

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA  
Y LITERATURA**

---

**Tema:** Estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación  
General Básica Elemental

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del Grado Académico de  
Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de titulación Proyecto de Desarrollo

**Autora:** Licenciada Luzmila Estefanía Peñafiel Pico

**Directora:** Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano Magíster

Ambato - Ecuador

2022

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster e integrado por los señores: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster y Licenciado Héctor Manuel Neto Chusin, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “Estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental, elaborado y presentado por la Licenciada Luzmila Estefanía Peñafiel Pico, para optar por el Grado Académico de Magister en Pedagogía de la Lengua y Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

-----  
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg  
**Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa**

-----  
Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg  
**Miembro del Tribunal de Defensa**

-----  
Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusin, Mg.  
**Miembro del Tribunal de Defensa**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: Estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en educación general básica elemental, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Luzmila Estefanía Peñafiel Pico, Autora, bajo la dirección de la Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano, Magíster, directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



-----  
Lcda. Luzmila Estefanía Peñafiel Pico

**AUTORA**

-----  
Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

**DIRECTORA**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



-----  
Lcda. Luzmila Estefanía Peñafiel Pico

0603710310

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	I
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	III
DERECHOS DE AUTOR .....	IV
ÍNDICE GENERAL.....	V
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
DEDICATORIA .....	VIII
AGRADECIMIENTO .....	IX
RESUMEN EJECUTIVO .....	X
EXECUTIVE SUMMARY.....	XII
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 INTRODUCCIÓN.....	1
1.2 JUSTIFICACIÓN .....	2
1.3 OBJETIVOS.....	3
CAPÍTULO II.....	4
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	4
2.1 INVESTIGACIONES VINCULADAS.....	4
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	18
2.2.1 Estrategias digitales .....	18
2.2.2 Lectoescritura.....	25
2.2.3 Lectura .....	30
2.2.4 Escritura.....	32
CAPÍTULO III.....	39
MARCO METODOLÓGICO.....	39
3.1 UBICACIÓN .....	39
3.2 EQUIPOS Y MATERIALES .....	39
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	40
3.4 ENFOQUE.....	40
3.5 PREGUNTA BIBLIOGRÁFICA .....	40
3.7 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	41

<b>3.8 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO</b>	42
.....	42
<b>3.9 VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS</b>	42
<b>CAPÍTULO IV</b>	44
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	44
<b>4.3 ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES</b>	56
<b>4.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	59
<b>CAPÍTULO V</b>	61
<b>CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS</b>	61
<b>5.1 CONCLUSIONES</b>	61
<b>5.2 RECOMENDACIONES</b>	63
<b>5.3 REFERENCIAS</b>	64
<b>5.4 ANEXOS</b>	68

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra	41
Tabla 2. Enseñanza de la lectoescritura	44
Tabla 3. Técnicas de lectura	45
Tabla 4. Nivel de lectura	45
Tabla 5. Etapas de la escritura	46
Tabla 6. Proceso de la escritura	47
Tabla 7. Estrategias didácticas en la lectoescritura	48
Tabla 8. Estrategias didácticas actuales	49
Tabla 9. Problemas en la lectura	49
Tabla 10. Problemas en la escritura	50
Tabla 11. Estrategias digitales	51
Tabla 12. Herramientas de apoyo educativo	51
Tabla 13. Uso de las estrategias digitales	52
Tabla 14. Aprendizaje de la lectoescritura	53
Tabla 15. Uso de herramientas digitales	54
Tabla 16. Recursos tecnológicos disponibles	54
Tabla 25. Entrevista a docentes	56

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto de investigación está dedicado principalmente a Dios, por haberme dado fuerzas para continuar en los momentos de debilidad, dedico también a mi familia quienes supieron ser pacientes durante todo este tiempo.

Estefanía Peñafiel



## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme salud y vida, por permitirme estar cerca de las personas que amo y por guiar cada uno de mis pasos.

Agradezco a mi familia quienes me apoyaron en todo momento, me brindaron palabras de aliento para continuar con mis estudios, les agradezco por haberme acompañado durante todo este proceso de formación académica.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas de su digna institución y a cada uno de los docentes por compartirme sus conocimientos y experiencias.

Estefanía Peñafiel

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y**  
**LITERATURA**

**TEMA:**

“Estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General  
Básica Elemental”

**AUTORA:** Licenciada Luzmila Estefanía Peñafiel Pico

**DIRECTOR:** Doctora Marina Zenaida Castro Solorzano Magíster

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Pedagogía

**FECHA:** 23 de septiembre de 2022

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tuvo como objetivo principal analizar la contribución de las estrategias digitales en el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en niños de Educación General Básica Elemental de la Escuela “Mercedes Amelia Guerrero” cantón Chambo, provincia de Chimborazo. La metodología aplicada fue desde el enfoque cuantitativo y cualitativo, fue de nivel descriptivo, de modalidad no experimental y bibliográfica; la muestra con el cual se trabajó corresponde a 21 docentes, 4 hombres y 17 mujeres; para la recolección de información se realizó mediante la técnica de la encuesta con un cuestionario que abarcó 15 preguntas y una entrevista que incluyó 13 interrogantes aplicada a 3 docentes, de segundo, tercero y cuarto de básica. Los resultados señalan que los docentes no emplean otro tipo de estrategias digitales ya que desconocen el modo de uso de las mismas por lo que, su único recurso de apoyo son los videos de *YouTube* que se encuentran en *Internet* para la enseñanza de la lectoescritura. Las conclusiones de la investigación señalan que las estrategias digitales son las formas de incluir las herramientas tecnológicas en la alfabetización inicial de los estudiantes, se evidencia también que el proceso de lectoescritura muestra deficiencias por el escaso uso de la totalidad de tipos, técnicas y niveles de lectura; además se puede percibir que el uso de estrategias es de carácter tradicional, lo que ha ocasionado deficiencias en la comprensión lectora y en la producción escrita y se puede evidenciar también que los docentes desconocen el uso

de las distintas herramientas digitales como *Lee & Aprende*, *Aprende a Deletrear* y *Escribir*, *Leo con Grin* lo que conlleva a que los docentes tengan como único recurso en sus clases los videos de *YouTube*.

**Descriptor:** Estrategias digitales, recursos tecnológicos, leer, escribir, proceso de escritura, proceso de lectura, enseñanza, aprendizaje, comprensión lectora, producción escrita.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y**  
**LITERATURA**

**THEME:**

“Digital strategies and learning to read and write in Basic Elementary General Education”

**AUTHOR:** Licenciada Luzmila Estefanía Peñafiel Pico

**DIRECTOR:** Doctora Marina Zenaida Castro Solorzano Magíster

**LINE OF RESEARCH:** Pedagogy

**DATE:** September 23, 2022

**EXECUTIVE SUMMARY**

The main objective of this research was to analyze the contribution of digital strategies in strengthening the learning of literacy in children of Elementary Basic General Education of the "Mercedes Amelia Guerrero" School, Chambo canton, Chimborazo province. The applied methodology was from the quantitative and qualitative approach, it was of a descriptive level, of a non-experimental and bibliographic modality; the sample with which we worked corresponds to 21 teachers, 4 men and 17 women; For the collection of information, it was carried out using the survey technique with a questionnaire that included 15 questions and an interview that included 13 questions applied to 3 teachers, from second, third and fourth grade. The results indicate that teachers do not use other types of digital strategies since they do not know how to use them, so their only support resource is YouTube videos found on the Internet for teaching literacy. The conclusions of the research indicate that digital strategies are the ways to include technological tools in the initial literacy of students, it is also evident that the literacy process shows deficiencies due to the scarce use of all types, techniques and levels of knowledge. reading; In addition, it can be seen that the use of strategies is of a traditional nature, which has caused deficiencies in reading comprehension and written production, and it can also be seen that teachers are unaware of the use of different digital tools such as Read & Learn, Learn to Spell and

Write, I read with Grin, which means that teachers have YouTube videos as their only resource in their classes.

**Keywords:** Digital strategies, technological resources, read, write, writing process, reading process, teaching, learning, reading comprehension, written production.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 INTRODUCCIÓN**

Las estrategias digitales se han convertido en una prioridad en el ámbito educativo, facilita el desarrollo de nuevas habilidades pedagógicas que enriquecen el proceso de aprendizaje, permite a los estudiantes relacionarse en contextos virtuales o con solucionando problemas existentes de manera individual o grupal. Estas situaciones les ayudan a desarrollar habilidades en la lectura y escritura siendo una parte esencial para fortalecer las competencias del lenguaje. Por tal razón, se ejecutó el proyecto de investigación con el tema “Estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental”. En el Capítulo I, se desarrolló una revisión de la información relacionada a la problemática permitiendo un acercamiento al tema planteado, expuesto en la introducción y justificación. A su vez, se estableció objetivos encaminados a determinar las variables para dar una posible solución.

A continuación, en el capítulo II se detallan los Antecedes Investigativos, a partir de un amplio abordaje de contenidos científicos que proporcionaron distintas fuentes de información, en los idiomas español e inglés, y de los últimos cinco años; por lo que, se desarrolló el estado del arte integrando 20 artículos científicos que están estrechamente relacionados con el tema de estudio, las estrategias digitales y la lectoescritura. Asimismo, se especificaron los subtemas que arrojaron las temáticas dando forma al marco teórico, dando mayor entendimiento al tema y coherencia de las ideas plasmadas.

En el capítulo III, se expone el Marco Metodológico, en donde se especificó de manera clara y ordenada el proceso para llevar a cabo la investigación, partiendo de la ubicación en donde fue ejecutado el estudio, métodos, técnicas e instrumentos que fueron empleados. Además, el proceso que permitió la recolección de datos y los diferentes mecanismos que se aplicaron para el obtener la información pertinente. De esta manera se facilitó el proceso investigativo y la presentación de los resultados.

Luego, se encuentra el Capítulo IV de Resultados y Discusión, en donde se evidencia la tabla de contingencia de cálculo con su respectiva interpretación de los instrumentos aplicados, además, la tabla de la entrevista con su debido análisis; instrumentos que fueron validados por dos expertos de la Universidad Técnica de Ambato.

Finalmente, en el Capítulo V de Conclusiones y Recomendaciones, se dio respuesta a los objetivos que arrojó los resultados de la investigación. También se ubicó en orden alfabético la bibliografía, misma que fue el sustento del proyecto investigativo y se incluyó en los anexos los formatos de los instrumentos aplicados a los docentes.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

La importancia del proyecto investigativo es fundamental ya que incluir las estrategias digitales en el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental ofrece nuevas oportunidades de enseñanza, reforzando la comprensión y motivación en los educandos. La educación actual se encuentra estrechamente vinculada con la tecnología, por tanto, los docentes han tenido que empaparse con respecto al uso de los diferentes recursos multimedia. El campo de la educación se ve retado todos los días ya que algunos estudiantes pueden encontrarse afectados por diversos factores como son emocionales, sociales, culturales, entre otros, como resultado de la inestabilidad humana a causa de la pandemia, para ello emplear nuevas estrategias apoyadas en la tecnología que permitan a los profesores desarrollar la creatividad y la innovación en el salón de clases, con el fin de realizar un proceso que vaya encaminado a fortalecer las habilidades y destrezas en los estudiantes desde cortas edades.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectoescritura brinda a través de una adecuada aplicación de estrategias digitales en los estudiantes un aprendizaje novedoso ya que al ejecutar estrategias multimedia el aprendizaje es percibido de mejor manera. La investigación es novedosa ya que al realizar un estudio sobre las estrategias digitales y el alcance que tienen los educandos en la lectoescritura mediante el uso de la tecnología. Es factible porque se cuenta con los recursos necesarios para llevarlo a cabo, de la misma manera la autoridad y docentes están prestos a colaborar en el desarrollo de la investigación. Es de gran utilidad puesto que la educación actualmente gira entorno a los medios tecnológicos. El nivel de impacto que posee es

alto en este proyecto porque refleja un cambio de actitud mediante la ejecución constante de las estrategias digitales por parte del docente hacia el trabajo con los estudiantes.

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Analizar la contribución de las estrategias digitales en el fortalecimiento de la lectoescritura en niños de Educación General Básica Elemental.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente las estrategias digitales como herramienta de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Indagar cómo se desarrolla actualmente el proceso de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental.
- Examinar el tipo de estrategias digitales y el soporte que brindan para el desarrollo de la lectoescritura.



## **CAPÍTULO II**

### **ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

#### **2.1 INVESTIGACIONES VINCULADAS**

El proyecto de investigación se efectuó mediante la revisión de trabajos que guardan estrecha relación con el tema propuesto, se encontró investigaciones que enfatizan el uso de las estrategias digitales en el aprendizaje de la lectoescritura, de tal manera alcanzar una educación de calidad que garantice un aprendizaje autónomo y significativo. A continuación, se presentan los siguientes trabajos que sirvieron de apoyo para la investigación: Cisneros et. al. (2013)

Pino et. al. (2020) en el artículo científico titulado “Aplicación de los recursos tecnológicos para mejorar la lectoescritura” tuvo por objetivo proponer el uso de las estrategias digitales en el aprendizaje de la lectura y escritura, con el fin de que los docentes se actualicen e implementen los recursos antes mencionados. La metodología fue descriptiva, correlacional, transaccional y no experimental. La recolección de información fue realizada mediante una encuesta a 80 educadores en la escuela Azogues perteneciente a la zona 6, lo que facilitó conocer las perspectivas que tienen los maestros acerca de las estrategias digitales. Los resultados obtenidos demuestran la necesidad de emplear herramientas tecnológicas como una medida estratégica en el desarrollo de la lectoescritura hoy en día.

La investigación arroja como conclusiones que los recursos tecnológicos son fundamentales en la lectura y escritura, los estudiantes son motivados para que sientan atracción por leer y escribir dando paso a un proceso de enseñanza integral en los primeros años de vida, la incorporación y aplicación de las TIC logra fomentar el interés por adquirir nuevos conocimientos intercambiando ideas y pensamientos. La investigación es relevante al trabajo en estudio porque las estrategias digitales inciden en las nuevas generaciones, por tal razón es muy importante que los educadores conozcan el manejo de la tecnología para garantizar un aprendizaje innovador.

Ayala (2021) realizó un abordaje acerca de los programas de formación para la educación *online*, desarrolló una investigación en la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” cuyo objetivo fue incrementar un programa de formación en educación virtual para mejorar el uso de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. El trabajo investigativo fue elaborado bajo un enfoque cuantitativo en conjunto con la metodología deductiva contribuyendo a la recolección de datos mediante una entrevista aplicada a siete educadores. Los resultados alcanzados fueron positivos con base a la ejecución del programa de capacitación, dicho conocimiento y aplicación contribuirán en las clases virtuales y que estas serán más dinámicas y productivas para los estudiantes. El trabajo arroja como conclusiones que la capacitación del uso de recursos tecnológicos incentiva al personal docente para una adecuada utilización de las herramientas digitales de acceso libre en internet, el mismo que fue validado a través de una opinión asertiva del especialista.

El presente trabajo tiene un aporte de gran importancia para la investigación en curso, ya que la educación en la actualidad va de la mano con la tecnología, y esta contribuye a que los contenidos de clase sean atractivos y estimulen a los estudiantes lograr destrezas, habilidades y valores. Las estrategias digitales educativas brindan a los docentes ventajas en el aprendizaje de la lectura y escritura en los encuentros virtuales, promoviendo en los educandos a utilizar con responsabilidad los medios tecnológicos y a que se interesen por manejarlos para que el aprendizaje de sea efectivo.

Sánchez (2021) en su investigación indaga sobre los recursos tecnológicos en el campo educativo, se plantea como objetivo general aplicar estrategias de mediación tecnológica en el proceso enseñanza aprendizaje, para determinar el impacto en el sistema cognitivo de los alumnos. El trabajo fue realizado mediante un enfoque cuantitativo-cualitativo, con el método inductivo deductivo. La técnica que sirvió de apoyo fueron una entrevista, encuesta y la ficha de evaluación de impactos. Se trabajó con 3 directivos, 36 docentes, 160 estudiantes y 160 padres de familia de cuarto año de Educación Básica Elemental. Los resultados obtenidos indican que las estrategias tecnológicas ejecutadas tuvieron impacto en los niños en un 89,6% por tanto, se puede afirmar que las tecnologías de la información y comunicación son necesarias y significativas en el ámbito educativo.

