



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Actividad
Física y Deporte**

TEMA:

**ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA TÉCNICA DEL PASE DEL
BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO
GENERAL UNIFICADO**

AUTORA: ZAMORA NÚÑEZ LISSETTE DEL ROCÍO

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

Ambato - Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**, con cédula de ciudadanía **1600256638** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA TÉCNICA DEL PASE DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO”** desarrollado por la estudiante **ZAMORA NÚÑEZ LISSETTE DEL ROCÍO**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....

LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG
C.C. 1600256638

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA TÉCNICA DEL PASE DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO”**, quién basado en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



.....
ZAMORA NÚÑEZ LISSETTE DEL ROCÍO
C.C. 1804830964

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “**ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA TÉCNICA DEL PASE DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO**”, presentado por la señorita **ZAMORA NÚÑEZ LISSETTE DEL ROCÍO**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

PhD. CASTRO PANTOJA EDISON ANDRÉS
C.C. 0401093331
Miembro de Comisión Calificadora

.....

LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG
C.C. 1801801661
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

La presente tesis va dedicada a mis amados padres y hermanos que fueron mi guía, mi fuerza y mi apoyo incondicional quien, con su cariño, su amor y su paciencia supieron hacer de mí una mujer de bien, y ahora una gran profesional, ellos que siempre me motivaron y son mi fuente de inspiración para poder crecer como persona y nunca rendirme, porque a su lado lo tengo todo y lo puedo todo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado una familia maravillosa, quienes creyeron y confiaron en mí siempre, dándome un ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándome el valor de todo lo que soy, pero sobre todo enseñándome que con esfuerzo todo está a mi alcance, gracias por jamás abandonarme y por ser siempre mi pilar fundamental para no caer y poder cumplir con éxito cada meta que me propongo

También agradezco a mi esposo que me brinda su apoyo y comprensión, estuvo a mi lado incluso en los momentos y situaciones más tormentosos siempre ayudándome por ser mi motivación para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

Finalmente agradezco a mis formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT.....	xii
CAPÍTULO 1	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivo Específico 1:.....	12
Objetivo Específico 2:.....	12
Objetivo específico 3:	12
CAPÍTULO II	13

METODOLOGÍA	13
2.1 Materiales	13
2.2 Métodos	15
CAPÍTULO III	17
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	17
3.1 Análisis y discusión de los resultados	17
3.2 Verificación de hipótesis	23
CAPÍTULO IV	25
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	25
4.1 Conclusiones	25
4.2 Recomendaciones	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27
Bibliografía	27
ANEXOS	33
Autora: Angie Milena Arango Monsalve	33

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Recursos materiales	13
Tabla 2 Recursos económicos.....	14
Tabla 3 Caracterización de la muestra de estudio	17
Tabla 4 Resultados de la observación	18
Tabla 5 Niveles de ejecución	19
Tabla 6 Resultados observación.....	20
Tabla 7 Niveles	20
Tabla 8 Diferencias de puntajes.....	21
Tabla 9 análisis de modificaciones.....	22
Tabla 10 verificación de hipótesis.....	23

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1 Dribling.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 2 Técnica Boteo	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 3 Técnica del Pase	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 4 Pase de Pecho	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 5 Pase por Encima de la Cabeza	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 6 Pase Pique.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 7 Pase de Beisbol.....	¡Error! Marcador no definido.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**TEMA: ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA TÉCNICA DEL PASE DEL
BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL
UNIFICADO**

Autora: ZAMORA NÚÑEZ LISSETTE DEL ROCÍO

Tutor: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo tuvo como propósito desarrollar actividades lúdicas para mejorar la técnica del pase en el baloncesto en los estudiantes de bachillerato general unificado. Con el fin de demostrar su relación, se realizaron dos intervenciones, es decir un Pre test y Post test con el objetivo propuesto, consta de un enfoque cuantitativo debido a las variables a estudiar son numéricas, procesada mediante una investigación pre-experimental debido que la recolección de datos y aplicación del test se desarrolló en la Unidad Educativa Pichincha, para esta investigación se adquirió la participación de 40 estudiantes entre 15 a 17 años, entre ellos 25 de sexo masculino y 15 de sexo femenino, por consiguiente se ejecuto la medición con el instrumento de evaluación para verificar el nivel en la técnica del pase mas una planificación en actividades lúdicas para luego determinar los baremos establecidos. El registro del test se realizó en las primeras clases denominadas pre test y después de 7 semanas de trabajo con el la planificación de clase el cual conllevaba actividades lúdicas, recreativas y juegos en los que se evaluó el pos test. Finalmente, para el análisis de todos los datos obtenidos se utilizó el programa estadístico SPSS version 25, puesto que la informacion se considero nos arrojo la hipótesis positiva dándonos valores significativos que la actividad lúdica incide en la técnica del baloncesto en los estudiantes de bachillerato.

Palabras Clave: actividades lúdicas, recreación, juegos, deporte, baloncesto, técnica.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**THEME: ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA TÉCNICA DEL PASE DEL
BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO GENERAL
UNIFICADO**

Autor: ZAMORA NÚÑEZ LISSETTE DEL ROCÍO

Tutor: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

ABSTRACT

The purpose of this work was to develop recreational activities to improve the technique of passing in basketball in the students at the unified general high school. In order to demonstrate their relationship, two Pre-test and Post-test interventions were carried out with the proposed objective, consisting of a quantitative approach due to the variables to be studied being numerical, processed through a pre-experimental investigation due to the fact that data collection and The application of the test was developed in a Pichincha Educational Unit, for this investigation the participation of 40 students between 15 and 17 years old was obtained, among them 25 males and 15 females, therefore the measurement was carried out with the evaluation instrument to verify the level in the technique of the pass plus a planning in ludic activities to later determine the established scales.

The registration of the test was conducted in the first classes called pre-test and after 7 weeks of working with him on class planning, which involved playful, recreational activities and games, we evaluated the post-test. Finally, all the data obtained was used in the statistical program SPSS version 25, since the information was analyzed, it gave us the positive hypothesis, giving us significant values that the playful activity affects the basketball technique in high school students.

Keywords: leisure activities, recreation, games, sports, basketball, technique.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Categorizaciones fundamentales de la variable independiente.

Desde hace mucho tiempo los seres humanos están en constante estudio e investigaciones acerca de las metodologías para la enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta el tema de educar se remite necesariamente a diversos campos del conocimiento como por ejemplo la psicología, pedagogía, medicina, en las ciencias de la motricidad entre otros, también corresponde el seleccionar lo adecuado o inadecuado aplicar.

Según las investigaciones mediante la recreación los niños y jóvenes obtienen un mayor interés en el aprendizaje para emplear su criterio y solucionar problemas, las actividades recreativas promueven a los estudiantes para tener un desarrollo integral y social donde obtienen un ambiente cálido y ameno donde pueden sentirse alegres con más entusiasmo al aprender con el fin de extender los conocimientos sobre los deportes de una forma adecuada para su familiarización.

