



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad
Física y Deporte**

TEMA:

**LOS EJERCICIOS DE RONDÓS DEL FÚTBOL EN LA
COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA MEDIA**

AUTOR: TOSCANO CHIMBO RONALDO SANTIAGO

TUTOR: LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG

Ambato - Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG**, con cédula de ciudadanía **1803568839** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LOS EJERCICIOS DE RONDÓS DEL FÚTBOL EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por el estudiante **TOSCANO CHIMBO RONALDO SANTIAGO**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG
C.C. 1803568839

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“LOS EJERCICIOS DE RONDÓS DEL FÚTBOL EL LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
TOSCANO CHIMBO RONALDO SANTIAGO
C.C. 1804351086

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LOS EJERCICIOS DE RONDÓS DEL FÚTBOL EL LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **TOSCANO CHIMBO RONALDO SANTIAGO**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD
C.C. 1715330088
Miembro de Comisión Calificadora

.....

SAILEMA TORRES ÁNGEL ANÍBAL, PhD
C.C. 1802017523
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

A mi abuelito mama Herminia, que te fuiste cuando era aun pequeño, que, pese al corto tiempo compartido, fuiste de las primeras personas que me brindaron un amor sincero, sin olvidar los valores que me inculcaste y demostraste hasta el último de vida.

A mi abuelito Papá Tuco, el cual se marchó de nuestras vidas y no puedo compartir conmigo este logro, pero siempre estaba ahí cuando lo necesitaba, para brindarme su ánimo.

A mis padres, los cuales me enseñaron a luchar por los sueños, me enseñaron a que no importa el tropiezo sino la forma en la que te levantas, todos los esfuerzos realizados nunca los olvidare, las veces que las cosas no salieron como lo esperábamos, tantos sueños, objetivos, metas caídas, pero siempre con su apoyo tanto física como moral, espero que se sientan orgullo tanto como yo siento hacia ustedes.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios y a la Virgen, los cuales nunca me abandonaron y sentía su apoyo incondicional en todo momento, me bendicen con su manto, me protegieron de aspectos negativos, y me brindaron de salud para recorrer esta etapa.

A mis padres, que me brindaron su apoyo incondicional, incluso en los momentos más difíciles, nunca dejaron de creer, a pesar de los errores cometidos jamás han dudado de mis capacidades.

A mis hermanos, que de una u otra manera me brindaron su apoyo, los mismos que siempre estaban cuando los necesite, me brindaron consejos, valores y enseñanzas para ser mejor persona.

A mi compañera de vida, Andrea Pérez, quien ha estado a mi lado durante mucho tiempo, apoyándome, exigiéndome, sacando lo mejor de mí en todo ámbito, presionando cuando era necesario, dándome la mano y más importante brindarme su tiempo.

Y, por último y no menos importante a mi tutor Lic. Dennise Hidalgo, quien a lo largo de mi estancia me ayudado impartiendo los conocimientos necesarios para realizarme como persona y como profesional.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT.....	xiii
CAPÍTULO 1	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Objetivos	20
Objetivo General	20
Objetivo Específico 1:.....	20
Objetivo Específico 2:.....	20
Objetivo específico 3:	20
CAPÍTULO II	21

METODOLOGÍA	21
2.1 Materiales	21
2.2 Métodos.....	22
Población y muestra de estudio:.....	22
Técnicas e instrumentos de Investigación:.....	23
Hipótesis de investigación.....	23
Tratamiento estadístico de los resultados de investigación.....	24
CAPÍTULO III	25
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	25
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	25
3.2 Verificación de hipótesis.....	32
CAPÍTULO IV	33
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	33
4.1 Conclusiones	33
4.2 Recomendaciones.....	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
Bibliografía	34
ANEXOS	37

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Evolución de la coordinación.....	5
Tabla 2 Fundamento del juego en campo reducido sin finalización	16
Tabla 3 Fundamento del juego en campo reducido con finalización.....	18
Tabla 4 Recursos Materiales	21
Tabla 5 Baremos de niveles de coordinación motriz	23
Tabla 6 Caracterización de la muestra de estudio	25
Tabla 7 Resultados de observación por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio periodo PRE intervención	26
Tabla 8 Puntajes por tipos de coordinación según el 3JS y coordinación motriz global en la muestra de estudio periodo PRE intervención.....	27
Tabla 9 Niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE intervención.....	27
Tabla 10 Resultados de observación por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio periodo POST intervención.....	28
Tabla 11 Puntajes por tipos de coordinación según el 3JS y coordinación motriz global en la muestra de estudio periodo POST intervención	29
Tabla 12 Niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo POST intervención.....	29
Tabla 13 Diferencia de los resultados de observación por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio entre los periodos POST y PRE intervención	30
Tabla 14 Diferencia de puntajes por tipos de coordinación según el 3JS y coordinación motriz global en la muestra de estudio entre los periodos POST y PRE intervención	31

Tabla 15 Análisis de diferencia de niveles coordinación motriz entre los periodos PRE y POST intervención por la muestra de estudio	31
Tabla 16 Plan de Clases	37
Tabla 17 Plan de clase.....	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1 Etapas del desarrollo motriz	6
---	---

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**TEMA: LOS EJERCICIOS DE RONDÓS DEL FÚTBOL EN LA
COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA MEDIA**

Autor: TOSCANO CHIMBO RONALDO SANTIAGO

Tutor: LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG

RESUMEN EJECUTIVO

La presente tarea de investigación aborda el tema: "Los ejercicios de rondós del Fútbol en la coordinación motriz", para lo cual nos centramos en como valorar la influencia de los ejercicios de rondós en el fútbol en la coordinación motriz, para lo cual buscamos dos variables que son importantes para la realización de este tema de estudio; el proceso parte de la operacionalización de los ejercicios de rondós del fútbol y la incidencia en la variable dependiente que es lograr que los escolares realicen un buen desarrollo motriz. Para lo cual se aplica una encuesta denominada el test 3JS a escolares comprendidos en una edad de entre 11 a 12 años, los mismos que de forma voluntaria brindaron su apoyo para conseguir datos importantes, los mismos que nos ayudaron para validar la hipótesis planteada; este planteamiento se caracteriza por llevar a cabo planes didácticos para instruir la coordinación motriz, partiendo de una serie de ejercicios de rondós de fútbol, para después relacionarlos con la coordinación motriz. Al final de este tema de estudio demostramos que la instrucción práctica de los rondós del fútbol ayudaron al desarrollo de la coordinación motriz en los escolares de la U.E. Teresa Flor.

