



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

TEMA:

“LA AUTONOMÍA-COOPERACIÓN Y SU REPERCUSIÓN EN EL TRABAJO DIARIO EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR SOR TERESA VALSÉ DE LA CIUDAD DE CUENCA PROVINCIA DEL AZUAY”.

AUTORA: María Esther Albarracín Escandón

TUTOR: Doctor Víctor Alfredo Pantoja Mera

Ambato-Ecuador

2012

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Doctor Alfredo Víctor Pantoja Mera, C.C. 180273071-1 en mí calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“La autonomía-cooperación y su repercusión en el trabajo diario en las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la escuela particular Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay” desarrollado por la egresada, María Esther Albarracín Escandón, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Dr. Víctor Alfredo Pantoja. Mera
1802730711
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

María Esther Albarracín Escandón
C.C. 0101350775
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “*La autonomía-cooperación y su repercusión en el trabajo diario en las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la escuela particular Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay*”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

María Esther Albarracín Escandón
C.C. 0101350775
AUTORA

Al Consejo Directivo de la Universidad Técnica de Ambato

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “*La autonomía-cooperación y su repercusión en el trabajo diario en las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la escuela particular Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay*”, presentada por la Sra. María Esther Albarracín Escandón, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción 2011-2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente.

LA COMISIÓN

Dr. Héctor Manuel Silva Escobar
PRESIDENTE

Lcdo. M. Sc Luis Germánico Gutiérrez Albán
MIEMBROS

Ing. Mg. Norma María Robalino Barrionuevo
MIEMBROS

DEDICATORIA

A mis hijos por creer en mí y porque nunca dejaron de apoyarme, con este logro hicieron que me sienta una persona realizada.

María Esther

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, al Instituto Ricardo Marques Tapia de la ciudad de Cuenca por tan valioso aporte al mejoramiento del Talento Humano.

María Esther

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobación de tribunal de grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general.....	viii
Índice de cuadros.....	xi
Índice de gráficos.....	xii
Resumen ejecutivo.....	xiii
Introducción.....	xiv

CAPITULO I: EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	1
1.2. Planteamiento del problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2 Análisis Crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.5 Preguntas Directrices.....	7
1.2.6 Delimitación del problema.....	7
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo General.....	9
1.4.2 Objetivos Específicos.....	9

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO¹⁰

2.1.	Antecedentes investigativos.....	10
2.2.	Fundamentación.....	14
2.2.1	Fundamentación Filosófica.....	14
2.2.2	Fundamentación Ontológica.....	15
2.2.3	Fundamentación Epistemológica.....	15
2.2.4	Fundamentación Axiológica.....	16
2.3.	Fundamentación Legal.....	16
2.4.	Categorías Fundamentales.....	19
2.4.1	Red de Inclusiones Conceptuales.....	19
2.4.2	Fundamento Teórico.....	22
2.5.	Hipótesis.....	45
2.6.	Variables.....	45

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Enfoque de la Investigación.....	46
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	46
3.3.	Niveles o Tipos de Investigación.....	47
3.3.1	Exploratorio.....	47
3.3.2	Descriptivo.....	47
3.3.3	Correlacional.....	47
3.4.	Población y Muestra.....	47
3.4.1	Población.....	47
3.4.2	Muestra.....	48
3.5.	Operacionalización de las variables.....	49
3.6.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	51
3.7.	Procesamiento de la Información.....	51
3.8.	Validez y Confiabilidad.....	52
3.8.1	Validez.....	52
3.8.2	Confiabilidad.....	52
3.9.	Plan para la Recolección de la Información.....	53

3.10.	Plan para el Procesamiento de la Información.....	53
3.11.	Análisis e Interpretación de resultados	54

CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Análisis de los resultados.....	55
4.2.	Interpretación de datos.....	55
4.3.	Verificación de Hipótesis.....	71

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones.....	75
5.2.	Recomendaciones	75

CAPITULO VI: LA PROPUESTA

6.1.	Datos informativos.....	77
6.2.	Antecedentes de la propuesta.....	78
6.3.	Justificación	83
6.4.	Objetivos.....	84
6.5.	Análisis de factibilidad	85
6.6.	Fundamentación.....	86
6.7.	Metodología. Modelo operativo.....	93
6.8.	Administración de la Propuesta	95
6.9.	Plan de Monitoreo y evaluación de la propuesta	96
	Talleres.....	97
	Bibliografía.....	109
	Webgrafía.....	110
	Anexos	116

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro # 1: Delimitación del Problema.....	7
Cuadro # 2: Población	48
Cuadro # 3: Variable Independiente: Autonomía y Cooperación.....	49
Cuadro # 4: Variable Dependiente: Trabajo Diario	50
Cuadro # 5: Plan para la Recolección de la Información.....	53
Cuadro # 6: Pregunta 1: ¿Respeto el turno de la palabra?	55
Cuadro # 7: Pregunta 2: ¿Llega puntual a sus clases?	56
Cuadro # 8: Pregunta 3: ¿Apoya a las mejores ideas del grupo?	57
Cuadro # 9: Pregunta 4: ¿Cumple con lo establecido?	58
Cuadro # 10: Pregunta 5. ¿Considera que es más fácil trabajar solo?	59
Cuadro # 11: Pregunta 6. ¿Considera que es más fácil trabajar en grupo?.....	60
Cuadro # 12: Pregunta 7. ¿Comparte las ideas con sus compañeros?	61
Cuadro # 13: Pregunta 8. ¿Acepta las sugerencias de otros compañeros?.....	62
Cuadro # 14: Pregunta 1. ¿Interviene cuando su compañera concluye la exposición?	63
Cuadro # 15: Pregunta 2. ¿Participa y ayuda en el trabajo?.....	64
Cuadro # 16: Pregunta 3. ¿Escucha las participaciones de las compañeras?.....	65
Cuadro # 17: Pregunta 4. ¿Cumple con las tareas asignadas?	66
Cuadro # 18: Pregunta 5. ¿Considera que es más fácil trabajar sola?.....	67
Cuadro # 19: Pregunta 6. ¿Considera que es más fácil trabajar en grupo?.....	68
Cuadro # 20: Pregunta 7. ¿Requiere de orientación para realizar el trabajo?.....	69
Cuadro # 21: Pregunta 8. ¿Realiza la tarea inmediatamente de las indicaciones?.	70
Cuadro # 22: Frecuencias Observadas – Esperadas.....	72
Cuadro # 23: Frecuencia Esperada.....	73
Cuadro # 24: Cálculo Matemático	74
Cuadro # 25 : Metodología. Modelo Operativo	93
Cuadro # 26: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	96

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1: Árbol de problemas.....	5
Gráfico # 2: Red de Inclusiones Conceptuales	19
Gráfica # 3: Constelación de ideas - Autonomía y Cooperación.....	20
Gráfico # 4: Constelación de ideas - Trabajo Diario Escolar.....	21
Gráfico # 5: Pregunta 1: ¿Respetas el turno de la palabra?.....	55
Gráfico # 6: Pregunta 2: ¿Llegas puntual a tus clases?.....	56
Gráfico # 7: Pregunta 3: ¿Apoyas a las mejores ideas del grupo?.....	57
Gráfico # 8: Pregunta 4. ¿Cumple con lo establecido?.....	58
Gráfico # 9: Pregunta 5. ¿Consideras que es más fácil trabajar solo?.....	59
Gráfico # 10: Pregunta 6. ¿Consideras que es más fácil trabajar en grupo?	60
Gráfico # 11: Pregunta 7. ¿Compartes las ideas con tus compañeros?.....	61
Gráfico # 12: Pregunta 8. ¿Aceptas las sugerencias de otros compañeros?	62
Gráfico # 13: Pregunta 1. ¿Intervienes cuando tu compañera concluye la exposición?.....	63
Gráfico # 14: Pregunta 2. ¿Participas y ayudas en el trabajo?	64
Gráfico # 15: Pregunta 3. ¿Escuchas las participaciones de tus compañeras?	65
Gráfico # 16: Pregunta 4. ¿Cumple con las tareas asignadas?	66
Gráfico # 17: Pregunta 5. ¿Consideras que es más fácil trabajar sola?	67
Gráfico # 18: Pregunta 6. ¿Consideras que es más fácil trabajar en grupo?	68
Gráfico # 19: Pregunta 7. ¿Requiere de orientación para realizar el trabajo?.....	69
Gráfico # 20: Pregunta 8. ¿Realizas la tarea inmediatamente de las indicaciones?	70
Gráfico # 21: Administración de la propuesta	95

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“La autonomía-cooperación y su repercusión en el trabajo diario en las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la escuela particular Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay”.

Autora: María Esther Albarracín Escandón

Tutor: Doctor Víctor Alfredo Pantoja Mera

El presente trabajo trata de motivar al docente de Educación Básica General en su labor diaria, donde pone de manifiesto su creatividad y su herramienta de trabajo es la utilización de metodologías que posibiliten, el desarrollo autónomo y promueva el trabajo cooperativo dentro del grupo de estudiantes, y al ser estos protagonistas del proceso enseñanza – aprendizaje encuentran significación en lo aprendido generando nuevos saberes. Al considerar la realidad socio-educativo de la Escuela “Sor Teresa Valsé” y con fundamento en: el paradigma constructivista, de observación documental, crítico-propositivo con un enfoque cuali-cuantitativo; esta propuesta pretende optimizar la labor del docente al confrontar grupos numerosos de estudiantes sin tener que descuidar su labor con cada uno de ellos. La aplicación constante de la lúdica como estrategia metodológica permitirá crear un clima favorable donde la relación docente-estudiante o viceversa sea agradable y se convierta en el espacio y momento de descubrir los valores de los actores de este proceso. Por lo que es conveniente precisar la aplicación, de esta estrategia metodológica, de manera que el aprendizaje sea más eficiente y eficaz, generando resultados óptimos- productivos. Sin lugar a duda la actividad lúdica no se limita al área de Cultura Física ni tampoco a los primeros años de educación sino se recomienda la utilización para todo ámbito educativo. La actividad lúdica es parte primordial de la naturaleza humana y permite múltiples oportunidades para desarrollar las relaciones interpersonales indispensable para conseguir el principio rector del sistema de educación “Sumak Kawsay” (El buen vivir) y por consiguiente fortalecer la misión de la institución Salesiana de formar “Buenas cristinas y honradas ciudadanas”.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está fundamentado en la convivencia diaria entre docentes y estudiantes que forman parte activa de un considerable número de participantes dentro del salón de clase. La investigadora busca orientar y facilitar alternativas de solución en el proceso enseñanza aprendizaje para que el maestro no se vea afectado en su labor.

Desarrollar autonomía en el estudiante no es labor de pocas horas y algunos días, se considera que ya desde el seno familiar el individuo puede formarse autónomo para luego ser integrante de un grupo social, donde apegado a la práctica de valores pueda desenvolverse como sujeto capaz de trabajar en cooperación, generando ideas y buscando soluciones a los diferentes problemas que enfrenta.

La investigación pretende beneficiar al docente que tiene bajo su responsabilidad un excesivo número de estudiantes que poseen diversas cualidades y que se puede convertir en el elemento de solución, es así como esta investigación se inicia planteando lo siguiente:

Capítulo I: De forma general se observa que las relaciones interpersonales en el ámbito estudiantil van en desmedro dificultando así el proceso enseñanza aprendizaje, es el maestro el encargado de plantearse metas para conseguir que el trabajo en clase sea armónico y provechoso y sobre todo generar un clima que permita desarrollar en sus participantes una auto gobernabilidad que será la base para desenvolverse como miembro activo en el grupo.

Las pocas oportunidades que el maestro ofrece para que el estudiante encuentre sentido al aprendizaje y la pobreza de actividades que este dispone permite detectar el bajo rendimiento y la constante indisciplina en un numeroso grupo de participantes, dejándose ver que la autonomía y cooperación trasciende en el trabajo diario de los estudiantes.

Capítulo II: Luego de indagar en temas relacionados a la autonomía y cooperación en los estudiantes se encontró trabajos similares, es decir, temas un tanto apegados al problema planteado en este trabajo.

Es así que se ha recopilado la información de diferentes universidades del país sobre trabajos realizados por docentes del nivel de educación básica.

Capítulo III: La modalidad a seguir en esta investigación es bibliográfica y de campo, permitiendo así sustentar las variables de forma teórica-científica y aplicando en el lugar de los hechos. Los tipos de investigación propuestos son: exploratorio, descriptivo y correlacional, aplicando técnicas e instrumentos de recolección de la información como es el cuestionario y la encuesta y luego el procesamiento de la información para determinar validez y confiabilidad en los resultados obtenidos.

Capítulo IV: Con la aplicación de las encuestas a estudiantes y docentes que laboran en el Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Sor Teresa Valsé” se procede a realizar el análisis e interpretación de datos para plantear la hipótesis.

Capítulo V: Las conclusiones que se obtienen del análisis e interpretación de datos permitirá hacer recomendaciones precisas para aplicar como estrategia metodológica la autonomía y cooperación en el trabajo diario de las estudiantes de este nivel.

Capítulo VI: Como alternativa de solución se plantea la propuesta en el desarrollo de talleres “Elaboración del Taller de técnicas lúdicas para transformar entornos de aprendizaje en trabajo cooperativo”, cuyo objetivo es aplicar técnicas lúdicas durante tres talleres que se efectuará en el año lectivo.

La finalidad del presente trabajo es reforzar la experiencia del docente y dar a conocer otras técnicas lúdicas que se puedan aplicar a cualquier año de educación básica y de esta forma conseguir el protagonismo estudiantil, mejorar las relaciones personales y motivar la participación para así garantizar el trabajo autónomo y cooperativo

El ambiente agradable y permanente acompañamiento del maestro, basado en el dialogo deben ser elementos imprescindibles para conseguir autonomía y cooperación en el trabajo diario de los estudiantes.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

La autonomía-cooperación y su repercusión en el trabajo diario en las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la escuela particular Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay.

1.2. Planteamiento del problema.

1.2.1 Contextualización

Conseguir la participación de los estudiantes dentro del aula es a veces un reto que el docente trabaja todo el tiempo, esta realidad se presenta en los diferentes niveles educativos del Ecuador y porque no decirlo del mundo.

La autonomía de cada individuo dentro de un salón de clases es un factor necesario para conseguir un trabajo cooperativo donde sus miembros, sean estos en grupos pequeños o considerables se apoyen mutuamente, respeten normas establecidas, consigan crear más y fatigarse menos.

Los docentes detectan, que las relaciones interpersonales entre los/as estudiantes disminuye cada vez más, lo que dificulta el organizar trabajos grupales, que si bien este no es requisito para que se dé un trabajo cooperativo, pero sí posibilita una sinergia.

Muchas veces el trabajo en equipo o grupal se convierte en un justificativo para que él o la docente obtenga una asignación de calificaciones o simplemente intenta sentirse actualizado en el uso de técnicas activas, desconoce la verdadera importancia del trabajo cooperativo donde cada uno de sus miembros actúe con

autonomía, se planifique en la realización de la tarea, asuma responsabilidades, coordine el trabajo y solucione dificultades que se presenten.

Los trabajos grupales no planificados, camuflan las verdaderas capacidades de sus integrantes, las responsabilidades recaen siempre en el estudiante más activo, más participativo o aquel que se ganó de antemano la popularidad de sus compañeros. Reduciendo así el trabajo cooperativo a una mera actividad ejecutada por unos cuantos integrantes del grupo y obligadamente aprobada por sus compañeros que prefieren obviar el trabajo

En las últimas dos décadas, la educación regular que normalmente se impartía en las instituciones fiscales y particulares de la ciudad de Cuenca se fue transformando al ritmo de las exigencias de los diferentes grupos sociales que se presentan en la ciudad. Es así el caso de la creación de instituciones en su mayoría particulares que ofrecen una educación de calidad por cuanto limitan y seleccionan el número de estudiantes, ofrecen buen ambiente de trabajo, manejo de nuevas tecnologías y otras situaciones que marcan la diferencia de las escuelas emblemáticas.

Tanto las escuelas emblemáticas o nuevas se interesan por cumplir las normas de calidad, pues esto permitirá mantenerse en un nivel de aceptación por la ciudadanía o por lo que es más importante, convertirse en una institución con privilegios a la que muchos representantes y estudiantes desearían pertenecer.

El trabajo diario de los docentes de cualquiera de estas instituciones seguirá encaminado a buscar alternativas para conseguir buenas relaciones personales entre el grupo de estudiantes a su cargo y como principal objetivo conseguir autonomía y cooperación de cada ellos, al realizar actividades diferentes para luego coordinar sus logros y alcanzar un resultado común.

Ahora más que nunca en el ambiente escolar cuencano se hace necesario el trabajo cooperativo pues se trata de evitar los problemas de desintegración social y en los últimos tiempos de xenofobia que plantea la creciente pluralidad tanto cultural como étnica que está adoptando la sociedad cuencana.

Se desconoce lo que sucede en la vida diaria de los estudiantes dentro del aula, se conoce por rumores familiares lo que aconteció en tal o cual institución y siempre son problemas de los estudiantes con dificultades en sus relaciones interpersonales, los mismos que coexisten dentro del grupo, ganándose fama de indeseables.

Los llamados a cambiar este panorama que cada vez se enraíza más en el nivel educativo local, son los docentes. Una de las soluciones considerables es la utilización de técnicas de trabajo cooperativo, que permitirá descubrir las potencialidades de los estudiantes, motivarles a interesarse por conocer cada día más y como principal logro mantener buenas relaciones interpersonales para así avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con mucha frecuencia y preocupación se escucha decir a los/as maestro/os no alcanzar la programación que exige el Ministerio de Educación y siempre concluyen justificando que la causa a este problema es el numeroso grupo de estudiantes que hay en cada salón de clases y la falta de tiempo para atender a los mismos, suelen decir “si solo en corregir las tareas se va la mitad de la mañana” frase que seguirá repitiéndose si el docente no aprecia y valora las habilidades que ya poseen los estudiantes y que se puede descubrir en la aplicación del trabajo autónomo y cooperativo de los mismos.

A pesar de los años de experiencia de un maestro en el nivel primario de educación y luego de intentar la aplicación de varias técnicas activas en el trabajo diario, siempre queda la inquietud de no haberlo hecho bien, de no llegar a conocer a todo/as las estudiantes y en el proceso evaluativo que cada año se realiza, el maestro se compromete a mejor para el próximo año lectivo.

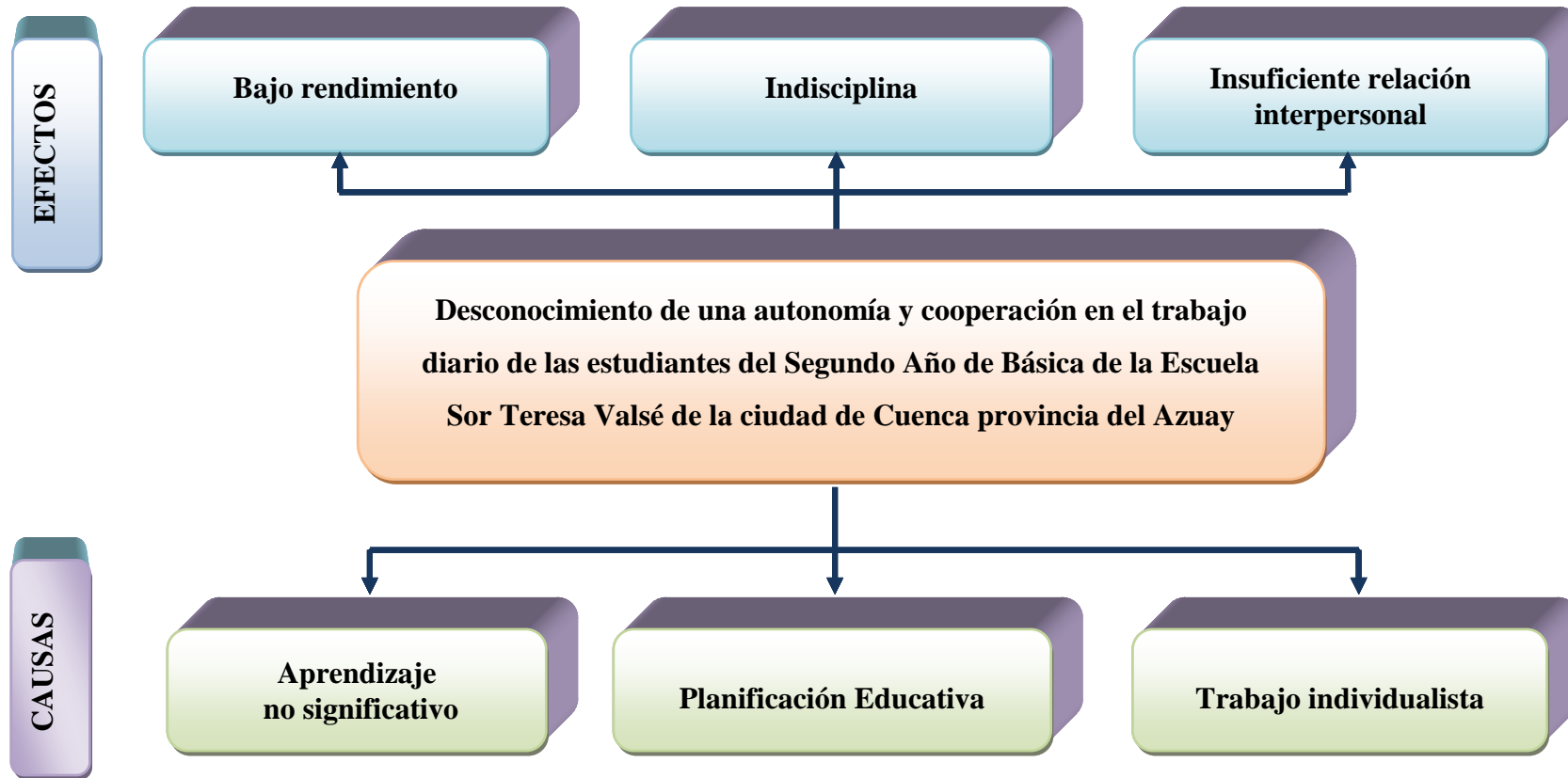
Por más planificadas que se tengan las actividades del trabajo docente, en el momento preciso no es realizable, porque se presenta el gran problema de la predisposición del grupo para hacerlo, la dependencia para ejecutar muchas labores como estudiantes y sumándose a estos problemas las diferentes personalidades y con ellas las variadas dificultades de índole familiar y social que poseen los actores estudiantiles dentro de un salón de clase, sea este el nivel que

fuere. Inconvenientes que el maestro-a no puede evitarlos y que sobre todo necesita del trabajo individual y al mismo tiempo la participación de todos sus estudiantes.

La práctica docente a nivel de Educación Básica, permite descubrir, que al trabajar con un grupo numeroso de estudiantes, es posible cumplir los objetivos propuestos, utilizando el trabajo cooperativo como técnica que facilita a cada uno de los actores dentro del aula lograr una interrelación personal, maestro-estudiante y estudiante-estudiante, para alcanzar lo propuesto por su motivador, el docente.

1.2.2. Análisis Crítico

Gráfico # 1: **Árbol de Problemas**



1.2.2 Análisis Crítico

El bajo rendimiento de las estudiantes se presenta por la rutina en la transmisión de contenidos, los docentes no motivan a crear situaciones de aprendizaje significativo.

Los docentes son muy buenos en la improvisación de clases, la planificación escrita que requiere de mucho tiempo en su elaboración se limita a permanecer en el escritorio y se utiliza actividades donde ocasiona la indisciplina del grupo de estudiantes.

La obtención de calificaciones y de otras gratificaciones para el estudiante dentro de un salón de clase permite a que este realice un trabajo individualista, vacío de relaciones interpersonales y buscando estar siempre en un primer plano sin considerar que sus compañeros se vean afectados.

1.2.3 Prognosis

La ausencia de autonomía en los estudiantes y la escasa participación en el aprendizaje en grupo cooperativo impedirá realizar con eficiencia y eficacia el trabajo educativo de maestros y estudiantes que son los actores principales en el proceso enseñanza-aprendizaje, quienes irónicamente poseen una diferencia individual pero al mismo tiempo pertenecen a un grupo que debe destacarse como uno solo.

