



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Informe final del trabajo de integración curricular previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación

Mención: Educación inicial

TEMA:

“Experiencias con papel y la iniciación a la ciencia en los niños de Inicial II.”

AUTORA: Zulema Pilar Peñafiel Ramírez

TUTORA: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

AMBATO-ECUADOR

Octubre 2022-marzo 2023

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Yo, Sylvia Jeannette Andrade Zurita, con cedula de ciudadanía: 1801911890 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: “EXPERIENCIAS CON PAPEL Y LA INICIACIÓN A LA CIENCIA EN LOS NIÑOS DE INICIAL II” desarrollado por la estudiante Peñafiel Ramírez Zulema Pilar, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorables Consejo Directivo.

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

C.I. 180191189-0

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Zulema Pilar Peñafiel Ramírez con número de cédula: 180496869-9, dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “EXPERIENCIAS CON PAPEL Y LA INICIACIÓN A LA CIENCIA EN LOS NIÑOS DE INICIAL II”, que basada en la experiencia profesional, los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Zulema Pilar Peñafiel Ramírez

C.I. 180496869-9

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “EXPERIENCIAS CON PAPEL Y LA INICIACIÓN A LA CIENCIA EN LOS NIÑOS DE INICIAL II” presentado por la señorita Peñafiel Ramírez Zulema Pilar, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.

C.C.: 1803459401

Miembro de comisión calificadora

Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg.

C.C. 1802803617

Miembro comisión calificadora

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico a mi familia que ha sido de gran apoyo, me han permitido escalar un peldaño mas del gran camino que aún me queda por recorrer, pero siempre me han brindado palabras de aliento para seguir adelante y son mi admiración.

También me dedico este trabajo por que es la muestra de que todo en la vida es posible, solo necesitamos de esfuerzo, constancia, humildad y ganas de seguir aprendiendo cada día, y así demostrar que, si se puede lograr lo que se propone, pero sin pasar por alto el lado humano porque nos formamos para servir a la sociedad.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de vivir esta experiencia, por darme la vida, sabiduría, amor, paciencia, prudencia para tratar a los demás con respeto, humildad, además de permitirme ser un buen humano.

También agradezco a mi madre y padre que, con sus palabras de ánimo, consejos, valores me han incentivado para luchar por lo que quiero, me han apoyado de forma económica y moral, todo lo que han hecho por mi no cabe en palabras ni me alcanzaría la vida para agradecerlo.

A todas mis docentes que me han acompañado en este proceso de formación profesional y a mi tutora actual les agradezco por dejar huella en mi vida personal, académica, docente, por despertar en mi el amor lo que hago.

Finalmente, pero no menos importante agradezco a toda la comunidad que forma parte de la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y brindarme todo el apoyo necesario. Que Dios los bendiga a todos.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	1
A. PÁGINAS PRELIMINARES.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT.....	13
B. CONTENIDOS.....	14
CAPITULO I.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
1.1 Antecedentes Investigativos.....	14
1.2 Objetivos.....	17
1. Introducción.....	31
2. Objetivo.....	32
3. Marco conceptual.....	32
4. Experiencias con papel para niños de 4 a 5 años.....	33
El agua que camina.....	34
El dibujo mágico.....	37
El papel que no se moja.....	41
Dibujar con Sal.....	54
Avión de papel.....	59
Hacer volar hombrecillos de papel.....	64
CAPÍTULO II.....	69
METODOLOGÍA.....	69
1.1 Materiales.....	69
1.2 Métodos.....	69
CAPÍTULO III.....	71
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	71
2.1 Análisis y discusión de los resultados de la entrevista.....	71
2.2 Análisis y discusión de los resultados de la lista de cotejo.....	72

2.3 Idea a defender.....	72
CAPITULO IV.....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
4.1 Conclusiones.....	74
4.2 Recomendaciones.....	75
C. MATERIALES DE REFERENCIA.....	76
Bibliografía.....	76
Anexos.....	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Análisis General.....	22
Tabla 2 <i>Pregunta 1. Interactúa con papel</i>	23
Tabla 3 <i>Pregunta 2. Realiza la actividad solicitada con el papel</i>	24
Tabla 4 <i>Pregunta 3. Utiliza el papel para explorar y aprender ciencias</i>	25
Tabla 5 <i>Pregunta 4. Recuerda la experiencia realizada con papel</i>	26
Tabla 6 <i>Pregunta 5. Imita acciones en las que interactúa con papel</i>	27

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	22
Figura 2 <i>Interactúa con papel</i>	23
Figura 3 <i>Realiza la actividad solicitada con el papel</i>	25
Figura 4 <i>Utiliza el papel para explorar y aprender ciencias</i>	26
Figura 5 <i>Recuerda la experiencia realizada con papel</i>	27
Figura 6 <i>Imita acciones en las que interactúa con papel</i>	28

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “Experiencias con papel y la iniciación a la ciencia en los niños de Inicia”

Autora: Zulema Pilar Peñafiel Ramírez

Tutora: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar las experiencias con papel y la iniciación a la ciencia en niños de inicial II y se planteó tres objetivos específicos, el primero es fundamentar teóricamente sobre el tema, para dar cumplimiento con el mismo, se realizó la revisión bibliográfica de fuentes confiables como revistas, artículos científicos, libros. Para el segundo objetivo, diagnosticar el nivel de desarrollo de la ciencia en los niños se analizó los resultados de una lista de cotejo y para el ultimo objetivo, el crear una guía didáctica primero se hizo una revisión de la bibliografía para ir construyendo la guía. La metodología de investigación es cualitativa ya que se analiza las experiencias con el papel y la iniciación a la ciencia, para la recolección de datos se aplicó como técnica la observación. mediante una lista de cotejo y un guion de preguntas, instrumentos previamente validados por expertos, para saber el nivel de desarrollo de la ciencia a través del papel, datos que fueron procesados mediante una triangulación de datos y

la tabulación. La cual aporta a nuestra idea a defender las experiencias con el papel ayudan a iniciar en la ciencia a los niños del nivel inicial II. En base a la revisión bibliográfica y a los análisis e interpretación obtenida de la recopilación de información se concluye que se necesita mejorar las estrategias didácticas y aumentarlas en la planificación ya que no solo se trabaja ciencia también las otras destrezas que permiten un desarrollo integral.

Palabras clave: experiencias, papel, ciencia.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Topic: Experiences with paper and the initiation to science in children in Pre-school II"

Author: Zulema Pilar Peñafiel Ramírez

Tutor: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

ABSTRACT

The objective of this research work is to analyse the experiences with paper and the initiation to science in second grade children and three specific objectives were set out, the first is to provide a theoretical foundation on the subject, to fulfil this objective a bibliographic review of reliable sources such as magazines, scientific articles, books was carried out. For the second objective, to diagnose the level of development of science in children, the results of a checklist were analysed and for the last objective, to create a didactic guide, first a bibliographical review was carried out in order to construct the guide. The methodology of the research is qualitative since the experiences with paper and the initiation to science are analysed. For data collection, observation was applied as a technique, using a checklist and a script of questions, instruments previously validated by experts, to find out the level of development of science through paper, data that were processed by triangulation and tabulation of data. The data were processed through triangulation and data tabulation, which contributes to our idea that experiences with paper help to initiate children in science level II. Based on the literature review and the analysis and interpretation obtained from the information collected, it is concluded that there is a need to improve the teaching strategies and increase them in breadmaking, since not only science is worked on, but also the other skills that allow for comprehensive development.

Keywords: experiences, role, science.

B. CONTENIDOS

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Para abordar el tema “Experiencias con papel y la iniciación a la ciencia en inicial II” se revisó la bibliografía de artículos y revistas. A continuación, una breve reseña de los aportes de diversos autores para la investigación del tema.

Las experiencias según el artículo titulado: “Más que tiempo: Experiencias destacadas de ampliación de la jornada escolar en Bogotá.” Menciona que cada nueva experiencia aporta de manera integral a que las practicas educativas mejoren. Y de esas experiencias los estudiantes tengan una educación de calidad con aprendizajes para toda la vida (Palacios Mena & Bayona-Rodríguez, 2020).

La revista “Experiencias dinámicas en la escuela”, indica la importancia de tener una práctica docente dinámica, porque las experiencias que genera la docente en la cotidianidad deben ser para mejorar los conocimientos de los estudiantes, con el fin de tener escenarios donde el docente y alumno son sujetos de aprendizaje. Además de que las experiencias deben ser placenteras y agradables, que motiven a la curiosidad, la exploración y el planeamiento de preguntas (Hernández Pacheco y otros, 2015).

Para lograrlo se deben implementar estrategias didácticas para que el docente brinde las oportunidades de aprendizaje, a través del buen uso de las estrategias didácticas. En la Revista Espacios “Validación de una estrategia didáctica gamificada para la enseñanza-aprendizaje de conceptos de ecología”. Señala que primero se realiza un diagnóstico, después se selecciona las estrategias didácticas que permitan a los niños realizar las actividades propuestas con una participación activa, además de evidenciar experiencias que le ayuden a comprender la temática de forma más real (Niño-Vega, 2020).

La ciencia como parte de una interacción que necesita de estrategias didácticas es el otro punto de vista que nos presenta la revista Dialnet con el tema “La formación científica en los primeros años de escolaridad”, menciona que en los primeros años de vida los niños van construyendo su conocimiento, por que exploran todo lo que está en su entorno y es el docente quien con ayuda de las estrategias didácticas da contestación a todas las preguntas que el niño se realiza, de aquí la importancia de trabajar ciencia en el nivel inicial ya que se afianzan conocimientos y lazos de amistad, para que aprenden a trabajar en equipo y vayan tomando conciencia del cuidado y protección del entorno (Rivera, 2015).

Adicional podemos notar que el artículo titulado “La enseñanza de las ciencias naturales a edades tempranas. Estudio de casos en dos salas de 4 años en un jardín urbano-marginal del norte de Santa Fe, Argentina”, enseñar ciencia a los niños permite que interaccionen con la realidad de su entorno y así aprendan sobre los fenómenos naturales, desarrollen sus macro habilidades mediante la oralidad. Porque la ciencia en inicial no necesita de lectura ni escritura si no de experiencias que dejen huellas de aprendizajes para la vida (Vénica & Zanuttini, 2020).

La educación de la ciencia en el nivel inicial necesita de estrategias didácticas planteadas por la docente diversas, basadas en el juego con un enfoque lúdico y motivador que le permita al niño acercarse a la ciencia con varias actividades. Para que el niño vaya puliendo sus conocimientos, aprenda a respetar y cuidar su entorno natural, así lo menciona (Farina, 2020) en su tema “La investigación en enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial durante la década 2010-2020. Una revisión bibliográfica de revistas Iberoamericanas”. A continuación, un resumen de los aportes bibliográficos.

