



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTADA CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada
en Psicopedagogía

TEMA

EL MÉTODO SILÁBICO Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN
ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO
PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autor: Zayra Milena Montesdeoca Ramírez

Tutor: Psi. Edu. Paulina Margarita Ruíz López, Mg

AMBATO ECUADOR

2022

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

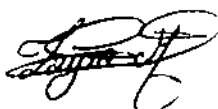
Yo, Psi. Edu. Paulina Margarita Ruiz López, Mg, con cédula de ciudadanía 180295347-9 en calidad de tutora del trabajo de titulación con el tema: “EL MÉTODO SILÁBICO Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por la estudiante Zayra Milena Montesdeoca Ramírez, con cédula de ciudadanía 172226754-7, considero que el presente informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Psi. Edu. Paulina Margarita Ruiz López, Mg

CC. 180295347-9

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Zayra Milena Montesdeoca Ramírez, con C.I: 1722267547. Mediante el presente trabajo de Titulación con el tema “EL MÉTODO SILÁBICO Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y cometarios especificados en este estudio, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Zayra Milena Montesdeoca Ramírez

1722267547

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de tribulación, sobre el tema: “EL MÉTODO SILÁBICO Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ÁLVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” presentado por la señorita ZAYRA MILENA MONTESDEOCA RAMÍREZ, estudiante de la carrera de Psicopedagogía, una vez revisado el Trabajo de Titulación, APRUEBA el referido trabajo, en razón que reúne los requerimientos básicos tanto teóricos, como científicos y reglamentos establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Psc. Carolina Elizabeth Manzano Vinueza, MSc

C.C. 1804312500

Miembro de comisión calificadora

Dra. Núñez López Carmen del Rocío, Mg.

C.C. 1801908490

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación se lo dedico a mi familia, quienes me han apoyado en cada uno de los sueños que me he propuesto, han sido el pilar fundamental de mi vida y de modo específico en lo académico.

De manera especial a mi Madre, Rocío Ramírez quien es mi mayor ejemplo de superación, gracias a su esfuerzo y amor ha hecho que siempre siga adelante y ha forjado en mí valores fundamentales que han hecho que me convierta en la mujer que ahora soy.

De igual forma a mi abuelita, quien con su cariño y amor me ha acompañado día tras día en mi proceso académico, celebrando mis logros y apoyándome para que siga adelante y cumpla todo lo me propongo.

A mi hermano Cristian, quien con sus palabras de aliento y amor incondicional me ha motivado para que siga adelante y nunca me rinda, ante ninguna circunstancia.

Zayra Milena Montesdeoca Ramírez

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer primeramente a Dios porque el ha sido mi apoyo, fortalece y guía en cada momento de mi vida y sin él no hubiera sido posible esto.

Agradezco a la Universidad técnica de Ambato por abrirme las puertas de manera especial a la Pisco, Edu. Paulina Margarita Ruiz López, Mg quien ha sido mi guía durante mi elaboración de la tesis, quien con su paciencia y alegría me demostró que es con dedicación todo se puede llegar a cumplir todo lo que me proponga.

Agradezco a mi Madre, por todo el esfuerzo realizado para que yo termine con éxito mis estudios, de igual forma a mi hermano y abuelita que con su apoya y motivación me apoyaron en mis estudios.

Zayra Milena Montesdeoca Ramírez

Tabla de contenido

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	ii
Resumen ejecutivo	vii
ABSTRACT	viii
B. CONTENIDOS	9
CAPÍTULO I	9
MARCO TEÓRICO	9
1.1. MÉTODO SILÁBICO	9
1.1.2. ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA	14
1.2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	18
1.3. OBJETIVOS	23
1.3.1. Objetivo General	23
1.3.2. Objetivos Específicos	23
CAPÍTULO II	25
METODOLOGÍA	25
2. Recursos	25
2.1. Recursos materiales	25
2.1.1. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	25
2.2. Métodos	26
2.2.1. Enfoque de investigación	26
2.2.2. Niveles de investigación	27
2.2.3. Modalidad de Investigación	27
2.3. Población y Muestra	28
CAPITULO III	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
3.1. Análisis y discusión de resultados	31
3.2. Discusión	45
3.3. Verificación de la hipótesis	46

CAPÍTULO IV	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
4.1. Conclusiones	49
4.2. Recomendaciones	50
Referencias Bibliográficas	51
ANEXOS	54

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio	30
Tabla 2. Respuestas pregunta 1. Escriba en mayúscula y minúscula las vocales	35
Tabla 3. Respuestas pregunta 2. Transforme el abecedario de mayúsculas a minúsculas	36
Tabla 4. Respuestas pregunta 3. Una la vocal o letra con los dibujos que empiezan con ella	37
Tabla 5. Respuestas pregunta 4. Escriba el nombre que corresponda a cada dibujo	38
Tabla 6. Respuestas pregunta 5. Realice el dictado de las siguientes palabras	39
Tabla 7. Respuestas pregunta 6. Forme una oración con cada palabra.....	40
Tabla 8. Respuestas pregunta 7. Lea las oraciones, interprete y responda	41
Tabla 9. Respuestas pregunta 8. Encierre en un círculo el animal de mayor tamaño al que se refiere en cada oración	42
Tabla 10. Respuestas pregunta 9 Lea y responda las preguntas	43
Tabla 11. Respuestas pregunta10. Realice un dibujo sobre su escuela y escriba una oración.....	44
Tabla 12. Correlación de Variables.....	48

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Respuestas pregunta 1. Escriba en mayúscula y minúscula las vocales	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 2. Respuestas pregunta 2. Transforme el abecedario de mayúsculas a minúsculas.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 3. Respuestas pregunta 3. Una la vocal o letra con los dibujos que empiezan con ella	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 4. Respuestas pregunta 4. Escriba el nombre que corresponda a cada dibujo.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 5. Respuestas pregunta 5. Realice el dictado de las siguientes palabras	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 6. Respuestas pregunta 6. Forme una oración con cada palabra	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 7. Respuestas pregunta 7. Lea las oraciones, interprete y responda	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 8. Respuestas pregunta 8. En cierre en un círculo el animal de mayor tamaño al que se refiere en cada oración	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 9. Respuestas pregunta 9. Lea y responda las preguntas	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 10. Respuestas pregunta 10. Realice un dibujo sobre su escuela y escriba una oración.....	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 11. Calculo de la Hipótesis	47

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Tema: El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

Autora: Zayra Milena Montesdeoca Ramírez

Tutora: Psi. Edu. Paulina Margarita Ruiz López, Mg

Resumen ejecutivo

La presente investigación tiene como tema “El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua” mismo que tiene como objetivo determinar la aplicación del método silábico y su influencia en la enseñanza de la lectoescritura mediante instrumentos estandarizados y validados como la aplicación de una entrevista y del mismo modo un cuestionario que permitieron tener una recolección de datos confiable; para el desarrollo de esta investigación se utilizó un enfoque mixto, con un nivel de investigación descriptivo y correlacional; la población de estudio fue de 58 personas que forman parte del segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Alvarez” a quienes se les aplicó los instrumentos de evaluación con el propósito de conocer el nivel de lectoescritura que presentan. Se logró evidenciar que existe una relación significativa entre las variables de estudio mediante el análisis estadístico de Spearman, se afirmó

la hipótesis alternativa descartando la hipótesis nula por lo que se procedió a la realización del análisis y discusión de resultados, para finalmente plantear las conclusiones y recomendaciones.

Palabras claves: Método silábico, lectoescritura, enseñanza, aprendizaje, letras.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY HUMAN AND EDUCATIONAL SCIENCES

PSICOPEDAGOGY CAREER

Topic: The syllabic method and the teaching of reading and writing in second-year students of basic general education of the "Jorge Álvarez" educational unit of the Píllaro canton, province of Tungurahua.

Author: Zayra Milena Montesdeoca Ramírez

Tutor: Psi. Edu. Paulina Margarita Ruiz López, Mg

ABSTRACT

The topic of this research is “The syllabic method and the teaching of reading and writing in second-year students of basic general education of the "Jorge Álvarez" educational unit of the Píllaro canton, province of Tungurahua” whose objective is to determine the application of the syllabic method and its influence on the teaching of reading and writing through standardized and validated instruments such as the application of an interview and a questionnaire that allowed for reliable data collection; For the development of this research a mixed approach was used, with a descriptive and correlational research level; the study population was 58 people who are part of the second year of basic general education of the educational unit "Jorge Alvarez" to whom the evaluation instruments were applied with the purpose of knowing the level of literacy they present. It was possible to demonstrate that there is a significant relationship between the study variables by means of Spearman's statistical analysis, the alternative hypothesis was affirmed, discarding the null hypothesis, so we

proceeded to the analysis and discussion of the results, to finally present the conclusions and recommendations.

Keywords: Syllabic method, literacy, teaching, learning, letters.

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

TEMA:

El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Álvarez” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

1.1.MÉTODO SILÁBICO

Pérez et al. (2020) manifiesta que el método silábico se establece como un proceso sencillo y breve pero efectivo, que propone la enseñanza primero de las vocales, consonantes las mismas que se van combinando entre ellas formando sílabas mixtas, diptongos, triptongos y por último a las cuatro sílabas que forman nuevas palabras y oraciones. Este es considerado un método sintético porque parte de lo más simple a lo más complejo y también es el más utilizado a nivel mundial para la enseñanza de la lectura y escritura; tiene un énfasis en el aprendizaje combinado de la lectura y escritura generando un aprendizaje significativo a los que están aprendiendo sus primeras bases de lectoescritura.

En el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato con autoría de Rosero (2021) encontramos un concepto sobre el método silábico que en donde se manifiesta que La educación insatisfactoria en la antigüedad busco otro método para satisfacer sus necesidades por lo que se elaboró el método silábico el cual facilitaría la enseñanza de la, el método silábico se les adjudica especialmente a los pedagogos en el cual el método se define un proceso más corto pero efectivo que consiste especialmente en la

enseñanza de las vocales, consonantes las cuales van cambiando entre sí y formando sílabas y luego palabras.

Crespo (2022) en su tesis que reposa en la Universidad Técnica de Ambato nos habla sobre el concepto de método silábico indicando que es uno de los métodos más comunes y utilizados para la enseñanza aprendizaje de lectoescritura. Además, es considerado un método sintético, es decir, parte de lo más sencillo a lo más complejo de forma paulatina que va de poco en poco. Asimismo, está basado en la instrucción de lectura literal, pues, a través de la combinación de consonantes y vocales se podrá formar sílabas, y mediante el uso de este procedimiento se formulará palabras y progresivamente oraciones.

Para López (2021) el método silábico se define como un proceso de enseñanza de lectoescritura, que genera conocimientos progresivos en el educando, demostrando que puede adquirir un aprendizaje significativo mediante el uso de un procedimiento fácil, didáctico y sobre todo llamativo para el discente, es un proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente, la enseñanza de las consonantes que se van cambiando con las 6 vocales formado sílabas y luego palabras. Conforme al aprendizaje sucesivo que se desea adquirir en el alumno a través del uso de este método el docente lograra que los estudiantes adquieran un conocimiento claro y confiable dicho concepto se encuentra en el repositorio de la Universidad Central del Ecuador.