La recreación funciona como una válvula de escape del estrés producido por el trabajo o del estudio liberando la tensión, favoreciendo las relaciones sociales, donde fortalecen la comunicación, desarrollan habilidades permitiendo el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades. Al mismo tiempo la educación física cumple un papel importante en la educación aumentando el físico de los estudiantes, por lo que presenta herramientas para continuar con progreso físico y mental (Ayala, 2021). También se entiende que la recreación como actividades de las personas corresponden a un elemento importante de comprensión en los procesos de aprendizaje en los estudiantes. Desde las edades tempranas las actividades recreativas asimilan una función en el desarrollo de la inteligencia dando como realizad en las etapas evolutivas del individuo (Gómez, 2022).

Juegos

El uso de los juegos en un gran método en el medio educativo, ya que funciona como una buena estrategia para la enseñanza y aprendizaje creativo. Estas actividades deben ser consideradas como una actividad fundamental en la clase, puesto que, contribuye una forma diferente de obtener el aprendizaje aportando un tiempo de relajación y recreación al estudiante dando un mayor interés en la participación hacia el área que se involucra en la actividad lúdica. Según (Carrión, 2019), el docente en general propone diversos juegos que se adapten a los intereses, necesidades, expectativas, edad y ritmo del aprendizaje. Ciertamente el juego es un factor importante en la educación, por tanto, da una facilidad de adquirir un desarrollo progresivo intelectual que permite obtener hábitos en el desarrollo integral.

Actualmente, se observa la explicación de ideas básicas de algunos modelos que se centran en el juego con una comunicación más accesible, tratando temas complejos de la enseñanza para integrarse en el deporte puesto que facilita en el entendimiento de los estudiantes. Teniendo en cuenta que el juego incide en el deporte se demuestra que es un elemento de importancia para motivar a todo aquel que quiera practicar y mantener actividades deportivas (Vall & Ventura, 2021).

Aprendizaje Lúdico

Los juegos aparecen como una alternativa a la resolución de problemas porque son sistemas diseñados principalmente para motivar y entretener a los estudiantes, pero también tienen un carácter educativo para lograr objetivos de aprendizaje, resolver problemas, aprender un tema específico o desarrollar habilidades (Álvarez, 2020). Es decir, el concepto se utiliza principalmente en entornos de aprendizaje para proporcionar a un individuo conciencia durante el desarrollo de una actividad de aprendizaje. Aquí se crean servicios de sensibilización, que básicamente permiten conectar el contexto con un sistema basado en la recopilación de datos, que aporta propiedades de sensibilización. De esta forma, el aprendiz no solo se concentra en su trabajo individual, sino que al mismo tiempo crea en la conciencia de que debe apoyar el desempeño en el trabajo de equipo.

En el aprendizaje lúdico se da principalmente porque las personas están activos, involucrados en cualquier actividad física, e interactuando socialmente. Los diversos modos y estrategias del aprendizaje lúdico se han convertido en elementos de innovación metodológica de uso creciente en la docencia (Tarrés, 2021). Varios

autores pedagógicos han vinculado el juego con el aprendizaje con la educación he introducción de algunos deportes que indican un interés continuo y creciente sobre la cuestión, dando como respuesta que el juego y aprendizaje son términos complementarios o equivalentes.

La relación maestro y estudiantes en el desarrollo de la práctica docente es una acción interactiva en las aulas de clase cuando el docente aplica su creatividad en el proceso de enseñanza con la intención de fortalecer en los estudiantes las competencias de su formación para que se convierta en los protagonistas del proceso didáctico. Las estrategias didácticas deben estar delineadas desde la planificación docente, vinculadas con las necesidades de los alumnos para generar ámbitos de aprendizaje significantes en los educandos. Según (Gutiérrez & Delgado, 2018) investigaciones recientes las estrategias de aprendizaje se transforman en un punto de interés con una mirada lúdica del aprendizaje del alumno. Por lo tanto, el papel del que corresponde al docente es fundamental en el proceso interactivo de la enseñanza para lograr la articulación de aprendizaje y evaluación. Sin duda, en el aprendizaje lúdico se interceptan las tres vertientes de las estrategias didácticas: de enseñanza, aprendizaje y evaluación para hacer de la práctica docente una acción interactiva y reflexiva con trascendencia en el escenario de la innovación, motivación y recreación impulsando la dinámica creativa e interactiva de las acciones académicas para lograr los aprendizajes esperados en el trayecto de la práctica.

Actividad Lúdica

Las actividades lúdicas son de gran importancia para la enseñanza y aprendizaje de los alumnos ya que influye en el desarrollo personal de cada uno de ellos. Ciertamente desde la perspectiva se toma en consideración la dirección de los procesos en niveles educativos implementando los procedimientos lúdicos, adecuados a los intereses y necesidades a considerar en la parte individual de cada uno, al dar a cada cual un período de desarrollo superior, sin forzar ni apresurar innecesariamente lo que no resulta significativo. Los educadores son los buscan las herramientas que brinden la oportunidad de participar a todos y de desarrollar capacidades comunes. (Bermúdez et al., 2018).

En las recientes investigaciones el juego es como un espacio o momento de ocio en el que el alumnado desarrolla dicha actividad de forma creativa dando como resultado al desarrollo en habilidades motrices donde su cuerpo se va adaptando a los

movimientos de acuerdo con la actividad que se realiza en clases o fuera de ella, por lo que conlleva a una secuencia de movimientos donde van coordinando extremidades, así contribuirá a mejorar la motricidad, para la incursión o aprendizaje del deporte. (Azúa Menéndez, 2019).

La actividad lúdica cumple un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes, al ser uno de los métodos más eficaces para aprender nuevas habilidades, destrezas, experiencias y conceptos, por lo que resulta conveniente la aplicación de programas didácticos encaminados hacia una educación, que aporten un entorno equilibrado en las emociones y creatividad al desarrollo personal de los alumnos (Paucar, 2021).

Ciertamente podemos decir que las actividades lúdicas fortalecen tanto emocional como físicamente en los estudiantes dando una mejor manera para implementar estas actividades en la introducción de los deportes puesto que facilita el conocimiento de estos, dando un ambiente armónico adquiriendo coordinación, agilidad fuerza y velocidad en sus movimientos al igual que el poder de solucionar cualquier problema que tengan en las actividades.

Categorizaciones fundamentales de la variable dependiente:

Deporte

Es generalmente conocido que el deporte es una actividad física, al mismo tiempo tiene un alto nivel de competición sea individual o grupal siempre y cuando cumplan con los reglamentos que implican cada uno de ellos, cuya práctica estimula y mejora las capacidades físicas, mentales y sociales de quienes lo realizan. También se diferencia del juego ya que el deporte cumple una serie de normativas mientras que las actividades lúdicas son recreación. Según (Uriarte, 2020) el deporte es una parte importante de la vida contemporánea, tanto en su práctica como en su difusión y comercialización como entretenimiento. Por ello, la práctica profesional del deporte suele estar supervisada y regulada por diversas instituciones públicas y privadas, aunque también existen modalidades no oficiales del deporte que se practican de forma popular.

