



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE TURISMO**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Proyecto de Investigación o Titulación previo a la Obtención del  
Título de Licenciada en Turismo**

**TEMA:**

---

**“El ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku  
Runa del cantón Mera”**

---

**Autora:** Fátima Monserrath Lara Álvarez  
**Tutor:** Lic. Héctor Raúl Tamayo Soria, Mg.

**Ambato - Ecuador**  
**Enero, 2023**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el tema: “**El ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera**” de la alumna Lara Álvarez Fátima Monserrath, estudiante de la carrera de Turismo, considero que dicho proyecto de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, enero de 2023

EL TUTOR

.....  
**Lic. Héctor Raúl Tamayo Soria, Mg.**

**C.C.: 1801001981**

## AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación “**El ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de éste trabajo de grado.

Ambato, enero de 2023

LA AUTORA



.....  
Fátima Monserrath Lara Álvarez

C.C.: 1803895968

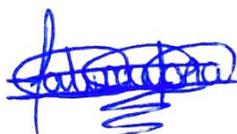
## DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto de Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora

Ambato, enero de 2023

LA AUTORA



.....  
Fátima Monserrath Lara Álvarez

C.C.: 1803895968

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Proyecto de Investigación, sobre el tema **“El ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera”** de Fátima Monserrath Lara Álvarez, estudiante de la carrera de Turismo, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato

Ambato, enero de 2023

Para constancia firman

---

Ing. Maria Fernanda Viteri, Mg  
MIEMBRO CALIFICADOR  
C.C.: 1802903888

---

Ing. Santiago Velastegui, Mg.  
MIEMBRO CALIFICADOR  
C.C.: 1804469185

## DEDICATORIA

*A Dios, a la Virgen María y a San Fernando de Pasa por su infinito amor, misericordia y bondad.*

*A mi madre Rosaura Álvarez por confiar en mí, ser ese apoyo incondicional y por formar parte de mis noches de desvelo.*

*A mi padre Juan Pablo Lara por ser aquella persona que a pesar de la distancia me enseñó a ser fuerte y a luchar por mis objetivos.*

*A mi hermano Martín por sacarme una sonrisa en los días grises.*

*A mi padrastro Javier Cisneros quien desde que llegó a mi vida vela por mis sueños y me brinda su apoyo incondicional.*

*A mis ti@s Nelson, Rodolfo, Sandro, Norma y Ondina por siempre estar para mí y preocuparse por mi bienestar.*

*A mi abuelita Elsa Cunalata por siempre recibirme con una sonrisa al llegar de la Universidad.*

*A mi abuelito Nelson Álvarez por ser esa estrella que ilumina mi vida.*

*A mi Canelita por ser mi fiel compañera.*

**Fátima Monserrath Lara Álvarez**

## AGRADECIMIENTO

*A Dios, a la Virgen María y a San Fernando de Pasa por actuar como mis guías espirituales.*

*A mi familia por alegrarse con mis triunfos y apoyarme en mis caídas.*

*A mi querida Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y a mi hermosa carrera de Turismo por abrirme sus puertas y brindarme la oportunidad de prepararme tanto académicamente como personalmente.*

*A la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa, por abrirme las puertas de su hogar y compartir conmigo sus saberes ancestrales.*

*A todos mis docentes por instruirme durante toda mi etapa universitaria brindándome los instrumentos necesarios para enfrentarme a la vida profesional.*

*A mi Tutor el Lic. Mg. Raúl Tamayo por su paciencia y orientación en mi trabajo de titulación.*

*A la Ing. Mg. Maria Fernanda Viteri por ser una docente entregada y enseñar a sus estudiantes con paciencia y amor.*

*A mis amigos por hacer más llevadera mi estadía en la Universidad.*

**Fátima Monserrath Lara Álvarez**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO .....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
CAPITULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1.Antecedentes investigativos .....	1
1.1.1.Desarrollo teórico de la variable independiente: El ritual de la ayahuasca.....	3
1.1.2.Desarrollo teórico de la variable dependiente: Turismo Vivencial.....	13
1.2.Objetivos .....	25
1.2.1.Objetivo general .....	25
1.2.2.Objetivos específicos .....	25
CAPÍTULO II .....	26
METODOLOGÍA .....	26
2.1 Materiales.....	26
2.2 Métodos.....	26
CAPÍTULO III.....	38
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	38
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	38

3.2. Generación de hipótesis .....	60
CAPITULO IV .....	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	61
4.1 Conclusiones .....	61
4.2 Recomendaciones.....	62
PROPUESTA.....	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	69
ANEXOS.....	77
Anexo A. Carta Compromiso.....	77
Anexo B. Instrumentos.....	78
Anexo C. Carta de entrega y recepción del producto al beneficiario.....	97
Anexo D. Evidencias.....	98
Anexo E. Consentimiento Entregado para los participantes de la investigación.....	100

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Pirámide de Maslow .....	16
<b>Figura 2</b> Mapa del cantón Mera .....	28
<b>Figura 3</b> Carta de Compromiso .....	77
<b>Figura 4</b> Lista de Chequeo .....	84
<b>Figura 5</b> Validación de la Lista de Chequeo por el Médico de la Comunidad .....	85
<b>Figura 6</b> Validación de la Lista de Chequeo por el Gerente de Xtreme Sport.....	86
<b>Figura 7</b> Guía de Conversación.....	87
<b>Figura 8</b> Validación de la Guía de Conversación por el Médico de la Comunidad..	91
<b>Figura 9</b> Validación de la Guía de Conversación por el Director de Turismo de Baños de Agua Santa .....	92
<b>Figura 10</b> Bitácora del Fenómeno .....	93
<b>Figura 11</b> Validación de la Bitácora del Fenómeno por el Médico de la Comunidad .....	95
<b>Figura 12</b> Validación de la Bitácora del Fenómeno por el Gerente de Expediciones Amazónicas .....	96
<b>Figura 13</b> Carta de entrega y recepción del producto al beneficiario .....	97
<b>Figura 14</b> Fotografías con aves .....	98
<b>Figura 15</b> Consumo de la Chicha de Yuca.....	98
<b>Figura 16</b> Ritual de la Ayahuasca .....	99
<b>Figura 17</b> Cocción de la Ayahuasca.....	99
<b>Figura 18</b> Consentimiento para participantes.....	100

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Recursos .....	26
<b>Tabla 2</b> Operacionalización de variables .....	31
<b>Tabla 3</b> Entrevista al vicepresidente de la Comunidad Yaku Runa .....	39
<b>Tabla 4</b> Entrevista al Médico de la Comunidad Yaku Runa .....	45
<b>Tabla 5</b> Lista de chequeo Turismo Vivencial.....	49
<b>Tabla 6</b> Bitácora del Fenómeno Ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial .....	51
<b>Tabla 7</b> Guión del documental .....	65
<b>Tabla 8</b> Diseño de la Bitácora del Fenómeno .....	78
<b>Tabla 9</b> Diseño de la Ficha A3 del INPC .....	79
<b>Tabla 10</b> Diseño de la Guía de Conversación .....	81
<b>Tabla 11</b> Diseño de la Lista de Chequeo.....	83

## ÍNDICE DE FICHAS DEL INPC

<b>Fichas del INPC 1</b>	Ficha A3 Usos sociales, rituales y actos festivos .....	56
--------------------------	---	----

## **RESUMEN EJECUTIVO**

La Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa conserva diversos saberes ancestrales como la medicina tradicional dentro de la cual se encuentra el ritual de la ayahuasca y las limpias; es importante mencionar que dentro de dicho lugar los habitantes permiten que los turistas que visiten la comunidad sean partícipes de las actividades de su vida cotidiana, como por ejemplo la recolección de los productos de la chacra y la preparación de los platos típicos de la región; el turismo vivencial busca la revalorización de aquellas costumbres, tradiciones y saberes de los pueblos y nacionalidades indígenas; evidentemente el estudio se basó en el giro ontológico, posición filosófica que permitió describir el ritual de la ayahuasca y caracterizar el turismo vivencial, la información recolectada se obtuvo mediante la investigación bibliográfica y de campo, con un enfoque cualitativo, basado en el diseño no experimental-transversal, enfocado en el alcance estudio de caso, con un muestreo por bola de nieve, lo que permitió la aplicación de instrumentos como la entrevista, lista de chequeo, bitácora del fenómeno y la ficha A3 del INPC. Los resultados obtenidos destacan que los servicios que brindan los habitantes de la comunidad son de calidad, lo que permite que la experiencia de los turistas sea única, además dejó en evidencia que el ritual de la ayahuasca es la motivación principal por la cual los turistas visitan la comunidad. Finalmente la investigación contribuyó a la construcción de un documental sobre el ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial.

**PALABRAS CLAVES: AYAHUASCA, YAGÉ, CHAMÁN, TURISMO VIVENCIAL, GIRO ONTOLÓGICO**

## **ABSTRACT**

The Yaku Runa Cultural Ecological Community preserves various ancestral knowledge such as traditional medicine within which is the ritual of ayahuasca and spiritual cleanse. It is important to mention that within said place the inhabitants allow tourists who visit the community to participate in the activities of their daily life, such as the collection of the chacra's farm products and the preparation of typical dishes of the region, experiential tourism seeks the revaluation of those customs, traditions and knowledge of indigenous peoples and nationalities, evidently the study was based on the ontological turn a philosophical position that allowed describing the ayahuasca ritual and characterizing experiential tourism, the information collected was obtained through bibliographic and field research with a qualitative approach, based on non-experimental design -transversal, focused on the case study scope, with a snowball sampling, which allowed the application of instruments such as the interview, checklist, logbook of the phenomenon and the A3 file of the INPC. The results obtained highlight that the services provided by the inhabitants of the community are of quality, which allows the experience of tourists to be unique, also made it clear that the ayahuasca ritual is the main motivation for which tourists visit community. Finally, the research contributed to the construction of a documentary about the ayahuasca ritual and experiential tourism.

**KEYWORDS: AYAHUASCA, YAGÉ, SHAMAN, TOURISM EXPERIENCE, ONTOLOGICAL TURN**

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1. Antecedentes investigativos

##### Investigaciones antecedentes

La investigación titulada “La ayahuasca y su poder ancestral para el desarrollo del turismo místico y de salud en el distrito de Yarinacocha- región Ucayali” realizada por **Neyra (2018)** afirma que el propósito de este estudio fue identificar los valores tanto naturales como culturales de esta planta. La información fue recopilada de diversas fuentes bibliográficas y de un estudio de campo, lo que permitió demostrar que la ayahuasca es una bebida psicoactiva la cual se obtiene a partir de la mezcla de los tallos de *Banisteriopsis caapi* y las hojas del arbusto *Psychotria viridis*, esta es consumida principalmente por los pueblos y nacionalidades indígenas con fines medicinales y rituales. Sin embargo, también se determinó que con el paso del tiempo dicho brebaje se ha extendido a otras poblaciones como medio de conexión espiritual, crecimiento personal y experiencias mágicas.

De acuerdo a la investigación titulada “Análisis del turismo vivencial en la finca ecológica Ecotruly Park” elaborada por **Zea (2019)** se buscaba descubrir cómo esta actividad permite mejorar la calidad de vida de las personas de una comunidad determinada, siendo así que la información recopilada de su investigación fue por medio de fuentes bibliográficas y a través de un estudio de campo. Demostrando que por medio del turismo vivencial se puede llegar a convivir y aprender unos de otros, enriqueciendo y cultivando la identidad cultural para que esta siga transmitiéndose de generación en generación.

Por consiguiente **Tola (2016)** en el artículo titulado “ El giro ontológico y la relación naturaleza/cultura, Reflexiones desde el Gran Chaco” menciona a que la palabra ontología es un término que puede utilizarse para referirse a la cultura, siendo de esta forma que dicha teoría busca centrarse en la forma de representar el mundo y la alteridad cuyo significado surge a partir de la idea de ver al otro desde una perspectiva diferente a la nuestra.

Por otro lado en la investigación de **Maia et al. (2021)** titulada “The ritual use of ayahuasca during treatment of severe physical illnesses: a qualitative study”, se concluyó que las personas pueden utilizar la ayahuasca como tratamiento de enfermedades físicas graves, pues dicho ritual permite que las personas afronten la realidad de su afección, facilitando así la aceptación de su dolencia; generando una relación más equilibrada entre la enfermedad y el tratamiento por medio de la experiencia vivida de los participantes al ingerir este brebaje.

Finalmente **Vilímková (2015)** en su investigación titulada “Turismo vivencial-presentación de actividades y su impacto en la vida de algunas comunidades andinas en Perú”, concluye que el turismo vivencial activa la economía local de un lugar, beneficiando a las personas de una comunidad; fortaleciendo así la identidad cultural. Sin embargo, en dicho estudio el autor acotó también que la afluencia turística en un solo lugar representa un riesgo a futuro, pues las comunidades con el afán de aprovechar los recursos naturales pueden realizar actividades no controladas que afecten al medio ambiente de forma considerable.

### **Posición filosófica: Giro ontológico**

Se denominada giro ontológico aquel punto de vista que busca plantear diversas alternativas entre el dualismo de la cultura y la naturaleza, siendo así que pretende demostrar la existencia de varios mundos y como estos se relacionan (**Ruiz y Del Cairo, 2016**). Partiendo de este concepto dicha teoría busca resaltar cuatro aristas principales:

Se entiende que el ritual de la ayahuasca está compuesto por diferentes etapas, en donde a cada una de las personas se les designan diversos roles, el chamán es el personaje principal, pues este encabeza la ceremonia, por ende es el encargado de recoger las plantas y de preparar el brebaje, es importante mencionar que el médico de la comunidad designa tanto a los hombres y a las mujeres para que cuiden a los turistas después de haber ingerido la ayahuasca o Natem, siendo de esta forma que se cumple una de los principios fundamentales del giro ontológico como lo es la interseccionalidad.

Por otro lado la interculturalidad se basa en el respeto a las diversidades culturales, siendo así que al hablar del ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial, se busca demostrar que la ceremonia llevada a cabo es de carácter espiritual y curativo, pues para realizarse se necesita de la cooperación tanto del Chamán de la comunidad como de los turistas que deseen vivir esa experiencia.

En base al giro ontológico, se menciona el diálogo de saberes, pues al referirnos al ritual de la ayahuasca el personaje principal es el Chamán, debido a que es la persona sabia quien posee la experiencia necesaria para la realización de esta ceremonia, permitiendo que a través del turismo vivencial el turista revalorice los saberes ancestrales.

En último lugar, pero no menos importante se encuentra la relación de poder se basa en aquella persona que tiene más influencia en el fenómeno de estudio, por ende se entiende que en el ritual de la ayahuasca quien tiene el poder es el Chamán, pues es la persona que ayuda tanto a los habitantes de su comunidad como a los turistas a sanar sus males físicos y espirituales.

### **1.1.1. Desarrollo teórico de la variable independiente: El ritual de la ayahuasca Medicina Tradicional**

La medicina tradicional surge a partir de la necesidad del hombre por conservar su vida y aliviar sus dolores, entendiéndose de esta forma que este tipo de prácticas está íntimamente ligada a la historia de la humanidad y a la lucha del hombre por la supervivencia, pues en ella se incluye métodos y diversas técnicas terapéuticas que permiten mantener el equilibrio entre el universo y el individuo **(Plain et al., 2019)**.

Por otra parte, la medicina tradicional es un término utilizado a nivel mundial, pues esta no se refiere solamente a las prácticas indígenas, si no, también a toda aquella manifestación cultural que una comunidad realiza con el afán de contrarrestar cualquier tipo de enfermedad, sea esta espiritual o física, siendo así que la base de este tipo de medicina son las tradiciones y costumbres culturales de un pueblo, debido a que las mismas con el pasar del tiempo se van transmitiendo de generación en generación. Es importante mencionar que la práctica de la medicina tradicional varía dependiendo de la región en la que se realice **(Gualavisí, 2008)**.

De acuerdo con **Ramírez et al. (2019)** la definición de este tipo de medicina parte de la suma de diversos conceptos, recursos tanto materiales como simbólicos y sobretodo creencias, las cuales están destinadas a sanar o curar las dolencias físicas y espirituales por medio de la práctica de rituales o ceremonias en las que se utilizan los recursos naturales, además se puede mencionar que la medicina tradicional se originó en las culturas prehispánicas.

Ahora bien, según la **Organización Mundial de la Salud (2013)** la medicina tradicional se entiende como el conjunto de conocimientos, enfoques, prácticas, creencias curativas y sanitarias en las cuales se incorporan elementos tales como animales, plantas, minerales, técnicas, ejercicios y terapias espirituales, estas pueden ser empleadas de forma grupal o individual, cuyo objetivo es combatir, diagnosticar y prevenir enfermedades, además de velar por el bienestar y la seguridad de las personas.

Por último, como menciona Coates en la **Organización Panamericana de la Salud (2018)** la medicina tradicional es parte fundamental de la interculturalidad, pues esta se basa en la inclusión y el respeto, además es una estrategia utilizada para que todas las personas puedan combatir la desigualdad étnica, fortaleciendo de esta forma no solamente al campo de la salud sino también a la identidad de una cultura.

### **Saber ancestral como herencia cultural**

El saber ancestral es la suma de conocimientos prácticos y teóricos, los cuales han sido obtenidos por medio de la observación y experiencia de los habitantes de un lugar, mismos que han permitido satisfacer las necesidades de una comunidad garantizando así su supervivencia, por ende un saber es un conocimiento propio de un grupo, el cual posee características que lo hacen único de cada pueblo, entendiéndose así como un sello de identidad que se le atribuye a cada región, es importante mencionar que estos son transmitidos de generación en generación (**Castiblanco et al., 2022**).

Asimismo, es importante mencionar que no existe una definición en particular del término saber ancestral, sin embargo, **Romero (2019)** lo define como aquellos conocimientos ancestrales o tradicionales que poseen los pueblos y nacionales indígenas, mestizos y afroamericanos, partiendo desde el proceso de interacción hombre-naturaleza; cabe recalcar que los conceptos acerca del saber ancestral poseen

una característica en común como lo es la transmisión de su sabiduría de generación en generación generalmente de forma oral.

Por otra parte **García (2010)** menciona que la herencia cultural es la suma de las experiencias acumuladas y adquiridas por una persona con el pasar del tiempo, siendo así que se refiere a aquellos atributos o elementos físicos tanto tangibles como intangibles que forman parte de la identidad cultural de un pueblo o comunidad, a este término también se lo conoce como patrimonio.

En otras palabras se entiende como herencia cultural aquellas vivencias que una persona tiene dentro del lugar en el que se desarrolla, convirtiendo cada experiencia en recuerdos caracterizados por costumbres, tradiciones, gestos o acciones que pueden ser transmitidos y conservados de generación en generación de forma oral, siendo así que esta se convierte en algo propio de una persona, comunidad o pueblo (**Valenzuela, 2018**).

Partiendo de ambos conceptos, se define al saber ancestral como la herencia cultural que posee una persona o varias personas de una comunidad, sin embargo, al referirnos al ritual de la ayahuasca, quien posee este tipo de experiencia es el Chamán, pues es quien tiene la preparación previa para sanar a los demás tanto física como espiritualmente, además es la única persona capacitada para transmitir su legado de generación en generación.

### **Rol que desempeña el hombre y la mujer en el ritual de la ayahuasca**

El chamán o curandero, también conocido como Wishingu en las comunidades o pueblos indígenas de la Amazonía, es la persona encargada de cumplir con la figura de médico, ya que posee saberes ancestrales que han sido adquiridos a través de la experiencia a lo largo de su vida, entre sus labores se encuentra sanar a las personas tanto de sus dolencias físicas como espirituales (**Hinojosa et al., 2015**).

Por tanto, el chamán es aquella persona que se encarga de sembrar y recolectar las plantas que se necesitan para la preparación del brebaje; el médico de la comunidad es quien precede la ceremonia de purificación, por ende cumple un rol muy importante

pues es aquella persona que se comunica con los espíritus a través de cantos y diferentes elementos recolectados de la naturaleza **(Giove, 2022)**.

Ahora bien, es importante mencionar que el chamán para poder presidir el ritual de la ayahuasca debe cumplir con una serie de pasos y dietas, como por ejemplo: días antes de la ceremonia no puede ingerir bebidas alcohólicas, alimentos procesados o carnes, además cabe recalcar que es totalmente prohibido mantener intimidad con su pareja, pues es necesario recordar que la ayahuasca es una planta sagrada.

Al hablar de la participación de la mujer en el ritual de la ayahuasca, se puede decir que es nula, debido a que los hombres son los chamanes de los pueblos o comunidades indígenas; básicamente el rol de la mujer es dar acompañamiento a las personas de su mismo género después de haber consumido el Natem o ayahuasca.

### **Relación de poder Hombre - Chamán**

Para entender la relación de poder entre el hombre y el chamán, es necesario analizar el origen del chamanismo, pues se dice que este apareció en la región central de Asia y en el ámbito Siberiano, determinando así que las primeras personas en poner en práctica la sabiduría de los chamanes fueron los mongoles, una antigua raza que emigro a países como Japón y Corea, gracias a su traslado dichas personas pudieron dejar su huella y legado en los indios americanos y esquimales **(Sánchez, 2010)**.

Asimismo se menciona que los saberes ancestrales surgieron en los pueblos de recolectores y cazadores, quienes fueron los encargados de fundar mitos, relatos y leyendas acerca de otras culturas, siendo así como el chamanismo se encontraba presente en la vida de las personas, mucho antes que religiones como el cristianismo, budismo, judaísmo, hinduismo e islamismo **(Flores, 2021)**.

Entendiendo el origen del chamanismo se puede definir la palabra chamán cuyo significado es “el que sabe”, además es conocido también como mago, hechicero, hombre médico o curandero, es aquella persona que posee un don mágico para sanar a los demás, siendo así reconocidos en las zonas rurales; se le define de esta forma puesto que gracias a su poder actúa como un puente de conexión entre la humanidad y la espiritualidad **(Sánchez, 2010)**.

Al Chamán se lo considera como la figura principal de la medicina tradicional, pues es la persona que posee los poderes necesarios que le permiten conectarse con lo sobrenatural, además es el encargado y el garante de transmitir su sabiduría de generación en generación de forma oral (**Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2016**).

Por tanto como menciona **Scuro (2018)** para que una persona cumpla el rol de Chamán de una comunidad debe ser educado desde su infancia, debido a que solo de esta forma podrá adquirir la experiencia necesaria para poder controlar el orden social y espiritual de un lugar, por medio de una serie de ceremonias y rituales realizados según como el calendario anual lo marquó.

El propósito del Chamán en los rituales es alcanzar una conexión en el espacio cósmico, es por esto que en las ceremonias los curanderos fijan su atención específicamente en la vida humana y en la naturaleza, realizando un recorrido espiritual por medio del trance, meditación o brebajes a base de plantas sagradas (**Piña, 2019**).

Al hablar del ritual de la ayahuasca, claramente se puede determinar que quien tiene el poder en la ceremonia es el Chamán, pues a él acuden las personas que deseen sanar sus enfermedades tanto físicas como espirituales, debido a que posee la experiencia necesaria para actuar frente a diversos males.

### **La preparación y la ceremonia de purificación**

Al hablar del ritual de la ayahuasca, se hace referencia a un conjunto de saberes, los cuales no solamente se centran en el consumo de dicha bebida en sí, sino también en aquel momento en el que el Chamán decide aprender cómo se cultiva esta planta y que se necesita para que esta se convierta en una bebida especial, además de su cocción, el proceso y la dieta previa que se debe cumplir para poder ingerir el brebaje (**Mendoza y Veloz, 2020**).

Partiendo de esta premisa se puede decir que el ritual de la ayahuasca se lleva a cabo en un grupo pequeño de individuos, entre los cuales el personaje principal es el chamán, pues es aquella persona que tiene el conocimiento necesario para preparar

dicha bebida alucinógena, es importante mencionar que el curandero también actúa como mediador del mundo social y espiritual.

Por otro lado al referirse a la preparación de la ayahuasca se hace mención a un lugar importante dentro de las comunidades como lo es la cocina en la que se prepara esta bebida, pues en este lugar se busca mantener vivas las costumbres y tradiciones de un pueblo o comunidad, siendo así que dentro de ella las mujeres no pueden ser partícipes del proceso de cocción de esta planta, ya que debido a la cosmovisión de los pueblos esto afectaría en gran medida al chamán y al brebaje en sí (**Poveda y Rivera, 2021**).

Para poder obtener la bebida se debe primero recolectar las plantas pues es necesario recordar que la ayahuasca es un brebaje psicotrópico obtenido a partir de plantas como la *Banisteriopsis capi* y la *Psychotria viridis*, una vez cosechadas el chamán es la persona que se encarga de su cocción por lo general se la cocina a leña en una olla, para que ambas plantas puedan ser cocinadas, se las debe cortar en trozos pequeños, además es necesario limpiar la corteza de las lianas, una vez realizado este proceso se las coloca en la olla con algunos litros de agua (**Echeverría, 2018**).

Para obtener el brebaje se debe dejar hervir la mezcla de las plantas con el agua por un lapso de tres a seis horas, pues solo de esta manera el agua se podrá evaporar dejando una bebida de color marrón con una consistencia densa, cuyo sabor es amargo con características similares al mate o al café, una vez que la bebida esté lista el chamán podrá continuar con el ritual (**Hinojosa et al., 2015**).

Ahora bien para que una persona pueda participar en el ritual, deberá cumplir con una dieta establecida la cual incluye no consumir alimentos procesados y carnes, no ingerir alcohol o cualquier otra droga adictiva, no tener intimidad con su pareja antes de participar en el ritual, además aquellas personas que tengan enfermedades cardíacas no podrán ingerir esta bebida pues por lo general esta altera o incrementa de forma ligera la presión arterial de las personas, es importante mencionar que en el caso de las mujeres para que puedan formar parte de la ceremonia no deberán estar en su ciclo menstrual, debido a que la ayahuasca es una planta sagrada, cabe recalcar que también el Chamán deberá cumplir con lo antes mencionado (**Palma et al., 2021**).

