



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

“TEMA: MODELO DE EDUCACIÓN EXPERIENCIAL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GUERRERO” DE LA CIUDAD DE CUENCA”

AUTORA: ARÉVALO LEÓN HIRMA PATRICIA

TUTORA: ING. LÓPEZ MIRANDA JACQUELINE DEL PILAR

Ambato-Ecuador

2012

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, JACQUELINE DEL PILAR LÓPEZ CC 1803560414 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación, sobre el Tema: **“MODELO DE EDUCACIÓN EXPERIENCIAL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GUERRERO” DE LA CIUDAD DE CUENCA”** desarrollado por el egresado, Patricia Arévalo León, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el H. Consejo Directivo.

TUTORA: ING. JACQUELINE DEL PILAR LÓPEZ MIRANDA.

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, Marzo del 2012

ARÉVALO LEÓN HIRMA PATRICIA

CC: 0102208881

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “MODELO DE EDUCACIÓN EXPERIENCIAL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GUERRERO” DE LA CIUDAD DE GUALACEO”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de la regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, Marzo del 2012

ARÉVALO LEÓN HIRMA PATRICIA

CC: 0102208881

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o
Titulación, sobre el Tema:

**“MODELO DE EDUCACIÓN EXPERIENCIAL EN LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GUERRERO” DEL CANTON
GUALACEO”** presentada por el (la) Patricia Arévalo León, egresado (a) de la
Carrera de educación básica, Promoción septiembre del 2010 – febrero del 2011,
una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple
con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismo pertinentes.

LA COMISION

LCDO. ABRIL FLORES OSCAR ALBERTO

MIEMBRO

ING. ENRIQUE DANIEL GUZMAN GAVILANES

MIEMBRO

DEDICATORIA

A los niños de los lugares más inhóspitos donde trabajo, que llegan a la escuela con sus caritas trisadas por el frío, cubiertos con ponchos de colores del arco iris; que bajaron desde el cielo las estrellas con el alfabeto y me enseñaron a practicar y a vivir la palabra “Amor”.

AGRADECIMIENTO

AL Creador del Universo, que guía y orienta mi sendero

A mis padres Francisco y Carmen Amelia, que me dieron la vida y se interesaron por mis estudios, a mi esposo Walter, mis hijos: Jorge, Francisco y Sebastián y a mi nuera Anita, con quienes construyo desde los cimientos, mis proyectos, de Vida.

A los profesores de La Universidad Técnica de Ambato, que con su sabiduría, dinamismo y renovada visión, sembraron mi interés por la investigación y la transformación, para compartir en la construcción de una nueva sociedad llena de sabiduría y libre de egoísmos.

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Página de título o portada	i
Página de Aprobación del Tutor	ii
Página de Autoría de Tesis	iii
Página de cesión de derechos de autor	iv
Página de Aprobación de Tribunal de Grado.	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de gráficos y tablas	ix
Resumen ejecutivo	x
Introducción	1
CAPÍTULO I.	
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1. Tema de Investigación	2
1.2 Planteamiento del problema	2
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis crítico	4
1.2.3 Prognosis	8

1.2.4	Formulación del problema	9
1.2.5	Preguntas Directrices	9
1.2.6	Delimitación del Problema	10
1.3	Justificación	10
1.4	Objetivos	11
1.4.1	General	11
1.4.2	Específicos	12
CAPITULO II.		
MARCO TEÓRICO.		
2.1	Antecedentes investigativos	13
2.2	Fundamentación Filosófica	21
2.3	Fundamentación legal	22
2.4	Categorías Fundamentales	25
2.4.1	Categorización de la variable independiente y dependiente	25
2.4.2	Constelación de ideas	26
2.4.3.	Definición de categorías	29
2.4.4	Definición de variables	30
2.5	Hipótesis	33

2.6 Señalamiento de variables	33
-------------------------------	----

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA.

3.1 Enfoque	34
3.2. Modalidad básica de la investigación	35
3.2.1 Investigación de Campo	35
3.2.2 Investigación Bibliográfica	35
3.3 Nivel o tipo de investigación	36
3.4 Población y muestra	36
3.5 Operacionalización de variables	37
3.5.1 Variable independiente: El Modelo Educativo Experiencial	37
3.5.2 Variable dependiente	39
3.6 Plan de recolección de información	41
3.7 Plan de procesamiento y análisis de la información	45

CAPÍTULO IV.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de los datos	46
--	----

4.1.2 Encuesta a Profesores	47
4.2 Verificación de la hipótesis	64
4.3. Planteamiento de la hipótesis	65
4.4. Selección del nivel de significación	65
4.5. Descripción de la población	65
4.6. Especificación del Estadístico	66
4.7. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	66
4.8.- Recolección de datos y cálculo de los estadísticos	66
4.9.- Decisión	67
CAPITULO V.	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	
5.1. Conclusiones	69
5.2. Recomendaciones	70
CAPÍTULO VI.	
LA PROPUESTA	
6.1. Datos informativos	72
6.2 Antecedentes de la propuesta	72
6.3 Justificación	76

6.4 Objetivos	79
6.5. Análisis de factibilidad	80
6.6 Fundamentación	81
6.7 Metodología: Modelo Operativo	109
6.8 Administración de la propuesta	115
6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta	118
Bibliografía	129
Anexos	135

INDICE DE GRAFICOS

Grafico No.1 Conocimiento sobre paradigma corriente y modelo	47
Grafico No.2 Componentes del sistema educativo	49
Grafico No.3 Aspectos que se consideran para elaborar una micro planificación	50
Grafico No.4 El proceso de aprendizaje es un aspecto fundamental de la visión educativa experiencial	52
Grafico No.5 ¿Aplica el modelo de educación experiencial en sus clases?	53
Grafico No.6 Estructura de un plan de clase	55
Grafico No.7 ¿Las actividades de construcción del conocimiento son idénticas para todos los niños?	56

Grafico No.8 Son estos algunos conocimientos creativos que los niños le sugieren para su aprendizaje	58
Grafico No.9 ¿Conoce y ha practicado en su grado el dialogo experiencial?	59
Grafico No.10 Etapas del ciclo del aprendizaje	61
Grafico No.11 ¿Desea conocer la técnica del trabajo por contrato?	62
Grafico No.12 ¿Ha trabajado usted con la técnica del proyecto de aula?	63

INDICE DE TABLAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Pregunta1. ¿Cree usted que está ordenado los siguientes contenidos de ciencia?	47
Pregunta2. Los componentes de un sistema educativo son: fase de entrada, fase de construcción, fase de salida	49
Pregunta3. ¿Considera los objetivos, contenidos, el tiempo, la metodología, los recursos y los indicadores de evaluación al elaborar una microplanificación curricular?	50
Pregunta4. ¿El proceso de aprendizaje es un aspecto fundamental de la visión educativa experiencial?	51
Pregunta5. ¿Aplica el modelo de educación experiencial en sus clases?	53

Pregunta6. ¿Esta es la estructura de un plan de clase?	54
Pregunta7. ¿Las actividades de construcción del conocimiento son idénticas para todos los niños?	56
Pregunta8. Son estos algunos conocimientos creativos que los niños le sugieren en su aprendizaje:	57
Pregunta9. ¿Conoce y ha practicado en su grado el dialogo experiencial?	59
Pregunta10. Estas son las etapas del ciclo del aprendizaje: experiencias, reflexión, conceptualización, aplicación	60
Pregunta11. ¿Desea conocer la técnica del trabajo por contrato?	62
Pregunta12. ¿A trabajado usted con la técnica del proyecto de aula?	63

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL MODELO DE EDUCACIÓN EXPERIENCIAL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GUERRERO” DE LA CIUDAD DE CUENCA”.

AUTORA: Arévalo León Hirma Patricia

TUTORA: Ing. López Miranda Jacqueline del Pilar

La presente investigación sobre “El modelo de educación Experiencial en la enseñanza aprendizaje, en el segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Federico Guerrero”, cuyo objetivo fundamental es mejorar los procesos de aprendizaje de los niños en las diferentes áreas, tratando de cumplir con el perfil de salida propuesto por el Ministerio; utilizando metodologías activas que promuevan el aprender a aprender, aprender a ser, aprender a convivir.

A través de las teorías investigadas es fácil comprender que el desarrollo de la autonomía, tanto intelectual como socio afectiva, requiere de un contexto de relaciones adulto-niño, caracterizadas por el respeto mutuo, el afecto y la confianza. En el aula se debe desarrollar prioritariamente una relación afectuosa y de igualdad

con el niño, respetar su autonomía dejándole ejercer su voluntad en lo posible. Es indispensable animar al niño a que sea independiente y curioso, a que use la iniciativa al conseguir sus intereses, a tener confianza en su capacidad de resolver las cosas por sí mismo, a dar su opinión con convicción, a competir con sus miedos y sus ansiedades y a no desanimarse.

Todos estos aspectos se irán desarrollando en los niños/as a través de la comunicación experiencial, las prácticas del trabajo por contrato y la construcción de proyectos de aula, donde ellos son los propios actores.

El modelo de Educación experiencial recoge planteamientos a la forma cómo aprenden los niños, que es un proceso muy complejo, de carácter social y socializador, donde el alumno no sólo produce conocimientos, sino desarrolla sentimientos, actitudes y valores y que se produce básicamente por la acción del propio alumno con el medio.

Son las experiencias y las vivencias activas las que están generando nuevos aprendizajes, en el hogar, en la calle, entre amigos, con los adultos, con los medios de comunicación y en la escuela. En esta última, el aprendizaje se produce de manera intencionada y sistemática con la mediación de la maestra con formación en educación experiencial, interviene como guía y apoyo para ayudar al alumno/a en este proceso a orientarlo para aprender por sí mismo, aprenda a ser lógico, crítico y reflexivo y enfrente con entereza los problemas que se le presentan.

Palabras Claves.

Modelo, experiencial, enseñanza, aprendizaje, procesos, autonomía, iniciativa, metodología, activa, proyectos, comunicación.

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación, Modelo de Educación Experiencial en la enseñanza aprendizaje en el segundo año de la Unidad educativa “Federico Guerrero”, de la ciudad de Cuenca. Tiene su fundamento en el constructivismo, sus fundamentos son los conocimientos de investigadores que han descubierto con mayor profundidad las teorías del aprendizaje, cuya esencia es el desarrollo de la inteligencia los procesos e instrumentos del conocimiento la vinculación del ser humano consigo mismo, con los otros y con la naturaleza.

La enseñanza que es la transmisión de diversos tipos de conocimientos, a través de la utilización de métodos procesos y técnicas innovadoras considerando al maestro como mediador de los aprendizajes de acuerdo a las vivencias experiencias, reflexiones, conceptualizaciones y aplicación de los aprendizajes desarrollados por los propios niños

Está constituida por los siguientes capítulos:

Capítulo I.-Tema de investigación. Planteamiento del problema. Contextualización, Análisis crítico. Árbol de problemas. Prognosis, formulación del problema Preguntas directrices, delimitación del problema. Justificación. Objetivos generales y específicos.

Capítulo II.-Marco teórico Antecedentes investigativos. Fundamentación filosófica. Fundamentación legal. Categorías fundamentales. Categorización de las variables Independiente y dependiente. Constelación de ideas. Hipótesis.

Capítulo III.-Metodología

CAPITULO I

1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

“MODELO DE EDUCACION EXPERIENCIAL EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GUERRERO” DE LA CIUDAD DE CUENCA”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante los años que tenemos en la docencia, el trabajo realizado ha sido con niños de diferentes estratos sociales, tanto en comunidades urbanas y rurales, siempre hemos adquirido experiencias valiosas que nos han permitido reflexionar sobre el elemento humano con el que nos contactamos diariamente, si nuestro actuar es el correcto ¿qué es lo que debemos mejorar? Cuando dirigimos las clases tenemos una visión clara de cada uno de los niños con diferentes problemas y en la comunicación con ellos consideramos lo ¿qué sienten y piensan en esos momentos?, los ejercicios y las tareas que les entregamos están, pensados y organizadas de acuerdo a lo que ellos son, los conocimientos que poseen y capacidades que tienen, si intervienen para proponer que les enseñemos o informemos sobre algo de su interés, son satisfechas estas inquietudes. ¿Cómo son y cómo actúan, en el momento de receso?, ¿cuáles son sus comportamientos?, con los compañeros del grado con los amigos de la escuela, con las autoridades; su actuar en valores dentro de la comunidad.

Ante estas vivencias compartidas con los niños y los profesores. no podemos seguir actuando ni aceptando a maestros que desconocen el currículo del año en el que trabajan, no saben de los objetivos a los que deben llegar, métodos y técnicas de trabajo activo, con conocimientos superficiales de los contenidos de ciencia, aprendizajes mecánicos de los niños, que no promueven el desarrollo de procesos intelectuales, fomentando la rutina y la consciencia de seres humanos que deben despertar para exigir sus derechos.

El compromiso con el Modelo Experiencial es mejorar la calidad de la educación considerando al niño con centro del aprendizaje y sus potencialidades biospiciosociales.

1.2.1. CONTEXTUALIZACION

MACRO.

Luego de la serie de Reformas Educativas propuestas en nuestro país, proyectadas a mejorar la Calidad de la Educación, dirigidas por organismos internacionales; el Ministerio de Educación firma un convenio de cooperación en el año 2002 con la VVOV. Asociación Flamenca de Cooperación al Desarrollo y Asistencia Técnica, firmó el desarrollo de dos proyectos, uno ubicado en la provincia del Azuay y el otro en la provincia de Loja, cuyas investigaciones innovadoras desde la práctica debían ser conocidas por todos los maestros del Ecuador. En la actualidad los módulos construidos (cuatro en total) por el PROMEBAZ Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica en la Provincia del Azuay, con contenidos de la Educación Experiencial desde el trabajo en las aulas, con la colaboración de maestros y alumnos de escuelas pilotos, son conocidos en algunas escuelas y practicados en la provincias de Imbabura, Zamora, El Oro, El Azuay.

MESO.

En la provincia del Azuay, 407 estudiantes han sido beneficiados por las prácticas de Educación Experiencial adoptadas por los maestros en los cantones de Cuenca y Nabón que pertenecen a 4 escuelas completas, 6 pluridocentes y 2 unidocentes, de estas tres son urbanas y nueve rurales. Donde son tratados temas como calidad educativa desde la perspectiva de los niños. El bienestar y el involucramiento criterios de calidad educativa. Factores que contribuyen al involucramiento. El enfoque experiencial. Fortalecer la base emocional. El aprendizaje como proceso dinámico, fueron aplicados y mejorados para beneficio de los niños y su educación. A nivel de la escuela donde laboro no se conoce los fundamentos de la Educación Experiencial, únicamente ideas generales por informaciones de compañeros maestros.

MICRO

En el aula se practica, utilizando ciertos conceptos propuestos, pero hoy sistematicé a través de la investigación que realizo; leyendo los documentos que dispongo sobre este modelo educativo. Debo tener claro un cambio radical en la forma de considerar a los niños y de actuar como docente.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

En la década de los años sesenta y setenta la educación en el Ecuador, toma dos estrategias diferentes: el enfoque desarrollista y el enfoque de educación popular. En los primeros años del sesenta la ideología del sistema está dada por la vía de la modernización, el asesoramiento de instituciones extranjeras que por lo general han sido nuestras asesoras, son de la idea de que el campo debe aprender de la ciudad y

los países atrasados de los países industrializados, el gran dilema es cómo salir del subdesarrollo, aparece una estrategia continental llamada Alianza para el Progreso, la educación está marcada una corriente Americana, que es el desarrollo de la Tecnología Educativa y sobre todo las ideas predominantes de la Universidad de nuevo México. Las ideas educativas se diversifican, los gobiernos dirigen sus acciones al desarrollo de las comunidades, la economía ecuatoriana gira en base de la venta del petróleo, se descuida los requerimientos de los escolares.

Aparece otro frente con acciones sobre la educación popular ,pero es por iniciativa de grupos voluntarios que están fuera del gobierno, es un período donde se desarrollan en América Latina metodologías de educación popular .El Ecuador vive intensamente la corriente de la educación Liberadora ,con los postulados de Paulo Freire, que son aplicados sobre todo en la zona centro de la república, provincia de Chimborazo, cuyo objetivo es la toma de consciencia de los derechos como humanos, la libertad y la organización popular para la defensa de sus conquistas.

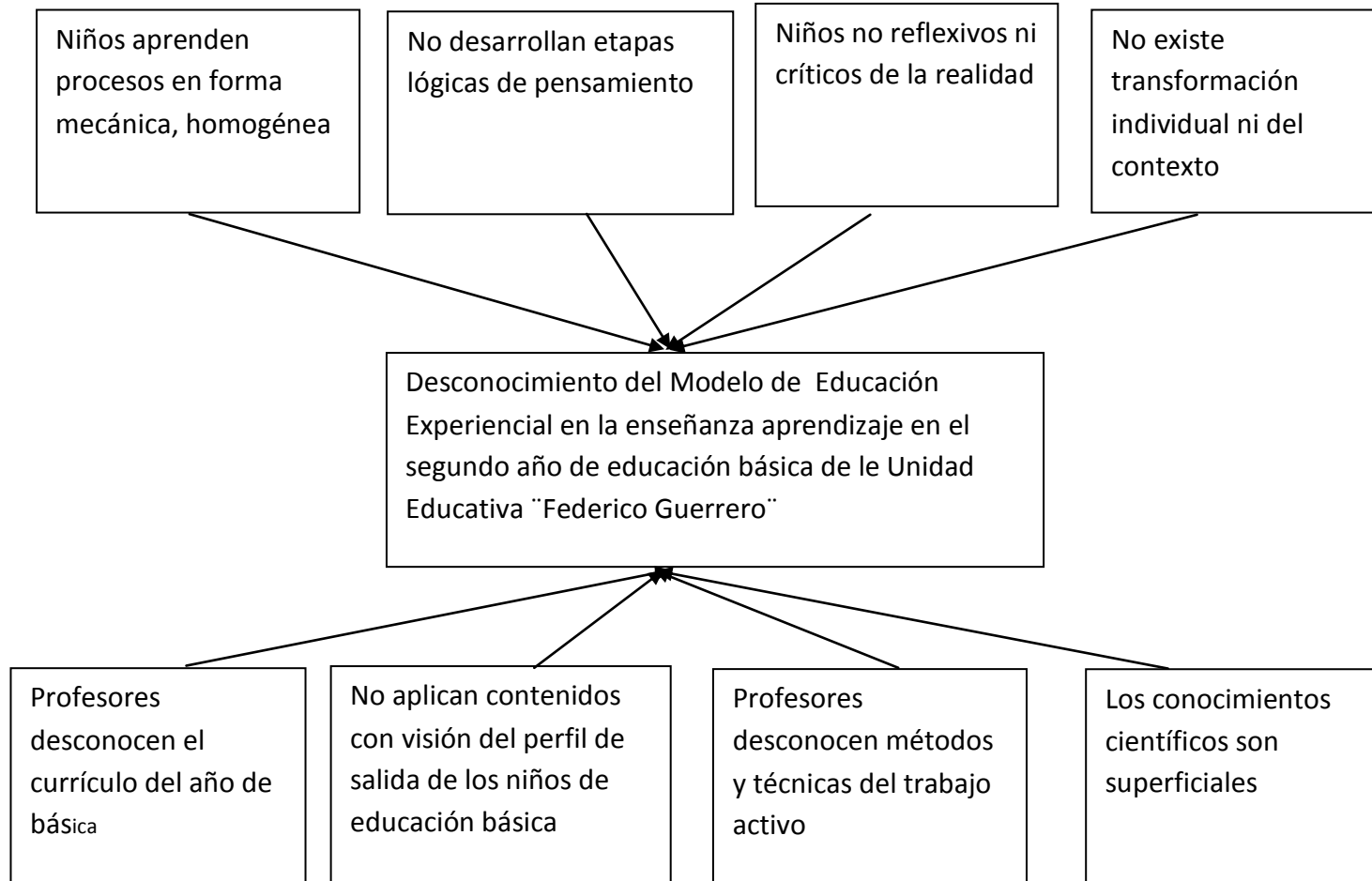
En el año de 1984.se realizan una serie de investigaciones sobre la escuela como institución, el alumno como sujeto del aprendizaje ,el maestro como activador de procesos, la comunidad como el contexto más amplio de estimulación y los recursos didácticos como auxiliares de aprendizaje ,nace el Proyecto AMER.”Atención a la Marginalidad Escolar Rural”. Con un préstamo del BID.se publican los libros de la serie Abramos Surcos y se reparten en todas las zonas rurales del Ecuador.

En el año 2010 al investigar los documentos curriculares propuestos por el Ministerio que se aplican en las escuelas tanto urbanas, semi-urbanas y rurales, asistir a los diferentes seminarios que organiza el Ministerio de Educación se puede deducir

claramente que el paradigma teórico propuesto es el Constructivista, cuyo fundamento es el aporte conceptual de grandes filósofos, médicos, psicólogos, pedagogos, sociólogos que han investigado para una visión más concreta del fenómeno educativo.

Siendo la Educación Experiencial una corriente cuyas bases son sustentadas en el Paradigma Constructivista el interés y el empeño de esta investigación es superar las deficiencias que hemos vivido. ¿Cómo transformar todos estos conocimientos en un modelo educativo práctico?, que fomente el desarrollo de las potencialidades de los niños campesinos que viven en zonas inhóspitas donde los maestros se resisten a cumplir con su misión y estos seres humanos formen parte de la cultura global.

ARBOL DE PROBLEMAS



1.2.3 PROGNOSIS.

De no aplicarse este modelo, el problema de los niños permanecerá latente como en años anteriores ,no existirá el bienestar ni el involucramiento, ya que continuará escuchando las mismas exposiciones del maestro, sin que exista ningún interés de su parte, sus capacidades intelectuales no se desarrollarán, debido a que su aprendizaje será repetitivo y mecánico ,no aprenderá a comunicarse con libertad, porque estará presente la autoridad del maestro, no estará motivado por proponer temas de su interés personal, ni compartir con sus compañeros los aprendizajes ,se verá menospreciado en sus afanes de investigador y explorador, todo esto marcará su vida emocional, no permitiendo el desarrollo de su personalidad de un niño con capacidades lógicas críticas creativas, con dificultades para resolver problemas por los que atraviesa la sociedad y el mundo.

Vivirá un mundo de conformismo y explotación seguirá perteneciendo al grupo de habitantes de los países subdesarrollados

A nivel mundial se habla sobre la educación es un consenso general, la idea básica de que la educación tiene un enorme potencial en el desarrollo de las personas y de la sociedad y de ahí que organizaciones a nivel mundial como la UNESCO, esté apoyando con proyectos cuyo fin es mejorar la calidad de la educación, con mucha frecuencia se lee y se escucha que la educación es una condición imprescindible para el avance cultural, social y económico del país , por ende fomentan la calidad de vida de la población.

