



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del título
de Licenciado en Cultura Física**

TEMA:

**LA GIMNASIA CEREBRAL (BRAIN GYM) EN LA
PSICOMOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA HORIZONTES**

AUTOR: SÁNCHEZ SALAN WILSON GILBERTO

TUTOR: PSI.CL. DIEGO JAVIER MAYORGA ORTIZ, MSC

Ambato - Ecuador

2022

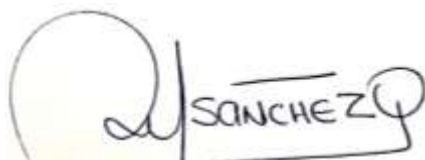
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **PSI.CL. DIEGO JAVIER MAYORGA ORTIZ, MSC**, con cédula de ciudadanía **0603051640** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LA GIMNASIA CEREBRAL (BRAIN GYM) EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA HORIZONTES”** desarrollado por el estudiante **SÁNCHEZ SALAN WILSON GILBERTO**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
PSI.CL. DIEGO JAVIER MAYORGA ORTIZ, MSC
C.C. 0603051640

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“LA GIMNASIA CEREBRAL (BRAIN GYM) EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA HORIZONTES”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'SANCHEZ', is written over a light yellow rectangular background. The signature is stylized and partially overlaps the text below.

.....
SÁNCHEZ SALÁN WILSON GILBERTO
C.C. 1803414141

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LA GIMNASIA CEREBRAL (BRAIN GYM) EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA HORIZONTES”**, presentado por el señor, estudiante **SÁNCHEZ SALAN WILSON GILBERTO** de la **Carrera de Cultura Física modalidad Semipresencial**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....
LIC. DENNIS JOSE HIDALGO ALAVA, MG
C.C. 1803568839
Miembro de Comisión Calificadora

.....
LIC. JULIO ALFONSO MOCHA BONILLA, MG
C.C. 1802723161
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis hijos Ammy y Diego, ustedes fueron mi mayor inspiración para convertirme en profesional, los amo profundamente.

A mi madre Gloria por el apoyo incondicional, por siempre impulsarme a ser mejor y lograr con éxito mi carrera.

A mi esposa María José, por darme su fortaleza e inspiración, por creer siempre en mí y decirme a diario que si podía lograrlo.

A mis hermanos, Edison y Aníbal por su apoyo y contribución a lo largo de mi vida y mis estudios.

A mi padre Rafael y hermana Olga que desde el cielo siempre fueron mi luz.

Y a todos mis amigos con los que viví momentos inolvidables en las aulas universitarias.

Wilson Gilberto Sánchez Salan

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un sincero agradecimiento, en primer lugar, a Dios por brindarme salud, fortaleza y sabiduría, por guiarme por el camino correcto, porque nunca me ha abandonado, gracias por haberme dado una excelente familia, por permitirme conocer excelentes profesores y amigos y porque ha llenado mi corazón con la luz de su espíritu dejando que cumpla esta meta.

A la Unidad Educativa Horizontes, por darme la apertura de realizar esta tesis brindándome su ayuda de manera significativa, y un profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a sus directivos y docentes, por su magnífica educación impartida a cada uno de sus estudiantes en especial a mi tutor de tesis y a los docentes calificadores que contribuyeron con la revisión de este documento.

Wilson Gilberto Sánchez Salan

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
1.1. Antecedentes Investigativos	12
1.1.1. Gimnasia cerebral.....	14
1.1.2. Importancia de la gimnasia cerebral	15
1.1.3. Beneficios de la gimnasia cerebral.....	15
1.1.4. La gimnasia cerebral en la educación física.....	16
1.1.5. Psicomotricidad.....	17
1.1.6. Habilidades que engloba la psicomotricidad.....	18
1.1.7. Importancia de la psicomotricidad	18
1.1.8. Beneficios de la psicomotricidad	19
1.1.9. Tipos de psicomotricidad	20
1.1.10. La psicomotricidad en la educación física	20

1.2. OBJETIVOS.....	21
1.2.1. Objetivo General	21
1.2.2. Objetivos Específicos.....	21
CAPÍTULO II	22
METODOLOGÍA.....	22
2.1 MATERIALES.....	22
2.2. MÉTODOS.....	23
2.2.1. ENFOQUE	23
2.2.2. MODALIDAD	24
2.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	24
2.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	25
2.4.1. Población.....	25
2.4.2. Muestra.....	26
CAPITULO III.....	27
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	27
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	27
3.2. RESULTADOS	27
3.2.1. Estructura espacial	28
3.2.2. Lateralidad uno.....	30
3.2.3. Lateralidad dos	31
3.2.4. Lateralidad tres.....	33
CAPÍTULO IV	34
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	34
4.1. CONCLUSIONES.....	34
4.2. RECOMENDACIONES	35

BIBLIOGRAFÍA.....	36
ANEXOS.....	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Recursos económicos	22
Tabla 2 Población.....	25
Tabla 3 Estructura espacial.....	28
Tabla 4 Lateralidad uno.....	30
Tabla 5 Lateralidad Dos	31
Tabla 6 Lateralidad Tres	33

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Estructura espacial	29
Figura 2 Lateralidad uno	30
Figura 3 Lateralidad dos	31
Figura 4 Lateralidad tres	33

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: “LA GIMNASIA CEREBRAL (BRAIN GYM) EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA HORIZONTES”

Autor: Sánchez Salan Wilson Gilberto

Tutor: Psi. Cli. Diego javier Mayorga Ortiz Msc.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo tuvo por objeto: determinar la eficacia de la aplicación de la gimnasia cerebral en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes. El diseño metodológico del estudio asumió un enfoque cuantitativo porque se realizó una medición numérica y proceso matemáticos con ayuda de la estadística. La modalidad fue bibliográfica porque la información recolectada se fundamentó en libros, artículos y revistas que ayudaron a ver el alcance del tema de investigación. También, el estudio fue de campo porque el instrumento fue aplicado de forma presencial a los estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes. El nivel fue descriptivo, ya que se detalló el problema encontrado y se diagnosticó el nivel de la psicomotricidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes mediante la aplicación de un test. Además, el trabajo fue correlacional y explicativo porque se relacionó las variables independiente y dependiente; y se evaluó la eficacia de la gimnasia. El instrumento utilizado fue un test con una escala de valoración de 0 y 1. La población estuvo compuesta por 30 estudiantes, 12 mujeres y 18 hombres. Los resultados que se obtuvieron son: el nivel de psicomotricidad de los estudiantes es el medianamente adecuado, puesto que, la estructura espacial de la mayoría de los niños es desarrollada correctamente en lo que se refiere a reconocimiento de partes del cuerpo y coordinación de estas. También, se concluyó que la lateralidad dominante de los niños se inclina en la derecha, es decir, los estudiantes mayoritariamente son diestros.

Palabras clave: psicomotricidad, gimnasia cerebral, lateralidad, coordinación, motricidad

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

THEME: "BRAIN GYMNASTICS (BRAIN GYM) IN THE PSYCHOMOTOR SKILLS OF THE STUDENTS OF THE HORIZONTES EDUCATIONAL UNIT".

Author: Sánchez Salan Wilson Gilberto

Tutor: Psi. Cli. Diego Javier Mayorga Ortiz Msc.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to determine the effectiveness of the application of cerebral gymnastics in the development of psychomotor skills in students of the Horizontes Educational Unit. The methodological design of the study assumed a quantitative approach because a numerical measurement and mathematical process was carried out with the help of statistics. The modality was bibliographic because the information collected was based on books, articles and journals that helped to see the scope of the research topic. Also, the study was field study because the instrument was applied in person to the students of the Horizontes Educational Unit. The level was descriptive, since the problem found was detailed and the level of psychomotor skills of the students of the Horizontes Educational Unit was diagnosed through the application of a test. In addition, the work was correlational and explanatory because the independent and dependent variables were related; and the effectiveness of gymnastics was evaluated. The instrument used was a test with a rating scale of 0 and 1. The population consisted of 30 students, 12 women and 18 men. The results obtained were: the level of psychomotor skills of the students is moderately adequate, since the spatial structure of most of the children is correctly developed in terms of recognition of body parts and their coordination. Also, it was concluded that the dominant laterality of the children leans to the right, that is, the students are mostly right-handed.

