



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**TEMA:**

---

Ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y  
rurales de Nivel Inicial

---

**AUTORA:** Karen Nicole Segovia Jarrín

**TUTORA:** Lcda. Mayra Barrera Gutiérrez Mg.

**AMBATO - ECUADOR**

**2022**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

Yo, Lcda. Barrera Gutiérrez Mayra Isabel. Mg, con cédula de ciudadanía: 1803743358 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: “Ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial” desarrollado por la estudiante Karen Nicole Segovia Jarrín, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lcda. Barrera Gutiérrez Mayra Isabel. Mg

C.C. 1803743358

**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “Ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial”, quién basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Karen Nicole Segovia Jarrín

C.C. 1850029941

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “Ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial”, presentado por la señorita Karen Nicole Segovia Jarrín, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Lcda. Silvia Acosta Bones Mg.

C.C. 1802188993

**Miembro de comisión calificadora**

---

Dr. Héctor Emilio Hurtado Puga Mg.

C. C. 1802323699

**Miembro de comisión calificadora**

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo al Dador de la vida, Dios, por permitirme estar aquí en la Tierra, junto a las personas maravillosas que han estado conmigo todo este tiempo.

A mi maravillosa madre, quien es el pilar y luz que ilumina mi existencia, quien guía mis pasos decisivos hacia nuevas metas, Dios les pague porque nunca me dejó sola y siempre estuvo cuando la necesité. Gracias por su amor, paciencia, confianza y devoción. Mi eterna gratitud por inculcarme buenos valores y dejarme el mejor legado: mis estudios.

A mis amados hermanos Fernanda Segovia, Adrián Guerra, Nicolás Guerra, mis aventureros compañeros de vida, quienes siempre están conmigo entre consejos y palabras, apoyándome en todo lo que hago, es para mí una gran alegría y satisfacción poder dedicarles este logro.

A Javier Guerra ejemplo de superación, fortaleza, humildad y sacrificio para lograr lo que se propone para cumplir sus sueños, este logro se lo dedico con amor.

Y, por último, pero no menos importante a Andrés Rey por darme su apoyo incondicional en todo sentido, ya que con amor, paciencia y bondad ha sido amigo y compañero inseparable, depositando absoluta confianza sobre mí, acompañándome firmemente durante todo este tiempo de mis estudios.

*Nicole Segovia*

## **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias a Dios que me ha guiado e iluminado con su presencia a lo largo de mi vida dándome la sabiduría para alcanzar con éxito mis metas, también a mis amigas Jazmín, Victoria y Evelyn que compartieron conmigo sus etapas de aprendizaje, práctica y desarrollo, en lo personal y en lo profesional, a mi familia y profesores por compartir todos sus conocimientos con nosotros.

Un agradecimiento especial a mi mentor Mg. Mayra Barrera, por guiarme no solo durante la preparación de este proyecto de investigación sino a lo largo de mi carrera, y por el proyecto de “Ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial” gracias por haberme brindado su apoyo.

Finalmente, me complace reconocer a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y permitirme llegar hasta donde estoy; querida alma máter que con sabiduría y perseverancia forja estudiantes con calidad moral y ética.

*Nicole Segovia*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
Índice de gráficos .....	ix
Índice de cuadros.....	x
Índice de Figuras .....	x
Resumen Ejecutivo.....	xi
Abstract (Summary) .....	xii
CAPITULO I.....	13
Marco Teórico .....	13
1.1 Antecedentes Investigativos .....	13
1.2 Objetivos .....	17
Objetivo general .....	17
1.2.1 Objetivos específicos.....	17
<b>Objetivo específico 1.</b> Argumentar teóricamente la importancia de los ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial.....	17
<b>Objetivo específico 2.</b> Identificar diferencias entre los ambientes lúdicos en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial.....	26
<b>Objetivo específico 3.</b> Describir características del desarrollo motriz grueso en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial.....	27
CAPÍTULO II .....	29
Metodología.....	29
2.1 Materiales .....	29
2.2 Métodos .....	29

