



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

TEMA:

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS INCIDEN EN
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO” DE LA
CIUDAD DE CUENCA”

AUTORA: Astudillo Figueroa Enma Sofía

TUTOR: Ing. M.Sc. Cevallos Bravo Iván

Ambato-Ecuador

2012

Aprobación del tutor DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. Msc. Iván George Cevallos Bravo CC: 1801629500 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "Las estrategias metodológicas activas inciden en la Comprensión Lectora en los niños del cuarto año de Educación Básica de la escuela "Juan Montalvo" de la ciudad de Cuenca " desarrollado por la egresada Enma Sofía Astudillo Figueroa considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

TUTOR: Ing. M. Sc. Iván Cevallos Bravo

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

Ambato, Marzo 2012

ENMA SOFÍA ASTUDILLO FIGUEROA

C.C: 0101957678

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “Las estrategias metodológicas activas inciden en comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela: “Juan Montalvo” de la ciudad de Cuenca” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, Marzo 2012

Enma Sofía Astudillo Figueroa

C.C: 010195767-8

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Al Consejo de Directivo de la Universidad Técnica de Ambato

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “Las estrategias metodológicas activas inciden en comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela : “Juan Montalvo” de la ciudad de Cuenca” presentada por el Sra. Enma Sofía Astudillo Figueroa, egresada de la Carrera de: : Educación Básica promoción: Septiembre 2010-febrero 2011 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Mg. Martha C. Sánchez
MIEMBRO

Ing. M. Sc. Mario Miranda
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mis hijos y esposo. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi familia, siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios y a mi familia por ser el apoyo espiritual y moral que por ellos he logrado abrir caminos en el conocimiento de la ciencia y la educación para el servicio de los demás.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación a la Universidad de Ambato por tan valioso aporte al mejoramiento del Talento Humano.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento	vii
Indice de Contenidos.....	viii
Indice de Tablas	ix
Resumen Ejecutivo	ix
Introducción	X
CAPÍTULO I.....	1
El Problema	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema:.....	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis crítico.....	5
1.2.3. Prognosis.....	6
1.2.4. Formulación del Problema	7
1.2.5. Preguntas Directrices	7
1.2.6. Delimitación del Objetivo de Investigación.....	7
1.3. Justificación	8
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. General	10
1.4.2 Específicos	10
CAPITULO II.....	11
Marco Teorico.....	11
2.1. Antecedentes Investigativos	11
2.2. Fundamentación Filosófica	13
2.3. Fundamentación Sociológica	14
2.4. Fundamentación Axiológica	15
2.5. Fundamentación Pedagógica	16

2.6. Fundamentación Legal	16
2.6. Categorías Fundamentales	17
Categorías Fundamentales	18
Estrategias Metodológicas.....	18
Tipos de Estrategias Metodológicas.....	20
Metacognición	21
¿Qué es la lectura?	22
Estrategias de lectura.....	24
Contraindicaciones.....	28
Lectura comprensiva propiamente dicha.....	29
Actividades sugeridas para el trabajo en el aula.....	34
Estrategias para el desarrollo del vocabulario	35
Comprensión Lectora	40
Procesos de Comprensión Lectora	45
Plan de lectura.....	48
Tipos de textos.....	48
Defniciones de Comprensión Lectora	51
La Comprensión de un Texto.....	52
¿Qué es la comprensión lectora?	53
Etapas de la Comprensión Lectora.....	53
2.7. Hipótesis	53
CAPITULO III.....	56
Metodología	¡Error! Marcador no definido.
3.1 Enfoque de la Investigación.	56
3.2. Modalidad Básica de la Investigación	56
Investigación de Campo.....	56
Investigación Bibliográfica	57
3.3 Nivel o tipo de Investigación	57
Investigación Explorativa.....	57
Investigación Descriptiva.....	57
Investigación Correlacional	58
3.4 Población y Muestra	58
3.5 Operacionalización de las Variables.....	59
3.6. Plan de Recolección de la Información	61
3.7. Plan de Procesamiento de la información	62
Revisión y Codificación de la Información.....	62
Tabulación de la Información	63

Análisis de Datos	63
CAPITULO IV	64
Análisis e Interpretación de Datos	64
4.1 Análisis de los Resultados	64
4.2 Interpretación de Datos	64
Formulación de la Hipótesis	99
Verificación	99
Análisis de Chi Cuadrado.....	99
Regla de decisión.....	100
Frecuencia Observada.....	103
Frecuencia Esperada	104
Grafico de Decisión	107
CAPITULO V	108
Conclusiones y Recomendaciones.....	108
5.1 Conclusiones.....	108
5.2 Recomendaciones	109
CAPITULO VI	110
La Propuesta	110
6.1 Datos informativos.....	110
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	110
6.3 Justificación	112
6.4 Objetivos.....	113
6.4.1 Objetivo General	113
6.4.2 Objetivo Específico.....	114
6.5 Análisis factibilidad	114
6.5.2. Factibilidad Socio-cultural	115
6.5.3 Factibilidad Organizacional	115
6.6 Fundamentación Científico Técnica	116
6.7 Modelo Operativo.....	122
6.8 Administración	124
6.9 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta	125
Bibliografía.....	126
Webgrafia	127
Anexos	130
Desarrollo de la propuesta.....	130

Encuesta	130
Actividades	136
Las fiestas de cumpleaños en el mundo hispanohablante	136
Hoja de trabajo 1	144
Hoja de trabajo 2	145
Anexo 3	147
La foto	147

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	5
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	17
Gráfico 3: Emplear estrategias metodológicas	65
Gráfico 4: Capacitación al docente	66
Gráfico 5: Estrategias metodológicas en la enseñanza	67
Gráfico 6: Estrategia metodológicas que aplica el docente	68
Gráfico 7: Aplicación de estrategias metodológicas	70
Gráfico 8: Estrategias de aprendizaje	71
Gráfico 9: Estrategias de Comprensión Lectora	73
Gráfico 10: Entender lo leído	74
Gráfico 11: Utilización de Guías que orienta su comprensión lectora	76
Gráfico 12: Expresión oral	77
Gráfico 13: Ejercicios de lectura comprensiva	79
Gráfico 14: Estrategias metodológicas	81
Gráfico 15: Capacitación al docente	82
Gráfico 16: Estrategias metodológicas en la enseñanza	84
Gráfico 17: Estrategia metodológicas que aplica el docente	86
Gráfico 18: Aplicación de estrategias metodológicas	88
Gráfico 19: Estrategias de aprendizaje	89
Gráfico 20: Estrategia de Comprensión Lectora	91
Gráfico 21: Entender lo leído	92
Gráfico 22: Utilización de Guías que orienta su comprensión lectora	94
Gráfico 23: Expresión oral	96
Gráfico 24: Ejercicios de lectura comprensiva	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	58
Tabla 2: Operacionalización de la Variable Independiente	59
Tabla 3: Operacionalización de la Variable Dependiente	60
Tabla 4: Plan de recolección de la Información	61
Tabla 5: Plan Procesamiento de la Información.....	62
Tabla 6: Estrategias metodológicas	65
Tabla 7: Capacitación al docente	66
Tabla 8: Estrategias metodológicas en la enseñanza.....	67
Tabla 9: Estrategia metodológicas que aplica el docente	68
Tabla 10: Aplicación de estrategias metodológicas.....	70
Tabla 11: Estrategias de aprendizaje.....	71
Tabla 12: Estrategias de Comprensión Lectora	73
Tabla 13: Entender lo leído.....	74
Tabla 14: Utilización de Guías que orienta su comprensión lectora.....	76
Tabla 15: Expresión oral	77
Tabla 16: Ejercicios de lectura comprensiva	79
Tabla 17: Estrategias metodológicas.....	81
Tabla 18: Capacitación al docente	82
Tabla 19: Estrategias metodológicas en la enseñanza.....	84
Tabla 20: Estrategia metodológicas que aplica el docente	86
Tabla 21: Aplicación de estrategias metodológicas.....	88
Tabla 22: Estrategias de aprendizaje.....	89
Tabla 23: Estrategia de Comprensión Lectora	91
Tabla 24: Entender lo leído.....	92
Tabla 25: Utilización de Guías que orienta su comprensión lectora.....	94
Tabla 26: Expresión oral	96
Tabla 27: Ejercicios de lectura comprensiva	97
Tabla 28: Estrategias metodológicas.....	101
Tabla 29: Estrategias de Comprensión Lectora	101
Tabla 30: Estrategias metodológicas.....	102
Tabla 31: Estrategia de Comprensión Lectora	102
Tabla 32: Frecuencia observada	103
Tabla 33: Frecuencia esperada	104
Tabla 34 Cálculo del Chi cuadrado	105
Tabla 35: Chi cuadrado	105
Tabla 36: Datos Informativos	110
Tabla 37: Metodología.....	123
Tabla 38: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	125

Resumen Ejecutivo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

“Las estrategias metodológicas activas inciden en Comprensión lectora” en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela: “Juan Montalvo” de la ciudad de Cuenca”

El sistema de Enseñanza-Aprendizaje que se encuentra desarrollando en la escuela “Juan Montalvo” de la ciudad de Cuenca no permite el fortalecimiento de las competencias ni el desarrollo del hábito por la lectura. Este sistema educativo cuenta con un modelo caduco que no responde a las crecientes demandas y necesidades de los educandos, no permite una formación integral, ni incentiva la aplicación de nuevas estrategias de Comprensión Lectora, que permitan el fortalecimiento de las destrezas. La Escuela “Juan Montalvo”, cree necesario, como recurso indispensable para el aprendizaje significativo de los niños, crear guías de comprensión lectura sustentado a la necesidad del educando para mejorar nuestra actuación docente así como también fortalecer su aprendizaje y sea significativo dando respuesta a las necesidades educativas contemporáneas de nuestros alumnos. Por lo expuesto es necesario que el docente esté preparado ante los continuos cambios en las nuevas Estrategias Metodológicas como herramientas pedagógicas lo que permitirá eliminar las dificultades que el estudiante está atravesando en la comprensión lectora.

TÉRMINOS CLAVES DEL TRABAJO DE GRADO: Aprendizaje Significativo, Herramientas pedagógicas, Necesidades Educativas, Competencias, Estrategias Metodológicas.

INTRODUCCIÓN

Éste trabajo de investigación es un primer acercamiento a la problemática que presentan los niños de la escuela “Juan Montalvo”, especialmente enfocado a la incidencia de enseñanza aprendizaje.

En el Capítulo primero se realiza la contextualización de la percepción del fenómeno conflictivo del cuestionamiento del paradigma, para llegar a la esencia del problema, se construye una visión hipotética acerca de cambios futuros en el problema basándose en su realidad pasada y presente, se plantea la formulación del problema, sus interrogantes, su delimitación del objeto de investigación y se formula los objetivos.

En el Capítulo segundo se encuentra la fundamentación teórica del problema mencionado anteriormente y se toma como aporte los criterios de diversos autores que han realizado estudios previos en otras realidades. Al establecer la red de categorías por cada variable se desea presentar un esquema organizado de los conocimientos científicos que respaldan el trabajo investigativo.

En el tercer Capítulo se describe el enfoque, estilo y tipos de investigación en el que se fundamente este trabajo al igual que la metodología utilizada en la investigación se basa en una búsqueda bibliográfica y en una intervención de campo de la escuela “Juan Montalvo”, a través de un cuestionario cuantitativo a los docentes y estudiantes.

En el Capítulo Cuarto se ejecuta una tabulación y presentación de resultados sobre el análisis de los mismos que permiten priorizar los factores más determinantes en la obtención de información que me ayude a continuar con la investigación.

En las conclusiones se vuelcan los resultados a las que se ha llegado mediante el proceso de la investigación presentando la realidad de la

institución , así como también se realiza las Recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe realizar en base a un sustento metodológico científico.

El capítulo Sexto, contiene la propuesta que como tema es Diseño de una guía de comprensión lectora como estrategia activa para mejorar la Comprensión Lectora para mejorar la lectura comprensiva.

Con el fin de fortalecer el aprendizaje significativo y funcional en los niños de nuestra institución.

En los Anexos, se adjuntan el modelo de la encuesta realiza a los docentes y estudiantes, diseño de guía de comprensión lectora se adjunta también la tabla de niveles de confianza de acuerdo al grado de libertad

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

Las estrategias metodológicas activas inciden en comprensión lectora de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela: “Juan Montalvo “de la ciudad de Cuenca.

1.2 Planteamiento del problema:

1.2.1 Contextualización

En el mundo moderno donde la tecnología, la informática, el uso de las redes nos bombardea constantemente se observa en los niños una cierta desmotivación en el proceso de comprensión lectora trayendo como consecuencia algunas falencias en el aprendizaje del área de Lengua y literatura.

Teniendo en cuenta que el lenguaje es un medio de comunicación utilizado por los seres humanos y que por medio de este adquirimos la mayor parte de conocimientos, ganando un conjunto de experiencias que nos permiten la formación en el desarrollo integral, mejorando así la creatividad, la imaginación la fantasía conquistando en su mente las metas deseadas sintiéndose como el protagonistas de sus lecturas ya sea cuentos, novelas, leyendas, historias, poemas, fabulas mejorando el desarrollo de valores positivos que nos servirán para producir seres aptos con amor por la vida.

En nuestro país el Ecuador según las evaluaciones “SER” realizadas a los niños ha revelado que los educandos no leen correctamente, dando como

resultado la ausencia de un deficiente proceso lector, afectando de esta manera su comprensión, factor que ocasiona un bajo rendimiento en las diferentes áreas.

Igual sucede en nuestra provincia, los niños no comprenden lo que leen debido a muchas causas, principalmente a las inadecuadas estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de las clases.

En la escuela "Juan Montalvo" de la ciudad de Cuenca se puede evidenciar que los niños no tienen una buena comprensión lectora porque no pueden emitir mensajes, porque no pueden reconocer personajes porque razón no tiene una buena comprensión lectora los indicadores de una inadecuada comprensión lectora, que se pueden ver en los resultados de las evaluaciones; debido a que los maestros no aplican metodologías actualizadas por cuanto aplican metodologías tradicionales. Entonces es preciso llevar a cabo una propuesta la cual termine con la presente problemática.

1.2.2 Análisis crítico

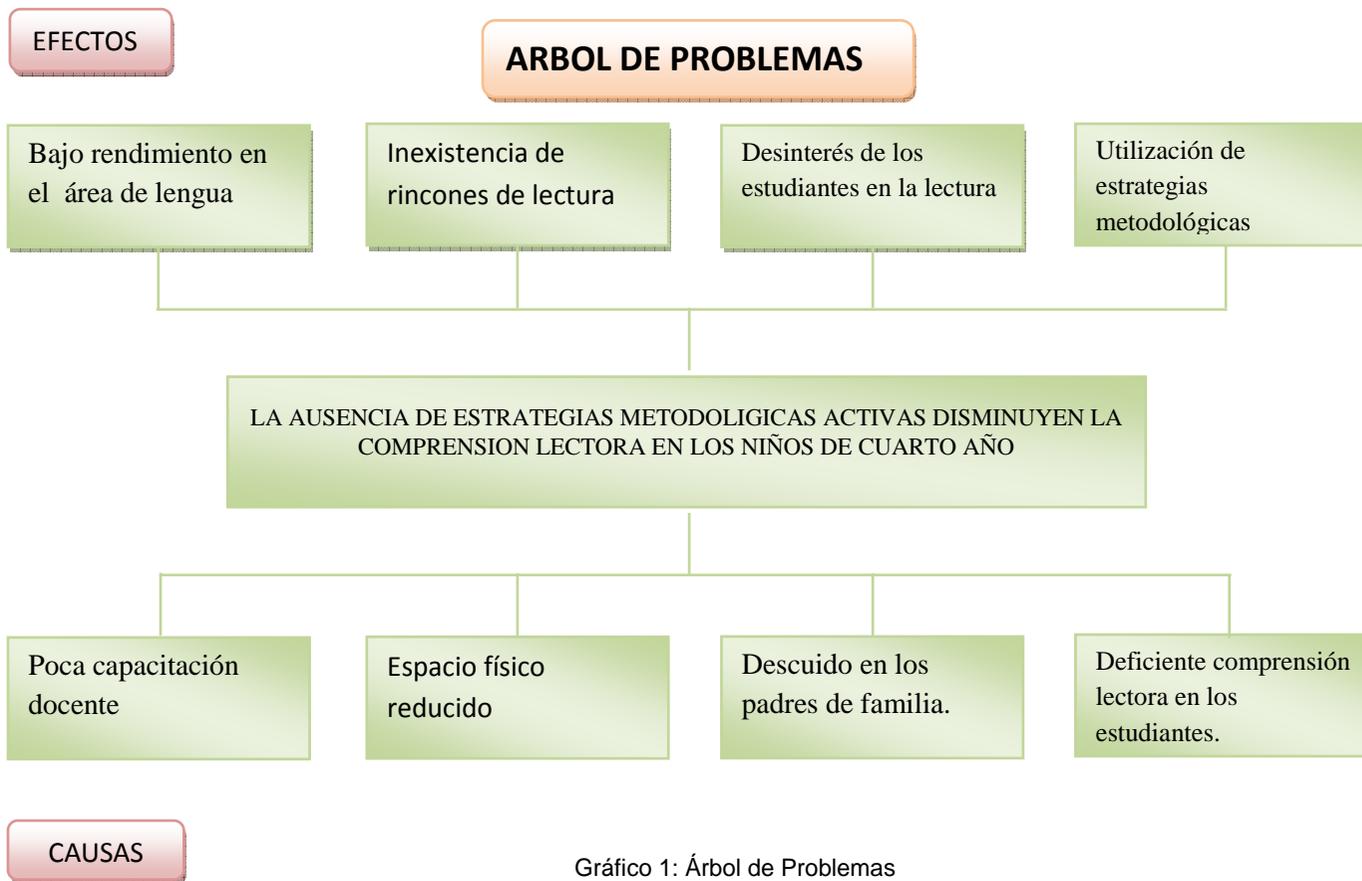


Gráfico 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Enma Sofía Astudillo

El análisis crítico del problema mediante el reconocimiento de las causas y los efectos observamos que la aplicación de métodos tradicionales, la ausencia de técnicas activas, los planes y programas desactualizados, son las causas primordiales para que la poca comprensión lectora de nuestros estudiantes se vea afectada, pues no están adaptadas a los intereses de los niños, perturban el progreso de las clases, afectando de manera directa el rendimiento escolar y provocando que su estadía en las aulas sea pasiva y monótona.

La deficiente comprensión lectora en los estudiantes nos da como resultado el bajo rendimiento en el área de lengua y literatura. Otro aspecto que afecta directamente a los alumnos y su desarrollo es la falta de espacio físico, como por ejemplo: (en la escuela) espacios verdes, biblioteca, (dentro del aula) rincones de lectura, iluminación adecuada, materiales que permitan el desarrollo intelectual y físico de los alumnos; pues los niños necesitan de un ambiente apropiado para obtener un mejor proceso de enseñanza- aprendizaje, especialmente dentro del área de Lengua y Literatura.

El poco interés que demuestran los padres de familias ante la lectura comprensiva hace que los estudiantes se sientan desmotivados y presten poco interés en la misma.

1.2.3. Prognosis

En el caso que no se dé solución a este problema de la falta de estrategias metodológicas activas, en la comprensión lectora de los niños de Cuarto Año de Educación Básica la escuela seguirá produciendo niños y jóvenes sin hábitos de lectura significativa y productiva dando como resultado, estudiantes sin creatividad, sin fantasía, aumentando así el índice de alumnos con un vocabulario limitado; razón por la que los docentes debemos capacitarnos en técnicas de estudio activas,

actualizando los planes y programas curriculares adaptándolas a las necesidades de los educandos.

Es por eso que los docentes debemos estar constantemente actualizándonos en técnicas estrategias y metodologías para mejorar la calidad de la comprensión lectora.

1.2.4. Formulación del problema.

¿De qué manera la aplicación de las estrategias metodológicas activas influye en la comprensión lectora en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Juan Montalvo de la ciudad de Cuenca?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Cómo diagnosticar los problemas de la comprensión lectora en los niños?

¿Cómo reconocemos las incidencias de las estrategias metodológicas en la en la aprendizaje de la comprensión lectora en los niños de Cuarto Año de Educación Básica?

¿Qué estrategias metodológicas están utilizando los docentes en la enseñanza de la comprensión lectora?

¿Cuáles serían las estrategias metodológicas activas que se utilizarían en el tratamiento de la comprensión lectora?

1.2.6. Delimitación del objetivo de investigación

Área: Educación Básica.

Ámbito: Educativo.

Aspecto: Estrategia Metodológica de Lectura Comprensiva.

Delimitación Espacial: Esta investigación se realiza con los niños de Cuarto Año de Educación Básica General de la escuela: "Juan Montalvo" del cantón Cuenca.

Delimitación temporal: Este problema será investigado entre el periodo comprendido entre julio y octubre del 2011.

Delimitación Poblacional: Para esta investigación se contará con 40 estudiantes, 40 padres de familia y 24 maestros.

1.3. Justificación

El tema de lectura en los niños es una temática muy interesante por cuanto el dominio de la lectura comprensiva permite el desarrollo integral. Para llevar a cabo las diferentes actividades investigativas debemos tener cierto dominio de los componentes que estructuran el área de Lengua y literatura, especialmente las estrategias relacionadas con la comprensión lectora, con el análisis teórico correspondiente estaremos en condiciones de llevar a la práctica en el aula y con nuestros estudiantes.

Desde el punto de vista práctico es importante destacar que el éxito futuro que puede tener una persona depende en gran medida de la habilidad que haya adquirido desde los primeros años de escolaridad respecto a la eficaz utilización de la lectura como instrumento de comunicación.

La lectura, como instrumento de comunicación tiene relevancia social como la estrategia sobre el proceso de comprensión lectora.

Representa un aporte para la comunicación en el sentido de que significa un referente teórico para los docentes de lograr en función a la metodología de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva mejorando el enfoque contemporáneo y enriquecer sus praxis conduciendo al estudiante hacia el dominio de una lectura comprensiva que le garantice tanto una comunicación efectiva con su entorno con su desempeño escolar.

Asimismo se considera que el estudio tiene relevancia pedagógica por cuanto aborda el proceso que debe lograr el estudiante para lograr el dominio de la comprensión en leer y escribir analizar que permitiría interactuar con éxito en el contexto que le enmarque a leer comprensivamente escribir de manera clara y legible todos los mensajes que desea transmitir lo que indica la relevancia y utilidad social cultural del estudio

Otras consideraciones importantes para justificar la realización de este trabajo como tema central de investigación del proceso de comprensión lectora como un instrumento eficaz de comunicación entre los seres humanos que siempre se han empleado y se empleara lo que verifica la vigencia y actualidad del estudio.