Keywords: psychomotor skills, cerebral gymnastics, laterality, coordination, motor skills.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Chávez (2018) realizó la investigación acerca de “La Gimnasia Cerebral y el desarrollo viso-motor en los niños de 4 años que asisten a la Unidad Educativa Semillas de Vida”. El coordinador visomotriz es una habilidad fundamental en la infancia porque servirán de apoyo en los procesos asociados a la manipulación de objetos, lectura y dibujo. La investigación utilizó un nivel de estudio descriptivo, un enfoque cuali-cuantitativo y una modalidad bibliográfica y de campo. La población estuvo compuesta por 16 niños de 4 años, para la recolección de datos se diseñó un pre test y un post test. Los resultados que se obtuvieron al aplicar el pre test demostraron que el 75% de los niños tienen desarrollado un nivel promedio en sus habilidades visomotoras. Después, de realizar ejercicios de gimnasia cerebral se realizó una reevaluación en la que el 37,50% de los estudiantes se situó arriba del nivel promedio y el 12,50% alcanzó un nivel superior.

En la indagación de Dávila (2019) titulada “Programa de gimnasia cerebral para mejorar la atención en estudiantes de una institución educativa de Chiclayo”, su objetivo fue determinar como el efecto de un programa de gimnasia cerebral aumenta el nivel de atención de los alumnos. En la investigación se empleó un estudio cuasi-experimental, para la recolección de información se empleó un pre test y un post test. La población se conformó de 56 estudiantes de quinto y sexto grado, se realizó un muestreo no probabilístico en el que 28 alumnos participaron como el grupo de control y los demás como grupo experimental. Los resultados reflejaron que el nivel de atención de los estudiantes antes de aplicar el programa de gimnasia cerebral obtuvieron un nivel bajo del 89.3% y después de aplicarlo un 92,9% en el nivel medio. Por ello, afirma que toda actividad motora es necesaria para el proceso de aprendizaje.

Cahui y Jove (2019) desarrollaron la investigación “La gimnasia cerebral como estrategia creativa para la resolución de problemas en el área de matemática”. Esta investigación surge porque existe deficiencia en la solución de problemas matemáticos. El estudio es de tipo cuasi-experimental y para la compilación de información se utilizó una lista de cotejo. Con respecto a la población, estuvo constituida por 75 estudiantes, para la muestra se consideró a 30 alumnos. En los resultados se evidencia que en el test tanto el grupo experimental como el de control obtuvieron un nivel regular. Mientras que en el post test el grupo experimental obtuvo un nivel Bueno con un 100% y los niños de control alcanzaron el 53,33%. Por esta razón, menciona que la aplicación de gimnasia cerebral ayuda a elevar el nivel educativo y establecer bases sólidas para el futuro.

De acuerdo con la investigación de Torres (2019) titulada “Gimnasia cerebral para desarrollar la motricidad en los escolares del Centro Educativo San Francisco de Asís, su propósito es poner en conocimiento esta nueva técnica educativa a los maestros de Educación Física y motivarlos a emplearlos con sus estudiantes. El nivel de estudio de esta investigación fue descriptivo con un enfoque cualitativo y cuantitativo, para la recopilación información se empleó una escala de apreciación que analizó 10 categorías de la motricidad fina y gruesa. Se contó con una población de 88 niños del subnivel de inicial 2, distribuidos en 4 paralelos, al ser una población considerable se utilizó un muestreo no probabilístico porque se eligió trabajar con los 22 estudiantes el paralelo “B”. Con los resultados obtenidos se pudo concluir que la mayoría de los infantes desarrollaron un buen nivel en la motricidad fina y gruesa.

Pazmiño (2020) en su estudio denominado “La gimnasia cerebral en la psicomotricidad de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Internacional Cotopaxi”, tuvo como objetivo fue elaborar estrategias didácticas para desarrollar la psicomotricidad, para mejorar el esquema corporal, la lateralidad y la coordinación. En esta investigación se empleó un enfoque mixto, una modalidad bibliográfica y de campo, para la recolección de datos se aplicó una encuesta y una ficha de observación. Se consideró una población de 12 estudiantes y 5 educadoras de la institución, por tal motivo, el cálculo de la muestra. Los resultados demostraron que las docentes no tienen conocimiento y tampoco aplican

ejercicios de gimnasia cerebral para el desarrollo de la psicomotricidad. Además, que al implementar estrategias pedagógicas los niños que presentaron dificultades para su desarrollo psicomotriz; sin embargo, consiguieron realizar estos movimientos con naturalidad y facilidad.

1.1.1. Gimnasia cerebral

De acuerdo con Aymacaña (2021) el Dr. Paul E. Dennison se interesó en apoyar a personas con problemas de atención, conducta y aprendizaje. Por tal motivo, en el año de 1969 realizó investigaciones en las disciplinas de neurología, pediatría, kinesiología y desarrollo de los niños. Su propósito primordial fue estimular el cerebro y mejorar su conexión con el cuerpo humano, para que la energía fluya y que los niveles de estrés se reduzcan. Por esta razón, se desarrolló la técnica denominada gimnasia cerebral o “brain gym” que utiliza diferentes movimientos de la gimnasia occidental como danza moderna, atletismo, aeróbicos, entre otros y ejercicios orientales como tai chi y yoga. Con este método se creó 26 ejercicios físicos para incitar el cerebro, incorporar nuevos conocimientos, fortalecer y acelerar el aprendizaje. En la actualidad estos ejercicios son empleados en más de 80 países y se han traducido en más de 40 idiomas.

Para plantear el método “Brain Gym” Dennison se fundamentó en la teoría del cerebro triuno del Dr. Paul MacLean, según esta teoría el cerebro se encuentra dividido en tres dimensiones: La primera dimensión, es el reptiliano que se localiza en la parte inferior y trasera del cráneo, se encarga de organizar y procesar funciones básicas, de supervivencia y de los instintos. La segunda dimensión, es el sistema límbico el cual se ubica en la parte central del cerebro y contiene el hipocampo y la amígdala que controla los deseos y sentimientos. La tercera dimensión, es el neocórtex lugar donde se desarrollan las funciones cognitivas superiores como: el lenguaje, el razonamiento, la atención, entre otras. Por esta razón, para la práctica de los ejercicios de gimnasia cerebral son vitales la integración y el funcionamiento adecuado de estas dimensiones para alcanzar un excelente rendimiento de nuestras capacidades (Del Val, P. y Zambrano, T., 2017).

Vargas (2021) menciona que la gimnasia cerebral es una técnica que apoya a la creación de nuevas conexiones neuronales entre el hemisferio derecho e izquierdo, tiene como finalidad desarrollar y fortalecer capacidades intelectuales como la coordinación, la atención, la memoria y la deducción. Además, la gimnasia cerebral es un conjunto de ejercicios o movimientos combinados que se coordinan entre sí, los cuales se pueden realizar en cualquier lugar y momento. Asimismo, Toapanta (2016) afirma que “Brain Gym” es el conjunto de actividades que posibilita crear una situación de aprendizaje de forma entretenida que ayuda a pensar mejor, a tener más confianza en sí mismo y en las decisiones que se tome. Además, con la gimnasia cerebral nuestros sentidos como la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato se mantienen alertas; mejorando así nuestra concentración y las habilidades de lectura y escritura.

1.1.2. Importancia de la gimnasia cerebral

La gimnasia cerebral es primordial porque posibilita una buena comunicación de nuestro cuerpo y cerebro, permitiendo que toda la energía corporal circule fácilmente. Además, es importante porque ayuda a evitar ciertas deficiencias motoras y problemas de aprendizaje que pueden influir en áreas como el lenguaje, motricidad, autoconocimiento, cognitiva y socioemocional. Por tal motivo, “Brain Gym” es una buena alternativa para conseguir que los niños mejoren su capacidad para comprender y guardar información durante el desarrollo de la clase. Los ejercicios de gimnasia cerebral son necesarios porque permiten conectar los músculos y reflejos del cerebro manteniéndolo activo. Estos ejercicios deben realizarse en la mañana para que el cerebro esté preparado para reaccionar, el propósito es evitar que tanto niños y adultos se estresen o bloquen al momento de desarrollar nuevas actividades (Toapanta, 2016).

1.1.3. Beneficios de la gimnasia cerebral

La gimnasia cerebral busca alcanzar coordinación y equilibrio entre los hemisferios del cerebro. Esta técnica no posee ningún tipo de discriminación; es decir, que estos ejercicios pueden ser realizados por personas de todas las edades: niños, adultos y personas mayores;

también aquellos que presentan alguna discapacidad. Además, la edad no impide que se practiquen estos movimientos al contrario fortalece y refuerza la actividad psicomotora de la persona. Los beneficios al aplicar ejercicios de gimnasia cerebral son los siguientes: primero, mejora el aprendizaje sin esfuerzo o estrés; segundo, permite estar motivado e incrementa la memoria, la creatividad y la concentración; tercero, perfecciona la resolución de problemas; cuarto, desarrolla mayor retención de información; quinto, dominio para leer y escribir con sencillez; sexto, ayuda a prevenir el Alzheimer. Con el movimiento se engrandece nuestra habilidad para aprender, procesar información, liberar bloqueos y responder a la sociedad de una forma más productiva (Riveros, 2013).

