



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA

MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en
Psicopedagogía.

**INFLUENCIA DEL ESTRÉS ACADEMICO EN LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 7° Y 8° DE EDUCACION GENERAL
BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE”**

Autora: Magali Estefania Criollo Tasinchana

Tutor: Mg. María Belén Morales Jaramillo

Ambato-Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA

Yo, Mg. María Belén Morales Jaramillo, en mi calidad de Tutor del trabajo de graduación sobre el tema :“**INFLUENCIA DEL ESTRÉS ACADÉMICO EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 7° Y 8° DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA '19 de Septiembre'**”, desarrollado por la alumna Criollo Tasinchana Magali Estefania, estudiante de la carrera de psicopedagogía, considero que dicho proyecto, reúne los requisitos científicos, técnicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, Marzo, 2023

TUTORA

Mg. María Belén Morales Jaramillo

C.I 0603857368

AUTORIA DEL TRABAJO

Yo; Magali Estefania Criollo Tasinchana con C.I. 0503833642 mediante el presente proyecto de grado **“Influencia del estrés académico en los estilos de aprendizaje de los niños de 7° y 8° de Educación General Básica de la Unidad Educativa ‘19 de Septiembre’”** dejo constancia que el trabajo e investigación la cual he basado en el estudio realizado durante la carrera, como también los contenidos obtenidos por medio de revisión bibliográfica y de campo, obteniendo las conclusiones y recomendaciones definidas en la investigación. Como las ideas, análisis, recomendaciones son exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, Marzo, 2023



Magali Estefania Criollo Tasinchana

C.I. 0503833642

AUTORA

GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo; Magali Estefania Criollo Tasinchana con C.I. 0503833642, cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo de Grado con el tema: grado **“Influencia del estrés académico en los estilos de aprendizaje de los niños de 7° y 8° de Educación General Básica de la Unidad Educativa “19 de Septiembre”**”, autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este proyecto de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y proceso de investigación, según las normas de la institución, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Marzo, 2023



Magali Estefania Criollo Tasinchana
C.I 0503833642

APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO

A los miembros del **HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**, tribunal examinador aprueban el proyecto de investigación sobre el tema: **“Influencia del estrés académico en los estilos de aprendizaje de los niños de 7° y 8° de Educación General Básica de la Unidad Educativa ‘19 de Septiembre’”** presentado por parte de la estudiante Magali Estefania Criollo Tasinchana con C.I. 0503833642 estudiante de la carrera de Psicopedagogía, una vez revisado el Trabajo de Grado, **APRUEBA** en conformidad con el reglamento de graduación, cumpliendo con los principios básicos, científicos y técnicos de investigación y reglamentarios para obtener el título de tercer nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, Marzo, 2023

Para constancia firman

Miembro calificador

Psi. Edu. Paulina Ruiz López

C.I 1802953479

Miembro calificador

Lic. Roberto Alvarado, Mg

C.I 1204039893

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme puesto siempre en el lugar y hora indicada, dándome la fuerza necesaria para no decaer jamás, por levantarme cada vez que sentí que no podía, porque nada hubiera sido posible sin su presencia en mi vida.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato y a la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por permitirme desarrollar mi carrera profesional.

También de manera general a todos los docentes que me ayudaron en mi formación académica, brindándome sus conocimientos, experiencias y consejos.

De manera especial a la Mg. María Belén Morales por ser parte principal y guía para el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Por último, agradezco a todas las personas que me acompañaron en esta etapa de mi vida, compartiendo las dificultades y logros durante este caminar.

Magali Estefania Criollo Tasinchana

DEDICATORIA

A mi madre Ana María Tasinchana por ser un ejemplo de mujer, de amiga y de madre, por educarme con amor e inculcarme la fe en Dios, por ser un pilar fundamental en mi vida siendo mi ejemplo de lucha y constancia.

A mis hermanas y hermano Luis, Sandra, Valeria y Mayra por ser un claro ejemplo a seguir y no permitirme desistir hasta cumplir con mi objetivo, por su complicidad y por todo su amor.

A mi padre José Criollo por ser mi ejemplo de sacrificio y de amor, por haberme apoyado desde un inicio para que este sueño sea una realidad.

A mi enamorado Paul Laguaquiza por ser mi cómplice y apoyo incondicional durante este camino.

Magali Estefania Criollo Tasinchana

ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIA DEL TRABAJO.....	II
GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	III
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
INDICE DE ILUSTRACIONES	XI
RESUMEN EJECUTIVO.....	XII
EXECUTIVE SUMMARY	XIII
CAPITULO I.....	14
MARCO TEÓRICO	14
1.1 Antecedentes Investigativos	14
1.2. Descripción de los Objetivos	15
1.3. Fundamentación teórico - Científica	16
1.3.1. Variable Independiente: Estrés Académico.....	16
Definición de Estrés.....	16
Tipos de estrés	16
Diferencia entre Eustrés y Distrés	17
Tipos de estrés	18
□ Estrés agudo.....	18
□ Estrés agudo episódico	18
□ Estrés crónico	18
□ Estrés académico	19
□ Estresores Académicos	19
Síntomas del estrés académico.....	21
1.3.2. Variable dependiente: Estilos de aprendizaje.....	22
Aprendizaje.....	22
Estilos de Aprendizaje	23
Características de los estilos de aprendizaje	23
Modelos de Estilos de Aprendizaje	24

Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann:	24
Modelo de Felder y Silverman	24
Modelo de Kolb	25
Modelo de los hemisferios cerebrales.....	25
Modelos de las inteligencias múltiples de Gardner	25
Modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder	26
Características de los sistemas VAK.....	26
Sistema de representación visual	26
Sistema de representación auditivo	26
Sistema de representación kinestésico	27
CAPITULO II.....	29
METODOLOGIA.....	29
2.1 Materiales	29
Recursos para la investigación.....	29
2.2 Metodología.....	30
2.2.1. Enfoque de la investigación	30
Enfoque cualitativo.....	30
Enfoque cuantitativo.....	30
2.2.2. Modalidad de la investigación	30
Investigación Bibliográfico o documental.....	30
Investigación de campo	31
2.2.2 Nivel o tipo de investigación	31
2.2.3. Nivel o tipo de investigación	31
Investigación Descriptiva	31
Investigación Explicativa.....	32
Investigación Correlacional	32
2.2.4. Población y muestra	32
2.2.5. Plan de recolección de Información.....	33
2.2.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	34
2.2.7. Test y Entrevista.....	34

Test para estilos de aprendizaje (Modelo PNL).....	34
Entrevista estructurada para el estrés académico.....	34
1. HIPÓTESIS.....	35
3.3 Formulación de la hipótesis.....	35
CAPITULO III.....	36
RESULTADOS Y DISCUSION.....	36
3.1 Análisis e interpretación de resultados.....	36
3.2 Entrevista estructurada.....	36
3.2.1 Resultados.....	37
3.2 Verificación de hipótesis.....	49
Correlación de variables.....	51
Prueba de normalidad.....	52
Discusión.....	54
CAPITULO IV.....	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
4.1 Conclusiones.....	56
4.2 Recomendaciones.....	57
Bibliografía.....	58
ANEXOS.....	62

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Diferencias entre Eustrés y Distrés	17
<i>Tabla 2:</i> Estresores académicos.....	20
<i>Tabla 3:</i> Características de las personas según sus sistemas de representación.....	28
Tabla 4: Recursos	29
Tabla 5: Plan de recolección de Información	33
Tabla 6: ¿Siente presión cuando realiza tareas en grupo?	37
Tabla 7: ¿Si tiene mucha tarea y trabajos escolares es capaz de realizarlos?	38
Tabla 8: ¿Le intimida el carácter del maestro al momento de dictar clase?	39
Tabla 9: ¿Realiza las tareas, exposiciones, trabajos de investigación, por más complicados que sean?	40
Tabla 10: ¿Con que frecuencia entiende los temas que se dictan en clase?.....	41
Tabla 11: ¿Suele tener pesadillas o no puede conciliar el sueño cuando se aproximan exámenes o la entrega de tareas?.....	42
Tabla 12: ¿Prefiere no participar en clase?	43
Tabla 13: ¿Con que frecuencia tiene problemas para concentrarse en clase?	44
Tabla 14: ¿Le gusta convivir o relacionarse con el resto de la clase?.....	45
Tabla 15: ¿Piensa usted que no es capaz de lograr sus metas?.....	46
Tabla 16: ¿Se exige demasiado durante el ciclo académico?	47
Tabla 17: ¿Con que frecuencia siente que se irrita cuando esta con sus compañeros y maestros?	48
Tabla 18: Resultados.....	50
Tabla 19: Correlación de variables.....	51
Tabla 20: Prueba de normalidad.....	52
Tabla 21: Criterios de correlación de Pearson.....	53
Tabla 22: Correlación	54
Tabla 23: Entrevista estructurada.....	66

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Pregunta 1.....	37
Ilustración 2: Pregunta 2.....	38
Ilustración 3: Pregunta 3.....	39
Ilustración 4: Pregunta 4.....	40
Ilustración 5: Pregunta 5.....	41
Ilustración 6: Pregunta 6.....	42
Ilustración 7: Pregunta 7.....	43
Ilustración 8: Pregunta 8.....	44
Ilustración 9: Pregunta 9.....	45
Ilustración 10: Pregunta 10.....	46
Ilustración 11: Pregunta 11.....	47
Ilustración 12: Pregunta 12.....	48

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

TEMA: “Influencia del estrés académico en los estilos de aprendizaje de los niños de 7° y 8° de Educación General Básica de la Unidad Educativa ‘19 de septiembre’”

Autora: Magali Estefania Criollo Tasinchana

Tutor: Mg. María Belén Morales Jaramillo

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se desarrolló con el objetivo de Determinar la influencia que existe entre el estrés académico en los estilos de aprendizaje de los niños de 7° y 8° de Educación General Básica de la Unidad Educativa “19 de septiembre”, identificando dos variables: Estrés y Estilos de Aprendizaje. La metodología empleada en el proyecto corresponde a un enfoque misto puesto que en ella se encuentran datos tanto cualitativos como cuantitativos, su modalidad fue bibliográfica – documental y de campo (encuesta y entrevista tomada a los estudiantes), todo esto regido a un nivel correlacional. El objeto de estudio del proyecto fue una población de 74 estudiantes conformada por un grado de 7° y uno de 8° EGB. Para la evaluación de los estilos de aprendizaje se empleó el Test Estilo de Aprendizaje (Modelo PNL). Por otro lado, se usó una escala para medir el estrés académico, esta está formada por 12 preguntas acerca de situaciones que detonan estrés en los estudiantes. Una vez concluido el trabajo estadístico se obtuvo una correlación positiva débil, dado que el nivel de significancia obtenido fue de 0,010 en cuanto al coeficiente de correlación de Pearson. Por otro lado, tenemos los estilos de aprendizaje presentes en la población de la cual se obtuvo que el 47% corresponden al canal visual, seguido por canal auditivo con un 35% y por último el sistema de representación cinestésica con el 18% de la población.