Una vez que las personas y el chamán estén listos, se podrá dar inicio al consumo de este brebaje, pues la pócima se deberá utilizar con fines curativos ya sean para sanar dolencias físicas o espirituales, la persona que consuma la ayahuasca lo deberá hacer en un ambiente totalmente oscuro y en silencio, pues al consumir el brebaje se vuelven un poco más sensibles a la luz y al ruido. Las personas que ingieren la bebida pueden experimentar un sinnúmero de efectos secundarios en los que se incluye las dolencias estomacales produciendo así náuseas, vómito y diarrea. Cabe recalcar que los efectos secundarios mencionados anteriormente preparan a la persona para que pueda ver visiones que lo transportarán a su pasado, presente y futuro (**Hinojosa et al., 2015**).

### **Los rituales y la relación del poder**

Para entender que es un ritual, es necesario partir desde su etimología, este término proviene del latín ritualis que significa “relativo a la suma de actividades culturales o religiosas”, dicha palabra aparece como un concepto adoptado para definir la lógica cultural y una serie de comportamientos estereotipados, además en este se incluye diversos símbolos y prácticas los cuales son llevados a cabo voluntariamente por un grupo de personas, en un tiempo y lugar determinado (**Buriano, 2019**).

De acuerdo **Gómez (2002)** con un ritual es específicamente una práctica humana, pues son llevados a cabo por comunidades o pueblos por medio del cual se intenta revalorizar la identidad cultural de un lugar, siendo así que en un ritual se busca rendir tributo ya sea a una persona, una fecha o lugar en específico, además en ellos se guarda legados o historias por contar y transmitir.

Por otro lado **Apud y Zanches (2019)** define al ritual como un conjunto de prácticas simbólicas las cuales están compuestas por acciones que representan la vida diaria de las personas, es decir para este autor la vida de una persona se encuentra conformada por acontecimientos, gestos y expresiones en los que se manifiesta las emociones de un individuo, siendo así que se determina que un ritual es una acción gestual relacionada al proceso de comunicación pues en ellos se transmite información importante y significativa para los demás.

Por otra parte para entender a la relación de poder es necesario definir este término, siendo así que **García (2009)** lo conceptualiza como la acción que los seres humanos

ejercen sobre otra persona, es decir se puede ejercer poder sobre las distintas formas de vida o sobre la materia muerta en sí, es importante mencionar que quien tiene el poder es aquella persona que domina a la perfección un tema en específico.

Finalmente, al haber analizado el concepto del ritual y la relación de poder, se puede determinar que quien tiene el poder en un ritual es el chamán también conocido como curandero, pues es la persona que posee la experiencia necesaria para actuar como mediador o puente de conexión entre la humanidad y el mundo espiritual, además es necesario mencionar que es quien se encuentra totalmente capacitado para sanar las dolencias físicas o males espirituales de una persona.

### **La cosmovisión**

Este término forma parte de un conjunto de ideologías en el cual se incluye el origen, estructura y creencias del mundo, mismos que son transmitidos de generación en generación de forma oral, mediante un proceso conocido como enculturación, es decir la cosmovisión según **Delgado (2016)** se define como aquel hecho o suceso histórico, perspectiva o imagen característica de un pueblo o comunidad, en el que se hace referencia a la concepción que las personas tienen acerca del entorno en el que se desarrollan; se entiende también al reflejo propio de la humanidad o a la idea que las personas tienen sobre el mundo, siendo así que se puede determinar que la cosmovisión hace referencia a la opinión propia de cada individuo sobre la naturaleza humana.

Asimismo para tener un concepto más amplio de lo que significa la cosmovisión, se debe analizar la cosmovisión andina, la cual se encarga de explicar la visión que una persona tiene acerca de una realidad construida sobre hechos o sucesos socio históricos entre la naturaleza y los pueblos, es decir por medio de esta se puede determinar cómo los grupos sociales se relacionan con el entorno natural, además permite identificar aquellos rasgos característicos y propios que una persona tiene sobre la forma en la que ve al mundo (**Achig, 2019**).

De acuerdo con **Cruz (2018)** la cosmovisión andina se origina en aquellos pueblos que habitaban en los Andes ubicados geográficamente en América Latina, comprendiendo no solamente la región alta o Sierra, sino también la Costa y Amazonía, pues se debe

entender que dentro de este ambiente además de existir una gran variedad de plantas y animales, también existe pluralidad de pueblos y comunidades cada una con sus propias costumbres, tradiciones y formas de comunicarse entre sí, es por esto que se puede determinar que la cosmovisión andina se relaciona con el Buen Vivir o también conocido como Sumak Kawsay, pues su objetivo principal es crear una estrecha relación basada en el respeto entre el medio ambiente y la humanidad, entendiendo de esta forma que la cosmovisión se basa en creencias sobre la realidad.

Por otro lado es importante mencionar que dentro de la cosmovisión andina narrativa es un elemento principal, pues por medio de esta se logra transmitir los saberes de generación en generación de forma oral, siendo así importante fortalecer cada día el diálogo de saberes, debido a que solo de esta forma se podrá fortalecer la convivencia, combinándola así con un proceso al que se le denomina Ishkay Yachay, el cual significa “dos saberes” (Almeida et al., 2021).

Al hablar del ritual de la ayahuasca y la cosmovisión se puede mencionar que ambos guardan una estrecha relación, pues al ingerir el brebaje las personas pueden ver el mundo desde otra perspectiva diferente, debido a que dicha bebida les permite tener creencias u opiniones propias sobre la naturaleza y todo lo que les rodea, entiendo así que la cosmovisión es la forma de ser y de pensar de las personas.

### **Visiones oníricas**

Para entender el concepto de visión onírica, es necesario empezar por la definición de visión, pues su significado recae en la imaginación de las personas, debido a que por medio esta se suele observar el mundo y los resultados que a futuro se quiere tener tanto en la vida personal como profesional, es decir es ver más allá y por encima de la forma en la que las demás personas ven el mundo (Zeki y Bozal, 2018).

Ahora bien el término onírico u onirismo proviene del griego “doctrina” y “sueño”, mismo que es una actividad generada en la mente de las personas, la cual se puede llegar a manifestar como una confusión que posee características tales como alucinaciones visuales, mismas que indican la disipación ya sea completa o parcial de la realidad y la conciencia (Ramírez, 2022).

Una vez analizados ambos términos se puede definir a la visión onírica como aquel suceso o acontecimiento en el cual una persona es la narradora de sus propias experiencias generadas a partir de las fantasías o sueños, es por esto que este término puede ser empleado para entender el proceso que una persona debe pasar al consumir la ayahuasca, puesto que al ingerir el brebaje suelen pasar por un estado de trance en el que el individuo no pierde la conciencia pero si experimenta y percibe el mundo de diferente forma, teniendo visiones acerca de su vida.

### **Cantos ceremoniales – Ícaros**

A los cantos ceremoniales utilizados por los chamanes o curanderos ayahuasqueros se los denomina Ícaros, estos se los puede cantar en idiomas como el español, quechua o cualquier otra lengua que se maneje dentro del pueblo o zona en la que se va a realizar la ceremonia, cabe recalcar que dichos cantos son de gran importancia en los rituales; pues se entiende que son utilizados como instrumentos curativos del chamán, ya que estos están llenos de la sabiduría y energías positivas del curandero, transformándose así en un símbolo único de sus saberes y poderes (Allen et al., 2015).

Por consiguiente como lo menciona **Irrazabal y López (2018)** un Ícaro es un canto ceremonial el cual posee grandes efectos curativos por medio de los cuales el chamán puede sanar las dolencias físicas y males espirituales de las personas, además hace mención que dicho término proviene del quechua *ikaray* que significa “humo que cura” o a su vez del sustantivo denominado *ikarra*, cuyo significado es “canto del maestro”.

Por otro lado según **Alegría (2018)** los Ícaros son considerados un elemento fundamental en el ritual de la ayahuasca, debido a que por medio de estos el chamán guía el proceso de trance en el que entra una persona después de haber consumido la bebida, siendo así que define a dichos cantos ceremoniales como música del *yagé* por medio de los cuales el chamán logra conectar el mundo físico y espiritual, es decir sirve como puente de conexión entre lo subjetivo y lo objetivo.

De acuerdo con **Lepé (2017)** cada Chamán es dueño de los cantos ceremoniales y la sabiduría adquirida a través del tiempo por medio del legado transmitido de sus ancestros o maestros, siendo así que dichos cantos conocidos como Ícaros son

considerados como la llave que puede conectar a la humanidad con el mundo de los espíritus, gracias al consumo de la ayahuasca.

Es importante mencionar que existen diversas formas de aprender un canto ceremonial, entre ellas se encuentra: la trasmisión del maestro a su aprendiz, la creación y composición propia del chamán durante el ritual o a su vez estos pueden ser otorgados a los curanderos por los espíritus que habitan en la naturaleza al momento de realizar su dieta, es decir cada planta le enseña al chamán una canción de sanación y poder, dependiendo sus cualidades tanto físicas como espirituales (**Allen et al., 2015**).

Finalmente se hace mención a que en el mundo de la medicina tradicional existen una gran cantidad de chamanes como de Ícaros, pues cada una de estas personas posee su propio canto ceremonial, debido a que estos poseen funciones como por ejemplo aumentar o disminuir la fuerza de las visiones por medio de las cuales durante el ritual se llama a los espíritus que ayudarán al chamán a sanar a las personas que acuden a él, sin embargo, es importante recalcar que gran cantidad de Ícaros se van construyendo a medida que avanza el ritual, por ende se van incluyendo poco a poco en el patrimonio del Chamán (**Alegría, 2018**).

### **1.1.2. Desarrollo teórico de la variable dependiente: Turismo Vivencial**

#### **Turismo vivencial como eje intercultural**

El turismo vivencial surge como una alternativa que genera un intercambio significativo entre la comunidad y los turistas, se origina principalmente en las zonas rurales debido a que su finalidad es que los visitantes puedan vivir una experiencia más cercana con la naturaleza de manera responsable, respetando y cuidando los recursos propios tanto naturales como culturales de la comunidad, posicionándose en una de las principales actividades que aporta a la economía local de la zona (**Flores et al., 2022**).

Por otra parte una de las manifestaciones principales y significativas del turismo vivencial es la propia vivencia o experiencia de los turistas, ya que suelen adentrarse en la cultura de las comunidades locales, lo que posibilita un intercambio cultural más directo y profundo en el ambiente natural de las comunidades que los acogen, siendo

así que la principal diferencia entre el turismo tradicional y el turismo vivencial radica en la ética, tolerancia, perseverancia, respeto y responsabilidad hacia las demás culturas (**Carrasco, 2018**).

Es importante mencionar que las buenas prácticas de las actividades turísticas realizadas dentro de una comunidad, facilitan de manera planificada y controlada una buena apreciación y valoración positiva de las culturas a las que visitan los turistas, además del fortalecimiento de las actividades complementarias que generan ingresos económicos y fuentes de empleo para los habitantes de la misma (**Flores et al., 2022**).

Ahora bien la interculturalidad va más allá de la existencia o coexistencia de los diferentes grupos sociales dentro de un mismo territorio o espacio geográfico, pues este término se refiere aceptar las costumbres y tradiciones de un lugar basadas en la voluntad ética y en el respeto entre los habitantes de una comunidad y los turistas que visitan la misma, es decir la interculturalidad es una correlación entre las diferentes colectividades, culturas y actos sociales que una sociedad posee (**Peñalva y Leiva, 2019**).

De acuerdo con **Cruz (2018)** la interculturalidad se enfoca más en el futuro pues es la única forma en la que los pueblos pueden lograr un camino basado en la convivencia armónica entre los turistas y los habitantes de una comunidad, es decir este término no se refiere solamente al tener que soportarse unos a otros, sino más se basa en la capacidad de formar o construir un camino con bases sólidas las cuales permitan transmitir la diversidad y preservar la identidad cultural de un pueblo o comunidad cuyo principio fundamental sea la relación armónica social.

### **Características de la interculturalidad**

**Alteridad:** Este término hace referencia a la correlación de los grupos sociales en específico, es decir comprende a todas las personas que son distintas, ya sea por su sexo, creencias, tradiciones, costumbres, estatus social o económico, entre otros, donde se comprenden y relacionan mutuamente, pero sin dejar de lado su propia esencia y carácter (**Hidalgo, 2017**).

**Identidad:** Al hablar de esta característica es necesario entender que se empieza por la aprobación y la creencia de la igualdad del propio ser, sin embargo, al mismo tiempo se suele tener una distracción social al ser partícipes de una sociedad cultural diferente a la de su entorno, siendo así que aquellas personas que experimentan dicha distracción van cediendo hasta poseer la misma identidad cultural de la comunidad en la que se encuentran (**Hidalgo, 2017**).

Por otro lado la interculturalidad permite agrupar la coexistencia de diversas destrezas sociales, por medio de las cuales se puede analizar las diferentes dimensiones del encuentro humano, dicho eje cuenta con dos elementos fundamentales como lo es la interacción y la diversidad de culturas, siendo así que se puede determinar que dicho término se encuentra presente en la vida cotidiana pues la interculturalidad es la respuesta que se obtiene para vivir de forma positiva y creativamente basada en el respeto con la diversidad (**Cruz, 2018**).

Una vez analizados ambos conceptos, se puede determinar que en la comunidad Yaku Runa prevalece el eje intercultural en el turismo vivencial, debido a que la relación de los turistas con la comunidad se basa en el respeto, un claro ejemplo es la participación de las personas en el ritual de la ayahuasca, pues el chamán vela por la seguridad de los turistas que ingieren esta bebida, siendo así que las mujeres son cuidadas por personas de su mismo género, mientras que los hombres son cuidados por hombres, además de esto es importante mencionar que los turistas que visitan la comunidad Yaku Runa, respetan en gran medida las costumbres y tradiciones por lo que participan sin rechazo alguno en todas las actividades y quehaceres domésticos que forman parte de la vida cotidiana de los habitantes de dicho lugar.

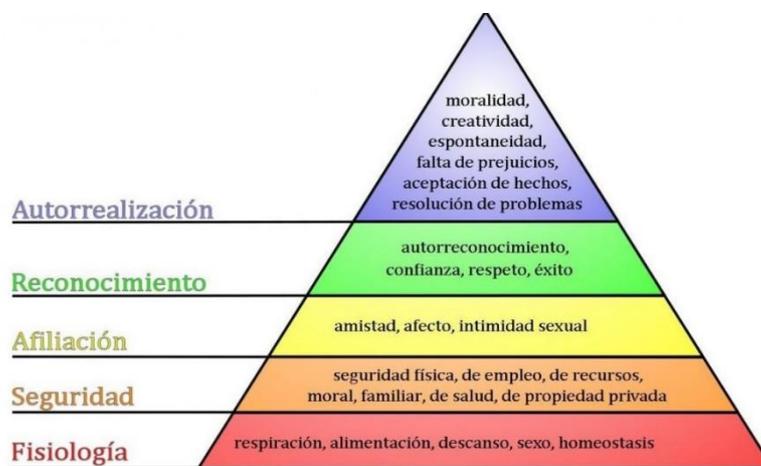
### **Turismo vivencial como motivación turística**

El turismo vivencial produce un intercambio cultural entre los turistas y los habitantes de una localidad, pues son aquellas personas que orientan e incluyen a los visitantes en la realización de las actividades de su vida cotidiana ofreciéndoles incluso el servicio de alojamiento dentro de sus hogares, así también se puede mencionar que este tipo de turismo se lleva a cabo en las zonas rurales, debido a que ofrece al visitante vivir una experiencia más cercana con la naturaleza de forma respetuosa y responsable,

cuidando así los recursos tanto tangibles como intangibles de la comunidad (Flores et al., 2022).

Por otro lado, se entiende como motivación turística a la razón por la cual una persona decide emprender un viaje con destino a un lugar diferente al de su residencia, es por esto necesario comprender que la motivación de viaje forma parte de los estímulos iniciales propuestos en la pirámide de Maslow pues en esta se mencionan diferentes necesidades que buscan ser satisfechas, tratando así de explicar la conducta humana (Turienzo, 2016).

**Figura 1** Pirámide de Maslow



*Nota: Necesidades propuestas por Abraham Maslow para ser cumplidas jerárquicamente en un orden de preferencia.*

*Fuente: (Turienzo, 2016)*

Ahora bien, al referirse a la comunidad Yaku Runa se puede determinar que la principal motivación de viaje de las personas que acuden a este lugar es la convivencia basada en el respeto tanto con la naturaleza como con sus habitantes, pues la finalidad de los turistas es experimentar junto a ellos las tareas que realizan en su día a día, satisfaciendo así una de las necesidades propuestas por Abraham Maslow como lo es la necesidad fisiológica; es importante mencionar que los lugareños conocen el significado del turismo vivencial es por esto que ofertan un sinnúmero de actividades en las cuales se encuentra el ritual de la ayahuasca, el consumo de la guayusa y la inhalación del tabaco en donde los turistas podrán ser partícipes de los mismos, existen también voluntariados que permiten que las personas aprendan a cosechar y a preparar los alimentos y bebidas típicas de la región, además de su idioma, costumbres y tradiciones.

## **Turismo vivencial como herramienta de desarrollo socio-económico**

El turismo vivencial actúa como un eje dinamizador de la economía local de un pueblo o comunidad, puesto que permite que las comunidades fortalezcan las capacidades de los artesanos, emprendedores y empresarios locales, así como de los comuneros, permitiéndoles de una u otra forma mejorar su calidad de vida, además de desarrollar una oferta turística local diversificada **(Cejas y Albán, 2018)**.

Por otra parte se ha convertido en el eje fundamental del desarrollo local de una comunidad, puesto que actúa como un puente de conexión entre la sociedad y la economía local, siendo así que la clave para el desarrollo social de un pueblo o comunidad es la utilización tanto de los recursos naturales como culturales de una región, así como también la correcta planificación de actividades turísticas innovadoras; el turismo vivencial también conocido como turismo alternativo hace énfasis en la participación activa del turista, pues esta tendencia busca ofrecer a las personas la oportunidad de lograr una conexión entre ellos y los habitantes del lugar visitado mediante la participación en las actividades propias de la comunidad, lo que posibilita el aprendizaje de las personas sobre la cultura, costumbres y tradiciones de un lugar **(Molina y Torres, 2020)**.

Por otro lado se entiende como desarrollo social y económico aquellos elementos vinculados a dichos factores, pues la parte social se relaciona a las personas que viven dentro de un territorio determinado, quienes comparten las mismas reglas, costumbres y tradiciones, mientras que lo económico hace referencia a la administración de los recursos que pueden generar ganancias económicas a través de la satisfacción de las necesidades humanas **(Sandoval y Hernández, 2018)**.

Ahora bien, gracias al turismo vivencial las comunidades ubicadas en las zonas rurales se han visto beneficiadas, pues han llevado a cabo una serie de actividades que fortalecen el crecimiento del factor tanto económico como social de un lugar, debido a que gracias a esta tendencia las comunidades se han visto en la necesidad de incrementar y crear nuevas fuentes de trabajo para sus habitantes **(Molina y Torres, 2020)**.

Siendo así que al hacer referencia a la comunidad Yaku Runa se puede mencionar que el turismo vivencial ha funcionado de manera estratégica como una herramienta de desarrollo social-económico, puesto que todos sus habitantes cumplen funciones en específico las cuales son realizadas en beneficio de la comunidad, en dicho lugar tanto jóvenes como adultos aportan con ideas diferentes que les permiten obtener ganancias económicas.

En la comunidad existen puestos de trabajo los cuales son manejados por sus mismos habitantes, los turistas que visitan este lugar pueden adquirir recuerdos, disfrutar de los alimentos preparados por las mujeres, tomarse fotografías y dar paseos en canoa, además de ser partícipes de diferentes actividades en las cuales se incluye el ritual de la ayahuasca y la cosecha de los productos, mismas que son pagadas, puesto que son el medio de subsistencia de los habitantes de la comunidad.

### **Turismo alternativo como estrategia de interacción entre turistas y habitantes**

El turismo alternativo se define como aquellos viajes en los que los turistas puedan ser partícipes de actividades recreativas las cuales estén en contacto directo con la naturaleza, las expresiones, costumbres y tradiciones culturales de una comunidad, además se lo considera una modalidad turística que guarda una estrecha relación con la naturaleza, puesto que se preocupa por la conservación de los recursos tanto naturales como culturales de la región o zona en donde se lleva a cabo las actividades turísticas (Nájera et al., 2020).

Por otro lado es importante mencionar que existen diversas definiciones de turismo alternativo, sin embargo, para unificar los criterios acerca de este término se han determinado tres puntos en específico los cuales son característicos de esta modalidad, entre ellos se encuentra el motivo por el cual un turista emprendió su viaje, el lugar en el que busca realizar las actividades turísticas y las condiciones y actitudes que el turista posee para ser partícipes de las mismas, es importante mencionar que la base fundamental de cada uno de estos puntos es el respeto, aprecio y cuidado de los recursos culturales y naturales de una región (Aguirre et al., 2018).

Ahora bien el turismo alternativo es una modalidad que fija su atención en el ecoturismo, turismo de aventura y en el turismo rural, sin embargo, para efectos de

estudio se hablará del turismo rural, debido a que este ofrece la oportunidad al turista de alejarse de su casco central o zona urbana, lo que le permitirá vivir una experiencia basada en el encuentro de las diferentes formas de vivir de los pueblos y comunidades que habitan en la zona rural de una región, además por medio de este se sensibiliza y revaloriza la identidad cultural de las personas (**Murillo y Orozco, 2006**).

Asimismo se debe entender que el turista en el turismo rural se convierte en una persona que forma parte de la comunidad por lo que tiene los mismos deberes y derechos que los habitantes de dicho lugar, es decir su experiencia de viaje no se basa solamente en dar un paseo, sino más bien en la convivencia con los lugareños, pues por medio del turismo alternativo las personas podrán aprender a hacer artesanías, preparar los alimentos propios de la comunidad, además del uso de las plantas medicinales que utilizan los chamanes para curar las dolencias físicas y malestares espirituales (**Aguirre et al., 2018**).

Una vez analizado el concepto se puede determinar que la comunidad Yaku Runa utiliza el turismo alternativo como un medio de interacción entre los turistas que los visitan y sus habitantes, pues por medio de este dan a conocer sus costumbres y tradiciones, además de permitir que el turista sea partícipe de sus rituales y quehaceres diarios, brindándoles la posibilidad de vivir una experiencia basada en la convivencia, permitiéndoles así crear y generar grandes lazos de confianza entre los turistas y sus habitantes.

### **El agroturismo y el contacto directo con el modo de vida rural y sus tradiciones**

El agroturismo es un término que se utiliza para entender el medio rural, agrícola o agrario, es decir forma parte del turismo alternativo, pues su finalidad principal es apreciar las actividades que realizan las personas dedicadas a la agricultura, además es una forma de turismo rural, pues este se lo realiza en campos y pueblos un tanto pequeños, debido a que son los lugares en donde las personas podrán disfrutar del contacto directo con la vida rural, las costumbres y tradiciones de una comunidad (G. Rodríguez, 2019).

Por otro lado **Alejandre et al. (2019)** considera que el agroturismo es como una actividad turística que se desarrolla en un ambiente natural, pues a este se lo conoce

también como turismo rural, es por ello que se lleva a cabo en un lugar en donde las personas se puedan alejar del mundo urbano, siendo así que en algunas ocasiones los turistas deben pasar la noche en establecimientos confortables y capaces de recibirlos, el autor menciona que uno de los principales atractivos del agroturismo es el contacto con el medio ambiente, es decir aquella persona que visita y está en contacto con la naturaleza puede experimentar una calma total en su entorno, es por esto que en muchas ocasiones al agroturismo se los asocia con las actividades que se realizan en un lugar determinado para obtener una remuneración económica.

Es importante mencionar que por medio del agroturismo se revaloriza la identidad cultural de un pueblo, además de su patrimonio tanto cultural como ambiental, pues este actúa como un impulsador de las comunidades rurales, debido a que su finalidad es empoderar económicamente a las comunidades rurales a través de actividades turísticas en las que se aproveche los recursos naturales que estas posean (Cors, 2020).

Finalmente se puede decir que el agroturismo es una de las mejores alternativas por las que pueden optar aquellas personas que deseen alejarse de la realidad urbana por un segundo, debido a que este les permite conectarse directamente con el modo de vida rural, pues los turistas se vuelven partícipes de las actividades diarias de los habitantes de un pueblo o comunidad, además observan y aprenden las costumbres y tradiciones de dicho lugar, lo que permitirá que con el paso del tiempo estas se transmitan de generación en generación de forma oral (Alejandro et al., 2019); siendo así que se lo puede relacionar con el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa, debido a que las personas que acuden a este lugar se vuelven partícipes de la cosecha y recolección de los productos que permitirán preparar sus alimentos.

### **El ecoturismo y su relación con las manifestaciones culturales**

Se entiende como ecoturismo a la promoción de los lugares que poseen áreas naturales que no han sido industrializadas, es decir aquellas zonas que poseen paisajes y sitios llenos de recursos naturales, los cuales tienen que ser cuidados y preservados para que así los turistas, viajeros o visitantes puedan disfrutar de la flora y fauna endémica de un lugar y en alguna ocasiones de las zonas arqueológicas de gran importancia cultural (Universidad Cooperativa de Colombia et al., 2018).

Asimismo es importante mencionar que para que el mercado del ecoturismo sea sostenible, un lugar debe poseer un medio ambiente de calidad, es por esto necesario que la industria turística implemente diversas estrategias y herramientas que le permitan manejar cuidadosamente las actividades existentes dentro de los destinos turísticos que sean visitados por los turistas (**Rebollo, 2019**).

