



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad  
Física y Deporte**

**TEMA:**

---

**ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES RECICLADOS  
EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE ESCOLARES DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL**

---

**AUTOR: RAMIREZ PULLUTASIG ALEX VINICIO**

**TUTOR: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**

Ambato - Ecuador

2023

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**, con cédula de ciudadanía **C.C. 1801325968** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL”** desarrollado por el estudiante **RAMIREZ PULLUTASIG ALEX VINICIO**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....

**LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**  
**C.C. 1801325968**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: “**ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL**”, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....  
**RAMIREZ PULLUTASIG ALEX VINICIO**  
**C.C. 1805401070**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “**ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL**”, presentado por el señor **RAMIREZ PULLUTASIG ALEX VINICIO**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

**LIC. FT. FLORES ROBALINO ROSITA GABRIELA, M.Sc**  
**C.C. 1500438617**

**Miembro de Comisión Calificadora**

.....

**SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**  
**C.C. 1803378072**

**Miembro de Comisión Calificadora**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de titulación va dedicado primeramente a Dios que me dio salud y vida para poder cumplir este sueño que se realizó año tras año

Dedicar este logro a mi madre que siempre me apoyó en todo Momento para que nunca me falte nada sea cual sea la situación En la que nos encontremos. A mi padre que es el pilar fundamental de la familia y un ejemplo a seguir a mis hermanos que me apoyaron En mis estudios y con sus consejos nunca dejándome solo y ayudándome A levantarme de mis caídas

Por ultimó a los docentes que me fueron formando semestre a semestre con sus conocimientos y sus consejos que me ayudaron a ser un profesional.

***Ramírez Alex***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme sabiduría, conocimiento, paciencia y sobre todo la experiencia adquirida durante toda mi Carrera Universitaria, también retribuyó por las bendiciones que me brindó en este proceso.

A mi madre que siempre estuvo presente conmigo durante todo este proceso ya sea en los momentos críticos, pero mi madre con sus consejos y sabiduría me ayudo a culminar con esta etapa. A mis hermanos que han sido mis consejeros mis guías quienes me ayudaron para poder llegar a cumplir esta meta deseada.

Y por último un gran agradecimiento a todos mis docentes los cuales semestre a semestre me brindaron sus sabios conocimientos y su magnífica forma de aprendizaje formando así a un profesional.

***Ramírez Alex***

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
RESUMEN EJECUTIVO .....	xii
ABSTRACT.....	xiii
CAPÍTULO 1 .....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
Variable Independiente .....	4
ACTIVIDADES LÚDICAS.....	4
Técnicas y Métodos de Enseñanza.....	6
Didáctica .....	9
Juego .....	11
Variable Dependiente.....	13

Motricidad Gruesa.....	13
Expresión Corporal .....	15
Movimiento.....	17
Motricidad.....	19
1.2 Objetivos .....	21
Objetivo General .....	21
ObjetivoS Específicos.....	22
CAPÍTULO II .....	23
METODOLOGÍA .....	23
2.1 Materiales.....	23
2.2 Métodos.....	25
CAPÍTULO III.....	28
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	28
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	28
3.2 Verificación de hipótesis.....	39
CAPÍTULO IV.....	40
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	40
4.1 Conclusiones .....	40
4.2 Recomendaciones.....	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	42
ANEXOS.....	45



Anexo 1 .....	45
Aplicación de Actividades .....	45
ANEXO 2.....	48
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.....	48
ANEXO 3.....	50
RECOLECCIÓN DE DATOS .....	50
ANEXO 4.....	51
INTERVENCIÓN ACTIVIDADES LÚDICAS.....	51
ANEXO 5.....	52
MATERIALES RECICLADOS .....	52

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1. Recursos Materiales .....</b>	<b>24</b>
<b>Tabla 2. Recursos Económicos .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabla 3. Caracterización de la muestra de estudio .....</b>	<b>28</b>
<b>Tabla 4. Resultaos por prueba del test KTK periodo Pre intervención.....</b>	<b>29</b>
<b>Tabla 5. Coeficientes motrices por prueba del test KTK periodo PRE intervención .....</b>	<b>30</b>
<b>Tabla 6. Coeficiente motriz general y score típico general.....</b>	<b>31</b>
<b>Tabla 7. Niveles motricidad gruesa del test KTK .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabla 8. Resultaos por prueba del test KTK periodo POST intervención .....</b>	<b>32</b>
<b>Tabla 9. Coeficientes motrices por prueba del test KTK periodo POST intervención .....</b>	<b>33</b>
<b>Tabla 10. Coeficiente motriz general y score típico general periodo POST intervención .....</b>	<b>34</b>
<b>Tabla 11. Niveles motricidad gruesa del test KTK periodo POST intervención</b>	<b>34</b>
<b>Tabla 12. Resultados de la diferencia entre puntajes del test KTK periodo Post y Pre intervención .....</b>	<b>36</b>
<b>Tabla 13. Análisis cruzado de niveles de motricidad gruesa por periodos de intervención .....</b>	<b>37</b>
<b>Tabla 14. Análisis estadístico de verificación de las hipótesis de estudio.....</b>	<b>38</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1. Desarrollo emocional en niños .....</b>	<b>5</b>
<b>Gráfico 2. Reforma en la expresión corporal durante el desarrollo.....</b>	<b>16</b>
<b>Gráfico 3. Lenguaje corporal- Expresión corporal.....</b>	<b>19</b>
<b>Gráfico 4. Desarrollo de la Motricidad en edades tempranas .....</b>	<b>21</b>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA: ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL**

**autor: RAMIREZ PULLUTASIG ALEX VINICIO**

**Tutor: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación se bosqueja con el tema “Actividades lúdicas con materiales reciclados en la motricidad gruesa de escolares de educación general básica elemental” la cual se desarrolló en la Unidad Educativa Quisapincha con una muestra de 90 estudiantes del cuarto nivel, se aplicó una investigación cuantitativa debido a que se trabajó con baremos los cuales facilitan determinar en qué nivel se encuentra cada estudiante, inclusive se aplicó la investigación de campo la cual nos ayuda aplicar la intervención durante el periodo académico 2022-2023 teniendo como finalidad la implementación de planes de clases innovadores y creativos que ayuden al mejoramiento de la Motricidad gruesa basándose de materiales reciclados (Anexo 5) incluso favoreciendo así a lo económico y a la conservación de la naturaleza, la investigación se corrobora en informes científicos de diferentes artículos y tesis referentes al tema planteado. Tomando en cuenta las variables con los temas Actividades lúdicas y Motricidad gruesa (Anexo 4) obtenemos una amplia gama de subtemas a tratar siendo importantes para el desarrollo del aprendizaje. Los temas mencionados favorecen en el perfeccionamiento de la motricidad gruesa la cual se emplea la práctica de las actividades lúdicas desde tempranas edades para que durante el transcurso de sus vidas cada individuo pueda desenvolverse de mejor manera a problemas que se puedan presentar diariamente. En la recolección de datos se aplicó el test KTK (Anexo 2) el cual implica tener un control riguroso de los datos ayudando a realizar la aprobación de la hipótesis mediante el programa de tratamiento estadístico SPSS en la versión 24 (Tabla 13).

**Palabras Clave: Material Didáctico reciclado, Motricidad, Lúdica, Estrategia Metodológica**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL**

**Author: RAMIREZ PULLUTASIG ALEX VINICIO**

**Tutor: LIC. MEDINA PAREDES SEGUNDO VÍCTOR, MG**

**ABSTRACT**

The present research work is outlined with the theme "Playful activities with recycled materials in the gross motor skills of elementary general education students" which was developed in the Quisapincha Educational Unit with a sample of 90 students of the fourth level, thus applying a quantitative research because we worked with scales which facilitate to determine in which level each student is, We also applied field research which helps us to apply the intervention during the academic period 2022-2023 with the purpose of implementing innovative and creative lesson plans that help to improve gross motor skills based on recycled materials (Annex 5), thus favoring the economic and conservation of nature, the research is corroborated in scientific reports of different articles and theses on the subject. Taking into account the variables with the themes Playful activities and Gross motor skills (Annex 4), we obtain a wide range of sub-themes to be dealt with, which are important for the development of learning. The aforementioned topics favor the improvement of gross motor skills, which is achieved through the practice of playful activities from an early age so that during the course of their lives each individual can develop in a better way to deal with problems that may arise on a daily basis. In data collection, the KTK test was applied (Annex 2), which implies having a rigorous control of the data, helping to approve the hypothesis by means of the SPSS statistical treatment program in version 24 (Table 13).

**Keywords: Recycled teaching material, Motor skills, Playful, Methodological Strategy**

# **CAPÍTULO 1**

## **MARCO TEÓRICO**

### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Mediante la investigación propuesta durante el periodo académico 2022- 2023 se establece diferentes temas de autores actuales que puedan aserir el tema propuesto que se planteó por el investigador, teniendo en cuenta los objetivos planteados iniciando así por la variable de Actividades Lúdicas. Mencionando así la labor académica que se lleva a cabo diariamente en las horas clases, fundamentando cómo se desarrolla las actividades lúdicas entre educador y sus educandos debido a que se lo debe tratar de una manera interactiva y ante todo innovadora, a razón del tema propuesto se esboza como eje principal para analizar la estructuración de la práctica pedagógica del educador y que modelos desarrollar en su proceder, siendo así capaz el docente de reflexionar que tipo de práctica se puede plantear en sus horas clases.