Si en los primeros niveles no se utiliza esta estrategia de trabajo autónomo y cooperativo, muy difícilmente se lo conseguirá en los niveles superiores, esto no significa que sea imposible aplicarlo, el docente necesitará de más tiempo y estrategias precisas para motivar y realizar de forma inmediata el trabajo.

De igual forma los estudiantes al no desarrollar destrezas de desempeño en estas estrategias autónomas y cooperativas persistirán en mantenerse de forma rutinaria y aplicar el único método que conocen para llegar a nuevos conocimientos.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo repercute la autonomía y cooperación en el trabajo diario de las estudiantes del Segundo Año de Básica de la Escuela particular Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay.

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Qué importancia tiene la autonomía y cooperación de los estudiantes en la enseñanza de aprendizajes significativos?
- ¿Cómo se desarrolla el trabajo diario dentro del salón de clases?
- ¿Con qué actividades se promovería el trabajo autónomo y cooperativo de las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica.

1.2.6 Delimitación del problema

Cuadro # 1: Delimitación del Problema

• Delimitación de Contenidos	
CAMPO:	Educación
ÁREA:	Pedagogía
ASPECTO:	Autonomía y cooperación en el trabajo diario
• Delimitación Espacial	
Segundo Año de Educación Básica paralelo “B” de la Escuela Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay.	
• Delimitación Temporal	
Junio – Noviembre de 2011	
Elaborado por : María Esther Albarracín Escandón	

1.3. Justificación

El trabajo autónomo y grupal es de mucha utilidad dentro del salón de clases, los maestros/as llegan a descubrir valores y conocer más directamente a sus estudiantes, sin olvidar las dificultades de interrelación que obviamente existe entre las personas. Conseguir la participación de forma individual y al mismo tiempo cooperativa de los estudiantes es lo ideal para facilitar y superar dificultades dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Piaget, manifiesta que: “La autonomía sólo aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es lo bastante fuerte como para hacer que el individuo sienta desde dentro el deseo de tratar a los demás como a él le gustaría que le trataran”. La propuesta se basa en esta teoría, se considera de mucha importancia que un estudiante sea autónomo para que tome decisiones en sus acciones.

Los niños/as nacen heterónomos e indefensos y los adultos refuerzan cuando usan sanciones y estímulos, es la tarea de un docente desarrollar la autonomía, que no debe ser confundida con libertad total, sino lo contrario considerar las situaciones más significativas para llegar a una decisión.

La tarea más delicada dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es la interrelación de sus miembros, maestro-estudiantes, estudiantes-estudiantes, con cada grupo el maestro se enfrenta a nuevas dificultades, pues se desconoce de la estructura emocional de los participantes y esto representa trabajar constantemente en la parte actitudinal y lograr de sus actores la predisposición para integrarse al grupo y actuar de manera espontánea en el lugar y momento que lo requieran.

La misión de la institución Salesiana está basada en el Sistema Preventivo de San Juan Bosco cuyos fundamentos son: Razón, Religión y Amabilidad, pretende formar buenas cristianas y honradas ciudadanas, capaces de interactuar y desenvolverse con autonomía en la sociedad.

El ambiente educativo, social y cultural que se presenta cada año lectivo dentro de la Institución Sor Teresa Valsé favorece para tratar y desarrollar este tema de investigación que cuenta con el respaldo de autoridades, docentes y estudiantes.

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Investigar la repercusión de la autonomía y cooperación en el trabajo diario de las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay. Año Lectivo 2011–2012.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar el trabajo autónomo y participación cooperativa en las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica en situaciones de aprendizaje.
- Describir las actividades que se realizan en el aula durante el trabajo diario de las estudiantes del Segundo Año de Básica.
- Proponer alternativas de solución al problema de autonomía y cooperación en el trabajo diario de las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

Al realizar la investigación sobre temas educativos se puede constatar que no existe propuesta sobre “La autonomía-cooperación y su repercusión en el trabajo diario en las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica “. Existen trabajos que enfocan algunos aspectos pero orientados hacia un área de estudio específico o grupos de estudiantes de otro nivel, entre otros están:

SÁNCHEZ Torres Martha Janeth, de la Universidad Estatal, en su trabajo: “Procedimientos didácticos en el proceso pedagógico para Fortalecer el aprendizaje cooperativo de los estudiantes del 8vo. año de educación básica del Colegio “10 de Noviembre” de la Ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, período 2007-2008”, aboga por la utilización del trabajo cooperativo para el aprendizaje democrático, socializador y comunicativo; además, fundamenta teóricamente, desde posiciones sociológicas y psicológicas, el desarrollo del trabajo cooperativo, con enfoques y teorías.

ANDRADE Goyesnuvia Verónica Lcda., ANTE Bravo Ana Cristina Lcda., Universidad Técnica del Norte en su tesis: “Las Estrategias Lúdicas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en los niños y niñas de los primeros años de Educación Básica de las Instituciones Educativas “Darío Egas Grijalva”, “Abdón Calderón” y “Manuel J. Bastidas” de la ciudad de San Gabriel Provincia del Carchi; enfocan la falta de conocimientos en el manejo de estrategias lúdicas y busca motivar la utilización de dichas herramientas para el desarrollo personal y social del estudiante.

ALDAZ Herrera Nelson Marcelo, “La inteligencia emocional aplicada al aula de clase” Supervisor Educación Primaria, Riobamba–Ecuador, su trabajo enfoca la importancia de la afectividad en el rendimiento escolar y el rol que el docente debe asumir ante la problemática del estudiante de una carencia de afecto sobre todo de su entorno familiar. (<http://www.monografias.com/trabajos45/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional2.shtml>)

Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, en su curso “Aprendizaje Cooperativo y Tecnología Educacional en la Educación Básica, al Estilo Salesiano”; trata la importancia y la necesidad del trabajo cooperativo y colaborativo, como una herramienta metodológica que permite una educación integral, puesto que parte de la actitud de compartir los conocimientos de los estudiantes, venido por la experiencia, instrucción, investigación, y que en conceso se da respuesta a las inquietudes de los participantes, el docente juega un papel importante en la organización del espacio y tiempo de trabajo, es facilitador, guía, motivador, da su opinión sin ejercer imposición.

ALBARRACÍN Escandón Carmita, Universidad Católica de Cuenca, Unidad Académica de Pedagogía, Psicología y Educación, en su trabajo “Aulas virtuales: aprendizaje cooperativo y la utilización de sitios-web para el desarrollo del proceso de aprendizaje”, pone de manifiesto los alcances del trabajo colaborativo y cooperativo, en relación al aprendizaje y sobre todo en la formación del individuo alcanzando un alto grado de autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, este estilo de trabajo motiva y crea en el estudiante hábitos de investigación, desarrolla su creatividad, su sentido crítico.

CANTUÑA Almeida, Verónica Alexandra, Escuela Politécnica del Ejército, Facultad de Pedagogía, carrera de Educación Infantil, en su tesis: “Análisis de la programación de las actividades lúdicas y recreativas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil Municipal Gotitas de Amor del cantón Rumiñahui en el año escolar 2009-2010”; propone analizar la programación de las actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo

psicomotriz de los niños de 4 a 5 años que beneficien directamente al desarrollo psicomotriz. (Repositorio Digital ESPE;URI:<http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/>..)

DÍAZ, Patricia; ORELLANA, Edna; en su tesis: “Creatividad y aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 a 5 años, de los centros infantiles Municipales del cantón Rumiñahui”; presenta un propuesta metodológica de mejoramiento para desarrollar la creatividad, mediante actividades lúdicas de expresión artística que son un aporte al Aprendizaje Significativo. (Escuela Politécnica del Ejercito, Facultad de Pedagogía, Educación Infantil; Repositorio Digital ESPE; URI: <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/794>)

BAYAS Guevara Verónica Elizabeth, de la Escuela Politécnica del ejercito, Facultad de Psicología y Pedagogía, en su tesis:”Análisis de la incidencia del juego en el desarrollo psicomotriz en niños de 4 a 5 años del centro infantil Obra Educativa Madre Gertrudis del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua”. Propone un manual de desarrollo psicomotriz basado en el juego. (Repositorio Digital ESPE; URI: <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/794>)

Para el desarrollo del presente trabajo, es importante la experiencia personal y de grupo del cuerpo docente sobre las dificultades en el aula, y el desarrollo del proceso-aprendizaje mismo. Es importante también encaminar el trabajo diario considerando las nuevas tendencias de la sociedad, que obliga a la educación a nuevos retos e innovar métodos, técnicas, de manera que docentes y estudiantes alcancen el desarrollo de un proceso enseñanza-aprendizaje eficiente, efectivo y productivo.

El Plan Decenal de Educación, plantea objetivos para la educación general básica, que permite la formación de individuos autónomos, libres, críticos, creativos; con una clara identidad orgullosa de su origen, que admita una convivencia armónica capaz de enfrentar y dar solución a problemas personales y sociales, con mentalidad planetaria responsable, solidaria y proactiva.

Es indudable que los objetivos planteados se harán efectivos cuando se alcance una educación de calidad, el Ministerio de Educación en un portal virtual “Estándares de Calidad Educativa” manifiesta que para establecer una educación de calidad, se necesita identificar qué tipo de sociedad se quiere tener, pues un sistema educativo será de calidad en la medida en que contribuya a la consecución de esa meta; según señala la Constitución, se busca avanzar hacia una sociedad democrática, soberana, justa, incluyente, intercultural, plurinacional y segura, con personas libres, autónomas, solidarias, creativas, equilibradas, honestas, trabajadoras y responsables, que antepongan el bien común al bien individual, que vivan en armonía con los demás y con la naturaleza, y que resuelvan sus conflictos de manera pacífica.

Por otra parte, “El Buen vivir, es un nuevo modelo de desarrollo, una perspectiva desde la cual se entiende el mundo, se conoce, se piensa, se aprende y se vive. El Buen Vivir recoge una visión del mundo centrada en el ser humano como parte de un entorno natural y social, condiciona las relaciones entre los hombres y las mujeres en diferentes ámbitos, y propone una serie de principios y valores básicos para una convivencia armónica en el marco de respeto a los derechos humanos.” Por tanto, la educación debe alcanzar el Buen Vivir.

La relación recíproca de la educación y Buen Vivir, considerados como un derecho y como elemento esencial para conseguir el desarrollo de las potencialidades humanas y, como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas, un proceso educativo que contempla la preparación de los futuros ciudadanos y ciudadanas para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza (todos estos, principios del Buen Vivir). Estos planteamientos permiten evaluar la labor docente, los alcances del proceso de enseñanza aprendizaje, el desarrollo formativo de nuestros estudiantes desde una edad temprana.

Es importante considerar a niñas/os y jóvenes que viven una era digital, con una mentalidad planetaria, la labor docente ira encaminada a orientar y guiar la

formación y aprendizaje, la experiencia lleva a considerar la problemática educativa desde un punto de vista integral.

Se debe dejar de lado una educación “deshumanizada” como manifiesta Paulo Frerie, quien propone una educación libre, autónoma, responsable, solidaria, en oposición a una educación bancaria como califica a la educación tradicional donde el estudiante es un mero depósito de conocimientos memorizado y poco entendidos. Su propuesta de una educación problematizadora, que se fundamenta en el diálogo liberador, que da lugar a un proceso educativo como un acto cognoscente y sirve a la liberación quebrando la contradicción entre educador y educando, propone una situación gnoseológica claramente dialógica. El educador ya no es sólo el que educa sino que también es educado mientras establece un diálogo reflexivo en el cual tiene lugar el proceso educativo. La educación, como práctica de la libertad propicia la integración.

Con este antecedente investigativo se plantea una propuesta centrada en el estudiante y despertar en él, interés en el aprendizaje cooperativo. Hacer de esta una herramienta metodológica que permite que el grupo de estudiantes sean los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Fortalecer este estilo de aprendizaje es conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con total autonomía.

2.2. Fundamentación

2.2.1 Fundamentación Filosófica.

Esta investigación se realizará bajo el paradigma crítico propositivo porque analiza la realidad socio-educativa de las estudiantes de la Escuela Sor Teresa Valsé y busca plantear una solución al problema investigativo registrado en las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Institución.

Desde hace décadas se conoce que la educación de países tecnológicamente avanzados han fracasado, se puede constatar en el libro de “Crisis en el aula” (Gilberman, 1970) Frente a esta realidad los docentes pretenden solucionar

superficialmente reforzando la lectura, escritura, una disciplina estricta y la aplicación de evaluaciones que solo se reemplazo el término exámenes. Los educadores no se dan cuenta de la apatía y alienación de sus estudiantes como una reacción a este trato autoritario que pretende encasillarlos en un molde en lugar de desarrollar su autonomía.

Durante los primeros años de vida los seres humanos se presentan indefensos y heterónomos, se desarrollan en compañía de los adultos; por lo tanto, necesitan crear vínculos con los otros. Estos primeros vínculos le permitirán crecer atemorizados o confiados. Al crecer, el individuo, se va diferenciando de los demás y construye su identidad. En el recorrido hacia la autonomía personal, unos lo tienen más fácil que otros pero todos escogerán como desean continuar a partir de su realidad. La capacidad de ser autónomos facilita mantener vínculos de afecto y de compromiso con otras personas, sin perder la propia identidad lo que permite ser seres únicos y especiales dispuestos a mantener buena relaciones interpersonales.

2.2.2 Fundamentación Ontológica

El tema a investigarse busca encontrar una participación autónoma y cooperativa de las estudiantes, es decir un trabajo consciente por parte de la niña sin esperar mayor vigilancia y ayuda de los docentes y si es posible reintegrar esta participación al trabajo cooperativo para lograr, por una parte una integración de los miembros que trabajan dentro del aula y por otra el desarrollo de actividades grupales que busca una misma meta.

2.2.3 Fundamentación Epistemológica

El conocimiento científico de este tema de investigación se analizará desde el enfoque epistemológico por cuanto las actividades dentro de un salón de clases son variadas y es de mucha importancia contar con la autonomía de cada estudiante para alcanzar como estrategia metodológica el trabajo cooperativo dentro de un grupo de estudiantes y lograr así un estilo de aprendizaje que beneficie tanto al objeto como al sujeto de la investigación.

2.2.4 Fundamentación Axiológica

El tema de investigación trata de recobrar y resaltar los valores de la autonomía y la cooperación en el trabajo diario de las estudiantes para que desde ese punto de vista asuman con una visión y orientación consciente del cambio positivo dentro del ámbito educativo.

La vida moderna invita a ser personas competitivas y poco solidarias, individualistas al punto que se fomenta desde los primeros años en la escuela, es aquí que se origina la competencia entre compañeros con el fin de motivarlos a una superación académica y lograr las metas propuestas a costa de vivir cualquier situación, distinguiéndose o excluyéndose del grupo social. Los estudiantes realmente continúan viviendo en sus escuelas situaciones de iniquidad.

2.3. Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador determina:

Art. 26.- La educación es un derecho de la personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Plan Decenal de Educación

El Ministerio de Educación y Cultura propuso, en el seno del Consejo Nacional de Educación, la formulación de un Plan Decenal de Educación. El CNE es un organismo consultivo del sector educativo, conformado por representantes de la Unión Nacional de Educadores, la Confederación de Colegios de Educación Católica, la Confederación de Colegios de Educación Particular Laica, el Consejo Nacional de Educación Superior y la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, y está presidido por el Ministro de Educación.

Este Consejo invitó a participar a otros actores del área educativa Contrato Social, UNICEF, Ministerio de Economía, Comité empresarial entre otros y definió las líneas generales del Plan Decenal en la sesión del 16 de junio.

Luego, el Plan Decenal, se abrió al debate nacional en más de 40 foros locales, regionales y nacionales con la participación de amplios sectores sociales, políticos y económicos, lo que permitió una construcción colectiva. En este Plan se recogen los compromisos internacionales de los que el país es signatario, los acuerdos nacionales y el trabajo de los ex–Ministros y Ministras de Educación, permitiendo enfocar las bases de los próximos diez años. Por petición del CNE, el Presidente Alfredo Palacios convocó y puso a conocimiento de la ciudadanía una Consulta Popular acerca de las ocho políticas educativas:

Políticas del Plan Decenal

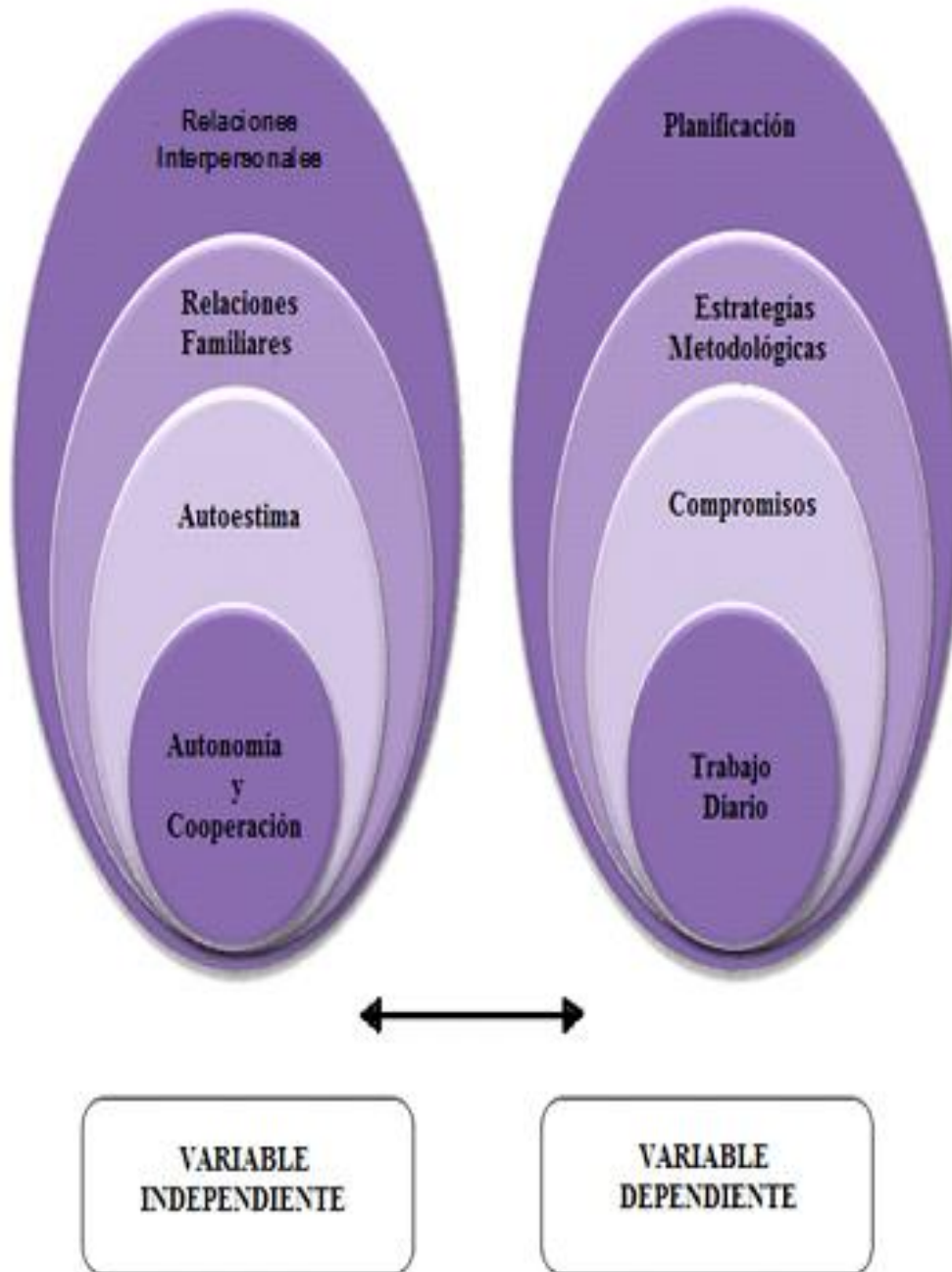
- a. Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
- b. Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- c. Incremento de la población estudiantil del Bachillerato hasta alcanzar al menos el 75% de los jóvenes en la edad correspondiente.
- d. Erradicación del analfabetismo y fortalecimiento de la educación de adultos.
- e. Mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de las Instituciones Educativas.

- f. Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo.
- g. Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, capacitación permanente, condiciones de trabajo y calidad de vida.
- h. Aumento del 0,5% anual en la participación del sector educativo en el PIB hasta el año 2012, o hasta alcanzar al menos el 6% del PIB