Palabras Clave: coordinación motriz, ejercicios, rondós, desarrollo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**THEME: LOS EJERCICIOS DE RONDÓS DEL FÚTBOL EL LA
COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA MEDIA**

Author: TOSCANO CHIMBO RONALDO SANTIAGO

Tutor: LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG

ABSTRACT

The present research task deals with the topic: "Soccer round exercises in motor coordination", for which we focus on how to assess the influence of soccer round exercises in motor coordination, for which we seek two variables that are important for the realization of this topic of study; the process starts from the operationalization of soccer round exercises and the impact on the dependent variable that is to achieve that schoolchildren perform a good motor development. For which a survey called the 3JS test is applied to schoolchildren between 11 and 12 years old, who voluntarily gave their support to obtain important data, which helped us to validate the hypothesis; this approach is characterized by carrying out didactic plans to teach motor coordination, starting from a series of soccer round exercises, and then relating them to motor coordination. At the end of this topic of study, we demonstrated that the practical instruction of soccer rondos helped the development of motor coordination in the schoolchildren of the U.E.Teresa Flor.

Keywords: motor coordination, exercises, rondos, development.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Mariño, Nelson base técnica; algunos de ellos incluyen: edad, desarrollo morfológico, desarrollo cognitivo, juego, hidratación, importancia de un calzado adecuado, medición, sistematización y la individualización de las diferentes sesiones de entrenamiento está determinada por la posición, aplicación de las etapas de adaptación anatómica, control y evaluación. (Mariño, Nelson; García, Carlos; Mariño, Nicolas, 2021).

Aguilar, Flores, Fuentes y Espinoza (2020), en su proyecto titulado como “Propuesta metodológica para la enseñanza del fútbol en el contexto escolar”; Concepción, Chile; Universidad de Concepción, dicen que:

La comprensión del contexto escolar y la expresión básica del deporte que se enseña debería ser esencial para recomendar y redactar enfoques educativos. Por lo tanto, luego se determinan los parámetros respectivos en términos de preparación educativa, recursos humanos, infraestructura y el efecto esperado en los estudiantes. Por lo que, para el deporte escolar, entendiendo sus ejes y objetivos por niveles, la planificación requiere la consideración explícita de los factores diagnósticos, las etapas progresivas de la práctica, los factores críticos, los elementos teóricos con una matriz específica y crítica, y las valoraciones finales que determinan el logro de los objetivos de aprendizaje, asumiendo la realidad de cada alumno y el progreso que este debe tener (Aguilar, Flores, Fuentes, & Espinoza, 2020, págs. 145, 146).

Ulluari (2019), en su proyecto titulado como “Análisis de la inteligencia kinestésica corporal y la coordinación motriz en bachilleres”; Quito, Ecuador, Universidad Central del Ecuador, dice que:

Existe una afinidad entre las variables, inteligencia kinestésica y coordinación motriz afirmando la hipótesis general con el estadístico realizado en SPSS para datos no paramétricos concluyendo que existe una relación positiva moderada, realizada a los estudiantes del bachillerato de la institución Andrés F. Córdova en el año lectivo 2018-2019, con el coeficiente correlacional = 0,740, promoviendo y organizando eventos, casa abiertas donde los estudiantes puedan familiarizarse con estos temas y conocer un poco más sobre las actividades que involucran la inteligencia kinestésica y coordinación motriz (Ullauri, 2019, pág. 78).

Zamora (2018), en su proyecto titulado como “El desarrollo de la coordinación y su incidencia en los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría sub 14”; Guayaquil, Ecuador, Universidad de Guayaquil, indica que:

El grado de coordinación es fundamental para establecer las bases y patrones de movimiento que luego asegurarán la adquisición de las técnicas deportivas; por lo tanto, en base a los resultados del programa Más Fútbol en la Isla de Trinitaria bajo la supervisión de jugadores y los resultados de una encuesta a directivos y entrenadores, se puede apreciar que se necesita más orientación colectiva; donde un medio, asegurará el desarrollo de la coordinación motora; en el proceso de iniciación a la práctica deportiva, debiendo asegurar los patrones corporales y movimiento básicos, por lo que a la edad de 5 a 9 años se realiza toda la coordinación óculo manual y pedal, bajo la concepción de ejercicios lúdicos asociados con el balón (Zamora, 2018).

Finalmente, Navarrete, Ortiz y Aguilera (2018), en su proyecto titulado como “Propuesta didáctica para fortalecer la coordinación motriz por medio de juegos cooperativos del curso 401 del IED Robert Francis Kennedy sede A jornada tarde”; Bogotá D.C., Colombia, Universidad Libre, indican que:

La proporción de la recomendación didáctica determinada a mejorar la coordinación motriz a través del diagnóstico inicial y el examen final, el diseño e implementación de la propuesta didáctica, con base en los resultados del diagnóstico inicial, para que independientemente del desarrollo que produzca la propuesta didáctica, los estudiantes todavía carecen del desarrollo motor básico que necesitan;

mejorar la coordinación motora a través de juegos cooperativos, desarrollar habilidades de pedal manual y viso de los estudiantes, cuyos parámetros educativos están diseñados a través de juegos cooperativos para mejorar la coordinación motora entre los estudiantes 01 en la escuela IED Robert F Kennedy joranda en la tarde (Navarrete, Ortiz, & Aguilera, 2018, pág. 72).

1.1 Marco conceptual

Movimiento

Es una acción motora que lleva a cambiar la posición de un componente corporal o del cuerpo en general, por lo que es conmutar la posición de inicio de una cosa o de una persona, y de estos hay diferentes formas de movimiento como vibrar, agitar y tráfico (Ramos, 2020, pág. 9).

Motricidad

Es la relación que posee el cuerpo humano para generar un movimiento o de desplazarse, la cual puede ser direccionado creativamente, produciendo movimientos estéticos (Ramos, 2020, pág. 9).

Según Ramos (2020), dice que la motricidad se divide en:

- Motricidad fina es aquella que nos ayuda a realizar movimientos muy reducidos en los cuales participan los músculos pequeños y son movimientos precisos y exactos.
- Motricidad gruesa es aquella que nos ayuda a realizar movimientos más extensos y necesitamos destreza para controlar el equilibrio del cuerpo tiene relación con la coordinación (pág. 9).

Coordinación motriz

El proceso motriz necesita de condiciones corporales y herramientas para que las personas logren sus objetivos de movimiento y desarrollo físico provocados por órdenes mentales, es así como el cuerpo se estructura y cada ser vivo crea una secuencia en el objeto para obtener el movimiento correspondiente, primero de forma básica y luego de forma compleja (Coral, 2021, pág. 19).

El desarrollo de la parte motora y otras respuestas, están relacionados con el crecimiento y el desarrollo sostenido de las neuronas de la corteza cerebral, de acuerdo con el desarrollo y la maduración humana, ganando experiencia y la calidad de interacción, con los entornos naturales y sociales, asimilando y proyectando desde las pautas de dicho entorno (Coral, 2021, pág. 20).