El método silábico para Castro et al. (2021) camina más allá de los sonidos propios de las letras para utilizar la sílaba como unidad básica para aprender a leer y escribir yendo desde lo más sencillo a lo más complejo. Pues bien, a medida que se introducen y aprenden las sílabas, éstas se van combinando para conformar nuevas palabras y frases. La mayoría de docentes prefiere este método porque las consonantes van a ser pronunciadas en combinación con las vocales, permitiendo que sus alumnos vayan aprendiendo de forma rápida a leer y luego a escribir entendiendo lo que dicen y escriben logrando que sus procesos cognitivos se estimulen adecuadamente.

Origen

Como nos indican Agualongo y Huibla (2018) en el siglo XVIII Federico Gedike y Samiel Heinicke descontentos con los resultados del método fonético y alfabético, comenzaron con la búsqueda de uno que facilitara la enseñanza de la lectura y escritura, por este motivo expusieron al método silábico como una derivación del método fonético, pues, pensaban que las unidades básicas para aprender a escribir y leer eran las sílabas. Cuando apareció el alfabeto griego las múltiples civilizaciones comenzaron a comunicarse por medio de escritos. Las personas que empezaron a utilizar dicho alfabeto podían comprender ciertas vocales, su sonido, su forma siendo esta una manera para adquirir el aprendizaje de la lectura y escritura generando un conocimiento continuo en el aprendiz. Es por esta razón que el método silábico es el más conocido y utilizado a nivel global para la enseñanza de la lectura y escritura.

Importancia

Según manifiesta López (2020) la importancia de este método radica en la combinación de letras y sonidos que proporcionan un mejor aprendizaje. Puesto que trabaja diferentes niveles de complejidad, permitiendo un mejor aprovechamiento de la información; facilitando de forma simultánea el aprendizaje de la lectura y escritura. Como su nombre lo indica el método silábico parte desde su base que son las sílabas y se fundamentó no solo en cómo suena, sino también cómo se escribe cumpliendo las expectativas en cuanto a la lectoescritura. Asimismo, este método es ordenado sigue un proceso, el mismo que va desde enseñar las vocales enfatizando en su sonido y forma para luego seguir con las consonantes basándose en su pronunciación. De forma progresiva se constituirán palabras, de manera adicional se pone en conocimiento que cada consonante se relaciona con las cinco vocales creando nuevas sílabas directas que crearán palabras y finalmente oraciones que se transformarán en párrafos.

Diaz (2021) nos dice que la lectura y escritura implican un reconocimiento de palabras que apoyan su enseñanza en dos formas básicas las mismas que son: por medio del descifre de letras y por el reconocimiento de palabras complejas o grupos de palabras, Por este motivo es de suma importancia utilizar el método silábico como base para el

aprendizaje de la lectura y escritura porque parte de unidades básicas o fáciles a unidades generales o complejas brindando la posibilidad de que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje tanto en la institución como en el contexto que los rodea, su aplicación es sencilla y está al alcance de todas las personas.

Características

Como nos indica Guerra (2021) el método silábico es un método sintético, su característica principal se centra en su facilidad y sencillez de acoplamiento a diferentes dinámicas de animación y juegos que pueden desarrollarse a través de materiales creativos tanto físicos como digitales, permitiendo crear una conexión más amigable entre docente y alumno al momento de estar en el aula de clases, también en el entorno familiar es suma ayuda pues con cualquier objeto que se encuentre en casa se puede enseñar a pronunciar las vocales y consonantes para luego ir formando sílabas que se convertirán en palabras y finalmente en oraciones logrando que procesos cognitivos se activen para desarrollar un aprendizaje significativo.

Pérez (2019) nos dice de igual forma que se caracterizado por ser un método sintético, cabe señalar que, empieza en unidades poco complejas, sumamente sencillas y básicas que van adquiriendo cierta dificultad a medida que se lo va desarrollando. Se utiliza las silabas como componentes fundamentales que abarcan más allá del reconocimiento de los sonidos y la imagen de la letra. Sin embargo, no se debe pronunciar los sonidos de forma individual, es decir, no se la debe leer en forma de deletreo, al contrario, se la debe emitir el sonido de manera combinada entre una consonante y una vocal o viceversa.

Haro (2020) ha manifestado que en el aprendizaje de lectoescritura, el método silábico permitirá al educando omitir el deletreo, el cual suele ser más utilizado en el método alfabético, es decir el alumno no pronunciara las letras por separado. Además, se logrará que los estudiantes sigan un orden lógico tanto en la enseñanza del método como en los ejercicios plasmados por el docente. Asimismo, a medida que el estudiante

adquiera su aprendizaje alcanzará a formar sílabas, por ello, mientras más sílabas vaya formando se ira captando con mayor facilidad los sonidos y adquiriendo mayor vocabulario. Del mismo modo, se considera que es muy fácil de instruir y algunos alumnos que ya logran dominar el aprendizaje contaran con la facilidad de enseñar o ayudar a sus compañeros.

Proceso de enseñanza del método silábico

De acuerdo con lo que dice Araya (2018) el proceso de enseñanza del método silábico sigue el siguiente orden:

- Primero se empieza por la enseñanza de las vocales, enfatizando su instrucción en los sonidos de las vocales.
- Una vez, que existan la dominación de las vocales, se enseñan las consonantes respetando su fácil pronunciación, siguiendo con la formulación de palabras estimulando el aprendizaje de las mismas.
- Es el momento de empezar a combinar cada consonante con las cinco vocales formando sílabas directas y de fácil pronunciación.
- Cuando ya exista una dominación de la formulación de sílabas directas, ahora se empiezan a formar palabras y luego oraciones que practicando tanto la escritura como la lectura.
- Después es importante que se realice la combinación de consonantes y vocales formando sílabas inversas, logrando nuevas palabras y la formación de conectores para nuevas oraciones.
- El siguiente paso es pasar de sílabas mixtas a los diptongos, triptongos y finalmente a cuatro letras llamas complejas.
- Ya con el conocimiento de las sílabas se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- Y para finalizar es muy útil que se empiece con la lectura de oraciones largas, párrafos, y libros infantiles de acuerdo a la edad.

Ventajas y Desventajas

Casiguano (2020) nos dice que las ventajas y desventajas del método silábico son las que se indican a continuación:

Ventajas

- Es un método sencillo y fácil de aprender
- Descarta el deletreo, y la pronunciación de sonidos de las por separado, logrando un aprendizaje eficiente de la lectura.
- Esta adaptada adecuadamente al idioma castellano.
- Es de fácil aplicación y tanto profesores como padres de familia pueden aplicarlo.
- Es un método que no requiere gastos, sino imaginación pues con cualquier recurso didáctico hecho a mano se puede aplicar.
- Es utilizado a nivel mundial en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Se puede generar un aprendizaje rápido y significativo.
- Aporta de manera lógica en el aprendizaje de niños y niñas.

Desventajas

- El aprendizaje resultar monótono en algunas ocasiones.
- Puede generar impaciencia.
- Es una forma automática de aprendizaje, puedo hacer que se confundan las letras.
- Es un método de gran relevancia para aprender a leer y escribir, sin embargo se queda en lo tradicional.

1.1.2. ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

Para Albán y Gonzembrach (2020) la enseñanza de lectoescritura es una de las destrezas fundamentales para la vida y su desenvolvimiento, es un proceso que presenta complejidad y requiere una atención prioritaria, pues como sabemos es la

habilidad para aprender a leer y escribir; lo que representa que gracias al lenguaje se puede comunicar ideas, decodificar y dar significado que consecutivamente se plasmará en el lenguaje escrito y oral. Sin embargo, dentro de la educación se considera a la lectoescritura un proceso de aprendizaje que ocurre entre los 4 y 6 años asignándoles a los niños diferentes actividades que implican aprender. Se sabe que la lectura y escritura son apoyo a las habilidades de atención, memoria, desarrollarlo de un pensamiento secuencial, para conectar causa, efecto y significado de las cosas.

Origen

Según lo que nos manifiestan Ortega y Ramos (2021) los primeros indicios de lectoescritura se encontraban en el Antiguo Egipto, donde los jeroglíficos abren la puerta del aprendizaje. Siria y Palestina estuvieron como el centro de desarrollo de la lectura y escritura, luego se expandió y evolucionó en toda Europa, China, India y así consecutivamente por las diferentes civilizaciones hasta llegar a convertirse en una actividad de suma importancia en la historia de la vida, puesto que leer y escribir son actividades complejas para nuestra mente y que ha permitido lograr una comunicación escrita y oral a lo largo de la historia transmitiendo diferentes escritos de la vida que se han convertido en conocimiento para las nuevas generaciones.

Importancia

Villavicencio y Cárdenas (2021) afirman que la lectura y escritura son el camino por el cual se transmite el pensamiento y satisface las necesidades de comunicarse con los demás, la lectoescritura se considera como el proceso de comunicación que influye en el comportamiento del ser humano; la lectura y escritura son herramientas que ponen en marcha funciones cognitivas, desarrollan la creatividad, estimulan la capacidad atencional y concentración logrando que el aprendizaje sea significativo. La importancia de la lectoescritura radica en que la lectura y escritura mejoran el lenguaje, aumentan el vocabulario y mejoran la ortografía siendo estas fundamentales para la comunicación que se da entre personas a lo largo de toda la vida.

Enfoques de la lectoescritura

De acuerdo con lo que dice Valencia (2019) la lectoescritura presenta dos enfoques de los mismo se analiza su adquisición los cuales son:

- **Enfoque Tradicional o Fonético**

En este enfoque se enfatiza los códigos, aquí el niño investiga cada uno de los fonemas y la pronunciación de estos y como están impresos antes que la memoria a largo plazo los guarde, para que pueda pasar el proceso en donde el niño va a conocer los códigos fonéticos con los que podrá hacer coincidir las palabras con los sonidos hablados logrando la memorización de la letra y el sonido. Asimismo, se caracteriza por el aprendizaje mecanizado del abecedario y el reconocimiento de las letras sin tener conciencia del significado por la edad del niño que está aprendiendo.

- **Enfoque del lenguaje total**

Este enfoque tiene relevancia la recuperación visual y la aplicación de claves contextuales, de acuerdo a esto los niños van aprendiendo en su contexto natural en donde van estudiando su alrededor de forma activa, utilizando el lenguaje para darle sentido a sus propias experiencias, es por este motivo que se basa en el aprendizaje comunicativo, hablando, leyendo, escribiendo a sus propio ritmo y tiempo; aquí se resalta el goce de los niños al momento de leer y escribir como una manera de ver y encontrar nuevos conceptos para obtener información y nuevas experiencias.

Ventajas

Con lo indicado por Navarro (2019) la lectoescritura presenta ventajas significativas para todas las personas pues es la base de todo aprendizaje, a continuación, las ventajas más relevantes:

- Sirve de apoyo para transmitir conocimientos, ideas y opiniones incrementando el aprendizaje y desarrollo de quienes lo ponen la práctica para su aprendizaje.