2.4. Categorías Fundamentales

2.4.1 Red de Inclusiones Conceptuales

Gráfico # 2: Red de Inclusiones Conceptuales



Elaborado por : María Esther Albarracín Escandón

Gráfica # 3: Constelación de ideas - Autonomía y Cooperación

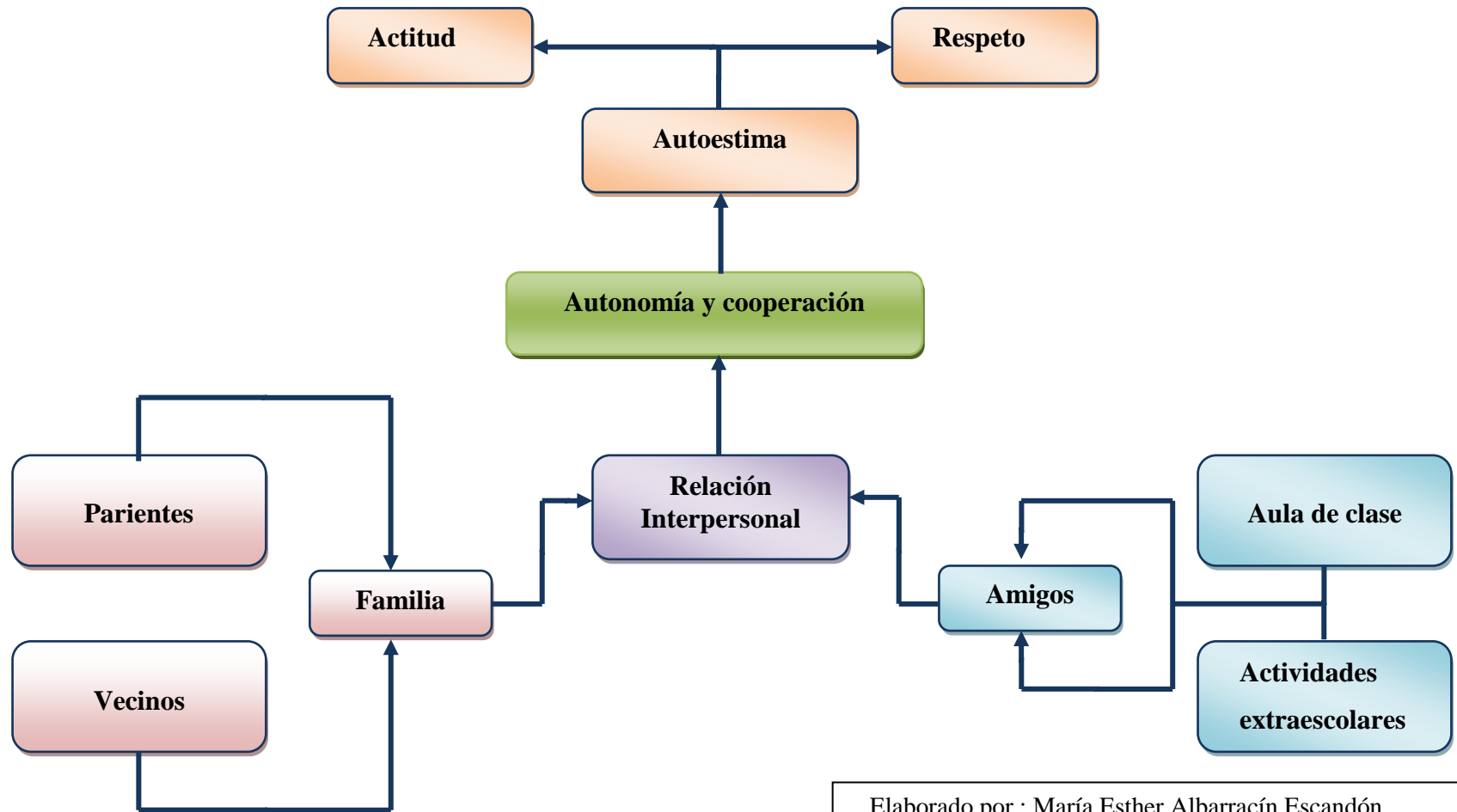
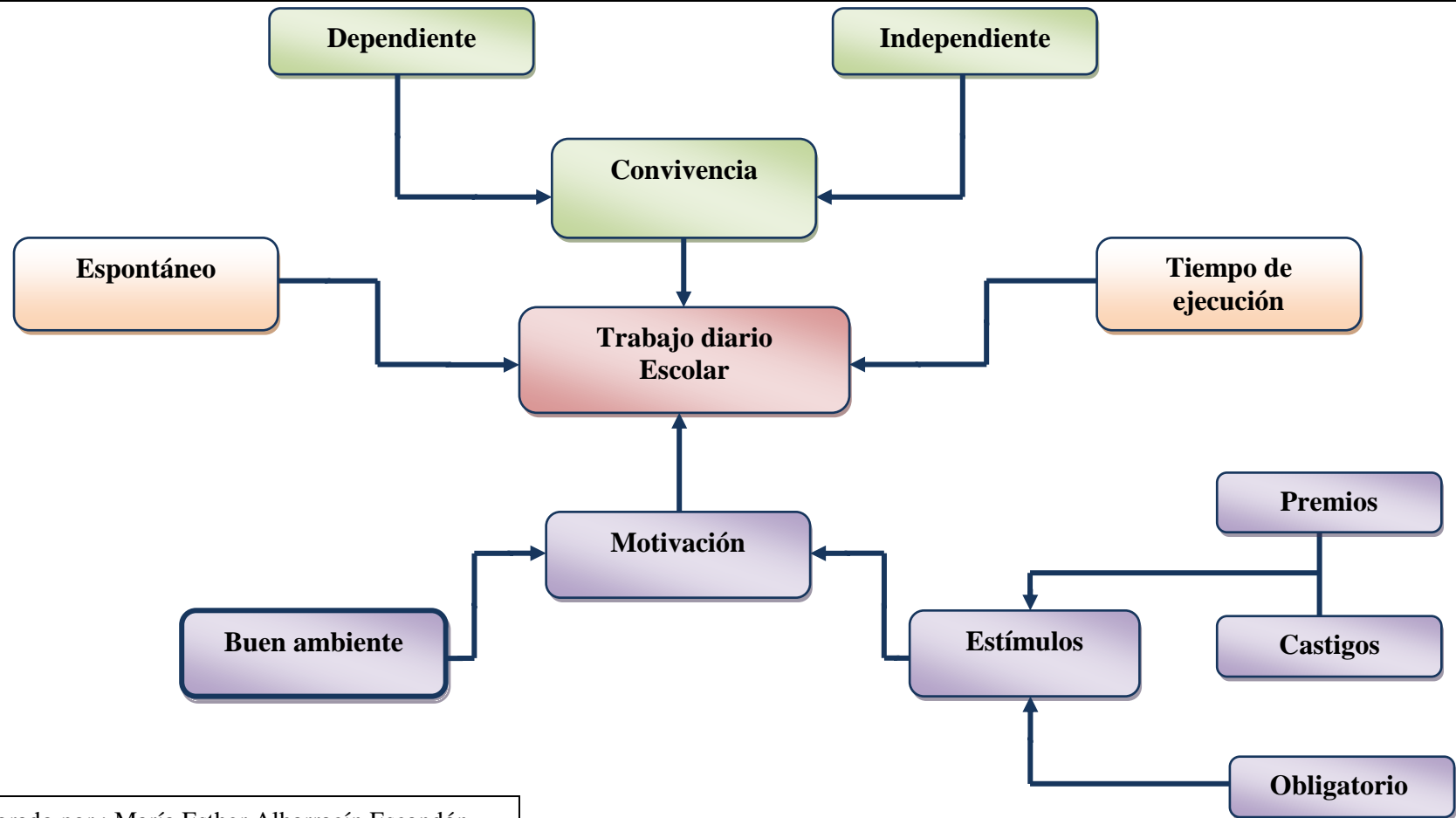


Gráfico # 4: Constelación de ideas - Trabajo diario escolar



Elaborado por : María Esther Albarracín Escandón

2.4.2 Fundamento Teórico

Variable Independiente: Autonomía y Cooperación:

Se comprende como autonomía la capacidad de autogobernar sin influencia de presiones externas o internas y cooperación consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición

Como se sabe, los seres humanos, suelen ver primero por sí mismo y por lo suyo. Sin embargo, también se sabe que la cooperación existe y que el desarrollo de la civilización se basa en ella.

Tomas Hobbes, afirmó que antes que existieran los gobiernos, el ambiente natural estaba dominado por los individuos egoístas, que competían en condiciones tan crueles que la vida era “solitaria, pobre, desagradable, brutal y corta”. En su opinión, la cooperación no puede desarrollarse sin una autoridad central y por consiguiente es necesario un gobierno firme.

La cooperación es la antítesis de la competición, sin embargo, puede darse la situación en que un grupo se organice sobre la base de la cooperación entre sus miembros pero con la finalidad de competir con otros grupos. A nivel social, la cooperación humana en áreas como la agricultura y la construcción puede tomar la forma de cooperativas; mucha gente apoya la idea de que la cooperación es la forma ideal de gestión de los asuntos humanos.

El aprendizaje cooperativo está definido por un conjunto de procesos que ayudan a las personas a interactuar para lograr una meta específica

Las tareas que favorecen un aprendizaje cooperativo en la clase se ofrecen como una alternativa productiva a la competición y al individualismo, no como la solución a todos los problemas educativos. Al cooperar, se produce una

interacción promocionante en la que las acciones de uno contribuyen a la consecución de todos y cada uno, se pretende el beneficio mutuo y las recompensas son compartidas. Es la búsqueda conjunta de la verdad.

Para llevar a cabo una labor cooperativa en cualquier ámbito, es necesario alcanzar en los individuos una total autonomía, entendiéndose esta, dentro del proceso enseñanza aprendizaje como la creación/potenciación de estrategias individuales en el estudiante, algo distinta de la enseñanza individualizada.

La autonomía, ha venido hasta ahora produciéndose dentro del aula como tarea asignada al profesor encargado de estimularla al máximo. Sin embargo, la autonomía del aprendizaje, traducida en una "responsabilidad del alumno sobre su propio proceso de aprendizaje" (Holec 1989, 31), es un proceso que tiene lugar tanto dentro como fuera del aula, que obliga a los profesionales de la enseñanza a replantearse tanto sus programaciones docentes como las actividades didácticas necesarias para su correcto desarrollo.

Tener responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje, quiere decir que el estudiante tiene que llevar a cabo una "Toma de decisiones", sobre qué, cómo, cuándo y dónde aprender.

El estudiante tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica.

"El concepto de autonomía se asocia a términos como responsabilidad, madurez y desarrollo personal". La no autonomía, por el contrario, implica la dependencia en la toma de decisiones, y con ello el no asumir riesgos ni responsabilidades, y, como consecuencia, la limitación en el desarrollo de las propias capacidades. La posición que se adopte en esa disyuntiva arrastra opciones que van más allá del quehacer cotidiano y que tendrían que tener consecuencias también en las tareas de los profesores.

La autonomía no implica aislamiento, sino por el contrario va unida al compromiso social. En el quehacer cotidiano, la vida compromete a tomar decisiones pequeñas o grandes, a valorar los aciertos o equivocaciones y a solucionar un sinnúmero de problemas, que van desde organizar el día hasta plantearse compromisos o no con determinadas ideas y personas.

La autonomía en el aula, implica la capacidad de tomar decisiones, de estar activo para evaluar los resultados y para resolver los problemas, de ser responsables, en definitiva, del propio aprendizaje.

Autoestima

La autoestima es la percepción evaluativa de sí mismo, su importancia estriba en que concierne al individuo, su manera de ser y al sentido de su valía personal.

RESINES Raquel, Co-fundadora en C:E:L: (Sanidad. Bienestar y ejercicios) Barcelona, estima que “Puede definirse la autoestima como el sentimiento de aceptación y aprecio hacia uno mismo, que va unido al sentimiento de competencia y valía personal. El concepto que se tiene de uno mismo no es algo heredado, sino aprendido del entorno, mediante la valoración que se hace del comportamiento y de la asimilación e interiorización de la opinión de los demás. La importancia de la autoestima radica en que impulsa a actuar, a seguir adelante y motiva para alcanzar los objetivos planteados.”

Un individuo con autoestima se caracteriza:

- **Es una persona autónoma:** Se ha liberado de los vínculos primarios (padres). Es necesario que posteriormente no surjan otros vínculos sustitutivos, o nuevas dependencias (relación obsesiva, sobreprotección, amistades absorbentes, dinero, alcohol, adicción a actividades u otros elementos). Posee capacidad de decidir por sí mismo y de asumir la propia responsabilidad.

- **Es una persona abierta:** Mantiene una sana actitud crítica hacia sí mismo; hacia lo antiguo y lo nuevo. Actitud crítica hacia los demás y hacia el mundo exterior. Es una actitud adaptada al principio de realidad. Más madura es la persona cuanto más abierta permanece al otro. Una persona así, mantiene actitudes básicas de diálogo y tolerancia.
- **Es una persona con estabilidad emocional:** Es una persona con equilibrio psicoafectivo, tener equilibrio de este tipo equivale a un sano control emotivo que no reprime sus emociones y sentimientos, pero tampoco las deja explotar, es decir no reprime sino que expresa en forma adecuada sus sentimientos y emociones; no se deja gobernar ni sobrepasar por estas experiencias.
- **Es una persona con adecuado nivel de extraversión:** Abierta al exterior en forma franca y sincera, espontánea y sencilla, no es complicada, usa un lenguaje directo, sin rodeos, pero no ofensivo. Manifiesta una clara tendencia a mantener relaciones interpersonales basadas en el cariño, consideración, afecto y respeto. Es constante en la fidelidad a los amigos. Posee y expresa un sano interés por el sexo opuesto, y tiene una firme conciencia en su responsabilidad laboral.
- **Es una persona con tolerancia a la frustración y a la ambigüedad:** Firme ante la adversidad, supera no se frustra, es abierto a la discusión, busca concesos y solución en función de un bien común.
- **Es persona asertiva:** Autoestima y asertividad se refuerzan una a otra. Ser asertivo significa ser capaz de afirmar con toda claridad aquello de lo que se tiene certeza. Asertividad es amor a la verdad, a la verdad de sí mismo y de los demás. Asertividad equivale a capacidad de expresar los propios sentimientos y opiniones con firmeza y elegancia; sin vacilar pero sin herir. La persona asertiva es capaz de mantener sus propias convicciones aunque no sean las del grupo ni las de la mayoría. La asertividad no está reñida con la buena educación. Es una actitud que se aprende en la familia y en la escuela desde niños: mirar a los ojos, aclarar situaciones, enfrentar los conflictos, poseer

sentido de autocrítica (reconocer todo lo positivo y negativo que existe en cada uno), creer en la posibilidad de cambio para bien que existe en las personas.

De esta manera se puede evidenciar, que en la formación de los estudiantes es importante alcanzar su autoestima, de manera que permita actitudes que le permita crecer personal y socialmente, demostrando respeto, responsabilidad y compromiso.

Actitud

La actitud es la forma de actuar o comportarse de una persona, positiva o negativamente, ante cierto hecho o situación, depende de muchos factores, múltiples experiencias y relaciones que acumulan a lo largo de la vida. Es importante considerar los valores religiosos, éticos, morales que vive, es evidente que el caso de los niñas y adolescente la mayor influencia en su actitud es la realizada de su entorno, de esta manera cabe tomar en cuenta la frase “se educa con el ejemplo”, si se espera actitudes positivos se debe sembrar actitudes positivas.

Respeto

Es un valor que permite a la persona reconocer, aceptar, aprecia y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. El respeto permite que la sociedad viva en paz, en una sana convivencia en base a normas establecidas, por el contrario la falta de respeto genera violencia.

“El Respeto es una de las bases sobre la cual se sustenta la ética y la moral en cualquier campo y en cualquier época. Tratar de explicar que es respeto, es por demás difícil, pero se puede ver donde se encuentra”. (NARANJO Juan Carlos, Investigador SEIP Guadalajara.)

Pero el respeto no solo está en función de otra u otras personas sino con su entorno, de esta manera la importancia de fomentar una conciencia social, ecológica, universal en los niños.

Relaciones interpersonales

El conjunto de contactos que tienen los seres humanos como seres sociables con el resto de las personas se llama relaciones interpersonales. Es decir la interrelación con los demás respetando su espacio y aceptando a cada uno como es, recordando “que los derechos de los unos terminan cuando comienzan los de los demás”.

Las relaciones interpersonales tienen lugar en una gran variedad de contextos, como la familia, amigos, matrimonio, amistades, trabajo, clubes, barrios, y las iglesias, etc. Pueden ser reguladas por ley, costumbre o acuerdo mutuo y son la base de los grupos sociales y la sociedad en su conjunto.

En toda relación interpersonal interviene la comunicación que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con la comunidad. Si falla la comunicación, la relación interpersonal será complicada.

CABEZAS, Diana-Doctora en Psicología-Directora Fundación Síndrome de Down- Madrid, manifiesta “La comunicación interpersonal no solamente es una de las dimensiones de la vida humana, sino la dimensión a través de la cual se realizan como seres humanos, si una persona no mantiene relaciones interpersonales amenazará su calidad de vida. Las personas se comunican porque esa comunicación es totalmente necesaria para su bienestar psicológico”

La educación a las futuras generaciones debe considerar en poseer habilidades como la empatía, la resolución de conflictos interpersonales, el manejo de sus sentimientos y emociones, el control de la ansiedad, la toma de perspectiva y estrategias comunicativas, para ser personas exitosas, entendido esto como un elemento que contribuye a una mayor calidad de vida.

Relaciones familiares

La familia es el grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por afinidad o adopción. La familia es considerada la unidad básica

de la sociedad, la base para todo ser humano y donde aprende lo que son los afectos y valores

La familia es la primera escuela donde se aprende a comunicarse, pues de esta dependerá la forma cómo se comunicarán con los demás. De igual forma dentro de la familia se establecen principios que permiten desarrollar la solidaridad, responsabilidad, tolerancia, generosidad etc., pues se busca satisfacer las necesidades de todos y cada uno de sus miembros. Por lo tanto la familia constituye un espacio privilegiado de amor, donde prevalece la aceptación y el respeto, es de gran relevancia que predomine este clima de las relaciones intrafamiliares, ello significa, entender, respetar y aceptar que los otros, puedan percibir un mismo hecho de manera distinta. Al enfrentar las diferencias se logra una mayor riqueza, pudiendo construir, a la luz del amor y la aceptación del otro, se establece relaciones solidarias y cooperativas en busca de alternativas y soluciones con un fin común. Así las familias van construyendo una forma de enfrentar las dificultades diarias y de ver el mundo, lo que permite que sus miembros se muestren con un actitud positiva ante la adversidad.

La Constitución Política del Ecuador-Sección Tercera., en su Art 37, dice: El Estado reconocerá y protegerá a la familia como célula fundamental de la sociedad y garantizará las condiciones que favorezcan integralmente la consecución de sus fines. Esta se constituirá por vínculos jurídicos o de hecho y se basará en la igualdad de derechos y oportunidades de sus integrantes.

Sin embargo se debe tener en cuenta la realidad de las estudiantes, donde esta figura de familia no es la que viven, se habla de hogares disfuncionales o mononucleares, producto de los divorcios, la migración, que influyen en forma negativa en el desarrollo afectivo; en consecuencia, la labor docente es fomentar el afecto, autoestima, desarrollar valores como la solidaridad, respeto, responsabilidad, etc.; crear un ambiente agradable de aprendizaje.

En este contexto en la labor diaria es necesario considerar esta máxima: “De la familiaridad nace el afecto, el afecto lleva a la confianza; ésta abre los corazones

de los niños y jóvenes que manifiestan todo a sus maestros, a los asistentes y a los superiores. Serán sinceros en todo, estarán dispuestos para todo si se dan cuenta que son amados”. (Máximas Don Bosco, XVII, 108).

Pariente

El parentesco, es el vínculo existente entre las personas en virtud de la consanguinidad, la afinidad o la adopción.

Parentesco por consanguinidad es el que vincula o liga a las personas que descienden unas de otras padres e hijos, recíprocamente, o de un antepasado común (bisabuelos, abuelos, padres, hijos, nietos, bisnietos, etc.).

El parentesco por afinidad es el que enlaza o liga a un cónyuge con los parientes consanguíneos del otro (suegros, yernos y nueras, cuñados, etc.). Por lo general, los parientes de cada cónyuge no adquieren parentesco legal con los parientes del otro (legalmente los consuegros y los concuñados no son parientes, aunque se traten como familia).

Parentesco por adopción existe entre adoptantes y adoptado en la adopción simple o entre el adoptado y sus parientes y los consanguíneos y afines de los adoptantes en la adopción plena.

Es importante trabajar con los estudiantes en su entorno familiar, para que comprender que rol cumplen en el núcleo familiar, pues en ocasiones no hablan de hermanos, sino los hermanos de papá o de mamá, de los abuelos de mi otra mamá o de mí otro papá, estas relaciones afectan su autoestima y dificulta la relación con otras personas.

Vecino

El desarrollo de la sociedad hace que esta figura del “vecino” desaparezca en su esencia, se pierde el sentido de comunidad de la vecindad; la convivencia con los

vecinos puede resultar complicada. Este crecimiento de la población y la reducción del espacio han dificultado la convivencia a tal grado, que la indiferencia ha tomado el lugar del interés, y la inseguridad el de la confianza.

Los problemas de inseguridad y desconfianza que viven entre vecinos muchas veces parten del mismo desconocimiento.

Ser o tener buenos vecinos no sólo trae beneficios a nivel personal, sino a la comunidad. En algunos sectores tradicionales se mantienen un poco la relación de vecindad, esas relaciones que permiten una comunicación, amistad, fraternidad, solidaridad. En otros sectores se forman Comités o Juntas de barrio generalmente por cuestiones de seguridad y por asuntos sociales, pero muy pocas veces se busca establecer relaciones que fortalezcan ese sentido de comunidad.

Esta relación con los vecinos permite que los niños y jóvenes crezcan con una mentalidad abierta, solidaria, democrática, incluyente, que le permitirá adaptarse de mejor manera en la escuela y ser parte de un ambiente óptimo de aprendizaje.

Amigos

Un refrán popular reza: “Los amigos son la familia que Dios nos da a escoger”. En teoría es muy agradable, pero, ¿Qué pasa si no se puede hacer amigos?

La amistad nace cuando las personas encuentran inquietudes comunes; entre los componentes que forman una amistad, puede mencionarse el agrado al compartir actividades, el entendimiento mutuo, la simpatía, la sinceridad, el interés y la preocupación por el otro. Cabe destacar que en ocasiones, la presencia física no es condición indispensable para la amistad. Por eso existen numerosas amistades desarrolladas por correspondencia o en la actualidad a través de Internet.

En el aula el docente deberá fortalecer la interrelación de sus estudiantes, llegar a conquistar un ambiente de compañerismo y buscar como meta una relación de amistad, una relación que trascienda el salón de clase, la institución y el tiempo.

Es indudable que los niños que tienen amigos, alcanzan mejores rendimientos escolares y desarrollan una personalidad más segura, y permiten realizar labores grupales con mejores resultados, constituyen apoyo para el docente y sobre todo para sus compañeros.

Salón de clase

El “Aula” como comúnmente se la llama, es el espacio dónde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, generalmente es un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos que intervienen en el mencionado proceso, docente y estudiantes. Este espacio consta normalmente de una área para el trabajo del educador y otra más amplia donde los estudiantes trabajen de manera cómoda a fin de obtener los mejores resultados.

El ambiente es de vital importancia, dado a que las situaciones de aprendizaje se dan durante la rutina diaria, es importante considerar el espacio, la distribución de mobiliario, ubicación del material, espacios para plantas, material de aseo, ventanas que favorezcan la iluminación, estos y otros aspectos que creen un ambiente agradable, alegre, que predisponga al estudiante al aprendizaje, al desarrollo de interrelaciones positivas con compañeros y docentes.

Pero no se debe encasillar “El aula” al espacio entre las paredes, en nuestros momentos donde se motiva a una educación investigadora, vivencial, de interrelación con la sociedad, con el ecosistema, el aula traspasa las paredes y se toma como “aula” aquel lugar donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje.

MÉNDEZ Quintero Evaristo, opina: "Libertad a los prisioneros del salón de clases". (2005) , “El paradigma del salón de clases está precedido por el atomismo del aprendizaje, el cual se concreta por creer hoy, en plena sociedad de la información, que la formación profesional se alcanza cuando se conoce la mayor cantidad de información vistas en un conjunto de materias aisladas unas a

otras. En tal sentido es el entorno quien le ofrece la oportunidad de desarrollar todo su potencial creativo y son los docentes los llamados a establecer ese contacto directo con el mundo y tratar de unir lo separado entre ciencia, cultura y sociedad.

El mejor espacio para formar un ciudadano apto para enfrentar los desafíos de la globalidad es el mismo donde el sujeto comparte, sufre, ríe, siente los dolores del mundo material y espiritual”.

INFANTE Correa María del Carmen- Bienvenida la magia a la sala de clases- Directora del Colegio San Juan Evangelista- Santiago de Chile -2007, dice: “Para enseñar hay que meterse en el mundo de los niños, ellos ven lo quieren ver y hay que aprovechar esa magia en la sala de clases. El maestro siempre debe estar dispuesto a cambiar metodologías más allá del pizarrón, y apostar más a las posibilidades de cada estudiante, asumiendo que todos son diferentes y capaces de llegar a la meta”.

Actividades extraescolares

Extraescolar es un concepto utilizado en contextos educativos que se refiere, por un lado, a todo lo que se realiza fuera del entorno escolar pero tiene que ver con la educación; y por otro a las actividades extraescolares programadas por la propia institución educativa.

Estas actividades se han convertido en un complemento de la jornada escolar de muchos niños y adolescentes, y en un desahogo para los padres con una agenda demasiado apretada.

Las actividades extraescolares son útiles en la medida en que favorecen el desarrollo personal del niño y representa una experiencia lúdica y divertida. Su objetivo es que sean espacio dedicado al esparcimiento complementario a las clases convencionales.

Algunas de sus ventajas son:

- Conseguir que el niño adquiriera autonomía y responsabilidad en la organización de su tiempo libre.
- Desarrollar autonomía.
- Mejorar las relaciones con otros niños y las habilidades sociales.
- Favorecer la sensibilidad, curiosidad y creatividad del niño.
- Ampliar las vivencias del niño permitiendo que tenga nuevas experiencias en otros ambientes no formales.
- Facilitar y reforzar sus relaciones interpersonales, es el momento de hacer amigos.

Actualmente, la mayoría de los colegios ofrecen este tipo de actividades que suelen desarrollarse en la jornada de la tarde, también hay centros que prestan este servicio de manera particular.

Es muy importante que los padres sepan la validez, estén consientes de la calidad de las actividad extraescolar, si el niño está preparado o interesado, o si es simplemente una forma de ocupar el tiempo de su hijo al salir de clase, sin embargo, algunos psicólogos advierten que esta actividad no debe ser concebida como una obligación para los niños. Ellos también necesitan tiempo libre para estar en familia, con sus padres, hermanos, o para jugar o no hacer nada..

GICHERMAN Doris- Psicopedagoga-especialista en niños con ADHD y Trastornos de Aprendizaje- Actividades Extracurriculares y tiempo realmente libre: “El propósito primigenio de las actividades extra – cátedra es canalizar la vocación de los niños y jóvenes, a la vez que abrirles nuevos caminos a su creatividad y su desarrollo físico e intelectual. Bien llevadas y en una justa medida, representan un alivio de las tensiones que traen de la escuela, lo cual redunda en un sano equilibrio.