Por otra parte, López (2012) manifiesta cinco beneficios y algunas formas de ponerlos en práctica: el primer lugar, ayuda a postergar el envejecimiento del cerebro para ello se recomienda solucionar crucigramas, sudokus o desarrollar rompecabezas; en segundo lugar, el cerebro se encuentra dividido en tres partes: el reptiliano, el sistema límbico y el neocórtex con la gimnasia cerebral estas partes se asocian mejorando el autoestima y el sentido del humor; en tercer lugar, posibilita aprender con rapidez y el ejercicio que puede realizar es dibujar un círculo al frente con el brazo derecho y con el izquierdo hacia atrás; en cuarto lugar, permite hablar en público porque ayuda a expresar correctamente las ideas, influye en la lectoescritura y maneja el estrés, se propone memorizar números telefónicos o nombres de calles; en quinto lugar, despierta la creatividad se sugiere escribir, cepillarse los dientes o alimentarse con la mano no dominante.

1.1.4. La gimnasia cerebral en la educación física

González y González (2018) mencionan que al utilizar la gimnasia cerebral se puede probar que no existe un aprendizaje sin movimiento y de esta manera deshacer el paradigma: “la Educación Física no es necesaria en el proceso educativo” y lograr la concientización sobre la importancia de desarrollar clases más dinámicas, con movimientos y actividades que apoyen al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje. Además, la gimnasia cerebral parte de tres premisas: la primera, el aprendizaje es una actividad espontánea y entretenida; la segunda, los bloqueos del

aprendizaje como la incompetencia para superar situaciones de estrés e inseguridad durante el desarrollo de nuevas tareas; y la tercera, todos estamos “aprendiendo a bloquearnos” desde el instante que aprendemos a movernos. Por lo anteriormente mencionado, es necesario la aplicación de la gimnasia cerebral en contexto educativo para superar los bloqueos de aprendizaje ocasionados por la falta de movimiento.

Por ello, el maestro al observar que sus alumnos presentan bloqueos o conductas de problemas de aprendizaje; plantee y busque soluciones. La actividad lúdica y la gimnasia cerebral son esenciales para los niños, porque a través de ellas se genera el interés y el aprender jugando. En otras palabras, para nadie es un secreto que aprendemos con mayor facilidad aquello que nos causa satisfacción y goce. La gimnasia cerebral como didáctica lúdica busca desarrollar varias habilidades y capacidades que permitan fortalecer el pensamiento inferencial y se estimule la interconexión de los dos hemisferios cerebrales (González y González, 2018).

1.1.5. Psicomotricidad

Según Cevallos (2011) el concepto psicomotricidad se originó en Francia en el año de 1905, gracias a diversos estudios desarrollados por el Dr. Ernest Dupré que lo utilizó para referirse a cómo diversos problemas de nivel psíquico y mental acarrear consecuencias en el aparato locomotor. Asimismo, el Dr. Henri Wallon en el año de 1925 hace hincapié en la importancia del desarrollo motor y analiza a la psicomotricidad como campo científico que se ocupa del desenvolvimiento del niño desde perspectivas psicológicas, médicas y pedagógicas. El término psicomotricidad se divide en dos partes: psico (psicología) y motricidad (motriz). Por tal motivo, cuando se habla de psicología se relaciona con el autoestima, la personalidad, el conocimiento de sí mismo, las relaciones sociales y las emociones. Pero, si se habla de la motricidad se refiere al conocimiento de su cuerpo, al movimiento, a la manipulación, al equilibrio y al contacto.

La psicomotricidad o desarrollo psicomotriz es una disciplina o técnica para apoyar a los niños a desenvolver su movimiento corporal, la interacción social, el control de las

emociones y el conocimiento. Además, la psicomotricidad es de técnicas que influye en el acto intencional para incitar o modificarlo empleando como intermediarios a la actividad física y las expresiones simbólicas. Con el propósito de incrementar la capacidad de relación entre el individuo y su entorno. También, se puede definir el desarrollo psicomotriz como una disciplina que considera de forma total al ser humano, con la finalidad de posibilitar que la persona se adapte de manera flexible y armónica con el ambiente que lo rodea. De la misma manera, busca el desenvolvimiento de capacidades por medio del movimiento tanto para niños, adultos, personas mayores como para aquellas personas que tienen alguna perturbación motriz (Masaquiza, 2015).

1.1.6. Habilidades que engloba la psicomotricidad

La psicomotricidad es una técnica que se utiliza para desarrollar siete habilidades; primero, el esquema corporal permite que los niños identifiquen su cuerpo con la finalidad de desarrollar en armonía en el espacio que lo rodea; segundo, la lateralidad se refiere al dominio funcional de las áreas del cuerpo determinado por el control de un hemisferio cerebral ya sea el derecho o izquierdo; tercero, el equilibrio es la capacidad para mantenerse estable mientras se efectúan diferentes actividades motrices; cuarto, la espacial permite comprender las relaciones espaciales entre los objetos y el cuerpo humano; quinto, el ritmo con el que el infante organiza el tiempo y espacio; sexto, la motricidad gruesa se relaciona con la coordinación de movimientos amplios como: saltar, caminar, correr, bailar, entre otros; y séptimo, la motricidad fina involucra movimientos que necesitan mayor precisión como: cortar, colorear, escribir, entre otros (Portero, 2015).

1.1.7. Importancia de la psicomotricidad

Desde el punto de vista de Pacheco (2015) la psicomotricidad es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños porque desde el punto de vista psicológico y biológico, los ejercicios físicos estimulan las funciones vitales y mejora el estado de ánimo. Por otro lado, Caballero y Mesias (2021) mencionan que la psicomotricidad

desempeña un rol irremplazable porque influye significativamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social de los infantes; beneficiando la interacción con su ambiente tomando en cuenta sus características individuales, intereses y necesidades. La repercusión de la psicomotricidad en tres niveles: el primero, es el nivel motor que le permite al niño controlar su movimiento corporal. El segundo, es el nivel cognitivo que posibilita desarrollar hábitos para la memoria, atención, concentración y creatividad. El tercero, es el nivel social y afectivo permitirá a los niños conocerse mejor ellos mismos, enfrentar sus miedos y relacionarse con los demás.

1.1.8. Beneficios de la psicomotricidad

Además, la psicomotricidad aporta los siguientes beneficios: en primer lugar, favorece la salud porque fortalece los huesos y músculos; además, estimula la respiración y la circulación sanguínea. En segundo lugar, fomenta la salud mental porque cuando los niños desarrollan y controlan las habilidades motrices se sienten competentes, satisfechos y liberan emociones negativas como: depresión, tristeza, desesperación, entre otros. En tercer lugar, promueve la independencia para que los infantes desarrollen sus propias actividades. En cuarto lugar, favorece a la socialización a través del desarrollo de juegos con otros compañeros (López E. , 2018).

Como expresa, Gutiérrez (2016) la psicomotricidad favorece el desarrollo en tres ámbitos: el primero, es el ámbito corporal el ejercicio favorece el desarrollo de todas las capacidades del ser humano porque estimula la circulación y la respiración, se nutren las células y producen sustancias para evitar la depresión; el segundo, es el mental en el que un buen control mental facilita la exploración del mundo porque proporciona experiencias reales que permiten construir el conocimiento del mundo que lo rodea y de sí mismo; también ayudará a mejorar la memoria, la atención, la concentración y la creatividad; y el tercero, es el ámbito emocional que posibilita autonomía lo que beneficiará la adaptación social.

1.1.9. Tipos de psicomotricidad

Desde el punto de vista de Portero (2015) La psicomotricidad hace referencia a las habilidades o destrezas que demuestran los niños cuando dominan sus movimientos físicos e interactúa con su contexto. Estos movimientos pueden de dos tipos: finos y gruesos. La psicomotricidad fina es la habilidad que posibilita el desarrollo de actividades que necesitan el control de las manos, los dedos o los pies. Por ejemplo, pintar con los dedos, moldear algo, cepillarse los dientes, entre otros. La psicomotricidad gruesa es la destreza que se relaciona con los movimientos que emplean músculos de gran tamaño como: los brazos, las piernas o el dorso. Por ejemplo, mantenerse de pie, correr, bailar, jugar, entre otro.