- La lectoescritura orienta y estructura el pensamiento en los más pequeños permitiéndoles ir avanzando en su aprendizaje.
- Logra un desarrollo en la habilidad de escuchar generando empatía.
- Desarrolla la expresión, gracias a la necesidad de reflexionar las palabras que se quieren decir o plasmar en un escrito.
- Es de gran beneficio para la relajación y el entretenimiento, pues la lectura y escritura son acciones que entretienen, pues es necesario estar concentrado para realizar cualquiera de las dos actividades.
- Mejora el vocabulario y la ortografía, la práctica de la lectura y escritura brinda la oportunidad de aprender nuevas palabras y disminuir la cantidad de errores gramaticales.
- En los niños la lectura y escritura genera curiosidad aumentando el conocimiento sobre diferentes temas tanto antiguos como actuales.
- Ayuda en la organización de ideas principales y secundarias al mismo tiempo que elabora nuevas ideas que tienen coherencia y significado.
- En los niños es la base fundamental para el desarrollo de la creatividad y la imaginación ya que cuando leen se introducen en mundos mágicos y cuando escriben plasman sus ideas imaginativas.
- La lectoescritura es el camino para acceder al nuevo conocimiento sobre diferentes temas de interés que se desea saber y aprender.

Lectura

La lectura como nos cuentan Álvarez et al. (2019) es una actividad en donde las personas descifran e interpretan, por medio de la vista y el habla una serie de signos escritos que se traducen en el cerebro, los decodifican y se entiende lo que está escrito. Consta de 4 pasos fundamentales los cuales son: la visualización un proceso que observa las palabras, la fonación es la articulación oral, consciente o inconsciente aquí la información pasa de la vista al habla, la audición la información pasa al oído y la cerebración es donde la información llega al cerebro y termina el proceso de la comprensión lectora. Para que la lectura sea relevante se debe conocer el propósito por el cual se va a leer para que se convierta en una actividad atractiva más no aburrida.

Escritura

La escritura para Gutiérrez y Antonio (2018) es la acción o efecto de escribir, es un sistema de comunicación de las personas por medio de representaciones de signos trazados en soportes físicos en donde se identifican los mensajes que se quieren transmitir; se cree que la escritura ha resultado ser uno de los inventos más relevantes de la humanidad a lo largo de su historia cosmopolita. El hombre ha desarrollado la escritura para poder expresar pensamientos e ideas de manera escrita acumulando legados y saberes de generaciones anteriores, ha hecho que se posible el surgimiento de la literatura, una forma artística de contar relatos satisfaciendo diferentes necesidades culturales.

1.2.ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para la presente investigación se ha realizado indagaciones en diferentes repositorios universitarios tanto nacionales como internacionales, revistas científica que se encuentran en un período de tiempo no mayor a 5 años atrás, mismos que tienen concordancia con el tema a investigar y aportan información valiosa y relevante para el desarrollo y avance del presente estudio investigativo. Entre los antecedentes investigativos encontramos los siguientes:

Antecedentes nacionales

En la investigación publicada en la revista Investigaciones en educación con el título “Métodos utilizados por los docentes para la enseñanza de la lectura en primer grado. Habilidad que cada uno trabaja” bajo la autoría de Flores (2018) se puede apreciar que con una muestra de 32 docentes los resultados obtenidos demuestran que aplican el método silábico para la enseñanza de la lectura, del mismo modo trabajan la conciencia fonológica por medio de la relación del sonido de cada letra recitando o cantando permitiendo que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo y

obtengan bases concretas para su estancia en toda su vida académica, puesto que en la primera infancia los niños aprenden de forma más rápida.

En el repositorio de la universidad Politécnica Salesiana sede Quito se encuentra la investigación titulada “Programa de reeducación en la lectura y escritura a través del método silábico para niños de 7 a 11 años del programa acción guambas centros de referencia mi patio, 2017 – 2018” de la autora Espinoza (2018) quien manifiesta que el método silábico en la enseñanza de la lectura y escritura es el más adecuado para los niños y niñas que empiezan su proceso de aprendizaje, puesto que el mismo enmarca su importancia en la enseñanza yendo desde lo siempre a lo complejo logrando que el niño o niña se apodere del conocimiento para su aplicación en su entorno, considerando que el grado de aprendizaje de los niños no es el mismo para todos, cada uno aprende a su ritmo y tiempo.

En la revista electrónica PSYCONEX psicología, psicoanálisis y conexiones se encuentra la investigación denominada “Una revisión de los métodos utilizados para el tratamiento de la dislexia” de la autoría de Cadavid y Rivera (2018) nos dice existen diferentes métodos encontrados para la enseñanza de la lectura y escritura en niños que presentan dislexia, sin embargo el método silábico es el más eficaz al momento de enseñar a leer y escribir en el tratamiento de personas que presentan dislexia, ya que el mismo permite desarrollar la conciencia fonológica y que estos puedan ir aprendiendo al mismo tiempo a leer y escribir por medio de diferentes actividades que potencializan el aprendizaje de vocales y consonantes que le ayudaran al estudiante a que aprenda desde lo particular a lo general siempre y cuando se tengan en cuenta la variabilidad de necesidades que presentan los niños que poseen dislexia.

En el artículo científico publicado en la revista verano de la ciencia con el tema “Estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura en la modalidad a distancia” publicada por Márquez y Moreno (2019) la misma que nos dice que los procesos de lectoescritura se tornan molestos o incluso difícil para algunos niños puesto que los sistemas educativos exigen magníficos resultados, pero la mayoría de ellos no son

alcanzados por diferentes factores tanto de los docentes como de los niños, es por este motivo que existen diferentes métodos para la enseñanza de la lectoescritura y uno de ellos es el método silábico el mismo que es de gran ayuda tanto de manera presencial como virtual este permite trabajar diferentes áreas con el alumno las cuales sirven de apoyo en casa y traen consigo resultados positivos en el aprendizaje.

En la investigación titulada “Aplicación del método silábico para el aprendizaje de la lectura musical en los alumnos integrantes de la banda de música de la I.E. N.º 80270 “Virgen de la Natividad” del distrito de Carabamba – 2017” publicado por Loyola (2018) se evidencia que la aplicación del método silábico resulta de gran ayuda en la enseñanza – aprendizaje de la lectura musical, solfeo del ritmo; lo que ha permitido lograr que la ejecución de los instrumentos musicales sea rítmica y melódica a lo largo de los repasos y prácticas de la banda y ha tenido relevancia en la memoria de los estudiantes aprendiendo más canciones y teniendo mejores presentaciones gracias al desarrollo del oído musical.

En el estudio con el tema: “El método de la palabra generadora y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado paralelos ay b de la unidad educativa “Jaime Roldós Aguilera”, de la provincia de Santo Domingo de Los Tsáchilas” que se encuentra en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato con autoría de Llanos (2022) encontramos que los métodos de enseñanza de la lectoescritura son parte fundamental para el aprendizaje de la lectura y escritura de niños y niñas de acuerdo a sus niveles alcanzados, se ha observado que son altas para su nivel de escolaridad; tomando en cuenta que cada docente e institución utiliza diferentes métodos de acuerdo a sus conocimientos, es así que también se encuentra el uso del método silábico en los diferentes entornos educativos.

De acuerdo con las diferentes indagaciones realizadas, encontramos de igual forma en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato la investigación titulada “El método silábico en la educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del subnivel elemental de la unidad educativa “Ecuador Patria Mía” de la

ciudad de Quito” publicado por Crespo (2022) en la cual podemos apreciar que la aplicación del método silábico es relevante tanto para la educación presencial como virtual, mismo que ha permitido que los estudiantes mantengan un nivel de aprendizaje continuo, en donde han intervenido padres de familia y docentes ya que este método es de fácil uso y ha hecho que los alumnos aprendan. Se ha demostrado que los docentes con su dedicación reflejaron en sus alumnos resultados satisfactorios que les servirá en los posteriores niveles de escolaridad ya que poseen bases significativas de lectura y escritura.

Antecedentes Internacionales

En España, en la Universidad de Valladolid se encuentra el estudio denominado “Revisión sistemática de la conciencia fonológica en personas con discapacidad auditiva” autoría de Ayuso (2020) quien manifiesta que la conciencia fonológica se desarrolla gracias al método silábico, éste permite un aprendizaje formal de la lectura siendo de gran beneficio para el nivel lector. Es importante recalcar que ayuda a las personas con pérdida auditiva a desenvolverse en el proceso lector ya que se apoya de mejor manera en la conciencia ortográfica, sin tener conciencia fonológica; Cuando la intervención es temprana en niños con pérdida auditiva se puede lograr la adquisición del lenguaje por medio del método silábico evitando dificultades en la conciencia fonológica y por ende en la lectura.

En Tenerife - España, en el repositorio de la Universidad de la Laguna encontramos el proyecto investigativo con el título “El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica” publicado por Pérez (2020) el cual nos dice que enseñar a leer y escribir son el cimiento para el camino por la educación, es por este motivo que se necesita saber diferentes métodos para la enseñanza de la lectoescritura, existen diversos pero el más utilizado y sonado a nivel mundial es el método silábico el mismo que desarrolla de forma favorable la conciencia fonológica y ortográfica de los alumnos que están aprendiendo a leer y

escribir. Es clave también en este proceso la capacitación constante a docentes los mismo que son la clave en el aprendizaje de los niños.

En Chile, en la Universidad Católica de Maule existe la investigación titulada “Métodos de enseñanza de la lectura en estudiantes de pre grado de educación básica” de Vidal y Valdés (2021) mismos que manifiestan que los estudiantes conocen muy poco sobre los métodos de enseñanza de la lectoescritura, sin embargo el más conocido es el método silábico el cual se aplica a nivel mundial y resulta de fácil deducción solo con escuchar su nombre; es fundamental saber que la enseñanza de la lectura y escritura empieza en los primeros años de escolarización y este será de utilidad a lo largo de la vida, para esto se necesita generar motivación y desarrollar la creatividad para que tengan deseo de seguir aprendiendo.

En Perú, en la Universidad de Huánuco en la tesis titulada “El método silábico para mejorar la escritura en los estudiantes del primero grado de la Institución educativa N 32004 “San Pedro” en Huánuco – 2017” Inga (2018) el mismo que nos dice que a través del método silábico se ha logrado mejorar la lectura y escritura de los estudiantes por medio de diferentes actividades que han motivado a los estudiantes a seguir aprendiendo desde lo más fácil a lo más complejo, este método es de uso no solo de docentes si no de padres de familia igual por su facilidad al momento de impartir y entender, lo que ha permitido que el aprendizaje no solo se desarrolle en la escuela sino en todo el entorno del estudiante logrando tener un aprendizaje significativo.

En Lima – Perú en el artículo científico con el tema “Enseñanza de la lectura y escritura: una mirada desde la conciencia fonológica y la escritura emergente” con autoría de Valencia (2020) manifestando que es de suma importancia que las escuela y los docentes de escolaridad inicial, tengan la claridad del método a utilizar en el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura, puesto que marcará el éxito o fracaso de los estudiantes para toda la escolaridad. Por esta razón es recomendable la aplicación del método silábico una propuesta didáctica concreta que va desde lo oral

hasta lo escrito mediante el desarrollo de la conciencia fonológica favoreciendo al aprendizaje de la lectura y escritura logrando que los estudiantes tengan buenas bases académicas.