Los padres podrían estar interesados en:

- Aquellas actividades que potencien una actividad que durará muchos años, como el deporte o la música
- Actividades que faciliten su futuro profesional, como el caso de los idiomas o la informática
- Actividades que ayuden al niño a mejorar sus capacidades personales, como el trabajo en equipo, relaciones sociales, seguridad personal

Las actividades creativas (música, artísticas) se recomiendan a partir de los cinco ó seis años y las más técnicas (informática, idiomas, etc.) a partir de los siete u ocho años.

Asimismo, es importante tener en cuenta el tiempo de dedicación ya que no es favorable sobrecargar al niño con actividades. Un niño no está preparado para soportar una jornada de adulto. Lo adecuado sería que las actividades extraescolares no superaran las seis horas semanales a partir de los siete-ocho años, al igual que no realizar más de una actividad al día y permitirle tiempo libre para llevar a cabo sus actividades académicas, y jugar libremente en casa”.

Variable Dependiente: Trabajo Diario:

El trabajo, en general, se entiende como toda actividad humana que requiere un esfuerzo y se dirige a la obtención de un resultado concreto. En este sentido, el trabajo escolar será la actividad que en la escuela desarrollan maestros/as y estudiantes para conseguir una finalidad inmediata: la educación.

El trabajo escolar permite al educador detectar los conocimientos y habilidades que posee el estudiante y, sobre esta base, organizar su actividad didáctica a fin de proporcionar a cada uno las experiencias que más convengan para su formación. Es una tarea activa en el sentido de que el estudiante debe llegar a la recreación del saber. El papel del docente no es sólo comunicar nociones, sino proporcionar y preparar las situaciones educativas de forma que el escolar adquiera hábitos

intelectuales, éticos y sociales que le conviertan en un investigador, en un científico a nivel de clase.

El trabajo escolar es una actividad funcional, que nace de un impulso natural ocasionado por la necesidad espontánea o motivada y que se realiza prácticamente por indagación, reflexión o juicio personal.

Los estudiantes verdaderamente están aprendiendo cuando:

- Hacen observación directa sobre hechos, procesos, películas y demostraciones que se les presentan.
- Ejecutan planes y realizan experiencias; comprueban hipótesis y anotan sus resultados.
- Consultan libros, revistas, diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones; toman apuntes, organizan ficheros y cuadros comparativos.
- Escuchan, leen, anotan, pasan a limpio sus apuntes y los complementan con extractos de otros autores y fuentes.
- Formulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre si, comparan y verifican.
- Realizan ejercicios de aplicación, composición y ensayos; conciben planes y proyectos; estudian sus posibilidades y los ejecutan; organizan informes, resúmenes y sinopsis.
- Colaboran con el/la profesor (a) y se auxilian mutuamente en la ejecución de trabajo.
- Efectúan cálculos y usan tablas; dibujan e ilustran.
- Responden a interrogatorios y tesis; procuran resolver problema; identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus compañeros (as).

Según esto, los aspectos pedagógicos de la actividad escolar consisten en la modificación de las actitudes y conducta del estudiante; a otras más eficaces que enriquecen la personalidad con nuevos y mejores recursos de pensamiento, acción y convivencia social. (SANTA Lantigua, El jaya.com/ maestría en Lingüística aplicada a la enseñanza del Español)

Compromisos

El compromiso es el fenómeno esencial para coordinar acciones con otros. Comprometerse va más allá de cumplir una obligación, es poner en juego las capacidades para sacar adelante todo aquello que se ha confiado.

Una persona comprometida es aquella que cumple con sus obligaciones haciendo un poco más de lo esperado, al grado de sorprender. No basta con cumplir con lo previsto, lo estipulado, lo obvio, todo compromiso tiene muchas implicaciones, los más importantes son con la familia, esposos, hijos, trabajadores, amigos, etc. La persona comprometida es generosa, busca como dar afecto, cariño, esfuerzo, bienestar es feliz con lo que hace hasta el punto de no ver el compromiso como una carga.

El compromiso en el aprendizaje, alcanza que el estudiante participe activamente “**se involucra**”, despierta en él ese interés intrínseco que todo ser humano lleva consigo. En su ejecución el estudiante muestra atención, esfuerzo, persistencia, resistencia a distracciones, entusiasmo, orgullo, interés y placer en el salón de clases. También el estudiante puede ser influenciado por las conexiones sociales, principalmente por las amistades, maestros y padres.

El docente debe promover un sentido de pertenencia, personalizando la enseñanza, demostrando un interés en la vida de los estudiantes y creando un ambiente social de apoyo y solidaridad.

Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas diseñadas para los procesos de enseñanza y aprendizaje producen cambios en los esquemas mentales y en las estructuras cognitivas de los estudiantes.

Toda actividad de aula debe estar organizada y estructurada en función de las estrategias metodológicas y ellas serán las que debidamente llevadas a la práctica permitirán un trabajo basado en procesos de pensamiento.

En toda actividad de clase se deben estructurar estrategias metodológicas que permitan la participación del docente, del grupo de estudiantes y del estudiante como individuo, en ellas se podrán evidenciar, las conductas que demuestran la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje y que deben estar respaldadas por todo un proceso de actividad constructiva.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.

La participación de las educadoras/res se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Parten de los intereses de los estudiantes, identifican y respetan las diferencias individuales e integran los elementos del medio que favorece la libre expresión.

El docente aporta sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar para alcanzar que sus estudiantes construyan conocimientos, jugando, haciendo, experimentando. Utilizando estrategias metodológicas, los docentes actúan sobre el entorno, apropiándose de los estudiantes y creando un ambiente de interrelación.

Planificación

La planificación docente es el proceso metódico de toma de decisiones diseñado para obtener un objetivo.

Existen diferentes técnicas y herramientas para plantear la planificación, estas permiten definir el curso de acción a seguir, que luego será tomado como base durante la ejecución del mismo, considerando que pueden existir cambios, los mismos que servirán de punto de partida para una nueva planificación.

SPIEGEL Alejandro-Educador Argentino. “Una de las cosas apasionadas de ser maestro es la no certeza, la no receta. Se debe pensar en la propia práctica como

una práctica de aprendizaje y donde se renueva permanentemente. Una clase exitosa es donde todos aprenden y tienen la oportunidad de aprender, donde no hay recetas sino caminos posibles”.

La planificación permite unir la teoría pedagógica con la práctica docente. El tiempo es un factor clave para la ejecución de una planificación docente, considerando necesario elaborar: Planificación anual, de una unidad didáctica y para el período de clase.

Convivencia:

Esto implica aprender a vivir con otras personas en un marco de respeto mutuo, la convivencia se aprende, esto significa reconocer y valorar los derechos y deberes propios como los del otro.

Para lograr una convivencia armónica hay que ser capaz de ponerse en el lugar del otro, respetar las diferencias, resolver pacíficamente los conflictos, respetar los derechos de los demás.

En la convivencia se ponen en juego las habilidades sociales del ser humano. Para comprender y aceptar las reglas que regulan el funcionamiento de un grupo y para poder hacerlo de manera adecuada dentro de él, es necesario estimular desde edades tempranas el contacto social, alentando la expresión de las propias ideas, enseñando la tolerancia y el respeto por las diferencias. Para convivir positivamente es necesario basarse en los valores como: amor, respeto, perdón, paciencia, tolerancia, generosidad, etc., con otras personas.

Todo ser humano tiene dos necesidades sociales básicas: la necesidad de una relación íntima, como es la de su familia y otra la necesidad de sentirse parte de una comunidad interesada por él. El bienestar de una persona es mayor cuando se encuentra en un ambiente armónico y se vive en estrecha comunión.

La convivencia escolar que se refiere a una convivencia democrática, es un tema que demanda atención urgente de los diversos agentes educativos involucrados. De ahí la necesidad de generar espacios de reflexión, producción, innovación, intercambio y difusión de conocimientos, para mejorar la calidad educativa; intercambiar experiencias de formación, información, investigación y problemáticas de los docentes.

Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz se inserta en una nueva visión de calidad de la educación que propone la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura.

La Unesco establece desde un enfoque de derechos humanos, que una educación de calidad para todos es entendida como un bien público, un derecho humano fundamental y una responsabilidad del conjunto de la sociedad, porque gracias a ella se desarrolla como personas y contribuye al desarrollo de la sociedad. Los rasgos característicos de un enfoque de la educación como derecho humano fundamental, son su orientación al pleno desarrollo de la persona humana y a la comprensión y convivencia pacífica.

Hablar de una educación así, es decir, una educación para la democracia y la paz, supone la construcción de una experiencia escolar formativa para desarrollar valores, actitudes, habilidades socioemocionales y éticas que son base de una convivencia social donde todos participan, comparten y se desarrollan plenamente.

En la escuela se aprende la interrelación, a obedecer normas y a la autoridad, a compartir, dialogar, respetar a los otros, en fin, muchas actitudes y valores relacionados con la convivencia (Webmaster, El Heraldó “La convivencia escolar”).

Es en el entorno familiar donde se marca una dependencia e independencia emocional que regirá nuestra vida.

La **dependencia** fijada en la personalidad de un estudiante en los primeros años de vida, es aditiva en su entorno inmediato, esto es, el grupo familiar, se encarga de crear patrones donde el individuo es controlado por su necesidad de apego a la otra persona, el intenso miedo a tomar decisiones y sobre todo a la soledad. Esta dependencia no favorece en el trabajo escolar, al compartir un espacio con numerosos estudiantes que se desenvuelven a varios ritmos. Los estudiantes dependientes no permiten descubrir a tiempo sus cualidades, son tan pocas las oportunidades que ellos o ellas lo dejarían notar, los docentes requieren de mucho tiempo para hacerlo y en muchas ocasiones no lo detectan.

La **independencia** en el trabajo diario de un estudiante marca la diferencia con los anteriores, es decir que el maestro/a cuenta con este grupo que deja descubrirse y avanza muchas de las veces sobre lo planificado, la actitud positiva de muchos compañeros/as llega hacer el modelo para que otras lo imiten.

Esta independencia es el grado de confianza creado desde muy temprana edad, desde del entorno familiar, al que se refuerza y se agrega la práctica de valores que permiten crecer como estudiantes aptos para continuar en el proceso enseñanza aprendizaje.

Motivación:

La motivación es el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción en determinadas situaciones, un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. El impulso más intenso es la supervivencia seguido por las motivaciones que derivan de la satisfacción de las necesidades primarias: hambre, sed, abrigo etc. La motivación conduce a la búsqueda continúa de mejores situaciones a fin de realizarse como persona.

CHIAVENATO ,“ Existe tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana:

- El comportamiento es causado. Es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente.
- El comportamiento es motivado. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, generan el comportamiento.
- El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta siempre está dirigida hacia algún objetivo”.

En el ambiente escolar, la motivación constituye uno de los factores con mayor influencia en el aprendizaje, implica una compleja interrelación de diversos componentes: cognitivo, afectivo y social. La motivación significa proporcionar o fomentar motivos, esto es estimular la voluntad por aprender. Para motivar a los estudiantes lo más importante es generar un buen ambiente y un buen sistema de estímulos.

Buen Ambiente

PICARDO-Oscar Johao, “La generación de un ambiente de respeto, acogedor y positivo es una de las claves para promover el aprendizaje entre los estudiantes”.

La capacidad didáctica y pedagógica del docente determina el clima que transforma la actuación del estudiante, un ambiente con condiciones favorables, donde el tiempo y el espacio en movimiento permita a los participantes desarrollar capacidades, competencias, habilidades y valores que fortalezcan la autonomía en el grupo. Un ambiente donde los estudiantes se sientan importantes, libres y seguros, reforzando sus sentimientos de productividad y desempeño.

Estímulos

Avivar una actividad generando una respuesta o una reacción del organismo es provocar un estímulo.

Los estímulos originan sentimientos y estos a su vez fomentan la disposición y el deseo de repetir las acciones intensificando las actuaciones, de manera positiva para recibir o merecer premios o actuaciones de manera negativa donde se imponen sanciones. Los premios y castigos no son buenos o malos en sí mismos, dependerán del modo en que son utilizados, como medios para reforzar o corregir conductas. Los niños actúan imitando las conductas. Es muy importante, que vean en sus padres y maestros, a personas disciplinadas que cumplen las normas y que en todo momento actúan con respeto y educación.

Premio

Dentro del entorno familiar o escolar existen numerosos métodos para evaluar y controlar la conducta del niño o joven, los premios o estímulos positivos son maneras de recompensar el buen comportamiento o cumplimiento de las normas y reglas establecidas por sus padres y sus maestros. El premio o recompensa origina sentimientos de satisfacción, seguridad y permite fomentar la disposición y el deseo de repetir la actuación.

CASALS, Ramón. “El estudiante que tiene claro que estudiar es su responsabilidad y que el principal beneficio del estudio es él mismo, no necesita ni premios ni castigos”.

¿Cómo premiar? :

- La recompensa debe ser inmediata.
- Definir bien lo que se espera y el premio que se puede conseguir y cumplir lo pactado.
- Proporcionar premios acordes con el esfuerzo realizado y con las posibilidades razonables.
- Plantear la obtención del premio a corto plazo para los más pequeños.
- Proponer premios alcanzables, sólo son útiles si se confía en alcanzarlos

Para que los premios sean eficaces, deben ser variados con el fin de que no pierdan interés; El uso prolongado, crea adicción y no se actuará si no es a cambio de premios.

Modifica la conducta pero no necesariamente las actitudes y motivaciones, por lo que hay que combinarlos con otras acciones educativas. Los premios pueden ser de diferentes formas: afectivos , materiales y liberadores.

Castigo

El comportamiento del escolar o del colectivo de estudiantes tiene más probabilidades de recibir sanciones o castigos que son el resultado de planteamientos de determinadas exigencias como corrección y prevención de conductas impropias.

La falta de comunicación o el grado de confiabilidad entre padres e hijos o estudiantes y maestros, ocasiona la aparición de estímulos negativos, que durante la vida estudiantil provocan la imposición de castigos como método correctivo y conseguir que los estudiantes reflexionen sobre el comportamiento. Los castigos o comúnmente llamados sanciones provocan en los estudiantes sentimientos de insatisfacción y vergüenza.

VÁZQUEZ Martha- Eroski Consumer, “Las recompensas por las calificaciones deben estar orientadas al reconocimiento y las sanciones, a fomentar el sentido de la responsabilidad”.

Los castigos se utilizan como medio para corregir un comportamiento inadecuado. Sólo son eficaces si no se utilizan con excesiva frecuencia ni como recurso principal. No deben ser por tanto el modo habitual de corregir.

El castigo por sí solo no es suficiente, debe ir acompañado de refuerzos positivos que enseñen al niño cómo sustituir su mala conducta por otra adecuada. Es decir, mostrarle qué es lo que debe hacer y elogiarle y felicitarle cuando lo consiga. Para aplicar un castigo, el niño debe estar advertido con anterioridad que ese tipo

de comportamiento será castigado. Se debe reprender en el momento, ya que las conductas se regulan mediante consecuencias inmediatas. Se debe ser coherente y firme.

Se debe tener siempre presente que a través del castigo lo que se pretende es corregir un comportamiento, por tanto, poner castigos que sean eficaces y posibles de cumplir, (APARICIO PérezD^a. Trinidad, Psicóloga clínica. Psicóloga escolar, Centro de Psicología Alarcón. Granada.)

Obligatorio

El sentido de obligatoriedad de estos estímulos “premios, castigos”, dentro de la Comunidad educativa viene normado por la ley, reglamentos internos, códigos de convivencia, manual de funcionamiento.

Es evidente que desde la propuesta pedagógica de Don Bosco, el Sistema preventivo, permite alcanzar la armonía y la convivencia de una comunidad, en este caso de la Comunidad Educativa, con un enfoque en donde el premio va en función de satisfacción personal de servir a los demás y de ser sujeto de cambio y progreso ; el castigo propiamente se da a partir de la autoevaluación, de concientizarse, reconocer y asumir la responsabilidad de los actos, buscando en el compromiso de superar los errores.

Es importante recordar que ante todo prevalece la ética y moral de los individuos, no debe convertirse el centro escolar en un campo de batalla, sino más bien un lugar de convivencia y formación, en donde la armonía, el respeto, responsabilidad, permitan el crecimiento personal de la niñez.

“ Todo grupo humano requiere de principios básicos para asegurar la armonía entre las relaciones de sus integrantes. La convivencia humana inicia en la familia y continúa en el ambiente escolar, por lo que cada institución educativa tiene la obligación de diseñar y ejecutar estrategias que fomenten su práctica.” (Código de convivencia Escuela Sor Teresa Valsé”

Tiempo de Ejecución

El docente, es el líder en el proceso enseñanza aprendizaje, quien permite que esta experiencia sea llevada a cabo con eficacia o que sea interrumpida por factores y condiciones que el docente no pueda dominar.

La planificación anticipada y la motivación del maestro al generar un clima de confianza, posibilitarán la ejecución del trabajo dentro del aula, en un tiempo determinado. El docente busca la manera de asistir como apoyo y supervisar sin sentir que los vigila. Al determinar el tiempo de ejecución para desarrollar un tema o trabajar un período de clase los estudiantes perciben un ambiente de organización y no lo desaprovechan.

Espontaneo

El aula es el lugar donde tanto el maestro como el estudiante están involucrados en el desarrollo de las actividades propuestas, convirtiendo esta vivencia diaria en una interrelación agradable que permita que los estudiantes cumplan y realicen lo propuesto por sus maestros de una manera espontánea. Para el docente, no es sencillo conseguir que todos sus estudiantes trabajen al mismo ritmo, conseguir este grado de espontaneidad es el reto que día a día se enfrenta el maestro y que lo compromete a mantenerse actualizado.

2.5. Hipótesis

La autonomía y cooperación beneficiará el trabajo diario de las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la escuela particular Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay.

2.6. Variables

- Variable Independiente: Autonomía y cooperación.
- Variable Dependiente: Trabajo diario de las estudiantes.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la Investigación

Este trabajo de investigación acoge los principios del paradigma constructivista, de observación documental, crítico-propositivo con un enfoque cuali-cuantitativo, por cuanto no se mantiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además, plantea alternativas de solución, además interpretará, analizará una problemática cultural o socio educativa y obtendrá datos numéricos que serán tabulados estadísticamente.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

En el presente trabajo se empleará la modalidad de la Investigación Bibliográfica y la Investigación de Campo.

La Investigación Bibliográfica

Faculta sustentar las variables de una forma teórica-científica, por medio de la consulta en libros, textos, folletos, internet, que se encuentran en las diferentes referencias bibliográficas, de tal manera que el referente bibliográfico tenga un sustento, y de esta forma realizar un trabajo de calidad.

La Investigación de Campo

Se realizará en el lugar de los hechos, es decir, el investigador se pone en contacto directo con el problema o fenómeno y para realizar la recolección de la información se utilizará la técnica de la encuesta adecuadas con instrumentos científicamente preparados.

3.3. Niveles o Tipos de Investigación

3.3.1 Exploratorio

El estudio exploratorio se empleará, porque indaga las características del problema o fenómeno, en este caso la autonomía y cooperación en el trabajo diario, cómo repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir investiga el tema poco estudiado o explorado, a través del dialogo, la entrevista o la observación para obtener una información primaria.

3.3.2 Descriptivo

Se realiza la compilación de la información, se caracteriza las particularidades del problema en lo que respecta a su origen y desarrollo, a través de técnicas estructuradas para saber cómo el problema de la autonomía y cooperación en el trabajo diario, repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje y como se comporta frente al contexto, para buscar las respectivas formas de solucionarlo, la información se lo realiza con técnicas estructuradas, en este caso con la encuesta y la entrevista con un cuestionario previamente establecido.

3.3.3 Correlacional

Este tipo de investigación pretende medir el grado de relación de las variables de estudio, en este caso la autonomía y cooperación en el trabajo diario, repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje, para de esta forma fundamentar teórica-científicamente cada una de las variables.

3.4. Población y Muestra

3.4.1 Población.

“Una población está determinada por sus características definitorias. Por lo tanto, el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población o universo. Población es la totalidad de fenómenos a estudiar, donde las unidades de

población poseen una característica común, lo que se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con un aserie determinada de especificaciones”. (RENa, Red Escolar Nacional, Gobierno Bolivariano de Venezuela)

La Población o Universo con el cual se va a trabajar consta de 3 docentes, y 52 estudiantes del Segundo Año de Educación Básica, de la Escuela particular “Sor Teresa Valsé” de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, distribuida de la siguiente manera:

Cuadro # 2: Población

Población	Frecuencia	%
Docentes	3	5%
Segundo Año de Básica	52	95%
Total:	55	100%
Elaborado por : María Esther Albarracín Escandón		

3.4.2 Muestra.

La Muestra es un conjunto representativo de la población. Para el presente caso se trabajará con la totalidad de la población de los docentes, es decir con 3 personas, y la totalidad de los estudiantes, que son 52, sin sacar muestra alguna, debido a que la población es pequeña, confiable y manejable.

3.5. Operacionalización de las variables

Cuadro # 3: Variable Independiente: Autonomía y Cooperación

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
Capacidad de darse normas uno mismo y realizar un trabajo común en un grupo de personas.	Normas	Ceder el turno en la conversación	¿Respeto el turno de la palabra? ¿Interviene cuando su compañera concluye su exposición?	Encuesta a maestras y estudiantes
		Asumir responsabilidades	¿Llega puntual a sus clases? ¿Participa y ayuda en el trabajo?	
	Trabajo común	Respetar criterios	¿Apoya a las mejores ideas? ¿Escucha las participaciones de las compañeras?	
		Llegar a consensos	¿Cumple con lo establecido? ¿Cumple con las tareas asignadas?	

Elaborado por : María Esther Albarracín Escandón

Cuadro # 4: Variable Dependiente: Trabajo diario

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
Actividad propia del ser humano que requiere un esfuerzo.	Actividad	Individual	¿Considera que es más fácil trabajar solo?	Encuesta con cuestionario dirigido a docentes y estudiantes
		Grupal	¿Considera que es más fácil trabajar en grupo?	
	Esfuerzo	Creatividad	¿Comparte las ideas con sus compañeros? ¿Requiere de orientación para realizar el trabajo?	
		Dirigido	¿Acepta las sugerencias de otros compañeros? ¿Realiza la tarea inmediatamente de las indicaciones?	
Elaborado por : María Esther Albarracín Escandón				

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Encuesta

Profesores CES Don Bosco. Bloque II: La investigación educativa para la recolección de la información del presente trabajo se utilizará la técnica de la encuesta. Se trata de una técnica de investigación basada en las declaraciones emitidas por una muestra representativa de una población concreta y que permite conocer sus opiniones, actitudes, creencias, valoraciones subjetivas, etc.

Dada su enorme potencial como fuente de información, es utilizada por un amplio espectro de investigadores, siendo el instrumento de sondeo más valioso en instituciones como el Instituto Nacional de Estadística (INE), el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), el Ministerio de Asuntos Sociales, numerosos periódicos, entre otros muchos. (BEGOÑA, García Domingo y QUINTANAL, Díaz José- 2010. Profesores: CES Don Bosco.)

Cuestionario

No es otra cosa que un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra. El cuestionario será dirigido a los docentes y estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela particular “Sor Teresa Valsé” de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay.

3.7. Procesamiento de la Información

Luego de recogidos los datos, fueron transformados, con el siguiente procedimiento:

- Se limpiará la información de toda contradicción, que no sea incompleta, no pertinente.
- Si se detecta fallas se volverá a repetir la recolección de la información

- Finalmente se tabulará según las variables, en este caso la autonomía y cooperación en el trabajo diario, luego se realizará los cuadros de cada variable y el cuadro con cruce de variables. Y se realizará un estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.

3.8. Validez y Confiabilidad

3.8.1 Validez

En el desarrollo del presente trabajo de investigación, al tratarse de una ciencia social, se determina la validez de las técnicas, en el momento en que se demuestra cuantitativamente la relación de las variables a través de su operacionalización y la formulación de la hipótesis.