Palabras clave: Estrés, estilos de aprendizaje, visual, auditivo, cinestésico, correlación

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

PSYCHOPEDAGOGY CAREER

TOPIC: "Influence of academic stress in the learning styles of children of 7th and 8th grades of General Basic Education of the Educational Unit "19 de Septiembre".

AUTHOR(A): Magali Estefania Criollo Tasinchana

TUTOR: Mg. María Belén Morales Jaramillo

EXECUTIVE SUMMARY

The present research work was developed with the objective of determining the influence of academic stress on the learning styles of children in 7th and 8th grades of General Basic Education of the "19 de Septiembre" Educational Unit, identifying two variables: Stress and Learning Styles. The methodology used in the project corresponds to a mixed approach since it contains both qualitative and quantitative data, its modality was bibliographic - documentary and field (survey and interview taken from the students), all of this governed at a correlational level. The object of study of the project was a population of 74 students made up of one 7th grade and one 8th grade EGB. The Learning Style Test (NLP Model) was used to evaluate learning styles. On the other hand, a scale was used to measure academic stress, consisting of 12 questions about situations that trigger stress in students. Once the statistical work was completed, a weak positive correlation was obtained, given that the significance level obtained was 0.010 in terms of Pearson's correlation coefficient. On the other hand, we have the learning styles present in the population of which 47% correspond to the visual channel, followed by the auditory channel with 35% and finally the kinesthetic representation system with 18% of the population.

Key words: Stress, learning styles, visual, auditory, kinesthetic, correlation.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Después de investigar fuentes de información bibliográfica de diferentes autores relacionado con el tema que se va a investigar. Se encontraron algunos antecedentes investigativos que sirven como base de análisis y desarrollo para el siguiente proyecto, como se menciona a continuación los siguientes:

Tema: El estrés y su relación con los estilos de aprendizaje.

Autor: (Escobar A., 2019)

Conclusiones:

- En esta investigación se concluye que el estrés académico en los estudiantes influye mucho en su diario vivir, por lo que se ha convertido en un problema de salud, presentando consecuencias en la alimentación, por su mala práctica.
- La investigación tiene como objetivo relacionar las variables y crear un manual con prácticas para el manejo de estrés y una buena práctica de la alimentación diaria.

Tema: Estrés académico y estilos de aprendizaje

Autor: (Guzmán, Charo, & Camaqui, 2019)

Conclusiones:

- En esta investigación se concluye que el estrés académico si tiene influencia en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, haciendo referencia a 3 aspectos importantes a evaluar como son: reacciones físicas, reacciones psicológicas y reacciones comportamentales.
- Según la investigación en cada aspecto de pueden evaluar diferentes situaciones en los estudiantes, como son: sus prácticas diarias, las actividades que realizan en casa y en la institución educativa, también el comportamiento que tienen en el salón de clase, y con sus compañeros.

Tema: Estrés académico y afrontamiento

Autor: (Martin, 2010)

Conclusiones:

- La investigación menciona que el estrés es uno de los problemas de salud más generalizados en la sociedad actual, es un fenómeno de que resulta de la relación de una persona con y los eventos de su medio que en ciertas ocasiones requieren mayor exigencia.
- En conclusión, la investigación nos menciona que el afrontamiento es un factor protector de salud, que la persona usa para no dejarse afectar por este factor, es toma como un mecanismo de defensa.

1.2. Descripción de los Objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Determinar la influencia que existe entre el estrés académico en los estilos de aprendizaje de los niños de 7° y 8° de Educación General Básica de la Unidad Educativa “19 de septiembre”

Objetivos específicos

- Analizar los fundamentos teóricos del estrés académico y los estilos de aprendizaje.
- Identificar los estilos de aprendizaje mediante el Test de estilos de aprendizaje (Modelo PNL)
- Verificar la influencia del estrés académico en los estilos de aprendizaje.

1.3. Fundamentación teórico - Científica

1.3.1. Variable Independiente: Estrés Académico

Definición de Estrés

Por estrés se entiende es un sentimiento de presión excedida que experimenta una persona al momento de entablar un mecanismo de defensa a dichas situaciones que sometieron al individuo a dicho estado. Si bien es cierto, no se puede establecer una reacción general, pues cada individuo reacciona diferente dependiendo de la situación que haya desatado el estrés. (Bupa, 2021).

El estrés puede deberse a diversos factores que pueden ser: económicos, laborales, personales y educativos, todos estos causan síntomas psicológicos tales como irritabilidad, ansiedad y en ciertos casos problemas para conciliar el sueño.

Tipos de estrés

El estrés por mucho tiempo ha permanecido estático, la sociedad no le ha otorgado la importancia merecida, es así como actualmente la mayoría de las personas desconoce que existen dos tipos de estrés, llamados: positivo (eustrés) y negativo (distrés).

- **Eustrés**

Según (MundoPsicólogos, 2021) el eustrés o conocido también como “estrés positivo”, es un motivador, pues a través de diferentes estudios se ha demostrado que impulsa la productividad por lo que la persona que lo está experimentando proyecta mayor trabajo para alcanzar sus objetivos. Es necesario especificar que cualquier tipo de estrés activara una respuesta de ataque a un cambio en nuestro entorno, sin embargo, el efecto que produce el eustrés es dotar de energía al organismo, esto se debe a la percepción que la persona concibió de sí misma, así como a que factor estresante se está enfrentando.

- **Distrés**

Por otro lado, (MundoPsicologos, 2021) menciona que el distrés está ligado con la sensación de inseguridad e incapacidad que la persona ha creado sobre sí misma, es así que al afrontar una situación estresante y al no estar segura de la capacidad para afrontar dicha situación, la persona experimentará una sensación de angustia y desespero que corresponden a síntomas del distrés.

Diferencia entre Eustrés y Distrés

Tabla 1: Diferencias entre Eustrés y Distrés

Eustrés	Distrés
Su duración es muy corta, este tipo de estrés es considerado de corto plazo.	Tiende a ser de larga duración pues el sentimiento de angustia es permanente.
El efecto en la persona es la dotación de energía e incremento de la sensación de motivación.	El efecto en la persona suele ser abrumador, causando: ansiedad, preocupación, aflicción. En resumen, causa sentimientos desagradables.
Crea un efecto de capacidad de afrontamiento, mejorando así la productividad.	Crea un efecto de incapacidad de afrontamiento pues envuelve a la persona en un concepto de inseguridad, en casos graves puede detonar en problemas físicos y mentales.

Fuente: (MundoPsicologos, 2021), Estrés: Eustrés y Distrés

Nota: Esta tabla muestra las diferencias entre el estrés positivo (eustrés) y el estrés negativo (distrés)

Tipos de estrés

- **Estrés agudo**

El estrés agudo es la forma de estrés más común. Surge de las exigencias y presiones del pasado reciente y las exigencias y presiones anticipadas del futuro cercano. El estrés agudo es emocionante y fascinante en pequeñas dosis, pero cuando es demasiado resulta agotador.

Los síntomas más comunes son:

- Agonía emocional: una combinación de enojo, ansiedad y depresión.
- Problemas musculares que incluyen dolores de cabeza, dolor de espalda y cuello, y tensiones musculares que derivan en desgarro muscular.
- Problemas estomacales como flatulencia, diarrea, estreñimiento.
- Sobreexcitación pasajera que deriva en elevación de la presión sanguínea y ritmo cardiaco acelerado.

- **Estrés agudo episódico**

Desde el punto de vista de Valeria Sabater (2020) que el estrés agudo episódico suele tener serios efectos sobre la salud. Define un estado psicológico de elevado desgaste que viene y va, que llega con intensidad una temporada, para después desaparecer durante un breve tiempo. Asimismo, también es importante destacar que suele asociarse con un perfil de personalidad muy concreto.

- **Estrés crónico**

De acuerdo a la Association American Psychological (2013) el estrés crónico puede ser el resultado de estresores cotidianos que no se atienden o no se manejan adecuadamente, así como de eventos traumáticos. Las consecuencias del estrés crónico son graves, particularmente porque éste contribuye a la ansiedad y la depresión. Las personas que tienen depresión y ansiedad tienen un riesgo dos veces mayor de tener enfermedades cardiacas que las personas que no tienen estas afecciones. Además, las investigaciones han demostrado que hay una relación entre el estrés crónico o agudo y el abuso de sustancias adictivas.

- **Estrés académico**

El estrés académico pese a ser un tema que ha llamado la atención a los investigadores en los últimos años no se ha logrado un término general lo que ocasiona una etimología confusa. (Escobar, Soria, López, & Peñafiel, 2018).

El estrés académico es la reacción normal que tenemos frente a las diversas exigencias y demandas a las que nos enfrentamos en la Universidad, tales como pruebas, exámenes, trabajos, presentaciones, etc. Esta reacción nos activa y nos moviliza para responder con eficacia y conseguir nuestras metas y objetivos. Sin embargo, en ocasiones, podemos tener demasiadas exigencias al mismo tiempo, lo que puede agudizar la respuesta y disminuir nuestro rendimiento (Chile, 2016).

- **Estresores Académicos**

Los estudiantes, tienden a sufrir estrés con mayor facilidad, debido a los cambios a los que están sometidos, dichos cambios se conocen como “agente estresor”, éste será el detonante para originar estrés en el estudiante (Bedoya, Paz, & Ormeño, 2006). Esto puede deberse a la exigencia que las distintas situaciones demandan, así como también al comportamiento ante nuevos escenarios de los estudiantes, pues hablar en público puede ser un factor estresante para ciertas personas, mientras que para otra no tendrá mayor significancia.

En síntesis, se puede decir, que según la definición de Arribas Martín (como se citó en Mejía, 2018):

Los estresores serían aquellas situaciones evaluadas como amenazas o retos, demandas o como factores que están o no bajo el control del individuo, que generan una percepción subjetiva de estrés. Estas apreciaciones se asocian a emociones anticipatorias y de resultado se puede considerar que el estrés académico en los estudiantes universitarios viene determinado por un conjunto de estresores entre los que destacan: las demandas que generan las tareas académicas y la falta de tiempo para su realización, denominada también sobrecarga académica, así como; los exámenes o evaluaciones de los profesores y el excesivo número de horas dedicadas a las clases que limitan el tiempo de estudio necesario para la realización de trabajos.

Como se mencionó anteriormente el ambiente académico es idóneo para el estrés, pues los estudiantes se ven sometidos a tareas que requieren el máximo esfuerzo, obligando

a la persona a depositar su concentración y esfuerzo no solo en una sino en varias actividades, esto ocasiona que el estudiante deba distribuir su esfuerzo a varias partes sin poder terminar todas a tiempo, por ende, se desatan diferentes sensaciones en la persona: motivación y energía (estrés positivo) o por el contrario (aflicción y preocupación (estrés negativo).