1.3.OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

- Determinar la aplicación del método silábico y como este interviene en la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Alvarez”

El presente objetivo general se lo ejecutará mediante un estudio exhaustivo de dos variables, en analogía a los resultados conseguidos con los instrumentos de evaluación, de modo que nos permita explicar cómo se realiza la aplicación del método silábico y como este interviene en la enseñanza de la lectoescritura y si existen resultados favorables.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente las variables de estudio, el método silábico y la enseñanza de la lectoescritura.

El siguiente objetivo específico tendrá cumplimiento mediante la revisión bibliográfica de revistas científicas, repositorios universitarios nacionales e internacionales; a cerca del método silábico, del mismo modo se procederá a la aplicación de una encuesta a los docentes para verificar el uso de dicho método y si este ayuda en la enseñanza de la lectura y escritura.

- Valorar el nivel de lectura y escritura alcanzado por los estudiantes de segundo año de la unidad educativa “Jorge Alvarez”

Se cumplirá el siguiente objetivo específico en base a la problemática investigada, donde se valora el nivel de lectura y escritura de los estudiantes mediante un cuestionario de lectoescritura que permitirá conocer en qué nivel de estudio en cuanto a lectura y escritura se encuentran los estudiantes de segundo año.

- Relacionar el uso de método silábico y el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de la unidad educativa “Jorge Alvarez”

El presente objetivo específico se desarrollará luego de analizar la encuesta realizada a los docentes y el cuestionario de valoración de lectoescritura para saber cómo influye el método silábico en la enseñanza de la lectoescritura, permitiéndonos tener un mejor panorama de la investigación a través de la utilización de métodos estadísticos.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2. Recursos

2.1. Recursos materiales

Para la recolección de datos de la presente investigación se ha realizado, una encuesta dirigida a los docentes y un cuestionario estructurado para los estudiantes mismo que se llevaran a cabo en el Segundo año de Educación General Básica. Dichos instrumentos han sido validados por pares evaluadores expertos en la temática pertenecientes a la Universidad Técnica de Ambato; para la aplicación de los mismo se ha puesto en práctica la utilización de las variables.

2.1.1. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Entrevista para la Valoración del Método Silábico

Se ha utilizado para la primera variable la técnica de la entrevista, en donde se ha podido obtener de forma concreta información sobre la aplicación del Método Silábico por parte de los docentes que imparten clases en Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Alvarez”. La presente entrevista se compone de 10 preguntas abiertas, las mismas que ha permitido tener un conocimiento más amplio sobre el uso del Método Silábico para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo año.

Cuestionario estructurado para la lectoescritura

Para la segunda variable se aplicó un cuestionario estructurado, para valorar el nivel de conocimiento sobre lectura y escritura que poseen sobre los estudiantes de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Alvarez”. Dicho cuestionario también cuenta con la validación de la rectora y la encargada del área de lengua y literatura de la institución, se aplicó con presencia de los docentes, en

un tiempo de 30 minutos. El cuestionario consta de 10 preguntas con una escala nominal donde se evalúa de la siguiente manera: 0 = No cumple, 1 = Cumple parcialmente y 2 = Cumple completamente, con la aplicación de este instrumento se abrió un panorama más claro sobre los conocimientos de lectura y escritura que tienen los infantes.

2.2.Métodos

2.2.1. Enfoque de investigación

En la presente investigación el enfoque a utilizar será en base a las variables de estudio: el método silábico y la enseñanza de la lectoescritura siendo de carácter cuali – cuantitativo o mixto

Mixto

De acuerdo a lo que menciona (Torres, 2019, p. 3). La investigación de tipo mixta consiste en la recopilar, analizar, e interpretar tanto de forma cuantitativa como cualitativa, este enfoque es utilizado cuando se requiere una mejor comprensión del problema de investigación, y que no podría darnos cada uno de estos métodos por separado. Al realizar una investigación mixta, en donde encontremos datos cuantitativos y cualitativos, el investigador gana amplitud y profundidad en la comprensión y corroboración de datos, proporciona el mejor uso de los instrumentos y encontrar lo más específicos de acuerdo al contexto que se va a investigar.

La presenta investigación es de tipo cualitativo pues se pretender analizar, describir y detallar los datos obtenidos mediante la aplicación de instrumentos a los estudiantes de Segundo año de Educación General Básica, en donde se podrá determinar la aplicación del método silábico y valorar el nivel de lectoescritura; del mismo modo es de tipo cuantitativo porque se podrá medir los resultados obtenidos por medio de la valoración numérica del cuestionario y de la recolección estadística de datos.

2.2.2. Niveles de investigación

Luego de una búsqueda minuciosa sobre los alcances de investigación el autor (Galarza, 2020, p. 6). Indica que existen diversos niveles de investigación, sin embargo, la presente investigación se inclinara por el nivel de investigación descriptivo y correlacional.

Descriptiva

La presente investigación es de tipo descriptiva pues se encarga de describir la población. Como su nombre lo indica describe el contexto a explicar; la investigación descriptiva a diferencia de otro tipo de investigaciones, realiza su estudio sin alterar o manipular ninguna de las variables del fenómeno, limitándose únicamente a la medición y descripción de las mismas. Adicionalmente, nos permite detallar y profundizar las características, conceptos e información relevante para establecer la relación que existe entre el Método Silábico y la Lectoescritura.

Correlacional

De la mismo forma el presente estudio es de nivel correlacional pues su finalidad es determinar el grado de relación de las variables que interactúan entre sí en este caso: El Método Silábico y la Enseñanza de la Lectoescritura para después obtener resultados entre ambas, este proceso requiere el uso de diferentes técnicas estadísticas para establecer la pertenencia entre ellas.

2.2.3. Modalidad de Investigación

Bibliográfico o documental

El presente estudio tiene una modalidad de investigación de tipo bibliográfica o documental, debido a que se ha realizado un proceso de búsqueda en libros, artículos científicos, repositorios universitarios, logrando tener diferentes fuentes bibliográficas fidedignas sobre las dos variables investigadas.

De campo

La investigación de campo se encuentra presente en la investigación debido a que se procedió a la interacción de manera presencial logrando un contacto directo con nuestro objeto de estudio, en donde se aplicó los instrumentos de recolección de datos para obtener información verídica; logrando un conocimiento más a fondo de lo investigando, sin embargo, hay que tomar en cuenta que el manejar de los datos se debe realizar con confidencialidad y precaución.

2.3.Población y Muestra

El presente trabajo investigativo se realizó en la provincia de Tungurahua, en el cantón Píllaro, en la Unidad Educativa “Jorge Alvarez” con los estudiantes y docentes de segundo año de educación general básica correspondientes a los paralelos A y B de la sección matutina.

En cada paralelo encontramos una docente tutora, la misma que está encargada del manejo del grado y de la enseñanza de las materias básicas de los estudiantes; el segundo año paralelo “A” está a cargo de la licenciada Mercedes Haro, la misma que está a cargo de 30 estudiantes, del mismo modo, el segundo año paralelo “B” está a cargo de la Magister Natali Torres quien se encuentra a cargo de 30 estudiantes, dándonos un total de 60 estudiantes en los dos paralelos.

Para la selección de la población y muestra hay que tener en cuenta diferentes factores que de una u otra manera podrían afectar en los resultados del estudio, por esta razón se darán criterios de inclusión y exclusión, mismo que permitirán saber que estudiantes han participado en el desarrollo del proyecto investigativo sobre el método silábico y la enseñanza de la lectoescritura.

Criterios de inclusión

- Estudiantes legalmente matriculados en segundo año de educación general básica.
- Firma del representante legal en el consentimiento informado.

- No haber recibido clases fuera de la institución educativa.
- Estudiantes presenten el día de la aplicación del cuestionario.
- Docente tutor de segundo año de educación general básica

Criterios de exclusión

- Estudiantes no matriculados legalmente en segundo año de educación general básica.
- El representante legal no firma el consentimiento informado.
- Asiste a clases o cursos fuera de la institución.
- Estudiantes que no asisten a clases por diversos factores el día de la aplicación del cuestionario.
- Docentes que no pertenecen a segundo año de educación general básica.

Luego de haber realizado los criterios de inclusión y exclusión nuestra muestra consta de 29 estudiantes en el paralelo “A” y 27 estudiantes en el paralelo “B”, dándonos un total de 56 estudiantes, lo mismo que fueron evaluados, del mismo modo se evaluó a los dos docentes tutores de segundo año de educación general básica.

La recolección de datos para la presente investigación se realizó de manera presencial con los estudiantes y docentes, primero se procedió a dar una introducción a los docentes y alumnos sobre el proyecto a investigar, se entregó el consentimiento informado a los niños para que sus padres lean y den la autorización para que puedan ser partícipes del mismo. El día de la aplicación, se explicó las indicaciones y el tiempo para que los alumnos puedan resolver el cuestionario, todo ocurrió con la presencia de los docentes tutores, de igual forma los últimos participaron de una entrevista realizada de forma presencial.

Tabla 1

Población de estudio

Grado	Paralelo	Docente	N. total de alumnos	de %	N. total de participantes	de %
Segundo	A	1	30	100%	29	97%
Segundo	B	2	30	100%	27	90 %
Total		3	60	100%	56	93.5%

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Estudiantes y docentes del Segundo año EGB de la Unidad Educativa “Jorge Alvarez”

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de resultados

Para los datos recogidos en el presente estudio se ha aplicado estadística exploratoria pues comprende el análisis de tendencia central y dispersión con el fin de analizar los resultados de la encuesta aplicada a los docentes y evaluar el nivel de lectoescritura de los estudiantes.

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a los docentes de Segundo año de Educación General Básica

1. ¿Aplica usted el método silábico al momento de enseñar a leer y escribir a sus alumnos?

De acuerdo a lo que mencionan las docentes de segundo año, existen diversos métodos de enseñanza de la lectura y escritura, sin embargo, el método más común y utilizado es el método silábico por su facilidad al momento de aplicarlo. La docente del paralelo A lo ha aplicado siempre para enseñar a leer y escribir a sus alumnos, la docente del paralelo B utilizaba el método de la palabra generada, pero después de la pandemia se dio cuenta que es un método por ambiguo para los recién aprendices es por este motivo que a raíz de regresar a clases presenciales aplica el método silábico dándole mejores resultados.

2. ¿Utiliza usted recursos didácticos o lúdicos cuando imparte clases de Lengua y Literatura?

Las docentes concuerdan que el uso de la lúdica es fundamental para la enseñanza y aprendizaje en los más pequeñitos, manifiestan que siempre al inicio de las clases se empieza con una dinámica para que todos empiecen felices la jornada de clases es clave que los niños aprendan jugando esto permite que su memoria trabaje y

guarde lo aprendido, los recursos didácticos son fundamental para observar los estilos de aprendizaje que tienen los niños y como se debe trabajar con ellos, es importante mantenerles entretenidos para que no se aburran en clases y pierdan el interés por el tema que se está tratando.

3. ¿Cree usted que enseñar a leer y escribir en los primeros años de escolaridad es fundamental en el aprendizaje significativo de los estudiantes?

De acuerdo con lo que han respondido las maestras, la lectura y escritura son herramientas de comunicación que sirven para toda la vida, enseñar a leer y escribir en los primeros años de escolaridad es fundamental pues en los niños tiene muchos beneficios: favorece su inteligencia, desarrolla el pensamiento crítico, fomenta la empatía, mejora el autoconcepto, estimula los procesos cognitivos y sobre todo optimiza los aprendizajes gracias a la imaginación y creatividad que poseen los niños.