Los tipos de fases de desarrollo de la coordinación motriz, según Coral (2021) son:

- **Coordinación dinámica general**, la cual señala la variedad de movimientos comprendidos entre las órdenes del sistema nervioso central con la musculatura y el esqueleto que lo sostiene y la coordinación de toda esta estructura; por lo que es entendida como el movimiento o acción conjunta de grandes grupos musculares.
- **Coordinación segmentaria o especial**, es el conjunto de destrezas y habilidades y la aplicación de conocimientos y experiencias coordinadas de la mente con el cuerpo con un grado mínimo de dificultad, sincronizando de una forma armónica y sin ningún tipo de tensión.
- **Coordinación óculo pédica**, se trata del manejo y la disposición del sistema visual de la persona con la orden producida a los pies, para el desarrollo de una actividad deportiva.
- **Coordinación óculo manual**, es el vínculo que se da entre el ojo y el cuerpo en teste efectuando tareas de precisión de manera específica (pág. 20, 21).

La evolución de la coordinación, se da según la maduración del sistema nervioso, el cual se va incrementando con mayor precisión de cada actividad a realizar.

Tabla 1
Evolución de la coordinación

Edad	Características
Hasta los 4 o 5 años	El desarrollo de la percepción principal para el progreso motriz y la mayoría de los problemas de coordinación en la etapa adulta se inician en esta fase al no recibir los estímulos apropiados.
En la etapa escolar, hasta los 12	La coordinación experimenta un gran desarrollo y el niño va aprendiendo habilidades y tareas complejas y específicas.
Después de los 13 años	Los jóvenes dominan y perfeccionan las actividades motrices básicas: caminar, correr, saltar, lanzar, botar, golpear, etc.

Fuente: (Mireya, 2019)

Los beneficios de fomentar el movimiento y la coordinación motora son:

- Ayuda a que los niños se adapten al medio ambiente
- Favorece las funciones orgánicas del cuerpo
- Estimula el desarrollo de la personalidad de los niños
- Oxigena el cerebro y favorece las conexiones entre los hemisferios
- Estimula el desarrollo del esquema corporal y el autoconocimiento
- Promueve la independencia.
- Desarrolla la concentración y atención en los niños (Sánchez, 2021).

Etapas del desarrollo motriz

Las etapas del desarrollo motriz son:



Ilustración 1
Etapas del desarrollo motoriz

Fuente: (Coral, 2021, pág. 22).

Por lo que según Coral (2021), describe cada etapa de la siguiente manera:

- **Fase de movimientos reflejos**, son capacidades básicas que se producen en base o en respuestas a instintos, los cuales no son tan desarrollados de manera lógica, sin necesitar de destrezas especiales o habilidades.
- **Fase de movimientos rudimentarios**, son capacidades que está constituido por el manejo de movimientos que pretenden dar facilidad de traslado o manipuleo básicamente.
- **Movimientos básicos y generales**, son las acciones cotidianas relacionadas a un movimiento, amplias habilidades, para un acto complejo y de aprendizaje mayor.
- **Movimientos específicos**, se describe de esta manera a la categorización de una serie de movimientos que presentan un desarrollo un poco más complejo que la actividad simple de desplazamiento de otros movimientos.
- **Movimientos especializados**, se trata del desplazamiento de cada parte del cuerpo o de toda la estructura corporal, detallando y puntualizando las condiciones en referencia a toda la actividad (pág. 22 y 23).

Capacidades

Es el conjunto de cualidades o aptitudes que hacen que persona sea capaz de desarrollar o ejecutar una determinada tarea, en función de un cargo en concreto, las cuales son particularmente fijadas y generalizadas del desarrollo del proceso de conducción y regulación de la actividad motora (Toapanta, 2019, pág. 9).

La clasificación de las capacidades, según Toapanta (2019) es:

a) Capacidades básicas generales

- **Capacidades reguladoras de movimiento**, se da en el momento en que la persona entiende y ejecuta durante el desarrollo de la ejercitación, en función de una velocidad y esfuerzo mayor.
- **Capacidad de adaptación y cambios motrices**, es la capacidad que se da por medio de juegos y ejercicios de alta complejidad, adaptándose el organismo a la ambientación de las cualidades de movimiento.

b) Capacidades coordinativas especiales

- **Capacidades de orientación**, son aquellas capaces de controlar una disposición en una situación que se produce un movimiento del cuerpo en el tiempo y en el espacio, durante la ejecución de ejercicios.
- **Capacidades de equilibrio**, son aquellos empelados para permanecer el cuerpo en equilibrio en varias posiciones.
- **Capacidad de ritmo**, es aquella que facilita al organismo un cambio de tensiones y distensiones de los músculos por medio de la conciencia, detectando los ritmos de los movimientos.
- **Capacidad de anticipación**, es la capacidad que se adquiere para anticipar los movimientos requeridos antes que se ejecute el movimiento.

- **Capacidad de diferenciación**, es aquella que posee el sujeto al observar y distinguir particularidades de cada movimiento producido, detectado de manera general y considerada sus particularidades.

c) Capacidades complejas

- **Capacidad de agilidad**, son empeladas para solventar con velocidad las actividades motrices estructuradas.
- **Capacidades de aprendizaje motor**, es la capacidad que posee para dominar en un tiempo corto con nuevas técnicas de acciones motrices, definidas por particularidades propias (págs. 10, 11, 12).

Deporte

Es una expresión conocida en todo el mundo, pero para lograrla se le ha dado la importancia necesaria y más en sus aspectos más relevantes, la competencia, el daño a los componentes, su entretenimiento y la educación en general. Casi en todas partes, en todas las naciones y en todas las industrias del mundo, el significado de la actividad física ha ido de la mano con las prácticas educativas y sociales, como un medio para transmitir el contenido que las personas de diferentes lugares quieren transmitir. El deporte, como muchos lo han hecho, es un vector de valor, en todos los ámbitos, tanto académico como sociocultural en general (Salinas, 2021, pág. 7).

Los deportes, según Prieto (2022), se clasifica en:

a) En función del lugar donde se práctica

En función del lugar donde se practica, los deportes se subclasifican en:

- **Pistas al aire libre**, que son todos aquellos que se ejecutan en un campo de dimensiones reguladas con las características principales.

- **Pista interior**, son aquellos que se practican en zonas dimensionadas bien reguladas.
- **Terrestres**, son aquellos deportes que se dan al aire libre, pero no hay un campo ni una pista de dimensiones regladas.
- **Aéreos**, son aquellos deportes que se practican sin estar ejecutados en contacto con el suelo.
- **Acuáticos**, son aquellos que se desarrollan en el agua, sin ser necesario que sea al aire libre o en el interior de instalaciones.

b) En función del equipamiento

En función del equipamiento se clasifica en:

- **Deportes de balón**, son los más populares que se practican con una pelota.
- **Deportes de motor**, son aquellos que se practican en un vehículo.
- **Deportes de tabla**, son aquellos que se dan en superficies más o menos grandes para poder desplazarse por encima de distintas zonas.
- **Deportes de nieve**, son aquellos que se practican sobre superficies nevadas o heladas.
- **Deportes de piscina**, son aquellos que se ejecutan en instalaciones cerradas con agua.
- **Deportes ecuestres**, son los que se ejecutan sobre caballos.
- **Deportes con armas**, son aquellos que se practican con armas ya sean de fuego o no.
- **Deportes de combate**, son aquellos donde el principal equipamiento es el cuerpo humano.

c) En función de gente involucrada

En función de gente involucrada se subclasifica en:

- **Deportes individuales**, son aquellos que se dan de manera personal, donde el participante es el único deportista, el cual suele enfrentar a uno o varios, los mismos que se dan en orden.