Lamentablemente el apoyo económico -técnico en estos últimos años se ha visto deteriorado, porque dependemos de un sistema que domina a los países subdesarrollados y siendo la educación la esencia de la liberación no ha sido muy

considerada, parece que mucho tenemos que ver los maestros. Las últimas evaluaciones realizadas por organismos competentes, han sido argumentos para que autoridades a nivel superior y sociedad en general se haya formado una imagen negativa del docente. Existen estadísticas sobre baja calidad de la educación en todas las disciplinas que los niños aprenden en la educación básica. Algunos maestros perdieron el interés por la docencia y ante la avalancha de conocimientos descubrimientos y nuevas tecnologías, quedaron rezagados.

Siendo humanos estamos preparados para salvar la situación en la que vivimos, y demostrar que el maestro “Que sin lanza fusil ni metralla, le conquista el reinado a la luz”

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el Modelo Educativo Experiencial en la enseñanza aprendizaje en el segundo año de educación básica en la Unidad Educativa “Federico Guerrero”?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.

Cada pregunta directriz se refiere a un aspecto importante del problema de estos interrogantes se derivan más adelante los objetivos.

¿Cuál de estas variables: intervención .proceso, efecto, se considera importante para que exista una educación de calidad?

¿El bienestar y el involucramiento son indicadores de calidad educativa?

¿Cuándo el maestro dirige su clase debe considerar los siguientes factores: clima y relaciones, adaptación al nivel de los estudiantes, cercanía a la realidad, iniciativa, actividad constructiva y lúdica?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

Límite de contenido.-Aplicación del modelo Educativo Experiencial.

Área.- Cognitiva, psicomotriz, afectiva.

Aspecto. – Didáctico metodológico.

Límite espacial.- Segundo año de educación básica.

Límite temporal.- Investigación-acción del 17 de julio al 2 de octubre.

1.3 JUSTIFICACIÓN.

Interés por investigar; se asiste a una serie de cursos organizados por el Ministerio de Educación; se trabaja con el libro de actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica 2010; se investiga y aplica la guía del docente y trabaja con los niños los textos y libro de trabajo.

De haber escuchado y recopilado información sobre la Educación experiencial es necesario e indispensable que como maestra ponga en práctica la teoría recibida, que servirá para la formación continua como docente, luego de estas experiencias que irán acrecentando los conocimientos y mi visión sobre el mundo de la enseñanza.-

aprendizaje, que repercutirán en la actuación como docente y en especial en el respeto a los niños de zonas marginadas con los que trabajo y deseo lo mejor para ellos.

De la lectura realizada a una serie de documentos debo confesar una novedad, la implementación de los trabajos por contrato, que son tareas organizadas donde se respeta las diferencias individuales de los niños.

Los beneficiarios serán los alumnos del año con los que trabajo, pero la huella indeleble que marcará esta investigación, será durante el ejercicio de la docencia.

El impacto será interesante porque se analizará formas novedosas de actuar, metodologías activas de inter relación maestro-alumno que serán expuestas al grupo de compañeros con quienes comparto el trabajo y a todos los compañeros que se interesen por renovar las prácticas en el aula.

Factibilidad.- Se realiza un sueño; dispongo de la bibliografía correspondiente y el elemento humano que posibilitará el accionar como investigadora desde la práctica.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL.

Investigar los fundamentos teóricos del Modelo de Educación Experiencial y los paradigmas que lo sustentan, sus aportes a la enseñanza aprendizaje para mejorar la calidad de la educación.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Diagnosticar los conocimientos de los maestros sobre paradigmas y su aplicación en la educación.

Analizar la influencia del Modelo Educativo Experiencial en diferentes contextos educativos rurales, semi rurales y urbanos; como pedagogía innovadora para mejorar los procesos educativos.

Conocer métodos y técnicas innovadoras que transformen la actuación del docente y permitan el desarrollo de procesos e instrumentos del conocimiento en los discentes.

Proponer la aplicación del Modelo de Educación Experiencial en la Unidad Territorial Educativa, donde laboro.

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

El proceso de globalización económica y cultural afecta a toda la población, hasta en los lugares más remotos: ha crecido la desigualdad en la distribución de la riqueza, sobre todo en las últimas décadas del neoliberalismo en América Latina; grandes masas son excluidas de la participación social y de una vida digna.

Somos testigos de una revolución tecnológica e informática sin precedentes que nos afecta profundamente en la vida de todos los días, nuestras relaciones y costumbres. Pensemos por ejemplo, en la influencia de la televisión y el internet, los nuevos productos en el mercado, los cambios en los patrones de consumo. Las distancias se acortan; nos enteramos al instante de lo que ocurre al otro lado del planeta y nos movemos más fácilmente hacia países lejanos: Y por más información que circule crecen las incertidumbres.

La realidad cambiante en el mundo y en el Ecuador golpea en la puerta de la escuela. Se presentan nuevos desafíos. La educación de hoy tiene que formar a ciudadanos críticos con nuevas destrezas .Ya no tiene sentido educar para memorizar y repetir conocimientos. Los estudiante necesitan desarrollar una capacidad de aprender en forma autónoma, de investigar.de seleccionar información con criterio.de participar en su comunidad, de convivir y respetar lo diferente, de defender sus derechos, de organizarse necesitan desarrollar una fuente de identidad cultural y nacional, pero a la vez actuar como ciudadanos del mundo global

Se ha consultado los diversos materiales bibliográficos de estudios anteriores sobre el tema, existentes en EL PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACION EN LA PROVINCIA DEL AZUAY.”PROMEBAZ.”

HACIA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD EN EL ECUADOR.

INNOVACION EDUCATIVA DESDE ADENTRO

Se han tomado los siguientes contenidos:

- El enfoque teórico del tema, que determinan los objetivos expuestos en la redacción del texto, que se relacionan con esta indagación.
- Las conclusiones logradas sobre el análisis del tema, que forman parte de los antecedentes investigativos realizados a continuación.

PROMEBAZ. (Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica en la Provincia del Azuay)(2007)

EQUIPO TECNICO: PETER VAN SANDEN, BART VAN DEL BIJL, JUDITH QUIZPI, MONICA CORDERO, JESSICA CASTILLO, GONZALO REYES, WALTER TAPIA SARMIENTO.

MANEJO CURRICULAR DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. “CON NUEVOS LENTES”.

Objetivos.

- Aclarar lo que podía ser el manejo curricular con calidad.
- Promover la observación y la reflexión crítica acerca de su práctica en el aula.
- Crear una base para la experimentación con nuevas formas de manejo curricular.

Conclusiones.

- Se expone la concepción de calidad educativa, ver la educación desde la perspectiva de los niños/as y su proceso de aprendizaje, para ello se inspiran en el enfoque experiencial de calidad, que sirve de base para poner en práctica los principios de la calidad que la Actualización Curricular propone en sus lineamientos.
- Elaboran los conceptos centrales de dicho enfoque. Se explora el bienestar y el involucramiento de los niños/as como pautas de la calidad educativa, ofreciendo instrumentos necesarios para su observación.
- Presentan los factores que contribuyen al bienestar y el involucramiento de los Estudiantes y que pueden utilizarse como pautas para mejorar la práctica de aula.
- Aclara como estos factores también fomentan ciertos tipos de aprendizaje, de acuerdo a las características del aprendizaje según el socio-constructivismo.
- Fundamento para innovación educativa en la práctica diaria de aula. proponen un camino sencillo que le puede guiar en su proceso de innovación, desde su práctica actual, hacia una nueva práctica.

PROMEBAZ. (Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica en la Provincia del Azuay) (2007).

EQUIPO TECNICO: PETER VAN SANDEN, BART VAN DEL BIJL, JUDITH QUIZPI, MONICA CORDERO, JESSICA CASTILLO, GONZALO REYES, WALTER TAPIA SARMIENTO.

CREAR UN AMBIENTE FAVORABLE EN ELAULA.

EL AULA UN LUGAR DE ENCUENTRO.

Objetivos.

- Aclarar lo que podría ser un ambiente socio-emocional positivo de aprendizaje y de vida en el aula.
- Impulsar la investigación y la reflexión en cuanto a l clima del aula y la relación con los estudiantes.
- Encontrar posibilidades de acción para crear las condiciones que favorezcan el buen clima y las buenas relaciones en el aula.
- Desarrollar las intervenciones en cuanto al clima y relaciones, desde la perspectiva del desarrollo emocional y social de los estudiantes con miras a una sociedad democrática y de derechos.

Conclusiones.

- Conocer algunas destrezas básicas para mantener o crear un clima de aula agradable y las relaciones satisfactorias con los estudiantes condiciones necesarias para su bienestar, propicias para su aprendizaje y su desarrollo en el ámbito social y emocional.
- Importancia de este factor y las intervenciones sugeridas por sus implicaciones políticas-pedagógicas, en perspectiva del respeto a los derechos fundamentales de los estudiantes en formación como ciudadanos en búsqueda de la transformación de la sociedad hacia una comunidad más democrática.
- Establecer una relación dialógica con los estudiantes va más allá de una simple aplicación de técnicas. En el fondo tiene que ver con la persona, su forma de ser-como en cada profesión relacional-es su primordial instrumento de trabajo.

PROMEBAZ. Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica en la Provincia del Azuay) (2008).

EQUIPO TECNICO: PETER VAN SANDEN, BART VAN DEL BIJL, JUDITH QUIZPI, MONICA CORDERO, JESSICA CASTILLO, GONZALO REYES, WALTER TAPIA SARMIENTO.

ADAPTAR EL CURRICULO A LAS POSIBILIDADES DE LOS NIÑOS YNLAS NIÑAS.

UN AULA DONDE QUEPAN TODOS.

Objetivos.

- Reflexionar sobre la diversidad entre los estudiantes y la importancia de valorar las diferencias dentro del grupo.
- Aclarar lo que implica el reconocimiento de las diversas posibilidades de aprendizaje para su práctica de aula.
- Conocer y aplicar una estrategia para atender en el aula las diferentes posibilidades de los niños y niñas
- Aclarar cómo la metodología del Trabajo por Contrato (TPC), puede contribuir al involucramiento de los estudiantes.

Conclusiones.

- Nuestra sociedad es diversa. Las diferencias entre las personas forman parte de la vida, nos pueden enriquecer a cada uno y llevarnos a buscar la solidaridad entre todos .En este sentido la diversidad social más que un problema es una fortaleza.
- La diversidad se ve reflejada en la educación. Encontramos en nuestras aulas un conjunto de niños y niñas muy diferentes en sus capacidades, ritmos, estilos de aprender, intereses, circunstancias familiares, etc. Por otra parte tienen muchas características en común .En esta “unidad en la diversidad”, dentro de la que los niños tienen que convivir, aprender a crecer juntos.
- Dadas las diferencias en su grupo, el maestro o la maestra necesita ingeniarse para que cada estudiante pueda aprender al máximo, de tal modo que la diversidad no se convierta en desigualdad. esto es un gran reto, implica que el maestro/a, no sólo se orienta al programa para su grupo en general, sino que también considera las diferencias entre los estudiantes, adaptando el currículo a las posibilidades de cada uno.
- Se ha considerado el Trabajo por Contrato como una estrategia de adaptación curricular. El TPC es una estrategia flexible, que da muchas oportunidades

para atender a la diversidad en el aula. le permite al maestro trabajar con todas las áreas y con distintos tipos de tareas. Además de considerar las diferentes posibilidades de los estudiantes, estimula su propia iniciativa y aprendizaje autónomo.

PROMEBAZ. Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica en la Provincia del Azuay) (2008).

EQUIPO TECNICO: PETER VAN SANDEN, BART VAN DEL BIJL, JUDITH QUIZPI, MONICA CORDERO, JESSICA CASTILLO, GONZALO REYES, WALTER TAPIA SARMIENTO.

ACERCAR EL CURRÍCULO A LA REALIDAD DE LOS ESTUDIANTES.

UN AULA ABIERTA A LA VIDA.

Objetivos.

- Aclarar hasta qué punto en su práctica de aula crea cercanía a la realidad de sus estudiantes.
- Conocer algunas nuevas estrategias para acercarse a la realidad de sus estudiantes, con el fin de aumentar su involucramiento y aprendizaje significativo.
- Aplicar las estrategias sugeridas, para probar su potencial con miras a innovaciones educativas en su aula.

Conclusiones.

- Se elaboran conceptos de cercanía a la realidad y aprendizaje significativo, analizando una clase y formulando algunos principios generales para el trabajo en el aula.
- Se trata sobre el diagnóstico educativo y algunas otras formas para conocer la realidad de nuestros estudiantes. El diagnóstico es un momento fundamental mediante el cual obtenemos informaciones sobre los estudiantes y la realidad en la que viven. Estas informaciones nos sirven de base para la planificación curricular, tomando en cuenta las experiencias y vivencias de los estudiantes.
- Se distinguen diferentes tipos de estrategias, las que fermentan la libre expresión de los estudiantes, promueven el contacto con la realidad del entorno y las que estimulan la problematización.
- Se explican lo que son los proyectos de aula y cómo se los puede desarrollar paso a paso, que el proyecto de aula es una estrategia metodológica que tiene un potencial enorme para fomentar el involucramiento de los estudiantes y generar aprendizajes significativos.

PROMEBAZ-PROCETAL. Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica en la Provincia del Azuay) (2008)

EQUIPO TECNICO: PETER VAN SANDEN, BART VAN DEL BIJL, JUDITH QUIZPI, MONICA CORDERO, JESSICA CASTILLO, GONZALO REYES, WALTER TAPIA SARMIENTO.

HACIA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD EN EL ECUADOR.

ENFOQUE Y EXPERIENCIAS INNOVADORAS.

Objetivos.

- Reflexionar sobre valiosas experiencias y talleres que orientan la concreción del cambio en la gestión de las instituciones educativas.
- Proponer estrategias para hacer efectivas las innovaciones en los procesos de aprendizaje en el aula.
- Proponer la renovación de la formación docente y a explorar vías de acompañamiento a los maestros/as y a los equipos escolares en el proceso de innovación de su práctica escolar.

Conclusiones.

- Crear un espacio para conocimiento e intercambiar enfoques y experiencias de innovación educativa en el Ecuador y América latina, tanto en escuelas y colegios como a nivel de formación y mejoramiento profesional.
- Experiencias innovadoras desarrolladas en proyectos como PROMEBAZ; PROCETAL; ESCUELAS VERDES. en las que intervienen Ministerio de Educación. Universidades, Y Organizaciones no Gubernamentales.
- El enfoque que ha guiado el desarrollo de las experiencias convocantes y que ha servido de base en este Congreso, lo esencial de la definición de calidad, es que toma la perspectiva de los estudiantes., orientándose a sus experiencias en un aprendizaje mediado por el maestro/a.

2.2.-FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

En la construcción de la investigación se seleccionó el paradigma Crítico – Propositivo, utilizando el método eclético, debido a que en la investigación se interrelaciona una variedad de métodos siendo estos el método científico, el método inductivo deductivo, a través de la observación, experimentación, comparación

abstracción, generalización, aplicación, comparación. El método analítico –sintético, el método descriptivo.

El modelo educativo actual es construido con un currículo que tiene algunos cambios, pero no son consideradas las concepciones modernas y sobre todo las estrategias metodológicas desde el aula.

La tesis presente se fundamenta en investigaciones cualitativas obtenidas desde la práctica con la Reforma del 96, el objetivo es buscar una solución a la actuación diaria, del quehacer docente con un modelo, que permita mejorar la calidad de educación.

Las bases filosóficas planteadas en esta investigación, están fundamentadas tanto en la teoría como en la práctica, como en la experiencia hermenéutica-dialéctica considerada en la investigación, con el objetivo de mejorar el contenido de este proyecto.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución de la República del Ecuador.

Sección primera

Educación.

Art.343.-El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que

posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, influyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art.-350.-El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación al régimen de desarrollo.

RESOLUCIÓN: 537-CU-P-2005.

El honorable Consejo Universitario de la Universidad técnica de Ambato, en consideración a la convocatoria para la continuación de la sesión ordinaria del martes 26 de abril del 2005, realizada el jueves 28 de abril del 2005 visto el acuerdo CAU-P-120-2005, de abril 4/2005, suscrito por el Doctor galo Naranjo López, Presidente del consejo Académico universitario, sugiriendo se apruebe el “Esquema para un Diseño de proyecto de Investigación o trabajo de graduación”

RESUELVE.

Aprobar el Adjunto “Esquema para un Diseño de proyecto de Investigación o Trabajo de Graduación”, cuya elaboración culmina el proceso de Graduación por la Modalidad de Seminarios, y que se encuentra especificado en el artículo 9 47 del “Reglamento de graduación de Pregrado de la Universidad Técnica de Ambato”

Ambato abril 28,2005

M. Sc. Ing. Luis Amoroso Mora.

Ab. Miriam Viteri Sánchez.

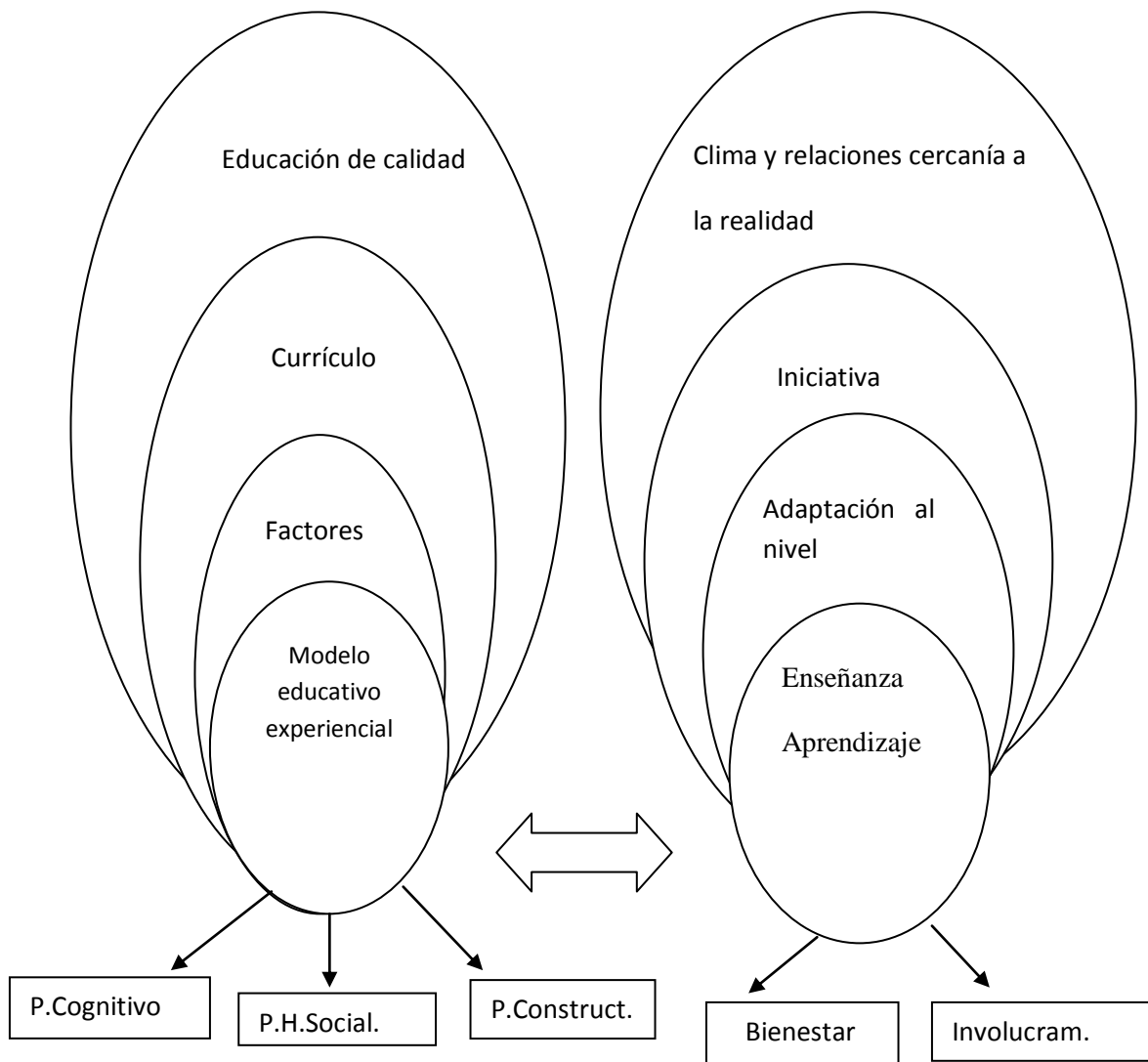
Presidente H. Consejo Universidad

Secretaria general.

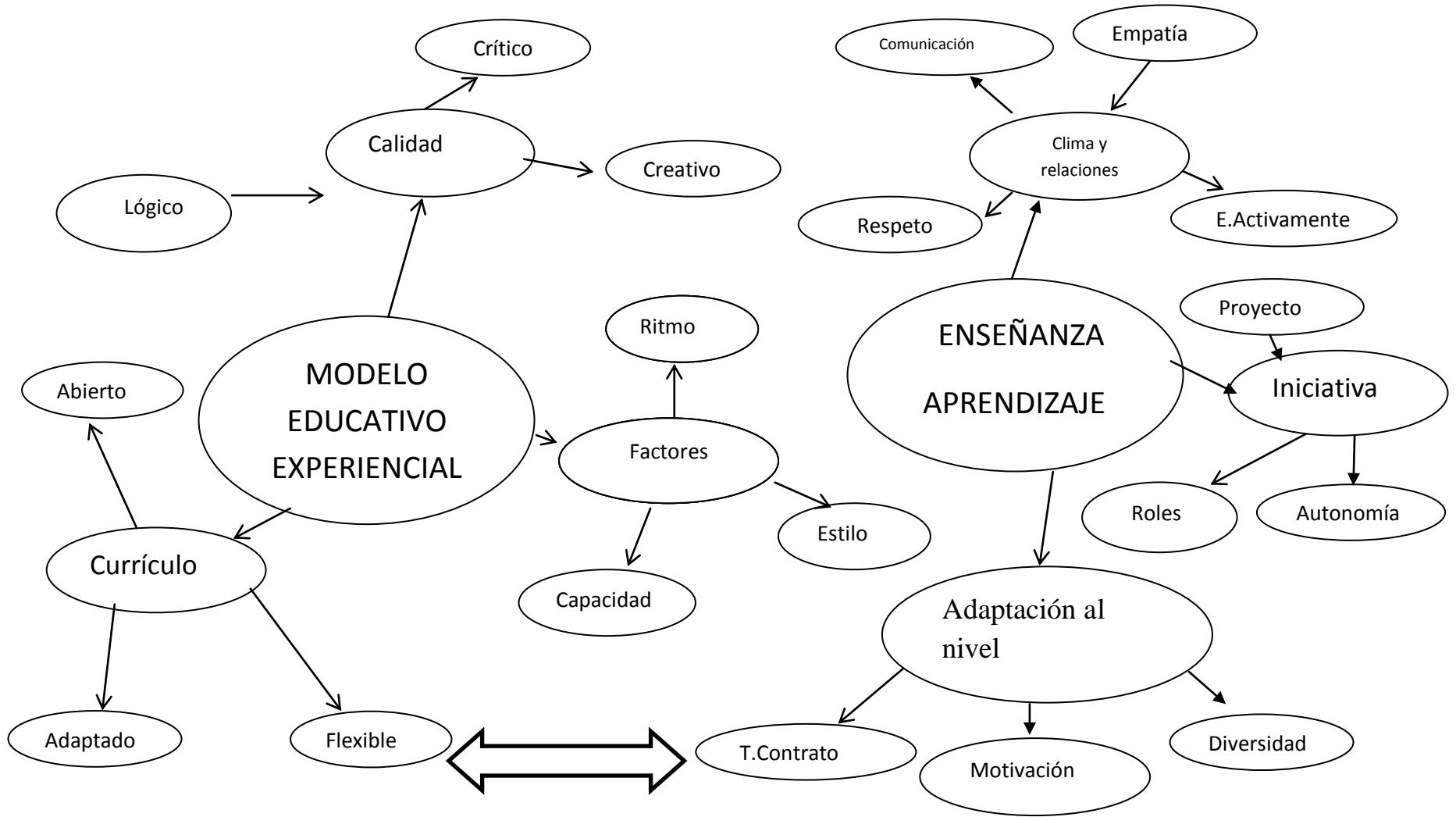
2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES.