4. ¿Usted utiliza herramientas tecnológicas al momento de enseñar las vocales y el abecedario a sus estudiantes?

Para las docentes el uso de la tecnología genera grandes ventajas en la educación dependiendo de la aplicación que las personas le dan, en este caso para los niños siempre hay que buscar nuevas alternativas de enseñanza y utilizar diferentes herramientas como son la radio, la televisión, el computador, el internet potencializan el aprendizaje de ellos; por ejemplo para enseñar las vocales y el abecedario se lo hace por medio de canciones que se encuentran en YouTube estimulando no solo su memoria sino también su lateralidad pues mientras cantan bailan, haciendo que los estudiantes vayan aprendiendo y se enganchen que el temas que se está estudiando.

5. ¿Con qué frecuencia utiliza actividades fonológicas para enseñar a leer a sus alumnos?

En esta pregunta las docentes discrepan un poco, pues la docente del paralelo A manifiesta que solo a veces utiliza actividades fonológicas para enseñar a leer porque no le gusta que sus alumnos aprendan de forma silábica y al momento de leer lean cantado, mientras que la docente del paralelo B nos dice que casi siempre utiliza actividades fonológicas para enseñar a leer primero porque hace que sus alumnos generen la capacidad de escuchar y también ya que al momento de mezclar sonidos está creando nuevas sílabas que le permitirán generar palabras haciendo que vaya leyendo de a poco.

6. ¿Usted cree que el método silábico le ahorra tiempo al momento de enseñar a leer y escribir?

De acuerdo con lo que mencionan las docentes hay diversas metodologías para enseñar a leer y escribir a los niños, sin embargo el método silábico es uno de los más apropiados ya que es un método sintético porque va desde lo particular a lo general y permite que los estudiantes aprendan rápidamente ca recalcar que la docente del paralelo A nos dice que cada alumno aprende a su ritmo y tiempo por lo cual dicho método no ahorra ni aumenta el tiempo de aprendizaje pero si el más fácil de utilizar; mientras que la docente del paralelo B ha manifestado que si ahorra tiempo puesto que los niños aprenden por medio de diferentes actividades que se pueden practicar en clases como en casa logrando aprendizajes significativos.

7. ¿Cuál método de enseñanza de lectoescritura utiliza usted para enseñar a leer y escribir?

Las docentes manifiestan que han experimentado con diversos métodos de enseñanza para la lectura y escritura en sus alumnos, sin embargo, la docente del paralelo A aplica el método silábico para la enseñanza de la lectoescritura permitiendo obtener resultados alentadores en el aprendizaje de sus alumnos, mientras que la docente del paralelo B dice que al inicio del año utilizaba el método global pero no ha tenido resultados alentadores teniendo que cambiarse a otro método que le permita tener los resultados que el anterior no le dio, por este motivo desde el inicio del segundo parcial ha aplicado el método silábico logrando que sus alumnos aprendan

más rápido y estos puedan igualarse en conocimiento y se encuentre al mismo nivel que los niños del otro paralelo.

8. ¿Considera usted que ha desarrollado la conciencia fonológica con la práctica de la lectoescritura?

Desde la concepción de las docentes si han logrado desarrollar la conciencia fonológica en sus alumnos pues es una habilidad que se va desplegando cuando se aprende a leer, pues se necesita del reconocimiento de los sonidos para usarlos en el lenguaje hablado; cabe recalcar que unos niños la aplican de manera natural y otros necesitan ayuda. Para ellas como docentes es importante que sus alumnos desarrollen la conciencia fonológica pues es fundamental para la adquisición de la lectoescritura encontrando una relación directa entre la habilidad de los niños para discriminar sonidos que componen la palabra y su éxito en la lectura y escritura.

9. ¿Recibe capacitaciones constantes sobre nuevas metodologías de enseñanza para lectura y escritura?

Las docentes manifiestan que por parte del ministerio no han recibido ninguna capacitación sobre metodologías de enseñanza, ni de ningún otro tema relacionado con la educación; pero ellas al ser maestras de niños pequeños han tenido que capacitarse por su propia cuenta en diferentes no solo de metodologías de enseñanza sino también de temas sobre creatividad y como lograr que sus clases sean más interactivas, pues ellas están conscientes de la responsabilidad que tienen al dar clases en niveles iniciales ahí es en donde se forjará las bases del aprendizaje de toda la vida y sobre todo ahí es en donde se aprende a leer y escribir.

10. Recomendaría el uso del método silábico para la enseñanza de la lectoescritura en alumnos que recién están aprendiendo a leer y escribir.

Como docentes de segundo año por más de 6 años seguidos podríamos decir que tenemos definidos nuestro sistema de enseñanza para nuestro alumnos, la docente

del paralelo A siempre ha utilizado el método silábico y lo recomendaría aplicarlo puesto que es de fácil aplicación y pueden utilizarlo profesores que no han tenido experiencia con niños de segundo, como para padres, la docente del paralelo B también recomienda la aplicación de dicho método pues nos permite ahorrar tiempo al momento de enseñar y es accesible para todas las personas, ella por la pandemia decidió utilizar otro método pero no tuvo los resultados esperados, por este motivo decidió utilizar el método silábico que le ha permitido enseñar a sus alumnos logrando que estos tengan un aprendizaje significativo.

Análisis e interpretación de resultados del cuestionario de lectoescritura dirigido a los estudiantes de Segundo año de Educación General Básica.

Pregunta 1. Escriba las vocales en mayúsculas y minúsculas.

Tabla 2

Respuestas pregunta 1. Escriba en mayúsculas y minúsculas las vocales

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
0	0	0%
1	1	1,8%
2	55	98,2 %
Total	56	

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Estudiantes del Segundo EGB de la U.E “Jorge Alvarez”

Análisis e interpretación

A través de la aplicación del cuestionario de lectoescritura que consta de 10 preguntas, calificados con una escala nominal donde: 0 no realiza, 1 alcanza los conocimientos y 2 domina los conocimientos; 56 niños fueron evaluados mismo que

representan el 100%, donde el 98,2% de los alumnos dominan los conocimientos en cuanto a las vocales y solo el 1,8% alcanza los conocimientos sobre las vocales.

Esto nos permite observar que la mayoría de los alumnos presenta un alto dominio de conocimiento sobre la temática de las vocales, permitiendo saber que ellos están en condiciones de reconocer y escribir las vocales tanto en minúscula como mayúscula, teniendo una escritura legible y desarrollando su conciencia fonológica, pues los alumnos cuando escriben van pronunciando las vocales.

Pregunta 2. Transforme el abecedario de mayúsculas a minúsculas.

Tabla 3

Respuestas pregunta 2. Transforme el abecedario de mayúsculas a minúsculas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
0	0	0%
1	9	16,1%
2	47	83,9 %
Total	56	

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Estudiantes del Segundo EGB de la U. E “Jorge Alvarez”

Análisis e interpretación

Una vez que se ha aplicado el cuestionario se ha podido determinar que en la segunda pregunta el 83,9% de los alumnos ha logrado escribir el abecedario de forma correcta, mientras que el 16,1% no logra escribir de forma correcta cometiendo errores o no completando las letras.

De acuerdo a los datos antes mencionados se puede deducir que en su gran mayoría los estudiantes reconocen y escriben el abecedario logrando transformar el mismo a mayúsculas, sin embargo, pocos estudiantes no lo han logrado por diferentes

situaciones como olvidarse de las letras o confundir las mismas y en algunas ocasiones los nervios les juegan una mala pasada al momento de realizar la actividad.

Pregunta 3. Una la Vocal o la letra con los dibujos que empiezan con ella.

Tabla 4

Respuestas pregunta 3. Una la Vocal o la letra con los dibujos que empiezan con ella.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
0	0	0%
1	3	5,4%
2	53	94,6 %
Total	56	

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Estudiantes del Segundo EGB de la U.E “Jorge Alvarez

Análisis e interpretación

De acuerdo a la población evaluada se ha podido determinar que el 94,6% de los alumnos reconoce los sonidos de vocales y consonantes resolviendo de forma correcta dicha pregunta, mientras tanto el 5,4% de los estudiantes no logra relacionar los sonidos con las letras.

En base a los datos antes detallados se puede observar que existe un porcentaje mayormente grande de estudiantes con un aprendizaje satisfactorio sobre vocales y consonantes entendiendo y reconociendo a cada una, claro está igual que una parte pequeña presentan problemas en el reconocimiento de las vocales y consonantes y sus respectivos sonidos haciendo que se confundan y no logran resolver la actividad.

Pregunta 4. Escriba el nombre que corresponde a cada dibujo.

Tabla 5

Respuestas pregunta 4. Escriba el nombre que corresponde a cada dibujo

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
0	3	5,4%
1	14	25%
2	39	69,6 %
Total	56	

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Estudiantes del Segundo EGB de la U.E “Jorge Alvarez”

Análisis e interpretación

Como se puede observar en la gráfica e 69,6% de la población de estudio escribe correctamente el nombre que correspondía a cada dibujo, el 25% presenta ciertas fallas de escritura y reconocimiento de imágenes y el 5,4% tiene dificultades de escritura y no realiza la actividad planteada.

Mediante el abordaje de esta pregunta se puede establecer que más de la mitad de los estudiantes a aprendido a escribir de forma correcta sin faltas de ortografía y ordenadamente, pero falta un reforzamiento pues una cuarta parte de los estudiantes presenta faltas de ortografía, confunde las letras y en algunas ocasiones no realizan la actividad porque no saben cómo se escribe la palabra.

Pregunta 5. Realice el dictado de las siguientes palabras.

Tabla 6

Respuestas pregunta 5. Realice el dictado de las siguientes palabras

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
0	5	8,9%
1	14	25%
2	37	66,1 %
Total	56	

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Estudiantes del Segundo EGB de la U.E “Jorge Alvarez”

Análisis e interpretación

En la pregunta número 5 que presenta un poco de complejidad se puede ver que el 66,1% de los estudiantes ha realizado el dictado de manera correcta, el 25% ha presentado un poco de dificultades al momento de escribir y el 8,9% de los estudiantes se confunde al escribir o no realizan dicha pregunta.

Considerando esta pregunta se evidencia que en su gran mayoría los estudiantes presentan una capacidad de escucha favorable pues logran escribir lo que escuchan de forma adecuada y sin fallas, cabe recalcar que una parte mínima de estudiantes presenta dificultades en el dictado, existe una confusión de letras, escuchan cambiado o no realizan la actividad porque no saben cómo escribir lo que escuchan.

Pregunta 6. Forme una oración con cada palabra.

Tabla 7

Respuestas Pregunta 6. Forme una oración con cada palabra

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
0	2	3,5%
1	10	17,9%
2	44	78,6 %
Total	56	

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Estudiantes del Segundo EGB de la U.E “Jorge Alvarez”

Análisis e interpretación

Como se puede observar en la gráfica el 78,6% de los estudiantes evaluados están en la capacidad de formar oraciones con sentido, el 17,9% realiza oraciones con diferentes fallas en la ortografía y en el sentido de la oración, y el 3,5% realiza oraciones sin sentido o no realiza la pregunta.