- **Deportes dobles**, son aquellos en los que ya se dan en concepto de equipo, el cual está limitado a dos personas.
- **Deportes de equipo**, son aquellos en los que el deportista forma parte de grupos de más de dos personas.

d) En función del contacto físico

En función del contacto físico se subclasifica en:

- **Deportes de contacto**, son aquellos deportes competitivos en los que los contrincantes comparten una misma zona de competición.
- **Deportes sin contacto**, son aquellos en los que no existe un contacto físico con los competidores rivales.

Fundamentos del deporte

Los fundamentos del deporte, según Nebrija (2020), son:

- El principio de la sobrecarga
- La progresión
- La recuperación
- La especificación
- La individualidad
- La periodización

Fútbol

Proviene de la palabra inglesa football que significa “pie” y “balón” respectivamente, también se le conoce como fútbol o balompié. Es un deporte de equipo que se juega en un campo rectangular con dos porterías entre dos grupos de once jugadores cada uno; es por tanto un juego entre dos equipos, de once jugadores cada uno, cuyo objetivo es pasar el balón a la portería según unas reglas, la más característica de las cuales es que no se puede tocar con la mano ni con el brazo.

La importancia del fútbol es muy amplia, ya que incluye muchos aspectos del orden social, la cultura, la economía, la moral, la salud, etc. Entonces, el deporte del fútbol hoy en día tiene algunas de sus propias ventajas para este ejercicio de actividad física.

Uno de los beneficios de jugar al fútbol es el aprendizaje y experimentación de actitudes y valores morales y voluntarios, el establecimiento de relaciones de amistad y trabajo en equipo, el surgimiento de la combatividad y la disciplina.

Las leyes conducen a la victoria con humildad o a la buena derrota cuando estas actitudes se reflejan en nuestra vida, para afrontar mejor los problemas económicos y sociales. Otra ventaja es el disfrute placentero de una actividad que promueve la relajación interpersonal, una actividad recreativa que libera y al mismo tiempo crea sentimientos y actitudes positivas ante la vida (Bustos, 2016, págs. 40 - 45).

Fundamentos técnicos del futbol

Los fundamentos técnicos del futbol, es el instrumento principal en la práctica de los juegos y se entregan al jugador en el proceso de aprendizaje educativo (Calliñaupa, 2018, pág. 8).

Los fundamentos técnicos del futbol son:

Recepción o control

Son actividades estratégicas especializadas que se realizan en un jugador que no tiene la pelota para tomar el control de la pelota (después de pasar a un colega o atrapar a un adversario) (Calliñaupa, 2018, pág. 9).

La recepción o control involucra:

- a) Percepción
- b) Toma de decisión
- c) Ejecución

Según Calliñaupa (2018), los tipos de recepción o control se clasifican en:

a) Según el mecanismo de ejecución, donde se da:

- Parada, la cual es la actividad especializada en la que se inmoviliza al balón completamente.
- Semi – parada, es cuando se requiere cambiar la dirección o el rumbo de la pelota.
- Amortiguamiento, es la actividad por medio de la cual se mantiene la dirección disminuyendo la velocidad mediante la reacción.
- Control orientado, es el procedimiento que se da a la dirección en el curso de la pelota.

b) Según la altura del balón

- Balones al ras del suelo, son aquellos que se finaliza con el pie.
- Balones a media altura, son las bolas con más dificultad, terminándose su acción con la torta, musculo o barriga.
- Balones altos, son las más problemáticas de controlar, las cuales finalizan con el pecho y la cabeza.

c) Según la superficie de contacto

- Control con el pie, este se refiere a controles fluctuantes que se pueden dar. (págs. 11 - 13)

Conducción o manejo

Es un fundamento técnico individual que consiste en poner en movimiento el balón por medio de breves y ligeros toques con el pie dándole una trayectoria y velocidad deseada (Calliñaupa, 2018, pág. 19)

Según Calliñaupa (2018), los tipos de conducción son:

a) Según las superficies de contacto

- Borde interno del pie, comprende en progresar la pelota que coloca el pie con la punta hacia el exterior.
- Borde externo del pie, consiste en avanzar con la bola colocando el pie con la punta hacia abajo.
- Planta del pie, métodos diferentes para conducir el balón
- Empeine, se da cuando se extiende hacia abajo y la bola se empuja con la parte exterior de los pasadores de saqueo

b) Según la trayectoria

- Conducción en línea recta, esta se da cuando se requiere conducir al frente.
- Conducción en zigzag, es empelado para engañar al oponente
- Conducción lateral, esta se da de lado derecho a izquierdo
- Conducción con transformaciones de ubicación, se trata de cambios de rumbo.
- Conducción con cambios de frente, en esta sección se da cuando los cambios en los enganches que viene con una clase de freno (págs. 20, 21).

Pase

Es un fundamento que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque, llegando al objetivo previsto en el menor tiempo posible (Calliñaupa, 2018, pág. 23).

Según Calliñaupa (2018), los tipos de pases son:

a) De acuerdo a la distancia

- Pases cortos a menos de 10 metros.
- Pases medios, que se dan entre 10 y 20 metros
- Pases largos que se dan más de los 20 metros

b) De acuerdo a la altura del balón

- Pases rasos, al ras del suelo
- Pase medio, son los que se efectúan a media altura
- Pase alto, son aquellos que se dan por elevación

c) De acuerdo a la dirección

- Pases hacía delante
- Pases hacia atrás
- Pases horizontal
- Pase diagonal

d) Según la cantidad de toques

- Pase en primera
- Pase al segundo toque
- Pase después de más de dos toques

e) De acuerdo a la superficie de contacto

- Pase con la parte interna del pie
- Pase con la parte externa del pie
- Pase con el empeine
- Pase con la punta del pie (págs. 23, 24).

El remate

Es la acción técnica que consiste en todo envío consciente del balón sobre la portería contraria (Calliñaupa, 2018, pág. 32).

Según Calliñaupa (2018), los tipos de remate son:

a) De acuerdo a la superficie de contacto

- Remate con el empeine total
- Remate con la parte interna
- Remate con la parte externa
- Remate con la punta del pie
- Remate con la cabeza

b) De acuerdo a la altura del balón

- Remate al ras del suelo
- Remate a media altura
- Remate a altura completa

c) De acuerdo a la dirección del balón

- Remate en línea recta
- Remate cruzado o en diagonal
- Remate con efecto (págs. 32, 33)

Campo reducido

Se refiere a todo tipo de acciones que ayudarán a lograr un alto grado de competencia, persistiendo en cada actividad preparatoria con variaciones, adaptaciones relacionadas con el espacio, el tiempo, el tamaño, los jugadores, en igual número entre sí, la inferioridad y la superioridad pudieran marcar la intensidad de las prácticas, estos espacios en evolución paulatina guían sus modelos o sistemas de juego desde lo individual a lo individual, pasando colectivamente de lo fácil a lo complejo, logrando así adecuar un equipo a la funcionalidad deseada. Asimismo, motiva la actuación del jugador, dándole también la base para afrontar los problemas en situaciones de presión de forma eficaz y eficiente (Saransig, 2021, pág. 15).