Deportes colectivos

Los deportes de equipo son aquellos practicados entre dos o más personas en los que interactúan entre sí al mismo tiempo para conseguir un objetivo. Por lo general, se siguen varias reglas preestablecidas en las que los integrantes de un equipo deben

mover una pelota u objeto para sumar puntos de manera cooperativa y con participación simultánea entre dos o más compañeros y una resistencia a los atletas contrarios o alternativa de jugadores pueden compartir una sala común (Uriarte, 2020).

Juegos individuales

Los deportes individuales son aquellos que se realizan en solitario. Por tanto, la estrategia para conseguir los objetivos propuestos o el desarrollo del ejercicio dependen de uno mismo, aunque se puede tener la asistencia y asesoramiento de un entrenador personal. Según (Etecé, 2021) algunos de estos deportes se practican completamente en solitario, sin que haya ninguna otra persona durante el desarrollo de la actividad.

Baloncesto

Es un deporte que se juega en dos equipos sobre distintas superficies, y consta de anotar la mayor cantidad de canastas tantos como sea posibles en el tiempo que corresponda el partido. Cada equipo está formado por cinco jugadores que atacan para anotar tantos y defienden cuando la posesión del balón es del equipo contrario. El baloncesto se encuentra entre los deportes con gran entretenimiento para personas de toda edad ya que no tiene un límite. Su ejecución disciplinada permite realizar eventos deportivos y competencias en varios torneos de un intento de convertirse en grandes cultivadores de actividad siguiendo las instrucciones y enseñanzas de varios técnicos (Muñoz Flores, 2018).

Historia del baloncesto

Hoy en día el baloncesto fue creado en el año 1891 de un profesor de educación física. El cual, pertenecía a la Universidad YMCA de Massachusetts, llamado James Naismith. Este docente, intentaba idear un deporte que pudiesen realizar sus alumnos bajo un lugar cerrado durante los duros inviernos. Que sea diferente a los deportes que ya conocemos en la actualidad como las disciplinas de atletismo, fútbol o béisbol que tanto triunfaron en aquella época (Gómez, 2019). El docente con su creatividad tomo como ejemplo un juego que el practicaba cuando era niño, el juego consistía en lanzar un objeto a una canasta colocada a cierta altura.

Este profesor con ayuda de los trabajadores de la universidad consiguió dos cajas de unos 50cms que se convirtieron en dos cestas donde se utilizaba para llevar fruta, con esto en cuenta decidió colocar una de ellas en un extremo del gimnasio a

unos tres metros de altura, así que con esta inspiración nace el nombre del baloncesto. También Naismith, diseñó 13 reglas básicas para el juego y dividió a sus alumnos en dos equipos (Gómez, 2019). En ese entonces el profesor contaba con 18 alumnos, por lo que, en sus inicios el baloncesto contaba con dos equipos de 9 personas cada uno. Número que se fue reduciendo posteriormente al actual de 5 jugadores por equipo, establecido en 1896.

Posición de jugadores

Por lo general se divide en posiciones exteriores e interiores. Las exteriores son los jugadores que suelen jugar más allá de la línea de triple y mientras que los interiores son los que juegan en posiciones cercanas al aro.

Posición de jugadores exteriores: base, escolta y alero

Posición de jugadores inferiores: ala, pívot

Base

Según (COMPETIZE, 2021) la base o número uno le pertenece al jugador del equipo que mejor maneje el balón quien lidera las asistencias y robos durante el partido, deben ser rápidos y tener capacidad de liderazgo puesto que se encarga de dirigir y organizar al equipo dentro de la cancha.

Escolta:

Es el jugador normalmente más bajo, rápido y ágil que el resto de los jugadores. La escolta debe generar o aportar puntos al equipo, con un buen tiro de tres puntos, debe tener un buen dominio del balón y una gran capacidad de hacer jugadas que le lleve a ser canasta. Conocidos como el jugador 2 (Veiga, 2020) .

Alero:

Generalmente su altura debe ser intermedia en comparación a los jugadores interiores y exteriores, es un puesto se combina altura y velocidad. Debe tener un buen tiro de tres puntos y saber buscar la entrada bajo el tablero. Se conoce también como el jugador 3 en la terminología que utilizan los entrenadores (Veiga, 2020) .

Ala Pívot:

Este jugador con mayor masa muscular que representa el equipo, estos son más ágiles y coordinados, por lo regular su modo de juego es desde los espacios interiores de media distancia o distancias cercanas. Tiene buenos porcentajes de tiro y tiene la capacidad de hacer un enfrentamiento uno contra uno en la penetración. Son excelente en pasadores, su especialidad es desde el poste alto o tiro libre, una de sus tareas es el

rebotar en el ataque y en defensa se lo conoce como jugador número 4 (Rodríguez, 2019).

Pívot:

Es el de mayor copulación del equipo. Puesto que, esta posición el peso y la fuerza tienen gran importancia. Como todos los anteriores es fundamental que pueda dominar el uso de su propio cuerpo para ganar espacio. Con un pívot dominante tienen mayor oportunidad de tener tácticas en el equipo. Generalmente su área de juego es cerca del aro. Es conocido por los entrenadores como jugador número 5 (Rodríguez, 2019).

Reglamento del baloncesto

El reglamento de la FIBA es aplicado en cualquier competición sea internacional o no, siendo adaptadas en las federaciones nacionales, la misma que tiene por objetivo valer los torneos y poder llevarlos adecuadamente por lo tanto se revisa cada dos años para actualizar este reglamento en bienestar de los jugadores. La elaboración de estas normas del baloncesto hace que este deporte sea sencillo de aprender y de jugar sin pormenores.

Arbitraje en el Baloncesto

Como en cualquier otro deporte, el árbitro es un juez encargado de que los jugadores cumplan con el reglamento, al igual la toma de decisiones en cuanto a conflictos entre los deportistas para evitar algún altercado que llegue a mayores, es por eso por lo que designa a tres árbitros un principal y dos auxiliares los mismos que tendrán ayuda de personal autorizado en los monitores. El árbitro principal es el encargado de inspeccionar y aprobar el equipamiento de los jugadores que se suele utilizar durante el partido, al mismo tiempo tienen la autoridad para decidir las infracciones que cometan los jugadores dentro y fuera de las líneas de delimitación del campo de juego, en caso de haber un desacuerdo o duda con los árbitros auxiliares el árbitro principal tiene la facultad de decidir en forma justa que ayude a seguir con el partido, Como última tarea deberá firmar las actas finales para que concluya la vinculación de los árbitros con el partido

Fundamentos Técnicos

La técnica deportiva incluye el conjunto de habilidades deportivas que permiten un uso más eficiente del gasto energético y la ejecución del movimiento motor. En este sentido, la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en el deporte es una de las premisas esenciales del proceso de gestión del entrenamiento deportivo, que se enfatiza en la fase de iniciación.