Tabla 2: Estresores académicos

Barraza (2003)	Polo, Hernández y Pozo (1996)
Competitividad grupal	
Sobrecarga de tareas	Exposición de trabajos en clase
Exceso de responsabilidad	Intervención en el aula (responder a una pregunta del profesor, realizar preguntas, participar en coloquios, etc.)
Interrupciones del trabajo	Subir al despacho de profesor en horas de tutorías
Ambiente físico desagradable	Sobrecarga académica (excesivo número de créditos, trabajos obligatorios, etc.)
Falta de incentivos	Masificación de las aulas
Tiempo limitado para hacer el trabajo	Falta de tiempo para poder cumplir con las actividades académicas
Problemas o conflictos con los asesores	Competitividad entre compañeros
Problemas o conflictos con tus compañeros	Realización de trabajos obligatorios para aprobar las asignaturas (búsqueda de material necesario, redactar el trabajo, etc.)
Las evaluaciones	La tarea de estudio
Tipo de trabajo que se te pide	Trabajar en grupo

Fuente: (Berrío & Mazo, 2011), Estresores académicos

Nota: Esta tabla recopila un grupo de estresores presentes en el estrés académico, es una copia exacta de la realizada por Berrío y Mazo.

Síntomas del estrés académico

Barraza (como se citó en Rosales, 2016) menciona que el estrés académico puede desatar síntomas físicos y mentales, entre los que se pueden identificar:

- Depresión
- Impulsividad
- Inestabilidad
- Miedo
- Tensión
- Falta de concentración
- Cansancio
- Fatiga
- Sudoración
- Dolores de espalda
- Sequedad en la boca
- Palpitaciones cardíacas

Por otro lado, se identifican tres tipos de reacciones frente al estrés académico:

- Síntomas físicos: están ligados a un estrés negativo, mismo que genera dolores de cabeza, problemas gástricos, presión arterial elevada, gripes, pérdida de peso, insomnio, sensación de incapacidad para cumplir con las tareas asignadas, dolor de espalda y gestos de desagrado propios de la persona.
- Síntomas psicológicos: pensamientos obsesivos acerca de la incapacidad para afrontar la situación, sentimiento de ser excluido de actividades del grupo, escasas de motivación, pensamientos negativos, falta de concentración, desánimo y aflicción.
- Síntomas comportamentales: la persona estresada se torna desanimada e irritada, ocasionando conflictos diarios, problemas para recordar las tareas asignadas, en cuanto a la alimentación puede aumentar o disminuir con respecto a su rutina normal de alimentación y pérdida del interés en sí mismo como el entorno que lo rodea.

1.3.2. Variable dependiente: Estilos de aprendizaje

Aprendizaje

En la actualidad no existen teorías que conceptualicen de forma satisfactoria el aprendizaje no obstante hay varias teorías que la definen presentando ciertas limitaciones. En la vida existen diferentes y propios aprendizajes acorde a las etapas de desarrollo del individuo.

El aprendizaje es definido como un cambio en la conducta o potencialidad originada a través de la experiencia, situando a esta como una condición esencial en el proceso del aprendizaje. Situándose desde el punto de vista estudiantil este conocimiento ira arraigándose a la destreza adquirida en diferentes instancias de la vida donde intervienen; capacidades naturales, nivel de madurez y como el individuo se interrelaciona con el entorno en que se desenvuelve (Profesionales de la enseñanza, 2009).

Los principios fundamentales del aprendizaje son: inducción, deducción y transferencia. Bajo estos principios se desarrollan los métodos de enseñanza.

Nogales (como se citó en Escanero, 2008) menciona que existen tres abordamientos para la conceptualización de aprendizaje:

1. Conductismo: para el sujeto el aprendizaje no es más que un cambio permanente en su conducta.
2. Cognitivismo: el aprendizaje es un cambio en la capacidad del sujeto para responder a escenarios determinados, pues no será más que un cambio conductual frente a un cambio mayor y transcendental producido en su entorno.
3. Postura intermedia o integradora: el aprendizaje, corresponde a un proceso donde se verán involucrados contenidos informativos y a la vez se adoptan actitudes, normas y valores que normaran un comportamiento de respuesta frente a prácticas nuevas que a su vez desarrollaran habilidades y destrezas prácticas.

Estilos de Aprendizaje:

El estilo de aprendizaje es sumamente importante para los maestros, pues este concepto contiene la forma en que los estudiantes aprenden. La mayoría del tiempo los maestros imparten su clase como a ellos les gustaría recibirla, de la forma en que ellos aprenderían fácilmente, sin embargo, a través de diferentes estudios se ha evidenciado que el ser humano responde de manera diferente, dicha respuesta será dada a través de la experiencia y aprendizaje que adquirieron con anterioridad (Escanero, 2008).

Según Ivette Doll Castillo (2022) los estilos de aprendizaje son formas diferentes de enfrentarse a las tareas cognitivas. Gozan de estabilidad y consistencia en el comportamiento de los individuos cuando atienden e instrumentan la información.

Los estilos de aprendizaje son aquellas variables personales que dan a entender las formas en que el individuo aborda para el proceso de aprendizaje, así como la percepción de interrelaciones y la respuesta a esta. Por otro lado, se puede definir como la predisposición que el alumno posee para aplicar estrategias de manera independiente para un mejor aprendizaje.

De acuerdo a Ruth Llanos, (2022) “La inserción del enfoque educativo centrado en el aprendizaje, es un reto profesional que conduce al docente a promover los principios psicopedagógicos señalados por la UNESCO con visión educativa contemporánea, basada en los pilares de la educación y sus cuatro tipos de aprendizaje”

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a convivir
- Aprender a ser
- Aprender a innovar
- Aprender a aprender

Características de los estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje corresponden a los rasgos cognitivos, afectivos y psicológicos, que muestran como los estudiantes responden al aprendizaje.

Estos están relacionados con:

- Como se estructuran contenidos

- Utilización de conceptos
- Interpretación de la información
- Capacidad para resolver problemas
- Como se solucionan los medios de representación (visual, auditiva, kinestésico)

Modelos de Estilos de Aprendizaje

A lo largo del tiempo se han desarrollado varios modelos y teorías relacionadas con los estilos de aprendizaje, esto con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Entre los principales modelos de Estilos de Aprendizaje se pueden mencionar:

Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann:

Salas menciona que todos los seres humanos son diferentes y esto se refleja en el estilo de aprendizaje (como citó Celis, Sánchez, Martínez, Soberanes, & Juárez, 2013). El modelo de Herrmann realiza una comparación entre el cerebro y el globo terráqueo que consta de cuatro puntos cardinales, estas representan cuatro formas distintas de operar, aprender y creer; dicho modelo es un seguimiento a la teoría de David McLean, misma que identifica tres regiones que ramificaban el cerebro:

- Reptiliano: sobrevivencia y reproducción, encargadas de conductas agresivas.
- Límbico: encargado de emociones profundas como el odio, amor, placer y miedo.
- Neocórtex: siendo esta la parte más compleja del cerebro que da las modelos de conducta a través de procesos cognitivos, como por ejemplo la moral.

Herrmann expone que los humanos manifiestan su preferencia para aprender según la dominancia cerebral, expresado a través de la forma en que se enfrenta a la necesidad de resolver una situación.

Modelo de Felder y Silverman

Felder y Silverman (como citó Sánchez, 2019) mencionan que “los estudiantes aprenden de diferentes maneras: por el oír y ver, al reflexionar y actuar, ya sea lógica o razonamiento intuitivo, al memorizar y visualizar y establecer analogías y, ya sea fija

o en pequeños trozos y piezas grandes (...)"'. Para ellos el proceso de aprendizaje se estructura en dos etapas:

1. Recepción
2. Procesamiento de la información

Modelo de Kolb

Desde el punto de vista de Romero Agudelo (2010) Kolb, desarrolló un modelo cuyo centro es la experiencia propia del estudiante, mismo que es adquirida gracias a cuatro capacidades básicas:

1. Experiencia concreta
2. Observación reflexiva
3. Conceptualización abstracta
4. Experimentación activa

Modelo de los hemisferios cerebrales

Este modelo se basa en identificar el hemisferio predominante en el sujeto de estudio, considerando al hemisferio derecho como una persona emocional y creativa, mientras que el hemisferio izquierdo definirá a la persona como lineal y analítica (Gómez, Oviedo, Gómez, & López, 2012).

Modelos de las inteligencias múltiples de Gardner

El libro "Estructuras de la mente", donde sugiere que la inteligencia está ligada con la capacidad para afrontar problemas y que dicha inteligencia puede manifestarse alrededor de siete formas distintas (Gómez, Oviedo, Gómez, & López, 2012).

1. Inteligencia lingüística
2. Inteligencia lógico-matemática
3. Inteligencia corporal-kinética
4. Inteligencia espacial
5. Inteligencia musical
6. Inteligencia interpersonal

7. Inteligencia intrapersonal

Modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder

El presente modelo es el analizado en el proyecto de investigación, se conoce también como modelo Visual – Auditivo – Kinestésico (VAK), pues se centra en tres diferentes sistemas de aprendizaje, éstos no son empleados de la misma forma, pues los tres sistemas pueden estar presentes en un sujeto, no obstante, en diferentes porcentajes. Es así como una persona que posee el sistema visual aprenderá en fácilmente temas que lleguen a través de dicho sistema, dejando de lado temas que sean dados a través del sistema auditivo o kinestésico (García, Gómez, Aduana, Cisneros, & Padilla, 2004).

Características de los sistemas VAK

Sistema de representación visual

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza-aprendizaje que utiliza un conjunto de diagramas o gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a pensar y a aprender más efectivamente (Ojeda, 2008).

Es importante mencionar que un alumno visual, necesita leer y ver la información, pues aprenderán de mejor manera si visualizan lo que necesitan aprender. Por ejemplo, al asistir a una conferencia la información llegara de mejor manera a través de notas tomadas por el estudiante, copias facilitadas por el conferencista en lugar de oír la conferencia (García, Gómez, Aduana, Cisneros, & Padilla, 2004).

Sistema de representación auditivo

La definición de aprendizaje auditivo hace referencia a la forma de adquisición de conocimiento efectiva a través de sonidos. Es decir, a las personas que cuentan con aprendizaje auditivo les parecerá más fácil aprender escuchando que leyendo (Machuca, 2022).

Este sistema es considerado un sistema lineal, pues la persona aprende y memoriza el tema a través de una explicación oral y consolida el aprendizaje explicando lo

aprendido a otra persona, pues necesita oír paso a paso lo que aprendió, entre sus desventajas esta que al ser lineal y ser memorizado por el estudiante paso a paso por ejemplo un discurso, del que se olvidó una palabra, el estudiante no podrá continuar pues su aprendizaje fue lineal (García, Gómez, Aduana, Cisneros, & Padilla, 2004).

Sistema de representación kinestésico

Es un tipo de inteligencia que consiste en procesar información a través del tacto y el movimiento. La construcción de simulaciones y la realización de experimentos son algunas de las formas de aprendizaje kinestésico, también llamado aprendizaje táctil o aprendizaje físico (Flores, 2021).