Con la ejecución de las diversas actividades los estudiantes resultan los beneficiarios directos ya que participarán significativamente con las estrategias de comprensión lectora, adquiriendo capacidades para ser los futuros ciudadanos que colaboren con el desarrollo de su comunidad.

Los aspectos educativos que muestran falencias en la formación de las personas en este sector y en cualquier otro originan la existencia de talentos humanos con escasas oportunidades de provocar cambios positivos en su contexto social.

Por el consiente apoyo de los padres de familia y docentes a favor de proyectos educativos podemos afirmar la posibilidad de aplicación de las estrategias, además estamos seguros de su factibilidad de empleo porque no exige grandes inversiones de dinero y otros recursos de difícil consecución.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Indagar las estrategias metodológicas activas que inciden en la comprensión lectora en los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela Juan Montalvo.

1.4.2 Específicos

Diagnosticar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del Cuarto Año.

Determinar las estrategias metodológicas que se están aplicando en la actualidad en el proceso de comprensión lectora.

Establecer estrategias metodológicas activas para el mejoramiento del proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de Cuarto Año de educación Básica.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Esta investigación se apoya en las siguientes referencias:

Autores: Calle, Espinoza y Washima (2003) Universidad de Cuenca facultad de filosofía letras y ciencias de la educación “propuesta del proceso metodológico para el desarrollo de la comprensión lectora para el sexto año de educación básica de la escuela “Julio Matovelle” de la ciudad de cuenca”

Observando directamente el desarrollo de la tarea educativa en el aula del análisis del rendimiento de los estudiantes damos las siguientes conclusiones:

En los niños existe un bajo desarrollo de capacidades y destrezas de comprensión lectora, demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo del pensamiento crítico. Los docentes demuestran poca actualización pedagógica para un proceso de aprendizaje centrado en los niños, emplean pocas técnicas activas que propician la comprensión lectora.

Se debe dar textos con lecturas que estén de acuerdo a la realidad contextual del estudiante.

Esta investigación está relacionada con la investigación que se está realizando ya que se busca desarrollar capacidades y destrezas de comprensión lectora.

Calle, Calle, Moreno (2003) Universidad Estatal de Cuenca Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación con el tema “El aprendizaje de la lectura como el Lenguaje, Pensamiento, Creatividad, Percepción Visual, Auditiva, Coordinación Motora así también un desarrollo mental suficiente”.

Las técnicas de animación de la lectura sirven para desarrollar destrezas donde se permiten hacer una actividad dinámica, interesante y vivencial para el niño logrando que el estudiante adquiera o aprenda significativamente una destreza; es por ello que los maestros de acuerdo a la investigación que estamos realizando buscamos que los docentes estén innovados, actualizados para brindar a los estudiantes aprendizajes significativos.

Cevallos Araujo DEFAZ (2004) Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía Letras y Ciencia de la Educación “Aprendamos a Leer Comprensivamente”

El método global analítico permite a los docentes cambiar la metodología tradicional dando oportunidades a los docentes a ser creativos sobre todo realizar un aprendizaje activo en la que los creadores de sus aprendizajes serán los propios estudiantes.

Los recursos y materiales utilizados en clase son elaborados por los estudiantes en coordinación con los maestros permitiendo enriquecer el aprendizaje significativo de Lengua y Comunicación en los estudiantes.

Los estudiantes al trabajar en grupo tienen un aprendizaje que se desarrollara en igual ritmo para todos, confirmando con esta tesis podemos recalcar que los recursos que utilicemos son muy importantes para el desarrollo de aprendizajes y con esto lograremos que nuestros estudiantes despierten el interés y el gusto por la lectura.

Cárdenas y Narváez (2005) Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía Letras y Ciencia de la Educación

De acuerdo al Ministerio de Educación 2010 manifiesta que leer es comprender, la lectura es el instrumento indispensable para tener acceso a las demás ramas del saber y hallar respuestas a las preguntas de cada etapa de nuestra existencia, la lectura debe ser prioritaria en la labor del docente siguiendo el proceso permite despertar el interés y la comprensión del texto escrito formando al estudiante un hábito espontáneo de la lectura de todo tipo de texto. De acuerdo a estas conclusiones y de acuerdo con la investigación que se está realizando se concluye que la lectura es la base fundamental para el desarrollo del ser humano dentro de esta sociedad y es por eso que mi investigación está basada en este aspecto importante y valioso para la educación

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Goodman (1.989), expresa que: "La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección". El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado, es también la lectura eficiente un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. Puede ser vista como una reducción sistemática de incertidumbre, donde el lector comienza con el "input" gráfico y termina con el significado.

En tal sentido se puede afirmar que un acto no se determina por la enseñanza de las letras y sonidos sino en presentarle al niño situaciones experienciales que estimulen el proceso de la Lecto-escritura.

Las investigaciones Psicolingüísticas han demostrado que independientemente de una intervención sistemática de enseñanza, el niño gracias a un proceso eminentemente activo, que implica construir hipótesis propias a partir de su contacto con material escrito, reconstruye la lengua escrita pasando por diversas etapas que son pasos necesarios para llegar a descubrir los principios generales de nuestro sistema de escritura (Villamizar G. 1.978).

Estas investigaciones ponen a los educadores frente al compromiso de elaborar una propuesta metodológica que por fundamentarse en el proceso espontáneo de construcción de la lengua escrita, sea un aporte para la prevención del fracaso en el aprendizaje de la Lecto-escritura, esto contribuirá a disminuir los índices de deserción y analfabetismo funcional.

GOODMAN, KENNET (1989). "La evaluación de la comprensión lectora", Madrid: Visor. Pág. 84

2.3. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La lectura es un elemento de la comunicación escrita que consiste en la recepción del mensaje que a través del texto o discurso emite el emisor o escritor.

En el acto de la comunicación intervienen tres elementos fundamentales:

El emisor, el mensaje y el receptor.

La lectura, es un acto de recepción del mensaje que consiste en sentir, comprender y valorar el contenido del discurso escrito.

Según la pedagoga Miriam Velázquez "La lectura es una actividad intelectual superior, consciente, que estimula el pensar en sus más altas

formas, permite satisfacer las necesidades humanas y estéticas, de forma ennoblecedora y constructiva".

Los docentes debemos dar más énfasis e importancia a la lectura, dando a conocer las estrategias adecuadas, viendo el aspecto sociológico, psicológico y lingüístico que poseen nuestros niños y niñas, incentivándoles a la lectura por placer y no por obligación.

En el proceso de inter aprendizaje del conocimiento y las individualidades el estudiante no se desenvuelve por sí solo sino depende de su entorno social al que pertenece a una familia, a una comunidad, aun grupo social a un credo religioso y a un cultural para poderse comunicar con todos los que le rodean.

VELAZQUEZ, MIRIAM. 2002. "Incidencia de la Lectura en el Aprendizaje". Chile. Editorial Patria

2.4. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La educación es transmisión y asimilación de valores; la enseñanza es una de sus funciones esenciales. La estrategia ha de tener en cuenta el hecho que no debe contradecir en modo alguno los valores de personalidad y de comunidad que el proceso de enseñanza educativo es la formación de niños y jóvenes con valores capaces no solo de gozar el tesoro valorativo sino de crear valores nuevos que acrecienten este tesoro.

La axiología debe ser tomada en cuenta por los maestros en la formación de sus métodos y aplicación.

JOHN ZIMANLA, Ciencia como ética. Suplemento dominical del diario El Mundo (Madrid). Publicado en El Cultural - el 17.10.99 (pp. 80-81)

2.5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El mundo está cambiando a un ritmo potencial. Si queremos enfrentar exitosamente el desafío que constituyen los inquietantes cambios en ciencia, tecnología, comunicaciones y relaciones sociales, no podemos quedarnos con las "respuestas" del pasado; debemos confiar en los "procesos" que generan los nuevos problemas. El cambio se sucede tan rápidamente que las respuestas, conocimiento, métodos y habilidades se vuelven obsoletos casi en el momento en que los dominamos.

Esta situación no sólo implica elaborar nuevas técnicas educacionales, sino establecer una nueva meta. En el mundo que cotidianamente nos enfrentamos, el objetivo de la educación debe desarrollar individuos abiertos al cambio y con una verdadera capacidad de resolver la constante problemática que se presenta. Sólo dichas personas pueden enfrentar de manera constructiva las diferentes situaciones, donde los problemas prácticos – morales surgen con mucha mayor rapidez que las soluciones o respuestas. Es imposible concebir una moral sin pensar en la educación; ya que el ser humano no nace con determinada moral, sino que dentro de su proceso de desarrollo en la sociedad, se construye como agente moral, y la calidad de su construcción moral depende en gran medida de la calidad de educación que ha recibido.

BURON, JOSÉ (1993). Enseñar a aprender. Bilbao: Ediciones Mensajeras. Pag.27

2.6. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación está basada en el "CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA"

Art. 37 DERECHO A LA EDUCACIÓN

Contempla propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad

de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiere mayores oportunidades para aprender.

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje, este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de 0 a 5 años y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Art. 38 OBJETIVOS DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN

Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescentes hasta su máxima potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

LEY ORGANICA DE LA EDUCACION INTERCULTURAL (2011).Pag.23

2.6. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

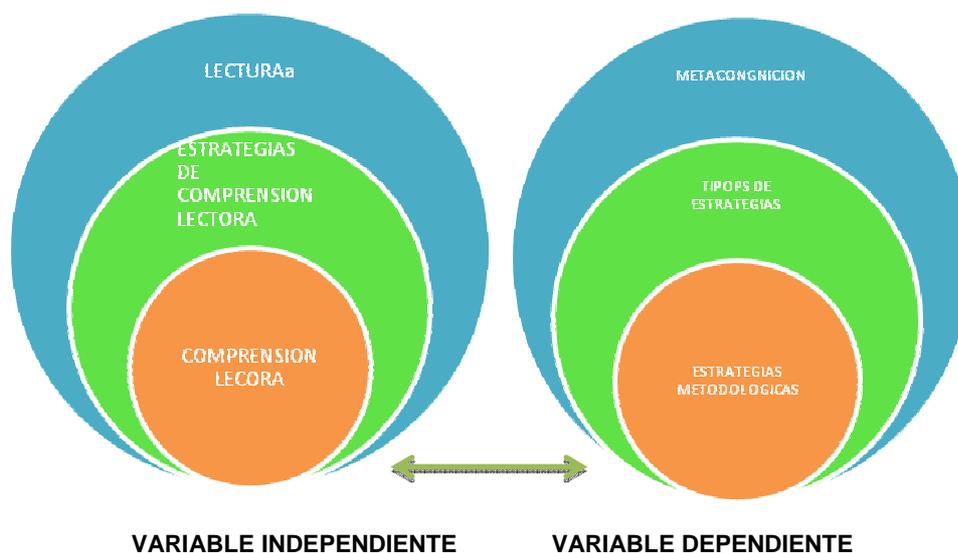


Gráfico 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Enma Sofía Astudillo

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas son secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito.

Las actividades de aprendizaje con las que se construyen las estrategias metodológicas pueden ser de dos tipos:

Actividades Memorísticas: específicamente dadas para trabajo basado en contenidos, son un primer momento para la realización de una actividad de aprendizaje, pero así como lo decimos un primer momento, el inicio; a partir de allí, se debe estructurar la actividad con procesos más complejos que permitan asegurar aprendizajes:

- Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto.
- Identificar elementos de un conjunto.
- Recordar (sin exigencia de comprender).
- Aplicar mecánicamente fórmulas y reglas para la resolución de problemas típicos.
- Aprovechar el conocimiento personal de los alumnos para referirse a ellos en los ejemplos y aplicaciones de la materia del curso en el aula.
- Aprenderse de memoria los nombres de los alumnos.
- Conocer el nivel de conocimientos de los alumnos y sus experiencias relacionadas con la materia del curso, de la cual es profesor.

- Adaptar los ejemplos y explicaciones de la materia a su nivel y tipo de experiencias anteriores.
- Presentar un esquema de lo que se va a tratar en la clase. Intentar explicar siempre que se pueda la utilidad de la materia que se va a estudiar, tanto para su futuro profesional como para fundamentar conocimientos y aplicaciones posteriores.

Comentar algunas veces, y en especial cuando se detecta que se aburren, si el ritmo de las explicaciones y la forma son adecuados. La explicación lenta y reiterativa fomenta el aburrimiento y la rápida genera cansancio, abandono y distracción.

- Si se va a comentar un tema novedoso del cual el alumnado no tiene experiencia, convendría organizar una práctica, siempre que esto sea posible, para referirse a ella en la exposición teórica del tema.
- Procurar cambiar de formas externas en la exposición de los temas. Con el tiempo el profesor suele recurrir a comportamientos rutinarios en la forma de enseñar que revierte en hábitos de docencia con poca variedad.
- Las clases magistrales, las sesiones de grupo, la utilización de medios audiovisuales, las sesiones de discusión, etc. son un medio importante para mantener la atención.
- Analizar los contenidos del programa y procurar introducir en la programación diferentes formas de enseñanza. Al cabo de un tiempo conviene modificar el orden y, a ser posible las actividades.

- Cuidar el tono, la intensidad y la modulación son formas de mantenimiento de la atención. El profesor debería cuidar las clases como si fuera una obra teatral.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

De acuerdo con el modelo de enseñanza-aprendizaje que hemos planteado, podemos definir las estrategias metodológicas a poner en marcha en nuestro curso.

Estrategias: Técnicas que se ponen en marcha para conseguir alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos

Ejemplo de estrategias:

Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.

Motivar al estudiante a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.

Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.

Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.

Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.

Fomentar aprendizaje activo e interactivo. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.

Evaluar formativamente el progreso, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.

Evaluación del curso, del profesor, de los materiales, etc., por parte de los alumnos cada cierto tiempo, empleando por ejemplo la herramienta evaluaciones (tipo encuesta) de la plataforma e-Learning.Etc.

METACOGNICION

Entendemos por Meta cognición la capacidad que tenemos de autor regular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación.

Esto implica dos dimensiones muy relacionadas:

El conocimiento sobre la propia cognición implica ser capaz de tomar conciencia del funcionamiento de nuestra manera de aprender y comprender los factores que explican que los resultados de una actividad, sean positivos o negativos. Por ejemplo: cuando un alumno sabe que extraer las ideas principales de un texto favorece su recuerdo o que organizar la información en un mapa conceptual favorece la recuperación de una manera significativa. De esta manera puede utilizar estas estrategias para mejorar su memoria. Pero el conocimiento del propio conocimiento no siempre implica resultados positivos en la actividad

intelectual, ya que es necesario recuperarlo y aplicarlo en actividades concretas y utilizar las estrategias idóneas para cada situación de aprendizaje.

La regulación y control de las actividades que el alumno realiza durante su aprendizaje. Esta dimensión incluye la planificación de las actividades cognitivas, el control del proceso intelectual y la evaluación de los resultados.

Aunque estos dos aspectos están muy relacionados; el primero, el conocimiento del propio conocimiento, surge más tarde en el niño que la regulación y el control ejecutivo, ya que este último depende más de la situación y la actividad concreta.

¿Qué es la lectura?

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

El proceso de la "enseñanza" de la lectura

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son las siguientes:

- Métodos Globales
- Método Sintético – fonético
- Método Ecléctico
- Método Wupertal
- Método Alfabético

Y entre otros.

Como ejemplo, en el presente trabajo se aplica el Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:

- Preparación al nuevo conocimiento
- Preparación científica (conocimientos previos y sus relaciones con el objeto)
- Preparación psicológica (motivación)
- Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

- Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).
- Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- Ejercicio de memorización visual.
- Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos
- Actividades de escritura
- Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)
- Representando y coloreando
- Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas.

Estrategias de Lectura

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo... de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee (Actualización Curricular. Documento de trabajo N° 1. Lengua. E.G.B., "Secretaría de Educación, Dirección de Vitae, M.C.B.A., 1995).

Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

Dentro de este proceso se pueden distinguir varias etapas:

- Lectura de aproximación o pre-lectura
 - En esta etapa, entre las estrategias que el lector desplegará aparece la de interpretar las claves del para texto.
 - Recordemos las clases de para texto:
 - Para texto a cargo del editor.
 - Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información) Ilustraciones, gráficos, esquemas Diseño tipográfico y de tapas Bloques tipográficos (columnas, epígrafes) Paginación y márgenes.
 - Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto) Tapa, contratapa, solapa Primera plana de los diarios Colofón, con el nombre de la imprenta, fecha de impresión, etc.)
 - Para texto a cargo del autor

- Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información) Gráfica, diagramas, mapas, cuadros.
- Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto y cumplen la función de anticiparlo o comentarlo). Título, dedicatoria, epígrafe, prólogo, epílogo, glosario, notas y, a veces, el índice

Enseñemos a nuestros alumnos a tener en cuenta estos elementos del para texto, ya que son estrategias de lectura que le servirán para anticipar el contenido del texto. El título, por ejemplo, suele adelantar información acerca del tema o del género de la obra. Cuántas veces para comprar un libro utilizamos estas estrategias, o también cuando buscamos rápidamente información relevante sobre algún tema en alguna biblioteca.

El índice muestra la organización interna del texto, indicando capítulos, subtítulos; los alumnos tienen que aprender a utilizarlo para buscar información relevante.

Si el índice es alfabético no tendrán problemas para utilizarlo, excepto los alumnos de Nivel Inicial. Si el índice es temático, tendremos que pedirles que observen si su organización es paralela o jerarquizada.

Si es paralela los alumnos tendrán que leerlo desde el principio para buscar la información que realmente precisan. Si es jerarquizado, los temas aparecerán agrupados debajo de algunos títulos. Tendremos que hacerles reparar en la clase de letra, el tamaño y el color. Leerán con detenimiento los títulos hasta encontrar uno dentro del cual piensen que está el subtema que buscan.

El prólogo cumple diferentes funciones: resume o explica el contenido del texto, destaca su importancia; describe a veces cómo compuso el autor la obra, etc.

El epígrafe (cita de otro autor) suele encabezar el texto o cada capítulo y es un comentario anticipado de lo que el lector va a leer o un concepto de otro autor que justifica y otorga autoridad al escrito.

La tipografía, los colores utilizados, también ayudan a transmitir expresión al texto, destacando palabras o frases (lo vemos fundamentalmente en la primera plana de los diarios). Consideramos de fundamental importancia que los materiales utilizados por los alumnos conserven su formato original o, en el caso de tratarse de fotocopias, estén acompañadas de los para textos correspondientes (tapa, contratapa, índice, etc.)

Si buscamos libros que contengan alguna información específica para un trabajo de investigación, exploraremos índices, títulos, portadas, etc. Si queremos profundizar en la comprensión del texto, destacaremos las notas a pie de página, las ilustraciones, los esquemas y gráficos, etc.

El trabajo de observación de para textos, tanto de los elementos icónicos como de los verbales, se puede comenzar desde Nivel Inicial. Tanto en la biblioteca del aula como en la de la escuela podemos organizar juegos con los más chiquitos, los que todavía no saben leer:

Explorar las tapas de enciclopedias o revistas informativas y observar las imágenes: ¿Cuáles serán los libros que nos cuentan sobre la vida de los animales, cuáles sobre las plantas, etc.? Los podemos dividir en grupos y darles diferentes consignas:

- Explorar los libros y buscar.
- El que tenga el título más largo o el más cortito.
- El que tenga más colores en sus tapas.

- El que tenga fotos del autor o autora en la contratapa y datos sobre su vida.
- El que tenga mayor número de páginas.
- El más chiquito de la biblioteca o el más grande de todos.

Otra de las estrategias de anticipación que el lector desplegará en esta etapa será la de predecir la información que contendrá el texto de acuerdo a su formato o estructura esquemática.

Según el tipo de texto que abordemos, la organización del contenido tendrá una estructura o formato diferente. Cuanto más conozcamos acerca de la manera de organizar un texto, más y mejor podremos comprenderlo y también producirlo.

Contraindicaciones

Esta es una nueva herramienta para la comprensión de un texto: rastrear la estructura y así anticipar qué tipo de información contendrá.

Si realizamos actividades sostenidas de observación de formatos textuales, hasta los más chiquitos podrán darse cuenta y anticipar de qué tipo de texto se trata. Jugaremos a ordenar en la biblioteca de la sala revistas, prospectos médicos, folletos, diarios, libros de poesías, de cuentos, novelas. Aunque todavía no sepan leer o lo hagan con dificultad, ya estarán “adiestrados” para seleccionar cual portador tendrán delante de sus ojos y qué tipo de información contendrá.

A continuación citamos un listado que incluye algunos portadores con sus respectivos formatos (extraído de Ansalone, C.Galelli, G., Salles, N.: Leer y producir textos en el Primer Ciclo)

Portador Formato.

Libro: Cuento, poesía, leyenda.

Diccionario: Definición.

Enciclopedia: Notas científicas, imágenes, epígrafes.

Diario: Primera plana, noticia, entrevista, horóscopo, aviso clasificado.

Revista: Tapa, contratapa, índice, receta de cocina, historieta.

Álbum: Epígrafe.

A su vez hay que tener en cuenta que algunos portadores pueden ser portadores y formatos a la vez. Este es el caso de los prospectos, las recetas médicas y las cartas que pueden también encontrarse transcritos en diversos portadores.

Lectura comprensiva propiamente dicha

En esta etapa, el lector utilizará estrategias que tiendan a analizar el texto y la significación global del mismo, para lo cual realizará varias actividades simultáneamente. Distinguir ideas principales de secundarias. Relacionar significados. Organizar secuencias. Reconocer relaciones anafóricas (que relacionan ciertos párrafos o conceptos con lo dicho en el texto anteriormente) o categóricas (relaciona conceptos con lo que se mencionará con posterioridad). Distinguir entre hechos figurados y reales. Analizar los propósitos del autor.

Las principales dificultades que se encuentran en esta etapa están relacionadas con el desconocimiento del léxico empleado por el autor, la

ausencia de saberes previos sobre el tema tratado o la falta de motivación.

También el desconocimiento de los alumnos acerca de algunos elementos que otorgan cohesión gramatical o léxica al texto oscurece su sentido y lo tornan muy confuso e inaccesible.

Es muy importante entonces reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible, coherencia, conectividad y conexión.

Coherencia: es la característica que confiere unidad al texto. El significado global del texto se da por:

La macro estructura semántica: son las relaciones jerárquicas entre oraciones y secuencias a partir del tema. Estas relaciones se establecen a partir de los conectores, elementos textuales que guían la interpretación e indican el tipo de relación que el emisor establece entre las proposiciones. Pueden desempeñar este rol palabras como conjunciones (y, pero, pues, por lo tanto), adverbios (ahora, además, finalmente, luego), giros adverbiales (poco después, mientras tanto, nunca más) o fórmulas convencionales como: por el hecho de que, a fin de que, a pesar de que, etc.

Algunos conectores indican que la idea fundamental se va desarrollando (son palabras de avance): por eso, asimismo, y, además, también, entonces, más tarde, pues, porque, por consiguiente.