¿De qué manera afecta un modelo de educación sin acento en la educación experiencial?

2.4.1- CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES.



CONSTELACIÓN DE IDEAS



El paradigma del enfoque cognitivo.

Simón 1991.Thagard.1966.

Su diversidad teórica metodológica, ha sido fundamental para enriquecer los avances abarcando estudios que van desde una célula nerviosa, hasta una red neuronal; desde un individuo hasta grupos sociales, en donde el lenguaje, la organización social y la cultura juegan roles fundamentales a mediados de los años cincuenta un conjunto de investigadores de distintas disciplinas, descubrieron que tenían un interés común en un conjunto de premisas encaminadas todas hacia la interpretación del funcionamiento del cerebro:¿Cuál es la naturaleza de la inteligencia?.¿Qué mecanismos biológicos y computacionales apoyan esta actividad? ¿Cuál es el rol del medio ambiente-cultural, físico y social-en el proceso de adquisición del conocimiento? ¿Cuál es el papel del aprendizaje, la adaptación, y el desarrollo en el desarrollo del comportamiento cognitivo la actividad mental de la cognición humana era de nuevo respetable en el campo de la psicología y digno de estudio científico.

El paradigma de “Teoría Social histórica”.

Puede considerarse que ningún pensador ha dado más fundamento teórico a nuestra profesión pedagógica como lo ha hecho Vigostk.

“En el aprendizaje, los procesos interpersonales son transformados en procesos intrapersonales. Todas las funciones en el desarrollo cultural del niño aparecen dos veces primero en el ámbito social y luego en el ámbito individual, primero entre las personas (Intersicológicamente y luego dentro del niño intrasicológicamente).esto se aplica igualmente al control voluntario de la atención la memoria lógica y la formación de conceptos todas las funciones de alto nivel se originan en las relaciones entre los humanos.

A través de otros llegamos a ser nosotros mismos,

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo actual determinado por la habilidad para resolver problemas bajo la dirección de un adulto o de un compañero capaz. La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que aún no han madurado, pero que están en proceso de maduración; funciones que desarrollarán mañana pero que se encuentran en estado embrionario en el presente

Estas funciones puede decirse que son capullos o flores...más todavía no los frutos”.

El paradigma del “Enfoque Constructivista”.

En el corazón de la teoría constructivista yace la idea de que el individuo “construye” su conocimiento ¿Con qué construye? Pues con lo que tenga a su disposición en términos de creencias y conocimiento formal. Así un buen arquitecto levanta con piedra y lodo bellas construcciones, así el buen aprendiz levanta bellas “cogniciones” teniendo como materia prima su conocimiento (Prejuicios y creencias incluidos).nuestras construcciones mentales son fundamentalmente una creación de reglas, modelos, esquemas, generalizaciones o hipótesis que nos permiten predecir con cierta precisión que va a pasar en el futuro hacemos, por ejemplo, construcciones mentales de la personalidad de aquellos que nos rodean y frecuentemente estamos cambiando estas construcciones adaptándolas a lo que vamos viendo en esas personas.

Educación.

-Emilio Uzcátegui. “Educación es la ciencia y el arte de condicionar reflejada mente, la conducta humana con el objeto de construir en cada individuo una personalidad desarrollada integral, social y armónicamente dentro de las limitaciones naturales, creadoras, susceptible de mejoramiento y producción, a adaptada al medio, a la vez capacitada para hacerlo progresar”.

José Martí. ”Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le antecedió es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive, es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote; es decir `preparar al hombre para vida.

2.4.3 DEFINICIÓN DE CATEGORIAS.

CORRIENTE PEDAGÓGICA-Es una línea de pensamiento con carácter innovador que se encuentra en proceso de investigación sistematización y validación

MODELO EDUCATIVO EXPERIENCIAL.-. Es un esquema o patrón representativo de una teoría son formas de concreción o materialización de un enfoque o paradigma, (Constructivista), cuyo eje de realización, es el niño con toda su carga socio emocional.

FACTORES DE APRENDIZAJE.

Son fundamentos importantes que el maestro utiliza, cuando diseña su lección, indispensables para que el niño trabaje en clase con bienestar e involucramiento, desarrolle sus capacidades y aprenda en forma significativa.

CURRÍCULO.- Es el conjunto de conocimiento organizados y sistematizados que son trabajados de acuerdo a los siguientes criterios ¿cuál es la finalidad del conocimiento?, ¿cuándo vamos a entregar ese conocimiento?, ¿qué tiempo vamos a disponer?, ¿cuál es el contenido de ese conocimiento?, ¿qué metodología vamos a utilizar?, ¿con qué recursos vamos a mediar?, ¿cuánto de esos conocimientos el niño ha asimilado?. Existen tres tipos de currículo el macro, el meso y el micro.

CALIDAD DE EDUCACIÓN.

2.4.4. DEFINICIÓN DE VARIABLES.-

Estas definiciones han sido tomadas del libro.

La práctica experiencial en la educación Básica.

Autores: FerreLaevers-LudoHeylen-Danielle Daniels.

Año.2004.

ENSEÑANZA .Las personas transmiten cultura, conocimientos, valores y actitudes del mundo en el que vivimos, pero lo hacen de acuerdo a una serie de actividades que consciente o inconscientemente son ordenadas ,a esta forma de proceder se llama enseñanza.

APRENDIZAJE. Cuando una persona ha puesto en juego sus capacidades intelectuales utilizando procesos y luego puede utilizar en forma autónoma para resolver problemas que se le presentan se dice que ha aprendido.

BIENESTAR.

Señales.-Es un estado especial de la vida interior, que se reconoce por señales de satisfacción, de disfrute de diversión; en la que la persona está relajada, y muestra tranquilidad interna, siente una corriente de energía e irradia vitalidad, adopta una actitud abierta y sensible hacia su entorno.

Condiciones.- Porque, la situación satisface necesidades básicas él/ella tiene autoestima positiva, tiene un contacto con él/ella mismo/a, está vinculado con los otros.

Efecto.-Por lo tanto la persona se desarrolla bien social y emocionalmente.

INVOLUCRAMIENTO.

Señales.-es una cualidad especial de la actividad humana, que se reconoce por la concentración, actividad persistente y constante sin interrupciones, en el que la persona adopta una actitud abierta y manifiesta actividad mental intensa, se siente motivado y fascinado ,muestra mucha energía y experimenta satisfacción.

Condiciones. Las actividades satisfacen el afán exploratorio y los intereses, se ubica en el más alto límite de sus capacidades.

Efecto.-Por el que se efectúa el aprendizaje profundo o significativo.

El clima y las relaciones.- Un buen ambiente y relaciones abiertas, conjuntamente determinan el clima en la aula y la escuela, este clima se crea por medio de múltiples interacciones entre las personas. Se considera como un bienestar colectivo, cuando se alimenta de relaciones e interacciones constructivas y respetuosas. Entonces, el clima se teje a través de un ambiente de relaciones interpersonales

Adaptación a las posibilidades del niño/a.- En cada escuela, por diferentes causas, hay niños/as que requieren de algún refuerzo, ellos desafían a la escuela a diferenciar, en otras palabras a que adapten propuestas de acuerdo con las necesidades y posibilidades de cada uno, y no al contrario, que los niños/as que deban adaptarse a la oferta. Los niños no son iguales, por eso cada trayecto del aprendizaje cada punto de partida y final, pueden ser diversos.

Adaptación a las posibilidades de los niños.- se remite a la diversidad dentro del grupo. Los niños/as, difieren unos de otros con respecto a sus conocimientos, capacidades ritmos, estilos de aprendizaje y su necesidad de ayuda. Las diferencias no siempre son fáciles de manejar el maestro se pregunta por ejemplo: ¿En qué nivel tengo que tratar los contenidos? ¿Qué hago para que los niños/as, más débiles le entiendan? ¿Quién hago con los más rápidos?

Iniciativa de los niños.- Se refiere a que los estudiantes tengan cierta libertad de seguir sus propias preferencias y necesidades de aprendizaje. A los niños/as no les gusta que el maestro/a, les pise los talones, que programe su vida hasta en los detalles necesitan espacio para tomar decisiones ellos mismos, asumir responsabilidades, poder elegir. Cuando el maestro/a, estimula la iniciativa de los

niños/as, fomenta que ellos se involucren y que desarrollen su capacidad de aprender en forma autónoma.

Cercanía a la realidad de los niños/as. Los niños/as necesitan que lo aprendido en la escuela tenga una relación con su realidad, con sus experiencias en la vida cotidiana, la realidad no sólo es el mundo en el que viven también es la forma de cómo experimentan su mundo: lo que piensan, sienten, sus intereses y necesidades. Partir de la realidad de los niños/as permite que ellos se reconozcan en los contenidos y que lo aprendido tenga más significado para ellos.

Actividad constructiva y lúdica.- Para que se involucren los niños/as, necesitan tener un papel activo en el aula nos referimos tanto a su actividad física como mental; estar quieto, durante largas horas no es nada natural para los niños/as y hace que pierdan el interés. Por otra parte, para lograr aprendizajes de calidad, necesitan manipular materiales, investigar problemas, medir, experimentar. y mucho de eso se puede aprender mediante el juego.

2.5 HIPÓTESIS.

El modelo educativo experiencial favorece el desarrollo de los aprendizajes de los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Federico Guerrero de la ciudad de Cuenca.

2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS.

Variable independiente, variable dependiente.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA.

3.1.- ENFOQUE.

El enfoque de la presente investigación es el cualitativo y cuantitativo cuyo fundamento tomamos de:

Gregorio Rodríguez Gómez y otros.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA PAG-72

Año 1996.

La investigación cualitativa, en sus diversas modalidades: investigación participativa, investigación de campo, participación etnográfica, estudio de casos, etc., “tienen como característica común referirse a sucesos complejos que tratan de ser descritos en su totalidad, en su medio natural. No hay consecuentemente, una abstracción de propiedades o variables para analizarlas mediante técnicas estadísticas apropiadas para su descripción y la determinación de correlaciones.”[2] Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Gregorio Rodríguez Gómez y otros METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.1996.76).

“...la investigación cualitativa no es tarea que se asocie a un momento dado en el desarrollo del estudio. Más bien, resulta el fruto de todo el trabajo de investigación. En ocasiones el problema de investigación se define, en toda su extensión, sólo tras haber completado uno o varios ciclos de preguntas, respuestas y análisis de esas respuestas. (...) Al investigador cualitativo le pedimos que ofrezca, no una explicación parcial a un problema –como el modo que presenta un determinado conjunto de variables condición la forma en que se nos muestra otro conjunto de variables– sino una comprensión global del mismo”. (Gregorio Rodríguez Gómez y otros, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, 1996:101)

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.2.1 Investigación de Campo.- Se realiza con los compañeros que laboran en la Unidad Educativa “Federico Guerrero” y profesores de la zona de Gualaceo. Recibiré la información sobre la aplicación y conocimiento del modelo actual basado en el cumplimiento de contenidos y destrezas y el nuevo modelo experiencial fundamentado en operaciones y procesos intelectuales.

3.2.2 Investigación Bibliográfica.- Se consultó, documentos existente sobre el tema propuesto, en libros, talleres, congresos, seminarios, especialistas. Todas estas contribuciones científicas permitirán que una mejor visión sobre el problema planteado y las acciones sistematizadas que se llevarán a cabo para el término del trabajo.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

EXPLORATORIA. Se realiza una investigación diagnóstica con el fin de descubrir los conocimientos y tener una idea clara para proponer alternativas, que se incluyan el modelo experiencial en el currículo y sea tratado con esta visión.

APLICADA.

Serán acciones trabajadas desde la práctica; fundamentos teóricos, de la educación experiencial con los niños que trabajo; y todas las sugerencias técnicas metodológicas sugeridas para su eficaz desarrollo.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

La presente investigación sobre la aplicación del modelo experiencial en el segundo año de educación básica, de la Unidad Educativa “Federico Guerrero “del Carmen de Jadán, contó con la colaboración de 13 docentes, 3 autoridades, director, subdirector, inspectora general. Total 16 docentes que prestan sus servicios en la Unidad Educativa ,del caserío El Carmen de Jadán,4 profesores del caserío de Granda,7 profesores de la parroquia Jadán.,5 profesores del caserío Callazhay,3 profesores del caserío Guzho. Total 35 maestros, del cantón Gualaceo, provincia del Azuay.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: EL MODELO EDUCATIVO EXPERIENCIAL.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS O PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La educación experiencial es una corriente que se centra en el niño y el desarrollo de procesos y operaciones intelectuales considerando dos aspectos fundamentales el bienestar y el involucramiento.	Modelo educativo. Factores Currículo Creatividad. Integración.	Fundamentos científicos. Conocimiento de niveles. Organización escolar. Cooperación	CUESTIONARIO. 1.-Ordene los siguientes contenidos de ciencia. <ul style="list-style-type: none">• Corriente• Paradigma• Modelo. 2.-Los componentes de un sistema educativo son: a)..... b)..... c)..... 3.-Cuando elabora	Encuesta

	Educación de calidad		<p>Una micro planificación curricular que aspectos considera.</p> <p>1.....</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p> <p>4.....</p> <p>5.....</p> <p>6.....</p> <p>4.-Cuál es el aspecto fundamental de la visión educativa experiencial.</p> <p>5.-Qué modelo educativo utiliza e en sus clases. ¿Por qué?</p> <p>.</p>	
--	----------------------	--	--	--

3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Enseñanza aprendizaje.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS O PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es transmitir conocimientos, legados por generaciones pasadas, utilizando metodología adecuada, para desarrollar el espíritu: reflexivo, lógico, crítico y creativo, y así poder construir su personalidad para poder desenvolverse con eficacia en el contexto donde vive el educando.	Adaptación al nivel. Iniciativa. Clima y relaciones. Cercanía a la	Diferencias individuales. Creatividad. Comunicación. Vivencias y	CUESTIONARIO. 1.-Anote la estructura de un plan de clase. 2.-Las actividades de construcción del conocimiento son idénticas para todos los niños. Si no ¿Por qué? 3.-Anote por lo menos cuatro tareas creativas que los niños le sugieren en su	Encuesta. Ficha de observación

	realidad.	experiencias.	aprendizaje. 4.-Conoce y ha practicado en su grado el diálogo experiencial. <ul style="list-style-type: none">• Mucho• Poco• Nada 5.-Dibuje el ciclo de aprendizaje que utiliza en el desarrollo de sus clases.	
--	-----------	---------------	---	--

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Dentro del proceso de investigativo es muy importante la obtención de información, con espíritu crítico y reflexivo, que sea de beneficio para la construcción de la propuesta; existe en el internet el “conocimiento salvaje”, donde la información viene interpretada por falsos investigadores.

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué?	Todos los materiales producidos durante la teoría y práctica de la investigación servirán de evidencias, cómo los alumnos mejoran sus conocimientos, actitudes aptitudes y valores.
2.- ¿Para qué?	Para se vaya organizando, sistematizando y categorizando los conocimientos adquiridos y las experiencias vividas.

<p>3.- ¿Sobre qué aspectos?</p> <p>¿A quiénes?</p>	<p>Los aspectos que se investigó son los siguientes: fundamentos científicos conocimiento de niveles, organización escolar, cooperación, diferencias individuales, creatividad, comunicación, vivencias y experiencias.</p> <p>Investigación:</p> <p>PRIMARIA: Autoridades, Docentes de la Unidad Educativa “Federico Guerrero” y docentes de los diferentes caseríos de la zona de Jadán. (La presente investigación se realizó por Patricia Arévalo León.</p> <p>SECUNDARIA. Libros, tesis de grados, Congresos, seminarios, conferencias, internet.</p> <p>En este tipo de recolección es indispensable dos principios metodológicos.-</p>
---	--

<p>¿Cómo y con qué?</p>	<p>Observar qué acciones se producen efectivamente hay que registrar todo lo se produce; para esto será necesario llevar un historial de nuestras actividades fundamentales que iremos realizando de acuerdo a las siguientes etapas.</p> <p>Acción. Se observará determinada actividad y comportamiento del niño/a Se reflexionará con las siguientes interrogantes: ¿Qué pasa?, ¿A qué se debe?, ¿Qué debo hacer?</p> <p>Acción.-se volverá a la práctica mejorando mi actitud por lo tanto el aprendizaje del alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de registros donde se encuentran los temas tratados e investigados.
--------------------------------	--

<p>¿Cuándo?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de cada uno de los alumnos sobre su desarrollo de aprendizaje. • Cuadros donde existan destrezas cognitivas, sicomotoras y afectivas de los alumnos para la comparación de su progreso. • Informe auto evaluativo de la investigación que se realizarán. • Durante las jornadas de clase que se trabaje con los niños. • Se realizará en horas tarde apoyo pedagógico que necesitan algunos niños.
------------------------	--

<p>¿Dónde?</p>	<p>En el aula del segundo año de educación básica de la Unidad educativa “Federico Guerrero”, caserío El Carmen de Jadán, parroquia Jadán, cantón Guacaleo, provincia del Azuay.</p>
-----------------------	--

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

Todos los datos que se dispondrán de la investigación debo reducirlos, el objetivo es que pueda expresarlos y describirlos de la siguiente manera:

- Clasificación de la información.
- Tabulación de la información.
- Elaboración de tablas.
- Elaboración de gráficos.
- Realización de estadísticas.
- Realización de una síntesis de los resultados.

CAPITULO IV.

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En la metodología de trabajo, las encuestas dentro de la investigación de campo, son preguntas que se consultaron a 35 profesores a saber: compañeros de la Unidad educativa donde prestó los servicios y compañeros que laboran en la zona de Gualaceo; a continuación presento los resultados, con varias aclaraciones que permiten prestar mayor interés en el análisis e interpretación de los mismos.

La información receptada corresponde a 13 compañeros profesores, que trabajan desde el primer al décimo año de educación básica, 1 Director ,1 subdirector ,1 inspector general, total 16 docentes que prestan sus servicios en la Unidad educativa “Federico Guerrero de la ciudad de Cuenca, 4 profesores del caserío Granda;7 profesores de la parroquia Jadán,5 profesores del caserío Callazhay, 3 profesores del caserío Huzhoc; cantón Guacaleo, provincia del Azuay.

ANALISIS DE RESULTADOS

4.1.2 ENCUESTA A PROFESORES N° 1

Tabla N° 1

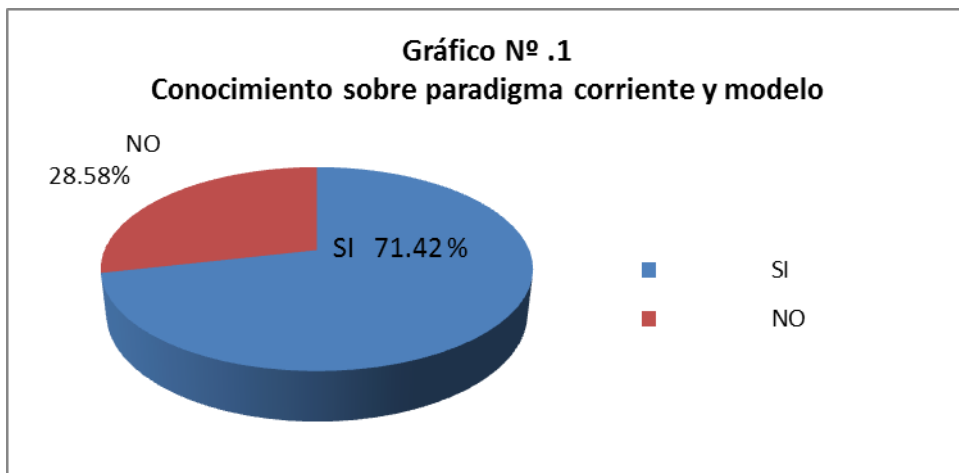
1. ¿Cree usted que están ordenados los siguientes contenidos de ciencia?

- Corriente
- Paradigma
- Modelo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	71.42%
NO	10	28.58%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta a profesores y autoridades de la Unidad Educativa “Federico Guerrero”, y profesores de la ciudad de Cuenca.

Elaboración: Patricia Arévalo L.



Análisis e interpretación

En la pregunta realizada a los compañeros profesores sobre el ordenamiento de contenidos de ciencia en lo referente al orden de construcción de los mismos, existe un gran porcentaje 71.42%, que anota, que el presentado es el verdadero, cuando la ciencia se inicia con el Paradigma, que es el que origina la corriente y luego el modelo, categorías fundamentales para la construcción del modelo educativo.

Un segundo grupo que contesta en forma acertada en menor porcentaje 28.58%, esto se debe a que siguieron un curso dictado por el Ministerio, sobre Pedagogía y Didáctica, donde se trataron contenidos sobre los aspectos consultados.