Las conclusiones que arrojó el estudio fue evidenciar que el desarrollo cognitivo en los alumnos va asociado con factores sociales, físicos y afectivos; estos dependen del entorno en que se desarrolla el niño. Es por ello, que la participación de los representantes fue fundamental, son los encargados de dotar los equipos tecnológicos e Internet. El aporte a la presente investigación es representativo porque el diseño de estrategias digitales permite a los educandos desarrollar y entrenar de forma correcta su sistema cognitivo, promoviendo un aprendizaje llamativo e innovador mediante la utilización de las diferentes herramientas tecnológicas y aplicaciones en línea.

Laínez (2022) realizó una investigación para abordar acerca de la tecnología y el aprendizaje de la lectura y escritura, en la Escuela de Educación Básica “Presidente Tamayo” cuyo objetivo fue determinar cómo contribuyen las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de la lectoescritura. En el presente estudio se trabajó con estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental. La investigación fue de campo y de tipo descriptiva lo que permitió recoger información sobre las estrategias digitales en el salón de clase. La técnica empleada fue la ficha de observación, entrevista virtual a estudiantes, docentes y directivos lo que permitió sustentar el estudio. En los resultados se encontraron que los profesores tienen poco conocimiento con respecto al uso de las aplicaciones tecnológicas innovadoras para afianzarlo en las clases de lectoescritura.

En las conclusiones de la investigación se determina que los docentes deben utilizar la gamificación como técnica de apoyo en el uso de las TIC, para desarrollar las destrezas promoviendo el interés y motivación en los alumnos. Las estrategias digitales mejoran la calidad de la educación ya que permite avanzar a la vanguardia con la evolución de la sociedad. El presente estudio brinda un aporte relevante a la investigación en desarrollo ya que las actividades interactivas tecnológicas fortalecen la imaginación y creatividad en los niños y les motiva a continuar practicando con el afán de progresar en su aprendizaje de la lectoescritura siendo este la base para las diferentes disciplinas.

Malavé (2021) desarrolló una investigación con el fin de recabar información sobre los recursos digitales y las habilidades cognitivas en la Escuela de Educación Básica “Francisco De Miranda” en la comunidad Valdivia, con el objetivo de instaurar un nivel de correlación entre el uso de herramientas tecnológicas y el desarrollo de

habilidades cognitivas en los niños de segundo año de Educación Básica Elemental. El estudio fue realizado con un diseño descriptivo, cuasiexperimental y de tipo correlacional transversal lo que permitió establecer la incidencia de las variables. La población con la que se trabajó fue 30 estudiantes, 4 docentes y 30 padres de familia. Los resultados determinan que se ha extendido el uso de recursos educativos tecnológicos por el libre acceso, gratuidad y flexibilidad del Internet debido al contexto de la pandemia y educación virtual.

El trabajo concluye que el 93% de la muestra logró una mejora relevante en la habilidad cognitiva de la percepción y atención, cabe recalcar que el acompañamiento de los padres de familia ayudó al cumplimiento en aspectos como la puntualidad en los encuentros virtuales siendo este un determinante para obtener resultados positivos en esta modalidad. Existe una correlación en la implementación de los diferentes recursos digitales innovadores y las destrezas básicas cognitivas. El aporte relevante que deja a la investigación en curso es que el uso de estrategias digitales ha dado un cambio sustancial para acercarse a un nuevo aprendizaje. Los dispositivos como computadoras, laptops, celulares, Tablet se han convertido en recursos interesantes para acceder a nuevos conocimientos de manera *online* y divertida.

Figueroa (2022) recaba información sobre el uso de las herramientas tecnológicas mediante un estudio realizado en la Escuela de Educación Básica “Roberto Alejandro Narváez” en la ciudad de Santa Elena, planteándose el objetivo inferir la transversalidad entre el conocimiento en las herramientas de *Google For Education* y el uso de las competencias tecnológicas en los docentes. El trabajo fue realizado con un diseño cuasiexperimental y de tipo descriptivo. La población estuvo conformada por 35 docentes que mediante la aplicación de un cuestionario en línea y se obtuvo los siguientes resultados: la utilización de aplicaciones digitales que brinda *Google* como *Drive, Classroom, Meet, Youtube, Forms* y *Sites* mejoran el vínculo de los conocimientos prácticos con los del currículo y manejo pedagógico.

La investigación concluye que a través de la actualización de conocimientos que percibieron los educadores favoreció el proceso de enseñanza aprendizaje y de forma inmediata ante la educación virtual por la situación de la pandemia. Los maestros desarrollaron una base que permito fortalecer sus conocimientos y habilidades ante las

aplicaciones que se encuentran disponibles en la red. La investigación es relevante para el estudio en proceso ya que emplear estrategias digitales en las instituciones educativas es fundamental por lo que, realizar capacitaciones ayuda a que los docentes a tener un mejor control de dichas aplicaciones, trabajando de manera conectivista y humanista.

Granada (2020) desarrolló una investigación sobre el uso de la tecnología en el proceso de leer, en la Unidad Educativa “San Andrés Quitumbe” cuyo objetivo principal fue fortalecer el uso de la tecnología para mejorar el desarrollo de la lectura crítica, a través de la producción de una guía didáctica. La metodología aplicada es cuantitativa y el método deductivo ya que se basan en teorías que determinan a las variables. Se trabajó con 20 docentes, 40 estudiantes y 3 autoridades, el cual desprendió como resultados que la propuesta permitió en los niños incrementar sus habilidades en el aprendizaje de la lectura crítica en sus diferentes niveles como es: el literal, inferencial y crítico valorativo; de manera innovadora gracias a las herramientas que nos facilita la tecnología actual.

Las conclusiones indican que la influencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación sirve de apoyo a la docencia con dicha propuesta que facilitan la interacción del estudiante y la asimilación del conocimiento de una manera eficaz. El aporte que deja esta investigación para el presente estudio es el uso de las herramientas digitales que promueven la búsqueda de información nueva, actualizada y dando apertura a que los estudiantes desarrollen la criticidad, el trabajo autónomo y colaborativo. Las estrategias tecnológicas facilitan dentro del ámbito educativo, un aprendizaje productivo, innovador y creativo. Establecer diferentes formas de aprender en el aula de clases optimizando el uso de recursos digitales para despertar el interés.

Cruz (2018) elabora un trabajo investigativo acerca de las recursos móviles en la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato, cuyo objetivo es determinar si los recursos móviles intervienen como estrategia pedagógica en el aula-clase en los estudiantes. La investigación es de tipo descriptiva y explicativa, de campo y bibliográfico documental; se trabajó con un cuestionario y una población de 62 estudiantes. Los resultados demuestran que los recursos móviles refuerzan el proceso de enseñanza aprendizaje como técnicas implementadas por los docentes. La

tecnología avanza a grandes pasos, es por ello, que el educador debe incorporar recursos digitales innovadores en su proceso de enseñanza. El uso de las TIC es una prioridad en el desarrollo del conocimiento permitiendo al estudiante autonomía e interacción.

De esta forma, en las conclusiones el autor determina que, mediante la integración de la tecnología móvil, el aprendizaje de los estudiantes se genera a través de la curiosidad dando un cambio en el modelo educativo, convirtiéndose en un investigador con mayor frecuencia. La investigación tiene un aporte significativo al estudio en curso ya que determina que los alumnos utilizan en su diario vivir dispositivos móviles como *Laptop, Tablet, Smartphone*, entre otros para entretenimiento y son aprovechados para su formación académica. El uso de las herramientas tecnológicas es oportuno para el desarrollo de tareas e investigaciones.

Ruiz (2020) ejecuta un estudio sobre la interculturalidad y lectoescritura en estudiantes de segundo año, en la Escuela de Educación Básica “Corazón de Jesús” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, proponiendo como objetivo Establecer las bases teóricas mediante la revisión bibliográfica que permita el diseño y fundamentación de la guía pedagógica propuesta. El enfoque de la investigación fue cualitativa y cuantitativa, de tipo descriptiva y de campo y el diseño cuasi experimental. La observación y entrevista fueron técnicas empleada para la recolección de datos. La población estuvo compuesta por 120 estudiantes y la muestra representativa de la población es de 30 alumnos quienes forman parte del segundo año de Educación General Básica. Los resultados que arrojó la investigación es el 12% de los estudiantes se ubican en un nivel incipiente; el 41% de estudiantes se ubican en un nivel avanzado; y el porcentaje de estudiantes que ha conseguido desarrollar las destrezas y conocimientos de a composición escrita asciende a 47%.

En este sentido se concluye que la guía pedagógica propuesta por la autora denominada “Aprendamos” bajo parámetros determina su efectividad y aplicación en estudiantes de segundo año, por parte de cinco expertos en las áreas de interculturalidad, lenguaje y didáctica, que dieron su criterio positivo para su aplicación. Se procedió con la ejecución de la guía pedagógica conforme a lo establecido. La investigación en curso es relevante al presente estudio ya que la educación en edades tempranas debe ser

integral y que permita el desarrollo de las habilidades y destrezas que propenderán a que el estudiante pueda adquirir nuevos conocimientos en las diversas áreas del aprendizaje.

Chipuxi (2018) realiza una investigación acerca de recursos multimedia y su efectividad en el aprendizaje, cuyo objetivo es determinar la incidencia de las aplicaciones móviles como instrumentos de apoyo al aprendizaje, esto indica que el uso de estrategias multimedia permite alcanzar mayor nivel de eficacia en el aprendizaje de los estudiantes, en la ciudad de Quito. La metodología empleada fue de campo, cuali-cuantitativa, de tipo exploratoria, descriptiva y explicativa. Por medio de una encuesta se interpretó que el grupo de 96 personas, entre ellos directivos, docentes y estudiantes tienen el conocimiento para instalar y desinstalar las aplicaciones móviles. De los resultados se obtiene la tecnología digital está cambiando radicalmente en torno al desarrollo del ser humano, los educandos generan el conocimiento de una manera más rápida, sencilla y creativa. Por tal razón, la tecnología presenta alternativas para modificar la metodología educativa aportando en la educación aspectos importantes que hacen que la enseñanza sea significativa.

Las conclusiones de la investigación indica que los maestros y alumnos tienen *smartphone*, igualmente tienen conocimientos para instalar y desinstalar aplicaciones tecnológicas, siendo así se debe orientar el manejo de herramientas educativas como instrumentos de soporte al aprendizaje para que los educandos comiencen a aumentar las habilidades y destrezas, además los estudiantes pueden librar inquietudes de manera virtual sobre las diferentes temáticas de las distintas asignaturas. Esta investigación proporciona un aporte importante debido a que en la actualidad se debe orientar a las nuevas generaciones para que haya un adecuado uso de dichos recursos para que incrementen sus habilidades y destrezas. Manipular las herramientas multimedia permitiendo la integración de la tecnología en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Cepeda (2021) en la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali de la ciudad Latacunga realizó un abordaje sobre la didáctica en el proceso de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica período 2020-2021. El objetivo general de esta investigación fue mejorar el proceso de la

lectoescritura, mediante la ejecución de diferentes estrategias metodológicas. A través de la encuesta se llegó a diferentes enfoques como el cualitativo y cuantitativo aplicando las siguientes técnicas, tales como: la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento que facilitó la recolección de datos analizando las fortalezas y debilidades. Se realizó el estudio con 65 estudiantes y 3 docentes que cursan el segundo año de Educación General Básica.

Los resultados obtenidos dan a conocer que los profesores sienten la necesidad de aprender nuevas estrategias que permitan mejorar el proceso en la lectoescritura de tal manera solventar estas necesidades en los educandos, se desarrolló estrategias metodológicas con el fin de alcanzar un mejor desarrollo en la lectoescritura contando con la aprobación y validación de tres especialistas. La investigación arrojó como conclusiones que por medio del uso de estrategias metodológicas se ratificará que es posible alcanzar un aprendizaje óptimo en los niños a partir de diversas actividades lúdicas que creen las debidas orientaciones. La investigación de Cepeda es importante para el estudio en curso, ya que investiga sobre las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura siendo útil en área de Lengua y Literatura y en las demás, ya que se promueve el compromiso y dedicación en los educandos, de tal manera el docente lleve el conocimiento hacia el niño produciendo nociones significativas valiosas en una sociedad.

Moína (2020) en la unidad educativa “Las Américas del Valle” de la ciudad de Quito realizó un estudio acerca de una propuesta metodológica basándose un enfoque imaginario cuyo objetivo fue diseñar una propuesta metodológica que permita mejorar el proceso de la lectoescritura desde un enfoque imaginativo en el período lectivo 2019-2020. La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, tiene un diseño mixto y es de tipo proyectiva. Se trabajó con 25 estudiantes y 10 docentes de segundo año de Educación Básica Elemental mediante una guía de observación y encuesta. Los resultados encontrados es que, la lectura y escritura son la base fundamental por lo tanto es necesario aplicar métodos que motiven los estudiantes para que el proceso de enseñanza sea exitoso.

La investigación concluyó que para conseguir un cambio en los salones de clase acerca de la enseñanza de la lectoescritura, es fundamental la ejecución de un enfoque



imaginativo, teniendo en consideración que los docentes en primera instancia deben estar familiarizados a profundidad sobre la teoría del enfoque antes mencionado e identificar las herramientas cognitivas que son un pilar fundamental para mejorar el proceso de lectura y escritura. La investigación de Moína es relevante para el estudio en curso, ya que en este método intervienen tanto la imaginación como las emociones en los infantes durante su aprendizaje, a través de la utilización de las herramientas cognitivas, haciendo que este proceso sea interesante, agradable y estimulante. Instruir la imaginación es crear un crecimiento personal en el niño y admite fundar ideas innovadoras a partir de otras ya existentes.

Rengijo (2020) realizó una investigación que tiene como objetivo principal indicar el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el desarrollo de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Belisario “Quevedo” en la ciudad de Latacunga. La metodología empleada fue un enfoque cualitativo ya que pretendió probar las teorías halladas en el lugar donde se ejecutó dicho estudio, se realizó a través de una investigación bibliográfica, ya que describe la necesidad que tienen los alumnos de mejorar el desarrollo de la lectura y escritura por medio de una propuesta guiada en uno de los objetivos específicos. Se trabajó con 60 estudiantes, 10 docentes y 3 administrativos, se aplicó una ficha de observación. El nivel fue perceptual porque ayudó a indagar y describir todo aquello que define sobre el desarrollo de la lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además fue aprehensiva ya que se pudo comparar y analizar los resultados alcanzados, el método fue deductivo porque partió desde la observación del problema, en otras palabras, el desarrollo de la lectoescritura.

Fue aplicada una propuesta como alternativa para encontrar la solución en el desarrollo de la lectoescritura y como resultados obtenidos indican que se debe fortalecer el proceso de leer y escribir utilizando las técnicas lúdicas, permitiendo a los estudiantes desarrollar fortalezas y ampliar el grado de atención en los escolares, porque al no ser atendido prontamente perjudicaría directamente en el desarrollo de la lectoescritura. Las conclusiones indican que se logró un gran fortalecimiento en los niños en el desarrollo de la lectoescritura por medio de las técnicas lúdicas desarrollando nuevas fortalezas con el uso de estos procesos innovadores. La investigación es relevante para el estudio en curso ya que el docente debe ser un mediador y despertar el interés para

que los niños desarrollen sus conocimientos mediante el uso de material didáctico motivador para fortificar lo aprendido en el salón de clases.

Reyes (2021) desarrolló una investigación tomando como punto de partida la problemática de cómo optimizar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela “Víctor Manuel Rendón”. Cuyo objetivo principal fue diseñar estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes, la metodología tuvo un enfoque mixto, se trabajó con 76 estudiantes, 7 docentes y 2 directivos mediante la aplicación de una encuesta y una entrevista, empleando el método científico y técnicas de investigación que facilitaron efectuar el diagnóstico de los niveles de lectoescritura que poseen cada uno de los estudiantes.