Por otro lado **Instituto Tecnológico de Cancún México et al. (2019)** lo define como una opción viable que permitirá conservar el patrimonio natural, además de promoverá el desarrollo sustentable dentro de los áreas naturales, siendo así que se estable la relación entre el turismo y la conservación, además este autor da a conocer la necesidad por la cual surgió el ecoturismo, la misma que se debe a la integración de la conservación y el desarrollo socioeconómico de un pueblo o comunidad.

Ahora bien una manifestación cultural es un conjunto de sentimientos y expresiones de un pueblo o comunidad, pues en ella las personas reflejan su identidad tanto cultural como social, además de los valores en los cuales se plasma su forma de actuar y de pensar, es necesario mencionar que una manifestación cultural es todo aquella tradición, creencia y comportamiento que identifica a una persona o a un grupo de personas, como por ejemplo las danzas, música, idioma, comida y las diversas forma de hablar (**Guzmán et al., 2019**).

Por otra parte como menciona **Jiménez y Seño (2018)** una manifestación cultural enseña el pasado un lugar, evidencia su presente y da a conocer su futuro, gracias a este término se puede comprender el significado, valores y creencias de un pueblo o comunidad, siendo así que en gran medida el aprovechamiento y disfrute de todo lo que conforma el patrimonio local de un lugar, se debe a las manifestaciones culturales, pues estas son el resultado de aquellas actividades por medio de las cuales se busca comunicar lo que las personas desean y aspiran ser, debido a que en estas se visibiliza los valores y la voluntad de un pueblo en general.

De acuerdo con **Walls (2020)** una manifestación cultural son todos aquellos sentimientos y expresiones que forman parte de la identidad social y cultural de un pueblo o comunidad, legado transmitido de generación en generación, es importante

mencionar algunas características fundamentales de las manifestaciones culturales, entre estas se encuentran:

- La transmisión de forma oral, debido a que estas se consideran que fueron heredadas.
- Una manifestación está conformada por elementos tanto tangibles como intangibles los cuales forman parte de la vida cotidiana de una persona.
- Por medio de estas se puede conectar a una comunidad (pasado, presente y futuro).
- Puede transformarse o modificarse a través del tiempo.
- Permiten diferenciar un grupo de otros.
- Gracias a las manifestaciones culturales se revaloriza la identidad cultural de una comunidad.

Una vez analizados ambos conceptos se puede determinar que guardan una estrecha relación pues la finalidad del ecoturismo es preservar las tradiciones culturales de un lugar, además de cuidar el patrimonio de un pueblo o comunidad, lo que permitirá que a través de las manifestaciones culturales este legado se vaya transmitiendo de generación en generación de forma oral, es importante mencionar que ambos buscan el respeto y el impulso de los pueblos y comunidades locales de una región.

### **Oferta turística**

Se define como oferta turística al conjunto ya sean de servicios o productos turísticos los cuales se ponen a disposición de la demanda turística en un sitio o lugar determinado para su consumo y disfrute, es decir al hablar de un destino turístico, la oferta que se promociona y se pone a disposición de los usuarios es algo más que solo el conjunto de productos o servicios, es más bien la imagen general de un destino **(Cayotopa, 2018)**.

De acuerdo con **Yumisaca et al. (2020)** se entiende como oferta turística al conjunto de servicios o productos que se encuentran en un lugar determinado, cuyo objetivo es facilitar, permitir y aprovechar los atractivos y recursos tanto naturales como culturales de un espacio geográfico, en donde los vendedores desean, quieren y pueden ofertar y vender a la demanda turística un producto o servicio a precio y lapso de tiempo establecido.

Es importante mencionar que la oferta turística se encuentra compuesta por componentes que forman parte del patrimonio turístico de una zona o región, es decir se encuentra constituido por la planta turística, infraestructura, superestructura los atractivos turísticos de un lugar y servicios complementarios, componentes que posibilitan el acceso de la demanda turística y el funcionamiento del espacio geográfico en el que se encuentran (**Morillo, 2018**).

Una vez que se entendido dicho término se puede determinar que la oferta turística de la comunidad Yaku Runa es el consumo de la ayahuasca y el turismo vivencial, pues las personas que deciden visitar este lugar lo hacen con la finalidad de compartir con los lugareños, además de vivir una experiencia basada en la convivencia con las personas por medio de la práctica de las mismas actividades que realizan los habitantes de esta comunidad ubicada en el cantón Mera, específicamente en la parroquia Madre Tierra.

### **Características de la oferta turística**

La producción de los servicios es la primera característica, es decir aquellos servicios que se ofrecen dentro de un espacio geográficamente determinado, no pueden ser transportados, pues la demanda turística conocida también como consumidores deben buscar la forma de llegar a ellos, es decir deben trasladarse hacia el lugar en donde se encuentren los productos o servicios turísticos (**Serrano et al., 2019**).

La segunda característica se centra en los recursos turísticos, mismos que están conformados por los atractivos tanto culturales como naturales de un espacio geográfico determinado, es decir dichos atractivos deben ser de utilidad en el mercado, puesto en valor y aprovechados, siendo importante mencionar que los recursos turísticos naturales son inagotables por ende no se los puede consumir de manera correcta al ser explotados sin medida alguna (**Serrano et al., 2019**).

### **Demanda turística**

La demanda turística es el conjunto de consumidores potenciales quienes buscan satisfacer sus necesidades a través de la adquisición de un producto o servicio turístico, es decir son los turistas, viajeros o visitantes con diferentes personalidades e intereses,

cuya característica principal es la motivación de viaje influenciada principalmente por los intereses propios, es importante mencionar que dichas personas están dispuestas a disfrutar de los recursos, atractivos, servicios o productos turísticos (**García et al., 2020**).

Por otro lado **Watson y Kopachevsky (1996)** definen a la demanda turística como el conjunto de atributos, servicios, productos o valores que los turistas, visitantes o viajeros necesitan para satisfacer sus necesidades de ocio, recreación, esparcimiento o vacaciones, además la demanda turística se caracteriza por ser flexible en cuanto al factor económico y sus cambios dentro del mercado turístico y sensible ante las condiciones socio políticas.

### **Clasificación de la demanda turística**

**Demanda actual:** Se entiende como el número actual de personas que viajan con el objetivo de conocer y consumir un producto o servicio turístico, es decir son los viajeros, turistas y visitantes que viajan efectivamente (aquellos consumidores reales y no ficticios), además dicho término se refiere al análisis en el que se determina el volumen y el precio por el cual los consumidores están dispuestos a pagar (**Fernández et al., 2019**).

**Demanda potencial:** Al hablar de este tipo de personas, se hace referencia aquellos consumidores con los que cuenta la oferta turística, es decir son prospectos identificados para satisfacer una necesidad, interés o motivación de viaje, por lo que se considera que son personas que posiblemente viajarán a un lugar determinado dependiendo de las circunstancias personales en las que se encuentren (tiempo libre, factor económico y social) (**García et al., 2020**).

**Demanda diferida:** Este término hace referencia aquellas personas que no han logrado viajar por diversos factores presentados en su entorno, es importante mencionar que dentro de esta clasificación se encuentran las personas que no pueden permitirse viajar por problemas económicos, limitación que tienen en común tanto los países industrializados como en desarrollo (**Naranjo y Martínez, 2022**).

Finalmente se encuentra la No demanda, que son aquellas personas que no tienen la necesidad y deseo de viajar, es decir muestran una aversión total por realizar o emprender un viaje con destino a un lugar diferente al de su residencia, pueden tener los recursos económicos y gozar del tiempo necesario pero simplemente no desean adquirir un producto o servicio turístico (Naranjo y Martínez, 2022).

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

- Investigar el ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Analizar el ritual de la ayahuasca como motivación turística en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera.

Se recopiló información de fuentes primarias y secundarias sobre el ritual de la ayahuasca, para lo cual se levantó la ficha A3 de Usos sociales, rituales y actos festivos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural INPC.

- Caracterizar el turismo vivencial de la comunidad Yaku Runa del cantón Mera.

Se identificó por medio de una lista de chequeo el desarrollo del turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera, además se determinaron las características tanto generales como específicas de la convivencia entre los habitantes y turistas.

- Diseñar un medio de difusión del ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera.

Se elaboró un documental del ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial, gracias a las entrevistas realizadas al vicepresidente y al chamán de la comunidad, además del empleo de la bitácora por medio de la cual se enlistaron los principales hallazgos de la investigación.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

La metodología es el conjunto racional y coherente de técnicas y procedimientos aplicados de manera ordenada, por medio de esta se otorga validez a los resultados obtenidos durante el proceso de investigación; este capítulo abarca los materiales y métodos utilizados en el estudio (**Baena, 2017**).

#### 2.1 Materiales

**Tabla 1** Recursos

RECURSOS	DETALLE
<b>Institucionales</b>	Información bibliográfica digital
<b>Tecnológicos</b>	Computador
	Cámaras fotográficas
	Celular
	Conexión a internet
	Impresora
<b>Materiales</b>	Iluminación
<b>Económico</b>	Suministros de oficina
<b>Humano</b>	Transporte
	Alimentación
<b>Humano</b>	Tutor
	Estudiante

*Nota: Tabla de materiales construida en base a la información recopilada de **Romero (2020)** en donde menciona la importancia de la sección “Materiales y métodos” en los artículos científicos.*

#### 2.2 Métodos

##### Enfoque

El enfoque cualitativo estudia la realidad del contexto natural, es decir por medio de este se recolectan los datos sin la necesidad de una medición numérica, los cuales permitirán descubrir o perfeccionar las preguntas de investigación durante el desarrollo de la interpretación, además gracias a este se puede comprender el mundo a través del punto de vista y de la experiencia de las personas, siendo así que una de las características principales de los estudios cualitativos es la indagación inductiva, pues el investigador interactúa tanto con los datos como con los participantes de una investigación, debido a que suelen buscar respuestas relacionadas a la subjetividad (**Nizama y Nizama, 2020**).

Una vez entendido el concepto de enfoque cualitativo, se puede determinar que en la presente investigación se utilizó el mismo puesto que busca analizar la preparación previa que los turistas requieren para participar en el ritual de la ayahuasca, además de identificar la relación de convivencia del turista con los habitantes de la comunidad.

### **Diseño**

El diseño es no experimental-transversal, el cual se define como aquella investigación observacional cuya finalidad es recolectar los datos en un período de tiempo determinado, es importante mencionar que en este tipo de diseño no existe intervención alguna sobre las variables, es decir se limita a observar los fenómenos y su desarrollo para después ser analizados ( **Rodríguez y Mendivelso, 2018**).

Ahora bien, la presente investigación utilizó el diseño transversal puesto que su enfoque es cualitativo, además por medio de este se podrán recolectar los datos necesarios para el desarrollo de la misma en un solo período de tiempo, es importante mencionar que al ser un diseño observacional es adecuado para analizar el ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial, pues en ninguna de las dos variables existirá manipulación alguna.

### **Alcance**

#### **-Alcance investigativo**

El alcance que se utilizó es el estudio de caso, el cual busca analizar de manera profunda una unidad holística y la naturaleza de una situación determinada, teniendo como base múltiples técnicas de investigación como la observación, entrevista, entre otros, se debe mencionar que dicho alcance se caracteriza por buscar el momento exacto en el que se debe realizar la indagación o análisis sistemático (**Martínez y Arjona, 2018**).

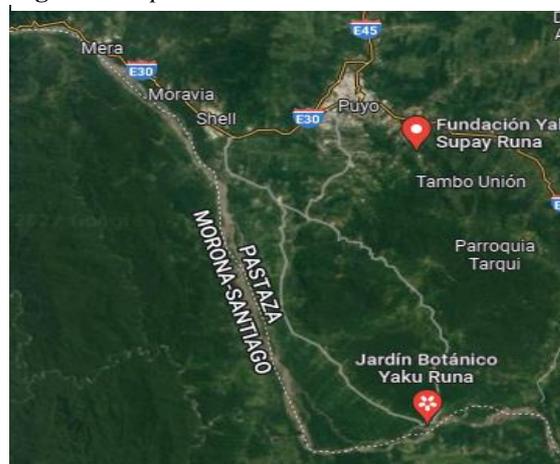
Ahora bien como lo define **Pugh y Lozano (2019)** un estudio de caso principalmente se lo realiza en aquellas investigaciones en las cuales se busca analizar fenómenos tanto educativos como sociales, es decir por medio de este se puede estudiar de manera más profunda un caso en particular en un lapso de tiempo determinado, siendo así que entre los sujetos de estudio se encuentran principalmente una persona, un fenómeno,

un caso o evento en específico, es por esto que para la presente investigación se utilizó este alcance pues se buscó analizar un caso en específico como lo es el ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera.

### **-Alcance territorial**

La presente investigación se realizó en la región amazónica en la comunidad Yaku Runa ubicado en la provincia de Pastaza, específicamente en el cantón Mera parroquia Madre Tierra, cuenta con alrededor de 150 ha; este territorio está conformado por 120 personas quienes constituyen el espacio organizacional de dicha comunidad (**Santana, 2022**).

**Figura 2** Mapa del cantón Mera



*Nota: El gráfico muestra específicamente la ubicación de la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa. Fuente: (Google Maps, 2022)*

### **Coordenadas geográficas de la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa**

**Latitud sur:** 1°38'50.5"

**Latitud oeste:** 77°58'12.5"

El nombre de la comunidad proviene del quichua en donde Yaku significa agua y Runa significa hombre. En el interior de esta comunidad existe una mezcla de belleza natural, tranquilidad y misticismo, es por esto importante mencionar que las personas que acuden a este lugar tienen la oportunidad de compartir con los nativos, quienes les enseñan sus conocimientos y saberes ancestrales propios de su región (**Pino y Uzendoski, 2022**).

Entre los atractivos principales de la comunidad se encuentra la laguna, en la cual los turistas pueden dar un paseo en kayaks familiares o canoas, además este lugar posee diferentes senderos marcados en el bosque, cabe recalcar que durante el trayecto se puede observar diversas especies de fauna y flora propias de la comunidad, asimismo en su interior se encuentran plantas medicinales como la ayahuasca misma que se utiliza en el ritual de sanación física y espiritual, ceremonia que se realiza en la noche con una preparación previa. Finalmente la comunidad ofrece también servicios de alimentación y camping (Santana, 2022).

### **Población y muestra**

Al ser una investigación basada en la subjetividad y en las cualidades, se realizó el muestreo no probabilístico por bola de nieve debido a que este permitió que la investigadora delimite la muestra de acuerdo a su criterio, es decir se utilizaron a las personas que se encontraban disponibles en el momento del estudio, quienes aportaron con información para la investigación (Hernández, 2021).

Gracias al muestreo empleado se pudo recolectar información sobre el ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial desde fuentes primarias, a través de una cadena de testimonios obtenidos por medio de diversas técnicas e instrumentos aplicados a ciertos habitantes de la comunidad Yaku Runa. Es importante recalcar que este tipo de muestreo se utilizó debido a la factibilidad para su cumplimiento.

### **Técnicas**

- **Observación**

El investigador por medio de esta técnica pudo presenciar de forma directa el fenómeno que se estudia, sin actuar, modificar o realizar cualquier tipo de manipulación sobre este, por lo que se puede decir que la observación es un proceso que permite recolectar información basada en la lógica y en los sentidos, siendo así que gracias a dicha técnica se realizó una investigación más detallada sobre la realidad, los hechos y las acciones cotidianas del objeto de estudio, es importante mencionar que entre las características principales de la observación se encuentran las reglas, normas y procedimientos a seguir, además de la relación que se genera entre el sujeto

y objeto de forma directa y la habilidad y destreza del observador para generar datos de calidad con un sentido sistemático (Vega et al., 2021).

- **Inventario**

Es considerado como una técnica de auto informe cuya finalidad es recolectar la información emitida por el sujeto desde su punto de vista (Goyes, 2022), siendo así que se empleó esta técnica en la presente investigación, debido a que por medio de esta se pudo recopilar una gran cantidad de información que permitió describir las características y comportamientos de las personas que participaron en el ritual de la ayahuasca, además de los recursos que se utilizaron para la realización de la ceremonia de purificación y sanación.

- **Entrevista**

Para obtener más información que aporte a la investigación, se planteó esta técnica debido a que es una conversación la cual surge a partir del tema previamente analizado, en esta se adoptó un diálogo coloquial; es decir gracias a la entrevista se pudo crear una conexión interpersonal entre el entrevistado y el entrevistador con la única finalidad de obtener respuestas que enriquecieron el estudio realizado por el investigador (Marroquín, 2020).

Es importante mencionar que para la presente investigación se utilizó una entrevista estructurada tanto para el vicepresidente de la comunidad Yaku Runa como para el chamán, quienes fueron las personas encargadas de solventar y dar respuesta a cada una de las interrogantes planteadas sobre el ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial.

### **Instrumentos**

Antes de plantear las preguntas de los instrumentos a utilizarse, se creyó pertinente realizar una operacionalización de variables en la cual se desagregó los objetivos específicos de la investigación, siendo así que se construyó una matriz que sirvió para plantear, determinar y elaborar aquellas dimensiones, indicadores e instrumentos, por medio de los cuales se recolectó la información necesaria para la investigación (Hernández y Mendoza, 2018).

**Tabla 2** Operacionalización de variables

Objetivo	Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Actores
Analizar el ritual de la ayahuasca como motivación turística en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera.	Ritual de la ayahuasca	Se entiende como ritual de la ayahuasca aquella práctica ancestral realizada en los pueblos originarios de la Amazonía. En dicho ritual el personaje principal es el chamán también conocido como curandero pues es la persona encargada de la recolección y cocción de las plantas hasta obtener una bebida de color marrón, consistencia densa y sabor amargo con características similares al del mate o café, además actúa como puente de conexión entre el mundo espiritual y la humanidad, pues es el encargado de curar las dolencias físicas y malestares espirituales que afectan al hombre. Las personas que participan del ritual experimentan un estado de trance en el que no pierden la conciencia pero si ven el mundo de una forma diferente.	Practica ancestral Personaje principal Plantas Bebida	<p><b>Elementos de la ficha A3 Usos sociales, rituales y actos festivos</b></p> <p><b>Encabezado:</b> Se debe colocar el nombre de la institución rectora de la ficha, además del código.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Datos de localización:</b> Señalar el área (provincia, cantón, parroquia, ciudad).</li> <li>• Localidad y coordenadas.</li> </ul> <p><b>Fotografía referencial:</b> Fotos de buena calidad con su respectiva descripción y código.</p> <p><b>Datos de identificación:</b> Datos específicos de la manifestación, denominaciones, grupo social, lengua, subámbito, detalle y breve reseña.</p> <p><b>Descripción:</b> En esta se describe de forma detallada la manifestación, evento o ritual de la cual se obtiene información a partir de la investigación de campo realizada.</p> <p><b>Portadores y soportes:</b> En este apartado se identifican los datos básicos de aquellas personas portadoras del saber y aquellos soportes quienes preservan la continuidad de la manifestación.</p> <p><b>Valoración:</b> Se describe el carácter valorativo patrimonial que tanto los investigadores como interlocutores posee sobre la manifestación.</p> <p><b>Interlocutores:</b> Se detalla los datos personales de las personas que realizaron la investigación.</p>	Chamán Investigadora y supervisión de la entidad patrocinadora

---

			<p><b>Elementos relacionados:</b> En este apartado se describe los elementos que interviene de forma directa o indirecta en la investigación.</p> <p><b>Anexos:</b> Textos, fotografías, imágenes, audios y videos.</p> <p><b>Observaciones:</b> Se detalla los datos adicionales que aportan a la investigación.</p> <p><b>Datos de control:</b> Nombres de instituciones o personas que intervinieron en la investigación y en el desarrollo de la ficha.</p>	
Motivación turística	<p>Se entiende como motivación turística aquellos estímulos que mueven a una persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación, según la OMT al hablar de la motivación turística se establece tres tipos en los que se hace referencia a la motivación personal, familiar, social y recreativa.</p> <p>Una vez entendido el concepto de motivación turística se puede determinar que la motivación principal de viaje de las personas que visitan la Amazonía es ser partícipes del ritual de la ayahuasca pues buscan sanar sus dolencias físicas y malestares espirituales a través del consumo de la planta sagrada.</p>	Estímulos Dolencias físicas Malestares espirituales Planta sagrada	<p><b>Elementos de la ficha A3 Usos sociales, rituales y actos festivos</b></p> <p><b>Encabezado:</b> Se debe colocar el nombre de la institución rectora de la ficha, además del código.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Datos de localización:</b> Señalar el área (provincia, cantón, parroquia, ciudad).</li> <li>• Localidad y coordenadas.</li> </ul> <p><b>Fotografía referencial:</b> Fotos de buena calidad con su respectiva descripción y código.</p> <p><b>Datos de identificación:</b> Datos específicos de la manifestación, denominaciones, grupo social, lengua, subámbito, detalle y breve reseña.</p> <p><b>Descripción:</b> En esta se describe de forma detallada la manifestación, evento o ritual de la cual se obtiene información a partir de la investigación de campo realizada.</p> <p><b>Portadores y soportes:</b> En este apartado se identifican los datos básicos de aquellas personas portadoras del saber y</p>	Chamán Investigadora y supervisión de la entidad patrocinadora

---

---

<p>Caracterizar el turismo vivencial de la comunidad Yaku Runa del cantón Mera.</p>	<p>Turismo vivencial</p>	<p>El turismo vivencial surge como una alternativa en el cual se genera un intercambio significativo de costumbres y tradiciones entre los habitantes de una comunidad y los turistas que la visitan, principalmente se genera en las zonas rurales debido a que su finalidad es que los visitantes puedan vivir una experiencia más cercana con la naturaleza de forma responsable y respetuosa, además es importante mencionar que actúa como un eje dinamizador de la economía local de un pueblo o</p>	<p>Costumbres Tradiciones Zonas rurales Economía local Fuentes de empleo</p>	<p>aquellos soportes quienes preservan la continuidad de la manifestación.  <b>Valoración:</b> Se describe el carácter valorativo patrimonial que tanto los investigadores como interlocutores posee sobre la manifestación.  <b>Interlocutores:</b> Se detalla los datos personales de las personas que realizaron la investigación.  <b>Elementos relacionados:</b> En este apartado se describe los elementos que interviene de forma directa o indirecta en la investigación.  <b>Anexos:</b> Textos, fotografías, imágenes, audios y videos.  <b>Observaciones:</b> Se detalla los datos adicionales que aportan a la investigación.  <b>Datos de control:</b> Nombres de instituciones o personas que intervinieron en la investigación y en el desarrollo de la ficha.</p>	<p>Investigadora y supervisión de la entidad patrocinadora</p>
---	--------------------------	--	--	---	--

---

		comunidad, pues por medio de este se logra generar fuentes de empleo en donde los beneficiados son los habitantes de dicho lugar.			
Diseñar un medio de difusión del ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera.	Medio de difusión	Es aquel medio unidireccional el cual se complementa con las tecnologías de comunicación e información, es decir son aquellos medios de comunicación social o de publicidad difundidos en un tiempo o espacio.	Medio unidireccional Tecnologías de comunicación e información Difundidos en un tiempo o espacio	<b>Entrevista (Guía de conversación)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado del nombre de la Comunidad.</li> <li>• Afluencia de los turistas en la comunidad.</li> <li>• Que fechas son las más visitadas por los turistas.</li> <li>• Organización de la comunidad.</li> <li>• Actividades recreativas que se realizan dentro de la comunidad.</li> <li>• Desarrollo del turismo vivencial.</li> </ul>	Jefa de la comunidad
	Ritual de la ayahuasca	Se entiende como ritual de la ayahuasca aquella práctica ancestral realizada en los pueblos originarios de la Amazonía. En dicho ritual el personaje principal es el chamán también conocido como curandero pues es la persona encargada de la recolección y cocción de las plantas hasta obtener una bebida de color marrón, consistencia densa y sabor amargo con características similares al del mate o café, además actúa como puente de conexión entre el mundo espiritual y la humanidad, pues es el encargado de curar las dolencias físicas y malestares espirituales que afectan al hombre. Las personas que participan del ritual experimentan un estado de trance en el que no pierden la	Conexión entre el mundo espiritual y la humanidad Dolencias Experiencias	<b>Entrevista (Guía de conversación)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos personales (nombre, edad).</li> <li>• Tiempo dedicado al chamanismo.</li> <li>• Rituales que realiza.</li> <li>• Modificación o mantenimiento del ritual de la ayahuasca.</li> <li>• Integridad cultural (lengua, herencia cultural, sabiduría tradicional)</li> <li>• Transmisión del saber ancestral.</li> <li>• Dieta a seguir antes del ritual.</li> <li>• Preparación de la ayahuasca.</li> <li>• Plantas que se utilizan.</li> <li>• Días en los que se puede practicar el ritual.</li> <li>• Efectos secundarios después de practicar el ritual.</li> <li>• Turistas extranjeros o nacionales.</li> <li>• Ícaro canto ceremonial.</li> </ul> <b>Bitácora del fenómeno</b>	Chamán

	conciencia pero si ven el mundo de una forma diferente.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritual de la ayahuasca (Dieta que las personas y el chamán realizan antes de participar en el ritual, preparación-cocción de las plantas para obtener el brebaje, efectos secundarios).</li> <li>• Ícaros utilizados por el chamán durante la ceremonia o ritual.</li> <li>• Intervención de las mujeres y los hombres de la comunidad en el ritual de la ayahuasca.</li> </ul>	
Turismo vivencial	El turismo vivencial surge como una alternativa en el cual se genera un intercambio significativo de costumbres y tradiciones entre los habitantes de una comunidad y los turistas que la visitan, principalmente se genera en las zonas rurales debido a que su finalidad es que los visitantes puedan vivir una experiencia más cercana con la naturaleza de forma responsable y respetuosa, además es importante mencionar que actúa como un eje dinamizador de la economía local de un pueblo o comunidad, pues por medio de este se logra generar fuentes de empleo en donde los beneficiados son los habitantes de dicho lugar.	Intercambio significativo entre habitantes y turistas Experiencia más cercana con la naturaleza	<b>Bitácora del fenómeno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivencia entre los habitantes de la comunidad y los turistas (actividades de la vida cotidiana de los nativos).</li> <li>• Comparación del discurso con la práctica.</li> </ul>	Investigadora y supervisión de la entidad patrocinadora

- **Bitácora del fenómeno**

Se aplicó el instrumento mencionado puesto que gracias a este se reportaron los avances y resultados que se obtuvieron a lo largo del desarrollo de la investigación, cabe recalcar que se incluyeron datos e ideas que se analizaron durante el estudio, debido a que dicho instrumento actuó como un diario en el que se anotó aquellas características, sucesos o acontecimientos observados por el investigador durante su estadía en la comunidad Yaku Runa (Anexo B).