Otros indican una objeción o un giro en lo que antes se dijo (son palabras de retroceso): pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante, a pesar de:

Un último tipo indica que la idea principal va llegando a su fin (son palabras de resumen): en consecuencia, finalmente, por último, resumiendo sintetizando, en conclusión.

Todo texto se organiza en torno a un tema que le confiere unidad semántica. Este tema se desglosa a su vez en una secuencia de temas subordinados a él.

Por lo general, no nos referimos al sentido de las oraciones individuales, sino al discurso como un todo o de fragmentos más o menos grandes como, por ejemplo, párrafos o capítulos del discurso. Este tema del discurso se hará explícito, por lo tanto, en términos de un cierto tipo de estructura semántica. Puesto que tales estructuras semánticas aparentemente no se expresan en oraciones individuales sino en secuencias completas de oraciones, hablaremos de macro estructuras semánticas. Las macro estructuras semánticas son la reconstrucción teórica de nociones como tema o asunto del discurso....T.A. van Dijk, Estructuras y funciones del discurso, México, Siglo XXI, 1980, p.43).

Cuando resumimos un texto elaboramos macro estructuras (contextos globalizados). Puede haber resúmenes o macro estructuras de párrafos o de una obra completa. Los títulos son los resúmenes o macro estructuras más generales que puede formular un autor.

El descubrimiento de la macro estructura semántica y su incidencia en la comprensión de textos ha conducido a que en la actualidad se revalorice la práctica del resumen. Esta es una herramienta muy eficaz para que los docentes abordemos el análisis de textos periodísticos, ya que en los mismos se anticipa el contenido del texto a través de macro estructuras con diferentes grados de generalidad: volanta, título, copete, primer párrafo.

La superestructura esquemática: la coherencia determina la pertenencia de un texto a una estructura de discurso global o superestructura (narrativa, argumentativa, expositiva, etc.)

Conectividad: es la coherencia entre una oración del texto y la anterior o la siguiente. Permite establecer relaciones entre las oraciones e incorporar la información nueva que va apareciendo en el texto. Denominamos progresión temática a esta suma de información, que permite distinguir entre la idea central planteada al comienzo del texto, llamada tema y la información nueva que se va agregando sobre el tema, llamada rema.

El tema, tópico o asunto es lo que ya se ha mencionado en el texto, el conjunto de datos conocidos.

El rema, comentario o foco son todos los datos que se aportan para que la información avance.

Cohesión: es el principio por el cual se conectan entre sí las palabras que forman parte de un texto e incluye todos los procedimientos que sirven para marcar relaciones entre los elementos superficiales del mismo. Es decir que la cohesión de un texto está dada por la presencia de expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otras expresiones del texto. Dichas expresiones permiten evitar repeticiones de palabras.

En los textos encontramos dos tipos de cohesión: gramatical y léxica

La cohesión gramatical está constituida por:

- Elementos de referencia (pronombres que remplazan sustantivos como este, ese o aquel, lo, el o la cual, etc.; artículos que ayudan a identificar el género y número de las palabras, etc.)
- Elipsis verbal o nominal (cuando no es necesario escribir o reiterar el verbo o el sujeto por estar sobrentendidos).

Conectores

La más importante fuente de cohesión textual son las anáforas, expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otra expresión que aparece previamente en un texto (denominada antecedente de la anáfora), siendo anáfora y antecedente correferenciales.

Veamos un ejemplo citado por Molinari Marotto, C. en Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje. Eje:

(1) Pedro quería prestar a María algo de dinero (2) Ella estaba en aprietos y realmente lo necesitaba.

Las anáforas pronominales ella y lo deben interpretarse relacionándolas con sus antecedentes, que son María y algo de dinero. Estos lazos de cohesión contribuyen al hecho de que las oraciones (1) y (2) constituyan un fragmento de texto coherente. “

El procesamiento de las anáforas consiste en establecer la conexión mental necesaria entre la anáfora y su antecedente en el texto.

Hay dos tipos principales de expresiones anafóricas:

Anáforas pronominales (él, ella, le, lo, etc.) Ejemplo: Martín y Laura son muy amigos. Él le cuenta a ella todos sus secretos. . Anáforas nominales (expresiones que remplazan a otras como equivalentes). Ejemplo: Juan Pablo II oró por la paz del mundo. El Pontífice congregó a una multitud en la plaza de San Pedro.

Con respecto a la cohesión léxica está constituida por repeticiones, que pueden ser paráfrasis, sinónimos o palabras generalizadoras (expresiones como “en general”, “en síntesis”, etc.)

Actividades posibles

Seleccione un texto. Relabore el mismo utilizando elipsis verbales o nominales, elementos de referencia (pronombres sustitutos), anáforas nominales, paráfrasis. Vuelva a releerlo reflexionando sobre el grado de cohesión gramatical y léxica obtenida.

Seleccione un texto descriptivo (de un paisaje o escena) o un retrato.

Relabore el texto, cambiando su sentido mediante el remplazo de palabras seleccionadas previamente por antónimos.

Actividades sugeridas para el trabajo en el aula

Para trabajar la cohesión gramatical:

Reconocer a quién se refiere el pronombre personal y el pronombre posesivo en un texto. Remplazar en un texto determinadas palabras por pronombres teniendo en cuenta el contexto. Introducir conectores en un texto. Remplazar signos de puntuación por conectores. Realizar ejercicios de completamiento de un texto donde hay que coordinar mediante nexos adversativos (palabras de retroceso). El mismo ejercicio anterior pero

coordinando con palabras de avance o utilizando palabras de resumen o la combinación de ambas.

Para trabajar la cohesión léxica:

Relaborar párrafos de un texto o textos completos con palabras propias de los alumnos (paráfrasis). Cambiar el sentido de un texto reemplazando las palabras subrayadas por antónimos. KEYWORD reemplazar palabras en negrita de un texto por sinónimos.

Estrategias para el desarrollo del vocabulario

Diversos estudios indican que los estudiantes de secundaria, para seguir sus estudios con normalidad, deberían aprender de 2.700 a 3.000 palabras al año. Este es un trabajo que comienza en el nivel inicial y es de particular relevancia en el nivel primario, ya que es imposible la comprensión global de un texto si se desconoce gran parte del vocabulario que se utiliza en el mismo.

El vocabulario de reconocimiento está constituido por el conjunto de palabras que una persona es capaz de pronunciar o leer. El vocabulario de significado es el conjunto de palabras que una persona comprende y es capaz de utilizar.

¿Cómo se puede adquirir un vocabulario tan amplio? Las respuestas son varias, pero todas dependen de un trabajo sistemático y continuo por parte del docente: leer mucho y todo tipo de textos, extraer el significado a partir del contexto, utilizar el vocabulario aprendido, utilizar el diccionario.

Es frecuente la comprensión de la idea esencial de un texto aunque no se comprendan todas sus palabras. Adquirir las estrategias para inferir

significado a partir de las claves del contexto no es fácil y requiere tiempo y esfuerzo. Algunos elementos que tenemos que tener en cuenta son:

Al encontrar una palabra desconocida, hay que leer hasta el final de la frase. Esto permite decidir si la palabra tiene un significado relevante o no para la comprensión lectora.

Si la palabra es importante, hay que releer la frase, procurando inferir el significado a partir del contexto.

Si el contexto no permite una clara comprensión, hay que recurrir a un análisis de la palabra: prefijos, sufijos, raíz, etc. (estrategia a utilizar con alumnos más avanzados).

Si todavía no se comprende la palabra, se recurre al diccionario. El empleo del diccionario debe ser continuo durante toda la Educación General Básica; hay que enseñarles cómo utilizarlo (procedimiento, ordenación, abreviaturas, estructura, anexos, etc.). El diccionario se utiliza durante el proceso de lectura y en cada una de las materias de estudio, no solo en el área de Lengua y Literatura. No es aconsejable dar listas de palabras a los alumnos para que las busquen en el diccionario; es una actividad aburrida y desmotivadora. Además, las palabras fuera de contexto no tienen sentido.

Una vez comprendido el significado, hay que volver al texto para comprobar que tiene sentido. A veces la acepción que seleccionamos en el diccionario no es la adecuada para el contexto donde se encuentra determinado término y hay que volver a buscar la adecuada.

Debemos aclarar que no es suficiente con haber leído, buscado en el diccionario o escuchado una palabra para conocerla, es necesario incorporarla a nuestro vocabulario. Conviene insistir en que los alumnos

utilicen las nuevas palabras en oraciones o textos, en resúmenes o argumentaciones. Saber emplear el vocabulario incorporado supone la consolidación del conocimiento.

Algunas propuestas didácticas basadas en el análisis del léxico

La mayoría de las propuestas que abordaré a continuación tienen por objetivo la formación y adquisición de vocabulario específico de distintos campos y la facilitación del reconocimiento léxico durante el proceso de comprensión lectora por medio de la activación de esquemas de conocimiento como parte del mismo proceso. Aclaro además que las siguientes actividades de análisis semántico aplicado al léxico sirven también como herramientas en el proceso para generar ideas para la producción de textos.

Grillas de rasgos semánticos

S. Pittelman y otros (1991) proponen, como una actividad de pre lectura, la elaboración de grillas de rasgos semánticos, que ayudan a movilizar los conocimientos previos de los lectores en relación con el tema del texto. A su vez, estas grillas introducen previamente el vocabulario fundamental del texto, facilitando de este modo la comprensión. Los autores dan una secuencia de pasos para llevar a cabo el análisis de rasgos semánticos en clase:

Seleccionar una categoría. Se pueden confeccionar grillas de análisis de rasgos semánticos para la mayor parte de las categorías de palabras. Sin embargo, en las primeras experiencias de los alumnos con el ARS (análisis de rasgos semánticos) conviene elegir categorías que sean concretas y con las cuales ellos estén familiarizados.

Categorías aptas para un primer contacto con el procedimiento de ARS son, por ejemplo, Herramientas, Animales Domésticos y Frutas. A medida que los alumnos se familiarizan con la técnica, se pueden introducir categorías más abstractas como Gobierno, Comunicación o Sentimientos.

Hacer una lista de palabras de la categoría. Del lado izquierdo de una cartulina o papel grande (o de una pizarra o de una transparencia de proyector), anotar una lista de dos o tres palabras que designen conceptos y objetos relacionados con la categoría.

Estas palabras deben ser conocidas para los alumnos.

Hacer una lista de rasgos. En hilera horizontal, en la parte superior del cuadro, anotar dos o tres rasgos (cualidades, características o propiedades) compartidas por algunas de esas palabras. Pedir a los alumnos que sugieran otros rasgos y añadirlos a la hilera superior.

Para la mayor parte de las categorías, la lista de rasgos que aparezcan va a ser bastante extensa. En esta etapa, sin embargo, conviene empezar con unos pocos, y permitir más adelante que los estudiantes agreguen más. En el modelo de grilla de ARS para vehículos los rasgos iniciales fueron: dos rueda, cuatro ruedas, más de cuatro ruedas, motor (diesel fuel oíl y nafta).

Determinar la posesión del rasgo. Guiar a los estudiantes en el trabajo con la matriz, pidiéndoles que decidan cuál, de cada uno de las palabras listadas a la izquierda de la grilla, posee generalmente cada uno de los rasgos o características listados en la parte superior.

Pese a que no siempre los rasgos de las palabras son verdaderamente dicotómicos, se usa el signo más cuando la palabra posee, usual o sustancialmente, el rasgo, y un signo menos en el caso contrario. En la grilla de ARS sobre Vehículos, por ejemplo, se inscribe un signo más para

indicar que los automóviles por lo general se alimentan con nafta, aunque existen algunos que los hacen por el sistema diesel. Cuando los alumnos no están seguros de si determinada palabra posee determinado rasgo, puede ponerse en el casillero correspondiente de la grilla un signo de interrogación; el signo sirve para mantener ocupado el lugar, pero además plantea un eje de discusión y orienta la investigación de los estudiantes hacia aquellos puntos que requieren una mayor elucidación.

Añadir más palabras y rasgos. Pedir a los alumnos que indiquen otras palabras que correspondan a la categoría, y otros rasgos que se apliquen a las palabras listadas. A medida que aparecen las propuestas, añadir las en la grilla. Esta actividad de ampliación de la matriz ayuda a los alumnos a aumentar el vocabulario y a desarrollar más sus habilidades de categorización. Cuanto más activamente participan los alumnos en la selección de las palabras y de los rasgos, más efectiva será la estrategia.

Completar la grilla. Guiar a los alumnos en la tarea de completar el cuadro con signos más, menos o signos de interrogación. Sugerirles que consulten textos de referencia, como diccionarios y enciclopedias para verificar sus respuestas.

Examinar y comentar la grilla. Proponer a los alumnos que examinen atentamente la grilla completada, observando las similitudes y diferencias que hay entre las palabras de una categoría. Por ejemplo, en el caso de los vehículos, ellos pueden notar que aunque existen diferencias entre el bote de remos, el velero y la lancha de motor, los tres comparten rasgos similares. Al mismo tiempo, los tres se diferencian de los otros vehículos de la lista en que son los únicos que se desplazan por el agua.

Es importante dar a los estudiantes la posibilidad de realizar este tipo de observaciones acerca de los elementos de una categoría y orientarlos para que formulen generalizaciones sobre las palabras y para que perciban en que reside la singularidad de cada una.”

¿Qué significa comprender un texto?

La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto.

La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito.

La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la interpretación del discurso escrito. En ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. En consecuencia, se entiende como una capacidad comunicativa que rebasa el plano estrictamente lingüístico y abarca el proceso completo de interpretación del texto, desde la mera descodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal. En la lectura el lector no sólo extrae información, opinión, deleite, etc. del texto, sino que, para su interpretación, también aporta su propia actitud, experiencia, conocimientos previos, etc. Es, ciertamente, una destreza tan activa como la expresión escrita. Tal como elucida Grellet (1981), «la lectura es un proceso de adivinación constante y lo que el lector aporta al texto es, a menudo, más importante que lo que encuentra en él».

El Marco europeo de referencia incluye la comprensión lectora entre las actividades comunicativas de la lengua. El documento trata las actividades y estrategias de comprensión lectora y ofrece pautas para la fijación de objetivos y evaluación de esta destreza.

Tradicionalmente, en didáctica de la LE (igual que en la lingüística teórica) se emplea un enfoque sintético (botón up), lo que en la actividad de la lectura implica comenzar el proceso de comprensión por las palabras —su pronunciación, valor semántico, morfología, etc., Para después ir accediendo a unidades más extensas —sintagmas, oraciones, frases, párrafos— y finalmente llegar a interpretar el texto; luego, el mensaje global del texto se considera la suma de la información contenida en cada párrafo; la interpretación de éste viene determinada por la interpretación previa de cada frase; y así sucesivamente. Como alternativa diametralmente opuesta a este modelo, se plantea un enfoque analítico (top Down) que sostiene la conveniencia de comenzar el proceso de comprensión, precisamente, por los aspectos más generales del texto —el título, la idea básica de cada párrafo, etc.— y sólo posteriormente (incluso en una segunda lectura) adentrarse en los pormenores y matices de las unidades lingüísticas menores. Por último, cabe mencionar un tercer modelo, el modelo interactivo, que reconcilia los dos modelos lineales anteriores, al considerar que uno y otro no son mutuamente excluyentes, sino perfectamente compatibles, y que actúan de forma coordinada y simultánea.

Como punto de partida para la didáctica de la comprensión lectora se plantean estas tres cuestiones: ¿qué leemos?, ¿para qué leemos? y ¿Cómo leemos? Existe una clara interrelación entre las tres preguntas: lo que leemos viene determinado por el para qué de la lectura, y ambos condicionan también el cómo. Veámoslo con un par de ejemplos. Leemos literatura para cultivarnos y deleitar el intelecto; empezamos por la primera página y vamos leyendo página por página, la lectura de una obra completa suele durar horas; si, p. ej., se trata de una novela, a medida que leemos, vamos reflexionando sobre la posible evolución de los personajes. Leemos un manual de instrucciones de un aparato de DVD para informarnos de sus características y actuar en consecuencia; del índice seleccionamos los apartados que nos interesan y al tiempo que

leemos vamos manipulando el aparato y comprobando las funciones básicas, dejamos para otra ocasión las secciones reservadas a usuarios avanzados.

En realidad, antes de empezar a leer, el lector ya ha empezado a formarse una idea sobre el texto, sirviéndose, por una parte, de las características del mismo (tipografía, formato, lugar en que se halla el texto, etc.) y, por otra, de sus conocimientos del mundo, muy en especial, del tema que aborda el texto. Así, por una parte, los esquemas mentales de conocimiento condicionan la percepción y procesamiento de la información contenida en el texto (conceptos, actitudes, valores éticos, etc.) y, por otra, el contenido del texto va remodelando y actualizando dichos esquemas.

Éstos son algunos tipos de lectura:

- **Lectura globalizada (spinning):** pasar la vista por un texto, conformándose con captar la esencia; generalmente, es así como uno lee el diario.
- **Lectura focalizada (scanning):** buscar uno o varios datos incluidos en un texto, sin atender a la totalidad de la información, p. ej., cuando alguien busca en su agenda el teléfono de un amigo.
- **Lectura extensiva:** leer textos largos, buscando una comprensión global, p. ej., cuando se lee una novela en la L1. Este tipo se suele emplear en la LM para desarrollar la fluidez.
- **Lectura intensiva:** leer textos para extraer información específica, p. ej., cuando se lee el libro de texto. Este tipo se suele emplear en la LM para aumentar la corrección.

- **Lectura crítica:** leer con el propósito de evaluar el texto, analizando la calidad literaria, la actitud del autor, etc. Un ejemplo sería cuando el profesor lee un ejercicio escrito por los alumnos.

Éstos son algunos de los principios que proponen F. Grellet (1981) y R. Williams (1986) para el desarrollo de la comprensión lectora en el aula:

- Tomar el párrafo o el texto (no la frase) como unidad de trabajo.
- Usar textos auténticos, en la medida de lo posible.
- El texto debe ser interesante para el aprendiente y, a ser posible, también para el profesor, ya que así se aumenta la motivación.
- Partir de la comprensión global e ir avanzando hacia los pormenores, lo que ayuda a desarrollar la comprensión de la organización del texto así como la capacidad de anticipar, inferir, etc.
- La labor en el aula debe ser un reflejo de la naturaleza de la lectura real: con un propósito determinado e interactivo, es decir, reconstruyendo el mensaje del autor.
- En la clase de lectura la actividad fundamental debe ser la lectura de unos textos determinados, no escuchar al profesor, ni hablar sobre el texto.
- Las actividades deben ser flexibles y variadas; la variedad fomenta la motivación.
- La lectura intensiva debe compaginarse con la lectura extensiva, adaptada al nivel del aprendiente.

La función del profesor no es tanto explicar el texto y dar información, como organizar y asesorar.

Explicarles a unos alumnos el significado de un texto no equivale a desarrollar su comprensión lectora; para esto es preciso ayudarles a desarrollar las estrategias cognitivas que les permitan reconstruir el mensaje original del autor, interpretarlo y valorarlo. Por ejemplo, antes de leer una factura, un lector competente identifica el tipo de texto y activa unos esquemas de conocimiento relativos a la organización e información que caracteriza el texto en cuestión: NIF de la empresa y del cliente, lista de artículos, precios, importe total, fecha, sello de la empresa, etc.

Integrar la comprensión lectora con las demás destrezas.

Como ejercicios típicos para el desarrollo de la comprensión lectora, se pueden citar: contestar preguntas sobre el texto, rellenar huecos, emparejar palabras o fragmentos de frases, recomponer textos, comparar textos, poner un título a un texto, resumirlo, etc.

En función del nivel de los alumnos y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la comprensión lectora puede centrarse en algunas del siguiente micro destrezas:

- Leer con fluidez y a una velocidad acorde con su nivel.
- Deducir el significado y uso de unidades léxicas poco frecuentes.
- Entender información implícita.
- Captar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, etc.
- Distinguir la idea principal de los detalles secundarios.

- Discernir entre opinión, conjetura y hecho demostrable o comprobado.
- Tras codificar información, p. ej., de un texto a un gráfico.
- Captar el estado de ánimo y la actitud del autor.

PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

La evaluación de la comprensión lectora de textos narrativos y expositivos (cuentos, libros de texto, noticias, reportajes u otros materiales) es una de las tareas propuestas dentro de los planes desmejora de los centros de Primaria en el área de la competencia lingüística. Se concreta en los siguientes procesos lectores referidos a la primera lengua:

Estos mismos procesos pueden ser adaptados y aplicados a las lecturas en las otras lenguas presentes en el currículo.

A continuación se ofrecen un breve marco teórico que ayudará a profundizar en el tema de la comprensión lectora, y una serie de posibles actividades para su enseñanza aplicables a las lenguas del currículo.

LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LECTORA DE LOS ALUMNOS

Algunas de las reflexiones sobre la competencia lectora que se ofrecen a continuación, proceden del trabajo presentado por Luis IZA DORRONSORO “Las Evaluaciones Internacionales y La Mejora de la Competencia Lectora De Los Alumnos”, Gobierno de Navarra, 2005).

No por obvio, conviene pasar por alto el siguiente axioma: para que los alumnos mejoren su competencia lectora lo más necesario, lo más eficaz es dedicar más tiempo a la lectura. Hay que leer más y, al mismo tiempo,

hay que ayudarles a reflexionar sobre lo que leen (los contenidos, la forma en que se dice, el tipo de texto, la lengua empleada, etc.) Si se hace esto, se conseguirá mejorar los resultados.

La competencia lectora es una de las facetas de la competencia comunicativa que deseamos que nuestros alumnos desarrollen a través de las actividades escolares, en cualquiera de las lenguas presentes en el currículo. Para conseguirlo, los alumnos han de llevar a cabo tareas de Lectura en todas las lenguas y materias y de modo reiterado.

Se trata de la lectura con dos fines primordiales:

- Lectura para aprender (centrada en el trabajo con textos expositivos)
- Lectura por placer (textos de ficción)

Todo ello con un enfoque interactivo según el cual el propósito de la lectura y la respuesta del lector ante lo leído (es decir, en ambos casos: lo que el lector lleva al texto) adquieren especial relevancia. Puede decirse, en general, que la lectura activa y reflexiva es sobre todo una lectura en la que se buscan respuestas a multitud de preguntas. El lector inquiere y pide al texto que le responda sobre multitud de aspectos: qué dice o silencia, qué sugiere o indica, cómo, por qué, para qué, dónde, cuándo, cómo... A través de ese interrogatorio, el lector trata de llegar a la mente (ideas, intenciones...) del escritor.

Según consta en el cuadro siguiente los procesos lectores necesarios para garantizar la comprensión, requieren unas estrategias comunes a todas las lenguas curriculares, que los alumnos han de adquirir para llegar a ser buenos lectores y éstas a su vez, se sirven de unas tareas y actividades para su desarrollo.

