



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad
Física y Deporte**

TEMA:

**JUEGOS CON ACCIONES PROPIOCEPTIVAS EN LA
COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN
BÁSICA MEDIA**

AUTOR: CORTEZ PUCA KENIG DAMIÁN

TUTOR: LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG

Ambato - Ecuador

2023

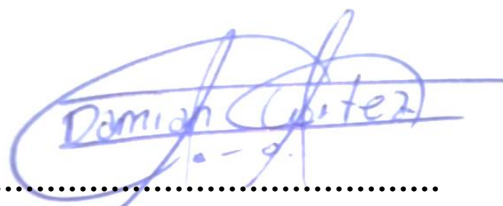
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**, con cédula de ciudadanía **C.C. 1803378072** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“JUEGOS CON ACCIONES PROPIOCEPTIVAS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA”** desarrollado por el estudiante **CORTEZ PUCA KENIG DAMIÁN**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG
C.C. 1803378072

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: “**JUEGOS CON ACCIONES PROPIOCEPTIVAS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA**”, quién basado en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in blue ink, reading "Damian Cortez", is written over a horizontal line. Below the signature, there is a dotted line.

CORTEZ PUCA KENIG DAMIÁN
C.C. 0550295323

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“JUEGOS CON ACCIONES PROPIOCEPTIVAS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **CORTEZ PUCA KENIG DAMIÁN**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

LIC. FT. FLORES ROBALINO ROSITA GABRIELA, M.Sc
C.C. 1500438617
Miembro de Comisión Calificadora

.....

VILLALBA GARZÓN GABRIELA ALEXANDRA, MG
C.C. 1803471570
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi abuelita Mercedes Moreno quien me brindo su amor sin importar la distancia y a pesar de su enfermedad sé que se sentirá orgullosa.

A mi abuelita Carmen Guaján que es mi angelito de la guarda quien desde el cielo me da su bendición y me cuida de todo lo malo, aunque aún me duela su partida sé que desde allá arriba va a estar muy feliz y orgullosa de mí.

A mis padres Hernán Cortez y Shadira Puca por su amor, comprensión y esfuerzo que cada día han hecho para poder darme mis estudios, por los cuales me he esforzado mucho para que se sientan orgullosos. Su bendición a diario a lo largo de la vida me protege y me lleva por el camino del bien.

A mis hermanos Ana Cristina, Alexis Stalin y Katherine Vanessa por su amor, apoyo y sus consejos que me han servido durante toda mi etapa de estudiante, a mi pareja Paulina Lizbeth quien ha sido uno de mis motivos para seguir con mis estudios adelante y quien me ha apoyado desde el principio hasta el final, en las buenas y en las malas.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a todas las autoridades y personal de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora por confiar en mí, por abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera, mis agradecimientos fraternales a la Universidad Técnica De Ambato, a toda la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y a la mejor carrera Pedagogía de la Actividad Física y deporte, a mis profesores, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----|
| APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | ii |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | iii |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO | iv |
| DEDICATORIA | v |
| AGRADECIMIENTO | vi |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS..... | vii |
| ÍNDICE DE TABLAS | ix |
| RESUMEN EJECUTIVO | x |
| ABSTRACT..... | xi |
| CAPÍTULO 1 | 1 |
| MARCO TEÓRICO..... | 1 |
| 1.1. Antecedentes de la investigación..... | 1 |
| 1.2 Objetivos | 15 |
| Objetivo General | 15 |
| Objetivo EspecíficoS..... | 15 |
| CAPÍTULO II | 16 |
| METODOLOGÍA | 16 |
| 2.1 Materiales | 16 |
| 2.2 Métodos..... | 17 |
| CAPÍTULO III..... | 20 |

| | |
|--|----|
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 20 |
| 3.1 Análisis y discusión de los resultados | 20 |
| 3.2 Verificación de hipótesis..... | 25 |
| CAPÍTULO IV..... | 27 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 27 |
| 4.1 Conclusiones | 27 |
| 4.2 Recomendaciones..... | 28 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 29 |
| Bibliografía | 29 |
| ANEXOS | 32 |
| Anexo 1 | 32 |
| Test 3js | 32 |
| ANEXO 2..... | 3 |
| ANEXO 3..... | 7 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. recursos económicos | 17 |
| Tabla 2. Baremos de categorización en niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio | 19 |
| Tabla 3. Caracterización de la muestra de estudio | 20 |
| Tabla 4. Resultados por pruebas de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE-INTERVENCIÓN | 21 |
| Tabla 5. Puntajes por tipos de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE-INTERVENCIÓN | 21 |
| Tabla 6. Niveles de desarrollo de la coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE-INTERVENCIÓN | 22 |
| Tabla 7. Resultados por pruebas de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo POST intervención..... | 23 |
| Tabla 8. Puntajes por tipos de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo POST intervención | 23 |
| Tabla 9. Niveles de desarrollo de la coordinación motriz en la muestra de estudio periodo POST intervención..... | 24 |
| Tabla 10. Diferencia de puntajes por tipos de coordinación motriz en la muestra de estudio periodos POST-PRE-INTERVENCIÓN..... | 24 |
| Tabla 11. Análisis de niveles de coordinación motriz entre los periodos PRE y POST intervención en la muestra de estudio | 25 |
| Tabla 12. Análisis estadístico de verificación de las hipótesis de estudio | 25 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**TEMA: JUEGOS CON ACCIONES PROPIOCEPTIVAS EN LA
COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA
MEDIA**

autor: CORTEZ PUCA KENIG DAMIÁN

Tutor: LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo determinar la incidencia de los juegos con acciones propioceptivas en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora en el periodo octubre 2022-marzo 2023. El estudio se basa en un enfoque cuantitativo de tipo por finalidad aplicada, por diseño pre-experimental, por forma o manera de obtención de datos de campo y de corte longitudinal. Se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia para seleccionar una muestra de 44 estudiantes del séptimo grado paralelo “D”, los cuales desarrollaron su proceso educacional en la jornada vespertina en el cual el investigador puede realizar el estudio. El instrumento utilizado fue el Test 3JS, compuesta por 7 pruebas donde se verificó la coordinación motriz de cada escolar.

Palabras Clave: juegos, propiocepción, coordinación, motriz.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**THEME: JUEGOS CON ACCIONES PROPIOCEPTIVAS EN LA
COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA
MEDIA**

Author: CORTEZ PUCA KENIG DAMIÁN

Tutor: LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG

ABSTRACT

The objective of this research work was to determine the incidence of games with proprioceptive actions on motor coordination in middle elementary school students of the Isidro Ayora Elementary School in the period October 2022-March 2023. The study is based on a quantitative approach by applied purpose, by pre-experimental design, by form or way of obtaining field data and longitudinal cut. A non-probabilistic sampling by convenience was applied to select a sample of 44 students of the seventh grade parallel "D", who will develop their educational process in the afternoon session in which the researcher can carry out the study. The instrument used was the 3js Test, composed of 7 tests where the motor coordination of each student was verified.

Keywords: games, proprioception, coordination, motor.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Buscando información disponible en los archivos y bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato, se encontró los siguientes datos.