Los juegos en los campos reducidos pueden adaptarse o modificarse según diferentes factores, o los objetivos que se busquen con su aplicación; los cuales

dependerán de las características del propio juego, como el número de jugadores, el reducido espacio de trabajo del juego, la orientación del juego, si se trata, eso sí, de un juego centrado en la posesión del balón o viceversa, por lo que es un juego definido, si se ajusta el número de contactos con el balón o si está presente un portero, por lo que la intensidad de los ejercicios específicos de fútbol con el balón pueden ser influenciados o manipulados para proporcionar diferentes propiedades físicas o técnicas y respuesta táctica (Saransig, 2021, pág. 16).

Campo reducido sin finalización

Los campos reducidos sin finalización son tareas en un espacio de juego cerrado donde un grupo de atacantes situados en el interior del mismo tratan en situaciones de igualdad, inferioridad o superioridad numérica de mantener la posesión del balón contra varios defensores que buscan recuperarlo (Saransig, 2021, pág. 17).

En este tipo de tareas el objetivo primordial no es anotar o finalizar la jugada con un gol, sino establecer un dominio en cuanto a la posesión del implemento, respetando cada una de sus variantes tácticas y estratégicas en la parte defensiva y ofensiva e incluso en alguna de las tareas con sus rápidas transiciones, adaptando al deportista a todo tipo de situaciones y su rápida solución.

La fundamentación del juego en campos reducidos es:

Tabla 2

Fundamento del juego en campo reducido sin finalización

Ofensivos	Defensivos
Ampliar el campo ocupando el campo de forma equilibrada con jugadores cercanos al balón para crear superioridad numérica y jugadores lejanos para abrir la defensa contraria.	Moverse juntos en función de la posición del balón.

La capacidad de moverse para abrir pases y crear la apariencia de hombres sin marcar.	Orientar la entrada para obligar a la pelota a ir en la dirección más adecuada.
Velocidad en circulación del balón	Mantener el juego de frente a los defensores.
Pasar el balón rápido, raso y fuerte.	Escalonarse uno presiona el balón el resto cierra para evitar el pase interior.
Recibir en un lado y transmitir extremos (detrás del receptor) o cambiar la dirección de transmisión (el receptor no tiene voltaje)	Marcar de cerca a los atacantes próximos al balón y tratar de anticiparse.
Pasar y ocupar un espacio libre	Obligar a jugar por fuera del bloque defensivo.

Fuente: (Saransig, 2021, pág. 19)

Campo reducido con finalización

Son tareas orientadas a nivel ofensivo con incremento de las acciones individuales y colectivas así como su importante desarrollo técnico-táctico para conservar el balón, mientras que en el ascenso en el juego de posesión para obtener una finalización bajo condiciones inesperadas donde la variación de las herramientas de entrenamiento, determinarán su adaptación y desenvolvimiento del deportista, incluyendo una reducción significativa del número de goles así como de su tamaño, obligando al deportista a actuar de forma inmediata para conseguir el objetivo (Saransig, 2021, pág. 20).

Tabla 3*Fundamento del juego en campo reducido con finalización*

Ofensivos	Defensivos
Ocupar el campo de manera equilibrada con la estructura de ubicación adecuada en todo el campo de juego.	Tras pérdida del balón o finalización ocupar rápidamente el posicionamiento defensivo
Movilidad para generar la aparición de hombres sin marca.	Aplicar la máxima presión en los flancos o si el adversario está a punto de recibir el balón por detrás (saltar para presionar cuando el balón está en movimiento, no cuando viene).
Jugar el balón de una forma rápida	Ejercer presión sobre el portador de la pelota Marcar al oponente Reducir el espacio reforzando la defensa.
Buscar espacios libres para hacer progresar el balón.	Acortar el campo a lo largo y a lo ancho
Combina jugadores de las últimas líneas para lograr la igualdad o superioridad numérica en las etapas de creación y realización.	Bascular en función de la posición del balón.
Estirar el campo a lo largo y a lo ancho	No dejar espacios entre líneas ni entre compañeros de línea.
Alternar juego por el centro para cerrar la defensa y en las bandas para abrir la defensa y crear las condiciones favorables para los jugadores atacantes.	Líneas escalonadas una es superada la siguiente se opone al avance del balón

Cambia el juego corto para enfrentar al oponente con el juego largo para aprovechar el espacio libre.	Si un jugador de la línea defensiva sale a la presión, el resto se reparte el espacio
Alternar juego al pie con juego al espacio.	Coberturas constantes entre líneas
Rompe la defensa rival con pases precisos entre defensores o situaciones 1-1 antes de cambiar de dirección.	Si el balón esta presionados la línea defensiva reduce espacios
	Si el poseedor del balón va a realizar juego largo en profundidad la línea defensiva amplía espacios
	Forzar el juego del adversario fuera de la defensa en pases adelantados (evitando los pases interiores)
	Mantener el juego de frente al bloque defensor en los balones laterales.
	Dar la espalda a la portería en los balones laterales (ver balón y adversario)

Fuente: (Saransig, 2021, págs. 21, 22)

; García, Carlos y Mariño, Nicolás (2021), según su investigación titulada como “Progresión Metodológica en la Enseñanza del Fútbol Base”; Pamplona, Colombia: Universidad de Pamplona, dicen que:

Son muchas las preguntas que se hacen cada día en el proceso de enseñanza-aprendizaje para asimilar los fundamentos básicos del fútbol base. Donde un gran número de entrenadores y profesores de EF enseñan fútbol sin tener en cuenta una serie de puntos importantes a la hora de diseñar un programa de intervención que se centre en el inicio de la práctica.

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la incidencia de los ejercicios de rondós del futbol en la coordinación motriz de los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Teresa Flor.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

- Diagnosticar el nivel inicial de la coordinación motriz en los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Teresa Flor durante el periodo abril – septiembre 2022.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

- Evaluar el nivel de coordinación motriz posterior a la intervención de un programa de ejercicios de rondós del futbol en los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Teresa Flor durante el periodo abril – septiembre 2022.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

- Analizar la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación motriz y posterior a la intervención de un programa de ejercicios de rondós del futbol en los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Teresa Flor durante el periodo abril – septiembre 2022.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Los materiales a utilizar en esta investigación son test para evaluar la coordinación motriz de los escolares de Educación General Básica Media, recursos institucionales, recursos económicos y recursos humanos los mismos que la Institución nos ayudara con los mismos.