Cuadro 1
Antecedentes

Nº	Autor	Aporte
1	(Palacios Mena & Bayona-Rodríguez, 2020) Titulo: Más que tiempo: Experiencias destacadas de	Las experiencias de aprendizajes aportan en los estudiantes una educación de calidad, con aprendizajes para toda la vida. Cada nueva experiencia aporta de manera integral a

	<p>ampliación de la jornada escolar en Bogotá.</p> <p>Revista: Digitalia</p> <p>País: Colombia.</p>	<p>que las practicas educativas mejoren.</p>
2	<p>(Hernández Pacheco y otros, 2015)</p> <p>Título: Experiencias dinámicas en la escuela.</p> <p>Revista: Magisterio</p>	<p>Las experiencias que la docente aplica en la cotidianidad es el resultado de la reflexión propia del docente por mejorar el saber de los estudiantes, con el fin de crear escenarios donde el docente y alumno son sujetos de aprendizaje.</p>
3	<p>(Niño-Vega, 2020)</p> <p>Tema: Validación de una estrategia didáctica gamificada para la enseñanza-aprendizaje de conceptos de ecología.</p> <p>Revista: Revista espacios</p>	<p>Para la implementación de estrategias didácticas primero se realiza un diagnóstico, después la elección de las estrategias didácticas adecuadas permite que los niños realicen las actividades propuestas con una participación activa, además de permitir que las experiencias que tienen le ayuden a comprender la temática de forma más real.</p>
4	<p>(Rivera, 2015)</p> <p>Tema: La formación científica en los primeros años de escolaridad.</p> <p>Revista: Dialnet</p>	<p>En los primeros años vida los niños van construyendo su conocimiento, por que exploran todo lo que está en su entorno y es el docente quien con ayuda de las estrategias didácticas da contestación a todas las preguntas que el niño se realiza, de aquí la importancia de trabajar ciencia en el nivel inicial ya que se afianzan conocimientos y lazos de amistad, para que aprendan a trabajar en equipo y van tomando conciencia del cuidado y protección del entorno.</p>
5	<p>(Vénica & Zanuttini, 2020)</p> <p>Tema: La enseñanza de las ciencias naturales a edades tempranas. Estudio de casos en dos salas de 4 años en un jardín urbano-marginal del norte de Santa Fe, Argentina</p> <p>Revista: Scielo.</p>	<p>Enseñar ciencia a los niños permite que interaccionen con la realidad de su entorno y así aprendan sobre los fenómenos naturales, desarrollando sus macro habilidades mediante la oralidad. Porque la ciencia en inicial no necesita de lectura ni escritura si no de experiencias que dejen huellas de aprendizajes para la vida.</p>
6	<p>(Farina, 2020)</p> <p>Título: La investigación en enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial</p>	<p>La educación en la ciencia desde el nivel inicial es muy necesaria, ya que las estrategias didácticas planteadas por la docente son diversas, se basan en el juego con un enfoque lúdico y motivador que le</p>

<p>durante la década 2010-2020. Una revisión bibliográfica de revistas Iberoamericanas Revista de Educación en Biología</p>	<p>permita al niño acercarse a la ciencia con diversas actividades. Permitiendo que el niño vaya puliendo sus conocimientos y aprenda a respetar y cuidar su entorno.</p>
---	---

Fuente: revistas, libros y artículos

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022)

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Analizar las experiencias con papel y la iniciación a la ciencia en niños de inicial.

1.2.2 Objetivos específicos

Primer objetivo específico: Argumentar teóricamente las experiencias con papel y la iniciación a la ciencia

Para dar cumplimiento con el primer objetivo, argumentar teóricamente sobre las experiencias con papel y la iniciación a la ciencia, se realizó una revisión de la literatura, de fuentes y artículos científicos confiables de los últimos años, que sustenten las variables a investigar.

Estrategias didácticas

Las actividades deben ser motivadoras. Para (Zabala, 2016) la didáctica que utilizan las docentes debe brindar experiencias, para que los niños tengan un desarrollo integral, por lo tanto, debe estar consciente del desarrollo y que tipo de actividades, acciones pueden enriquecerlo y potenciar sus habilidades.

Se debe tomar a la didáctica como la base que se caracteriza por sus tres elementos estudiantes, docentes y conocimiento conocida como la triada didáctica ya que hay una estrecha relación entre ellos, otro aspecto que señala la didáctica es la relación entre el docente, alumno y la comunidad ya que todos intervienen en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje aplicado a través de las estrategias didácticas.

Estrategias didácticas para el MINEDUC, (2014) son un medio y no un fin, ya que llegan a tener un valor solo si son facilitadores de aprendizajes.

Entonces las docentes tienen la libertad de adaptar, cambiar o crear las estrategias, es decir que en lo primero que piensa para crear una actividad es en el niño, a esto también añadimos que la docente debe pensar si es apto para el espacio y los materiales que posee. Cabe mencionar que debe estar apegada a la metodología juego trabajo en el que estarán presentes el juego, el contacto con la naturaleza, la animación a la lectura y el arte.

Las estrategias didácticas son aquellas herramientas que el docente utiliza para comunicar los contenidos y sean más aceptados por los estudiantes. Sin embargo, no solo las estrategias van a lograr esa comunicación efectiva, también necesitan de un ambiente, experiencias y que el docente sea facilitador de aprendizajes. Entonces las estrategias didácticas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje deben estar acorde a las necesidades de los estudiantes y aptas para cada uno de los estilos de aprendizajes de los estudiantes (Flores y otros, 2017).

Mientras que para otro autor las estrategias didácticas son los recursos que el docente utiliza para orientar a los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de innovar en el aula, para fomentar un ambiente propicio en la adquisición de conocimientos, por eso la importancia de que el docente utilice las estrategias didácticas, para obtener un aprendizaje eficaz que permita que los niños desarrollen sus habilidades y puedan ser parte de la solución de problemas (Loor, 2022).

Experiencias de aprendizaje

Según (MINEDUC, 2014) en el currículo de educación inicial define a las experiencias de aprendizaje como el conjunto de actividades, vivencias, que han sido creadas con intención por el docente, surgen del interés de los niños, provocando gozo y asombro. Con el fin de que el niño llegue a ser capaz de ir construyendo su conocimiento desde las experiencias y vivencias.

Entonces de las experiencias de aprendizaje que se le brinde al niño dependerá el desarrollo de sus habilidades y destrezas. Por eso la intención es que los niños vayan

formándose desde edades tempranas para que sean capaces de indagar, experimentar, explorar e ir construyendo su conocimiento propio con sus propias experiencias y vivencias (MINEDU, 2021).

Las experiencias de aprendizaje al ser un conjunto de actividades que conducen a los estudiantes para que se puedan enfrentar a diversas situaciones, desafíos o problemas, además de ayudar en el desarrollo de habilidades y destrezas, se desarrollan de manera sucesiva en etapas, por lo tanto, se extiende en varias sesiones. También deben ser auténticas y planificadas de manera intencional por la docente tomando en cuenta a los estudiantes como participante principal en las planificaciones (Mundo Infantil, 2022).

Experiencias con papel

Experiencia es la relación entre el sujeto con algo que posee, pero no es parte de el (Carlota & Claudia, 2015). En el campo educativo una experiencia es aquella vivencia que ayuda que vayan reconstruyendo y narrando sus experiencias. Es decir que es aquella relación entre las personas y el contexto de manera mutua.

Entonces se puede decir que la experiencia con papel es aquella relación entre el sujeto y el objeto en este caso el papel, el cual al tener una relación le permite al sujeto ir construyendo sus conocimientos y como se mencionó anteriormente poder narrar su vivencia, esto se da por que existe un Inter juego entre lo práctico, lo intelectual y lo afectivo. Por lo tanto, las experiencias recogen el pasado y el futuro ya que guarda una relación.

Currículo de educación inicial

El currículo es una guía para planificar y evaluar la vida estudiantil, abarca conceptos, características, programas, planes, recursos y contenidos que responden a objetivos del aprendizaje, facilita el trabajo del educador permitiendo crear situaciones que mejoren la calidad de enseñanza del docente hacia el alumno con actividades flexibles y adaptables a las necesidades estudiantiles, con el fin de ayudar

al desarrollo personal del infante y crear experiencias significativas (Osorio, 2017, pp. 140-151).

El currículo de educación inicial pensando en el desarrollo integral del niño está constituido por ejes, ámbitos, objetivos y destrezas de aprendizaje. Por lo tanto, todos deben ser trabajos, sin embargo, veremos lo que podemos trabajar en el eje de descubrimiento del medio natural y cultural, en este eje los niños van construyendo sus conocimientos por medio de la interacción con el entorno, para descubrir su mundo exterior. Lograr estas destrezas se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias (MINEDUC, 2014).

Ámbito de relaciones con el medio natural y cultural

Los ámbitos de desarrollo y aprendizaje son más específicos que los ejes de desarrollo y aprendizaje, organizan los objetivos y las destrezas de aprendizaje (MINEDUC, 2014).

En los ámbitos se trabaja desde cada área socio afectiva, el cognitivo, el lenguaje y el desarrollo físico que a pesar de estar separado por ámbitos trabaja de forma integral el desarrollo de los niños ya que las destrezas planteadas, pueden ser utilizadas por la docente de manera libre no es una camisa de fuerzas. Por lo tanto, los materiales, métodos o estrategias que la docente utilice deben responder al desarrollo integral de los niños.

El currículo de educación inicial para el sub inicial II en el eje de descubrimiento del medio natural y cultural propone dos ámbitos relación con el medio natural y cultural y las relaciones lógico matemáticas analizaremos el primer ámbito. En este ámbito la interacción del niño con el entorno natural, mediante la exploración, pueda desarrollar actitudes de curiosidad por los fenómenos para que pueda comprender, cuidar, proteger y respetar a la naturaleza. También guarda relación con el medio cultural por lo tanto el niño reconocerá y respetará la diversidad.

Iniciación a la ciencia

La ciencia según el (MINEDUC, 2014) para que el niño tenga un desarrollo integral establece el ámbito de relaciones del medio natural con el fin de brindarle al niño un

acercamiento con la naturaleza, el entorno, la sociedad, el objetivo es que los niños desarrollen actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. Por eso el currículo al establecer las destrezas que trabajan este ámbito deja a libertad de las docentes el desarrollo de las mismas.

Importancia

Vemos como la ciencia es necesaria en nuestra vida, por eso la Revista Voces titulada “La importancia de la ciencia en el preescolar” señala que la ciencia en educación inicial se plantea como objetivo, que los niños busquen ampliar sus conocimientos y hallazgos ya que parte de sus conocimientos hacia la adquisición de unos nuevos, mediante la experiencia que la docente le brinde. Llegando así a tomar importancia dentro de su vida ya que su pensamiento cotidiano se transforma en un pensamiento científico. Es el nivel inicial donde se forman los cimientos de las habilidades, destrezas, conocimiento, para que se vayan desarrollando en lo posterior (Balanzario, 2017).

En acuerdo a lo anterior la Revista Infantil con el tema “Praxis pedagógica para la enseñanza de la ciencia en Educación inicial”. Manifiesta que la ciencia en el nivel inicial es importante pero no se la práctica de forma continua, en su mayoría las experiencias son por cumplir un proyecto mas no por practicarlos a diario en la clase, por lo tanto, los niños no desarrollan interés por conocer cada día algo nuevo.

Por eso es considerable que la docente tome en cuenta las necesidades de su grupo y plantee estrategias didácticas motivadoras a explorar y descubrir cosas nuevas, que también se complementarán con los demás aprendizajes, teniendo así una educación integral en los niños (Sterling & Romero, 2016).

Segundo objetivo específico: Diagnosticar el nivel de iniciación a la ciencia en niños de Inicial.

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó una lista de cotejo aplicada a 15 niños de educación inicial II de las que se recabo información sobre la experiencia con papel y la iniciación a la ciencia en niños.

Los ítems que se utilizó Interactúa con el papel, Realiza la actividad solicitada, Utiliza el papel para explorar y aprender ciencia a través del juego, Recuerda la experiencia con papel, Imita acciones en las que interactúa con papel, para observar lo antes mencionado se empleó la escala cualitativa que sugiere el currículo de educación inicial en inicio, en proceso y adquirido. Este instrumento se aplicó cuatro veces obteniendo los siguientes resultados.