Este sistema de aprendizaje es el más profundo pues al tener una memoria muscular relacionada con algún tema es poco probable olvidarlo, sin embargo, es demasiado lento con respecto al sistema visual y auditivo, pues se necesita relacionar lo aprendido con sensaciones corporales.

Características de las personas según el sistema de representación que posee

Tabla 3: Características de las personas según sus sistemas de representación

	<i>VISUAL</i>	<i>AUDITIVO</i>	<i>KINESTÉSICO</i>
<i>Conducta</i>	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Se preocupa por su aspecto. Expresiones faciales notorias.	Se distrae con facilidad. La mayoría del tiempo habla solo. Posee facilidad de palabras. Su aspecto físico no es relevante. Maneja bien la modulación de voz. Sus emociones son expresadas de forma verbal, por lo que no suele ser tan expresivo de forma facial.	Muestra sus emociones a través del contacto físico. Es muy activo y gesticula mucho.
<i>Aprendizaje</i>	Aprende lo que ve. Siempre detalla muy bien lo que observa. En ocasiones le cuesta trabajo recordar lo que escucha.	Aprende lo que escucho, emplea como método de aprendizaje repetir en voz alta. No posee una visión global de las cosas.	Aprende a través de la experimentación directa. Es difícil aprender algo que no puede practicarlos a través de la experiencia.

Fuente: (García, Gómez, Aduana, Cisneros, & Padilla, 2004)

Nota: Esta tabla recopila características de las personas según su sistema de representación dentro del Modelo de aprendizaje de programación neurolingüística de Bandler y Grinder.

CAPITULO II

METODOLOGIA

2.1 Materiales

Son específicamente los que se encuentran relacionados con el desarrollo de la investigación siendo estos:

Recursos para la investigación

Tabla 4: Recursos

RECURSOS	DETALLE/CANTIDAD	VALOR
Institucionales		
Unidad Educativa "19 de Septiembre"	Salcedo	
Humanos		
Tutor de tesis	Mg. María Belén Morales Jaramillo	
Rector de la Unidad Educativa "19 de Septiembre"	Mg. Héctor López	
Estudiantes de 7° y 8° EGB	Unidad Educativa "19 de Septiembre"	
Materiales		
Test Estilos de aprendizaje (Modelo PNL)		Libre \$0,00
Entrevista estructurada		Libre \$0,00
RECURSOS	DETALLE/CANTIDAD	VALOR
Impresiones	70 copias del cuestionario, 70 copias de la entrevista	\$14
Microsoft Excel	Programa	Libre \$0,00
Microsoft Word	Programa	Libre \$0,00
Financiero		
Transporte	Hacia la Unidad Educativa "19 de septiembre"	\$3,00
Alimentación		\$15,00
Imprevistos		\$25,00
	Presupuesto Total	\$57,00

Elaborado por: Estefania Criollo

2.2 Metodología

2.2.1. Enfoque de la investigación

Esta investigación se basa en el enfoque cualitativo ya que se plantea una hipótesis, y se emplean medios de verificación calificables, como es el Test Estilo de Aprendizaje (Modelo PNL) y un cuestionario estructurado. Es importante resaltar que los instrumentos de recolección de datos muestran validez, confiabilidad y factibilidad en el estudio del comportamiento de las variables.

Enfoque cualitativo

Menciona que la investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. En este caso se utilizará un Test para determinar estilos de aprendizaje y una entrevista estructurada que servirá para determinar el nivel de estrés de los estudiantes (Solís, 2019).

Enfoque cuantitativo

La investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas (Hernández, 2016).

2.2.2. Modalidad de la investigación

La investigación está basada en modalidades: es una colección de prácticas eclécticas de indagación que implica: referencias metodológicas, opiniones filosóficas e ideológicas, cuestiones de investigación y resultados con viabilidad la modalidad de investigación informa sobre el diseño de exploración más adecuado (Acosta, 2013).

Se presenta cual es el tipo de estudio que se llevara a cabo en la investigación.

Investigación Bibliográfico o documental

En el proceso de recolección de información para la construcción de un objeto de investigación o de un proyecto de tesis, la investigación bibliográfica y documental (IBD) ocupa un lugar importante, ya que garantiza la calidad de los fundamentos

teóricos de la investigación (Coyuntura Política, 2013). Se llevará a cabo una revisión literaria de investigaciones recientes sobre la temática de estudio, como fuentes de consulta, se emplearán las bases de datos: Google academic, AcademicSearch Complete, Scielo y Researchgate.

La búsqueda servirá para identificar los estudios realizados en el contexto internacional, regional y territorial respecto al estrés académico, su fundamentación en base a la influencia con los estilos de aprendizaje. Se revisarán artículos, informe de investigación, monografías y capítulos de libros.

Investigación de campo

La investigación de campo o trabajo de campo es la recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados (Cajal, 2018). En este caso la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad de los hechos de la Unidad Educativa ‘19 de Septiembre’” utilizando instrumentos y cuestionarios estructurados. Que exploren el estrés académico y se determine su influencia con los estilos de aprendizaje.

2.2.2 Nivel o tipo de investigación

Los tipos de investigación pueden agruparse según el objetivo que persiguen, el nivel de profundización, la forma de hacer inferencia estadística, la forma de manipular variables, el tipo de datos o el período de tiempo de estudio (Arias, 2022). Se medirá la naturaleza o profundidad que tomará la investigación, tomando en cuenta los niveles: descriptiva, explicativa y correlacional.

2.2.3. Nivel o tipo de investigación

Investigación Descriptiva

La investigación descriptiva o método descriptivo de investigación es el procedimiento usado en ciencia para describir las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar. Al contrario que el método analítico, no describe por qué ocurre un fenómeno, sino que se limita a observar lo que ocurre sin buscar una explicación (Martínez, 2018).

Se van a observar los fenómenos y acontecimientos tal y como se dan en su contexto natural, para proceder a describir en la investigación la información recolectada.

Investigación Explicativa

La investigación explicativa se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un tipo de investigación cuantitativa que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno. Se revelan las causas y efectos de lo estudiado a partir de una explicación del fenómeno de forma deductiva a partir de teorías o leyes. La investigación explicativa genera definiciones operativas referidas al fenómeno estudiado y proporciona un modelo más cercano a la realidad del objeto de estudio (Yáñez, 2018).

Se realizará una sustentación teórica referente al estrés académico y los estilos de aprendizaje, basado en explicaciones debidamente fundamentadas y con referencias de los autores que han investigado a nivel internacional, regional y territorial, los cuales constituyen antecedentes investigativos que justifican la necesidad de continuar profundizando el tema de estudio.

Investigación Correlacional

En este alcance de la investigación surge la necesidad de plantear una hipótesis en la cual se proponga una relación entre 2 o más variables. En el nivel cuantitativo surge la aplicación de procesos estadísticos inferenciales que buscan extrapolar los resultados de la investigación para beneficiar a toda la población. En el enfoque cualitativo se proponen estudios con análisis del contenido lingüístico, como es el análisis de codificación selectiva, en donde se proponen las relaciones que se pueden generar entre las categorías que surgen en los discursos de los participantes (Galarza, 2020). En este caso se relacionan variables para determinar su dependencia y llegar a conclusiones claras en cuanto a la investigación.

2.2.4. Población y muestra

La población determinada para la investigación fueron 74 estudiantes entre niños y niñas de la Unidad Educativa '19 de Septiembre' de la ciudad de Salcedo, parroquia

“San Miguel” en el periodo académico Septiembre 2021-Julio 2022, en los niveles de séptimo y octavo de Educación General Básica.

2.2.5. Plan de recolección de Información

Tabla 5: Plan de recolección de Información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
¿Para qué?	Para lograr los objetivos propuestos en la investigación.
¿Sobre qué aspectos?	Influencia Del Estrés Académico en los Estilos de Aprendizaje de los Niños
¿A quiénes?	Alumnos de séptimo y octavo grado de Educación General Básica
¿Cuándo?	Periodo académico septiembre 2022-julio 2023
¿Dónde?	Unidad Educativa “19 DE SEPTIEMBRE”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario con preguntas de batería cerrada.

Elaborado por: Estefania Criollo

2.2.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Técnicas: Test para estilos de aprendizaje (Modelo PNL) y entrevista estructurada.

2.2.7. Test y Entrevista

Test para estilos de aprendizaje (Modelo PNL)

La PNL ofrece su propia explicación de cómo las personas percibimos e interpretamos la realidad, es decir, cómo funciona nuestra mente. Defiende la idea de que cada uno de nosotros tenemos una forma particular e irrepetible de realizar estos procesos, lo que en el ámbito educativo se traduce como que cada alumno tiene sus preferencias sobre las diferentes estrategias de aprendizaje lo que va desarrollando su estilo de aprendizaje (Consuegra, 2015). Conocer como aprenden los alumnos es fundamental en el sistema educativo, de esta manera se podrían potenciar las habilidades de los estudiantes, se podría ahorrar tiempo y recursos del profesorado.

Entrevista estructurada para el estrés académico

La entrevista aplicada consta de 12 preguntas, en las cuales el estudiante deberá elegir entre los indicadores, nunca, pocas veces o siempre. Las preguntas presentadas están relacionadas con las actividades a realizar dentro del aula de clases, también se relacionan con las tareas y trabajos que los estudiantes realizan, y cuanta presión ejerce sobre ellos. Se utilizaron estas dos técnicas para la recolección de información para el desarrollo de esta investigación.

Se realizó también un estudio de campo para observar el comportamiento de los estudiantes en cuanto a las actividades escolares y la presión que ejercen sobre los mismos, en cuanto al Test y entrevista, se utilizaron como técnicas para la recolección de información y análisis de resultados los cuales determinarían la influencia del estrés académico en los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

1. HIPÓTESIS

3.3 Formulación de la hipótesis

H0 (hipótesis nula): no existe influencia del estrés académico en los estilos de aprendizaje de los niños de 7° y 8° EGB de la Unidad Educativa “19 de Septiembre”.

H1: (hipótesis alternativa): existe influencia del estrés académico en los estilos de aprendizaje de los niños de 7° y 8° EGB de la Unidad Educativa “19 de Septiembre”.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSION

3.1 Análisis e interpretación de resultados

Este proyecto se llevará a cabo en la Unidad Educativa “19 de Septiembre” de la ciudad de Salcedo provincia de Cotopaxi, con 74 estudiantes de 7° y 8° de Educación General Básica, en el periodo académico Septiembre 2021-Julio 2022.

Para el análisis y discusión de resultados del proyecto de investigación se obtendrán datos por medio de dos instrumentos: El test para estilos de aprendizaje (Modelo PNL) y una entrevista estructurada para medir el nivel de estrés en los estudiantes.

El test de estilos de aprendizaje modelo (PNL) cuenta con 40 preguntas de selección múltiple, en las que el estudiante tendrá que elegir con que literal se siente más identificado.