Según Vizcarra (2012) en el trabajo investigativo: **“IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE VALORES DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA “PEDRO CARBO” DEL CANTÓN SALCEDO”**, concluye lo siguiente:

El juego es la ocupación más importante de los niños, y también juega un papel muy importante, ya que puede ser estimulado a través de juego y obtener más desarrollo, como el movimiento corporal, sociedad, cognitiva y emocional. A parte de esto el juego tiene como propósito contribuir en los alumnos su creatividad. (pág. 17)

Según Flores (2022) en su trabajo de investigación: **“JUEGOS DE COORDINACIÓN EN EL SISTEMA PROPIOCEPTIVO DE LOS ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, concluye con lo siguiente:

El juego ha sido parte de la vida cotidiana desde nuestros antepasados, ya que un método para lograr un mejor aprendizaje ha sido el juego, por la utilización para la distracción desde edades tempranas y según como el niño poco a poco crecía evolucionaba su aprendizaje para actividades que se realizar en el diario vivir. Por eso un método efectivo para que muestre interés el niño es el juego, por los posibles problemas que se podrían presentar el cual el infante tiene que ver la manera de cómo resolverlo. (pág. 9)

Además, en la investigación obtenida por Flores (2022) con el tema: **“JUEGOS DE COORDINACIÓN EN EL SISTEMA PROPIOCEPTIVO DE LOS**

ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”, concluye con lo siguiente:

Además de estar participe en la coordinación y el equilibrio. La propiocepción es el que nos indica la posición de las partes de nuestro cuerpo, ajusta la dirección y el movimiento de las articulaciones que permiten a que nuestro cuerpo reacciones de manera automática. (pág. 16)

También se añade en la investigación de Barreno (2022) con el tema: **“LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL”,** concluye con lo siguiente:

La coordinación motriz tiene como función de dirigir las acciones motoras que van dirigidas hacia un determinado propósito de forma, precisa y eficacia y consonancia, esto es una actividad que genera el sistema nervioso que se incluye los aspectos sensitivos y sensoriales que sean útiles para la realización correcta de los movimientos corporales. (pág. 14)

Según Chala (2022) en su trabajo investigativo: **“LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** determino lo siguiente:

La coordinación motriz conlleva toda la capacidad de la mente que se logre reacciones que ayuden a coordinar los movimientos corporales de todas las partes del cuerpo ya sean extremidades, músculos o articulaciones con el propósito de realizar distintas actividades. (pág. 6)

VARIABLE INDEPENDIENTE

EDUCACIÓN FÍSICA

De acuerdo con Ruiz (2022) respecto a la educación física acota lo siguiente:

Es un conjunto de maneras de poner en práctica actividades físicas con el propósito de educar a los alumnos. Forma un desarrollo en la pedagogía que lo realizan las unidades educativas, haciendo énfasis en el proceso de

desarrollo de sus capacidades de su condición física de cada alumno en base al perfeccionamiento de las funciones del organismo. (pág. 8)

La educación física como tal es fisiológicamente natural en los ejercicios referente a las capacidades del individuo, se caracteriza pedagógicamente por sus métodos e instrumentos de enseñanza-aprendizaje que se aplica dentro de la clase y social por su organización, planificación y participación cuyo principal actor es el hombre. Aunque la educación física se basa esencialmente en el cuerpo y sus movimientos, es una ciencia que incluye no solo el cuerpo humano desde el punto de vista físico, sino también la vida misma.

Para Villacreses (2021) menciona en su trabajo investigativo lo siguiente:

Un propósito fundamental de la educación física es el perfeccionamiento del acondicionamiento físico de cada individuo para llevar un estilo de vida más saludable. Pero no solo es impartir sus conocimientos hacia la enseñanza sino de igual manera ayudar en la motivación de realizar actividades físicas mediante diferentes métodos que son eficaces para lograr una buena enseñanza por parte del maestro y un mejor aprendizaje por parte del alumno. (pág. 21)

El aporte que la educación física hacia la educación es de forma positiva, ya que ayuda al desarrollo integral de cada alumno en base a ideas en donde el movimiento corporal presenta dos magnitudes significativas en la formación de la identidad corporal, indispensables en la construcción de saberes de si mismo en los aspectos físicos y sociales. Una clase de educación física debe ser planificada para motivar a los alumnos que realicen las actividades sin importar los problemas o los retos que se les presente.

Para Flores Moreno y Zamora Salas (2009) menciona lo siguiente:

La educación física no solo fomenta a la práctica de actividades física sino también a desarrollar lo valores de cada individuo. Una práctica deportiva no solo ayuda a la capacitación del niño para una futura carrera deportiva,

también tiene un aporte al desarrollo y equilibrio en aspectos mentales y psíquicos. (pág. 136)

La educación física como práctica educativa está íntimamente relacionada con el juego y la recreación. Al mismo tiempo, ocupa una posición privilegiada en la vida de niños.

JUEGOS

“El juego viene de un desarrollo de la creatividad de cada niño sin tener ningún tipo de aprendizaje previo. Para los niños el juego es una actividad fundamental para la vida cotidiana” (Meneses Montero y Monge Alvarado, 2001, pág. 45). El juego natural permite la gama completa de habilidades motoras, las normas o reglas son autodefinidas y la actividad es espontánea y personal. Es en parte un reflejo del entorno que rodea al individuo. Es una actividad necesaria porque contribuye al desarrollo integral del niño.

Mediante el juego los alumnos pueden socializarse de mejor manera con sus demás compañeros para poder buscar soluciones a los posibles problemas que se pueden presentar al realizar la actividad lúdica. A pesar de los beneficios que brinda el juego muchos de los adultos no le dan mucha importancia, ya que para ellos lo indispensable es lo lucrativo e interpretan el juego solo como una pérdida de tiempo.

Uno de los motivos por la cual es fundamental la práctica del juego para el desarrollo de sus capacidades físicas, el alumno realiza varias repeticiones del movimiento hasta que lo logre hacer de una forma correcta. También es importante para los aspectos cultural y emocional de cada individuo y así lo niños no tengan emociones negativas como molestia, frustración, esto ayuda a que el alumno se sienta libre y con un comportamiento positivo.

El rol del educador

Los educadores son líderes, la instrucción es indirecta, crean oportunidades, brindan el tiempo y el espacio que necesitan, los materiales que necesitan y, sobre todo, las formas de juego apropiadas para la edad de sus alumnos. Se debe tener cuidado al elegir los juegos para garantizar que la experiencia sea positiva. Debe ser

altamente calificado y tener la iniciativa y la perspicacia para comprender y resolver proactivamente las situaciones a medida que se presenten. Si la persona no puede resolver la tarea o el problema después de varios intentos, es útil que el educador sugiera volver al problema anterior para que pueda ser guiado a lidiar con los sentimientos de frustración.

Según Araya (1996) en su investigación acota que para el juego hay que tomar en cuenta lo siguiente:

- El espacio: Puede ser interior, exterior, pequeño, grande, cerrado o abierto en función de la actividad a realizar. No obstante, todos los espacios deben estar bien y suficientemente despejados y delimitados con antelación para que los niños puedan realizar sus movimientos sin estorbar entre sí y no supongan riesgos para los alumnos y de esta manera evitar accidentes. También debe ser atractivo.
- El tiempo: No todos los juegos requieren un horario específico. Algunos solo necesitan especificar la duración total del juego. Otros necesitan revelar instrucciones específicas para cada fase o actividad del juego. El tiempo asignado debe ser respetado por todos los jugadores. Es mejor terminar el juego cuando el entusiasmo aún es alto, en lugar de que todos se aburran.
- Los materiales: Para evitar la improvisación, el nerviosismo y la incertidumbre, el animador deberá preparar el material previo y de acorde al juego, marcando y delimitando espacios. Además, debe asegurarse de que todos los participantes lo tengan.

Después de que termine el juego, es importante permitir que el grupo califique el juego y comparta sus pensamientos y sentimientos. Por ejemplo, pregunte a los miembros del grupo qué actividades les atrajeron más, qué desafíos encontraron, qué aprendieron y cómo se sintieron. (pág. 6)

TIPOS DE JUEGOS

Para Díaz y Tron (2011) señala que al compartir, el niño tiene un impacto positivo en la dimensión social. Ha desarrollado inteligencia y habilidades, por lo que sabe más sobre sí mismo y sobre los demás. Hay tipos diferentes de juegos para grupos de edad diferentes:

- Juego simbólico: Consiste en simular ya sea tanto situaciones como objetos y personajes que no están presentes al momento de que se realice el juego.
- El juego de reglas: Creemos que solo los juegos colectivos tienen reglas, ya sea tanto en deportes como en juegos de mesa, pero anteriormente se ha podido observar que las reglas están presentes en el juego de los niños. Son fundamentales también en el aprendizaje de distintos tipos de conocimientos y habilidades, favorecen el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión.
- Juegos de construcción: Un juego de construcción es un conjunto de piezas de formas iguales o diferentes que se pueden usar para crear múltiples combinaciones para crear diferentes estructuras. Algunos están disponibles en el tamaño grande recomendado para usar en el piso, pero también hay tamaños más pequeños adecuados para usar sobre una mesa.
- El juego funcional: Es un juego en el que los niños usan juguetes y objetos según lo previsto. Es decir, identificar la función del objeto o juguete y aplicarla durante el juego. (pág. 197).