1.1.10. La psicomotricidad en la educación física

García y Monsalve, (2015) afirman que la psicomotricidad y la educación física desempeñan un papel importante en el proceso de desarrollo integral de los niños, porque les apoya para que puedan desenvolverse en distintos entornos durante su crecimiento fisiológico e intelectual. Además, la educación física es una disciplina primordial para la educación y el desarrollo psicomotriz; pues, en la infancia permite que los niños desenvuelvan destrezas cognitivas, motoras y afectivas indispensables en el día a día. Incluso por medio de la educación física los estudiantes pueden manifestar su espontaneidad, promover su creatividad y posibilita conocerse a sí mismo y a los demás. Por lo tanto, es necesario la diversidad y vivencia de diferentes actividades en el juego, recreación y deporte.

Cultura física es una disciplina pedagógica que fomenta el desenvolvimiento del ser humano a través de la actividad física, porque proporciona a los estudiantes un desarrollo motor apropiado a su capacidad, interés y necesidades de movimiento corporal. Como resultado, consigue fomentar hábitos, habilidades y actitudes que se muestran en un mejor desempeño en el entorno familiar, educativo y social. También, es una asignatura que fundamenta su accionar en la enseñanza y la optimización de los movimientos físicos. De modo que, busca contribuir al logro de todas las destrezas cognitivas, motrices y afectivas

que le posibilitarán al estudiante explotar al máximo los conocimientos para interactuar con el mundo y disfrutar de las diferentes actividades físicas (Bayas, 2014).

Para Rivero y Romero (2016) el desarrollo de la psicomotricidad está orientada a que los niños a través de actividades corporales como: jugar, correr, saltar, manipular objetos, entre otras. Con el propósito de situarse en el mundo y adquieran por instinto los aprendizajes imprescindibles para desenvolverse en la institución educativa y en la vida. De esta manera lúdica analizan conceptos relacionados al espacio, al tiempo, destrezas motoras para la vista y la socialización con otras personas. Sin embargo, existen docentes que no consideran importantes la motricidad fina y gruesa; no se planifican actividades y se les da la libertad de jugar lo que deseen. Esto ocasiona la planificación de actividades improvisadas y un deficiente desarrollo en el área motora retardando todas las áreas de desarrollo integral: cognitivo, lenguaje, motriz y social-afectivo. Por ello, es necesario contar con la participación de un personal ético, activo creativo y dispuestos a brindar una educación con calidad y calidez.

1.2.OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

Determinar la eficacia de la aplicación de la gimnasia cerebral en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de la Unidad educativa Horizontes.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Valorar la práctica de la gimnasia cerebral en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de la Unidad educativa Horizontes.
- Diagnosticar el nivel de la psicomotricidad de los estudiantes mediante un test (test de psicomotricidad).
- Desarrollar planes de clases mediante ejercicios de la gimnasia cerebral en la psicomotricidad de los estudiantes.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Recursos y talento humano

Investigador y estudiantes

Participantes

La población se compone de 30 estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes

Recursos Materiales

Computara, celular, internet, hojas impresas, esferos

Recursos Económicos

Los recursos económicos serán costeados por el investigador ya que cuenta con la posibilidad de asumirlos

Tabla 1. Recursos económicos

Material	Valor
Internet	\$45
Impresiones	\$15
Transporte	\$50
Alimentación	\$50
Llamadas	\$10
Otros	\$40
Total	\$210

Elaborado por: Sánchez Salan Wilson Gilberto (2022)

Instrumentos

La presente investigación se enmarcará en un planteamiento cuantitativo ya que se recolectará información de los estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes acerca de las habilidades motrices con el propósito de identificar las problemáticas en educación post pandemia que provocaron dificultades emocionales y problemas en el aprendizaje. También, se realizará un test a los estudiantes con la autorización de las autoridades de la institución, se sistematizará los datos mediante tabulaciones, gráficos y cuadros estadísticos, así como, un análisis e interpretación de la información.

Procedimiento

Se procedió a solicitar el permiso de las autoridades de la Unidad Educativa Horizontes y se informó el propósito del trabajo investigativo que se va a desarrollar, después se realizó la socialización y explicación del instrumento a los estudiantes, se indicó la forma de responder correctamente el test y algunas recomendaciones antes de empezar. También se informó la importancia que tiene el instrumento para el trajo de investigación.

Participantes

La población se compone de 30 estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes.

2.2.MÉTODOS

2.2.1. ENFOQUE

El presente estudio tiene un enfoque cuantitativo, según Sampieri (2014). Para el proyecto se acoge un enfoque cuantitativo el cual se detalla a continuación:

Es cuantitativo porque se realizará una medición numérica y procesos matemáticos con ayuda de la estadística. También, se sistematizará toda la información en tablas y gráficos estadísticos, con su respectivo análisis e interpretación de los datos el cual se desarrollará en la investigación para valorar la información obtenida del test.

2.2.2. MODALIDAD

Bibliográfica

El estudio tiene una modalidad bibliográfica porque la información recolectada se basa en libros, artículos, revistas y artículos científicos que permiten ver el alcance del tema de investigación. Además, las fuentes bibliográficas obtenidas permiten sustentar el marco teórico, revisar, comparar y profundizar los diferentes puntos de vista de los autores referente a la Gimnasia Cerebral en la Psicomotricidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes.

Investigación de Campo

La investigación es de campo, porque se va a aplicar el instrumento a los estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes de forma presencial

2.3.NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptivo

El nivel fue descriptivo porque se detalló el problema encontrado y se pretende diagnosticar el nivel de la psicomotricidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes mediante la aplicación de un test. Además, se realizará una descripción de los resultados obtenidos en la investigación.

Correlacional

La investigación es correlacional porque se relacionó las dos variables de forma particular, contribuyendo a desarrollar una comparación y análisis profundo entre la gimnasia cerebral y la psicomotricidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes.

Explicativo

Es explicativo porque permite evaluar el problema y determinar la eficacia de la aplicación de la gimnasia cerebral en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes del Cantón Ambato.

El test

Es un método práctico que se aplica, para poder obtener información sobre el comportamiento y aptitudes del individuo. El Test consta de un banco de ítems con una escala de valoración de 0 y 1 en donde la valoración se encuentra estructurada en función del grado de desarrollo de las actividades. En la puntuación el 0 equivale a no se realizó correctamente las actividades o no se presentaron y 1 equivale a correctamente realizadas. El banco de ítems se entrega al grupo de estudiantes para lograr una aclaración específica ya que es una serie de secciones preparadas cuidadosamente sobre aspectos de la motricidad.

2.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.4.1. Población

En este trabajo el estudio de la población está compuesta por 30 estudiantes entre niños y niñas que forman parte de la Unidad Educativa Horizontes del Cantón Ambato debido a que la población es pequeña conocemos con exactitud las características que se detallaran a continuación.

Tabla 2 Población

Población	Frecuencia	Porcentaje
Mujeres	12	40 %
Hombres	18	60%
Total	30	100%

Elaborado por: Sánchez Salan Wilson Gilberto (2022)

2.4.2. Muestra

La muestra presenta una población menor a 100, por lo que, no es necesario calcularla y se procede a utilizar el total de la población que ya se mencionó en el apartado anterior.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para conseguir los resultados del tema de investigación se procedió de la siguiente forma:

Para la investigación se analizó a los estudiantes de la Unidad Educativa Horizontes, con edades comprendidas entre 8 y 10 años, en total se aplicó a 30 estudiantes un Test sobre motricidad. Los datos se tabularon en una matriz en el programa de Microsoft Excel teniendo en cuenta la escala de valoración y los ítems de respuesta. También se realizó gráficos de barras para una mayor apreciación de la información, los resultados serán detallado a continuación.