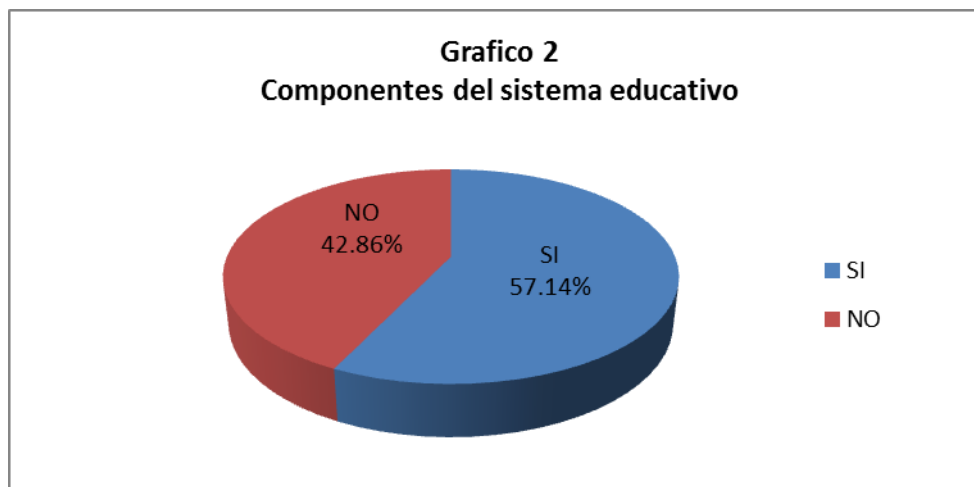
Tabla N° 2.

2 Los componentes de un sistema educativo son: fase de entrada, fase de construcción, fase de salida

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	57.14%
NO	15	42.86%
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta a los profesores y autoridades de la Unidad Educativa “Federico Guerrero”. y profesores de la ciudad de Cuenca.

Elaboración: Patricia Arévalo L.



Análisis e interpretación

En esta pregunta un porcentaje del 57.14%, anota la pregunta correcta debido a que en su práctica de construcción curricular desde los niveles del macro. Meso y micro currículo están presentes presente estas fases.

Existe también un porcentaje que debe ser considerado el 42.86%, que desconoce estas fases sistémicas indispensables en todo tipo de planificación curricular general.

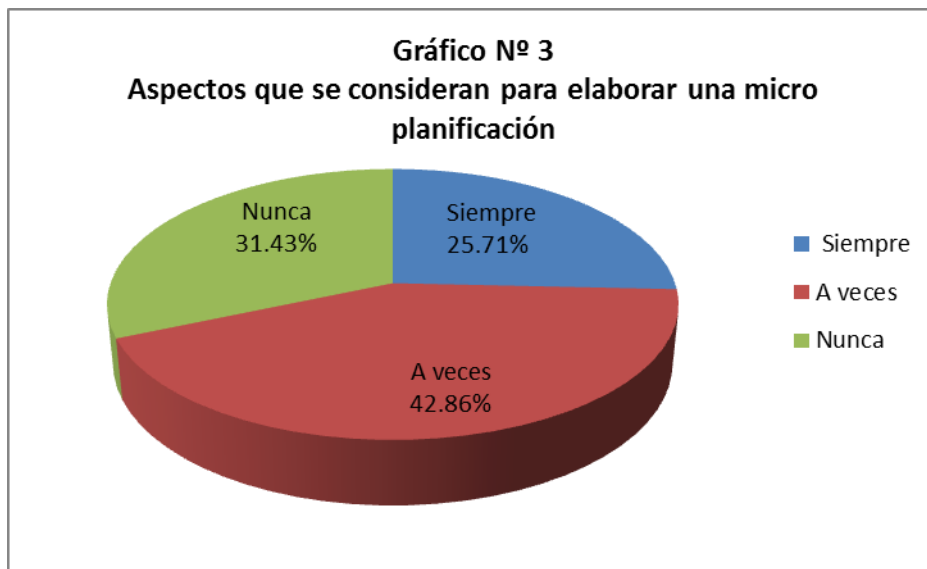
Tabla N° 3.

3.- ¿Considera los: objetivos, secuencia, contenidos, metodología, recursos evaluación al construir la micro planificación curricular?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	25.71%
A veces	15	42.86%
Nunca	11	31.43%
Total	35	100.00%

Fuente de consulta: Encuesta profesores y autoridades de la Unidad Educativa “Federico Guerrero” y profesores de la ciudad de Cuenca.

Elaboración: Patricia Arévalo león.



Análisis e interpretación

Esta pregunta se refiere a los aspectos que consideran cuando diseñan una planificación que utiliza durante cada una de las intervenciones que tiene el maestro para que la enseñanza aprendizaje cumpla con los objetivos previstos, su porcentaje es el siguiente 25.71% siempre; 42.86% a veces.

Sin embargo hay un porcentaje considerable 31.43%, que no consideran estos aspectos de importancia, de ahí que resulta la baja calidad de la educación que se tratará de superar aplicando el modelo educativo experiencial desde la práctica, durante el trabajo propuesto en la investigación..

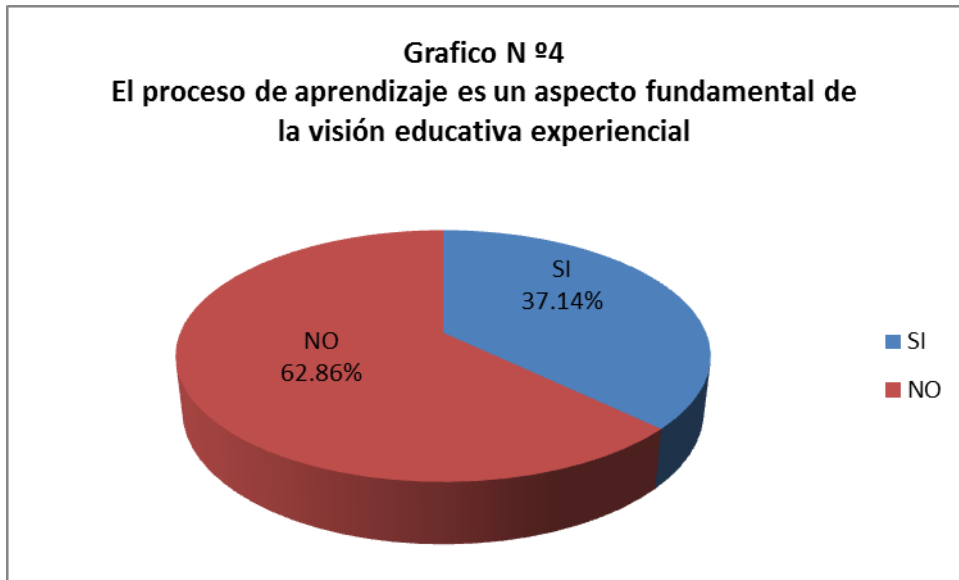
Tabla N° 4.

4.- ¿El proceso de aprendizaje es un aspecto fundamental de la visión educativa experiencial?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	37.14%
NO	22	62.86%
TOTAL	35	100.00%

Fuente de consulta: Profesores y autoridades de la Unidad Educativa “Federico Guerrero”. y de la ciudad de Cuenca..

Elaboración: Patricia Arévalo León.



Análisis e interpretación

La pregunta que antecede, es la esencia del proyecto de investigación propuesto el porcentaje del 37.14%, tiene que ver con una ligera idea de lo que se propone, parece que no están claros entre lo que es experiencial y experimental, esto se irá aclarando a medida que avance la investigación ya que se presentarán informes periódicos a las autoridades con el fin de que se socialicen al resto de compañeros.

El porcentaje del 62.86, es un porcentaje elevado, cuando los compañeros profesores no consideran durante sus clases los procesos de aprendizaje de los niños, siendo un factor importante en el desarrollo de capacidades de los educandos.

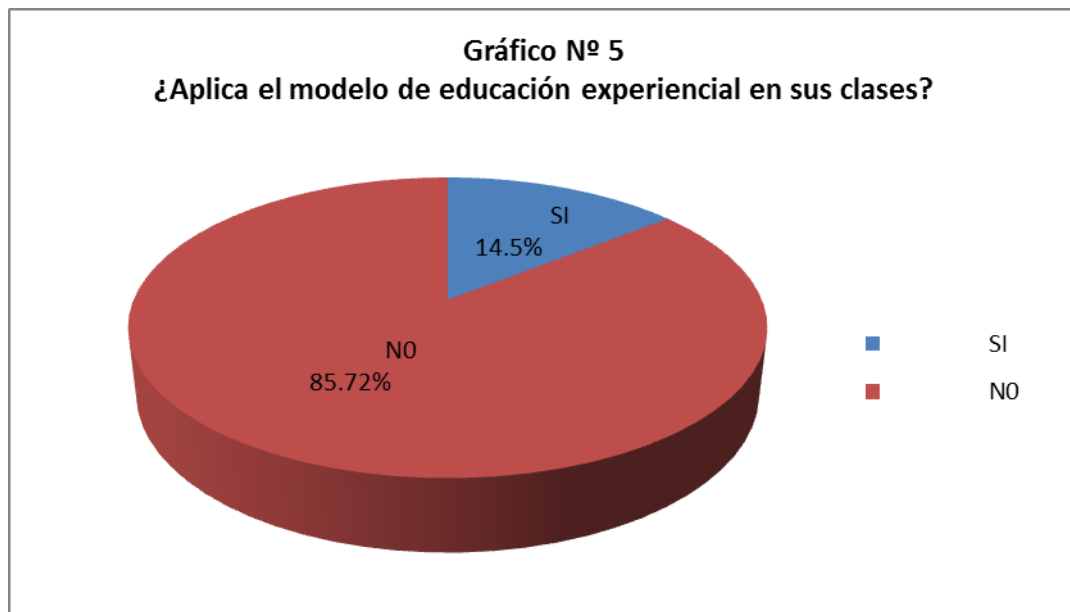
Tabla N°5.

5.- ¿Aplica el modelo de educación experiencial en sus clases?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	5	14.5%
NO	30	85.72%
TOTAL	35	100.0%

Fuente de consulta: Encuesta a profesores y autoridades de la Unidad educativa “Federico Guerrero” y de la ciudad de Cuenca.

Elaboración: Patricia Arévalo León.



Análisis e interpretación

En la información que entregan los compañeros profesores, hacen notar que no conocen en forma clara lo que es un modelo educativo. El dato que más se distingue es el que se refiere 85.72%, desconocimiento marcado de los nuevos modelos educativos que deben ser utilizados en la práctica diaria por el docente..

El modelo experiencial que es el problema de nuestra investigación tiene un porcentaje del 14.28% de conocimiento. Lo que motiva la profundización teórica práctica del mismo para mejorar los aprendizajes de los alumnos y por lo tanto la calidad de la educación.

ENCUESTA PARA LOS PROFESORES N° 2

Tabla N°6.

1. ¿Esta es la estructura de un plan de clase?

Prerrequisitos

Esquema conceptual de partida

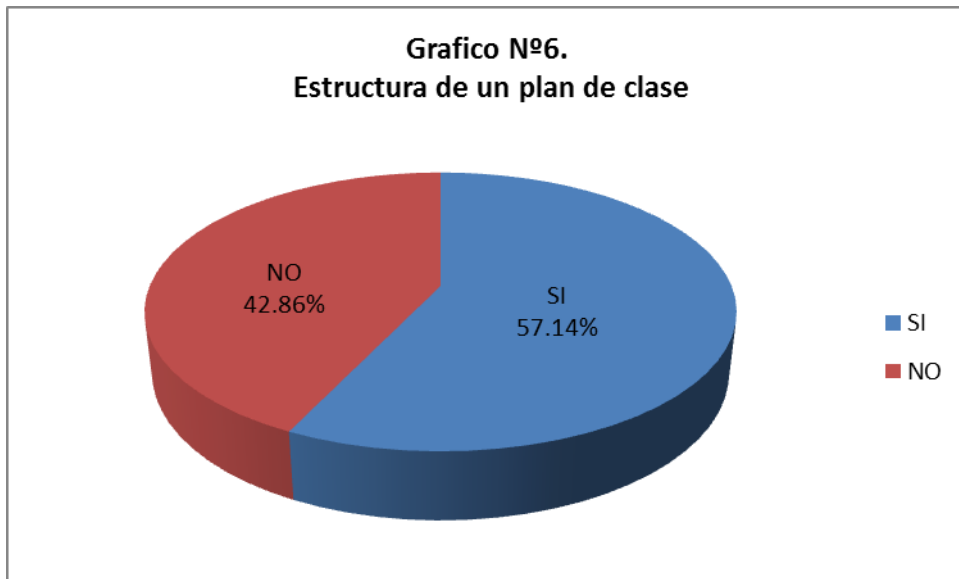
Construcción del conocimiento

Transferencia del conocimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	20	57.14%
NO	15	42.86%
TOTAL	35	100.00%

Fuente de consulta: Encuesta a docentes y autoridades de la Unidad educativa “Federico Guerrero” y de la ciudad de Cuenca..

Elaboración: Patricia Arévalo León.



Análisis e interpretación

Para la enseñanza aprendizaje los maestros deben conocer la estructura de un plan de clase de acuerdo al ítem, el 57.14%, conoce su estructura ,porcentaje que es preocupante porque es la tarea cotidiana de su labor; un 42.86% ,que dice no conocer el instrumento curricular ,llama la atención que estando en el ejercicio docente diario los maestros no se hayan preparado con responsabilidad, un aspecto más a considerarse en la presente investigación para poder implementar el modelo de la educación experiencial.

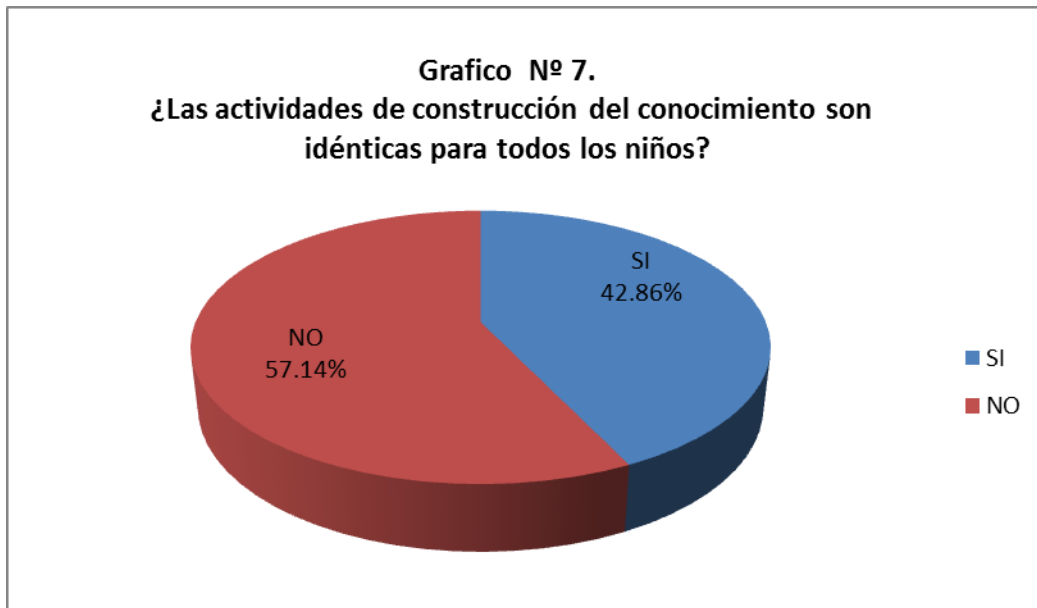
Tabla N° 7.

2.- ¿Las actividades de construcción del conocimiento son idénticas para todos los niños?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	15	42,86%
NO	20	57,14%
TOTAL	35	100%

Fuente de consulta: Encuesta a docentes y autoridades de la Unidad Educativa “Federico Guerrero” y de la ciudad de Cuenca..

Elaboración: Patricia Arévalo León.



Análisis e interpretación

En esta pregunta los profesores con un porcentaje del 42.86%, contestan que si son idénticas las actividades de construcción del conocimiento cuando dictan sus clases.

Un 57.14%, contestan que no, argumentan las razones, diferencias individuales, edad coeficiente intelectual, capacidades, inteligencias múltiples pero entendemos dicen, a esto se debe el grupo heterogéneo; con el que debemos crear cierto tipo de estrategias de enseñanza-aprendizaje, para que no queden rezagados del resto del grupo.

Tabla N° 8.

3.-Son estos algunos conocimientos creativos que los niños le sugieren en su aprendizaje:

- Temas sobre el medio ambiente.
- Conocimiento sobre otro país
- Historia de la comunidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	34.29%
NO	23	65.71%
TOTAL	35	100.0%

Fuente de consulta: Encuesta a docentes y autoridades de la Unidad educativa “Federico Guerrero” y profesores de la zona de Gualaceo

Elaboración: Patricia Arévalo León.



Análisis e interpretación.

Si se analizan con detenimiento los temas que proponen los niños, para su estudio ya que son de su interés, tomados de la realidad donde se desenvuelven ,descubrimos que un 34.29% aceptan esta petición y un 65.71%, indican que estos temas no sugieren los niños; están supeditados a los contenidos que deben cumplir en cada uno de los grados de acuerdo al currículo con el que trabajan, por lo tanto las iniciativas que proponen , no son consideradas por los docentes.

Tabla N° 9

4.- ¿Conoce y ha practicado en su grado el dialogo experiencial?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	14	40.00%
POCO	13	37.14%
NADA	8	22.86%
TOTAL	35	100.0%

Fuente de consulta: Encuesta a docentes y autoridades de la Unidad Educativa “Federico Guerrero” y de la ciudad de Cuenca.

Elaboración: Patricia Arévalo León.



Análisis e interpretación

El diálogo experiencial es una de las técnicas que serán aplicadas en esta investigación, si observamos el porcentaje los docentes nos indican que si han practicado mucho 40.00%, habrá que ir profundizando el proceso para que se aplique de una manera correcta porque son temas de la presente investigación. Un 37.14%, un poco; el 23.00% de los compañeros indican de forma más honesta que nada, es una forma de comunicarse y fomentar la empatía, inclusive controlar la disciplina.

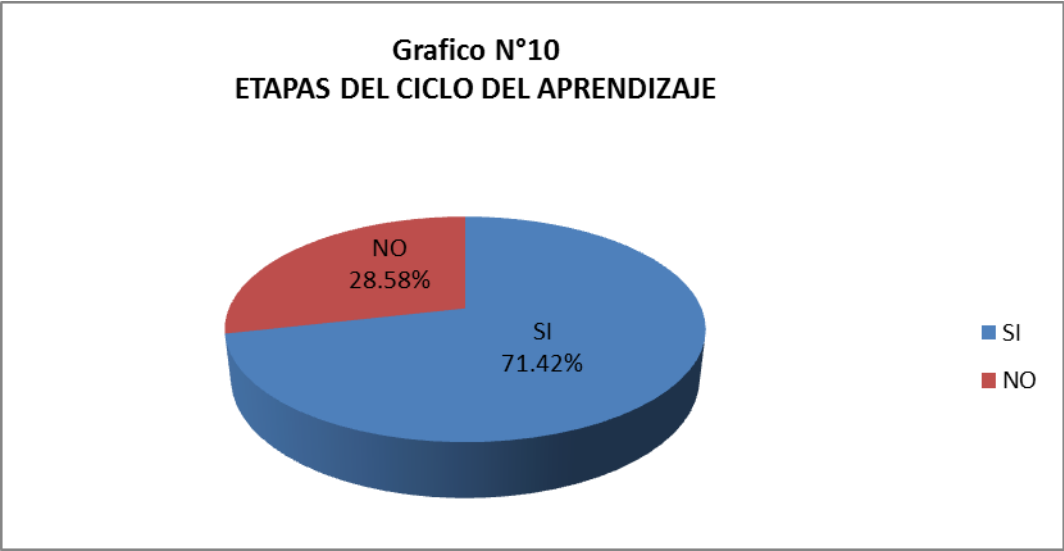
Tabla N° 10.

5.-Estas son las etapas del ciclo del aprendizaje: experiencias, reflexión, conceptualización, aplicación.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	25	71.42%
NO	10	28.58%
TOTAL	35	100.00%

Fuente de consulta: Encuesta a docentes y autoridades de la Unidad educativa “Federico Guerrero” y profesores de la zona de Gualaceo.

Elaboración: Investigador



Análisis e interpretación

Al analizar el presente resultado el cual tiene un porcentaje muy apreciado el 71.42%, se debe a que en la actualidad los maestros trabajan con este tipo de acciones partiendo de las experiencias que es un aspecto fundamental en el modelo de la educación experiencial que se investiga, través de la práctica, no únicamente como conocimiento teórico. Un 28.58%, de profesores no conocen, llama la atención porque todos los docentes en el ejercicio diario, deben estar utilizando el ciclo del aprendizaje.

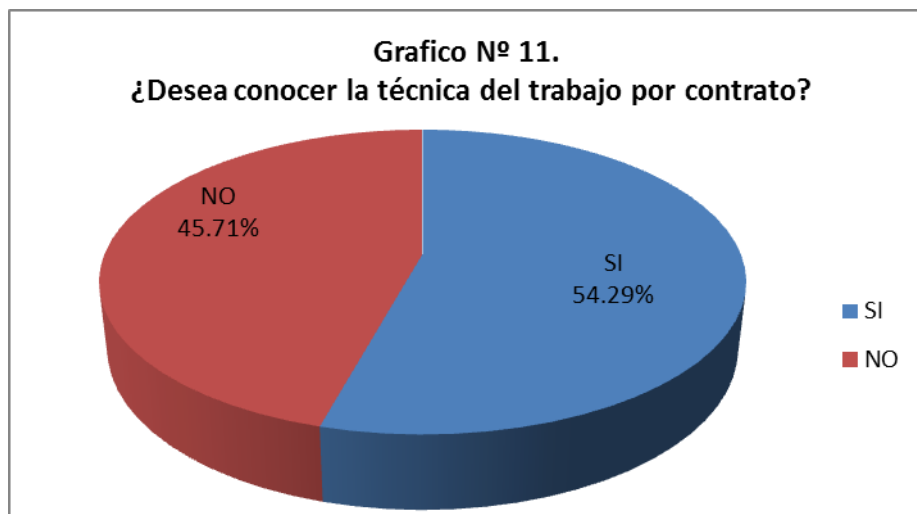
Tabla N° 11.

6.- ¿Desea conocer la técnica del trabajo por contrato?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	54.29%
NO	16	45.71%
TOTAL	35	100.00%

Fuente de consulta .Encuesta a docentes y autoridades de la Unidad Educativa “Federico Gurrero” y de la ciudad de Cuenca.

Elaboración: Patricia Arévalo León.



Análisis e interpretación

La técnica del trabajo por contrato, es un grupo de tareas secuenciadas que se les entrega a los niños para de ayudar a aquellos cuyo aprendizaje es lento en el ítem consultado un 54.29% contestan en forma afirmativa que desean conocer, pero un 45.71% indican que no, lo que es preocupante que unos maestros se niegan a buscar nuevas alternativas para su trabajo dentro del aula

Tabla N° 12.