Para Lopez et al. (2020) existen diversos tipos de clasificaciones del juego.

Realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan, como, por ejemplo:

- Juegos sensoriales: Desarrollar diferentes sentidos humanos. Se caracterizan por ser pasivos y promover el dominio de uno o más de los sentidos. Los juegos sensoriales son ejercicios específicos del período sensoriomotor desde los primeros días hasta las primeras semanas de vida, pero también abarcan todas las etapas de la educación infantil.
- Juegos motrices: Buscan la madurez de movimiento del niño. Es un medio que incluye todo tipo de situaciones de ejercicio en forma de actividades lúdicas que involucran un comportamiento motor significativo y pueden servir para una variedad de propósitos, que incluyen educación, recreación, dinámica de grupo, cultura y deporte.
- Juegos de desarrollo anatómico: Este tipo de juegos fomentan el trabajo tanto de las articulaciones como de los músculos. Desarrollar fuerza,

potencia, etc. Recomendado para partes intermedias o básicas de sesiones, lecciones o clases de juego donde se deben lograr objetivos básicos.

- Juegos organizados: Son los juegos que se refiere a cuando se realizan previa organización. El profesor es quien proyecta, programa y realiza con los niños, el juego, él participa como guía y control del orden y de las reglas, estimula y de los resultados. (pág. 33).

De acuerdo con Sandoval (2010), el juego se lo realiza en la escuela primaria y lo clasifica de la siguiente manera:

Algunos tipos de juegos que pueden considerar dentro de esta categoría y sus principales características son:

- Juegos académicos: Ponen a prueba tu conocimiento de las materias académicas. Se lo puede realizar de forma individual, por parejas o en grupos. Algunos requieren material especial.
- Juegos adaptados: Este tipo de juegos debe ser modificados según las capacidades de cada persona, es decir, en el caso de que en el grupo exista personas con capacidades especiales el juego deberá adaptarse a ellos y de igual manera los materiales que se van a utilizar en la actividad deberán ser acorde a las necesidades de cada niño.
- Juegos cooperativos: El objetivo de estos juegos es jugar con la otra persona, no en contra de ella. En este tipo de juegos el niño aprende a trabajar en equipo, la honestidad y se hace mucho énfasis en que todos del grupo participen en la actividad ya que ofrecen la libertad de poder crear y que los niños puedan ser curiosos y creativos.
- Juegos predeportivos: Incluyen todos los juegos con la capacidad de desarrollar habilidades específicas en varios deportes. Es un juego que se lo realiza previo a la práctica de un deporte en situación real de juego o de competencia y en donde se hace énfasis en trabajar los fundamentos de los deportes, esto implica realizar ciertos cambios en el reglamento del deporte.
- Juegos deportivos: Su objetivo es desarrollar los fundamentos y las reglas del deporte, así como la competencia, ganar y perder. Esto conduce a un comportamiento competitivo, ya que el objetivo solo puede ser alcanzado por

un equipo. Como es característico de muchos campos sociales, esta lucha con los mismos medios escasos es la diferencia esencial entre los juegos deportivos y los juegos lúdicos. (pág. 107)

JUEGOS CON ACCIONES PROPIOCEPTIVAS

Para Diez (2014) menciona sobre la propiocepción lo siguiente:

La propiocepción es aquel que nos da información sobre el funcionamiento armonioso de músculos, tendones y articulaciones. Permite reacciones automáticas y respuestas críticas para la supervivencia, interviene en el desarrollo del esquema corporal y las relaciones con el espacio para apoyar las funciones motoras planificadas. (pág. 3)

La propiocepción se refiere a la capacidad del cuerpo para percibir el movimiento y la posición de articulaciones. Esto es importante para los movimientos diarios normales, especialmente para los deportes que requieren un mayor nivel de coordinación.

Para Ruiz (2006) los receptores propioceptivos son:

Los propioceptores se encuentran por todo nuestro organismo y están situados en músculos, tendones, ligamentos y articulaciones, recibiendo mensajes de tensión, posición, equilibrio, movimiento, presión interna y externa, etc. La estimulación de los propioceptores excita unas terminaciones que ponen en movimiento circuitos aferentes, los cuales, tras pasar por la médula, ponen en movimiento neuronas motoras, que siguiendo un circuito eferente facilitan de manera refleja o automática, contracciones musculares. (pág. 92)

Los ejercicios típicos de entrenamiento propioceptivo son los que se realizan en situaciones inestables. Algunos ejemplos de estos son los realizados en "una pierna" o en superficies inestables. Es muy importante que, como todo tipo de ejercicios, se adapten individualmente a cada paciente, teniendo en cuenta sus características y necesidades específicas.

VARIABLE DEPENDIENTE

ACONDICIONAMIENTO FISICO

“El acondicionamiento físico es el proceso o entrenamiento mediante el cual se desarrollan en el individuo las capacidades y habilidades físicas necesarias para la salud y la actividad deportiva” (Velez, 2014, pág. 16). El acondicionamiento físico es fundamental porque permite el desarrollo de las habilidades básicas para entrenar en cualquier deporte, pero en todos los sentidos el entrenamiento debe ser lo más completo posible para lograr un desarrollo armónico de las habilidades, esto se refleja en el rendimiento general del atleta.

Acondicionamiento físico general y específico

Según García Pellicer y García Jimenez (2010) Los diferentes niveles o grado de desarrollo que se pueden adquirir de condición física, y por ende de las capacidades que la conforman, suelen expresarse generalmente de dos maneras:

- Una consigue un grado de condición física de carácter general, que atiende a unos grados básicos de desarrollo de las capacidades físicas, a una actuación deportiva y de actividad física general con un carácter amplio y polivalente; es la que se suele denominar condición física general.
- Otra, propicia un desarrollo específico de la o las capacidades físicas en relación con un deporte concreto o una actividad física específica, está íntimamente relacionada con las exigencias en cuanto a capacidades físicas en esa actividad o deporte; es la que se suele denominar condición física específica. (pág. 4)

CAPACIDADES FISICAS

Para Guitiérrez (2010) se definen como:

Las características individuales de la persona, determinantes en la condición física, se fundamentan en las acciones mecánicas y en los procesos energéticos y metabólicos de rendimiento de la musculatura voluntaria, no

implican situaciones de elaboración sensorial complejas”. De los componentes motores en su conjunto, las habilidades físicas son las más fáciles de observar, se caracterizan por la mensurabilidad porque se definen en base a aspectos anatómicos funcionales, y también pueden desarrollarse de manera sistemática y organizada a través de la práctica y el entrenamiento. Práctica. El Grupo de Capacidades Físicas condicionales consta de Resistencia, Fuerza, Velocidad y Flexibilidad. La siguiente estructura muestra la clasificación general. (pág. 80)

Resistencia

Para Mijants citado por Crespo, Armenteros, & Puentes, (2019):

En un sentido general, la resistencia se entiende como la capacidad de hacer ejercicio durante el mayor tiempo posible, soportar la fatiga del esfuerzo y recuperarse rápidamente. La capacidad de soportar el esfuerzo continuo. (pág. 27)

Fuerza

Para Domingues & Espeso, (2003) definen a la fuerza como:

La podemos definir como la capacidad física que nos permite ejercer tensión contra una resistencia externa. Todas las actividades deportivas requieren ciertos niveles de fuerza y esto se logra gracias al aparato locomotor activo (músculos) y al sistema de dirección (S.N central) que envía las órdenes para la contracción. Por tanto, vemos que en la fuerza actúan a la vez varios mecanismos, que resultan muy importantes en nuestro estudio y que pasamos a exponer a continuación (pág. 62).