Cuando hablamos de los fundamentos estamos hablando de habilidades técnicas que se debe tener como jugadores a nivel individual para poder practicar este deporte como lo es el baloncesto, la técnica del baloncesto es representada por un conjunto de movimientos que el jugador tiene como capacidad de dominar y dirigir el balón en las superficies de los contactos reglamentarios. En el proceso de enseñanza – aprendizaje con niños, hay que tener conocimientos de las características propias de estos y el movimiento evolutivo de cada (Suárez Flores, 2018).

Técnica de Dribling

El dribling en el baloncesto permite el desplazamiento del jugador de un lugar a otro con el balón, esta acción puede realizarse cuando el jugador está quieto o en carrera, este movimiento se realiza después de tomar posesión del balón por lo que le da un impulso botar el balón en el suelo de la cancha con una mano, esperando el rebote de este a la altura de la cadera del jugador.

Ilustración 1 Dribling



Nota: <https://quebaloncesto.com/ejercicios-para-mejorar-el-dribling/>

Dribling de control

Se realiza un bote alto y fuerte cuando no existe presión defensiva.

Dribling protección

El jugador protege el balón con su cuerpo mientras lo botea con su mano, por lo que realiza botes de nivel bajo para lograr que el defensor no le robe el balón.

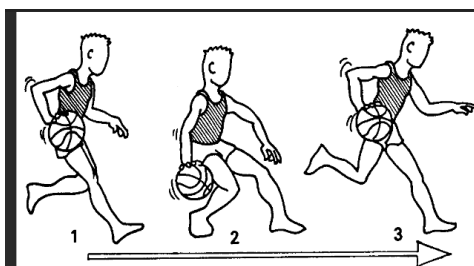
Dribling velocidad

Este tipo de dribling se utiliza cuando la situación de campo está en contrataque o al momento de cruzar la mitad de la cancha. Este consiste en iniciar el drible hacia la parte delantera y correr al mismo tiempo (Básquet, 2019)

Técnica de boteo

El bote es la acción al botar el balón dirigido hacia delante del cuerpo con la yema de los dedos sin mirarlo acompañado del movimiento de las piernas que deben estar en posición flexionadas y una delante de la otra observando a los rivales.

Ilustración 2 Técnica Boteo

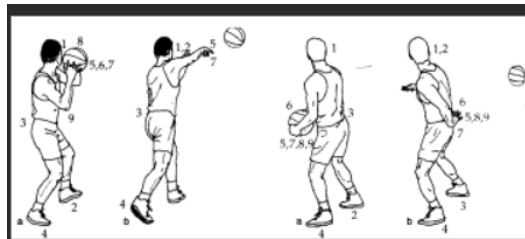


NOTA: <https://driblingdelbaloncesto.blogspot.com/2016/06/>

Técnica del pase

Esta técnica que se utiliza en un partido por parte de los jugadores de baloncesto para que este en continuo movimiento el balón por el terreno de juegos sin tener que botear, con esta acción hay una variedad de pases por ejemplo el pase de dos manos, con una sola, detrás de la espalda entre otras.

Ilustración 3 Técnica del Pase

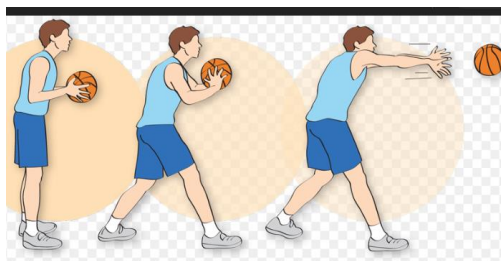


NOTA: <https://cristiancamilocabreraramirez.blogspot.com/>

Pase de pecho

Este tipo de movimiento da un resultado contribuyente para convertirlo en una oportunidad de distribución de juego. Esta técnica es una de las más sencilla, la posición es colocar el balón a la altura del pecho mientras se sujeta el balón con ambas manos, con esta posición, se debe lanzar el balón intentando que llegue a nuestro compañero a nivel del pecho o cadera, al mismo tiempo que buscamos una dirección a la cual enviar el balón.

Ilustración 4 Pase de Pecho



NOTA: <https://ruthkellypereda.blogspot.com/2017/04/basquetbol-contenidos-conceptuales.html>

Pase por encima de la cabeza

Este pase se realiza, a menudo, cuando tenemos un defensor del equipo contrario de igual o menor tamaño que nosotros. Partimos el movimiento con la pelota sujeta por ambas manos por encima de la cabeza, doblamos los codos antes de lanzar el balón en dirección de un compañero, buscando así mayor fuerza al balón y evitar que se lo quiten.

Ilustración 5 Pase por Encima de la Cabeza

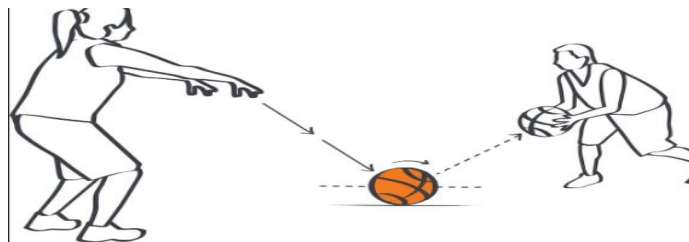


NOTA: <https://sialdeporte.com/c-basquetbol/doble-paso-del-baloncesto/>

Pase de pique

Esta acción se realiza cuando estamos en movimiento y tenemos un defensor del equipo contrario, este pase se ejecuta lanzando el balón buscando un rebote en el suelo antes de ser recibido por otro compañero con esto podemos dificultar al defensor contrario para cortarlo.

Ilustración 6 Pase de pique



NOTA: <https://sialdeporte.com/c-basquetbol/pase-de-pique/>

Pase de beisbol

Esta ejecución de pase se utiliza para iniciar una jugada al contrataque, con esto podemos lanzar el balón a un compañero que se encuentre lejos, por la fuerza aplicada en el balón, se realiza el pase sujetando el balón con ambas manos, de forma que en una de las dos manos hará mayor fuerza y la otro solo es de apoyo (Ortin, 2022).

Ilustración 7 Pase de Baloncesto



NOTA: <https://sites.google.com/site/basquetdecuarta/fundamentos-tecnicos/pase-y-recepcion>

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de las actividades lúdicas en la ejecución de la técnica del pase en el baloncesto en estudiantes de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pichincha del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua durante el periodo abril – septiembre 2022.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

- Diagnosticar el nivel inicial de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto en estudiantes de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pichincha del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua durante el periodo abril – septiembre 2022.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

- Valorar el nivel de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto posterior a una intervención basada en un programa de actividades lúdicas en estudiantes de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pichincha del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua durante el periodo abril – septiembre 2022.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

- Analizar la diferencia entre el nivel inicial de ejecución la técnica del pase en el baloncesto y posterior a una intervención basada en un programa de actividades lúdicas en estudiantes de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pichincha del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua durante el periodo abril – septiembre 2022.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Los materiales para utilizar en esta investigación son los recursos institucionales, recursos económicos y los recursos humanos, además de un test para evaluar la técnica del pase en baloncesto.