Localizar varias palabras relacionadas: componentes de un proceso, partes de algo, relaciones entre personajes, agentes o participantes... frases del texto formuladas de distinta forma pero que tienen significado semejante, sinónimos, antónimos, fórmulas negativas.

Ordenar varios hechos según la secuencia seguida en el texto.

Aplicar la información del texto a la vida y experiencias del lector.

Preguntar sobre la información que dan las ilustraciones.

Deducir una conclusión a partir de los datos del texto, de su experiencia y conocimiento del mundo. Decir el tema del texto, o de qué trata, crear una moraleja adecuada a un cuento

.

Diferenciar partes en un texto.

De qué tipo de texto se trata: expositivo, informativo, narrativo, realista, ficticio, fantástico, literario – poético.

Finalidad del texto, informar, humorístico, poético... decidir si el autor toma partido, favorece una visión.

Decidir si un ejemplo se puede incluir en la categoría o en la generalización expresada en el texto.

Decidir si una afirmación es verdadera o falsa de acuerdo con lo que dice el texto

Detectar errores o contradicciones en una oración respecto al texto de lectura y re-escribir la frase para que sea correcta.

Establecer una comparación entre lo que dice el texto y lo que ya saben; entre lo dicho por el texto en dos puntos distintos. Dar varias

razones sobre algo Re-escribir una información, razonamiento, explicación con sus propias palabras.

Además del trabajo con los textos que se vayan trabajando conviene que los centros educativos planifiquen globalmente (colaborando todos los docentes, familias, etc.) asegurando la atención a la lectura:

PLAN DE LECTURA

Para que los alumnos desarrollen capacidades relacionadas con la fluidez, la comprensión y la motivación hacia la lectura. Aunque afecta a todas las áreas, el grado de responsabilidad no es el mismo en todas ellas.

TIPOS DE TEXTOS

Entre los tipos de textos continuos adquieren especial relevancia el texto narrativo y el expositivo en Educación Primaria y, además de éstos, los textos argumentativos y descriptivos en Educación Secundaria. Entre los discontinuos habría que prestar atención a los diagramas, gráficos y tablas. No obstante, no hay que olvidar que los textos reales no siempre encajan en una sola categoría, por lo que el criterio que debe prevalecer consiste en garantizar la variedad de textos que se presentan a los alumnos.

Contenidos y tareas:

Lenguas escolares.

Conocimiento fonético - fonológico. Pronunciación.

Vocabulario / Ortografía.

Construcción de oraciones y puntuación.

Construcción de párrafos.

Construcción de textos: coherencia, cohesión y adecuación

Conocer distintos tipos de texto. Estudio de textos literarios.

A los profesores de lenguas les corresponde en primer lugar la formación en los primeros pasos de la enseñanza de la lectura (descodificación, comprensión) y la construcción de textos (que implica la de párrafos y oraciones).

Un aspecto correlacionado con la comprensión lectora en un alto grado es el del conocimiento del VOCABULARIO.

Algunas formas de desarrollarlo:

Estudiar las palabras destacadas: decir qué es, cómo se usa, para qué es, dónde lo vemos, a qué se asocia, a qué pertenece, cómo es.

Deducir el significado de una palabra por el contexto: (se puede sustituir por otra –sinónimo, antónimo más negación -, pertenece al mismo tipo o clase si es parte de una enumeración; parece un nombre, verbo.

Analizar palabras derivadas y compuestas. Ser conscientes de la polisemia: (diversos significados, concretados por el contexto) o la posibilidad de tener distintas funciones: nombre, verbo, adverbio, adjetivo...

Definiciones.

Usar el diccionario.

Otras áreas.

Vocabulario clave del área.

Construcción de definiciones y explicaciones.

Convenciones de estilo propias del área.

Tipos de texto más significativos del área.

Utilización de recursos: diccionarios, enciclopedias, biblioteca y materiales en soporte electrónico.

Como es importante concretar las estrategias comunes que el profesorado utilizará en relación con la lectura, a continuación, con carácter meramente ilustrativo, se apuntan algunas que se podrían acordar en relación con el vocabulario, las definiciones o la utilización de textos expositivos.

En cuanto al vocabulario:

Estudiar las palabras destacadas.

Descubrir el significado de una palabra por el contexto.

Reconocer raíces, prefijos y sufijos.

Analizar las palabras compuestas.

Sinónimos y antónimos.

Familias léxicas y campos semánticos.

Distinguir el uso técnico y uso cotidiano.

Identificar extranjerismos y neologismos.

En lo relativo a las definiciones:

Identificar el término general.

Categorizar las características específicas.

DEFINICIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA

“Entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo” (Diccionario Enciclopédico de Educación Especial) (CEPE).

De significados de palabras, “Memoria hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas” (Davis, 1968).

“Jerarquía de procesos psicológicos: atención selectiva, análisis secuencial, discriminación/decodificación y la significación”. (Ross, 1976).

“Intervienen variables lingüísticas: morfología, sintaxis variables psicológica: percepción visual y/o óptica, memoria y variables situacionales: tipo de texto” (Yela, 1978).

“Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. (Tébar, 1995). “Habilidad para extraer el significado del texto” (Alonso, 1985).

Decodificadoras del “Habilidades análisis y organización del material leído que al automatizarse aumenta la comprensión” (Rourke, 1982). “La Comprensión Lectora se entiende como el proceso de emplear las claves dadas por el autor” (Johnstone, 1989).

La Comprensión de un Texto

"La Comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto" (Defior, 1996).

"Un lector eficaz es el que logra asociar correctamente los estímulos textuales a aquellas respuestas fónicas que se consideran correctas, entendiendo el material lo más eficazmente posible en la menor cantidad de tiempo" (González Portal, 1984).

"La Comprensión Lectora consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto, y extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales". Orantica y Sánchez (1994).

"La Comprensión Lectora consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia" Orrantia y Sánchez (1994).

Como podrá observarse son muy diversos los enfoques de los autores al definir la Comprensión Lectora. Así, se mencionan expresiones o términos como: significado, memoria, intención del autor, procesos psicológicos, variables lingüísticas, interacción con el texto, emplear claves, asociar estímulos, lógica de articulación de ideas...

LAS DEFINICIONES SE FUNDAMENTAN EN:

Estrategias (o procesos psicológicos) que el sujeto debe poner en práctica para comprender.

- A. En las características lingüísticas del texto/ autor.

- B. Modelos mixtos. Sea cual fuere el enfoque adoptado queda patente, a nuestro parecer, que todas las dimensiones deben ser tenidas en consideración para determinar cuáles son las dificultades de aprendizaje en la comprensión, cómo evaluarlas y como intervenir sobre ellas.

¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

La comprensión es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos.

ETAPAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Las etapas de la Comprensión Lectora son:

PROCESO DE DECODIFICACIÓN: Que se da al APRENDER A LEER y entran en funcionamiento Procesos de nivel inferior y medio o Micro proceso de la lectura.

PROCESO DE COMPRENSIÓN: Se da al leer con progresiva COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ entran en funcionamiento Procesos de Alto Nivel o Macro proceso.

2.7. HIPÓTESIS

Las estrategias metodológicas mejorará la comprensión lectora de los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Cuenca.

H₀: Las estrategias metodológicas **No** mejorará la comprensión lectora de los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Cuenca.

H₁: Las estrategias metodológicas **Si** mejorará la comprensión lectora de los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Cuenca.

2.8. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

2.8.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Estrategias Metodológicas.

2.8.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Comprensión Lectora.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación.

La presente investigación se aplicó un enfoque cuantitativo y cualitativo, pues se interpretó la problemática de la Incidencia de la Comprensión Lectora y sus efectos en el rendimiento académico de los alumnos, a través del comportamiento humano tanto del estudiante como del docente en el trabajo diario en el aula y cuantitativo puesto que se analizó los datos que se reflejaron en lo estadístico, esta investigación se basó en el paradigma constructivista, ya que se buscó que los estudiantes sean constructores de su propio aprendizaje, que sepan con esto resolver problemas que se les presenta en su diario vivir y se trató de resolver dificultades en el aprendizaje de los niños y niñas del cuarto año de educación básica.

3.2. Modalidad básica de la Investigación

Investigación de Campo

El desarrollo de esta problemática, tuvo un proceso de investigación, se desarrolló en el lugar de los hechos, es decir en la Escuela Juan Montalvo a los estudiantes del cuarto año de educación básica, lo cual nos permitió obtener información referente al tema de investigación la misma que sirvió para buscar una solución para la Unidad Educativa y por ende se cumplió con los objetivos planteados de manera eficiente.

Investigación Bibliográfica

La investigación tuvo como punto de partida la documentación bibliográfica que se empleó para conocer, analizar, comparar y evaluar la problemática que se investigó y lo que próximamente se investigará acerca de teorías relacionadas con el tema, teniendo como fuentes principales como libros, artículos, revistas y temas que se encontraron en estrecha relación con el tema de investigación.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Para la ejecución y desarrollo del presente tema de investigación se aplicó los siguientes niveles de investigación.

Investigación Explorativa

La investigación es Explorativa, puesto que se utilizó técnicas metodológicas adecuadas para determinar las causas que se han originado y desarrollado este problema en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Juan Montalvo”, lo cual nos permitió plantear, planificar y dar solución a la problemática.

Investigación Descriptiva

El objetivo de la investigación descriptiva consistió en llegar a conocer las situaciones y costumbres predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, todo esto mediante la aplicación de encuestas, entrevistas y diferentes medios a los estudiantes y profesores con esta información se obtuvo datos más confiables mediante un análisis estadístico, los mismos que fueron revisados, tabulados y procesados para obtener resultados confiables.

Investigación Correlacional

La meta de esta investigación no se limitó solamente a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de la relación entre las dos variables como la variable independiente (Estrategias Metodológicas) influirá de manera directa en la variable dependiente (Comprensión Lectora).

3.4 Población y Muestra

El universo investigado en este trabajo correspondió a los docentes y estudiantes del Cuarto año de Educación básica de la Escuela “Juan Montalvo” de la ciudad de Cuenca.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOCENTES	24	24%
ESTUDIANTES	40	38%
TOTAL	104	100%

Tabla 1: Población
Elaborado por: Sofía Astudillo.

Considerando que la población de la escuela “Juan Montalvo”, es baja, no se aplica la técnica de muestra en la institución educativa.

3.5 Operacionalización de las variables

Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Es un proceso de actividades organizadas y planificadas para transmitir, emplear y adquirir nuevos conocimientos	Actividades organizadas y planificadas Proceso Transmitir	Estrategias metodológicas Capacitación Enseñanza	<p>¿Considera usted importante emplear estrategias metodológicas para la Comprensión lectora?</p> <p>Según usted ¿Con qué frecuencia se debe dar la capacitación al docente en el uso de estrategias metodológicas en la comprensión lectora?</p> <p>¿Cree que es importante que los docentes se reúnan para formular estrategias metodológicas en la enseñanza de la comprensión lectora?</p> <p>¿Qué características cree usted que deberían tener las estrategias metodológicas que aplica el docente para la enseñanza de la comprensión lectora?</p> <p>¿Cree usted que obtendremos mejores resultados con la aplicación de estrategias metodológicas?</p> <p>¿De qué manera el docente puede brindar diferentes estrategias de aprendizaje para que el estudiante aprenda</p>	ENCUESTA CUESTIONARIO

Tabla 2: Operacionalización de la Variable Independiente
Elaborado por: Sofía Astudillo

Variable dependiente: Comprensión Lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Comprensión Lectora: es un proceso donde nos permite comprender orientar y repetir para poder dar su opinión sobre lo leído</p>	<p>Repetición</p> <p>Proceso</p> <p>Comprender</p> <p>Orienta</p> <p>Opinión</p>	<p>Ejercicios de lectura</p> <p>Estrategias metodológicas</p> <p>Entender</p> <p>Guía</p> <p>Critica</p>	<p>¿Conoce usted estrategias de comprensión lectora?</p> <p>¿De lo que usted lee sin volver a repetir la lectura que porcentaje considera que entendió de lo leído?</p> <p>¿En la asignatura de expresión oral su maestro(a) utiliza guías que orienta su comprensión lectora?</p> <p>¿En la signatura de expresión oral le han permitido a usted utilizar la crítica sobre lo leído?</p> <p>¿Con que frecuencia realiza usted ejercicios de lectura comprensiva?</p>	<p style="text-align: center;">ENCUESTA CUESTIONARIO</p>

Tabla 3: Operacionalización de la Variable Dependiente
Elaborado por: Enma Sofía Astudillo F.

3.6. Plan de recolección de la información

Esta investigación estuvo respaldada por dos técnicas que son investigación documental e investigación de campo, la recolección de información se realizó a través de textos, tesis de grado, revistas, e internet el mismo que tuvo una estrecha relación con el tema de investigación planteado en este presente trabajo, como también la realización y aplicación de encuestas que estuvieron dirigidas a los niños del Cuarto año y docentes.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planteados en la presente investigación
¿A qué personas o sujetos?	La recolección de información se aplicará a los docentes. Director del plantel, estudiantes y padres de familia.
¿Sobre qué aspectos?	Implementación de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora.
¿A quién?	Investigador: Sra. Enma Sofía Astudillo Figueroa
¿Cuándo?	La recolección de la información será en Septiembre del 2011
¿Lugar de recolección de la información?	El lugar que se emplea la recolección de la información es en la escuela "Juan Montalvo" de la ciudad de Cuenca.
¿Cuántas veces?	La recolección de información se realizará según el caso lo amerite.
¿Qué técnicas de recolección?	Se empleará para la recolección de información se utilizará encuestas y cuestionarios
¿En qué situación?	En situación favorable con la colaboración del director, aulas

Tabla 4: Plan de recolección de la Información
Elaborado por: Sofía Astudillo

3.7. Plan de procesamiento de la información

TÉCNICAS DE INFORMACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
Información Primaria	Ficha de Observación Cuestionarios	Observación Encuesta, Entrevista
Información Secundaria	Libros de estrategias metodológicas Libros de paradigmas educativos Libros de educación básica Tesis de grado de algunas universidades Internet	Lectura Científica

Tabla 5: Plan Procesamiento de la Información
Elaborado por: Enma Astudillo F.

Una vez aplicadas las encuestas se procedió de la siguiente manera:

Revisión y Codificación de la información

Una vez aplicadas las encuestas se efectuó un análisis de la información obtenida realizando su respectiva codificación donde se pretende señalar un número para cada una de las categorías, incluidas en las preguntas que se realizaron con la aplicación de las encuestas y sobre todo al momento de tabular los datos obtenidos.

Tabulación de la información

Mediante este aspecto se pudo conocer el impacto que tiene la problemática sobre el objeto de estudio que apareció determinado en la frecuencia como también en las variables.

Análisis de datos

Es necesario presentar un análisis de los resultados, el cual dependió del grado de complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se elaboró la investigación.

Selección de Estadígrafos

Se eligió el estadígrafo SPSS para resumir los datos.

Presentación de los datos

Con la tabulación de los datos se estuvo en capacidad de presentarlos, para lo cual se realizó de una manera gráfica de barras verticales.

Interpretación de los resultados

Para poder comprender la magnitud de los datos, se estudió cada uno de los resultados por separado para relacionarlos con el marco teórico.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 Análisis de los resultados

4.2 Interpretación de datos

Una vez recolectados los datos a través del procedimiento anteriormente descrito, se tabuló los resultados de cada una de las preguntas establecidas en la encuesta

ENCUESTA A DOCENTES

Pregunta 1

¿Considera usted importante emplear estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	24	100,0	100,0	100,0
	No	0	0,0	0,0	100,0
	Total	24	100,0		

Tabla 6: Estrategias metodológicas
Elaborado por: Sofía Astudillo

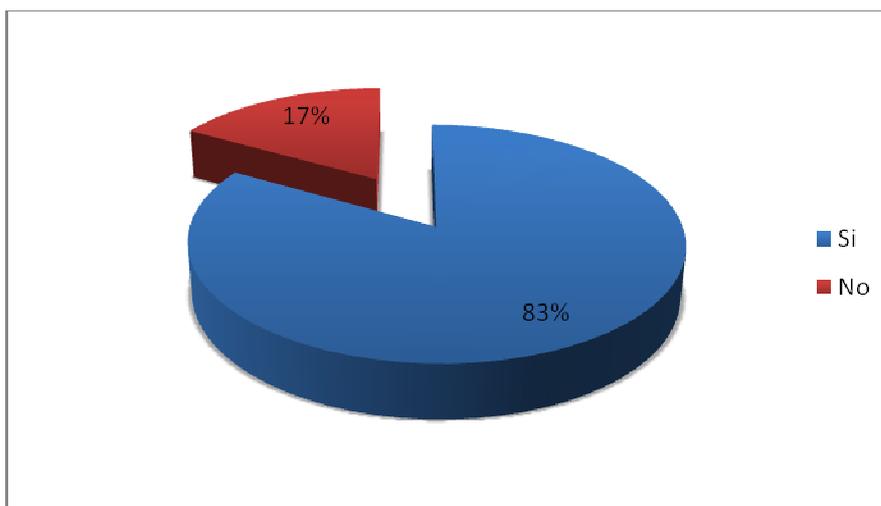


Gráfico 3: Emplear estrategias metodológicas
Elaborado por: Sofía Astudillo

Análisis e interpretación

Según las respuestas observamos que el 100% de los docentes están de acuerdo en emplear estrategias metodológicas para una mejor comprensión lectora por lo tanto los maestros siempre debemos utilizar las estrategias metodológicas para un aprendizaje significativo en los niños.

Pregunta 2

Según usted: ¿Con que frecuencia se debe dar la capacitación al docente en el uso de estrategias metodológicas en la comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	18	75,0	75,0	75,0
	A veces	6	25,0	25,0	100,0
	Nunca	0	0,0	0,0	100,0
	Total	24	100,0		

Tabla 7: Capacitación al docente
Elaborado por: Sofía Astudillo

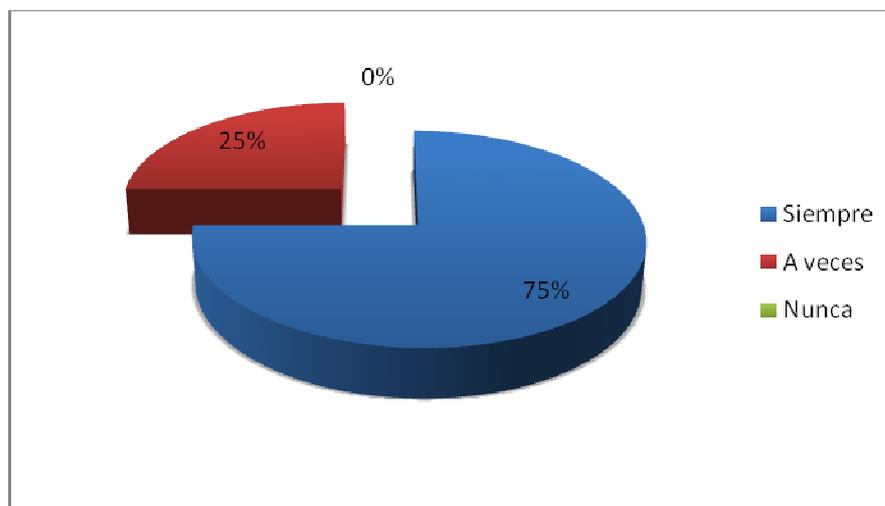


Gráfico 4: Capacitación al docente
Elaborado por: Sofía Astudillo

Análisis e interpretación

De acuerdo a las respuestas el 75% de maestros de la institución consideran que siempre debemos estar capacitándonos mientras que el 25% opinan a veces. Indicándonos que los maestros debemos estar en constante capacitación metodológica.

Pregunta 3

¿Cree que es importante que los docentes se reúnan para formular estrategias metodológicas en la enseñanza de la comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	21	87,5	87,5	87,5
	No	3	12,5	12,5	100,0
	Total	24	100,0		

Tabla 8: Estrategias metodológicas en la enseñanza
Elaborado por: Sofía Astudillo

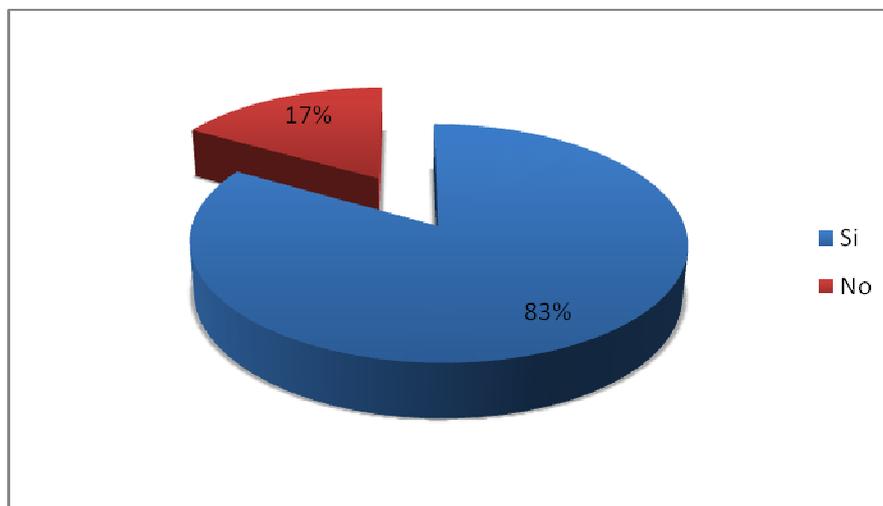


Gráfico 5: Estrategias metodológicas en la enseñanza
Elaborado por: Sofía Astudillo

Análisis e interpretación

El 87% de maestros opinan que los docentes deben reunirse para formular estrategias metodológicas en la enseñanza de comprensión lectora, mientras que el 13% manifiestan que no por lo tanto creemos que los maestros.

Pregunta 4

¿Qué características cree usted que deberían tener las estrategias metodológicas que aplica el docente para la enseñanza de la comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Concentración	3	12,5	12,5	12,5
	Coherencia	6	25,0	25,0	37,5
	Claridad	2	8,3	8,3	45,8
	Síntesis	4	16,7	16,7	62,5
	Análisis	9	37,5	37,5	100,0
	Total		24	100,0	100,0

Tabla 9: Estrategia metodológicas que aplica el docente
Elaborado por: Sofía Astudillo

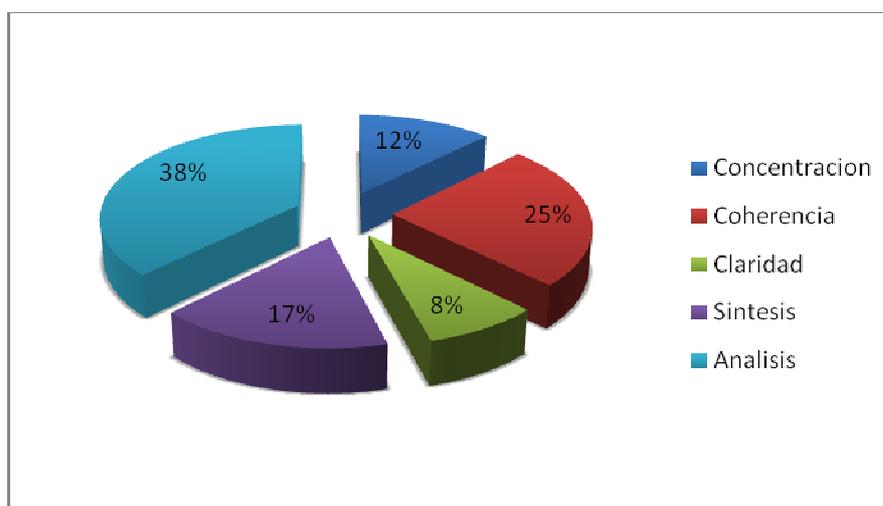


Gráfico 6: Estrategia metodológicas que aplica el docente
Elaborado por: Sofía Astudillo

Análisis e interpretación

En este ítem observamos que la característica de estrategia de análisis tiene 38%, la característica de estrategia de coherencia 25%, la

característica de síntesis 17%, la estrategia de concentración 12%, la estrategia de claridad 8%.