Basándonos en el enfoque lúdico se debe tener en cuenta las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje que se debe discurrir en las prácticas de Educación Física (EF). Según el autor Gutiérrez (2018) en su estudio sobre estrategias metodológicas de la enseñanza mencionan que:

Las Actividades Lúdicas (AL) se llevan a cabo como herramientas necesarias que contribuyen a la enseñanza planificada por el docente y su control de actividades diarias aportando así en las actividades práctico-pedagógico; Se debe conocer que las Actividades Lúdicas deben estar presentes en todas las acciones que se formule como docente para poder desarrollar las habilidades de los estudiantes acorde a lo establecido en la educación y sus niveles de aprendizaje, en este caso se instituye que se debe forjar un aprendizaje significativo compartiendo una serie de estrategias para poder llegar a la enseñanza requerida desde diferentes enfoques teniendo bien claro que todos aprenden de diferentes maneras.

Equivalentemente la lúdica abarca como plan pedagógico a la orientación del fortalecimiento de las aptitudes en el área de la educación conforme a los niveles en los cuales se esté desarrollando las actividades considerando así desde el nivel preescolar; brindando conjuntamente a los instructivos estrategias didácticas en su ilustración haciendo así un proceso pedagógico integral de buena calidad.

Agregando también que al momento de utilizar materiales reciclados en el ámbito pedagógico no solo estamos siendo creativos sino además estamos contribuyendo a la conservación de la naturaleza en su estado puro; Acorde a la autora Valencia Villarreal (2017) menciona:

Acerca del medio ambiente se lo debe conservar y preservar de la mejor manera siendo así un espacio perfecto para realizar todo tipo de actividades recreativas con los seres humanos por ende cuidarlo y protegerlo no cuesta nada. En el ámbito educativo, los docentes actualmente se deben enfocar en la creatividad e imaginación en sus horas clases debido a que no siempre se adquiere el material necesario para poder impartir las clases, es por esta razón la cual se debe hacer uso del material reciclado que diariamente nos brinda el medio.

Tomando en cuenta la variable dependiente Motricidad Gruesa y en relación a este término hacemos referencia a Ushiña Quishpe (2022) quien considera lo siguiente:

Se conoce al movimiento como un medio de diálogo de expresión en el cual comunica la afectividad social y cognitiva del individuo teniendo como un fin la comprensión de diferentes conocimientos que se lleva a cabo en la educación. Sabemos que como docentes se debe reconocer que la motricidad nos facilita el diálogo de expresión de cada educando y se lo debe desarrollar de manera precisa.

Si mencionamos a la autora Ushiña Quishpe (2022) acerca de la variable Motricidad Gruesa considera que todo lo planificado para la educación de cada individuo debe ser de manera ordenada y creativa tomando en cuenta lo lúdico en este caso se hablara acerca de la Motricidad.

Considerando todo tipo de movimiento corporal la cual lo realiza cada individuo expresando así emociones/ movimientos de forma libre y creativa ayudando a enfrentar un sin número de contextos y desafíos que se presentan en su diario vivir, siendo así los movimientos de instintos, reflejos y funciones básicas.

Llevando así como otro punto clave el desarrollo de la Motricidad Gruesa en cada estudiante el cual se debe tratar en los primeros años de vida de los niños y niñas. Como lo menciona el autor Valladares Fuentelos (2021):

En las primeras etapas de de vida se debe fortificar la coincidencia individual desarrollando el aprendizaje de conocerse por cuenta propia muchos docentes anteriormente han olvidado que todos los individuos en diferentes edades aprenden jugando. Sumando a lo aludido por el autor se debe tomar en cuenta que en los niños se debe aplicar actividades lúdicas para su aprendizaje, por lo general se lo debe implementar en todas las edades para una buena enseñanza. El docente esta encargado en diseñar actividades que puedan facilitar la excelente impartición de catedra en todas las edades implementado así innovadoras y creativas actividades que sobrelleve el uso de materiales didácticos enfocandose en una enseñanza de calidad que sobresalga todos los estudiantes.



## **Variable Independiente**

### **ACTIVIDADES LÚDICAS**

Debemos considerar que un punto principal de partida es discurrir las estrategias metodológicas que se implementa en la educación al momento de realizar cualquier tipo de actividades en este caso basándonos en lo lúdico, en sí la palabra proviene del latín ludus, consistiendo en toda la actividad en relativo al juego teniendo en cuenta que no todo lo lúdico debe tratarse de juego. Mencionando a la autora Guerrero

Según la autora Moncada (2017), afirma acerca de lo lúdico como una dimensión transversal en la cual se atraviesa todo es humano durante toda su vida, considerando que no es una ciencia, ni una moda la cual va cambiando con el tiempo si no mas bien se va perfeccionando para ir mejorando la educación acorde a la época.

Fundamentando acerca de las Actividades Lúdicas podemos denotar que el juego permite a los niños y niñas dominar el mundo que los envuelve y desarrollar varias habilidades que les permita desenvolverse de mejor manera. El autor Candela y Benavides (2020) plantea que:, las actividades lúdicas establece una ayuda muy eficaz para facilitar el aprendizaje de manera significativa. Lo lúdico es una forma de vivir la cotidianidad en la sociedad, es decir sentir valor de lo que ocurre percibiéndolo sucesos ya sea mentales, físicos he inclusive espirituales. Reflexionando las ideas que indican los autores debemos enfocarnos en la eficiencia y eficacia que contrae realizar actividades lúdicas facilitando el aprendizaje de una manera muy prudente, ayudando así a los educandos alcanzar un grado de excelencia individual. Con todos estos conocimiento acerca de las Actividades Lúdicas se deben llevar al aula convirtiéndose en una herramienta la cual implante a los niños y niñas la transcendencia de aprendizajes en ambientes atrayentes de una manera natural, siendo un facilitador para el perfeccionamiento de habilidades.

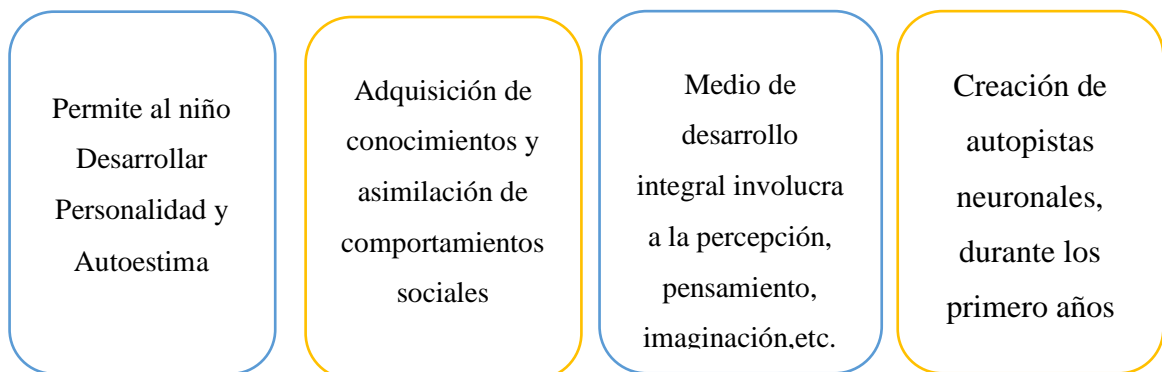
### **Funciones de las Actividades Lúdicas**

Se menciona que las AL varían según sus funciones y edades las cuales se esten tratando en este caso se basa en los niños y sus experiencias en lo educativo acorde en

que nivel se encuentren de conocimientos, se debe considerar que a través de los juegos todos los niños aprenden de una manera muy dinámica y divertida siendo así que todos los educandos reproducen e imitan lo que ven asegurando así alcanzar el grado de aprendizaje requerido por cada edad. Por otra parte, las actividades que se realicen en las horas clases asienten en el desarrollo de su propia creación de la realidad en la que se encuentra cada individuo. Conforme a las actividades lúdicas debemos discurrir que son trascendentales en la sociedad.

### Gráfico 1

#### Desarrollo emocional en niños



**Fuente:** Guerrero Moncada (2017)

Dentro de las actividades lúdicas conlleva los movimientos corporales que se debe trabajar desde los primeros años de vida, consintiendo en desarrollar la capacidad física y cognitiva incrementando así su nivel, potencializando todo tipo de destrezas y habilidades llevando una formación de seres independientes siendo competentes en solucionar diversos problemas diarios, viviendo así todos los individuos en un estado armónico con su ambiente.

El proceso de enseñanza – aprendizaje durante las horas clases debe consistir en que los docentes apliquen metodologías y estrategias para que sus educandos puedan facilitar su mayor comprensión de conocimientos impartidos en cada clase que se

realice. Teniendo en cuenta la estrategia fundamental que se va a impartir en los estudiantes es sin duda las actividades lúdicas ya que , facilitarán el intelecto en los temas a tratar desarrollando así el pensamiento crítico por parte de los individuos. Citando a la autora Caballero Calderón (2021) “La conformación de la comunidad de Docentes Transformadores, afirma que el aprendizaje debe ser una práctica reveladora para los escolares” (pág. 4). Por eso acorde a lo afirmado se debe aludir que los docentes mediante las estrategias metodológicas se debe obtener mejores resultados asociando al uso de materiales educativos en esta cuestión reciclados y también el uso de recursos creativos.

## **TÉCNICAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA**

Conformando el lexico del docente se menciona la palabra método como el camino para llegar a una meta determinada por cada individuo, pero sin embargo se lo lleva presente que cada camino para el aprendizaje es muy diferente. Por lo tanto, el método exterioriza la técnica de como recorrer dicho camino planteado por el docente. Se puede recalcar con base al método se puede partir de una postura para inferir el camino correcto que se seguira continuamente. La autora Bernal Ibarra (2018) plantea que en la educación los métodos de enseñanza acorde a las epocas van sufriendo dierentes cambios y modificaciones constantes que también van a la par con el docente podemos denotar que los cambios se dan por lo social, estos cambios se dan debido a la evolución en la concepción de ser humano. Según lo propuesto por la autora podemos referirnos a que los métodos de enseñanza constantemente van a cambiar y seguirán cambiando acorde al pensamiento de los seres humanos, sin embargo el docente debe ser quien este actualizado con todos estos temas para poder solventar una educación de calidad.