Recursos:

La metodología del presente proyecto de investigación consta de los siguientes puntos importantes:

Recursos humanos:

- **Tutor:** MG. Castro Acosta Washington Ernesto
- **Autora:** Zamora Núñez Lissette del Rocío
- Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Pichincha

Recursos Institucionales:

Los recursos institucionales que se utilizaran son: la Unidad Educativa Pichincha y del mismo modo la Universidad Técnica de Ambato.

Tabla 1

Recursos materiales

Recursos materiales
1. Balones de baloncesto
2. Canchas
3. Conos
4. Silbato
5. Hojas

Autor: Lissette del Rocío Zamora

Tabla 2

Recursos económicos

Recursos económicos	
Internet	44.00\$
Impresiones	15.00\$
Luz	20.00\$
Total	79.00\$

Autor: Lisette del Roció Zamora

2.2 MÉTODOS

Diseño de la investigación:

La presente investigación se encuentra ubicada dentro del ámbito constructivista, crítico propositivo, mediante un enfoque cuantitativo; para este trabajo se utilizará una metodología experimental- exploratoria considerando que involucra a todos los estudiantes pertenecientes al bachillerato general unificado de la unidad educativa Pichincha, en la cual implica la recolección, análisis e interpretación de datos numéricos por medio de una evaluación en la técnica del pase en el baloncesto. (Raffino, 2019) Puesto que vamos a acompañar con tablas y gráficos estadísticos para la obtención de resultados, además se utilizará una metodología analítica.

La investigación de campo en el presente proyecto se realizará en la Unidad Educativa Pichincha por lo cual es necesario la aplicación de un pre y post- test, con el fin de analizar el desarrollo de la técnica del pase en el baloncesto.

Investigación pre -experimental se distingue una sola variable y prácticamente no consta de ningún tipo de dominio. En este tipo de investigación no se utiliza un grupo de control, el fin de esta investigación es el acercamiento al problema que se va a investigar la realidad, carece de la posibilidad de la comparación de grupos.

Población y muestra de estudio:

La población y muestra de un estudio corresponde al conjunto de personas que forman parte de la investigación donde se les aplica un test o encuesta para validar la propuesta de estudio recopila los datos y permitir la obtención de información directa en relación a un problema. (Aparicio, 2017).

El estudio se desarrollará en la unidad educativa Pichincha en la ciudad de Tisaleo trabajando con una población total de 120 estudiantes de Bachillerato General Unificado, a la cual se le aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador, seleccionando una muestra de 40 estudiantes de primero y segundo año de bachillerato paralelo A.

Técnicas e instrumentos de investigación

En este trabajo como instrumento se ha considerado el Test de la Técnica del Pase en Baloncesto que se conforman por ítems creado por Mg. Angie Milena Arango

de la Universidad de Colombia para determinar el nivel de la técnica en los estudiantes de Bachillerato General Unificado, de modo que se logre obtener un diagnóstico de la variable y posteriormente un análisis final de la investigación.

Plan de recolección de información

La información que se recolecto fue de manera presencial antes y después de la intervención a los estudiantes de la de Bachillerato General Unificado: se seleccionó una muestra de estudio de 40 estudiantes, para la cual se aplicó el instrumento de evaluación.

- Pre- intervención
- Aplicación de la planificación en actividades lúdicas
- Post intervención
- Análisis de datos obtenidos
- Tratamiento estadístico mediante el programa SSPSS

Hipótesis: El estudio se plantea en base a las siguientes hipótesis de investigación:

Ho: Las actividades lúdicas no incide en la ejecución de la técnica del pase del baloncesto en estudiantes de Bachillerato General Unificado.

H1: Las actividades lúdicas incide en la ejecución de la técnica del pase del baloncesto en estudiantes de Bachillerato General Unificado.

Tratamiento estadístico de los resultados de investigación.

Para el tratamiento estadístico de los resultados de la investigación se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 25, desarrollando un análisis cualitativo de frecuencias y porcentajes y un análisis cuantitativo de valores medios y sus respectivas desviaciones estándares. Para el análisis de significación en primer lugar se realizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para muestras menores a 50 datos, la cual determino la aplicación de la prueba paramétrica T-Student y no paramétrica U de Mann-Whitney para muestras independientes en ambos casos para caracterizar la muestra de estudio y la prueba paramétrica T-Student para muestras relacionadas en el proceso de verificación de la muestra de estudio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados por objetivos planteados en base a la aplicación del instrumento descrito en la metodología del estudio.

Para dar un mejor entendimiento a los sujetos de estudio se presenta una caracterización de la muestra de estudio (tabla 3).

Tabla 3

Caracterización de la muestra de estudio

Variables	Masculino (n=25 – 62,5%)		Femenino (n=15 – 37,5%)		P	Total (n=40 - 100%)	
	M	DS±	M	DS±		M	DS±
Edad (años)	15,72	0,54	15,73	0,70	0,936*	15,73	0,60
Peso (kg)	66,52	9,01	64,33	9,51	0,393*	65,70	9,14
Estatura (cm)	162,64	6,43	157,60	6,01	0,019*	160,75	6,67

Elaborado por: Lissette del Rocío Zamora Núñez (2022)

Nota. Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (DS±); Diferencias significativas en un nivel de $P > 0,05$ (*)

La caracterización de la muestra de estudio determinó que el mayor porcentaje de esta se encontraba en el grupo de sexo masculino, con un 25% más sobre el grupo de sexo femenino.

En relación con la variable de la edad, un valor medio superior en 0,01 años presento el grupo femenino sobre el masculino, sin presencia de diferencias significativas en un nivel de $P > 0,05$ entre los grupos, en la variable del peso, el grupo de sexo masculino presento un valor medio mayor en 2,19 kg sobre el grupo de sexo femenino, igual manera sin presencia de diferencias significativas en un nivel de $P > 0,05$ entre los grupos. En relación con la estatura el grupo de sexo masculino,

presento un valor medio superior en 5,04 cm sobre el grupo de sexo femenino, con la presencia de diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ entre los grupos, no obstante, esta diferencia estadística entre los grupos no incidió en el proceso de investigación ni en los resultados alcanzados.

Resultados por objetivos de investigación

En base a los objetivos planteados en la investigación, se aplicaron los instrumentos y de manera lógica se describieron los resultados obtenidos.

Resultados del diagnóstico del nivel inicial de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto en estudiantes de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pichincha del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua durante el periodo abril – septiembre 2022.

Para dar cumplimiento a este objetivo, se aplicó la ficha de observación de la ejecución de la técnica del pase en el baloncesto a la muestra de estudio, obteniendo los siguientes resultados por parámetro evaluado en el periodo PRE-INTERVENCIÓN (tabla 4).