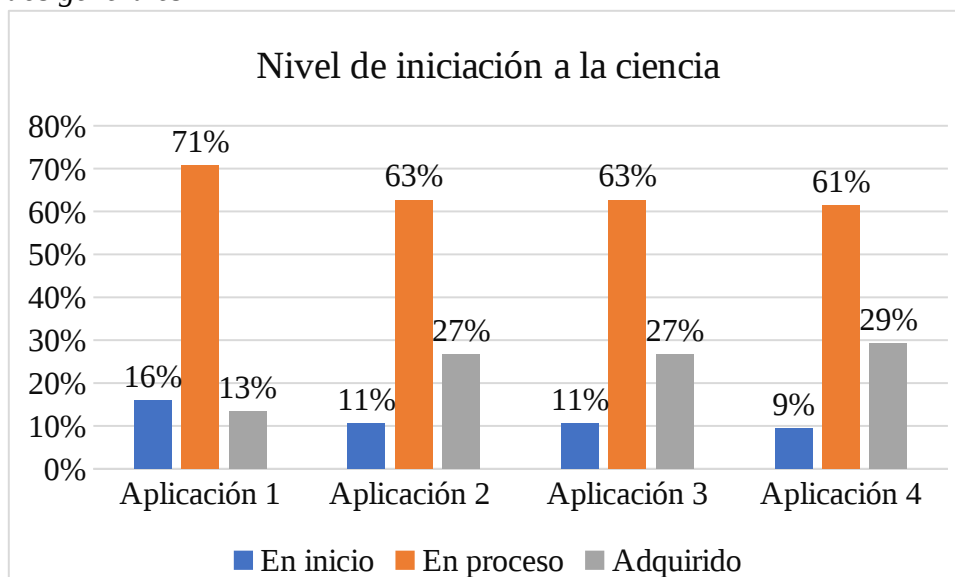
Procesamiento de información

Tabla 1
Análisis General

	Aplicación 1	Aplicación 2	Aplicación 3	Aplicación 4
En inicio	16%	11%	11%	9%
En proceso	71%	63%	63%	61%
Adquirido	13%	27%	27%	29%
Total	100%	100%	100%	100%

Nota: Datos generales obtenidos de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022).

Figura 1
Resultados generales



Nota: La figura muestra las cifras generales obtenidos de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022).

En base a los resultados obtenidos podemos decir que el nivel de desarrollo de la ciencia en los niños de educación inicial tomando en cuenta todos los ítems varían según las aplicaciones, podemos observar como las barras de en proceso va disminuyendo según la aplicación teniendo un porcentaje, aunque no mayor, pero en aumento de adquirido.

Vemos que de un 71% que corresponden a 10 niños disminuye a 61% que son 9 niños en proceso, pero de un 13 % que corresponden a 2 niños aumenta según las aplicaciones a un 29% que son 4 niños y también como de un 16% que son 2 niños disminuye al 9% que sería un niño en inicio.

Con la información obtenida a través del instrumento aplicado se concluye que el nivel de iniciación a la ciencia en niños de Inicial de la Unidad Educativa Atenas está en proceso, sin embargo a pesar de ser pequeña la diferencia que hay entre la primera y la última aplicación de la lista de cotejo en adquirido, nos da la señal de lo importante que es iniciar a los niños en la ciencia ya que mientras más veces se brinden experiencias, vivencias que causen indagación y se empiecen a plantear interrogantes, tendremos niños que toman conciencia, cuidado y responsabilidad del entorno natural en el que viven.

A continuación, se detalla los resultados obtenidos de la lista de cotejo, en cada una de sus preguntas con sus respectivas interpretaciones y análisis de las cuales nos hemos basado para realizar el análisis general que se presentó anteriormente.

Tabla 2

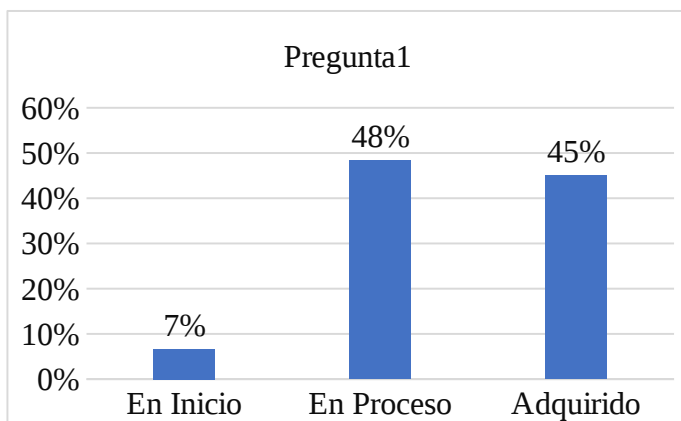
Pregunta 1. Interactúa con papel

Pregunta 1	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	4	7%
En Proceso	29	48%
Adquirido	27	45%
Total	60	100%

Nota: Datos obtenidos del ítem 1de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022).

Figura 2

Interactúa con papel



Nota: La figura muestra las cifras obtenidas del ítem 1 de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022).

Análisis e interpretación de datos

De un total de 15 niños observados por 4 ocasiones, un 48% de los niños están en proceso, el 45% han adquirido la destreza y un 7% en inicio de interactuar con el papel.

Los resultados de la pregunta uno aplicado mediante una lista de cotejo indica con un porcentaje alto que los niños están en proceso de interactuar con el papel, pero no con mucha diferencia a lo anterior, los niños han adquirido la destreza, mientras que con un porcentaje mínimo se encuentran en inicio. Nos da a notar que la docente aplica experiencias con papel para iniciar en la ciencia, pero que necesita emplear otros recursos que refuercen lo que aplica o a su vez revisar si la experiencia es de interés de todos los niños.

Tabla 3

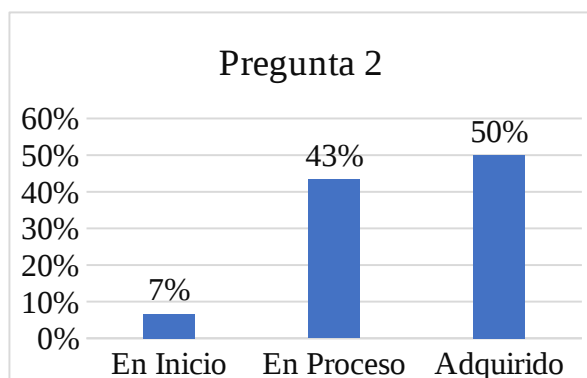
Pregunta 2. Realiza la actividad solicitada con el papel.

Pregunta 2	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	4	7%
En Proceso	26	43%
Adquirido	30	50%
Total	60	100%

Nota: Datos obtenidos del ítem 2 de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022).

Figura 3

Realiza la actividad solicitada con el papel.



Nota: La figura muestra las cifras obtenidas del ítem 2 de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022).

Análisis e interpretación

De 15 niños observados mediante una lista de cotejo aplicada 4 veces, el 50 % de los niños realiza la actividad, mientras que el 43% se encuentra en proceso y un 7 % está en inicio de realizar la actividad que solicita la docente con el papel.

De acuerdo con lo anterior en la pregunta 2 se muestra que con un valor alto en porcentaje los niños han realizado la actividad solicitada por la docente, mientras que en proceso está menor y muy pocos en inicio. Por lo que los niños al ser algo nuevo que lo ven por primera vez presentan dificultad al realizar la actividad sin embargo al tener un valor mayor en adquirido se puede decir que si se repite la actividad con alguna variante o en un mayor plazo de tiempo, todos los niños podrán haber alcanzado realizar lo que se le solicita.

Tabla 4

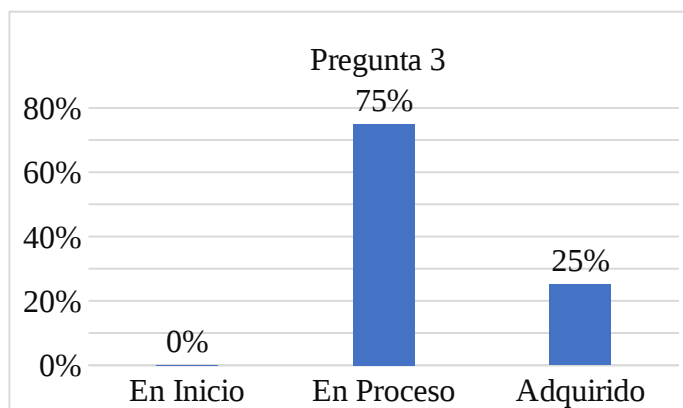
Pregunta 3. Utiliza el papel para explorar y aprender ciencias.

Pregunta 3	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	45	75%
Adquirido	15	25%
total	60	100%

Nota: Datos obtenidos del ítem 3 de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022).

Figura 4

Utiliza el papel para explorar y aprender ciencias.



Nota: La figura muestra los datos obtenidos del ítem 3 de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022).

Análisis e interpretación

De un total de 15 niños observados mediante una lista de cotejo por 4 veces, con el 75% en proceso, mientras que en adquirido un 25% y un 0% en Inicio utiliza el papel para explorar y aprender ciencia.

De acuerdo con lo anterior, en la pregunta 3 se muestra que con un valor alto en porcentaje los niños se encuentran en proceso de utilizar el papel para explorar y aprender ciencia, mientras que, en adquirido es un porcentaje bajo y nadie en inicio. Por lo tanto, se necesita tener más experiencias con el papel para poder iniciar en la ciencia.

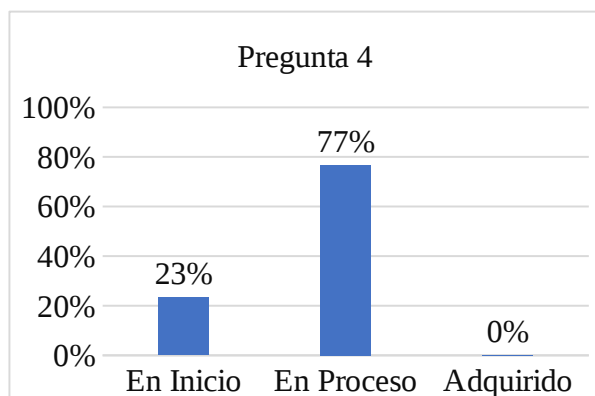
Tabla 5

Pregunta 4. Recuerda la experiencia realizada con papel.

Pregunta 4	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	14	23%
En Proceso	46	77%
Adquirido	0	0%
Total	60	100%

Nota: Datos obtenidos del ítem 4 de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022)

Figura 5
Recuerda la experiencia realizada con papel.



Nota: La figura muestra las cifras obtenidas del ítem 4 de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022).

Análisis e interpretación

De un total de 15 niños encuestados, el 77 % se encuentra en proceso, mientras que un 23% en inicio y un 0% en adquirido el poder recordar la experiencia realizada con el papel.

De acuerdo con los datos que indica la pregunta 4 en su mayoría los niños se encuentran en proceso de poder recordar la experiencia de papel realizada con el papel y un porcentaje mínimo en inicio, al no tener un porcentaje en adquirido se puede ver que los niños necesitan que el experimento sea tomado como algo que necesite de más duración de tiempo o a su vez que este sea escogido por la docente de manera adecuada para despertar esa curiosidad que el niño necesita para explorar e iniciar en la ciencia.