Si se comenta acerca de este tema actualmente en el siglo XXI el método se define como el procedimiento de normas que se determira de los contextos iniciales las cuales llevan un fin determinado, las particularidades primordiales del método se instituye como objetivos el llegar mediante acciones necesarias que se pueda encauzar durante la impartición de conocimientos. Concurren diferentes métodos de enseñanza las cuales facilitan el facil aprendizaje de cada uno de los estudiantes los cuales son:

- Método de enseñanza Individualizada: Cada estudiante demuestra sus diferencias individuales en cada actividad.
- Método de enseñanza colectiva: Considerandose como la comunicación que va en una sola dirección entre educador y educando.
- Método de enseñanza grupal: Su comunicación se encamina en diferentes direcciones entre todos los escolares.
- Método de enseñanza experiencial: Su enseñanza va dirigida a todas las situaciones de aprendizaje mediante el uso de experiencias.

Estos métodos indicados fortifican a ser mas eficiente el camino del aprendizaje de los seres humanos (docente - estudiante), Proveyendo así esmerados conocimientos de un modo más espontáneo, adquiriendo inclusive más actitudes positivas que reverdezcan todas las habilidadesy aptitudes que el establecimiento anhele incorporar en los educandos.

### **Técnica de enseñanza**

Por lo general para que la técnica sea eficaz se debe seguir una determinada secuencia la cual proporcione un buen procedimiento de enseñanza- aprendizaje; Las técnicas se lo debe llevar de una manera muy ordenada debido a que es quien lleva a acabo el proceso eficaz de aprendizaje, se define a la técnica de enseñanza a los pasos guiados en las diferentes acciones consiguiendo así el objetivo que se planteo por el pedagogo, empleando así su orientación en el ámbito formativo de cada estudiante. Acorde a lo mencionado por el autor Tunal (2018) acerca de las técnicas de enseñanza estan siendo consignadas a orientar el aprendizaje del estudiante incidiendo así actividades que se lleva a cabo por el docente ya que los estudiantes poseen una necesidad de aprendizaje en la cual tiene como respuesta definirse una meta para lograr el maximo aprendizaje requerido por el nivel. Asimilando lo sugerido por el autor debemos reconocer que

cada estudiante tiene diferentes necesidades las cuales se las debe solventar en las clases determinadas por el educador, en este caso teniendo en cuenta todos estos aspectos se podrá llegar a la meta deseada desde un inicio.

### **Condiciones del aprendizaje**

En el proceso de aprendizaje para que pueda ser efectivo todo lo propuesto en el ámbito educativo es muy importante tomar decisiones que beneficien el aprendizaje ya sea de forma individual o grupal, podemos denotar que el aprendizaje cambia acorde a las funciones de su eficacia puntualizando así que las condiciones de aprendizaje aseveran y asisten a un digno aprendizaje por parte de los estudiantes, de ahí obtenemos diferentes estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza según el autor Sáez López (2018)

- **Motivación:** Se tiene muy claro que todos los estudiantes poseen necesidades de aprendizaje teniendo así en cuenta que una elevada motivación es una situación antepuesta para el aprendizaje positivo.
- **Integración:** Se perfecciona en el transcurso que se da durante el aprendizaje teniendo como lugar en mente llevando así subterfugios exitosos.
- **Experimentación:** Tomando en consideración acerca el aprendizaje debe ser un proceso activo cotidiano, exponiendo al educando en diferentes situaciones de aprendizaje. Aprendiendo a explorar diversas situaciones en lo educativo siendo así que se ocupe la palabra hacer lo que contribuye el aprendizaje.
- **Práctica:** Siendo así un condicionante transcendental en el desarrollo del aprendizaje y habilidades, por ende es ineludible que el docente planifique el contexto de aprendizaje para que la práctica se construya cada uno de los estudiantes.

- Seguridad psicológica: Para todas las actividades que vaya a realizar el estudiante siempre debe tener lo que es seguridad en la situación propuesta. El estudiante no aprende mediante amenazas por lo consiguiente se debe implementar diferentes metodologías que ayuden a que tengan en todo momento seguridad en si mismo.

## **DIDÁCTICA**

Como lo indica la autora Rodríguez (2018) en su investigación denominada Didáctica general. *Carrera: profesorado de educación secundaria en historia*. El origen de la palabra Didáctica se remonta en el origen griego didasticós teniendo así en cuenta el significado “el que enseña” también complementandose con la palabra didasco significa “enseño” llevando estas palabras claves a la parte esencial de la Pedagogía obteniendo reglas que se deba llevar de manera ordenada en la esfera de la enseñanza, interpretando desde la iniciación el arte de instruir al individuo. Considerando el libro Didáctica Magna podemos denotar que se divide en dos secciones:

- Didáctica General: El ser humano se considera a similitud de un ser divino
- Didáctica Especial: Se concierne a las buenos hábitos y dignidades que posee el ser humano asumiendo en relación al inicio de la educación, partiendo de diferentes actividades que consista en ir de lo más fácil a lo más dificultoso, tomando en cuenta que se debe tener un seguimiento para poder corregir dichas actividades.

Mencionando el concepto de la propia palabra Didáctica trata de una disciplina rigurosa de estudio la cual se basa y se fundamenta en la actividad de enseñanza del aprendizaje formativo en diferentes contextos de cada uno de los estudiantes acorde su nivel y edad. Se aplica la didáctica en muchas formas acorde a lo planificado por el docente adecuando según el contenido que se exhibe en el currículo, abriendo así los medios didácticos de extensiones propicios optimando y ayudando a la distribución de aprendizaje dúctiles y eficaces en las acciones institutrices. En lo didáctico plantea el autor Rodríguez (2018) es una disciplina que justifica la acción pedagógica que por lo general se ocupa de estudiar la enseñanza que se da en las prácticas propuestas por

el educador fundamentándose como misión describirlas enunciar y fundamentar normas para el mejoramiento de la problemática propuesta la cual se plantea por los docentes.

Continuando acerca de la Didáctica en la Educación Física se puede mencionar que hace mucho tiempo la enseñanza no solo se limita en alguna acción o actividad, sino que, pesquiza una oposición cognitiva para la asistencia de tomas de decisiones tanto por educadores como de educandos. A razón de lo tratado se debe considerar perseguir modeladores de actuación llevando a cabo situaciones reales de aprendizaje individuales o cooperativos, llevando específicamente énfasis de todos los valores que se desarrollan mediante la práctica. Como lo alude Lleixá (2017) acerca de la innovación en la didáctica, conllevaba modelos de actuación exponiendo entornos de experiencias reales mediante aprendizaje cooperativo tomando muy en cuenta los valores que se manifiestan durante la práctica; siendo así una disciplina de la pedagogía la cual se encarga del estudio y la intervención enseñanza – aprendizaje involucrando diferentes técnicas y métodos que faciliten una enseñanza de eficaz.

La didáctica en el ámbito educativo debe adaptarse rigurosamente a diferentes transformaciones que se da en el área de la educación, Teniendo muy en cuenta que los docentes deben ser renovadores y creativos en sus horas clases aplicando Actividades Lúdicas las cuales les faciliten llegar a sus estudiantes de una manera adecuada. Como lo menciona el autor Moreno Pinzón (2017) los docentes cotidianamente deben dotarse de conocimientos actuales que se puedan nutrir profesionalmente pero no siempre la innovación tendrá una cara positiva debido a que para algunos es muy tedioso renovar nuevas estrategias metodológicas y aparte diferentes gestiones por parte del ministerio de educación.

Teniendo como pauta esencial la didáctica se debe fundamentar como lo afirma los autores Moreno & Delgado (2022) el docente constantemente debe garantizar no solo que el estudiante sea memorista lo que se explica en horas clases, mas bien que todos los estudiantes reflexionen la acción que se está realizando. Con todo lo mencionado se conoce que concurren para el docente elementos primordiales los cuales son:

En la organización el pedagogo debe tener bien claro una estrategia metodológica y la instrumentación que se lleve a cabo mediante el proceso de conducción y de

aprendizaje de los conocimientos a tratar propuestos acorde a las necesidades de cada estudiante.

Debe existir una guía para el estudiante la cual consista en asimilar y comprender todo el conocimiento tratado en clases, llevando así una garantía en el proceso de aprendizaje propuesto y de un modo muy afín que se sobreentienda de que trata cada acción realizada.

## **JUEGO**

Aludiendo el significado de juego podemos mencionar al autor Gallardo (2018) se toma muy en cuenta que todos los niños en sus primeras facetas de vida juegan por diversión llegando a un punto específico el cual es crear seguridad y solidaridad con el entorno que lo rodea; y en la misma instancia desarrollan su creatividad y su imaginación jugando, constituyéndose así el juego como un diario vivir.

Se debe tomar en consideración las necesidades de cada educando y acorde al nivel que se encuentren. En edades tempranas se debe considerar que el juego no obtiene normas específicas o reglamentos surgiendo así que las actividades se lo realicen de forma natural las cuales surgen espontáneamente.

Como lo menciona el autor Gallardo y Fernández (2017) se debe reconocer en que fase de educación se encuentra los estudiantes debido a que la práctica del juego tiene diferentes objetivos y en casos más específicos un reglamento, determinando no sólo circunstancias si no que también una sucesión de pautas implementadas por cada plan de clases dando así precedentes al inicio del juego sistematizando el desarrollo y terminación del mismo. De hecho como ya cabe recalcar del autor como docentes se debe llevar un plan ordenado de clases y a que nivel se esta impartiendo los conocimientos debido a que el juego acorde a la edad y nivel va cambiando he implementando diferentes reglamentos para el desarrollo de habilidades y destrezas las cuales se quiere llegar como meta, claramente se consta que no solo a edades tempranas se implementa estas actividades si no mas bien a cualquier edad.