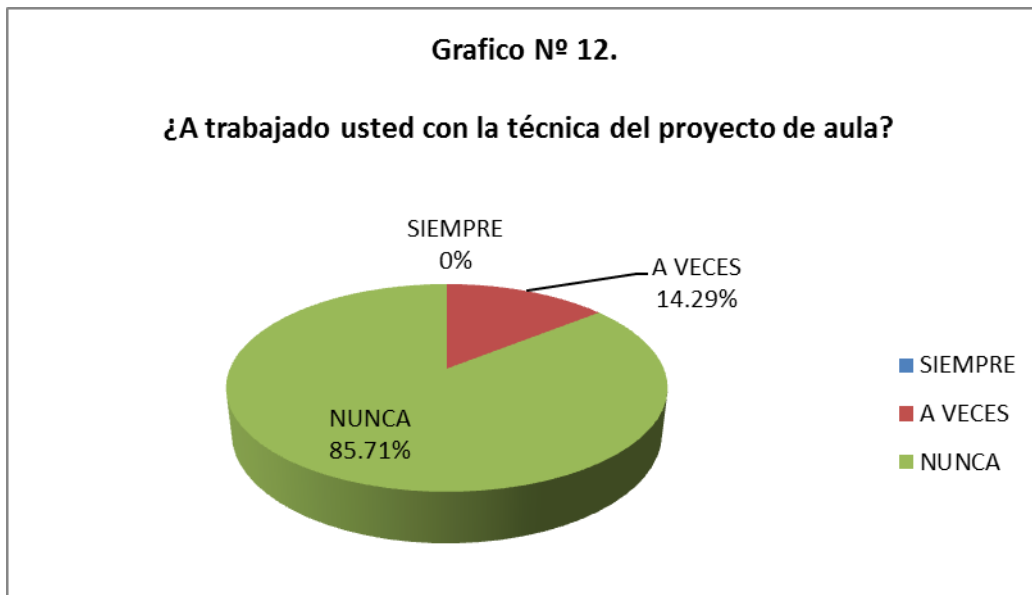
7.- ¿Ha trabajado usted con la técnica del proyecto de aula?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	5	14.29%
NUNCA	30	85.71%
TOTAL	35	100.00%

Fuente de consulta: Encuesta profesores de la Unidad Educativa

“Federico Guerrero” y de la ciudad de Cuenca.

Elaboración: Patricia Arévalo León.



Análisis e interpretación

De acuerdo a la información que entregan los compañeros profesores un 86%, hacen conocer que nunca han trabajado, algunas veces un 14% y siempre el 0%, cabe anotar que el modelo de la educación experiencial, considera como una de las técnicas más apropiadas para desarrollar los aprendizajes significativos, es la de los proyectos de aula, porque es aquí, donde los niños, fomentan su autonomía, se organizan tomando responsabilidades, buscan liderazgos y desarrollan su personalidad.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Para la comprobación de la hipótesis se han tomado dos preguntas que están dadas por la relación de sus repuestas, las preguntas tres y siete se refieren a las variables de investigación.

Es importante verificar si aceptamos o no la hipótesis para lo cual se ha utilizado el estadígrafo de Chi cuadrado. Estableceremos en primer lugar la frecuencia observada, a través de los resultados de las preguntas anteriormente descritas y con esta información procederemos a determinar la frecuencia esperada.

Para ello necesitamos trabajar con las preguntas más relevantes de la encuesta, que nos permita verificar la hipótesis, estas preguntas deben ser del mismo tipo de alternativas, para poder armar las tablas respectivas y necesitamos partir de la hipótesis de nuestra investigación.

Hipótesis: El modelo educativo experiencial favorece el desarrollo de los aprendizajes de los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Federico Guerrero”, de la ciudad de Cuenca.

Variable independiente.

Modelo Educativo de experiencial.

Variable dependiente.

Enseñanza, aprendizaje.

4.3. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS:

H₀: El modelo educativo experiencial NO favorece el desarrollo de los aprendizajes, de los niños de segundo año de educación básica de la unidad educativa “Federico Guerrero de la ciudad de Cuenca.

H₁: El modelo de educación experiencial SI favorece el desarrollo de los aprendizajes, de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad educativa “Federico Guerrero de la ciudad de Cuenca..

4.4. Selección del nivel de significación.

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.05$

4.5.-Descripción de la población:

Tomamos como muestra el total de los docentes de la Unidad Educativa “Federico Guerrero “y profesores de las escuelas de la zona de Gualaceo, en un total de 35 profesores encuestados.

4.6. Especificación del Estadístico.

Se trata de un cuadro de contingencia de dos filas por tres columnas, con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$X^2 = \sum \frac{O - E}{E}$$

4.7. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene dos filas y tres columnas por lo tanto serán:

$$gl=(f-1) (c-1)$$

$$gl=(2-1) (3-1)$$

$$gl=2$$

Por lo tanto dos grados de libertad y un nivel de 0.05, la tabla del χ^2 t es de 5,99.

4.8. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Frecuencia observada a docentes

	CATEGORÍAS			
ALTERNATIVAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
3	9	15	11	35
7	0	5	30	35
SUB-TOTAL	9	20	41	70

Fuente: encuesta.

Frecuencia esperada a docentes

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			TOTAL
	SIEMPRE	AVECES	NUNCA	
3	4,5	10	20,5	35
7	4,5	10	20,5	35
SUB-TOTAL	9	20	41	70

Fuente: encuesta.

CHI, Cuadrado Docentes.

O	E	O-E	(O-E)2	(O-E)2/E
9	4.5	4.5	20.25	4.5
15	10	5	25	2.5
11	20.5	-9.5	90.25	4.402
0	4.5	-4.5	20.05	4.5
5	10	-5	25	2.5
30	20.5	9.5	90.25	4.402
70	70		CHI. cuadrado	22.804

Elaboración: Patricia Arévalo L.

4.9. Decisión.

Siendo: $22,804 > 5,99$

La hipótesis H1. se toma como aceptada para el trabajo de investigación,

El modelo de educación experiencial SI favorece el desarrollo de los aprendizajes de los niños del segundo año de la Unidad Educativa “Federico Guerrero de la Ciudad de Cuenca”

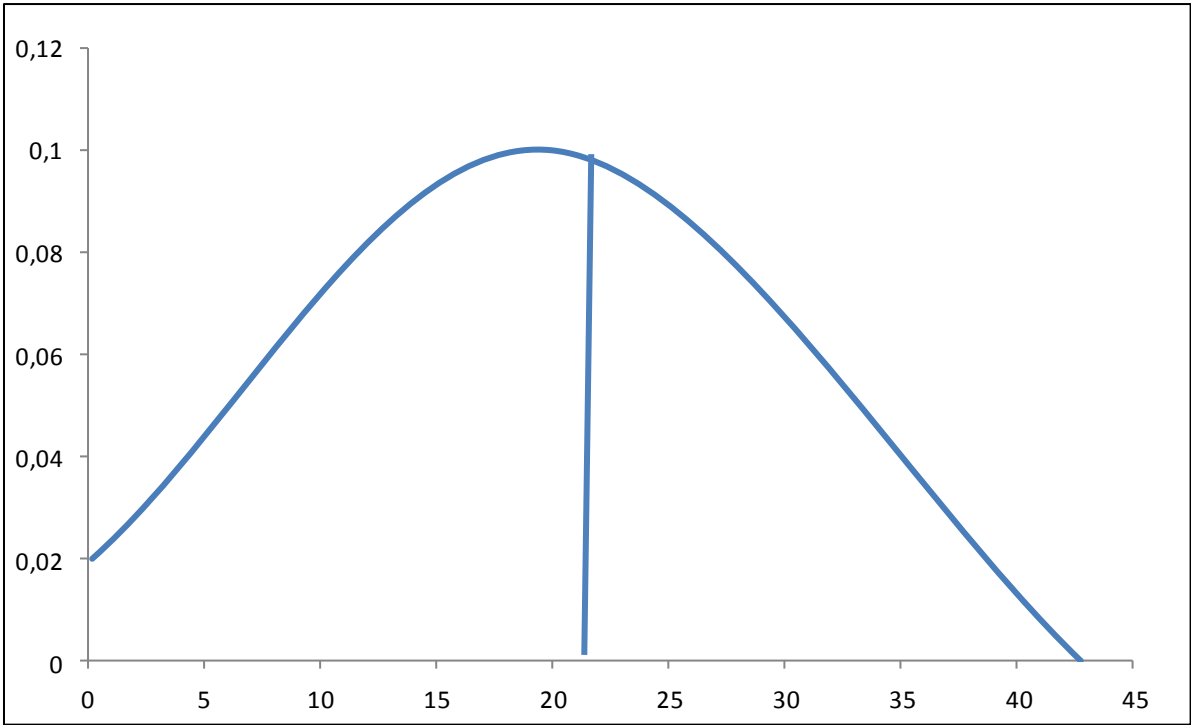


GRAFICO DE DECISION

Función de densidad

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones.

De la información recibida se desprenden las siguientes conclusiones.

- Estando el modelo educativo experiencial fundamentado en paradigmas, se observa que el porcentaje del 71.42 %, no conoce el ordenamiento de estas etapas. Es un modelo didáctico pedagógico que por primera vez se implementará en el aula , está constituido por metodologías y técnicas innovadoras..
- Cuando se pregunta a los docentes si el modelo de educación experiencial aplica en clase, un 14.28%, anota que no, esta es una
- realidad, tiene que ver con la actuación de los docentes, al trabajar frente a un grupo clase, se trata de un cambio en la forma pedagógica-didáctica de actuar partiendo de la comprensión que debemos tener del desarrollo psico-biológico del niño y su aspecto socio emocional.
- Al contestar si los conocimientos que proponen los niños para su aprendizaje son considerados un 65.71%, hacen conocer que no, y en la Actualización del Currículo, se insiste que el centro de la enseñanza aprendizaje es el niño, con sus motivaciones intereses y necesidades.
- En la información que se recibe un 45.71%, dicen, no les interesa conocer la técnica del trabajo por contrato, lamentablemente desconocen por completo su fundamento que es un conjunto de tareas de construcción, de refuerzo y de

aplicación, que permiten desarrollar la autonomía respetando las diferencias individuales.

- Que los docentes no diferencian lo que es el modelo constructivista de carácter epistemológico, porque tiene ordenado y secuenciado los conocimientos y las destrezas con criterios de desempeño, que los niños tienen que desarrollar del primero al décimo año de educación básica; del modelo educativo experiencial, que trata sobre todo de la parte metodológica didáctica de los docentes y las diversas técnicas que debe emplear, para que el niño se desenvuelva en un ambiente de bienestar e involucramiento permitiendo que sus procesos intelectuales mejoren y así se viabilice el currículo vigente.

5.2. RECOMENDACIONES.

- Que los maestros se organicen en círculos de estudio para que comenten sus experiencias y reflexionen sobre las siguientes preguntas:
¿Qué hacer con el esquema de transmisión de conocimientos sustentados en un conjunto de relaciones escolares centradas en el maestro?
¿Cómo desarrollar una crítica razonada que contribuya a la transformación de la estructura y el corazón mismo de las prácticas conservadoras de la escuela?
¿Cómo modificar la inercia que promueve el enciclopedismo del docente sino también el perfil de actitudes pasivas de los alumnos?
Se reelabore el currículo con propuestas de los estudiantes, para que sus contenidos sean trabajados con mayor significatividad
- Que los maestros investiguen, cuáles son los fundamentos filosóficos, psicológicos y sociológicos, que se fundamenta la educación experiencial, si

estos se traducen en métodos ,procesos y técnicas utilizados en el trabajo de clase, desarrollan pensamientos profundos en base de procesos de aprendizajes significativos, que preparan al niño para que enfrente el presente en su diversidad de situaciones.

- Que se propongan nuevas alternativas, para que se considere la inclusión de aquellos niños que demuestran su diversidad, por su estilo de aprendizaje, su ritmo lento de procesar la información que recibe, por su aspecto emocional en el que vive, o por deficiencias orgánicas que posea.
- Que los niños trabajen con proyectos de aula. Para que sean los actores de la construcción del conocimiento, al intervenir en una serie de acciones de planificación donde planteen el nombre del proyecto, el tiempo de duración los responsables de cada una de las actividades, cómo deben ser organizadas las investigaciones y los trabajos prácticos a realizarse, quienes monitorearán y evaluarán el proyecto, cuáles son los frutos de este trabajo en equipo.
- Que trabajen con las tres cualidades del maestro experiencial:
La aceptación que se refiere a dar libertad y evitar que el estudiante se sienta amenazado por lo que siente o piensa, se considere lleno de respeto porque confía en él. La autenticidad que deberemos demostrar al niño lo que somos de la manera más honesta, ser congruente con lo decimos y hacemos. Desarrollar la empatía que significa estar abierto al mundo de experiencias, emociones y sentimientos, pensamientos de la otra persona. En suma comunicarse de manera horizontal como mediador de los aprendizajes.
- Que se aplique en las escuelas el modelo educativo experiencial para mejorar los aprendizajes en los niños, sobre todo de comunidades rurales.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1.- DATOS INFORMATIVOS

Título de la propuesta:

Tema.

Implementación de un Modelo Educativo Experiencial, para mejorar los aprendizajes significativos, en los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Federico Guerrero”, de la ciudad de Cuenca, cantón Gualaceo.

Institución ejecutora: Unidad Educativa “Federico Guerrero”.

Año: Segundo de Educación Básica.

Teléfono: 3010861

Ubicación: Caserío El Carmen de Jadán. Ubicado a 50 Kms.de la ciudad de Cuenca, vía carrosable lastrada 2.300 mts de altitud. 500 habitantes.

Parroquia: Jadán.

Cantón: Gualaceo.

Provincia: Azuay.

Beneficiarios: Niños. Del Segundo Año de Educación Básica.

Tiempo estimado para la ejecución: Inicio.-octubre2011-fin julio del 2012.

Equipo responsable: Patricia Arévalo León.

Equipo de monitoreo y evaluación: Autoridades de la Unidad educativa.

Costo de la propuesta: 200 dólares.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

La unidad educativa “Federico Guerrero“, se encuentra situada en el caserío El Carmen de Jadán. Cerca de una de las reservas ecológicas más grandes de la República del Ecuador, El Aguarongo 2.082 hectáreas de superficie, 2.500 metros de altitud, donde existen una gran variedad de plantas medicinales llamada farmacia natural y ancestral y aves muy particulares; es en este lugar donde trabajaré la propuesta de investigación con los niños del segundo año de educación básica, tratando de cumplir con responsabilidad los mandatos de la Constitución, la Ley General de Educación y los Reglamentos pertinentes cuyos objetivos son el de formar niños que tengan capacidades suficientes para poder enfrentar los desafíos del mundo moderno, en base del desarrollo de sus potencialidades de su desarrollo emocional, durante la enseñanza aprendizaje con metodologías innovadoras, niños lógicos, críticos y reflexivos, con valores positivos de respeto a la naturaleza y de un actuar correcto en el contexto social donde se desenvuelven.

Al realizar la presente investigación se detecta que los compañeros profesores, conocen la estructura del currículo actual, saben que durante este gobierno y luego de la aprobación en consulta popular del Plan Decenal de Educación, han recibido una serie de cursos organizados por el Ministerio de Educación, la construcción del meso currículo fundamentados en bloques de aprendizaje, pero el mayor problema es la parte operativa, es decir cómo desarrollar las construcciones intelectuales y los procesos de pensar para que se constituyan en destrezas y el niño pueda aprender a pensar. Un 85,72%, dicen no conocer el modelo de educación experiencial siendo

este el pilar fundamental para que la Actualización Curricular se complemente con la práctica.

A la pregunta sobre si cree que los procesos de aprendizaje en la educación experiencial son importantes un elevado porcentaje el 62.86%. dice que no, lo que llama la reflexión sobre nuestra forma de educar y motiva más todavía la presente propuesta de la educación experiencial, que es justamente la de desarrollar las potencialidades de los educandos.

Existen una gran variedad de métodos ,técnicas y procedimientos que los modelos educativos han propuesto, pero cuáles de ellas han sido investigadas y puestas en práctica sobre todo en las escuelas de montaña ,donde los niños viven y tienen diferentes experiencias y conocimientos a niños que se educan en la ciudad, como dice Vigostky sus saberes dependerán del medio socio-cultural y natural en el que viven ,de ahí se analizó para nuestra propuesta los fundamentos de la educación experiencial, la parte metodológica didáctica que han sido vivenciadas en varias escuelas tanto urbanas como rurales de la provincia del Azuay, con todo lo positivo que tiene según los documentos investigados.

Un alto porcentaje de compañeros el 45.71%, no desean conocer la técnica del Trabajo por Contrato, cuando se sabe , que dentro de los grupos existen diferencias individuales marcadas, que se deberá considerar; para que todos, tengan oportunidades de aprendizaje y esto se logrará únicamente con el manejo organizado de la técnica que se acaba de mencionar , es uno de los aspectos sobresalientes de la educación experiencial.

En el mundo moderno la educación, el pilar fundamental para el desarrollo de los pueblos; las instituciones, los gobiernos a nivel mundial, destinan presupuestos para mejorar la calidad de la educación; las evaluaciones realizadas por el gobierno ecuatoriano, sobre asignaturas instrumentales y destrezas, del currículo determinan niveles de rendimiento bajos, que las autoridades educativas, tratan de que se optimicen, a través de diversos seminarios programados durante el transcurso del año.

Se instruyen a los docentes con una serie de conocimientos sobre Educación, Pedagogía, Organización Curricular, Matemática Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, todas desde el punto de vista epistemológico es decir estructura del conocimiento, destrezas con criterio de desempeño, operaciones y procesos intelectuales, pero el mayor dilema consiste en como operacionalizar ,los documentos curriculares entregados por el Gobierno Ecuatoriano.

La lectura de los paradigmas, las corrientes, los modelos educativos me han motivado para la propuesta que trataré de implementar con los niños entre los 6-7 años de edad, con los que trabajo.

La educación experiencial, está construida como respuesta de una serie de acontecimientos a nivel mundial que se produjeron, como son por ejemplo la Revolución Cubana, La revolución de Mayo en Paris, La revolución Cultura China, el centro de la reflexión era el niño y el joven ,que estaban formándose con saberes totalmente alienados, es decir recibía en forma mecánica todos los conocimientos de su cultura ,que los profesores que les transmitían ;estaban vedados de la creatividad la crítica y la reflexión.

El Pedagogo Belga Ferre Lauvers, tomando de las ciencias de la educación, paradigmas, sobre todo el Constructivista que se había formulado hasta ese momento (1970), construye una corriente llamada Educación Experiencial, que se transforma en modelo y se aplica en la mayor parte de países europeos; llegan también países de América Central estas innovaciones. En el año 2003 se organiza un proyecto para mejorar la calidad de la educación PROMEBAZ, cuyo director es el investigador Peter Van Sanden, que luego de un arduo trabajo en seis escuelas piloto de la provincia del Azuay, aplica con equipo de docentes, los fundamentos, la metodología y didáctica de la Educación Experiencial, cuyos frutos son cuatro módulos más unos tres libros donde exponen varios contenidos trabajados desde la práctica para mejorar la educación.

Estos nuevos recursos didácticos, son los que han servido para luego de un exhaustivo examen, de cada uno de los contenidos, se seleccionen aquellos que van a servir para el trabajo de aula y que beneficiarán en la aplicación didáctica práctica al desarrollo de las capacidades tanto intelectivas como emocionales de los niños del grado.

6.3 JUSTIFICACIÓN.

La pertinencia de la propuesta radica en el enfoque del Modelo de Educación Experiencial; la intención de tomar la experiencia del niño/a como punto de referencia en el trabajo educativo del aula. Se trata de una manera especial de mirar a los niños/as, de orientarse hacia lo que ocurre dentro de ellos, sus vivencias, los significados que dan a la realidad, los pensamientos sentimientos y emociones e intenciones que están detrás de sus comportamientos.

El enfoque experiencial dará un significado específico y viraje que impulsará la enseñanza, hacia una educación centrada en el aprendizaje. Ayudará a orientarse en la experiencia misma de aprendizaje del niño/a. Siempre y necesariamente a través de esta experiencia que la intervención docente llevará a los resultados de aprendizaje.

Las categorías básicas de bienestar e involucramiento que a nivel de la experiencia de los niños/as se manejarán como pautas de calidad educativa ,así como los factores que contribuirán a estas cualidades ,llevarán dentro de sí mismo concepciones del ser humanos y del aprendizaje.

La trascendencia de la propuesta es no perder de vista el bienestar de los niños/as, que es una parte grande de las dificultades que en la vida personal y social, se da por el factor socio-emocional, la falta de una base emocional sana, la falta de bienestar desajusta la personalidad. Fortalecer la base socio-emocional, es el fundamento mismo del funcionamiento humano es una ambición principal de la propuesta, utilizando un gran número de técnicas de comunicación que permitan en clase relacionar al maestro con los alumnos a los alumnos con los alumnos y autoridades. Lo sentimos como prioridad en cualquier proyecto pedagógico, con mayor atención a los niños de seis y siete años , donde con diversas intervenciones moldearé al futuro hombre.

Otro de los aspectos considerados es el involucramiento, que fomentarán ciertos tipos de aprendizajes. Estos coinciden con la características de aprendizajes que se enfatiza desde el socio-constructivismo, o sea el aprendizaje como proceso social y cooperativo (en interacción), acumulativo y constructivo ;(desde los esquemas actuales), activo por el propio esfuerzo, significativo y contextual (desde las experiencias previas, situado auténtico) auto regulado, reflexivo y auto organizado.

Utilizaré el Trabajo por Contrato que es una técnica que contiene un paquete de una serie de tareas adaptadas al nivel, con actividades de construcción, de refuerzo, de creación, de aplicación, con la que se respeta las diferencias individuales .La concepción experiencial apunta al aprendizaje profundo como resultado de un proceso dinámico en el que el afán exploratorio es la fuerza propulsora y orientadora.

El cambio de actitud de los maestros/as que aspiro, es la esencia de esta propuesta en la que se encuentra una concepción especial del ser humano. El actuar pedagógico desde la perspectiva de los niños/as el maestro/a lo logrará al entender el aprendizaje como un proceso dinámico, al confiar en esta fuerza interior de los niños/as, que parece orientarles hacia los tipos de experiencias que generan aprendizajes ,como por ejemplo cuando en un círculo de conversación proponen los Proyectos de Aula, donde plantean el tema, las actividades, los guías ,el monitoreo, desarrollan su autonomía; el maestro se transformará en un orientador un mediador de los aprendizajes. Las iniciativas de los alumnos servirán para mejorar el manejo de currículo de acuerdo a los estándares planteados desde la plena convicción de que estimular el aprendizaje, lo logrará con más éxito al adaptarse a las necesidades de aprendizaje de los niños.

Con los argumentos expuestos creo que la presente propuesta es válida para solucionar el problema planteado en mi investigación.

6.4 OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL.

Plantear el Modelo, Educativo Experiencial, como pedagogía innovadora, para que optimice los aprendizajes de los alumnos/as del segundo año de Educación básica, de la Unidad Educativa “Federico Guerrero de la ciudad de Cuenca”

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Diagnosticar los problemas de enseñanza aprendizaje de los niños del segundo año de educación básica.