Tabla 6

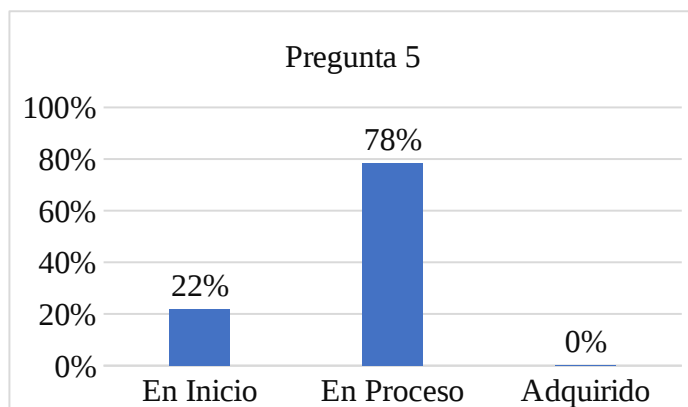
Pregunta 5. Imita acciones en las que interactúa con papel.

Pregunta 5	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	13	22%
En Proceso	47	78%
Adquirido	0	0%
total	60	100%

Nota: Datos obtenidos del ítem 5 de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022).

Figura 6

Imita acciones en las que interactúa con papel.



Nota: La figura muestra las cifras obtenidas del ítem 5 de la lista de cotejo (Peñañiel, 2022).

Análisis e interpretación

De un total de 15 niños observados por cuatro veces mediante una lista de cotejo se obtuvo como resultados, que un 78% se encuentra en proceso, mientras que un 22% en inicio y un 0 % en adquirido el poder imitar acciones en las que interactúen con el papel.

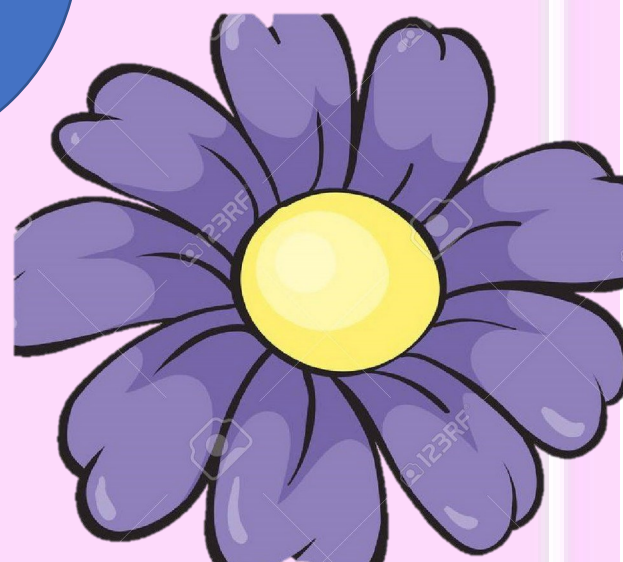
De acuerdo los datos obtenidos de la pregunta 5 en su mayoría los niños están en proceso de Imitar acciones en las que imitar acciones en las que interactúen con el papel para hacer ciencia y en un porcentaje mínimo está en Inicio por lo tanto es necesario que se refuerce los temas que están relacionados con la ciencia.

Tercer objetivo específico: Construir una guía didáctica sobre las experiencias con papel para la iniciación a la ciencia en niños de educación inicial.

Para cumplir con este objetivo primero se realizó una entrevista a 4 docentes del inicial II para saber su opinión sobre el tema y así poder realizar una guía que les permita mejorar sus conocimientos, para luego aplicarlos con los niños.



GUÍA DIDÁCTICA DE EXPERIENCIAS CON PAPEL PARA LA INICIACIÓN A LAS CIENCIAS EN INICIAL II



Contenido

A. PÁGINAS PRELIMINARES.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT.....	13
B. CONTENIDOS.....	14
CAPITULO I.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
1.1 Antecedentes Investigativos.....	14
1.2 Objetivos.....	17
1. Introducción.....	31
2. Objetivo.....	32
3. Marco conceptual.....	32
4. Experiencias con papel para niños de 4 a 5 años.....	33
El agua que camina.....	34
El dibujo mágico.....	37
El papel que no se moja.....	41
Dibujar con Sal.....	54
Avión de papel.....	59
Hacer volar hombrecillos de papel.....	64
CAPÍTULO II.....	69
METODOLOGÍA.....	69
1.1 Materiales.....	69
1.2 Métodos.....	69
CAPÍTULO III.....	71
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	71
2.1 Análisis y discusión de los resultados de la entrevista.....	71

2.2 Análisis y discusión de los resultados de la lista de cotejo.....	72
2.3 Idea a defender.....	72
CAPITULO IV.....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
4.1 Conclusiones.....	74
4.2 Recomendaciones.....	75
C. MATERIALES DE REFERENCIA.....	76
Bibliografía.....	76
Anexos.....	77

1. Introducción

Esta guía tiene como objetivo facilitar a los docentes de educación inicial, una serie de experiencias con papel para la iniciación a la ciencia en niños de educación Inicial II de 4 a 5 años, mediante materiales y procesos sencillos, fáciles de realizar en el aula de clase. Porque no se necesita de cosas grandes para enseñar ciencia. Los niños necesitan descubrir y entender su entorno mediante el plantearse ellos mismo preguntas como: ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Qué paso? Y no sea solo la visión que la docente le presenta. La ciencia en el nivel inicial llega hacer una parte muy fundamental para que el niño tenga este acercamiento con su medio, además de irse

formando esos pilares que le serán de gran utilidad en los años posteriores de su formación estudiantil.

La guía presentada tiene como fin fomentar creatividad en la docente para arriesgarse a utilizar la ciencia en este nivel ya que las experiencias a utilizarse no son netamente científicas, como sabemos para que se produzca un desarrollo integral, es importante desarrollar todas las habilidades y destrezas de los niños en todos los ámbitos. Por lo tanto, las experiencias que se proponen a continuación están diseñadas para trabarse de forma integral. Tomando en cuenta que no son una camisa de fuerza, como se mencionó deja en libertad a la creatividad de la docente para utilizar dichas experiencias según sus necesidades.

Necesitamos aprovechar la curiosidad innata en los niños para despertar su interés por la ciencia ya que así los niños en un futuro serán niños entes de resolución de problemas, consciente de que debe cuidar su entorno y protegerlo. Por eso es importante que las docentes conozcan sobre esta guía.

2. Objetivo

Fortalecer los conocimientos de los docentes en experiencias con papel para la iniciación en la Ciencia para los niños de 4 a 5 años.

3. Marco conceptual

El ministerio de educación pensando en el desarrollo de los niños en el nivel inicial manifiesta que necesitan de un conocimiento e interacción con el medio natural para que tengan un desarrollo integral, explore, indague, resuelva y concluya. Establece el ámbito de relaciones del medio natural con el fin de brindarle al niño un acercamiento con la naturaleza, el entorno, la sociedad, el objetivo es que los niños desarrollen actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. Por eso el currículo al establecer las destrezas que trabajan este ámbito deja a libertad de las docentes el desarrollo de las mismas (MINEDUC, 2014).

Las experiencias de papel propuestas en esta guía están vinculadas a los ámbitos de aprendizaje que propone el currículo de educación inicial y pueden ser utilizadas por

las docentes según la necesidades e intereses que requiera para aplicar en el aula y cualquier ámbito educativo. Las experiencias propuestas también pueden ser modificables o tener variaciones según las circunstancias y la edad según la docente crea conveniente.

4. Experiencias con papel para niños de 4 a 5 años

El agua que camina

Objetivo: Diferenciar los colores primarios y secundarios mediante el experimento.

Ámbito de experiencia y aprendizaje	Destrezas	Principio científico	Estrategia metodológica	Materiales	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Identidad y Autonomía • Ámbito Convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente. • Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. 	<p>La capilaridad que posee el papel permite que al ponerse en contacto con el agua esa sea absorbida y pase de un lugar a otro, además al poseer el agua un color este al mezclarse con otro da origen a otros colores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar dos grupos de 8 niños para realizar el experimento. • Los niños contarán 6 frascos y 6 papeles de servilleta. Colocarán agua en los frascos con una gota de colorante (amarillo, rojo, 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 vasos o recipientes transparentes • Papel de cocida o servilleta • Colorante • Agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente. • Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural • Ámbito Relaciones lógico-matemáticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación. • Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno. • Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores 	<p>(Esteban, 2022).</p>	<p>azul) en cada frasco y harán de entorchar cada papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observaran el proceso y contestaran preguntas que la docente realice: • ¿Qué está pasando? • ¿Qué color se forma al mezclar amarillo y rojo? • ¿Qué color se forma al mezclar amarillo y azul? • ¿Qué color se forma al 		<p>pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación. • Reconoce los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno. • Experimenta la mezcla de dos colores primarios para formar colores
---	---	-------------------------	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje • Ámbito Expresión artística • Ámbito Expresión corporal y motricidad 	<p>secundarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. • Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. • Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad 		<p>mezclar azul y rojo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observaran colores secundarios del entorno y mencionaran como se forman. <p>- Se colocarán pintura en las manos y mezclaran para formar los colores secundarios luego colocaran las manos de pintura en un papelote.</p> <p>- la docente preguntara</p>		<p>secundarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. • Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. • Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad
--	--	--	---	--	---

	<p>creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>		<p>quien recuerda ¿qué paso con el papel en el experimento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué colores se formaron? • ¿Por qué se mezclaron los colores? • -En una hoja de trabajo se pintarán los colores secundarios 		<p>creciente.</p>
--	---	--	--	--	-------------------

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

El dibujo mágico

Objetivo: Conocer las propiedades del papel y su utilidad.

Ámbito de experiencia ya aprendizaje	Destrezas	Principio científico	Estrategia metodológica	Materiales	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Identidad y Autonomía • -Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente. • Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación. • Identificar las características de 	<p>El papel de cocina contiene gran cantidad de fibras de celulosa que al mojarse debilitan sus enlaces perdiendo gran parte de sus propiedades y adquiriendo la transparencia que produce este efecto mágico. (Paredes, 2020).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cada niño recibirá una hoja de papel de servilleta con un dibujo que la docente previamente haya hecho sobre los animales domésticos • Los niños pintaran sus dibujos con marcadores. • Al día siguiente la docente les 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de servilleta o cocina. • Marcadores • Agua • Lavacaras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente. • Identifica los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación. • Identifica las características de los animales

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Relaciones lógico-matemáticas 	<p>los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/ lejos. • Participar en conversaciones 		<p>volverá a entregar los papeles, pero sin pintar ya que el pintado estar debajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños para que vuelva a parecer pintado su dibujo sumergen el papel en una lavacara con agua. • Aparece la magia, el dibujo este pintado la docente en ese momento les pregunta ¿Qué 		<p>domésticos y silvestres</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo las diferencias entre ellos. • Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo • Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema
---	---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje 	<p>más complejas y largas manteniéndose dentro del tema</p>		<p>creen que paso?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si todo fuera blanco y negro? • ¿Cuál es su color favorito? • ¿Cuál es su animal favorito? • Los niños por medio de tarjetas relacionaran al animal doméstico con el alimento y los cuidados que necesita. • La docente 		
--	---	--	---	--	--

			<p>preguntara nuevamente si se acuerdan que paso con el experimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que les gusto de la actividad • Los niños realizaran un dibujo del animal que más les gusta 		
--	--	--	---	--	--

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

El papel que no se moja

Objetivo: Observar sobre la reacción que produce el agua sobre el papel.