- **Ficha A3 de los Usos sociales, rituales y actos festivos**

El instrumento utilizado actuó como una herramienta por medio de la cual se identificó, documentó y visibilizó la manifestación cultural propia de la comunidad, además de brindar a las personas el conocimiento y apropiación social del patrimonio cultural inmaterial del estado. Cabe recalcar que se utilizó la ficha A3 del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, debido a que esta fue la adecuada para recopilar información sobre el ritual de la ayahuasca, su origen, actores, transmisión de saberes, importancia para la comunidad y el lugar en el que se lleva a cabo la ceremonia (Anexo B).

- **Guía de conversación**

Asimismo se utilizó dicho instrumento por medio del cual se analizó el contexto de diversas situaciones, debido a que esta posee un sentido tanto evaluativo como de intervención, por medio de la guía de conversación planteada por el investigador, se recopiló información sobre el ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial, además de crear un lazo de confianza con el vicepresidente y el chamán de la comunidad ecológica cultural Yaku Runa, pues existió el contacto directo y activo entre ambas partes, facilitando de esta forma la comunicación del entrevistador con el entrevistado (Anexo B).

- **Lista de chequeo**

El último instrumento a utilizarse fue la lista de chequeo, debido a que gracias a este se pudo controlar el cumplimiento de las diferentes actividades que los habitantes de la comunidad Yaku Runa realizan con la finalidad de incluir a los turistas en las tareas

de su vida cotidiana, determinando así que los lugareños tiene claro el concepto de turismo vivencial por lo que buscan brindar una experiencia de calidad a los turistas tanto nacionales como extranjeros que los visitan (Anexo B).

### **Análisis de validez y fiabilidad de los Instrumentos**

Posterior a la elaboración de la bitácora del fenómeno, la guía de conversación y la lista de chequeo, se procedió a la validación de dichos instrumentos, para esto fue necesario la ayuda de personal en el área correspondiente, las personas contactadas para validar los mismos fueron el Señor Telmo Rodas Médico de la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa, Cristhian Varela Director de Turismo del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Baños de Agua Santa , Sander Varela dueño de Xtreme Sport Tour Operador y finalmente por Jorge Varela dueño de Expediciones Amazónicas Tour Operador de Baños de Agua Santa. Los formatos validados por las personas mencionadas anteriormente se adjuntan en el espacio de anexos.

Es importante mencionar que los documentos validados, tuvieron sus debidas correcciones en base a las sugerencias u observaciones realizadas por los validadores.

Ahora bien uno de los instrumentos que se utilizó en el proceso de investigación fue la ficha A3 del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural la cual hace referencia a los Usos sociales, rituales y actos festivos, dicho instrumento no puede ser validado, pues para su utilización fue analizada y validada previamente por expertos que la catalogaron como una herramienta oficial del INPC.

### **Retribución de la Información**

A manera de gratitud con la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa por toda la información brindada para el desarrollo de la investigación, se entregará el presente trabajo de titulación a la Presidenta de la Comunidad, con la única finalidad de que el estudio sea utilizado por todos los miembros de dicho lugar como ellos consideren pertinente, para que así la información pueda ser transmitida de generación en generación y no solamente quede plasmada en un documento digital o físico.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados**

Los instrumentos fueron aplicados dentro de la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa, en dos fases, la primera fase se llevó a cabo el 19 de noviembre en donde se realizó la entrevista al vicepresidente de la comunidad, se aplicó la lista de chequeo y la bitácora del fenómeno con indicadores acerca del turismo vivencial, mientras que la segunda fase se llevó a cabo el 03 de diciembre en donde se aplicó la entrevista al médico de la comunidad, además el mismo día se participó del ritual de la ayahuasca lo que permitió que se aplique la bitácora del fenómeno con indicadores acerca de la ceremonia y la ficha A3 del INPC, es importante recalcar que gracias a la información recolectada por medio de los instrumentos aplicados se valoró en gran medida la percepción personal y parcial de los informantes sobre una idea, pensamiento, asunto o cultura.

Ahora bien, para el análisis de la discusión es importante mencionar que a las personas entrevistadas se las llamarán informantes basados en el acuerdo de confidencialidad, es así que para el desarrollo de la misma, se hablará con el vicepresidente y el médico de la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa.

## Entrevistas

**Tabla 3** *Entrevista al vicepresidente de la Comunidad Yaku Runa*

PREGUNTA	RESPUESTA VERBAL	DISCUSIÓN
¿Qué rol desempeña dentro de la comunidad?	Soy el vicepresidente de la comunidad (al responder la pregunta se siente orgulloso por ser parte de la directiva joven de dicho lugar).	
¿Quién fue el fundador de la comunidad?	Walter Rodas, padre de la señora Verónica Rodas presidenta de la comunidad y el señor Telmo Rodas médico de la comunidad (en su intervención mueve sus manos para expresar quien fue el fundados de su comunidad).	Esta pregunta solo se realizó para conocer la subjetividad de la persona.
¿Cuál es el significado del nombre de la comunidad?	Significa Hombre del Agua.	
¿Cómo fue electo vicepresidente de la comunidad?	Es la única comunidad en la que no hay elecciones populares, no existen votos, aquí se elige a la directiva por calificación, para elegir se determina la capacidad de pensamiento que tengas, capacidad organizativa, una vez que pasas eso, el último punto es la medicina en la que deben ser partícipes del ritual de la ayahuasca, además de consumir el tabaco, es por esto que una noche debes tomar el tabaco en un pilche, un anciano te da, te transmite esa idea, esa filosofía, esa fuerza, una vez que lo tomas debes sentarte y no vomitar y ahí te califican las personas que te están viendo, por eso si vomitas el tabaco las personas se van a dar cuenta que no eres capaz de liderar a la comunidad, si aprueban dicho reto se procede al ritual de la ayahuasca y al final del trance de la ayahuasca debes hablarles a todos y decirles lo que sentiste, viste y comprendiste, una vez superadas las pruebas, al siguiente día hablan y eligen a las personas que van a formar parte de la directiva de la comunidad. A las warmis les realizan el mismo procedimiento sin embargo, a esto se le aumenta la ortiga y el ají en los ojos, la persona que más soporte es la elegida, es importante mencionar que también tenemos medicina que disminuye el dolor conocidos como calmantes naturales (realiza movimientos con sus manos y sus brazos para interpretar como es la elección de la directiva).	El desarrollo de esta pregunta se la puede discutir a partir del postulado de <b>Speiser y Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (2013)</b> en donde hace referencia a la construcción de la interculturalidad pues esta es aquel reconocimiento en el cual se busca entender no solo la estructura del Estado como tal sino la relación que los seres humanos tienen con la naturaleza. Es por esto que si hablamos de la realidad de la comunidad Yaku Runa en cuanto a la elección de su directiva se puede evidenciar que no se la escoge por medio de votos, sino más bien por medio de diversas etapas y pruebas en donde es fundamental el uso de las plantas medicinales, sin embargo, dicha comunidad busca que a través del tiempo su proceso electoral pueda ser transmitido a las demás comunidades, pues es la única forma en la que ellos demuestran la relación que el ser humano tiene con la naturaleza.

<b>¿Cómo se encuentra organizada la comunidad?</b>	Se encuentra organizada por 30 familias casi alrededor de 300 personas (se siente cómodo al hablar de la cantidad de familias que forman parte de la comunidad).	Esta pregunta solo se realizó para conocer la subjetividad de la persona.
<b>¿Cuáles son las fechas en las que existe más afluencia de turistas tanto nacionales como extranjeros dentro de la comunidad?</b>	Más vienen turistas locales nomás, los fines de semana vienen más casi un 25% cada mes pero si, si vienen como más, igual trabajamos más con turistas internacionales, sugerencias de otras amigas, antes de ayer no más estaban un grupo de extranjeros que eran de California que eran actores de películas, actores de cine gráfica, fotografía, hacían documentales vinieron a ver diseños ancestrales, diseños arquitectónicos, arquitectura ancestral una de esas arquitecturas es la arquitectura Achuar que ustedes ven aquí (realiza un movimiento de sus manos para expresarse).	De acuerdo al postulado de <b>Mathieson y Wall (1986)</b> se entiende que la capacidad de carga es el número máximo de turistas o visitantes que pueden estar en un lugar siempre y cuando no alteren el medio físico ni se disminuya la calidad en cuanto a la experiencia de las personas dentro de un lugar. Una vez entendido el concepto se desarrolló la pregunta en donde no se obtuvo respuesta solo con la investigación teórica, por lo que fue necesario realizar la investigación de campo empleando como instrumento la entrevista al vicepresidente de dicho lugar pues por medio de esta persona el investigador pudo obtener más información, lo que le permitió determinar que solamente existe una gran afluencia de turistas tanto nacionales como extranjeros en los días festivos de la comunidad, siendo así que los demás días llegan turistas pero no en gran cantidad lo que les permite a los habitantes de la comunidad proteger su ecosistema y brindar una experiencia de calidad a las personas que deciden visitarlos.
<b>¿Qué actividades recreativas se realizan en la comunidad?</b>	En actividades hacemos senderos ecológicos como turismo vivencial, hacemos recorridos en chacas agroecológicas, recolección de productos, pesca deportiva, elaboración de artesanías ancestrales, tour nocturnos, recorrido por la reserva que tenemos vamos viendo diferentes especies de aves, reptiles, insectos, de aves nocturnas también, vamos escuchando variedades de sonidos que son de la selva, vamos viendo más como se llama las especies de insectos que son las arañas, las tarántulas, los alacranes y también las aves que están dormidas porque la mayoría de aves están dormidas podemos avistar más los búhos nocturnos, eso es lo que más hay (en su intervención se siente cómodo al hablar de su cultura y de las actividades que se realizan dentro de ella).	El desarrollo de esta pregunta se sustenta en el postulado de <b>Azevedo y Gomes (2013)</b> pues este menciona que la recreación consiste en todas aquellas actividades que las personas realizan con la única finalidad de salir de su zona de confort, es así como aquellos visitantes o turistas que acuden a la comunidad pueden vivir una experiencia única basada en la convivencia con la naturaleza, olvidándose por un momento su vida en la zona urbana y adentrándose en la realidad de las comunidades indígenas participando en diferentes actividades cuyo fin es el ocio y la recreación.
<b>¿Cómo se desarrolla el turismo vivencial?</b>	El turismo vivencial se desarrolla mediante las actividades que realizamos en la comunidad, en donde los turistas pueden participar de ellas (realiza un movimiento con sus manos y brazos).	En base al postulado de <b>Del Reguero (1994)</b> se desarrolló la pregunta de la entrevista pues dicho autor conceptualiza al turismo vivencial como aquella actividad que se puede realizar en la zona rural y que resulta de gran interés para los

		habitantes de la zona urbana, siendo así que se buscó una respuesta a la pregunta planteada pues la finalidad de la misma era saber si los habitantes de la comunidad incluyen en cada una de las actividades a los turistas que desean visitar dicho lugar.
<b>¿Existe algún medio de difusión que les permita promocionar el turismo vivencial?</b>	Claro, para promocionar para ofertar tenemos nuestra página web, tenemos nuestra página de Facebook y trabajamos mediante las redes sociales, tenemos instalación a internet y también tenemos una persona encargada que está publicando a las personas que llegan, las actividades que hacemos, cada mes está actualizando las redes y más trabajamos mediante las redes, algún grupo que quiere venir ya está toda la información en las redes sociales está ahí los números los contactos, las actividades, también se puede hacer descuentos si son grupos grandes, está todo (al responder la pregunta mira al frente, por momentos y al entrevistador siempre con seguridad).	Para desarrollar esta pregunta se tomó de referencia la teoría de <b>Watts (2003)</b> pues dicho autor menciona que cada persona tiene un vínculo directo con más de 100 personas y estas 100 personas tienen un vínculo con 100 más y así sucesivamente, lo que se transforma en una cadena que nos permite crear más y más contactos a lo largo de nuestra vida. Ahora bien dicho postulado es importante para la discusión de esta pregunta pues al tener una respuesta concreta sobre el mismo se puede determinar que los medios de difusión para esta comunidad son importantes ya que por medio de estos se promocionan las actividades que se realizan dentro de la comunidad generando así una buena publicidad que les permite ser conocidos y visitados por las personas, ya que si a un turista que visita sus redes sociales le llama la atención la comunidad, esta persona recomendará a otra y así sucesivamente.
<b>¿Existen fuentes de empleo para los habitantes de la comunidad? ¿Cuáles son?</b>	Si, existen diferentes áreas, las artesanías, el arte, la medicina, la elaboración de tinajas, mojuguas, tenemos personas indicadas (se siente cómodo al hablar de este tema, no realiza gestos).	Para el desarrollo de ambas preguntas se ha tomado como base a <b>Lopes (2003)</b> en donde menciona la Teoría de peldaños de la carrera de viaje de Pearce y a <b>Orozco y Núñez (2013)</b> cuya investigación se basa en la Teoría del desarrollo local territorial, determinando así que estas buscan generar un equilibrio entre lo económico y lo social, sin dejar de lado el uso de todos los recursos que se encuentran dentro de la comunidad, asimismo busca dar importancia a la oferta turística del lugar, clave fundamental que motiva al turista a visitar la comunidad y satisfacer así sus necesidades.
<b>¿Cree usted que el turismo vivencial beneficia de forma económica a los habitantes de la comunidad?</b>	Sí, porque los turistas nos visitan y nosotros les brindamos nuestros servicios (es preciso y conciso en cuanto a su respuesta).	
<b>¿Qué rol desempeñan las mujeres dentro la comunidad?</b>	Las mujeres se dedican hacer la chicha, a trabajar en las chacras, en las huertas, las artesanías, se dedican más a la cocina, también se dedican a cuidar a los niños, se dedican a las chacras y a la recolección de productos	De acuerdo al postulado de <b>Crenshaw (1991)</b> se entiende como interseccionalidad a la interacción entre la raza, género, prácticas sociales, ideologías culturales, entre otros, es así que partiendo del mismo y basándome en el Giro Ontológico se

	que incluye ahí a las chacras (realiza un movimiento con sus manos y brazos, se toca el cabello y mira al frente).	pudo determinar que dicho principio se encuentra muy marcado en la comunidad ya que al vivir la experiencia en la misma me pude dar cuenta que los hombres se encargan de ciertas actividades en las que solo su género puede ser participe, mientras que las mujeres se encargan de otras, es importante recalcar que cada rol que cumplen ambos géneros son diferentes pero siempre se basan en el respeto de unos con otros. Considero que este principio se desarrolla de una manera muy notable, pues para la comunidad son muy importantes aquellas leyes ancestrales en las que se encuentran escritas cada una de las funciones que deben cumplir los miembros de la misma.
<b>¿Qué desempeñan los hombres dentro de la comunidad?</b>	rol La elaboración de arte pero para los hombres que es la construcción de lanzas, tambores y manillas solo es hecho por los hombres porque eso es nuestras leyes ancestrales que no podemos romper las leyes porque las leyes son hechas así, no podemos hacer lo que las mujeres hacen y tampoco las mujeres pueden hacer lo que los hombres hacen, los hombres nos dedicamos a la pesca y también a la cacería, a la construcción de las casas grandes y otra de esas es también la elaboración de artesanías, las flautas (se siente incómodo por lo que se toca la cabeza).	
<b>¿Quién les capacita para el turismo o de donde surge la idea turística?</b>	Eso nació con el pensamiento propio (habla con orgullo sobre este tema).	Esta pregunta solo se realizó para conocer la subjetividad de la persona.
<b>¿Existen instalaciones adecuadas, como por ejemplo un lugar de alojamiento?</b>	Sí, más ofrecemos es hospedaje, pero hospedaje en forma de camping, tenemos las carpas para que se puedan hospedar (en su intervención mira al frente y realiza movimientos con sus manos y brazos).	La pregunta se redactó en base al postulado de <b>Zeithaml et al. (1996)</b> en el que hace referencia a la calidad de servicio mismo que se entiende como la diferencia que existe entre la expectativa de la demanda con la realidad del lugar que deciden visitar y las percepciones en función de la empatía, seguridad y confiabilidad de la oferta. Siendo de esta forma que al realizar la investigación teórica no se pudo obtener mayor información acerca de la misma por lo que fue necesario recurrir a fuentes primarias y vivir la experiencia de la misma, de tal forma que se pudo evidenciar que cuentan con un lugar destinado y seguro para acampar el cual funciona como servicio de alojamiento dentro de la comunidad.
<b>¿Cree usted que cuando llegan los turistas respetan sus costumbres, tradiciones y a la</b>	No, claro que van a respetar porque dentro de eso antes de entrar le ponemos el reglamento, les indicamos como son, que no deben hacer, que es lo que no está permitido y que es lo que está permitido, dentro de lo que no está permitido esta, estar bebiendo muchas bebidas alcohólicas que se pueden pasar del límite o estar haciendo documentales sin permiso y dentro de eso también no está permitido hacer también que no puedan traer	El planteamiento de las dos preguntas surge a partir del postulado de <b>Austin (2001)</b> en donde menciona que la interculturalidad se refiere a la interacción basada en el respeto de dos o más personas que pertenezcan a una cultura diferente, por lo que se rechaza aquellas acciones discriminatorias a las personas de diferente etnia y cultura.

<b>naturaleza o las irrespetan?</b>	<p>cosas que no son legales dentro de la comunidad, no hemos tenido ningún caso de turistas que no respeten la naturaleza, la mayoría de turistas les explicamos y les dicen que está permitido y que no está permitido ellos acatan los reglamentos que nosotros les ponemos y si no les gustan no les podemos recibir (al responder a la interrogante se toca el cabello y mueve la mano en expresión de nerviosismo).</p>	<p>Uno de los principios fundamentales del Giro Ontológico es la interculturalidad pues el desarrollo de la investigación se basa en el mismo siendo así que de forma teórica solo se logró plasmar algunas de las ideas en cuanto a dicho principio, sin embargo, el estudio se sustentó con la investigación de campo pues gracias a estas preguntas cobraron sentido debido a que al llegar al lugar se vió y se sintió el respeto de los habitantes del lugar hacia la etnia mestiza, lo que me permitió sentirme en confianza con los lugareños, de igual forma como turista e investigadora respete cada una de sus costumbres y tradiciones, además de ser amigable con la naturaleza que los rodea, es por esto que se puede decir que no existe discriminación alguna hacia las etnias, cultura y medio ambiente de parte de los habitantes de la misma como de los turistas.</p>
<b>¿Cómo son las personas de la comunidad con los turistas?</b>	<p>Las personas de la comunidad tenemos nuestros reglamentos y sanciones, les ponemos ciertos límites y si ya no se acatan ciertos reglamentos que dicen los estatutos de la comunidad tienen sus verdaderas sanciones y sus castigos ancestrales que están en los estatutos de la comunidad, hay tres tipos de sanciones, una es, una sanción leve, grave y muy grave y tienen tres oportunidades, también la primera, la segunda y la tercera y si ya no se acatan a los reglamentos, la persona que no se acata a los reglamentos, a los estatutos de la comunidad es expulsada de la comunidad (no realiza ningún gesto, sin embargo, siempre mira al frente).</p>	<p>El desarrollo de esta pregunta se puede discutir a partir del postulado de <b>Tovar y Rojas (2011)</b> en donde menciona que el diálogo de saberes es el encuentro y reconocimiento de pertenencia humana en donde es fundamental escuchar, aprender y valorar cada uno de estos, debido a que gracias a los mismos se enriquece el espíritu de una persona sin que ello implique perder los referentes culturales y étnicos de cada persona, más bien para el autor es una forma en la que brinda la posibilidad de que las personas se comuniquen de forma respetuosa y valoren la diversidad cultural y por ende la diversidad de saberes ancestrales que existen en el mundo. Una vez analizado dicho postulado se puede decir que el diálogo de saberes forma parte del Giro Ontológico, en este caso en el desarrollo de la posición filosófica solo se menciona al chamán, sin embargo, al realizar la entrevista la persona que nos ayudó con información acerca de su experiencia fue el vicepresidente de la comunidad, quien en ese momento fue la persona sabia que compartió con nosotros su conocimiento acerca de la ayahuasca en base a su experiencia, incentivándonos a participar del ritual.</p>
<b>¿Cómo fue su experiencia consumir la ayahuasca?</b>	<p>Es una experiencia única, antes de participar en el ritual se debe seguir una dieta, en la que se incluye el no consumo de alimentos como las carnes rojas, bebidas alcohólicas, drogas y no tener relaciones sexuales, tres días antes de participar en la ceremonia, además de alejarse de las redes sociales y de los aparatos electrónicos. Yo he tomado la ayahuasca desde los 10 años, ahorita tengo 20 años, es por esto que les puedo decir que la experiencia es única, sanadora para nuestro cuerpo, especialmente he llegado a comprender que la salvación del planeta está en la sabiduría de los pueblos ancestrales y para poder tener un cuerpo sano, un espíritu sano, una mente sana, un corazón amable debemos tener un espíritu que este bien sano, si tienes un espíritu débil tu cuerpo se puede enfermar con facilidad, tu mente se puede cansar con facilidad por eso la clave es tener un espíritu fuerte para que las energías negativas no se puedan pegar tan fácilmente, es una experiencia que te permite tener múltiples visiones y a descubrir cosas que no te enseñan en la academia, aprendes en una sola noche y en un solo día cosas que tal vez creías que no se podían, además sirve para que tú mismo te hagas preguntas y te des las respuestas a las mismas (se siente cómodo, nuevamente se expresa con sus manos y con todo su cuerpo, mantiene una conversación fluida, es importante recalcar que mira a los ojos del entrevistado cada vez que quiere enfatizar en el tema).</p>	<p>El desarrollo de esta pregunta se puede discutir a partir del postulado de <b>Tovar y Rojas (2011)</b> en donde menciona que el diálogo de saberes es el encuentro y reconocimiento de pertenencia humana en donde es fundamental escuchar, aprender y valorar cada uno de estos, debido a que gracias a los mismos se enriquece el espíritu de una persona sin que ello implique perder los referentes culturales y étnicos de cada persona, más bien para el autor es una forma en la que brinda la posibilidad de que las personas se comuniquen de forma respetuosa y valoren la diversidad cultural y por ende la diversidad de saberes ancestrales que existen en el mundo. Una vez analizado dicho postulado se puede decir que el diálogo de saberes forma parte del Giro Ontológico, en este caso en el desarrollo de la posición filosófica solo se menciona al chamán, sin embargo, al realizar la entrevista la persona que nos ayudó con información acerca de su experiencia fue el vicepresidente de la comunidad, quien en ese momento fue la persona sabia que compartió con nosotros su conocimiento acerca de la ayahuasca en base a su experiencia, incentivándonos a participar del ritual.</p>

---

**¿Los servicios que ofertan a los turistas, usted considera que son de calidad?**

¿Cómo de calidad?, Claro, este tipo de actividad cada, en cada actividad tenemos áreas, la persona que está encargada de la artesanía, en el arte, la medicina, la maestría de hacer laborar tinajas, mojuguas, tenemos personas indicadas, dentro de la medicina no puede hacerle cualquier persona, cualquier joven, cualquier otra señora o señora porque especialmente dentro de la medicina es una ciencia infinita que ni siquiera los científicos van a poder comprender, dentro de eso la ciencia oculta que es de la selva, esa ciencia oculta solo lo pueden saber los que realmente viven y sienten y pasan en el territorio no y no te diría que es de calidad es un servicio garantizado porque dentro de esa las personas que están ahí tienen experiencia, experiencia desde muy pequeños y experiencia con muchas personas no y especialmente están nuestro abuelos que ellos tienen la experiencia son los encargados que les decimos curanderos en otras palabras shamanes, ellos son los que les mantienen al lugar y los que son encargados de la medicina, es garantizado no de calidad también, claro y si se animan es una experiencia única la tomada de la ayahuasca (se puede sentir cierto enojo y rechazo a la pregunta, por ende realiza señas con sus manos, en cierto momento coloca su mano en su rostro).

---

**¿Qué es el desarrollo para usted?**

El desarrollo, para mí el desarrollo desde la, para las nacionalidades el desarrollo tienen un concepto muy diferente al concepto de lo que las personas de la ciudad entienden como desarrollo, uno de esos el desarrollo para las ciudades es que haya buenas carreteras, haya explotación petrolera, la explotación minera, hacer más carreteras, vías, alcantarillados, eso es el desarrollo para las ciudades pero para nosotros eso no es el desarrollo, para nosotros, para mí especialmente desde mi perspectiva, desde mi punto de vista y esa misma ideología tenemos todos no, el desarrollo para mí es rescatar, fortalecer y promocionar nuestra identidad, nuestra cosmovisión, nuestra cultura y más que todo mantener que no se apague esa cosmovisión que tienen nuestros ancestros mediante la medicina como lo es la guayusa, el tabaco, como lo es la ayahuasca, experiencias de la ayahuasca, eso es el desarrollo para las comunidades y eso la mayoría de los representantes de ahorita que están en los puestos no lo van a entender de esa manera, de esa forma de desarrollo nos quieren, dicen que el desarrollo se construye, pero para aquí para las comunidades es mejor que están dañando la selva (se siente cómodo, habla con seguridad).