3.8.2 Confiabilidad

Para la aplicación definitiva de los instrumentos en la investigación la confiabilidad se estipuló en la aplicación del tema: La autonomía y cooperación en el trabajo diario, ya que ha sido abordado por numerosos investigadores y los resultados que se han logrado serán parecidos o iguales al trabajo presentado por el investigador.

3.9. Plan para la Recolección de la Información

Cuadro # 5: Plan para la recolección de la información	
PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2.- ¿De qué personas u objeto	Docentes Estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Matriz de operacionalización de objetivos específicos
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	El Investigador
5.- ¿Cuándo?	Período Junio-Noviembre 2011
6.- ¿Dónde?	Escuela particular “Teresa Valsé” de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay.
7.- ¿Cuántas veces?	Una
8.- ¿Qué técnicas de recolección utilizará?	Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	Aulas
Elaborado por : María Esther Albarracín Escandón	

3.10. Plan para el Procesamiento de la Información

- Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa, contradicción, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada objetivo específico: cuadros de una sola variable, cuadro con cruces de variables.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los

análisis)

- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados

3.11. Análisis e Interpretación de resultados

- Análisis de resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos
- Interpretación de los resultados, con el apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación estadística de los objetivos específicos
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones
- Elaboración de una alternativa de solución.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

4.2. Interpretación de datos

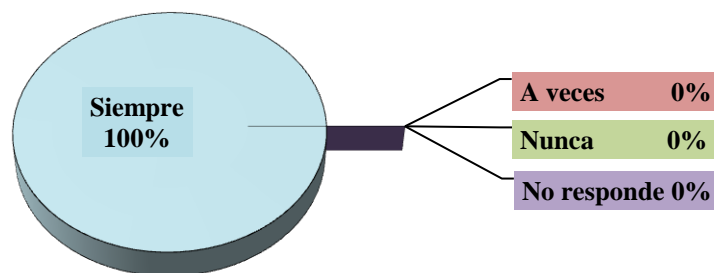
- **DOCENTES**

Cuadro # 6: Pregunta 1: ¿Respeto el turno de la palabra?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
No responde	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”
ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón

Gráfico # 5: Pregunta 1: ¿respeto el turno de la palabra?



■ Siempre ■ A veces ■ Nunca ■ No responde

FUENTE:

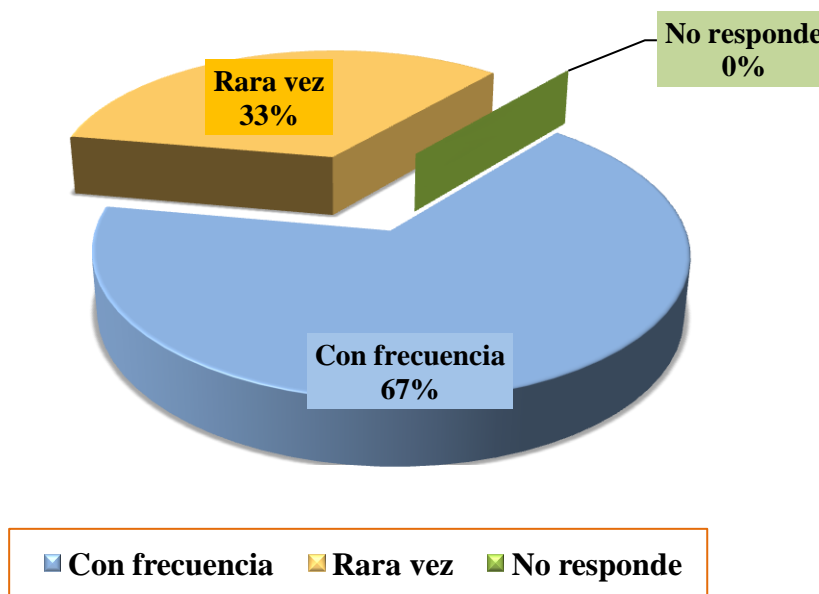
Cuadro # 6

Análisis e Interpretación: El 100% de maestros encuestados consideran que se respeta el turno de la palabra este resultado es positivo por cuanto se trabaja constantemente en la práctica de valores.

Cuadro # 7: Pregunta 2: ¿Llega puntual a sus clases?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con frecuencia	2	67%
Rara vez	1	33%
No responde	0	0%
TOTAL	3	100%
FUENTE: Encuesta a los docentes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”		
ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón		

Grafico # 6: Pregunta 2: ¿Llega puntual a sus clases?



FUENTE:

Cuadro # 7

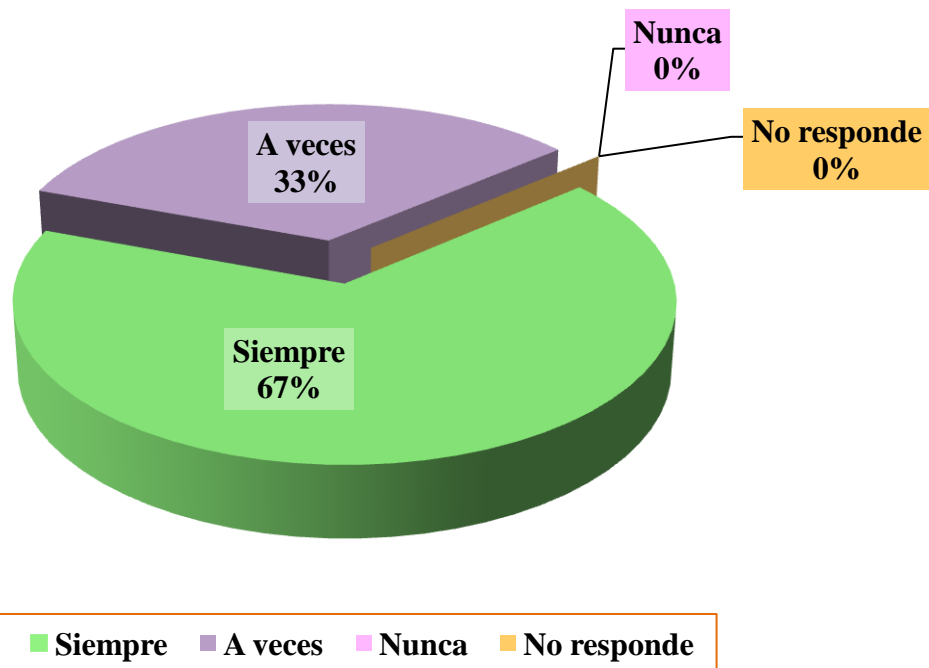
Análisis e Interpretación: El 67% de docentes encuestados manifiestan que con frecuencia llegan puntual a su clase y el 33% restante responde que rara vez. Luego de analizar las respuestas se puede manifestar que la mayoría de los encuestados practican la puntualidad no así en el grupo minoritario que justifica su retraso por diferentes razones.

Cuadro # 8: Pregunta 3: ¿Apoya a las mejores ideas del grupo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
No responde	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”
 ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón

Gráfico # 7: Pregunta 3: ¿Apoya a las mejores ideas del grupo?



FUENTE:

Cuadro # 8

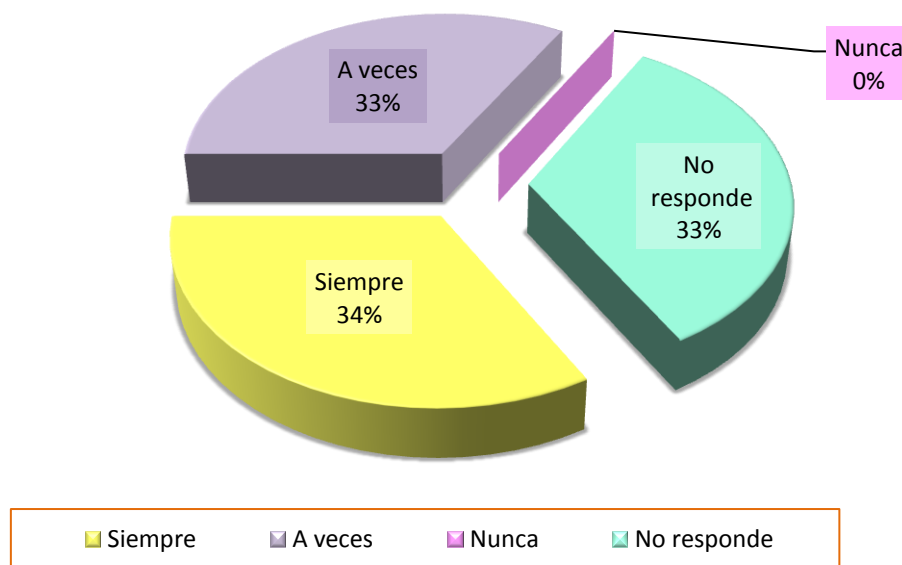
Análisis e Interpretación: Dos maestros que corresponde el 67% manifiesta que siempre apoyan las mejores ideas dadas en el grupo; mientras que el docente que equivale al 33% a veces brinda apoyo. Se puede apreciar un grupo minoritario de docentes que por sus diferencias individuales sumadas al celo profesional no apoyan la creatividad de otros compañeros.

Cuadro # 9: Pregunta 4: ¿Cumple con lo establecido?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
No responde	1	33%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”
 ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón

Grafico # 8: Pregunta 4: ¿Cumple con lo establecido?



FUENTE:

Cuadro # 9

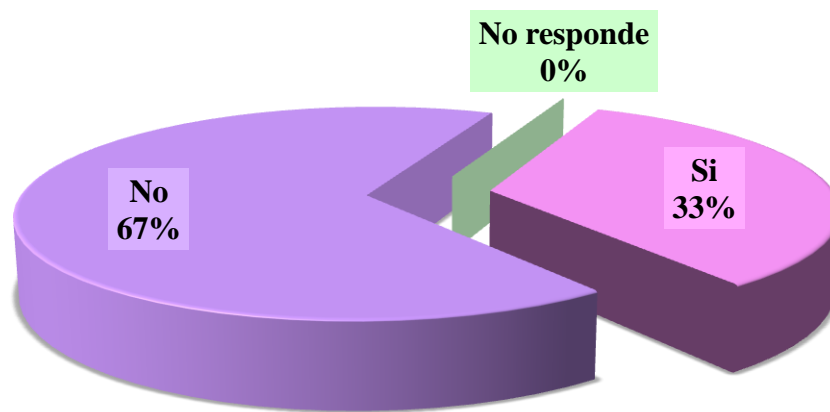
Análisis e Interpretación: El 33% de docentes encuestados mantienen que siempre cumplen con lo establecido, en tanto que el 33% a veces cumplen, en esta pregunta un docente se abstuvo de responder. Contar con el apoyo de la mayoría de los docentes es muy beneficio para lograr objetivos propuestos caso contrario lo propuesto se desvanecerá.

Cuadro # 10: Pregunta 5. ¿Considera que es más fácil trabajar solo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	67%
No responde	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”
 ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón

Gráfico # 9: Pregunta 5. ¿Considera que es más fácil trabajar solo?



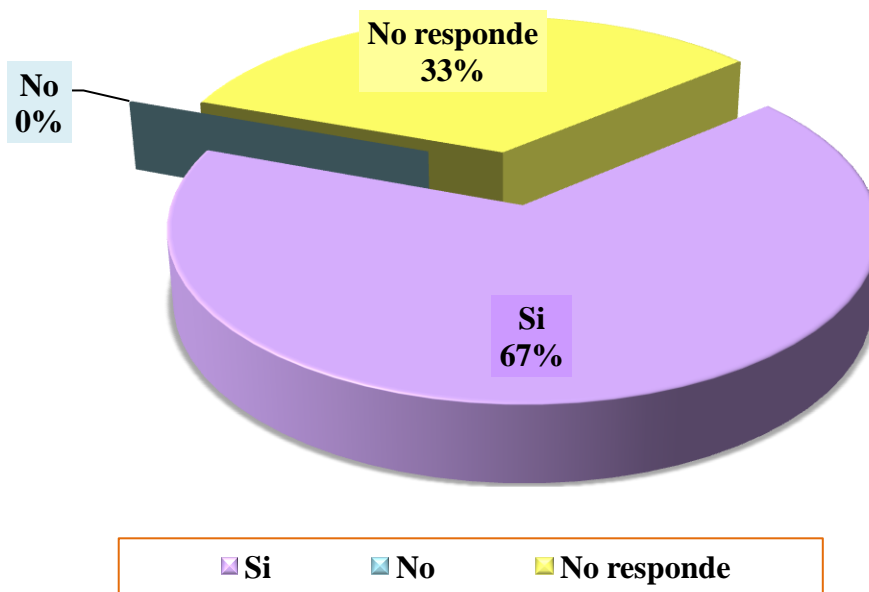
FUENTE: Cuadro # 10

Análisis e Interpretación: El 67% corresponde a dos de los docentes encuestados, consideran que NO es fácil trabajar solo, mientras que un solo maestro esto es el 33% responde a que si es fácil el trabajo individual. La mayoría de docentes reconocen el beneficio del trabajo en equipo y la oportunidad que tienen para reforzar su relación interpersonal.

Cuadro # 11: Pregunta 6. ¿Considera que es más fácil trabajar en grupo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67%
No	0	0%
No responde	1	33%
TOTAL	3	100%
FUENTE: Encuesta a los docentes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”		
ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón		

Gráfico # 10: Pregunta 6. ¿Considera que es más fácil trabajar en grupo?



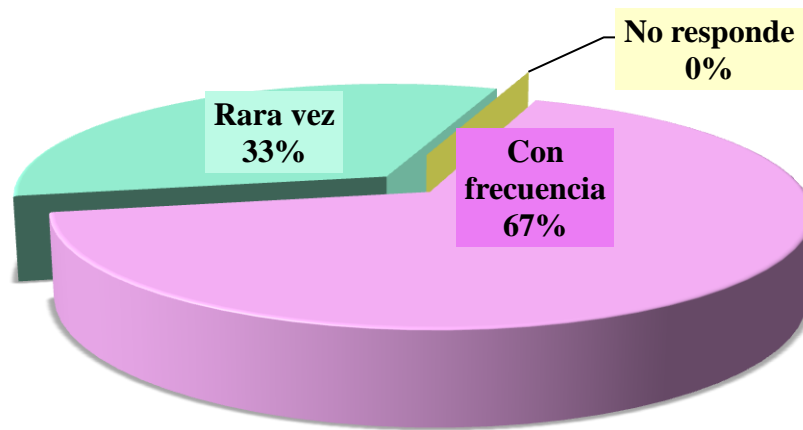
FUENTE: Cuadro # 11

Análisis e Interpretación: El 67% de la población encuestada considera que es más fácil trabajar en grupo, un docente no responde la pregunta, Es obvio que la mayoría de los encuestados les agrada formar parte de un equipo de trabajo, facilitando así el desarrollo de muchas actividades propuestas.

Cuadro # 12: Pregunta 7. ¿Comparte las ideas con sus compañeros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con frecuencia	2	67%
Rara vez	1	33%
No responde	0	0%
TOTAL	3	100%
FUENTE: Encuesta a los docentes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”		
ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón		

Gráfico # 11: Pregunta 7. ¿Comparte las ideas con sus compañeros?



■ Con frecuencia
 ■ Rara vez
 ■ No responde

FUENTE:

Cuadro # 12

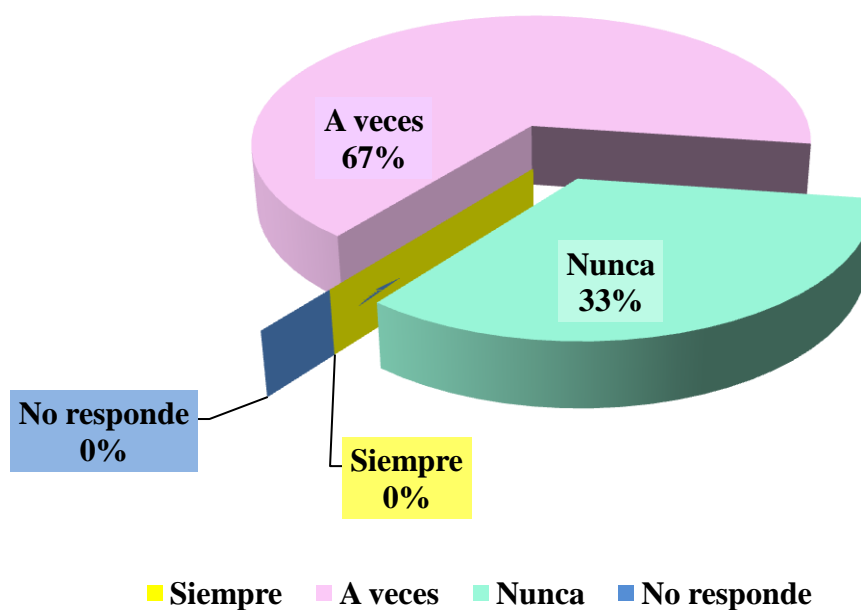
Análisis e Interpretación: El 67% de la población encuestada comparte con frecuencia las ideas con sus compañeros, mientras que el 33% lo hace rara vez. Como lo indican estos resultados la mayoría de la población pone de manifiesto las iniciativas sin esperar que estas sean aprobadas.

Cuadro # 13: Pregunta 8. ¿Acepta las sugerencias de otros compañeros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	67%
Nunca	1	33%
No responde	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta a los docentes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”
 ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón

Gráfico #12: Pregunta 8. ¿Acepta las sugerencias de otros compañeros?



FUENTE: Cuadro # 13

Análisis e Interpretación: De los 3 docentes encuestados, 2 que representan el 67% a veces aceptan las sugerencias de otros compañeros y el 33% restante, esto es 1 maestro, nunca lo acepta. Se considera que las recomendaciones de compañeros con mayor experiencia no son representativas y se mantiene respeto a las ideas de los compañeros que no aceptan sugerencias.

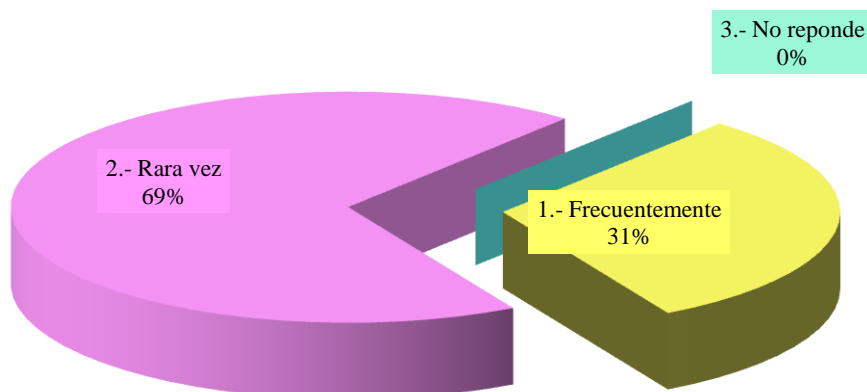
- ESTUDIANTES

Cuadro # 14: Pregunta 1. ¿Interviene cuando su compañera concluye la exposición?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.- Frecuentemente	16	31%
2.- Rara vez	36	69%
3.- No responde	0	0%
TOTAL	52	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”
 ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón

Gráfico # 13: Pregunta 1. ¿Interviene cuando su compañera concluye la exposición?



■ 1.- Frecuentemente ■ 2.- Rara vez ■ 3.- No responde

FUENTE:

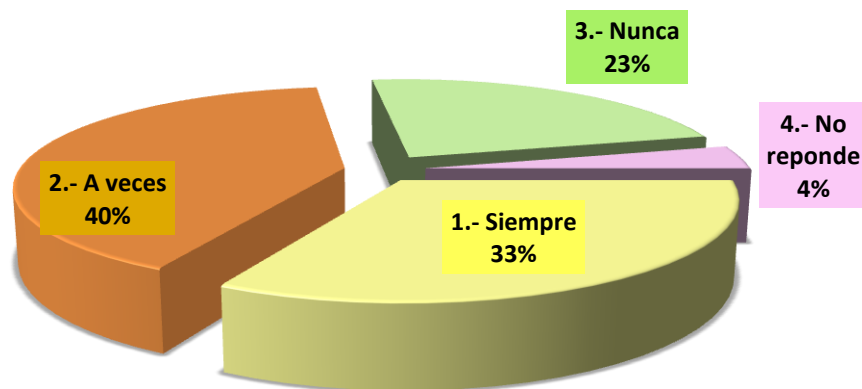
Cuadro # 14

Análisis e Interpretación: En los resultados obtenidos se observa que 36 estudiantes, esto es el 69% rara vez intervienen cuando su compañera concluye la exposición y 16 estudiantes que equivale al 31% frecuentemente lo hacen. Lo que indica que las estudiantes no mantienen un orden o respeto al turno en la participación.

Cuadro # 15: Pregunta 2. ¿Participa y ayuda en el trabajo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.- Siempre	17	33%
2.- A veces	21	40%
3.- Nunca	12	23%
4.- No responde	2	4%
TOTAL	52	100%
FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”		
ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón		

Gráfico # 14 : Pregunta 2. ¿Participa y ayuda en el trabajo?



■ 1.- Siempre
 ■ 2.- A veces
 ■ 3.- Nunca
 ■ 4.- No responde

FUENTE:

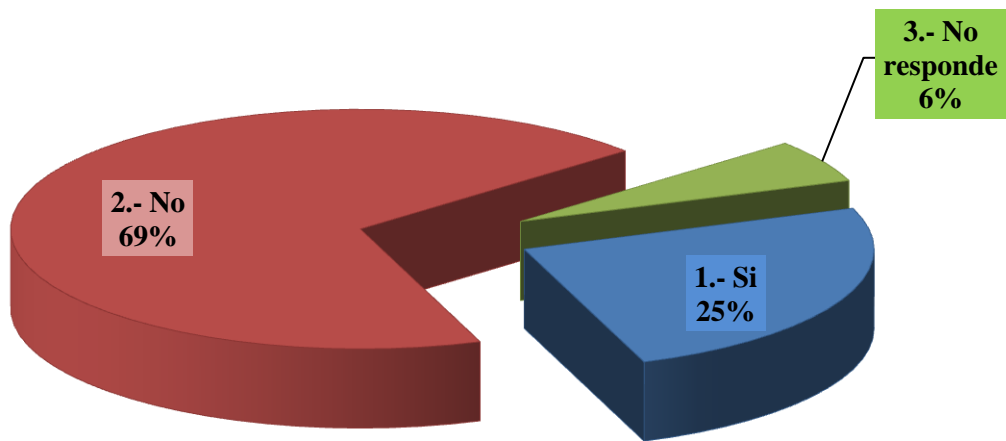
Cuadro # 15

Análisis e Interpretación: Se puede apreciar en los resultados que el 33% es decir 17 estudiantes siempre participan y ayudan en el trabajo, 21 estudiantes que equivale al 40% a veces participan y un 23% que corresponde a 12 estudiantes nunca intervienen, un 4% se abstuvo de contestar esta pregunta. Con el apoyo de las compañeras que se muestran colaboradores y participativas será posible motivar y conseguir un cambio de actitud en aquellas que demuestran lo contrario.

Cuadro # 16: Pregunta 3. ¿Escucha las participaciones de las compañeras?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.- Si	13	25%
2.- No	36	69%
3.- No responde	3	6%
TOTAL	52	100%
FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”		
ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón		

Gráfico # 15 : Pregunta 3. ¿Escucha las participaciones de las compañeras?