Analizar los métodos y técnicas innovadoras como: La comunicación experiencial, el trabajo por contrato, el trabajo con proyectos de aula, para integrarles a los bloques curriculares y al proceso de enseñanza aprendizaje.

Diseñar técnicas e instrumentos de evaluación que nos permitan conocer el desarrollo de destrezas lógicas formales, operativas y valorativas de los niños del segundo año de educación básica

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

FACTIBILIDAD OPERATIVA

La ley promulgada por el Ejecutivo y luego de la consulta popular en noviembre del año 2006 se aprueba el Plan Decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye, como centro de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. Luego del cumplimiento de mis estudios en la Universidad Técnica de Ambato, como docente que retribuye al aporte del gobierno para mi formación deberé cumplir la propuesta de esta investigación en la escuela rural donde laboro. Los niños se involucrarán en esta investigación; las autoridades y compañeros estarán decididos a compartir los informes de estas experiencias y a poner en práctica en las aulas donde laboren, con el fin de mejorar la calidad de la educación formando a niños con capacidades, lógicas, reflexivas, críticas, creativas, amantes de la naturaleza y protectores del mundo en el que viven.

FACTIBILIDAD TÉCNICA.

Para la presente investigación se cuenta con los siguientes recursos, entregados a los niños y docentes, por el Ministerio de Educación del Ecuador.

20 textos de Lengua y Literatura

20 textos de Matemática.

20 textos de Entorno Natural y Social.

Actualización Curricular.

Guías del Docente

FACTIBILIDAD CIENTÍFICO-TÉCNICA.

Recopilación de información sobre Educación Experiencial. 2004 .Cuenca

Módulos construidos por el proyecto 2007 PROMEBAZ. Cuenca

Resúmenes de diferentes talleres organizados por 2004-2008 PROMEBAZ. Cuenca.

Textos de educación experiencial.2004 Ferre Lauvers. Bruselas.

Seminarios de educación experiencial.2005 Ludo Heylen. Cuenca

Memorias del Congreso Internacional. 2007 Hacia una Educación de Calidad en el Ecuador. Cuenca.

Boletines informativos. PROMEBAZ.2004-2008

6.6.-FUNDAMENTACIÓN.

EL ESTILO EXPERIENCIAL DEL MAESTRO.

La palabra estilo del maestro, sugiere que hay modelos en la manera que alguien mantiene buenas relaciones con otra persona. Constantemente que algunos maestros son más fuertes en sensibilidad para vivencias con los niños y que otros son muy buenos en intervenciones estimulantes. Una persona puede manejar diferentes estilos, depende de las personas con las que comparte y del ánimo de una persona, hablar sobre el estilo no es tan fácil, muchas veces se trata sobre cosas sutiles: la actitud y la mímica, el tono en el que se habla, la elección de la palabra, el contenido de la intervención, hasta lo no intervención en una situación de clase. Las intervenciones no siempre tienen que ser verbales; una expresión afectiva como tocar al niño/a en la espalda, cambiar de materiales, felicitarle, es significativa en el ambiente escolar.

¿Qué son entonces las intervenciones en clase para que mejoren la calidad de los aprendizajes?

Analizando las interacciones de los maestros durante sus horas clase, distinguimos tres dimensiones.

1.- Sensibilidad para las vivencias.

2.-La intervención estimulante.

3.-Dar autonomía.

Para cada uno de estos aspectos es necesario contar con algo especial como es la empatía; que es la capacidad que debe tener todo maestro para ver y para interesarse por el punto de vista del niño.

LA SENSIBILIDAD PARA LAS VIVENCIAS.

En esta primera dimensión analizamos en qué medida y de qué manera el maestro acepta y tiene en cuenta las necesidades los sentimientos emociones y vivencias de los niños.se tratara de ponerse en el puesto del niño, con relación a sus sentimientos y conocer cómo vive un niño en una situación determinada. ¿Un niño se siente triste, o alegre, enojado o angustiado, decepcionado o en pánico, en soledad o no es aceptado? La sensibilidad para vivencias es una dimensión muy importante en la comunicación. Quien no percibe como vive otra persona, pierde una importante dimensión de las competencias sociales, quien no los sabe o toma en cuenta las necesidades básicas del niño: se ve cuando el niño tiene un día malo, se ve cuando en clase está bajo presión, cuando ha tenido algún problema en le hogar, El maestro debe saber motivar a los niños a través de un aprecio positivo, se da importancia a un clima positivo y está dispuesto a ayudar a llevar las preocupaciones de ellos.

RESPECTO.

Los maestros pueden demostrar respeto a través de aceptar que los niños tienen su propia opinión, de no tratarle de manera mimada de no hacer lo que quieren sin saber cómo les afecta a los niños, de no hablar sobre el niño con otra persona cuando está presente, tenemos que saber que cada niño tiene un lugar respetado en el grupo clase. Es usual para la consideración la reciprocidad, es decir que debe haber la posibilidad de una interacción entre el maestro y el niño.

ATENCIÓN Y AFECCIÓN.

Los niños muestran de varias maneras que quieren ser escuchados y vistos: Las reflexiones a considerar son:

¿El maestro toma el tiempo para trabajar individualmente con los niños?

¿El maestro pone atención a cada uno de los niños?

¿El maestro valoriza a cada niño como parte del grupo?

¿La manera como habla y actúa el maestro, satisface las necesidades de los niños?

¿El maestro muestra simpatía por los niños?

CONFIRMACION.

La necesidad de experimentar así mismo si es competente, nos hace sensibles para la confirmación. Las experiencias del éxito fortalecen a la autoestima, pero lo que se quiere es también la confirmación de los demás. Las reflexiones a considerar son las siguientes.

¿El maestro mantiene vigilado las experiencias de fracaso y éxito de los niños?

¿Los niños están regularmente confirmados por sus trabajos, porque se lleva con los otros, por quiénes son?

CLARIDAD.

Los niños necesitan un ambiente organizado y poco previsible, ellos quieren saber qué pueden o no pueden hacer tiene que saber a qué atenerse y quieren contar con los otros. Esta es la base para sentirse seguros en la escuela La preguntas a reflexionar son:

¿El maestro ofrece a los niños suficiente claridad con respecto a lo que espera de ellos, lo que está por suceder?

¿Los niños tiene a su alrededor suficientes bases respecto, al horario, espacio y personas?

¿El maestro da información realista?

COMPRESION.

Hay tantas experiencias que pueden desequilibrar a los niños, sentirse comprendido por los demás, cuando nos a siente bien emocionalmente es muchas de las veces el primer paso para supera una experiencia o una situación dolorosa, Las reflexiones a considerar son:

¿El maestro tiene en cuenta los sentimientos en que viven los niños?

¿El maestro se pone en el plano de los niños con respecto a sus ideas?

¿El maestro muestra que entiende a los niños?

¿El maestro comprende a los niños y las emociones que les mantienen preocupados?

El impacto de una intervención que tiene en cuenta las vivencias de los niños tiene un efecto saludable su autoestima aumenta no se sienten solos pero sí protegidos y unidos.

INTERVENCION ESTIMULANTE.

Las intervenciones estimulantes son imprescindibles para aumentar el involucramiento de los niños. En esta dimensión se analiza en qué medida y en qué manera el maestro es una fuente de impulsos e informaciones para los niños, para que las actividades se intensifiquen y sean más facinantes. se trata sobre todo la manera como el maestro interviene en sus clases, en qué medida el docente a través de sus intervenciones logra impulsar a los niños en una actividad, a comunicarse y pensar.

En concreto dar impulsos, invitar a los niños a comunicarse, dar comentarios y hacer interrogantes que permitan pensar a los niños, preguntarse si la intervención facilita otras actividades.

INICIAR ACTIVIDADES.

Los maestros que tienen claro el modelo educativo experiencial, dedican mucha atención a la manera de cómo iniciar una nueva actividad o una lección, de dan una perspectiva de motivación, ellos presentan una actividad de una forma que los niños no pueden esperar más para comenzar. La pregunta clave es: ¿El maestro ofrece

actividades y materiales de tal manera que tocan los intereses y el deseo de exploración y la actividad mental de ellos?

ESTIMULAR LA COMUNICACION.

El aprendizaje no sucede solo en el nivel individual es el diálogo e interacción entre el maestro y los niños. Es importante que se comuniquen mucho dentro de la clase con intercambio de experiencias, vivencias, ideas y comprensiones. se trata aquí de intervenciones que inviten a los niños a compartir lo que sienten lo que piensan y aprenden con los demás, que les estimulan a dar una contribución en las discusiones y decisiones. El contexto y el contenido en que el maestro interviene con una comunicación en círculo, se trata sobre experiencias personales y vivencias ,durante las lecciones y otras actividades, se trata sobre la forma de dar diferentes soluciones, dejar a los niños explicar cómo llegaron a esas soluciones, profundizar en una respuesta. La comunicación es un eslabón importante esencial en el aprendizaje cooperativo, los niños aprenden a reflexionar en grupo sobre su proceso de aprendizaje y sus progresos, se apoyan y aconsejan los unos a los otros con la mediación del maestro,

Las reflexiones a considerar son:

¿El maestro responde a las preocupaciones que tiene los niños a través de información adicional?:

¿El maestro da una respuesta al cómo y por qué de las cosas?

¿El maestro enriquece lo que dicen con los niños con sus propias experiencias?

ESTIMULAR EL PENSAMIENTO.

Hay varias maneras de estimular el pensamiento, a través de la información, dar explicaciones, cuestionar, respetar el pensamiento divergente: No puede entregar preguntas cerradas, que reproducen lo que los niños ya saben, tiene que dar preguntas que estimulan la capacidad de procesar la información para resolver problemas. Las intervenciones son eficientes cuando responden al nivel y a los intereses de los niños y se transforman en aprendizajes significativos.

Las reflexiones a considera son:

¿El maestro hace comentarios, plantea preguntas para que los niños enfrenten a un problema que deben resolver?

¿El maestro estimula a los niños a pensar sobre como ejecutar una actividad o tarea?

Estas intervenciones son un requisito absoluto para explorar la riqueza de la diversidad que existe en una clase de niños. Como maestro se logra, a través de las interacciones, una variedad de contribuciones que se pueden aprovechar para llegar a nuevas ideas y preguntas. Las respuestas a las intervenciones estimulantes no mueren tan rápido como la respuesta a las preguntas cerradas, donde los niños tiene que responder con una palabra Las intervenciones estimulantes llevan al aprendizaje a un nivel más profundo: dan a los niños la posibilidad de registrar más información y de llegar a comprender de forma participativa.

DAR AUTONOMÍA.

En esta dimensión se analiza cómo los maestros tienen en sus intervenciones atención para las necesidades de autonomía y disposición propia de los niños y en qué medida

y de qué manera apoya y deja a los niños crecer en su autodeterminación. Para desarrollar la autonomía se puede trabajar de diferentes maneras. Durante una lección o un trabajo por contrato, se puede dar a los niños la libertad de hacer sus elecciones.

En estos casos el estilo del maestro es determinante, la manera como reacciona en situaciones donde los niños hacen sugerencias o se apartan del trabajo planificado revela mucho sobre el maestro que fomenta la autonomía o no.

DECIDIR SOBRE LAS ACTIVIDADES.

Ocurre que los mismos niños, como individuos o en grupo, proponen una variante de una actividad sugerida. Es importante que el maestro lo trate flexiblemente y considere que puede ser el mayor valor de su propuesta. Si esta propuesta tiene una garantía de desarrollo y si contiene la posibilidad de actividad mental intensa, el maestro tiene que dar todo el apoyo. Si hay razones profundas para rechazar la proposición, tiene que explicar a los niños por qué.

Las reflexiones a considerar son:

¿El maestro da a los niños la posibilidad para escoger de forma independiente una actividad?

¿El maestro tiene la mente abierta para las propuestas y las sugerencias de los niños?

¿El maestro respeta las elecciones de los niños?

FLEXIBILIDAD A NIVEL DE PROCESO.

A veces durante una lección o durante la ejecución de una actividad o una tarea los niños prefieren otro método de trabajo que el sugerido por el profesor. Muchas veces

este enfoque de experiencias de aprendizaje es muy interesante da mucha información sobre el nivel de desarrollo del niño. Por esto es importante que el maestro sepa ser flexible con su planificación y metodologías.

Las reflexiones a considera son las siguientes:

¿Los niños tienen la posibilidad para decidir cómo ejecutar un trabajo o es el maestro el que determina paso a paso cómo hacerlo?

¿El maestro da suficientes posibilidades a los niños para que experimenten y para explorar independientemente aprendiendo de sus tropiezos?

FLEXIBILIDAD A NIVEL DE RESULTADO FINAL.

Conforme a cómo las actividades se extienden, vemos cada vez más momentos en que los niños tienen sus propias ideas del resultado final, que a veces difiere de lo que el maestro tiene en mente. Es necesario que el maestro dialogue y explore con los niños qué ellos tienen una idea diferente con respecto al trabajo.

Las reflexiones a considerar son las siguientes.

¿Los niños tienen la posibilidad y están apoyados por el maestro al terminar un trabajo con su propia manera?

¿El maestro toma en cuenta el carácter de cada niño?

INVOLUCRAR A LOS NIÑOS EN RESOLVER CONFLICTOS.

El maestro da a los niños autonomía para resolver conflictos a través de intervenciones dirigidas: invita a los niños a describir el conflicto con inclusión de sus sentimientos al respeto, de ahí los niños buscan soluciones sin haber perdedores.

Las preguntas a reflexionar son:

¿El maestro da a los niños autonomía (parcial), para tratar de resolver conflictos.

¿El maestro ayuda a los niños a explorar por qué del conflicto?

¿El maestro discute con los niños sobre la búsqueda de soluciones donde no hay perdedores o toma el papel de árbitro?

INVOLUCRAR A LOS NIÑOS EN DETERMINAR REGLAS.

Imponer a los niños de una manera autoritaria no es la mejor manera para organizar una clase, dar autonomía quiere decir que los niños están involucrados a formular reglas, así ellos van a cumplirlas más fácilmente, cuando hay un comportamiento que tiene que ser corregido es necesario que el maestro explique por qué no es tolerado.

Al dar autonomía los niños reciben el mensaje que ellos pueden determinar junto con el maestro el ambiente de clase. Entre las acciones de los maestros que prepara a los niños, para tomar responsabilidades que cada vez son más complejas y donde encontrar el camino que requiere cada vez más esfuerzo considerando:

PROPUESTAS DE LOS NIÑOS.

Maestros que son flexibles y saben que los niños, de vez en cuando se apartan de los métodos de trabajo sugeridos.

Maestros que dejan a los niños resolver conflictos entre si mismos con su apoyo.

Maestros que formulan con los niños las reglas para cumplirlas en clase y fuera de ella.

Dar a los niños autonomía fortalece a los niños, porque aprenden a desenvolverse en su propio ambiente.

Para el presente trabajo de investigación luego de los aspectos teóricos investigados que serán aplicados durante las clases con los niños, consideraré de importancia fundamental la práctica comunicativa experiencial siguiente para fomentar el bienestar e involucramiento durante la enseñanza aprendizaje y así desarrollar aprendizajes significativos, para cumplir el objetivo que es mejorar la calidad de la educación.

EMPATÍA.

La empatía significa estar abierto al mundo de las experiencias del los alumnos, entender las cosas desde el punto de vista de las otras personas es decir ponerse en los zapatos del otro.

ESCUCHAR ACTIVAMENTE.

Para entender a un alumno de verdad, es necesario, tomar una actitud de escuchar activamente, esto implica comunicar/devolver el mensaje de la otra persona tanto sus palabras como sus sentimientos de una manera verbal (entre otras preguntas abiertas, clarificar lo que otra persona piensa y siente) o no verbal (contacto visual, expresión facial, gestos motivantes, silencio, utilizando intersecciones)

EL DIÁLOGO EXPERIENCIAL

El diálogo experiencial evalúa la calidad de las interacciones en el aula, basándose en dos preguntas.

¿Cómo actúa el maestro?

¿Cómo experimenta el alumno el actuar del maestro?

La calidad del diálogo maestro alumno, se presenta como un continuo, en un extremo del mismo encontramos rechazo por completo de las experiencias del alumno y al otro lado del continuo una consciencia y aceptación completa de sus experiencias.

Para comprender mejor lo indicado ejemplifico con una de mis actuaciones en clase.

RECHAZO _____ ACEPTACIÓN

Maestro: ¿Qué ponemos en el café? Alumno: Leche. Maestro: Entonces escribamos la palabra leche. Mientras escribe en la pizarra pregunta a los alumnos ¿Antes	Maestro: ¿Qué ponemos en el café. Alumno: Leche. Maestro: Entonces escribamos la palabra leche. Mientras escribe en la pizarra, pregunta a los alumnos. ¿Antes
--	--

podíamos escribirla? Alumno: Sí Maestro: Mentira porque no te enseñé todavía a escribir, no hay que mentir.	podíamos escribir la palabra leche. Alumno: Sí. Maestro: Que bueno que sabes escribir esta palabra.
--	--

La empatía y el escuchar activamente son elementos fundamentales en el diálogo experiencial. Cuando el maestro se enfoca en las experiencias que se encuentran en o detrás del actuar del alumno se habla de empatía; cuando devuelve las experiencias del alumno con palabras y a través de la expresión o el contacto corporal, palmadas en los hombros por ejemplo, está escuchando activamente. A través de este comportamiento el alumno se siente:

Aceptado, tomado en serio.

Estimulado para expresar, explorar y procesar bien sus experiencias, restableciendo el contacto consigo mismo.

INDISCIPLINA.

Cómo definimos la disciplina los maestros.”Tratando de mantener orden en los niños a través de que ellos sienten la responsabilidad para cumplir con las reglas”.

La causa de la indisciplina no lo constituyen solamente factores externos al contexto escolar (como carácter del alumno, problemas familiares, abandono de los padres,

orfandad) sino también producto del ineficaz manejo curricular y control de clase del maestro.

Se crea una base favorable para la disciplina, a través de cumplir con los factores que aumentan el involucramiento de los niños, planificar y organizar bien las clases y cumplir reglas y acuerdos.

Hay situaciones en la que el alumno sobrepasa los límites que todo el grupo contribuyó a definir, los alumnos tienen que asumir las consecuencias, para ellos es importante que el maestro ayude a los alumnos a reflexionar y comprender la situación, utilizando los mensajes yo.

MENSAJES YO.

Los mensajes Yo llevan tres ejemplos.

1.-Comportamiento del niño.

2.-Sentimientos del maestro.

3 -Consecuencias para el maestro.

Ejemplo:

Situación: Yo estoy leyendo un cuento cuando Erika está balanceándose en su silla y estás haciendo muecas a otros niños.

Mensaje Tú: Erika, estás muy mal educada.

Mensaje Yo: Erika, me siento muy molesta cuando estás balanceándose en su silla y haciendo muecas a otros niños porque no puedo concentrarme en el cuento.

ELEMENTOS DEL MENSAJE YO:

Un importante elemento de un mensaje yo, consiste en comunicar el sentimiento del emisor (la maestra). En el ejemplo el sentimiento de la maestra es que ella está molesta.

Una descripción del comportamiento que está provocando el problema. Los comportamientos deben ser formulados en forma específica y objetiva, sin juzgarlos.

La alumna puede reconocer el comportamiento y es dentro del control del alumno para poder cambiarlo. Decir Erika está mal educada no es describir un comportamiento de forma específica. El comportamiento de Erika es que está balanceándose en su silla y haciendo muecas a otros niños.

Una descripción de los efectos negativos de este comportamiento en el emisor (el maestro/a) El maestro debe señalar el efecto tangible que este comportamiento tiene para él /ella: En el ejemplo la maestra no logra concentrarse en el cuento.

CARACTERÍSTICAS DE UN MAESTRO EXPERIENCIAL.

Actitud del maestro/a	Efecto en el alumno
Aceptación. Ofrece libertad y toma una actitud no amenazante. Siente respeto y confianza.	Así el alumno/a puede permitir sentimientos en si mismo y mostrar/compartir sus experiencias contigo
Empatía: Estás abierto para el mundo de experiencias del alumno/a	Así el alumno/a puede estar en contacto con sus sentimientos y experiencias y siempre entenderlos

Haces sentir al alumno/a su comprensión	mejor.
Autenticidad: Está consciente de tus propios sentimientos hacia el alumno/a. Expresas estos sentimientos.	Así el alumno/a puede tener confianza en ti.

EL TRABAJO POR CONTRATO.

El trabajo por contrato es una metodología de tipo experiencial, que se utiliza en el aula de clase para diferenciar y respetar los niveles de conocimiento que tienen los niños. En escuela rurales donde los niños son muy heterogéneos debido a los hogares de donde provienen y muchas de las veces a su formación familiar, es muy práctico utilizar esta técnica ya que los alumnos aprenderán de mejor manera cuando se respete la zona de desarrollo operativo con la que cuentan y cuando se consideren sus intereses en las diferentes tareas que se diseñen.

LA CARTA CONTRATO.

Un contrato siempre hace referencia a un acuerdo entre dos partes ,en este caso aun acuerdo entre el profesor y los niños con respecto a un grupo de tareas.la carta contrato especifica el conjunto de tareas y los acuerdos deberes y derechos de las dos partes.

Existen tres elementos fundamentales. El conjunto de tareas, el método de registro, y los acuerdos.

EL CONJUNTO DE TAREAS:

En primer lugar la carta del contrato contiene información acerca del conjunto de tareas, algunos profesores añaden al paquete del contrato fichas Xerox copiadas que acompañan a las primeras cartas del contrato, la carta contrato contiene además una visión de conjunto de las tareas reunidas en el paquete.

MÉTODO DE REGISTRO.

La carta del contrato puede contener, sin embargo más información que una lista de tareas. Por medio de pictogramas se puede añadir más información adicional con respecto a las tareas. Así los niños pueden leer si tienen que corregir la tarea ellos mismos o si tienen que entregársela al profesor, si tienen que trabajar individualmente o en parejas, que tareas son obligatorias y cuáles opcionales, dónde pueden encontrar el material, de qué nivel es la instrucción, si primero tiene que unirse al grupo de instrucción.

ACUERDOS:

Con la finalidad de que todo funciones sin complicaciones, se deben hacer acuerdos claros respecto a reglas y procedimientos.

Al organizar el trabajo por contrato, hay que hacer varios acuerdos:

¿Qué tienen que hacer los niños cuando necesiten ayuda?

¿Pueden trabajar juntos?

¿Cómo podrían encontrar los trabajos y los materiales?

¿Pueden hablar?

¿Pueden elegir dónde sentarse?

CÓMO ORGANIZO UN TABAJO POR CONTRATO.

Hay diferentes maneras de organizar un trabajo por contrato. Existen diferentes elementos que desempeñan una parte importante: Los objetivos a alcanzar, el grado de familiaridad con este método, el grado en que los niños pueden trabajar independientemente con este método, el espacio disponible, los trabajos, métodos y materiales que se disponen.