---

La pregunta se redactó en base al postulado de **Zeithaml et al. (1996)** en el que hace referencia a la calidad de servicio mismo que se entiende como la diferencia que existe entre la expectativa de la demanda con la realidad del lugar que deciden visitar y las percepciones en función de la empatía, seguridad y confiabilidad de la oferta.

Siendo de esta forma que al realizar la investigación teórica no se pudo obtener mayor información acerca de la misma por lo que fue necesario recurrir a fuentes primarias y vivir la experiencia de la misma, de tal forma que se pudo evidenciar que todas las actividades que ofertan en la comunidad son de calidad, además de la seguridad que el turista puede sentir al participar de los rituales que se realizan dentro de la misma, pues los lugareños están pendientes de todo el proceso por el cual las personas pasan durante su estadía en la comunidad.

---

La pregunta planteada se puede discutir si se parte del postulado de **Altmann (2016)** en donde hace referencia al Sumak Kawsay como herramienta de desarrollo, pues el vicepresidente de la comunidad al dar su respuesta mencionó que el desarrollo para ellos era lograr la convivencia sana entre su comunidad y la naturaleza, siendo así que se debe entender que no existe una vida plena si se rechaza a la comunidad, debido a que dentro de la misma se materializan todas aquellas formas de respeto y solidaridad con el medio ambiente y su cosmovisión, elementos que les permite el mantenimiento y consecución del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

**Tabla 4** *Entrevista al Médico de la Comunidad Yaku Runa*

PREGUNTA	RESPUESTA VERBAL	DISCUSIÓN
<b>¿Cuántos años tiene?</b>	50 años (al responder todas las preguntas de la entrevista, el médico de la comunidad siempre habló con seguridad, además de colocar su mano en su rostro y mirar al frente, por lo que brindó al entrevistador la confianza necesaria para que la entrevista se vuelva una conversación interactiva).	Esta pregunta solo se realizó para conocer la subjetividad de la persona.
<b>¿Considera que su rol dentro de la comunidad influye sobre otras personas? ¿Por qué?</b>	Mucho, porque el trabajo que he venido haciendo ha sido con mucho respeto, con mucho amor y con mucha humildad pensando en el bienestar de la familia y de los demás y eso ha incidido en mucha gente y gracias a todo eso nos han llegado a visitar muchas personas por el tema de la medicina, inclusive estudiantes como usted.	<p>La pregunta se construyó en base al postulado de <b>Foucault (1988)</b> pues en el mismo el autor hace referencia a la interacción de dos o más personas en donde influye en gran medida la jerarquía entre los miembros que conforman una comunidad.</p> <p>El estudio se desarrolla en base al Giro Ontológico en donde uno de sus principios fundamentales es la relación de poder pues en la investigación teórica se plasma información acerca de la jerarquía de la comunidad en donde el chamán es quien tiene mayor influencia sobre el objeto de estudio (ritual de la ayahuasca).</p> <p>Es por esto que al acudir a la comunidad se pudo sustentar la investigación realizada ya que el chamán no solo es la persona que encabeza el ritual, sino también es el sabio que analiza aquellas personas que visitan su comunidad, además de brindar ayuda a la directiva de la misma, pues son jóvenes que aprenden de la sabiduría del médico de la dicho lugar.</p>
<b>¿Cuántos años lleva dedicándose al chamanismo?</b>	Bueno yo estudie la medicina desde los 14 años de edad hasta los 30 años de edad, por lo que hasta ahorita llevo 20 años ejerciendo mi trabajo.	El desarrollo de esta entrevista se puede discutir a partir del postulado de <b>Tovar y Rojas (2011)</b> en donde menciona que el diálogo de saberes es el encuentro y reconocimiento de pertenencia humana en donde es fundamental escuchar, aprender y valorar cada uno de estos, debido a que gracias a los mismos se enriquece el espíritu de una persona sin que ello implique perder los referentes culturales y étnicos de cada persona, más bien para el autor es una forma en la que brinda la posibilidad de que las personas se comuniquen de forma respetuosa
<b>¿Cuáles son las costumbres, tradiciones, rituales o ceremonias más importantes de su comunidad?</b>	Los rituales más importantes es la ceremonia de la ayahuasca, obviamente existen otros rituales de guayusa, tabaco, floripondio al cual le dicen campana de ángel pero lo más relevante es la ayahuasca porque es el rey del mundo vegetal y a través de la ayahuasca nuestros ancestros hace miles de años atrás descubrieron para que servían otras plantas es decir es la planta de la ciencia.	
<b>¿Considera usted que el ritual de la ayahuasca se ha</b>	Se mantiene porque es un conocimiento y al momento de transmitir ese conocimiento de manera teórica oralmente se transmite al 100%	

<b>modificado o se mantiene tal y como le enseñó su maestro?</b>	de forma, sin embargo, ha disminuido el número de curanderos a lo largo del tiempo por la influencia de la tecnología.	<p>y valoren la diversidad cultural y por ende el sinnúmero de saberes ancestrales que existen en el mundo.</p> <p>La investigación se desarrolla en base al Giro Ontológico posición filosófica que sustenta todo el estudio, esta se conforma de 4 principios fundamentales en donde se encuentra inmerso el diálogo de saberes, al realizar la investigación teórica se menciona al chamán como aquella persona que posee los conocimientos necesarios para actuar como médico de la comunidad, mismos que han sido transmitidos de generación en generación o a su vez por espíritus y poderes adquiridos a través de la toma de ayahuasca y estudios realizados durante un proceso largo de preparación, sin embargo, en internet no se encontró la información necesaria, por lo que fue fundamental acudir a fuentes primarias ya que solo de esa forma se pudo obtener la información precisa, clara y concisa acerca de todas las interrogantes planteadas.</p> <p>Se utilizó la entrevista como instrumento, misma que fue aplicada al médico de la comunidad quién amablemente nos ayudó con todas las respuestas necesarias, aclarando cada una de las dudas del investigador, pues se consideró que el chamán era la única persona que se encontraba capacitada para brindar mayor información sobre la dieta y prohibiciones que existen para participar en el ritual de la ayahuasca, además de los Ícaros, cantos ceremoniales que el chamán utiliza durante el ritual, las visiones y efectos secundarios que se generan en una persona antes, durante y después del trance.</p> <p>Ahora bien una vez terminada la entrevista, tal vez alguna de las preguntas quedó inconclusa por lo que la investigadora decidió participar del ritual de la ayahuasca en donde vivió una experiencia inigualable y gracias a la misma pudo sustentar cada interrogante planteada, además de enriquecer su espíritu y alma tanto</p>
<b>¿Cuál es la dieta que usted debe seguir antes de preparar y consumir la ayahuasca?</b>	Es depende del criterio del maestro, el tipo de alimento que tiene que ingerir por un determinado tiempo, una de las dietas más fuertes es la abstinencias sexual para una persona adulta por un año, muchos aspirantes a chamanes se han muerto en medio del proceso porque es una decisión de vida o muerte, al momento que fracasas los poderes que adquieres en el cuerpo regresan a la naturaleza y se despojan de ti.	
<b>¿Cuál es la dieta que los turistas deben seguir antes de consumir la ayahuasca?</b>	Para tomar los turistas tienen que ser honestos consigo mismo, principalmente no tienen que estar ingiriendo alcohol, no tienen que ingerir carnes rojas, no deben ingerir cocaína o marihuana eso básicamente y tener una dieta vegetariana para poder estar listos en la noche.	
<b>¿Desde qué edad se puede consumir la ayahuasca?</b>	La persona más pequeña que consume la ayahuasca es mi hijo, a él le estoy formando desde los cinco años, ahorita ya tiene 12, él no solo toma la ayahuasca, sino también ha hecho varias dietas con otros chamanes.	
<b>¿Existen prohibiciones en la salud de las personas que las limite a participar del ritual? ¿Cuáles son?</b>	Sí, por ejemplo las personas que sufren de epilepsia, enfermedades cardiacas, operaciones en el estómago menos de seis meses o un año no pueden ingerir la ayahuasca porque la bebida es muy fuerte.	
<b>¿Qué plantas se utilizan para preparar la ayahuasca?</b>	Hay diversidad y depende de cada cultura, es muy común la ayahuasca que es una liana que se compone con las hojas de un arbusto llamado yagé, en Perú lo dicen chacruna, entonces principalmente son estos dos vegetales pero obviamente otras culturas lo preparan también con otros vegetales puede ser cogollón de palma chonta o la ungurahua.	
<b>¿Cómo se prepara la ayahuasca?</b>	De la misma forma dependiendo de su cultura por ejemplo lo que nosotros preparamos es estilo Shuar-Achuar, se recoge los dos vegetales, se le tritura y se le pone en una olla de número 40 o si no en la misma olla de barro de la misma dimensión, entonces con una leña selecta se lo pone a cocinar, nosotros lo cocinamos por nueve horas, existen otras culturas que solo la cocinan de tres a seis horas, pero yo la cocino nueve horas la ayahuasca.	

<b>¿Existe un día en específico en el que se deba consumir la ayahuasca?</b>	No, nosotros dentro de nuestra cultura Shuar-Achuar lo consumimos de domingo a domingo a cualquier hora y no tenemos establecido un horario.	con la conversación con el médico de la comunidad como con la experiencia vivida durante el trance que te produce dicha planta sagrada, pues para participar del ritual la investigadora tuvo que cumplir con una serie de pasos en los que se incluye la dieta y las prohibiciones, además de experimentar en carne propia los efectos secundarios y las visiones que se generan antes, durante y después de la ceremonia. Asimismo una vez vivida dicha experiencia se puede aseverar que el brebaje cura todas las enfermedades físicas y espirituales, sin embargo, es necesario que las personas que decidan participar del ritual lo hagan con personas altamente capacitadas como el chamán de la comunidad, debido a que actúa como guía espiritual permitiendo que la experiencia al participar del ritual sea excelente, lo que permitirá evitar la gran cantidad de desinformación encontrada en internet.
<b>¿Por qué la persona que consume ayahuasca se vuelve más susceptible a los sonidos y a la luz?</b>	En ese momento es que los seres humanos tenemos muchos sentidos que están apagados entonces al ingerir la ayahuasca y al momento de entrar en trance se nos activan esos sentidos que están apagados.	
<b>¿Por qué las personas que consumen ayahuasca tienen visiones?</b>	Al momento de estar en trance nos ponemos en contacto con los espíritus de la naturaleza, nuestra alma está en contacto ya no es el cuerpo físico si no es el espíritu de nosotros es por esto que asimilamos los colores y los sonidos al estar en contacto con el mundo de los espíritus.	
<b>¿Cuáles son los efectos secundarios que experimenta una persona después de haber consumido la ayahuasca?</b>	El miedo, las náuseas y el vómito.	
<b>¿Por qué cree usted que existe gran cantidad de desinformación en las redes sociales y solo malas experiencias sobre la ayahuasca?</b>	Es porque han participado en supuestamente ceremonias con personas no preparadas, pues ahora la ayahuasca se ha convertido en una demanda para el turismo, entonces existe mucha gente que ha participado en una ceremonia una, dos o tres veces y con ese conocimiento tan minúsculo se considera chamán, entonces empieza a ofertar ayahuasca cuando primero no sabe la forma de preparar, no sabe cómo atender a la gente, no sabe cómo controlar, entonces eso es lo que trae una desinformación a la gente y por eso existen comentarios negativos porque las personas participan con gente que no tiene nada de conocimientos son estafadores, entonces parte desde la preparación porque esta debe ser única, consagrada y auténtica, por ejemplo la ayahuasca no da un buen efecto cuando la mujer está empezando en el período de menstruación o cuando una persona tuvo relaciones sexuales.	
<b>¿Cómo aprendió usted los cantos ceremoniales conocidos como Ícaros?</b>	Al momento de ingerir la ayahuasca activamos nuestros dones que están en el cuerpo, es decir el cuerpo del chamán es la morada de los espíritus que hemos adquirido durante el estudio esos se activan y son los cantos monótonos que solamente es un lenguaje de los espíritus que llamamos que son los poderes de sanidad para las personas.	

	Los Ícaros son propios de cada chamán, los cuales se van construyendo a medida que se adquiere experiencia, los Ícaros no son canciones comunes las cuales se aprenden de los abuelos o familiares, eso te enseña la misma ayahuasca en su debido tiempo en el proceso de aprendizaje un espíritu viene y te dice la melodía y eso queda en ti.	
<b>¿Considera necesario seguir transmitiendo este saber a sus futuras generaciones?</b>	Es fundamental y es esencial, ayer fueron nuestros chamanes, hoy es la nueva generación y mucho más hoy entendemos el sentido de la defensa de la tierra, el bosque, el agua porque la humanidad necesita entender porque el único espacio de vida es el planeta tierra.	
<b>¿Desde su punto de vista, el consumo de la ayahuasca puede ser perjudicial para la salud de las personas?</b>	De ninguna manera, yo vengo de una generación de grandes chamanes y mis viejos abuelos vivieron 150 años, 120 años, 100 años y tengo un tío que ya tiene 90 años y está fuerte, mi padre tiene 83 años y está fuerte, entonces de ninguna manera es perjudicial para nadie, más bien la ayahuasca es una medicina que cura cuerpo, alma y espíritu, además de liberar de los vicios.	
<b>¿Una persona perteneciente al grupo étnico mestizo puede convertirse en chamán?</b>	Hay muchas formas, uno es elegido por el abuelo, otro por el padre, otro es elegido por un tío en la ayahuasca u otros el curandero elige a uno de sus pacientes, de pronto le va susurrando le dice quiero conducirte por esta línea o a su vez tú decides, no es difícil, no es fácil, pero no es imposible. El primer requisito para volverse chamán es la ayahuasca, cuando tu tomes vas a descubrir que la mente humana y los ojos comunes lo que ven es otra cosa, existen extranjeros que son chamanes ahora, pero eso sí, es un año de soledad te aíslas de todos para que así se encarne el poder que vas adquiriendo pero ya si quieres especializarte sigues otro proceso con otro chamán en seis meses, en ese año debes estar dentro de una comunidad, debes estar alejado de toda tentación porque si caes en la misma todo el poder adquirido se retirará, una vez que completes el año entenderás quién eres.	El planteamiento de la pregunta surge a partir del postulado de <b>Austin (2001)</b> en donde menciona que la interculturalidad se refiere a la interacción basada en el respeto de dos o más personas que pertenezcan a una cultura diferente, por lo que se rechaza aquellas acciones discriminatorias a las personas de diferente etnia y cultura. Uno de los principios fundamentales del Giro Ontológico es la interculturalidad pues el desarrollo de la investigación se basa en el mismo siendo así que de forma teórica solo se logró plasmar algunas de las ideas en cuanto a dicho principio, sin embargo, gracias a la investigación de campo se pudo obtener mayor información y en esta respuesta brindada por el chamán se evidencia claramente que no existe discriminación alguna debido a que su cultura acepta aquellas personas interesadas en el chamanismo, siempre y cuando exista la convivencia basada en el respeto mutuo.

## Lista de chequeo

**Tabla 5** *Lista de chequeo Turismo Vivencial*

INDICADOR	CUMPLIMIENTO		DISCUSIÓN
	Si	No	
¿La comunidad cuenta con las instalaciones necesarias para que los turistas sean partícipes del ritual de la ayahuasca?	X		Las preguntas se redactaron en base al postulado de <b>Zeithaml et al. (1996)</b> en el que hace referencia a la calidad de servicio mismo que se entiende como la diferencia que existe entre la expectativa de la demanda con la realidad del lugar que deciden visitar y las percepciones en función a la empatía, seguridad y confiabilidad de la oferta. Siendo de esta forma que al realizar la investigación teórica no se pudo obtener mayor información acerca de la misma por lo que fue necesario recurrir a fuentes primarias y vivir la experiencia, de tal forma que se pudo evidenciar que cuentan con un lugar destinado y seguro para acampar el cual funciona como servicio de alojamiento dentro de la comunidad, además cuentan con una choza determinada para realizar el ritual de la ayahuasca pues dicho cuarto posee las cualidades necesarias para que el turista viva una experiencia única y de calidad, en cuanto a la alimentación preparan platos típicos de la región.
¿La comunidad oferta el servicio de alojamiento en buenas condiciones?	X		
¿En la comunidad se oferta el servicio de alimentación?	X		El desarrollo de esta pregunta se sustenta en el postulado de <b>Azevedo y Gomes (2013)</b> pues este menciona que la recreación consiste en todas aquellas actividades que las personas realizan con la única finalidad de salir de su zona de confort, es así como aquellos visitantes o turistas que acuden a la comunidad pueden vivir una experiencia única basada en la convivencia con la naturaleza, olvidándose por un momento su vida en la zona urbana y adentrándose en la realidad de las comunidades indígenas participando en diferentes actividades cuyo fin es el ocio y la recreación.
¿Existen actividades recreativas dentro de la comunidad?	X		
¿Los habitantes de la comunidad construyen lazos de confianza con los turistas?	X		El planteamiento de las preguntas surge a partir del postulado de <b>Austin (2001)</b> en donde menciona que la interculturalidad se refiere a la interacción basada en el respeto de dos o más personas que pertenezcan a una cultura diferente, por lo que se rechaza aquellas acciones discriminatorias a las personas de diferente etnia y cultura.
¿Los habitantes permiten que los turistas sean partícipes de las actividades de su vida cotidiana?	X		
¿Los turistas respetan las costumbres y tradiciones de la comunidad?	X		Uno de los principios fundamentales del Giro Ontológico es la interculturalidad pues el desarrollo de la investigación se basa en el mismo siendo así que de forma teórica solo se logró plasmar algunas de

		<p>las ideas en cuanto a dicho principio, sin embargo, el estudio se sustentó con la investigación de campo pues gracias a esta las preguntas cobraron sentido ya que la base y valor fundamental de los habitantes de la comunidad es el respeto mutuo, lo que les permite convivir con los turistas desarrollando el turismo vivencial, fuente principal de su economía.</p>
<p><b>¿Existe una gran afluencia de turistas en la comunidad?</b></p>	X	<p>De acuerdo al postulado de <b>Mathieson y Wall (1986)</b> se entiende que la capacidad de carga es el número máximo de turistas o visitantes que pueden estar en un lugar siempre y cuando no alteren el medio físico ni se disminuya la calidad en cuanto a la experiencia de las personas dentro de un lugar.</p> <p>Una vez entendido el concepto se desarrolló la pregunta en donde no se obtuvo respuesta solo con la investigación teórica, por lo que fue necesario realizar la investigación de campo empleando como instrumento la entrevista al vicepresidente de dicho lugar pues por medio de esta persona el investigador pudo obtener más información, lo que permitió determinar que solamente existe una gran afluencia de turistas tanto nacionales como extranjeros en los días festivos de la comunidad, siendo así que los demás días llegan turistas pero no en gran cantidad lo que les permite a los habitantes de la comunidad proteger su ecosistema y brindar una experiencia de calidad a las personas que deciden visitarlos.</p>
<p><b>¿Existen fuentes de empleo dentro de la comunidad?</b></p>	X	<p>Para el desarrollo de ambas preguntas se ha tomado como base a <b>Lopes (2003)</b> en donde menciona la Teoría de peldaños de la carrera de viaje de Pearce y a <b>Orozco y Núñez (2013)</b> cuya investigación se basa en la Teoría del desarrollo local territorial, determinando así que estas buscan generar un equilibrio entre lo económico y lo social, sin dejar de lado el uso de todos los recursos que se encuentran dentro de la comunidad, asimismo busca dar importancia a la oferta turística del lugar, clave fundamental que motiva al turista a visitar la comunidad y satisfacer así sus necesidades.</p>
<p><b>¿El turismo vivencial aporta con la economía local de la comunidad?</b></p>	X	

## Bitácora del fenómeno

**Tabla 6** *Bitácora del Fenómeno Ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial*

INDICADORES	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES COTIDIANAS	DISCUSIÓN
<b>RITUAL DE LA AYAHUASCA</b>			
<b>Instalaciones adecuadas para realizar el ritual.</b>	Se realiza en una choza cerrada totalmente oscura.	La finalidad de realizar esta ceremonia en dicho lugar es para que las personas puedan tener una experiencia única alejada de los sonidos y colores propios de la vida cotidiana.	El indicador se redactó en base al postulado de <b>Zeithaml et al. (1996)</b> en el que hace referencia a la calidad de servicio mismo que se entiende como la diferencia que existe entre la expectativa de la demanda con la realidad del lugar que deciden visitar y las percepciones en función a la empatía, seguridad y confiabilidad de la oferta. En la comunidad cuentan con una choza establecida para realizar el ritual de la ayahuasca, esta es totalmente oscura y dentro de ella solo se escuchan los sonidos de los animales e insectos de la selva, es el lugar perfecto para participar del ritual pues las personas que consumen el brebaje se vuelven más susceptibles a los colores y sonidos.
<b>Preparación previa del chamán para participar en el ritual.</b>	El chamán realiza una dieta rigurosa con demasiada anticipación.	La dieta que realiza el chamán es rigurosa puesto que actúa como guía espiritual de aquellas personas que deciden participar del ritual, por lo que no puede cometer ningún error.	El desarrollo de la bitácora del fenómeno se puede discutir a partir del postulado de <b>Tovar y Rojas (2011)</b> en donde menciona que el diálogo de saberes es el encuentro y reconocimiento de pertenencia humana en donde es fundamental escuchar, aprender y valorar cada uno de estos, debido a que gracias a los mismos se enriquece el espíritu de una persona sin que ello implique perder los referentes culturales y étnicos de cada persona, más bien para el autor es una forma en la que brinda la posibilidad de que las personas se comuniquen de forma respetuosa y valoren la
<b>Preparación previa del turista para participar en el ritual.</b>	Para participar del ritual el turista debe seguir y cumplir una dieta en la que se incluye el no consumo de carnes rojas, drogas, bebidas alcohólicas y la abstinencia sexual por tres días antes, además de consumir agua y frutas.	El turista debe acudir a la ceremonia con la debida preparación para que así pueda tener una buena experiencia, es importante recalcar que la fuerza de voluntad es el factor principal por medio del cual se podrá cumplir la dieta establecida por el chamán.	