Velocidad

Para Weinneck citado por Zapata, Ayala, & Quintanilla, (2021) da la siguiente definición:

La velocidad se define como la magnitud por la cual un objeto o fenómeno cambia de posición. En la teoría del entrenamiento deportivo, se define como

la capacidad de mover el extremo del sistema de barras del cuerpo o parte o todo el cuerpo a la mayor velocidad posible dentro de un tiempo determinado. (pág. 556)

Flexibilidad

Para (Pareja, 1995) define la flexibilidad como:

La flexibilidad es la capacidad que tienen ciertos elementos en la naturaleza de ser doblados o curvados en algún punto, sin que se rompan, cuando sobre ellos se ejerce una fuerza extrema. Físicamente, como resultado de flexionar un objeto. Además de ser flexible, porque se dobla, es elástico porque en él se genera una energía potencial que manifestada posteriormente en forma de fuerza (fuerza elástica) le posibilita recuperar su estado físico inicial cuando cesa la fuerza externa que lo deformó. Esta propiedad física de algunos cuerpos se denomina elasticidad. (pág. 66)

Capacidades físicas coordinativas

Según (Bernstein, 1967) define a las capacidades coordinativas:

Uno de los principales objetivos de los expertos en aprendizaje motor es comprender los procesos y mecanismos de ejecución coordinada de movimientos. Sugirió hace mucho tiempo que el desarrollo de la conducta se puede dividir en dos etapas. En la primera etapa, los patrones de movimiento se organizan sin intervención del sistema neuromuscular. Se cree que este procedimiento inicialmente intenta simplificar usando movimientos reducidos por partes y luego une las piezas usando fuertes relaciones temporales. El acoplamiento mencionado en la segunda parte se vuelve más económico cuando el sistema aprende e integra las fuerzas pasivas -reacción, fricción, gravedad e inercia- para mejorar la eficiencia de las fuerzas activas generadas por la musculatura. En otras palabras, lo que todo este proceso intenta hacer es crear cambios en los patrones de movimiento primero de manera simple y luego combinándolos como resultado del ejercicio. (pág. 55)

TIPOS DE COORDINACION

La coordinación según (Häfelinger & Schuba, 2019, pág. 8) lo definen como “la base de todos los movimientos humanos y es la responsable del aprendizaje, la regulación y la adaptación de los movimientos”. El objetivo es poder realizar económicamente un determinado movimiento. Cuanto mayor sea la capacidad de coordinación, más económica y precisa será la secuencia motora determinada.

Existen varias clasificaciones de la coordinación entre ellas las siguientes:

- **Coordinación dinámica:** Es una especie de sincronización motriz que nos permite mover diferentes partes del aparato locomotor sin interferir entre sí. En otras palabras, este tipo de coordinación nos permite mover el cuerpo de manera efectiva sin que el movimiento de unas partes impida el movimiento de otras.
- **Coordinación espacial:** La coordinación espacial es lo que usamos para organizar nuestros movimientos musculares para adaptar nuestro movimiento general a una trayectoria o espacio desconocido.
- **Coordinación intramuscular:** Es la capacidad de nuestros músculos para contraerse cuando reciben órdenes del sistema nervioso central a través de los nervios periféricos.
- **Coordinación intermuscular:** La coordinación intermuscular es la capacidad general para activar diferentes músculos durante la actividad física. No se limita a la contracción de un músculo específico, sino a varios de ellos, que se activan sincrónicamente para realizar movimientos más o menos complejos, por lo que se denomina intermuscular.
- **Coordinación segmentaria:** La coordinación segmentaria o segmentada se refiere a la condición de ciertas áreas del cuerpo. A diferencia de la dinámica basada en el aumento de la sincronización global de los órganos del movimiento, las reacciones de coordinación segmentaria mejoran para la región anatómica.
 - **Coordinación óculo-manual:** La coordinación óculo-manual, también conocida como coordinación ojo-mano o visomotora, es una coordinación

segmentaria en la que las habilidades motoras involucran el uso de las manos y están sincronizadas entre lo visual y lo manual.

- Coordinación óculo-pédica: La coordinación óculo-pédica es una forma segmentaria de coordinación que involucra el uso de las piernas y la sincronización visual del pie. Este tipo de coordinación nos permite manipular adecuadamente nuestras piernas de acuerdo con lo que percibimos con nuestro sentido de la vista.
- Coordinación óculo-cabeza: La coordinación cabeza-ojo involucra habilidades motrices que requieren el uso de la cabeza, entendida como una región anatómica. Este tipo de coordinación nos permite mover la cabeza según lo que vemos, adaptándonos a las necesidades que nos despierta el entorno.
- Coordinación estática: La coordinación estática es un tipo de sincronización musculoesquelética caracterizada por la "ausencia de movimiento". Es la habilidad motora que nos permite estar físicamente quietos estando de pie y controlar nuestra postura y estabilidad.
- Coordinación fina: La coordinación fina es un tipo de sincronización motora que nos permite realizar movimientos muy precisos que involucran músculos finos. Esta coordinación se basa en el desarrollo de habilidades motoras para coordinar músculos pequeños, pequeños y bien controlados.
- Coordinación gruesa: Finalmente, tenemos una coordinación aproximada que contradice lo que vimos en el punto anterior. Este tipo de sincronización motora no nos permite realizar movimientos musculares muy precisos, sino realizar tareas de movimiento que involucran grandes regiones biomecánicas del cuerpo. La coordinación gruesa es la que podemos observar en movimientos que no requieren excesiva precisión.

COORDINACION MOTRIZ

Para Bernal citado por Munzon & Jarrín, (2021) “La coordinación motriz hace referencia a utilizar los movimientos del cuerpo de una manera sincronizada desarrollando acciones simples como caminar hasta actividades complejas como correr evadiendo obstáculos” (pág. 487). La coordinación motriz también se refiere a la capacidad del cerebro para enviar impulsos nerviosos capaces de sincronizar y

coordinar los movimientos de los músculos y las extremidades del cuerpo para permitir la realización de diversas actividades.

Es decir, la coordinación motriz también depende de otras funciones físicas y mentales importantes para el funcionamiento del cuerpo humano, como el sistema nervioso, el cerebro, la médula espinal, el esqueleto y los músculos.

Por lo tanto, la coordinación motora permite a las personas realizar una variedad de movimientos que requieren velocidad, movimiento, resistencia y fuerza. Teniendo esto en cuenta, es importante desarrollar una buena coordinación motora que le permita realizar una amplia gama de tareas diarias, actividades específicas e incluso ejercicio.

Según Gómez, (2015) menciona que la coordinación motriz es:

La coordinación motriz es la capacidad de equilibrar los movimientos del cuerpo (músculos, huesos, etc.), y los humanos que carecen de esta capacidad están constantemente provocando accidentes por caídas, tropiezos y lesiones similares. Incapacidad para seguir órdenes: Caminar desequilibrado, lo que significa que el cerebro se confunde entre seguir órdenes y hacer el resto. (pág. 43)

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de los juegos con acciones propioceptivas en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora en el periodo octubre 2022-marzo 2023.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

Diagnosticar el nivel inicial de coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora en el periodo octubre 2022- marzo 2023.

Valorar el nivel de coordinación motriz posterior a la intervención de un programa basado en juegos con acciones propioceptivas en escolares de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora en el periodo octubre 2022-marzo 2023.

Analizar la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación motriz y posterior a la intervención de un programa basado en juegos con acciones propioceptivas en escolares de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora en el periodo octubre 2022-marzo 2023.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Recursos institucionales

Los recursos institucionales que serán utilizados en el presente trabajo investigativo: Universidad Técnica de Ambato, y de igual manera a la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora, lugar donde se aplicará la presente investigación de campo en el cual se extraerá la información necesaria para finalizar el proyecto final de titulación.

Recursos bibliográficos

Revistas científicas, artículos científicos, libros y tesis basadas en el tema del proyecto de investigación y de fuentes confiables como: GOOGLE ACADEMICO, REDALYC, SCOPUS, LATINDEX.