■ 1.- Si ■ 2.- No ■ 3.- No responde

FUENTE:

Cuadro #16

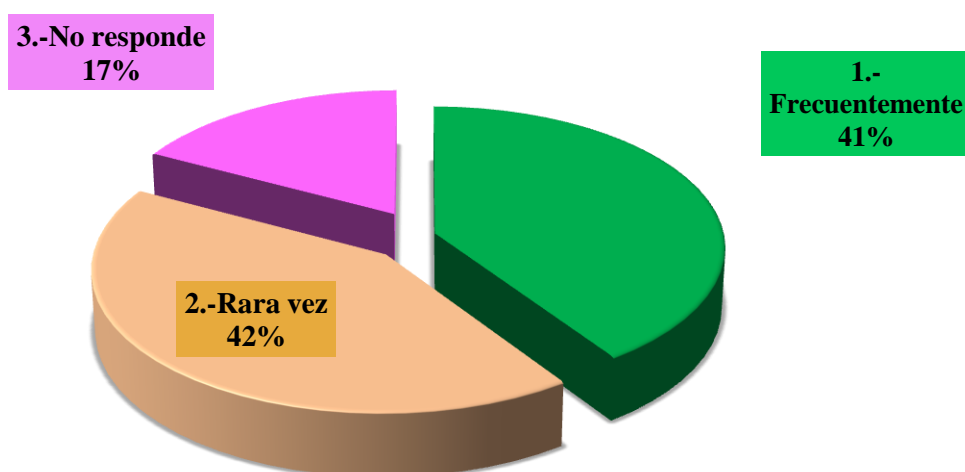
Análisis e Interpretación: Los 36 estudiantes que corresponde al 25 no escuchan las participaciones de las compañeras, 13 niñas es decir el 25% si lo hacen y como se puede observar 3 encuestadas no responden. Estos resultados indican que la mayoría de las estudiantes se resisten a prestar atención cuando una compañera interviene creando así molestias en la ejecución del trabajo y opacando la participación de las pocas estudiantes que se muestran interesadas.

Cuadro # 17: Pregunta 4.¿Cumple con las tareas asignadas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.- Frecuentemente	21	41%
2.- Rara vez	22	42%
3.- No responde	9	17%
TOTAL	52	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”
 ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón

Gráfico # 16: Pregunta 4. ¿Cumple con las tareas asignadas?



■ 1.-Frecuentemente ■ 2.-Rara vez ■ 3.-No responde

FUENTE:

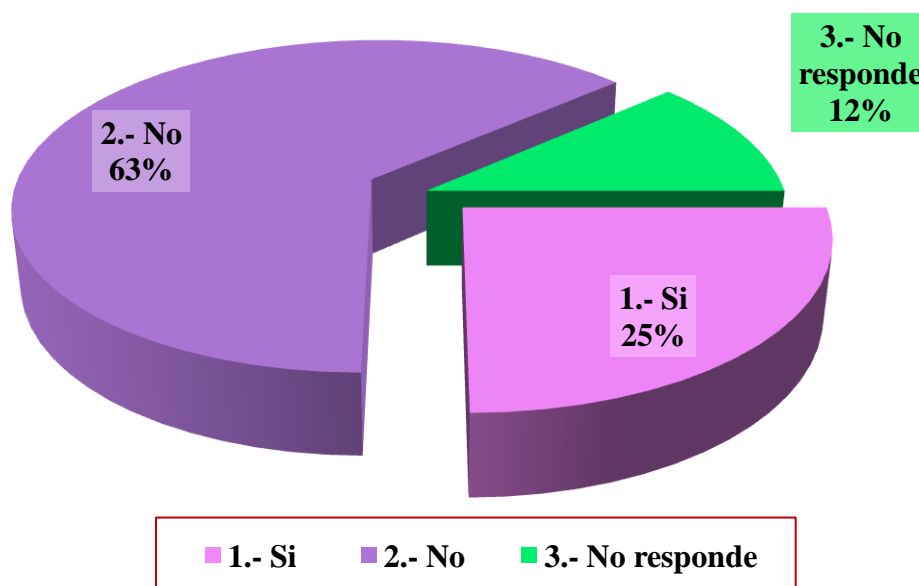
Cuadro # 17

Análisis e Interpretación: Frecuentemente el 41% de la población encuestada cumple con las tareas asignadas, esto equivale a 21 estudiantes, el 42% es decir 22 niñas rara vez lo cumple, el 17% no responde esta pregunta.

Cuadro # 18 : Pregunta 5. ¿Considera que es más fácil trabajar sola?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.- Si	13	25%
2.- No	33	63%
3.- No responde	6	12%
TOTAL	52	100%
FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”		
ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón		

Gráfico #17 : Pregunta 5. ¿Considera que es más fácil trabajar sola?



FUENTE:

Cuadro # 18

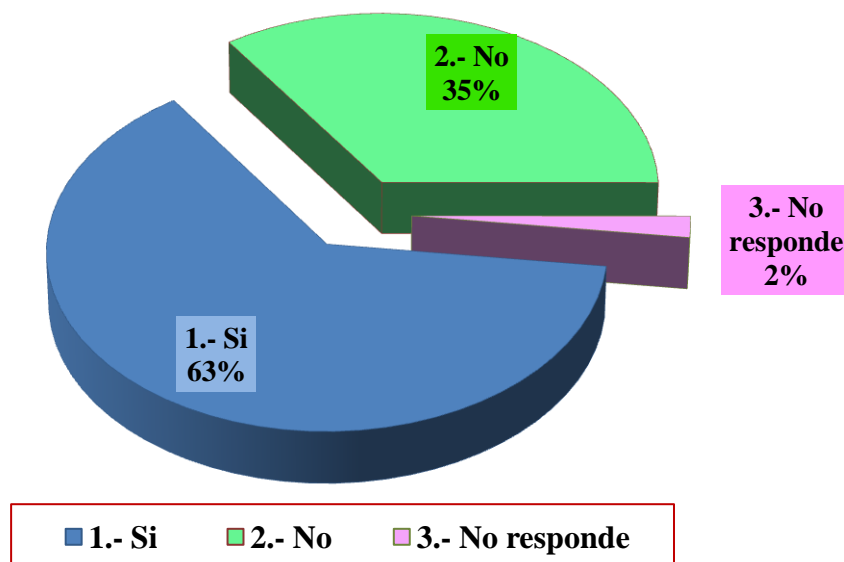
Análisis e Interpretación: De lo observado las 33 niñas que corresponden al 63% consideran que no es más fácil trabajar sola, mientras que 13 estudiantes que corresponde al 25% manifiestan que sí es más fácil el trabajo individual y 6 niñas, esto es el 12% se abstiene de contestar. Después de analizar las respuestas se observa que la mayor parte de encuestadas no les agrada trabajar solas, pertenecer a un equipo o grupo de trabajo les da seguridad y ven garantizado su actuación mientras que un porcentaje menor prefiere hacer individualmente.

Cuadro # 19: Pregunta 6. ¿Considera que es más fácil trabajar en grupo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.- Si	33	63%
2.- No	18	35%
3.- No responde	1	2%
TOTAL	52	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”
 ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón

Gráfico # 18: Pregunta 6. ¿Considera que es más fácil trabajar en grupo?



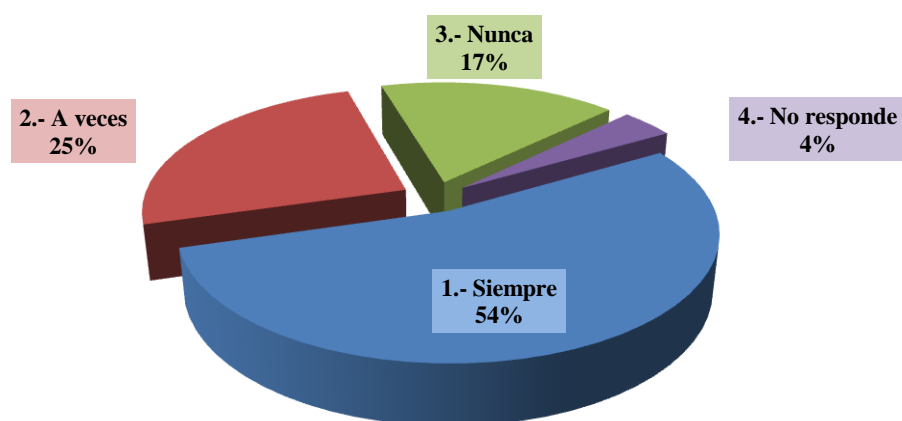
FUENTE: Cuadro # 19

Análisis e Interpretación: De la población total de encuestados 33 de ellas que corresponden al 63% consideran que es más fácil trabajar en grupo, No así las 18 niñas que equivale al 35% reconocen que no es fácil realizar una actividad en grupo, una sola encuestada no responde. Los beneficios del trabajo en grupo son notorios desde el primer instante en que se aplica siempre y cuando el docente lo tenga bien planificado y siempre existirán participantes que no les agrade compartir una vivencia con los demás.

Cuadro # 20 : Pregunta 7. ¿Requiere de orientación para realizar el trabajo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.- Siempre	28	54%
2.- A veces	13	25%
3.- Nunca	9	17%
4.- No responde	2	4%
TOTAL	52	100%
FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”		
ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón		

Gráfico # 19: Pregunta 7. ¿Requiere de orientación para realizar el trabajo?



■ 1.- Siempre ■ 2.- A veces ■ 3.- Nunca ■ 4.- No responde

FUENTE:

Cuadro # 20

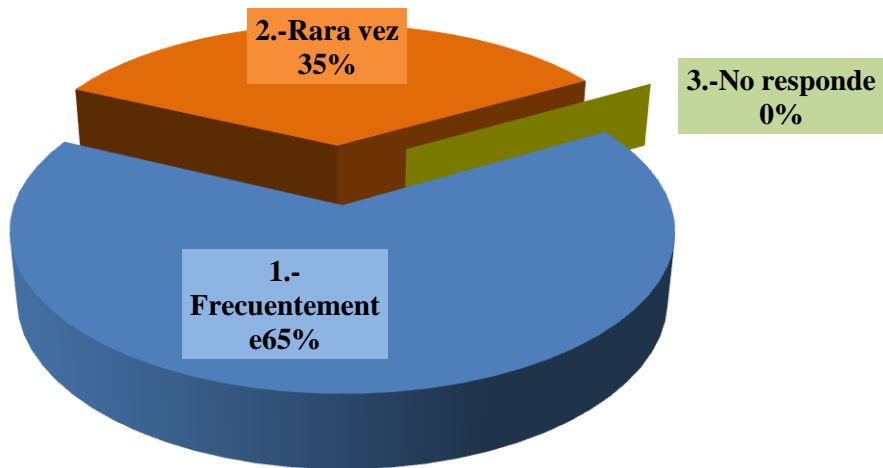
Análisis e Interpretación: Considerando la edad y nivel de las encuestadas se puede observar que un 54% esto es 28 estudiantes siempre requieren de orientación para realizar el trabajo, el 25% que corresponde a las 13 niñas a veces lo necesitan, el 17% que equivale a 9 niñas, nunca necesitan de una conducción y como se puede observar 2 estudiantes, es decir el 4% no contesta a la pregunta. A las encuestadas, en su mayoría les agrada que alguien les guíe en la tarea o trabajo que requieran realizarlo, son muy pocas las niñas que actúan de forma independiente.

Cuadro # 21: Pregunta 8: ¿realiza la tarea inmediatamente de las indicaciones?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.- Frecuentemente	34	65%
2.- Rara vez	18	35%
3.- No responde	0	0%
TOTAL	52	100%

FUENTE: Encuesta a los estudiantes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”
 ELABORADO POR: María Esther Albarracín Escandón

Gráfico #20: Pregunta 8. ¿Realiza la tarea inmediatamente de las indicaciones?



■ 1.-Frecuentemente ■ 2.-Rara vez ■ 3.-No responde

FUENTE: Cuadro # 21

Análisis e Interpretación: El 65% de la población encuestada frecuentemente realiza la tarea inmediatamente de las indicaciones y el 35% rara vez actúa en seguida. La motivación es muy necesaria e importante para conseguir de las estudiantes interés en el desarrollo del trabajo y constante acompañamiento será la clave para conseguir que el grupo minoritario realice sus tareas luego de las indicaciones.

4.3. Verificación de Hipótesis

A continuación se realiza la verificación de la hipótesis, por medio del Chi-Cuadrado

- **Planteo de Hipótesis**

H₀: La autonomía y cooperación no beneficiará el trabajo diario de las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la escuela particular Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay.

H₁: La autonomía y cooperación beneficiará el trabajo diario de las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la escuela particular Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay.

- **Definición del Nivel de Significación.**

El nivel de significación escogido para la presente investigación es del 0.05% (95%).

- **Elección de la prueba estadística.**

Se utilizó la fórmula del Chi-Cuadrado (X^2)

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

En donde:

X^2 = Chi-Cuadrado

O = Frecuencias Observada

E = Frecuencia Esperada

Pregunta 1: ¿Interviene cuando su compañera concluye la exposición?

Pregunta 4: ¿Cumple con las tareas asignadas?

Pregunta 8: ¿Realiza la tarea inmediatamente de las indicaciones?

Pregunta 7: ¿Comparte las ideas con sus compañeros?

Cuadro # 22 : Frecuencias Observadas – Esperadas

FRECUENCIA OBSERVADA			
POBLACIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
	FRECUENTEMENTE	RARA VEZ	
PREGUNTA 1 ESTUDIANTES	16	36	52
PREGUNTA 4 ESTUDIANTES	21	22	43
PREGUNTA 8 ESTUDIANTES	34	18	52
PREGUNTA 7 DOCENTES	2	1	3
TOTAL	73	77	150

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”
Elaborado por: María Esther Albarracín Escandón

Cuadro # 23: Frecuencia esperada

FRECUENCIA ESPERADA			
POBLACIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
	FRECUENTEMENTE	RARA VEZ	
PREGUNTA 1 ESTUDIANTES	25,3	26,7	52,0
PREGUNTA 4 ESTUDIANTES	20,9	22,1	43,0
PREGUNTA 8 ESTUDIANTES	25,3	26,7	52,0
PREGUNTA 7 DOCENTES	1,5	1,5	3,0
			150,0
Fuente:	Encuesta a docentes y estudiantes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”		
Elaborado por:	María Esther Albarracín Escandón		

- **Zona de Aceptación o Rechazo**

Grado de libertad = (Renglones - 1) (columna -1)

$$G1 = (4 - 1)(2 - 1)$$

$$G1 = (3)(1)$$

$$G1 = 3$$

$$G1 = 7.815$$

Nivel de Significación = 0.05%

El valor tabulado de $X^2 (x^2 t)$ con 3 grados de libertad y su nivel de significación del 0.05% es igual al 7.815.

$$x^2 t = 7.815$$

Cuadro # 24: Cálculo Matemático

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ²
				E
16	25,3	-9,3	86,61	3,42
36	26,7	9,3	86,61	3,24
21	20,9	0,1	0,01	0,00
22	22,1	-0,1	0,01	0,00
34	25,3	8,7	75,57	2,99
18	26,7	-8,7	75,57	2,83
2	1,5	0,5	0,29	0,20
1	1,5	-0,5	0,29	0,19
150	150,0		$x^2 =$	12,87
Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes de la Escuela “Sor Teresa Valsé”				
Elaborado por: María Esther Albarracín Escandón				

- **Decisión:** $x^2 c = 12,87 > x^2 t = 7,815$ se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alterna:

“La autonomía y cooperación beneficiará el trabajo diario de las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la escuela particular Sor Teresa Valsé de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Al ser evidenciado que la autonomía y cooperación en el trabajo diario de las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica es relevante en el proceso enseñanza-aprendizaje se concluye que:

- La motivación y el ambiente de confianza que el docente ofrece al estudiante permite obtener una actuación autónoma y por consiguiente una participación espontánea que fortalece el trabajo cooperativo dentro del aula de clase.
- Por su parte, los docentes de áreas especiales concuerdan que el trabajo autónomo y cooperativo dentro de un grupo favorece para crear espacios aptos para compartir y apoyar las mejores ideas y llegar a consensos.
- Conseguir que un estudiante actúe desde la autonomía para luego ser partícipe de un grupo de compañeros es tarea que demanda fortalecer el autoestima de cada uno sus miembros, mantener una buena interrelación personal entre los actores y sobre todo constancia en el trabajo.

5.2. Recomendaciones

Considerando lo antes expuesto, se recomienda:

- A los docentes mantener el interés en cada momento de la jornada de trabajo, conseguir que los estudiantes manifiesten sus inquietudes, den a conocer sus ideas, se desenvuelvan como actores activos, capaces de respetar y cumplir

normas de convivencia dentro del grupo y sobre todo percibir que supera su rendimiento y que sus aprendizajes son significativos para así formarse como buenas cristianas y honradas ciudadanas.

- Los estudiantes, al ser actores activos colaboran para facilitar el trabajo planificado por sus maestros y aprovechan el acompañamiento de sus compañeras para conocer otras realidades, respetan inquietudes expresadas por los demás y dan apertura para llegar en un tiempo determinado a una sola conclusión.
- Disponer de espacios y planificar talleres de capacitación docente, que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje desde el empleo de actividades grupales, aplicando técnicas lúdicas, que favorezcan las relaciones interpersonales, creando un ambiente agradable para que el trabajo del estudiante sea efectivo, eficiente y eficaz.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

6.1. Datos informativos

TÍTULO:	Elaboración del Taller de técnicas lúdicas para transformar entornos de aprendizaje en trabajo cooperativos.
INSTITUCIÓN EJECUTORA:	- Escuela Sor Teresa Valsé
BENEFICIARIOS:	- Estudiantes, docentes
UBICACIÓN:	- Provincia del Azuay - Cantón Cuenca - Parroquia San Blas - Av. Huayna Cápac 5-30 y Viracochabamba
TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:	- Inicio: Agosto 2011 Fin: Julio 2012

**EQUIPO TÉCNICO
RESPONSABLE:**

- INVESTIGADORA: María Esther Albarracín E.

- DEP.CULT. FÍSICA: Lcdo. Cristian Zúñiga

- D.O.B.E: Lcda Anita Lucia Díaz

Lcda. Norma Delgado

- PASTORAL: Sor María Esther Jiménez

Lcda. Sandra Sánchez J.

COSTO:

- Talleres, conferencias y viáticos \$300

6.2. Antecedentes de la propuesta

El clima generado por el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje y el grado de confianza que exista entre estudiantes y maestro serán dos aspectos fundamentales para desarrollar una verdadera gobernabilidad generando así oportunidades para descubrir sus cualidades y creando espacios para demostrarlos.

La tendencia de los estudiantes es presumir de su actuación a costa de cualquier valor, el trabajo del docente consistirá en orientar aquellos miembros del grupo más capaces y que por su actuación son admirados. Valerse del liderazgo de estos estudiantes para conseguir un trabajo cooperativo más eficiente y por consiguiente más eficaz.

La actuación discreta por parte del maestro como un acompañamiento pero al mismo tiempo de guía en el transcurso del trabajo posibilita que los propios estudiantes organicen y se manejen como ellos lo prefieren siempre y cuando cumplan lo estableció como tema de trabajo

Apreciar la actuación y el trabajo de cada uno de los estudiantes permitirá crear confianza y reforzar el autoestima de aquellos que muchas ocasiones desequilibran el trabajo y ponen en riesgo la actuación de la mayoría. El maestro

en muchas de las ocasiones no abastece para un control personalizado, es en este momento que debe valerse de la cooperación de aquellos que se destacan y significan mucho para los compañeros.

Una participación democrática tanto de estudiantes como maestros facilitará conseguir espontaneidad en el actuar de cada momento dentro y fuera del salón de clases y porque no decirlo fuera de la institución.

De hecho, la evidencia de la investigación muestra que los programas de interacción educativa pensados para incorporar a los miembros de la familia y colaboración con otras entidades son significativamente más eficaces que los programas que van dirigidos exclusivamente al estudiantado, porque pasan la mayor parte del tiempo fuera del institución educativa.

Un ambiente efectivo para poner en práctica un sistema preventivo es crear una estructura multidisciplinar que anime a la enseñanza en equipo para compartir responsabilidades colectivas. El modelo de ambiente adaptado en el aula utiliza grupos heterogéneos y de edades diversas, horario flexible y un plan de progreso continuo. Este modelo está centrado en la colaboración con los compañeros y en el ambiente de aprendizaje y uno de los fines es que los estudiantes participen libremente en el proceso de aprender sin comparar sus capacidades con las de sus compañeros o compañeras.

El modelo de enseñanza del currículo se basa en los principios de la enseñanza eficaz y parte de las premisas de que un currículo que no sale al paso de las necesidades de los estudiantes es la causa principal del fracaso escolar.

Desde este proyecto-taller se trata de facilitar vías para que puedan aprender juntos, personas diferentes, en un mismo grupo.

Se parte también de la aceptación de que el aprendizaje cooperativo además de ser un método, es un contenido de enseñanza, ya que se busca que aprendan a trabajar en equipo y por lo tanto implica la adquisición de procedimientos específicos y,

especialmente, de valores concretos. Se pretende que el alumnado aprenda, aprenda a hacer, aprenda a ser y aprenda a convivir”, ESTEVE Joaquín , Mallorca 2008

YTURRALDE Ernesto Tagle, investigador, conferencista y precursor como facilitador de procesos de aprendizajes significativos utilizando actividades lúdicas, comenta:

"Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro". Siempre se ha relacionado a los juegos, a la lúdica y sus entornos así como a las emociones que producen, con la etapa de la infancia y se ha puesto ciertas barreras que han estigmatizado a los juegos en una aplicación que derive en aspectos serios y profesionales, y la verdad es que ello dista mucho de la realidad, pues que el juego trasciende la etapa de la infancia y sin darse cuenta, se expresa en el diario vivir de las actividades tan simples como el agradable compartir en la mesa, en los aspectos culturales, competencias deportivas, juegos de video, juegos electrónicos, juegos de mesa, juegos de azar, espectáculos, discoteca, karaoke, forma de rituales, en las manifestaciones folklóricas de los pueblos, expresiones artísticas, tales como la danza, teatro, canto, música, plástica, pintura, obras escritas y en la comunicación verbal, conferencias, en manifestaciones del pensamiento lateral, en el compartir de los cuentos, en la enseñanza, material didáctico, en las terapias e inclusive en el cortejo de parejas y en el juego íntimo entre estas. Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer.

La lúdica es una dimensión que cada día ha venido tomando mayor importancia en los ambientes educativos, particularmente porque parece escapar a la pretensión instrumentalista que caracteriza a la escuela. La lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su autocreación como sujeto de la cultura, de acuerdo con lo que señala al respecto Huizinga: "La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica" (Huizinga 1987).

Es importante resaltar la relación existente entre juego, pensamiento y el lenguaje, tomando el juego como parte vital del niño que le permite conocer su entorno y desarrollar procesos mentales superiores que lo inscriben en un mundo humanizado.

Para el tema que se expone, se trata de incorporar la lúdica en los ambientes educativos, pues da lugar a los procesos de construcción de identidad y pertenencia cognitiva, opción que se sustenta desde el reconocimiento de que lo lúdico también reside en el lenguaje y atraviesa los procesos educativos constituyéndose en medio y fuente que permite relacionar pensamientos para producir pensamientos nuevos.

Se debe ser consciente que en la formación del niño y el joven interactúan varios factores, y que lo lúdico es un escenario enriquecedor, por lo cual no se debe perder de vista si se quiere abordar pedagogías propias del imaginario y representaciones de ellos.

Uno de los elementos que han permitido generar ambientes de aprendizaje lúdicos es la incorporación del juego: este es un recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en los niveles de preescolar y primaria, pero que a medida que se avanza en la escolaridad tiende a relegarse a favor de formas más expositivas de enseñanza.

El juego es una función vital sobre la que no es posible aún dar una definición exacta en términos lógicos, biológicos o estéticos. Descrito por sus características, el juego no es "vida corriente" ni "vida real", sino que hace posible una evasión de la realidad a una esfera temporal, donde se llevan a cabo actividades con orientación propia. El aislamiento espacio-temporal en el que tiene lugar el juego genera mundos temporales dentro del mundo habitual, a partir de una actividad particular. El juego introduce en la confusión de la vida y en la imperfección del mundo una perfección temporal y limitada: permite al sujeto crear un orden.

La noción de juego en su forma coloquial, tal como es presentada por algunos autores, se concibe como una actividad u ocupación voluntaria, ejercida dentro de ciertos y determinados límites de tiempo y espacio, que sigue reglas libremente aceptadas, pero absolutamente obligatorias; que tiene un final y que va acompañado de un sentimiento de tensión y de alegría, así como de una conciencia sobre su diferencia con la vida cotidiana.