<b>Preparación-cocción de las plantas para obtener el brebaje.</b>	Se cortan en pedazos pequeños las plantas que se van a cocinar, se coloca en una olla de barro con un poco de agua, una vez que se la lleva al fuego se procede a tapar con una hoja de plátano, solo queda esperar a que el agua se evapore y quede el brebaje el cual debe ser vigilado constantemente para que no se queme, al final se obtiene una bebida de color marrón con sabor amargo.	Al participar en la preparación de la ayahuasca la investigadora observó que las mujeres de la comunidad pueden ayudar a cortar en trozos las lianas, además de estar pendiente que la bebida no se queme durante su cocción.	diversidad cultural y por ende la diversidad de saberes ancestrales que existen en el mundo. La investigación se desarrolla en base al Giro Ontológico posición filosófica que sustenta todo el estudio, esta se conforma de 4 principios fundamentales en donde se encuentra inmerso el diálogo de saberes, al realizar la investigación teórica se menciona al chamán como aquella persona que posee los conocimientos necesarios para actuar como médico de la comunidad, mismos que han sido transmitidos de generación en generación o a su vez por espíritus y poderes adquiridos a través de la toma de ayahuasca y estudios realizados durante un proceso largo de preparación, en base al instrumento planteado en la investigación de campo se recogió información la cual se comparó con la investigación teórica y para ser más precisos la investigadora participó en el ritual de la ayahuasca ya que fue la única forma de experimentar por si misma todo lo que produce el consumo de la planta sagrada antes, durante y después del trance.
<b>Sanación de dolencias físicas y malestares espirituales.</b>	La persona que participa del ritual experimenta cambios en su cuerpo tanto físicos como espirituales, pues al consumir la ayahuasca ves el mundo de diferente manera y entiendes que tu espíritu y tu alma son uno solo y que de ellos depende que tu cuerpo físico se mueva.	El consumo de la ayahuasca es una actividad normal que desarrollan los habitantes de la comunidad en su día, además las personas que visitan dicho lugar lo hacen con la finalidad de ser partícipes de la misma pues buscan sus dolencias físicas y malestares espirituales.	
<b>Visiones producidas por los turistas debido al consumo de la ayahuasca.</b>	Al consumir la ayahuasca cada persona tiene una experiencia diferente, en mi caso pude observar el inframundo, caras de sufrimiento, calaveras, escaleras y a lo lejos una mujer de rodillas con un niño en brazos, además de sonrisas a mí alrededor, personas que formaron y forman parte de mi vida, un poco de mi futuro y mucha felicidad.	Al terminar la experiencia de la ayahuasca en la comunidad, las personas suelen seguir teniendo visiones en su día a día.	
<b>Efectos secundarios producidos en las personas que consumen la ayahuasca.</b>	Es importante mencionar que no a todas las personas les da los mismos efectos secundarios, en mi caso solo experimente náuseas y vómito.	Los efectos secundarios solo se experimentan durante el trance que se vive en el momento que se consume la ayahuasca.	
<b>Experimentar y emociones al</b>	Puedo decir que en mi caso experimenté al principio el miedo pero una vez que el chamán logró establecerme pude experimentar la	Cada experiencia de las personas que consumen la ayahuasca es totalmente diferente, por lo que se puede determinar	

<b>consumir la ayahuasca.</b>	felicidad, mi alma en ese momento sonreía.	que no existe un punto de comparación alguno.	
<b>Saberes ancestrales referentes al ritual.</b>	La preparación de la ayahuasca, las palabras que utilizó el chamán cuando inició el ritual, además del uso de las hierbas y colonias.	Son acciones que no se realizan en su día a día, específicamente las usan en las ceremonias importantes y algo que llama la atención es su vestimenta al momento de llevar a cabo la ceremonia.	
<b>Ícaros utilizados en la ceremonia.</b>	El Ícaro que empleo el chamán en el ritual es propio de él, una vez que entra en su trance los espíritus se apoderan de esta persona y comienzan a cantar.	Es un canto que no se emplea en todas las ceremonias, solo se lo canta en el ritual de la ayahuasca, debido a que por medio de este el chamán guía espiritualmente a las personas durante su trance.	
<b>Intervención de los hombres y de las mujeres de la comunidad en la ceremonia.</b>	Los hombres y las mujeres realizan cortes en las plantas que se van a cocinar, la mujer se encarga de estar pendiente de que el brebaje no se queme y el hombre (chamán) es la persona que lleva a cabo toda la ceremonia.	El chamán es el personaje principal de todo el ritual.	De acuerdo al postulado de <b>Crenshaw (1991)</b> se entiende como interseccionalidad a la interacción entre la raza, género, prácticas sociales, ideologías culturales, entre otros, es así que partiendo del mismo y basándome en el giro ontológico se pudo determinar que dicho principio se encuentra muy marcado en la comunidad ya que ser partícipe del ritual de la ayahuasca me pude dar cuenta que el chamán es quien encabeza la ceremonia y cuida de los hombres que consumen el brebaje, mientras que su esposa es aquella persona que se encarga de estar pendiente que el brebaje no se queme, además del cuidado de las turistas mujeres que participan en la ceremonia.
<b>TURISMO VIVENCIAL</b>			
<b>Respeto de los turistas hacia las costumbres y tradiciones de la comunidad.</b>	Se establecen reglas previas en donde prima el respeto por la comunidad.	En mi experiencia al visitar la comunidad pude evidenciar que los turistas respetan las costumbres y tradiciones de los habitantes de este lugar debido a que consumen la chicha masticada y participan de las ceremonias acatando las reglas establecidas por los mismos.	El planteamiento de los indicadores surge a partir del postulado de <b>Austin (2001)</b> en donde menciona que la interculturalidad se refiere a la interacción basada en el respeto de dos o más personas que pertenezcan a una cultura diferente, por lo que se rechaza aquellas acciones

<b>Respeto de los habitantes hacia los turistas que visitan la comunidad.</b>	La comunidad establece reglas internas, sanciones y llegan acuerdos.	El respeto es el valor principal que los turistas incluyen su vida diaria y más aún cuando los turistas visitan su comunidad	discriminatorias a las personas de diferente etnia y cultura. Uno de los principios fundamentales del Giro Ontológico es la interculturalidad pues el desarrollo de la investigación se basa en el mismo siendo así que de forma teórica solo se logró plasmar algunas de las ideas en cuanto a dicho principio, sin embargo, el estudio se sustentó con la investigación de campo pues gracias a esta las preguntas cobraron sentido ya que la base y valor fundamental de los habitantes de la comunidad es el respeto mutuo, lo que les permite convivir con los turistas desarrollando el turismo vivencial, fuente principal de su economía.
<b>Convivencia entre los habitantes de la comunidad y los turistas.</b>	Se crean lazos de convivencia entre el turista y los habitantes, desde que dichas personas llegan a la comunidad.	Los habitantes de la comunidad para crear lazos de confianza reciben a los turistas inmediatamente con pilches de guayusa y tabaco para inhalar.	
<b>Los turistas participan en la recolección de las plantas utilizadas para la preparación del brebaje.</b>	No solo participan de la recolección de las plantas, sino también de los productos que se cosechan en la chacra con los cuales se preparan los alimentos y las bebidas.	Los turistas que visitan la comunidad en especial las mujeres, aprenden el proceso de la chicha de yuca masticada, desde su recolección en la chacra hasta su preparación.	
<b>Respeto de los turistas hacia la naturaleza.</b>	Si respetan la naturaleza pues sino lo hacen los habitantes de la comunidad pueden llegar a expulsarlos de la misma.	Es importante mencionar que los turistas solo se acercan a las plantas y animales cuando los habitantes de la comunidad les dan la autorización.	
<b>Comparación del discurso del vicepresidente de la comunidad y del chamán con la práctica.</b>	Ambas personas promueven la convivencia entre los habitantes de la comunidad con los turistas, ya que les hacen partícipes de las actividades que se realizan dentro de la misma.	El discurso del vicepresidente y del chamán con la práctica es totalmente igual.	
<b>Turismo vivencial como herramienta de desarrollo socio económico.</b>	Rescatan y promueven la cosmovisión.	No se promueve ni se emplea en el contexto diario.	Para el desarrollo del indicador se tomó como base a <b>Lopes (2003)</b> en donde menciona la Teoría de peldaños de la carrera de viaje de Pearce y a <b>Orozco y Núñez (2013)</b> cuya investigación se basa en la Teoría del desarrollo local territorial, determinando así que estas buscan generar un equilibrio entre lo económico y lo social, sin dejar de lado el uso de todos los recursos que se encuentran dentro de la comunidad, asimismo busca dar importancia a la oferta turística del lugar, clave fundamental que motiva al turista a

			visitar la comunidad y satisfacer así sus necesidades.
<b>Relación del turismo vivencial con las manifestaciones culturales.</b>	Todo se basa en el saber ancestral.	Las acciones de su vida cotidiana se basan en la medicina ancestral y en la sabiduría de los pueblos y nacionalidades indígenas.	En base al postulado de <b>Del Reguero (1994)</b> se desarrolló el indicador de la bitácora del fenómeno pues dicho autor conceptualiza al turismo vivencial como aquella actividad que se puede realizar en la zona rural y que resulta de gran interés para los habitantes de la zona urbana. En el marco teórico se sustenta en base a la investigación realizada algunos conceptos sobre turismo vivencial, sin embargo, al visitar la comunidad, se evidenció que los habitantes de la misma tienen la idea clara de lo que significa el turismo vivencial es por esto que en su comunidad acogen tanto a turistas nacionales como extranjeros que quieren ser partícipes de los voluntariados que se dan dentro del lugar, durante el proceso de voluntariado las personas aprenden no solo sobre el ritual de la ayahuasca, sino también aprender a preparar los alimentos y bebidas típicas de la región.
<b>Turismo vivencial como motivación turística.</b>	Los turistas acuden a la comunidad con el objetivo de ser partícipes de los rituales y de la convivencia con los habitantes de la comunidad, pues al realizar voluntariados las personas aprenden sobre la cultura de la comunidad, además del idioma y la preparación de los platos típicos de la misma.	La ceremonia de la ayahuasca es la principal motivación turística por la que las personas visitan la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa.	
<b>Servicios de calidad que se ofrecen en la comunidad.</b>	Al existir diferentes personas encargadas de cada área de arte en la comunidad, se brinda un servicio de calidad a los turistas que la visitan.	Los habitantes de la comunidad a pesar de no recibir turistas continuamente siempre se encuentran organizados y cada quien se encarga del área que le corresponde.	El indicador se redactó en base al postulado de <b>Zeithaml et al. (1996)</b> en el que hace referencia a la calidad de servicio mismo que se entiende como la diferencia que existe entre la expectativa de la demanda con la realidad del lugar que deciden visitar y las percepciones en función a la empatía, seguridad y confiabilidad de la oferta. En el marco teórico no se sustenta el servicio de calidad, sin embargo, al visitar la comunidad se pudo evidenciar que cada uno de los servicios brindados son de calidad puesto que la presidenta de la comunidad delega funciones a cada uno de los miembros de dicho lugar, lo que permite que la experiencia del turista sea única.

## Ficha A3 Usos sociales, rituales y actos festivos

### Fichas del INPC 1 Ficha A3 Usos sociales, rituales y actos festivos

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Ecuador		
<b>INSTITUTO NACIONAL DE PATROMONIO CULTURAL</b> <b>DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATROMONIAL</b> <b>PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL</b> <b>FICHA DE INVENTARIO</b> <b>A3 USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS</b>			<b>CÓDIGO</b>  IM-16-02-51-01-22- 000001	
<b>1. DATOS DE LOCALIZACIÓN</b>				
<b>Provincia:</b> Pastaza		<b>Cantón:</b> Mera		
<b>Parroquia:</b> Madre Tierra		<input type="checkbox"/> Urbana		<input checked="" type="checkbox"/> Rural
<b>Localidad:</b> Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa				
<b>Coordenadas:</b>		<b>X(Este)</b> 1°30´	<b>Y(Norte)</b> 78°5´	<b>Z(Altitud)</b> 1150 msnm
<b>2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL</b>				
				
<b>Descripción de la fotografía:</b> FOTOGRAFÍA TOMADA DURANTE LA CEREMONIA DE LA AYAHUASCA CHÁVEZ, 2022.				
<b>Código fotográfico:</b> IM-16-02-51-001-22-000007_7.jpg				
<b>3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>				
<b>Denominación</b>		<b>Denominación</b>		
Ritual de la Ayahuasca		D1	N/A	
<b>Grupo social</b>		<b>Grupo social</b>		
Indígena		L1	Shuar	
<b>Breve reseña</b>				
El ritual de la ayahuasca es el nombre con el que se conoce aquella ceremonia o práctica ancestral originaria de los pueblos indígenas amazónicos, se trata de aquel ritual por medio del cual una persona sana sus dolencias tanto físicas como espirituales, lo que contribuye al desarrollo de la conciencia de la persona que desea consumir el brebaje, es importante mencionar que existen prohibiciones en la salud de las personas que las limita a participar del ritual, además antes de ser partícipe de la ceremonia los turistas deben cumplir con una dieta establecida por el chamán.				

<p>Aquella persona que consuma la ayahuasca va a experimentar efectos secundarios como las náuseas y el vómito y durante el trance se volverá más susceptible a los colores y sonidos, asimismo tendrá visiones que le permitirán observar su pasado, presente y futuro.</p>	
<p><b>4. DESCRIPCIÓN</b></p>	
<p><b>Origen</b></p>	
<p>Bebida de origen amazónica la cual ha sido utilizada en el contexto indígena cuya función principal es actuar como una planta medicinal que sana el cuerpo, la mente y el espíritu. Su origen se remonta a mediados del siglo XIX cuando naturalistas y exploradores describieron el uso de esta planta sagrada cuyo significado hace referencia a la liana de los espíritus, esta fue y es utilizada tradicionalmente por los pueblos y nacionalidades indígenas.</p> <p>Es importante mencionar que desde la década de 1940 el uso de la ayahuasca es investigado por la antropología, sin embargo, no se ha encontrado una respuesta científica que defina la misma puesto que dicha planta sagrada forma parte de las ciencias ocultas, puesto que durante el trance por el que pasa una persona que consume la ayahuasca puede observar la cuarta dimensión.</p>	
<p><b>Fecha o período</b></p>	<p><b>Detalle de la periodicidad</b></p>
	<p>No existe una fecha en específico para la realización del ritual de la ayahuasca.</p>
X	
<p><b>Alcance</b></p>	<p><b>Detalle del alcance</b></p>
	<p>Es un ritual que se realiza a nivel internacional en países como Brasil, Perú, Colombia y Ecuador, en cada uno de estos lugares a la ayahuasca se la conoce con diferentes nombres como por ejemplo Natem.</p>
X	
<p><b>Preparativos</b></p>	<p><b>Detalle del actividades</b></p>
P1	<p>Invitación</p> <p>Para la participación del ritual no hay necesidad de que los habitantes de la comunidad realicen una invitación pues como se mencionó anteriormente dicha ceremonia se puede realizar cualquier día, sin embargo, en el mes de diciembre la comunidad festejó su aniversario por lo que al ser una fecha especial con algunos meses de anticipación invitaron a las personas de otras comunidad y a turistas tanto nacionales como extranjeros para que participen de diferentes actividades, entre ellas el ritual de la ayahuasca.</p>
<p><b>Descripción de la manifestación</b></p>	
<p>La ayahuasca es un brebaje que a través de la cocción de dos o más plantas amazónicas da como resultado una bebida mágica, misma que ha sido utilizada desde hace mucho tiempo atrás por los pueblos y nacionalidades indígenas de países como Brasil, Colombia, Perú y Ecuador.</p> <p>Es importante mencionar que la cocción de la ayahuasca depende de cada comunidad, sin embargo, algunas la preparan por un lapso de nueve horas en una olla barro pues se dice que al ser preparada en dicho objeto, la ayahuasca mantiene sus propiedades, asimismo existen comunidades indígenas que la preparan en una olla de metal siendo de esta manera que el brebaje puede perder sus propiedades al mezclarse con el metal de la misma.</p> <p>Ahora bien, se considera que la ayahuasca es una planta sagrada la cual actúa como medicina ancestral pues sirve para sanar el cuerpo, la mente y el espíritu, cuando una persona decide consumir la ayahuasca debe pasar por un proceso de preparación y cumplir con una dieta establecida por el chamán en la que se incluye el no consumo de carnes rojas y bebidas alcohólicas, además de drogas como la cocaína y la marihuana, cabe recalcar que las personas no pueden tener relaciones sexuales, siendo así que por un lapso de tres días solo pueden consumir frutas y beber agua.</p> <p>Una vez que las personas llegan a la comunidad y hayan cumplido con la dieta establecida están preparados para vivir la experiencia del ritual de la ayahuasca el cual se realiza en una choza completamente oscura en la que solo se escuchan los sonidos de los animales e insectos de la selva, la ceremonia se lleva a cabo en dicho lugar puesto que los participantes se vuelven más susceptibles a los sonidos y colores, el tiempo para que se genere el trance de una persona al consumir la ayahuasca depende de los glóbulos rojos de su cuerpo, ya que estos hacen que la ayahuasca genere sus efectos</p>	

a los 15, 20 o 30 minutos de haberla consumido, es así que cuando la persona empieza a sentir unas hondas y alucinar se producen los efectos secundarios como las náuseas y el vómito. Es ahí cuando el chamán actúa como guía espiritual y le permite al participante vivir una experiencia tranquila, es importante mencionar que el trance por el que pasan las personas dura alrededor de cinco a seis horas, en donde se podrá observar el pasado, presente y futuro de las personas dependiendo su carga espiritual.

<b>Elementos significativos</b>			
<b>Nombre</b>	<b>Tipo</b>	<b>Detalle del elemento</b>	
<b>E1</b>	Ritual de la ayahuasca	Chamán	El chamán es la persona que lidera el desarrollo del ritual, pues cumple la función de guía espiritual durante el trance de la persona que participa en la ceremonia.
<b>E2</b>	Oralidad	Ícaros	Los Ícaros con cantos propios de los chamanes, los cuales se aprenden cuando los médicos de las comunidades adquieren el poder de los espíritus al pasar por un proceso de preparación por el lapso de un año.
<b>E3</b>	Espacio simbólico	Choza	En este espacio se realiza el ritual, debido a que es el lugar adecuado por la oscuridad que posee, además de que en su interior solo se escuchan los sonidos de los animales e insectos de la selva, se lleva a cabo la ceremonia dentro de la choza porque las personas que participan de la misma se vuelven más susceptibles a los colores y sonidos.
<b>Estructura organizativa</b>			
<b>Nombre</b>	<b>Tipo</b>	<b>Detalle del elemento</b>	
<b>O1</b>	Mantenedor	Chamán	El chamán es quien actúa como mantenedor del ritual pues en el recae la responsabilidad de que este tipo de medicina ancestral que sirve para curar el cuerpo, alma y espíritu se transmita de generación en generación, además es la persona que se encarga de la seguridad de los turistas que consumen la planta sagrada.

#### **5. PORTADORES/SOPORTE**

<b>Tipo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Cargo función o actividad</b>	<b>Dirección</b>	<b>Localidad</b>
Colectividad	Mantenedor y los turistas	Médico de la comunidad y participantes	N/A	Madre Tierra
<b>Procedencia del saber</b>	<b>Detalle de la procedencia</b>			
X	Padres-hijos	El ritual de la ayahuasca se lo ha venido realizando desde hace mucho tiempo atrás dentro de las comunidades indígenas pues su finalidad es curar a las personas de sus dolencias físicas y malestares espirituales, manteniendo de esta forma sus costumbres y tradiciones ligadas a la práctica de la ceremonia.		
X	Maestro-aprendiz			
X	Centro de capacitación			
	Otro			
<b>Transmisión del saber</b>	<b>Detalle de la transmisión</b>			
X	Padres-hijos	El saber ancestral se ha ido transmitiendo de generación en generación, además de esto la persona que desempeña la función de curandero puede ser escogida de tres formas, por el padre o abuelo, un tío o por el chamán mismo, es importante mencionar que aquella persona que tenga la capacidad para ser curandero deberá estudiar y alejarse de las tentaciones del mundo exterior por un año.		
X	Maestro-aprendiz			
X	Centro de capacitación			
	Otro			

#### **5. VALORACIÓN**

<b>Importancia para la comunidad</b>
El ritual de la ayahuasca es de vital importancia para la comunidad, debido a que por medio de esta ceremonia se puede escoger a la directiva de la comunidad, además gracias al consumo del brebaje los habitantes de este lugar sanan sus enfermedades tanto físicas como espirituales, cabe recalcar que para el chamán la ayahuasca funciona como medio para descubrir un sinnúmero de plantas

medicinales, es decir para el médico de la comunidad y para sus habitantes la ayahuasca es la madre de la medicina ancestral.				
<b>Sensibilidad al cambio</b>				
	Alta	Existe sensibilidad al cambio puesto que algunas comunidades han modificado la forma de preparación tradicional de la ayahuasca, sin embargo, al hablar de la comunidad Yaku Runa en donde se realizó la investigación se puede determinar que aún siguen utilizando las ollas de barro para la cocción de las plantas lo que les permite preservar el efecto de la planta sagrada, permitiendo que el turista viva una experiencia de calidad al ser partícipes del ritual.		
X	Media			
	Baja			
<b>6. INTERLOCUTORES</b>				
<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>Dirección</b>	<b>Teléfono</b>	<b>Sexo</b>	<b>Edad</b>
Información reservada				
<b>7. ELEMENTOS RELACIONADOS</b>				
<b>Ámbito</b>	<b>Subámbito</b>	<b>Detalle del subámbito</b>	<b>Código/Nombre</b>	
Usos sociales, rituales y actos festivos	Prácticas comunitarias tradicionales	N/A	Chamán	
<b>8. ANEXOS</b>				
<b>Textos</b>	<b>Fotografías</b>		<b>Videos</b>	<b>Audio</b>
	IM-16-02-51-001-22-000001_1.jpg IM-16-02-51-001-22-000002_2.jpg IM-16-02-51-001-22-000003_3.jpg IM-16-02-51-001-22-000004_4.jpg IM-16-02-51-001-22-000005_5.jpg IM-16-02-51-001-22-000006_6.jpg IM-16-02-51-001-22-000008_8.jpg IM-16-02-51-001-22-000009_9.jpg			
<b>Entidad investigadora: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO</b>				
<b>Inventariado por: LARA FÁTIMA</b>			<b>Fecha de inventario:</b> 2022/12/03	
<b>Revisado por: LIC. HÉCTOR RAÚL TAMAYO SORIA, MG.</b>			<b>Fecha de revisión:</b> 2022/12/08	
<b>Aprobado por: LIC. HÉCTOR RAÚL TAMAYO SORIA, MG.</b>			<b>Fecha aprobación:</b> 2022/12/08	
<b>Registro fotográfico: CHAVEZ ROBERTO; LARA FÁTIMA</b>				

### 3.1.1 Discusión ficha A3

Se utilizó la ficha A3 del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) denominada “Usos sociales, rituales y actos festivos” puesto que por medio de esta se recopiló información sobre el conjunto de manifestaciones, representaciones y prácticas culturales que se llevan a cabo dentro de un contexto espacial y temporal, dentro de estas se encuentran las celebraciones profanas, religiosas y ritualidades asociadas con un individuo o más.

Gracias a la ficha se catalogó al ritual de la ayahuasca como un atractivo que posee la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa, pues esta determinó la transmisión y procedencia de los saberes, además es importante recalcar que dicha ficha permitió valorar la importancia de la medicina ancestral específicamente de la ayahuasca como planta sagrada, además del espacio simbólico, el personaje principal que lidera la ceremonia y los Ícaros (cantos ceremoniales) empleados durante el ritual.

Por consiguiente, mediante la ficha se puede determinar la finalidad del ritual misma que consiste en sanar el cuerpo, la mente y el espíritu, asimismo se puede decir que la ceremonia se lleva a cabo con el objetivo de mantener vivas las costumbres y tradiciones de la medicina ancestral dentro y fuera de la comunidad.

### **3.2. Generación de hipótesis**

Al ser una investigación netamente cualitativa no se plantea una hipótesis inicial, sin embargo, después del estudio realizado y de los resultados obtenidos, la investigadora procede a plantear la siguiente hipótesis:

- El ritual de la ayahuasca si se relaciona con el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera.

Después de una ardua investigación tanto bibliográfica como de campo, se evidenció que la principal motivación turística por la que las personas visitan la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa es el ritual de la ayahuasca, misma que engloba diversas actividades vivenciales como por ejemplo el ritual de la guayusa, la inhalación del tabaco, la preparación y consumo de la chicha de yuca, aseverando así que la ceremonia posee una estrecha relación con el turismo vivencial.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Existen diversos postulados en los que cada autor posee un criterio diferente acerca del ritual de la ayahuasca, sin embargo, todos llegan a la conclusión que esta es una planta alucinógena que sirve para sanar el cuerpo, la mente y el espíritu. Ahora bien para analizar de mejor manera el ritual o ceremonia de la ayahuasca, se visitó la comunidad en donde la investigadora fue partícipe del mismo, lo que dejó en evidencia que la mayoría de personas que acuden a la comunidad lo hacen con el objetivo de experimentar el consumo de la ayahuasca, su trance y efectos secundarios, pues se considera que esta es su motivación principal de viaje hacia la comunidad, sin embargo, esta engloba otras alternativas vivenciales como por ejemplo la participación en el ritual de la guayusa, inhalación del tabaco, toma de la chicha y el consumo de los alimentos típicos de la región.
- A través de la lista de chequeo y la bitácora del fenómeno se determinó las cualidades y rasgos característicos del desarrollo del turismo vivencial dentro de la comunidad Yaku Runa, pues al visitar la misma se observó que la base de la convivencia entre habitantes y turistas es el respeto tanto entre los seres humanos como con la naturaleza que los rodea, es importante mencionar que para que el turista viva una experiencia única, la comunidad brinda servicios de calidad, además de transmitir la seguridad a los turistas que deseen consumir la ayahuasca. Asimismo los habitantes de la comunidad tienen claro lo que significa el turismo vivencial por lo que buscan que los turistas sean partícipes tanto de la cosecha de las plantas utilizadas para el brebaje como de la cocción de la ayahuasca y preparación de los alimentos y bebidas típicas de la región.
- El ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa se difundió por medio de un documental en el que se destacó la celebración del ritual de la ayahuasca y la visita de los turistas a dicho lugar, el objetivo del video es mostrar a las personas la realidad de la comunidad y el ritual en sí como producto principal pues se busca que las personas por medio de la experiencia observada se decidan a participar de la ceremonia; en dicho medio de difusión se encuentran

tomadas destinadas al Centro Artesanal Agua Viva, la ruta a seguir para llegar a la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa, el consumo de la guayusa y el tabaco como medicina ancestral, además de la preparación y cocción de la ayahuasca y la ceremonia, el Dique de Mera, la celebración de las festividades de diciembre de Paushi Yaku, la visita al Museo Etnoarqueológico del Puyo, la interacción de los habitantes de la comunidad con los visitantes y finalmente la experiencia de un turista después de haber consumido la ayahuasca.

#### **4.2 Recomendaciones**

- Es importante que el chamán como médico y sabio de la comunidad transmita sus conocimientos de generación en generación e incentive a los niños y jóvenes indígenas a que se interesen por la práctica de la medicina ancestral, pues con el pasar del tiempo se han desvalorizado las costumbres y tradiciones de los pueblos y nacionalidades indígenas por el avance de la tecnología.
- Se recomienda que los habitantes de la comunidad se encuentren en constante capacitación, para que mejoren los servicios ofertados dentro de la comunidad, debido a que solo así podrán brindar una experiencia única y de calidad a todas aquellas personas que decidan visitar la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa.
- Finalmente es necesario que la comunidad posea diversos medios de difusión en los que se dé a conocer las diferentes actividades recreativas que se realizan dentro de la misma, además de la promoción no solo de la ceremonia de la ayahuasca sino también de las limpias y el ritual de la guayusa, puesto que solo de esta manera podrán tener más afluencia de turistas, lo que incrementará la economía de los habitantes de la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa.

**PROPUESTA**

DOCUMENTAL

AMAZONÍA ECUATORIANA

**EL RITUAL DE LA  
AYAHUASCA Y EL  
TURISMO VIVENCIAL**



**COMUNIDAD  
ECOLÓGICA  
CULTURAL  
YAKU RUNA**

**VIVE LA  
EXPERIENCIA QUE  
TE BRINDA LA SELVA**

Observa tu pasado,  
presente y futuro.

**ACTIVIDADES  
VIVENCIALES**

Participa de la ceremonia  
más grande en donde  
consumirás la planta  
sagrada conocida como  
Ayahuasca, además de la  
Guayusa y el Tabaco para  
sanar tus dolencias físicas  
y malestares espirituales.

## **1. Título de la propuesta**

Diseño de un documental entorno al ritual de la ayahuasca y al turismo vivencial en la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa del cantón Mera.

## **2. Objetivo de la propuesta**

### **Objetivo general**

Difundir el ritual de la ayahuasca como motivación turística vivencial de la comunidad Yaku Runa del cantón Mera.

### **Objetivos específicos**

- Redactar un guión para la construcción del documental.
- Producir contenido audiovisual del ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera.
- Utilizar herramientas digitales para la construcción del documental.