Tabla 4 Resultados de la observación

Resultados de la observación de los parámetros de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto en la muestra de estudio periodo PRE-INTERVENCIÓN

Parámetros de ejecución de la técnica del pase	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Entre 3 y 5 metros pase de pecho		2	5	3,73	$\pm 0,78$
Entre 3 y 5 metros pase de pique		2	4	3,38	$\pm 0,63$
Entre 5 y 8 metros pase por encima de la cabeza (ambas manos)	40	2	5	3,68	$\pm 0,76$
Entre 5 y 8 metros pase de béisbol		3	5	3,65	$\pm 0,70$
Entre 6 y 10 metros pase de gancho por el costado y con fuerza		3	5	4	$\pm 0,60$
Total, puntaje ejecución técnica del pase en el baloncesto		14	24	18,43	$\pm 2,83$

Elaborado por: Lissette del Rocío Zamora Núñez (2022)

La observación determinó que el parámetro de evaluación de ejecutar un pase de gancho entre 6 y 10 metros por el costado y con fuerza, fue el que mayor puntaje presento y el pase de pique entre 3 y 5 metros el que menor puntaje obtuvo.

En base a los puntajes por parámetros obtenidos, se categorizo a la muestra de estudio en niveles de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto para el periodo PRE-INTERVENCIÓN (tabla 5).

Tabla 5 Niveles de ejecución

Niveles de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto en la muestra de estudio periodo PRE-INTERVENCIÓN.

Nivel de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto	Frecuencia	Porcentaje
Regular	19	47,5%
Bueno	17	42,5%
Excelente	4	10%
Total	40	100%

Elaborado por: Lissette del Rocío Zamora Núñez (2022)

La categorización de la muestra de estudio determinó que el mayor porcentaje de esta se encontraba en un nivel “Regular” de ejecución, seguido de un grupo menor en un 5% en un nivel “Bueno” y solo 4 integrantes de la muestra en un nivel “Excelente”.

Resultados de la valoración del nivel de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto posterior a una intervención basada en un programa de actividades lúdicas en estudiantes de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pichincha del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua durante el periodo abril – septiembre 2022.

Para dar cumplimiento a este objetivo posterior a la intervención basada en un programa de actividades lúdicas dentro de las clases de Educación Física, nuevamente se aplicó la ficha de observación de la ejecución de la técnica del pase en el baloncesto, bajo las mismas condiciones que el periodo inicial, obteniendo los siguientes resultados por parámetro evaluado (tabla 6).

Tabla 6 Resultados observación

Resultados de la observación de los parámetros de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto en la muestra de estudio periodo POST intervención.

Parámetros de ejecución de la técnica del pase	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Entre 3 y 5 metros pase de pecho		3	5	4,57	±0,55
Entre 3 y 5 metros pase de pique		3	5	4,37	±0,59
Entre 5 y 8 metros pase por encima de la cabeza (ambas manos)	40	3	5	4,25	±0,49
Entre 5 y 8 metros pase de béisbol		3	5	3,98	±0,53
Entre 6 y 10 metros pase de gancho por el costado y con fuerza		3	5	4,15	±0,53
Total, puntaje ejecución técnica del pase en el baloncesto		17	25	21,33	±2,07

Elaborado por: Lissette del Rocío Zamora Núñez (2022)

La observación determinó en este periodo POST intervención, que el parámetro de evaluación de ejecutar un pase de pecho entre 3 y 5 metros obtuvo el mayor puntaje y el pase de béisbol entre 5 y 8 metros. fue el que obtuvo el menor puntaje para este periodo.

En base a los puntajes por parámetros obtenidos en este periodo POST intervención, se categorizo nuevamente a la muestra de estudio en niveles de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto (tabla 7).

Tabla 7 Niveles

Niveles de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto en la muestra de estudio periodo POST intervención.

Nivel de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto	Frecuencia	Porcentaje
Regular	1	2,5%
Bueno	26	65%
Excelente	13	32,5%
Total	40	100%

Elaborado por: Lissette del Rocío Zamora Núñez (2022)

La categorización de la muestra de estudio posterior a la intervención de un programa basado en actividades lúdicas determinó que el mayor porcentaje de esta se encontraba en un nivel “Bueno” de ejecución, seguido de un grupo menor en un 32,5% en un nivel “Excelente” y solo 1 integrante de la muestra en un nivel “Regular”.

Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de ejecución la técnica del pase en el baloncesto y posterior a una intervención basada en un programa de actividades lúdicas en estudiantes de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Pichincha del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua durante el periodo abril – septiembre 2022.

El análisis de las diferencias entre niveles de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto se realizó, primeramente, calculando la diferencia de puntajes por parámetro evaluado entre el periodo POST y PRE-INTERVENCIÓN (tabla 8).

Tabla 8 Diferencias de puntajes

Diferencia de puntajes por parámetro evaluado en la ejecución de la técnica del pase en el baloncesto en la muestra de estudio entre los periodos POST y PRE-INTERVENCIÓN.

Parámetros de ejecución de la técnica del pase	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Entre 3 y 5 metros pase de pecho		0	2	0,85	±0,58
Entre 3 y 5 metros pase de pique		0	2	1	±0,51
Entre 5 y 8 metros pase por encima de la cabeza (ambas manos)	40	-1	2	0,58	±0,64
Entre 5 y 8 metros pase de béisbol		-1	1	0,33	±0,57
Entre 6 y 10 metros pase de gancho por el costado y con fuerza		0	1	0,15	±0,36
Total, puntaje ejecución técnica del pase en el baloncesto		-1	7	2,9	±1,55

Elaborado por: Lissette del Rocío Zamora Núñez (2022)

El análisis de diferencias de puntajes entre los periodos POST y PRE-INTERVENCIÓN, determinó que el pase de pique entre 3 y 5 metros obtuvo la mayor diferencia positiva en el periodo POST intervención, seguido del pase de pecho entre 3 y 5 metros de igual manera se determinó que el pase de gancho entre 6 y 10 metros por el costado y con fuerza, fue el que menor diferencia presento posterior a la intervención.

En todos parámetros evaluado existieron diferencias positivas, los cual se respaldó con el análisis de modificaciones de niveles de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto entre los periodos por la muestra de estudio (tabla 9).

Tabla 9 análisis de modificaciones

Análisis de modificaciones de niveles de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto entre los periodos por la muestra de estudio

Nivel de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto PRE	Nivel de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto POST			Total
	Regular	Bueno	Excelente	
Regular	1	18	0	19
Bueno	0	7	10	17
Excelente	0	1	3	4
Total	1	26	13	40

Elaborado por: Lissette del Rocío Zamora Núñez (2022)

El análisis de modificaciones de niveles entre los periodos de estudio, determinó que en el periodo PRE intervención en el nivel “Regular” de ejecución se encontraban 19 estudiantes, de los cuales posterior a la intervención 1 se mantuvo en el mismo nivel y 18 ascendieron a un nivel “Bueno”, en el nivel “Bueno” PRE intervención, se encontraron 17 estudiantes, de los cuales 7 se mantuvieron en el mismo nivel y 1° ascendieron a un “Excelente” y el nivel “Excelente” PRE intervención se encontraban 4 estudiantes, de los cuales 1 descendió a un nivel “Bueno” y 3 se mantuvieron en el mismo nivel.

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

La verificación estadística de las hipótesis de estudio se realizó aplicando la prueba paramétrica T-Student para muestras relacionadas, con el objetivo de determinar la significación estadística existente en los puntajes de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto entre los periodos de estudio (tabla 10).