Debemos decidir varios aspectos para organizar el trabajo por contrato, tener en cuenta nuestra propia situación, damos una visión de conjunto de las distintas decisiones con la que un profesor puede introducir un trabajo por contrato. Para cada decisión abordamos las posibles variantes. Por último enumeramos todas las variantes en un plan de decisiones que facilitará la planificación y organización del trabajo. El mismo plan ofrece además una representación del futuro, da una idea de cómo se puede desarrollar el trabajo por contrato paso a paso.

FORMATOS:

En primer lugar el profesor debe decidir el tipo de formato de trabajo por contrato que va a introducir. Reducimos a tres formatos básicos.

- 1.-El mismo conjunto de tareas para todos los niños.
- 2.-Conjunto de tareas diferenciadas.
- 3.-Trabajo con pequeños círculos de instrucción.

CONJUNTO IDÉNTICO DE TAREAS.

Muchos profesores empiezan con el primer formato básico ya que es el más sencillo de preparar, organizar y gestionar. Ofrece fundamentalmente a los niños oportunidades para aprender a trabajar independientemente. Esta también es la razón por la que alguien puede comenzar a organizar trabajos por contrato.

Para poder apreciar los diferentes tipos de ritmos podemos añadir tareas adicionales o tareas opcionales. En un caso los niños podrían leer cuando hubieran acabado sus tareas pronto, .En otro caso el profesor introduce una oferta más amplia y atractiva de tareas opcionales, lo cual lleva a un aumento en la implicación de los niños.

CONJUNTO DE TAREAS DIFERENCIADAS.

Un segundo paso consiste en trabajar con conjunto de tareas adaptadas al nivel de los alumnos. El contenido de estas tareas está en sintonía lo más posible con las necesidades e intereses individuales de los niños. Distinguimos entre una gran variedad de formas posibles de diferenciación dentro del trabajo por contrato, que van desde intervenciones pequeñas y relativamente simples hasta más drásticas y complejas formas de individualización.

ORIENTACION E INSTRUCCION ADICIONALES OFRECIDAS POR EL PROFESOR.

Un tercer formato consiste en trabajar con círculos de instrucción o en orientar a pequeños grupos con necesidades especiales. A lo largo de las unidades de trabajo

por contrato, el profesor reserva un tiempo para orientación individual, apoyo y/o instrucción en pequeños grupos.

DISCIPLINAS Y ASIGNATURAS.

Generalmente todos los contenidos y componentes de las asignaturas pueden incluirse en la carta contrato. La restricción sin embargo radica en el material que se dispone. es además más fácil tener una visión de conjunto y organizar un trabajo por contrato, recogiendo y preparando material, para un limitado número de asignaturas.

En el caso de la presente investigación que realizo introduciré en el trabajo por contrato las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática. Al ir aumentando gradualmente el número de asignaturas, podemos obtener más opciones, variedad y diversidad de actividades, lo que nos lleva a incrementar el nivel de involucramiento de los niños. Los profesores en muchas ocasiones tienen miedo de que los niños cometan errores que permanecerán después y de esta manera intentan evitar. Esto no solo es imposible en el trabajo por contrato sino también no deseable. Queremos permitir que los niños descubran sus propios errores experimenten lo que hacen y aún no dominan. Los errores frecuentemente apuntan a lo que hacen y no dominan. Por esta razón la corrección es un aspecto importante en el trabajo por contrato.

INDIVIDUALMENTE O EN PAREJAS.

A menudo se confunde el trabajo por contrato con trabajo individual independiente, sin embargo no excluye tareas de escucha o presentación. se puede integrar también el trabajo en parejas o en grupo siempre que existan acuerdos claros, por ejemplo una de las tareas en la carta contrato recitar un texto o un dictado con los alumnos. Los

trabajos en grupo hacen el trabajo por contrato más rico y más atractivo. De esta manera, el trabajo por contrato supone además un reto para las estrategias sociales de los niños tales como el trabajo en equipo y la comunicación orientada a compartir tareas.

APENDER A APRENDER.

Además de las diferentes asignaturas queremos centrarnos en una competencia más general aprender a aprender; a través del trabajo por contrato los niños tiene oportunidades de buscar y asimilar información, independientemente planificar trabajos y actividades, aprender a gestionar el tiempo, solucionar problemas y usar distintas fuentes de información. Aprender a ser conscientes de sus propios procesos mentales se enfrenta a su propio aprendizaje y actitud de trabajo.

DIFERENCIACIÓN.

Un período de trabajo por contrato no tiene que ser igual para todos, la duración de un período de trabajo puede ajustarse a las capacidades individuales de los niños. Para niños que desde el principio tienen dificultades para planificar sus tareas, se puede dividir el contrato en dos pequeños contratos el primero de lunes a viernes y el segundo de miércoles a viernes.

EVALUACIÓN.

El trabajo pro contrato apela a un gran número de destrezas del profesor y el alumno. Los niños deben poder concentrarse, planificar sus tareas descubrir sus propios

errores. El profesor debe ser capaz de gestionar todo, calcular el nivel de dificultad de los trabajos y evaluar la actividad mental que producen las tareas.

CÍRCULOS DE CONVERSACIÓN.

Organizar los círculos de conversación es una herramienta ideal de evaluación. Durante un círculo de conversación se evaluaron tanto los niños como los profesores, tuvieron la oportunidad de compartir experiencias con las tareas del trabajo por contrato y su propio involucramiento en las actividades. Aprendieron también como otros grupos se enfrentan a un problema y lo resuelven.

Al profesor le interesa de igual manera el grado de dificultad o facilidad con que los niños experimentan las tareas, la información que los niños proporcionan acerca de un conjunto de tareas puede ayudar a evaluar los contenidos del contrato e indicar la dirección a seguir para incrementar el grado de implicación.

Esta reflexión frecuente acerca del comportamiento de aprendizaje del niño contribuye a una actitud reflexiva tanto en el profesor como en los alumnos. Es sorprendente como durante estas evaluaciones, el énfasis se pone en la actitud de trabajo, las estrategias de solución de problemas, percepciones y apreciaciones en lugar del número de errores, notas comentarios generales de tipo podría haber hecho mejor, o bien hecho.

EL PROYECTO DE AULA Y SU DESARROLLO.

Origen del proyecto.

El foco central de esta actividad es el círculo de conversación en el que se intercambian gustos ideas, preguntas, inquietudes la que se anotan asegurando su valor e importancia, para lo cual se utilizan las siguientes interrogantes.

¿Con quién? , ¿Por qué?, ¿Qué hacer?, ¿Qué le gustaría? , ¿Con qué?, ¿Cómo?, ¿Para qué?, ¿Dónde? ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Quién?

- Preguntas abiertas ¿Qué vamos a hacer esta semana o en este mes?
- Una disposición de la sala, de tal modo que los niños a preparar y discutir las ideas se puedan ver la cara en vez de la nuca.
- Papelógrafos y marcadores en el pizarrón o pared para anotar las distintas propuestas, luego los acuerdos logrados, las tareas, los materiales, os responsables, los tiempos, etc.
- El establecimiento de un contrato claro y explícito de las tareas y responsabilidades.
- La institucionalización de una evaluación a lo largos el proyecto.

1. ACTIVIDADES INICIALES.

Fase 1.-Planificación del proyecto.

Se define el nombre del proyecto, se señalan los aprendizajes a lograr. Se sugieren los rincones y talleres a organizar para la consecución de los mismos. Se definen las tareas, se eligen los recursos, señalando los materiales que se necesitan. (Todo esto se consignará en un friso).

Se organizan los grupos de trabajo, los niños son quienes deciden con quién trabajar.
(Se escribirán los nombres en cada grupo de trabajo).

Se establecen acuerdos relacionados con los tiempos, responsables y productos a lograr.

Tanto los niños/as, como la maestra involucran a los padres de familia en las tareas y propósitos del proyecto; determinado el compromiso que se espera de ellos en relación a las necesidades surgidas para su realización.

Todo este trabajo se sintetiza en un friso, el mismo que permanece expuesto hasta que concluye el proyecto.

MODELO DE FRISO.

Institución educativa.	Docente.	Propósito pedagógico	Finalidad	
Año de educación básica	Título.			
Actividad	Recursos	Responsables	Fecha	Lugar.
¿Qué haremos?	¿Con qué?	¿Quiénes?	¿Cuándo?	¿Dónde?
.....

Aparte la maestra seleccionará las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores que se van a desarrollar en el proyecto las específicas del proyecto y las que se incluyen del PEDI. , al igual se consideran los ejes transversales que también se registrarán. Estas destrezas y valores al final del proyecto nos permitirán evaluar los aprendizajes.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

Fase 2.-Realización de tareas.

En esta fase o etapa se ejecutan las diferentes actividades que constituyen el proyecto definido y acordado en el apuso anterior, las actividades son de tres tipos: de observación, búsqueda de información y colección, recolección, entrevistas, visitas, observaciones, caminatas.

Estas actividades se realizan al inicio del proyecto las mismas que permiten a continuación organizar los grupos de trabajo y talleres.

Integrados los grupos se procede a realizar las actividades para el logro de los objetivos propuestos, estos son:

De profundización y dominio de competencias.-El foco central de estas actividades son aprendizajes involucrados, pues aquí los niños/as ejercitan y desarrollan actividades y destrezas motoras, socio afectivo, y cognitivas e integran bloques de experiencias y ejes de desarrollo, ejecutando las actividades necesarias para la elaboración de los productos que se han propuesto.

Los padres de familia y comunidad contribuyen a la obtención de recursos para el desarrollo del proyecto.

Mientras los niños/as, trabajan los diferentes aspectos, la educadora apoya y hace sus propios registros, consignando los aprendizajes de los niños.

Constantemente la maestra y los niños/as van confrontando los objetivos planteados en los diferentes grupos, haciendo visibles los logros, avances y deficiencias, facilitando así el conocimiento sobre sus maneras de aprender.

¿QUÉ ES LO QUE PERMITE EL TRABAJO GRUPAL?

- La integración, comunicación y conocimiento entre pares.
- Asumir distintas responsabilidades en el grupo.
- Ejercitar la mediación entre niños que aprenden con otros y de otros, conociendo sus diferencias individuales, mediante la discusión de ideas, recopilación e intercambio de recursos y el hacer juntos.
- Ejercitar la comunicación, en la función de la toma de decisiones y el control del cumplimiento de las tareas acordadas en conjunto.
- Enfrentar conflictos y proponer regla y acuerdos para prevenirlos y solucionarlos.
- La evaluación continua de los aprendizajes y productos que se van logrando.

¿QUÉ HACEMOS LOS DOCENTES?

- Observar dificultades, diferencias individuales y atenderlas oportunamente.
- Acompañar y guiar a los grupos en el cumplimiento de las metas acordadas.
- Estimular la autonomía en los niños y niñas.
- Descubrir con los niños/as nuevas alternativas didácticas.

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN.

Fase 3.-Culminación del proyecto.

Un proyecto de aula no concluye cuando se logra un producto propuesto, en cada grupo o taller. El proyecto concluye con acciones conjuntas con lo que se ha hecho con todo el grupo, esto permite darse cuenta de los procesos que ha vivido cada grupo, de las habilidades ejercitadas, de los procedimientos utilizados para lograr los nuevos conocimientos, todo esto es compartido e integrado, reflexionando con todo el grupo con la guía del docente.

Este proceso contribuye a favorecer la meta cognición de los niños/as. En esta actividad los padres de familia y comunidad participan en actividades como charlas, demostraciones, o explicaciones y asisten al centro para compartir con los niños/as experiencias vividas en la construcción del Proyecto Pedagógico de Aula.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

Fase 4.-Evaluación del Proyecto.

La docente realiza un seguimiento de los avances, logros, dificultades y limitaciones del trabajo que se realiza en cada grupo destinando momentos del día, o la semana para reflexionar sobre lo aprendido, lo que ha resultado difícil para superar los obstáculos. A esto se llama evaluación del proceso.

Además de la presencia permanente de la docente para observar logros y dificultades de los niños y niñas en el trabajo que desarrolla cada grupo en su taller, se sugieren que se den los espacios `para que los niños/as, constaten tanto logros como dificultades. La evaluación conjunta de sus trabajos durante sus ejecuciones es útil porque permiten que se observen, pidan ayuda y prueben alternativas con la guía de su maestra, y compañero/a.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

También es importante hacer una evaluación final de los aprendizajes, tanto individual como colectiva, en una ficha de desarrollo.

6.7. METODOLOGÍA: MODELO OPERATIVO

Para que el Modelo Educativo Experiencial se operacionalice, se ha definido las etapas de desarrollo del mismo, las que son:

- Etapa de diagnóstico.-En esta etapa se definirán los temas a tratar, los problemas más sobresalientes que se viven en el aula, para la correcta organización y planificación de las actividades a realizarse.
- Etapa de planificación.- Consiste en un proceso mediante el cual se establecerán: objetivos y acciones a tomar, se determinarán actividades, se dará, la toma de decisiones y se buscará al personal más competente.
- Etapa de organización.-Se coordinará, dispondrá y ordenarán los recursos disponibles (científicos, humanos, financieros, físicos y otros) y las actividades necesarias de tal manera, que se lograrán los fines propuestos.
- La función de dirección.-Donde el director del proyecto, junto a su equipo de trabajo tomará decisiones estratégicas más adecuadas para llevar a cabo el proyecto planificado.
- Etapa de control.-Cuya finalidad es la modificación y cambio de ser y de actuar de los niños que participen en el proyecto, se crearán sistemas de evaluación que permitirán, se cumplan los objetivos planteados.

MATRIZ DE MODELO OPERATIVO.

FASES O ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuánto?	¿Quién/quienes?	¿Cuándo?
Etapa de diagnóstico	Definir los temas los problemas más sobresalientes.	Dialogar con los niños y con las autoridades de la Unidad.	Humanos: Niños. Autoridades. Investigadores del PROMEBAZ	<u>H. Patricia Arévalo</u>	Octubre.
Etapa de planificación	Establecer los objetivos y las acciones a cumplir.	Seleccionar personal para que se desarrollen los temas.	Materiales: Infocus. Videos. Carteles. Pizarra. Marcadores.	H. Patricia Arévalo	Noviembre. Diciembre
Etapa de organización	Sistematizar los recursos disponibles	Puesta en común a las autoridades de la unidad y niños.	Financiamiento. S//. 200 americanos.	H. Patricia Arévalo-	Enero
La función de dirección	Tomar decisiones estratégicas acertadas que permitan se cumpla el	Reuniones constantes con las autoridades de la Unidad Educativa		H. Patricia Arévalo	Febrero. Marzo.

	proyecto	Para informar.			
Etapa de control.	Establecer instrumentos de evaluación que evidencien el cumplimiento de las acciones.	Aplicar instrumentos de evaluación al final de cada tratamiento de bloque		H. Patricia Arévalo	Abril . Mayo. Junio.
Etapa de evaluación	Analizar y evaluar	Evaluación grupal	Instrumentos de Ev.	H. Patricia Arévalo	Julio.

MODELO EDUCATIVO EXPERIENCIAL

PLANERACIÓN DE SESIONES.

Bloque número 1.

Eje curricular integrador. Leer y escribir para la interacción social.

Ejes de aprendizaje: leer y escribir.

Tema: El trabajo por contrato.

Objetivo:

Diseñar tareas para integrar a niños con diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizajes.

Desarrollar y fomentar el trabajo autónomo, como medio de auto aprendizaje y de formación integral.

Destrezas con criterio de desempeño.- Interpretar guías de trabajo individual o grupal

Seleccionar tareas que sean de su interés.

Desarrollar procesos intelectuales.

Actividades.

Analizar el paquete de tareas propuestas.

Ordenar las tareas de su interés personal.

Trabajar con motivación interés e involucramiento.

Cumplir el compromiso acordado en la fecha prevista.

Recursos.

Paquete de trabajo por contrato.

Tareas motivadoras de las diferentes áreas.

Textos y gráficos creados por niños y docentes.

Evaluación.- sumativa de los trabajos realizados por los niños/as

Bloque número 2.

Eje curricular integrador: Escuchar, hablar para la interacción social.

Ejes de aprendizaje: hablar y escuchar.

Tema.-La comunicación experiencial y el escuchar activamente.

Objetivos:

Desarrollar el estilo de comunicación experiencial tanto en los alumnos como en el maestro, para mejorar la intercomunicación.

Practicar durante las clases la calidez, la comprensión a través del diálogo para fomentar la empatía.

Destrezas con criterio de desempeño: Comprender las conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema.

Comunicar eficazmente sus ideas y opiniones en la conversación sobre diferentes temas de interés desde la correcta articulación y fluidez al hablar.

Actividades.-Diálogos sobre experiencias y vivencias diarias de los alumnos.

Reflexiones sobre la forma de codificar y decodificar los mensajes.

Descubrir la carga emocional que contienen los mensajes.

Recursos.

Círculos de conversación.

Actuaciones durante las clases

Excursiones y visitas planificadas.

Manejo de textos y cuadernos de trabajo-

Intervenciones en programas socio culturales organizados por Unidad Educativa.

Evaluación formativa de primer bloque desarrollado.

Bloque número 3.

Eje curricular integrador.

Comprender el mundo en el que vivo.

Ejes de aprendizaje:

Buen vivir, unidad en la diversidad.

Tema: El proyecto de aula

Objetivo.

Trabajar en equipo responsabilizándose de los roles designados para cumplir con eficiencia el proyecto propuesto.

Desarrollar valores que le permitan al niño desenvolverse con seguridad ante determinada situación..

Destrezas con criterio de desempeño.

Reconocer a las personas que viven en nuestro alrededor, por medio de la identificación de las formas de ayuda comunitaria y la relación de intercambio recíproco y voluntario de recursos, experiencias y servicios.

Relacionar el respeto con la integridad de las personas, a través de la evocación de experiencias personales y de las reflexiones sobre las actitudes propias y de las de los demás.

Actividades

Propuesta del proyecto por parte de los alumnos

Elaborar un cartel con el título del proyecto

Construir el friso de responsabilidades.

¿Quién? ¿Qué? ¿Cómo? ¿Con qué? ¿Cuándo?.

Recursos.

Materiales: periódicos, revistas, retazos de telas, cartulinas, marcadores, pinturas.

Herramientas. Tijeras, cuchillas, reglas, compases

Evaluación autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Recursos Humanos

Profesora investigadora.

Alumnos del segundo año de E.B.

Autoridades del Plantel.

Recursos técnicos.

Propuesta implementada.

Directivos de escuelas piloto.

Miembros del equipo de PROMEBAZ.

Recursos materiales.

Libros y textos de trabajo.

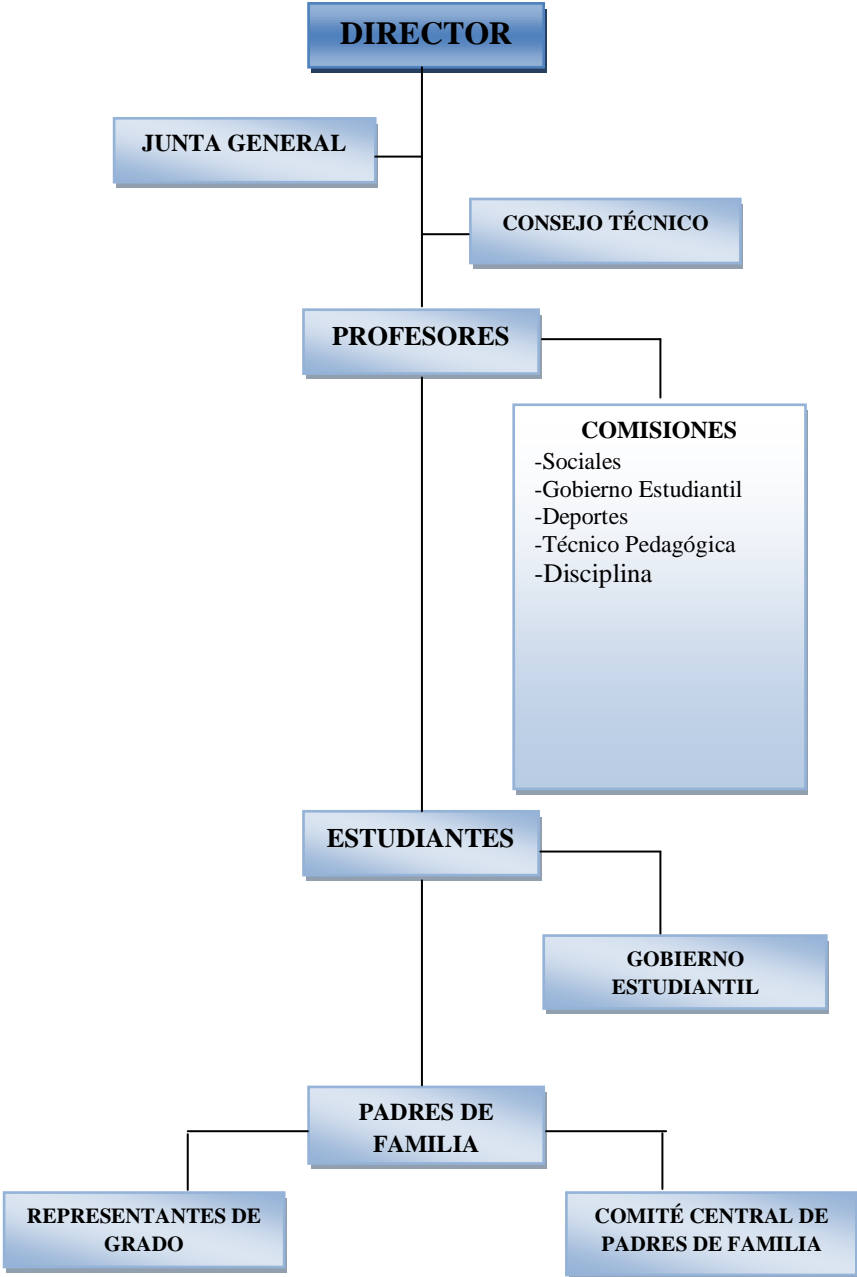
Paquetes de Trabajos por Contrato.

Portafolios.

Carteles.

Recursos administrativos

Organigrama de la Unidad Educativa “Federico Guerrero”



6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

¿Qué evaluar?

La presente evaluación gira en torno a tres ejes fundamentales que serán trabajados durante los periodos de clase: la comunicación experiencial, el trabajo por contrato y los proyectos de aula.

La asimilación de las experiencias colectivas culturalmente organizada, el aprendizaje de los contenidos específicos que hace posible la participación en las actividades (proceso educativo), no consiste en un simple movimiento de transmisión-recepción, por parte de quien ya conoce y domina los contenidos (educador) a quien todavía no los conoce (educando), sino que implica un verdadero proceso (educativo) de construcción, reconstrucción, cambio o transformación de los referidos contenidos.