Con valores obtenidos se puede asumir que los estudiantes están en la capacidad de escribir nuevas palabras para formar oraciones con sentido, es importante destacar que hay algunos alumnos que presentan dificultades en la ortografía y en la coherencia al momento de realizar las oraciones esto se da porque los alumnos quieren realizar la actividad de forma rápida y no piensan en lo que escriben sino en terminar la actividad de forma rápida.

Pregunta 7. Lea las oraciones, interprete y responda.

Tabla 8

Respuestas pregunta 7. Lea las oraciones, interprete y responda

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
0	2	3,6%
1	14	25%
2	40	71,4%
Total	56	

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Estudiantes del Segundo EGB de la U.E “Jorge Alvarez”

Análisis e interpretación

Dentro de esta pregunta se puede observar que el 71,4% de los estudiantes comprende lo que escucha y responde adecuadamente a las preguntas planteadas, el 25% escucha, pero necesita ayuda para responder y el 3,6% de los encuestados presenta dificultades en la comprensión y responden mal la pregunta.

Una vez obtenido los datos, se ha identificado que los procesos cognitivos de los alumnos se encuentran estimulados pues comprenden lo que escuchan y responden de una manera correcta las diferentes preguntas planteadas, claro está que una mínima parte de los estudiantes por diferentes factores no comprende lo que escucha no logrando resolver la pregunta, observando que los estudiantes necesitan practicar más actividades para comprender lo que escuchan y leen.

Pregunta 8. Encierre en un círculo el animal de mayor tamaño al que se refiere en cada oración.

Tabla 9

Respuestas pregunta 8. Encierre en un círculo el animal de mayor tamaño al que se refiere en cada oración

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
0	0	0%
1	3	5,4%
2	53	94,6 %
Total	56	

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Estudiantes del Segundo EGB de la U.E “Jorge Alvarez”

Análisis e interpretación

En la gráfica que representa la pregunta 8 se puede apreciar que el 94,6% de los estudiantes evaluados completan con éxito la pregunta que presenta un grado de complejidad alto, mientras que solo el 5,4% de los estudiantes ha presentado una ligera confusión al momento de realizar la interrogante.

Se puede apreciar que los estudiantes presentan un nivel alto de comprensión cuando las oraciones presentan imágenes, pues en su mayoría pueden resolver la pregunta adecuadamente y solo un porcentaje mínimo de ellos tuvo confusión, no leyeron adecuadamente lo que indicaba la actividad.

Pregunta 9. Lea y responda las preguntas.

Tabla 10

Respuestas pregunta 9. Lea y responda las preguntas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
0	3	5,3%
1	8	14,3%
2	45	80,4 %
Total	56	

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Estudiantes del Segundo EGB de la U.E “Jorge Alvarez”

Análisis e interpretación

Luego de la evaluación realizada a los estudiantes en la pregunta 9 se puede observar que el 80,4% ha leído y respondido correctamente lo pedido en la pregunta, el 14,3% de ellos presenta fallas de lectura en palabras complejas, pero responden bien las preguntas, mientras que el 5,3% se confunde al leer y no responde las preguntas.

Luego de observar las respuestas de los estudiantes se puede deducir que la mayoría de ellos ha aprendido a leer y comprender lo que dice el texto, es importante destacar que algunos de ellos tuvieron dificultades al leer palabras complejas, pero es normal, pues están recién aprendiendo a leer; la comprensión de los textos se ira dando con el tiempo y la práctica. Los docentes tienen una larga labor lo que resta del año lectivo para que sus alumnos tengan bases sólidas de lectura y escritura.

Pregunta 10. Realice un dibujo sobre su escuela y escriba una oración.

Tabla 11

Respuestas pregunta 10. Realice un dibujo sobre su escuela y escriba una oración

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
0	0	0%
1	0	0%
2	56	100 %
Total	56	

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Estudiantes del Segundo EGB de la U.E “Jorge Alvarez”

Análisis e interpretación

Tras la aplicación del cuestionario para evaluar la lectura y escritura hemos tenido una población de estudio que se comprende de 56 estudiantes los mismo que forman el 100% de la población y en esta pregunta se puede observar que el 100% de los estudiantes han realizado un dibujo y oración sobre su escuela.

De acuerdo con los datos observados con la aplicación de este cuestionario se ha podido determinar que a todos los estudiantes que cursan el segundo año les gusta dibujar y han escrito oraciones significativas sobre su escuela y el aprendizaje que reciben en ella, demostrando que ellos están contentos de ir a la escuela, y sobre todo se sienten feliz de aprender a leer y escribir.

3.2. Discusión

El presente proyecto de investigación tuvo como fin como conocer la aplicación del método silábico en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Alvarez” en donde se puede observar que entre las dos docentes aplican la misma metodología de enseñanza de lectura y escritura, sin embargo, la docente del paralelo B al inicio utilizaba otra metodología de enseñanza por lo cual se puede suponer que ahí radica una pequeña diferencia en el nivel de lectoescritura del paralelo A con el paralelo B. Las puntuaciones alcanzadas por ambos paralelos en la evaluación realizada sobre lectoescritura son notablemente altas, llegando a obtener calificaciones mínimas de 16 y 17 sobre 20. Considerando que en los dos paralelos se aplicado el método silábico, en donde se puede afirmar que los buenos resultados en lectura y escritura se debe al uso de esta metodología.

La enseñanza de la lectoescritura se realiza con diferentes métodos de acuerdo a lo que los docentes e instituciones les indique, en este caso se puede confirmar que los docentes aplican el método silábico como metodología de enseñanza para leer y escribir, lo que ha permitido que los estudiantes de Segundo Años de Educación General básica han logrado estimular los procesos cognitivos y sobre todo la habilidad para leer, escribir y comprender diferentes textos. La lectoescritura es apreciada como la habilidad más significativa que se adquiere durante las primeras etapas de la vida durante las primeras etapas escolares, en donde los docentes ponen el mayor énfasis para que se enseñanza se convierta en un aprendizaje que durara para toda la vida y forjar bases sólidas de aprendizaje en sus alumnos.

Al diseñar las preguntas para la entrevista y el cuestionario estructurado para evaluar la lectoescritura se tomó en cuenta diferentes factores que permitan evaluar adecuadamente a los estudiantes y se cumplan criterios de inclusión y exclusión que permitan tener resultados valederos de la población de estudio para que el presente proyecto tenga resultados claros y fidedignos.

El presente proyecto de investigación concuerda con lo que se menciona Bonilla (2021) acerca de las metodologías de enseñanza para la lectoescritura, en donde resalta que existen diferentes métodos de enseñanza para que los niños aprendan a leer y escribir, dicho autor menciona en su proyecto un poco sobre método global - analítico donde nos dice que si no existe un conocimiento apropiado no puede aplicarse a los estudiantes pues los confunde y no se logra un aprendizaje adecuado, por este motivo el autor recomienda el uso del método silábico siendo este un método sintético de fácil aplicación y el más común utilizado por los docentes porque tiene varios beneficios y hace y los alumnos estimulen sus procesos cognitivos aprendiendo a leer y escribir correctamente y forjando bases compactas de aprendizaje.

3.3. Verificación de la hipótesis

La presente investigación esta desarrollada bajo una metodología no experimental en que se requiere comparar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de EGB con el método silábico, metodología utilizada por las docentes a cargo de este nivel.

Hipótesis de investigación

El método silábico influye en la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Alvarez” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

Hipótesis Ho

El método silábico NO INFLUYE en la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Alvarez” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

Hipótesis H₁

El método silábico SI INFLUYE en la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Alvarez” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

Hipótesis estadística

H₀: La media de la evaluación de lectoescritura es diferente en los dos paralelos.

$$H_0: M_1 \neq M_2$$

H₁: La media de la evaluación de lectoescritura es la misma entre los dos paralelos.

$$H_1: M_1 = M_2$$

Nivel de significancia y regla de decisión

Se estable un nivel de significancia del 5% ($\alpha = 0,05$) de cuerdo a esto se plantea la siguiente regla de decisión:

$$H_0: \text{Sig.} > 0,05$$

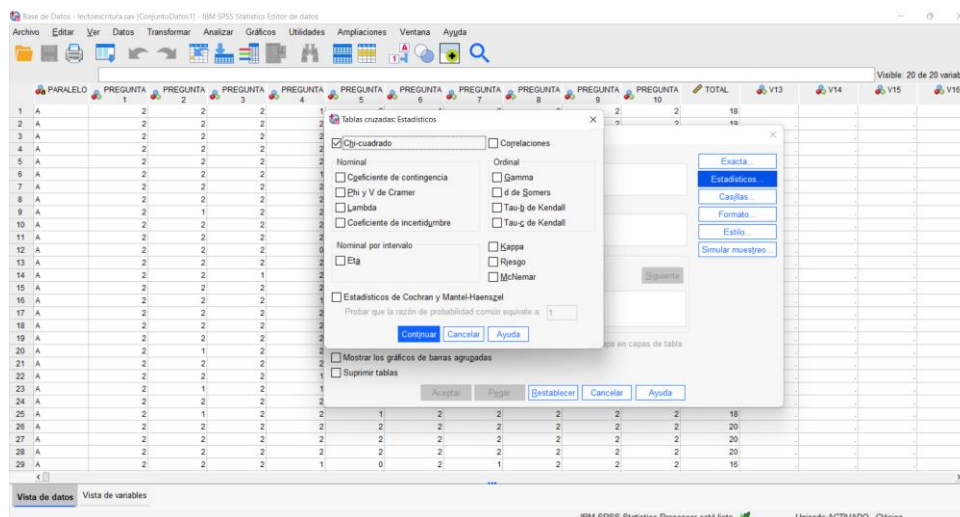
$$H_1: \text{Sig.} \leq 0,05$$

Cálculo

El cálculo se realiza utilizando el software estadístico IBM SPSS STATISTICS, en donde se aplicó la prueba estadística de **Chi²** como se muestra, a continuación.

Ilustración 1

Cálculo de la Hipótesis



Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Base de Datos SPSS

Resultados

La prueba nos indica que las varianzas de los grupos son iguales, por este motivo se observa que la significación es igual a 0.601, es decir, mayor nivel de significancia del 5% (0,06), con este resultado se acepta la hipótesis alternativa, es decir, la media de la evaluación de la lectoescritura es igual en los dos paralelos.

Decisión

En los resultados obtenidos con el análisis estadístico se puede observar que existe una relación entre las variables de investigación, por este motivo se puede afirmar que el método silábico influye en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de los paralelos A y B de la Unidad Educativa “Jorge Alvarez” del cantón Píllaro de la provincia de Tungurahua.

Correlación de variables

Con la finalidad de comprobar la relación que presentan las variables que se presentan en el presente proyecto se ha utilizado el programa estadístico Minitab en donde se aplicó la correlación con el método de Spearman.