La entrevista estructurada cuenta con 12 preguntas, con indicadores de: nunca, pocas veces, siempre. Siendo estas nunca: nivel bajo, pocas veces: nivel medio y siempre: nivel alto.

La muestra determinada para este trabajo de investigación serán 74 estudiantes de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” en los niveles de 7° y 8° de Educación General Básica, en un rango de edad de 10 a 13 años respectivamente.

Finalmente, la investigación se enfocará en analizar la influencia del estrés académico en los estilos de aprendizaje de dichos estudiantes.

3.2 Entrevista estructurada

Se analizarán e interpretarán los datos de acuerdo a los indicadores seleccionados por los estudiantes:

3.2.1 Resultados

Tabla 6: ¿Siente presión cuando realiza tareas en grupo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	15%
Pocas veces	43	58%
Siempre	20	27%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo



Ilustración 1: Pregunta 1

FUENTE: Encuesta

ELABORADO POR: Estefania Criollo

Análisis

Con base a los datos obtenidos en la entrevista estructurada se puede determinar que en un 15% (11 estudiantes) nunca sienten presión cuando realizan tareas en grupo, un 58% (43 estudiantes) sienten presión pocas veces cuando realizan trabajos en grupo, mientras que un 27% (20 estudiantes) siempre sienten presión al momento de realizar trabajos en grupo.

Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos podemos determinar que existe una población que pocas veces siente presión cuando realiza trabajos grupales, esto debido a las diferentes capacidades y maneras de trabajar de sus compañeros, por lo que ejerce en ellos un nivel ni incomodidad al momento de hacer trabajos cooperativos.

Tabla 7: ¿Si tiene mucha tarea y trabajos escolares es capaz de realizarlos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	4%
Pocas Veces	60	81%
Siempre	11	15%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo



Ilustración 2: Pregunta 2

FUENTE: Encuesta

ELABORADO POR: Estefania Criollo

Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos podemos determinar que un 4% (3 estudiantes) no son capaces de realizar sus tareas, un 81% (60 estudiantes) realizan pocas veces sus tareas escolares, mientras que un 15% (11 estudiantes) siempre realizan sus tareas y trabajos escolares.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos los estudiantes dicen que pocas veces no son capaces de realizar sus trabajos escolares cuando estos se acumulan, puesto a la presión que causa en ellos provocando un nivel de estrés que en muchas ocasiones termina en dolores de cabeza, o dolores musculares.

Tabla 8: ¿Le intimida el carácter del maestro al momento de dictar clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	14	19%
Pocas Veces	56	76%
Siempre	4	5%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

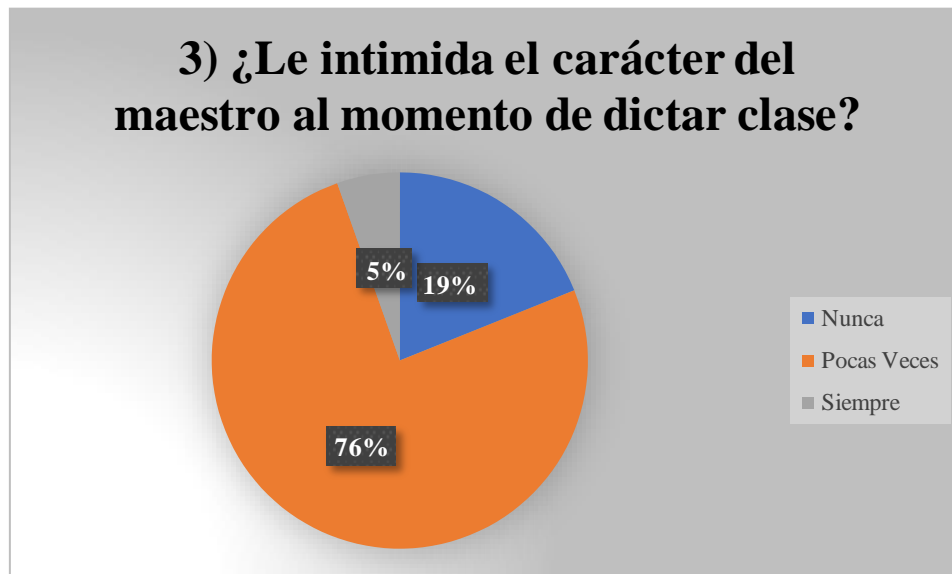


Ilustración 3: Pregunta 3

FUENTE: Encuesta

ELABORADO POR: Estefania Criollo

Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos podemos determinar que un 19% (14 estudiantes) nunca se sienten intimidados por sus maestros, un 76% (56 estudiantes) pocas veces se sienten intimidados por sus maestros, mientras que el 5% (4 estudiantes) siempre se sienten intimidados por sus maestros al momento de dictar clase.

Interpretación

De acuerdo con los datos, los estudiantes mencionan que pocas veces se sienten intimidados por sus maestros al momento en el que se dicta la clase, puesto que los docentes realizan sus clases de manera teórica, y esperan que los estudiantes memoricen la información, sin que exista un razonamiento de por medio.

Tabla 9: ¿Realiza las tareas, exposiciones, trabajos de investigación, por más complicados que sean?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	35	47%
Pocas Veces	27	36%
Siempre	12	16%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo



Ilustración 4: Pregunta 4

FUENTE: Encuesta

ELABORADO POR: Estefania Criollo

Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos podemos determinar que un 47% (35 estudiantes) nunca realizan tareas ni trabajos por su complejidad, un 36% (27 estudiantes) pocas veces realizan sus tareas sin importar la complejidad, mientras que un 16% (12 estudiantes) siempre realizan sus tareas y exposiciones por más complejas que estas sean.

Interpretación

En base a la información obtenida podemos darnos cuenta de que cuando las tareas, exposiciones y trabajos se acumulan, los estudiantes no se sienten capaces de poder realizarlos, esto porque mencionan que el nivel de dificultad también es alto, y no tienen las bases suficientes para cumplir con todo lo requerido.

Tabla 10: ¿Con que frecuencia entiende los temas que se dictan en clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	8	11%
Pocas Veces	37	50%
Siempre	29	39%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO POR: Estefania Criollo

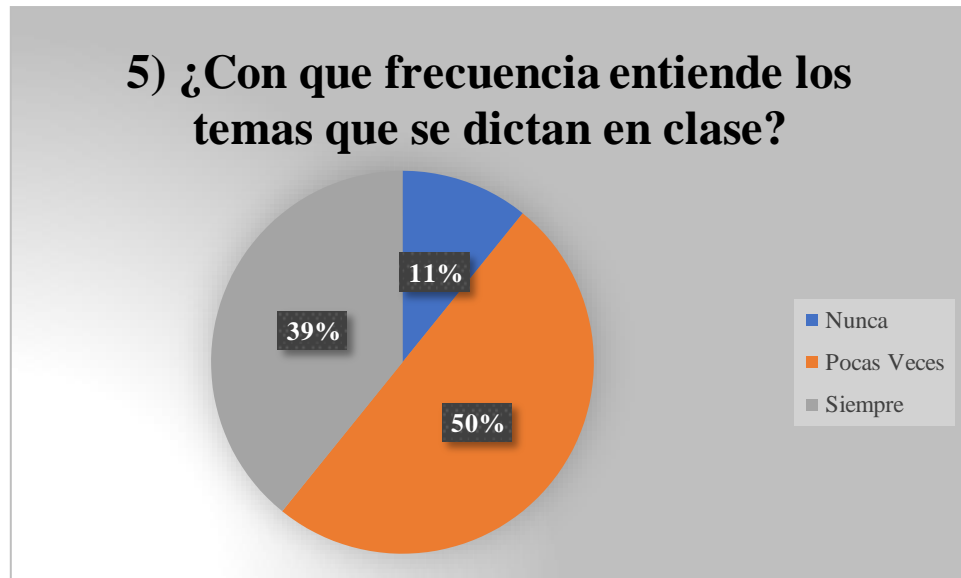


Ilustración 5: Pregunta 5

FUENTE: Encuesta

ELABORADO POR: Estefania Criollo

Análisis

Con base a los resultados obtenidos podemos determinar que un 11% (8 estudiantes) nunca entienden los temas que se dictan en clase, un 50% (37 estudiantes) pocas veces entienden los temas que se dictan en clase, mientras que un 39% (29 estudiantes) siempre entienden los temas dictados en clase.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos podemos mencionar que los temas dictados en clase, pocas veces son entendidos por la mayoría de estudiantes, muchas veces esto sucede por la falta de interés por aprender de los alumnos, y en algunas ocasiones la falta de interés de los docentes.

Tabla 11: ¿Suele tener pesadillas o no puede conciliar el sueño cuando se aproximan exámenes o la entrega de tareas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	16	22%
Pocas Veces	15	20%
Siempre	43	58%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

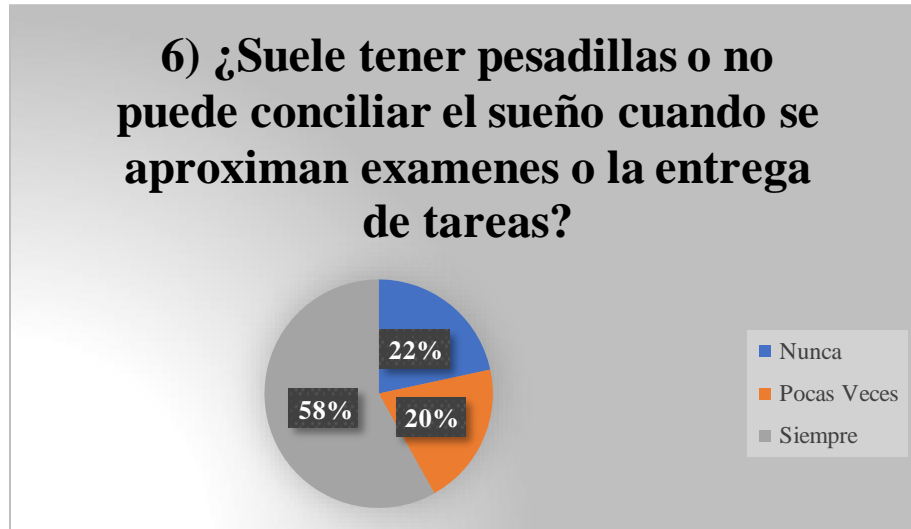


Ilustración 6: Pregunta 6

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

Análisis

Con base a los resultados obtenidos en el gráfico podemos determinar que un 22% (16 estudiantes) nunca suelen tener pesadillas cuando se aproximan exámenes o entrega de tareas, un 20% (15 estudiantes) pocas veces suelen tener pesadillas cuando se aproximan los exámenes o entrega de tareas, mientras que un 58% (43 estudiantes) siempre suelen tener pesadillas cuando se aproximan los exámenes o entrega de tareas.