Recursos humanos

- Tutor de tesis Lic. Sánchez cañizares christian mauricio, Mg
- Investigador: Cortez Puca Kenig Damian
- Autoridades de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora
- Docente tutor de área de educación física de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora
- Estudiantes de 7mo año de educación básica media de la jornada vespertina de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora

Recursos materiales

- Hojas papel boom A4
- Silbato
- Conos
- Aros
- Pelotas
- Cinta adhesiva

- Esferos
- Cámara celular A20s

Recursos económicos

Tabla 1. *recursos económicos*

| Cantidad | Descripción | Precio por unidad | Precio Total \$ |
|-----------------|------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 | Hojas de papel boom A4 | 2.50 | 2.50 |
| 1 | Silbato | 11.00 | 11.00 |
| 6 | Conos | 7.00 | 7.00 |
| 2 | Pelotas | 10.00 | 10.00 |
| 1 | Cinta adhesiva | 0.50 | 0.50 |
| 2 | Esferos | 0.50 | 1.00 |
| 10 | Aros | 15.00 | 15.00 |
| | Internet | 25.00 | 25.00 |
| Total | | | 72.00 |

Nota: elaborado por Cortez Puca Kenig Damian

2.2 MÉTODOS

Diseño de investigación

El presente trabajo investigativo tiene como enfoque cuantitativo, es decir, se centra en un análisis estadístico de los datos recopilados, se obtendrá datos estadísticos para de tipo por finalidad aplicada, por diseño pre-experimental, por forma o manera de obtención de datos de campo, de corte longitudinal, con un método analítico para su respectiva fundamentación teórica en donde se recolectará información. En la investigación bibliográfica- documental se recolecto información mediante revistas, artículos científicos y tesis del repositorio de la Universidad Técnica de Ambato Pre-intervención y Post intervención de los escolares.

Población y muestra de estudio

La población de estudio estará conformada un total 111 escolares del subnivel Educación General Básica Media de la sección vespertina de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora.

Se aplicará un muestreo no probabilístico por conveniencia para seleccionar una muestra de 44 estudiantes del séptimo grado paralelo “D” de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora, los cuales desarrollaran su proceso educacional en la jornada vespertina en el cual el investigador puede realizar el estudio.

Técnicas e instrumentos

La técnica de investigación que se aplicará será la encuesta y como instrumento el test 3JS para evaluar la coordinación motriz en escolares de 7 a 11 años.

El test evalúa 7 pruebas en base a los errores que se pueden cometer en su ejecución:

- Prueba 1. Saltos laterales
- Prueba 2. giros
- Prueba 3. Lanzamientos
- Prueba 4. Golpes con el pie
- Prueba 5. Deslizamiento de slalom
- Prueba 6. Bote con slalom
- Prueba 7. Conducción de balón

El conjunto de pruebas permite determinar el nivel de coordinación locomotriz, coordinación control de objetos y coordinación motriz en general.

El test fue diseñado y validado estadísticamente por (Cenizo, 2017) obteniendo como resultado 0.827 en las 7 tareas analizadas, mostrando valores bastante aceptables de consistencia interna, puesto que superan el 0,7 exigido para este tipo de estudios.

Los baremos de evaluación se construirán en base a los percentiles 20, 40, 60 y 80 para determinar 5 niveles de desarrollo.

Tabla 2. *Baremos de categorización en niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio*

| Nivel | Mínimo | Máximo |
|--------------|---------------|---------------|
| Muy bajo | 7 | 11 |
| Bajo | 12 | 15 |
| Regular | 16 | 20 |
| Alto | 21 | 24 |
| Muy alto | 25 | 28 |

HIPOTESIS

Para el presente estudio se plantean las siguientes hipótesis:

Ho: Los juegos con acciones propioceptivas NO indican en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media.

H1: Los juegos con acciones propioceptivas inciden en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media.

Tratamiento estadístico de los resultados de investigación

El análisis estadístico de los resultados de la investigación se realizó a través del software SPSS versión 25. Realizando un análisis descriptivo de las variables cuantitativas y un análisis de frecuencias y porcentajes de las variables cualitativas. Además, se realizó un análisis de normalidad de Shapiro Wilk para muestras inferiores a 50 datos (42) la cual permitió seleccionar la prueba no paramétrica de U de Mann Whitney para muestras independientes en el proceso de caracterización de la muestra de estudio y las pruebas paramétrica T-Student y no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas para determinar la existencia de diferencias significativas entre los resultados de los diferentes periodos de estudio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El propósito de este capítulo es dar solución a los objetivos específicos planteados de manera clara y directa.

Caracterización de la muestra de estudio

Se construyó una caracterización de la muestra de estudio analizando las variables edad, sexo, peso y estatura. Estas variables sirven de apoyo para caracterizar la muestra de estudio.

Tabla 3. *Caracterización de la muestra de estudio*

| Variable | Masculino (n=21 - 50%) | | Femenino (n=21 - 50%) | | P | Total (n=40 - 100%) | |
|-----------------|---------------------------|------|--------------------------|------|--------|------------------------|------|
| | M | ±DS | M | ±DS | | M | ±DS |
| Edad (años) | 11,05 | 0,22 | 11,10 | 0,30 | 0,560* | 11,07 | 0,26 |
| Peso (kg) | 34,90 | 8,87 | 34,48 | 6,71 | 0,811* | 34,69 | 7,77 |
| Estatura (m) | 1,46 | 0,08 | 1,47 | 0,05 | 0,900* | 1,47 | 0,07 |

Nota. Análisis descriptivo de valores medios (M) y desviaciones estándares (±DS) sin diferencias significativas en un nivel de $P > 0,05$

En el proceso de la caracterización de la muestra de estudio se determinó que existe una igualdad en el porcentaje del grupo de sexo femenino y el grupo de sexo masculino con un 50% cada uno. Con respecto a la variable de la edad, un valor medio mayor presenta el grupo de sexo femenino con un 0,05 mayor al grupo de sexo masculino y estadísticamente no presentan diferencias significativas. En relación con la variable del peso el grupo de sexo masculino presenta un valor medio mayor en 0,42 más que el grupo de sexo femenino y que de igual manera no presentan diferencias significativas y en relación con la variable de la estatura, el grupo de sexo femenino presenta un valor medio mayor en 0,01 más que el grupo de sexo masculino sin diferencias significativas.

Resultados del diagnóstico del nivel inicial de coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora en el periodo octubre 2022- marzo 2023.

Para el desarrollo del objetivo planteado en la etapa inicial de investigación se aplicó el Test 3JS, obteniendo resultados parciales por cada una de las 7 pruebas que consiste dicho instrumento.

Tabla 4. Resultados por pruebas de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE-INTERVENCIÓN

| Pruebas de coordinación motriz | N | Mínimo | Máximo | Media | Desviación estándar |
|--------------------------------|----|--------|--------|-------|---------------------|
| Salto vertical | | 1 | 4 | 2,40 | ±0,89 |
| Giro longitudinal | | 1 | 4 | 2,31 | ±0,81 |
| Lanzamiento precisión | 33 | 1 | 4 | 2,26 | ±0,63 |
| Golpe precisión | | 1 | 4 | 2,07 | ±0,75 |
| Carrera | | 1 | 4 | 2,17 | ±0,70 |
| Bote | | 1 | 3 | 1,69 | ±0,56 |
| Conducción | | 1 | 4 | 1,79 | ±0,75 |

En base a los datos obtenidos en la aplicación del test Pre-intervencion se puede observar que las pruebas con mayores puntajes obtenidos son el salto vertical junto con el giro longitudinal, por otra parte, las pruebas que menor puntaje obtuvieron son el bote y conducción. En base a estos resultados parciales de cálculo los puntajes de coordinación motriz.

Tabla 5. Puntajes por tipos de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE-INTERVENCIÓN

| Tipos de coordinación motriz | N | Mínimo | Máximo | Media | Desviación estándar |
|---------------------------------|----|-----------|-----------|--------------|---------------------|
| Coordinación locomotriz | 42 | 4 | 10 | 6,88 | ±1,52 |
| Coordinación control de objetos | | 5 | 11 | 7,81 | ±1,42 |
| Coordinación motriz | | 10 | 20 | 14,69 | ±2,19 |

El análisis por tipos de coordinación motriz determino un puntaje medio mayor en la coordinación control de objetos sobre la coordinación locomotriz. Tomando en cuenta el puntaje de la coordinación motriz y en base a los baremos establecidos en la metodología de la investigación, se categorizo en niveles de desarrollo para esta etapa de diagnóstico:

Tabla 6. *Niveles de desarrollo de la coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE-INTERVENCIÓN*

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|-------------------|-------------------|
| Muy bajo | 3 | 7,1% |
| Bajo | 24 | 57,1% |
| Regular | 15 | 35,7% |
| Total | 42 | 100% |

La categorización en niveles de desarrollo de la coordinación motriz determinó que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel considerado “bajo” con un 57,1%, seguido con un nivel “regular” con un 35,7% y con un porcentaje menor el resto de la muestra en un nivel “muy bajo” con un 7,1% de la muestra de estudio.