Sobre el hecho que sobresale del juego generalmente beneficia el desarrollo personal de quien lo practica considerando que es una actividad lúdica, recreativa y placentera, se reconoce que las actividades lúdicas van de la mano con el mejoramiento de todas las capacidades físicas, intelectuales, sociales y ante todo emocional, poniendo como pauta primordial el perfeccionamiento de las capacidades físicas condicionales. El autor Gallardo López (2018) menciona que el juego no solamente tiene el fin de divertir a quien lo practica si no también en ayudar en varios aspectos cotidianos podemos tomar conciencia de que se adquieren conocimientos relacionándose así con otras personas de manera colectiva y a su vez también individualmente. Afirmando lo mencionado por el autor Gallardo el educando adquiere habilidades sociales positivas implementando la expresión de emociones correctamente con las personas que lo rodean.

En esta cuestión el juego se lo debe tomar en cuenta en los niveles de Educación General Básica siendo un punto de partida específico, se debe mencionar que el juego requiere de una participación activa de los estudiantes, fortaleciendo así su aprendizaje que se requiere adquirir en dicho nivel desarrollando su nivel integral en todas sus dimensiones por consiguiente como lo alude la autora Llanos Lozano (2019) las diferentes dimensiones consiste en:

- Dimensión física-sensorial: Consistiendo que durante la realización del juego aborda la actividad motriz y sensorial asistiendo así la coordinación que cada individuo debe obtener en la práctica desdoblado la movilidad de cualesquier parte de su cuerpo y manifestando a través de sus sentidos nuevas sensaciones captadas.
- Dimensión cognitiva: La acción de jugar envuelve la activación intelectual de los niños, el jugar en si ya obtiene un sin número de beneficios requeridos por la educación mediante la actividades lúdicas el individuo aclara y comprende a las demás personas. Incitando así las capacidades de razonamiento y la imaginación.

- **Dimensión socioafectiva:** Si dialogamos acerca de lo socioafectivo se debe reconocer que el juego incita a la práctica de dialogar e interpretar la posición social en la cual se encuentra cada ser humano en su entorno, proporcionando que los niños obtengan una necesidad de exteriorizar y comunicar sus sentimientos, favoreciendo al educando a que pueda interactuar con las personas que lo rodean.

### **Variable Dependiente**

#### **MOTRICIDAD GRUESA**

Primariamente se partirá desde la palabra clave que es el movimiento considerando que en niveles iniciales se lo fomenta como correr, lanzar, saltar, etc. Partiendo así al significado de motricidad gruesa la cual si nos referimos al cuerpo humano es toda la capacidad de realizar cualquier tipo de acción sin problema alguna, dentro de la motricidad se despliega la capacidad de la coordinación el cual actúa sobre las contracciones musculares las cuales se efectúan en ese instante que se realiza la actividad. Acerca del movimiento podemos decir que el cuerpo jamás descansa a excepción de cuando se aplica el descanso adecuado efectuando así que la motricidad gruesa es la encargada de instituir todas las habilidades que se lleva a cabo para desarrollarla continuamente refiriéndose así a las habilidades psicomotrices las que ayudan al movimiento de cualquier tipo de músculo envolviendo tanto la memoria muscular como el pensamiento.

Citando a los autores Moreno y Delgado (2022) afirman que la estimulación temprana en los niños se obtiene mediante el argumento de motricidad la cual ocupa una gran jerarquía en la educación, sabiendo que en las primeras etapas de crecimiento y evolución del niño se desarrolla la interdependencia en el desarrollo motor e intelectual. En la educación debemos saber que se debe ir en un orden sucesivo para poder favorecer el desarrollo de todos los estudiantes, en este caso se demuestra que a principios la motricidad juega un papel muy importante para el fortalecimiento de las

habilidades de cada individuo considerando que en las primeras etapas existe una evolución por parte de los niños y se lo debe llevar una planificación eficaz para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina. Adicional a lo mencionado por los autores también podemos constatar la necesidad de fomentar la aplicación de herramientas para pedagogos tomando en cuenta el desarrollo del tema de psicomotricidad y la importancia en el desarrollo de los educandos.

Se debe considerar que en la época en la que estamos actualmente existe un sin número de problemas tanto en el ámbito educativo como en el de salud, uno de los principales problemas está desarrollado específicamente en la motricidad afectando así el desarrollo de las habilidades motoras de los niños y niñas, contrayendo así consecuencias a futuro como es la escasez en el desarrollo educativo, denotamos en la actualidad que no se trabaja adecuadamente actividades que favorezcan la práctica correcta en el desarrollo de las habilidades y destrezas del niño, por eso es de suma importancia que los educandos en sus primeras etapas de desarrollo tengan una buena guía por parte del educador. Las autoras Oblitas y Merino (2018) afirman acerca de la motricidad gruesa como la adquisición de habilidades durante su periodo de educación obteniendo así un movimiento armonioso de todas las partes del cuerpo manteniendo una proporción en su velocidad, agilidad y fuerza que se desarrolla durante estos periodos de educación.

Extendiendo el tema acerca del desarrollo motriz es de constante importancia comprender que se la desarrolla en tempranas edades aplicándolo rigurosamente un seguimiento estableciendo así que se emplee de excelente modo el movimiento que en este caso son las actividades lúdicas la cual ayuda al perfeccionamiento del movimiento en la práctica realizada, mencionando a la “OMS” podemos constatar que es de suma importancia integrar las actividades físicas en el diario vivir de todas las personas facilitando y llevando a cabo un buen aprendizaje el cual acceda a desenvolver de mejor calidad las capacidades motoras y finalmente optimar lo que es el rendimiento académico por parte de los estudiantes. Por parte de la educación se debe implementar herramientas adecuadas que puedan ayudar a la guía de educadores

y educandos apoyando así el desarrollo progresivo de los estudiantes a tempranas edades, como lo menciona las autoras Oblitas y Merino (2018) el Ecuador no esta propenso a surgir esta problemática acorde al Instituto Nacional de Estadística y Censos “INEC” se puede patentizar el insuficiente uso de recursos en las instituciones educativas debido a que no existe los materiales suficientes para efectuar en las actividades propuestas por el docente y así habiendo escasez en el perfeccionamiento de destrezas motrices en los niños.

## **EXPRESIÓN CORPORAL**

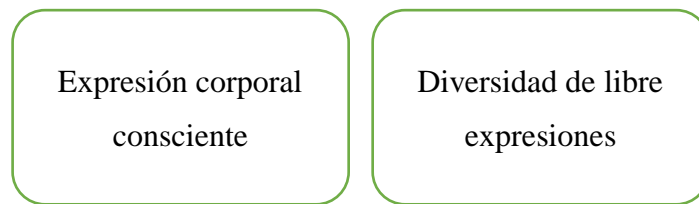
El ser humano es capaz de dominar todos los movimientos posibles que genera su cuerpo designando a la expresión corporal como la libre expresión de emociones, sentimientos y movimientos realizados por la persona, sin embargo si nos adentramos mas a fondo acerca del tema tratado se conoce que en las primeras edades de vida de los niños se alude que se encuentra en la fase de desarrollo de su motricidad y física, resaltando que estas etapas son muy especificas y se las debe ampliar de mejor manera.

Tan pronto como los niños progresan todo lo desarrollado se va innovando de sobresaliente manera para ajustarse al entorno educativo que lo rodea, asumiendo el estudiante como un instrumento expresivo su cuerpo desplegandose así como un ser autónomo en la sociedad que se encuentre actualmente. (Gértrudix y Fernández, 2021). Afirmando lo citado por el autor se puede mencionar que desde los niveles iniciales se debe ir forjando poco a poco todas las capacidades que permitan al niño ir desarrollandose acorde pase la edad y los niveles de estudio facilitando así que el niño pueda adaptarse a su entorno sin ninguna dificultad, por ende se debe tomar muy en claro todos los tipos de estrategias metodolócias que puedan solucionar todas estas problemáticas desde un inicio.

### **Gráfico 2**

Reforma en la expresión corporal durante el desarrollo





Determinamos que la expresión corporal (EC) se origina como equilibrio de la espontaneidad y la técnica dando lugar al progreso de comunicación interpersonal por parte del educando demostrando que es una actividad muy enriquecedora que se la debe aprovechar al máximo teniendo muy en cuenta que si se lo ocupa en el entorno educativo se lo debe tomar muy en cuenta que se debe desarrollar con un buen plan de clase que facilite el rápido entendimiento de las actividades presentes por el docente ya que la EC conlleva una gran gama de elementos creativos. La autora Cobo Albuja (2022) discurre que la expresión corporal se la puede considerar como una forma de danza la cual expresa un sin número de lenguajes por parte del individuo teniendo en cuenta la contingencia de tener un contacto más a fondo con sí mismo y con el entorno que rodea el ser humano.

Si de expresión corporal indagamos podemos revelar lo significativo que es tratar en las horas clases, ya que como mencionan los diferentes autores podemos discutir que no solo se trata de danza si no más bien en como el individuo se expresa y se enriquece de conocimientos los cuales ayuden a futuro a perfeccionar todas las capacidades que se tiene como meta.