Aquí nos demuestra que para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora debemos utilizar todas las estrategias en forma conjunta.

Pregunta 5

¿Cree usted que obtendremos mejores resultados con la aplicación de estrategias metodológicas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	20	83,3	83,3	83,3
	No	4	16,7	16,7	100,0
	Total	24	100,0		

Tabla 10: Aplicación de estrategias metodológicas
Elaborado por: Sofía Astudillo

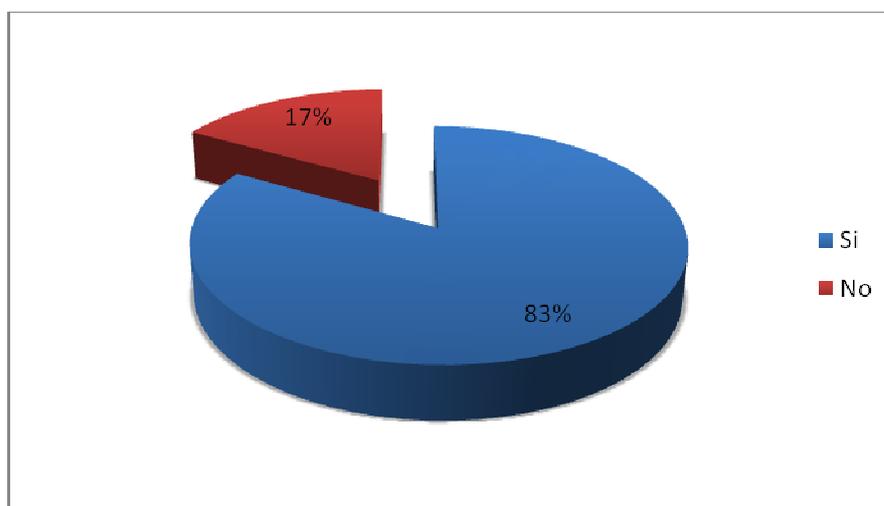


Gráfico 7: Aplicación de estrategias metodológicas
Elaborado por: Sofía Astudillo

Análisis e interpretación

Considerando la contestación a esta consulta conocemos que el 83% de profesores están de acuerdo que mejoraran los resultados de comprensión lectora en los estudiantes con la aplicación de estrategias metodológicas activas mientras que el 17% creen lo contrario de esta respuesta inferimos que debemos brindar diferentes estrategias de aprendizaje para la mejor comprensión lectora en los estudiantes.

Pregunta 6

¿De qué manera el docente puede brindar diferentes estrategias de aprendizaje para que el estudiante aprenda por sí mismo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Proporciona a los estudiantes materiales didácticos útiles y adecuados	3	12,5	12,5	12,5
	Utiliza técnicas de enseñanza actualizadas	19	79,2	79,2	91,7
	Aplica tácticas acorde a su edad	2	8,3	8,3	100,0
	Total	24	100,0		

Tabla 11: Estrategias de aprendizaje
Elaborado por: Sofía Astudillo

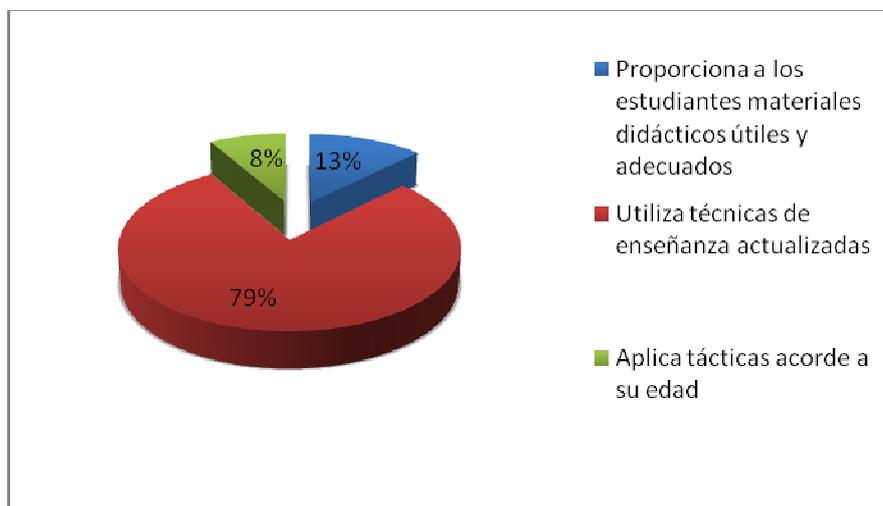


Gráfico 8: Estrategias de aprendizaje
Elaborado por: Sofía Astudillo

Análisis e interpretación

Examinando la contestación a este ítem percibimos que el 79% de docentes creen que hay que emplear técnicas de enseñanza actualizadas

para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes el 13% opinan que deben proporcionar a los estudiantes materiales didácticos y útiles adecuados mientras que el 8% se deben aplicar tácticas acorde a su edad según este ítem debemos utilizar técnicas de enseñanza actualizadas para el desarrollo integral de los estudiantes.

Pregunta 7

¿Conoce usted estrategias de comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	19	79,2	79,2	79,2
	No	5	20,8	20,8	100,0
	Total	24	100,0		

Tabla 12: Estrategias de Comprensión Lectora
Elaborado por: Astudillo Sofía

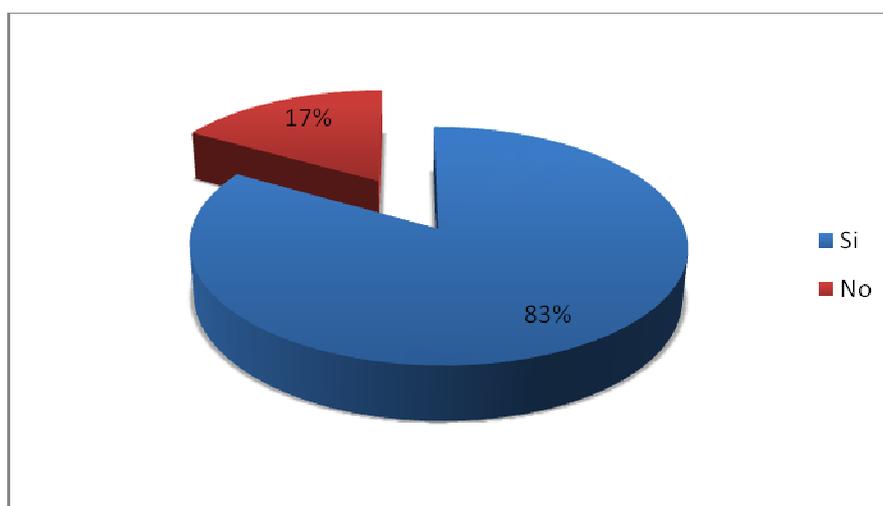


Gráfico 9: Estrategias de Comprensión Lectora
Elaborado por: Astudillo Sofía

Análisis e interpretación

El 79% de maestros en esta pregunta opina que conocen las estrategias de comprensión lectora y el 21% dicen lo contrario.

Considerando los resultados a esta interrogante percibimos que los docentes en su mayoría conocen las estrategias de comprensión lectora que son útiles en el aprendizaje de comprensión lectora en los estudiantes.

Pregunta 8

¿De lo que usted lee sin volver a repetir la lectura que porcentaje considera que entendió de lo leído?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	25%	5	20,8	20,8	20,8
	50%	16	66,7	66,7	87,5
	100%	3	12,5	12,5	100,0
	Total	24	100,0		

Tabla 13: Entender lo leído
Elaborado por: Astudillo Sofía

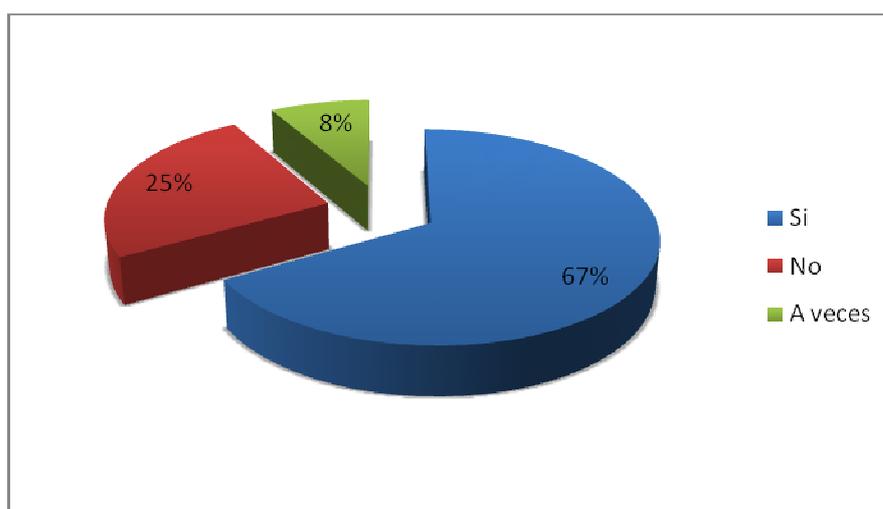


Gráfico 10: Entender lo leído
Elaborado por: Astudillo Sofía

Análisis e interpretación

Interpretando los resultados miramos que el 67% de docentes entiende la lectura el 50% de lo leído a la primera vez, el 21% de docentes entiende el 25% de la lectura a la primera vez, el 12% de docentes comprende el 100% de lo leído a la primera vez.

Considerando estos resultados los maestros debemos considerar que tenemos que aprender a saber leer.

Pregunta 9

¿En la asignatura Lenguaje y Comunicación en la expresión oral su maestro(a) utiliza guías que se orientan su comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	16	66,7	66,7	66,7
	No	6	25,0	25,0	91,7
	A veces	2	8,3	8,3	100,0
	Total	24	100,0		

Tabla 14: Utilización de Guías que orienta su comprensión lectora.
Elaborado por: Astudillo Sofía

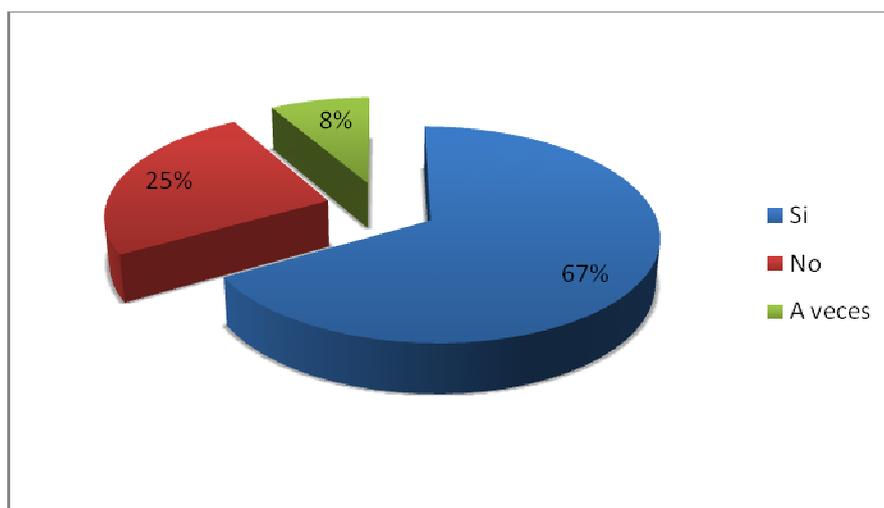


Gráfico 11: Utilización de Guías que orienta su comprensión lectora.
Elaborado por: Astudillo Sofía

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos en la tabla número 9: el 67% de los docentes dicen que Sí que utilizan guías que orientan la comprensión lectora en los niños mientras el 25% dicen que No y el 8% que A veces porque aplicando nuevas estrategias metodológicas se pretende alcanzar el objetivo alcanzado y hacer de esta estrategia el logro de un aprendizaje significativo por parte del educando.

Pregunta 10

¿En la asignatura de Lenguaje y Comunicación la expresión oral le ha permitido a usted utilizar la crítica sobre lo leído?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	20	83,3	83,3	83,3
	No	4	16,7	16,7	100,0
	Total	24	100,0		

Tabla 15: Expresión oral
Elaborado por: Astudillo Sofía

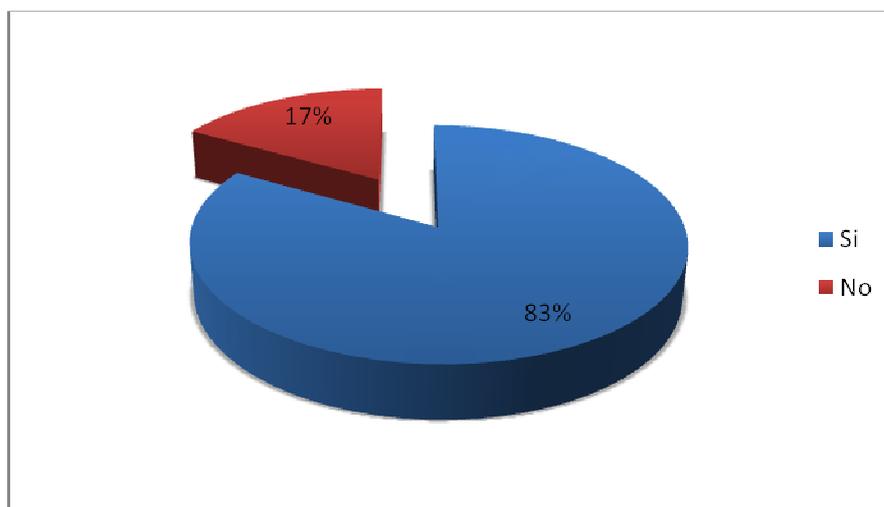


Gráfico 12: Expresión oral
Elaborado por: Astudillo Sofía

Análisis e interpretación

El 83% de docentes contestan a este ítem que si le han permiten la crítica sobre lo leído mientras que el 4% manifiestan que no le dan oportunidad para hacer su crítica sobre la lectura.

De acuerdo a estas nos percatamos que hay una libertad de expresar su criterio sobre lo leído, pero existen también docentes que se ven coartados de dar su criterio sobre lo leído

Pregunta 11

¿Con que frecuencia realiza usted ejercicios de lectura comprensiva?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Diariamente	8	33,3	33,3	33,3
	Cada mes	8	33,3	33,3	66,7
	De vez en cuando	4	16,7	16,7	83,3
	Casi nunca	4	16,7	16,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Tabla 16: Ejercicios de lectura comprensiva
Elaborado por: Astudillo Sofía

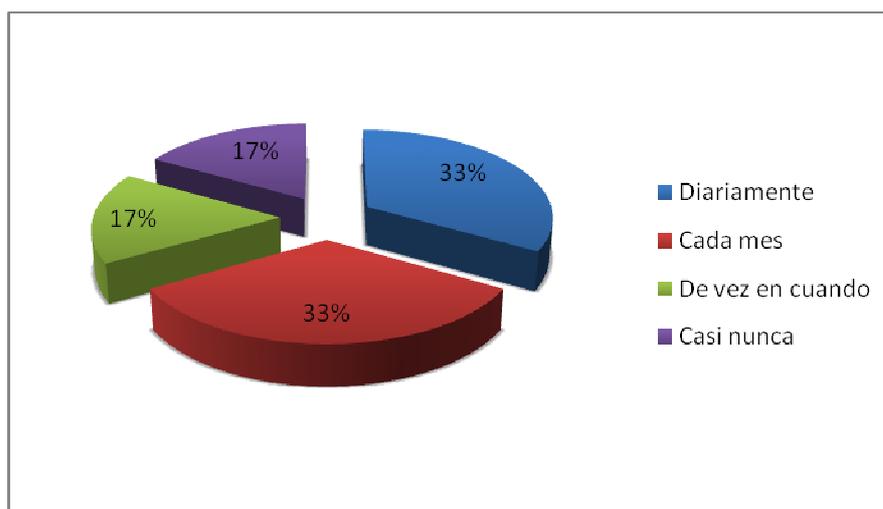


Gráfico 13: Ejercicios de lectura comprensiva
Elaborado por: Astudillo Sofía

Análisis e interpretación

Observando la respuesta a esta pregunta detectamos que el 33% de docentes realizan ejercicios de lectura comprensiva diariamente el mismo porcentaje lo realizan cada mes, el 17% lo hacen de vez en cuando y de igual número de docentes lo hacen casi nunca.

Luego de percibir estos resultados creo que los docentes debemos practicar con más frecuencia los ejercicios de comprensión lectora para ser ejemplo de los niños.

ENCUESTA A LOS NIÑOS

Pregunta 1

¿Considera usted importante emplear estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	35	89,7	89,7	89,7
	No	4	10,3	10,3	100,0
	Total	39	100,0		

Tabla 17: Estrategias metodológicas
Elaborado por: Sofía Astudillo

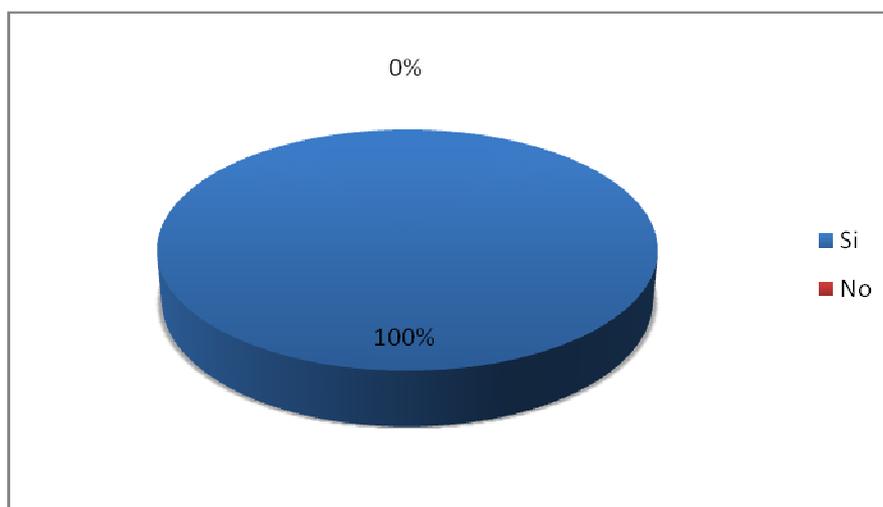


Gráfico 14: Estrategias metodológicas
Elaborado por: Sofía Astudillo

Análisis e Interpretación de datos

En este ítem percibimos que el 90% de niños consideran que es importante emplear la estrategia metodológica para la comprensión lectora y el 10% de los mismos piensan lo contrario.

De acuerdo a estos resultados creen los estudiantes que los docentes debemos aplicar estrategias metodológicas activas para la comprensión lectora

Pregunta 2

Según usted: ¿Con que frecuencia se debe dar la capacitación al docente en el uso de estrategias metodológicas en la comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	30	76,9	76,9	76,9
	A veces	5	12,8	12,8	89,7
	Nunca	4	10,3	10,3	100,0
	Total	39	100,0		

Tabla 18: Capacitación al docente
Elaborado por: Sofía Astudillo

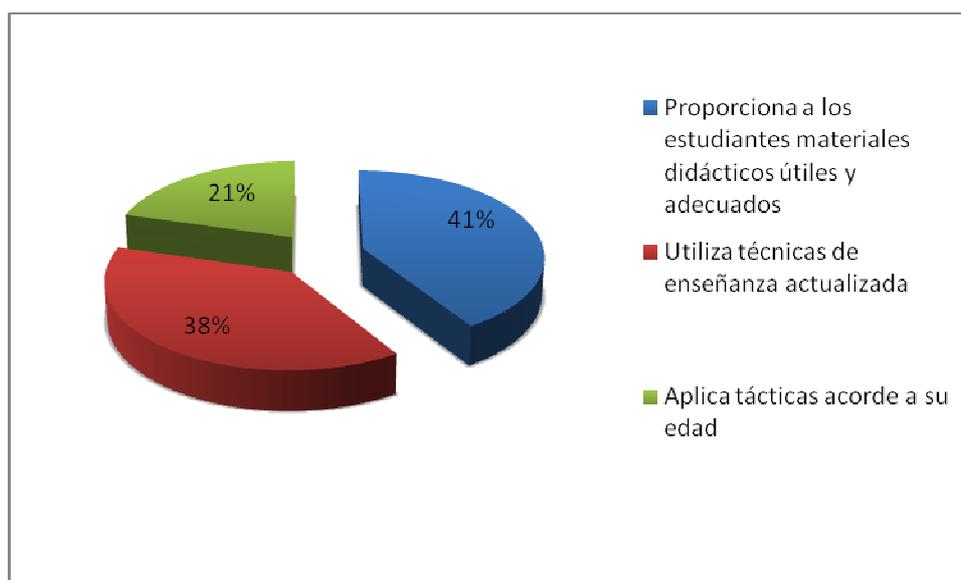


Gráfico 15: Capacitación al docente
Elaborado por: Sofía Astudillo

Interpretación de datos

En este ítem el 77% de estudiantes creen que siempre debe darse la capacitación al docente en el uso de estrategias metodológicas en la comprensión lectora, el 13% a veces y el 4% nunca.