Ámbito	de	Destrezas	Principio científico	Estrategia	Materiales	Evaluación
--------	----	-----------	----------------------	------------	------------	------------

experiencia ya aprendizaje			metodológica		
<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Identidad y Autonomía • Ámbito de convivencia • -Ámbito Relaciones con 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal. • Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su 	<ul style="list-style-type: none"> • En realidad, el papel no tiene nada que ver. A simple vista creemos que el vaso está vacío, pero no es así. Cuando introducimos el papel, el vaso está lleno de aire, el cual ejerce una presión sobre el agua impidiendo que ésta 	<ul style="list-style-type: none"> • La docente entregara a los niños cuadraditos de papel bond • Los niños pintaran con los colores secundarios los objetos no vivos y encerraran los objetos vivos. • La docente pide que • mencionen los colores y los objetos que pintaron a los seres no vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • -papel • -agua • -lavacaras. • -vasos transparentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta sus emocionales y sentimientos, mediante el lenguaje verbal. • Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno. • Diferencia los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su

<p>el medio natural y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ámbito Relaciones lógico-matemáticas Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje 	<p>entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural. Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después. Reconocer los colores secundarios en objetos e 	<p>entre (AQUAE, 2015).</p>	<ul style="list-style-type: none"> En un recipiente con agua coloran los objetos vivos y responderán ¿Qué paso con el papel al ponerlo en contacto con el agua? Luego se les entregara un vaso transparente y colocamos dentro del vaso el papel con los objetos no vivos. Se sumerge el vaso volteado 		<p>mundo natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las nociones de tiempo antes, ahora y después. Reconoce los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno. Se expresa utilizando oraciones cortas Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas
---	---	-----------------------------	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Expresión artística • Ámbito Expresión corporal y motricidad 	<p>imágenes del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. • Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. • Utilizar la pinza digital para coger 		<p>con el papel por unos segundos y se saca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta ¿Qué paso ahora con el papel? • ¿Por qué creen que no se mojó el papel? • La docente explica por qué no se mojó el papel por medio de imágenes. • La docente les pregunta a los niños ¿Cuáles eran los pasos que hicimos para realizar el 		<p>con pintura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la pinza digital para coger el lápiz.
--	--	--	---	--	---

	lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales		<p>experimento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué parte del experimento les gusto más? • ¿Cuáles son los seres vivos y los no vivos? • En una hoja dibujaran la parte que más les gusto del experimento con dactilopintura. 		
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

Flores de papel que se abren en el agua

Objetivo: Reconocer la utilidad de los seres vivos.

Ámbito de experiencia aprendizaje	Destrezas	Principio científico	Estrategia metodológica	Materiales	Evaluación

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Identidad y Autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente. 	<p>El papel está compuesto de fibras entrelazadas de celulosa y lignina, que a su vez proceden de la madera. Estas fibrillas funcionan como pequeños capilares que son capaces de absorber el agua del recipiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formar dos grupos. En cada grupo tendrán flores de papel que deberán pintar formando colores secundarios con temperas o colores. • La docente les preguntará: ¿con qué colores han pintado sus flores? 	<ul style="list-style-type: none"> • Un recipiente con agua (bol, plato hondo, ensaladera...) • Papel. • Lápices de colores, rotuladores (marcadores o plumones). • Tijeras 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente. • Participa juegos grupales siguiendo las reglas • Establece comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial • Experimenta la
<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. 	<p>Con el aporte de agua las fibras se hinchan y se enderezan, lo que provoca que los pétalos de la flor se abran</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de la docente recortarán las flores, luego doblan los pétalos hacia el 		
<ul style="list-style-type: none"> • -Ámbito Relaciones con el medio natural 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer comparaciones entre los 				

<p>y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Relaciones lógico-matemáticas • Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje 	<p>elementos del entorno a través de la discriminación sensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios. • Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. 	<p>(Bigbang, 2016). El proceso mediante el que el agua sube por el papel se llama capilaridad o acción capilar y es debido a las propiedades de adhesión y cohesión del agua.</p>	<p>centro de la flor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta ¿si alguien ha visto como se abren las flores? • Entregar un bol con agua a cada grupo y colocar la flor plegada cuidadosamente sobre el agua. • Todos observarán con paciencia como los pétalos se abrirán de uno a uno 		<p>mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa utilizando oraciones cortas.
<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar 		<ul style="list-style-type: none"> • Con un títere de 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar

<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Expresión corporal y motricidad 	<p>actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales 		<p>la naturaleza la docente explicara que paso con las flores de papel y las flores de verdad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos saldrán a observar en el jardín las flores y la docente les preguntara • ¿Por qué se abrieron las flores de papel? • ¿Cómo se abren las flores del jardín? • La docente pedirá que le 	<ul style="list-style-type: none"> • actividades creativas utilizando el papel. • Utiliza la pinza digital para doblar el papel.
--	---	--	---	--

			<p>repitan el proceso que siguieron para que las flores de papel se abran.</p> <ul style="list-style-type: none">• Con una hoja de trabajo los niños aplicaran la técnica de trozado y rasgado una flor.• La docente mencionara la importancia de cuidar los jardines de su entorno• Al final de la jornada los niños		
--	--	--	---	--	--

			mencionaran como se sintieron realizando el experimento.		
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

Descubriendo los colores primarios

Objetivo: aplicar la descomposición de materia.

Ámbito de experiencia ya aprendizaje	Destrezas	Principio científico	Estrategia metodológica	Materiales	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Ámbito Identidad y Autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre 	Por medio de la cromatografía se descompone la tinta en los diferentes	<ul style="list-style-type: none"> Los niños se formarán en parejas con quien ellos deseen trabajar 	<ul style="list-style-type: none"> Papel filtro Papel absorbente o de cocina Recipiente 	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones con respecto a la elección de elegir sus gustos. Demuestra

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de convivencia • -Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural 	<p>otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables. • Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación 	<p>pigmentos. Estos pigmentos Se caracterizan por que en un medio poroso (como el papel de filtro) se desplazan a diferente velocidad, con lo que al cabo de un rato veremos como el dibujo de tinta original se ha descompuesto en los diferentes colores que lo componen (Belen, 2014).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente le entregara a cada niño círculos del papel filtro y marcadores. • Los niños harán trazos a su libertad como líneas curvas, rectas, horizontales. • La docente pregunta ¿Poque dibujaron esa línea y escogieron ese color? • Los niños enrollaran el 	<p>hondo o frasco de vidrio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agua 	<p>preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial • Reconoce los colores primarios en objetos e imágenes del entorno. • Reconoce los colores secundarios en objetos e
---	---	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> -Ámbito Relaciones lógico-matemáticas -Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje 	<p>sensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno. •Reconocer los colores secundarios en objetos del entorno. •Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. 		<p>papel y formaran como un cono que estará sujeto con una pinza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las parejas formadas en un recipiente o en un frasco deberán colocar papel de cocina y un poco de agua para luego colocar sus conos de papel filtro. • La docente pedirá que menciones los colores primarios que 	<p>imágenes del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. • Realiza actividades creativas utilizando la papiroplexia. • Utilizar la pinza digital cuando utiliza, marcadores y pinceles
---	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Expresión artística • Ámbito Expresión corporal y motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales. • Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales 		<p>se encuentren en su entono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En parejas abrirán nuevamente sus conos y en una hoja irán marcando que colores primarios pueden observar. • Luego conversaran sobre lo que ocurrió en el experimento ¿Por qué se desintegraron los colores? • ¿Si les gusto el 		
--	--	--	--	--	--

			<p>experimento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su color favorito? • -Los niños se despedirán haciendo una flor con sus papeles de cromatografía. 		
--	--	--	---	--	--

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

Dibujar con Sal

Objetivo: Conocer las propiedades de absorción de los elementos del entorno.

Ámbito de experiencia ya aprendizaje	Destrezas	Principio científico	Estrategia metodológica	Materiales	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Identidad y Autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre 	<p>La sal tiene la propiedad para absorber el agua ya que es un compuesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar de manera libre sobre una cartulina con el gomero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Sal • Pegamento blanco • Temperas o 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la pinza digital. • Sigue instrucciones sencillas.

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de convivencia • -Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural 	<p>otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables. • Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante 	<p>higroscópico que atrae la humedad (Nuestro mundo creativo, 2015).</p>	<p>Colocar la sal sobre el dibujo y dejar secar unos minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar ¿Qué textura tiene la sal? • ¿Qué paso con su dibujo al ponerle sal? • Con los goteros y las temperas pintaremos sobre la sal. • Observar lo que pasa al colocar con el gotero la tempera. • Preguntar ¿Por qué creen que la sal absorbe la 	<p>acuarelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Goteros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos salados que tiene en su entorno. • Reconoce los colores primarios • Responde preguntas sencillas. • Relata como realizo el experimento. • Utiliza oraciones cortas manteniendo el orden de las palabras. • Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo
---	---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • -Ámbito Relaciones lógico-matemáticas • Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje • Ámbito Expresión 	<p>procesos que propicien la indagación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno. • Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. • Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo 		<p>pintura?</p> <p>Explicar por qué la sal absorbe la pintura mediante imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar un collage con todos los trabajos de los niños. • Preguntar si recuerdan ¿por qué la sal podía absorber la pintura? • Preguntar si alguien sabe ¿de dónde viene la sal? 		<p>libre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la pinza digital para coger el lápiz.
--	--	--	---	--	---

<p>artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Expresión corporal y motricidad 	<p>libre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales 		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para que utilizamos la sal? • Reflexionar porque es importante cuidar la naturaleza. • De cada lunch los niños identificarán que alimentos son salados y cuales son dulces. Por medio de imágenes clasificarán los alimentos salados y los dulces. 		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• ¿Preguntar que alimentos les gusta más los salados o los dulces?• Pedir que nos recuerden como hicimos el dibujo con sal y ¿Qué paso cuando le colocamos la pintura sobre la sal?		
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

Avión de papel

Objetivo: aplicar el principio de acción y reacción de manera entretenida durante el diseño y puesta en movimiento de aviones de papel.

Ámbito de experiencia ya aprendizaje	Destrezas	Principio científico	Estrategia metodológica	Materiales	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Identidad y Autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y manifestar sus 	La experiencia se basa en la tercera	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar haciendo muecas 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel • Globos 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta sus emociones

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de convivencia • Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural 	<p>emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno. • Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que 	<p>ley de Newton, también conocida como Principio de acción y reacción, nos dice esencialmente que, si un cuerpo A ejerce una acción sobre otro cuerpo B, éste realiza sobre A otra acción igual y de sentido contrario. (Nuestro mundo creativo, 2015).</p>	<p>siguiendo las instrucciones de la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua afuera y adentro. • Imitando el sonido de un sapo. • Colocar la lengua delante y detrás de los dientes. • Infla los cachetes. • Sopla. • Utilizando la pinza digital coger un globo e intentar inflar. • Inflar el globo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda • Sorbetes • Pinzas. • -Cinta Adhesiva. 	<p>mediante el lenguaje verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades con otros niños. • Identifica que el aire ocupa un espacio • Identifica que avión voló más lejos y cuál más cerca. • Cuenta hasta el número 5. Responde preguntas sencillas. • Utiliza la pinza digital al inflar
--	---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> -Ámbito Relaciones lógico-matemáticas Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje 	<p>propicien la indagación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/ lejos. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más 		<p>y soltarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntarle ¿Qué paso con el globo? ¿Por qué creen que el globo voló? Explique a los niños que mientras el aire sale expulsado con fuerza, el globo se dirige en dirección contraria con la misma fuerza, por tanto, la acción de empujar el aire. provoca una reacción de mover el globo 		<p>el globo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relata como realizo el experimento
--	--	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Expresión artística • Ámbito Expresión corporal y motricidad 	<p>actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales • Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los niños que creen que pase si le colocamos un globo a un avión de papel. • Entregar aviones de papel y pedir que los coloreen y decoren de manera libre. • Colocar una soga con sorbetes para poder colocar los aviones. • Inflar los globos y colocar una 		
--	--	--	---	--	--

			<p>pinza en vez de amararlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegar el globo en el avión y colocar en el tendero. • -Antes de soltar la pinza pida a los niños que cuenten hasta el 5. • Pegúnteles ¿Qué paso con el avión? • ¿Qué paso con el globo? • ¿En qué dirección fue el globo? • Dibujar que parte del 		
--	--	--	---	--	--

			experimento les gusto más.		
--	--	--	-------------------------------	--	--

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022)

Hacer volar hombrillos de papel

Objetivo: Aplicar la ley de atracción de las cargas positivas y negativas.