Como bien se conoce intrínsecamente del ámbito expresión corporal tenemos en cuenta al autor Cobo Albuja (2022) quien afirma que tanto niños como personas de una edad adulta tiende a ejecutar diversas acciones inconscientemente en sus tareas diarias que a menudo nos rodea. Como bien es cierto nuestro cuerpo reacciona a diversas situaciones presente en este caso como pedagogos debemos ser una guía favorable para que todos los individuos constantemente estén mejorando y perfeccionando todas las habilidades y destrezas posibles, también se puede mencionar como una pauta clave que el ser humano reacciona a diversos estímulos que se le presenta en ese instante. Las actividades lúdicas y la expresión corporal se los lleva

siempre juntos debido a que se obtiene como finalidad el desarrollo de la EC mediante el juego, recalando que como docentes se debe ser muy didáctico y creativo en la impartición de sus saberes.

## **MOVIMIENTO**

Aportando como principal eje sabemos que el movimiento es primordial para el bienestar del ser humano, debido a que es considerado como la capacidad que tiene cada individuo para realizar desemejantes acciones, podemos considerar que el cuerpo de cada uno de los individuos se lo utiliza como herramienta ya sea de entrenamiento o de expresión surgiendo así como beneficio para el ser humano tanto en su salud física y a la par de la salud mental si consideramos la frase que nos menciona la Organización Mundial de la Salud “cuerpo sano en mente sana”. Logramos notar que el cuerpo de cada individuo mediante el desarrollo de diferentes actividades académicas se va mejorando el estado en el cual se encuentre. Por otro fragmento se puede mencionar la dimensión expresiva del individuo que esta conectada con la conducta corporal refiriéndose así de que manera se utiliza el cuerpo para expresar emociones y pensamientos así las demás personas.

### **Movimiento – Creatividad**

Si hablamos de ambos conceptos debemos saber que estan relacionados en el ámbito educativo el cual ayuda al perfeccionamiento de todas las habilidades y destrezas que presenta el ser humano, concientemente de lo tratado acerca del movimiento por el cual el cuerpo expresa sus ideas y emociones se conoce que el cuerpo esta estrechamente enlazado con el cerebro generando así un sin número de ideas que el individuo lo puede expresar. Por otro lado como lo recalca los autores Fernández et al. (2017) la creatividad esta entrelazada con todas las actividades diarias al cuales estan propuestas por el ser humano llegando así a enfocarse en la creatividad la cual facilita el transferir dierentes pensamientos y emociones de un modo único. Si nos vamos a que el movimiento mediante el entrenamiento también podemos obtener diferentes beneficios ayudando así a liberar la tensión que se genera constantemente,

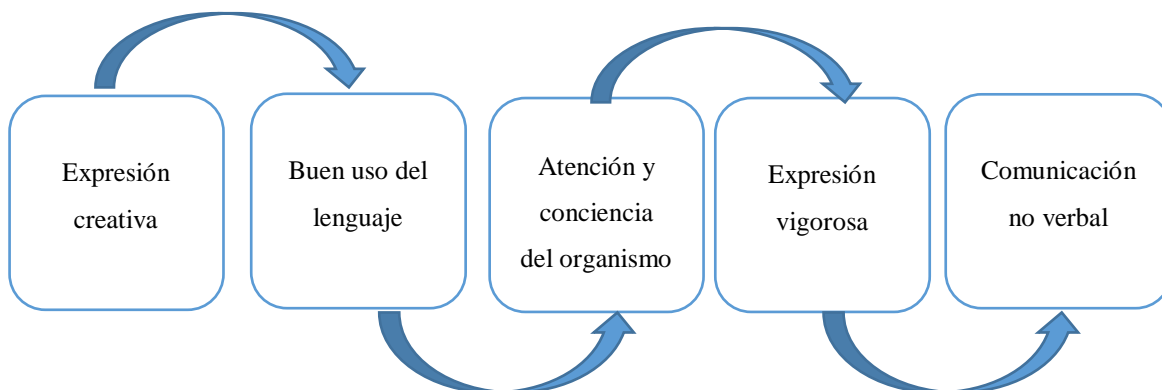
interactuando así con la salud en el modo que aleja el estrés para que finalmente exista un apoyo en el bienestar psicológico de la persona.

La creatividad sin duda siempre debe estar presente en la educación debido a que los docentes deben ser innovadores y actualizados con sus clases para poder así llegar a sus estudiantes, como lo recalca la autora Morales Valiente (2017) si mencionamos la creatividad como un eje principal para las actividades a realizar notamos que no es un concepto únicamente de la actualidad si no desde tiempos remotos se lo ha utilizado impulsando así al desarrollo del ser humano. Durante todos los periodos de tiempo podemos mencionar que la creatividad siempre se ha ido empleando en que el ser humano mediante su ingenio encuentre todo tipo de solución a cualquier problemática. Tomando como referencia a la autora Morales se sabe que en cualquier ámbito se encuentra presente la creatividad para solventar diferentes problemáticas, sabemos que por lo general la creatividad se abarca en los temas de educación debido a tal motivo que facilita el fácil aprendizaje por parte de los estudiantes.

Posteriormente si se habla de expresión corporal se encuentra el término lenguaje corporal poseyendo como preeminencia en todo el ámbito social, teniendo presente como una guía práctica para el estudiante la cual se acentúa en la presencia de sentimientos siendo el apoyo específico para la expresión de sentimientos las cuales las palabras no son capaces de demostrar. Para el mejoramiento del lenguaje corporal se debe tomar en cuenta la fluidez en los pensamientos y emociones de cada uno de los individuos; teniendo como bases fundamentales que todos los temas se los debe llevar de una cualidad muy organizada ya que mediante todas estas pautas propuestas los estudiantes alcanzaran el nivel adecuado de estudio. Campos Cancino (2018) redacta que los seres humanos han acudido a la creatividad desde la antigüedad hasta la actualidad llevando diferentes modificaciones en el ámbito de mejorar al momento de la toma de decisiones por parte del individuo.

**Gráfico 3**

**Lenguaje corporal- Expresión corporal**



**Fuente:** García Martín (2022)

**MOTRICIDAD**

Acerca de la motricidad podemos principalmente hablar de su definición como todo el conjunto de habilidades, capacidades y movimientos que posee cada individuo que a lo largo de su etapa educativa lo va perfeccionando de una manera adecuada para así poder lograr interactuar con el entorno que lo rodea desenvolviéndose correctamente, durante el crecimiento físico del estudiante desde sus primeras facetas se va desarrollando la motricidad adaptándose y aprendiendo así diferentes destrezas y habilidades la cual le facilite interactuar correctamente con su entorno.

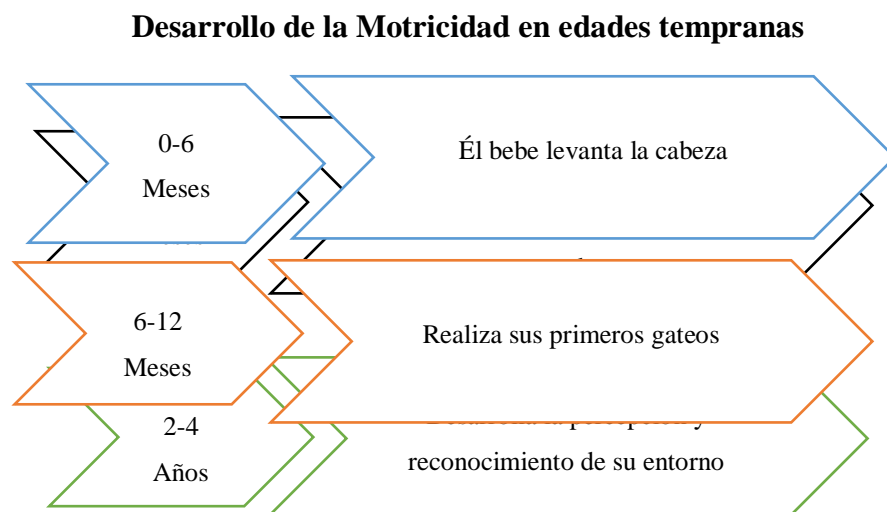
La motricidad tiene como elemento clave que el individuo pueda instruirse y adecuarse a diferentes movimientos y habilidades las cuales se presenta acorde a la necesidad que se da en ese instante. (Serrano Cira de Luque, 2019). Los individuos somos seres que constantemente nos adaptamos al entorno necesario y a la época que se este viviendo actualmente, no obstante la motricidad juega un papel muy importante debido a que el individuo puede adecuarse a varios movimientos conforme a las necesidades que se le presenta en frente por lo general cada desarrollo de dicho aprendizaje se va puliendo ya sea por experiencia o por una buena guía por parte del docente .

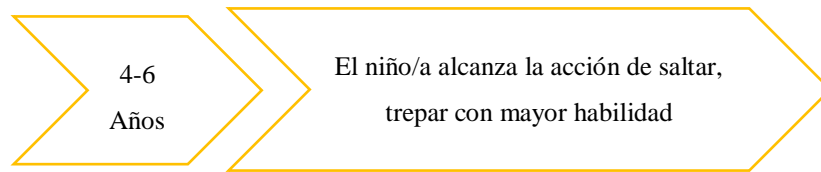


Se toma muy en cuenta que en la psicomotricidad fracciona en si a la motricidad en dos partes la una como motricidad fina y la otra como motricidad gruesa, en esta circunstancia se habla de la motricidad gruesa tomando como referencia las acciones que implica el manejo del pensamiento y la movilidad de grandes musculos para desarrollar la actividad, tratandose así de movimientos grandes utilizando un gasto necesario de energia. La autora (Mendoza Morán, 2017) postula que en la etapa de desarrollo del aprendizaje no todos los estudiantes obtienen un grado alto de aprendizaje lo cual no le permite progresar en las actividades que el docente plantea. Conocemos que no todos van a un mismo nivel de aprendizaje debido a que existira casos en que la mayor parte de niños comprendan al instante mientras que otros se demoren en la comprensión de la actividad desarrollada.