CAPÍTULO III.....	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	31
3.1 Análisis y discusión de los resultados. ....	31
Análisis de datos obtenidos en la entrevista aplicada a los docentes de inicial del Contexto Rural.....	32
Análisis de datos obtenidos en la entrevista aplicada a los docentes de inicial del Contexto Urbano .....	37
3.2 Resultados generales .....	43
3.2.1 Idea a defender .....	44
Análisis de datos obtenidos con la ficha de observación del test de Nelson Ortiz a manera de escala de valoración los niños de Nivel Inicial.....	45
Contexto Rural.....	45
Análisis de datos obtenidos con la ficha de observación del test de Nelson Ortiz a manera de escala de valoración los niños de Nivel Inicial .....	56
Contexto Urbano .....	56
3.2.2 Hipótesis .....	66
Análisis de datos obtenidos con la guía de campo a los docentes de Nivel Inicial	67
CAPITULO IV .....	73
Conclusiones y Recomendaciones .....	73
4.1 Conclusiones.....	73
4.2 Recomendaciones .....	74
MATERIALES DE REFERENCIA .....	75
Referencias Bibliográficas.....	75
Bibliografía .....	75
Anexos.....	80



## Índice de tablas

Tabla 1:Hace rebotar y agarra la pelota .....	45
Tabla 2:Se voltea de un lado a otro .....	46
Tabla 3:Se agarra y se sostiene de un pie.....	47
Tabla 4:Corre .....	48
Tabla 5:Salta en los dos pies .....	49
Tabla 6:Se levanta sin usar las manos.....	50
Tabla 7:Camina hacia atrás .....	52
Tabla 8:Camina en puntas de pies.....	53
Tabla 9:Lanza y agarra la pelota .....	54
Tabla 10:Camina en línea recta.....	55
Tabla 11:Hace rebotar o agarra la pelota .....	56
Tabla 12:Se voltea de un lado a otro .....	57
Tabla 13:Se agarra y se sostiene de un pie.....	58
Tabla 14:Corre .....	59
Tabla 15:Salta en los dos pies .....	60
Tabla 16:Se levanta sin usar las manos.....	61
Tabla 17:Camina hacia atrás .....	62
Tabla 18:Camina en puntas de pies.....	63
Tabla 19:Lanza y agarra la pelota .....	64
Tabla 20:Camina en línea recta.....	65

## Índice de gráficos

Gráfico 1:Hace rebotar y agarra la pelota .....	45
Gráfico 2:Se voltea de un lado a otro .....	46
Gráfico 3:Se agarra y se sostiene de un pie.....	47
Gráfico 4:Correr .....	48
Gráfico 5:Salta en los dos pies .....	49
Gráfico 6:Se levanta sin usar las manos.....	50
Gráfico 7:Camina hacia atrás .....	52
Gráfico 8:Camina en puntas de pies.....	53
Gráfico 9:Lanza y agarra la pelota .....	54
Gráfico 10:Camina en línea recta.....	55
Gráfico 11:Hace rebotar u agarra la pelota .....	56
Gráfico 12:Se voltea de un lado a otro .....	57
Gráfico 13:Se agarra y se sostiene de un pie.....	58
Gráfico 14:Corre .....	59
Gráfico 15:Salta en los dos pies .....	60
Gráfico 16:Se levanta sin usar las manos.....	61
Gráfico 17:Camina hacia atrás .....	62
Gráfico 18:Camina en puntas de pies.....	63

Gráfico 19:Lanza y agarra la pelota.....	64
Gráfico 20:Camina en línea recta.....	65
Gráfico 21:Chi- Cuadrado.....	66

### **Índice de cuadros**

Cuadro 1: Autores - Ambiente Lúdico.....	22
Cuadro 2:Triangulación de datos de la Variable Independiente .....	32
Cuadro 3:Triangulación de datos de la Variable Independiente .....	37
Cuadro 4:Guía de Campo.....	67
Cuadro 5:Operacionalización de V.I.....	83
Cuadro 6:Operacionalización de V.D. ....	85

### **Índice de Figuras**

Figuras 1:Árbol de problemas.....	80
Figuras 2 Red de Inclusión.....	80
Figuras 3:Constelación de Ideas V.I. ....	81
Figuras 4:Constelación de Ideas V.D. ....	82

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “Ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial”

**AUTORA:** Karen Nicole Segovia Jarrín

**TUTORA:** Lcda. Mayra Barrera M.g

**Resumen Ejecutivo**

El presente trabajo se enfoca en los ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales del Nivel Inicial, para ello se definirán los términos como: Ambientes lúdicos y motricidad gruesa, son los términos más importantes en esta investigación. El tema es importante porque permitirá analizar, identificar, describir características y diferencias entre los contextos como: en la infraestructura, estructura, decoración, materiales o recursos, debe tener en cuenta ciertos parámetros relacionados con la parte social del niño y el desarrollo de habilidades y destrezas motrices gruesas.