## **3. Justificación**

Al finalizar la investigación tanto bibliográfica como de campo, se evidenció que la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa posee un solo medio de difusión como lo es Facebook, una red social en la que suelen publicar las actividades vivenciales que se realizan dentro del lugar, sin embargo, no existen videos en donde se promocionen y se evidencien las experiencias de los turistas al visitar la comunidad, es por esto que se propone la construcción de un documental cuyo protagonista será la medicina ancestral específicamente el ritual de la ayahuasca pues es la motivación turística principal por la cual los turistas visitan dicho lugar, cabe recalcar que esta engloba un sinnúmero de alternativas vivenciales tales como el ritual de la guayusa, las limpias y la inhalación del tabaco, lo que permitirá que la demanda turística aumente mejorando así la calidad de vida de los habitantes de la comunidad e incrementando el interés de las personas y sabios del lugar por transmitir los saberes ancestrales de generación en generación.

#### 4. Desarrollo de la Propuesta

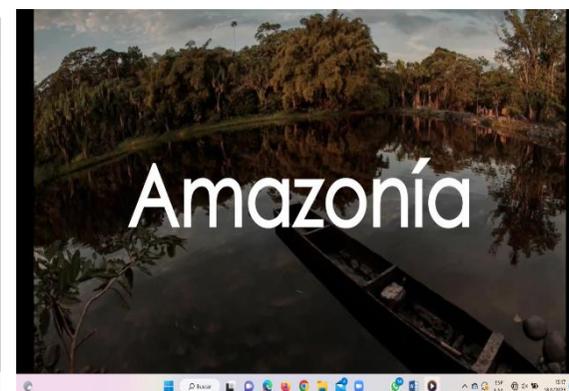
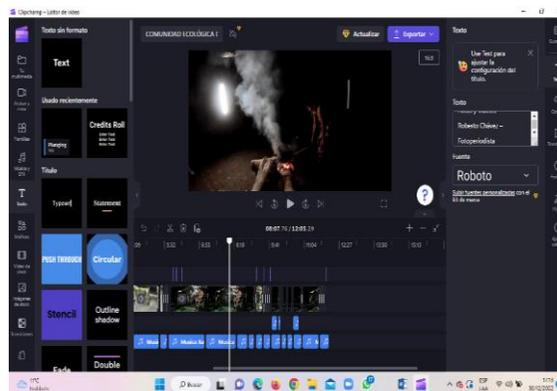
Tabla 7 Guión del documental

<b>TEMA:</b>		<b>El ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera</b>	
<b>ESCENA</b>		<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>DURACIÓN</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>Narrador:</b> Fátima Lara	A tan solo tres horas de la ciudad de Ambato, pasando por Baños de Agua Santa, finalmente llegamos al cantón Mera cuna de pueblos y nacionalidades indígenas en él se encuentra la parroquia Madre Tierra y en su interior se localiza la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa.	00:00 s – 00:47 s
	<b>Narrador:</b> Fátima Lara	Es así que durante el recorrido para llegar a nuestro destino vistamos el Centro Artesanal Agua Viva.	00:47 s – 00:57 s
<b>CUERPO DEL VIDEO</b>	<b>Narrador:</b> Artesana de la asociación Agua Viva	Este lugar como le ven ustedes como tipo selva, este lugar era puro potreros, que no nos gustó nosotros venimos de adentro siempre queremos conservar lo nuestro es por esto que las plantas de aquí han sido sembradas, proyecto que ha durado alrededor de 10 años.	00:57 s – 01: 27 min
		Aquí hemos venido a incentivar, a rescatar nuestra cultura ancestral, somos mujeres que trabajamos en las artesanías, los varones en lo que es el tallado de madera, de igual manera tenemos las plantas medicinales acá cerca.	01:27 min - 02:08 min
	<b>Narrador:</b> Fátima Lara	Acabamos de llegar a la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa en donde nos daremos cita con el chamán a las seis de la tarde para empezar con el ritual de la ayahuasca.	02:08 min – 02:17 min
		Bienvenida de parte de los habitantes de la comunidad con la Guayusa.	02:17 min – 02:34 min
	<b>Narrador:</b> Elsa	Bienvenida a la comunidad en Kichwa. Nacionalidad Kichwa de Pastaza es mi dialecto. La guayusa está bien concentrada, sirve para el dolor de huesos, para cuando una mujer esta menstruando, para el dolor de barriga, para el deporte, mira yo estoy bien porque tomo todos los días la guayusa, estoy fuerte, no me duele nada estoy activa, de igual forma el tabaco bloquea las malas energías con este hace la limpieza el curandero. A los bebés cuando están con gripe yo les doy esto y no me voy al médico ni nada; ahora vamos a probar y les voy a demostrar para que lo hagan ustedes. El tabaco sirve para la sinusitis y la migraña.	02:34 min – 04:54 min
<b>Narrador:</b> Telmo Rodas Zabala	Preparación de la ayahuasca y explicación de las plantas que se utilizan para su cocción. Vamos a proceder a explicar cómo se prepara la ayahuasca, como ustedes pueden observar esta es una liana que la hemos recogido hace algunos días, entonces ya está	04:54 min – 06:47 min	

		casi deshidratada, por este lado tenemos las hojas de yagé un arbusto, entonces estos dos vegetales se componen y dan como resultado el brebaje de la ayahuasca, vamos hacer unos pequeños pedazos y vamos a poner en la olla de barro con un poco de agua y vamos a esperar un buen tiempo de cocción y después vamos a servirnos la misma ayahuasca esta noche, espero que abran sus corazones, abran su mente, abran su espíritu para que las bondades de la madre naturaleza puedan hacer gran beneficio y puedan tener muchos éxitos con esta medicina sagrada que ha sido utilizada por nuestros ancestros hace miles de años atrás.	
	<b>Narrador:</b> Elsa	Kichwa de Sierra, Kichwa de Pastaza, Kichwa de Sarayacu, Kichwa de Tena, hay diferentes Kichwas pero partes escuchamos, yo entiendo un poco el Kichwa de Sierra, bueno aquí decimos <b>pillpintu</b> que significa mariposa, <b>pataku</b> que creo que significa mesa en el idioma Kichwa de Sierra.	06:47 min – 07:20 min
		Realización del ritual de la ayahuasca.	07:20 min – 08:06 min
	<b>Narrador:</b> Fátima Lara	La Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa tiene alrededor de 18 años que van a cumplirlo en este aniversario festejado en diciembre, se encuentra ubicado en la parroquia Madre Tierra en el cantón Mera.	08:06 min – 08:22 min
	<b>Narrador:</b> Habitante de la comunidad	Los juegos ancestrales se va a estar dando la convocatoria para que se inscriban en la natación, posteriormente les vamos a estar dando más información de ello, bueno les invitamos también a que visiten a los emprendedores que están ofreciendo sus productos.	08:22 min – 08:56 min
	<b>Narrador:</b> Fátima Lara	Ya que nos encontramos en el cantón Mera, porque no aprovechar y visitar el Dique un lugar natural con una piscina amplia de agua corriente y limpia con toboganes, puentes y senderos ecológicos. Este lugar cuenta con diversas canchas para realizar actividades recreativas en familia y amigos.	08:56 min – 09:24 min
		Celebración de festividades en la comunidad Paushi Yaku y convivencia de los turistas con los habitantes de la comunidad Yaku Runa.	09:24 min – 09:50 min
	<b>Narrador:</b> Fátima Lara	Al terminar la visita en la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa, decidimos emprender un viaje al puyo, una ciudad ubicada a unos cuantos minutos de la comunidad en donde visitamos el Museo Etnoarqueológico.	09:50 min – 10:13 min
<b>CIERRE</b>	<b>Narrador:</b> Rodolfo Álvarez	Hola, hola amigos me llamo Rodolfo Álvarez de aquí del país Ecuador, mi país hermoso amazónico, el día de ayer experimenté la ayahuasca en la que no tengo palabras como explicarles a ustedes lo maravilloso, espectacular que se siente con unas ganas de vivir la vida misma del planeta del cosmos, nos hace sentir nuestra pachamama con los profesionales de la medicina ancestral y por eso les invito a todas las personas que conozcan nuestro lindo Ecuador, nuestra Amazonía, porque la	10:13 min – 10:55 min

	Amazonía y nuestra Pachamama nos da fuerza y nos libera de todas las cosas malas y nos pone en un camino del bien y con fuerzas para seguir adelante.		
	Fotos de la experiencia y del trayecto a la Comunidad Yaku Runa.		10:55 min – 11:08 min
<b>CRÉDITOS</b>	Fotos y Videos: Roberto Chávez – Fotoperiodista Fátima Lara	Lugares: Centro Artesanal Agua Viva Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa El Dique Museo Etnoarqueológico del Puyo.	
	Voz: Fátima Lara		
	Colaboradores: Rodolfo Álvarez Telmo Rodas y esposa	Música: Música de documental Música Chamánica – Luz Divina Reiki Sikwanka – Kambak	11:09 min – 11:16 min
	Edición: Roberto Chávez – Fotoperiodista Fátima Lara	Tutor: Lic. Raúl Tamayo, Mg.	
<b>OPERADOR</b>	Clipchamp		
<b>DURACIÓN EN MINUTOS</b>	11:16		
<b>FUENTES DE INVESTIGACIÓN</b>	Investigación de campo.		

**EVIDENCIAS DEL TRABAJO**



## **5. Administración**

Las fotografías y videos fueron capturados tanto por Roberto Chávez un fotoperiodista de gran trayectoria como por la investigadora, siendo así que se pudo obtener el material original de las actividades vivenciales, rituales y limpias que se realizan dentro de la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa.

Es importante mencionar que el documental tiene una duración de 11 minutos con 16 segundos, en dicho video existen tomas destinadas al Centro Artesanal Agua Viva, a la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa y los diferentes rituales que se realizan dentro de este lugar, específicamente la explicación del ritual de la ayahuasca su cocción y consumo, además se encuentra el Dique de Mera, las festividades de diciembre de Paushi Yaku una comunidad indígena vecina, el Museo Etnoarqueológico del Puyo y la experiencia de un turista al consumir la ayahuasca.

El documental será subido a la plataforma de YouTube pues por medio de este sitio web se busca que el video tenga una mayor cantidad de vistas y reproducciones para que así los turistas se animen a conocer la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa.

## **6. Resultado**

<https://youtu.be/7qY6bR7gfj8>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achig, D. (2019). Cosmovisión Andina: Categorías y principios. *Revista de la Facultad de Ciencias Médicas*, 37(3).
- Aguirre, A., Arroyo, L., y Navarro, C. (2018). Turismo alternativo como estrategia de desarrollo local en el municipio de Chalan – Sucre. *ECONÓMICAS CUC*, 39(1), 117-136. <https://doi.org/10.17981/econcuc.39.1.2018.08>
- Alegría, E. (2018). *Los Ícaros: Caracterizaciones del elementos musical como medio de sanación en el ritual de toma de yagé del Taita Marcelino Chicunque, Sibundoy, Putumayo* [Tesis de pregrado]. Universidad del Valle.
- Alejandre, L., Devezé-Murillo, P., Mora, Á., y Villagómez, J. (2019). Potencial del agroturismo como actividad emergente en el municipio de Cuitláhuac, Veracruz, México. *Estudios Sociales. Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, 30(55). <https://doi.org/10.24836/es.v30i55.841>
- Allen, D., Estrella, L., Marín, I., y Hinojosa, M. (2015). Los cantos ícaros en la Amazonía ecuatoriana y peruana. *Los cantos ícarosen*, 2-8.
- Almeida, E., Cajas, D., y Amaru, J. (2021). Aspectos relevantes de la cosmovisión andina mediante narrativas para el fortalecimiento de la identidad y el orgullo cultural de las comunidades Kichwa del norte de Ecuador. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 9(2), 1-20.
- Altmann, P. (2016). Buen Vivir como propuesta política integral: Dimensiones del Sumak Kawsay. *Revista Latinoamericana de Políticas y Acción Pública*, 3(1), 55-74.
- Apud, I., y Zanches, I. (2019). Creencias, Rituales y Memoria. Una introducción a la Ciencia Cognitiva de la Religión. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 9(1), 229-257.
- Austin, T. (2001). Comunicación Intercultural. *Fundamentos y Sugerencias*, 1-28.
- Azevedo, J., y Gomes, C. (2013). El ocio y el turismo en los artículos publicados en revistas académicas de turismo. *Estudios y perspectivas en turismo*, 22(5).
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación (3a. Ed.)*. Grupo Editorial Patria.
- Buriano, A. (2019). El culto a la nación: Escritura de la historia y rituales de la memoria en Ecuador, 1870-1950. *Secuencia*. <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i0.1774>

- Carrasco, M. (2018). *Turismo vivencial para la diversificación de la oferta turística del producto bosques y pirámides* [Tesis de pregrado]. Universidad Señor de Sipán.
- Castiblanco, D., Montaña, J., y Velásquez, N. (2022). *Estrategia etnomatemática: Educar desde el saber ancestral* [Tesis de posgrado]. Universidad Santo Tomás.
- Cayotopa, C. (2018). Modelo de gestión turística municipal integrada y participativa, para el fortalecimiento de la oferta turística cultural. *UCV HACER Revista de investigación y cultura*, 7(3), 1-9.
- Cejas, M., y Albán, C. (2018). *El Agroturismo: Eje dinamizador en el desarrollo de Ecuador*. 15.
- Cors, M. (2020). Una aproximación geográfico-jurídica al agroturismo en España desde el punto de vista de la oferta. *Cuadernos de Turismo*, 46, 25-46. <https://doi.org/10.6018/turismo.451481>
- Crenshaw, K. (1991). *Demarginalising the intersection of race and sex. A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics* (Vol. 14).
- Cruz, M. (2018). Cosmovisión andina e interculturalidad: Una mirada al desarrollo sostenible desde el Sumak Kawsay. *Revista Chakiñan*, 5, 119-132.
- Del Reguero, O. (1994). *Ecoturismo, nuevas formas de turismo en el espacio rural*. Bosch.
- Delgado, H. (2016). Sistemas ideológicos: La ideología como Sistema de Creencias: La Cosmovisión. *Sistemas Ideológicos*, 15(3), 5-82.
- Echeverría, M. (2018). *¿Quié descubrió la ayahuasca?* 1.
- Fernández, R., Vilalta, J., y Quintero, A. (2019). Una revisión crítica sobre modelos de predicción para la demanda turística. *Revista TURyDES*, 12(27), 1-17.
- Flores, B., Yangali, J., y Cuba, N. (2022). *Turismo vivencial y desarrollo económico en pobladores peruanos de Ramadilla-Lunahuaná*. 7(27).
- Flores, E. (2021). *Eisejuaz: Chamanismo y cevil (fragmento)*. 28, 291-307.
- Foucault, M. (1988). El sujeto y el poder. *Revista mexicana de sociología*, 50(3), 3-20.

- García, M. (2010). *Patrimonio y herencia cultural: ¿escenarios de divergencia?* 2(13), 337-372.
- García, N., García, D., y Quintero, Y. (2020). Segmentación de la demanda turística colombiana que visitan la Zona de Planificación 1 más la provincia de Pichincha en Ecuador. *Revista interamericana de ambiente y turismo*, 16(2), 136-152.
- García, Ó. (2009). El concepto de poder y su interpretación desde la perspectiva del poder en las organizaciones. *Estudios Gerenciales*, 25(110), 63-83.
- Giove, R. (2022). El ritual de la Ayahuasca: Patrimonio cultural nacional de Perú. *Cultura y Droga*, 27(33), 17-41. <https://doi.org/10.17151/culdr.2022.27.33.2>
- Gómez, P. (2002). El ritual como forma de adcotrinamiento. *A Gazeta de Antropología*, 18(1), 1-12.
- Google Maps. (2022). *Mapa del Jardín Botánico Yaku Runa*.
- Goyes, K. (2022). *Gestión técnica de inventario de la empresa Artefacta en la parroquia San Juan* [Tesis de posgrado]. Universidad Técnica de Babahoyo.
- Gualavisí, L. (2008). *Creación e introducción del manejo de la historia clínica, el parte diario y el concentrado mensual de Medicina Tradicional Andina, es un servicio de salud del Ministerio de Salud Pública* [Tesis de posgrado]. Universidad San Francisco de Quito.
- Guzmán, B., Parra, R., y Tarapuez, E. (2019). Identidad y manifestaciones culturales del departamento del Quindío en el contexto del paisaje cultural cafetero de Colombia. *Cuadernos de Turismo*, 44, 165-192. <https://doi.org/10.6018/turismo.44.404801>
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3).
- Hernández, R., y Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (First edition). McGraw-Hill Education.
- Hidalgo, V. (2017). *Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad evolución de un término* [Tesis de pregrado]. Universidad de Guadalajara.
- Hinojosa, M., López, A., Estrella, L., y Marín, I. (2015). *El documental antropológico sobre el ritual de la ayahuasca en Zamora-Chinchipe*. 4, 80-88.

- Instituto Tecnológico de Cancún (México), Obombo, K., Velarde Valdez, M., y Universidad de Occidente (México). (2019). El ecoturismo en las reservas de la biósfera: Prácticas y actitudes hacia la conservación. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 17, 97-112. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2019.17.007>
- Irrazabal, K., y López, R. (2018). Entre rezos y bombos, aproximación a dos prácticas musicales de la Amazonía de Perú. *Antec: Revista Peruana de Investigación Musical*, 2(1), 49-66.
- Jiménez, C., y Seño, F. (2018). Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad y turismo. *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 4(2), 349-366.
- Lepé, J. (2017). *Dictados del astral de la oralidad del ícaro precolombino ayahuasquero a la escritura femenina del himno del Santo Daime* [Tesis de posgrado]. Universidad de Chile.
- Lopes, E. (2003). *El Reto de la conservación ambiental y la diversificación del turismo masificado de balneario el diseño de una estrategia para Caldas Novas, Brasil*. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Maia, L., Daldegan, D., y Tófoli, L. (2021). The ritual use of ayahuasca during treatment of severe physical illnesses: A qualitative study. *Journal of Psychoactive Drugs*, 53(3), 272-282. <https://doi.org/10.1080/02791072.2020.1854399>
- Marroquín, J. (2020). *Técnicas y métodos de recolección de datos en modalidad virtual* [Tesis de posgrado]. Universidad Mariano Gálvez de Guatemala.
- Martínez, E., y Arjona, J. (2018). *Propuestas de investigación en áreas de vanguardia* (1ª ed). Tecnos.
- Mathieson, A., y Wall, G. (1986). *Turismo: Repercusiones económicas, físicas y sociales*. México; España: Trillas.
- Mendoza, D., y Veloz, N. (2020). *Protección de los conocimientos ancestrales de la ayahuasca como derechos de las comunidades indígenas del Ecuador* [Tesis de pregrado]. Universidad de Guayaquil.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2016). *Chamanes y divinités del I'Équateur précolombien*. 2(16), 2-16.

- Molina, T., y Torres, M. (2020). *Turismo vivencial como herramienta de desarrollo local del cantón Cayambre, provincia de Pichincha* [Tesis de pregrado]. Universidad de Las Fuerzas Armadas ESPE.
- Morillo, M. (2018). Turismo de eventos: Alternativa de diversificación de la oferta turística del estado Mérida, Venezuela. *Actualidad Contable Faces*, 21(37), 118-150.
- Murillo, F., y Orozco, J. (2006). *El turismo alternativo en las áreas naturales protegidas*. Universidad de Guadalajara.
- Nájera, A., Carrillo, F., Chávez, R., y González, O. (2020). Análisis de los métodos de evaluación de la aptitud del territorio para turismo alternativo. *El Periplo Sustentable*, 39, 139. <https://doi.org/10.36677/elperiplo.v0i39.10063>
- Naranjo, M., y Martínez, M. (2022). Reflexiones teóricas sobre la demanda turística global incidencia en la gestión y comercialización. *Revista de ciencias sociales*, 28(5), 359-375.
- Neyra, K. (2018). *La ayahuasca y su poder ancestral para el desarrollo del turismo místico y de salud en el distrito de Yarinacocha—Región Ucayali* [Tesis de posgrado]. Universidad Nacional de Trujillo.
- Nizama, M., y Nizama, L. M. (2020). El enfoque cualitativo en la investigación jurídica, proyecto de investigación cualitativa y seminario de tesis. *Vox Juris*, 38(2), 69-90. <https://doi.org/10.24265/voxjuris.2020.v38n2.05>
- Organización Mundial de la Salud. (2013). *Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2014-2023*. Organización Mundial de la Salud. <https://apps.who.int/iris/handle/10665/95008>
- Organización Panamericana de la Salud. (2018). *OPS reafirma la importancia de la medicina tradicional para avanzar hacia la salud universal*.
- Orozco, J., y Núñez, P. (2013). Theories of development: In the analysis of tourism. *Revista Electrónica de las Sedes Regionales de la Universidad de Costa Rica*, 14(27).
- Palma, R., Lara, G., Ros, E., Abad, A., Dualde, J., y Robles, M. (2021). Psicosis inducida por el abuso de la ayahuasca: Un caso clínico. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 50(1).

- Peñalva, A., y Leiva, J. (2019). Metodologías cooperativas y colaborativas en la formación del profesorado para la interculturalidad. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 37. <https://doi.org/10.15366/tp2019.33.003>
- Pino, N., y Uzendoski, M. (2022). Memorias rituales en el río Napo. El comercio cauchero y los napuruna en el noreste peruano. *Anthropologica*, 40(48), 199-225. <https://doi.org/10.18800/anthropologica.202201.007>
- Piña, S. (2019). *Turismo y chamanismo, dos mundos imbricados: El caso de Huautla de Jiménez, Oaxaca*. 26(75), 1-24.
- Plaín, C., Pérez, A., y Rivero, Y. (2019). *La medicina natural y tradicional como tratamiento alternativo de múltiples enfermedades*. 35(2).
- Poveda, T., y Rivera, D. (2021). Estudio de bebidas y plantas ancestrales para la elaboración de un menú gastronómico con productos tradiciones del Ecuador. Caso de estudio: Planta ayahuasca (Banisteriopsis Caapi). *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 444-453.
- Pugh, G., y Lozano, A. (2019). El desarrollo de competencias genéricas en la educación técnica de nivel superior: Un estudio de caso. *Calidad en la Educación*, 50, 143. <https://doi.org/10.31619/caledu.n50.725>
- Ramírez, A. (2022). *Lo onírico y la imaginación* [Tesis de pregrado]. Universidad de Los Andes.
- Ramírez, F., Sánchez, J., y Muñoz, J. (2019). Creencias y prácticas de la medicina tradicional en la comunidad de Tacoaleche, Guadalupe, Zacatecas. *Revista perspectivas sociales*, 21(2), 105-121.
- Rebollo, N. (2019). *Ecoturismo*. Aliat.
- Rodríguez, G. (2019). El agroturismo, una visión desde el desarrollo sostenible. *Centro Agrícola*, 46(1), 62-65.
- Rodríguez, M., y Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de Corte Transversal. *Revista Médica Sanitas*, 21(3), 141-146. <https://doi.org/10.26852/01234250.20>
- Romero, A. (2019). *Los saberes ancestrales de la nacionalidad Tsáchilas y su utilización en el turismo étnico* [Tesis de pregrado]. Universidad Central del Ecuador.

- Romero, L. (2020). *Importancia de la sección «Materiales y métodos» en los artículos científicos* [Data set]. <https://doi.org/10.3916/escuela-de-autores-120>
- Ruiz, D., y Del Cairo, C. (2016). *Los debates del giro ontológico en torno al naturalismo moderno*. 55, 1-13.
- Sánchez, M. (2010). *La huella del chamán: Mitos y rituales de una espiritualidad ancestral*. 2(10), 45-63.
- Sandoval, J., y Hernández, G. (2018). Crítica a la teoría del capital humano, educación y desarrollo socioeconómico. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 13(2), 201. <https://doi.org/10.15359/rep.13-2.7>
- Santana, C. (2022). *El turismo de voluntariado y su impacto social en la comunidad Puerto Santa Ana, espacio organizacional Yaku Runa cantón Mera, Pastaza* [Tesis de posgrado]. Universidad de Las Fuerzas Armadas ESPE.
- Scuro, J. (2018). (Neo)chamanismo. Aspectos constitutivos y desafíos analíticos. *Horizontes Antropológicos*, 24(51), 259-288. <https://doi.org/10.1590/s0104-71832018000200010>
- Serrano, A. L., Freire, S., y Villafuerte, E. (2019). Estudio y aplicación de indicadores turísticos en la oferta y demanda turística por periodos de tiempo en la ciudad de Cuenca – Ecuador. *Siembra*, 6(1), 156-164. <https://doi.org/10.29166/siembra.v6i1.1718>
- Speiser, S., y Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (Eds.). (2013). *¿Quién habla por quién? Representatividad y legitimidad de organizaciones y representantes indígenas: un debate abierto*. Abya-Yala; Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ).
- Tola, F. (2016). *El «giro ontológico» y la relación naturaleza/cultura. Reflexiones desde el Gran Chaco*. 27, 129-139.
- Tovar, F., y Rojas, J. (2011). Diálogo de saberes, sabiduría ecológica originaria y desarrollo rural. *Revista Integra Educativa*, 5(3).
- Turienzo, R. (2016). *El pequeño libro de la motivación*. Alienta.
- Universidad Cooperativa de Colombia, Caviedes, D., Olaya, A., y Universidad Surcolombiana. (2018). ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS DE COLOMBIA: UNA REVISIÓN DE IMPACTOS AMBIENTALES CON

ÉNFASIS EN LAS NORMAS DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL. *Luna Azul*, 46, 311-330. <https://doi.org/10.17151/luaz.2018.46.16>

- Valenzuela, N. (2018). *El retrato fotográfico como instrumento de rescate de la herencia cultural para generar identidad familiar en niños de cuarto grado de primaria* [Tesis de pregrado]. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Vega, A., Arellano, L., y García, J. (2021). La Observación en el Estudio de las Organizaciones. En C. Brandão, J. Carvalho, y T. García, *New Trends in Qualitative Research* (1ª, Vol. 5, pp. 71-82). Ludomedia. <https://doi.org/10.36367/ntqr.5.2021.71-82>
- Vilímková, O. (2015). Turismo vivencial – presentación de actividades y su impacto en la vida de algunas comunidades andinas en Perú. *ELOHI*, 7, 75-100. <https://doi.org/10.4000/elohi.479>
- Walls, M. (2020). Aportes de la comunicación para la difusión del patrimonio cultural. *Revista de Ciencias de la Comunicación e Información*, 25(1), 49-55.
- Watson, G., y Kopachevsky, J. (1996). Tourist Canyng Capacity: A critical look at the discursive dimension en *Progress in Tourism and Hospitality Research*. *Revistas UCM*, 2(2), 169-179.
- Watts, D. (2003). Six Degrees: The Science of a Connected Age. *Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 10(10).
- Yumisaca, J., Bohórquez, E., Mendoza, E., y Gonzabay, J. (2020). Cadena de valor del destino Dos Mangas como herramienta para el análisis de la sostenibilidad de la oferta turística. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 88-96.
- Zea, A. (2019). *Análisis del turismo vivencial en la finca ecológica Ecotruly Park* [Tesis de posgrado]. Universidad César Vallejo.
- Zeithaml, V., Berry, L., y Parasuraman, A. (1996). The Behavioral Consequences of Service Quality. *Journal of Marketing*, 60(2), 31-46. <https://doi.org/10.1177/002224299606000203>
- Zeki, S., y Bozal, A. (2018). *Visión Interior Una Investigación Sobre el Arte y el Cerebro*. Visor Distribuciones, S.A.