Los resultados alcanzados indican que la investigación estuvo orientada a transformar la realidad lo que ayudó a identificar las principales falencias y por tal razón realizar la propuesta de una estrategia metodológica para dar solución a dicho problema; resultando viable y factible en cuanto se evidencia resultados significativos, las principales conclusiones arrojan que los fundamentos epistemológicos son inevitables considerar para la fundamentación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura. La aplicación parcial de las estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura fue diseñada para estudiantes de tercer año de Educación General Básica resultó oportuna, demostrando la efectividad para solucionar el problema del cual se parte. La investigación deja un aporte significativo al estudio es curso porque mediante la implementación estrategias metodológicas en la lectoescritura logra generar resultados significativos.

Patiño (2018) realiza una investigación planteandose como objetivo principal indagar el proceso de lectoescritura y el rendimiento académico de los segundos años de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua, esto se demuestra en el desarrollo pedagógico durante la clase con el acompañamiento profesional del docente. Los resultados determinan que la ejecución de una metodología tradicional por parte de los maestros produce un rendimiento académico bajo, aunque no en gran

porcentaje. Por lo que, al no proporcionar herramientas adecuadas se genera el incumplimiento de deberes por parte de los alumnos.

El proceso de lectoescritura y el rendimiento académico según la autora determinan mediante un estudio de campo, con un enfoque cuanti-cualitativo bajo las modalidades de campo, bibliográfica y documental, las cuales aportaron en la profundización de las variables de estudio, con una población de 7 docentes y 65 estudiantes. Por medio del cuestionario se analizó las técnicas utilizadas no son las adecuadas dentro del proceso de la lectura y escritura. Se concluye que los alumnos requieren atención en la expresión escrita y verbal para una correcta decodificación de símbolos del lenguaje. Implementar talleres de métodos modernos para el educador aporte en el proceso educativo didácticas activas. El aporte es relevante para el trabajo en estudio ya que los profesores deben ser investigadores e incorporar nuevos y llamativos métodos, estrategias y técnicas para el desarrollo adecuado de la lectoescritura y emplearlos correctamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de esta manera favorecer paulatinamente en el desarrollo de la lectoescritura.

Chugchilan (2021) realiza una investigación que tiene como objetivo principal optimizar el proceso de aprendizaje mediante el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Antonio Frías” en el cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi. La metodología empleada fue desde un enfoque cualitativo porque su fin fue experimentar las teorías halladas en la institución en donde se ejecutó el estudio, la investigación fue bibliográfica guiada de distintos trabajos, siendo positivista, pues se refiere a la necesidad que presentan los alumnos en mejorar la lectoescritura en el proceso de aprendizaje por medio de una propuesta enfocada en un objetivo específico; se trabajó con 35 estudiantes, 10 docentes y 17 padres de familia. Se dio inicio con el nivel perceptual ya que permitió buscar y describir todo lo que se define sobre el desarrollo de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje, de la misma manera fue aprehensiva porque nos permitió comparar e interpretar los resultados alcanzados.

Se efectuó con el método deductivo porque se empleó una ficha de observación para identificar el problema, es decir el desarrollo de la lectura y escritura, posteriormente se aplicó la propuesta como una alternativa para dar solución en el desarrollo de la

lectoescritura. Los resultados indican que con la ejecución de dichos métodos queda comprobado que la guía es de mucha ayuda ya que agrandan el grado de atención en los niños. En conclusión, se logró un gran fortalecimiento en el proceso de la lectoescritura mediante el uso de la guía de estrategias metodológicas, los estudiantes de igual forma desarrollaron nuevas fortalezas. Este trabajo tiene un aporte significativo para el estudio en curso ya que es importante y necesario que los educadores enfatizen el aprendizaje de la lectoescritura en los educandos, mediante el desarrollo de actividades sistematizadas, dinámicas y lúdicas; de tal manera que forma independiente obtengan habilidades lectoescrituras y logren desenvolverse correctamente en sus actividades educativas.

Sailema (2019) realiza una investigación cuyo objetivo principal es analizar el método global en el proceso de la lectoescritura en el segundo de básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría, Periodo 2018, esto se refleja en la ejecución del proceso educativo en el aula de clases. Se trabajó con un grupo de 26 estudiantes, con el método inductivo, deductivo y analítico, el tipo de investigación fue de campo, y el diseño fue descriptivo, la técnica utilizada fue la observación con la ficha de observación que fue el instrumento. Los resultados indican la importancia adoptar el método global en el proceso de la lectoescritura para alcanzar la excelencia académica en la asignatura de Lengua y Literatura. Por ello, se debe conocer la manera precisa y oportuna de aplicar este método para que los estudiantes adquieran conocimientos significativamente y desarrollen las competencias comunicativas, cognitiva y sociocultural.

Las conclusiones que arroja la investigación es que el método global abarca cuatro etapas fundamentales como es la comprensión, imitación, producción y elaboración que ayuda en la lectura y escritura, por lo tanto, aplicar la metodología es generar un aprendizaje activo en los niños. El estudio es relevante para el proyecto en estudio ya brindando un aporte interesante ya que el método global en el desarrollo de la lectoescritura presenta beneficios como facilitar al alumno un aprendizaje significativo, generar su propio aprendizaje, motivar y ayudar al niño en la comprensión lectora impulsando la capacidad de comunicación en el estudiante porque el proceso de enseñanza y aprendizaje es activo y atractivo. Aplicar las cuatro etapas en el método global como es la comprensión, elaboración, imitación y producción;

permite desarrollar la lectoescritura para alcanzar un mejor desempeño en grados superiores, estas admitirán el control de cualquier materia a lo largo de dicho proceso.

Uyaguari (2019) realizó un estudio donde se plantea como objetivo principal analizar estrategias didácticas basadas en la neurociencia cognitiva para beneficiar el desarrollo de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela “Isaac A. Chico”, esto se identifica en el desarrollo áulico aplicando las diversas estrategias didácticas por parte de los docentes. Se trabajó con la observación directa a 35 estudiantes de la matutina y 33 de la vespertina, mediante una entrevista se analizó que el aula de clase era limitada para el aprendizaje ya que no contaba con material didáctico para despertar la atención en los niños y la metodología fue la investigación acción participativa (IAP). Los resultados obtenidos luego de la ejecución de estrategias didácticas fueron muy satisfactorios, a través de las pruebas durante la intervención se corroboró un aumento en las habilidades de lectoescritura.

Las conclusiones indican que la búsqueda teórica permitió puntualizar la importancia de la neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos entre seis y siete años, como también identificar aspectos que ayudan a los procesos neuronales considerando las emociones, atención, ambiente y la imitación. Los materiales empleados no eran llamativos para que despierte el interés y la curiosidad limitando así el proceso cognitivo, se debe incorporar recursos pedagógicos creativos e innovadores para obtener resultados favorables. El aporte que deja el presente estudio a la investigación en curso es que actualmente las estrategias que el docente ponga en práctica deben ser innovadoras para que los niños logren el aprendizaje de leer y escribir, no deben ser aplicadas sin fundamento. En este sentido, se considera necesario generar nociones en el aprendizaje, cultivando el interés por las contribuciones de la neurociencia cognitiva, ya que esta ciencia está enfocada en cómo el estudiante puede adquirir conocimientos de la mejor manera.

Gonzaga (2021) desarrolló un artículo científico titulado “Iniciación de la lectoescritura fundado en el desarrollo de las neuro funciones” y como objetivo principal identificar la incidencia entre las dos variables. Señala los criterios de distintos autores que permiten analizar el desarrollo en los estudiantes en edades entre 5 a 6 años, considerando a 25 escolares de segundo año de Educación General Básica

Elemental en la Unidad Educativa Honduras. La metodología fue cuantitativa y se aplicó dos instrumentos de evaluación, lo que permitió valorar el nivel de avance tanto de las neuro funciones como también de la lectoescritura. Fue utilizada la medición numérica y un análisis estadístico para realizar la prueba de hipótesis, con un alcance descriptivo y correlacional ya que mide la estrecha relación que existe entre las dos variables.

Los resultados obtenidos a partir del test de neuro funciones desde el esquema corporal es que, ayuda al alumno a desarrollar una imagen mental de sí mismo, a generar destrezas motoras, constituido como una base para alcanzar los aprendizajes y establecer las nociones de secuencia en la lectura y escritura. Se concluye que las diecisiete áreas de las neuro funciones deben ser perfeccionadas de manera conjunta, ya que estas ayudan a prevenir riesgos, retrasos y dificultades a futuro en los dicentes dentro de cualquier contexto garantizando la calidad educativa. El aporte que deja el artículo científico al presente estudio ya que los maestros tienen un gran desafío y responsabilidad, lo que se sobreentiende que debe tener conocimientos claros sobre la lectoescritura, con el fin de guiar la adquisición y el desarrollo a través de la aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, adecuándolos a distintos ritmos, que brinden atención personalizada en los estilos de aprendizaje y a la diversidad de los niños, ya que cada uno tiene capacidades diferentes y no pueden ser ignorados.

Toaquiza (2020) realizó una investigación con la finalidad de conocer los problemas que se presentan en la enseñanza de la lectoescritura. Dicho estudio tuvo como objetivo principal describir el proceso pedagógico de ejecución de una estrategia metodológica para el avance de la lectoescritura en los educandos de cuarto año de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa Semillas de Vida. La metodología fue bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo debido a que se investiga desde las características relevantes de los implicados, los métodos fueron el deductivo e inductivo, permitiendo presentar conceptos, principios, reglas, entre otros; se trabajó con 8 docentes, 45 estudiantes y 5 directivos, el instrumento aplicado fue una ficha de observación. Los resultados señalan que la mayoría de los estudiantes demuestran tener debilidades con respecto a la comprensión de textos y dificultades en la escritura lo que deja pensar que poseen un bajo nivel en estas dos habilidades comunicativas.

Las conclusiones determinan que las estrategias metodológicas componen un conjunto de actividades sistemáticas encaminadas a alcanzar los objetivos de aprendizaje de la lectura y escritura, por consiguiente, estas estrategias deben estar enfocadas en el desarrollo total de los intereses y expectativas de los alumnos, alcanzando un aprendizaje significativo. La investigación es significativa para el proyecto en estudio ya que la lectoescritura son aprendizajes importantes cuya transmisión cognitiva y afectiva va más allá de lo que se puede imaginar. Se considera recursos indispensables para desarrollar los niveles desde la comunicación, el pensamiento y la interacción positiva con los demás y con el entorno, además de que son herramientas valiosas para estudiar y aprender.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1 Estrategias digitales**

Las estrategias digitales se refieren a la utilización de técnicas que se adaptan a las necesidades e intereses de los estudiantes mediante elementos en formato digital que brindan nuevas oportunidades en el desarrollo de actividades en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en los últimos años el impacto de la tecnología en el ámbito educativo es innegable, los centros educativos están expuestos a esta gran revolución digital experimentando cambios acelerados. La aplicación de estrategias tecnológicas por parte de los docentes permite a los estudiantes asimilar de manera rápida los contenidos impartidos en el aula de clase promoviendo el pensamiento crítico, reflexivo y analítico con el fin de alcanzar un aprendizaje ubicuo.

Álvarez (2021) explica que “Las estrategias y materiales educativos digitales son definidos como todo tipo de recurso compuesto por medios digitales y producido con el fin de proporcionar el desarrollo de las actividades de aprendizaje” (p. 8). El avance de la tecnología que enfrentan los maestros actualmente obliga a dejar de lado la enseñanza tradicional debido a que las herramientas multimedia resultan muy innovadoras para los alumnos en el proceso de aprendizaje, los entornos virtuales motivan a los educandos a ser aprendices más activos en donde no solo escuche al docente, sino que además puede identificar por sí mismo otras fuentes de información.

La incorporación de las tecnologías de información y comunicación en la educación ha permitido el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas que han enriquecido los procesos de aprendizaje, facilitando a los estudiantes interactuar en contextos virtuales o con recursos multimedia, simulando situaciones o resolviendo problemas reales, de manera individual o grupal (Ministerio de Educación, 2012, p.7). La utilización de las TIC fomenta la autonomía, responsabilidad y facilita el proceso académico, permite al estudiante realizar actividades por decisión propia y no por obligación. Las estrategias multimedia se han convertido en el mejor aliado para la práctica docente favoreciendo el desarrollo de las dimensiones y competencias desde la primera infancia.

### **Estrategias digitales en el ámbito educativo**

La incorporación de la tecnología no es nuevo, porque desde tiempo atrás se manipulaba la televisión, VHS, audio en las grabadoras, entre otros recursos, esto ha facilitado a los profesores a desarrollar sus prácticas educativas, es así que, los medios multimedia, fueron incrementados en el proceso educativo, primero en países desarrollados y más adelante en el resto del mundo; las TIC cada vez son más accesibles, adaptables y amigables, son recursos que en las unidades educativas implementan para el rendimiento en personas y en organizaciones. Las entidades de educación al inicio incorporaron el computador con el fin de producir cambios académicos en procesos de enseñanza tradicional y se enfocaron hacia un aprendizaje más dinámico a través del uso de las TIC. Además, indican que los ambientes de aprendizaje vinculados a la tecnología son productivos, eficientes, agradables e innovadores, estos pueden generar preocupación a quienes no están familiarizados con las TIC, es por ello indispensable conocer su utilidad y aplicación en el proceso educativo.

En el campo educativo promover ambientes tecnológicos es necesario e importante porque el aprendizaje se vuelve más interactivo, constructivo, participativo, reflexivo, contextual e intencional, admitiendo que la interacción con estas estrategias digitales nos dé la posibilidad de extraer muchas ventajas positivas, tratando de dejar fuera las desventajas con respecto a la mala utilidad de las mismas. En estos últimos años la tecnología de la información y comunicación cumplen un rol muy significativo en el desarrollo de nuevas políticas y proyectos en la educación, ya que han intervenido en



la forma de introducir en el conocimiento, por tal razón se han generado servicios en plataformas predestinados a la educación, el cual ha permitido modificar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el campo de la educación no sobreentiende la desaparición de los docentes como el principal actor, sino más bien provoca nuevas oportunidades para que este se apoye de nuevas herramientas multimedia para llegar con los conocimientos a sus educandos. Esto facilitará a que el docente se exija con mayor competencia didáctica y mayor grado de estimulación para trabajar con sus estudiantes.

### **Estrategias digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje**

La aplicación de estrategias digitales en el campo educativo, en los últimos años ha dado un cambio significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje; se han convertido en instrumentos didácticos en el trabajo pedagógico de maestros y estudiantes, haciendo la gestión del sistema educativo eficaz y productivo. El Internet con toda la información que se encuentra en la red ofrece varios recursos que proporcionan el acceso y procesamiento de información tratando que esta se convierta en conocimiento positivo en beneficio de los educandos. Las ventajas que tienen las estrategias digitales es el interés por parte de los alumnos, interacción, motivación, trabajo en equipo, actividades intelectuales, trabajos colaborativos, mayor interacción entre docentes y estudiantes, conocimiento multimedia y audiovisual, búsqueda amplia de información y grandes posibilidades de actualización y crecimiento docente. La función del docente toma un cambio porque deja de lado ser quien proporciona todo el conocimiento y se convierte en un mediador o guía de dicha información que llega a los alumnos, de tal manera que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje con los recursos digitales y herramientas que ofrece en la actualidad las TIC, ya que permite en los niños y jóvenes explorar y construir nuevos conocimientos, alcanzando así encontrar respuestas a un sinnúmero de interrogantes que pueden nacer en un tema de estudio.

## **Tipos de herramientas para la lectoescritura**

La tecnología digital presenta una cantidad creciente de estrategias que se pueden usar en la enseñanza de la lectura y escritura, ya que son dos pilares fundamentales en la asignatura de Lengua y Literatura.

### ***StoryBird***

Aplicación online creada por el canadiense *Mark Ury*, herramienta permite crear cuentos, historias, fabulas, poemas, rimas entre otros, a través de diversos dibujos que están almacenados en la base de datos, trabajando en áreas tan importantes como la expresión escrita, comprensión lectora y la creatividad en el área de lengua y literatura. *StoryBird* permite seleccionar una ilustración y una plantilla, luego desarrollar la narración como desee, también los estudiantes pueden crear ficciones de manera conjunta potenciando el trabajo en equipo. Además, este recurso se puede utilizar como red social de textos creativos en donde puede seguir a otros usuarios y leer sus narraciones.