Resultados de la valoración del nivel de coordinación motriz posterior a la intervención de un programa basado en juegos con acciones propioceptivas en escolares de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora en el periodo octubre 2022- marzo 2023.

Bajo las mismas consideraciones que en el periodo de diagnóstico y posterior a la aplicación de la propuesta de juegos con acciones propioceptivas, se valoró a la muestra de estudio nuevamente por pruebas del instrumento de medición de coordinación motriz, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 7. Resultados por pruebas de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo POST intervención

| Pruebas de coordinación motriz | N | Mínimo | Máximo | Media | Desviación estándar |
|---------------------------------------|----------|---------------|---------------|--------------|----------------------------|
| Salto vertical | | 2 | 4 | 2,86 | ±0,57 |
| Giro longitudinal | | 2 | 4 | 2,81 | ±0,55 |
| Lanzamiento precisión | 33 | 2 | 4 | 2,83 | ±0,62 |
| Golpe precisión | | 2 | 4 | 3,12 | ±0,59 |
| Carrera | | 2 | 4 | 3,21 | ±0,65 |
| Bote | | 2 | 4 | 2,95 | ±0,76 |
| Conducción | | 2 | 4 | 3,33 | ±0,57 |

La evaluación por pruebas de coordinación motriz posterior a la intervención, evidencio un mayor puntaje medio en las pruebas de conducción y carrera, por otra parte, con un mejor puntaje medio en las pruebas de lanzamiento de precisión y giro longitudinal. En base a estos resultados parciales de cálculo los puntajes de coordinación motriz en general para este periodo se obtuvieron los siguientes:

Tabla 8. Puntajes por tipos de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo POST intervención

| Tipos de coordinación motriz | N | Mínimo | Máximo | Media | Desviación estándar |
|-------------------------------------|----------|---------------|---------------|--------------|----------------------------|
| Coordinación locomotriz | 42 | 7 | 11 | 8,88 | ±1,20 |
| Coordinación control de objetos | | 10 | 16 | 12,23 | ±1,48 |
| Coordinación motriz | | 17 | 25 | 21,12 | ±2,32 |

El análisis por tipos de coordinación motriz para este periodo, determino un puntaje medio mayor en la coordinación control de objetos sobre la coordinación locomotriz. Tomando en cuenta el puntaje de la coordinación motriz y en base a los baremos establecidos en la metodología de la investigación, se categorizo en niveles de desarrollo para esta etapa POST intervención.

Tabla 9. Niveles de desarrollo de la coordinación motriz en la muestra de estudio periodo POST intervención

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Regular | 15 | 35,7% |
| Alto | 25 | 59,5% |
| Muy alto | 2 | 4,8% |
| Total | 42 | 100% |

La categorización en niveles de desarrollo de la coordinación motriz para este periodo se determinó que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel considerado “alto” con un porcentaje de 59,5%, seguido en un nivel “regular” con un valor del 35,7% y con un menor porcentaje de la muestra de estudio en un nivel “muy alto” con un porcentaje de 4,8% de la muestra de estudio.

Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación motriz y posterior a la intervención de un programa basado en juegos con acciones propioceptivas en escolares de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora en el periodo octubre 2022-marzo 2023.

El análisis de la diferencia entre niveles iniciales y posterior a la intervención realizada, en primer lugar, se estableció a través de una resta aritmética de los puntajes obtenidos en los periodos POST y PRE-INTERVENCIÓN, por pruebas, tipos de coordinación coordinación motriz

Tabla 10. Diferencia de puntajes por tipos de coordinación motriz en la muestra de estudio periodos POST-PRE-INTERVENCIÓN

| Tipos de coordinación motriz | N | Mínimo | Máximo | Media | Desviación estándar |
|---------------------------------|----|----------|-----------|-------------|---------------------|
| Coordinación locomotriz | 42 | 0 | 5 | 2 | ±1,30 |
| Coordinación control de objetos | | 1 | 9 | 4,43 | ±1,86 |
| Coordinación motriz | | 2 | 11 | 6,43 | ±2,12 |

En base a los resultados obtenidos en el periodo POST-PRE intervención es de una diferencia positiva, esto quiere decir que hubo una mejora de coordinación motriz en la muestra de estudio en comparación a la valoración del nivel inicial

Tabla 11. *Análisis de niveles de coordinación motriz entre los periodos PRE y POST intervención en la muestra de estudio*

| Nivel de coordinación motriz PRE intervención | Nivel de coordinación motriz POST intervención | | | Total |
|---|--|-----------|----------|-----------|
| | Regular | Alto | Muy alto | |
| Muy bajo | 1 | 2 | 0 | 3 |
| Bajo | 11 | 13 | 0 | 24 |
| Regular | 3 | 10 | 2 | 15 |
| Total | 15 | 25 | 2 | 42 |

El análisis cruzado evidenció que en un nivel “muy bajo” en el periodo PRE intervención se encontraron solo 3 integrantes, de los cuales en el periodo POST intervención 1 pasó a un nivel “regular” y 2 a un nivel “alto”. En el periodo PRE intervención en un nivel “bajo” se encontraron 24 integrantes de la muestra, de los cuales en el periodo POST intervención 11 pasaron a un nivel “regular” y 13 a un nivel alto”, presentando una mejoría y en el nivel “regular” en el periodo PRE intervención se encontraron 15 integrantes de la muestra de estudio, de los cuales en el nivel POST intervención 3 se mantuvieron en un nivel “regular”, 10 subió a un nivel “alto” y tan solo 2 integrantes paso a un nivel “muy alto”.

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En base a la normalidad de los datos obtenidos en los periodos de estudio se aplicó las pruebas paramétrica T-Student y no paramétrica de Wilcoxon en ambos casos para muestras relacionadas:

Tabla 12. *Análisis estadístico de verificación de las hipótesis de estudio*

| Tipos de coordinación motriz | N | PRE intervención | | POST intervención | | Diferencia | | p |
|---------------------------------|----|------------------|--------------|-------------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
| | | M | ±DS | M | ±DS | M | ±DS | |
| Coordinación locomotriz | | 6,88 | ±1,52 | 8,88 | ±1,20 | 2 | ±1,30 | 0,000* |
| Coordinación control de objetos | 42 | 7,81 | ±1,42 | 12,23 | ±1,48 | 4,43 | ±1,86 | 0,000* |
| Coordinación motriz | | 14,69 | ±2,19 | 21,12 | ±2,32 | 6,43 | ±2,12 | 0,000* |

Nota. Análisis descriptivo de valores medios (M), desviaciones estándares (±DS) y diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$

El análisis estadístico determinó que en los diferentes tipos de coordinación y sobre todo en la coordinación motriz, existieron diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$, lo que evidencia que los resultados por periodos estadísticamente son diferentes y al ser esta diferencia positiva se acepta la hipótesis alternativa de investigación:

H1: Los juegos con acciones propioceptivas inciden en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

A partir de los resultados alcanzados en el proceso investigativo se plantean las siguientes conclusiones:

- Se diagnosticó el nivel inicial de coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora en el periodo octubre 2022- marzo 2023, en donde la mayoría de la muestra de estudio se encuentra en un nivel “bajo” con un porcentaje de 57,1%, seguido en un grupo menor en el nivel “regular” con un 35,7% y seguido por un grupo menor de la muestra de estudio en un nivel “muy bajo” con un porcentaje menor de 7,1% dando un total del 100%.
- Se valoró el nivel de coordinación motriz posterior a la intervención de un programa basado en juegos con acciones propioceptivas en escolares de Educación Básica Media, se determinó que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encuentra en un nivel considerado “alto” con un porcentaje de 59,5%, seguido en un nivel “regular” con un valor del 35,7% y con un menor porcentaje de la muestra de estudio en un nivel “muy alto” con un porcentaje de 4,8% de la muestra de estudio.
- Se analizó la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación motriz y posterior a la intervención de un programa basado en juegos con acciones propioceptivas en escolares de Educación Básica Media, se encontraron diferencias entre los resultados de los diferentes tipos de coordinación de la cuales fueron positivas, ya que al realizar actividades de equilibrio ya sea en saltos en uno o en dos pies, lanzamientos, entre otros, fueron eficaces dentro de las clases para que puedan desarrollar sus capacidades coordinativas.