Ámbito de experiencia aprendizaje	Destrezas	Principio científico	Estrategia metodológica	Materiales	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Ámbito Identidad y Autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el 	<p>La electricidad consiste esencialmente en cargas positivas y negativas equilibradas. Podemos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jugar con globos según las instrucciones de la docente: El globo arriba, abajo, a 	<ul style="list-style-type: none"> Papel Globos 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta sus emociones mediante el lenguaje verbal Colabora en actividades grupales con

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de convivencia • Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural • Ámbito Relaciones lógico-matemáticas • Ámbito 	<ul style="list-style-type: none"> • lenguaje verbal. • Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno. • Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación. • Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/ lejos. • Seguir 	<p>conseguir electrones con la fricción. Haz volar hombrillos de papel con este experimento (conmishijos, s.f.)</p>	<p>un lado, cerca de la puerta, como pelota.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntarles ¿Creen que con el globo podemos hacer volar hombrillos de papel? • Elaborar los hombrillos de papel, pintarlos. • Colocar los hombrillos sobre una mesa o el suelo. • Pedir que froten el globo sobre su ropa o sobre sus cabellos y colocarlos sobre los hombrillos de papel unos 10 o 20 cm de distancia. • Observar 		<p>otros niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones sencillas. • Identifica las partes que tiene el cuerpo humano. • Reconoce la ubicación del avión. • Sigue instrucciones sencillas. • Recuerda cómo se realizó el experimento. • Utiliza la pinza digital al inflar el globo. • Realiza los hombrillos de papel con dactilopintura.
--	--	---	--	--	--

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ámbito Expresión artística • Ámbito Expresión corporal motricidad 	<p>instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales • Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales. 		<p>cómo los hombrecitos de papel vuelan y se mantienen pegados al globo.</p> <p>Preguntarles</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué paso con los hombrecitos de papel? • ¿Por qué creen que los hombrecitos pueden volar? • La docente explica que, al frotar contra la lana o el cabello, el globo recibe carga estática. Así se crea un campo eléctrico alrededor del globo que atrae los 		
--	--	--	---	--	--

			<p>hombrecitos de papel como si fuera un imán. Los hombrecillos de papel saltan sobre el globo o hacen volteretas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los niños que pienses en que objetos del salón podrán volar igual que los hombrecitos de papel y que lo intenten.• Pedir que con los hombrecitos de papel realicen un collage o una manualidad que les recuerde el		
--	--	--	--	--	--

			<p>experimento.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los niños que mencionen que paso con los hombrecitos de papel.		
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA.

1.1 Materiales

Para la ejecución de la investigación, es necesario detallar los materiales utilizados que nos permitieron recoger y analizar la información. Se utilizó información bibliográfica de libros, artículos científicos, los mismos que permitieron desarrollar la fundamentación teórica de las variables y los objetivos planteados.

También se usó una lista de cotejo con cuatro indicadores, aplicada a los niños de 4 a 5 años, una entrevista estructurada para las docentes de nivel inicial II, instrumentos que previamente fueron validados por expertos.

1.2 Métodos

Para la orientación de este trabajo de investigación se utilizó el enfoque cualitativo, ya que se fundamenta teóricamente, se recolecta y analiza los resultados sobre el desarrollo de la ciencia a través de la experiencia con el papel.

Por medio de una investigación pura, con el fin de aumentar nuestros conocimientos y fuente teórica sobre el manejo de las experiencias con papel y su relación con las ciencias, para profundizar en el tema. La investigación es bibliográfica, porque se recopiló información en fuentes confiables desde diferentes puntos de vista de autores de libros, artículos científicos, revistas y otras fuentes,

En un diseño emergente, del cual surgen categorías que se conectan entre sí, para el desarrollo conceptual y la inducción de relaciones entre categorías o temas. Donde a partir de las categorías de las experiencias con papel se relacione con la ciencia y así poder elaborar una guía didáctica.

Con un alcance descriptivo, ya que se describe el desarrollo de la ciencia de los niños de inicial II mediante las experiencias con papel y como le motivará a seguir indagando, explorando su entorno y haciendo preguntas.

Para alcanzar con todo lo anterior planteado las técnicas que se utilizaron fueron la entrevista (Anexo 4) con su instrumento un guion de preguntas estructuradas

dirigidas a las docentes y la observación con su instrumento una lista de cotejo (Anexo 5) dirigida a niños, instrumentos que previamente fueron validados por expertos (Anexo 6).

Para la cual, nuestra población son los niños y docentes de la Unidad Educativa “Atenas”, la muestra es por conveniencia, es decir, 15 niños del Inicial II de 4 a 5 años y 4 docentes de inicial.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

2.1 Análisis y discusión de los resultados de la entrevista

Se analizaron los resultados obtenidos de los dos instrumentos aplicados en la Unidad Educativa “Atenas” la entrevista realizada a 4 docentes y una lista de cotejo con cinco Ítems aplicada a 15 niños del Inicial II. De los cuales se ha obtenido los siguientes resultados.

Para la entrevista se realizó una triangulación de datos en la cual se detalla los datos obtenidos en un cuadro, con las categorías correspondientes a cada variable.

Las experiencias con papel son las vivencias que el niño adquiere a través de los sentidos, ya que los estímulos recibidos mediante los recursos que la docente utiliza ayudan a que se experimente con el papel de diferentes formas dejando volar la imaginación y al relacionarlo con la ciencia se crean experiencias significativas ya que al aplicar de manera correcta las experiencias los niños se sentirán motivados, emocionados y con ánimo para descubrir su entorno mediante la indagación y el cuestionamiento al preguntarse sobre lo que ocurre.

Para poder aplicar las experiencias debemos estar conscientes de que el tipo de papel que se utilice no es específico sino variado, por lo tanto, tiene libertad de escoger el material con el que va a trabajar, por ende, el tiempo empleado también dependerá del grado de complejidad de la experiencia. Pero para alcanzar el objetivo que es iniciar a los niños en la ciencia las experiencias de papel deben ser llamativas, de interés y que no solo se usen para el desarrollo de la ciencia si no del desarrollo integral del niño.

La iniciación a la ciencia a través de las experiencias con papel comienza con los primeros conocimientos del medio que los rodea utilizando en ese caso las experiencias con papel, que deben estar primero acorde al desarrollo evolutivo del niño, tener una planificación acorde a la temática para favorecer el desarrollo integral de los niños, las instrucciones que se den al poner en práctica deben ser claras con el fin de tener experiencias de aprendizaje significativas que luego serán parte de la construcción abstracta del medio que los rodea.

Por lo tanto, las experiencias de papel motivan a los niños por que encuentran asombro y curiosidad por indagar. Entonces se ratifica que la ciencia a través de las experiencias con el papel tiene muy buenos resultados tomando en cuenta que las experiencias con papel no conllevan una dificultad mayor para que no se pueda practicar en la clase más bien al encontrar con una diversidad de tipos de papel que están al alcance de las docentes con el acompañamiento de otros materiales de fácil acceso. Teniendo así una prueba de que si se puede hacer ciencia en las aulas y no ser un trabajo para los padres de familia.

2.2 Análisis y discusión de los resultados de la lista de cotejo

De acuerdo a la información recolectada de la lista de cotejo aplicada a los niños del inicial II de la Unidad Educativa Atenas, se pudo observar que los niños se encuentran en un proceso de aprendizaje ya que interactúan con el papel, lo manipula, realiza la actividad que la docente le socita, pero al utilizar el papel como medio de exploración para aprender ciencia se les dificulta ya que no se trabaja con regularidad en el aula de clases, a pesar de llamar la atención de los niños, por eso no todos pueden recordar el experimento y tratar de imitarlo.

Por lo tanto, las experiencias con papel para iniciar en las ciencias necesitan ser tratadas con mas profundidad ya que no se trabaja solo un ámbito si no de forma integral, además de ser una forma divertida de aprender, conocer sobre nuestro entorno y poder experimentarlo utilizando experimentos o actividades sencillas con el papel, al alcance de los materiales que posee un aula de clase.

2.3 Idea a defender

Las experiencias con el papel ayudan a iniciar en la ciencia a los niños del nivel inicial II. Los niños por naturaleza utilizan su curiosidad para explorar su entorno y empiezan a realizarse preguntas del por qué ocurren, entonces la docente aprovecha de esa curiosidad y necesidad natural para fomentar los primeros pilares para que los niños vayan comprendiendo, pero debido a que no todos los niños tienen las mismas experiencias, son las docentes quienes propician de experiencias para que todos los niños se desarrollen de manera integral y tengan la oportunidad de iniciar en la ciencia y para ello el poder utilizar materiales sencillos que tenemos en el aula de

clase como el papel y muchos más, de seguro les causara asombro, curiosidad, ganas de explorar, indagar y hacer preguntas e ir encontrando las respuestas.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Se concluye que el tener fuentes teóricas confiables como son el consultar en sitios oficiales, tales como artículos de revista, libros, informes científicos entre otras fuentes seguras, que aportan a la construcción del marco teórico y por ende al desarrollo del presente trabajo de investigación para poder entender los conceptos y la importancia que este tema tiene.
- Se concluye que el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados en la Unidad Educativa “Atenas” que los niños en el nivel inicial II se encuentran en desarrollo de iniciarse en las ciencias a través del papel, por tanto se necesita mejorar las estrategias didácticas y aumentarlas en la planificación ya que no solo se trabaja ciencia también se pueden desarrollar las otras destrezas que permiten un desarrollo integral para que los niños empiecen a tener cimientos de lo que es ciencia y en futuro sean ciudadanos capaces de resolver problemas, pueda proteger y cuidar el medio que lo rodea.
- Se concluye que para mejorar los conocimientos y poder implementar nuevas estrategias para iniciar en la ciencia necesitamos investigar, planificar, por eso se realizó una guía didáctica que facilite a las docentes el poder conocer y guiarse sobre las experiencias con papel que se pueden implementar a los niños de 4 a 5 años para iniciar en la ciencia.