Estudiosos del juego (FERRARI 1994: 47-49) destacan que puede emplearse con una variedad de propósitos dentro del contexto de aprendizaje. Señalan que dos de sus potencialidades básicas, las más importantes, son la posibilidad de construir autoconfianza e incrementar la motivación en el jugador. Es un método eficaz que posibilita una práctica significativa de aquello que se aprende; el juego en la educación ha servido como motivador y a veces como recurso didáctico; sin embargo, en la práctica pedagógica no se ha explorado suficientemente su potencial como espacio de conocimiento y de creatividad.

De este modo, cabe pensar que los ambientes lúdicos pueden ser no sólo ocasión de entretenerse y divertirse, que es lo primero que se asocia con el juego; la sorpresa, lo gracioso, son componentes naturales en el juego. Pero el juego-juego va más allá, permite vivir en micromundos usualmente entretenidos y amigables (al menos no amenazantes), sean situaciones de menor complejidad que las reales, o mucho más allá de estas, fantasiosas y especulativas, pero en cualquier caso ceñidas a las reglas vigentes y en pos de metas valederas.

Y es por esto que el juego permite desarrollar la creatividad, pues las reglas, dando un orden a la interacción entre los participantes, no son necesariamente lógicas o ceñidas al comportamiento del mundo físico, cabe inventárselas o concertar unas nuevas formas de camino; esto brinda una muy sólida base para potenciar las capacidades humanas, para traspasar el umbral de lo conocido, para desarrollar el potencial creativo del ser humano y dar lugar a lo que más caracteriza al hombre: su capacidad para simbolizar el mundo: la "libertad simbólica". Este aspecto es sumamente destacado y valorado en los estudios de la semiótica y las ciencias sociales contemporáneas.

Para el antropólogo DURAND Gilbert, el símbolo remite la libertad del sujeto para crearse y crear el mundo: "Así se revela el papel profundo del símbolo: es *"confirmación" de un sentido a una libertad personal*. Por eso el símbolo no puede explicitarse (...) Y la potencia poética del símbolo define la libertad humana mejor que ninguna especulación filosófica: esta última se obstina en considerar la libertad como una elección objetiva, mientras que en la experiencia del símbolo comprueba que la libertad es *creadora* de un sentido: *es poética de una trascendencia* en el interior del sujeto más objetivo, más comprometido con el acontecimiento concreto. Es el motor de la simbólica. Es el Ala del Angel" (Durand s.f.).

6.3. Justificación

Se parte del supuesto de que el proceso enseñanza aprendizaje con grupo numeroso de estudiantes es una tarea sumamente difícil para los docentes, y por lo tanto, con esta propuesta presentada en talleres de técnicas lúdicas para transformar entornos de aprendizaje en entornos cooperativos permitirá trabajar con el grupo de manera democrática, espontánea y divertida.

Se conoce que el juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta del estudiante, sean estos en su carácter, en el dominio motriz, habilidades sociales, capacidades físicas para adaptarse al ritmo del trabajo propuesto y sobre todo desarrollar autonomía en todos los ámbitos de la conducta del estudiante.

El juego es la acción que por naturaleza el ser humano lo realiza, es una actividad que ofrece muchas ventajas en el trabajo cooperativo, siendo estas:

- Conseguir el logro de objetivos cualitativamente más ricos en contenido, pues reúne propuestas y soluciones de varias personas del grupo.
- El desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como de los restantes miembros del grupo.

- Incentiva el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental, permite conocer diferentes temas y adquirir nueva información,
- Fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, basado en los resultados del trabajo en grupo, la motivación por el trabajo individual y grupal, el compromiso de cada uno con todos, interdependencia positiva, los miembros del grupo deben necesitarse los unos a los otros y confiar en el entendimiento y éxito de cada persona,
- Las relaciones interpersonales, la satisfacción por el propio trabajo, las habilidades sociales, interacción y comunicación efectivas, la seguridad en sí mismo, la autoestima y la integración grupal.

6.4. Objetivos.

Objetivo General.

Aplicar técnicas lúdicas para transformar entornos de aprendizaje en trabajo cooperativos durante los tres seminarios propuestos para el año lectivo.

Objetivos Específico

- Socializar la creación y el desarrollo de nuevas técnicas lúdicas
- Ejecutar Juegos demostrativos para conocer sus normas y las variantes de acuerdo a la edad de las estudiantes.
- Evaluar normas y compromisos para mantener una buena interrelación personal entre los miembros del grupo.

6.5. Análisis de factibilidad

El juego es una necesidad del ser humano para comunicarse, sentir, expresarse y producir en las personas una serie de emociones que permite el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, expresión de placer y gozo, evidencia de valores, adquisición de saberes, apertura al conocimiento y creatividad.

El docente valiéndose del juego puede orientar a sus discípulos hacia el desarrollo político desde los primeros años de estudio, pues no se puede olvidar que el ser humano posee la capacidad de gobernar o dirigir una acción, siempre que está sea en beneficio a los demás, de esta forma los estudiantes se iniciaran en un proceso orientado ideológicamente hacia la toma de decisiones para la consecución de los objetivos de un grupo.

Las habilidades sociales necesarias para adaptarse en un grupo comienzan muy pronto, estas primeras adaptaciones ocurren en el seno de la familia, así cuando el estudiante llega a una institución educativa ya cuenta con un bagaje social. La familia es el contexto de sociabilización del ser humano y es un entorno constante en la vida de las personas, a lo largo de la vida se irá complementando con otros entornos como es la escuela. Es precisamente dentro de este núcleo donde se establecen las primeras interrelaciones y cada miembro lleva consigo actitudes, normas e ideas del grupo social al que pertenece, en la escuela es donde el sujeto va a permanecer la mayor parte de su vida y por consiguiente en contacto con otras personas. es aquí donde el estudiante aporta elementos que le permiten un desarrollo integral, comienza a participar en la comunidad escolar que es un contexto organizado, con normas y es muy importante la relación con sus compañeros y compañeras.

La actividad lúdica bien planificada será muy útil para integrar a sus participantes a convivir en grupo o individualmente un entorno de aprendizaje donde se respete las diferencias individuales y exista equidad de género.

Para el desarrollo de las técnicas lúdicas propuestas, los docentes deben dar preferencia a lo que se refiere al aspecto organizacional, al trabajar con grupos de estudiantes llámense estos organismo social que representa un todo, y que es pertinente contar con una estructura de las funciones y jerarquías de sus miembros, cuya razón organizacional es hacer eficiente la cooperación humana.

Los maestros están consientes de que la obtención de eficiencia en el trabajo autónomo y cooperativo sólo será posible a través del ordenamiento y coordinación de todos los miembros del grupo de trabajo donde se establezcan relaciones afectivas de comportamiento entre otras estudiantes, de manera que puedan trabajar juntos y obtener una satisfacción personal al realizar tareas seleccionadas bajo normas y con el propósito de alcanzar alguna meta.

Es la actividad lúdica la más indicada para conseguir implementar una organización acorde a la etapa que atraviesan los estudiantes y sobre todo establecerla desde los criterios del mismo grupo.

6.6. Fundamentación

Etimología

La palabra TALLER proviene del francés “atelier” que significa estudio, obrador, obraje. El taller requiere de una decisión personal más que de normas impuestas. No debe ser una imposición, como tampoco puede improvisarse.

Definición

Se define como taller al espacio donde se realiza un trabajo, redescubriendo lo que es un taller se conceptualiza como la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones.

El taller estimula el trabajo cooperativo, prepara para el trabajo en grupo, es un modo de organizar la actividad constructiva del participante, además propicia la aplicación de los conocimientos adquiridos a situaciones nuevas de aprendizaje, favorece la iniciativa de los participantes y estimula el desarrollo de la creatividad.

Analogía

Con mucha frecuencia se utiliza los términos taller y seminario para definir una instancia de trabajo colectivo, si bien tienen sus semejanzas, también presentan algunas diferencias.

El taller, como se ha especificado anteriormente, como el lugar donde se trabaja y se elabora; es una forma de enseñar y aprender realizando algo, se trata de aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren con la práctica, se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza.

El seminario tiene por objeto el estudio intensivo de un tema en sesiones planificadas de trabajo, sus integrantes no reciben información elaborada, sino que indagan por sus propios medios dentro de un clima de colaboración, se trabaja hasta evaluar lo realizado.

Elementos

Se pueden reconocer algunos elementos constitutivos del Taller:

- Una opción por trabajar en pequeños grupos
- Una valoración de la participación de los propios sujetos en la responsabilidad de sus propios aprendizajes
- Una integración de las experiencias personales de cada participante en el proceso de enseñanza-aprendizaje

- Una intencionalidad operativa, es decir, que los aprendizajes adquiridos en el Taller tengan una influencia en la acción de los propios participantes.

Contexto

El taller requiere de un espacio que permita la movilidad de los participantes y la distribución adecuada de los recursos de uso común para que puedan trabajar con facilidad.

Según Gibb (1996), para desarrollar adecuadamente un taller de aprendizaje, se debe considerar una serie de aspectos, a saber:

1. La creación de un ambiente físico conducente a la resolución de problemas. Ese ambiente Físico debe de ser suficientemente grande como para permitir una máxima base de experiencias y suficientemente reducido como para permitir una gran participación y un mínimo de intimidación. El ambiente ha de ser informal pero conviene evitar cualquier motivo de distracción. Por otra parte, se deben considerar aspectos tales como calefacción, iluminación y ventilación, así como conviene también disponer de mesas que los integrantes puedan escribir. Hay que tomar en cuenta que muchas de las barreras que se interponen a la comunicación son emocionales e interpersonales. Ni tan grande el espacio que intimide... Ni tan chico como una “lata de sardinas”
2. La reducción de tensiones interpersonales que suelen surgir de las situaciones de grupo. Las situaciones interpersonales amistosas reducen la intimidación. La forma en que se reacciona frente a la intimidación puede adoptar diversas expresiones: la proyección de culpa sobre los otros, menosprecio de algunos de los miembros, generalizaciones abusivas e injustas, comentarios negativos sobre los organizadores o autoridades.
3. El establecimiento de acuerdos sobre procedimientos que tiendan a la resolución de problemas.

4. La libertad del grupo para establecer sus propios objetivos y tomar sus propias decisiones.
5. La enseñanza de habilidades adecuadas para la adopción de decisiones”

Características

Dentro de las características de un taller está el promover el desarrollo de saberes: cognitivo, operativo, relacional, para conseguir respuestas a preguntas planteadas, considerando el aporte de todos sus integrantes para llegar a la toma de decisiones.

Este estilo de trabajo se convierte en un método de aprendizaje notable dentro del desarrollo de competencias por cuanto se basa en la experiencia de los participantes.

Es una enseñanza integradora donde se unen la educación y la vida, donde juega en completa armonía los procesos intelectuales y afectivos, sus integrantes ponen de manifiesto destrezas como el saber escuchar, planificar, decidir, tolerar, diferenciar, sintetizar.

El taller es el lugar y momento adecuado para que sus participantes manifiesten interés comunes, participen activamente, utilicen sus experiencias, analicen problemas de la práctica y lleguen a soluciones.

Rol de los integrantes

El docente y los estudiantes tienen su papel a cumplir dentro del trabajo a realizarse en un taller; el primero se desenvuelve como facilitador quien de una manera creativa promoverá las condiciones técnicas, emocionales, grupales y comunicacionales, para que circule, se procese y se desarrolle el aprendizaje.

El maestro, en este caso el facilitador en base a las necesidades y condiciones requeridas implementará con las herramientas necesarias y ofrecerá el apoyo

constante a las ansiedades y defensas que se ponen en juego en toda situación de aprendizaje, la tolerancia del estudiante de la posición de ignorar, condición indispensable para adquirir nuevos saberes.

“El profesor capaz de percibir el sentimiento de impotencia en el alumno puede actuar para prevenir la ansiedad y facilitar el control. Los alumnos que presentan sentimientos de impotencia generalmente muestran hostilidad sistemática hacia un tema. Probablemente en un comienzo no sea posible observar con claridad la naturaleza del problema del alumno, pero es evidente que enfrenta una dificultad y no se siente en condiciones de resolverla. Es probable, además, que el alumno presente actitudes de desconcierto o de bloqueo frente a determinados contenidos, a pesar de dársele explicaciones adecuadas. Este bloqueo o el no entender pueden manifestarse como falta de participación en clases, poca atención y falta en el cumplimiento de las tareas que debe realizar en su casa. Este tipo de alumno muestra gran dependencia de su profesor y/o de sus compañeros para obtener las respuestas a preguntas que él mismo podría resolver con un poco de reflexión y de trabajo personal; de tal manera que es un alumno que rinde bien en un grupo bajo supervisión, pero que presenta dificultades o no es capaz de iniciar o continuar por sí solo una actividad académica” (JADUE J Gladys Prof.)

Entonces el facilitador debe considerar: El grupo de participantes, el tema que se aborda, el objetivo, el contenido temático y las características del taller.

Al final del trabajo el docente o facilitador completa la información que surja de la discusión en grupo, comenta las soluciones elaboradas por los participantes, estimula la reflexión, orienta y anima.

En cuanto al desempeño del participante; actúa elaborando, reflexiona a partir de su experiencia y la de los otros para interactuar con los demás.

Es conveniente para que el grupo funcione por lo menos con un mínimo de operatividad designar tareas, establecer compromisos, entablar negociaciones entre los integrantes para discutir las limitaciones de las tareas a cumplir,

adaptabilidad al trabajo, manifestar las destrezas de comunicación para expresar de manera libre y espontánea sus opiniones sin perjuicios de sus jerarquías o experiencias.

Al conformar los grupos de trabajo para un taller, se aprecia roles formales o establecidos, en función de las tareas y ciertos papeles espontáneos que responden a las personalidades y comportamientos.

RIVIERE Pichón entiende que un grupo es un conjunto restringido de personas que, ligadas por constantes espacio temporales, el cual, articulado en su mutua representación interna, se propone en forma implícita y explícita una tarea que conforma su finalidad, interactuando a través de complejos mecanismos de asunción y adjudicación de roles.

Así, de acuerdo al marco teórico de la psicología social, la meta de los grupos operativos es aprender a pensar. En efecto, no puede perderse de vista que el pensamiento y el conocimiento son producciones sociales.

Necesariamente, para aprender a pensar, el individuo necesita del otro, ora con su presencia, su discurso, su diálogo, u otras formas de expresión posibles. Pensar, siempre es pensar en grupo”

Entre los roles establecidos se puede señalar: Líder, escribas o secretarios, coordinadores o representantes del grupo y miembros activos.

Líder

Es tarea del facilitador orientar las técnicas y acciones del líder, considerando que se puede presentar variadas actitudes o estilos para desenvolverse dentro de este rol, es así que se presenta líderes: democráticos, autócratas, paternalistas, individualistas o permisivos determinando así el ambiente de trabajo bajo este liderazgo

“Los líderes pueden ser mejores o peores en base a su talento natural tanto como cualquier deportista, profesional o artista, pero no hay nada que indique que no pueden formarse y muy por el contrario, todo diría que en realidad la capacidad para liderar es algo que se adquiere.

Una predisposición '*natural*' al liderazgo difícilmente sea innata porque el liderazgo es por definición, una característica social y los seres humanos no nacen conscientes de que forman parte de un grupo.

Tener conciencia acerca del grupo que lo define y los equipos que le componen no es algo que resulte posible desde el nacimiento, por lo que resulta muy poco probable que el liderazgo sea algo que provenga de la cuna.

La aptitud para vivir socialmente se gana con el tiempo, se aprende, y en todo caso, se debe referir al '*talento*' para liderar, más que a la habilidad '*innata*'. Puede ser que ciertos aspectos de la personalidad de un individuo que se desarrollen desde una edad temprana contribuyan a su formación empírica o natural como líder pero esta capacidad, como muchas otras, debe aprenderse.

Así como este talento social se desarrolla empíricamente, es posible educar algunos aspectos: en una academia militar, por ejemplo, se busca estimular determinado tipo de características de conducta en los futuros oficiales que en muchos casos no se desarrollarían en los mismos individuos si hubieran elegido otra vocación. Este aprendizaje no es solamente técnico, sino también de conducta (MEYER J. Paul)

Lo ideal para este estilo de trabajo es el ambiente estipulado por el mismo grupo donde la actuación participativa por consensos, permita un crecimiento mayor de aprendizaje de sus integrantes, se obtenga un elevado grado de relaciones interpersonales, y posibilite una adecuada resolución de problemas, donde ninguno de ellos es líder, sino que el liderazgo es distribuido por los caracteres y actitudes de cada participante.

6.7. Metodología. Modelo operativo

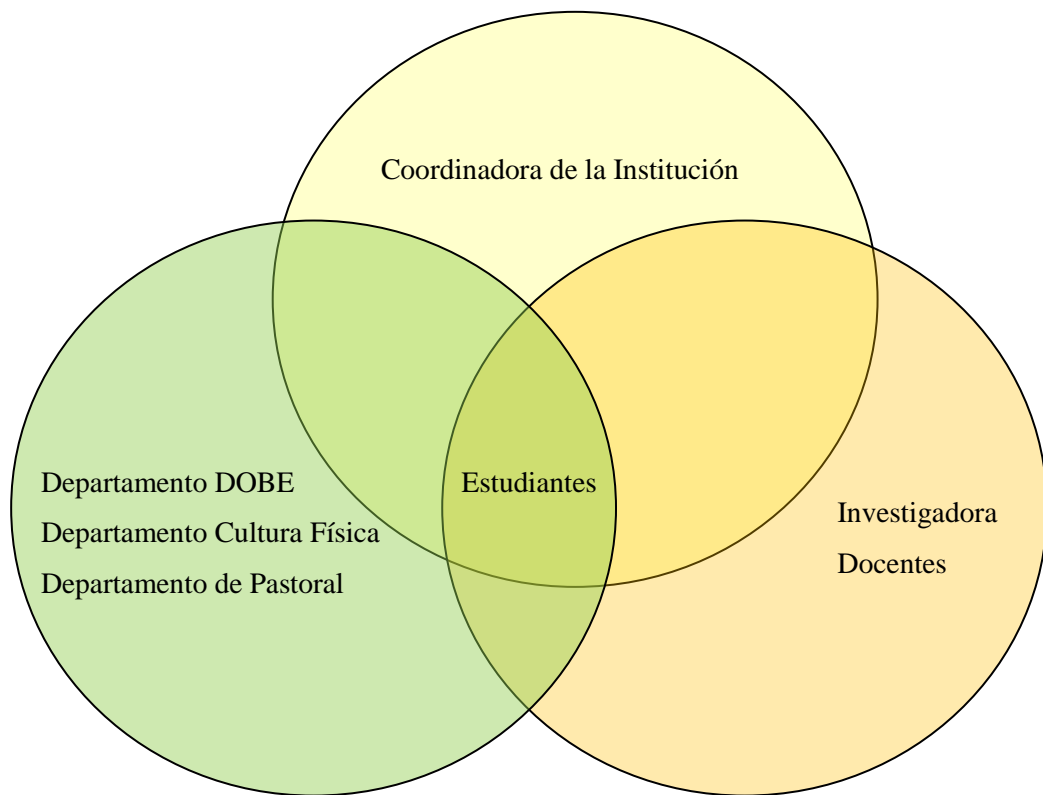
Cuadro # 25 : Metodología. Modelo Operativo

FASES O ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Coordinar actividades para alcanzar los objetivos propuestos	<ul style="list-style-type: none"> -Formar equipo de trabajo. -Presentación y sociabilización de la propuesta de trabajo. -Corrección y aprobación de la propuesta -Asignación de tareas. -Preparación de ambientes y material de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recursos humanos: Dep. DOBE, Pastoral, Cultura Física. -Investigadora -Recursos materiales: -Equipos multimedia -fotocopiados 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigadora -Maestras de aula -Maestro de Cultura Física -DOBE -Departamento de Pastoral 	Segundo Viernes de Octubre
PLANIFICACIÓN	Conocer técnicas grupales y motivacionales para comprender el valor de esta metodología de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> -Motivación -Exponer el tema -Conocer dinámicas de agrupación -Desarrollo de actividades lúdicas -Plenaria 	<ul style="list-style-type: none"> -Equipos multimedia -Sala de audiovisuales -Salón de juegos -Papelotas, -Marcadores -Fotocopiados 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigadora -Maestras de aula -Maestro de Cultura Física -DOBE -Departamento de Pastoral 	Primer viernes de Febrero 2012

FASES O ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
EJECUCIÓN	Crear y aplicar nuevas técnicas lúdicas para favorecer el clima de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> -Planificar proyectos -Ejecutar actividades -Socializar actividades -Plenaria 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelotes -Marcadores -Salón de clase -audiovisuales -Patio -Equipo multimedia -Fichas didácticas 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigadora -Maestros del Segundo EGB de las áreas: Cultura Física, Lengua extranjera y Cultura religiosa 	Tres períodos de clase durante la primera semana de Mayo
EVALUACIÓN	Determinar el grado de participación y el desarrollo personal de las estudiantes en el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta al personal docente - Conclusiones - Recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de audiovisuales - Fotocopiados 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigadora 	Segunda semana de Junio

6.8. Administración de la Propuesta

Grafico # 21: Administración de la propuesta



Se cuenta con la participación de la Coordinadora de la institución, para la aprobación de cada una de las instancias a ejecutarse.

La maestra o investigadora ejecutará las actividades propuestas manteniendo total acompañamiento en cada instancia del proceso.

El apoyo incondicional del departamento del DOBE planifica las actividades a realizarse durante los tres talleres lúdicos, considerando la edad y la problemática del grupo de estudiantes y en constante acompañamiento con el grupo de maestros de este año.

La colaboración desinteresada del Departamento de Cultura Física y Pastoral conjuntamente con el departamento del DOBE capacitará en la adquisición y desarrollo de técnicas lúdicas.

El personal docente que participa en las actividades propuestas en los talleres de manera permanente.

El grupo de estudiantes participará activamente en todas y cada una de las actividades planteadas en la propuesta y pondrán de manifiesto inquietudes y las opciones de nuevas técnicas lúdicas.

6.9. Plan de Monitoreo y evaluación de la propuesta

Cuadro # 26: Plan de monitoreo y evaluación de la Propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de docentes y estudiantes. - Logros alcanzados tanto en lo actitudinal como en lo cognitivo. - Mejoramiento en las relaciones interpersonales - Gusto por aprender.
¿Por qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> - Porque es necesario apreciar los alcances de la propuesta.
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> - Para propender y actualizar el uso constante de esta metodología que engloba el proceso enseñanza aprendizaje.
¿Con qué criterios evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia entre las actividades y el objetivo - Correcta planificación - Disponibilidad de recursos.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica oportunamente la técnica de talleres en un período de clase. - Manifiesta agrado e interés en el proceso enseñanza aprendizaje.
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> - Departamento del DOBE, investigadora.
¿Cuándo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> - Al final de cada taller
¿Cómo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> - Observación, - Encuesta anónima - Ficha de autoevaluación - Lista de ventajas y desventajas del uso de la técnica
Fuentes de Información	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia docente - Internet - DOBE - Pastoral
¿Con qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> - Encuestas fichas de observación, exposiciones, lista de sugerencias.
¿En qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los talleres

TALLERES

TALLER N° 1 : TRABAJO LÚDICO



Lugar: Sala de audio visuales

Horario:

Primera parte: 10h00 – 11h15

Receso: 11h15 – 11h45

Segundo parte: 11h45 – 13h00

Facilitadores: Lcdo. Cristian Zúñiga G.
Investigadora, María Esther Albarracín E.

Objetivo: Propiciar una mayor integración entre los participantes para buscar juntos el logro de un objetivo común, desarrollando habilidades de coordinación y organización.

Recursos: Equipo multimedia, papel periódico, cartulina, tijeras, pega, lonas o alfombras pequeñas, marcadores cinta, varios bjetos.

• **INICIACIÓN:**

Saludo y bienvenida por parte de la investigadora.

Canto: CÓMO ESTÁN MIS AMIGOS

Como están mis amigos, cómo están

¡Muy bien!

Este es un saludo de amistad

¡Qué bien!

Haremos lo posible

para ser buenos amigos,

cómo están mis amigos, cómo están.

¡Muy Bien!

- **EXPOSICIÓN**

El juego como actividad humana que contribuye significativamente en el proceso enseñanza aprendizaje.