4.2 RECOMENDACIONES

Con los resultados alcanzados y las conclusiones planteadas se recomienda:

- Es importante diagnosticar el nivel inicial de coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media, ya que desde ahí sabemos de dónde partir, es decir conocemos el punto de partida de la condición de los estudiantes con lo que es posible planificar de una mejor manera las clases de educación física, teniendo en cuenta el espacio físico, materiales y condición física, psicológica, emocional de los estudiantes e implementar actividades que promuevan la inclusión y el deleite de los escolares.
- Es primordial que los docentes de educación física implementen juegos con acciones propioceptivas ya que estos brindan a los estudiantes experimentar los movimientos desde su interior permitiéndoles ser más conscientes de las acciones a realizar para una mejor estabilidad y control coordinativo de su cuerpo de una manera más armónica y sincronizada.
- Se recomienda realizar una planificación adecuada en cuanto a las actividades a realizar porque esto permitirá que el docente aplique de manera precisa sus conocimientos en beneficio de un desarrollo y mejora de las capacidades físicas condicionales y coordinativas y a su vez su creatividad en el escolar considerando aspectos de diversión y la imaginación con la guía del docente dentro de la clase de educación física.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado.* , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). Revista Latinoamericana de Psicología. *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Araya, E. (1996). *JUEGOS Y TECNICAS DE ANIMACIÓN PARA LA ESCUELA BÁSICA*. CHILE: Gráfica Andros Limitada.
- Barreno, C. (1 de septiembre de 2022).
- Bernstein, M. (1967). *La Coordinación y Regulación del Movimiento*. Nueva York: Pergamon Press.
- Cenizo, J. (2017). Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 189-193.
- Chala, O. (1 de septiembre de 2022).
- Crespo, I., Armenteros, Z., & Puentes, P. (2019). Sistema de actividades para el desarrollo de la capacidad. *Revista de ciencia y tecnología en el cultura física*, 5-39.
- Díaz, M., & Tron, R. (2011). LOS TIPOS DE JUEGOS QUE ELIGEN LOS NIÑOS DE PRIMARIA SUPERIOR. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 191-212.
- Diez, E. (4 de septiembre de 2014). *repositorio universidad de leon*. Obtenido de repositorio universidad de leon:

<https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/4207/DIEZ%20GAL%C3%81N.pdf?sequence=1>





- Domingues, L. R., & Espeso, G. (2003). BASES FISIOLÓGICAS DEL ENTRENAMIENTO DE LA FUERZA CON NIÑOS Y ADOLESCENTES. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y Deporte*, 61-68.
- Flores Moreno, R., & Zamora Salas, J. D. (2009). LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE COMO MEDIOS PARA ADQUIRIR Y DESARROLLAR. *Educación*, 133-143.
- Flores, L. (3 de septiembre de 2022).
- García Pellicer, J., & García Jimenez, J. (2010). *La teoría del acondicionamiento físico*. Obtenido de La teoría del acondicionamiento físico.
- Gómez, W. (2015). *repositorio universidad tecnica de ambato*. Obtenido de repositorio universidad tecnica de ambato: <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12369>
- Gutiérrez, F. (2010). Conceptos y clasificación de las capacidades físicas. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN CUERPO, CULTURA Y MOVIMIENTO*, 77-86.
- Häfelinger, U., & Schuba, V. (2019). *La coordinación y el entrenamiento propioceptivo*. Paidotribo.
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. d. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, 113-124.
- Munzon, p., & Jarrín, S. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*.
- Pareja, L. (1995). La flexibilidad como capacidad. *Educación física y deporte*, 60-62.
- Ruiz, A. (22). *Teoría y metodología de la Educación Física y el deporte escolar*. Editorial Pueblo y Educación.

- Sandoval, R. (2010). LA EDUCACION FÍSICA Y EL JUEGO. *Investigación Educativa* , 105-112.
- Velez, G. (4 de septiembre de 2014). *repositorio uta*. Obtenido de repositorio uta: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8161/1/FCHE-CEF-318.pdf>
- Villacreses, A. (1 de octubre de 2021). *repositorio uta*. Obtenido de repositorio uta: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/33818>
- Vizcarra, D. (6 de diciembre de 2012).
- Zapata, M., Ayala, K., & Quintanilla, L. (2021). Influencia de la capacidad física de velocidad en la potencia de. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 553-563.



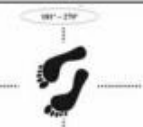

ANEXOS

ANEXO 1

TEST 3JS

| PRUEBA 1. SALTAR CON LOS DOS PIES JUNTOS LAS PICAS SITUADAS A UNA ALTURA | |
|--|--|
| 1 punto | <p>No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.</p> <p>Importante fijarse en que ni se impulsa, ni cae con las dos piernas.</p>  |
| 2 puntos | <p>Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.</p> <p>Esta vez se impulsa con las dos piernas a la vez pero NO cae con los dos al mismo tiempo.</p>  |
| 3 puntos | <p>Se impulsa y cae con las dos pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.</p> <p>Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez pero NO coordina movimiento de brazos y piernas.</p>  |
| 4 puntos | <p>Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.</p> <p>Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez y el movimiento es totalmente coordinado de brazos y piernas.</p>  |

| PRUEBA 5. LANZAR DOS PELOTAS AL POSTE DE UNA PORTERÍA DESDE UNA DISTANCIA Y SIN SALIRSE DEL CUADRO | |
|--|--|
| 1 punto | <p>El tronco no realiza rotación lateral de hombro y el brazo lanzador no se lleva hasta atrás.</p> <p>Brazo delante sin llevar la pelota atrás.</p>  |
| 2 puntos | <p>Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro.</p> <p>Ligero armado del brazo, la pelota sigue sin llegar atrás.</p>  |
| 3 puntos | <p>Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.</p> <p>La pelota se lleva atrás pero el movimiento no es coordinado entre brazos y piernas. (Ejemplo: descoordinación pierna adelantada con el brazo ejecutor)</p>  |
| 4 puntos | <p>Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la resultante del brazo contrario a la pierna adelantada.</p> <p>Pelota llevada atrás, coordinación tronco y pierna contraria adelantada</p>  |

| | |
|----------|---|
| 1 punto | <p>Realiza un giro entre 1 y 90°.</p> <p>El niño/a salta y NO es capaz de dar más de un cuarto de giro en el eje longitudinal (cae con las puntas de los pies en el primer cuadrante).</p>  |
| 2 puntos | <p>Realiza un giro entre 91 y 180°.</p> <p>El niño/a salta y NO es capaz de hacer un giro de más de media vuelta en el eje longitudinal, pero sí más de un cuarto de giro (cae con las puntas de los pies en el segundo cuadrante).</p>  |
| 3 puntos | <p>Realiza un giro entre 181 y 270°.</p> <p>El niño/a salta y NO es capaz de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal, pero sí más de media vuelta (cae con las puntas de los pies en el tercer cuadrante).</p>  |
| 4 puntos | <p>Realiza un giro entre 271 y 360°.</p> <p>El niño/a salta y SÍ es capaz de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal (cae con las puntas de los pies en el cuarto cuadrante).</p>  |

| PRUEBA 4. GOLPEAR DOS BALONES AL POSTE DE UNA PORTERÍA DESDE UNA DISTANCIA Y SIN SALIRSE DEL CUADRO | |
|---|---|
| 1 punto | <p>No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.</p> <p>Pie de apoyo lejano al balón y/o no hay flexión extensión de rodilla y cadera.</p>  |
| 2 puntos | <p>No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie.</p> <p>Si hay flexión extensión de rodilla y cadera. Pie de apoyo lejano al balón</p>  |
| 3 puntos | <p>Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balancea la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie.</p> <p>Pie de apoyo junto al balón y si hay flexión extensión de rodilla y cadera. No hay secuencia de movimientos coordinados.</p>  |
| 4 puntos | <p>Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie.</p> <p>Pie de apoyo junto al balón y si hay flexión extensión de rodilla y cadera. No hay secuencia de movimientos coordinados de todo el cuerpo</p>  |