Interpretación

En base a los datos obtenidos podemos mencionar que alrededor de las tres cuartas partes de la población de estudiantes se encuentra en una situación de estrés y ansiedad cuando se aproximan exámenes, o las entregas de trabajo y tareas finales. Algunos estudiantes experimentan este temor aproximadamente 15 días antes de estas actividades, este temor se manifiesta mediante pesadillas, sudoración de manos, menos concentración y muchas ganas de ir al baño repetidamente.

Tabla 12: ¿Prefiere no participar en clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	1%
Pocas Veces	6	8%
Siempre	67	91%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

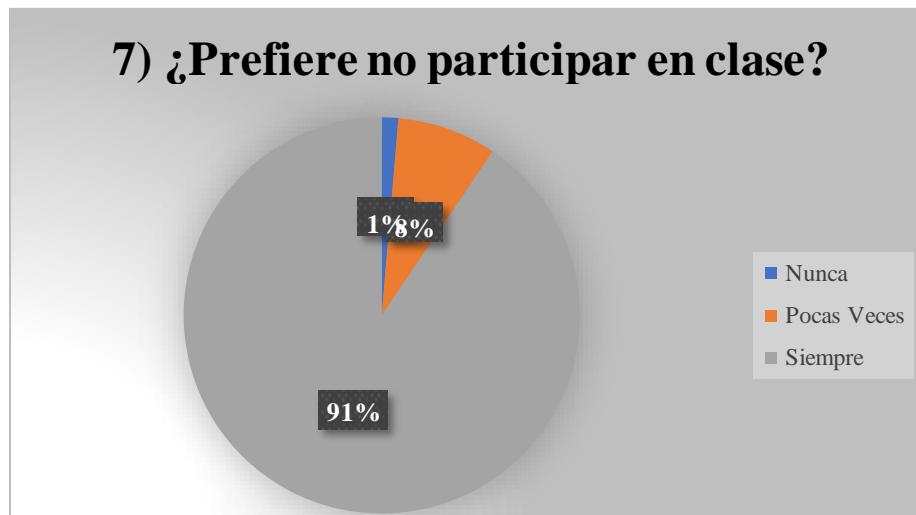


Ilustración 7: Pregunta 7

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

Análisis

En base a los resultados obtenidos podemos determinar que un 1% (1 estudiante) nunca prefiere participar en clase, un 8% (6 estudiantes) prefieren participar en clase pocas veces, mientras que un 91% (67 estudiantes) siempre prefieren participar en clase.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos la gran mayoría de estudiantes prefiere no decir nada y ni siquiera levantar la mano cuando el docente hace alguna pregunta, esto puede ser por varios factores como, por ejemplo: pueden ser introvertidos, o deben tener experiencias pasadas, que no les permiten participar como quisieran, quizá fueron humillados por dar una respuesta equivocada, entonces esto genera una actitud negativa en el estudiante.

Tabla 13: ¿Con que frecuencia tiene problemas para concentrarse en clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	7%
Pocas Veces	32	43%
Siempre	37	50%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

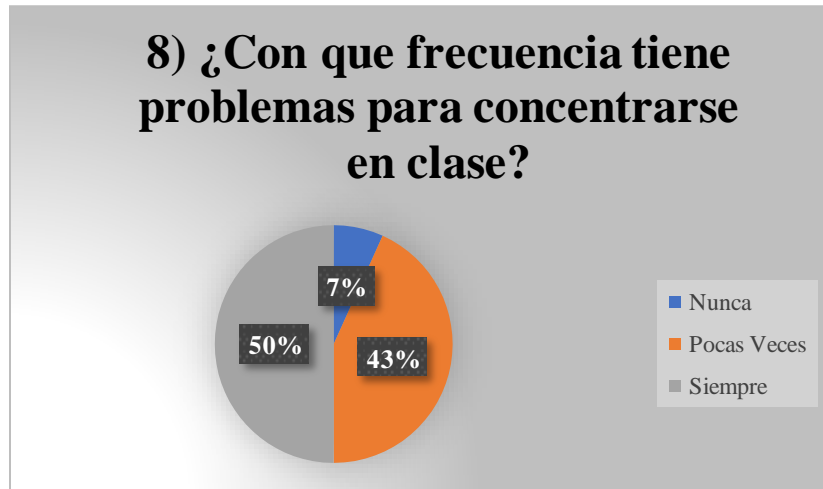


Ilustración 8: Pregunta 8

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

Análisis

Según los datos obtenidos podemos establecer que un 7% (5 estudiantes) nunca tienen problema para concentrarse en clase, un 43% (32 estudiantes) pocas veces tienen problemas para concentrarse en clase, mientras que un 50% (37 estudiantes) siempre tienen problemas para concentrarse en clase.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos podemos mencionar que es un problema común en el diario vivir de los docentes emitir quejar porque sus alumnos no tienen la suficiente concentración en las clases que dictan (Ávila, 2016) menciona que el problema es importante puesto que la falta de atención es uno de los principales desencadenantes de los retrasos en el aprendizaje y, en consecuencia, del fracaso escolar. Es difícil encontrar un solo docente que no haya sufrido este problema en su clase.

Tabla 14: ¿Le gusta convivir o relacionarse con el resto de la clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	5	7%
Pocas Veces	55	74%
Siempre	14	19%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

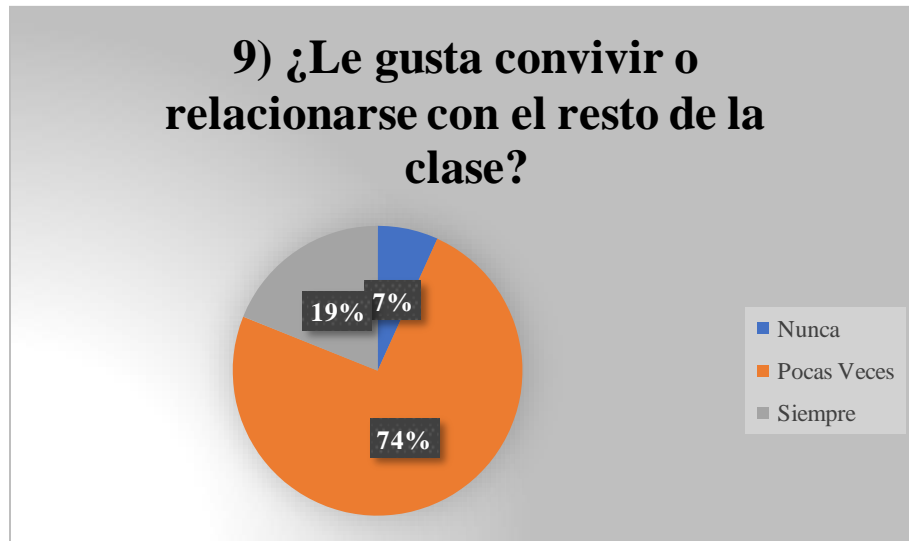


Ilustración 9: Pregunta 9

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos podemos precisar que un 7% (5 estudiantes) nunca les gusta relacionarse con el resto de la clase, un 74% (55 estudiantes) pocas veces les gusta relacionarse con el resto de la clase, mientras que un 19% (14 estudiantes) siempre les gusta relacionarse con el resto de la clase.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos podemos mencionar que las relaciones interpersonales requieren de varios factores para que se lleven a cabo, en muchas ocasiones los estudiantes no encuentran cosas en común con sus compañeros para poder establecer una relación de amistad, por lo que prefieren aislarse.

Tabla 15: ¿Piensa usted que no es capaz de lograr sus metas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	36	49%
Pocas Veces	23	31%
Siempre	15	20%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

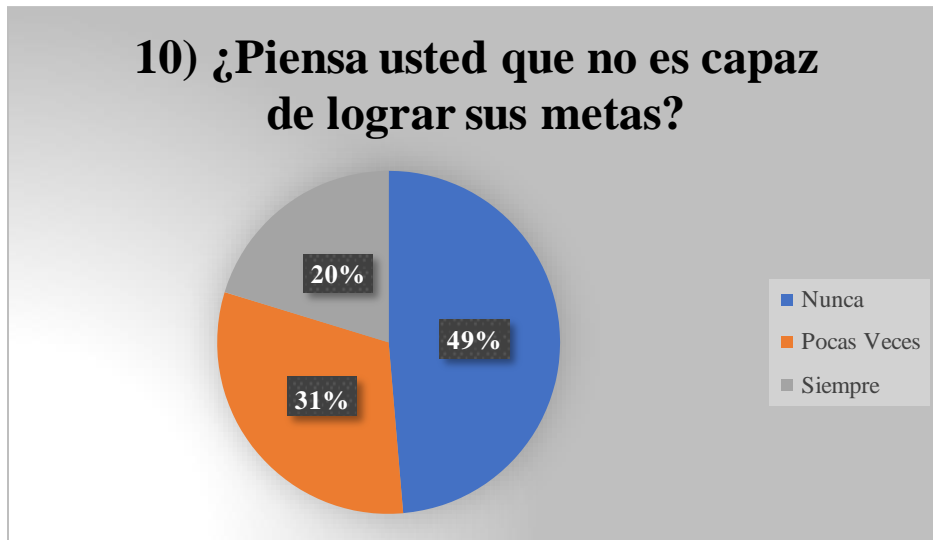


Ilustración 10: Pregunta 10

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

Análisis

En base a los resultados obtenidos podemos establecer que un 49% (36 estudiantes) nunca piensa que no cumplirá sus metas, un 31% (23 estudiantes) pocas veces piensa que no será capaz de cumplir sus metas, mientras que un 20% (15 estudiantes) siempre piensa que no logrará cumplir con sus metas y objetivos.

Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos, podemos mencionar que los estudiantes tienen la motivación para llegar a sus objetivos, esto debido al ánimo que en algunas ocasiones reciben de sus maestros y principalmente de su familia, esto porque generan en ellos la seguridad de que lograrán cumplir con sus metas.

Tabla 16: ¿Se exige demasiado durante el ciclo académico?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	13	18%
Pocas Veces	19	26%
Siempre	42	57%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

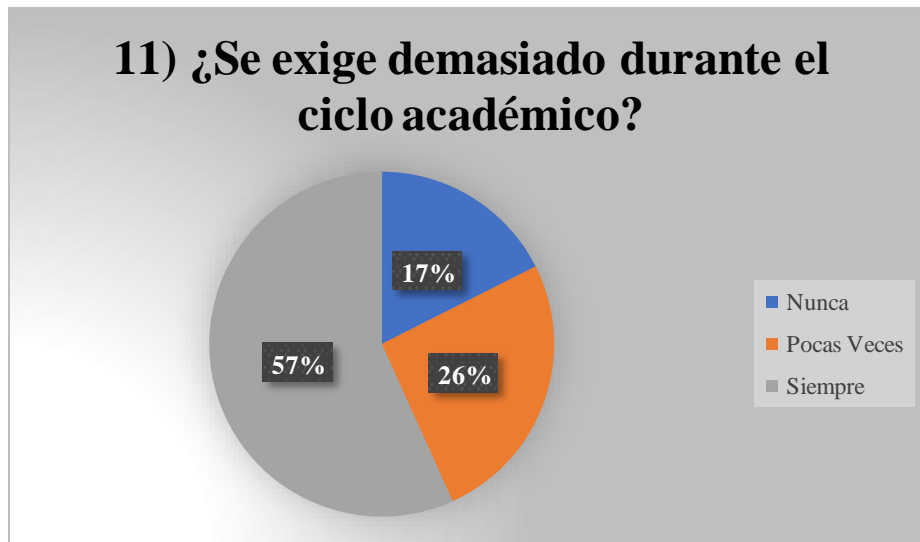


Ilustración 11: Pregunta 11

FUENTE: Encuesta

ELABORADO POR: Estefania Criollo

Análisis

De acuerdo con los datos obtenidos podemos determinar que un 18 % (13 estudiantes) nunca se exige durante el ciclo académico, un 26% (19 estudiantes) pocas veces se exige durante el ciclo académico, mientras que un 57% (42 estudiantes) siempre se exige demasiado durante el ciclo académico.