Percibimos de acuerdo a esta respuesta que los estudiantes creen que los maestros debemos recibir con frecuencia la capacitación en el uso de estrategias metodológicas para aplicar en la enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 3

¿Cree que es importante que los docentes se reúnan para formular estrategias metodológicas en la enseñanza de la comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	27	69,2	69,2	69,2
	No	12	30,8	30,8	100,0
	Total	39	100,0		

Tabla 19: Estrategias metodológicas en la enseñanza
Elaborado por: Sofía Astudillo

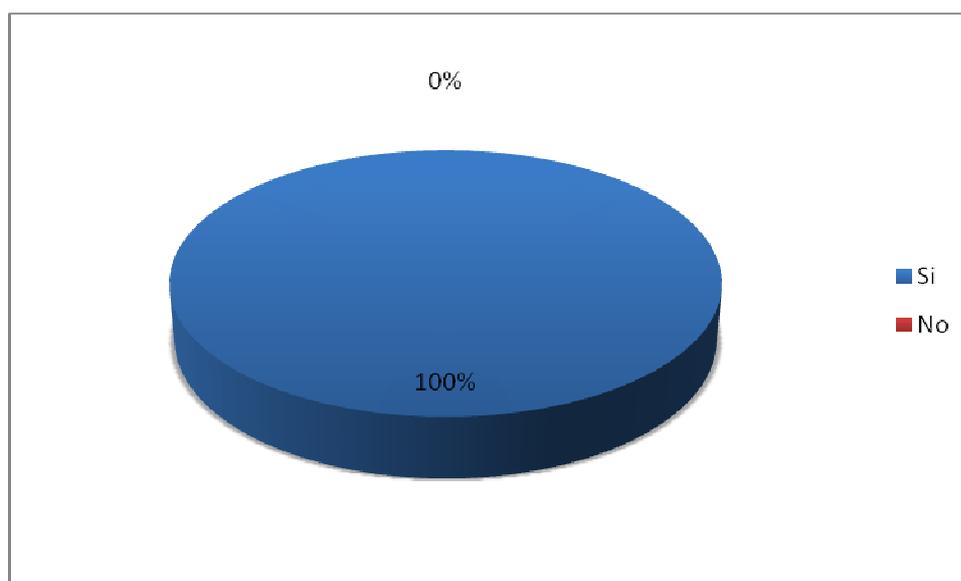


Gráfico 16: Estrategias metodológicas en la enseñanza
Elaborado por: Sofía Astudillo

Análisis e interpretación

De acuerdo a las respuestas de esta pregunta el 69% de los niños piensan que los maestros deben reunirse para formular estrategias metodológicas de comprensión lectora y en tanto que el 31% piensan lo contrario.

Los estudiantes están de acuerdo en su mayoría que los docentes deben reunirse para formular estrategias metodológicas activas, para mejorar el aprendizaje significativo de los niños

Pregunta 4

¿Qué características cree usted que deberían tener las estrategias metodológicas que aplica el docente para la enseñanza de la comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Concentración	12	30,8	30,8	30,8
	Coherencias	16	41,0	41,0	71,8
	Claridad	2	5,1	5,1	76,9
	Síntesis	4	10,3	10,3	87,2
	Análisis	5	12,8	12,8	100,0
	Total	39	100,0	100,0	

Tabla 20: Estrategia metodológicas que aplica el docente
Elaborado por: Sofía Astudillo

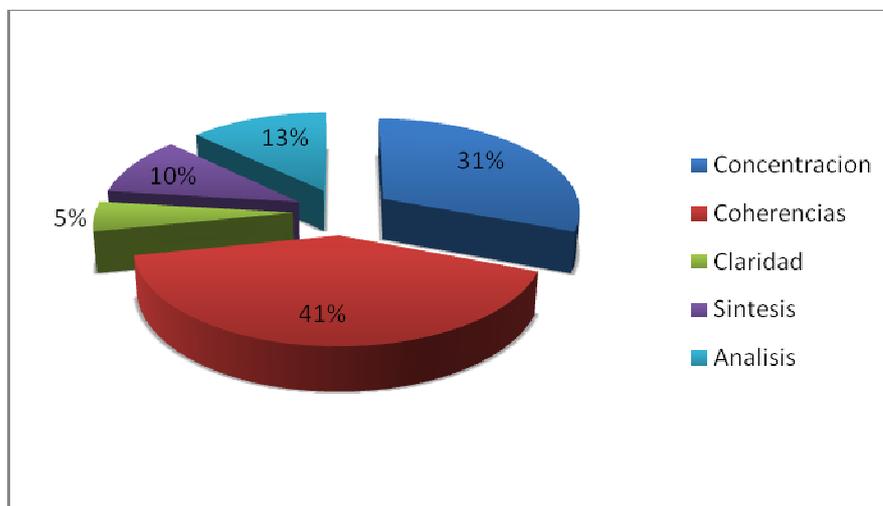


Gráfico 17: Estrategia metodológicas que aplica el docente
Elaborado por: Sofía Astudillo

Análisis e Interpretación

Según la respuesta a este ítem el 41% de estudiantes afirman que la estrategia metodológica debería tener la característica de coherencia, el

31% sostiene que debe tener la características de Concentración, el 13% admiten que debe tener la característica de análisis, el 10% sostiene que debe tener la características de Síntesis, el 5% supone que debe tener la característica de Análisis.

De acuerdo a este dictamen los niños demuestran que las características de las estrategias de comprensión lectora en su totalidad, siendo la que más se utiliza la estrategia de Coherencia para el mejor desarrollo de comprensión lectora en el aprendizaje de los niños.

Pregunta 5

¿Cree usted que obtendremos mejores resultados con la aplicación de estrategias metodológicas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	39	100,0	100,0	100,0
	No	0	0,0	0,0	100,0
	Total	39	100,0		

Tabla 21: Aplicación de estrategias metodológicas
Elaborado por: Astudillo Sofía

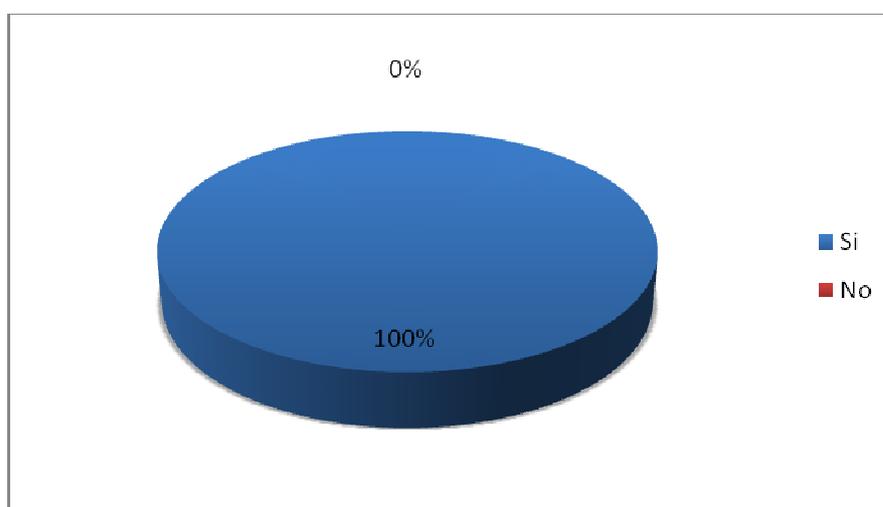


Gráfico 18: Aplicación de estrategias metodológicas
Elaborado por: Astudillo Sofía

Análisis e Interpretación

Observando la respuesta a esta interrogante el 100% de alumnos encuestados creen que obtendremos mejores resultados con la aplicación de estrategias metodológicas.

Según los estudiantes todos los maestros debemos aplicar estrategias metodológicas para mejorar la significativamente la enseñanza aprendizaje.

Pregunta 6

¿De qué manera el docente puede brindar diferentes estrategias de aprendizaje para que el estudiante aprenda por sí mismo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Proporciona a los estudiantes materiales didácticos útiles y adecuados	16	41,0	41,0	41,0
	Utiliza técnicas de enseñanza adecuadas	15	38,5	38,5	79,5
	Aplica técnicas acorde a su edad	8	20,5	20,5	100,0
	Total	39	100,0		

Tabla 22: Estrategias de aprendizaje
Elaborado por: Sofía Astudillo

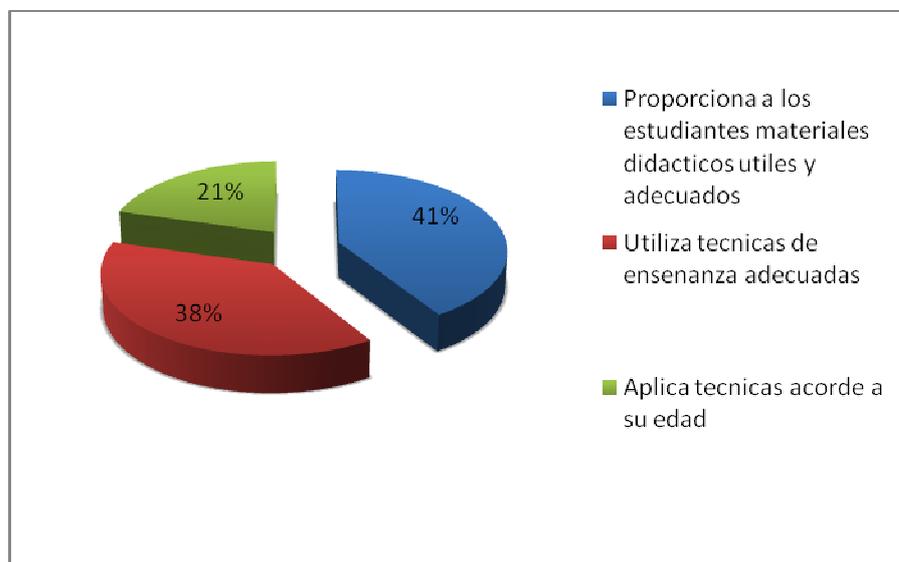


Gráfico 19: Estrategias de aprendizaje
Elaborado por: Sofía Astudillo

Análisis e Interpretación de datos

Según las respuestas estadísticas a este ítem el 41% de estudiantes suponen que proporcionar a los estudiantes materiales didácticos y útiles adecuados brinda al estudiante aprender por sí mismo, el 38% creen que la utilización de técnicas actualizadas permite al estudiante un aprendizaje autónomo y el 21% piensan que se debe aplicar tácticas acorde a su edad.

De acuerdo a estas respuestas los estudiantes creen que los maestros debemos brindar diferentes tipos de estrategias de aprendizaje para que tengan un aprendizaje significativo.

Pregunta 7

¿Conoce usted estrategias de comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	19	48,7	48,7	48,7
	No	20	51,3	51,3	100,0
	Total	39	100,0		

Tabla 23: Estrategia de Comprensión Lectora
Elaborado por: Astudillo Sofía

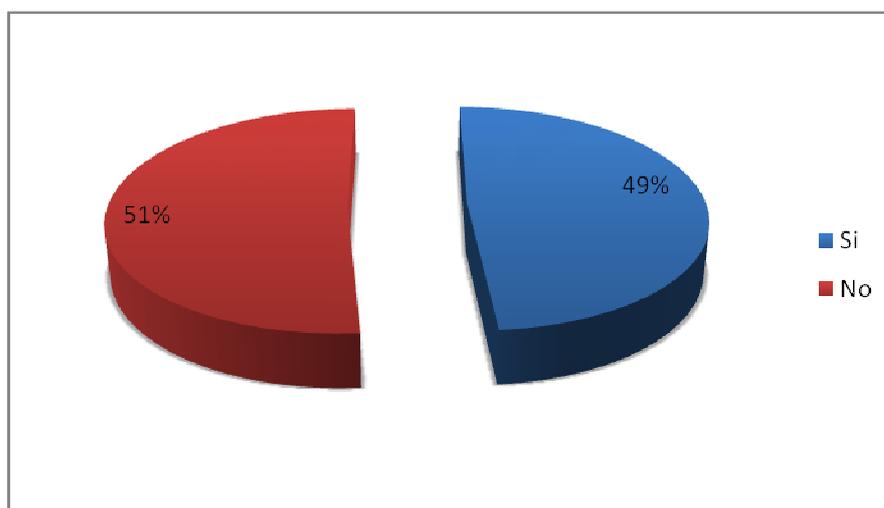


Gráfico 20: Estrategia de Comprensión Lectora
Elaborado por: Astudillo Sofía

Análisis e Interpretación de Datos

El 51% de niños encuestados sostiene que no conocen estrategias de comprensión lectora en tanto que el 49% creen conocerlo.

Los estudiantes afirman en su mayoría que desconocen las estrategias de comprensión lectora que son importantes para el desarrollo de su aprendizaje y que se debe implementar.

Pregunta 8

¿De lo que usted lee sin volver a repetir la lectura que porcentaje considera que entendió de lo leído?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	25%	20	51,3	51,3	51,3
	50%	14	35,9	35,9	87,2
	100%	5	12,8	12,8	100,0
	Total	39	100,0		

Tabla 24: Entender lo leído
Elaborado por: Astudillo Sofía

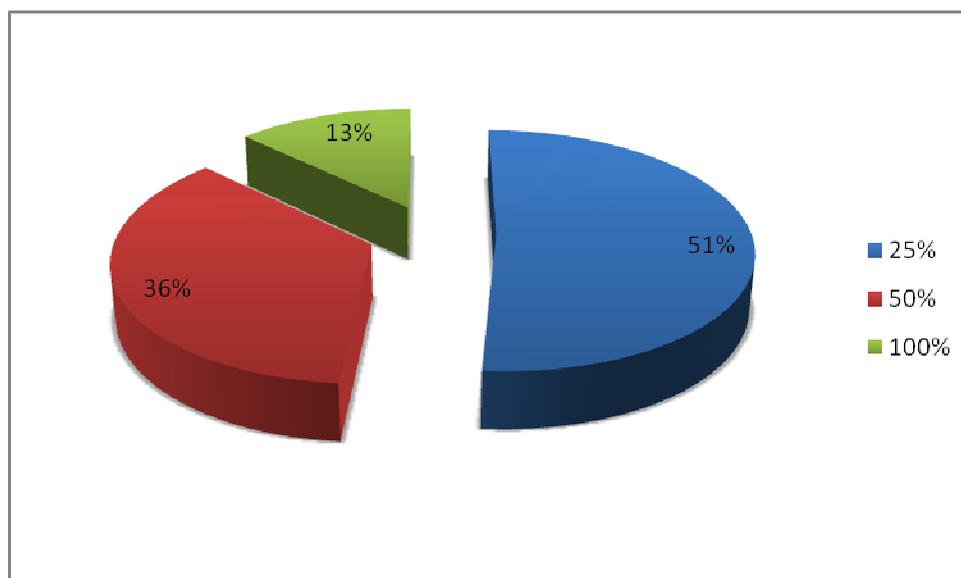


Gráfico 21: Entender lo leído
Elaborado por: Astudillo Sofía

Análisis e Interpretación de Datos

Observando los resultados se determina que el 13% de estudiantes consideran que entendieron el 100% de lo leído, y el 36% de estudiantes creen que entendieron a la primera vez el 50% de lo leído, y el 51% consideran que aprendieron el 25% de lo leído.

De acuerdo a las contestaciones vemos que en los niños no están desarrolladas las capacidades de comprensión lectora.

Pregunta 9

¿En la asignatura Lenguaje y Comunicación en la expresión oral su maestro(a) utiliza guías que se orientan su comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	13	33,3	33,3	33,3
	No	26	66,7	66,7	100,0
	Total	39	100,0		

Tabla 25: Utilización de Guías que orienta su comprensión lectora.
Elaborado por: Astudillo Sofía

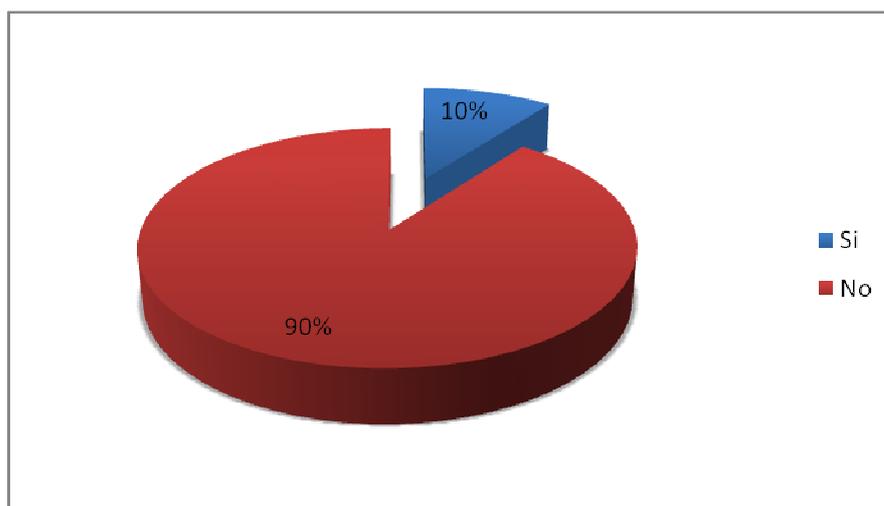


Gráfico 22: Utilización de Guías que orienta su comprensión lectora.
Elaborado por: Astudillo Sofía

Análisis e Interpretación de datos

Según la respuesta a esta pregunta manifiestan los niños que el 67% de maestros no utilizan guías que orientan su comprensión lectora y el 13% opinan que si lo utilizan.

En este ítem consideran los niños que los docentes no están utilizando guías que oriente la comprensión lectora para el desarrollo del aprendizaje de los niños

Pregunta 10

¿En la asignatura de Lenguaje y Comunicación la expresión oral le ha permitido a usted utilizar la crítica sobre lo leído?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	4	10,3	10,3	10,3
	No	35	89,7	89,7	100,0
	Total	39	100,0		

Tabla 26: Expresión oral
Elaborado por: Astudillo Sofía

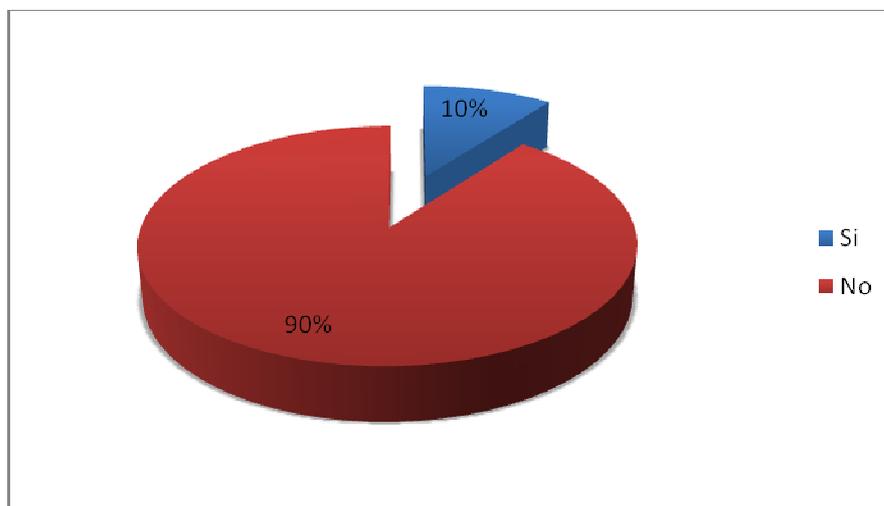


Gráfico 23: Expresión oral
Elaborado por: Astudillo Sofía

Análisis e Interpretación de Datos

Observando la tabulación de este ítem el 90% de estudiantes admiten que no le permiten realizar una crítica sobre lo leído el 10%, opinan que sí.

Aquí admiten los estudiantes en su gran mayoría que los docentes no le permiten utilizar la crítica sobre lo leído.

Pregunta 11

¿Con que frecuencia realiza usted ejercicios de lectura comprensiva?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Diariamente	0	0,0	0,0	0,0
	Cada mes	5	12,8	12,8	12,8
	De vez en cuando	18	46,2	46,2	59,0
	Casi nunca	10	25,6	25,6	84,6
	Nunca	6	15,4	15,4	100,0
	Total	39	100,0	100,0	

Tabla 27: Ejercicios de lectura comprensiva
Elaborado por: Astudillo Sofía

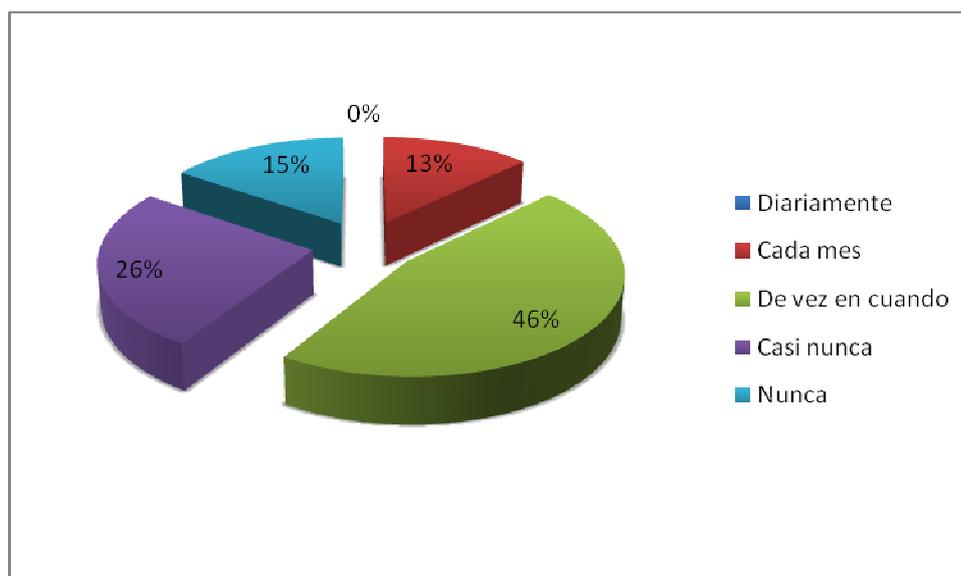


Gráfico 24: Ejercicios de lectura comprensiva
Elaborado por: Astudillo Sofía

Análisis e Interpretación

Interpretando la tabulación vemos que el 46% de estudiantes realizan ejercicios de Lectura Comprensiva de vez en cuando, el 26% Casi Nunca, el 15% no lo hace Nunca y el 13% Cada Mes.

La mayoría de los estudiantes utilizan ejercicios de lectura comprensiva de vez en cuando, cada mes y casi nunca determinados que ningún estudiante realiza ejercicios de lectura comprensiva diariamente.

4.1. Verificación de hipótesis

Formulación de la hipótesis

H₀; Las estrategias metodológicas **No** mejorará la comprensión lectora de los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Cuenca.

H₁; Las estrategias metodológicas **Si** mejorará la comprensión lectora de los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Cuenca.

VERIFICACIÓN

ANÁLISIS DE CHI CUADRADO

Para la comprobación de la hipótesis se siguieron los siguientes pasos:

1. Planteo de hipótesis

a) Modelo Lógico

H₀; Las estrategias metodológicas **No** mejorará la comprensión lectora de los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Cuenca.

H₁; Las estrategias metodológicas **Si** mejorará la comprensión lectora de los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Cuenca.

b) Modelo Matemático

H₀; $O = E$

H₁; $O \neq E$

c) Modelo estadístico

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

X² = Chi cuadrado

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

Regla de decisión

Se encontró el grado de libertad correspondiente: gl = 3

1-0, 01 = 0, 99;

Gl = (c-1) (r-1)

Gl = (4-1) (2-1)

Gl = (3) (1)

Gl = 3

2. Los valores de X² a los niveles de confianza de 0.05, es igual a 7,815.
Y a 0.01, es igual a: 11,345, de acuerdo a la tabla consultada para el grado de libertad 3.