Esta investigación cuenta con un enfoque mixto, posee un alcance exploratorio y descriptivo, la perspectiva cualitativa tiene una entrevista abierta y se procesa por triangulación para el análisis de datos y la parte cuantitativa con una ficha de observación, probada con método de análisis del programa SPSS, cada enfoque tiene validación y cálculo razonable respectivo.

Por tanto, se obtienen resultados favorables cuando la integración de los ambientes lúdicos en edades tempranas contribuye a la adquisición de habilidades motrices gruesas. En resumen, se ha encontrado que existe una relación entre el entorno lúdico y el desarrollo de la motricidad gruesa en los dos contextos, ya que con la estimulación y orientación adecuada se determina un entorno favorable, apropiado para que, los niños pueden desarrollar una variedad de habilidades asegurando un aprendizaje integral y experiencial que sea acorde con el perfil de educación primaria.

**Palabras claves:** Ambientes lúdicos, motricidad gruesa, contextos, urbano, rural, Nivel Inicial, recursos, habilidades, destrezas, entornos.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TOPIC:** "Playful environments and the development of gross motor skills in urban and rural contexts of Initial Level"

**AUTHOR:** Karen Nicole Segovia Jarrín

**TUTOR:** Lcda. Mayra Barrera M.g

**Abstract (Summary)**

The present work focuses on playful environments and the development of gross motor skills in urban and rural contexts of the Initial Level, for which terms such as: Playful environments and gross motor skills will be defined, they are the most important terms in this investigation. The topic is important because it will allow to analyze, identify, describe characteristics and differences between contexts such as: in the infrastructure, structure, decoration, materials or resources, it must take into account certain parameters related to the social part of the child and the development of skills and abilities. gross motor skills.

This research has a mixed approach, it has an exploratory and descriptive scope, the qualitative perspective has an open interview and is processed by triangulation for data analysis and the quantitative part with an observation sheet, tested with the SPSS program analysis method., each approach has validation and respective reasonable calculation.

Therefore, favorable results are obtained when the integration of playful environments at an early age contributes to the acquisition of gross motor skills. In summary, it has been found that there is a relationship between the playful environment and the development of gross motor skills in both contexts, since with adequate stimulation and orientation a favorable environment is determined, appropriate so that children can develop a variety of skills ensuring a comprehensive and experiential learning that is consistent with the profile of primary education.

**Keywords:** Playful environments, gross motor skills, contexts, urban, rural, Initial Level, children, teachers, resources, abilities, skills, spaces, environments.

## **CAPITULO I.**

### **Marco Teórico**

#### **1.1 Antecedentes Investigativos**

Los ambientes lúdicos logran el desarrollo holístico de las habilidades motrices a través de un proceso que es estimulado continuamente como estrategia que favorece el aprendizaje y desarrollo de la motricidad gruesa, que los docentes deben fomentar en las Unidades Educativas de los diferentes contextos como son el urbano y rural a través de una acción cooperativa. Para (Carranza, 2022) los espacios lúdicos ayudan a desarrollar la motricidad, son considerados como un camino para lograr una meta establecida y un resultado predeterminado referente a desarrollo que se lograra con los espacios lúdicos.

Además, estos ambientes mejorarán al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de Nivel Inicial según (Mendoza, 2021) en el artículo “Actividades lúdicas para perfeccionar la psicomotricidad gruesa en niños entre 3 años y 6 años”, el trabajo tuvo como propósito elaborar un manual de actividades para mejorar la motricidad gruesa en niños de 3 a 6 años, el estudio fue descriptivo y siguió un diseño no experimental de corte transversal, encontrando que los niños tienen dificultades con ciertos tipos ejercicios de desarrollo motor, se debe tener en cuenta que algunos de ellos están en proceso y son limitaciones propias de la edad para el desarrollo de este estudio se utilizó un instrumento de evaluación que es el TGMD-2 realizado por Ulrich y Sanford en el año 2000 del cual se obtuvo información acerca del desarrollo motriz grueso en cuanto a las actividades lúdicas.