### ***Raz-kids***

Es una herramienta en línea que cuenta con una colección de varios libros educativos traducidos al español, incluye 28 niveles de texto que van aumentando poco a poco el grado de dificultad para fortalecer en los estudiantes sus habilidades y destrezas de alfabetización en el idioma español. La aplicación contiene una gran variedad de textos de ficción y no ficción ayudando a los niños a desarrollar la fluidez y comprensión lectora para convertirse en grandes lectores con criticidad ya que en ella encontrarán diversos temas llamativos y productivos.

### ***Myebook***

Es una aplicación en línea que permite a los estudiantes publicar libros *online* en formato digital ya sea personal o grupal, tiene varios diseños para importar el contenido y mostrarlo a los demás usuarios. Al momento de crear la narración, se puede escoger el número de páginas a trabajar de acuerdo a la temática que se vaya a

tratar seleccionando la opción *layout* que ayudará a una mayor personalización. Es una plataforma que admite la publicación de cuentos infantiles, novelas, revistas, comics, álbumes de fotos, catálogos, manuales de instrucciones y folletos.

### ***Tumblebooks***

Es un recurso educativo tecnológico de la editorial canadiense *Tumbleweed Press Inc*, dispone de varios libros ilustrados en un formato digital con animaciones que enseña a los niños la alegría de la lectura, son perfectos para primeros lectores ya que apoyan y refuerzan las habilidades lingüísticas. *Tumblebooks* se creó acogiendo ilustraciones existentes de otros libros, adaptándole sonidos, narraciones y música con el fin de crear libros electrónicos en varios idiomas español, inglés, francés. La suscripción de la herramienta multimedia es ilimitada para todos los computadores que tengan acceso a Internet.

### ***Puzzlemaker***

Es un instrumento tecnológico de *Discovery Education* que permite elaborar diversas actividades interactivas online como crucigramas, sopa de letra, rompecabezas, laberintos, mensajes escondidos y otras tareas educativas motivacionales para despertar el interés en los estudiantes. En la actualidad debido a la pandemia utilizar herramientas multimedia es de vital importancia porque ayuda a fortalecer el aprendizaje desde casa en los educandos es por ello que *Puzzlemaker* es totalmente gratuita y no se necesita suscribirse, está disponible para todos los dispositivos electrónicos que estén conectados a la internet y las actividades pueden ser impresas.

### ***Tagxedo***

Es una herramienta *online* gratuita que permite crear presentaciones visuales, organizar nubes de frases, es decir representar en una imagen diversas palabras sacadas de un texto. *Tagxedo* es diferente a otras aplicaciones de la web ya que consigue realizarse con formas abstractas, geométricas y dibujos. Es una herramienta muy sencilla que no requiere de suscripción previa de los usuarios, pero se debe instalar el programa *plugin Silverlight* para poder utilizarla, el recurso tecnológico ayuda a los

estudiantes plasmar sus ideas e imaginación promoviendo la toma de decisiones y el aprendizaje autónomo.

### **Importancia de las herramientas en Educación General Básica**

Las estrategias digitales brindan la oportunidad de fortalecer el aprendizaje en los estudiantes de Educación General Básica debido a que plantea estrategias dirigidas a la enseñanza, generando así el aprendizaje significativo en donde los estudiantes puedan alcanzar no solo una participación en la clase, sino también el llevar dichos conocimientos a la ejecución o práctica, a través de la experiencia conocimientos nuevos.

Es necesario resaltar que, para lograr una verdadera implementación de las estrategias digitales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA), se necesita de una visión integradora en las políticas de la educación, así como en la conformación en cada institución educativa para que estas sean efectuadas oportunamente y de manera correcta, siendo de gran utilidad para toda la comunidad educativa, haciendo del proceso de enseñanza aprendizaje más fácil por los distintos instrumentos que docentes y estudiantes disponen para crear y utilizar fortaleciendo sus conocimientos.

### **Características de las estrategias digitales**

**Integración.** - Los contenidos científicos están encaminados a compaginar la teoría y la práctica, en donde el estudiante comprende de manera integral.

**Interactividad.** - Los docentes y estudiantes tienen la posibilidad de intercambiar y compartir experiencias, vivencias o punto de vista.

**Innovación.** - Existe una alternativa de mejoramiento en las prácticas educativas tradicionales con el uso de las herramientas tecnológicas.

**Diversidad.** - La diversidad de plataformas que brinda, hace que sea más sencillo e innovador el análisis del contenido científico.

**Instantaneidad.** - Las barreras de tiempo y espacio físico ya no son un impedimento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación ha permitido el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas que han enriquecido los procesos de aprendizaje, facilitando a los estudiantes interactuar en contextos virtuales o con recursos multimedia, simulando situaciones o resolviendo problemas reales, de manera individual o grupal” (Ministerio de Educación, 2012, p.7). La utilización de las TIC fomenta la autonomía, responsabilidad y facilita el proceso académico, permite al estudiante realizar actividades por decisión propia y no por obligación. Las estrategias multimedia se han convertido en el mejor aliado para la práctica docente favoreciendo el desarrollo de las dimensiones y competencias desde la primera infancia.

### **Ventajas de las estrategias digitales**

- Los estudiantes tienen acceso a una mayor cantidad de materiales digitales didácticos, más que los clásicos libros impresos de siempre.
- El estudiante aprende a elegir información y a desarrollar su pensamiento crítico.
- El uso de las estrategias digitales favorece el aprendizaje autónomo, ya que los estudiantes pueden aprender solos, recurren a aplicaciones y juegos educativos.
- Las estrategias digitales pueden llegar a alcanzar una enseñanza personalizada a la necesidad educativa del estudiante, para trabajar en una determinada área.
- El trabajo colaborativo favorece en los niños ya que podrán acceder a diversas aplicaciones y juegos para trabajar en equipo.
- Mediante este tipo de enseñanza empleando la tecnología, el proceso de aprendizaje se convierte más entretenido para el niño, las clases son más amenas y entretenidas.
- Mejora la comunicación en estudiantes tímidos ya que tienen dificultad para comunicarse con sus docentes o compañeros, hay una mejoría considerable.

## **Desventajas de las estrategias digitales**

- Algunas instituciones educativas no cuentan con los equipos de cómputos necesarios, tendrían que realizar inversiones altas para adquirirlos.
- La dependencia de los recursos digitales sería una gran desventaja, es importante controlar el tiempo en que los estudiantes utilizan estos aparatos tecnológicos evitando una adicción.
- El gran problema que presentan algunos docentes es el poco dominio que tienen con las nuevas tecnologías.
- Cada cierto tiempo se debe realizar el mantenimiento a los aparatos multimedia con respecto a actualizaciones, antivirus, etc.
- El uso constante de los equipos tecnológicos puede afectar a la visión de los niños provocando el uso de lentes a tempranas edades.

### **2.2.2 Lectoescritura**

La integración de los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el aprendizaje se ha tomado como fuente hacia la innovación educativa, brindando diferentes espacios y modelos de aprendizaje en el salón de clases.

La lectoescritura es la habilidad de codificar y decodificar correctamente, constituye un proceso de aprendizaje en donde el docente hace énfasis en la educación de los primeros años, existen varias teorías y métodos sobre cómo desarrollar la lectoescritura centrándose en aspectos formales que parten desde lo general. La lectura y escritura son dos habilidades complejas que están íntimamente vinculadas pero muy importantes y fundamentales para que el estudiante continúe aprendiendo durante toda su vida, el dominio de leer y escribir ayuda a construir significados para extender los conocimientos facilitando las vías de la comunicación.

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se ha constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. “En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia”

(Montealegre, 2009, p. 25). Es decir, los procesos psicológicos presentes en la lectura son los perceptivos ya que recogen información para el procesamiento léxico en donde puede reconocer las unidades lingüísticas asociando al concepto y continuar con el proceso sintáctico que facilita información a las palabras a través de la unión con otras unidades y para terminar extrae el mensaje comprendido. En la escritura son planificación, construcción de las estructuras sintácticas, la selección de palabras y el proceso motor.

Mier (2016) afirma que, “Al enfrentarnos con el tema de la percepción, lo primero que puede llamar la atención, al menos desde nuestra condición de seres humanos “perceptores”, es que algo que normalmente resulta tan fácil, rápido y eficaz, algo que habitualmente se efectúa de forma tan espontánea y natural, constituyan problema en sí mismo y requiera una explicación (p. 3). La percepción es considerada como la imagen mental que se está formada a través de las experiencias y necesidades teniendo como resultado un proceso de selección, interpretación y la corrección de sensaciones.

López, Jústiz y Cuenca (2013) manifiestan que, “La memoria es el proceso psíquico que permite registrar la información, fijarla, restituirla y reconstruirla. No es una facultad o función aislada, sino que es reconocida como un sistema complejo en el que intervienen subprocesos muy ligados al aprendizaje: pensamiento, imaginación, emociones y sentimientos” (p. 809). La memoria cumple un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje porque permite al niño codificar, retener, recordar información y experiencias, se considera un proceso activo, inteligente, subjetivo y de reflexión en vivencias o experiencias ya pasadas.

La cognición es un proceso que se utiliza para incorporar conocimientos nuevos y tomar decisiones al respecto, los niños desarrollan estas habilidades para organizar y entender al mundo. Esto significa que la “Cognición proviene etimológicamente del latín *cognitio*, y se entiende como un complejo de procesos mentales que hacen posible el aprendizaje, como la memoria, el razonamiento y la construcción de significados” (Reséndiz, 2016, p. 8). Por medio de dichas exploraciones, experimentos con el apoyo de docentes y padres de familia los alumnos empiezan confiar en su forma de entender al mundo.

Herreras (2013) menciona que “La metacognición ha sido objeto de la psicología desde sus comienzos como ciencia experimental, a partir de los años setenta el tema comienza a estudiarse desde perspectivas teóricas muy diversas y planteamientos nuevos” (p. 17). La metacognición en la practica educativa es cuando un niño es aprendiz ante actividades nuevas de aprendizaje, es lograr que los estudiantes sean capaces de generar su conocimiento de manera autónoma. Los objetivos de la instituciones educativas deberían ser enseñar a aprender defendiendo una actitud de criticidad y fomentando un aprendizaje significativo y productivo.

Cisneros et. al. (2013) indican que “Desde la psicología cognitiva se ha entendido la inferencia como una operación del pensamiento y una capacidad mental firmemente asociada con los procesos de memoria y comprensión” (p. 21). Extraer conclusiones y juicios de la informació es una de las funciones de la inferencia, es una estrategia que permite a los niños instaurar conexiones entre las vivencias personales y la comprensión del texto. La lectura inferencial se centra en cómo analizar la nueva información es decir, entre más sapiencia adquiera será más fácil interpretar inferencialmente.

## **Métodos de enseñanza de la lectoescritura**

### **Método sintético**

Es un método que surge de los elementos más sencillos para obtener a las unidades más confusas, es decir que comienzan por el aprendizaje de las letras, posteriormente combinándolas para luego crear sílabas, y finalmente las articulan para formar las palabras, oraciones, frases y enunciados.

### **Método alfabético**

Este método se basa en el proceso de aprendizaje que comienza por aprender de manera mecánica y en orden todas las letras del abecedario, se inicia memorizando primero las minúsculas y posterior a ello las mayúsculas. Una vez desarrollado este proceso de iniciación, se continua con el deletreo de las sílabas, y a continuación se comienza a formar ciertas palabras, pequeñas oraciones, frases y enunciados. Existe



algunas desventajas cuando los infantes alcanzan a decodificar, muy poco llegan a interpretar en realidad lo leen, debido a que el proceso es memorístico y sin sentido.

### **Método fonético**

En el método fonético se empieza enseñando los fonemas como es normalmente iniciando primero el aprendizaje con las vocales y posteriormente las consonantes, por el sonido y no por el nombre de cada letra. Luego de haber alcanzado el aprendizaje de los sonidos, se combinan entre las sílabas, para luego crear palabras y frases cortas. De tal manera, la enseñanza a través de este método se apoya de gráficos o imágenes.

### **Método silábico**

Esta metodología da inicio con la enseñanza de las vocales y prontamente con las consonantes, una vez que el estudiante conozca muy bien el alfabeto se procede a combinar para crear sílabas, y con ellas ir construyendo las palabras con su respectivo significado. Como apoyo en este proceso se emplea el uso de imágenes, así como palmadas en donde el niño identifique el número de las sílabas en cada palabra. Las desventajas que se evidencian al comienzo de esta etapa es que los educandos silabeen mucho, es decir, leen en sílabas y no la palabra completa, aquí no se favorece ni la velocidad ni la comprensión lectora.

### **Método analítico**

En este tipo de metodología se toma como una base el criterio en que la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura se debe partir desde la palabra, frases cortas y enunciados. Por lo que, son los que mejor examinan las particularidades del pensamiento del estudiante. Es necesario indicar también, que mientras se inicia el proceso con unidades mayores, es decir, palabras, frases cortas y enunciados y que de a poco se van desmenuzando en unidades cada vez más pequeñas como son las sílabas y las letras, en este grupo de métodos se les cataloga analítico.

## **Método global**

Una de las características que resalta en este método es que presenta desde el inicio a los infantes las unidades con un respectivo significado y completo cómo es la palabra, la frase y el enunciado. La memoria visual es la que se debe aprovechar con mayor énfasis en los niños, debido a que suelen demostrar la capacidad de reconocer elementos con cierta similitud en distintas palabras. Este método beneficia la fluidez y también la comprensión.

## **Fases del método global**

### **Comprensión**

Se inicia presentando a los estudiantes palabras y frases que hacen referencia a diversos objetos que les rodea, a ciertos aspectos que generan una rutina diaria, como por ejemplo los nombres de los estudiantes en pequeños rectángulos de cartón o cartulina, así como también los objetos que se encuentran en el salón de clase, normas de comportamiento en el aula, un calendario en donde se visualice los meses y días del año indicando de esta manera los estados del tiempo, entre otros materiales.

### **Imitación**

Esta fase permite trabajar con los niños la grafomotricidad, así como las actividades de copiado y dictado de palabras, oraciones y frases cortas que ya los infantes reconocen con facilidad, y que ya han sido socializadas en la fase anterior.

### **Elaboración**

Esta fase ayuda a fortalecer el aprendizaje adquirido en las fases anteriores, de la misma manera se trabaja con letras, sílabas y fonemas que están fuera del conjunto global. Asimismo, los estudiantes pueden armar nuevas palabras partiendo de la descomposición de algunas que ya son conocidas.

## **Producción**

Los escolares en esta etapa pueden reforzar lo estudiado llevándolo a la práctica por medio de la redacción de textos cortos; de tal forma se trabajará la comprensión lectora, el extenso vocabulario y motivando a adquirir el gusto y hábito por lectura.

### **2.4.7 Método léxico**

En esta metodología se encabeza con el aprendizaje y la comprensión de las palabras, las mismas que deben ser significativas y productivas para los educandos, puede ser los nombres de cada niño y los objetos del salón. De la misma manera, se recomienda que las palabras deben estar acompañadas de ilustración o imágenes.

#### **Fases de método léxico**

- Se muestra una palabra completa que será llamativa para el niño.
- Se oculta la palabra en un grupo de otras para que el estudiante la encuentre.
- Se realiza el copiado y lectura de la palabra completa.
- Se desarma la palabra en sílabas analizando las letras y su sonido.
- Se coordinan las sílabas y letras para dar paso a una nueva palabra.

### **2.2.3 Lectura**

Naranjo (2012) afirma que, en la esfera educativa, la lectura constituye uno de los medios de aprendizaje más eficaces. No solo facilita al discente su formación técnica o profesional, sino que el uso sistemático de los diferentes textos fomenta en el lector hábitos de estudio independiente que le servirán para ampliar cada vez más el cúmulo de conocimientos (p. 9). Aprender a leer es fundamental ya que permite el desarrollo de hábitos que están acompañados de la atención y concentración, leer mejora la capacidad comunicativa, la capacidad de análisis, enriquece el vocabulario y facilita la resolución de problemas.