Tabla 10 verificación de hipótesis

Ejecución de la técnica del pase en el baloncesto	N	Periodo PRE-INTERVENCIÓN		Periodo POST intervención		P
		M	DS±	M	DS±	
		40	18,43	±2,83	21,33	

Elaborado por: Lissette del Rocío Zamora Núñez (2022)

Nota. Análisis descriptivo de valores medios (M) y desviaciones estándares (DS±) por periodos de estudio con diferencias significativas en un nivel $P \leq 0,05$

El resultado estadístico, evidencio la existencia de diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ entre los puntajes de observación de la ejecución de la técnica del pase en el baloncesto entre los periodos de estudio, permitiendo aceptar la hipótesis alternativa que determina:

H1: Las actividades lúdicas incide en la ejecución de la técnica del pase del baloncesto en estudiantes de Bachillerato General Unificado.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Se diagnosticó el nivel de ejecución de la técnica del pase en el baloncesto, determinando que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel “Regular” de ejecución, seguido de un grupo menor en un 5% en un nivel “Bueno” y solo 4 integrantes en un nivel “Excelente”, los pases que mejor ejecución tuvieron fueron de gancho por el costado y con fuerza entre 6 y 10 metros y el que menor puntaje de ejecución presento fue el pase de pique entre 3 y 5 metros.
- Se valoro el plan de trabajo de actividades lúdicas dirigido a los estudiantes de Bachillerato General Unificado, se procedió aplicar por segunda vez el test para verificar los resultados que se obtuvo en el programa, determinando que el mayor porcentaje de esta se encontraba en un nivel “Bueno” de ejecución, seguido de un grupo menor en un 32,5% en un nivel “Excelente” y solo 1 integrante de la muestra en un nivel “Regular”, los pase que mejor ejecución tuvieron fueron el pase de pecho entre 3 y 5 metros y el que menor puntaje de ejecución presento fue el pase de beisbol 5 y 8 metros.
- Se analizó los resultados de la aplicación del test en diferentes tiempos, donde se observó una diferencia significativa en los niveles de ejecución en la técnica del pase en el baloncesto de los estudiantes, dando como respuesta positiva al plan de trabajo de las actividades lúdicas en la técnica del pase en baloncesto.

4.2 RECOMENDACIONES

- Se requiere diagnosticar el nivel inicial de ejecución en las técnicas de baloncesto en estudiantes de Bachillerato General Unificado, para conocer el estado en que se encuentra nuestra muestra en el nivel de ejecución en las técnicas del baloncesto especialmente en la técnica del pase, para la creación de una intervención basada en actividades lúdicas y así lograr la evolución de las técnicas de baloncesto en un grupo de estudiantes.
- Es importante valorar el nivel de ejecución de las técnicas del baloncesto en estudiantes posteriormente a la aplicación de un programa de actividades lúdicas, ya que permitirá conocer si existió cambios en el nivel de las técnicas del baloncesto y de igual forma permitirá conocer si existieron falencias en la intervención y gracias a esto poderlas mejorar.
- Se deben analizar las diferencias entre el nivel de ejecución inicial de las técnicas de baloncesto a los estudiantes de Bachillerato General Unificado y posterior a una intervención de un programa en actividades lúdicas. Esto permitirá verificar si sirvió o no la aplicación de un programa de actividades lúdicas para mejorar la ejecución de las técnicas en baloncesto, esto se afirmará diferenciando tanto los resultados en el nivel pre y post -intervención.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado* . , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Álvarez, S. (Octubre de 2020). Modelo de juego serio colaborativo basado en agentes inteligentes para apoyar procesos virtuales de aprendizaje. *SciELO*, 13(5). Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000500087>
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20EI%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Ayala, M. (31 de Marzo de 2021). *Recreacion*. (Lifeder, Ed.) Obtenido de <https://www.lifeder.com/recreacion/>
- Azúa Menéndez. (19 de Noviembre de 2019). En las recientes investigaciones el juego es como un espacio o momento de ocio en el que el alumnado desarrolla dicha actividad de forma creativa dando como resultado al desarrollo en habilidades

motrices donde su cuerpo se va adaptando a una a los movimi. *Dominio de las Ciencias*, 5(1), 377-393. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i1.1050>

Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.

Básquet, E. d. (19 de Abril de 2019). Dribling en baloncesto: Tipos y técnica. *Entrenador de Básquet*. Obtenido de <https://entrenadordebasquet.com/dribling-en-baloncesto/>

Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>

Bermúdez et al. (9 de junio de 2018). El arte, el deporte y la lúdica: elementos claves de la educación para la paz. *Scielo*, 14(63). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442018000300171&script=sci_arttext&tlng=en

Carrión, A. A. (30 de 09 de 2019). EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL. *dialnet*, 5(2), 132-149. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>

Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI

Colleldemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.

COMPETIZE. (10 de 03 de 2021). Posiciones en baloncesto Jugadores de básquet: escolta, base, alero, pívot. *COMPETIZE*. Obtenido de

<https://www.competize.com/blog/posiciones-baloncesto-escolta-base-alero-basquet/>

Etecé, E. e. (05 de Agosto de 2021). Deportes individuales. Obtenido de <https://concepto.de/deportes-individuales/>

Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.

Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003

Gómez, A. (31 de Octubre de 2019). La historia del baloncesto resumida. *Baloncesto*. Obtenido de <https://www.baloncestoatapurca.es/la-historia-del-baloncesto-resumida/>

Gomez., L. (Mayo de 2022). Recreacion. *Definicion ABC Social Recreacion*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/recreacion.php>

González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.

Gutiérrez, J., & Delgado, C. (12 de 02 de 2018). Estrategias metodológicas de enseñanza. *Revista de Educación y Desarrollo*, 15(7). Obtenido de https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf

Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>

Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.

Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>

- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atencion de salud*. Obtenido de <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.
- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Muñoz Flores, M. (24 de Enero de 2018). ACTIVIDADES LUDICAS PARA CONTRIBUIR EN LA ENSEÑANZA. *Repocitorio Universidad Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/27507>
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Ortin, Á. (24 de marzo de 2022). Tipos de pases en baloncesto. (A. Verdejo, Ed.) *Mejor con Salud*. Obtenido de <https://mejorconsalud.as.com/fitness/deportes/baloncesto/tipos-de-pases-en-baloncesto/>
- Paucar, C. A. (01 de Abril de 2021). ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA INICIACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS. *Repocitorio Universidad Tecnica de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32567>

- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . *Universitat Jaume* , 1-86.
- Rodríguez, A. J. (2019). Roles de las diferentes posiciones en el baloncesto. *Medac*.
Obtenido de <https://medac.es/blogs/deporte/posiciones-en-el-baloncesto>
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Suárez Flores, M. (Febrero de 2018). “ACTIVIDADES LUDICAS PARA CONTRIBUIR EN LA ENSEÑANZA. *Repositorio Universidad de Guayaquil*.
Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27507/1/Suarez%20Mu%c3%bliz%20Flora%20Magaly%20049-2018.pdf>
- Tarrés, M. A. (01 de 02 de 2021). ¿Jugar o aprender? El aprendizaje lúdico en la formación musical del maestro. *Electrónica Complutense*, 83-96. doi: 10.5209/reciem.67853
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003
- Uriarte, J. M. (21 de Abril de 2020). Deporte. *Caracteristicas.co*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/deporte/>
- Vall, L., & Ventura, C. (13 de Abril de 2021). Juego e iniciación deportiva. 252. Obtenido de https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=tCovEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=+juego+en+el+deporte&ots=acf_MzDu52&sig=4MvCCeUIN4g9wfQ6BnfNy7Qd7N8#v=onepage&q=juego%20en%20el%20deporte&f=false

Veiga, J. M. (2020). practicas del deporte. 29-247. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=YtDMDwAAQBAJ&pg=PT142&lpg=P#v=onepage&q&f=false>

Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

ANEXOS

TEST DE PASES:

En parejas realizar el test.