- **ACTIVIDADES**

- **DINÁMICA: TODO LO QUE TENEMOS EN COMÚN**

Descripción:

El Facilitador pide a los participantes que se dividan en parejas lo más rápido que puedan y que identifiquen tres aspectos que tengan en común.

Sin perder tanto tiempo, el Facilitador pide que ahora formen subgrupos de tres participantes y que identifiquen tres aspectos que tengan en común.

Ahora forman subgrupos de 4 participantes y también identifican tres aspectos que tengan en común. De esta forma se continúa hasta integrar al grupo completo.

Después, el Facilitador reúne a los participantes para que cada uno comente su vivencia y extienda un comentario positivo que le alegre el día a uno de sus compañeros.

- **DINÁMICA: “SÍMBOLOS”**

Descripción:

En esta dinámica, los participantes identifican y construyen los símbolos del equipo (Grito de guerra, estandarte, máxima y fusil). Estos símbolos se deben elaborar con base a los valores y fortalezas que tienen como personas y como equipo. Cada símbolo debe tener las siguientes características:

Grito de guerra.- elegir un nombre a la unidad y el grito que los define que ayuda a intimidar a los enemigos, ya que en él muestran toda la fuerza que tiene el equipo.

Estandarte.- el escudo en el que se plasma con imágenes y símbolos la esencia del equipo.

Máxima.- la frase que ayuda a recordar la misión que tiene como unidad. Ejemplo: un equipo que busca su unidad su máxima es “todos somos uno, uno somos todos”.

Fúsil.- con el material entregado deben hacer su fusil, el cual cuidarán durante todo el evento, ya que es una herramienta indispensable que si no la tienen en el momento adecuado pueden poner en riesgo su vida y la de sus compañeros.

Al término de la actividad muestran sus símbolos explicando el significado de cada uno.

- **RECESO**

- **DINÁMICA LA ALFOMBRA MÁGICA**

Descripción:

Todos los participantes se colocan arriba de una lona y deben lograr voltearla sin salirse de ella, es decir debe organizarse para que generen el espacio suficiente para empezar a voltearla y coordinarse para colocarse en los lugares adecuados para poder lograrlo.

- **DINÁMICA: CÍRCULOS CONCÉNTRICOS**

Descripción:

Los integrantes forman dos círculos uno adentro de otro. Las personas que están en el círculo de adentro (A) platican su experiencia, los compañeros que están en el círculo de afuera (B) se dedican a escuchar y observar. Después de un tiempo los observadores comparten su percepción y posteriormente cambian de lugar con los del Circulo A y se repite el proceso. Por último, el Facilitador guía un proceso de reflexión sobre la vivencia.

- **EVALUACIÓN:**

Cada integrante entregará por escrito los aspectos positivos y negativos de la jornada de trabajo y no necesariamente deben identificarse con nombres y apellidos.

- **DESPEDIDA:**

La facilitadora agradece y motiva a la participación en los siguientes talleres.

TALLER N° 2: RELACIONES INTERPERSONALES EN EL PRENDIZAJE COOPERATIVO

Lugar: Salón de juegos



Horario:

Primera parte: 10h00 – 11h15

Receso: 11h15 – 11h45

Segundo parte: 11h45 – 13h00

Facilitadores: Lcda Ana Díaz, Departamento DOBE

Recursos: Equipo multimedia, papel periódico, papel, lápiz, rotafolios, micrófono, varios objetos.

Objetivo: Fomentar la interrelación social de los integrantes del equipo por medio de actividades divertidas y de integración.

• INICIACIÓN:

Saludo y bienvenida por parte de la investigadora.

• EXPOSICIÓN:

Empatía, elemento clave que forma la inteligencia emocional, destreza básica de la comunicación interpersonal, permite un entendimiento sólido entre dos personas, es fundamental para comprender el mensaje del otro y establecer un diálogo. La empatía es el rasgo característico de las relaciones interpersonales exitosas.

• ACTIVIDADES

- CARRERA DE CIGÜEÑAS Y SIAMESES

Descripción:

En esta dinámica se realizarán dos competencias entretenidas, donde deben participar todos.

Carrera de cigüeñas.- Todos se forman en fila india (uno atrás de otro). Cada persona toma el pie izquierdo del compañero de adelante con su mano izquierda, la mano derecha la colocan en su hombro. De esta manera saltarán todos juntos para llegar a la línea de meta.

Carrera de siameses.- Se integra a los participantes en parejas y se les entrega a cada pareja un vaso plástico con agua el cual deberán de sostener con los hombros. El objetivo de este juego es correr hacia la meta lo más rápidamente posible sin derramar el agua. En la segunda ronda avanzan de 4 en 4, después de 8 en 8. Y la última ronda avanzan juntos.

- BOTE SALVAVIDAS**Descripción**

El instructor pide a los participantes que se sienten en el medio del salón, sobre el piso, en una formación que parezca un bote o balsa. Pone la escena pidiendo que se imaginen que se encuentran en un crucero por el Atlántico, que una seria tormenta se ha presentado y que su barco ha sido alcanzado por los rayos y que todos tienen que subirse a un bote salvavidas. Explica que el principal problema que existe en ese momento es que el bote tiene comida y espacio suficiente sólo para nueve personas y hay diez. Una de ellas tiene que sacrificarse para salvar al resto. Informa que la decisión la debe de tomar el mismo grupo: cada miembro va a "abogar por su caso", dando razones de por qué debe vivir y luego el grupo va a decir quién va a abordar el bote. Les notifica que tienen media hora para tomar su decisión. Al finalizar el tiempo, el bote salvavidas se hundirá si aún hay diez personas en él. Pone su reloj despertador junto a los participantes para que puedan oír el tic tac y fija la alarma para que suene en hora y media. Durante el proceso, el instructor notifica al grupo, a intervalos, el tiempo que les resta.

El instructor induce al grupo a discutir el proceso y los sentimientos que han surgido durante la actividad. Ya que la experiencia es fuerte, se debe permitir tener tiempo suficiente para que la tarea se haya cumplido con éxito.

Posteriormente dirige al grupo a una lluvia de ideas, de los valores que se encuentran implícitos en la situación que acaban de experimentar. Y hace las siguientes preguntas:

1. ¿Qué clasificación de valores hicieron los miembros del grupo?
2. ¿Sobre qué valores actuaron los miembros?.
3. ¿Qué aprendiste acerca de tus valores desde un punto de vista experimental?
4. A la luz de la experiencia, ¿Cómo valoras tu propia vida y las de los demás?
5. ¿Cuál es tu valor?

- **RECESO**

- **ACTIVIDADES**

- **COMO EXPRESO MIS SENTIMIENTOS**

Descripción:

1. El instructor pide a los participantes que digan los sentimientos que experimentan con más frecuencia (Lluvia de ideas). El los anota en hoja de rotafolio. Estos suelen ser: alegría, odio, timidez, inferioridad, tristeza, satisfacción, bondad, resentimiento, ansiedad, éxtasis, depresión amor, celos, coraje, miedo, vergüenza, compasión, etc.
2. El instructor integra subgrupos de 5 personas y les indica que cada uno de los miembros deberá expresar a las otras personas tantos sentimientos como pueda (10 minutos).

3. Al terminar de expresar los sentimientos todos los miembros del subgrupo se analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.
4. También se les puede solicitar detectar la postura emocional de la persona en relación a cualquiera de los siguientes modelos: 1. Asertividad: Agresivo, Asertivo y No asertivo. 2. Análisis Transaccional: Padre, Adulto, Niño.
5. El instructor organiza una breve discusión sobre la experiencia.

- **EL QUE SE ENOJA PIERDE**

Descripción:

El instructor solicita a los miembros del grupo, que completen verbalmente algunas oraciones señaladas en el rotafolio, relacionadas con situaciones de enojo, por ejemplo:

1. Llego a enojarme cuando....
2. Cuando me enojo yo digo...
3. Cuando me enojo yo hago...
4. Cuando alguien se encuentra cerca de mí y está enojado, yo....
5. Consigo controlar mi enojo mediante...

(Frasas incompletas que de preferencia, se anotan en el rotafolio).

Se genera una discusión, tomando como punto de partida las expresiones manifestada por los participantes. Cada participante, hace un estimado de las ocasiones en que llega a sentirse enojado, molesto o irritado (por semana o por día).

Estos estimados, se anotan en el rotafolio y se discuten grupalmente acerca de la cantidad de enojo que puede experimentar una persona.

El instructor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

- **EVALUACIÓN:**

Elaborar una ficha de autoevaluación.

- **DESPEDIDA:**

La capacitadora realiza un breve resumen del trabajo y solicita a una de los participantes expresar de forma espontanea la despedida

TALLER N° 3: TALLER CLASE



Lugar: Salón de clase

Horario:

Primera parte: 10:00 – 11:15

Receso: 11:15 – 11:45

Segundo parte: 11:45 – 13:00

Facilitadora: Investigadora: María Esther Albarracín E.

Recursos: Papel periódico, tijeras, pega, marcadores cinta, textos, diccionario, revistas. Varios objetos.

Objetivo: Motivar y promover el desarrollo de actitudes, competencias, conocimientos y estrategias que les permita alcanzar de manera cada vez más autónoma un nivel aceptable en las diferentes habilidades.

• **INICIACIÓN:**

Saludo y bienvenida por parte de la investigadora.

• **EXPOSICIÓN:**

Reflexionar la frase "Hoy un colegio, un instituto, una universidad, deben ser talleres donde se trabaje no teatros donde se declame " E. J. Varona.

Responder estas preguntas:

- ¿A qué llamar taller en la actualidad?
- ¿Es una forma de organización, un método, o técnica?
- ¿Qué importancia tiene en la formación de profesores ?

- **ACTIVIDADES:**

El desarrollo de las actividades está estructurado con el círculo del aprendizaje y con destrezas de Lengua y Literatura correspondientes al bloque curricular de Narración

- Eje de aprendizaje: Texto

- Destreza: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso

- **EXPERIENCIA**

Formar grupos de trabajo, organizar a los participantes y recordar normas a cumplir.

En un papelote escribir 5 palabras y dibujarlas

- **RECESO**

- **ACTIVIDADES**

- **REFLEXIÓN**

Buscar sinónimos de las palabras anteriores.

Escuchar vivencias de uno de los participantes de cada grupo, sobre el contenido de las palabras seleccionadas.

- **CONCEPTUALIZACIÓN**

Elegir una de las palabras escritas en el papelote

Deletrear la palabra

Separar en sílabas la palabra

Utilizar las palabras seleccionadas para formar una oración

- **APLICACIÓN**

El grupo escenificará la oración redactada en el papelote.

- **EVALUACIÓN:**

Anotar las ventajas y desventajas de la utilización del taller –clase como técnica de enseñanza- aprendizaje.

- **DESPEDIDA:**

Motivar a los participantes a realizar la despedida de manera espontanea

BIBLIOGRAFÍA

1. HERRERA E, Luís. et al. Tutoría de la Investigación Científica. (Gráficas Corona) . Ecuador-2010.
2. MOREJÓN, Villarroel, César. Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente (Oseas Espín. L) Ecuador, Octubre 2010. Novena Edición
3. TRUJILLO, SÁEZ, Fernando. Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación y Humanidad de Ceuta.
4. BARÁ, Javier; DOMINGO, Joan; VALERO, Miguel. Técnicas de Aprendizaje Cooperativo Universidad Politécnica de Catalunya.
5. BUOL,Pablo. Consultor conferencista. Dinámicas para fomentar el autoestima
6. CAREAGA,Adriana,Lic, SICA, Rosario, Dra, Aportes para diseñar e implementar un taller 2das Jornadas de Experiencias educativas en DPMC. 2006
7. AGUILAR, Gordón Floralba Dra. Enseñar y Aprender Cooperativamente Universidad Politécnica Salesiana, Curso de Aprendizaje Cooperativo y Tecnología Educacional en la Educación Básica - Al Estilo Salesiano.2009
8. FEDEC. Actualizacion y Fortlecimiento Curricular
9. Escuela Teresa Valsé, Proyecto Educativo Institucional.2011

10. Escuela Teresa Valsé. Código de Convivencia. 2011
11. Escuela Teresa Valsé. Reglamento Interno. 2011
12. Universidad Politécnica Salesiana.

WEBGRAFÍA

13. ARTEAGA, Pupo, Frank. Et al. Aprendizaje Colaborativo 2006

<http://www.monografias.com/trabajos34/aprendizaje-colaborativo/aprendizaje-colaborativo.shtml>

14. Constitución del Ecuador. Ley de Educación.

http://www.google.com.ec/#sclient=psy&hl=es&source=hp&q=articulo+66+de+la+constituci%C3%B3n+ecuatoriana&pbx=1&oq=articulo+66+de+la+constituci%C3%B3n+ecuatoriana&aq=f&aql=&aql=&gs_sm=e&gs_upl=4074115784l0l15999l42l40l0l3l111439l10503l0.15.11.4.3.7-2l35&fp=730f0d0f90380a8b&biw=1024&bih=453

15. JOHNSON, D. El concepto de aprendizaje cooperativo. (Paidós) Argentina-1999.

http://educacion.idoneos.com/index.php/Din%C3%A1mica_de_grupos/Tra_bajo_cooperativo

16. JOHNSON, DAVID. et al., El aprendizaje cooperativo en el aula., Ed. Paidós, México. 1999.

<http://www.redtalento.com/Articulos/WEBSITE%20Revista%20MAGISTER%20Articulo%201.pdf>

17. JOHNSON,W, David. Et al. Aprender juntos y solos. (Aique S.A) Argentina. 1999. <http://www.terras.edu.ar/jornadas/3/biblio/3JOHNSON-David-JOHNSON-Roger-Apendice.pdf>
18. KAMII, Constance. La autonomía como objetivo de la educación. 2009. <http://www.cuatroenlacama.com/2009/07/piaget-sobre-la-autonomia-los-castigos.html>
19. Ministerio de Educación. Plan Decenal. Ecuador. 2006. http://www.educacion.gov.ec/_upload/PlanDecenaldeEducacion.pdf
20. MORA, Sánchez, Miguel Ángel. El papel del profesor en la autonomía (Cervantes) 2005. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/05/05_0217.pdf
21. OVEJERO, Bernal, Anastasio. et al. Aprendizaje Cooperativo Barcelona 1990. <http://www.psico.uniovi.es/REIPS/V1n1/art7.html>
22. Plan de Acción Tutorial: Gades. Aprendizaje Cooperativo. http://www.cepmotilla.es/tutor/gades/gades_cooperativo.pdf
23. Reinoso, José. Proyecto de tesis. <http://es.scribd.com/doc/16563689/proyecto-tesis-Jose-Reinoso>
24. Wikipedia. Enciclopedia Libre. <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>
25. MACERATESI, María Inés, Docente catequista, seminario “María Auxiliadora” Qué es un taller Bs. Aires Argentina) 2000.<http://redescubrir.blogspot.com/2007/06/qu-es-un-taller.html>

26. CANDELO, Carmen, ORTIZ, Ana Gracia, UNGER, Barbara, Hacer talleres, Cali Colombia, 2003.
http://www.gwpsudamerica.org/docs/publicacoes/doc_123_sp.pdf
27. BARTLE, Phil, PhD, Preparación de un taller traducción de María Lourdes Sada. <http://cec.vcn.bc.ca/mpfc/modules/tm-wks.htm>
28. AGUILAR, Rafael. Profesor Universidad Guadalajara. Técnicas de Aprendizaje.
<http://www.slideshare.net/jravcatuy/curso-taller-tcnicas-de-aprendizaje>
29. GUARISMA ÁLVAREZ, José Gerardo. Rector de la Universidad Bicentenario de Aragua. La educación para la vida.
<http://www.rieoei.org/jano/2169Guarisma.pdf>
30. JADUE, Gladys. Profesor Estudios Pedagógicos (Valdivia) Algunos efectos de la ansiedad en el rendimiento escolar. Estudios pedagógicos (Valdivia) 2001.
http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718070520010001000008&script=sci_arttext
31. GERZA. Programa “Ponte la camiseta”.
<http://www.gerza.com/integracion/integra/integracion%20equipo%20CAM.html>
32. Centro Virtual Cervantes © Instituto Cervantes, 1997-2011, Autonomía en el aprendizaje y enfoque por tareas
33. BRANDEN, Nathaniel . Cómo mejorar su autoestima.
http://www.amarseaunomismo.com/descargas/como-mejorar-su-autoestima_nathaniel-branden.pdf

34. Revista electrónica de ciencia, tecnología, sociedad y cultura. ISSN 2174-6850. Relaciones familiares . <http://beatrizzuluaga.wordpress.com/>
35. Revista EDU-FISICA , Las Actitudes. Revista EDU-FISICA /Grupo de Investigación Edufísica/<http://www.edu-fisica.com/ISSN 2027-453X/Periodicidad Trimestral/>
36. DE CAMPOAMOR Ramón D. (Doloras) Actitudes. <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/actitudes/actitudes.htm/Actitudes/>
37. NARANJO Juan Carlos (Investigador SEIP Guadalajara.) .Respeto. <http://www.ctv.es/USERS/seip/guada8.htm/>
38. Romero Aguilar Enrique Xenofobia. <http://blogs.periodistadigital.com/unavidamejor.php/2007/11/29/p128935#more128935>
39. FALTADE RESPETO. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v9/ponencias/at06/PRE1178299167.pdf>
40. CABEZAS, Diana. Relaciones interpersonales. http://www.down21.org/act_social/relaciones/main.htm
41. Planeta Senda .La cultura. http://www.portalplanetasedna.com.ar/la_cultura09.htm
42. Vecinos. <http://www.hcdmoron.gov.ar/Archivos/Descargas/bicentenario/DEFINICION%20DE%20VECINO.pdf>

43. Amigo. <http://webalia.com/familia/que-es-un-amigo/gmx-niv97-con1400.htm>
44. Amistad. <http://es.wikipedia.org/wiki/Amistad>
45. salón de clase <http://portal.educar.org/foros/el-salon-de-clase>
46. Salas de Clase Efectivas, Escuelas Efectivas:
<http://www.thedialogue.org/PublicationFiles/PREAL%203-Spanish.pdf>
47. Salón de clase.
<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=133609>
48. La clase <http://vonneumannmachine.wordpress.com/2010/02/24/el-concepto-de-clase-esta-obsoleto/>
49. Extraescolar. <http://www.baobabparents.com/padres/articulo/los-ninos-actividades-extraescolares/49/>
50. Activiades extres,y tiempo libre.
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=441>
51. Compromisos <http://www.patriciahashuel.com.ar/132.htm>
52. Estrategias metodologicas .
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/140/4/Capitulo3.pdf>
53. Estrategias metodológicas. <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
54. Motivación <http://motivacionlaboral.galeon.com/motivacion.htm>
55. Buenambiente, http://motivaci://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci_arttext

56. Motivación, <http://gandrof.lacoctelera.net/post/2006/08/11/la-motivacion-escolar-aque-es->

57. Estimulos sanciones,
http://www.ecured.cu/index.php/Est%C3%ADmulos_y_sanciones_en_la_educaci%C3%B3n_escolar

58. MESTRE Gómez, Ulises. Algunas herramientas para la educación de adultos: comunicación educativa y aprendizaje cooperativo
www.monografias.com

ANEXO

ANEXO # 1: RECURSOS

- Institucionales: Universidad Técnica de Ambato
Escuela Particular “Sor Teresa Valsé”
- Humanos: Investigadora: María Esther Albarracín Escandón
Tutor: Doctor Alfredo Pantoja Mera
Estudiantes
- Materiales: Computadora
Copiadora
Internet
Cámara Fotográfica
Flash Memory
Libros
Formularios de encuestas
Útiles de escritorio
- Económicos: Ciento sesenta y un dólares con noventa centavos

ANEXO # 2: PRESUPUESTO

N°	CONCEPTO	VALOR UNITARIO	TOTAL
1	Cartucho para impresora	32.00	32.00
1	Resma de papel bon A4	4.50	4.50
	Pago mensual del internet	26.00	26.00
4	Fundas de paletas (incentivos niñas)	3.60	14.40
3	anillados	5.00	15.00
	Transporte (Ambato)	50.00	50.00
	Imprevistos	20.00	20.00
	TOTAL		\$ 161.90

Fuente de financiamiento: Los gastos que requiere el proyecto asume la investigadora.

ANEXO # 3: CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	Julio				Agosto				Septiembre				Oct	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
Selección del problema		x												
Capítulo I El problema de investigación		x												
Matriz de Temas			x											
Capítulo II Marco Teórico				x										
Corrección y revisión del Capítulo II				x										
Capítulo III Metodología					x									
Revisión Capítulo III					x									
Capítulo IV Marco Administrativo						x								
Corrección y revisión Capítulo Iv						x								
Entrega de anillados del proyecto (coordinadora Cuenca)							x							
Envío de documentos impresos Ambato							x							
Proyecto de tesis concluido								x						
Capítulo IV Análisis e Interpretación de Resultados									x					
Revisión Capítulo IV de Tesis									x					
Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones										x				
Revisión Capítulo V										x				
Propuesta de solución al problema investigado											x			
Revisión del capítulo VI												x		
Diseño de páginas preliminares, bibliografía, anexos, # de páginas													x	
Desarrollo del Material Concreto de la Propuesta														x
Revisión de Tesis completa														x
Depuración de errores														x
Impresión y entrega de 2 anillados														x
Encuadre sobre la defensa de tesis														x

ANEXO # 4: ENCUESTAS DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Seminario de Graduación

Encuesta dirigida a los docentes de áreas optativas del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Sor Teresa Valsé.

Objetivo.- Detectar la repercusión de la autonomía y cooperación en el trabajo diario de las estudiantes.

Instrucciones.- Sírvase leer detenidamente y contestar con mucha sinceridad.

- Esta encuesta es anónima
- Señale con una “X” la opción que usted considere real.
- Evite marcar dos opciones en la misma pregunta

Encuesta

1.- ¿Respeto el turno de la palabra?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- ¿Llega puntual a sus clases?

Con frecuencia ()

Rara vez ()

3.- ¿Apoya a las mejores ideas del grupo?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- ¿Cumple con lo establecido?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- ¿Considera que es más fácil trabajar solo?

Si ()

No ()

6.- ¿Considera que es más fácil trabajar en grupo?

Si ()

No ()

7.- ¿Comparte las ideas con sus compañeros?

Con frecuencia ()

Rara vez ()

8.- ¿Acepta las sugerencias de otros compañeros?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Gracias por su colaboración.

María Esther Albarracín E

Investigadora

ANEXO # 5: ENCUESTA ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Seminario de Graduación

Encuesta dirigida a las estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Sor Teresa Valsé.



Objetivo.- Detectar la repercusión de la autonomía y cooperación en el trabajo diario de las estudiantes.



Instrucciones.- Sírvase leer detenidamente y contestar con mucha sinceridad.

- Esta encuesta es anónima
- Pinta de color rojo el cuadro de tu respuesta.
- Evite pintar dos cuadros en la misma pregunta .



Encuesta



¿Interviene cuando su compañera concluye la exposición?

1.- Frecuentemente

2.- Rara vez



¿Participa y ayuda en el trabajo?

1.- Siempre

2.- A veces

3.- Nunca



¿Escucha las participaciones de las compañeras?

1.- Si

2.- No



¿Cumple con las tareas asignadas?

1.- Frecuentemente

2.- Rara vez



¿Considera que es más fácil trabajar sola?

1.- Si

2.- No



¿Considera que es más fácil trabajar en grupo?

1.- Si

2.- No



¿Requiere de orientación para realizar el trabajo?

1.- Siempre

2.- A veces

3.- Nunca



¿Realiza la tarea inmediatamente de las indicaciones?

1.- Frecuentemente

2.- Rara vez

Gracias por su colaboración.

María Esther Albarracín E

Investigadora

ANEXO # 6: FOTOGRAFÍAS



Formación de grupos de trabajo



Entrega de útiles, materiales y momento de establecer normas



Diana Calle, elegida para entrega libros al grupo de trabajo



Listas y emocionadas para trabajar en grupo



El orden acelera el trabajo



La maestra nos acompaña



Todas nos ayudamos para terminar pronto el trabajo