La metodología del presente proyecto de investigación consta de los siguientes puntos importantes:

Tabla 4
Recursos Materiales

Recursos Humanos	<ul style="list-style-type: none">✓ Tutor: LIC. Dennis José Hidalgo Alava.✓ Autor: Ronaldo Santiago Toscano Chimbo.✓ Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Teresa Flor”
Recursos Institucionales	<ul style="list-style-type: none">✓ Patio de la institución
Recursos Materiales	<ul style="list-style-type: none">✓ Programa de entrenamiento✓ Esferos✓ Cuaderno✓ Listado de estudiantes✓ Silbato

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Balones</i> ✓ <i>Conos</i>
Recursos Económicos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Internet ✓ Luz electrónica ✓ Bus ✓ Taxi ✓ Impresiones

2.2 MÉTODOS

Diseño de Investigación:

El presente estudio de investigación se basa a un enfoque cuantitativo, de tipo por diseño experimental (preexperimental), de corte longitudinal. El método que se utilizará para el desarrollo de la fundamentación teórica será del Método Sintético, para el desarrollo práctico del estudio de investigación se aplicará el método hipotético deductivo, para desarrollar las conclusiones en base a los objetivos y resultados encontrados se aplicará el método comparativo.

Población y muestra de estudio:

El estudio se desarrollará en la Unidad Educativa “Teresa Flor” en la ciudad de Ambato con una población de 250 estudiantes de Educación General Básica Media, aplicando diferentes tipos de muestreos se seleccionará una muestra significativa para el desarrollo del estudio.

Técnicas e instrumentos de Investigación:

Se utilizará la técnica de Encuesta y como Instrumento de investigación el Test 3JS, el mismo que nos permite evaluar y conocer el nivel de coordinación motriz de los evaluados.

El test mencionado cuenta con 7 etapas consecutivas sin descanso, en las cuales se mide el salto, lanzamiento, golpeo, desplazamiento, boteo y conducción, las mismas que tienen cuatro niveles de puntuación del 1 al 4, siendo el 1 el valor mas bajo y el 4 el valor mas alto alcanzado por los evaluados.

A continuación, les indico el link que les redirigirá al test mencionado anteriormente:

<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/52720/33684>

Para categorizar el nivel de coordinación motriz de la muestra de estudio se construyeron baremos específicos basados en los percentiles 33 y 66, tomando como referencia las 4 opciones de observación del test 3JS y las 7 pruebas valoradas. (Tabla 5)

Tabla 5

Baremos de niveles de coordinación motriz

Niveles de coordinación motriz según test 3JS	Mínimo	Máximo
Bajo	7	14
Medio	15	21
Alto	22	28

Hipótesis de investigación

El estudio se plantea en base a las siguientes hipótesis de investigación:

Ho: Los ejercicios de rondós de futbol no incide en la coordinación motriz en los escolares de Educación General Básica Media.

H1: Los ejercicios de rondós de futbol inciden en la coordinación motriz en los escolares de Educación General Básica Media.

Tratamiento estadístico de los resultados de investigación.

Para el análisis estadístico de datos y resultados encontrados en la presente investigación se aplicó el paquete estadístico SPSS versión 24 IBM para Windows, caracterizando a la muestra de estudio a través de un análisis cualitativo de frecuencias y porcentajes y cuantitativo de valores mínimos, máximos, medios y desviaciones estándares.

Se aplicó una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk en base al tamaño de la muestra (30) la cual determina la aplicación de la prueba paramétricas T-Student y la no paramétricas U de Mann-Whitney para muestras independientes. Con el objetivo de comprobar las hipótesis de investigación planteadas, se aplicó la prueba no paramétrica para muestras relacionadas de Wilcoxon, la cual determino diferencias significativas de las variables de estudio entre los diferentes periodos.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este apartado se presenta los resultados de la investigación, basados en los objetivos planteados, los instrumentos seleccionados y dándole una caracterización a la muestra de estudio.

Caracterización de la muestra de estudio

La caracterización de la muestra de estudio, se realizó en base a las variables sexo, edad, peso y estatura recolectados en la muestra de estudio durante el proceso de investigación. (Tabla 6)

Tabla 6

Caracterización de la muestra de estudio

Variables	Masculino (n=20 – 66,7%)		Femenino (n=10 – 33,3%)		P	Total (n=30 - 100%)	
	M	DS±	M	DS±		M	DS±
Edad (años)	11,05	0,22	11,60	0,52	0,051**	11,23	0,43
Peso (kg)	41,70	5,87	36,40	4,01	0,016*	39,93	5,83
Estatura (m)	1,45	0,06	1,41	0,04	0,122**	1,44	0,06

Nota. Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (DS±); Diferencias significativas en niveles de $P \leq 0,05$ (*) y $P > 0,05$ (**)

El proceso de caracterización determino que el mayor porcentaje de esta se encontraba en el grupo de sexo masculino, siendo esta mayor en 33,4% sobre el grupo femenino. En relación a la edad el grupo sexo femenino tiene una edad media mayor que el grupo de sexo masculino en 0,55 años, sin existencia de diferencias significativas. En relación al peso el grupo de sexo masculino es mayor en 5,3% al grupo de sexo femenino con existencia de diferencias significativas. En relación a la estatura, el sexo masculino es mayor en 0,04m en relación a la estatura de sexo femenino, sin la existencia de diferencias significativas. A pesar de la existencia de diferencias

significativas en relación a la variable del peso esto no incide en el proceso de investigación y en los resultados que se pretender alcanzar.

Resultados por objetivos

En base a los resultados planteados se aplicó el test 3JS para cada periodo obteniendo resultados por objetivo.

Resultados del diagnóstico del nivel inicial de la coordinación motriz en los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Teresa Flor durante el periodo abril – septiembre 2022.

Para el desarrollo del objetivo de diagnóstico en el inicial de la coordinación motriz en los escolares muestra de estudio se aplicó el test 3JS, evaluando sus siete pruebas en base a la normativa planteada por el propio instrumento. (Tabla 7)

Tabla 7

Resultados de observación por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio periodo PRE intervención

Pruebas test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto con los 2 pies juntos		1	3	1,53	±0,57
Salto con giro longitudinal		1	3	1,63	±0,62
Lanzamiento de pelota		1	3	2,10	±0,40
Golpeo de balón	30	1	2	1,77	±0,43
Desplazamiento en slalom en escaleras		1	3	1,80	±0,48
Boteo de balón		1	2	1,67	±0,48
Conducción del balón		1	2	1,33	±0,48

Una vez aplicado el test 3JS, determinamos que las pruebas con el mayor puntaje en el periodo PRE intervención son el lanzamiento de pelota con una media de 2,10, seguido del desplazamiento en slalom en escaleras con una media de 1,80, mientras que las pruebas con el menor puntaje son la conducción del balón con una media de 1,33 y el salto con los dos pies juntos con una media de 1,53.