Finalmente se llega a la etapa más predominante en la guía de su educación la cual se denomina como la niñez, en donde se debe implementar lo que es las actividades lúdicas que favorezcan la facil captación de lo que se quiere desarrollar en dichas etapas, en este entorno de la niñez predomina mas el jugar tomando así un rol importante en el desarrollo de habilidades de cada uno de los individuos, recalcando que cada persona desarrolla sus habilidades de diferentes maneras pueda que algunas de manera rápida y otras de manera lenta, impulsado por los docentes para la mejoría de las habilidades y destrezas de forma mas sencilla se emplea lo que es actividades lúdicas. Tomando como modelo acerca del desarrollo de la motricidad el autor Valladares Fuente (2021) recalca lo siguiente:

#### Gráfico 4





## **1.2 OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la incidencia de actividades lúdicas con materiales reciclados sobre la motricidad gruesa en escolares de educación general básica elemental durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Valorar el nivel inicial de desarrollo de la motricidad gruesa en escolares de educación general básica elemental durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa posterior a una intervención basada en actividades lúdicas con materiales reciclados de escolares de educación general básica elemental durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023.
- Analizar la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la motricidad gruesa y posterior a la aplicación de una propuesta basada en actividades lúdicas con materiales reciclados de escolares de educación general básica elemental durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 MATERIALES

En la indagación propuesta debemos enunciar que lo más indispensable y esencial para la aplicación de la investigación son los materiales los cuales se ocuparan durante el periodo lectivo. Tomando en cuenta los recursos que se adquirió en el transcurso de estudio denominamos los siguientes:

##### **Recursos Humanos**

Durante el periodo de trabajo en la investigación se realizó con una población de 90 estudiantes pertenecientes al 4<sup>to</sup> grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Quisapincha”.

- Autor del proyecto: Ramirez Pullutasig Alex Vinicio
- Tutor: Lcdo. Medina Paredes Segundo Victor, Mg.

##### **Recursos Institucionales**

El lugar que se tomó como reseña en la cual se generó la investigación es en la Unidad Educativa “Quisapincha”.

#### **Tabla 1**

##### Recursos Materiales

---

Recursos Materiales
Materiales reciclados
Lista de estudiantes de la unidad educativa
Marcadores
Esferos
Cinta adhesiva

Hojas impresas de Excel

Reloj o Cronómetro

Laptop

---

### **Recursos económicos**

Los recursos económicos son una fuerte muy indispensable para la realización de la investigación los cuales son los siguientes:

**Tabla 2**

Recursos Económicos

---

<b>Nº</b>	<b>Recursos Económicos</b>	<b>Valor</b>
1	Material de oficina	\$20
2	Cronómetro	\$25
3	Silbato	\$10
4	Internet	\$25
5	Impresiones	\$20
6	Pintura	\$15
7	Transporte	\$30
	<b>Total</b>	<b>\$145</b>

---

No se tomó en cuenta en los Recursos Económicos los implementos para la clase de Educación Física debido a que se lo realizó con materiales reciclados favoreciendo así a lo económico como a la naturaleza algunos de los implementos que se realizó con dichos materiales son:

- Conos: Realizados con las botellas que se reciclaron en la institución
- Postes: Elaborados con botellas recicladas las cuales se rellenaron con arena
- Cuerdas o Vendas : Se realizó con todo tipos de telas que ya no se usaban
- Señalización: Creada en base al cartón recolectado

Durante la investigación se realizó en el Cuarto nivel de Educación General Básica Elemental, considerando así, a 90 estudiantes de la Unidad Educativa “Quisapincha” teniendo en cuenta las edades entre 8 y 9 años de edad.

## **2.2 MÉTODOS**

### **2.2.1 Diseño Investigativo**

Principalmente la investigación se basa en un enfoque cuantitativo, se define como un proceso generalmente conducente en las mediciones numéricas las cuales se las obtiene mediante la recolección de datos que se plantea como investigador. Como lo afirma el autor Ortero Ortega (2018) acerca del enfoque cuantitativo utiliza la información para un proceso continuo a lo largo de la investigación tratandose así de la recolección de datos y su analisis para llegar a solucionar la interrogante que se planteo desde un inicio. Como investigador se debe tener un control muy riguroso de las actividades trazadas que se realizarán durante todo el periodo lectivo, teniendo muy en cuenta al final de todo este periodo se debera analizar todos los datos recolectados.

Para poder comprobar la hipótesis propuesta desde el inicio se ejecuta un análisis minucioso de los datos recolectados por ende deben ser datos verídicos, agregando a lo ya mencionado se aplica también el corte longitudinal debido a que durante el periodo academico 2022-2023 se aplicó un pre test y pos test abarcando así el método

pre-experimental, el cual ofrece el estudio del fenómeno mediante una dirección de la hipótesis diseñada en la investigación. Finalmente se emplea lo que es el método hipotético deductivo llevando a cabo en el procedimiento que da como consecuencia responder a los diferentes problemas trazados.

Se implementó en la investigación de campo debido a que se recolecta información de un Pre test y Post test, el cual se da un seguimiento minucioso de las actividades que se realiza durante las horas clases y como va mejorando acorde a las Actividades implementadas por el docente.

**Población:** Se levantó la información con una población Finita de 235 estudiantes

**Muestra:** Se consideró una muestra en el nivel de Educación General Básica Elemental específicamente del 4<sup>to</sup> curso se obtuvo (90 escolares) para la aplicación del instrumento estadístico.

### **Técnicas e Instrumentos**

Se aplicó en la investigación un Pre test y un Post test denominado KTK consistiendo en 4 diferentes pruebas (Anexo 2) describiendo así las siguientes pruebas:

- Equilibrio Retaguardia (ER)
- Saltos Monopedales (SM)
- Saltos Laterales (SL)
- Transposición Lateral (TL)

### **Plan de recolección de datos**

Se implementó la recolección de datos de manera presencial durante el periodo lectivo de la institución recolectando así datos de todos los estudiantes al momento de realizar el Pre test KTK y el Post test KTK. Los test implementados tiene dos objetivos principalmente los cuales consisten en; caracterizar una determinada población o muestra según el nivel coordinativo; y analizar los efectos de la enseñanza en la coordinación en escolares de 5 a 14 años.

El test KTK está dividido en cuatro partes o subpruebas como son; desplazamientos en equilibrio de espaldas; saltos mono pedales; saltos laterales; y transposición sobre plataforma, en donde cada subprueba tiene una puntuación y la suma de los cuatro cocientes representará el coeficiente motor global realizando así el proceso de recolección:

- Muestra de estudio.
- Pre intervención aplicación del test KTK (4 pruebas)
- Ejecución del programa de intervención Actividades Lúdicas
- Pos intervención aplicación del test KTK
- Ejecución del programa Excel en la recolección de datos Pre y Post
- Análisis de datos en el programa estadístico



## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se desarrollará cada uno de los objetivos planteados al inicio de la investigación.

##### Caracterización de la muestra de estudio

Se caracterizó a la muestra de estudio por sexo, además las variables de la edad, el peso y la estatura

**Tabla 3**

*Caracterización de la muestra de estudio*

Variables de caracterización	Masculino		Femenino		P	Total	
	(n=17 – 56,7%)		(n=13 – 43,3%)			(n=30 – 100%)	
	M	DS±	M	DS±		M	DS±
Edad (años)	8,00	0,00	8,00	0,00	1,00 **	8,00	0,00
Peso (kg)	22,69	3,83	22,71	2,64	0,98**	22,70	3,31
Estatura (m)	1,25	0,02	1,27	0,01	0,22**	1,26	0,018

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

**Nota.** Descripción de valores medios (M), desviaciones estándares (DS±) y diferencias significativas en un nivel de  $P \geq 0,05$ (\*\*).

Se determinó que en el grupo del sexo masculino es mayor con un 13,4 % más que el sexo femenino, en relación a la edad tanto el sexo masculino como el femenino son iguales, en relación a la variable del peso el grupo femenino es mayor en 0,002 kg que le masculino, de igual manera en la estatura con 0,02 cm que el grupo masculino, en

estas tres variables se presentó evidencias significativas con un valor de  $P \geq 0,05(**)$  reflejando que todos los datos son normales

### **Resultados por objetivos.**

Se dar solución a cada uno de los objetivos planteados.

### **Resultado de la valoración del nivel inicial de desarrollo de la motricidad gruesa en escolares de educación general básica elemental durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023.**

Se aplicó el test KTK que esté compuesto por 4 pruebas en donde cada una de ellas evalúa la motricidad gruesa de los escolares.

### **Tabla 4**

*Resultados por prueba del test KTK periodo PRE intervención*

<b>Pruebas del test KTK</b>	<b>n</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Equilibrio retaguardia		42,37	±9,52
Salto monopedales	30	8,50	±2,65
Salto laterales		30,97	±6,73
Transposición lateral		17,00	±4,14

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

En base a los resultados obtenidos por prueba del test KTK se calcularon los coeficientes motrices por prueba.

**Tabla 5**

Coefficientes motrices por prueba del test KTK periodo PRE intervención.

<b>Coefficientes motrices del test KTK</b>	<b>n</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Equilibrio retaguardia		94,50	±10,46
Salto monopedales	30	61,07	±2,97
Salto laterales		80,73	±8,69
Transposición lateral		52,57	±5,67

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

En base a estos coeficientes motrices por prueba del test KTK se calcularon el coeficiente motriz general y el score típico del mismo.