| PRUEBA 5. DESPLAZARSE CORRIENDO HACIENDO EL SLALOM | |
|--|--|
| 1 pu nt o | <p>Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida.</p> <p>Apenas levanta los pies del suelo y/o las piernas están rígidas en la carrera.</p>  |
| 2 pu nt os | <p>Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión pero con un movimiento limitado del brazo (no existe flexión del codo).</p> <p>El tren inferior realiza bien el movimiento pero No el brazo (brazos rígidos).</p>  |
| 3 pu nt os | <p>Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos).</p> <p>Braceo y movimiento de piernas que no facilitan la marcha.</p>  |
| 4 pu nt os | <p>Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.</p> <p>Flejo – extensión de brazos perfectamente coordinada.</p>  |

| PRUEBA 7. CONDUCIR IDA Y VUELTA UN BALÓN CON EL PIE SUPERANDO UN SLALOM SIMPLE Y | |
|--|--|
| 1 pu nt o | <p>Intenta agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción.</p> <p>Toca el balón con la mano.</p>  |
| 2 pu nt os | <p>No hay homogeneidad en la potencia del golpeo. Se observan diferencias en la distancia que recorre el balón tras cada golpeo.</p> <p>Golpeos no uniformes.</p>  |
| 3 pu nt os | <p>Utiliza una sola pierna para dominar constantemente el balón, utilizando la superficie de contacto más oportuna y adecuando la potencia de los golpeos.</p> <p>Lo hace bien. Sólo usa su pierna dominante.</p> <p>PERFECTO CON UN PIE</p>  |
| 4 pu nt os | <p>Domina constantemente el balón, utilizando la pierna más apropiada y la superficie más oportuna. Adecua la potencia de los golpeos y mantiene la vista sobre el recorrido (no sobre el balón).</p> <p>Lo hace bien. Utiliza ambas piernas.</p> <p>PERFECTO CON AMBOS PIES</p>  |

ANEXO 2

Plan de clase

| UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|
| FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACION | | | | |
| PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE | | | | |
| Plan semanal | | | | |
| Juegos con acciones Propioceptivas | | | | |
| Asignatura : Educación Física | Dirigido por: Damian Cortez | Escuela de Educación Básica Isidro Ayora | | Clase: # 1 |
| | | Grado: Séptimo "D" EGB | | Hora: Fecha: |
| Objetivo: identificar la maedidad antropométricas de cada estudiante . | Metodología: • Se trabajará siguiendo el proceso pedagógico en marcado en el ciclo del aprendizaje. Método de mando directo: 1.- Observación. 2.- Ejercitación 3.- Práctica. 4.- Aplicación. | | Materiales - silbato -cinta métrica - balanza | |
| Partes de la clase | Actividad | Descripción | Recursos | Tiempo |
| Parte inicial | Calentamiento | Movimiento articular: -Movimiento del cuello (flexión, extensión) -Movimiento de brazos. Cadera y pies. -Ejercicios de activación muscular. | -Silbato -Conos -Cancha | 10 minutos |
| Parte principal | Pasar al campo contrario | <ul style="list-style-type: none"> - Formar a los estudiantes en una fila según el orden de lista. - Llamar a los estudiantes uno por uno de acuerdo a la lista - Tomar las medidas antropométricas | | 20 minutos |
| UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO | | | | |
| FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACION | | | | |
| PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE | | | | |
| Plan semanal | | | | |
| Guía de juegos con acciones propioceptivas | | | | |
| Asignatura : Educación | Dirigido por Damian | Escuela de Educación Básica Isidro Ayora | | Clase: # 2 |
| | | Grado: Séptimo "D" EGB | | Hora: Fecha: |

| | | | | |
|--|---|--|--|------------|
| Física | Cortez | | | |
| Objetivo: Valoración del nivel inicial de la coordinación motriz de los escolares mediante la aplicación de un test | Metodología: <ul style="list-style-type: none"> Se trabajará siguiendo el proceso pedagógico en marcado en el ciclo del aprendizaje. Método de mando directo: 1.- Observación. 2.- Ejercitación 3.- Práctica. 4.- Aplicación. | | Materiales: -Silbato -Conos -Cancha -Aros -Vallas -Pelotas | |
| Partes de la clase | Actividad | Descripción | Recursos | Tiempo |
| Parte inicial | Calentamiento | -Lubricación de las articulaciones -Calentamiento general (cabeza, hombros, brazos, cintura, piernas) -Estriramiento y relajación | -Silbato -Conos -Cancha | 10 minutos |
| Parte principal | Test 3JS | Ubicar los materiales para poder realizar el test a los estudiantes. Llamar por orden de lista los estudiantes a que realicen el test El test consiste de 7 pruebas (Salto vertical, giro longitudinal, lanzamiento precisión, golpe de precisión, Carrera, bote con balón, conducción) Observar y valorar de acuerdo como ejecuten los movimientos de cada prueba. | | 20 minutos |
| Parte final | Vuelta a la calma ejercicios de estiramiento | Estiramiento -Mano derecha al pie izquierdo -Mano izquierda al pie derecho -Cruzamos los pies con la punta de los dedos tomamos los pies -Ejercicio de respiración inhalamos y exhalamos | | 10 minutos |
| Retroalimentación | Recoger los materiales e ir a dejar en su lugar | | | |
| UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO | | | | |

| FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACION PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE | | | | |
|--|---|--|---|-----------------|
| Plan semanal | | | | |
| Guía de juego con acciones propioceptivas | | | | |
| Asignatura : Educación Física | Dirigido por: Damian Cortez | Escuela de Educación Básica Isidro Ayora | | Clase: # 3 |
| | | Grado: Séptimo "D" EGB | | Hora: Fecha: |
| Objetivo: Desarrollar la coordinación de los estudiantes mediante juegos. | Metodología: <ul style="list-style-type: none"> Se trabajará siguiendo el proceso pedagógico en marcado en el ciclo del aprendizaje. Método de mando directo: 1.- Observación. 2.- Ejercitación 3.- Práctica. 4.- Aplicación. | | Materiales: -Silbato -Conos -Cancha -Aros | |
| Partes de la clase | Actividad | Descripción | Recursos | Tiempo |
| Parte inicial | Calentamiento | Calentamiento general Juego de activación "Las quemadas" Formamos dos equipos donde existan el mismo número de estudiantes tanto de hombres como de mujeres. Un equipo utilizará una pelota para poder quemar a los integrantes del otro equipo. | -Silbato -Conos -Cancha -Aros -Pelota | 10 minutos |
| Parte principal | Trabajo de coordinación motriz | -Ubicamos los conos en la cancha, haciéndola como un camino. -En los mismos equipos que se formó en la parte de activación muscular, ubicamos a un equipo a un extremo de los conos y al otro equipo al otro extremo. -Los primeros de cada equipo van a salir saliendo dentro de los conos y en el momento en que se encuentren frente a frente los alumnos tendrán que jugar al popular juego "Piedra, papel o tijera" y el estudiante que pierda tendrá que salir de los conos y su compañero tendrá que volver a comenzar, mientras que el niño que ganó seguirá avanzando hasta que nuevamente se vuelva a encontrar con el otro participante y volverán a jugar el juego popular ya mencionado y así se realizará consecutivamente. -Gana el equipo que todos sus integrantes hayan cruzado todo el circuito y lleguen al otro extremo. | | 20 minutos |

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|------------|
| Parte final | Vuelta a la calma ejercicios de estiramiento | -Ejercicios de respiración. -Estiramiento de las articulaciones. -Dialogo con los estuđinates para saber sus opinions y como se sientieron al haber realizado este juego | | 10 minutos |
| Retroalimentación | Recoger todos los materiales y dejarlos en su lugar. | | | |

ANEXO 3

Intervención con los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora



