



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Actividad  
Física y Deporte**

**TEMA:**

---

**ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES  
ALTERNATIVOS EN LAS HABILIDADES MOTRICES  
BÁSICAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL**

---

**AUTORA: SÁNCHEZ SÁNCHEZ SHAKIRA NATHALY**

**TUTOR: LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**

Ambato - Ecuador

2022

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**, con cédula de ciudadanía **1803378072** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES ALTERNATIVOS EN LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL”** desarrollado por la estudiante **SÁNCHEZ SÁNCHEZ SHAKIRA NATHALY**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....  
**LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**  
**C.C. 1803378072**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES ALTERNATIVOS EN LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



.....  
**SÁNCHEZ SÁNCHEZ SHAKIRA NATHALY**  
**C.C. 1805256417**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “**ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES ALTERNATIVOS EN LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL**”, presentado por la señorita **SÁNCHEZ SÁNCHEZ SHAKIRA NATHALY**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

**LIC. FT. FLORES ROBALINO ROSITA GABRIELA, M.Sc**  
**C.C. 1500438617**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

.....

**LIC. ZAPATA MOCHA ESMERALDA GIOVANNA, MG**  
**C.C. 1801801661**  
**Miembro de Comisión Calificadora**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación se lo dedico a mis queridos padres Martha Sánchez y Jaime Sánchez, quienes me brindaron su apoyo incondicional durante toda mi formación profesional, a mis hermanos Analía y Kevin que de una u otra manera me han impulsado a seguir con mis estudios y a mis amigos que han estado presentes durante esta etapa de mi vida ayudándome a crecer como profesional y como persona.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por permitirme cumplir esta meta en compañía y con el apoyo de mis padres hermanos y amigos. A los docentes que estuvieron presentes durante toda mi formación profesional brindándome conocimientos y fomentando el deseo de aprender.

El más sinceros de los agradecimientos a la Universidad Técnica de Ambato que me abrió sus puertas y a todos los docentes que hicieron parte de mi formación académica brindándome un poco de sus conocimientos para ser una profesional de calidad; un especial agradecimiento al Mg. Christian Sánchez y PhD. Andrés Castro por ser guías en la elaboración de esta tesis.

A la Rectora y docentes de la Escuela de Educación General Básica Fray Vicente Solano por brindarme la apertura y facilidades para realizar mi trabajo de investigación.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
ABSTRACT .....	xii
CAPÍTULO 1 .....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Objetivos.....	18
Objetivo General.....	18
Objetivo Específico 1:.....	18
Objetivo Específico 2:.....	18
Objetivo específico 3: .....	18
CAPÍTULO II.....	19
METODOLOGÍA.....	19

2.1 Materiales .....	19
2.2 Métodos .....	20
CAPÍTULO III .....	24
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	24
3.1 Análisis y discusión de los resultados .....	24
3.2 Verificación de hipótesis (según el proyecto de Integración Curricular aprobado).....	32
CAPÍTULO IV .....	34
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	34
4.1 Conclusiones .....	34
4.2 Recomendaciones.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	36
ANEXOS.....	42
Anexo 1 .....	42
Anexo 2 .....	53
Anexo 3 .....	55
Anexo 4 .....	57

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Teorías sobre el juego.....	5
<b>Tabla 2</b> Recursos económicos .....	20
<b>Tabla 3</b> Caracterización de la muestra de estudio.....	24
<b>Tabla 4</b> Resultados por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio período PRE intervención .....	25
<b>Tabla 5</b> Categorización de frecuencias por prueba en la muestra de estudio período PRE intervención .....	26
<b>Tabla 6</b> Puntuación combinada de las pruebas del test 3JS en la muestra de estudio período PRE intervención .....	27
<b>Tabla 7</b> Nivel de coordinación motriz en la muestra de estudio período PRE intervención .....	27
<b>Tabla 8</b> Resultados por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio período POST intervención .....	28
<b>Tabla 9</b> Nivel por prueba en la muestra de estudio período POST intervención .....	29
<b>Tabla 10</b> Puntuación combinada de las pruebas del test 3JS en la muestra de estudio período POST intervención .....	30
<b>Tabla 11</b> Nivel de coordinación motriz en la muestra de estudio período POST intervención .....	30
<b>Tabla 12</b> Diferencia entre los puntajes de coordinación motriz POST y PRE intervención en la muestra de estudio .....	31
<b>Tabla 13</b> Análisis cruzado entre el nivel de POST y PRE coordinación motriz en la muestra de estudio .....	32

<b>Tabla 14</b> Análisis estadístico de verificación de hipótesis de estudio .....	32
<b>Tabla 15</b> Planes de clase de actividades lúdicas con materiales alternativos.....	42
<b>Tabla 16</b> Baremos construidos .....	57

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA: ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES ALTERNATIVOS  
EN LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN ESCOLARES DE  
EDUCACIÓN INICIAL**

**Autora: SÁNCHEZ SÁNCHEZ SHAKIRA NATHALY**

**Tutor: LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación denominado “ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES ALTERNATIVOS EN LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL”, tiene como finalidad dar a conocer la incidencia que pueden tener las actividades lúdicas desarrolladas con materiales alternativos sobre las habilidades motrices básicas de los escolares de educación inicial, para lo cual la investigación se basó en un enfoque cualitativo con un corte longitudinal ya que se recolectaron y analizaron datos a través del test 3JS los mismos que se utilizaron para valorar el nivel de las habilidades motrices básicas de los 27 escolares que en ese momento se encontraban cursando educación inicial, se utilizó una modalidad de investigación de campo ya que se realizó una intervención basada en actividades lúdicas con materiales alternativos con el fin de mejorar las habilidades motrices básicas de los escolares, en base a los resultados que se obtuvieron se consideran a los materiales alternativos una herramienta eficiente para trabajar las habilidades motrices básicas en los escolares ya que estos permiten modificar las actividades en base a las necesidades y características de los niños, ayudan a volver la actividad más atractivas y a incluir diferentes áreas de estudio en las mismas.

**Palabras Clave:** Actividades lúdicas, material alternativo, habilidades motrices básicas.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: ACTIVIDADES LÚDICAS CON MATERIALES ALTERNATIVOS  
EN LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN ESCOLARES DE  
EDUCACIÓN INICIAL**

**Author: SÁNCHEZ SÁNCHEZ SHAKIRA NATHALY**

**Tutor: LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**

**ABSTRACT**

The present research work called "PLAY ACTIVITIES WITH ALTERNATIVE MATERIALS ON BASIC MOTOR SKILLS IN INITIAL EDUCATION SCHOOL CHILDREN", aims to show the incidence that play activities developed with alternative materials can have on the basic motor skills of initial education schoolchildren, For this purpose, the research was based on a qualitative approach with a longitudinal cut, since data were collected and analyzed through the 3JS test, which were used to evaluate the level of basic motor skills of the 27 schoolchildren who were in early education at that time, Based on the results obtained, alternative materials are considered an efficient tool to work on basic motor skills in schoolchildren since they allow modifying the activities based on the needs and characteristics of the children, help to make the activity more attractive and to include different areas of study in the same activities.

**Keywords:** Play activities, alternative material, basic motor skills

# CAPÍTULO 1

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la investigación desarrollada por **Tingo et al (2020)** denominada Recursos didácticos alternativos para el desarrollo del currículo de educación física en la Amazonía ecuatoriana. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 5(11), 525-544 se concluyó lo siguiente acerca de los materiales alternativos:

Se determina que es posible adaptar de manera efectiva los recursos didácticos alternativos creados con material natural del entorno amazónico para el cumplimiento y fortaleza de los bloques curriculares de Educación Física, desarrollando las habilidades y destrezas motrices básicas, expresión corporal, actividades lúdico-deportivas, así como la condición física y el estado funcional de forma general; con una gran aceptación de los docentes. **(p. 541)**

Los usos de materiales alternativos ya sean provenientes del entorno natural o de materiales reciclados son una buena opción para realizar actividades lúdicas ya que son muy versátiles, lo que facilita su adaptación a diferentes juegos y a las características de cada uno de los grupos de trabajo con los que se desarrollen las actividades lúdicas.

Por otro lado, en la investigación desarrollada por **Ramírez & Bolívar (2017)** sobre el Uso de materiales alternativos y su incidencia en el desarrollo de las habilidades motrices. ACTIVIDAD FÍSICA Y CIENCIAS/PHYSICAL ACTIVITY AND SCIENCE, 4(2), se estableció lo siguiente posterior a una encuesta realizada a los docentes de Educación Física de la Unidad Educativa Dr. Pedro Itriago Chacín,

(...) de acuerdo a lo expresado por los docentes consultados conocen los diferentes materiales alternativos, lo que se considera como un aspecto favorable para el uso de los mismos para el desarrollo de las habilidades motrices. No obstante, no los utilizan en su praxis diaria, se podría decir que

tienen poca preocupación en no utilizar dichos materiales y la poca disposición en incorporarlos para realizar nuevas actividades en pro del desarrollo de las habilidades motrices y el bienestar de los alumnos. **(p. 23)**

El uso de material alternativo durante las sesiones de trabajo de educación física no es una práctica común entre los docentes ya que en muchas ocasiones el proceso de elaboración de dichos materiales requiere de mucho tiempo y se desconocen muchas de las posibilidades de trabajo que brindan este tipo de materiales.

En la investigación elaborada por **Freire Villagómez (2017)** sobre El material adaptado para el desarrollo de habilidades motoras en los estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” del cantón Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física) concluyo lo siguiente sobre material alternativo y habilidades motrices:

Se verifico los beneficios que brindan los materiales adaptados y deportivos en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños mediante actividades recreativas, que con mucha aptitud los estudiantes fueron participes de la misma mediante la diversión y entretenimiento con el resultado de una mejor calidad de vida y a su vez generando el desarrollo integral, es decir beneficiando en los aspectos físicos, intelectuales, sociales y espirituales de todo ser humano. **(p. 74)**

Se analizó que las habilidades motoras desempeñan un papel importante en el desarrollo motor e integral del niño, debido a que se experimentan desde edades tempranas y se convierten en habilidades específicas que el niño con el pasar del tiempo indican su madurez alcanzada lo que conlleva a una vida profesional mejorada. **(p. 74)**

Los materiales alternativos se pueden utilizar como una herramienta para el desarrollo de las habilidades motrices durante las edades tempranas las cuales son esenciales para que niño se desenvuelva de forma adecuada en el ambiente que lo rodea y realice actividades cotidianas. Las habilidades motrices son las bases de

actividades físicas más complejas como lo son las actividades deportivas que son necesarias para el desarrollo integral de los escolares, por ende, trabajarlas y desarrollarlas durante la infancia es esencial.

En la investigación de **Gusqui Arroba (2016)** sobre la temática de La cultura física en las habilidades motrices básicas de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Ceslao Marín (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física) se pudo establecer lo siguiente posterior a la realización de encuestas en la unidad educativa:

De acuerdo al porcentaje favorable que se ha obtenido en las encuestas realizadas a los docentes y padres de familia de la unidad educativa Ceslao Marín, se puede evidenciar claramente que en su mayoría afirman y están de acuerdo que la cultura física si beneficia en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de educación inicial. (p. 74)

Realizar actividades físicas durante la infancia tiene múltiples beneficios en el desarrollo motor de los infantes, durante la etapa de los 4 a los 6 años las principales actividades que deben realizarse son juegos o actividades lúdicas que le permitan al niño divertirse y desarrollar el componente motor.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

A continuación, se realizará la fundamentación teórica sobre los diversos aspectos que definen y contextualizan cada una de las variables del proyecto de investigación: Actividades lúdicas con materiales alternativos y habilidades motrices básicas.

### **Variable independiente**

#### **Juegos**

Los juegos son actividades recreativas que se pueden practicar a cualquier edad y tienen como fin la diversión del sujeto que participa en estos. “Etimológicamente, la palabra “juego” procede de dos vocablos del latín: "iocus –i”,

que significa broma, chanza, gracia, chiste, y “lūdus, -i”, que significa juego, diversión” (Gallardo-López & Gallardo-Vázquez, 2018, p. 42).

Aunque es una actividad que está estrechamente relacionada con la diversión es una herramienta indispensable en la formación integral de los infantes, pues a través de estos se desarrolla en los ámbitos físico, intelectual, social, emocional, afectivo y moral, además de que con estos el niño mejora sus habilidades, destrezas, conocimientos, desarrolla la psicomotricidad, obtiene información del mundo que lo rodea, fomenta el pensamiento, trabaja en el descubrimiento de sí mismo y la relación con sus pares, ya que este es un medio donde todos se integran y del que se obtienen diversos sentimientos, emociones y sensaciones que estarán presentes durante toda nuestra vida (Gallardo-López & Gallardo-Vázquez, 2018).

El juego es importante durante la infancia temprana ya que es el medio principal para el desarrollo de las funciones lingüísticas, cognitivas y afectivas (Owens, 2016), pues durante esta etapa el niño no piensa en otra cosa que el jugar y explorar el ambiente que lo rodea, además el juego es un medio de expresión pues, este fomenta el uso de la creatividad e imaginación y de experimentación a través del cual los infantes aprenden a resolver conflictos y situaciones de la vida cotidiana.

El juego infantil posee las siguientes características según **Megías & Lozano (2019)**:

- **Es una actividad libre y espontánea:** Ayuda a satisfacer las necesidades de diversión, bienestar y placer en el niño y la niña.
- **Se autopromueve:** Es motivador, despierta el interés, no aburre.
- **Tiene función autoeducativa:** Impulsa el aprendizaje, la exploración y el conocimiento de la realidad, y refuerza la autonomía de los niños y niñas.
- **Tiene función integradora:** Favorece la interacción social y se puede adaptar a la diversidad de características del niño y la niña.
- **Tiene función terapéutica:** Permite al niño y la niña liberar tensiones, relajarse y autoafirmarse.
- **Es una actividad creativa:** Es una actividad innovadora que estimula la imaginación. (p. 10)

En el campo de la Educación Física el juego ha tomado una mayor relevancia ya que es una herramienta que se puede utilizar en todas las edades, además de ser muy versátil ya que puede ser adaptada con facilidad para trabajar diferentes aspectos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, el juego ayuda a que la información que se quiera transmitir llegue de forma más sencilla al alumnado, como lo establece **Extremera & Montero (2016)** “esto se debe a la posibilidad de modificar las normas para acercar la participación a la consecución de los objetivos, creando un juego más participativo” (p. 83).

### **Teoría del juego**

El juego ha sido abordado por diferentes autores a lo largo de los años de lo cual han surgido diversas teorías del mismo, de las cuales se establecen los puntos principales a continuación:

**Tabla 1**

*Teorías sobre el juego*

<b>Teoría</b>	<b>Autor</b>	<b>Aspectos relevantes</b>
Teoría del excedente energético	Spencer (1855)	A través del juego el niño reduce la energía acumulada que no es consumida durante la realización las necesidades biológicas básicas.
Teoría de la relajación	Lazarus (1883)	Se toma al juego como una actividad compensadora del esfuerzo y agotamiento que generan otras actividades más serias o útiles.  El juego es una fuente de recuperación de la energía que se ha gastado durante el trabajo.

Teoría del preejercicio	Groos (1898)	<p>El juego se considera como preejercicio ya que ayuda al desarrollo de las funciones que alcanzan su madurez al final de la infancia.</p> <p>El juego se basa en la práctica de las habilidades necesarias para desenvolverse en la vida adulta.</p>
Teoría de la recapitulación	Granville Stanley Hall (1904)	<p>La formación y desarrollo del individuo son una recapitulación de la evolución, formación y desarrollo de la especie.</p> <p>En el juego el niño repite y simplifica el cambio que hemos sufrido como especie, desde el juego animal hasta el juego humano; así como las modificaciones culturales que ha pasado la humanidad durante diversos periodos.</p>
Teoría del juego de Freud	Freud (1898, 1906, 1920)	<p>El juego es un medio de expresión de los instintos que poseen los individuos, a través de él la persona encuentra el placer y puede liberar diferentes elementos del inconsciente.</p> <p>El juego tiene un gran valor terapéutico, de sanación emocional, de salida de preocupaciones y conflictos personales.</p>
Teoría de la derivación por	Claparede (1932)	<p>El juego es una herramienta que se utiliza</p>

ficción	con fines ficticios, ya que a través de este el niño puede vivir las actividades que se desarrollan en la etapa de la adultez y a las que no puede acceder aun por no estar capacitado.
Teoría de la dinámica infantil	Buytendijk (1935) El niño juega porque el juego es parte de la esencia infantil.

---

Elaborado por: **Gallardo-López y GallardoVázquez (2018, p. 3420)**

### **Tipos de juegos**

Tomando como referencia la teoría del desarrollo de Piaget se pueden establecer los siguientes tipos de juegos:

#### **Juegos motores y de interacción social**

Estos se desarrollan principalmente durante la primera infancia, el juego tiene una relevancia importante desde los primeros meses de vida. A medida que el niño se va desarrollando y empieza a tener control sobre su cuerpo van surgiendo los primeros juegos: golpear, chupar y agarrar que se conocen como juegos funcionales o motores, estos juegos simples dan lugar a otros más complejos que se conocen como juegos de interacción social a través de los cuales el niño interactúa con sus cuidadores, explora el entorno que lo rodea y conoce que cosas es capaz de hacer. Con el juego motor se desarrollan los sentidos, la lateralidad, el equilibrio, la conciencia corporal, la organización espacial y la relajación (Rubiales et al, 2018).

#### **Juegos de ficción o simbólicos.**

Alrededor de los dos años de edad surgen los juegos de ficción o simbólicos, con estos el niño empiezan a representar aquellas cosas que no se encuentran en su realidad y utiliza objetos para simbolizar otros que no posee. Estos juegos tienen su máximo apogeo entre los dos y siete años de edad y cada vez son más complejos, ya que se empiezan a realizar en cooperación con otros niños, aunque la mayoría de los

juegos son individuales pues cada niño desarrolla su propia ficción. Los juegos de ficción le permiten al niño desarrollar la creatividad ya que descubren nuevas formas de utilizar los objetos que tienen a su alcance (Rubiales et al, 2018).

### **Juegos sociales tradicionales: los juegos de reglas**

Estos juegos aparecen en los últimos años de la educación infantil (3-6 años), el que el niño comience a practicar este tipo de juegos depende de factores como el tener hermanos mayores y asistir a centros de educación infantil, ya que como se conoce los juegos tradicionales son actividades de esparcimiento que son características de un país o región y poseen elementos propios tomados del entorno en que se juegan, por ende es en su contexto que el niño puede aprender a participar de estos y obtener información del mismo, dentro de estos juegos se establecen reglas que se aceptan de forma voluntaria y a través de las cuales se desarrolla el juego (Rubiales et al, 2018).

### **Juegos de construcción**

Estos no pertenecen de forma específica a una edad determinada, varían según los intereses lúdicos del niño durante su desarrollo. Los primeros juegos de construcción están asociados a los juegos motores y de ficción ya que este derriba torres, pone y saca piezas, y crea escenarios ficticios. Los juegos de construcción poseen una gran flexibilidad por lo que estimulan el pensamiento abstracto, la creatividad y fomenta la concentración (Rubiales et al, 2018).

### **Actividades lúdicas con materiales alternativos**

Las actividades lúdicas están estrechamente relacionadas con en el juego y la diversión debido a la raíz etimológica que estos comparten, pero es esencial entender que no solo el juego puede ser denominado una actividad lúdica, existen otras como lo son las actividades artísticas (Vera, 2018), no todo juego se puede considerar una actividad lúdica pues como lo expresa **Días, A (2008, citado por Vera, 2018)** “aunque el juego está asociado con la diversión, la recreación física, el placer, reducir lo lúdico exclusivamente a la actividad juego sería inapropiado para comprenderlo como fenómeno humano en toda su dimensión” (p. 96).

Lo lúdico se centra en la diversión y transmisión de información que favorece el desempeño educativo de los niños, las actividades lúdicas están orientadas a la formación integral de los niños, misma que es necesaria en el desarrollo humano, las actividades lúdicas permiten romper con los esquemas tradicionalistas y fortalecen el aprendizaje significativo, generan un mejor ambiente de aprendizaje que les ayuda en el desarrollo y desenvolvimiento de los escolares (Vera, 2018).

Las actividades lúdicas se han convertido en un elemento educativo importante dentro de diferentes áreas de estudio incluyendo a la Educación Física, ya que dentro de esta se pueden realizar actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo motriz, psicológico y social del niño, estos a la vez ayudan a desarrollar habilidades que solo se pueden alcanzar a través de la Educación Física. Al desarrollar esta clase de actividades es importante que se tome en cuenta las necesidades e intereses de los niños de tal forma que con estas se logren estimular su desarrollo y se obtenga una participación más activa de los mismos en las diversas actividades (Arrieta & Escorcía, 2015).

Los materiales en la educación física ayudan a crear diversas experiencias de participación de las que el niño obtiene información para su desarrollo, ya que para **Fernando Trujillo (citado por Pérez, 2018)** los materiales son “todos aquellos utensilios, móviles o elementos, que se utilizan en las sesiones de Educación Física para realizar actividades y como vehículo para conseguir que el alumnado alcance las competencias y objetivos propuestos a través de los contenidos” (p.10), estos nos permiten integrar otras ramas de estudio a las diversas actividades y por consiguiente reforzar los conocimientos que se han ido adquiriendo de diferentes asignaturas.

En muchas ocasiones puede resultar difícil conseguir materiales convencionales, por ende, los materiales alternativos nacen como opción para cubrir estas carencias, ya que son mucho más sencillos de conseguir y elaborar debido que pueden provenir de materiales naturales que se encuentren en el entorno, materiales reciclables o su vez los materiales llamados convencionales se pueden utilizar con un fin distinto al de su creación, pues para **Lizarazo & Urrego (2015)** “el material alternativo son elementos del entorno que los estudiantes pueden transformar por

medio de la cooperación y el trabajo en equipo para dar juego a la imaginación y a la creatividad” (p. 23).

Los materiales alternativos nos permiten tener mejores experiencias de juego, ya que al ser elaborados por nosotros estos pueden ser adaptados a las necesidades, intereses y características de los escolares, son una forma novedosa de exploración que nos brinda una mayor diversidad de actividades y situaciones de las que son participes tanto los docentes como el alumnado, ya que estos últimos son los que los elaboran por ende existe un mayor enriquecimiento en su formación debido a que en su construcción intervienen varios aspectos, como la creatividad, el lenguaje, la motricidad fina, entre otros (Ramírez & Bolívar, 2017).

Al utilizar materiales alternativos para realizar actividades lúdicas se puede lograr que estos sean mucho más atractivos para los escolares con lo cual se podrá conseguir una participación más activa de los mismos, son herramientas que se pueden adaptar con facilidad logrando una mayor cantidad de variaciones por ende se evita caer en la rutina, además se debe recalcar que tanto las actividades lúdicas con el uso de materiales alternativos contribuyen desde diferentes aspectos a la formación integral del niño, como son la formación en valores relacionados con el respeto y cuidado del medio ambiente, el desarrollo de la creatividad, el compañerismo, la cooperación, ayuda al niño a ver y analizar situaciones de la vida cotidiana desde diferentes perspectivas, promueve la realización de actividades recreativas en el tiempo libre, etc.

## **Variable dependiente**

### **Educación Física**

La Educación Física es una disciplina que se centra en el uso del cuerpo humano, tiene como finalidad la formación integral de cada estudiante. Desde lo etimológico Pérez R (2018), manifiesta que la educación física tiene dos conceptos, el primero es educación que proviene de dos términos latinos educare que significa criar, nutrir, proteger y educere que significa extraer o sacar. El segundo concepto es físico que proviene del griego fysis que significa naturaleza, pasando al latín natura que significa nacer. Partiendo de lo anterior, podemos interpretar que la educación

física busca “extraer lo mejor de la naturaleza del ser humano” (Aguirre Cardona et al, 2019, p. 17).

Abordando a la educación física desde un punto de vista pedagógico Camacho ( 2003, citado por Aguirre Cardona et al, 2019) manifiesta que esta es “el conjunto de procesos pedagógicos, que tienen como eje la corporalidad y sus manifestaciones motrices en función de la formación integral del ser humano” (p. 54), la educación física busca que por medio del movimiento se potencien las habilidades del ser humano en todas las dimensiones: física, emocional, social y cognitiva, ayudando a los estudiantes a desempeñarse de forma adecuada y óptima en el medio que los rodea.

La realización de actividad física de forma frecuente es importante para mantener un estado salud físico y emocional, lo cual nos permite llevar una mejor calidad de vida. Actualmente el sedentarismo en una de los grandes problemas que aquejan a la sociedad ya que este trae consigo un sin número de enfermedades que ponen en riesgo la salud de las personas, es aquí donde la educación física toma gran importancia, ya que desarrollada de forma adecuada nos permite tener:

- **Adherencia, salud y calidad de vida:** la realización de diferentes actividades durante las clases puede llegar a una adherencia hacia las prácticas físicas, lo que, contribuirá a que los estudiantes sean más activos a lo largo de su vida generándoles beneficios a largo plazo como: prevención tanto de enfermedades cardiovasculares como de algunos tipos de cánceres, mejor calidad de vida, condición física óptima que le permita desarrollar cualquier actividad de su vida cotidiana sin problemas (Rodríguez et al, 2016).
- **Rendimiento académico:** existen investigaciones que demuestran que la educación física influye positivamente en el rendimiento académico como la de Gonzales y Portolés (2014 Rodríguez et al, 2016) en la que se manifiesta que los estudiantes que realizan actividad física y deportes de forma extracurricular obtiene una medida académica significativamente mayor que los que no realizan ninguna actividad, ya que como es de conocimiento general la actividad física fomenta valores como la disciplina y

responsabilidad además de que ayuda a que nuestro cerebro se encuentre en un estado saludable.

- **Competencia motriz:** “conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que el sujeto realiza en su medio y con los demás, y que permiten que los escolares superen los diferentes problemas motrices” (**Ruiz 1995 citado en Rodríguez et al, 2016, p. 5**). La competencia motriz es indispensable para lograr la interconexión de todos los conocimientos, habilidades y actitudes que el estudiante posee, lo que a su vez favorece el desarrollo íntegro del mismo (Rodríguez et al, 2016).
- **Valores:** la educación física nos permite enseñar diferentes valores, mismos que son necesarios para una convivencia armónica en la sociedad, se pueden trabajar tanto con valores sociales (participación, respeto, cooperación, relación social, amistad, competitividad, trabajo en equipo, responsabilidad social, convivencia, igualdad, compañerismo, justicia) como personales (creatividad, diversión, autodisciplina, autoconocimiento, mantenimiento o mejora de la salud, honestidad, espíritu de sacrificio, perseverancia, autodominio, humildad, obediencia, autorrealización, autoexpresión, imparcialidad) (Rodríguez et al, 2016).

### **Desarrollo Motor Humano**

El movimiento es parte esencial de nuestra vida, ya que gracias a este somos capaces de realizar las actividades de nuestra vida cotidiana, este es el resultado del desarrollo motor que hemos tenido durante toda nuestra infancia y adolescencia. El desarrollo motor para **López, Sánchez, & Ibáñez (2004, citado por Leiva Valenzuela et al, 2015)** “se refiere a los cambios en la habilidad para controlar los movimientos corporales, los cuales abarcan desde los primeros movimientos (rígidos, excesivos, sin coordinar) y pasos espontáneos, hasta el control de movimientos más complejos, rítmicos, suaves y eficaces de flexión, extensión, locomoción, entre otros” (**p. 20**).

Para el entendimiento del desarrollo motor es necesario que se enlacen los siguientes conceptos: crecimiento y desarrollo. El desarrollo es entendido como la

adquisición progresiva de habilidades funcionales a medida que el niño crece, es un proceso gradual. El crecimiento es una forma o manera de comportamiento, que son resultado de un proceso integral de desarrollo que es realizado con una sucesión ordenada (Poblete et al, 2016).

Es importante mencionar que no todas las personas logran el mismo nivel de desarrollo motor, ya que este es influenciado “por otros componentes del desarrollo infantil como: los aspectos físicos, socio-afectivos y psicológicos, que integran lo cognitivo” (Leiva Valenzuela et al, 2015, p. 20), por ende, durante los primeros años de vida se debe tomar en cuenta la habilidad del niño para moverse, ya que esto es un indicador importante del funcionamiento cognitivo del mismo.

Bolaños (2010 citado por Guillamón et al, 2018) indica que el desarrollo motor se encuentra condicionado por diversos procesos:

- El crecimiento físico determina el tamaño, la composición y las proporciones corporales.
- El ambiente reúne todos los estímulos afectivos, culturales, educativos, geográficos, ecológicos y sociales que influyen sobre el ser humano.
- La maduración motora como proceso fisiológicamente determinado en el cual un órgano o conjunto de órganos permite a la función por la cual es conocido, ejercer libremente y con el máximo de eficacia.
- El aprendizaje como el cambio relativamente duradero en el comportamiento humano. Se trata de un mecanismo adaptativo que posee el ser humano para sobrevivir.

En proceso de desarrollo motor humano se distinguen diversos periodos, fases y estadios que han sido establecidos por autores como Piaget, Cratty o Gallahue (citados por citado por Guillamón et al, 2018) tras el análisis de la evolución de los patrones motrices fundamentales y las habilidades motrices:

- La motricidad prenatal se caracteriza por ser muy elemental, aunque de grandes movimientos filogenéticos involuntarios. Esto facilita la evaluación de la capacidad motriz del niño en sus primeros cinco años de vida.

- En la motricidad de 0-2 años se distinguen dos fases. Por un lado, se encuentra la fase de movimientos reflejos (primer año) donde la motricidad es involuntaria, estable y automática, lo que permite al niño su adaptación al ambiente. Por otra parte, está la fase de movimientos rudimentarios (segundo año), en la que se describen dos estadios, inhibición de reflejos y precontrol, donde se da paso a la motricidad voluntaria con un aumento en la precisión y control motriz como consecuencia de la maduración nerviosa.
- La motricidad de 2-6 años se caracteriza por la riqueza, la expresividad y el interés en la exploración del medio. Se produce el aprendizaje de los movimientos fundamentales (correr, lanzar, saltar...) que van a permitir al niño su participación en juegos y deportes en periodos vitales posteriores.
- La motricidad de 6-12 años se conoce como fase de movimientos aplicados al deporte, donde se observen dos estadios, general (7-10 años) y de movimientos específicos (11-13 años).

### **Habilidades motrices**

Las habilidades motrices son acciones que requieren de movimiento muscular y a través de las cuales el ser humano se desenvuelve en el entorno que lo rodea y es capaz de realizar actividades físicas de forma eficaz como el desplazarse o manipular diferentes objetos. Estas acciones son “concebidas conscientemente y aprendidas y conducen a resultados predeterminados con un máximo de acierto y un gasto mínimo de energía, tiempo o de ambos” (*Habilidades Motrices [Motor Skills] (Educación Física)*)

Las habilidades motrices se clasifican en tres grupos: básicas, genéricas y específicas, como lo manifiesta Torres Luque (2015):

- **Habilidades motrices básicas:** estas son las bases para la construcción de respuestas motoras más complejas y adaptadas. Dentro de estas se encuentran los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- **Habilidades motrices genéricas:** son la combinación de dos o más habilidades motrices básicas, por lo que son acciones intermedias entre las

básicas y las específicas, dentro de estas se encuentran los botes, golpes, conducciones, fintas, paradas e interceptaciones.

- **Habilidades motrices específicas:** estas se determinan por la especialidad deportiva.

### **Habilidades motrices básicas**

Las habilidades motrices básicas son los cimientos para construir respuestas motoras más complejas y especializadas, además estas nos ayudan a enfrentar con éxito las actividades que debemos realizar en nuestro día a día y a adaptarnos a las características de nuestro entorno que se encuentran cambiando de forma constante (García-Marín & Fernández-López, 2020). Las habilidades motrices básicas son un dominio general de ciertas actividades y mientras más extenso sea el repertorio de estas, el perfeccionamiento de una habilidad motriz específica se verá beneficiado lo cual será óptimo durante la aplicación deportiva (Lozada-Muñoz & Vargas-Hernández, 2020).

Dentro de las habilidades motrices básicas tenemos los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.

- **Desplazamientos:** son toda progresión de un punto a otro utilizando únicamente el movimiento corporal como medio para conseguirlo. Para el desarrollo del mismo se utilizan la coordinación y el equilibrio, dependiendo del tipo de desplazamiento también se utilizan factores como velocidad, potencia y flexibilidad. Los desplazamientos se dividen en habituales y no habituales (Márquez & Celis, 2016).

#### **Habituales**

- **Marcha:** Se produce por apoyos sucesivos y alternativos de los miembros inferiores sobre el suelo, no existe fase aérea entre los apoyos.

- **Carrera:** Se produce por la sucesión alternativa de apoyos de los pies sobre una superficie, entre cada apoyo existe una fase aérea.

#### **No habituales**

- **Gateo, cuadrupedia y tripedia:** Se produce por más de dos puntos de apoyo sobre una superficie.

- **Reptaciones:** en este se utilizan como medio de propulsión los miembros superiores, inferiores o todos a la vez, el tronco siempre debe mantenerse en contacto con la superficie de desplazamiento ya sea total o parcialmente.

- **Trepas:** Se produce por apoyos sucesivos durante los cuales el sujeto deja de estar en contacto con el suelo.

**Propulsiones:** estos se producen en el medio acuático, también se denomina de este modo a los desplazamientos que se realizan en silla de ruedas.

- **Salto:** acción a través de la cual el sujeto se aleja del suelo tras el impulso de uno o ambos miembros inferiores para posteriormente caer tras volar, para su ejecución se requiere de potencia, velocidad gestual de diferentes segmentos corporales, equilibrio dinámico, coordinación dinámica y estructuración espacio-temporal (Márquez & Celis, 2016). Los saltos se caracterizan por:

- **Ejecución:** tiene cuatro fases: previa, impulso, vuelo y caída.

- **Diversidad:** con o sin carrera previa, con el uso de una o dos piernas de batida, con variación en las direcciones, con superación o no de obstáculos: en alta longitud o combinados.

- **Objetivos** que se pueden plantear para su ejecución: ganar distancia o altura, superar un obstáculo, alcanzar objetos que no se encuentran en el alcance directo, lanzar un objeto por encima de una barrera o mantener un esquema rítmico mediante saltos sucesivos.

- **Giros:** movimientos que comportan una rotación alrededor de cualquiera de los tres ejes: vertical, antero-posterior y transversal, para su ejecución se requiere de equilibrio, coordinación dinámica y flexibilidad (Márquez & Celis, 2016). Los giros se caracterizan por:

- Su objetivo es permitir la orientación y conseguir una postura o acción específica.

- Para su ejecución requiere de equilibrio, coordinación y flexibilidad.

- Ayuda a la toma de conciencia del cuerpo ya que se pueden realizar desde diferentes planos con diferentes combinaciones.

- Los giros pueden ejecutarse desde posición vertical, invertida, horizontal e inclinada, con diferentes apoyos, en contacto constante con el suelo, en suspensión y en diferentes sentidos (adelante, atrás, izquierda y derecha).

- **Lanzamientos:** son manipulaciones en las cuales el sujeto arroja un móvil ya sea con una mano o ambas o con los pies, es una unión entre el campo visual y la motricidad del miembro que esté actuando en el lanzamiento. El objetivo de este es incidir en el entorno a través del impacto con el móvil (Márquez & Celis, 2016). Posee cuatro fases que son:
  - **Armado o preparación:** colocar el objeto en el sitio deseado para iniciar con la acción.
  - **Desarrollo o impulsión:** ejecución de la trayectoria, de esta dependerá la velocidad, dirección y el ángulo de salida.
  - **Desprendimiento:** pérdida de contacto con el objeto, aplicar la fuerza de la fase anterior sobre el objeto, generando las mejores condiciones de salida posibles.
  - **Final:** reequilibrar el cuerpo.
- **Recepción:** consiste en recoger uno o más objetos ya sea que estos estén en movimiento o no, su objetivo es tomarlos para un uso posterior (Márquez & Celis, 2016). Las cuatro fases de la recepción son:
  - Colocarse en el sitio preciso observando la velocidad y trayectoria del objeto.
  - Contacto con el objeto.
  - Amortiguación para evitar que el objeto se caiga.
  - Prepararse para la acción posterior.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la incidencia de las actividades lúdicas con materiales alternativos en las habilidades motrices básicas en escolares de educación inicial de Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano durante el periodo mayo-junio 2022.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 1:**

Evaluar el nivel inicial de las habilidades motrices básicas de los escolares de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano durante el periodo mayo- junio 2022.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 2:**

Valorar en nivel de las habilidades motrices básicas posterior a la realización de actividades lúdicas con materiales alternativos de los escolares de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano durante el periodo mayo-junio 2022.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO 3:**

Analizar el progreso de las habilidades motrices básicas con la utilización de materiales alternativos de los escolares de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano durante el periodo mayo-junio 2022.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 MATERIALES**

En el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes recursos que son: institucionales, económicos y humanos, además de un test con el que se evaluó el nivel de las habilidades motrices básicas de los escolares que participaron del estudio.

##### **Recursos institucionales**

El presente proyecto de investigación utilizó como recursos institucionales a la Universidad Técnica de Ambato y a la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano que es el centro educativo donde se obtuvo la información que se utilizó para llegar a los objetivos que se plantearon.

##### **Talento humano**

Las personas que intervinieron en el presente proyecto de investigación son: mi persona Shakira Nathaly Sánchez Sánchez como investigadora, el Mg. Christian Mauricio Sánchez Cañizares docente de la Universidad Técnica de Ambato en calidad de tutor del trabajo, la Rectora de la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano, un docente guía que forma parte de esta institución educativa y los estudiantes que durante el periodo mayo-junio 2022 se encontraban cursando educación inicial en la institución.

## **Materiales**

**Tabla 2**

*Recursos económicos*

<b>N</b>	<b>Detalle</b>	<b>Rubro</b>
1	Materiales de oficina (hojas, esferos, goma, cinta scotch, tijeras, marcadores y silicón)	15.00
2	Impresiones	35.00
3	Empastado	10.00
4	Cartón, cuerdas, globos, bolsas de plástico, hilo, botellas de plástico, tizas, tapas de plástico, periódico.	15.00
5	Trasporte	10.00
6	Internet	50.00
<b>Total</b>		<b>135.00</b>

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

## **2.2 MÉTODOS**

### **Diseño de la investigación**

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, es decir, implica la recolección, análisis e interpretación de datos sobre cada una de las variables de estudio, además de probar las posibles hipótesis que fueron establecidas al inicio de la investigación, pues como lo establece Sánchez Flores (2019) en este tipo enfoque se trabaja con fenómenos que se pueden medir a través del uso de técnicas

estadísticas para el análisis de los datos recogidos, sus conclusiones se basan sobre el uso riguroso de la métrica o cuantificación.

La investigación se elaboró con un diseño pre-experimental el cual según **Sáis (2019)** “mide el mismo sujeto o grupo de sujetos antes de la aplicación de la variable independiente y después de la aplicación de la misma” (p.10), donde la variable que se valoró son las habilidades motrices básicas con la utilización de un pre y post-test tanto en el periodo pre intervención como en el periodo post intervención, en ambos periodos se empleó el mismo test y bajo las mismas condiciones de tal forma que los datos que se arrojaron son confiables.

El corte con el que se llevó a cabo la investigación es de tipo longitudinal ya que las variables de estudio se evalúan en dos periodos distintos, con la finalidad de comparar la variación que existe entre el periodo pre y post intervención.

El proyecto de investigación se desarrolló tanto con una modalidad de investigación bibliográfica como de campo. A través de la investigación bibliográfica o documental se analizó y obtuvo información verificada de las dos variables, que en este caso son actividades lúdicas con materiales alternativos y habilidades motrices básicas. La modalidad de investigación de campo “es aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos (datos primarios)” (**Arias 1999**). Esta permitió recolectar información con respecto a los escolares dentro del contexto en el que se desenvuelven y sin alterar el mismo durante la ejecución del pre-test, post-test y las actividades lúdicas con materiales alternativos.

### **Población y muestra de estudio**

El proyecto de investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano perteneciente al cantón Pelileo, se trabajó con una población total de 27 estudiantes de educación inicial que se encuentran entre las edades de 3 a 5 años, dado que es una población pequeña la investigación se llevó a cabo con todos los escolares.

## **Técnicas e instrumentos de la investigación**

Para la medición de las habilidades motrices básicas se utilizó la técnica de observación aplicando como instrumento de evaluación una ficha de observación denominada test 3JS que tiene el objetivo de evaluar la coordinación motriz en los niños de diferentes edades, como lo sustenta Cenizo et al (2017), quienes dieron uso de este test en el desarrollo su investigación.

En este test se desarrollan siete pruebas que son: salto vertical, salto con giro, lanzamiento, golpeo, desplazamiento, boteo y conducción, estas pruebas se evalúan a través de la observación del docente y en cada prueba se puede alcanzar un máximo de cuatro puntos, mismo que a posterior se suman en diferentes componentes y de forma general, para obtener la coordinación locomotriz, la coordinación control de objetos y la coordinación motriz de cada uno de los escolares. Para la obtención de la coordinación locomotriz se suman las pruebas de salto vertical, salto con giro y desplazamiento, en la coordinación control de objetos se suman las pruebas de lanzamiento, golpeo, boteo y conducción, los dos resultados anteriores se suman obteniendo el componente de coordinación motriz con el que se procede a analizar el estado del niño (Anexo 3).

El componente de coordinación motriz del niño se evalúa en tres niveles alto, medio y bajo basado en los baremos que se construyeron con los percentiles del 33 al 66 de la escala Likert (Anexo 4).

## **Hipótesis de la investigación**

El estudio se plantea en base a las siguientes hipótesis de investigación:

Ho: Las actividades lúdicas con materiales alternativos no inciden en las habilidades motrices básicas en los escolares de educación inicial.

H1: Las actividades lúdicas con materiales alternativos inciden en las habilidades motrices básicas en los escolares de educación inicial.

## **Tratamiento estadístico de los resultados de investigación**

Para el análisis estadístico de los datos y resultados a encontrarse en la presente investigación se aplicará el paquete estadístico SPSS versión 25 IBM para Windows, caracterizando a la muestra de estudio en base a las variables de sexo, edad, peso y estatura, a través de un análisis cualitativo de frecuencias y porcentajes, cuantitativos de valores mínimos, máximos, medios y desviaciones estándares.

Se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk ya que la muestra de estudio inferior a 50 datos, a través de las estas se determinó que las pruebas a aplicarse para obtener el nivel de significación o correlación entre las variables de caracterización de la muestra son: para la edad pruebas no paramétricas para dos muestras independientes U de Mann-Whitney y para el peso y la estatura pruebas paramétricas para muestras independientes prueba T. Con el objetivo de comprobar las hipótesis de investigación planteadas y la correlación entre los periodos de estudio se elaboró una tabla cruzada y se aplicaron pruebas no paramétricas para dos muestras relacionadas Wilcoxon con las que se obtuvo el nivel de significación del PRE y POST test.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente capítulo se encamina a resolver los objetivos planteados a través del uso de un instrumento validado, del cual se obtuvieron los datos que se muestran a continuación, para una mejor comprensión de la muestra de estudio se procederá a realizar la caracterización de la misma.

##### Caracterización de la muestra de estudio

La caracterización de la muestra de estudio se realizó analizando las variables cualitativas y cuantitativas de sexo, edad, peso y estatura de los escolares que participaron de la investigación, mismos que se encuentran cursando educación inicial.

**Tabla 3**

*Caracterización de la muestra de estudio*

Variables	Masculino (n=13 – 48.1%)		Femenino (n=14 – 51.9%)		P	Total (n=27 – 100%)	
	M	DS±	M	DS±		M	DS±
Edad (años)	4,08	0,28	4,00	0,78	0.771**	4,04	0,59
Peso (Kg)	17,97	0,51	17,52	0,78	0.089**	17,73	0,69
Estatura (cm)	105,15	3,08	104,57	3,08	0.628**	104,85	3,03

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

**Nota:** Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (DS±); diferencias significativas en un nivel de  $P > 0.05$  (\*\*).

El análisis de la caracterización de la muestra de estudio arrojó que en relación a la variable del sexo el grupo de sexo femenino posee un mayor porcentaje que el grupo de sexo masculino superándolo en un 3.8%. En cuanto a la variable de la edad el grupo masculino tiene 0.08 años más que el grupo femenino, en la variable de peso posee 0.45 kg más, al igual que en la variable de estatura que es mayor en 0.58 cm.

Al analizar todas las variables que se utilizaron para la caracterización de la muestra de estudio se puede observar que no existen diferencias significativas a nivel estadístico entre los grupos separados por sexo con un valor de  $P > 0.05$ .

### Resultados por objetivos

Los resultados por objetivo se realizaron en base a los datos obtenidos tras la aplicación del test 3JS tanto en el período PRE intervención como el período POST intervención con los cuales se han obtenido resultados para cada uno de los objetivos que se plantearon.

### Resultados de la evaluación del nivel inicial de las habilidades motrices básicas de los escolares de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano durante el periodo mayo- junio 2022.

Para la obtención de resultados en primer objetivo se aplicó el instrumento de evaluación test 3JS en el período de PRE intervención mismo que consta de siete pruebas a través del cual se evaluaron las habilidades motrices básicas y con el cual se obtuvieron los resultados que se muestran a continuación (tabla 4).

**Tabla 4**

*Resultados por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio período PRE intervención*

Pruebas 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto		1	2	1,78	±0,42
Giro		1	2	1,37	±0,49
Lanzamiento		1	2	1,37	±0,49
Golpeo	27	1	2	1,37	±0,49
Desplazamiento		1	2	1,52	±0,51
Boteo		1	1	1,00	±0,00
Conducción		1	2	1,15	±0,36
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>12</b>	<b>9.56</b>	<b>±1.28</b>

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

En el test 3JS se establece que el número máximo de puntos por prueba que se pueden obtener es cuatro en este caso se puede observar que la muestra de estudio

no supero el máximo de dos putos en todas las pruebas a excepción de la prueba de boteo en la que máximo de puntos que se alcanzo es uno.

Se categorizaron cuatro niveles para las siete pruebas del test 3JS malo, regular, bueno y muy bueno, y se realizó un análisis de frecuencia para determinar el número de estudiantes que encontraban en cada nivel por cada una de las pruebas durante el período PRE intervención (tabal 5).

**Tabla 5**

*Categorización de frecuencias por prueba en la muestra de estudio período PRE intervención*

Pruebas 3JS	Malo		Regular		Total	
	f	%	f	%	f	%
Salto	6	22,2	21	77,8		
Giro	17	63,0	10	37,0		
Lanzamiento	17	63,0	10	37,0		
Golpeo	17	63,0	10	37,0	27	100
Desplazamiento	13	48,1	14	51,9		
Boteo	27	100	0	0		
Conducción	23	85,2	4	14,8		

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

Tras el análisis de frecuencias se puede determinar que durante el período de PRE intervención la prueba en la que se encontró un mayor número de escolares en un nivel malo es la prueba de boteo ya que el 100% de estos se encuentra en este nivel, seguido de las pruebas de conducción la cual tiene un 85.2%, giro, lanzamiento y golpeo que poseen un porcentaje de 63.

A través de la aplicación del test se obtuvieron puntajes para cada una de las pruebas, mismos que se agrupan para obtener un puntaje de coordinación locomotriz, coordinación control de objetos dentro del cual se encuentran control de objetos con el pie y control de objetos con la mano y coordinación motriz que es el reflejo de las habilidades motrices básicas (tabla 6).

**Tabla 6**

*Puntuación combinada de las pruebas del test 3JS en la muestra de estudio período PRE intervención*

<b>Puntuación por coordinación del test 3JS periodo PRE intervención</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Coordinación locomotriz	27	3,00	6,00	4,67	±0,92
Coordinación control de objetos		4,00	7,00	4,89	±0,85
Control de objetos con el pie		2,00	4,00	2,52	±0,70
Control de objetos con la mano		2,00	3,00	2,37	±0,49
<b>Coordinación motriz</b>	<b>27</b>	<b>7,00</b>	<b>12,00</b>	<b>9,56</b>	<b>±1,28</b>

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

Según lo establecido en el test 3JS en la coordinación motriz que es la suma de todas las pruebas se puede alcanzar una puntuación máxima de 28, en este caso se observa que la muestra de estudio llegó a un máximo de 12 puntos. Debido a que el componente de coordinación control de objetos es el que suma más pruebas se observa que es este el componente en el que se obtienen más puntos siendo en este caso el máximo 7.

En base a los puntajes que se obtuvieron de coordinación motriz se puede establecer el nivel de coordinación motriz de los escolares en base a los baremos bajo, medio y alto que se construyeron para el test (tabla 7).

**Tabla 7**

*Nivel de coordinación motriz en la muestra de estudio período PRE intervención*

<b>Nivel de coordinación motriz periodo PRE intervención</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bajo	27	100,0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100,0</b>

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

Al realizar un análisis se puede evidenciar que durante el período de PRE intervención el total de 27 escolares se encontraba en un nivel bajo de coordinación motriz, lo que da las pautas necesarias para desarrollar la intervención buscando que se logre subir el nivel de coordinación motriz.

**Resultados de la valoración del nivel de las habilidades motrices básicas posterior a la realización de actividades lúdicas con materiales alternativos de los escolares de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano durante el periodo mayo-junio 2022.**

Para la obtención de resultados en este objetivo se aplicó el test 3JS posterior a la intervención, cuidando que el mismo se realice bajo las mismas condiciones en que fue desarrollo en el período PRE intervención, de tal forma que se obtuvieron los siguientes resultados por prueba (tabla 8).

**Tabla 8**

*Resultados por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio período POST intervención*

<b>Pruebas 3JS</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Salto	27	1	2	1,96	±0,19
Giro		1	2	1,67	±0,48
Lanzamiento		1	2	1,81	±0,40
Golpeo		1	2	1,81	±0,40
Desplazamiento		1	2	1,81	±0,40
Boteo		1	2	1,33	±0,48
Conducción		1	2	1,41	±0,50
<b>Total</b>		<b>9,00</b>	<b>14,00</b>	<b>11,81</b>	<b>1,36</b>

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

En comparación con la tabla 4 se puede observar que los puntajes máximos alcanzados por prueba se han mantenido en dos puntos con excepción de la prueba de boteo que ha aumentado un punto pasando de uno a dos.

Se realizó un análisis de frecuencia para determinar el número de estudiantes que se encontraban en cada uno de los cuatro niveles que ya se establecieron con anterioridad para las pruebas del test 3JS en el período POST intervención (tabla 9).

**Tabla 9***Nivel por prueba en la muestra de estudio período POST intervención*

Pruebas 3JS	Malo		Regular		Total	
	F	%	F	%	F	%
Salto	1	3,7	26	96,3		
Giro	9	33,3	18	66,7		
Lanzamiento	5	18,5	22	81,5		
Golpeo	5	18,5	22	81,5	27	100
Desplazamiento	5	18,5	22	81,5		
Boteo	18	66,7	9	33,3		
Conducción	16	59,3	11	40,7		

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

Para el período POST intervención se puede observar que han existido cambios en todas las pruebas de tal forma que se puede establecer que la prueba en la que existen un mayor número de escolares en el nivel regular es el salto ya que el 96.3% de los niños se encuentran en este nivel, seguido de las pruebas de lanzamiento, golpeo y desplazamiento que poseen un porcentaje de 81,5.

Al igual que el período PRE intervención con los puntos por pruebas se procede a agruparlos para obtener un puntaje de coordinación locomotriz, coordinación control de objetos dentro del cual se encuentran control de objetos con el pie y control de objetos con la mano y coordinación motriz con los cuales se puede analizar el nivel de habilidades motrices en el período POST intervención (tabla 10).

**Tabla 10**

*Puntuación combinada de las pruebas del test 3JS en la muestra de estudio período POST intervención*

<b>Puntuación por coordinación del test 3JS periodo POST intervención</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Coordinación locomotriz		3,00	6,00	5,44	±0,75
Coordinación control de objetos		4,00	8,00	6,37	±1,00
Control de objetos con el pie	27	2,00	4,00	3,22	±0,64
Control de objetos con la mano		2,00	4,00	3,15	±0,66
<b>Coordinación motriz</b>	<b>27</b>	<b>9,00</b>	<b>14,00</b>	<b>11,81</b>	<b>±1,36</b>

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

En el período POST intervención la puntuación máxima que alcanzaron los escolares en la coordinación motriz aumento en dos puntos en comparación con el período PRE intervención, el componente de coordinación control de objetos también aumento en un punto en comparación al período anterior.

Con los puntajes obtenidos en la tabla anterior por componente podemos establecer el nivel de coordinación motriz en el que se encuentran los escolares tras realizar la intervención (tabla 11).

**Tabla 11**

*Nivel de coordinación motriz en la muestra de estudio período POST intervención*

<b>Nivel de coordinación motriz periodo POST intervención</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bajo	27	100,0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

En el período POST intervención se pudo observar que los 27 estudiantes se han mantenido en el nivel bajo de coordinación motriz, aunque han existido mejoras visibles en varias pruebas.

**Resultados del análisis del progreso de las habilidades motrices básicas con la utilización de materiales alternativos de los escolares de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano durante el periodo mayo-junio 2022.**

Par obtener los resultados de este objetivo se realiza un análisis entre las diferencias de niveles que existe entre el período POST y PRE intervención para lo cual primero se calculó la diferencia aritmética de coordinación motriz de ambos períodos (tabla 12).

**Tabla 12**

*Diferencia entre los puntajes de coordinación motriz POST y PRE intervención en la muestra de estudio*

<b>Diferencia entre el periodo POST y PRE intervención</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
POST Coordinación motriz		9,00	14,00	11,81	±1,36
PRE Coordinación motriz	27	7,00	12,00	9,56	±1,28
<b>Diferencia POST-PRE Coordinación motriz</b>		<b>0,00</b>	<b>5,00</b>	<b>2,26</b>	<b>±1,43</b>

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

Tras realizar una resta entre la coordinación motriz POST y PRE se establece existen escolares que han alcanzado una diferencia de hasta 5 puntos de un período al otro.

Para analizar los cambios que existieron entre un período y otro se elaboró una tabla cruzada en la que se toma en cuenta la categorización por niveles establecida para la coordinación motriz (tabla 13).

**Tabla 13**

*Análisis cruzado entre el nivel de POST y PRE coordinación motriz, en la muestra de estudio*

Nivel de coordinación motriz PRE intervención	Nivel de coordinación motriz POST intervención	Total
	Bajo	
Bajo	27	27
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>27</b>

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

A través de la tabla cruzada se pudo evidenciar que todos los escolares que forman parte de la muestra de estudio se han mantenido en el nivel bajo de coordinación motriz.

### **3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS (SEGÚN EL PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR APROBADO)**

Para la verificación de la hipótesis de estudio se realizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, con la que se estableció que se deben aplicar pruebas no paramétricas para dos muestras relacionadas llegando a la prueba de verificación de Wilcoxon. (tabla 14).

**Tabla 14**

*Análisis estadístico de verificación de hipótesis de estudio*

Diferencia entre el periodo POST y PRE intervención	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar	P
POST Coordinación motriz	27	9,00	14,00	11,81	±1,36	0.000*
PRE Coordinación motriz		7,00	12,00	9,56	±1,28	

**Elaborado por:** Shakira Sánchez (2022)

**Nota:** Diferencias significativas en un nivel de  $P \leq 0.05$  (\*)

Al aplicar la prueba estadística se determinó que existen cambios significativos entre periodos, lo que posibilitó tomar la hipótesis alternativa de la investigación que establecía:

**H1:** Las actividades lúdicas con materiales alternativos **inciden** en las habilidades motrices básicas en los escolares de educación inicial.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 CONCLUSIONES

- Se evaluó el nivel inicial de las habilidades motrices básicas de los escolares de educación inicial de la Escuela Fray Vicente Solano lo que permitió determinar que en el período PRE intervención el 100% de los escolares se encontraba en un nivel bajo de coordinación motriz, dado al rango de edad en el que se encuentra la muestra de estudio las habilidades motrices aún se encuentran en desarrollo por ende su nivel de habilidades motrices no superara el nivel bajo.
- Se valoró el nivel de las habilidades motrices básicas posterior a la realización de actividades lúdicas con materiales alternativos en los escolares de educación inicial de la Escuela Fray Vicente Solano con lo que se pudo determinar que en el período POST intervención el 100% escolares de la muestra se encontraron en el mismo nivel bajo de habilidades motrices, pero en esta ocasión se presentaron ligeros cambios en cada una de las pruebas lo que provoco un aumento en los puntajes totales de coordinación motriz.
- Se analizó el progreso de las habilidades motrices básicas con la utilización de materiales alternativos en los escolares de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Fray Vicente Solano obteniendo que entre el período POST y PRE intervención existió un progreso en las habilidades motrices, ya que muchos escolares presentaron un aumento en las diferentes pruebas, llegando a tener diferencias en los totales desde un punto hasta 5 puntos entre periodos. El uso de materiales alternativos al realizar actividades lúdicas tiene una incidencia positiva en el progreso de las habilidades motrices de los escolares.

## **4.2 RECOMENDACIONES**

- Se recomienda evaluar el nivel inicial de las habilidades motrices de los escolares de educación inicial de la Escuela Fray Vicente con la finalidad de realizar las actividades lúdicas más adecuadas y adaptadas a las necesidades del grupo, mismas que favorezcan el desarrollo parejo de cada una de las habilidades.
- Se recomienda evaluar de forma constate el nivel de las habilidades motrices básicas en los escolares de educación inicial de la Escuela Fray Vicente Solano con la finalidad de monitorear el avance que tengan los escolares y detectar las falencias existentes, de tal forma que se las mismas se puedan corregir a tiempo.
- Se recomienda incluir materiales alternativos en el desarrollo de actividades lúdicas con escolares de educación inicial, ya que estos brindan un sin número de posibilidades y hacen más atractivos los mismos incitando a los niños a participar de las actividades obtener nuevos conocimientos y afianzar otros, los materiales alternativos permiten incluir diferentes ramas de estudio a los juegos u actividades lúdicas, lo que favorece el desarrollo integral de los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre Cardona, L. A., López Jaimes, J. E., & Villamizar Gómez, D. F. (2019). *Revisiones y reflexiones en la educación física: un camino de lo conceptual a lo investigativo en la escuela*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/10656/7679>
- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado* . , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20EI%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araujo, M. I. (2016). *APLICACIÓN DE IMPLEMENTOS DEPORTIVOS ELABORADOS CON MATERIALES RECICLABLES PARA EL DESARROLLO DE LASHABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JOSÉ DE CALASANZ”* . Cuenca: Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD DE CUENCA.
- Arias, F. (1999). *El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración*. (3<sup>o</sup> edición). Editorial Episteme.

- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA.: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*.  
[https://www.researchgate.net/profile/Maria\\_Jimena\\_Sarmiento\\_Bolanos/publication/307750478\\_FORMACION\\_DE\\_LA\\_ACTIVIDAD\\_GRAFICA\\_EN\\_PRE-ESCOLARES\\_APORTES\\_DESDE\\_LA\\_NEUROPSICOLOGIA\\_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI](https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI)
- Cenizo, J., Ravelo, J., Morilla, S., & Fernández, J. (2017). Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(32), 189-193.
- Collellemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.
- Extremera, A. B., & Montero, P. J. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *EmásF: revista digital de educación física*(38), 73-86. <https://doi.org/1989-8304>
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.
- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-77422006000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003)

- Freire Villagómez, J. I. (2017). *El material adaptado para el desarrollo de habilidades motoras en los estudiantes de la Unidad Educativa "Fe y Alegría" del cantón Ambato*. (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física).
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo-Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital*(24), 41-51.
- García-Marín, P., & Fernández-López, N. (2020). La competencia de las habilidades motrices en la educación infantil. *Apunts. Educación física y deportes*, 3(14), 21-32.
- González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.
- Guillamón, A. R., Cantó, E. G., & López, P. J. (2018). La educación física como programa de desarrollo físico y motor. *EmásF: revista digital de educación física*(52), 105-124.
- Gusqui Arroba, F. G. (2016). *La cultura física en las habilidades motrices básicas de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Ceslao Marín*. (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física).
- Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>
- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.
- Leiva Valenzuela, M., Alvarado Villarroel, C., Gallardo Rodríguez, R., Vargas Vitoria, R., Martínez Salazar, C., & Carrasco Alarcón, V. (2015). Desarrollo motor en escolares con diferentes aprestos formativos motrices. *Ciencias de*

*la Actividad Física UCM*, 16(1), 19-28. <https://doi.org/Recuperado a partir de http://revistacaf.ucm.cl/article/view/68>

- Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>
- López, J. A., Lázaro, I. G., & Vázquez, P. G. (2019). Análisis de las principales teorías del juego en el ámbito educativo. *Brazilian Journal of Development*, 5(8), 12172-12186. <https://doi.org/10.34117/bjdv5n8-066>
- Lozada-Muñoz, T. S., & Vargas-Hernández, J. S. (2020). Caracterización del desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte*, 6(2), 14-27. <https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1566>
- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Márquez, J. M., & Celis, C. C. (2016). *Temario de Oposiciones de Educación Física (LOMCE): Acceso al cuerpo de maestro (Vol. 26)*. Wanceulen SL.
- Megías, A., & Lozano, L. (2019). *El juego infantil y su metodología-Ed. 2019*. Editex.
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atencion de salud*. <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.

- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Owens, R. (2016). *Language development an introduction*. Boston: MA: Pearson.
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . *Universitat Jaume* , 1-86.
- Pérez R, E. A. (2018). *Historia del deporte y la educación física*. Kinesis.
- Poblete, F., Guerra, R., Toro, P., & Cruzat, E. (2016). Desarrollo motor grueso en escolares de zona urbana y rural. *Revista Horizonte Ciencias De La Actividad Física*, 7(1), 59-66. <https://doi.org/Recuperado> a partir de <http://revistahorizonte.ulagos.cl/index.php/horizonte/article/view/73>
- Ramírez, Y., & Bolivar, G. (2017). Uso de materiales alternativos y su incidencia en el desarrollo de las habilidades motrices. *ACTIVIDAD FÍSICA Y CIENCIAS/PHYSICAL ACTIVITY AND SCIENCE*, 4(2), 1-26.
- Rodríguez, A. C., Valenzuela, A. V., & Martínez, B. J. (2016). La importancia de la educación física en el sistema educativo. *EmásF: revista digital de educación física*(43), 83-96.
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Rubiales, A. M., Rubiales, F. V., & Ortega, M. D. (2018). *El juego infantil y su metodología*. SSC322\_3. IC Editorial.
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista digital de*

*investigación en docencia universitaria*, 13(1), 102-122.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Tingo, M. J., Jarrín, S. A., Mediavilla, C. M., & Palchisaca, Z. G. (2020). Recursos didácticos alternativos para el desarrollo del currículo de educación física en la Amazonía ecuatoriana. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(11), 525-544. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i11.1941>

Torres Luque, G. E. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil*. Ediciones Paraninfo, SA.

Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03192013000100003](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003)

Vera, S. E. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *Revista Cognosis*, 3(2), 93-108. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i2.1211>

Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación* . <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO 1

Planificaciones semanales que se utilizaron para desarrollar la intervención.

**Tabla 15** Planes de clase de actividades lúdicas con materiales alternativos

<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>				
Planificación Semanal del 16 al 20 de mayo				
<b>Aprendizaje:</b> Habilidad motriz desplazamiento.				
<b>Grupo:</b> 4-5 años				
<b>Docente:</b> Shakira Sánchez				
DESTREZAS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Identificar posibles materiales para construir implementos para diferentes juegos y construirlos de manera segura (por ejemplo, pelotas de medias, de papel, zancos	<b>Método Directo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación</b> Realizar ejercicios de calentamiento y dinámica</li> <li>• <b>Comprensión</b> Organización y ubicación de los</li> </ul>	<b>MARTES</b>	- Hilos de colores - Pelotas de colores - Tizas - Objeto sonoro - Papel periódico	Identifica lógicas de los juegos, las habilidades motrices básicas que se requieren, los objetivos que hay que lograr y los materiales necesarios para la construcción de implementos.  Comprende la necesidad de respetar reglas, roles y acuerdos simples para el cuidado de sí
		<b>CALENTAMIENTO (8 min):</b> -Movilidad articular (2 min) -Juegos de activación (6 min): La bruja piruja.  <b>PARTE PRINCIPAL (20 min):</b> <b>Actividad 1 (10 min):</b> Depositar las figuras		

<p>con latas y cuerdas, entre otros).</p> <p>Comprender la necesidad de reglas y roles para poder jugar con otros, estableciendo y respetando acuerdos simples con sus pares</p>	<p>alumnos para la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ejercitación</b> Practica individual y colectiva de la actividad ayudando al niño a desarrollar la destreza.</li> <li>• <b>Corrección</b> Corregir errores atendiendo a las diferencias individuales y de grupo.</li> </ul>	<p><b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de correr.</p> <p><b>Desarrollo:</b> A un lado de la cancha colocamos cajas con forma de figuras geométricas, del otro lado los niños se colocan en una fila y toman una figura geométrica de cartón, el docente se coloca a tres metros de distancia de las cajas, a la orden del docente los niños salen e intentan introducir su figura en la caja correspondiente, el docente intentara evitar que estos depositen la figura tocándolos con un periódico, cuando el niño es tocado permanecerá inmóvil y con las piernas formando un arco, hasta que un compañero lo descongele pasando por debajo de sus piernas.</p> <p><b>Actividad 2 (10 min):</b> El caracol</p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de caminar utilizando diferentes variantes de ejecución.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se colocan los alumnos en hileras agarrados uno detrás del otro con ambas manos por los hombros, delante de ellos se dibuja en el suelo con una tiza un caracol y en el centro de éste se ubica una maraca o sonajero. A la señal profesor los niños</p>	<p>mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje antes, durante y después de su participación en diferentes juegos.</p> <p>Ajusta sus acciones motrices en función de sus estados corporales, ritmos internos y objetivos de los juegos.</p>
--	---	---	--

		<p>saldrán caminando apoyando la parte anterior del pie siguiendo la línea dibujada en el suelo, hasta llegar al centro del caracol para recoger la maraca o el sonajero y hacerlo sonar. Los niños no deben soltarse los hombros si lo hacen deben regresar al punto de partida.</p> <p><b>PARTE FINAL (2 min):</b> Estiramiento del tren superior e inferior.</p> <p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p><b>CALENTAMIENTO (8 min):</b> -Movilidad articular (2 min) -Juego de activación (6 min): La bruja piruja</p> <p><b>PARTE PRINCIPAL:</b> <b>Actividad 1 (10 min):</b> La casita <b>Objetivo:</b> Desarrollar las carreras. <b>Descripción:</b> Juntamos a los niños en parejas. Las parejas sosteniendo los hilos de colores corren por el área. A una señal del docente colocan en el hilo le dan forma que este les indique esta representa la casita entran los dos en ese espacio. <b>Actividad 2 (10 min):</b> Qué color es <b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de</p>		
--	--	--	--	--

		<p>caminar.</p> <p><b>Descripción:</b> Se colocan en equipos formados en hileras, a un lado de la línea de partida se dibuja un círculo en el suelo que estará vacío, a una distancia de 3 - 4 metros se dibuja otro círculo y dentro se colocan distintas figuras de diferentes colores, se dibujan en el suelo tantos círculos como equipos hallan. Al sonido del silbato los primeros de cada hilera, saldrán caminando, llegarán al círculo donde están las figuras de colores ubicadas y escogerán una y regresarán marchando a colocarla en el círculo que está a un costado de la línea de partida, a la vez que dirán en voz alta el color y regresan a dar una palmada al compañero que le sigue se tomaran de las manos y realizaran el mismo recorrido.</p> <p><b>PARTE FINAL (2 min):</b> Estiramiento del tren superior e inferior.</p>		
--	--	--	--	--

## EDUCACIÓN INICIAL

Planificación Semanal del 23 al 27 de mayo

**Aprendizaje:** Habilidades motriz saltos.

**Grupo:** 4-5 años

**Docente:** Shakira Sánchez

DESTREZAS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>Identificar posibles materiales para construir implementos para diferentes juegos y construirlos de manera segura (por ejemplo, pelotas de medias, de papel, zancos con latas y cuerdas, entre otros).</p> <p>Comprender la necesidad de reglas y roles para poder jugar con</p>	<p><b>Método Directo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación</b> Realizar ejercicios de calentamiento y dinámica</li> <li>• <b>Comprensión</b> Organización y ubicación de los alumnos para la clase.</li> <li>• <b>Ejercitación</b> Practica individual y colectiva de la actividad ayudando al niño</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MARTES</b></p> <p><b>CALENTAMIENTO (8 min):</b> -Movilidad articular (2 min) -Juegos de activación (6 min): El zorro y los conejos.</p> <p><b>PARTE PRINCIPAL (20 min):</b> <b>Actividad 1 (10 min):</b> El conejo saltarán <b>Objetivo:</b> Desarrollar el salto. <b>Desarrollo:</b> Los alumnos estarán dispersos en el área la cual tendrá una medida de 9m x 9m aproximadamente. Los niños estando dispersos tratarán de coger la mayor cantidad de zanahorias, las cuales se encontrarán en diferentes zonas del área de juego,</p>	<p>- Cestos -Zanahorias de cartón -Plantillas de manos y pies -Aros plásticos -Bancos -Bolsas -Cajas de cartón -Tizas - Bolas de papel. -Cajas de diferentes colores</p>	<p>Identifica lógicas de los juegos, las habilidades motrices básicas que se requieren, los objetivos que hay que lograr y los materiales necesarios para la construcción de implementos.</p> <p>Comprende la necesidad de respetar reglas, roles y acuerdos simples para el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje antes, durante y después de su participación en diferentes juegos.</p> <p>Ajusta sus acciones motrices en función de sus estados corporales, ritmos internos y objetivos de los</p>