Es así como, estas actividades lúdicas beneficiarán al desarrollo de la motricidad gruesa, así pues, la actividad o desarrollo motriz grueso es la capacidad de realizar grandes movimientos es así como se requiere de la coordinación y el funcionamiento adecuado de los músculos, huesos y nervios.

Según (Semino, 2017) con el tema de titulación “Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura” el estudio propone establecer el nivel de psicomotricidad general de los niños de

cuatro años de una institución educativa privada de Castilla Piura, identificar las deficiencias existentes y sugerir posibles soluciones, ya que en esta etapa los niños recién se desarrollan inicialmente, necesitan ayuda. para lograr el éxito físico y mental, el estudio se realizó de manera cuantitativa, incluyendo a todos los niños de 4 años en adelante, por lo que se eligió como instrumento de evaluación la escala motora de Ozera. una muestra de 46 niños brindo información favorable.

Es decir, los resultados obtenidos mediante la Escala Motora de Ozera determinaron que el nivel de equilibrio del niño de 4 años estaba elevado; Básicamente porque los niños pueden pararse alternativamente sobre una pierna durante un rato (5 segundos); Además, pueden tocar en una fila sin balancearse en el momento especificado.

Para (Alvear, 2013), cuyo estudio se titula: El juego y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 a 6 años del Instituto privado bilingüe Albert Einstein en Riobamba, Provincia de Chimborazo en 2011-2012, fue presentado a la Universidad Nacional de Loja (Ecuador) , su objetivo principal fue educar a padres y maestros sobre la importancia del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 a 6 años, el métodos utilizados: científico, inferencial, analítico, resumen y descripción, la técnicas e instrumentos utilizadas son: encuesta entre profesores y asistentes escolares y prueba de Ozerestkel, la población está conformada por 2 docentes, 2 auxiliares, 28 niños y 23 niñas entre 5 y 6 años.

De este modo, usando el test de Ozereskjell, se encontró que el 85% de los niños tenían un desarrollo motor grueso excelente ya que eran capaces de realizar todas las actividades de esta prueba, el 12% de los niños tenían un desarrollo motor aceptable, la función motora gruesa era buena y solo el 3% de los niños examinados tenían niveles normales. desarrollo motor grueso.

Es necesario resaltar que la motricidad gruesa desarrollada en etapas tempranas favorecerá al desarrollo integral del niño dando lugar a la autonomía para ello (Jaramillo, 2017) realizó un estudio titulado “La motricidad gruesa de los niños del CECIB” Ernesto Alban Mestanza del Cantón Cayambe y su frecuencia de expresión corporal en el 2017-2018”. También se defendió en la Universidad Técnica del Norte (Ecuador), tiene como objetivo importante determinar el desarrollo de la motricidad gruesa y su prevalencia en la expresión corporal de los niños y niñas del CECIB

“Ernesto Alban Mestanza” en el curso 2017-2018, la investigación es descriptiva y proposicional, su población es de 60 niños y niñas de primero a séptimo grado. Se han desarrollado y aplicado 14 instrumentos como: cuestionarios y fichas de observación para docentes, padres y niños.

Como resultado del estudio, se constató que el 58,33% de los niños tenían dificultad para caminar sobre las líneas dibujadas en el suelo y mantener el equilibrio. Además, se han comprobado que a los niños les cuesta pararse en una sola pierna, cruzar los brazos y cerrar los ojos, por lo que se debe prestar más atención a entrenar su cuerpo y darles una sensación de confianza. Finalmente, se encontró que es necesario desarrollar ejercicios que ayuden a coordinar los movimientos al saltar la cuerda, debido a que el 76,67% de los niños no realizan correctamente esta actividad y por falta de ejercicio.

A partir de estas afirmaciones (Gastiaburú, 2009) presentó la investigación titulada “Programa, juego, cooperó y aprendo para el desarrollo psicomotriz 15 de chicos de 3 años de una I.E del Callao, en la Universidad San Ignacio de Loyola (Perú)”. Su objetivo general ha sido constatar la efectividad del programa: “Juego, cooperó y aprendo” en el desarrollo psicomotriz de los chicos de 3 años de una I.E. El instrumento que usó ha sido el examen de desarrollo psicomotriz (TEPSI) de Haeussler y Marchant (2009), que se aplicó a la muestra anteriormente y luego de ejercer el programa de mediación.