Tabla 12

Correlación de Variables

Correlación De Spearman

		M. Silábico	Lectoescritura
M. Silábico	Correlación de Pearson	1	,853
	Sig. (bilateral)		0,601
	N	56	56
Lectoescritura	Correlación de Pearson	,853	1
	Sig. (bilateral)	0,601	
	N	56	56

Elaborado por: Zayra Montesdeoca, 2022

Fuente: Base de Datos SPSS

Interpretación

Como se ha mencionado para el desarrollo de este estudio se ha aplicado el programa estadístico Minitab en donde se a utilizado el estadígrafo de Spearman en donde se ha podido observar que existe una correlación entre las dos variables con su respectivo valor, en donde se presenta una correlación de 0.853, con un nivel de significación que supera el 0,5% lo nos dice que el método silábico influye o tiene una relación relevante con la lectoescritura, por tal motivo la correlación tiene un nivel significativo pues se acerca al 1.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Una vez finalizada la investigación se concluye que:

- Los docentes de la Unidad Educativa “Jorge Alvarez” aplican el método silábico porque consideran que es el que mejor resultados brinda para el aprendizaje de la lectoescritura, pues es un método de fácil aplicación y está al alcance de todas las personas siendo de gran ayuda para la enseñanza de la lectura y escritura en niños que están recién aprendiendo y necesitan bases sólidas que les sirva para toda la vida.
- Por medio de un cuestionario estructurado se logró evaluar los niveles de lectoescritura que presentan los estudiantes de Segundo año de Educación General Básica obteniendo calificaciones mínimas de 16 y 17 puntos, sobre 20, sin embargo, se evidenció que una cuarta parte de los alumnos presenta ciertas dificultades al momento de escribir, leer e interpretar textos. Demostrando que en el transcurso del año lectivo han aprendido a su ritmo y tiempo.
- Por medio del software Minitab se estableció la relación entre el método silábico y la enseñanza de la lectoescritura, a través del análisis estadístico de la información obtenida, en donde el análisis indica que los datos presentan una correlación de 0,853. De este modo se demuestra que el método silábico si influye o tiene relación con la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes que están aprendiendo que empiezan su vida escolar.

4.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes mantenerse en constante capacitación sobre metodologías de enseñanza para que su conocimiento no se estanque, sino al contrario sigan aprendiendo nuevas cosas que les sirva para ser más didácticos

al momento de impartir sus clases y sus alumnos obtengan un mejor nivel de atención y concentración logrando que los mismo obtengan un aprendizaje significativo.

- Se sugiere que los padres de familia se mantengan pendientes de la educación de sus hijos, como estos van aprendiendo y cuáles son las metodologías que se aplican para que estos aprendan a leer y escribir. Y, sobre todo que acompañen a sus hijos en el proceso de aprendizaje, pues los padres son el apoyo para que los docentes ya que ellos se encargan de que sus hijos realicen sus tareas y puedan tener buenos resultados académicos.
- Aplicar el cuestionario estructura sobre lectoescritura, en otros paralelos para conocer los niveles de aprendizaje que los alumnos tienen de este modo se podría saber cuál es el método más eficaz al momento de enseñar a leer y escribir en niños de Segundo año de Educación General básica. Y de este modo se podría sugerir la utilización de otro método de enseñanza de lectoescritura.

Referencias Bibliográficas

Agualongo, J., & Huibla, M. (2018). Aplicación de métodos sintéticos en el desarrollo de la lectura fonológica con los niños y niñas de segundo grado de educación general básica de la Escuela "Corina Parral de Velasco Ibarra", barrió Tangará del cantón San Miguel, provincia Bolívar, periodo. *Bachelor's thesis, Universidad Estatal de*

Bolívar. Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas. Carrera Educación Básica, 1 - 25.

- Albán, D., & Gonzembach, J. (2020). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Dialnet*, 1 - 29.
- Álvarez, I., Gálves, L., Márquez, A., & Ramírez, G. (2019). Las funciones ejecutivas y la lectura. *Dialnet*, 1 - 14.
- Araya, J. (2018). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Repositorio Universidad de Costa Rica*, 1 - 20.
- Ayuso, A. (2020). Revisión sistemática de la conciencia fonológica en personas con discapacidad auditiva. *Repositorio Universidad de Valladolid*, 1 - 47.
- Bacci, C., & Oberti, A. (2021). Metodología de la Investigación. *Repositorio Universidad Nacional de la Plata*, 1 - 14.
- Cadavid, D., & Rivera, M. (2018). Una revisión de los métodos utilizados para el tratamiento de la dislexia. *Psyconex - Psicología, psicoanálisis y conexiones*, 1 - 13.
- Cárdenas, J. (2018). Investigación cuantitativa. *Dialnet*, 1.
- Casiguano, P. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. *Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma*, 122 - 131.
- Castro, T., CHURA, B., Noriega, J. B., & NUÑEZ, E. G. (2021). Asimilación de Contenido Silábico Frente Nivel de Comprensión Lectora en Estudiantes de la Escuela Profesional de Administración en Turismo, Hotelería y Gastronomía–Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, Juliaca. *Revista Científica Investigación Andina*, 1 - 20.
- Crespo, J. (2022). “El método silábico en la educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del subnivel elemental de la unidad educativa “Ecuador Patria Mía” de la ciudad de Quito”. *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*, 1 - 64.
- Díaz, E. (2021). Nivel de conceptualización de la lectoescritura estudio realizado en estudiantes de primer grado de primaria zona rural en Lambayeque. *Dialnet*, 1 - 5.
- Espinoza, A. K. (2018). PROGRAMA DE REEDEUCAICÓN EN LA LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DEL MÉTODO SILÁBICO PARA NIÑOS DE 7 A 11 AÑOS DEL PROGRAMA ACCIÓN GUAMBRA CENTRO DE REFERENCIA MI PATIO, 2017 - 2018. *Repositorio Universidad Salesiana sede Quito*, 1 - 86.
- Flores, M. (2018). MÉTODOS UTILIZADOS POR LOS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN PRIMER GRADO. HABILIDADES QUE CADA UNO TRABAJA. *Revista Investigaciones en educación*, 1 - 24.
- Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 1 - 6.

- Guerra, B. (2021). Método Silábico, Eficaz para Enseñar Lectoescritura a Distancia. Estudiantes con Discapacidad Intelectual Leve. *Repositorio Universidad Especializada de las Americas* , 1 - 87.
- Gutiérrez, R., & Antonio, D. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Repositorio Universidad de Alicante* , 1 - 22 .
- Inga, K. (2018). El método silábico para mejorar la escritura en los estudiantes del primer grado de la institución educativa N 32004 "San Padre" en Huánuco - 2017 . *Repositorio de la Universidad de Huánuco* , 1 - 84.
- Llanos, N. (2022). El método de la palabra generadora y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado paralelos a y b de la unidad educativa "Jaime Roldós Aguilera", de la provincia de Santo Domingo de Los Tsáchilas". *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*, 1 - 61.
- López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 45 - 68.
- Loyola, L. (2018). APLICACIÓN DEL MÉTODO SILÁBICO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA MUSICAL EN LOS ALUMNOS INTEGRANTES DE LA BANDA DE MÚSICA DE LA I.E. Nº 80270 "VIRGEN DE LA NATIVIDAD" DEL DISTRITO DE CARABAMBA - 2017. *Dialnet* , 1 - 40 .
- Márquez, L., & Moreno, S. J. (2019). Estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura en la modalidad a distancia . *Verano de la ciencia* , 26 - 32 .
- Navarro, A. (2019). La lectoescritura desde una pedagogía innovadora. Sus ventajas e inconvenientes. *Repositorio UJI*, 1 - 20.
- Ortega, G., & Ramos, L. (2021). Problemas de lectoescritura en estudiantes de 8 a 12 años del distrito 6 zona 8 en la ciudad de Guayaquil . *Repositorio Universidad de Guayaquil*, 1 - 90 .
- Pérez, D. (2020). El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica. *Repositorio de la Universidad de la Laguna* , 1 - 20 .
- Pérez, M., Rosero, E., & Ruiz, M. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer años de educación básica . *Scielo*, 1.
- Tejada, M. (2021). Manual de investigaciones con fines de graduación y titulación. *CienciaAmérica*, 1 - 5.
- Torres, R. (2019). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. *Dialnet*, 1 - 3.
- Valencia. (2019). Aportes de la neurociencia a la enseñanza de la lectoescritura inicial. *Biblioteca digital Universidad Externado de Colombia*, 1 - 73.
- Valencia, C. (2020). Enseñanza de la lectura y escritura: una mirada desde la conciencia fonológica y la escritura emergente . *ALÉTHEIA*, 1 - 11.
- Vasilachis, L. (2019). Diseño de investigación cualitativa. *Gedisa*, 1.

Vidal, R., & Valdés, B. (2021). Métodos de enseñanza de la lectura en estudiantes de pre grado de educación básica. *Repositorio Universidad Católica de Maule*, 1 - 16 .

Villavicencio, D., & Cárdenas, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Dialnet*, 1 - 29.

ANEXOS

ANEXO 1. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE
--

VARIABLE INDEPENDIENTE: Método Silábico				
Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento
<p>el método silábico es una metodología mediante la cual se enseña a leer y escribir partiendo de las vocales, pasando a las consonantes, después a la mezcla entre las vocales y las consonantes y al final las palabras. Es un método sintético porque parte de lo más simple hasta lo más complejo. Gracias a esta técnica, los niños serán capaces de conocer las letras, utilizarlas y combinarlas de forma apropiada. Por ello, aplicarla dentro del aula resulta muy importante. Sin embargo, para hacerlo correctamente debe seguirse un orden en el proceso de aprendizaje, este es el método más utilizado al momento de enseñar a leer y escribir a los niños.</p>	Aprendizaje activo	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actividades individuales y grupales • Pensamiento creativo • Reflexión crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Aplica usted el método silábico al momento de enseñar a leer y escribir a sus alumnos? • ¿Usted cree que el método silábico le ahorra tiempo al momento de enseñar a leer y escribir? • ¿Cuál método de enseñanza de lectoescritura utiliza usted para enseñar a leer y escribir? 	<p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado sobre el método Silábico.</p>
	Habilidades cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> • Competencias • Atención y Memoria • Comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree usted que enseñar a leer y escribir en los primeros años de escolaridad es fundamental en el aprendizaje significativo de los estudiantes? • ¿Considera usted que ha desarrollado la conciencia fonológica con la práctica de la lectoescritura? • 	
	Dinámica docente	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos innovadores • Participación • Creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Utiliza usted recursos didácticos o lúdicos cuando imparte clases de Lengua y Literatura? • ¿Usted utiliza herramientas tecnológicas al momento de 	

			enseñar las vocales y el abecedario a sus estudiantes?	
			<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con qué frecuencia utiliza actividades fonológicas para enseñar a leer a sus alumnos? 	
	Principios educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Escenario educativo • Descubrimiento de nuevos conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendaría el uso del método silábico para la enseñanza de la lectoescritura en alumnos que recién están aprendiendo a leer y escribir. • ¿Recibe capacitaciones constantes sobre nuevas metodologías de enseñanza para lectura y escritura? 	