## **Etapas de la lectura**

### **Pre-lectura**

En esta fase se crean expectativas de lo que tratará el texto y posteriormente se prepara para la comprensión del mismo. Se desarrolla una lectura superficial, ágil y rápida tratando de analizar los elementos más importantes.

### **Lectura**

En esta fase se desarrolla un análisis de forma estructural la misma que pretende alcanzar la comprensión del texto, la lectura es un proceso mental de traducción de símbolos e ideas. El lector tiene una postura analítica y una disposición activa sintetizando objetivos en el fragmento que lee estableciendo información de mayor relevancia.

### **Post-lectura**

Una vez realizada la lectura se analiza lo leído ayudándose de apuntes, anotaciones, resúmenes, esquemas entre otros, con el fin de evidenciar lo más importante. De esta manera se afianzará términos y se reorganizará ideas.

## **Niveles de la lectura**

### **Nivel literal**

Es percibir todo aquello que el lector anuncia a través de las palabras que surgen en el texto, interpreta todas las oraciones, cada uno de los párrafos y alcanza una idea completa de lo que ha escrito el autor. Para tener un nivel alto de comprensión el lector acude a todo el vocabulario que encuentra y que ha conseguido a lo largo de su vida; busca los distintos significados que tiene una palabra en el uso diario o cotidiano, en algunos contextos se recurre al conocimiento intuitivo o académico de la lengua y su función, y de cómo se combinan las oraciones y los párrafos.

## **Nivel inferencial**

En este nivel se interpreta todo lo que el autor desea comunicar, pero que en ciertas ocasiones no lo escribe abiertamente. El lector logra entender todo lo que comunica el autor ya que este brinda pistas claras sobre otras ideas que no se encuentran de manera explícita en el texto, es decir, de forma indirecta. El lector tiene que inferir y coger los elementos que florecen inmersos en el texto, estableciendo una relación entre ambos y también extrae las ideas que el autor no pudo plasmar pero que sí quería anunciar. Inferir es exponer a la luz todo aquello que viene semioculto.

## **Nivel crítico**

Es apreciar y juzgar el contenido que está planteado por el autor en su escrito, como las deducciones, relaciones y las proyecciones que pueden ser establecidas a partir de lo que surge en el texto ya producido. Para entender de mejor manera un texto en el nivel crítico, el lector tiene que abordar a su sentido común, a la capacidad para instaurar relaciones que tengan lógica, al conocimiento sobre un texto o a su vez sobre un tema que se encuentra en el mismo y a otras lecturas que desarrolló anterioridad. El lector utiliza todos estos elementos para alcanzar una posición frente a lo que el autor está expresando en su texto, para lograr proyecciones de lo que podría llegar a suceder, de acuerdo lo que el autor se ha planteado.

### **2.2.4 Escritura**

Sánchez (2012) manifiesta que, el lenguaje escrito es una expresión de pensamientos, no se trata de una lista de palabras copiadas sino de una intención reflejada en la fluidez y coherencia de un texto, más que una habilidad manual, es un proceso complejo de pensamiento en el que se revela la capacidad que tiene una persona de generar ideas, establecer relaciones entre ellas para dar un orden lógico y traducirlo a palabras en buen discurso (p. 29). La escritura ayuda a que el cerebro analice los datos que percibe y los organice de forma adecuada.

## **Niveles de la escritura**

### **Nivel presilábico**

Este nivel inicia cuando el infante logra identificar la diferencia entre un dibujo y la forma de la escritura. Cuando el niño empieza a relacionar que el gráfico es una representación de las diferentes características del objeto y que la escritura es algo totalmente distinto. En un comienzo su forma de escribir no es otra cosa que unos garabatos y estos tienen una interpretación autónoma.

#### **Características en la escritura presilábica**

Diferencia el dibujo de la escritura

- Identifica que la unión de las letras son objetos que están sustituidos y representados por nombres de los diferentes objetos existentes en el mundo, en las personas, animales, entre otros.
- Comienza escribiendo en una línea horizontal desde la izquierda hacia la derecha, utilizando signos arbitrarios. No inventa nuevas formas o nuevos signos.
- Se enfoca en las palabras de forma global.
- No distingue la relación que existe entre signos de un lenguaje escrito con los sonidos de un lenguaje oral.

#### **Estímulos en la etapa presilábica**

- Se recomienda poner a los infantes en contacto con diversos materiales escritos como son las fábulas, cuentos, historietas, periódicos, revistas, cartas, entre otros, para que desarrollen su información acerca del lenguaje escrito.
- Compartirles una lectura teniendo en cuenta que deben escuchar y observar al lector; de este modo podrán descubrir que la destreza de leer tiene un gran significado y requiere algunos comportamientos como es realizarlo de izquierda a derecha, siempre desde arriba hacia abajo y hacerlo con mucha atención, etc.

- Invitarles a que generen hábitos de lectura, para que dé a poco se vayan familiarizando con varios escritos y puedan aprender a pasar las hojas, a transitar con la mirada en el sentido de la lectura.
- Relacionar las imágenes con algunos textos para que poco a poco anticipen los contenidos y lo van relacionando con la imagen.
- Motivarles a que realicen dibujos acerca de sus experiencias, actividades lúdicas y otros; orientándolos a enriquecer sus creaciones para lograr organizar y expresar toda la información que conservan sobre lo que han dibujado.
- Incentivarles a que desarrollen escritos acerca de lo que dibujaron, para que noten que hay una diferencia entre el dibujo y la escritura. La docente puede ayudar escribiendo lo que el infante dicta, para que vaya analizando que todo aquello que dice puede ser plasmado en un escrito y ser leído por alguien más.
- Redactar en presencia del niño todo aquello que sea necesario que recuerde como por ejemplo fechas importantes, compromisos, metas, sueños, etc.

### **Nivel silábico**

En el nivel silábico el niño refuerza su conciencia fonológica, es aquí en donde comienza el vínculo entre un sonido y la grafía, se interroga a si mismo del por qué algunas letras son importantes para mencionar una palabra y otra, para lograr dar una explicación se genera la hipótesis silábica que viene a ser el primer intento para solucionar la problemática de la relación entre el todo es decir, la unión de palabras, las partes que lo constituyen y finalmente las letras.

### **Características de la escritura silábica**

- Desarrolla el sentido de correspondencia entre un sonido silábico y la grafía. Representando la sílaba con la grafía.
- Continuamente usa la hipótesis a la cantidad y su variedad.

- Investiga la diferencia sobre las gráficas en los escritos porque cabe recalcar que dos objetos diferentes no pueden ser escritos de igual manera.
- Estímulos en el nivel silábico
- Indagar palabras que comiencen y finalicen con igual sonido y observar la escritura.
- Hallar algunas palabras que tengan el mismo sonido en el centro de dicha palabra.
- Crear rimas y trabalenguas para el desarrollo de las actividades.
- Reconocer las sílabas que posee una palabra con golpes de voz o también con palmadas o aplausos, poniendo una pequeña semilla por cada sonido silábico que escuche.
- Crear ciertas palabras utilizando letras móviles.
- Escribir algunos nombres de personas importante, su animal favorito o cosas de su vocabulario habitual.

### **Nivel silábico alfabético**

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

### **Características de la escritura silábica alfabético**

- Escribir ciertas partes de una palabra en el nivel silábico, otras poseen correspondencia alfabética, es por ello que algunas grafías están representando sílabas y otras a los fonemas.
- Utilizar grafías convencionales y también grafías espontáneas. En ocasiones representa a las consonantes con una grafía cualquiera, pero en cambio las vocales en todo momento con la grafía que el corresponde.



### **Estímulos para el nivel silábico alfabético**

Las actividades propuestas intentan lograr que el infante compare las palabras y ratifique su hipótesis acerca de la relación que existe entre la letra y el sonido.

### **Nivel alfabético**

- Este nivel surge en el momento que los niños han entendido la naturaleza del sistema de escritura de nuestro contexto al encontrar la relación que tiene la letra en cada fonema.
- Características de la escritura alfabética
- Establece la relación entre el fonema, la grafía en el sonido y la letra.
- Aplicar grafías que sean convencionales.
- Comprender e interpretar lo que escribe.
- Estímulos en el nivel alfabético.
- Motivar al niño a compartir por escrito lo que siente, piensa y quiere, brindándole ambientes que lo originen a hacerlo, como redactar una carta corta, mandar mensajes a sus compañeros de clase, anotar las direcciones suyas, escribir chistes para no olvidarlos y poder contarlos en otra ocasión, etc.
- Hacer que los educandos repitan de manera verbal una oración y reconozca las palabras que la generan.
- Separar las palabras en una oración representando en un solo bloque. Ejemplo: Joé p a s e a c o n s u m a m á.

- Consolidar el uso correcto de las letras mayúsculas en los nombres propios, cuando inicia un escrito y después de un punto.
- Transportar al niño a descubrir las reglas ortográficas en la escritura convencional, guiarle en el uso práctico de estas reglas, tomando en cuenta no exigir que memorice, sino que su aplicación sea en situaciones prácticas.
- Generar situaciones que motiven al niño a realizar escritos en relación a su diario vivir de su contexto, despertando el interés a que escriba para comunicarse con los demás.

## **Procesos de la escritura**

### **Pre escritura**

La pre escritura también se llama lluvia de ideas. Esta es la fase de idea de la escritura, cuando un autor decide qué escribir e investiga el tema. La escritura libre, en la que el autor escribe sin parar durante un período de tiempo predeterminado, es una de las técnicas de escritura que ayudan con este paso. Cuando finaliza esta fase, el autor debe tener toda la información que necesita para escribir, junto con una idea general de organización. Muchos autores terminan esta etapa escribiendo un bosquejo.

### **Redacción**

La redacción es la segunda etapa del proceso de escritura. Durante el proceso de redacción, el autor debe escribir un primer borrador completo utilizando sus notas de preescritura como guía. El propósito de la redacción es tener un borrador completo, no perfecto, por lo que se alienta a los escritores a ignorar los errores ortográficos o gramaticales y escribir rápidamente.

### **Revisión**

La revisión, el tercer paso de la escritura, es diferente de la edición. En lugar de centrarse en corregir errores ortográficos y gramaticales, los autores mueven oraciones

o incluso párrafos completos para crear un mejor flujo. Los autores también pueden tener que reorganizar la sintaxis para variar la estructura de la oración.

### **Edición**

La edición, también conocida como corrección, es la cuarta etapa. Durante la edición, los autores deben verificar la ortografía, la gramática y la puntuación. Autores encuentran que después de seguir los otros pasos puede ser difícil ver sus propios errores. Por esta razón, escritores participan en la edición por pares, en la que los colegas corrigen el trabajo de los demás.

### **Publicación**

El paso final del proceso de escritura es publicar o presentar el trabajo. Eso puede significar ser impreso por un editor, o copiar, grapar y entregar copias a amigos. El propósito de este paso es compartir la escritura en cualquier método que sea más apropiado.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 UBICACIÓN**

El proyecto de investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica Mercedes Amelia Guerrero del cantón Chambo provincia de Chimborazo ubicada en la calle Amador Zavala vía al Vergel, centro educativo fiscal matutino que fue creado el 1 de octubre de 1928 con la respectiva autorización de la Dirección Provincial de Educación. El plantel cuenta con 21 docentes, 1 administrativo y 460 estudiantes. Posee una infraestructura y equipamiento adecuado, dispone de un centro de cómputo, laboratorio de Ciencias Naturales, aula de Educación Física y recreación, aula de artes y un salón de actos para todos los eventos de la escuela. Actualmente la institución está dirigida por la Mgs. Martha Esparza que viene trabajando de forma mancomunada con las autoridades, docentes padres de familia y estudiantes por el progreso de la educación Chambeña y quienes a su vez brindaron su apoyo para el desarrollo de la investigación.

#### **3.2 EQUIPOS Y MATERIALES**

Los equipos y materiales que se utilizaron en el desarrollo de la investigación son:

- ✓ Computadora
- ✓ Celular
- ✓ *Flash memory*
- ✓ Internet
- ✓ Cuestionario
- ✓ *Google Forms*

### **3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1 No experimental**

Esta investigación se enmarcó bajo el diseño no experimental porque no se efectuó la manipulación de ninguna de las variables, es decir, se estudió la problemática tal como se presenta, basándose de manera específica en la observación de los fenómenos tal y como se dan en el contexto natural para llegar a analizarlos.

### **3.4 ENFOQUE**

Uno de los primeros pasos que se realizó en este proceso de investigación fue definir específicamente el problema de estudio para desde ese punto de vista establecer el tipo de investigación que se va a llevar a cabo, y así hacer el diseño de este trabajo de investigación se tomó como referencia el enfoque cuali –cuantitativo.

**3.4.1 Cualitativa.** La investigación fue cualitativa, porque comprende los hechos del estudio, este enfoque es aquel que utiliza la recolección de datos sin medir de forma numérica para descubrir las interrogantes de la investigación durante el proceso de interpretación.

**3.4.2 Cuantitativa.** La investigación fue cuantitativa, porque mide las variables a través de tablas o gráficos, este enfoque utiliza la recolección de datos con base en la medición numérica para establecer resultados.

### **3.5 PREGUNTA CIENTÍFICA**

¿Qué estrategias digitales utilizan los docentes en el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental?

La respuesta a la pregunta científica de la presente investigación se interpretó mediante la aplicación de una encuesta con 15 interrogantes y una entrevista con 13 interrogantes dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica Mercedes

Amelia Guerrero del nivel Elemental para conocer que estrategias digitales utilizan en la enseñanza de la lectoescritura.

Se logro evidenciar que como estrategia digital para la enseñanza de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental emplean la visualización de videos en *YouTube*, los docentes señalan que casi siempre las estrategias digitales son beneficiosas en la práctica educativa, los docentes de Lengua y Literatura indicaron que utilizan dos veces a la semana las herramientas digitales para la ejecución de sus clases, señalaron que sus estudiantes demuestran interés en el aprendizaje de la lectoescritura mediante la implementación de dichos videos, la institución cuenta con los recursos tecnológicos necesarios.

En conclusión, los docentes no emplean otro tipo de estrategias digitales ya que desconocen la utilización de las mismas siendo su único recurso los videos de *YouTube* para la enseñanza de la lectoescritura.

### 3.6 POBLACIÓN O MUESTRA

El proyecto de investigación consta de la siguiente población: 21 docentes de Educación General Básica Elemental de la Escuela de Educación Básica Mercedes Amelia Guerrero del cantón Chambo, provincia de Chimborazo.

**Tabla 1**

*Población y muestra*

<b>Población</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes del área de Lengua y Literatura	21	100%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

### 3.7 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de información se aplicó como técnica la encuesta dirigida a 21 docentes de Educación Básica Elemental de la Escuela Mercedes Amelia Guerrero, este cuestionario constó de 13 preguntas estructuradas y también se ejecutó una entrevista

dirigida a 3 docentes de los años básico segundo, tercero y cuarto; se utilizó la escala de Likert. No se empleó ningún estadígrafo, se desarrolló mediante una matriz en Excel con los datos de la investigación para la interpretación.

La eficacia del instrumento que se aplicó con respecto al tema, estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura, fue evaluada por dos expertos, la validez del contenido se estableció con el fin de medir lo que se desea. Para este procedimiento se recurrió a la aprobación de dos expertos, con gran experiencia y profesionalismo, se les envió el instrumento y la rúbrica de validación, donde se consignaron los juicios de evaluación.

### **3.8 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

La información recopilada se realizó a través de *Google Forms*, herramienta que permitió la creación del cuestionario para la obtención de los resultados de manera virtual, la misma que permitió la interpretación de dichos resultados de la investigación.

### **3.9 VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS**

Para el primer objetivo planteado “Fundamentar teóricamente las estrategias digitales como herramienta de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura” se realizó la revisión de contenido científicos relacionados al tema de investigación para conocer las diferentes herramientas existentes en la internet, como resultado las estrategias digitales son las formas de incluir las herramientas tecnológicas en la alfabetización inicial.

Con respecto al objetivo “Indagar cómo se desarrolla actualmente el proceso de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental” basándose en las técnicas e instrumentos que se aplicaron a los docentes los resultados indican que el proceso de lectoescritura muestra deficiencias por el escaso uso de la totalidad de tipos, técnicas y niveles de lectura; además se percibe el uso de estrategias de carácter tradicional, lo que ha ocasionado deficiencias en la comprensión lectora y en la producción escrita.