Los puntajes obtenidos en las pruebas evaluadas, permitieron calcular los puntajes por tipos de coordinación según el 3JS y el puntaje de coordinación motriz global. (Tabla 8)

Tabla 8

Puntajes por tipos de coordinación según el 3JS y coordinación motriz global en la muestra de estudio periodo PRE intervención

Tipos de coordinación test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación locomotriz		3,00	7,00	4,97	±1,25
Coordinación control de objetos	30	5,00	9,00	6,87	±1,07
Coordinación motriz global		8,00	15,00	11,83	±1,80

Se determina que en relación a la coordinación control de objetos se obtuvo mayor resultado medio, por un mayor número de pruebas analizadas.

Los puntajes de coordinación motriz global obtenido individualmente, permitieron categorizar a la muestra de estudio en niveles de coordinación motriz, se tomó como referencia los baremos construidos para su efecto. (Tabla 9)

Tabla 9

Niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo PRE intervención

Nivel de coordinación motriz	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	28	93,3%
Medio	2	6,7%
Total	30	100,0%

Una vez aplicado el test 3JS, en el periodo PRE intervención mediante los resultados arrojados nos dimos cuenta que el 93,3% (28) de la muestra de estudio se encuentra en un nivel bajo de coordinación motriz y un 6,7% (2) en un nivel medio.

Resultados de la evaluación del nivel de coordinación motriz posterior a la intervención de un programa de ejercicios de rondós del futbol en los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Teresa Flor durante el periodo abril – septiembre 2022.

Con la aplicación de los ejercicios de rondós del futbol, bajo las mismas condiciones que en el periodo PRE intervención, se evaluaron las pruebas del test 3JS obteniendo los resultados por cada uno de ellos.

Tabla 10

Resultados de observación por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio periodo POST intervención

Pruebas test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto con los 2 pies juntos		1	3	2,30	±0,54
Salto con giro longitudinal		2	3	2,60	±0,50
Lanzamiento de pelota		2	4	2,97	±0,62
Golpeo de balón	30	2	4	3,10	±0,55
Desplazamiento en slalom en escaleras		3	4	3,13	±0,35
Boteo de balón		2	3	2,67	±0,48
Conducción del balón		2	3	2,23	±0,43

Una vez aplicado el test 3JS, las pruebas con mayor puntaje posterior a la intervención fueron el desplazamiento en slalom en escaleras con una media de 3,13 seguida del golpeo del balón con una media de 3,10, mientras que las pruebas con el menor puntaje son la conducción del balón con una media de 2,23 y el salto con los dos pies juntos con una media de 2,30.

Los puntajes obtenidos en las pruebas evaluadas, permitieron calcular los puntajes por tipos de coordinación según el 3JS para este periodo de estudio, así como el puntaje de coordinación motriz global. (Tabla 11)

Tabla 11

Puntajes por tipos de coordinación según el 3JS y coordinación motriz global en la muestra de estudio periodo POST intervención

Tipos de coordinación test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación locomotriz	30	6,00	9,00	8,03	±0,81
Coordinación control de objetos		9,00	13,00	10,97	±0,96
Coordinación motriz global		16,00	22,00	19,00	±1,39

Posterior a la aplicación de la propuesta, se evidencio que la coordinación control de objetos presento un valor mayor que en el de la coordinación motriz global.

Los puntajes de coordinación motriz global obtenidos individualmente en este periodo de estudio POST intervención, permitieron categorizar a la muestra de estudio en niveles de coordinación motriz tomando como referencia los baremos construidos para su efecto. (Tabla 12)

Tabla 12

Niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio periodo POST intervención

Nivel de coordinación motriz	Frecuencia	Porcentaje
Medio	29	96,7%
Alto	1	3,3%
Total	30	100%

Una vez aplicado el test 3JS, en el periodo POST intervención mediante los resultados arrojados nos dimos cuenta que el 96,7% de la muestra de estudio se encuentra en un nivel medio de coordinación motriz y un 3,3% en un nivel alto.

Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación motriz y posterior a la intervención de un programa de ejercicios de rondós del fútbol en los escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Teresa Flor durante el periodo abril – septiembre 2022.

El análisis de las diferencias de niveles por periodo de estudio, se realizó aplicando en primera instancia una diferencia aritmética entre los puntajes del periodo POST y PRE intervención con las pruebas del test 3JS. (Tabla 13)

Tabla 13

Diferencia de los resultados de observación por pruebas del test 3JS en la muestra de estudio entre los periodos POST y PRE intervención

Pruebas test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto con los 2 pies juntos		0,00	2,00	0,77	±0,63
Salto con giro longitudinal		-1,00	2,00	0,97	±0,76
Lanzamiento de pelota		-1,00	2,00	0,87	±0,82
Golpeo de balón	30	0,00	3,00	1,33	±0,80
Desplazamiento en slalom en escaleras		0,00	3,00	1,33	±0,66
Boteo de balón		0,00	2,00	1,00	±0,64
Conducción del balón		0,00	2,00	0,90	±0,71

Posterior a la propuesta a la intervención de ejercicios de rondós las pruebas que tuvieron un valor mayor medio tuvieron fue golpeo de balón y desplazamiento en slalom en escaleras, y las que menores diferencias entre los periodos presentaron fueron, lanzamiento de pelota y conducción del balón.

De igual manera se calcularon las diferencias por tipos de coordinación 3 JS y de la coordinación motriz global. (Tabla 14)

Tabla 14

Diferencia de puntajes por tipos de coordinación según el 3JS y coordinación motriz global en la muestra de estudio entre los periodos POST y PRE intervención

Tipos de coordinación test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación locomotriz	30	0,00	6,00	3,07	±1,36
Coordinación control de objetos		1,00	7,00	4,10	±1,56
Coordinación motriz global		3,00	11,00	7,17	±2,05

Posterior a la aplicación de la propuesta, se determinó que tanto en la coordinación locomotriz, coordinación control de objetos y la coordinación motriz global existieron diferencias positivas hacia el periodo POST intervención.

Como respaldo al análisis de diferencias de puntajes, se aplicó una tabla de contingencia para determinar las modificaciones existentes entre los niveles de coordinación motriz en los diferentes periodos por la muestra de estudio (tabla ...).

Tabla 15

Análisis de diferencia de niveles coordinación motriz entre los periodos PRE y POST intervención por la muestra de estudio

Nivel de coordinación motriz PRE intervención	Nivel de coordinación motriz POST intervención		Total
	Medio	Alto	
Bajo	27	1	28
Medio	2	0	2
Total	29	1	30

En el periodo PRE intervención en un nivel bajo se encontraron 28 escolares, de los cuales posterior a la intervención de los juegos de rondós del futbol, 27 subieron a un nivel medio y uno a un nivel alto, los dos integrantes de la muestra de estudio en el periodo PRE intervención se encontraron en un nivel medio se mantuvieron en este mismo nivel posterior a la intervención.