ANEXO 2. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE
VARIABLE INDEPENDIENTE: Lectoescritura

Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento
<p>La enseñanza de lectoescritura es una de las destrezas fundamentales para la vida y su desenvolvimiento, es un proceso que presenta complejidad y requiere una atención prioritaria, pues como sabemos es la habilidad para aprender a leer y escribir; lo que representa que gracias al lenguaje se puede comunicar ideas, decodificar y dar significado que consecutivamente se plasmará en el lenguaje escrito y oral. Sin embargo, dentro de la educación se considera a la lectoescritura un proceso de aprendizaje que ocurre entre los 4 y 6 años asignándoles a los niños diferentes actividades que implican aprender. Se sabe que la lectura y escritura son apoya a las habilidades de atención, memoria, desarrollarlo de un pensamiento secuencial, para conectar causa, efecto y significado de las cosas.</p>	Aprendizaje activo	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento creativo • Lectura • Escritura • Atención • Percepción 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriba las vocales en mayúscula y minúscula • Transforme el abecedario de mayúsculas a minúsculas. • Una la Vocal o la letra con los dibujos que empiezan con ella. • Escriba el nombre que corresponde a cada dibujo. • Encierre en un círculo el animal de mayor tamaño al que se refiere en cada oración. 	<p>Técnica: Cuestionario</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado sobre la lectoescritura</p>
	Habilidades cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> • Atención y Memoria • Comprensión • Lectura • Escritura • Reflexión Crítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme una oración con cada palabra. • Realice el dictado de las siguientes palabras. • Lea las oraciones, interprete y responda. • Lea y responda 	

			las preguntas. • Realice un dibujo sobre su escuela y escriba una oración.	
--	--	--	---	--

ANEXO 3. CONSENTIMIENTO INFORMADO
**CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRE Y/O CUIDADORES LEGALES/
MAYORES DE 18 AÑOS, DOCENTES.**

“EL MÉTODO SILÁBICO Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JORGE ALVAREZ” DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

INFORMACIÓN

Su hijo(a) ha sido invitado(a) a participar en el proyecto de investigación con el tema: El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Jorge Alvarez” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua, mismo que servirá para la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía, de la estudiante Montesdeoca Ramírez Zayra Milena con el fin de conocer como el método silábico influye en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de la unidad educativa “Jorge Alvarez”.

Los datos recogidos serán tratados con la confidencialidad del caso.

Se solicita su autorización para que su hijo(a) participe en este trabajo, el mismo que será evaluado sobre sus conocimientos en lectoescritura.

La persona responsable de esta investigación es Zayra Milena Montesdeoca Ramírez, estudiante de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato, bajo la dirección de la Psi. Edu. Paulina Ruiz, Mg en calidad de tutora del proyecto de investigación.

Para decidir participar en esta investigación, es importante que considere lo siguiente:

Participación: Libre, se puede retirar voluntariamente

Voluntariedad: libre

Riesgos: Ninguno

Beneficios: Conocer el nivel de lectoescritura de los estudiantes

Confidencialidad: Completamente

Conocimientos de los resultados: En el trabajo de investigación

Contacto: Si requiere mayor información o comunicarse por cualquier motivo relacionado a la investigación puede contactarse a:

Estudiante responsable del proyecto: Zayra Milena Montesdeoca Ramírez - zmontesdeoca7547@uta.edu.ec

Docente tutor responsable del proyecto: Psi. Edu. Paulina Ruiz, Mg - paulinamruizl@uta.edu.ec

ANEXO4. CONSENTIMIENTO INFORMADO PARALELO A

Autorización de participación de menores de edad

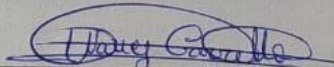
Por la presente, yo Nancy Angelica Carrillo C., cedula de identidad 180330232-0 padre, madre y/o representante legal del estudiante Esteban Andres Carrillo Carrillo doy mi consentimiento para que mi hijo /hija participe del estudio sobre: El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura, a cargo de la estudiante: Zayra Milena Montesdeoca Ramirez. Declaro que he leído y he comprendido las condiciones de la participación en este estudio de mi hijo /hija. He tenido la oportunidad de hacer preguntas sobre el tema y no tengo dudas al respecto.

En el cantón Pillaro, mayo del 2022

Autorizo

SI

NO


Firma del padre, madre o representante legal

ANEXO5. CONSENTIMIENTO INFORMADO PARALELO B

Autorización de participación de menores de edad

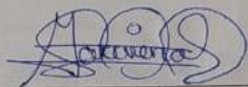
Por la presente, yo Macarena Gómez Lara, cedula de identidad 1804488631
padre, madre y/o representante legal del estudiante Francesca Jascano
doy mi consentimiento para que mi hijo /hija participe del estudio sobre: El método silábico y
la enseñanza de la lectoescritura, a cargo de la estudiante: Zayra Milena Montesdeoca Ramirez.
Declaro que he leído y he comprendido las condiciones de la participación en este estudio de
mi hijo /hija. He tenido la oportunidad de hacer preguntas sobre el tema y no tengo dudas al
respecto.

En el cantón Pillaro, mayo del 2022

Autorizo

SI

NO



Firma del padre, madre o representante legal

UNIDAD EDUCATIVA "JORGE ALVAREZ"
Universidad Técnica de Ambato
Facultad Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera Psicopedagogía
Proyecto de investigación

Autor: Zayra Montesdeoca

Tutor: Mg, Paulina Ruiz

CUESTIONARIO DE LECTOESCRITURA

Estudiante.....Grado.....Paralelo.....Fecha.....

1. Escriba las vocales en mayúscula y minúscula.

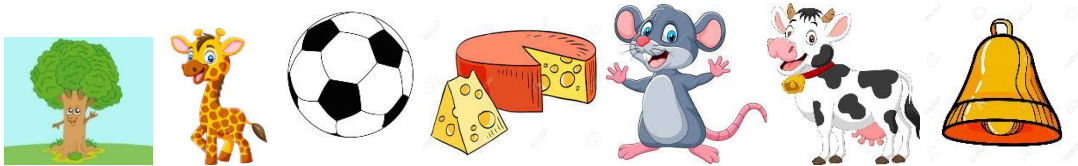
--	--	--	--	--

2. Transforme el abecedario de mayúsculas a minúsculas.

Q W E R T Y U I O P A S D

F G H J K L Z X C V B N M

3. Una la Vocal o la letra con los dibujos que empiezan con ella.



V J C A Q P R

4. Escriba el nombre que corresponde a cada dibujo.



5. **Realice el dictado de las siguientes palabras.**

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

6. **Forme una oración con cada palabra.**

mamá - carro - calor – conejo – comida

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

7. **Lea las oraciones, interprete y responda.**

a. Ana tomó leche y se quemó.

¿Cómo estaba la leche? _____

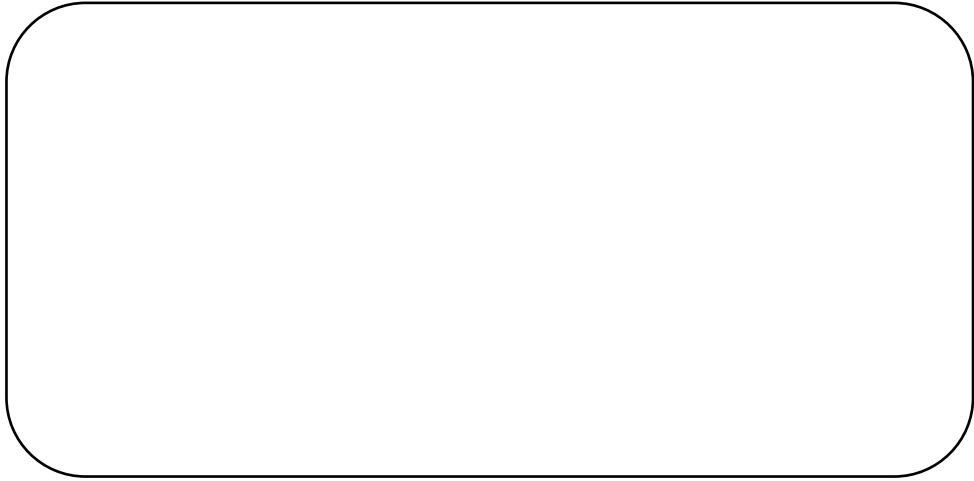
b. Cristian chupó un helado y se enfrió los labios.

¿Cómo estaba el helado? _____

c. La profesora ayuda a sus alumnos.

¿Cómo es la profesora? _____

10. Realice un dibujo sobre su escuela y escriba una oración

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for a student to draw their school and write a sentence.

ANEXO 7. PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Entrevista

Preguntas abiertas direccionadas a las docentes de Segundo Año de Educación General Básica.

- 1. ¿Aplica usted el método silábico al momento de enseñar a leer y escribir a sus alumnos?**
- 2. ¿Utiliza usted recursos didácticos o lúdicos cuando imparte clases de Lengua y Literatura?**
- 3. ¿Cree usted que enseñar a leer y escribir en los primeros años de escolaridad es fundamental en el aprendizaje significativo de los estudiantes?**
- 4. ¿Usted utiliza herramientas tecnológicas al momento de enseñar las vocales y el abecedario a sus estudiantes?**
- 5. ¿Con qué frecuencia utiliza actividades fonológicas para enseñar a leer a sus alumnos?**
- 6. ¿Usted cree que el método silábico le ahorra tiempo al momento de enseñar a leer y escribir?**
- 7. ¿Cuál método de enseñanza de lectoescritura utiliza usted para enseñar a leer y escribir?**
- 8. ¿Considera usted que ha desarrollado la conciencia fonológica con la práctica de la lectoescritura?**
- 9. ¿Recibe capacitaciones constantes sobre nuevas metodologías de enseñanza para lectura y escritura?**
- 10. Recomendaría el uso del método silábico para la enseñanza de la lectoescritura en alumnos que recién están aprendiendo a leer y escribir.**

ANEXO 8 - TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA A IMPELMENTARSE EN CLASES

Leer y enfatizando los puntos gramaticales

Leer a un niño enfatizando los puntos gramaticales es otra de las metodologías de lectoescritura para niños. Hará que se sienta familiarizado y cómodo con ellos cuando tengan que leer ellos solos o en voz alta delante de otros niños.

Lee con inflexiones de voz

La mayoría de la comunicación cuando hablamos es no verbal, decimos mucho más con nuestro cuerpo o tono de voz. Por ello usar el tono adecuado cuando leemos a nuestros hijos ayudará a que ellos adquieran ese hábito también.

Juega a la caza de la letra o palabra

A los niños les encanta jugar a encontrar cosas. Por ello también les gusta buscar palabras o letras y luego contar cuantas veces han aparecido.

Predicción de la temática del cuento

Antes de leer el cuento, haz que mire la portada, los dibujos de las páginas, etc. Y pídele a tu hijo que haga la predicción de la temática. Cuando hayáis acabado de leerlo, pregúntale si ha sido como habíais predicho o por el contrario ha sido muy diferente. De esta manera prestará atención a lo que está leyendo para poder comparar sus predicciones y la realidad.

Comprensión lectora

Cuando acabes de leer una historia a un niño hazle preguntas para ver qué y cuánto ha entendido. Si no consigue responder a las preguntas, ir a la página donde está la respuesta y volved a leerla. Vuelve a plantear a pregunta.

Lee, relee y relee

Puede parecer un poco aburrido, pero si es un libro que el niño disfruta, seguro que no le supondrá ningún esfuerzo volver a leerlo. La repetición es clave para el aprendizaje. Leer el mismo libro regularmente mejorará todas las estrategias de aprendizaje que

estás empleando, mejorará su vocabulario y le hará mucho más fácil cuando se le requiera comenzar a leer por su cuenta.