Finalmente, para el objetivo “Examinar el tipo de estrategias digitales y el soporte que brindan para el desarrollo de la lectoescritura” se ejecutó un cuestionario y una entrevista que evidencia que los docentes desconocen el uso de las distintas herramientas digitales lo que conlleva a que su único recurso sea los videos de *YouTube*.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

Análisis e interpretación de la encuesta realizada a los docentes de Educación General Básica Elemental de la EEB Mercedes Amelia Guerrero.

1. Desde su experiencia docente en la enseñanza de la lectoescritura, señale el tipo de lectura que ha efectuado en sus clases

**Tabla 2**

*Enseñanza de la lectoescritura*

Escalas de valor	Frecuencia	Porcentaje
Lectura recreativa	5	24%
Lectura reflexiva	12	57%
Lectura superficial	0	0%
Lectura informativa	3	14%
Lectura musical	1	5%
Otros	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

#### **Interpretación**

El 57% de los docentes indican que durante su práctica docente promueven la lectura reflexiva, mientras que el 24% se enfoca más en la lectura recreativa. Es decir, el mayor porcentaje considera que la lectura reflexiva es positiva en el desarrollo del pensamiento, porque es un medio donde permite al estudiante a ser reflexivo y analítico en los criterios de los autores. Aguera (2002) indica “La enseñanza reflexiva es aquella que no sobrevuela, soltando contenidos y palabras, sino que posa suavemente en el alma” (p. 15). La lectura reflexiva ha sido la más utilizada por parte de los educadores, con el objetivo de que los educandos puedan retener mentalmente información por mucho tiempo.

2. De las siguientes técnicas de lectura señale las ha ejecutado para el proceso de enseñanza de la lectoescritura

**Tabla 3***Técnicas de lectura*

<b>Escalas de valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lectura silenciosa	5	24%
Lectura oral	15	71%
Lectura secuencial	1	5%
Lectura puntual	0	0%
Lectura intensiva	0	0%
Otros	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

**Interpretación**

El 71% de los docentes señalan que unas las técnicas más empleadas para la enseñanza de la lectura es la Lectura oral, y el 24% trabaja con la Lectura silenciosa. El mayor porcentaje manifiestan que leer en voz alta mejoran en el desarrollo del lenguaje, adquieren la capacidad de expresarse mejor, forman gráficos mentales y comprenden de mejor manera las palabras; a su vez también toman postura en el aspecto emocional que están relacionados con los textos. Cova (2004) señala “La lectura oral o en voz alta sirve como ejemplo para justificar la posibilidad de compartir lo que puede brindar un texto cuando es leído por un sujeto que lo hace con afecto, disposición, magia y pasión” (p. 53). La lectura oral contribuye de manera positiva brindando beneficios en el desarrollo cognitivo ya que son indispensables para ampliar el vocabulario, mejoran la concentración, generan ideas y opiniones, aumentan la imaginación y creatividad en el niño. Por lo tanto, esta técnica debe ser entretenida y motivadora en la cual los estudiantes aprenden acerca de los valores más importantes para la vida, así también la interacción social, la historia, cultura general, salud e higiene, protección y cuidado del medioambiente, entre otros.

3. Señale el nivel de lectura que ha alcanzado con sus estudiantes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura

**Tabla 4***Nivel de lectura*

<b>Escalas de valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nivel literal	18	86%
Nivel inferencial	3	14%
Nivel crítico valorativo	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

**Interpretación**

El 86% de los docentes manifiestan que sus estudiantes han alcanzado el nivel literal durante el aprendizaje de la lectura, es decir que el mayor porcentaje considera que para entender mejor un texto, el niño recurre hacia todo el vocabulario que adquirido a lo largo de su vida. Se enfoca en los distintos significados que pueda tener una palabra en el uso cotidiano en su contexto, a partir de este nivel los alumnos han comprendido lo que el autor del texto transmite. Valencia (2016) “El nivel literal de la escritura involucra reconocer y recordar los acontecimientos tal y como aparecen expuestos en la lectura e inicia en los primeros años de escolaridad, cuando inicia el proceso de enseñanza de la lectura” (p. 33). Es considerada la fase más importante en el proceso de la comprensión lectora, ya que hace referencia a la capacidad del lector para asimilar la información que se encuentra explícita en la información que transmite el autor.

4. Desde su experiencia, ¿Está de acuerdo con que sus estudiantes han alcanzado correctamente las etapas de maduración de la escritura: primitiva, pre-silábica, silábica-alfabética y alfabética?

**Tabla 5***Etapas de la escritura*

<b>Escalas de valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	4	19%
De acuerdo	17	81%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

## Interpretación

El 81% de los docentes indican que los estudiantes han alcanzado correctamente las etapas de maduración en el proceso de la escritura. Es decir, el mayor porcentaje manifiesta que el lenguaje es la principal fuente para la comunicación y vía para obtener conocimientos, el lenguaje hace viable la estructuración y construcción del pensamiento, de modo que es primordial tener dominio para construir el aprendizaje. Durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes pasan por distintas fases mientras aprenden a escribir. Castillo (2018) “Escribir es un conocimiento práctico, es saber hacer, es una competencia que se va adquiriendo y desarrollando en forma consecutiva, implica una serie de procesos como estrategias y técnicas que ayudan a la disposición de un escrito” (p. 27). Las etapas de maduración no poseen un periodo determinado ya que el niño puede aprender desde antes de ser escolarizado, se debe tener en cuenta que cada educando tiene su propio ritmo de aprendizaje, por tal razón, es oportuno conocer cuáles son las etapas de la escritura, porque de esta manera se podrá identificar el nivel de maduración de la escritura en los alumnos, para poder aplicar ejercicios y juegos acordes al año que cursa.

5. Desde su experiencia, en el proceso de la escritura y sus manifestaciones, sus estudiantes producen textos sencillos

**Tabla 6**

*Proceso de la escritura*

Escalas de valor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	33%
Casi siempre	12	57%
Ocasionalmente	2	10%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

## Interpretación

El 57% de los docentes señalan que casi siempre la mayoría de sus estudiantes producen textos sencillos, es decir escriben correctamente evidenciándose en el desarrollo de las tareas enviadas a casa, los maestros se encuentran aplicando diversas

actividades que permitan mejorar el proceso de escritura. Acurio (2020) “La escritura aparece con la intención de expresar mensajes, emociones y otorgar comunicación entre uno o más sujetos, siendo la base del proceso aprendizaje” (p. 8). La producción de escritos permite puntualizar la importancia del aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica Elemental como también identificar aspectos que ayudan a los procesos neuronales considerando las emociones, atención, ambiente y la imitación. La metodología empleada debe ser llamativa para que despierte el interés y la curiosidad en el niño durante el proceso cognitivo, incorporar recursos pedagógicos creativos e innovadores para obtener resultados favorables.

6. Señale las estrategias didácticas que usted ha implementado para la enseñanza de la lectoescritura

**Tabla 7**

*Estrategias didácticas en la lectoescritura*

<b>Escalas de valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Rincón de lectura	8	38%
Lectura dramatizada	3	14%
Dictados	9	43%
Escribir un cuento, experiencias	1	5%
Crucigramas	0	0%
Juego (formar oraciones)	0	0%
Otros	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

### **Interpretación**

Los docentes indican que el 43% ejecuta como estrategias didácticas los dictados, mientras que el 38% trabaja con el rincón de lectura, es decir que las dos estrategias son las más utilizadas por los educadores para alcanzar el aprendizaje de la lectoescritura. Reinoso (2019) “Las estrategias didácticas de enseñanza son las que ejecuta el docente, en su experiencia educativa en relación a las necesidades de los estudiantes” (p. 8). Las estrategias didácticas son implementadas desde la visión del docente, desde un proceso de aprendizaje donde sus principales características es llevar una planificación organizada y formalizada, orientada al cumplimiento de los objetivos previamente establecidos.

7. Las estrategias didácticas actuales ejecutadas en el aula de clases, favorecen directamente a la enseñanza de la lecto-escritura

**Tabla 8**

*Estrategias didácticas actuales*

Escalas de valor	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	16	76%
De acuerdo	5	24%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

### **Interpretación**

Cepeda 2021 expresa que “El conocimiento de las estrategias de aprendizaje ejecutada y la forma adecuada de aplicación contribuyen a la obtención de enseñanza aprendizaje de calidad en todas las etapas de los estudiantes” (p. 21). El 76% de docentes señalan que las estrategias didácticas actuales implementadas aportan al desarrollo cognitivo de los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura. Por lo que, los docentes aplican estrategias didácticas actuales para que su enseñanza alcance un buen desempeño académico. Motivar a los alumnos mediante estrategias innovadoras permite al niño un desarrollo cognitivo adecuado demostrando en la ejecución de actividades pedagógicas. La aplicación de una metodología tradicional por parte de los maestros puede producir un rendimiento académico bajo, aunque no en gran porcentaje. Por lo que, al no proporcionar herramientas adecuadas se genera el incumplimiento de deberes por parte de los alumnos.

8. En el proceso de la lectura ¿Qué problemas ha detectado en sus estudiantes?

**Tabla 9**

*Problemas en la lectura*

Escalas de valor	Frecuencia	Porcentaje
Lectura lenta y pausada	11	52%
Comprensión lectora deficiente	6	29%
Pronunciación no correcta	3	14%
Falta de concentración	1	5%
Otros	0	0%

<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>
--------------	-----------	-------------

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

### **Interpretación**

El 52% de los docentes manifiestan que el problema que han detectado en sus estudiantes es la lectura lenta y pausada, y en un 29% el problema es la deficiencia comprensión lectora. Naranjo (2012) afirma que, en la esfera educativa, la lectura constituye uno de los medios de aprendizaje más eficaces. No solo facilita al discente su formación técnica o profesional, sino que el uso sistemático de los diferentes textos fomenta en el lector hábitos de estudio independiente que le servirán para ampliar cada vez más el cúmulo de conocimientos (p. 9). Las dificultades en el aprendizaje de la lectura son debido a diferencias específicas en la forma como el cerebro procesa las palabras y textos escritos, estas diferencias se presentan a edad temprana. Los niños y niñas alcanzan un adecuado aprendizaje en la comprensión lectora debido a que los docentes emplean estrategias lectoras pertinentes lo que permite alcanzar un aprendizaje significativo y productivo, ya que las habilidades lectoras se aplican en el fortalecimiento de la lectoescritura.

9. En el proceso de escritura ¿Qué problemas ha detectado en sus estudiantes?

**Tabla 10**

*Problemas en la escritura*

<b>Escalas de valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Caligrafía	15	71%
Errores ortográficos	6	29%
Coherencia en las ideas	0	0%
Ilación de ideas	0	0%
Otros	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

### **Interpretación**

Los docentes indican que el 71% de los estudiantes no tiene una correcta caligrafía, no tienen la letra legible y se evidencia en el desarrollo de las actividades realizadas en clase. Escribir correctamente desde edades tempranas fomenta la integración de ciertos procesos de aprendizaje como el habla y el sistema de motricidad fina. Sánchez (2020) “El lenguaje escrito es una expresión de pensamientos, no se trata de una lista de

palabras copiadas sino de una intención reflejada en la fluidez y coherencia de un texto” (p. 29). La caligrafía es un proceso personal e intransferible que no solo toma un giro radical con el paso del tiempo, sino que a su vez es una clara manifestación de personalidad del estudiante. Los educadores aplican diversas actividades que permiten mejor el proceso de escritura, los recursos adecuados fortalecen la caligrafía, por tanto, en el desarrollo del aprendizaje y otras habilidades.

10. ¿Qué tipo de estrategias digitales utiliza usted para la enseñanza de la lectoescritura?

**Tabla 11**

*Estrategias digitales*

<b>Escalas de valor</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lee & Aprende	1	5%
Aprende a Deletrear y Escribir	0	0%
Leo con Grin	1	5%
ABC Dinos	2	10%
Aprender a Leer – Silabario	0	0%
Videos – YouTube	17	80%
Ninguna	0	0%
Otras, ¿Cuáles?	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

**Interpretación**

El 80% de los docentes manifiestan que como estrategia de enseñanza de la lectoescritura emplean la visualización de videos en YouTube, es el recurso más utilizado porque es una red que permite subir compartir de videos creado por usuarios. Álvarez (2021) explica que “Las estrategias y materiales educativos digitales son definidos como todo tipo de recurso compuesto por medios digitales y producido con el fin de proporcionar el desarrollo de las actividades de aprendizaje” (p. 8). El uso de estrategias digitales ha dado un cambio sustancial para acercarse a un nuevo aprendizaje, la tecnología estimula en los estudiantes habilidades y actitudes generando un aprendizaje significativo.

11. ¿Considera usted que las estrategias digitales son una herramienta de apoyo al docente en su práctica educativa?



**Tabla 12***Herramientas de apoyo educativo*

Escalas de valor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	33%
Casi siempre	14	67%
Ocasionalmente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

**Interpretación**

El 67% de los docentes señalan que casi siempre las estrategias digitales son beneficiosas en la práctica educativa, las tecnologías de la información influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, el uso de estrategias digitales ayuda en el aprendizaje de la lectura y escritura. Sánchez (2021) “La aplicación de las estrategias digitales en el campo educación no supone la desaparición de los educadores como principal actor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino más bien genera nuevas oportunidades en el conocimiento” (p. 14). La tecnología avanza a grandes pasos es por ello que el educador debe incorporar recursos digitales interesantes en su proceso de enseñanza. El uso de las Tics es una prioridad en el desarrollo del conocimiento permitiendo al estudiante autonomía e interacción.

12. ¿Cuántas veces a la semana utiliza estrategias digitales en sus clases para la enseñanza de lectoescritura?

**Tabla 13***Uso de las estrategias digitales*

Escalas de valor	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	0	0%
3 veces a la semana	0	0%
2 veces a la semana	16	76%
1 vez a la semana	5	24%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

## Interpretación

El 76% de los docentes indican que utilizan 2 veces a la semana las estrategias digitales durante sus clases, la lectura y escritura son procesos complejos para los niños, pero de gran importancia para la comunicación. Por lo que, permite a los estudiantes desarrollar habilidades cuando escribe y cuando lee. Los docentes en mayor porcentaje aplican metodologías que están asociadas a la tecnología facilitando el aprendizaje. Ayala (2021) “Los recursos didácticos sirven como mediador entre el alumno y el conocimiento, y que facilitarán el empleo de las estrategias correctas por los docentes” (p.16). Actualmente el uso de estrategias digitales en el proceso educativo es de gran importancia en el aprendizaje de los educandos ya que permite reforzar conocimientos a través de las herramientas multimedia, por lo que las incorporaciones de las tecnologías en las aulas de clases son beneficiosas.

13. ¿Los estudiantes demuestran interés en el aprendizaje de la lectoescritura con la implementación de estrategias digitales?

**Tabla 14**

*Interés en el aprendizaje de la lectoescritura mediante las estrategias digitales*

Escalas de valor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	90%
Casi siempre	2	10%
Ocasionalmente	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

## Interpretación

El 90% de los docentes señalan que sus estudiantes demuestran interés en el aprendizaje de la lectoescritura mediante la implementación de estrategias digitales, es necesario incorporar el uso de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje puesto a que, dichas herramientas son novedosas para el niño. Laínez (2022) la inclusión de las estrategias digitales en el ámbito educativo requiere de la utilización de recursos educativos óptimos, motivadores y atractivos para los alumnos, pero además que favorezcan la adquisición de competencias digitales” (p.13). Los recursos

digitales que utilizan los docentes como estrategia pedagógica en salón de clase hace expone que, los recursos digitales promueven el aprendizaje significativo.

14. ¿El uso de las diferentes herramientas digitales ha permitido a sus estudiantes fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura?