3.2. RESULTADOS

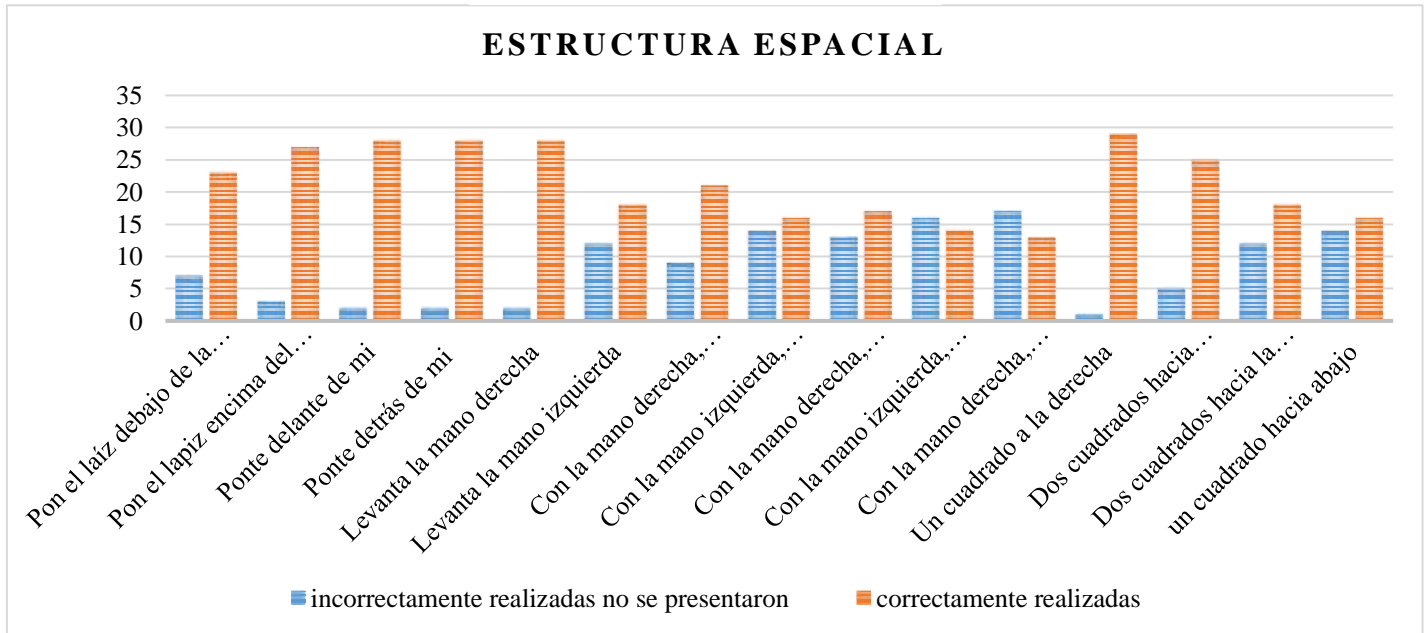
3.2.1. Estructura espacial

Tabla 3 Estructura espacial

Redacción de elementos	Frecuencia		total	Porcentajes		Total
	incorrectamente realizadas no se presentaron	correctamente realizadas		incorrectamente realizadas no se presentaron	correctamente realizadas	
Pon el lápiz debajo de la mesa	7	23	30	23%	77%	100%
Pon el lápiz encima del papel	3	27	30	10%	90%	100 %
Ponte delante de mi	2	28	30	7%	93%	100%
Ponte detrás de mi	2	28	30	7%	93%	100%
Levanta la mano derecha	2	28	30	7%	93%	100%
Levanta la mano izquierda	12	18	30	40%	60%	100%
Con la mano derecha, tócate la oreja derecha	9	21	30	30%	70%	100%
Con la mano izquierda, tócate el ojo izquierdo	14	16	30	47%	53%	100%
Con la mano derecha, tócate la pierna izquierda	13	17	30	43%	57%	100%
Con la mano izquierda, tócate la oreja derecha	16	14	30	53%	47%	100%
Con la mano derecha, Tócame mi ojo izquierdo	17	13	30	57%	43%	100%
Un cuadrado a la derecha	1	29	30	3%	97%	100%
Dos cuadrados hacia arriba	5	25	30	17%	83%	100%
Dos cuadrados hacia la izquierda	12	18	30	40%	60%	100%
Un cuadrado hacia abajo	14	16	30	47%	53%	100%

Elaborado por: Sánchez Salan Wilson Gilberto (2022)

Figura 1 Estructura espacial



Elaborado por: Sánchez Salan Wilson Gilberto (2022)

ANÁLISIS

Del 100% equivalente a 30 estudiantes: las actividades con mayor y menor porcentaje fueron: colocar un cuadrado a la derecha en donde el 97% de niños realizaron correctamente la actividad mientras que solo el 1% no lograron realizar correctamente la actividad o no la presentaron. Por otro lado, la actividad con mayor dificultad fue “Con la mano derecha, tócame mi ojo izquierdo” en donde el 57% de estudiantes no realizaron la actividad correctamente o no la presentaron y el 43% logro realizar esta actividad correctamente.

INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos expresan que la mayoría de las estudiantes lograron realizar correctamente la actividad de colocar un cuadrado a la derecha lo que indica que tienen una motricidad espacial desarrollada en actividades básicas. Sin embargo, presentan dificultad en realizar actividades que consistan en identificar partes del cuerpo que sean de otro individuo como “Con la mano derecha, tócame mi ojo izquierdo”.

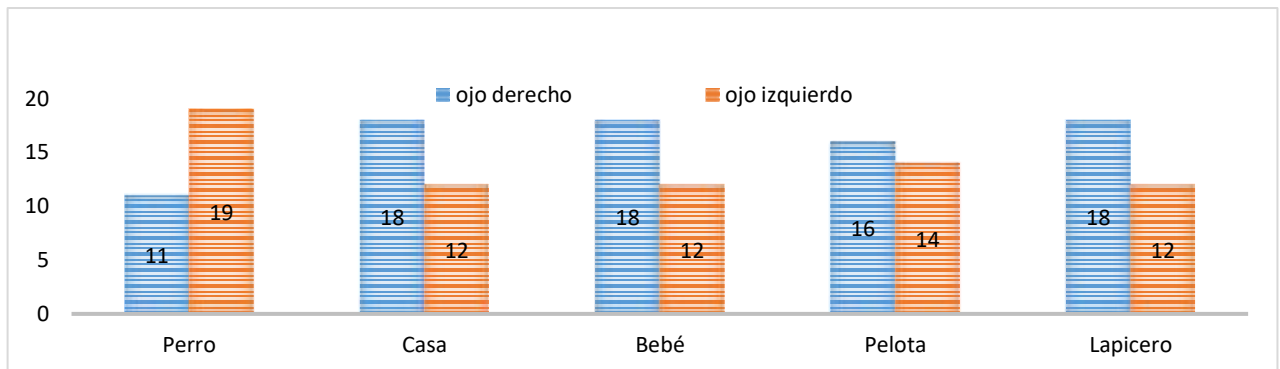
3.2.2. Lateralidad uno

Tabla 4 Lateralidad uno

	Frecuencia			Porcentajes		
	ojo derecho	ojo izquierdo	Total	ojo derecho	ojo izquierdo	Total
Perro	11	19	30	37%	63%	100%
Casa	18	12	30	60%	40%	100%
Bebé	18	12	30	60%	40%	100%
Pelota	16	14	30	53%	47%	100%
Lapicero	18	12	30	60%	40%	100%

Elaborado por: Sánchez Salan Wilson Gilberto (2022)

Figura 2 Lateralidad uno



Elaborado por: Sánchez Salan Wilson Gilberto (2022)

ANÁLISIS

Del 100% equivalente a 30 estudiantes: el 63% de niños utiliza el ojo izquierdo para identificar al perro y un 37% utiliza el ojo derecho. El 60% utiliza el ojo derecho para identificar la casa, el bebé y el lapicero y un 40% utiliza el ojo izquierdo. Por último, el 53% de niños utiliza el ojo derecho para reconocer la pelota y un 47% el ojo izquierdo.

INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos expresan que la mayoría de las estudiantes tienen como ojo dominante al derecho para reconocer objetos como casas, lapiceros y pelotas, así como, personas que conviven con ellos como los bebés. Sin embargo, existen estudiantes que utilizan el ojo izquierdo para reconocer mascotas como el perro lo que implica hay una mayor preferencia de este lado del ojo para reconocer animales.