4.2 Recomendaciones

- Es recomendable siempre realizar las consultas para la fundamentación teórica de fuentes confiables ya que dan más validez a nuestro trabajo además de darle respaldo a nuestro tema porque los documentos de los cuales nos basamos son investigaciones, artículos o informes verídicos, que como investigadores nos permite no desviarnos del tema principal y tener claro cada uno de los conceptos de los cuales nos permitieron explicar nuestro trabajo de investigación.
- Se recomienda que las actividades que se implementen estén acorde al desarrollo de los niños y al interés de todos, además de poder explicar mejor a los niños de una manera más sencilla para que les sean experiencias significativas.
- Se recomienda que se utilice la guía sugerida anteriormente ya que esta aporta con nuevos conocimientos de las experiencias con papel para iniciar en las ciencias para que las docentes puedan utilizar sin limitaciones ya que pueden ser modificables acorde a las necesidades de su entorno escolar.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

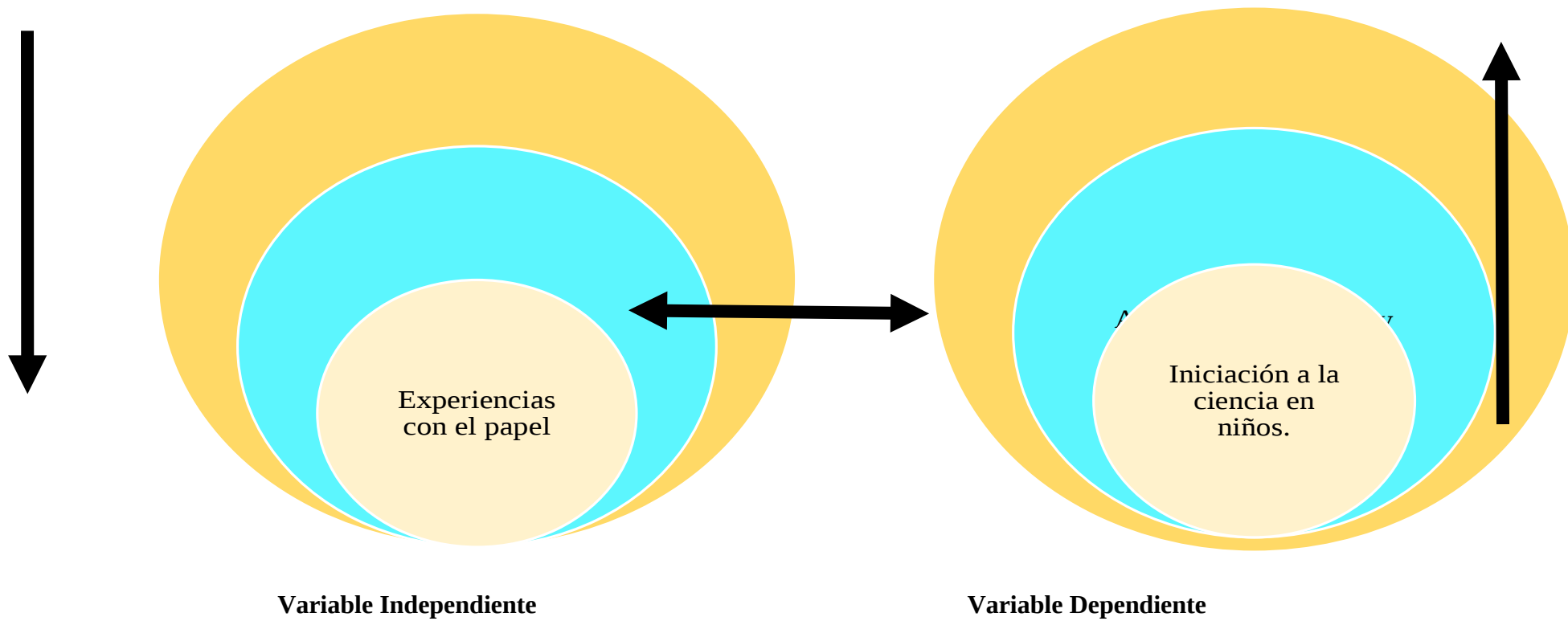
Bibliografía

- Palacios Mena & Bayona-Rodríguez, 2020: , (Palacios Mena & Bayona-Rodríguez, 2020),
Hernández Pacheco y otros, 2015: , (Hernández Pacheco y otros, 2015),
Niño-Vega, 2020: , (Niño-Vega, 2020),
(Rivera, 2015: , (Rivera, 2015),
Vénica & Zanuttini, 2020: , (Vénica & Zanuttini, 2020),
Farina, 2020: , (Farina, 2020),
Rivera, 2015: , (Rivera, 2015),
Zabala, 2016: , (Zabala, 2016),
2014: , (2014),
Flores y otros, 2017: , (Flores y otros, 2017),
Loor, 2022: , (Loor, 2022),
MINEDUC, 2014: , (MINEDUC, 2014),
MINEDU, 2021: , (MINEDU, 2021),
(Mundo Infantil, 2022: , (Mundo Infantil, 2022),
Carlota & Claudia, 2015: , (Carlota & Claudia, 2015),
Osorio, 2017, pp. 140-151: , (Osorio, 2017, pp. 140-151),
(MINEDUC, 2014: , (MINEDUC, 2014),
Balanzario, 2017: , (Balanzario, 2017),
(Sterling & Romero, 2016: , (Sterling & Romero, 2016),
(Esteban, 2022: , (Esteban, 2022),
(AQUAE, 2015: , (AQUAE, 2015),
Bigbang, 2016: , (Bigbang, 2016),
(Belen, 2014: , (Belen, 2014),
Nuestro mundo creativo, 2015: , (Nuestro mundo creativo, 2015),
conmishijos, s.f.: , (conmishijos, s.f.),
Gómez & Ramos, 2015: , (Gómez & Ramos, 2015),
Losada, 2021: , (Losada, 2021),
Cardona V. V., 2010: , (Cardona V. V., 2010),
Neill & Suárez, 2018: , (Neill & Suárez, 2018),
Guzmán Gómez & Saucedo Ramos, 2015: , (Guzmán Gómez & Saucedo Ramos, 2015),
Pérez, 2017: , (Pérez, 2017),

Anexos

Anexo N°1

Figura
Red de inclusión



Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

Anexo N°2

Cuadro 2a *Análisis de resultados Variable Independiente.*

CATEGORÍAS	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
VARIABLE INDEPENDIENTE				Las experiencias con papel son las vivencias que el niño adquiere a través de los sentidos, ya que los estímulos recibidos mediante los recursos que la docente utiliza ayudan a que se experimente con el papel de diferentes formas dejando volar la imaginación y al relacionarlo con la ciencia se crea experiencias significativas ya que al aplicar de manera correcta las experiencias los niños se sentirán motivados, emocionados y con ánimo para descubrir su entorno mediante la indagación y el cuestionamiento al
1. Vivenciar	Las docentes varían con sus respuestas dos de ellas manifiestan que el rasgado entre otras técnicas grafoplásticas son el medio para desarrollar la motricidad fina, la coordinación. Mientras que las dos docentes restantes nos describen dos experimentos con papel que han realizado una de ella ha utilizado el papel y la técnica del entorchado junto con el agua y varios colores La otra docente ha utilizado el papel mojado y trazado para realizar recuerdos.	(Gómez & Ramos, 2015) Las experiencias significativas en los niños se dan mediante el cumulo de las vivencias y los sentidos, pero no todas las experiencias son significativas si sus vivencias no lo son, por lo tanto, para que los niños le encuentren sentido sus vivencias deben tener una gran impresión para convertirse en una experiencia significativa.	Como señala Gómez y Ramos las vivencias llegan a ser significativas cuando el estímulo recibido desde el exterior llega a interiorizarse formando así una experiencia significativa. Para ello las docentes utilizan técnicas grafoplásticas como también el uso de experimentos sencillos que causa en los niños vivencias significativas para luego interiorizarlo y aceptarlo dentro de sus conocimientos y exploración del medio.	

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

Cuadro 2b *Análisis de resultados Variable Independiente.*

CATEGORÍAS	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
	<p>En cuanto al tiempo que las docentes utilizan para una experiencia de iniciación a la ciencia con papel de las 4 docentes varia ya que las experiencias que han utilizado son diferentes en el caso dos docentes utilizaron dos días, cada día una hora y las otras docentes en un intervalo de 20 a 30 minutos.</p>		<p>El tiempo que emplean en esa actividad varía según la actividad que puede ser dos días como de 20 a 30 minutos, por lo tanto, el tiempo estipulado para poder trabajar con una experiencia de papel de iniciación a la ciencia va depender de cómo y con que la docente lo aplica en los niños.</p>	<p>preguntarse sobre lo que ocurre. Para poder aplicar las experiencias debemos estar conscientes de que el tipo de papel que se utilice no es específico sino variado, por lo tanto, tiene libertad de escoger el material con el que va a trabajar, por ende, el tiempo empleado también dependerá del grado de complejidad de la experiencia. Pero para alcanzar el objetivo que es iniciar a los niños en la ciencia las experiencias de papel deben ser llamativas, de interés y que no solo se usen para el desarrollo de la ciencia si no del desarrollo integral del niño.</p>
2. Sentidos	<p>La experiencia personal al aplicar una actividad con papel que incentive a iniciar en la ciencia para los docentes ha sido muy divertida, emocionante al poder motivar a que los</p>	<p>(Losada, 2021) Los sentidos son los que responden a cualquier estímulo, dentro de los sentidos tenemos al gusto, el olfato, la vista, el tacto, equilibrio.</p>	<p>Losada manifiesta que los sentidos responden a un estímulo y las docentes han observado que al utilizar experimentos que tienen que ser palpados, es decir que son percibidas a través</p>	<p>preguntarse sobre lo que ocurre. Para poder aplicar las experiencias debemos estar conscientes de que el tipo de papel que se utilice no es específico sino variado, por lo tanto, tiene libertad de escoger el material con el que va a trabajar, por ende, el tiempo empleado también dependerá del grado de complejidad de la experiencia. Pero para alcanzar el objetivo que es iniciar a los niños en la ciencia las experiencias de papel deben ser llamativas, de interés y que no solo se usen para el desarrollo de la ciencia si no del desarrollo integral del niño.</p>

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

Cuadro 2c *Análisis de resultados Variable Independiente.*

CATEGORÍAS	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
	<p>poder motivar a que los niños puedan seguir realizando experimentos manipular, observar e indagar, además de que aprendan a cuidar su entorno como es el poder reciclar. También mencionan que ayuda al desarrollo de la motricidad fina.</p>	<p>Por medio de los sentidos podemos explorar el exterior, es necesario que los estimulemos con constancia.</p>	<p>del tacto como por la vista ya que son llamativos, teniendo, así como reacción que los niños se sientan alegres, motivados a seguir realizando el experimento y a la vez desarrollen sus habilidades, destrezas, tomen iniciativa a cuidar el medio ambiente, ya que conocen por que ocurren los diferentes fenómenos que los rodea, creándose una idea de la importante que es el entorno.</p>	
<p>3. Formas</p>	<p>En cuanto a la manera en la que han integrado las experiencias con papel para iniciar en la ciencia. Las docentes consideran que se pueden utilizar en</p>	<p>(Cardona V. V., 2010) La forma es la característica de un objeto que posee un contorno y una estructura. Cada forma queda determinada por diferentes</p>	<p>Cardona utiliza el concepto de forma como aquellas características que posee un objeto, en base a Esto las docentes utilizan no una forma específica</p>	

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

Cuadro 2d *Análisis de resultados Variable Independiente.*

CATEGORÍAS	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
	todas las actividades que motiven a los niños utilizar papel, como también en actividades cognitivas que se pueda dejar volar la imaginación, otra docente manifestó que más lo ha lo utilizado para el desarrollo de actividades motrices finas, por último, en trabajos artísticos.	cualidades: color, la textura, el tamaño y la estructura.	como tal, es decir una sola manera de integrar el papel como tal vez la papiroflexia para obtener una figura si no en varias actividades entre ellas actividades cognitivas, actividades motrices finas y en lo artístico. La manera en la que utilizan el papel es de manera completa ya que se está utilizando el color, el tamaño en general de todas las maneras posibles con el fin de incentivar a la ciencia.	
VARIABLE DEPENDIENTE				
1 conocimiento	Las recomendaciones que las docentes sugieren al aplicar una experiencia de papel	(Neill & Suárez, 2018)Es la capacidad que tiene el ser humano para entender la	Como nos menciona Neill y Suarez el conocimiento es la capacidad que el ser	La iniciación a la ciencia a través de las experiencias con papel comienza con los

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

Cuadro 2e Análisis de resultados Variable Independiente.