**Tabla 15**

*Uso de herramientas digitales*

Escalas de valor	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	9	43%
Poco	12	57%
Muy poco	0	0%
Casi nada	0	0%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

### **Interpretación**

El 57% de los docentes indican que poco fortalecen las estrategias digitales en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que para leer y escribir correctamente debe haber el acompañamiento permanente del docente y debido a la pandemia los estudiantes tuvieron un retroceso significativo. Laínez (2022) “La transformación de las prácticas en el salón a través de la implementación de las TIC, ya que éstas permiten que el estudiante interactúe con el aprendizaje de la lectoescritura desplegando una elevada motivación para un dominio en tiempo real” (p.19). La interacción entre el docente y el estudiante es importante porque de esta manera el proceso de enseñanza y aprendizaje es fructífero, la supervisión de actividades y tareas por parte del profesor, permite corregir algunas debilidades que se refleja en los niños.

15. La institución en la que trabaja dispone de recursos tecnológicos suficientes para la enseñanza de la lectoescritura

**Tabla 16**

*Recursos tecnológicos disponibles*

Escalas de valor	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	18	86%
Poco	3	14%

Muy poco	0	0%
Casi nada	0	0%
Nada	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

### **Interpretación**

El 86% de los docentes indican que la institución cuenta con los recursos tecnológicos adecuados para la enseñanza de la lectoescritura, es necesario utilizar de manera continua las dichas herramientas para fortalecer el conocimiento permitiendo en los educandos aprender de manera lúdica y significativamente. La tecnología en un medio en que los docentes se apoyan para su labor los docentes utiliza los recursos que les brinda la institución y dan el uso oportuno en beneficio de los estudiantes, el manejo de los recursos tecnológicos desarrolla los hábitos lectura y escritura, esto demuestra que el uso de estrategias digitales ha dado un cambio sustancial para acercarse a un nuevo aprendizaje, la tecnología estimula en los estudiantes habilidades y actitudes.

### 4.3 ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

#### Análisis e interpretación de la entrevista realizada a los docentes de educación general básica elemental de la EEB Mercedes Amelia Guerrero.

**Tabla 17**

*Entrevista a los docentes*

N°	Interrogante	Docente 1 2do de Básica	Docente 2 3ero de básica	Docente 3 4to de básica	Interpretación	Conclusiones
1	¿Cómo es el proceso de enseñanza de la lectoescritura actualmente en el área de lengua y literatura?	En la actualidad el aprendizaje de la lectoescritura ha tomado un cambio radical, justamente por la pandemia que el país y el mundo entero vivió, se ha tratado de nivelar algunos vacíos en los niños, no reconocen algunos fonemas y la lectura es silabeada.	El aprendizaje de hoy en día es muy complejo, muchos de los niños se les hace difícil escribir y leer,	Trabajar la lectoescritura en la actualidad demanda de mucha constancia, la pausa que se hizo por la pandemia refleja muchas debilidades en el aprendizaje de los niños.	Dificultad para leer y escribir	El proceso de enseñanza de la lectoescritura presenta vacíos ya que no reconocen algunos fonemas y su lectura es silabeada a causa de la pandemia.
2	¿En qué métodos y técnicas usted se apoya para enseñar el proceso de la lectoescritura?	Se ha implementado varias técnicas como el uso de las tarjetas, canciones para que memoricen el abecedario, videos que ayuden a conocer el trazo de las letras y pictogramas.	El aprendizaje de la lectoescritura se lo realiza mediante el desarrollo de dictados para que los niños dominen la escritura y copias para que tengan una buena letra, se aplica la lectura en voz alta para que pronuncien correctamente, se trabaja también con canciones.	Aplico algunas técnicas como la redacción de alguna experiencia o vivencia del estudiante, escribir cartas y para enseñar la lectura lo realizo por medio de dramatizaciones, imitación de personajes.	Desarrollo de escritos personales, presentación de videos, dictados, lecturas y dramatizaciones .	Los docentes indican que utilizan diferentes técnicas para enseñar la lectoescritura como el uso de tarjetas, canciones, dramatizaciones, videos, etc.
3	Para enseñar la escritura usted lo hace a través de las etapas: ¿Preescritura, escritura y post escritura?	Sí, para que los niños logren una escritura adecuada y no presenten dificultades en años superiores.	Sí, ya que las etapas en el aprendizaje de la escritura ayudaran a que los alumnos tengan un orden en sus ideas al momento de realizar alguna redacción.	Sí, ya que en cuarto de básica los niños escriben de mejor manera y por lo tanto las etapas ayudan a que el niño alcance un escrito ordenado con sentido y coherencia.	Escriben de manera ordenada y con coherencia.	Los docentes señalan que, mediante las etapas de la escritura, los niños tendrán una escritura legible, organizarán sus ideas y con sentido.
4	¿Sus estudiantes realizan de manera	Cuando ya logran escribir si realizan escritos cortos como	Los niños por lo general escriben sus anécdotas o alguna experiencia bonita	Sí, ellos escriben alguna experiencia, crean cuentos que	Realizan escritos para algún	Los docentes indican que los niños escriben cuando tienen

	autónoma redacciones, escritos?	pequeños mensajes de afecto en tarjetas del día de la madre, san Valentín, navidad, etc.	que ha marcado su vida, y lo comparten mediante sus redacciones.	parten se du imaginación, escriben cartas dirigidas a un ser querido.	acontecimiento especial.	una fecha significativa como por ejemplo días festivos, programas institucionales .
5	¿Los estudiantes exponen sus productos escritos ante la clase, es decir, leen ante sus compañeros?	Sí, comparten con sus compañeritos de clase con el fin que aprendan a expresarse y dejen de lado la timidez, de igual manera ante los padres de familia en ciertas actividades como la fiesta de la lectura. g	Los niños si exponen sus trabajos escritos con sus compañeritos de clase, porque de esta manera pierden el miedo al público.	Sí, a través de actividades organizadas por la escuela los niños comparten sus escritos, colocan sus trabajos en la cartelera de la escuela, y también dentro del aula.	Presentan sus actividades dentro y fuera del aula.	Los educadores señalan que los niños si exponen sus trabajos escritos, fortalecen su expresión oral.
6	Usted trabaja con las etapas: ¿Prelectura, lectura y post lectura?	Si se trabaja con todas las etapas de la lectura para que a más de leer logren interpretar lo que leen.	Si para que la lectura sea entendida, y puedan desarrollar las actividades de comprensión lectora, con las etapas los niños tienen un mejor entendimiento del texto.	Si se aplica las etapas de la lectura para que los estudiantes comprendan lo que leen.	Ejecutan las etapas para la enseñanza de la lectura.	Los docentes manifiestan que si trabajan con las etapas de la lectura mediante la planificación de actividades para que los niños lean de mejor manera.
7	¿Qué tipo de lecturas selecciona usted para trabajar con sus estudiantes?	Se trabaja con cuentos cortos, rimas, amores finos, adivinanzas.	Con fábulas, historias, adivinanzas, poemas a la bandera, a la escuela, poemas por el día de la madre.	Mediante el uso de poemas, historietas, extractos de un periódico, revistas.	Seleccionan textos acordes a la edad del niño.	Los docentes señalan que aplican lecturas con diferente grado de complejidad, por ejemplo, cuentos, adivinanzas poemas, fabulas, etc.
8	¿Qué actividades usted desarrolla en clases para fomentar el gusto por la lectura?	Se desarrolla actividades en donde los niños deben relacionar un gráfico con la palabra, canciones, leer en voz alta, recitaciones, etc.	Mediante canciones, dramatizaciones, rincón de lectura, fiesta de la lectura.	Para fomentar la lectura se trabaja actividades del libro leído, dramatizaciones, representación de algún personaje importante, rincón de lectura, lectura de poemas.	Desarrollan actividades en donde el niño se pueda expresar sin temor, las dramatizaciones .	Los maestros indican que ejecutan actividades en donde el niño aprende a expresarse ante el público por ejemplo dramatizaciones, canciones, poemas, libro leído.
9	¿Qué actividades usted planifica	Con videos en donde el niño va analizando lo que	Aplicando fichas de comprensión	Desarrollando cuestionarios con los estudiantes de	Mediante la presentación de videos, dibujos,	Los docentes buscan diversas

	para que los estudiantes trabajen la comprensión lectora?	observa, a través de canciones con preguntas, realizar un dibujo de lo que interpretaron en una historia.	lectora, crear finales en una historia.	algún texto leído, ponerle título a un párrafo, buscar el significado de las palabras en el diccionario y formar oraciones.	búsqueda de palabras desconocidas.	estrategias para alcanzar la comprensión lectora de manera dinámica e innovadora mediante la interpretación de historias.
10	¿Qué problemas de lectoescritura ha detectado durante su práctica docente en los estudiantes de educación general básica elemental?	Han presentado dificultades para reconocer los fonemas, el trazo, pronunciación, etc.	Los niños confunden algunas letras, no pueden separar en sílabas algunas palabras, leen pausadamente, no comprenden lo leído en pocos casos.	Los estudiantes tienen muchos errores ortográficos, lectura lenta.	Presentan dificultades en el trazo, errores ortográficos y lectura pausada.	Los docentes manifiestan que existen problemas para leer y escribir en los años de educación básica elemental como lectura pausada, no reconocen los fonemas, pronunciación.
11	¿Cuáles son los factores que inciden en los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de educación general básica elemental?	Falta de supervisión de las tareas por parte de los padres de familia y la pandemia que provoco un retroceso en la educación.	La pandemia fue un causante para que en la actualidad los niños presenten dificultades en la lectoescritura.	La virtualidad fue uno de los factores para un nivel bajo en el aprendizaje de la lecto escritura.	Clases virtuales, pandemia.	Los docentes señalan que el factor más detonante ha sido la pandemia la cual afecto a la educación.
12	¿Qué estrategias metodológicas ha implementado usted para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes de educación general básica elemental?	El método silábico.	Imaginar a través del título y de los gráficos del cuento. Predecir de qué se va a tratar.	Leer una leyenda y extraer los personajes principales y secundarios, idea principal, secundaria y central. Espacio y tiempo.	Método silábico, actividades centradas en un texto.	Los docentes indican que utilizan métodos para mejorar la lectura y escritura, al igual que la ejecución de varias actividades como el método silábico, extraer ideas de un texto.
13	¿La institución cuenta con material didáctico para trabajar la lectoescritura?	Si, se cuenta con materiales acordes al tema que se socializará en clase.	Se elabora el material didáctico con relación al tema que se va a trabajar.	Si se cuenta con los materiales ya que los docentes crean sus materiales y los padres de familia	Elaboran su propio material didáctico.	Los docentes elaboran su material didáctico para impartir la clase.

				también colaboran enviando requerido trabajar.	lo para		
--	--	--	--	--	------------	--	--

*Nota.* Datos obtenidos de los docentes de la EEB Mercedes Amelia Guerrero (2022)

#### 4.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los hallazgos de la presente investigación se enfocaron en las estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental. Las estrategias digitales que emplean los docentes son los videos en *YouTube*, los docentes de Lengua y Literatura indicaron que utilizan dos veces a la semana las herramientas digitales para la ejecución de sus clases, señalaron que sus estudiantes demuestran interés en el aprendizaje de la lectoescritura mediante la implementación de estrategias digitales, la institución cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para la enseñanza de la lectoescritura. Los docentes desconocen la utilización de dichos recursos como lo menciona Láñez (2022) los profesores tienen poco conocimiento con respecto al uso de las aplicaciones tecnológicas innovadoras para afianzarlo en las clases de lectoescritura. Por lo que los docentes deben utilizar la gamificación como técnica de apoyo en el uso de las TIC, para desarrollar las destrezas promoviendo el interés y motivación en los alumnos. Los docentes deben capacitarse para el manejo oportuno de las herramientas digitales ya que mejoran la calidad de la educación ya que permite avanzar a la vanguardia con la evolución de la sociedad.

En el aprendizaje de la lectoescritura los docentes manifestaron que emplean la lectura reflexiva, la Lectura Oral, el nivel literal, los estudiantes siempre crean textos sencillos, los docentes implementa el rincón de lectura y trabajan mucho con dictados, los docentes están totalmente de acuerdo que las estrategias didácticas actuales favorecen a la enseñanza de la lectoescritura. Las debilidades que se evidencian es que los docentes no emplean los otros tipos de lecturas como la lectura recreativa, superficial, informativa y musical, no aplican las técnicas de lectura como la lectura silenciosa, secuencial, puntual e intensiva, no han alcanzado los niveles de lectura como el nivel inferencial y valorativo, presentan algunas dificultades en ortografía, los problemas que han detectado en sus estudiantes es la lectura lenta, pausada y problemas de pronunciación. Toaquiza (2020) señala que las estrategias metodológicas componen



un conjunto de actividades sistemáticas, encaminadas, para alcanzar los objetivos de aprendizaje de la lectura y escritura. Estas estrategias deben estar enfocadas en el desarrollo total de los intereses y expectativas de los alumnos, alcanzando un aprendizaje significativo.

Los docentes no están familiarizados con el uso de las herramientas tecnológicas su única estrategia digital son los videos de *YouTube*. Si bien la pandemia fue un causante que perjudicó el aprendizaje en los niños alrededor de dos años por tanto el aprendizaje de la lectoescritura presenta debilidades en los estudiantes ya que su lectura es lenta y pausada; en la escritura los estudiantes no tienen una letra legible y presentan errores ortográficos.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

#### 5.1 CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica de las variables estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura ayudó a caracterizar cada una de ellas; las estrategias digitales se refieren a la utilización de técnicas que se adaptan a las necesidades e intereses de los estudiantes mediante elementos en formato digital que brindan nuevas oportunidades en el desarrollo de actividades en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en los últimos años el impacto de la tecnología en el ámbito educativo es innegable, los centros educativos están expuestos a esta gran revolución digital experimentando cambios acelerados y el aprendizaje de la lectoescritura es la habilidad de codificar y decodificar correctamente, constituyen un proceso de aprendizaje en el que se hace énfasis en la educación de los primeros años, existen varias teorías y métodos sobre cómo desarrollar la lectoescritura centrándose en aspectos formales que parten desde lo general. Por tanto, las estrategias digitales son las formas de incluir las herramientas tecnológicas en la alfabetización inicial.
- El desarrollo del proceso de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental muestra un predominio en el uso de la lectura reflexiva en un 57%, la técnica de la lectura oral en un 71%, el nivel literal en un 86%, el uso del proceso de escritura en un 100%, en la producción de textos sencillos en un 90%, en el uso de estrategias didácticas: rincón de lectura en un 38% y dictados en un 43%; y el descuido en la lectura superficial, informativa y musical; la lectura secuencial, puntual e intensiva; el nivel de lectura inferencial y crítico; las estrategias de la dramatización, creación de cuentos y otras; problemas de lectura lenta y pausada, comprensión lectora deficiente; y la caligrafía y errores ortográficos. Además, los profesores del área de Lengua y Literatura puntualizan como limitaciones: el poco reconocimiento de los fonemas, lectura silabeada y la confusión del profesorado entre tipos de lectura con la tipología de textos. En sí, el proceso de lectoescritura muestra deficiencias por el escaso uso de la totalidad de tipos, técnicas y niveles

de lectura; además se percibe el uso de estrategias de carácter tradicional, lo que ha ocasionado deficiencias en la comprensión lectora y en la producción escrita.