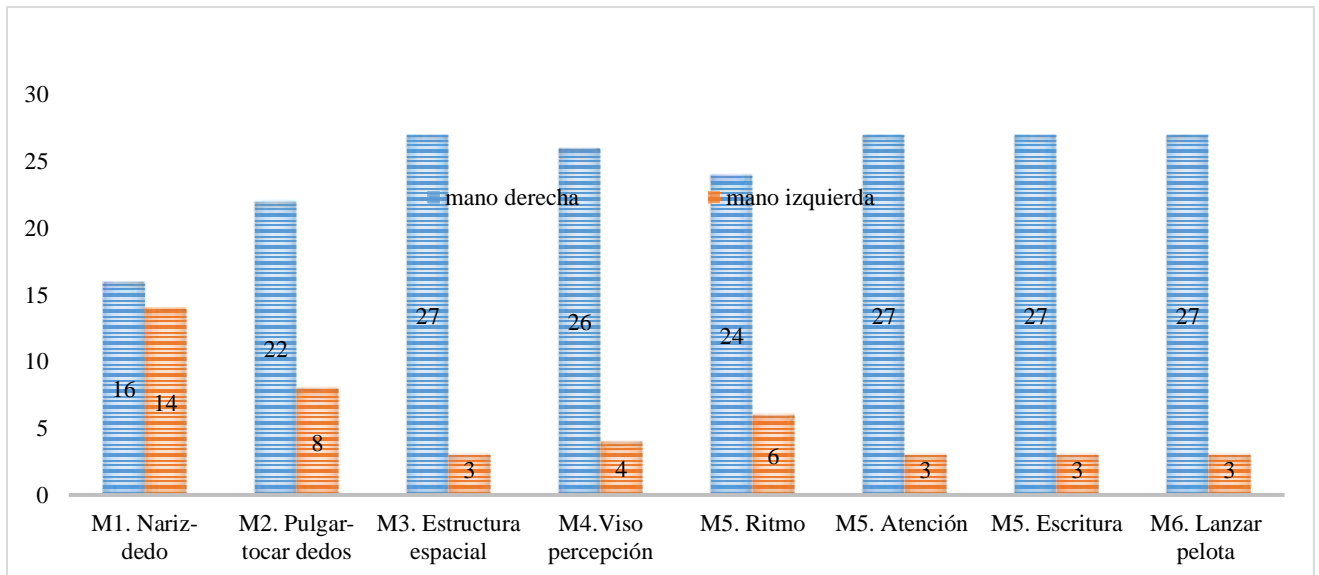
3.2.3. Lateralidad dos

Tabla 5 Lateralidad Dos

	Frecuencia			Porcentajes		
	mano derecha	mano izquierda	Total	mano derecho	mano izquierda	Total
M1. Nariz-dedo	16	14	30	53%	47%	100%
M2. Pulgar-tocar dedos	22	8	30	73%	27%	100%
M3. Estructura espacial	27	3	30	90%	10%	100%
M4. Viso-percepción	26	4	30	87%	13%	100%
M5. Ritmo	24	6	30	80%	20%	100%
M5. Atención	27	3	30	90%	10%	100%
M5. Escritura	27	3	30	90%	10%	100%
M6. Lanzar pelota	27	3	30	90%	10%	100%

Elaborado por: Sánchez Salan Wilson Gilberto (2022)

Figura 3 Lateralidad dos



Elaborado por: Sánchez Salan Wilson Gilberto (2022)

ANÁLISIS

Del 100% equivalente a 30 estudiantes: El 53% utiliza la mano derecha al realizar la actividad nariz-dedo y el 47% la mano izquierda. El 73% utiliza la mano derecha para tocar-pulgar dedos y el 27% la mano izquierda. El 90% utiliza la mano derecha para la estructura espacial, atención, escritura y lanzar la pelota y 10% la mano izquierda. El 87% utiliza la mano derecha para viso-percepción y el 13% la mano izquierda. El 80% utiliza la mano derecha para ritmo y el 20% la mano izquierda.

INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos expresan que la mayoría de los estudiantes tiene como mano dominante la mano derecha para realizar actividades como la coordinación nariz-dedo, pulgar-dedos, estructura espacial, atención, escritura, lanzar la pelota, viso-percepción y ritmo lo que implica que la mayor parte son diestros en este tipo de actividades.

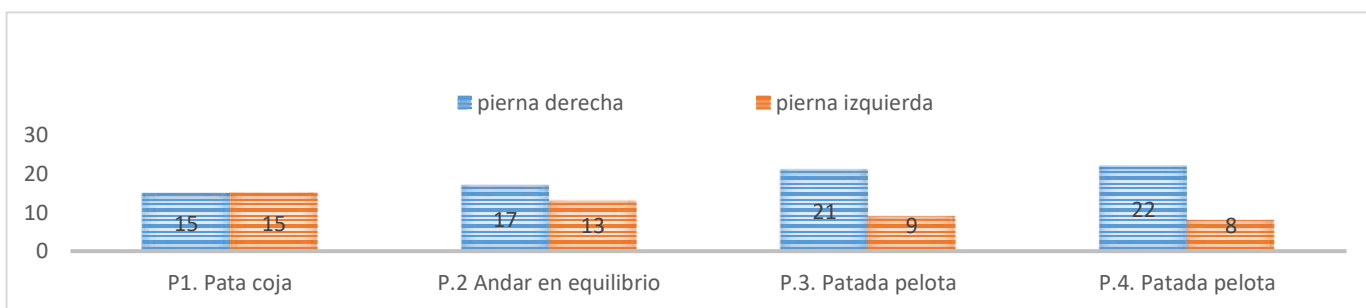
3.2.4. Lateralidad tres

Tabla 6 Lateralidad Tres

	Frecuencia			Porcentajes		
	Pierna derecha	Pierna izquierda	Total	Pierna derecha	Pierna izquierda	Total
P1. Pata coja	15	15	30	50%	50%	100%
P.2 Andar en equilibrio	17	13	30	57%	43%	100%
P.3. Patada pelota	21	9	30	70%	30%	100%
P.4. Patada pelota	22	8	30	73%	27%	100%

Elaborado por: Sánchez Salan Wilson Gilberto (2022)

Figura 4 Lateralidad tres



Elaborado por: Sánchez Salan Wilson Gilberto (2022)

ANÁLISIS

De los 30 estudiantes evaluados: El 50% utiliza la pierna derecha en el ítem de pata coja y un 50% la pierna izquierda. El 57% utiliza la pierna derecha para andar en equilibrio y el 43% la izquierda. El 70% utiliza la pierna derecha para patada-pelota y un 30% la izquierda. El 73% utiliza la pierna derecha para patada- pelota 2 y el 27% la pierna izquierda.

INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos expresan que la mayoría de los estudiantes tiene como pierna dominante la derecha en actividades como andar en equilibrio y patada de pelota, lo que significa que la mayoría son diestros para este tipo de actividades. Aunque existen estudiantes que presentan dificultad para mantener su equilibrio y coordinación en una sola pierna.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

- Luego de haber realizado la investigación y analizar los resultados obtenidos se concluye que la práctica de la gimnasia cerebral tiene una gran importancia en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes, ya que, contribuye a que los niños desenvuelvan sus destrezas cognitivas, motoras y afectivas que son indispensables en el día a día.

- El nivel de psicomotricidad de los estudiantes es el medianamente adecuado puesto que, la estructura espacial de la mayoría de los niños es desarrolladas correctamente en lo que se refiere a reconocimiento de partes del cuerpo y coordinación de estas. Sin embargo, presentan dificultad a la hora de reconocer partes del cuerpo de otro individuo, así como, identificar la derecha e izquierda. También, se concluye que la lateralidad dominante de los niños se inclina en la derecha, es decir, los estudiantes mayoritariamente son diestros en cuanto a manos, ojos y pies

- Aplicar los planes de clase de gimnasia cerebral para despertar en los estudiantes el interés por aprender al mismo tiempo que se desarrolla las habilidades motrices e intelectuales de los niños. La psicomotricidad al aplicar ejercicios de gimnasia contribuye a mejorar la coordinación y equilibrio de los estudiantes, así como, su desarrollo integral.

4.2. RECOMENDACIONES

- Los ejercicios de gimnasia cerebral deben estar siempre guiados por un docente y debe irse ajustando a las necesidades de los estudiantes y a los objetivos que se pretende alcanzar.
- Es importante que se evalúe la capacidad de motricidad antes de poner en práctica la gimnasia cerebral, ya que de esta manera se puede desenvolver correctamente los ejercicios y obtener mayores aportes al desarrollo motriz, afectivo e intelectual de los estudiantes.
- Al momento de incluir los ejercicios de gimnasia cerebral en los planes de clase se debe tener en cuenta el ambiente, los recursos y sobre todo que objetivos se pretende alcanzar con cada ejercicio.