Interpretación

Según los datos obtenidos cuando el ciclo escolar empieza la mayoría de los estudiantes tiene en mente aprobar todas las materias de manera exitosa, sin embargo, mencionan que el nivel de dificultad va subiendo mientras el año lectivo sigue avanzando, por lo que requieren de más esfuerzo para poder superarlo, trayendo como consecuencia el estrés académico cuando le hacen frente a las situaciones, exigencias y demandas.

Tabla 17: ¿Con que frecuencia siente que se irrita cuando esta con sus compañeros y maestros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	19	26%
Pocas Veces	7	9%
Siempre	48	65%
TOTAL	74	100%

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo



Ilustración 12: Pregunta 12

FUENTE: Encuesta

ELABORADO: Estefania Criollo

Análisis

En base a los datos obtenidos podemos determinar que un 26% (19 estudiantes) nunca se irritan cuando están con sus maestros y compañeros, un 9% (7 estudiantes) pocas veces se irritan cuando están con sus maestros y compañeros, mientras que un 65% (48 estudiantes) siempre se irritan cuando están con sus maestros y compañeros.

Interpretación

Según los datos obtenidos podemos mencionar que, debido a la exigencia académica, y como consecuencia del estrés académico, tenemos la irritabilidad en diferentes situaciones en el ámbito educativo, por lo que los estudiantes prefieren estar solos y no relacionarse con nadie en momentos de exigencia.

3.2 Verificación de hipótesis

Para comprobar la hipótesis establecida en el presente proyecto de investigación se realizó la prueba estadística Correlación de Pearson, dicha prueba estadística se realizó con ayuda del software de IBM SPSS. Considerando como variable independiente

	<i>ENTREVISTA ESTRUCTURADA</i>	<i>Nunca</i>		<i>Pocas Veces</i>		<i>Siempre</i>		<i>TOTAL</i>
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	
1	¿Siente presión cuando realiza tareas en grupo?	11	14,86%	43	58,11%	20	27,03%	74
2	¿Si tiene mucha tarea y trabajos escolares es capaz de realizarlos?	3	4,05%	60	81,08%	11	14,86%	74
3	¿Le intimida el carácter del maestro al momento de dictar clase?	14	18,92%	56	75,68%	4	5,41%	74
4	¿Realiza las tareas, exposiciones, trabajos de investigación, por más complicados que sean?	35	47,30%	27	36,49%	12	16,22%	74
5	¿Con que frecuencia entiende los temas que se dictan en clase?	8	10,81%	37	50,00%	29	39,19%	74
6	¿Suele tener pesadillas o no puede conciliar el sueño cuando se aproximan exámenes o la entrega de tareas?	16	21,62%	15	20,27%	43	58,11%	74
7	¿Prefiere no participar en clase?	1	1,35%	6	8,11%	67	90,54%	74
8	¿Con que frecuencia tiene problemas para concentrarse en clase?	5	6,76%	32	43,24%	37	50,00%	74
9	¿Le gusta convivir o relacionarse con el resto de la clase?	5	6,76%	55	74,32%	14	18,92%	74
10	¿Piensa usted que no es capaz de lograr sus metas?	36	48,65%	23	31,08%	15	20,27%	74
11	¿Se exige demasiado durante el ciclo académico?	13	17,57%	19	25,68%	42	56,76%	74
12	¿Con que frecuencia siente que se irrita cuando esta con sus compañeros y maestros?	19	25,68%	7	9,46%	48	64,86%	74

(estrés académico) y la variable dependiente (estilos de aprendizaje).

Tabla 18: Resultados

Fuente: Resultados Entrevista: Nivel de Estrés

Correlación de variables

	Casos					
	Incluidos		Excluidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Entrevista estructurada para estrés académico	74	100,0%	0	0,0%	74	100,0%
Test Estilo de Aprendizaje (Modelo PNL)	74	100,0%	0	0,0%	74	100,0%

Tabla 19: Correlación de variables

Nota: Programa SPSS

Antes de realizar la correlación se debe aplicar un contraste de normalidad con el fin de comprobar si se verifica la hipótesis de normalidad y para la comprobación de que, a hipótesis nula, fue extraída de una población con distribución normal, para esto se empleara las pruebas de Kolmogórov-Smirnov y Shapiro-Wilk.

Características de las pruebas:

- En caso de que la muestra sea como máximo de tamaño de 50, se puede contrastar la normalidad con la prueba de Shapiro-Wilk.
- En caso de que la muestra sea superior de tamaño a 50, se puede contrastar la normalidad con la prueba de Kolmogórov-Smirnov.
- El valor de significancia dado para la realización de las pruebas estadísticas será del 0,05.
- La correlación de Pearson se emplea cuando el valor de significancia sea mayor a 0,05. Pues, los datos siguen una distribución normal.

- La correlación de Spearman se emplea cuando el valor de significancia sea menor a 0,05. Pues, los datos no siguen una distribución normal.

Prueba de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Entrevista estructurada para estrés académico	,219	74	,140	,916	74	,715
Test Estilo de Aprendizaje (Modelo PNL)	,297	74	,140	,769	74	,234

Tabla 20: Prueba de normalidad

*. Esto es un límite inferior de la significancia verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Programa SPSS

Considerando los criterios establecidos anteriormente y determinando la muestra de un tamaño de 74, siendo este mayor 50, se toma la prueba de Kolmogórov-Smirnov para el análisis de los resultados. Una vez realizada la prueba se evidencia que el nivel de significancia es mayor a 0,05 lo que señala una distribución normal de la muestra, como consecuencia se deberá emplear la Correlación de Pearson.

Coeficiente de correlación de Pearson

Es calculado a partir de puntuaciones obtenidas en una muestra de dos variables aplicadas a los mismos sujetos, en este caso a los estudiantes de la ‘Unidad Educativa 19 de Septiembre’”.

Para una mejor interpretación se estableció una escala que va desde -1,00 hasta +1,00

Rango	Relación	Interpretación
-1,00 a -0,91	Correlación negativa perfecta	A menor X, mayor Y
-0,90 a -0,74	Correlación negativa muy fuerte	
-0,75 a -0,51	Correlación negativa considerable	
-0,50 a -0,11	Correlación negativa media	
-0,10 a -0,01	Correlación negativa débil	
0,00	No existe correlación	
+0,01 a +0,10	Correlación positiva débil	
+0,11 a +0,50	Correlación positiva media	
+0,51 a +0,75	Correlación positiva considerable	
+0,76 a +0,90	Correlación positiva muy fuerte	
+0,91 a +1,00	Correlación positiva perfecta	A mayor X, mayor Y

Tabla 21: Criterios de correlación de Pearson

Fuente: (Hernández, Fernández, & Baptista, 1991)

Nota: Esta tabla muestra la escala de correlación de Pearson.

Establecidas las variables: Nivel de estrés y Estilos de Aprendizajes, mismas con las que se fijaron las hipótesis H0 y H1 que deben ser comprobadas, se determinó la siguiente correlación:

		Entrevista estructurada para estrés académico	Test Estilo de Aprendizaje (Modelo PNL)
Entrevista estructurada para estrés académico	Correlación de Pearson	1	,931
	Sig. (bilateral)		,010
	N	74	74
Test Estilo de Aprendizaje (Modelo PNL)	Correlación de Pearson	,931	1
	Sig. (bilateral)	,010	
	N	74	74

Tabla 22: Correlación

Nota: Programa SPSS

Una vez realizada la correlación de Pearson, se puede evidenciar que el valor de significancia es de 0,010 que es menor a 0,05. Por lo tanto; se acepta H1: **Existe influencia del estrés académico en los estilos de aprendizaje de los niños de 7° y 8° EGB de la Unidad Educativa “19 de Septiembre”**. Por consiguiente, según la tabla 22 la correlación de Pearson calculada fue de 0,931 positivo, que corresponde a una correlación positiva perfecta, es decir que a mayor nivel de estrés mayor será el nivel de aprendizaje.

Discusión

La investigación de Guzmán, Charo, & Camaqui (2019) menciona que el estrés académico tiene influencia en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, tomando como puntos centrales las reacciones físicas, reacciones psicológicas y las reacciones comportamentales, pues el ámbito estudiantil es un ambiente facilitador del estrés académico. Además de que los estilos de aprendizaje son fundamentales para el proceso de enseñanza.

En la investigación se identificaron dos variables: Estilos de Aprendizaje considerando el modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder que toma como ejes centrales tres sistemas de representación: visual, auditivo y cinestésico; y por otro lado el Nivel de estrés para posteriormente calcular de forma estadística la correlación entre ambas variables, dando como resultado una correlación positiva débil, que si bien es cierto coincide con las conclusiones expuestas en la investigación de Guzmán, Charo, & Camaqui (2019).