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El proceso de verificación de las hipótesis de estudio se realizó aplicando la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas. (Tabla 16)

Tabla 16

Análisis estadístico de verificación de hipótesis de estudio

Variables POST – PRE Coordinación motriz	N	Periodo PRE intervención		Periodo POST intervención		P
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	
Puntaje de coordinación motriz	21	11,83	±1,80	19,00	±1,39	0,019*
Por test 3JS						

Nota. Diferencias significativas en un nivel $P \leq 0,05$ (*)

La prueba estadística de Wilcoxon determino un valor de significación en un nivel de $P \leq 0,05$, evidenciando la existencia de diferencias significativas entre los resultados de puntajes del test 3JS en los diferentes periodos de estudio, aceptando de esta manera la hipótesis alternativa de investigación:

H1: Los ejercicios de rondós de futbol inciden en la coordinación motriz en los escolares de Educación General Básica Media.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Se diagnosticó que el nivel de coordinación motriz que los escolares presentaron antes de realizar la intervención del programa de ejercicios de rondos del fútbol mediante el test 3JS eran bajos.
- Una vez evaluado el nivel de coordinación motriz posterior a la intervención de un programa de ejercicios de rondos del fútbol, se dio un avance significativo en los niveles de coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Teresa Flor durante el periodo abril – septiembre 2022.
- Se correlacionó el nivel de coordinación motriz de los escolares antes del proceso de enseñanza de los ejercicios de rondos del fútbol, y el nivel de aprendizaje de los mismos posterior a la intervención del programa establecido, no eran los iguales, ya que los resultados posteriores a la intervención de los ejercicios de rondos del fútbol fueron positivos.

4.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda continuar con la aplicación de un test de diagnóstico de niveles de coordinación motriz antes de llevar a cabo una intervención de ejercicios para el desarrollo de dicha zona.
- Es de suma importancia evaluar los niveles de ejecución técnica en cada una de las pruebas pertenecientes al test 3JS, para así saber los puntos que hay que mejorar en los escolares, para realizar un movimiento visualmente más estético.
- Es importante proponer ejercicios que ayuden a promover el desarrollo de coordinación motriz, centrándonos en edades tempranas, la práctica de ejercicios de rondos, conducción, slalom, lanzamiento, que nos ayuden alcanzar la armonía al realizar diversos movimientos y en sí brinden seguridad al escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado* . , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20Ei%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORIC

O-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-
ACTIVIDAD-GRAFI

- Collelledemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.
- Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.
- Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003
- González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.
- Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2.
<https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>
- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.
- Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>
- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud*.
<http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.
- Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.

- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.
- Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.
- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil. *Universitat Jaume*, 1-86.
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermeria*, 29. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003
- Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación*. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

ANEXOS

Tabla 17
Plan de Clases

PLAN DE CLASE 16 SEMANAS		
Semana 1	Clase 1	<p>Objetivo: Recolectar datos de los escolares</p> <p>Contenido: Recolección de datos</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
	Clase 2	<p>Objetivo: Evaluar el nivel de coordinación motriz</p> <p>Contenido: Aplicación de un test</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
Semana 2	Clase 3	<p>Objetivo: Conocer los beneficios de la práctica de rondós de futbol</p> <p>Contenido: Beneficios que se obtiene mediante la práctica de rondós de Futbol</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
	Clase 4	<p>Objetivo: Dar a conocer la importancia del trabajo en equipo</p> <p>Contenido: Métodos activos que demuestran la importancia de trabajar en equipo</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
Semana 3	Clase 5	<p>Objetivo: Trabajo de coordinación entre piernas y brazos.</p> <p>Contenido: skipping, slalom, conducción, saltos, lanzamiento.</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
	Clase 6	<p>Objetivo: trabajar recepción con movilidad</p> <p>Contenido: golpeamos con el borde interno y se mueven de izquierda a derecha</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
	Clase 7	<p>Objetivo: trabajar los cambios de dirección con y sin balón</p>

Semana 4		<p>Contenido: Cambios de dirección.</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
	Clase 8	<p>Objetivo: trabajar el pase y recepción con ambas piernas</p> <p>Contenido: Pase y recepción con ambas piernas</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
Semana 5	Clase 9	<p>Objetivo: trabajar el pase y recepción izquierda, derecha con desplazamiento</p> <p>Contenido: Después de cada golpeo al balón se movilizan y realizan el mismo trabajo</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
	Clase 10	<p>Objetivo: trabajo de rondós usando las manos</p> <p>Contenido: todo el trabajo lo realizamos con las manos</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
Semana 6	Clase 11	<p>Objetivo: trabajo de rondós</p> <p>Contenido: modificando el número de toques</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
	Clase 12	<p>Objetivo: trabajo de rondós con comodines</p> <p>Contenido: dividimos al grupo con 2 comodines los cuales no se pueden salir del campo reducido</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
Semana 7	Clase 13	<p>Objetivo: trabajo de rondós con comodines</p> <p>Contenido: variamos el trabajo con 4 comodines por las bandas y seis personas dentro del campo reducido</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
	Clase 14	<p>Objetivo: trabajo de rondós con superioridad numérica</p> <p>Contenido: realizamos el rondo entre 3 escolares contra 5 escolares en campo reducido</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>

Semana 8	Clase 15	<p>Objetivo: trabajo unión de rondós</p> <p>Contenido: 3 diferentes rondós jugaran al mismo tiempo con una sola pelota</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>
	Clase 16	<p>Objetivo: Evaluar la coordinación motriz</p> <p>Contenido: Aplicación del Test 3JS</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>

Tabla 18
Plan de clase

<p>Plan de clase</p> <p>Objetivo: Trabajo de rondo con superioridad numérica</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>	
<p>Parte inicial o calentamiento</p> <p>(10 minutos)</p>	<p>Organización de grupos de trabajo:</p> <p>El docente da la bienvenida a los escolares, les damos la información necesaria sobre la actividad del día y en forma de juego empieza el calentamiento, todos realizan un trote suave por todo el patio y el docente dice un numero el cual los escolares deben juntarse, unidos deben sumar el numero mencionado.</p> <p>Juego de activación llevando el balón:</p> <p>Los escolares se dividen en grupos de 10, los mismo que con un balón empezaran a jugar la actividad denominada el torito.</p>
<p>Parte principal</p> <p>(25 minutos)</p>	<p>Rondo con superioridad numérica</p>

	<p>Objetivo: Cooperación, percepción espacial, coordinación motriz.</p> <p>Desarrollo: Todos los escolares participan en la actividad, la cual se necesita de 10 escolares dentro de un rondo, los cuales se dividirán en 4 escolares con chaleco y 6 sin chaleco.</p> <p>El objetivo de esta actividad es poner en práctica lo aprendido días atrás, como el juego en equipo, percepción espacial, la coordinación motriz, entre otros.</p> <p>Variantes: La primera actividad se realiza con las manos, la segunda la realizan con los pies y la tercera con unos arcos dentro del rondo.</p>
<p>Parte final (10 minutos)</p>	<p>El docente realiza actividades de estiramiento de forma adecuada a la actividad, valorará y exaltará los aportes de todos los escolares.</p>