El educando aprenderá a través de la comunicación hablada o escrita, el saber escuchar activamente, el utilizar los mensajes yo. El aprendizaje con estos tipos de lenguaje es más significativo en el aula.

El proceso de desarrollo intelectual, es la aceptación de nuevas ideas, representaciones, proposiciones y conceptos de parte de los educandos se da solamente cuando el alumno intervenga directamente en la construcción de los mismos, a través de la comunicación, de la construcción de diversas tareas respetando su nivel de desarrollo, considerando sus iniciativas

¿Por qué evaluar?

La presente investigación es una realidad, es necesario proceder con un compromiso de cambio de actitud, que permita un proceso evaluativo más justo y centrado en los objetivos propuestos. para esto la actividad como docente y la de los alumnos/as deberá centrar su atención en los procesos y en los niveles de desempeño, que van demostrando a lo largo de su formación, la evaluación constituye el referente de los objetivos .Por lo tanto la evaluación será integral ,ayudando a los alumnos a comprender mejor el proceso de su formación, que no debe ser limitarse repetir una serie de contenidos, sino más bien a desempeñarse con conocimientos, destrezas, actitudes, aptitudes y valores, producto de un adecuado compartir de conocimientos

Con qué criterios evaluar.

Tomando en consideración que la razón de la investigación en la práctica es el desarrollo integral de niño/a tanto en su esfera cognitiva, psicomotora y afectiva los criterios a evaluarse son los siguientes:

Analizar, sintetizar, comparar. determinar lo esencial, abstraer, caracterizar, definir, identificar, clasificar, ordenar, generalizar, observar, describir, relatar o narrar,ilustrar,valorar,criticar,relacionar,razonar,interpretar,argumentar,explicar,demostrar,aplicar,categorizar.

Indicadores.

Interés demostrado en el trabajo

Asistencia a las jornadas de trabajo.

Consecución de información suficiente.

Responsabilidad en el cumplimiento de las tareas asignadas.

Participación activa en el trabajo del grupo.

Cumplimiento de todo lo acordado.

Aporte creativo para el desarrollo del trabajo.

Apoyo solidario en el trabajo de los demás.

Respeto por los aportes de los demás.

Aceptación de sugerencias de los miembros del grupo

Determina las partes del todo.

Descubre los nexos entre las partes

Determina las semejanzas y diferencias.

Descubre lo determinante, lo fundamental lo estable del todo.

Explica lo esencial de una tarea.

Selecciona los elementos que lo tipifican y distinguen de los demás.

Enuncia en forma sintética y precisa los rasgos de los aspectos estudiados.

Ordena los elementos.

Selecciona el o los criterios de ordenamiento.

¿Quién evalúa?

La docente

.El director de la investigación desde la práctica.

Los niños objetos de la investigación

Las autoridades del plantel.

Los padres de familia.

¿Cuándo evaluar?

La evaluación que se va aplicar en la presente investigación es de tres tipos.

1.-Evaluación inicial. Para que la enseñanza aprendizaje aplicando el modelo educativo experiencial se inicie con fundamentos sólidos, se realizará una evaluación detallada del bienestar y el involucramiento de los niños, en el aula de clase, durante los recesos y en su hogar.

2.-Evaluación procesual. Los contenidos de clase serán trabajados con temas propuestos de acuerdo a los objetivos planteados sobre todo de comunicación experiencial, Trabajos por Contrato, Proyectos de Aula los mismos que serán monitoreados en su aplicación en fichas de registro.

3.-Evaluación final. Se realizará con todos los actores para determinar los logros alcanzados en la presente investigación, para recibir las críticas y observaciones y seguir mejorando mi práctica como docente.

Fuentes de información

La fuentes de información .-Serán el marco teórico construido, el cuaderno de historia de la investigación con auto evaluaciones ,sobre los temas que se trabajarán ,las inquietudes e iniciativas de los niños/as que se irán considerando para integrar al

currículo. La bibliografía base que consultaré durante mi trabajo de reflexión-acción-reflexión. Consulta a miembros del equipo de PROMEBAZ

¿Con qué evaluar?

La presente propuesta investigativa, cuyos contenidos deben ser compartidos con los niños/as en diferentes periodos de clase se evaluarán con varios instrumentos técnicos-prácticos como por ejemplo:

Fichas de observación.

Nombre del alumno

Nombre de la maestra....

Nombre de la escuela.....

Año de E: B:.....

Fecha.....

Nombre del niño	Nivel de bienestar			Observaciones
	A	M	B	
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				
<p>Señales: Disfruta-relajado-muestra vitalidad-abierto-sensible-espontáneo. A=alto, M=moderado, B=bajo</p>				

FICHA DESCRIPTIVA.

Frecuencia Indicadores	Con gusto	Por requerimiento	A disgusto
Comparte materiales con sus amigos demostrando generosidad.			
Demuestra una actitud de respeto y cortesía hacia quienes le rodean.			
Se muestra solidario/a con sus compañeros ante situaciones que así lo requieran.			

Lista de cotejo.

Indicador de logro: Valora la comunicación como lenguaje expresar sus sentimientos, emociones y vivencias.

Escala de valoración.

Frecuencia Alumno	Siempre	Rara vez	Nunca
.....			
.....			
.....			
.....			

Lista de control.

Indicadores Nómina	Le agrada el trabajo por contrato.	Realiza las actividades en forma autónoma	Le agrada investigar y conocimientos-
.....	Si	Si	No
.....			
.....			
.....			

Registro anecdótico

Registro anecdótico N°.....	Lugar ...	Hora...	fecha.....
Objetivo.....			
Momento.....			
Nombre del niño.....Registrado por.....			
Descripción del hecho.....			
.....			
.....			
Comentario.....			
Acciones a tomar.....			
Conclusiones.....			
.....			

RESULTADOS ESPERADOS.

Se recopilarán toda la evidencia trabajadas durante la investigación, se realizará un cruce de información, análisis e interpretación de todo lo actuado y se elaborará el informe final considerando los registros que a continuación se detallan:

REGISTROS DE VALORACIÓN

COMUNICACIÓN EXPERIENCIAL EN EL AULA.

Hay un ambiente relajado, alegre, amable.	1	2	3
La mayoría de los niños/as, actúan espontáneamente. Hacen preguntas por su propia iniciativa, expresan su valoración.			
En el grupo hay una tranquilidad sana y natural que no está impuesta o forzada			
Hay humor en el grupo los niños/as o el maestro a menudo bromean.			

COMUNICACIÓN EXPERIENCIAL

ENTRE COMPAÑEROS.

Los estudiantes tienen un vínculo especial con uno o más compañeros. Se buscan la distancia psicológica entre compañeros/as es pequeña.	1	2	3
Los estudiantes son tolerantes con sus compañeros. Ningún estudiante está fuera del grupo			
Rara vez los estudiantes tiene pleitos.			
Los estudiantes resuelven sus conflictos de manera pacífica y amigable.			

COMUNICACIÓN EXPERIENCIAL

CON SU MAESTRA.

Los niños/as tiene un vínculo especial con su maestra.la distancia psicológica es pequeña.	1	2	3
La mayoría de los niños/as se enfocan por su propia voluntad hacia el maestro, comparten su trabajo, le ayudan.			
Los estudiantes están muy independientes de su maestro, actúan autónomamente.			
Casi todos los estudiantes comunican sus sentimientos a su maestra.			
Los estudiantes valoran a su maestra.la maestra forma parte del grupo.			

TRABAJO POR CONTRATO

Los niños/as están en paz durante las actividades.	1	2	3
El ambiente físico es acogedor.			
Los niños/as se escuchan, cooperan, tienen paciencia hacia los demás.			
Los estudiantes se involucran en las tareas del contrato.			

EN LOS PROYECTOS DE AULA

Todos los niños/as intervienen en la construcción del proyecto.	1	2	3
Los niños/as cumplen con sus responsabilidades.			
Los niños/as son creativos en sus actividades.			
Los niños/as son cooperadores solidarios y trabajan en equipo			

VALORACIÓN.-3.-Muy satisfactorio.2.-Satisfactorio.-1.-Poco satisfactorio

EVALUACIÓN FINAL.

Se presentarán informes del desarrollo de cada uno de los bloques de la propuesta mediante cuadros explicativos con indicadores de logros cualitativos y cuantitativos conseguidos durante su implementación.

Firma Patricia Arévalo León

Alumna de la Universidad Técnica de Ambato

BIBLIOGRAFÍA.

ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA. Metodología del Conocimiento Científico.

U. de Guayaquil.1985.

AKUDOVICH S., ALVAREZ C.HURTADO J.Zona de desarrollo próximo y su proceso De diagnóstico. Edit. Academia. La Habana 2006.

ACHIG S. LUCA S. Metodología de la Investigación Científica. IDIS .Cuenca.1988.

ALVAREZ MASSI PEDRO.Una educación experiencial para desarrollar la democracia en las Instituciones educativa Organización de Estados Iberoamericanos.Colombia.2005

BARRIOCANAL C. LUIS.Implicando al alumnado en el establecimiento de normas de clase Textos de estudio.

BLAUBERG I, KOPNIN P., I. PANTIN. Diccionario de Filosofía.

Editorial Cartago.México.1981.

BRAVO C. CORREA, VALVERDE G. CIRA.Desarrollo de la inteligencia.

A.B. Editores Quito 2001.

CRESPO B. CARLOS. Congreso. Hacia una Educación de Calidad.

Artes Gráficas S. Cuenca 2008.

CHADWICK CLIFTON. Teorías del aprendizaje para el docente

Editorial Universitaria. Chile. 1983.

CHASE LURY. Educación afectiva Edit. Trillas México 1993.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA.

Metodología del Conocimiento Científico

Imprenta. U de Guayaquil 1985.

ESPÍN M. GLORIA. Metodología de la investigación científica. Universidad Técnica de Ambato. Ambato 2011

FUNDACIÓN PANIAMOR. La Comunicación: Experiencia fundamental para la construcción de sentido. Textos de estudio. 2005.

GOLEMAN DANIEL.-La inteligencia emocional. J. Vergara Editor.Argentina.1996.

HERRERA E.LUIS, MEDINAF.ARNALDO.NARANJOL.GALO. Tutoría de la investigación científica. Gráficas Corona Quito. Ambato 2010.

HEYLEN LUDO, ENGELSMARIANJ. Seminario de Educación Experiencial.

Universidad de Cuenca.2005.

HUBERT RENÉ. Historia de la Pedagogía. Editorial Kapeluz.Argentina.1964.

LASCANO PABLO. Programa de Entrenamiento en relaciones interpersonales para profesores. Seminario Chile 2005.

LAERVERS FERRE. HEYLEN LUDO. DANIELS DANIELLE. La Práctica Experiencial en la educación. Básica. CEGO. Lovaina 2.004.

LANDGREBE LUDWIG.-La Filosofía Actual. M.A. Editores. Caracas 1957.

LIDINSKY MARTA. La innovación en la enseñanza. Editorial Paidós .Buenos Aires 1995.

LONGORIA, CANTÚ, RUIZ.-Pensamiento Creativo. Universidad Autónoma de Nuevo León.-España 2005.

MENDOZA MERCEDES.-Cómo construir el PEI Ministerio de Educación 2001.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN.Y CULTURA-Evaluación de los aprendizajes.

Editorial ORIÖN.Quito.2002.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.-El proyecto pedagógico de aula en el nivel inicial División de Capacitación .Quito .2002.

OSTROVSKY I..ERBITI A. Didáctica grupal, estrategias de enseñanza cooperativa.

Lexus. Buenos Aires.2009.

PETER VAN SANDEN.VAN DER BIJL.2008 Innovación Educativa desde adentro.

Graf. Hernández. Cuenca

PONCE ANÍBAL.-Educación y Lucha de Clases. Edit. Cartago México D.F:1981.

PROMEBAZ.2007-Con nuevos lentes. A.H. Editorial .Cuenca

PROMEBAZ.2008-Un aula abierta a la vida. A.H. Editorial. Cuenca.

PROMEBAZ.2008 Un aula donde quepan todos. A.H. Editorial. Cuenca

PROMEBAZ.2008-El aula un lugar de encuentro. A.H. Editorial. Cuenca.

REVISTA ESCALA. 170-El placer de escuchar activamente México.2005

TECLA J.ALFREDO, GARZA R.ALBERTO.-Teoría métodos y técnicas en la investigación social. UNAM. México 1987.

TERCER CONGRESO.-Por él, buen trato a niños, niñas y adolescentes

INNFA. Universidad de Cuenca.2

VARIOS AUTORES.2008. Pedagogías del siglo XX
Editorial.CISSPRAXIS.Barcelona.2000.

VINCELL VALIA. Estrategias exitosas para hablar con niños pequeños
Departamento de Servicios Sociales y de salud.Washington.2005

www.conocimientosweb.net.2008 .Fundamentos del Constructivismo.

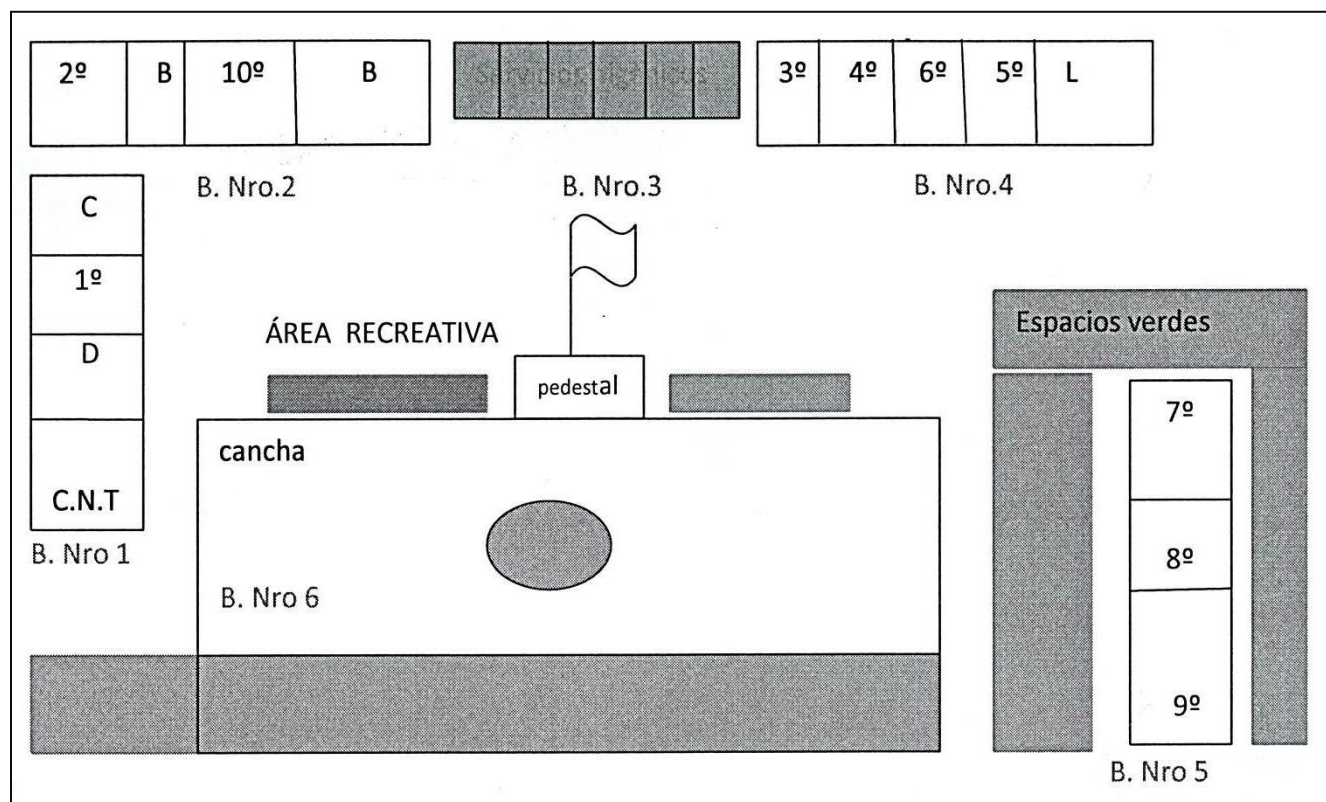
www.promebz.org 2008. Módulos para docentes.

Azuay-Cuenca.

www.procetal.org. 2008. Autoridades Innovadoras.

Loja-Loja.

ANEXOS



**ANEXO CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO
GUERRERO”
DE LA CIUDAD DE CUENCA**

Bloque 1: Compañía Nacional de Telecomunicaciones. Dirección. Primer año de básica. Cocina.

Bloque 2: Segundo año de básica. Decimo de básica. Biblioteca.

Bloque 3: Servicio higiénico.

Bloque 4: Tercer año de básica. Cuarto año de básica. Sexto año de básica. Quinto año de básica. Laboratorio.

Bloque 5: Séptimo año de básica. Octavo año de básica. Noveno año de básica

Bloque 6: Pedestal. Área recreativa. Cancha. Muro de cerramiento. Espacios verdes.

Documentos y/o diseños que complementarán el proyecto.

ANEXO 2

FICHA DE OBSERVACIÓN.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO		
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
FICHA DE OBSERVACIÓN		
N°.....		
Contenido		de
estudio.....		
Lugar		de
observación.....		
Fecha		de
observación.....		
Nombre	de	la
investigadora.....		
DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:		
INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN		

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA PARA PROFESORES SOBRE CONOCIMIENTOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN.

OBJETIVO:

Identificar conocimientos de los docentes sobre los fundamentos de la macro organización curricular, para planificar acciones desde la práctica y mejorar la calidad de la educación

Instrucciones:

Distinguido compañero:

La Unidad educativa “Federico Guerrero” y sus autoridades han entrado en un proceso de transformación, por lo que preparo una investigación que realizaré en mi grado, pero es necesario que compartamos inquietudes a través del siguiente cuestionario.

Sus respuestas son muy importantes para lograr el objetivo propuesto.

Solicito a Ud., contestar las preguntas que a continuación se encuentran;

la presente Información es confidencial.

Marque con una X la respuesta que seleccionó.

Gracias por su colaboración

Nombre del profesor: _____

Fecha: _____

2. ¿Cree usted que están ordenados los siguientes contenidos de ciencia?

1. Corriente
2. Paradigma
3. Modelo

Si

No

3. Los componentes de un sistema educativo son: fase de entrada, fase de construcción, fase de salida.

Si

No

4. ¿considera los objetivos, los contenidos, el tiempo, la metodología, recursos y los indicadores de evaluación al construir la micro planificación curricular

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿El proceso de aprendizaje es un aspecto fundamental de la visión educativa experiencial?

Si

No

5¿Aplica el modelo de educación experiencial en sus clases?

Si

No

ANEXO 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

ENCUESTA SOBRE MICROPLANIFICACIÓN CURRICULAR PARA CONOCER PROCESOS Y TÉCNICAS, QUE PERMITIRAN EN LA INVESTIGACIÓN MEJORAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

OBJETIVO:

Conocer las forma de organización de conocimientos durante clase, para determinar logros y dificultades y mejorar el aprendizaje de los alumnos

Instrucciones:

Distinguido compañero:

Las respuestas que usted determine en el presente cuestionario serán de mucha importancia en la transformación de nuestra misión como educadores, sea lo más sincero posible en sus respuestas.

Marque con una X, la que crea conveniente.

Gracias por su colaboración

Nombre del profesor: _____

Fecha: _____

1. ¿Esta es la estructura de un plan de clase?

Prerrequisitos

Esquema conceptual de partida

Construcción del conocimiento

Transferencia del conocimiento

Si.....

No.....

2. Las actividades de construcción del conocimiento son idénticas para todos los niños

Si -----

No -----

¿Por qué?

3. Son estos algunos conocimientos creativos que los niños le sugieren en su aprendizaje:

- Temas sobre el medio ambiente.
- Conocimiento sobre otro país
- Historia de la comunidad

Si _____

No _____

4. ¿Conoce y ha practicado en su grado el dialogo experiencial?

Mucho

Poco

Nada

5. Estas son las etapas del ciclo del aprendizaje: experiencias, reflexión, conceptualización, aplicación.

Si

No

6. ¿Desea conocer la técnica del trabajo por contrato?

Si

No

7. ¿A trabajado usted con la técnica del proyecto de aula?

Siempre

Algunas veces

Nunca

ANEXO 5

FOTOGRAFIA 1



FOTOGRAFIA 2



FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFIA 5



FOTOGRAFIA 6



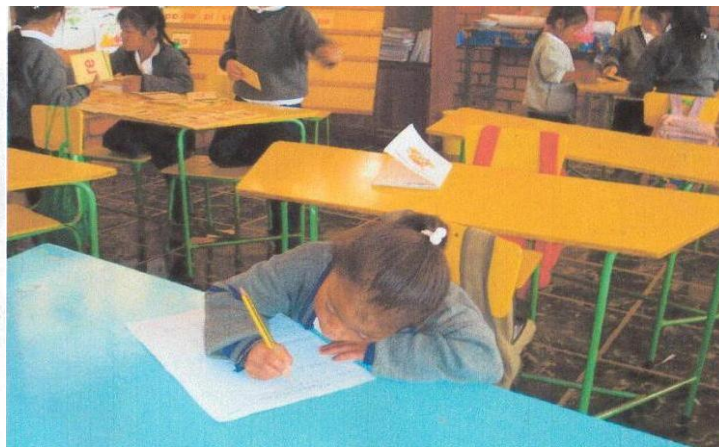
FOTOGRAFIA 7



FOTOGRAFÍA 8



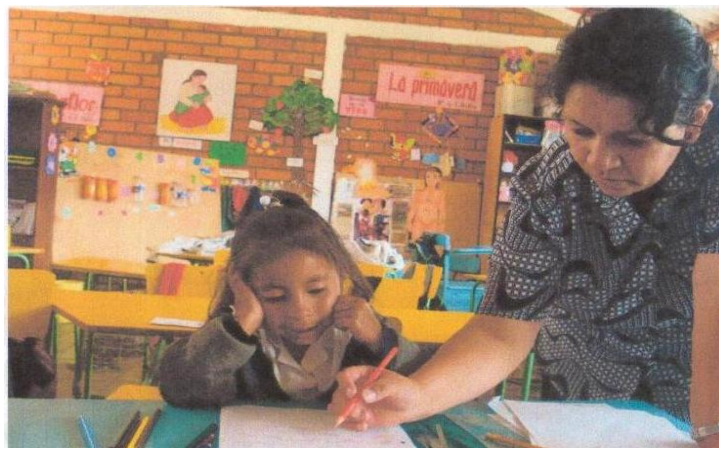
FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10



FOTOGRAFÍA 11



FOTOGRAFÍA 12



FOTOGRAFÍA 13



FOTOGRAFIA 14



FOTOGRAFIA 15



FOTOGRAFIA 16



FOTOGRAFIA 17