Se procesó la información en base a la pregunta 1 de estudiante y docentes ¿Considera usted importante emplear estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora? y la pregunta 7 de estudiantes y docentes ¿Conoce usted estrategias de comprensión lectora?, cuyo resultado se estableció el valor X² = 28,40 como lo indica la tabla, aplicando la fórmula:

3. Cálculo de X^2

DOCENTES

Pregunta 1

¿Considera usted importante emplear estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	24	100,0	100,0	100,0
	No	0	0,0	0,0	100,0
	Total	24	100,0		

Tabla 28: Estrategias metodológicas
Elaborado por: Sofía Astudillo

Pregunta 7

¿Conoce usted estrategias de comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	19	79,2	79,2	79,2
	No	5	20,8	20,8	100,0
	Total	24	100,0		

Tabla 29: Estrategias de Comprensión Lectora
Elaborado por: Astudillo Sofía

ESTUDIANTES

Pregunta 1

¿Considera usted importante emplear estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	35	89,7	89,7	89,7
	No	4	10,3	10,3	100,0
	Total	39	100,0		

Tabla 30: Estrategias metodológicas
Elaborado por: Sofía Astudillo

Pregunta 7

¿Conoce usted estrategias de comprensión lectora?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	19	48,7	48,7	48,7
	No	20	51,3	51,3	100,0
	Total	39	100,0		

Tabla 31: Estrategia de Comprensión Lectora
Elaborado por: Astudillo Sofía

FRECUENCIA OBSERVADA

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
PREGUNTA 1 (DOCENTES)	24	0	24
PREGUNTA 7 (DOCENTES)	19	5	24
PREGUNTA 1 (ESTUDIANTES)	35	4	39
PREGUNTA 7 (ESTUDIANTES)	19	20	39
TOTAL	97	29	126

Tabla 32: Frecuencia observada
Elaborado por: Enma Sofía Astudillo

La frecuencia esperada de cada celda, se calcula mediante la siguiente fórmula aplicada a la tabla de frecuencias observadas.

$$f_e = \frac{(\text{Total o marginal de renglon})(\text{total o marginal de columna})}{N}$$

Donde “N” es el número total de frecuencias observadas.

Para la primera celda (Pregunta 1) y la alternativa “Si” la frecuencia esperada sería:

$$f_e = \frac{(24)(97)}{126} = 18.47$$

Para la primera celda (Pregunta 1) y la alternativa “No” la frecuencia esperada sería:

$$f_e = \frac{(24)(29)}{126} = 5.52$$

Para la primera celda (Pregunta 7) y la alternativa "Si" la frecuencia esperada seria:

$$f_e = \frac{(39)(97)}{126} = 30.02$$

Para la primera celda (Pregunta 7) y la alternativa "No" la frecuencia esperada seria:

$$f_e = \frac{(39)(29)}{126} = 8.97$$

FRECUENCIA ESPERADA

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
PREGUNTA 1 (DOCENTES)	18,5	5,5	24,0
PREGUNTA 7 (DOCENTES)	18,5	5,5	24,0
PREGUNTA 1 (ESTUDIANTES)	30,0	9,0	39,0
PREGUNTA 7 (ESTUDIANTES)	30,0	9,0	39,0
			126,0

Tabla 33: Frecuencia esperada
Elaborado por: Astudillo Sofía

Una vez obtenidas las frecuencias esperadas, se aplica la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Donde “ \sum ” significa sumatoria

“O” es la frecuencia esperada

“E” es la frecuencia esperada en cada celda

Es decir, se calcula para cada celda la diferencia entre la frecuencia observada y la esperada, esta diferencia se eleva al cuadrado y se divide entre la frecuencia esperada. Finalmente se suman estos resultados y la sumatoria es el valor de X^2 obtenida.

Procedimiento para calcular la ji cuadrada (X^2)

Tabla 34 Cálculo del Chi cuadrado

	$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ²
						E
(D) PREGUNTA 1 / SI		24	18,5	5,5	30,51	1,65
(D) PREGUNTA 1 / NO		0	5,5	-5,5	30,51	5,52
(D) PREGUNTA 7 / SI		19	18,5	0,5	0,27	0,01
(D) PREGUNTA 7 / NO		5	5,5	-0,5	0,27	0,05
(E) PREGUNTA 1 / SI		35	30,0	5,0	24,76	0,82
(E) PREGUNTA 1 / NO		4	9,0	-5,0	24,76	2,76
(E) PREGUNTA 7 / SI		19	30,0	-11,0	121,52	4,05
(E) PREGUNTA 7 / NO		20	9,0	11,0	121,52	13,54
		126	126,0		X² =	28,40

Tabla 35: Chi cuadrado
Elaborado por: Astudillo Sofía

El valor de X^2 para los valores observados es de 28,40

El χ^2 cuadrado proviene de una distribución muestra, denominada distribución (χ^2), y los resultados obtenidos en la muestra están identificados por los grados de libertad. Esto es, para saber si un valor de χ^2 es o no significativo, debemos calcular los grados de libertad. Estos se obtienen mediante la siguiente fórmula:

$$GL = (r - 1)(c - 1)$$

Donde "r" es el número de renglones (fila) de la tabla de contingencia y "c" el número de columnas. En nuestro caso:

$$GL = (4 - 1)(2 - 1)$$

$$GL = (3)(1) = 3$$

Acudimos con los grados de libertad que nos corresponden en el ANEXO **TABLA 4** (Distribución de ji cuadrada), eligiendo nuestro nivel de confianza (.05 y .01). Si nuestro valor cuadrado de χ^2 es igual o superior al de la tabla, decimos que las variables están relacionadas (χ^2 fue significativa).

DECISIÓN

Con los datos obtenidos e interpretados a través de las encuestas se puede determinar que es significativo el muestreo efectuado porque la desviación de la homogeneidad (desviación) es muy aceptable.

Es necesario recalcar que esta investigación se realizó con el margen del 1% ajustando a la recomendación técnica que es del 5% de margen de error.

La propuesta está desarrollada y compuesta con una serie de acciones que nos permitirán diseñar un plan de implementación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los niños del cuarto año de educación básica de la escuela Juan Montalvo del cantón Cuenca.

GRAFICO DE DECISIÓN

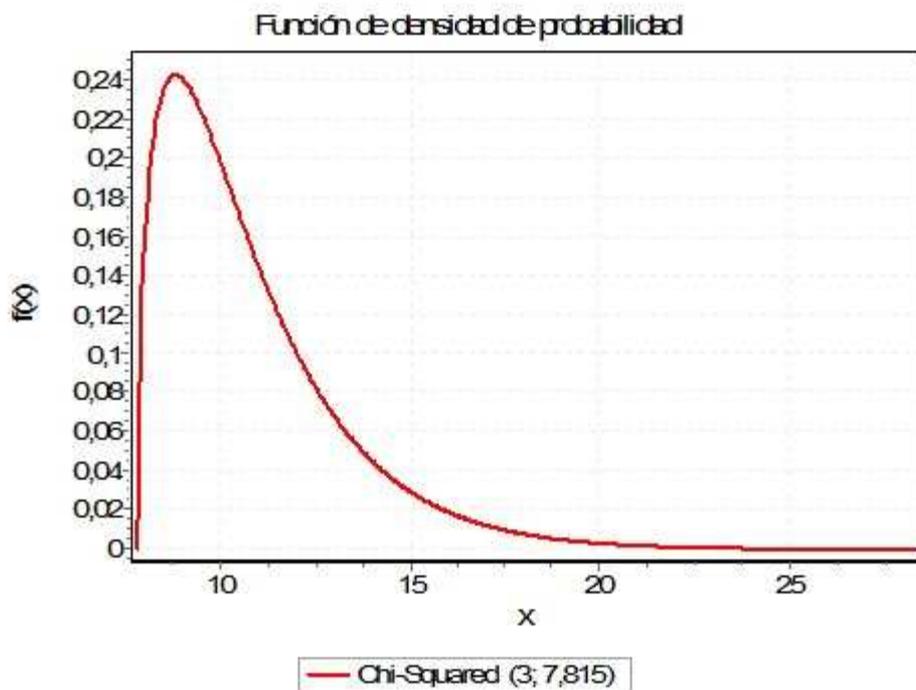


Gráfico 25: Gráfico de Decisión
Elaborado por: Sofía Astudillo

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

La comprensión lectora es un tema preocupante en nuestra Institución, puesto que, nuestros estudiantes presentan un bajo rendimiento, en esta área.

Las causas del bajo rendimiento sobre comprensión lectora son diversas, pero el más preocupante es que nuestros alumnos muchas veces no conocen o simplemente no hacen uso de estrategias de lectura que les ayude a comprender un texto.

Los niños y niñas del cuarto año de educación básica tienen un bajo nivel de comprensión lectora.

Los docentes del cuarto año de educación básica no aplican estrategias metodológicas activas que permitan una buena comprensión lectora.

Es fundamental que el docente oriente a sus estudiantes en cada momento de la lectura, ya sea en antes, durante y después de la lectura. Y es importante también que sepa que estrategias utilizar para cada momento.

Falta de capacitación, actualización y formulación de guías metodológicas de la comprensión lectora por parte de los docentes del cuarto año para aplicarlos en sus aulas e incentivar a los estudiantes hacia la lectura.

Los niños niñas no realizan ejercicios de lectura comprensiva, por la falta de motivación de parte de los docentes haciendo que el niño pierda el hábito por la lectura.

5.2 Recomendaciones

Es necesario para poder tener, lectores efectivos, crear en nuestros estudiantes hábitos de lectura y sobre todo estrategias que le ‘inyecten’ las ganas de querer leer un texto, es por ello que en los estudiantes encuestados recomiendan dar capacitación al docente en el uso y formulación de guías metodológicas en la comprensión lectora, de acuerdo al contexto en el que se desarrolla el estudiante.

Aplicar las guías de estrategias metodológicas activas para que los estudiantes sean autores de su propio aprendizaje para satisfacer sus necesidades e intereses lo cual significa tomar parte por el placer de hacerlo y no por el deseo de ser recompensado para que estos se manifiesten tal como son.

De igual forma se sugiere que se trabaje en la comprensión de textos en la que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total.

Crear nuevas guías metodológicas de aprendizaje para que los estudiantes aprendan por sí mismo cambiando la disciplina por autodisciplina, ya que solo se obedecen a intereses propios y de la comunidad, lo que conduce además a una nueva noción dentro de este nuevo sistema: la Cooperación ,formando estudiantes conscientes y capaces de afrontar un mundo en constante evolución.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Diseño de guía de estrategias metodologías para mejorar la comprensión lectora.

Institución Ejecutora	Escuela “Juan Montalvo”
Beneficiarios	Directivo, Docentes, Estudiantes del Cuarto Grado
Ubicación	Azuay / Cuenca.
	Inicio: Agosto 2011
Tiempo Estimado para la ejecución	Fin: Julio 2012
Equipo Técnico Responsable	Enma Sofía Astudillo Figueroa.
Costo	1200.05

Tabla 36: Datos Informativos

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Las estrategias de comprensión de palabras representan un aspecto de relevancia en el ámbito educativo y de formación ya que se representa

como procesos innovadores en la enseñanza-aprendizaje por que motivan el interés intelectual y emocional de los niños durante el proceso.

Al ser la estrategia de comprensión de palabras procesos de carácter educativo innovadores, resulta involucrar a los maestros en el conocimiento, uso y aplicación de las estrategias metodológicas de comprensión lectora así como también poner al estudiante en contacto con las diferentes estrategias de la información y de la comunicación a través de talleres de lectura como hora clase dentro de la programación de clases.

Tesis de María del Rosario González Carmen (2001), quien realizó el estudio de aplicación de estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión de textos en áreas de comunicación integral y lógico matemática con 58 alumnos y alumnas del segundo grado de educación secundaria, utilizando metodologías activas en textos regionales, llegando a las siguientes conclusiones:

"La lectura es una forma eficiente de aprender y un factor importante para ser un estudiante de calidad. Apoya el repaso por lo que es una buena herramienta de recordación".

"Restablecen que una adecuada enseñanza de estrategias lectoras permitirá a los alumnos el mejorar sus aprendizajes así como poder desarrollar un adecuado nivel de redacción y comprensión de los textos que lee y redacta en y fuera de la escuela"

"Expresan también que los alumnos valoran la posibilidad de interiorizar su propia forma de organización de la información y conocer cómo se desempeñan en sus aprendizajes"

La tesis de **Miguel Rimarachín Dioses (2000)**, quien realizó el estudio de estrategias de enseñanza docente y su influencia en los aprendizajes de comunicación integral y lógico matemática con 42 alumnos del cuarto y

quinto grado de educación primaria, llegando a las siguientes conclusiones:

"Que la mayoría de docentes no poseen un conocimiento adecuado e las diversas técnicas y procedimientos de enseñanza, y ello implica que no utilizan las, más idóneas en las distintas áreas. Estas estrategias de enseñanza no se acompañan de material didáctico y mucho menos tienen relación con los contenidos de las asignaturas señaladas".

"Cree que el problema del bajo rendimiento que presentan los alumnos de esta institución en Comunicación integral, tienen en los docentes una de las causas principales"

González María del Rosario (2001) Universidad de San Ignacio
Aplicación de Estrategias de Enseñanza para mejorar la Comprensión de Textos en áreas de comunicación integral.

"Nos indica que La lectura es una forma eficiente de aprender y un factor importante para ser un estudiante de calidad. Apoya el repaso por lo que es una buena herramienta de recordación".

"Restablecen que una adecuada enseñanza de estrategias lectoras permitirá a los alumnos el mejorar sus aprendizajes así como poder desarrollar un adecuado nivel de redacción y comprensión de los textos que lee y redacta en y fuera de la escuela"

"Expresan también que los alumnos valoran la posibilidad de interiorizar su propia forma de organización de la información y conocer cómo se desempeñan en sus aprendizajes

6.3 JUSTIFICACIÓN

Es importante que los estudiantes desarrollen habilidades destrezas y competencias básicas de estrategia para la comprensión de palabras es

así que la propuesta planteada va encaminada a que los estudiantes del Cuarto Año de la escuela “Juan Montalvo” mejoren su calidad educativa y superar las falencias que presentan en la lectura comprensiva porque se verán fortalecidos a medida que se aplique adecuadamente la propuesta que será de gran importancia para promover la lectura comprensiva y la producción de textos a partir de situaciones reales de su vida y del entorno que lo rodea fortaleciendo los niveles de comunicación como también fortalecer el acervo lingüístico y cultural brindándole confianza y autonomía a los niños y niñas

Los docentes deben brindar y aplicar diversos textos de lectura y escritura en todas las edades para obtener aprendizajes significativos en donde el niño y niña sea el eje principal del aprendizaje promoviendo además el desarrollo intelectual del estudiante

Es por esta razón que debemos diseñar un proyecto de capacitación e implementación en el uso de estrategias para la comprensión de palabras para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes que tenga carácter formativo en el hecho de que pueda mejorar su aprendizaje por cuanto a medida que lee mayor número de textos se agiliza la mente así como despertar el deseo e interés permanente por la lectura y hacer hábito de la misma.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes con el uso de guías de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de palabras para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del cuarto año de educación básica de la escuela “Juan Montalvo”.

6.4.2 Objetivo Específico

- Diseñar una guía de estrategias metodológicas en el uso de comprensión de palabras y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del Cuarto Año de la escuela “Juan Montalvo” de la ciudad de Cuenca.
- Desarrollar una planificación diaria donde se aplique la guía de la estrategia metodológica para la comprensión de palabras sea esto como metodología o recurso didáctico.
- Realizar actividades que ameriten el uso de la guía de estrategias metodológicas para la comprensión de palabras dentro y fuera del aula.
- Evaluar la utilización de la estrategia para la comprensión de palabras dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

6.5 Análisis Factibilidad

Factibilidad Política

Es de trascendental importancia detectar en una institución educativa al problema latente y que merma el buen desempeño de docentes y estudiantes debido al poco uso de guías de comprensión lectora a su vez a causa del desconocimiento en el manejo de guías destinados a la enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva.

La utilización de estrategias metodológicas de apoyo para impartir las clases diarias como alternativa de enseñanza, ha obtenido un papel preponderando en el desarrollo de la última década, es así que los centros educativos han enfocado sus métodos de enseñanza actuales en

el uso de guías de Comprensión Lectora modernos que ayudan a labor diaria de los maestros y que permiten a los estudiantes captar y retener lo aprendido en las aulas.

Dentro de la carrera de educación básica, modalidad presencial de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se debe por ende cambiar las normativas de la enseñanza, orientándolas hacia el mejoramiento continuo de la calidad, el incluyendo la obligatoriedad del uso de estrategias metodológicas por parte de los maestros con el fin de fortalecer el aprendizaje en los estudiantes

6.5.2. Factibilidad Socio-Cultural

Las guías de comprensión lectora, como se lo ha podido apreciar anteriormente, lleva consigo el propósito de brindar a la sociedad ciudadanos y profesionales de desenvolverse en todos los campos de la vida. Los individuos preparados con este sistema de enseñanza tendrán conocimientos sólidos y el talento para crear cuando las situaciones lo requieran.

El diseño de guía de comprensión lectora utilizada específicamente por cada profesor demuestra el ingenio individual que tiene cada docente para dar sus clases. Un maestro eficaz es aquel que utiliza todas las estrategias metodológicas disponibles para hacerse entender

6.5.3 Factibilidad organizacional

Se requiere hacer ajustes en el sistema organizacional en la Carrera de Educación básica, modalidad semi-presencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, en el aspecto de Planificación, en la especificación de métodos de enseñanza. Como primer paso podría añadirse la propuesta sugerida y en segunda

instancia a los docentes que apliquen las estrategias con el fin de incrementar el nivel de la Comprensión Lectora

6.6 Fundamentación Científico Técnica

Diseño educativo: El diseño estratégico es hoy una actividad difusa porque en general no se la reconoce. Para tomar conciencia es necesario adecuar el modelo de lectura a la nueva realidad de los contextos operativos, habido cuenta de las transformaciones que han tenido y están teniendo lugar en él).

Guía: La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje.

La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Guía Metodológica: Es sistematizar es reproducir conceptual y teóricamente la experiencia práctica objeto de estudio, es una forma de elaboración intelectual cuyo resultado puede expresarse en formatos diferentes, procurando hacer partícipes de los hallazgos a quienes no tuvieron la oportunidad de estar involucrados en la ejecución.

En ciertas ocasiones es necesario no solo compartir el conocimiento de la práctica estudiada sino inducir y orientar hacia una cierta forma de actuación que durante la práctica demostró efectividad y que la sistematización descubre, revalora, eleva su funcionalidad y pone al servicio de otros interesados.

Estrategia metodológica: Son todas aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Comprensión lectora: La **comprensión** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Claves para mejorar la Comprensión Lectora

El mejor ejercicio que puedes hacer para mejorar tu comprensión lectora es leer.

Buscar temas que te interesen.

Felipe Allende en una frase: “el dominio del lenguaje es más importante que el dominio de los conocimientos técnicos sobre el lenguaje”.

Antes de leer un libro o un artículo, es bueno tener algunos datos sobre el autor, la época en que vivió y los años y circunstancias en que escribió el texto.

Etapas del proceso de la lectura

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos

evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Después de la Lectura

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vygotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intra-psicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Los niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

Nivel Literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Nivel Criterial

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Se comprobó que por medio de la aplicación de estrategias meta cognitivas de lectura se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria No. 70 537 del distrito de Cabanillas del grupo experimental con respecto al grupo de control.

Mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias meta cognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora.

Diseñar políticas de difusión y capacitación a nivel de docentes y padres de familia basado en la enseñanza de estrategias de meta comprensión lectora para sensibilizarlos y como consecuencia de su aplicación elevar el nivel de comprensión lectora.

Es de necesidad primordial que los centros educativos primarios encargados de la educación primaria orienten todas sus actividades educativas a la práctica de las estrategias de meta comprensión lectora.

Realizar talleres con la participación de los padres de familia para concientizarlos sobre la importancia de las estrategias de meta comprensión para mejorar la tarea educativa del niño.

Establecer círculos de estudios en el Área de Comunicación Integral de las Instituciones Educativas de Educación Primaria para mejorar la aplicación de las estrategias meta cognitivas dentro de la práctica docente.

6.7 MODELO OPERATIVO

Con el presente diseño de guías de estrategias metodológicas del proceso de la lectura, se pretende conseguir un aprendizaje significativo de los niños utilizando los pasos o las fases de la lectura con una participación activa tanto de maestros, padres de familia, niños, niñas, en el proceso de la lectura permitiendo la comprensión de los diferentes textos facilitándoles el desarrollo integral de los estudiantes y a su vez mejorando su calidad de vida y por ende su aprendizaje.

I Fase: Pre – lectura. En esta fase es en la cual se crean expectativas y se prepara la comprensión del texto. Durante esta fase se lee superficialmente el texto, tratando de captar los elementos más importantes.

II Fase: Lectura crítica del texto. Después de haber completado la pre-lectura pasamos a la lectura crítica del texto, en esta fase es donde se desarrolla un análisis estructural del mismo que persigue la comprensión del texto en sí mismo.

III Fase: Post lectura. Para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar la información extraída del texto, utilizando todo el material que hayamos utilizado como pueden ser los apuntes, los diagramas y los resúmenes.

Se puede aprender a leer si se adquiere poco a poco estas técnicas y la capacidad de aplicarlas en el orden justo y en el modo oportuno.

6.7 Modelo Operativo

FASE O ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuánto?	¿Quién/ Quiénes?	¿Cuándo?
Prelectura	Para que el estudiante tenga una asimilación rápida y la comprensión del contenido del texto.	Identificando la idea principal del texto.	Humanos: Alumnos y maestra	Sofía Astudillo	Jueves 22 de septiembre 2011
Lectura	El estudiante o docente realice un análisis estructural que persiga la comprensión del texto.	Realiza la lectura crítica y expresa ideas y poder crear nuestros propios textos escritos de acuerdo a la realidad.	Materiales: Libros Cuentos Leyendas Poemas		Martes 27 de Septiembre del 2011
Poslectura	El estudiante controla y reorganiza la información extraída del texto.	Utilizando los diagramas, los apuntes y los organizadores gráficos.			Lunes 10 de octubre del 2011

Tabla 37: Metodología
Realizado por: Sofía Astudillo

6.8 Administración

Con la aplicación y el desarrollo de esta guía del proceso de la lectura en la escuela “Juan Montalvo ” tendrá la colaboración activa del director, personal docente, padres de familia y la comisión del pedagógica fortaleciendo las habilidades y destrezas de los estudiantes manteniendo el habito por la lectura para el cumplimiento de este diseño.