- El tipo de estrategias digitales que brinda un soporte en el desarrollo de la lectoescritura es el uso del *YouTube* como única estrategia digital en un 80%, los docentes consideran que casi siempre las estrategias digitales son una herramienta de apoyo en un 67%, la frecuencia del uso de las estrategias digitales en el aula de clase dos veces por semana en un 76%, los estudiantes siempre presentan interés en la clase mediante el uso de estrategias digitales en un 90%, las diferentes herramientas digitales fortalecen el aprendizaje de la lectoescritura en un 57%, la institución cuenta los recurso digitales suficientes para el aprendizaje de la lectura y escritura en un 86%. En sí, se puede evidenciar que los docentes desconocen el uso de las distintas herramientas digitales como *Lee & Aprende, Aprende a Deletrear y Escribir, Leo con Grin* lo que conlleva a que su único recurso sea los videos de *YouTube*.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda el acompañamiento de los docentes durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura, los recursos tecnológicos son únicamente un mediador para llevar al niño hacia el aprendizaje.
- Los docentes deben fortalecer sus conocimientos en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, revisar información acerca de métodos, técnicas y procesos para ejecutarlos en sus actividades educativas. El aprendizaje de la lectura y escritura es sin duda el primer aprendizaje formal y sistemático más importante que logran los estudiantes, convirtiéndose en un referente para la adquisición de otros procesos que se irán adquiriendo a lo largo de la etapa escolar.
- Es importante que los docentes del área de Lengua y Literatura reciban capacitaciones con el fin de alcanzar un adecuado dominio de los recursos tecnológicos, de esta manera impartirán sus clases de mejor manera facilita el aprendizaje al estudiante. El uso de las TIC es una prioridad en el desarrollo del conocimiento permite al estudiante autonomía e interacción. A través de distintas aplicaciones que son utilizadas como estrategias educativas se ha podido alcanzar un aprendizaje significativo en los niños de la EEB Mercedes Amelia Guerrero del cantón Chambo, provincia de Chimborazo. Es necesario utilizar de manera continua las herramientas multimedia para fortalecer el conocimiento promoviendo en los educandos aprender de manera lúdica. Las herramientas digitales pueden ser modificadas a la necesidad y grado de complejidad que se requiera para el grupo con el cual se trabajará, es decir, las actividades pueden ir cambiando para los tres diferentes años de Educación Básica Elemental.

### 5.3 REFERENCIAS

- Acurio, E. (2020). *La escritura creativa en la producción de textos literarios*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] <https://n9.cl/cdnli>
- Aguera, I. (2022). *Estrategias para la Lectura Reflexiva*. España: Imprime CLM Fuenlabrada. <https://n9.cl/c5tdi>
- Álvarez, M. (2021). *Recursos y materiales didácticos digitales. División de desarrollo académico. Guatemala: DDA* <https://n9.cl/qg4gj>
- Ayala, G. (2021). *Educación virtual y recursos didácticos tecnológicos*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi] <https://n9.cl/hl9wb>
- Cabal, R. (2019). YouTube como Herramienta Educativa. *Revista Cabal,1* <https://n9.cl/htqyc>
- Castillo, C. (2018). *Análisis comparativo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en dos contextos educativos diferentes*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma del Estado de Morelos] <https://n9.cl/e16k7>
- Cepeda, S. (2021). *La Didáctica en el Proceso de la Lectoescritura*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi] <https://n9.cl/n2otf5>
- Chipuxi, L. (2018). *Aplicaciones Móviles, Instrumentos de apoyo al Proceso de Aprendizaje*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] <https://n9.cl/h2yf7>
- Chugchilan, M. (2021). *La lectoescritura en el proceso de aprendizaje*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi] <https://n9.cl/71gjt6>
- Cisneros Estupiñán, M., Rojas García, I., y Olave Arias, G. (2013). *Alfabetización académica y lectura inferencial*. Bogotá: Ecoe Ediciones. <https://n9.cl/y4sqz>
- Cova, Y. (2004). Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, UPEL. *Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66. <https://n9.cl/5il86>
- Cruz, C. (2018). *Recursos Móviles como Estrategia Pedagógica*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] <https://n9.cl/hawpz>

- EIA, U. (2020). Aprendizaje colaborativo - Construcción conjunta de aprendizajes. *Universidades EIA Ser, Saber y Servir*, 7 <https://n9.cl/9rbg5>
- Figueroa, D. (2022). *Aplicaciones de Google y Competencias Digitales*. [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena] <https://n9.cl/v3eyv>
- Gómez, B. (2019). *Procesos de Lectoescritura y Comprensión Lectora*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] <https://n9.cl/6u9qv>
- Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo de las neurofunciones. *Revista Conrado*, 17(78), 322-330. <https://n9.cl/q3mhsx>
- Granada, R. (2020). *Las TICS y su influencia en el desarrollo de la lectura crítica*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi] <https://n9.cl/jp2dj>
- Herreras, E. B. (2013). *Metacognición en relación a la escritura*. Madrid: Dykinson. <https://n9.cl/p6jbo>
- Laínez, N. (2022). *Tecnologías de la Información y Comunicación en el desarrollo de la Lectoescritura*. [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena] <https://n9.cl/iqie>
- López Mejías, M., Jústiz Guerra, M., y Cuenca Díaz, M. (2013). Métodos, procedimientos y estrategias para memorizar: reflexiones necesarias para la actividad de estudio eficiente. *Revista Humanidades Médicas*, 13(3) 805-824.
- Malavé, M. (2021). *Recursos Educativos Digitales y Habilidades Cognitivas Básicas*. [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena] <https://n9.cl/2nqk9>
- Mier, M. M. (2006). *Introducción a la percepción*. La Habana: Editorial Félix Varela. <https://n9.cl/4c8hj>
- Ministerio de Educación. (2012). *Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas a la educación*. Quito: Coordinación General de Administración Escolar. <https://n9.cl/971k8>
- Moína, P. (2020). *Proceso de la Lectoescritura: Propuesta metodológica desde el enfoque imaginativo*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador] <https://n9.cl/t4aq6>

- Montealegre, R. (2009). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Red Acta Colombiana de Psicología*.9(1), 25-40. <https://n9.cl/ot0pne>
- Naranjo, E. S. (2012). *Didáctica de la lectura*. Málaga: B - EUMED. <https://n9.cl/dcj3f>
- Patiño, C. (2018). *Proceso de Lectoescritura y Rendimiento Académico*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] <https://n9.cl/44tcn>
- Pinos, M., García , D., y Mena, S., Erazo J. (2020). Aplicación de recursos tecnológicos emergentes para mejorar la lectoescritura. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(1), 5123-532. <https://n9.cl/ylcll>
- Reinoso, E. (2019). *Las Estrategias Didácticas y la Participación Activa en Lengua y Literatura*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] <https://n9.cl/dgvc2>
- Rengifo, T. (2020). *Desarrollo de la Lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi] <https://n9.cl/jlxo0>
- Reséndiz, C. R. (2016). *La cognición en los procesos expresivos*. México: Editorial Parmenia, Universidad La Salle México.
- Reyes, L. (2021). *La lectoescritura en el proceso de aprendizaje*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi] <https://n9.cl/3fwrxv>
- Ruiz, L. (2020). *La interculturalidad y la lectoescritura* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo] <https://n9.cl/x7til>
- Sailema, K. (2019). *Método Global en el Proceso de la Lectoescritura*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo] <https://n9.cl/46bbq>
- Sánchez, S. (2021). *El impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el desarrollo del sistema cognitivo*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi] <https://n9.cl/ljo6s>
- Sánchez, Y. (2012). *Sobre la escritura*. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia.

- Toaquiza, C. (2020). *La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi] <https://n9.cl/s31g9>
- Torres, H. (2018). *El uso de los vídeos interactivos como herramienta para la escritura creativa*. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de la Rioja] <https://n9.cl/u9zdc>
- Uyaguari, J. (15 de Agosto de 2019). *Estrategias Didácticas fundamentadas en la Neurociencia Cognitiva en la Lectoescritura*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación] <https://n9.cl/sd2en>
- Valencia, M. (2016). *Estrategias para potenciar el nivel literal de la comprensión lectora*. [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana] <https://n9.cl/mutxh>



## 5.4 ANEXOS

### ANEXO 1

#### INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**Objetivo:** Obtener información actualizada de los docentes acerca de las estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental, con el fin de conocer el proceso educativo desde dos vías: la enseñanza tradicional y la enseñanza digital.

**Instrucciones:**

- Ingrese al link y coloque su nombre y apellido.
- Lea detenidamente las preguntas y seleccione su respuesta.
- No se puede regresar a la pregunta anterior.
- Si no responde, no podrá avanzar a la pregunta siguiente.

#### Cuestionario

1. Desde su experiencia docente en la enseñanza de la lectoescritura, señale el tipo de lectura que ha efectuado en sus clases

<b>Tipos de lectura</b>	<b>Ponga una X</b>
Lectura recreativa	
Lectura reflexiva	
Lectura superficial	
Lectura informativa	
Lectura musical	
Otros	

2. De las siguientes técnicas de lectura señale las ha ejecutado para el proceso de enseñanza de la lectoescritura

<b>Técnicas de lectura</b>	<b>Ponga una X</b>
Lectura silenciosa	
Lectura oral	
Lectura secuencial	
Lectura puntual	
Lectura intensiva	
Otros	

3. Señale el nivel de lectura que ha alcanzado con sus estudiantes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura

<b>Niveles de lectura</b>	<b>Ponga una X</b>
Nivel literal	
Nivel inferencial	
Nivel crítico valorativo	

4. Desde su experiencia, ¿está de acuerdo con que sus estudiantes han alcanzado correctamente las etapas de maduración de la escritura: primitiva, pre-silábica, silábica-alfabética y alfabética?

<b>Etapas de la escritura</b>	<b>Ponga una X</b>
Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indiferente	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

5. Desde su experiencia, en el proceso de la escritura y sus manifestaciones, sus estudiantes producen textos sencillos

<b>Producción de textos</b>	<b>Ponga una X</b>
Siempre	
Casi siempre	
Ocasionalmente	
A veces	
Nunca	

6. Señale las estrategias didácticas que usted ha implementado para la enseñanza de la lectoescritura

<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Ponga una X</b>
Rincón de lectura	

Lectura dramatizada	
Dictados	
Escribir un cuento, experiencias	
Crucigramas	
Juego (formar oraciones)	
Otros	

7. Las estrategias didácticas actuales ejecutadas en el aula de clases, favorecen directamente a la enseñanza de la lecto-escritura

<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Ponga una X</b>
Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Indiferente	
En desacuerdo	
Totalmente en desacuerdo	

8. En el proceso de la lectura ¿qué problemas ha detectado en sus estudiantes?

<b>Problemas detectados</b>	<b>Ponga una X</b>
Lectura lenta y pausada	
Comprensión lectora deficiente	
Pronunciación no correcta	
Falta de concentración	
Otros	

9. En el proceso de escritura ¿qué problemas ha detectado en sus estudiantes?

<b>Problemas detectados</b>	<b>Ponga una X</b>
Caligrafía	
Errores ortográficos	
Coherencia en las ideas	
Ilación de ideas	
Otros	

10. ¿Qué tipo de estrategias digitales utiliza usted para la enseñanza de la lectoescritura?

<b>Tipo de estrategias digitales</b>	<b>Ponga una X</b>
Lee & Aprende	
Aprende a Deletrear y Escribir	
Leo con Grin	
ABC Dinos	
Aprender a Leer – Silabario	
Videos – YouTube	
Ninguna	

Otras, ¿cuáles?

11. ¿Considera usted que las estrategias digitales son una herramienta de apoyo al docente en su práctica educativa?

<b>Estrategias digitales</b>	<b>Ponga una X</b>
Siempre	
Casi siempre	
Ocasionalmente	
A veces	
Nunca	

12. ¿Cuántas veces a la semana utiliza estrategias digitales en sus clases para la enseñanza de lectoescritura?

<b>Uso de las estrategias digitales</b>	<b>Ponga una X</b>
Todos los días	
3 veces a la semana	
2 veces a la semana	
1 vez a la semana	
Nunca	

13. ¿Los estudiantes demuestran interés en el aprendizaje de la lectoescritura con la implementación de estrategias digitales?

<b>Estrategias digitales</b>	<b>Ponga una X</b>
Siempre	
Casi siempre	
Ocasionalmente	
A veces	
Nunca	

14. ¿El uso de las diferentes herramientas digitales ha permitido a sus estudiantes fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura?

<b>Estrategias digitales</b>	<b>Ponga una X</b>
Mucho	
Poco	
Muy poco	
Casi nada	
Nada	

15. La institución en la que trabaja dispone de recursos tecnológicos suficientes para la enseñanza de la lectoescritura

<b>Recursos tecnológicos</b>	<b>Ponga una X</b>
Mucho	
Poco	
Muy poco	
Casi nada	
Nada	

**¡Gracias por su colaboración!**

## ANEXO 2

### INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

#### DIRECCIÓN DE POSGRADO

#### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

**Objetivo:** Obtener información actualizada de los docentes acerca las estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental con el fin de conocer la metodología que actualmente aplican.

#### Instrucciones:

- Ingrese al link y coloque su nombre y apellido.
- Lea detenidamente las preguntas y seleccione su respuesta.
- No se puede regresar a la pregunta anterior.
- Si no responde, no podrá avanzar a la pregunta siguiente.

#### Entrevista

1. ¿Cómo es el proceso de enseñanza de la lectoescritura actualmente en el área de Lengua y Literatura?

.....  
.....

2. ¿En qué métodos y técnicas usted se apoya para enseñar el proceso de la lectoescritura?

.....  
.....

3. Para enseñar la escritura usted lo hace a través de las etapas: ¿Preescritura, escritura y post escritura?

.....  
.....  
**4.** ¿Sus estudiantes realizan de manera autónoma redacciones, escritos?

.....  
.....  
**5.** ¿Los estudiantes exponen sus productos escritos ante la clase, es decir, leen ante sus compañeros?

.....  
.....  
**6.** Usted trabaja con las etapas: ¿Prelectura, lectura y poslectura?

.....  
.....  
**7.** ¿Qué tipo de lecturas selecciona usted para la edad a trabajar con sus estudiantes?

.....  
.....  
**8.** ¿Qué actividades usted desarrolla en clases para fomentar el gusto por la lectura?

.....  
.....  
**9.** ¿Qué actividades usted planifica para que los estudiantes trabajen la comprensión lectora?

.....  
.....  
**10.** ¿Qué problemas de lectoescritura ha detectado durante su práctica docente en los estudiantes de Educación General Básica Elemental?

**11.** ¿Cuáles son los factores que inciden en los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica Elemental?

.....  
.....

**12.** ¿Qué estrategias metodológicas ha implementado usted para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes de Educación General Básica Elemental?

.....  
.....

**13.** ¿La institución cuenta con material didáctico para trabajar la lectoescritura?

.....  
.....

**¡Gracias por su colaboración!**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021**  
*Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador*

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "CUESTIONARIO" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:**  
**ESTRATEGIAS DIGITALES Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**ELEMENTAL.**

**AUTOR/A:** Luzmila Estefanía Peñafiel Pico

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

**1D- DEFICIENTE      2R- REGULAR      3B- BUENO      4O- ÓPTIMO**

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Pregunta 1				V				V				V				V
Pregunta 2				V				V				V				V
Pregunta 3				V				V				V				V
Pregunta 4				V				V				V				V
Pregunta 5				V				V				V				V
Pregunta 6				V				V				V				V
Pregunta 7				V				V				V				V
Pregunta 8				V				V				V				V
Pregunta 9				V				V				V				V
Pregunta 10				V				V				V				V



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021  
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

Observaciones:

---

---

---

---



Realizado por:  
*Lic. Luzmila Estefanía Peñafiel Pico*  
CJ: 0603710310

Validado por:  
*Dr. Medardo Mera*  
CJ: 0501259956



**EEB. MERCEDES AMELIA GUERRERO**

Chambo – Riobamba

AMIE: 06H00824 DISTRITO: 06D01 CIRCUITO: C20

CORREO: [mercedsameliaguerrero@yahoo.es](mailto:mercedsameliaguerrero@yahoo.es) TELÉFONO: 2910117

Ministerio  
de Educación

Gobierno  
del Ecuador  
Justicia  
la esperanza



### Carta Compromiso

Riobamba, 01 de septiembre de 2021

Msc. Martha Cecilia Esparza Inca

Directora de la EEB. Mercedes Amelia Guerrero

Presente.

Yo, Luzmila Estefania Peñafiel Pico con C.I. 0603710310, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, solicito a usted gentilmente me autorice desarrollar el trabajo de investigación “ESTRATEGIAS DIGITALES Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL” en la institución que usted tan acertadamente dirige, el mismo que me comprometo a realizar con responsabilidad y profesionalismo.

El presente trabajo beneficiara a los estudiantes de la Básica Elemental sección matutina en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Segura de contar con su aprobación a esta petición anticipo mis sinceros agradecimientos.

Para constancia de lo expuesto en la carta compromiso firman las partes.

Msc. Martha Esparza  
0602931156  
Directora de la EEB.  
“Mercede Amelia Guerrero”



Lic. Luzmila Peñafiel  
0603710310  
Docente