Al igual que en investigaciones relacionadas con el estrés académico, se determinó que está presente en la mayoría de los estudiantes, pues las distintas actividades que involucra la escuela/colegio/universidad se prestan para que agentes estresores influyan en los estudiantes, por ende, este afecta al desempeño físico y en ocasiones emocional de los mismos. Por otro lado, los estilos de aprendizaje al ser la forma en que el estudiante reacciona frente a situaciones nuevas, en esta y demás investigaciones se determinó que la mayoría de los estudiantes emplean un sistema de representación visual, en este caso se trata del 47% del total de la población, seguido por el sistema de representación auditiva con un 35% del total de la población y por último el sistema de representación cinestésica con el 18% de la población.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Una vez finalizada la investigación, es necesario mencionar que las variables: Estrés y Estilos de Aprendizaje fueron fundamentados teóricamente, por medio de fuentes fehacientes como: tesis, libros, artículos científicos, manuales entre otros que brindaron la oportunidad de conceptualizar de mejor manera el estrés, características, tipos y profundizar en el estrés académico así como también ampliar el conocimiento acerca de los Estilos de Aprendizaje, mismo que resulta ser fundamental dentro del ámbito psicopedagógico.
- Al analizar los estilos de aprendizaje en los niños de 7° y 8° de Educación General Básica de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” se pudo determinar que del total de la población (74 estudiantes) el 47% (35 estudiantes) responden al canal perceptual visual, el 35% (26 estudiantes) responden al canal auditivo y por último el 18% (13 estudiantes) responden al canal cinestésico. Esto se debe a que la mayoría de las personas aprenden de mejor manera mientras ven, pues su cerebro asocia imágenes con lo aprendido, mientras que el canal auditivo funciona para las personas cuyo sentido del oído está más desarrollado, pues aprenden mientras repiten en voz alta un tema o escuchan paso a paso la clase, el menor porcentaje corresponde al canal cinestésico pues este es el más complejo, profundo y lento de los tres ya que no es sencillo relacionar con movimientos o experiencias propias el aprendizaje.
- La comprobación estadística fue realizada a través del Coeficiente de correlación de Pearson, aplicando antes pruebas de Kolmogórov-Smirnov y Shapiro-Wilk para determinar si las variables responden a una distribución normal. Una vez calculada la correlación se determinó un nivel de significancia del 0,010; teniendo como resultado $0,010 < 0,05$ por consecuente a hipótesis nula H_0 fue rechazada. Concluyendo así que existe influencia del estrés académico

en los estilos de aprendizaje de los niños de 7° y 8° EGB de la Unidad Educativa “19 de Septiembre” como señala la hipótesis alternativa H1.

4.2 Recomendaciones

- Promover actividades de motivación dentro de la U.E 19 de Septiembre que permita a los estudiantes sentirse más seguros y confiados al momento de interactuar en clase, promoviendo una relación entre alumnos y profesorado.
- Desarrollar actividades en las que los niños puedan reforzar los diferentes estilos de aprendizaje con los cuales se auto educan, con la finalidad de crear en ellos un aprendizaje más significativo y potenciar cada una de sus habilidades.
- Socializar con los estudiantes un tipo de organizador y establecer cronogramas para cumplir a tiempo con todas las tareas dictadas por los maestros, de esta manera se evitará la acumulación de trabajos escolares, y así prevenir los niveles de estrés en los alumnos.
- Recomendar estrategias de estudio, que se establezcan al menos 15 días antes de la rendición de exámenes, para evitar la ansiedad y malas calificaciones.

Bibliografía

- Acosta, D. (17 de agosto de 2013). Obtenido de https://prezi.com/_5-uyy6nibxu/modalidades-de-la-investigaci%C3%B3n/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20est%C3%A1%20basada%20en,dise%C3%B1o%20de%20exploraci%C3%B3n%20m%C3%A1s%20adecuado.
- Agudelo, R. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura, II*. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/21/30#:~:text=Kolb%20se%20blala%20que%20para%20aprender,aprendizaje%20propuestos%20por%20este%20modelo.>
- Arias, E. R. (8 de Agosto de 2022). Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-investigacion.html#:~:text=Los%20tipos%20de%20investigaci%C3%B3n%20pueden,aspectos%20a%20tener%20en%20cuenta.>
- Association, A. P. (12 de Mayo1 de 2013). Obtenido de <https://www.apa.org/topics/stress/estres-cronico>
- Ávila, L. (24 de febrero de 2016). Obtenido de <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/causas-de-la-falta-de-atencion-en-clase>
- Bedoya, S., Paz, M., & Ormeño, R. (2006). Evaluación de niveles, situaciones generadoras y manifestaciones de estrés académico en alumnos de tercer y cuarto año de una Facultad de Estomatología. *Revista Estomatológica Herediana, XVI*, 15-20.
- Berrío , N., & Mazo, R. (2011). *Estrés Académico*. Antioquia: Universidad de Antioquia. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/psicologia/article/view/11369/10646>
- Bupa. (2021). *Bupa*. Obtenido de Estrés; salud mental: <https://www.bupasalud.com.ec/salud/estres>
- Cajal, A. (18 de Diciembre de 2018). Obtenido de <file:///C:/Users/ACER/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20de%20Campo.pdf>
- Castillo, I. D. (16 de Junio de 2022). Obtenido de <https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2019/06/Sala-de-Lectura-Estilos-de-Aprendizajes-1.pdf>

- Chile, U. d. (5 de Abril de 2016). Obtenido de <https://uchile.cl/presentacion/centro-de-aprendizaje-campus-sur/reconocer-prevenir-y-afrontar-el-estres-academico#:~:text=El%20estr%C3%A9s%20acad%C3%A9mico%20es%20a,conseguir%20nuestras%20metas%20y%20objetivos>.
- Consuegra, A. A. (17 de Julio de 2015). Obtenido de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro_Consuegra_Alma.pdf?sequence=1
- Coyuntura Política. (19 de Agosto de 2013). Obtenido de <https://guiadetesis.wordpress.com/2013/08/19/acerca-de-la-investigacion-bibliografica-y-documental/>
- Escanero, J. (2008). Estios de Aprendizaje. *Prensas Universitarias de Zaragoza*, 139. doi:978-84-92521-16-6
- Escobar, A. (2019). *El Estrés y su Relación con los Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Juliaca*. Juliaca: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle.
- Escobar, E., Soria, B., López, G., & Peñafiel, D. (Agosto de 2018). Manejo del estrés académico; Revisión Crítica. *Atlante*. doi:1989-4155
- Flores, A. (25 de Octubre de 2021). Obtenido de <https://www.crehana.com/blog/negocios/que-es-aprendizaje-kinestesico/>
- Galarza, C. R. (19 de Octubre de 2020). Obtenido de <file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475.pdf>
- García , E., Gómez , L., Aduana, A., Cisneros, A., & Padilla, J. (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje*. Secretaria de Educación Pública. Obtenido de https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Gómez , D., Oviedo, R., Gómez, A., & López, H. (2012). Estilos de Aprendizaje en los estudiantes universitarios con base en el modelo de hemisferios cerebrales. *Tlatemoani*. doi:1989-9300
- Guzman, L., Charo, R., & Camaqui, D. (2019). *Estrés académico y estilos de aprendizaje en universitarios peruanos*. Lima: Universidad Científica del Sur, Lima, Perú.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1991). *Metodología de la Investigación*. Estado de México: McGRAW - HILL INTERAMERICANA DE MÉXICO, S.A. doi:968-422-931-3
- Hernandez. (22 de Octubre de 2016). Obtenido de <https://recursos.uco.mx/tesis/investigacion.php#:~:text=Enfoques%20de%20investigaciones&text=La%20investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20considera%20que,se%20prueban%20hip%C3%B3tesis%20previamente%20formuladas.>
- Llanos, R. (2022). *Psicología del Aprendizaje*. Guayaquil: Universidad Ecotec. Obtenido de https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2022B1_PSI306_01_152235.pdf
- Machuca, F. (31 de Marzo de 2022). Obtenido de <https://www.crehana.com/blog/negocios/desarrollar-aprendizaje-auditivo/>
- Martin, Y. D. (2010). *Estrés académico y afrontamiento en estudiantes de Medicina*. Camaguey: Scielo.
- Martinez, C. (18 de Diciembre de 2018). Obtenido de <file:///C:/Users/ACER/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20Descriptiva.pdf>
- MundoPsicologos. (27 de Agosto de 2021). *MundoPsicologos*. Obtenido de Eustrés y Distrés: Diferencias entre los tipos de estrés positivo y negativo: <https://www.mundopsicologos.com/articulos/eustres-y-distres-diferencias-entre-los-tipos-de-estres-positivo-y-negativo>
- Ojeda, D. G. (04 de abril de 2008). Obtenido de <http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/530/html#:~:text=El%20Aprendizaje%20Visual%20se%20define,pensar%20y%20a%20aprender%20m%C3%A1s%20efectivamente.>
- Perez, L. (5 de enero de 2021). Obtenido de <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres/>
- Profesionales de la enseñanza. (Mayo de 2009). Aprendizaje: Definición, Factores y Clases. *Temas para la Educación*. doi:1989-4023
- Sabater, V. (05 de Octubre de 2020). Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/estres-agudo-episodico-la-angustia-recurrente/>
- Solis, L. D. (28 de mayo de 2019). Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de->

investigacion/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%20asume%20una,parte%20de%20las%20realidades%20estudiadas.

Yanez, D. (18 de Diciembre de 2018). Obtenido de
file:///C:/Users/ACER/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20Explicativa.pdf

ANEXOS

Carta compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Salcedo, 26/05/2022

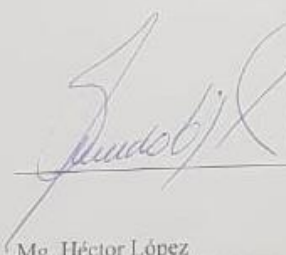

Mg. Maria Belén Morales
Tutora de proyecto de titulación.

Yo, Héctor López en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "19 de Septiembre" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: "LA INFLUENCIA DEL ESTRÉS ACADEMICO EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 7º Y 8º DE F.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA "19 propuesto por la estudiante Magali Estefanía Criollo Tasinchana portadora de la Cédula de Ciudadanía 0503833642, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

Mg. Héctor López
Rector de la Unidad Educativa "19 de Septiembre"
C.I. 1708560105
No teléfono convencional 032726093
No teléfono celular 0992962747
Correo electrónico *orlando.lopez@educacion.gob.ec*

TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL GOBIERNO VASCO

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tienes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estirno
 - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
 - a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
 - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 - a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
 - a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 - a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
 - a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
 - a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
 - a) por correo electrónico
 - b) Tomando un café juntos
 - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
 - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
 - a) Conversando
 - b) Acariciándose
 - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
 - a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Bucas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
 - a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos



TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir, ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
 - b) Que sea confortable
 - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue
 - b) El perfume
 - c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-85 1 00 DGB/DCA/12-2004

NOMBRE DEL ALUMNO _____

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

ESCALA PARA MEDIR EL ESTRÉS ACADEMICO

SEXO: _____ EDAD: _____

N°		NUNCA	POCAS VECES	SIEMPRE
1	¿Siente presión cuando realiza tareas en grupo?			
2	¿Si tiene mucha tarea y trabajos escolares es capaz de realizarlos todos?			
3	¿Le intimida el carácter del maestro al momento de dictar clases?			
4	¿Realiza las tareas, exposiciones, trabajos de investigación, por más complicados que sean?			
5	¿Con que frecuencia entiende los temas que se dictan en clase?			
6	¿Suele tener pesadillas o no puede conciliar el sueño cuando se aproximan exámenes o la entrega de tareas?			
7	¿Prefiere no participar en clase?			
8	¿Con que frecuencia tiene problemas para concentrarse en clase?			
9	¿Le gusta convivir o relacionarse con el resto de la clase?			
10	¿Piensa usted que no es capaz de lograr sus metas?			
11	¿Se exige demasiado durante el ciclo académico?			
12	¿Con que frecuencia siente que se irrita cuando esta con sus compañeros o maestros?			

Tabla 23: Entrevista estructurada