CATEGORÍAS	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
	<p>para iniciar en la ciencia son el explicar con claridad el propósito por el cual se utiliza el papel, poder utilizar el entorchado ya que se desarrolla varias destrezas y técnicas en los niños. Otra es tener los materiales listos para poder alcanzar con el propósito deseado y por último que es importante que primero los niños sientan la textura del papel, sepan su origen y poder jugar con él.</p>	<p>naturaleza de las cosas que lo rodea, sus relaciones y cualidades por medio del razonamiento.</p>	<p>humano posee para comprender sobre su medio natural. Para que los niños puedan adquirir conocimiento a través de las experiencias de papel para iniciar en la ciencia como lo detallan las docentes es necesario que cada experiencia este bien planificada, sea clara, con explicaciones sencillas que les permitan a los niños entender que es lo que están realizando, sin embargo, hay que tomar en cuenta que la experiencia debe estar acorde a su desarrollo evolutivo.</p>	<p>primeros conocimientos del medio que los rodea utilizando en ese caso las experiencias con papel, que deben estar primero acorde al desarrollo evolutivo del niño, tener una planificación acorde a la temática para favorecer el desarrollo integral de los niños, las instrucciones que se den al poner en práctica deben ser claras con el fin de tener experiencias de aprendizaje significativas que luego serán parte de la construcción abstracta del medio que los rodea. Por lo tanto, las experiencias de papel motivan a los niños por que encuentran asombro y ganas de indagar.</p>
<p>2.Experiencias</p> <p>Elaborado por: Zulema Peñafile, (2022).</p>	<p>Las temáticas con las que las docentes han trabajado iniciación a la ciencia con papel han</p>	<p>(Guzmán Gómez & Saucedo Ramos, 2015)Son el conjunto de actividades, vivencias</p>	<p>Las experiencias según Gomes y Ramos son todas aquellas actividades que le</p>	

	sido por medio de	para descubrir, conocer,	permitan al ser humano	
--	-------------------	--------------------------	------------------------	--

Cuadro 2f Análisis de resultados Variable Independiente.

CATEGORÍAS	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
	experimentos como el de los colores, la magia de los números, otra docente en cambio lo utiliza en todos los ámbitos y contenidos de aprendizaje, en cambio la tercera docente lo utiliza para decoraciones y con los números, y por último la docente nos indica que lo utiliza en el trazado, el rasgado, arrugado, picado y plegado.	crear, poder desarrollar destrezas y habilidades.	desarrollar sus destrezas y habilidades, estas a su vez deben ser motivadoras para seguir aprendiendo, Deben causar asombro y el deseo por investigar o seguir realizando la actividad. Para lo cual las docentes deben buscar las experiencias adecuadas para trabajar las temáticas y como mencionan las experiencias de papel pueden ser utilizadas en cualquier temática el detalle es ver si en verdad se está trabajando ciencia y no se pierde la esencia.	Entonces se ratifica que la ciencia a través de las experiencias con el papel tiene muy buenos resultados tomando en cuenta que las experiencias con papel no conllevan una dificultad mayor para que no se pueda practicar en la clase más bien al encontrar con una diversidad de tipos de papel que están al alcance de las docentes con el acompañamiento de otros materiales de fácil acceso. Teniendo así una prueba de que si se puede hacer ciencia en las aulas y no ser un trabajo para los padres de familia.
3.Experimentar	Los resultados que han tenido las docentes al aplicar ciencia	(Pérez, 2017) Es la acción de manipular, vivenciar, palpar objetos	Pérez menciona que el experimentar es el poder tener experiencias en las	

	utilizando papel son que pueden reutilizar los materiales,	del entorno para familiarizarse con sus	que se puedan manipular, vivenciar,	
--	--	---	-------------------------------------	--

Cuadro 2g *Análisis de resultados Variable Independiente.*

CATEGORÍAS	RESPUESTAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
	también hacer cosas que llamen la atención de los niños, dos docentes manifestaron que se pueden fortalecer y desarrollar la motricidad fina de los niños, otra docente tuvo resultados alentadores al observar que los niños realizaban el trabajo con entusiasmo.	características, procesos y fenómenos científicos.	palpar los objetos que están en su entorno. Las docentes al haber experimentado con el papel para iniciar en la ciencia han tenido como resultado es que pueden reutilizar el experimento, que se fortalece y desarrolla la motricidad fina para lograr animar a los niños en iniciar en la ciencia. Los resultados que se puede obtener al aplicar experiencias para iniciar en la ciencia con los niños tienen muchos beneficios por que se empiezan a crear conocimientos que después serán tomados con conciencia lo importante que es	lo esencial es que las experiencias que se plantean deben ser para alcanzar el desarrollo integral de los niños, a la vez se plasma un pensamiento ecológico.

Anexo N°3			indagar, explorar hacer preguntas.	
-----------	--	--	------------------------------------	--

Tabla

Operacionalización de variables

VI: Experiencias con papel

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN
Es vivenciar y sentir el papel en sus diferentes formas , puede doblar o desdoblar el papel para obtener figuras utilizando sus manos.	Vivenciar	Experiencia Anécdotas	¿Describa una experiencia con papel que incentive a los niños a la ciencia? ¿Cuánto tiempo utiliza para una experiencia de iniciación a la ciencia con papel?	Entrevista-cuestionario de preguntas	Docentes de la Unidad Educativa "Atenas"
	Sentidos	Tacto Vista	Interactúa con el papel ¿Relate su experiencia al aplicar una actividad con papel que incentive a iniciar en la ciencia?	Observación – lista de cotejo Entrevista-cuestionario de preguntas	
	Formas	Figuras Objetos	Realiza la actividad solicitada con el papel ¿De qué manera usted ha integrado las experiencias con papel para iniciar en la ciencia?	Observación – lista de cotejo Entrevista-cuestionario de preguntas	

--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022).

VD: Iniciación a la ciencia

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN
Es el conocimiento obtenido por la observación a través de experiencias que les permitan elaborar hipótesis, experimentar con materiales, y reflexionar acerca de los resultado, para poder representar el mundo, comprender y predecir los fenómenos de este, ajustándose a la realidad.	Conocimiento	Comprender Percibir	Imita acciones en las que interactúa con papel	Observación Lista de Cotejo	Niños y niñas de 4 a 5 años del inicial II de la Unidad Educativa “Atenas”
	Experiencias	Habilidades	<p>Recuerda la experiencia realizada con papel</p> <p>Utiliza el papel para explorar y aprender ciencia a través del juego.</p> <p>¿Describa las temáticas con la que ha trabajado iniciación a la ciencia utilizando el papel?</p>		
	Hipótesis	Preguntas	<p>¿Explique como cree usted que la ciencia a través de las experiencias favorece al desarrollo del niño?</p> <p>¿Qué experiencia con papel usted utilizaría para iniciar en la ciencia</p>	Encuesta Cuestionario de preguntas cerradas	

			en los niños?		
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN
	Experimentación	Experiencias	¿Describa una recomendación al aplicar una experiencia a la ciencia utilizando papel? ¿Relate los resultados que ha tenido al aplicar ciencia utilizando papel?	Observación Lista de Cotejo	

Elaborado por: Zulema Peñafiel, (2022)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



ENTREVISTA A DOCENTES

Código: xxxx

Fecha: dd/mm/aa

Tema: Experiencias con papel y la iniciación a la ciencia en inicial.

Objetivo general: Analizar las experiencias con papel y la iniciación a la ciencia en niños de educación inicial.

Institución: Unidad Educativa “Atenas”

Entrevistador: Zulema Peñafiel

Instrucciones:

- Entrevista que consta de una serie de preguntas estructuras y sus respuestas son de carácter confidencial.

1. ¿Describa una experiencia de iniciación a la ciencia utilizando papel?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuánto tiempo utiliza para una experiencia de iniciación a la ciencia con papel?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Relate su experiencia al aplicar una actividad con papel que incentive a iniciar en la ciencia?

.....
.....
.....
.....

4. ¿De qué manera usted ha integrado las experiencias con papel para iniciar en la ciencia?

.....
.....

.....
.....

5. ¿Describa una recomendación al aplicar una experiencia a la ciencia utilizando papel?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Describa las temáticas con la que ha trabajado iniciación a la ciencia utilizando el papel??

.....
.....
.....
.....

7. ¿Relate los resultados que ha tenido al aplicar ciencia utilizando papel?

.....
.....
.....
.....

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Guion de entrevista dirigido a docentes

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar las experiencias con papel y la iniciación a la ciencia en Inicial II.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿Describe una experiencia de iniciación a la ciencia utilizando papel?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

4. ¿De qué manera usted ha integrado las experiencias con papel para iniciar en la ciencia?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

5. ¿Describa una recomendación al aplicar una experiencia a la ciencia utilizando papel?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

6. ¿Describe las temáticas con la que ha trabajado iniciación a la ciencia utilizando el papel?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

7. ¿Relate los resultados que ha tenido al aplicar ciencia utilizando papel?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

Nombre del experto: Norma Macías

C.C.: 1802454650

Título: Mg. Inteligencia y Educación

Experiencia en el área de la investigación: 25 años

[Firma manuscrita]

Firma





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

Lista de cotejo dirigida a niños

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los ítems planteados la lista de cotejo.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar las experiencias con papel y la iniciación a la ciencia en Inicial II.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. Interactúa con el papel

Valorción Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

2. Realiza la actividad solicitada con el papel

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

3. Utiliza el papel para explorar y aprender ciencia a través del juego.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

4. Recuerda la experiencia realizada con papel

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

5. Imita acciones en las que interactúa con papel

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

Nombre del experto: Norma Nolasco
 C.C.: 1802454650
 Título: Maestra Intelectual y Educación
 Experiencia en el área de la investigación: 25 años

[Firma manuscrita]

Firma





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

Lista de cotejo dirigida a niños

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los ítems planteados la lista de cotejo.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar las experiencias con papel y la iniciación a la ciencia en Inicial II.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. Interactúa con el papel

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

2. Realiza la actividad solicitada con el papel

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

3. Utiliza el papel para explorar y aprender ciencia a través del juego.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

4. Recuerda la experiencia realizada con papel

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

5. Imita acciones en las que interactúa con papel

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

Nombre del experto: Mg. Tomas Balestres
C.C.: 1670264382
Título: Magister en Ciencias de la Educación
Experiencia en el área de la investigación: 17 años

Tomas Balestres

Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Guion de entrevista dirigido a docentes

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar las experiencias con papel y la iniciación a la ciencia en Inicial II.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿Describa una experiencia de iniciación a la ciencia utilizando papel?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

4. ¿De qué manera usted ha integrado las experiencias con papel para iniciar en la ciencia?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

5. ¿Describa una recomendación al aplicar una experiencia a la ciencia utilizando papel?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

6. ¿Describe las temáticas con la que ha trabajado iniciación a la ciencia utilizando el papel?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

7. ¿Relate los resultados que ha tenido al aplicar ciencia utilizando papel?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

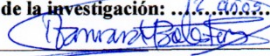
SUGERENCIA.....

Nombre del experto: Mg. Tamara Bollesteros.....

C.C.: 16.00264382.....

Título: Magister en Ciencias de la Educación.....

Experiencia en el área de la investigación: 12 años.....



Firma