Para el cumplimiento de esta guía dependerá en gran medida de los docentes padres de familia y de la niñez identificando las debilidades y habilidades de los mismos.

La comisión pedagógica será la encargada de realizar de la propuesta realizada con el fin de buscar soluciones si el caso lo necesitara.

6.9 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	Bajo rendimiento académico
¿Por qué evaluar?	Por altos niveles de bajo rendimiento escolar
¿Para qué evaluar?	Para mejorar el nivel del comprensión lectora
¿Con qué criterios evaluar?	Crítico- analítico
Indicadores	Datos cualitativos obtenidos en las encuestas
¿Quién evalúa?	Enma Sofía Astudillo Figueroa
¿Cuándo evaluar?	Antes, durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Mediante la aplicación de la aplicación de las fases de la lectura
Fuentes de Información	Entrevistas a profesionales de lengua y literatura y aprendizaje, internet, libros, documentales, revistas etc.
¿Con qué evaluar?	Encuestas, fichas observación.

Tabla 38: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta
Elaborado por: Sofía Astudillo

BIBLIOGRAFÍA

CASSANY, D. et al, Enseñar lengua, Graó, Barcelona 1994

COLOMER, T. y CAMPS, A., Enseñar a leer, enseñar a comprender, Rosa Sensat / Ed.62, Barcelona 1991

GIOVANNINI et al, Profesor en acción 3, Edelsa, Madrid 1996

GRELLET, F., Developing Reading Skills, Cambridge University Press, Cambridge 1981

NUNAN, D., El diseño de tareas para la clase comunicativa, Cambridge University Press, Madrid 1996

RIVERS, W. y TEMPERLEY, M., A practical guide to the teaching of English as a second or foreign language, Oxford University Press, New York 1978

SALMON, P. Psychology for teachers: an alternative approach. Hutchinson, Londres 1988

SMITH, F., Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje, Trillas, México 1984

SOLÉ, I., Estrategias de lectura, ICE Universitat de Barcelona / Graó, Barcelona 1992

WILLIAMS, M. & BURDEN, R., Psicología para profesores de idiomas, Cambridge University Press, Madrid 1999

ACOSTA VERA, Ángela, Mar Abierto, 2003, "Lectura comprensiva como base del aprendizaje significativo".

CARRIAZO, ANDRADE, Mercedes, DINSE, 2010, "Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión Lectora"

HERNANDEZ DIAZ, Fabio, Colombia, 2002, "Lectura Comprensiva como base del aprendizaje significativo".

ESCUADERO, YERENA, Teresa, Trillas, 2002, "Método didáctico de Enseñanza".

GONZALEZ, HIDROVO, Horacio, Mar Abierto, 2004, Educación Superior y Competitividad: ¿Laberintos o autopistas para que el Ecuador vislumbre un futuro digno?

SALACEDO A, Miguel, Patria S.A México, 1949, "La ruta del Pensamiento"

TENUTO, WLINO, Martha, Tercer Milenio, 2005, "Escuela para Maestros Enciclopedia de la Pedagogía Practica"

WEBGRAFIA

http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm

<http://www.gestiopolis.com/economia/comprension-de-lectura-y-comunicacion-clara.htm>

<http://www.prepafacil.com/cobach/Main/PrelecturaLecturaYPoslectura>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

http://es.wikipedia.org/wiki/Comprension_de_lectura

<http://www.guia-padres.com/lectura/etapa-prelectura-preescritura.html>

<http://www.monografias.com/cgi-bin/search.cgi?query=actividades%20de%20la%20prelectura>

<http://www.monografias.com/trabajos39/causas-compension-lectora/causas-compension-lectora.shtml>.

<http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-valores/estrategias-desarrollo-valores3.shtml>.

<http://www.monografias.com/trabajos39/causas-compension-lectora/causas-compension-lectora2.shtml#comprens>.

<http://www.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos>.

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2009/12/98-8622-9-la-lectura-comprensiva.shtml>.

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2009/12/98-8622-9-la-lectura-comprensiva.shtml>.

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajemecanicista.htm.

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajememoristico.htm.

http://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=AJE7JwspaKQC&oi=fnd&pg=PA15&dq=ense%C3%B1anza+de+la+compension+lectora&ots=IA-AvpMMB_&sig=Bf50b_N8FNou1JaqDIGmiRrILbo#v=onepage&q&f=false.

http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/concurso/tematica_a/0255.pdf.

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=106581>.

http://www.oei.es/fomentolectura/claves_ensenanza_comprension_lectora_alonso_tapia.pdf.

<http://www.monografias.com/trabajos38/comprension-lectora/comprension-lectora.shtml>.

http://www.wikilearning.com/monografia/de_ethikos_y_de_litterae_contornos_teoricos_para_un_curso_de_etica_y_literatura-algunas_conexiones_axiologicas/17522-4.

ANEXOS

Desarrollo de la propuesta

Los objetivos de la enseñanza del proceso de la lectura:

Facilitar el aprendizaje de la lectura de acuerdo con las normas establecidas.

Desarrollar su memoria esencialmente la memoria visual y auditiva.

Desarrollar en ellos una conciencia lectora y un auto exigencia en la lectura.

Proporcionar guías de métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.

Desarrollar el interés y el hábito por la lectura significativa.

Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

ENCUESTA

Estimado padre de familia y compañero docente, solicito a usted de la manera más comedida contestar la siguiente encuesta dirigida a recolectar información acerca de las estrategias de la lectura comprensiva.

1.- ¿Considera usted importante emplear estrategias metodológicas para la Comprensión lectora?

- SI ()

- NO ()

2.-Según usted ¿Con qué frecuencia se debe dar la capacitación al docente en el uso de estrategias metodológicas en la comprensión lectora?

- Siempre
- A veces
- Nunca

3.- ¿Cree que es importante que los docentes se reúnan para formular estrategias metodológicas en la enseñanza de la comprensión lectora?

- SI ()
- NO ()

4.- ¿Qué características cree usted que deberían tener las estrategias metodológicas que aplica el docente para la enseñanza de la comprensión lectora?

- Concentración
- Coherencias
- Claridad
- Síntesis
- Análisis

5.- ¿Cree usted que obtendremos mejores resultados con la aplicación de estrategias metodológicas?

- Si ()
- No ()

6.- ¿De qué manera el docente puede brindar diferentes estrategias de aprendizaje para que el estudiante aprenda por sí mismo?

- Proporcionar a los estudiantes materiales didácticos útiles y adecuados
- Utilizar técnicas de enseñanza actualizadas
- Aplicar tácticas acorde a su edad

7.- ¿Conoce usted estrategias de comprensión lectora?

-Si ()

-No ()

8.- ¿De lo que usted lee sin volver a repetir la lectura que porcentaje considera que entendió de lo leído?

- 25%

- 50%

- 100%

9.- ¿En la asignatura de expresión oral su maestro(a) utiliza guías que orienta su comprensión lectora?

- Si ()

- No ()

10.- ¿En la signatura de expresión oral le han permitido a usted utilizar la crítica sobre lo leído?

- Si ()

-No ()

11.- ¿Con que frecuencia realiza usted ejercicios de lectura comprensiva?

- Diariamente ()
- Cada Mes ()
- De vez en cuando ()
- Casi Nunca ()

-Nunca ()

El desarrollo del presente diseño del proceso de la lectura está estructurado de la siguiente manera:

a.- Etapas

b.- Metas

c.- Actividades

d.- Presupuesto

1.) Concienciar a maestros estudiantes y padres de familia de los beneficios de aplicar las etapas de la lectura en el aprendizaje significativo.

2.) Diseñar las etapas de la lectura

3.) Poner en práctica el trabajo con las fases de la lectura

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

Prelectura

Lectura

Poslectura

1.- Prelectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la Prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

2.- Lectura:

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

3.- Poslectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.

Nivel literal Lectura denotativa.

Nivel inferencial

Lectura connotativa

Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación

¿Qué? ¿Para qué? ¿Juzga la actitud de...?

¿Quién? ¿Por qué? ¿A qué otro personaje se parece...?

¿Cómo? ¿Qué conclusiones? ¿Qué hubieras hecho tú sí...?

¿Cuándo? ¿Qué hubiera pasado si...? ¿Qué detalles están demás?

¿Dónde? ¿Cuál es la idea principal? Inventa un nuevo personaje.

¿Qué consecuencias? Cambia una parte de la lectura

La fase de Poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.

Preparar guiones y dramatizar.

Armar collages que muestren el contenido

Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.

Verificar las predicciones realizadas durante la Pre-lectura.

Escribir reportes sobre la lectura.

Discutir en grupo.

Consultar fuentes adicionales.

Verificar hipótesis

ACTIVIDADES

Las fiestas de cumpleaños en el mundo hispanohablante

En España, si es que se celebra la fiesta de cumpleaños, es más bien en la estricta intimidad, en familia y con los más íntimos amigos. En muchas regiones, se suele tirar de las orejas del cumpleañosero tantas veces como años cumple. Es una forma bromista de celebrar el número de años cumplidos, se hace antes de soplar las velas. Otra cosa es cuando se llega a fechas memorables, normalmente los 50 años. En tal caso se da una fiesta para los amigos, por lo general en un restaurante. Cuando es fiesta en grande, generalmente se trata de un pica con bastante para beber y la imprescindible tarta con velitas, que se apagan una vez cantado el ¡cumpleaños feliz! La tarta se acompaña siempre de cava.

Existe además la costumbre entre la gente en el trabajo o bien compañeros de escuela o universidad, que el que está de cumpleaños invita a sus colegas a una copa, un café, etc., en una cafetería o bar. En estos casos rara vez el cumpleañosero recibe un regalo.

En Iberoamérica los cumpleaños se celebran generalmente en las casas. Como allí, por lo general, no existe la costumbre de confirmar la asistencia cuando se trata de invitación formal, la dueña de la casa se encuentra siempre con la gran sorpresa del número de invitados que va a recibir. La preparación es siempre en grande, por todos los que pudieran llegar. Esto también en el caso que no se haya invitado expresamente. En los cumpleaños de los niños, la piñata es lo más importante de la fiesta. Primero se hacen juegos, luego viene la merienda y el punto culminante es cuando se tumba la piñata (lo de tumbar es venezolano), en Chile se dice apalear, porque se le da con un palo. Lo importante es que la piñata se rompa y caiga su contenido, usualmente dulces, pequeñas sorpresas, etc. Es fatal si esto no se consigue. Normalmente son los padres quienes ayudan para que el final sea feliz.

Entre la juventud se da mucho lo de la fiesta sorpresa y se acude a todo tipo de trucos para que el agasajado no se entere. También se canta y se apagan las velas de la tarta.

Cecilia Domínguez F., Barcelona

a) Primer texto: Las fiestas de cumpleaños en el mundo hispanohablante

Procedimientos:

a.1. Actividades de pre-lectura

Antes de empezar a leer, en pleno se hace una "lluvia de ideas" partiendo del tema "cumpleaños".

A continuación de la **Hoja de trabajo 1** (HT 1, anexo2 parte inferior) que contiene una serie de estrategias que fomentan la comprensión lectora autónoma. Se puede hacer una discusión en clase sobre estas estrategias de lectura. Muchos aprendientes piensan que tienen que entender todas las palabras de un texto, muchos tienden a leer "palabra por palabra". Cuando llegan a una palabra desconocida, buscan su significado en el diccionario en vez de tratar de inferirlo, sin hacer "hipótesis" ni tratar de "adivinar". Esto a veces lleva a una frustración, el aprendiente deja de leer porque en muchos casos, los textos auténticos le parecen demasiado difíciles. Y lo son, si tienen la expectativa de entender todas y cada una de las palabras. En nuestra función de "asesores del aprendizaje" (Lernberater), los profesores tenemos que fomentar la lectura global y la capacidad que tienen los aprendientes para inferir el significado de palabras desconocidas.

a.2. Actividades durante y después de la lectura

- Primera lectura global: Pídales leer el texto sobre las costumbres de los cumpleaños lo más rápidamente posible.
- Pregunte en pleno: ¿Qué han entendido? Hay un intercambio entre parejas (no más de dos minutos).
- Pídales volver a leer y rellenar la Hoja de trabajo 2 (HT2, anexo2 parte inferior) mientras leen el texto

a.3. Después de la lectura

Pídales que comparen en parejas los resultados de la HT 2.

Para terminar, hay una puesta en común en pleno. En esta fase, se discute sobre cómo han inferido el significado de algunas palabras desconocidas. De esta manera pueden aprender los unos de los otros.

Puede pedirles que resuman el contenido del texto por escrito.

En grupos: ¿Qué costumbres son parecidas, cuáles son diferentes a las tuyas?

b) Segundo texto: Las quinceañeras

La fiesta de la quinceañera

Dentro de la comunidad hispana, tanto en los Estados Unidos como en mayoría de los países latinoamericanos se celebra el 15º cumpleaños de las niñas con una gran fiesta familiar, a la que asisten los más queridos, amigos y vecinos de la festejada. Es la celebración más esperada por todas las niñas y también la más especial, porque representa el paso de chiquilla a mujer. Atrás quedan los juegos infantiles para convertirse en una jovencita madura con responsabilidades hacia su familia y la sociedad.

Esta costumbre se remonta a la época de los aztecas, que consideraban a la mujer como ciudadana de segunda categoría, un ser de poca importancia, necesaria únicamente para procrear y obedecer al marido. Las jóvenes eran instruidas por mujeres maduras para aprender las labores del hogar; en especial, cocinar y tejer. La mayoría de las niñas se casaba alrededor de los 16 años y, de acuerdo con el ritual, era la mujer mayor quien cargaba sobre sus hombros a la novia, mientras otras mujeres iluminaban con antorchas el camino hacia la casa del novio. Ambos novios, ataviados cada uno con una capa, símbolo de salud, quedaban unidos en el momento en que la mujer vieja ataba las dos capas. Éstas, sencillas para la gente humilde, pero lujosamente decoradas para las niñas ricas, representaban también las diferentes clases sociales que constituían la sociedad de esos tiempos.

Cuando en 1521 los españoles conquistaron a los aztecas, los ritos tradicionales y religiosos se unieron. Pasaron entonces a ser los quince años, la edad de "decisión" de las niñas. Ellas debían decidir si tomar los hábitos religiosos y entrar en un convento para dedicar su vida a Dios, o bien casarse. Es necesario destacar que los españoles impusieron su religión, el cristianismo a los aztecas, destruyendo así las creencias religiosas y costumbres estos.

Sin embargo, poco cambió el papel de la mujer, que incluso hoy, en muchos pueblos de México y en tantos otros países latinoamericanos continúa siendo visto como ciudadana de segunda. No obstante, son ellas las que se encargan de mantener los lazos familiares y las portadoras de las tradiciones, que pasan de generación en generación. Esto es lo que hace que el festejo de la quinceañera perdure desde tiempos inmemoriales hasta hoy.

La fiesta ha tenido pocas variaciones, desde sus inicios y simboliza la entrada de la niña en el mundo adulto. Es también la presentación en sociedad de la muchacha, que por primera vez luce vestido largo, zapatos de tacón, maquillaje, peinado de fiesta y, en algunas ocasiones incluso, una diadema que recuerda a las princesas de los cuentos de hadas.

La ceremonia comienza en la iglesia con una misa. La quinceañera, vestida con traje largo -muchas veces blanco, como símbolo de pureza- va acompañada de sus damas de honor y sus chambelanes o ayudantes de cámara; su familia, los padrinos y muchos amigos. Al final de la misa, el sacerdote da la bendición y pide a Dios para que guíe a la "señorita" por el camino de la salud, la prosperidad y una vida libre de tentaciones

La fiesta continúa en casa de la quinceañera. La niña y su padre abren el baile con un vals; finalizado éste, el padre se dirige a los invitados: "Aquí les presento a mi hija", y la madre recita un poema, creado especialmente

para este gran día de su niña, recuerdo a la vez, de su propia fiesta quinceañera.

Cumpliste quince años, lindísima chiquilla; té alargan los vestidos y al mundo vas a entrar.

A partir de este momento, los invitados, grandes y pequeños bailan al son de alegres ritmos. En ocasiones con mariachis o una banda moderna de músicos, aunque por lo general con música enlatada que va eligiendo un disc-jockey, contratado para la ocasión. Sólo en el momento de cortar el pastel, regalo de los padrinos, se interrumpe la sesiónailable que no decae hasta altas horas de la madrugada. Es la primera vez que la quinceañera se calza zapatos de tacón alto, pero el encanto y la magia de esta noche maravillosa hacen que no sienta cansancio alguno. Sus pies ágiles seguramente le recuerdan a la Cenicienta de sus cuentos de infancia. Los regalos, muchas veces joyas, un collar, una pulsera, pendientes, quedan como el recuerdo perenne de una noche inolvidable; la noche en que la quinceañera es presentada en sociedad, la noche en que ella baila sin parar con tantos chicos como jamás imaginó tener a su alrededor. Es la primera vez que la niña o mujer ve con otros ojos a los chicos; tal vez entre ellos encuentre al "príncipe azul" un novio, de quien no podrá comprometerse hasta cumplidos los dieciocho años.

Canción recomendada para la ocasión: *Quince años, tiene mi amor...* del *Dúo Dinámico*, grupo español de mediados de los 60, que brilló durante los 70. Sus canciones románticas aún se escuchan con el placer que deja la nostalgia.

Cecilia Domínguez Finger

Este texto se presta para hacer una actividad más compleja, la de "producir" antes de la lectura.

Objetivos:

- Despertar la curiosidad
- Reactivar los conocimientos previos
- Las cuatro destrezas, especialmente la expresión oral/escrita
- Hablar sobre el pasado (en imperfecto)

Procedimientos:

- Pídeles escribir un texto sobre cómo eran cuando tenían 15 años, pueden escribirlo también en casa. ¿Dónde vivían, qué (no) les gustaba hacer, qué música escuchaban, etc.?
- Después pueden intercambiar sus textos, hablar sobre "aquellos tiempos".
- Puede mostrarles una foto de una fiesta de quinceañera (como la que le presentamos).

¿Qué les sugiere? ¿Podrían describirla?

Siga ahora con el procedimiento del texto anterior.

Después de la lectura: En grupos, se puede discutir sobre el texto, comparar esta costumbre con otras parecidas del país de los alumnos. A mí personalmente me parece muy importante recalcar el hecho de que hay que respetar esta tradición tan arraigada en muchos países latinoamericanos, ya que tiene un significado muy especial para quienes participan en ella.

"Dictado mutuo"

Para terminar este ciclo, pueden hacer un "dictado mutuo" en clase.

Objetivos:

Las cuatro destrezas

Transmitir información sociocultural

Resumen y ampliación de los textos anteriores

Cooperación entre los aprendientes

Intercambio de vacío de información

Fomentar la autonomía del aprendiente

Procedimientos:

Saque fotocopias de la Hoja de trabajo 3 (HT 3, ver en la parte inferior).
Cada alumno trabaja con una versión del dictado mutuo, A o B.

En parejas, A/B. Empieza a dictar el alumno A, el alumno B escribe.

Control por medio de los mismos alumnos (con la clave).

d) Conclusión

El papel del profesor está cambiando. Poco a poco nos damos cuenta de que es más importante transmitir destrezas y estrategias de lectura que explotar los textos como lo hacíamos antes: haciendo preguntas cuyas respuestas no interesaban a muchos, preguntas centradas en el manual o en el profesor. El proyecto Pisa (Programa Internacional para la Evaluación de los Resultados de los alumnos de la OCDE) que tuvo lugar en el año 2000, lo expresa de esta manera: "La capacidad lectora depende" -entre otras cosas-"de la habilidad para descodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado, por lo menos en un nivel superficial." Estas estrategias tienen como objetivo fomentar la autonomía del alumno en

cuanto puede aplicarlas en muchos otros textos. Y si al mismo tiempo transmitimos aspectos socioculturales y fomentamos la empatía y el respeto por lo que es tal vez diferente, entenderemos mejor a Carlos Fuentes, que dijo:

"...porque cada cultura es una concha en la que oímos voces que nos dicen lo que somos y lo que fuimos, lo que hemos olvidado y lo que podemos ser."

(Gracias a Palmira López por esta cita tan linda.)

Hoja de trabajo 1

Lea el siguiente texto. Trate de entender el sentido general, sin buscar palabras en el diccionario. Concéntrese en aquellas que ya sabe, en las que puede inferir por medio de sus conocimientos de otras lenguas y en "internacionalismos". Busque alrededor de las palabras para inferir su significado, muchas veces se explican en la misma frase. Las siguientes preguntas le pueden ayudar a "adivinar" el significado de palabras desconocidas:

¿Necesito la palabra para entender todo el texto? Si no, ¡olvídese de ella!

Si necesita la palabra, responda a estas preguntas:

¿Entiendo la palabra por medio de internacionalismos, de conocimientos de la lengua materna o de otras lenguas?

¿Entiendo la palabra por medio del contexto?

¿Se explica la palabra en la frase?

Si no puede "adivinar" o inferir el significado después de haber respondido a estas preguntas, consulte el diccionario.

Hoja de trabajo 2

He averiguado el significado de la palabra/expresión	Por medio de mis conocimientos de (¿qué?) lenguas internacionalismos	Por medio del contexto	Por medio de....	He tenido que buscar en el diccionario, la palabra significa:

Hoja de trabajo 3

“DICTADO MUTUO ” *

HOJA A

Tanto en _____ como _____, se puede _____ con antelación _____ traer mala suerte _____ felicitada. _____ de cumpleaños, _____ el pastel _____ para pedir un deseo _____ con cava. _____ se abren _____, en cuanto se _____ reciben. En México, Centroamérica, _____ y otros países latinoamericanos, _____ el 15°

cumpleaños _____, día en el que se las
_____. El padre _____
_____ y baila el primer vals con ella. _____
_____ una gran fiesta.

HOJA B

_____ España _____ en Latinoamérica,
_____ felicitar _____ sin miedo a
_____ la persona _____. En una
fiesta _____, no puede faltar _____ con las
velas _____ y brindar después
_____. Los regalos _____
enseguida, _____.
_____ Perú, Ecuador _____
_____ se celebra especialmente _____
_____ de las chicas, _____
_____ "presenta en sociedad". _____ hace un
discurso de presentación _____
_____. Luego sigue _____.

CLAVE:

Tanto en España como en Latinoamérica, se puede felicitar con antelación sin miedo a traer mala suerte a la persona felicitada. En una fiesta de cumpleaños, no puede faltar el pastel con las velas para pedir un deseo y brindar después con cava. Los regalos se abren enseguida, en cuanto se reciben.

En México, Centroamérica, Perú, Ecuador y otros países Latinoamericanos se celebra especialmente el 15 cumpleaños de las chicas, día en el que se las "presentan en sociedad". El padre hace un discurso de presentación y baila el primer vals con ella. Luego sigue una gran fiesta.

* Heydel, Marlies: Métodos y técnicas, Langenscheidt, 2000

Anexo 3

La foto