<p>otros, estableciendo y respetando acuerdos simples con sus pares</p>	<p>a desarrollar la destreza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corrección</b> Corregir errores atendiendo a las diferencias individuales y de grupo.</li> </ul>	<p>el desplazamiento deben realizarlo saltando y una vez tomadas las zanahorias deben colocarlas en las cestas situadas en los extremos. Ganará el niño/a que mayor cantidad de zanahorias recolecte.</p> <p><b>Actividad 2 (10 min):</b> Saltar sobre Huellas</p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de salto.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Colocamos las plantillas de manos y pies en columna los niños deben saltar a través de estas colocando las manos y pies según la disposición de las plantillas.</p> <p><b>PARTE FINAL (2 min):</b> Estiramiento del tren superior e inferior.</p>		<p>juegos.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p><b>CALENTAMIENTO (8 min):</b> -Movilidad articular (2 min) -Juego de activación (6 min): Los conejos del mago</p> <p><b>PARTE PRINCIPAL (20 min):</b> <b>Actividad 1 (10 min):</b> Conejos en el bosque.</p>		

		<p><b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de salto.</p> <p><b>Descripción:</b> Se arman varios circuitos con diferentes materiales en uno de los extremos, se delimita una zona que será la cueva, los niños se ubican en cualquier parte del recorrido, según lo indicado por el docente los niños saltan por el recorrido hasta llegar a la cueva.</p> <p><b>Actividad 2 (10 min):</b> Recoger Piedras</p> <p><b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de saltar de diferentes formas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En el área de juego se realizan círculos pequeños dentro de los cuales tendremos bolas de papel de colores, en un extremo del área se colocarán cajas con los colores de las bolas de papel a la orden del docente los niños saltaran según lo indicado y recogerán una de las bolas de papel la cual colocaran en la caja correspondiente al color.</p> <p><b>PARTE FINAL (2 min):</b> Estiramiento del tren superior e inferior.</p>		
--	--	---	--	--

## EDUCACIÓN INICIAL

Planificación Semanal del 06 al 10 de junio

**Aprendizaje:** Habilidad motriz lanzamientos y recepciones.

**Grupo:** 4-5 años

**Docente:** Shakira Sánchez

DESTREZAS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>Identificar posibles materiales para construir implementos para diferentes juegos y construirlos de manera segura (por ejemplo, pelotas de medias, de papel, zancos con latas y cuerdas, entre otros).</p> <p>Comprender la necesidad de reglas y roles para poder jugar con</p>	<p><b>Método Directo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación</b> Realizar ejercicios de calentamiento y dinámica</li> <li>• <b>Comprensión</b> Organización y ubicación de los alumnos para la clase.</li> <li>• <b>Ejercitación</b> Practica individual y colectiva de la actividad ayudando al niño</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MARTES</b></p> <p><b>CALENTAMIENTO (8 min):</b> -Movilidad articular (2 min) -Juegos de activación (6 min): Simón dice</p> <p><b>PARTE PRINCIPAL (20 min):</b> <b>Actividad 1 (10 min):</b> Lanzar al cesto <b>Objetivo:</b> Mejorar la habilidad de lanzar. <b>Descripción:</b> Se organizan los niños en dos hileras, a una distancia moderada de 2 metros se coloca un cesto o caja frente a cada una de ellas, el primer niño tendrá una pelota en la mano. Al sonido de la palmada del profesor el primer niño lanzará la pelota elevando el brazo por encima</p>	<p>- Caja - Pelotas - Barco de cartón - Cajas de cartón - Fundas plásticas - Pelotas</p>	<p>Identifica lógicas de los juegos, las habilidades motrices básicas que se requieren, los objetivos que hay que lograr y los materiales necesarios para la construcción de implementos.</p> <p>Comprende la necesidad de respetar reglas, roles y acuerdos simples para el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje antes, durante y después de su participación en diferentes juegos.</p> <p>Ajusta sus acciones motrices en función de sus estados corporales, ritmos internos y objetivos de los</p>

<p>otros, estableciendo y respetando acuerdos simples con sus pares</p>	<p>a desarrollar la destreza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corrección</b> Corregir errores atendiendo a las diferencias individuales y de grupo.</li> </ul>	<p>del hombro y desde atrás lanzará al cesto, luego irá caminando a recogerla y se la entregará al próximo compañero. Gana el equipo que más pelotas enceste.</p> <p><b>Actividad 2 (10 min):</b> Atacar al enemigo <b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de lanzar.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se forman dos equipos en hileras detrás de una línea trazada en el piso, a 5 metros se colocan en un círculo dibujado en el suelo las pelotitas, a una distancia de 2 a 3 metros se coloca el tablero con el dibujo del barco, al cual se le va a hacer el lanzamiento y este debe estar a una altura aproximada de un metro del piso. A la señal del profesor los primeros de cada equipo saldrán caminando hasta el círculo tomarán una pelotita y deben lanzarla por encima del hombro y desde atrás, tratando de derribar el barco.</p> <p><b>PARTE FINAL (2 min):</b> Estiramiento del tren superior e inferior.</p>	<p>juegos.</p>
---	--	--	----------------

		<p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p><b>CALENTAMIENTO (8 min):</b>  -Movilidad articular (2 min)  -Juego de activación (6 min): Guerra</p> <p><b>PARTE PRINCIPAL (20 min):</b>  <b>Actividad 1 (10 min):</b> Jugando Cometas  <b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad de atrapar.  <b>Descripción:</b> Dividimos al grupo en dos equipos y se ubican libremente en el espacio de juego, el docente se ubica en el centro del área con todas las cometas y se ubican cajas en cada sector de la cancha, el docente lanza las cometas y los niños deben intentar atraparlas antes de que lleguen al suelo, al atraparla debe correr a colocarla en la caja correspondiente a su grupo.  <b>Actividad 2 (10 min):</b> Pelota al aire.  <b>Objetivo:</b> Mejorar la coordinación en lanzamientos y atrapes.  <b>Desarrollo:</b> Se forman equipos y cada uno se subdivide en dos hileras colocándose una frente a la otra, separadas entre sí por cinco metros y</p>		
--	--	---	--	--

		<p>detrás de una línea. El primer niño de cada equipo sostiene una pelota en la mano. A la señal del maestro, el primer niño de cada equipo se desplazará al frente lanzando la pelota hacia arriba con una o dos manos y atrapándola. Al llegar a la hilera opuesta, entregará la pelota al primer niño y caminará a colocarse al final de esta.</p> <p><b>PARTE FINAL (2 min):</b> Estiramiento del tren superior e inferior.</p>		
--	--	---	--	--

## Anexo 2

Fotografías de actividades y materiales utilizados.

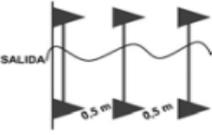
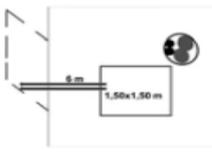
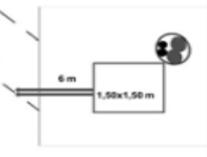
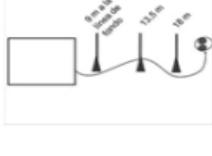
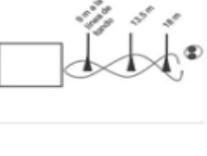
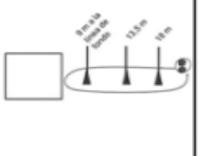
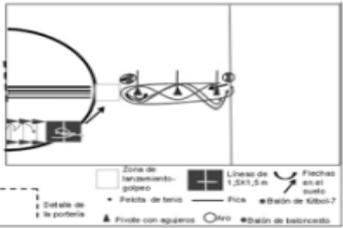




### Anexo 3

#### Instrumento de evaluación

#### Test 3JS

Tarea		Descripción materiales	Tarea		Descripción materiales
1ª	Salto vertical	Locomotoriz 	2ª	Giror eje longitudinal	Locomotoriz 
3ª	Lanzamiento o precisión	Control de objetos 	4ª	Golpeo de precisión	Control de objetos 
5ª	Carrera	Locomotoriz 	6ª	Bote de objetos	Control de objetos 
7ª	Conducción	Control de objetos 			

VARIABLE DE VALORACIÓN		CÓMO CALCULARLA
Nivel de desarrollo de cada una de las siete habilidades básicas		Salto, giro, lanzamiento, golpeo, carrera, bote y conducción
Coordinación Locomotriz		Suma de los valores registrados en las habilidades salto, giro y carrera
Coordinación Control de objetos		Suma de los valores registrados en las habilidades lanzamiento, golpeo, bote y conducción
Nivel de la	Con el pie	Suma de los valores registrados en las habilidades golpeo y conducción
	Con la mano	Suma de los valores registrados en las habilidades lanzamiento y bote
Coordinación motriz		Suma de los valores registrados en las siete habilidades básicas estudiadas



## ANEXO 4

Baremos contruidos en base a los percentiles 33 y 66 según la escala de Likert.

**Tabla 16**

*Baremos contruidos*

<b>Escala de Likert</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
		1
<b>Nro. de ítems</b>	7	
<b>Nro. de nivel</b>	3	

<b>Escala de valoración para tres niveles</b>		
	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
<b>Bajo</b>	7	14
<b>Medio</b>	15	21
<b>Alto</b>	22	28