BIBLIOGRAFÍA

- Aymacaña, C. E. (2021). La gimnasia cerebral en el proceso de aprendizaje de la matemática. *Tesis de maestría*. Universidad Tecnológica Indoamérica, Quito, Ecuador. Obtenido de [http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2745/1/AYMACA%20VIL LACRESES%20CRISTINA%20ELIZABETH.pdf](http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2745/1/AYMACA%20VIL%20LACRESES%20CRISTINA%20ELIZABETH.pdf)
- Bayas, G. (2014). *Cultura física y su incidencia en el desarrollo de las destrezas psicomotoras dinas y gruesas de los estudiantes de la Unidad Educativa Jaime Roldós Aguilera del cantón Montalvo, provincia de Los Ríos*. Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3002/T-UTB-FCJSE-CFISICA-000048.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caballero, A., & Mesias, C. (2021). *La psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de los estudiantes del II ciclo de una IEP del Distrito de Chorrillos, UGEL 07, 2021*. Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú. Obtenido de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9055/caballero_fac-mesias_pcr.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cahui, V., & Jove, E. (2019). *La gimnasia cerebral como estrategia creativa para la resolución de problemas en el área de matemática en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N. - 327 ciudad la Humanidad Totorani*. Universidad Nacional del Antiplano de Puno, Puno, Perú. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15019/Cahui_Viviana_Jove_Edhy.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cevallos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009 - 2010*. Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>
- Chávez, L. (2018). *La Gimnasia Cerebral y el Desarrollo Viso-motor en los niños y niñas de 4 años que asisten a la Unidad Educativa "Semillas de Vida" de la Ciudad de Latacunga*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28830/2/TESIS%20GIMNASIA%20CEREBRAL%20FINAL.pdf>

- Dávila, L. (2019). *Programa de gimnasia cerebral para mejorar la atención en estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa Privada de Chiclayo*. Universidad Señor de Sipán, Pímetel, Perú. Obtenido de <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6871/D%C3%A1vila%20Vidarte%2C%20Lilian%20Deifilia%20Celmira.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Del Val, P., & Zambrano, T. (06 de 12 de 2017). La gimnasia cerebral como estrategia para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 22(235). Obtenido de <https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/42/6>
- García, L., & Monsalve, L. (2015). *La educación física como medio para fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años del nivel jardín en el hogar el paraíso infantil del ICBF, en la ciudad de Ibagué*. Universidad del Tolima, Ibagué, Tolima. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/51068417.pdf>
- González, M., & González, R. (2018). Gimnasia cerebral: Estrategia lúdica para fortalecer el pensamiento inferencial en los niños. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/6121/1/gimnasia_cerebral_estrategia_ludica.pdf
- Gutiérrez, L. (2016). *La importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infanto juvenil*. Universidad de Valladolid, Valladolid, España. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211107817.pdf>
- López, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>
- López, A. (2012). *Importancia de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Juan Bautista Palacios "La Salle" de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2010 - 2011*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5636/1/TESIS%20EJERCICIOS%20DE%20GIMNASIS%20CEREBRAL.pdf>

Masaquiza, Z. (2015). *El desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la Educación Física de los estudiantes del Centro Educativo "Jerusalén" en el cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20205/1/ZORAYA%20E%2C%20MASAQUIZA..pdf>

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito, Ecuador. Obtenido de <http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/esfm/esfm22-b5ny.pdf>

Pazmiño, M. (2020). La Gimnasia Cerebral en la psicomotricidad de los niños de 5 a 6 años del Subnivel de Educación Preparatoria de la Unidad Educativa "Internacional Cotopaxi" aó lectivo 2018 - 2019. *Tesis de maestría*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador . Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7382/1/MUTC-000869.pdf>

Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer grado de Educación General Básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Quito. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>

Rivero, K., & Romero, K. (2016). *Actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en los niños y niñas en edad de 3 años*. Universidad Dr. José Gregorio Hernández, Maracaibo, Venezuela. Obtenido de https://www.academia.edu/36924491/Tesis_sobre_psicomotricidad_en_preescolar

Riveros, M. (10 de 2013). Brain Gym, Gimnasia Cerebral. *Digital EOS Perú, 1(2)*. Obtenido de <http://revistaeos.net.pe/index.php/revistadigitaleos/article/view/72/49>

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Toapanta, S. (2016). *Gimnasia Cerebral en la concentración de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela "República del Brasil", Quito, Período 2015 - 2016*. Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12423/1/T-UCE-0010-1444.pdf>
- Torres, F. (2019). *Gimnasia cerebral para desarrollar la motricidad en escolares del Centro Educativo San Francisco de Asís, 2019*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6037/1/UNACH-EC-FCS-CULT-FISC-2019-0022.pdf>
- Vargas, G. (11 de 09 de 2021). La gimnasia cerebral como estrategia para mejorar la concentración en el nivel secundario. *Nacional de de Difusión Académica Educación 4.0*, 1(1), 51-52. Obtenido de <https://www.ojs.tintaplana.com.bo/index.php/realidades/article/view/659/743>

ANEXOS





PLAN DE CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Nombre de la Institución:	EDUCATIVA HORIZONTES		Grado:	Cuarto
Nombre del docente:	Sánchez Salan Wilson Gilberto		Fecha:	
Área:	Cultura física		Año lectivo:	2022 - 2023
Asignatura:	Educación física		Tiempo:	45 minutos
Unidad Didáctica:	Habilidades Motrices y Expresión Corporal		Valor, actitud, norma o compromiso:	Habilidades Motrices y Expresión Corporal
Objetivo de clase:	Tema de clase:	Motrices y Expresión Corporal		
	Practicar en su vida cotidiana de forma guiada actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa por medio de juegos tradicionales y actividades lúdicas.			
Metodología:	Ciclo de Kolb			
¿Qué se va a aprender? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo se va a aprender? ACTIVIDADES	¿Con qué se va a aprender? RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar?	
			INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Hábitos para una vida activa.	1. ACTIVIDADES INICIALES 1.1 Motivación Motivación, retroalimentación clase anterior, activación conocimientos previos, objetivo de clase. Ejercicios de Brain Gym. 2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE O DESARROLLO Estiramientos e Hidratación - Estudiantes reciben instrucciones acerca del trabajo a realizar, se divide al curso en equipos para realizar competencias de Juegos Tradicionales y se les pide organizarse para ver en qué actividad participarán, la idea es que	Sacos Conos Cuerda Tarros Emboques Pelotas Tenis Materiales para Yincana	- Mejorar la condición física de los estudiantes. - Mejorar coordinación. - Equilibrio - Velocidad - Trabajo en equipo.	Formativa por medio de observación directa y retroalimentación constante, preguntas y respuestas al final de la clase.

	<p>participen todos en al menos tres actividades. Se asignará puntaje en cada juego el que será sumado al final de la clase para obtener un ganador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carrera de Sacos: cada participante se introduce en un saco, con el fin de saltar tomando el saco firmemente sin soltarlo y sin caerse hasta llegar primero a la meta. - Carreras de Tres Pies: Es una carrera en parejas donde el tobillo izquierdo de uno de los corredores se amarra al derecho del otro. Para avanzar deben mover simultáneamente las extremidades amarradas. Gana la primera pareja que cruce la meta. - Tirar la Cuerda: En la mitad de una cuerda larga se amarra un pañuelo, con la cuerda extendida, se hace una marca en el suelo, a uno o dos metros hacia la derecha del pañuelo y otra hacia la izquierda, a la misma distancia. Los jugadores se distribuyen en dos grupos, cada uno, ordenado en fila y de pie, agarra la cuerda y se ubica detrás de una de las marcas. Gana el equipo que, tirando de la cuerda y arrastrando al equipo contrario, logre hacer pasar el pañuelo sobre su marca. - Botar los Tarros: El participante debe derribar una cierta cantidad de tarros puestos en una superficie hasta botarlos 			
--	---	--	--	--

	<p>todos. Él concursante tiene tres oportunidades para derribarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Emboque: Un representante por equipo deberá jugar al emboque, quien emboque más seguidos será el ganador y entregará puntaje a su equipo. - Yincana: Toma el huevo (o pelota ping pong) con una cuchara y lo lleva en la boca hasta la otra mesa, luego buscará el dulce en la harina sin utilizar las manos, después enhebrar una aguja, para luego reventar un globo, sacar el dulce de la harina y por último comer una manzana entera sin las manos. (Puede variar dependiendo de la cantidad de materiales y disponibilidad de espacio, material y tiempo) <p>3. ACTIVIDADES FINALES O DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan ejercicios de relajación y de elongación mientras comentan qué les gustó más de la clase, qué fue lo más difícil de hacer y lo más fácil. - El docente refuerza la idea de realizar actividad física en las casas, como salir a en bicicleta, caminar, jugar en un parque o campo con la familia, etc. 			
--	---	--	--	--