**Tabla 6**

*Coefficiente motriz general y score típico general*

<b>Puntajes KTK</b>	<b>n</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Coefficiente motriz general	30	288,87	±15,77
Score típico		63,97	±5,26

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

Tomando en cuenta el score típico calculado por cada prueba se categorizo por niveles de motricidad gruesa basado en los baremos del test KTK

**Tabla 7**

*Niveles motricidad gruesa del test KTK*

<b>Niveles de motricidad gruesa periodo PRE intervención</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Problemático	27	90

Sintomático	3	10
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

El análisis de categorización en niveles de motricidad gruesa evidencio que el mayor número de la muestra de estudio se encuentra en un nivel considerado problemático 27 escolares y solo 3 se encuentran en un nivel sintomático.

**Resultado de la evaluación del nivel de desarrollo de la motricidad gruesa posterior a una intervención basada en actividades lúdicas con materiales reciclados de escolares de educación general básica elemental durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023.**

Se aplicó el test KTK que esté compuesto por 4 pruebas en donde cada una de ellas evalúa la motricidad gruesa de los escolares.

**Tabla 8**

*Resultados por prueba del test KTK periodo POST intervención*

<b>Pruebas del test KTK</b>	<b>n</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Equilibrio retaguardia	30	44,10	±9,50

Salto monopedales	17,53	±3,74
Salto laterales	41,77	±9,53
Transposición lateral	26,83	±4,85

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

En base a los resultados obtenidos por prueba del test KTK se calcularon los coeficientes motrices por prueba.

**Tabla 9**

Coefficientes motrices por prueba del test KTK periodo POST intervención.

<b>Coefficientes motrices del test KTK</b>	<b>n</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Equilibrio retaguardia		96,13	±10,53
Salto monopedales	30	70,47	±3,75
Salto laterales		93,63	±12,44
Transposición lateral		69,30	±10,28

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

En base a estos coeficientes motrices por prueba del test KTK se calcularon el coeficiente motriz general y el score típico del mismo.

**Tabla 10**

*Coefficiente motriz general y score típico general periodo POST intervención*

<b>Puntajes KTK</b>	<b>n</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Coefficiente motriz general	30	130,23	±16,02
Score típico		77,10	±6,57

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

Tomando en cuenta el score típico calculado por cada prueba se categorizo por niveles de motricidad gruesa basado en los baremos del test KTK

**Tabla 11**

*Niveles motricidad gruesa del test KTK periodo POST intervención.*

<b>Niveles de motricidad gruesa</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
-------------------------------------	----------	----------

<b>periodo POST intervención</b>		
Problemático	6	20,0
Sintomático	22	73,3
Normal	2	6,7
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

El análisis de categorización en niveles de motricidad gruesa periodo POST intervención evidencio que el mayor número de la muestra de estudio se encuentra en un nivel considerado sintomático con 22 escolares, seguido de un nivel problemático con 6 y finalmente solo 2 escolares se encuentran en un nivel normal.

**Resultado del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la motricidad gruesa y posterior a la aplicación de una propuesta basada en actividades lúdicas con materiales reciclados de escolares de educación general básica elemental durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023.**

La diferencia de resultados entre los periodos POST Y PRE intervención se calcularán a través de una resta aritmética de los resultados de los coeficientes motrices por prueba del test KTK y del coeficiente motriz general y score típico.



**Tabla 12**

*Resultados de la diferencia entre puntajes del test KTK periodo POST y PRE intervención.*

<b>Coefficientes motrices test KTK</b>	<b>n</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Equilibrio retaguardia		1,63	±12,26
Salto monopedales		9,40	±2,77
Salto laterales	30	12,90	±7,68
Transposición lateral		16,73	±7,11
<b>Coefficiente motriz general</b>		40,67	±16,55
<b>Score típico</b>		13,13	±5,36

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

El análisis de diferencias de resultados evidencio puntajes positivos posterior a la intervención realizada, además para la verificación de esto se realizó un análisis cruzado entre los niveles de motricidad gruesa general por periodos de intervención.

**Tabla 13**

*Análisis cruzado de niveles de motricidad gruesa por periodos de intervención.*

<b>Nivel de motricidad gruesa PRE intervención</b>	<b>Nivel de motricidad gruesa POST intervención</b>			<b>Total</b>
	<b>Problemático</b>	<b>Sintomático</b>	<b>Normal</b>	
<b>Problemático</b>	6	20	1	27
<b>Sintomático</b>	0	2	1	3
<b>Total</b>	6	22	2	30

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

En el análisis cruzado determino que en el periodo PRE intervención la mayor parte de la muestra de estudio se encontraron en un nivel de motricidad gruesa problemático con 27 escolares, pero durante el periodo POST intervención solo 6 escolares se quedaron en un nivel problemático y la mayoría subió a un nivel sintomático con 22 integrantes de la muestra de estudio y solo 2 se ubicaron en un nivel normal de motricidad gruesa.

### **Verificación de las hipótesis de estudio**

Aplicado las pruebas estadísticas seleccionadas según la normalidad de los datos se calculó el nivel de diferencias significativas entre los periodos POST Y PRE intervención.

**Tabla 14***Análisis estadístico de verificación de las hipótesis de estudio*

Coeficientes motrices test KTK	n	Pre intervención		Post intervención		Diferencia entre periodos POST Y PRE intervención		P
		M	DS	M	DS	M	DS	
		Equilibrio retaguardia	94,50	±10,46	96,13	±10,53	1,63	
Salto monopedales	61,07	±2,97	70,47	±3,75	9,40	±2,77	<b>0,000*</b>	
Salto laterales	80,73	±8,69	93,63	±12,44	12,90	±7,68	<b>0,000*</b>	
Transposición lateral	52,57	±5,67	69,30	±10,28	16,73	±7,11	<b>0,000*</b>	
<b>Coefficiente motriz general</b>	288,8 7	±15,77	130,23	±16,02	40,67	±16,55	<b>0,000*</b>	
<b>Score típico</b>	63,97	±5,26	77,10	±6,57	13,13	±5,36	<b>0,000*</b>	

**Elaborado por:** Alex Ramírez (2023)

**Nota.** El Descripción de valores medios (M), desviaciones estándares (DS±) y diferencias significativas en un nivel de  $P \leq 0,05$ (\*)

Los resultados de diferencias significativas, evidenciaron que estas encontraban en un nivel de  $P \leq 0,05(*)$ , en todas las pruebas del test KTK, el coeficiente motriz general y el respectivo score típico, lo que nos permite determinar las diferencia entre los periodos POST Y PRE intervención permitiéndonos tomar la hipótesis alternativa de estudio.

### **3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

**H1:** Las actividades lúdicas con materiales reciclados **inciden** sobre la motricidad gruesa en escolares de educación general básica elemental durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 CONCLUSIONES

- Al realizar la valoración inicial con el pre test se obtuvieron valores negativos que según los baremos establecidos 27 escolares que representa el 90 por ciento de la población presenta un nivel problemático y 3 escolares que representa el 10 por ciento un nivel sintomático en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa en escolares de educación general básica elemental durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023. Esta valoración sirvió para buscar información sobre actividades que fomenten la creatividad en la realización de implementos con el uso de material reciclado y darles uso en la ejecución de actividades lúdicas, de la misma forma sirvió para que dichas actividades sean planificadas adecuadamente y brinden las mismas posibilidades de ejecución a todos los escolares según sus necesidades.
- Se evaluó el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa posterior a una intervención basada en actividades lúdicas con materiales reciclados de escolares de educación general básica elemental durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023, por consiguiente los materiales reciclados facilitaron el aprendizaje de los estudiantes en sus horas clases, debido a que todos realizaron sus actividades con sus materiales, los cuales fueron elaborados por cada estudiante, ejecutando así sus actividades con igualdad y de manera adecuada, mediante un análisis estadístico de frecuencias se obtuvo como resultado el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encuentra en un nivel sintomático con un 73,3 % de motricidad gruesa seguido con un 20 % en un nivel problemático y solo con 6,7 % en un nivel normal.
- Se analizó la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la motricidad gruesa y posterior a la aplicación de una propuesta basada en actividades lúdicas con materiales reciclados de escolares de educación general básica elemental durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023, mediante la aplicación de la intervención que se realizó con los estudiantes se apreció el mejoramiento de la motricidad gruesa el cual se propuso como meta alcanzar mediante diferentes actividades con

materiales que sean creados por cada individuo, determinando que existen diferencias significativas  $P \leq 0.005(*)$ , entre los periodos PRE y POST intervención permitiéndonos tomar la hipótesis alternativa de estudio. La elaboración de implementos deportivos con materiales reciclados permitió una mejora en la creatividad e imaginación de los estudiantes y a partir de ello, el uso de estos implementos también permitió la mejora de las habilidades motrices básicas, coordinativas, psicosociales y cognitivas.

#### **4.2 RECOMENDACIONES**

- Se recomienda valorar el nivel inicial de desarrollo de la motricidad gruesa en escolares de educación general básica elemental, el cual nos facilita determinar en qué nivel se encuentra cada estudiante, debido a que no todos alcanzan el nivel necesario, facilitando así al docente saber dónde se necesita fortalecer el aprendizaje mediante diferentes actividades que proporcionen el aprendizaje adecuado, con la ayuda del test KTK se puede saber el nivel que se encuentran cada uno de los escolares antes de las clases de educación física.
- Es importante evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa posterior a una intervención basada en actividades lúdicas con materiales reciclados de escolares de educación general básica elemental, considerando que la elaboración de implementos de educación física mediante materiales reciclados favorece al estudiante en su creatividad y a desarrollar un sin número de beneficios en su motricidad, también fomenta a que todos los estudiantes aprendan en equidad con cada uno de sus materiales elaborados, mediante el test propuesto facilita reconocer si las actividades están acorde a las necesidades de los escolares en las clases de educación física.
- Se recomienda analizar periódicamente el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa determinando en qué nivel se encuentra cada estudiante y de esta manera

realizar la planificación de clases con actividades que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, utilizando metodologías apropiadas, una didáctica y estilos de enseñanza que permita mejores propuestas en beneficio de los escolares y estos puedan tener un aprendizaje más significativo.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Bernal Ibarra, G. (2018). ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA. *Desafíos Educativos Scielo*, 1-16.