Se debe contar la cantidad de veces que se realiza el pase en forma efectiva o sea los aciertos (que lleguen al receptor adecuadamente) y los errores (cuando no le llegue al receptor o a la altura requerida)

Leer lo referente a las destrezas del baloncesto si están confundidos en las clases de pases.


EJERCICIOS	MALO	INSUFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
ENTRE 3 Y 5 METROS PASE DE PECHO					
ENTRE 3 Y 5 METROS PASE DE PIQUE					
ENTRE 5 Y 8 METROS PASE POR ENCIMA DE LA CABEZA (AMBAS MANOS)					
ENTRE 5 Y 8 METROS PASE DE BÉISBOL.					
ENTRE 6 Y 10 METROS PASE DE GANCHO (POR EL COSTADO Y CON FUERZA)					

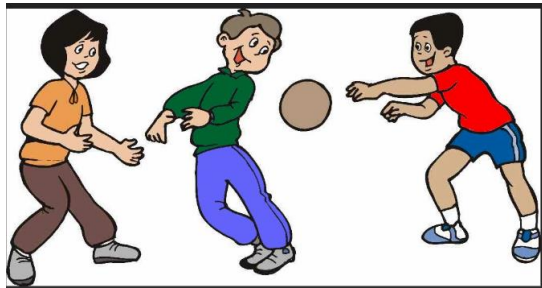
<http://angiemilenaeducacionfisica.blogspot.com/2015/08/test-del-baloncesto.html?m=1>

AUTORA: ANGIE MILENA ARANGO MONSALVE

ANEXO 2 Plan de trabajo

2. Planificación				
Criterio de evaluación				
CE.EF.5.1 Participa en diferentes juegos reconociéndolos como manifestaciones sociales, históricas y culturales con impacto en las dimensiones social, motriz, afectiva y cognitiva del sujeto, según el contexto de origen de la práctica, construyendo diversas estrategias y tácticas colectivas, a partir de la identificación de los requerimientos, su competencia motriz, las diferencias entre los participantes, la importancia de la comunicación, la cooperación, las potencialidades, dificultades y valores del trabajo en equipo, transfiriendo estos conocimientos a acciones cotidianas.				
Objetivos específicos				
OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida. OBJETIVO TINI: Crear una conciencia en los jóvenes, haciéndoles ver los problemas ambientales que existen y los perjuicios que provocan al medio.				
Contenido Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Recursos	Evaluación	
			Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
EF.5.1.2. Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales), en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que le presenta el juego), etc.	<p>EXPERIENCIA</p> <p>- El docente iniciará su clase con la siguiente aseveración el juego ha formado parte de todas las etapas de desarrollo del ser humano. Ha servido como distracción y pasatiempo en las horas muertas, ha ayudado a nuestro desarrollo cognitivo y a nuestra integración social, son muchas las historias que se han sucedido y muchas las sociedades diferentes que, gracias al impulso lúdico, han conseguido motivar al cerebro para comprender, imaginar y crear.</p> <p>REFLEXION</p> <p>- El docente pregunta: ¿Pero cómo se ha desarrollado el juego a lo largo de la historia? ¿Cómo ha evolucionado y ha repercutido en el desarrollo social?</p> <p>CONCEPTUALIZACION</p> <p>- El docente ubicará a los estudiantes en pareja para que investiguen y elaboren el siguiente trabajo escrito:</p> <p>A) Manifestaciones de los juegos <u>a lo largo</u> de su historia: Prehistoria, época clásica, Roma, Edad Media, Renacimiento, Revolución Industrial, en la actualidad.</p> <p>B) Análisis de la Evolución del juego a nivel cultural a lo largo de la historia.</p> <p>C) Qué sentido tiene esa evolución a lo largo de la historia que ha hecho que los juegos se considere una actividad recreativa.</p> <p>APLICACION</p> <p>- Se hará entrega del trabajo escrito tomando en cuenta: Portada, Introducción, Contenido, Conclusiones, Bibliografía y anexos.</p> <p>- El docente para verificar la elaboración del trabajo en <u>pareja</u>, realizará una evaluación escrita donde de manera individual los estudiantes deberán hacer un resumen no menor de 20 líneas del trabajo realizado y su relación con las actividades deportivas en esta materia.</p> <p>ACTIVIDAD TINI:</p> <p>Realizan círculos de reflexión, para obtener un mayor conocimiento de la problemática ambiental. Para esto, se plantean las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los principales problemas de mi comunidad y cómo afectan? ¿Cuáles son las causas? ¿Cuáles son las soluciones para combatirlos? ¿Qué actividades o acciones podemos realizar y organizar para <u>solucionarlos</u>?</p>	<p>- Tics</p> <p>-Libros</p> <p>- Material audiovisual.</p> <p>Recurso TINI</p> <p>-Cuaderno de registros</p>	<p>IEF.5.1.1. Establece relaciones entre diferentes juegos, sus contextos de origen, los sentidos y significados que le otorgan los participantes durante su participación y el impacto en la construcción de la identidad corporal y las dimensiones social, cognitiva, motriz y afectiva de los sujetos. (I.1., S. 2.)</p>	<p>OBSERVACION DIRECTA:</p> <p>-Prueba Escrita</p> <p>- Trabajo de investigación.</p>

Nombre	Balón mano
Objetivo	Mejorar la técnica de pase beisbol y gancho
Materiales	Balón Silbato Canchas
Desarrollo del juego	<p>Se dividirá la clase dos grupos.</p> <p>Un estudiante de cada equipo actuara como portero.</p> <p>Los demás estudiantes lanzaran el balón con la finalidad de darle a la portería.</p> 

Nombre	El Quemado
Objetivo	Aumentar el nivel de la técnica del pase en el baloncesto.
Materiales	Balón Silbato Canchas
Desarrollo del juego	<p>Mientras que uno escapa, los demás jugadores se pasan el balón para pillar al momento de hacer contacto con el mismo.</p>  <p>NOTA: Juegos y Juguetes de Antaño: El Quema o Balón Prisionero (juegosyjuguetesdeantano.blogspot.com)</p>

Anexo 3 del plan de trabajo