Además, se verificó que los chicos de 3 años aumentaron su coordinación, como magnitud del desarrollo psicomotriz, luego de la aplicación del programa debido a que esta magnitud incrementó el porcentaje de categoría regular de un 62,50% a un 93,80%. Asimismo, se concluyó que los chicos de 3 años aumentaron su motricidad como magnitud del desarrollo psicomotriz, luego de la aplicación del programa “Juego, coopero y aprendo”, al incrementar el porcentaje de categoría habitual de un 18.8% a un 100%.

(Otárola, 2015) realizó una tesis de investigación titulada Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una Institución Educativa del Callao-Cercado, en la Universidad San Ignacio de Loyola (Perú). Su objetivo general fue describir y comparar el desarrollo psicomotor entre niños y niñas de una institución educativa del

Callao-Cercado. El tipo de investigación es descriptiva comparativa. Utilizó para la recolección de datos el 16 Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) de Haeussler y Marchant (2009). Su población estuvo conformada por 100 niños (50 niños y 50 niñas).

Los resultados fueron los siguientes: En la dimensión compuesta, el género femenino alcanzó el 98% del nivel normal y el 2% del nivel de riesgo. El sexo masculino tiene un 48% de riesgo, en el nivel tardío y normal un 26%. En cuanto al lenguaje, las mujeres puntuaron 92% en normal y 8% en riesgo, mientras que los hombres puntuaron 80% lento, 16% en riesgo y 4% en normal. En cuanto a la movilidad, el porcentaje de mujeres alcanzó el 82% del nivel normal, el 14% en el nivel de riesgo y el 4% en el nivel de riesgo diferido. Estos resultados muestran que los niños presentan carencias frente a las niñas y concluyen que existen diferencias significativas entre niños y niñas en las tres dimensiones (coordinación, lenguaje, motricidad). el movimiento).

Según (Velasco, 2015) Realizó una tesis de investigación titulada Aplicación de un programa de juego tradicional para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años del Nivel Básico IE 885 en la Aldea Tapal Medio, Distrito y Prefectura de Ayabaca (Pura), en la Universidad Católica de Los Ángeles en Chimbote. Su objetivo general era determinar los efectos de adoptar un programa de juegos tradicional en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños de cuatro años a partir de la línea de base anterior. El estudio es de carácter pre experimental con un diseño cuasi experimental de corte transversal. El instrumento utilizado es un antes y un después de la prueba. Trabajó con una población de 28 niños de 4 años.

Los resultados obtenidos son los siguientes: en el nivel más alto hubo una gran cantidad de estudiantes (56,14%) con un bajo nivel de actividad motriz; Al responder las preguntas, el número de estudiantes en la parte inferior de la escala fue solo del 1,14% y el número de estudiantes con promedio y superior fue del 56,82%. Estas son las conclusiones: La programación de juegos tradicionales ha demostrado ser eficaz en el desarrollo de la motricidad gruesa y se ha demostrado estadísticamente con una diferencia significativa entre las posiciones inicial y final.



Debido a estos antecedentes podemos decir que tanto la motricidad gruesa como los ambientes lúdicos favorecen en gran manera al desarrollo del niño si bien es cierto, los factores primordiales para el desarrollo motriz grueso son: el equilibrio, coordinación, conciencia corporal, fuerza física, tiempo de reacción estos permitirán mejorar los movimientos corporales del niño, si a esto le adecuamos un ambiente lúdico con material adecuando a la edad del niño ya sea dentro o fuera de aula de clases brindara un mejor desarrollo de habilidades motrices gruesas tanto en contexto urbano y rural.

## **1.2 Objetivos**

### **Objetivo general**

- Analizar los ambientes lúdicos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los contextos educativos urbanos y rurales de Nivel Inicial.

Para dar cumplimiento a este objetivo, es necesario centrarse en los elementos derivados de los objetivos específicos planteados en este estudio, es por ese motivo que, el análisis de los ambientes lúdicos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los dos contextos diferentes, aplicados en el Nivel Inicial, es ineludible realizar una investigación bibliográfica. y reunir diferentes perspectivas teóricas, con énfasis en ambiente lúdico como generadoras de actividades didácticas innovadoras en la educación y el aprendizaje de la primera infancia; Por otro lado, determinar los beneficios que adoptar esta este espacio, y así sugerir utilizando los ambientes lúdicos para la adquisición del desarrollo motor grueso.