## ANEXOS

### Anexo A. Carta Compromiso

Figura 3 Carta de Compromiso

**ANEXO 3**  
**FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO.**

**CARTA DE COMPROMISO**

Mera, 11/10/2022

Doctor  
Marcelo Núñez Espinoza  
Presidente de la Unidad de Integración Curricular  
Carrera de Turismo  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Verónica Lourdes Rodas Zabala en mi calidad de Presidenta de la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: "El ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial en la comunidad Yaku Runa del cantón Mera" propuesto por el/la estudiante Fátima Monserrath Lara Álvarez, portador/a de la Cédula de Ciudadanía 1803895968, estudiante de la Carrera de Turismo Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Comunidad a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



.....  
Verónica Lourdes Rodas Zabala  
CI. 1600578783  
Cel. 0987828353

## Anexo B. Instrumentos

**Tabla 8** *Diseño de la Bitácora del Fenómeno*

<b>Observación</b>		
<b>Bitácora del Fenómeno</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Características observadas</b>	<b>Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas</b>
<b>RITUAL DE LA AYAHUASCA</b>		
	Instalaciones adecuadas para realizar el ritual.	
	Preparación previa del chamán para participar en el ritual.	
	Preparación previa del turista para participar en el ritual.	
	Preparación-cocción de las plantas para obtener el brebaje.	
	Sanación de dolencias físicas y malestares espirituales.	
	Visiones producidas por los turistas debido al consumo de la ayahuasca.	
	Efectos secundarios producidos en las personas que consumen la ayahuasca.	
	Experimentar sensaciones y emociones al consumir la ayahuasca.	
	Saberes ancestrales referentes al ritual.	
	Ícaros utilizados en la ceremonia.	
	Intervención de los hombres y de las mujeres de la comunidad en la ceremonia.	
<b>TURISMO VIVENCIAL</b>		
	Respeto de los turistas hacia las costumbres y tradiciones de la comunidad.	
	Respeto de los habitantes hacia los turistas que visitan la comunidad.	
	Convivencia entre los habitantes de la comunidad y los turistas.	
	Los turistas participan en la recolección de las plantas utilizadas para la preparación del brebaje.	
	Respeto de los turistas hacia la naturaleza.	
	Turismo vivencial como herramienta de desarrollo socio económico.	
	Relación del turismo vivencial con las manifestaciones culturales.	
	Turismo vivencial como motivación turística.	
	Comparación del discurso de la presidenta de la comunidad y del chamán con la práctica.	
	Servicios de calidad que se ofrecen en la comunidad.	

Tabla 9 Diseño de la Ficha A3 del INPC

 GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR		 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL ECUADOR			
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL FICHA DE INVENTARIO A3 USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS				CÓDIGO	
<b>9. DATOS DE LOCALIZACIÓN</b>					
Provincia:		Cantón:			
Parroquia:		<input type="checkbox"/> Urbana		<input type="checkbox"/> Rural	
Localidad:					
Coordenadas:		X(Este)		Y(Norte)	Z(Altitud)
<b>10. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL</b>					
Descripción de la fotografía:					
Código fotográfico:					
<b>11. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>					
Denominación			Otra (s) denominación (es)		
Grupo social			Otra (s) denominación (es)		
Breve reseña					
<b>12. DESCRIPCIÓN</b>					
Origen					
Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
Anual					
Continua					
Ocasional					
Otro					
Alcance		Detalle del alcance			
Local					
Provincial					
Regional					
Nacional					
Internacional					
Preparativos		Detalle del actividades			
Invitación					
Descripción de la manifestación					
Elementos significativos					
Nombre		Tipo	Detalle del elemento		
E1					
Estructura organizativa					
Nombre		Tipo	Detalle del elemento		
O1					
<b>13. PORTADORES/SOPORTES</b>					
Tipo		Nombre	Cargo función o actividad	Dirección	Localidad

Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
	Padres-hijos				
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
	Padres-hijos				
	Maestro-aprendiz				
	Centro de capacitación				
	Otro				
14. VALORACIÓN					
<b>Importancia para la comunidad</b>					
<b>Sensibilidad al cambio</b>					
	Alta				
	Media				
	Baja				
15. INTERLOCUTORES					
Apellidos y Nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
16. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Ámbito		Subámbito	Detalle del subámbito	Código/Nombre	
17. ANEXOS					
Textos		Fotografías		Videos	Audio
<b>Entidad investigadora:</b>					
<b>Inventariado por:</b>				<b>Fecha de inventario:</b>	
<b>Revisado por:</b>				<b>Fecha de revisión:</b>	
<b>Aprobado por:</b>				<b>Fecha aprobación:</b>	
<b>Registro fotográfico:</b>					

**Tabla 10** *Diseño de la Guía de Conversación*

<b>Entrevista</b> <b>Guía de conversación</b>
<b>Objetivo</b> Copilar información sobre el ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial mediante el discurso por parte de la presidenta y el chamán de la comunidad ecológica Yaku Runa.
<b>Instrucciones</b> -Crear lazos de confianza entre el entrevistador y el entrevistado. -Informar para que será utilizada la información brindada. -Determinar un lugar adecuado para realizar la entrevista. -Mostrar gratitud ante las personas entrevistadas. -Ser respetuoso ante las opiniones de los demás. -Colocar la información veraz sobre las variables de estudio.
<b>Rol de los entrevistados</b> -Ser partícipes de forma activa y directa antes, durante y después de la entrevista. -Brindar información veraz. -Evitar disputas con el entrevistador.
<b>Rol del entrevistado</b> -Entender las respuestas del entrevistado dadas desde su punto de vista. -Respetar las opiniones del entrevistado. -Colocar información veraz sin distorsionar las respuestas del entrevistado. -Analizar los gestos, sensaciones y emociones del entrevistado. -Realizar preguntas fáciles de entender para el entrevistado. -Evitar disputas con el entrevistado. -Evitar sentirse superior al entrevistado.
<b>Contexto espacial</b> Conocer el lugar en donde se desarrolla la entrevista, para entender así las respuestas del entrevistado basadas en su punto de vista, es decir desde la subjetividad de la persona.
<b>Contexto temporal</b> Las entrevistas se llevarán a cabo en el mes de noviembre.
<b>Direccionamiento de preguntas</b> <b>Preguntas generales para todos los entrevistados</b> ¿Cómo está? ¿Qué rol desempeña dentro de la comunidad? ¿Qué actividades realiza usted en la comunidad? ¿Considera usted que se beneficia de las actividades turísticas que se realiza en la comunidad? ¿Usted considera que su rol dentro de la comunidad influye sobre otras personas?
<b>Preguntas específicas solo para la presidenta de la comunidad Yaku Runa</b> ¿Cómo se originó la comunidad Yaku Runa? ¿Cuál es el significado del nombre de la comunidad? ¿Cómo fue electa presidenta de la comunidad? ¿Cuáles son las fechas en las que existe más afluencia de turistas tanto nacionales como extranjeros dentro de la comunidad? ¿Cómo se encuentra organizada la comunidad? ¿Cuántas familias integran la comunidad? ¿Qué actividades recreativas se realizan en la comunidad? ¿Cómo se desarrolla el turismo vivencial? ¿Existen fuentes de empleo para los habitantes de la comunidad? ¿Cuáles son? ¿Cree usted que el turismo vivencial beneficia de forma económica a los habitantes de la comunidad?
<b>Preguntas específicas solo para el chamán</b> ¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿Cuántos años lleva dedicándose al chamanismo? ¿Cuáles son las costumbres, tradiciones, rituales o ceremonias más importantes de su comunidad? ¿Quién fue la persona que le enseñó sobre medicina ancestral, específicamente sobre el ritual de la ayahuasca? ¿A parte del ritual de la ayahuasca realiza otro tipo de ceremonias? ¿Cuáles son?

---

¿Considera usted que el ritual de la ayahuasca se ha modificado o se mantiene tal y como le enseñó su maestro?

¿Cuál es la dieta que usted debe seguir antes de preparar y consumir la ayahuasca?

¿Cuál es la dieta que los turistas deben seguir antes de consumir la ayahuasca?

¿Existen prohibiciones en la salud de las personas que las limite a participar del ritual? ¿Cuáles son?

¿Qué plantas se utilizan para preparar la ayahuasca?

¿Cómo se prepara la ayahuasca?

¿Cuál es el tiempo de cocción de las plantas?

¿Existe un día en específico en el que se deba consumir la ayahuasca?

¿Por qué la persona que consume ayahuasca se vuelve más susceptible a los sonidos y a la luz?

¿Por qué las personas que consumen ayahuasca tienen visiones?

¿Cuáles son los efectos secundarios que experimenta una persona después de haber consumido la ayahuasca?

¿Cómo aprendió usted los cantos ceremoniales conocidos como Ícaros?

¿Considera necesario seguir transmitiendo este saber a sus futuras generaciones?

¿Desde su punto de vista, el consumo de la ayahuasca puede ser perjudicial para la salud de las personas?

---

**Tabla 11** *Diseño de la Lista de Chequeo*

Indicadores	Observación Lista de Chequeo		Observaciones
	Cumplimiento		
	Si	No	
¿La comunidad cuenta con las instalaciones necesarias para que los turistas sean partícipes del ritual de la ayahuasca?			
¿La comunidad oferta el servicio de alojamiento en buenas condiciones?			
¿En la comunidad se oferta el servicio de alimentación?			
¿Existen actividades recreativas dentro de la comunidad?			
¿Los habitantes de la comunidad construyen lazos de confianza con los turistas?			
¿Los habitantes permiten que los turistas sean partícipes de las actividades de su vida cotidiana?			
¿Los turistas respetan las costumbres y tradiciones de la comunidad?			
¿Existe una gran afluencia de turistas en la comunidad?			
¿Existen fuentes de empleo dentro de la comunidad?			
¿El turismo vivencial aporta con la economía local de la comunidad?			

**Figura 4** Lista de Chequeo

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Instrumento N.2 Observación Lista de Chequeo			
Indicadores	Cumplimiento		Observaciones
	Si	No	
¿La comunidad cuenta con las instalaciones necesarias para que los turistas sean partícipes del ritual de la ayahuasca?			
¿La comunidad oferta el servicio de alojamiento en buenas condiciones?			
¿En la comunidad se oferta el servicio de alimentación?			
¿Existen actividades recreativas dentro de la comunidad?			
¿Los habitantes de la comunidad construyen lazos de confianza con los turistas?			
¿Los habitantes permiten que los turistas sean partícipes de las actividades de su vida cotidiana?			
¿Los turistas respetan las costumbres y tradiciones de la comunidad?			
¿Existe una gran afluencia de turistas en la comunidad?			
¿Existen fuentes de empleo dentro de la comunidad?			
¿El turismo vivencial aporta con la economía local de la comunidad?			

Fátima Monserrath Lara Álvarez

Figura 5 Validación de la Lista de Chequeo por el Médico de la Comunidad



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Carrera de Turismo



Instrumento para la validación del instrumento "Lista de Chequeo"

CRITERIOS	APRECIACIÓN			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación de los parámetros del instrumento	×			
Calidad de redacción de la semiestructura de preguntas	×			
Pertinencia acorde al tema	×			
Factibilidad de aplicación	×			

Observaciones:

*Ninguna*

---



---



---



---



---

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Validado por: *Telmo Rodas*

Especialidad del evaluador: *Médico Ancestral*

Lugar de trabajo: *Km 15 Vía Puerto Santa Ana*

Cargo que desempeña: *Médico Ancestral*

Fecha:

Firma: 

Figura 6 Validación de la Lista de Chequeo por el Gerente de Xtreme Sport



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Carrera de Turismo



Instrumento para la validación del instrumento "Lista de Chequeo"

CRITERIOS	APRECIACIÓN			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación de los parámetros del instrumento	×			
Calidad de redacción de la semiestructura de preguntas	×			
Pertinencia acorde al tema	×			
Factibilidad de aplicación	×			

Observaciones:

Ninguna

---



---



---



---



---

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Validado por: Sander Varela

Especialidad del evaluador: Turismo

Lugar de trabajo: Xtreme Sport Tour Operator

Cargo que desempeña: Dueño

Fecha:

Firma:

**Figura 7** *Guía de Conversación*

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

<b>Instrumento N.3</b> <b>Entrevista</b> <b>Guía de conversación</b>
<p><b>Objetivo</b></p> <p>Copilar información sobre el ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial mediante el discurso por parte de la presidenta y el chamán de la comunidad ecológica Yaku Runa.</p>
<p><b>Instrucciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear lazos de confianza entre el entrevistador y el entrevistado.</li> <li>-Informar para que será utilizada la información brindada.</li> <li>-Determinar un lugar adecuado para realizar la entrevista.</li> <li>-Mostrar gratitud ante las personas entrevistadas.</li> <li>-Ser respetuoso ante las opiniones de los demás.</li> <li>-Colocar la información veraz sobre las variables de estudio.</li> </ul>
<p><b>Rol de los entrevistados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser partícipes de forma activa y directa antes, durante y después de la entrevista.</li> <li>-Brindar información veraz.</li> <li>-Evitar disputas con el entrevistador.</li> </ul>
<p><b>Rol del entrevistado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entender las respuestas del entrevistado dadas desde su punto de vista.</li> <li>-Respetar las opiniones del entrevistado.</li> <li>-Colocar información veraz sin distorsionar las respuestas del entrevistado.</li> <li>-Analizar los gestos, sensaciones y emociones del entrevistado.</li> <li>-Realizar preguntas fáciles de entender para el entrevistado.</li> <li>-Evitar disputas con el entrevistado.</li> <li>-Evitar sentirse superior al entrevistado.</li> </ul>
<p><b>Contexto espacial</b></p> <p>Conocer el lugar en donde se desarrolla la entrevista, para entender así las respuestas del entrevistado basadas en su punto de vista, es decir desde la subjetividad de la persona.</p>
<p><b>Contexto temporal</b></p> <p>Las entrevistas se llevarán a cabo en el mes de noviembre.</p>
<p><b>Direccionamiento de preguntas</b></p> <p><b>Preguntas generales para todos los entrevistados</b></p>

Fátima Monserrath Lara Álvarez

## INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

<p>¿Cómo está?</p> <p>¿Qué rol desempeña dentro de la comunidad?</p> <p>¿Qué actividades realiza usted en la comunidad?</p> <p>¿Usted considera que su rol dentro de la comunidad influye sobre otras personas?</p>
<p><b>Preguntas específicas solo para la presidenta de la comunidad Yaku Runa</b></p> <p>¿Cómo se originó la comunidad Yaku Runa?</p> <p>¿Cuál es el significado del nombre de la comunidad?</p> <p>¿Cómo fue electa presidenta de la comunidad?</p> <p>¿Cómo se encuentra organizada la comunidad?</p> <p>¿Cuántas familias integran la comunidad?</p> <p>¿Cuáles son las fechas en las que existe más afluencia de turistas tanto nacionales como extranjeros dentro de la comunidad?</p> <p>¿Qué actividades recreativas se realizan en la comunidad?</p> <p>¿Cómo se desarrolla el turismo vivencial?</p> <p>¿Existen fuentes de empleo para los habitantes de la comunidad? ¿Cuáles son?</p> <p>¿Cree usted que el turismo vivencial beneficia de forma económica a los habitantes de la comunidad?</p>
<p><b>Preguntas específicas solo para el chamán</b></p> <p>¿Cómo se llama?</p> <p>¿Cuántos años tiene?</p> <p>¿Cuántos años lleva dedicándose al chamanismo?</p> <p>¿Cuáles son las costumbres, tradiciones, rituales o ceremonias más importantes de su comunidad?</p> <p>¿Quién fue la persona que le enseñó sobre medicina ancestral, específicamente sobre el ritual de la ayahuasca?</p> <p>¿A parte del ritual de la ayahuasca realiza otro tipo de ceremonias? ¿Cuáles son?</p> <p>¿Considera usted que el ritual de la ayahuasca se ha modificado o se mantiene tal y como le enseñó su maestro?</p> <p>¿Cuál es la dieta que usted debe seguir antes de preparar y consumir la ayahuasca?</p> <p>¿Cuál es la dieta que los turistas deben seguir antes de consumir la ayahuasca?</p> <p>¿Existen prohibiciones en la salud de las personas que las limite a participar del ritual? ¿Cuáles son?</p> <p>¿Qué plantas se utilizan para preparar la ayahuasca?</p> <p>¿Cómo se prepara la ayahuasca?</p>

Fátima Monserrath Lara Álvarez

## INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el tiempo de cocción de las plantas?
- ¿Existe un día en específico en el que se deba consumir la ayahuasca?
- ¿Por qué la persona que consume ayahuasca se vuelve más susceptible a los sonidos y a la luz?
- ¿Por qué las personas que consumen ayahuasca tienen visiones?
- ¿Cuáles son los efectos secundarios que experimenta una persona después de haber consumido la ayahuasca?
- ¿Cómo aprendió usted los cantos ceremoniales conocidos como Ícaros?
- ¿Considera necesario seguir transmitiendo este saber a sus futuras generaciones?
- ¿Desde su punto de vista, el consumo de la ayahuasca puede ser perjudicial para la salud de las personas?

*Fátima Monserrath Lara Álvarez*



**Figura 8** Validación de la Guía de Conversación por el Médico de la Comunidad



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Carrera de Turismo



**Instrumento para la validación del instrumento "Guía de conversación"**

CRITERIOS	APRECIACIÓN			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación de los parámetros del instrumento	X			
Calidad de redacción de las variables a observar	X			
Pertinencia acorde al tema	X			
Factibilidad de aplicación	X			

**Observaciones:**

Ninguna  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable (x) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

**Validado por:** Telmo Rodas

**Especialidad del evaluador:** Médico Ancestral

**Lugar de trabajo:** Km 15 Vía Puerto Santa Ana

**Cargo que desempeña:** Médico Ancestral

**Fecha:**

**Firma:** \_\_\_\_\_  


**Figura 9** Validación de la Guía de Conversación por el Director de Turismo de Baños de Agua Santa



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Carrera de Turismo



**Instrumento para la validación del instrumento "Guía de conversación"**

CRITERIOS	APRECIACIÓN			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación de los parámetros del instrumento	X			
Calidad de redacción de las variables a observar	X			
Pertinencia acorde al tema	X			
Factibilidad de aplicación	X			

**Observaciones:**

Ninguna  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Validado por: Christian Varela

Especialidad del evaluador: Magister en Turismo

Lugar de trabajo: Dirección de Turismo

Cargo que desempeña: Director

**Fecha:**

**Firma:**



**Figura 10** *Bitácora del Fenómeno*

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN		
Instrumento N.4 Observación Bitácora del Fenómeno		
Indicadores	Características observadas	Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas
<b>RITUAL DE LA AYAHUASCA</b>		
Instalaciones adecuadas para realizar el ritual.		
Preparación previa del chamán para participar en el ritual.		
Preparación previa del turista para participar en el ritual.		
Preparación-cocción de las plantas para obtener el brebaje.		
Sanación de dolencias físicas y malestares espirituales.		
Visiones producidas por los turistas debido al consumo de la ayahuasca.		
Efectos secundarios producidos en las personas que consumen la ayahuasca.		
Experimentar sensaciones y emociones al consumir la ayahuasca.		
Saberes ancestrales referentes al ritual.		
Ícaros utilizados en la ceremonia.		
Intervención de los hombres y de las mujeres de la comunidad en la ceremonia.		
<b>TURISMO VIVENCIAL</b>		
Respeto de los turistas hacia las costumbres y tradiciones de la comunidad.		

Fátima Monserrath Lara Álvarez

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Respeto de los habitantes hacia los turistas que visitan la comunidad.		
Convivencia entre los habitantes de la comunidad y los turistas.		
Los turistas participan en la recolección de las plantas utilizadas para la preparación del brebaje.		
Respeto de los turistas hacia la naturaleza.		
Turismo vivencial como herramienta de desarrollo socio económico.		
Relación del turismo vivencial con las manifestaciones culturales.		
Turismo vivencial como motivación turística.		
Comparación del discurso de la presidenta de la comunidad y del chamán con la práctica.		
Servicios de calidad que se ofrecen en la comunidad.		

*Fátima Monserrath Lara Álvarez*

**Figura 11** Validación de la Bitácora del Fenómeno por el Médico de la Comunidad



Universidad Técnica de Ambato  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Carrera de Turismo



**Instrumento para la validación del instrumento "Bitácora del Fenómeno"**

CRITERIOS	APRECIACIÓN			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación de los parámetros del instrumento	✓			
Calidad de redacción de las variables a observar	✗			
Pertinencia acorde al tema	✗			
Factibilidad de aplicación	✗			

**Observaciones:**

Interés al aula muy abierto, recibiendo a la Apilwasca con mucho amor.

---



---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable (x) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Validado por: Telmo Rodas

Especialidad del evaluador: Médico Ancestral

Lugar de trabajo: Km 15 Vía Puerto Santa Ana

Cargo que desempeña: Médico Ancestral

**Fecha:**

**Firma:**  \_\_\_\_\_

**Figura 12** Validación de la Bitácora del Fenómeno por el Gerente de Expediciones Amazónicas



Universidad Técnica de Ambato  
 Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
 Carrera de Turismo



**Instrumento para la validación del instrumento "Bitácora del Fenómeno"**

CRITERIOS	APRECIACIÓN			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación de los parámetros del instrumento	X			
Calidad de redacción de las variables a observar	X			
Pertinencia acorde al tema	X			
Factibilidad de aplicación	X			

**Observaciones:**

*Mingona*

---



---



---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

Validado por: *Jorge Varela*

Especialidad del evaluador: *Turismo*

Lugar de trabajo: *Expediciones Amazónicas Tour Operador*

Cargo que desempeña: *Dueño*

Fecha:

Firma: 



## Anexo C. Carta de entrega y recepción del producto al beneficiario

Figura 13 Carta de entrega y recepción del producto al beneficiario

### CARTA DE ENTREGA Y RECEPCIÓN DEL PRODUCTO AL BENEFICIARIO

Mera, 05/01/2023

Sra.  
Verónica Lourdes Rodas Zabala  
Presidenta  
Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa  
Presente.

De mi consideración:

Fátima Monserrath Lara Álvarez con cédula de ciudadanía No. 1803895968, estudiante de la Carrera de Turismo Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, me permito poner en su conocimiento la entrega de un documental el cual forma parte del producto de la investigación, mismo que podrá ser utilizado por los habitantes de la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa como consideren pertinente.

Sin más por el momento, agradezco por su atención, apoyo y colaboración durante el desarrollo del Proyecto de Investigación.

Entregado por:

Recibido por:



.....  
Fátima Monserrath Lara Álvarez  
CI. 1803895968  
Telf.: 032476244  
Cel.: 0983036357  
Email: [flara5968@uta.edu.ec](mailto:flara5968@uta.edu.ec)



.....  
Verónica Lourdes Rodas Zabala  
CI. 1600678783  
Cel.: 0987828353

## Anexo D. Evidencias

**Figura 14** *Fotografías con aves*



*Nota: Mascotas de la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa con las cuales el turista puede interactuar.*

**Figura 15** *Consumo de la Chicha de Yuca*



*Nota: Bebida masticada brindada por las mujeres de la comunidad específicamente en actos festivos a los turistas que visitan dicho lugar.*

**Figura 16** *Ritual de la Ayahuasca*



*Nota: Ceremonia llevada a cabo en la noche, pues el turista se vuelve más susceptible a los sonidos y colores.*

**Figura 17** *Cocción de la Ayahuasca*



*Nota: Para la bebida se utiliza el yagé y la liana deshidratada, las cuales se cocinan por alrededor de nueve horas.*

## Anexo E. Consentimiento Entregado para los participantes de la investigación

Figura 18 *Consentimiento para participantes*

### Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Fátima Monserrath Lara Álvarez, de la Universidad Técnica de Ambato. La meta de este estudio es: conocer el discurso del prestador de servicio de medicina ancestral específicamente del ritual de la ayahuasca y el turismo vivencial visibilizando relaciones de poder, roles de género, dialogo de saberes e interculturalidad en el contexto de la Comunidad Ecológica Cultural Yaku Runa.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder una entrevista. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

<b>Informante:</b>	Telmo Rodas Zabala
<b>Fecha:</b>	03 de diciembre de 2022