PLAN DE CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Nombre de la Institución:	EDUCATIVA HORIZONTES		Grado:	Cuarto
Nombre del docente:	Sánchez Salan Wilson Gilberto		Fecha:	
Área:	Cultura física		Año lectivo:	2022 - 2023
Asignatura:	Educación física		Tiempo:	45 minutos
Unidad Didáctica:	Organizados procedemos mejor		Valor, actitud, norma o compromiso:	El docente será el "papá conejo"
Objetivo de clase:	Tema de clase:	Motrices y Expresión Corporal		
	Lograr ajustar su acción motora a los diferentes desplazamientos propuestos			
Metodología:	Ciclo de Kolb			
¿Qué se va a aprender? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo se va a aprender? ACTIVIDADES	¿Con qué se va a aprender? RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar?	
			INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Que el niño logre ajustar su acción motora a las - Percepción espacial. distintas nociones espaciales. - Percepción corporal. - Niño logre ajustar su acción motriz a la de su compañero.	1. ACTIVIDADES INICIALES 1.1 Motivación El docente será el "papá conejo", los niños sus conejitos. Estarán todos, papá y conejitos, dentro de la cueva de los conejos (refugio previamente marcado). Para comenzar a jugar, el docente dirá: "Hijitos ¿Vamos a dar un paseo por el campo? ¿Puede caminar como yo lo hago?" (camina INICIO: muy rápido, los niños siguen al docente e imitan su forma de desplazarse). Luego dirá: "Conejitos, ¡está por llover! ¡corramos a casa!" Juego " Cada vez que el docente los invita a salir, realiza un conejo y sus desplazamientos diferentes: hijitos." * Camina rápido *	Cuerda Tarros Emboques Pelotas Tennis Materiales para Yincana	- Mejorar coordinación. - Equilibrio - Velocidad - Trabajo en equipo.	Formativa por medio de observación directa y retroalimentación constante, preguntas y respuestas al final de la clase.

	<p>Camina lento * Camina en puntas de pie * Camina con los talones * Camina para atrás Los conejitos pueden proponer distintas maneras de desplazarse. Ejercicios de Brain Gym.</p> <p>2.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE O DESARROLLO Nos tomamos de la mano de un compañerito y seguimos las consignas: * Corremos en parejas todo el espacio, cuando escuchamos el silbato, nos quedamos quietos como estatuas. * Lo mismo, pero saltando. * Corremos en pareja por todo el espacio, cuando escuchamos el silbato, damos una vuelta completa (360°) y seguimos corriendo. * Tomados del brazo, uno mirando hacia delante, el otro de espaldas (uno corre hacia adelante, el otro corre hacia atrás). Cuando escuchamos el silbato, damos media vuelta (180°), de modo que el que corría hacia adelante ahora lo hace hacia atrás, DESARROLLO: y el que corría hacia atrás ahora lo hace hacia adelante. * Enfrentados y tomados de las manos, galope lateral. (Desplazamientos * De espalda y tomados de la mano, galope lateral. en pareja * Uno adelante, otro detrás, corremos. Cuando escuchamos el silbato, el que corría detrás pasa adelante. Duración: 20 min.) * Uno</p>			
--	---	--	--	--

	<p>adelante, otro detrás, este último tomado de los hombros del compañero. Corremos así, cuando escuchamos el silbato, los dos se dan vuelta (quedando el de atrás, adelante; el de adelante, atrás, tomando de los hombros al compañero) y corren en la dirección contraria. * Uno de los dos es mancha y corre a su compañero. Cuando lo toca, lo convierte en mancha y así cambian los roles. * Uno se queda sentado, el otro corre por el lugar alejándose de su compañero que espera sentado. Cuando escucha el silbato vuelve rápido a sentarse al lado de su compañero, los que llegan primeros ganan. Cambio de roles. Cada pareja de niños se junta con otra, quedando grupitos de 4 niños, que se ubicarán uno detrás de otro tomados de la cintura y seguirán las indicaciones de la docente: JUEGO FINAL: * Los trenes, caminan para atrás sin pisarse! * Trencitos, caminamos de costado! "Los trenes Ahora, caminamos para el otro lado. locos". * ¿Pueden correr despacito sin que se desenganchen los vagones? * ¿Y ahora para atrás? * ¿Podrá la locomotora alcanzar el vagón de cola de otro tren? VUELTA A LA CALMA- (Duración: 5 Minutos). Charlamos sentaditos sobre lo que más nos gustó de la clase. RECURSOS- MATERIALES ESTRATEGIA</p>			
--	---	--	--	--

	<p>DIDÁCTICA * Tiza o cinta adhesiva de color para marcar el * Juegos individuales, en parejas y refugio en el piso. grupales. Espacio: Gimnasio.</p> <p>3. Evaluación: Que los alumnos dominen los contenidos alcanzando los objetivos. Como se evalúa: Mediante observación directa. Plan de clase 2 de Educación Física (Sala de 5 años) Tiempo: 30 minutos Maestras: Daiana Andrés, Jimena Celébrese, Jennifer Cella. OBJETIVOS CONTENIDOS - Que el niño logre conocer distintos - Desplazamiento. desplazamientos. - Percepción y exploración temporal. - Ajustar su acción motora a los mismos, a un - Percepción corporal. espacio determinado y al tiempo del compañero. - Percepción y exploración espacial. ACTIVIDADES Los alumnos se distribuirán libremente por el patio; uno de ellos será designado "mancha". Será determinado por la docente a INICIO: partir de una descripción de algún niño, por ejemplo "tiene una cadenita roja y dos trencitas... La mancha es..." El que es tocado se convertirá en salchicha, por lo tanto, quedará (Juego "Mancha parado, con los brazos en alto y las palmas tocándose. Para ser Pancho" salvado, necesitará de dos compañeros que cumplirán la función Duración: 5 min.)</p>			
--	---	--	--	--

	<p>de pancho (cada uno se para al lado de la salchicha). Cuando se observe que el alumno mancha está cansado, se designará a otro niño de la misma forma que al principio.</p> <p>4. * Vamos a correr por todo el lugar, despacio y sin chocar. * ¿Pueden correr ocupando la mitad del lugar dejando la otra vacía? * En una mitad del lugar caminamos, en la otra corremos (la docente indica en cual se camina y cual en cual se corre). * Corro libremente, pero, cada vez que enfrento a un compañero, choco las palmas de las manos gritando mi nombre, y sigo corriendo. * Me suelto de la mano de mi compañero y corremos separados libremente por el patio, al silbato me reúno con mi compañero y DESARROLLO: nos sentamos; al silbato me paro para correr nuevamente. * Ahora, uno se queda sentado y el otro corre por cualquier parte. A la señal, debe volver rápido con su compañero. Cuando (Duración: 20 min.) llega, sale el que estaba sentado. * Corren tomados de la mano; al silbato, cambian rápido de mano y siguen corriendo. * Hacemos galope lateral tomados de la mano. * Un compañero corre adelante y otro detrás. Este último lo hace tomado de los hombros del compañero de adelante. Al</p>			
--	---	--	--	--

	<p>silbato, corre hacia delante; a los dos silbatos, hacia atrás. * Jugamos a que el compañero de adelante es un auto, y el de atrás, el chofer. Este último dirige al de adelante con indicaciones que dará la docente como: ¡adelante!, ¡frena!, ¡atrás! * Uno es mancha; el otro, el perseguido. Al silbato, cambian los roles. El que toca más veces al compañero es el ganador. Se dividirá al grupo en 2 equipos, uno de ellos se llamará "Leopardos" y el otro "Leones". Éstos se ubicarán detrás de dos líneas. El docente dará la señal para que salgan los JUEGO FINAL: integrantes de cada equipo hacia el centro del patio, y mediante aplausos, repetirá constantemente "leo, leo, leo" y "Leopardos y luego nombrará a uno de los dos equipos, por ejemplo: leones". ¡leopardos! Este equipo debe capturar al grupo contrario. Los niños que sean tocados, quedarán eliminados del juego. Se determina ganador al equipo con mayor número de integrantes al finalizar el juego.</p> <p>3. ACTIVIDADES FINALES O DE CIERRE</p> <p>VUELTA A LA CALMA (Duración: 5 Minutos). Canción: "El oso Pepe" El oso Pepe es un meterete, gira que gira y se pone el bonete. Pone una mano aquí, pone una mano allá y la balancea de</p>			
--	--	--	--	--

	aquí para allá. (Lo mismo con diferentes partes del cuerpo: pierna, panza, ojos, cola, lengua, etc.)			
--	--	--	--	--