Caballero Calderón , G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento Scielo*, 1-19.

Campos Cancino, G. (2018). La creatividad y sus componentes. *Scielo*, 1-17.

- Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *ReHuSo - Scielo*, 1-9.
- Cobo Albuja, V. P. (2022). EL JUEGO DE ROLES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL. *Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación*, 1-51.
- Fernández Pino, J. A., Figueroa Contreras, D. E., Garcés Mondría, F. I., Montalva Purcell, B., & Núñez Olivares, R. A. (2017). Calidad de movimiento evaluado a través del Test FMS en estudiantes de primer año de la carrera de Educación Física durante el año 2016. *Universidad Andrés Bello*, 1-49.
- Gallardo López, J. A. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos Scielo*, 1-11.
- Gallardo Vásquez, P., & Fernández Gavira, J. (2017). *EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN FÍSICA*. Madrid: Wanceulen Editorial Deportiva.
- García Martín, M. (2022). La expresión corporal y la performance como instrumentos educativos en Educación Primaria. *Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social*, 1-73.
- Gértrudix Barrio, F., & Fernández Pérez, M. (2021). Las canciones motrices en inglés para trabajar la Expresión Corporal en Educación Infantil. *Revista de Educación, Innovación y Formación*, 1-23.
- Guerrero Moncada, M. L. (2017). LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO. *FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*, 1 - 126.
- Gutiérrez Delgado, J., Guíérrez Ríos, C., & Gutiérrez Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza. *Revista de Educación y Desarrollo Scielo*, 1-10.



- Llanos Lozano, A. M. (2019). *El juego infantil y su metodología*. España: Editex.
- Lleixá, T. (2017). DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: NUEVOS TEMAS, NUEVOS CONTEXTOS. *Didacticae Scielo*, 1-4.
- Mendoza Morán, A. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Redalyc*, 1-8.
- Morales Valiente, C. (2017). La creatividad, una revisión científica. *Redalyc*, 1-11.
- Moreno Leiva, G., & Delgado Mendoza, H. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación parvularia. *Observatorio del Deporte*, 1-19.
- Moreno Pinzón, I. A. (2017). Didáctica de la educación física para la educación básica. *Uptc Scopus*, 55-63.
- Oblitas Guerrero, R., & Merino Pintado, M. (2018). APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. *Facultad de Humanidades Escuela de Ciencias de la Educación*, 1-118.
- Ortero Ortega, A. (2018). ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN. *Scielo*, 1-34.
- Rodríguez, A. E. (2018). DIDÁCTICA GENERAL. CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION SECUNDARIA EN HISTORIA, 1-3.
- Sáez López, J. M. (2018). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA*. Madrid: UNED.
- Serrano Cira de Luque, P. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Madrid: Narcea S.A De Ediciones.
- Tunal, G. S. (2018). Técnicas de enseñanza basadas en el Modelo de Desarrollo Cognitivo. *Educación y Humanismo Scopus*, 74- 95.

Ushiña Quishpe, D. A. (2022). GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO. *Universidad Politécnica Salesiana Ecuador*, 1-85.

Valencia Villarreal, J. P. (2017). GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS ELABORADOS CON MATERIAL RECICLADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR. *Repositorio Dspace*, 1 - 106.

Valladares Fuente, F. E. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *Revista de Ciencias y Tecnología en la Cultura Física - Scielo*, 1-20.

## **ANEXOS**

### **ANEXO 1**

#### **APLICACIÓN DE ACTIVIDADES**





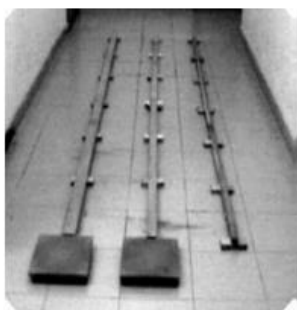
## ANEXO 2

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

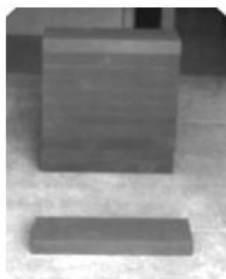
A continuación se muestra una tabla donde se observan las anteriores categorías:

Cociente Motor	Clasificación	Percentil
131-145	Alto	99-100
116-130	Bueno	85-98
86-115	Normal	17-84
71-85	Sintomático	3-16
56-70	Problemático	0-2

### EQUILIBRIO RETAGUARDIA (ER)



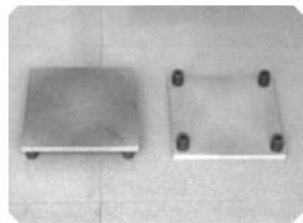
### SALTOS MONOPEDALES (SM)



## **SALTOS LATERALES (SL)**



## **TRANSPOSICIÓN LATERAL (TL)**



### ANEXO 3

### RECOLECCIÓN DE DATOS

Idade Escore	5,0 –	6,0 –	7,0 –	8,0 –	9,0 –	10,0 –	11,0 –	12,0 –	13,0 –
	5,11	6,11	7,11	8,11	9,11	10,11	11,11	12,11	14,11
0	65	60	54	49	45	41	36	31	27
1	66	62	55	50	46	42	37	32	28
2	68	63	57	51	47	43	38	33	29
3	70	64	58	52	49	44	40	34	30
4	72	65	59	53	50	45	41	35	32
5	73	66	60	54	51	47	42	36	33
6	74	67	61	55	52	48	43	37	34
7	75	68	62	56	53	49	44	38	35
8	76	69	63	57	54	50	45	39	36
9	78	70	64	58	55	51	47	40	37
10	79	72	65	59	56	52	48	41	38
11	80	73	66	60	57	53	49	43	39
12	81	74	68	61	58	54	50	44	40
13	82	75	69	62	59	55	51	45	42
14	84	76	70	63	60	56	52	46	43
15	85	78	71	64	61	58	53	47	44
16	86	79	72	65	62	59	54	48	45
17	87	80	73	67	63	60	56	49	46
18	88	81	74	68	64	62	57	50	47
19	89	82	75	69	65	63	58	51	48
20	91	83	76	70	66	64	59	52	49
21	92	84	78	71	67	65	60	52	50
22	93	85	79	72	68	66	61	53	51
23	94	87	80	73	69	67	63	54	52
24	95	88	81	74	70	68	64	56	53

QM	Classificação	Desvio Padrão	Porcentagem
131 – 145	Coordenação Alta	+3	99 – 100
116 – 130	Coordenação Boa	+2	85 – 98
86 – 115	Coordenação Normal	+1	17 – 84
71 – 85	Perturbações na Coordenação	-2	3 – 16
56 - 70	Insuficiência na Coordenação	-3	0 - 2

ANEXO 4

INTERVENCIÓN ACTIVIDADES LÚDICAS

SEMANA # 1		VOLUMEN SEMANAL						
07-12, Noviembre		L	M	X	J	V	S	TOTAL
FASES DE LA CLASE	VOLUMEN SEMANA							
CALENTAMIENTO	30,00	0,00	10,00	10,00	10,00	0,00	0,00	30,00
PARTE PRINCIPAL	75,00	0,00	25,00	25,00	25,00	0,00	0,00	75,00
PARTE FINAL	15,00	0,00	5,00	5,00	5,00	0,00	0,00	15,00
<b>TOTAL</b>	<b>120,00</b>	<b>0,00</b>	<b>40,00</b>	<b>40,00</b>	<b>40,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>120,0</b>

PLAN SEMANAL DE ENTRENAMIENTO					
INVESTIGADOR	ALEX RAMIREZ		PERIODO	BÁ SICA ELEMENTAL	
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
<p>JORNADA DE LA MAÑANA 08:20 A.M. hasta 09:00 A.M .</p>	<u>DESCANSO</u>	<p><u>CALENTAMIENTO 10</u> * Calentamiento y Lubricación de todas las articulaciones 10'</p> <p><u>PARTE PRINCIPAL 25</u> * Explicación de la actividad lúdica "con materiales reciclados" 5' * Realización de la dinamica denominado Juego del "Tren y sus vagones" el cual pasara por los postes de referencia elaborados con botellas 20' "Desarrollo de las capacidades físicas"</p> <p><u>PARTE FINAL 5</u> * Vuelta a la calma y Estiramiento del tren inferior y superior 5'</p>	<p><u>CALENTAMIENTO 10</u> * Calentamiento y Lubricación de articulares del tren inferior y superior 10'</p> <p><u>PARTE PRINCIPAL 25</u> * Explicación de la actividad lúdica "con materiales reciclados" 5' * Realización de la actividad "Gusanito" la actividad se la realizara pasando por los conos que se elaboro con botellas recicladas 20'</p> <p><u>PARTE FINAL 5</u> * Ejercicios físicos de vuelta a la calma - * Dinámicas de recuperación 5'</p>	<p><u>CALENTAMIENTO 10</u> * Calentamiento general mediante dinamicas 10'</p> <p><u>PARTE PRINCIPAL 25</u> * Explicación de la actividad lúdica "con materiales reciclados" 5' * Realización del juego "Tres en raya" mediante telas recicladas se traza las lineas de referencias para que los estudiantes puedan tener en claro donde pondrán las X y los 0</p> <p><u>PARTE FINAL 5</u> * Dinámicas de recuperación * Elongación estática 5'</p>	



## ANEXO 5

### MATERIALES RECICLADOS