### **1.2.1 Objetivos específicos**

**Objetivo específico 1.** Argumentar teóricamente la importancia de los ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial.

Para fundamentar este objetivo, comenzamos estableciendo el concepto de ambientes lúdicos, para resaltar la esencia de este espacio de interacción didáctica educativa en el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial, conocido por su importancia, diferencias y características. Además, se brinda información basada en estándares teóricos y científicos.

La metodología juego trabajo según (Vera, 2020) Es un método utilizado en la educación primaria para lograr que los niños adquieran conocimiento, práctica o propósito mientras se divierten a través de tareas y entornos de trabajo predefinidos, a su vez es un juego educativo y controlado, estos juegos pueden tomar muchas formas diferentes: juegos temáticos, juegos de fantasía, juegos con amigos y adultos, juegos individuales, juegos de equipo, juegos de asociación, juegos físicos y otros juegos, el fin de esta metodología del juego trabajo es la participación infantil puesto que es fundamental e importancia es decir es un medio para estimular la interacción con los demás y el entorno, y se ha identificado como el principal medio para lograr el aprendizaje y el desarrollo psicosocial en la infancia. Asimismo, esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. (Mineduc, 2014) menciona que la metodología se ajusta a un modelo abierto que combina la iniciativa del alumno y del docente, enfatizando el aprendizaje de las experiencias de niños y niñas dando lugar, al proceso de enseñanza aprendizaje donde los niños aprenden de manera divertida, creativa y original.

De este modo, la metodología juego trabajo mediante estos espacios permite al niño aprender creativa, original y divertidamente con sus compañeros de clases, (Mineduc, 2014) hace referencia a los ambientes de aprendizaje definiéndolos como una combinación del entorno físico y las interacciones, tienen lugar entre los participantes durante un período de tiempo proporcionando a los niños, brindando una experiencia de enseñanza independiente. De manera similar (Rivera, 2021) los ambientes de aprendizaje son un diseño específicamente para fomentar el aprendizaje y las relaciones significativas entre profesores y estudiantes a partir del uso de una variedad de recursos educativos es decir, que estos espacios organizados deliberadamente con fines de aprendizaje, constituyen ambientes educativos que promueven el aprendizaje activo al proporcionar un entorno de enseñanza en el que los niños pueden explorar, aprender, experimentar, divertirse y ser creativos, mediante recomendaciones orientando a la organización del ambiente de aprendizaje, tomando en cuenta los cuatro aspectos que lo componen:

- DIMENSIÓN FÍSICA
- DIMENSIÓN FUNCIONAL

- DIMENSIÓN RELACIONAL
- DIMENSIÓN TEMPORAL

Estas dimensiones ayudan a organizar los ambientes de aprendizaje para un desarrollo integral de niño, cada uno de ellos cuenta con un papel fundamental en el espacio de aprendizaje. Por otro lado, para (Fernández, 2019) los ambientes de aprendizaje son una colección de factores y participantes es decir los profesores y los estudiantes participan en el proceso de enseñanza, en este transcurso es necesario resaltar la importancia de transmitir conocimiento puesto que, permitirá a los estudiantes explorar el mundo que los rodea, usando sus sentidos para investigar material, crear, leer y aprender a través de la experiencia, es transcendental que los nombres de las áreas de interés sean significativos para el niño y fácilmente identificables de este modo, el entorno de aprendizaje proporcionará a los estudiantes las condiciones necesarias para:

- Identificar, comprender, problematizar y asimilar problemas educativos.
- Los espacios de estudio deben proporcionar a los estudiantes lo básico.
- Apoyan el aprendizaje que estimula el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para la vida (Esparza, 2018).

De igual manera estas condiciones en los ambientes de aprendizaje van a proporcionar tipos de espacios que favorezcan al desarrollo intelectual del niño de este modo, es importante saber cuáles son las características de los entornos de aprendizaje, cual es la función, que aportan y en que se diferencian cada uno de ellos, al tener esta información sabremos utilizar adecuadamente cada espacio. Para (Bravo, León, Romero, Alfonso Novoa, & López, 2018) El entorno de aprendizaje es un espacio físico y teórico específicamente estructurado y diseñado para acomodar las necesidades de aprendizaje y las diversas características de los estudiantes. Entre los aspectos a considerar, al diseñar el ambiente de aprendizaje están los factores para asegurar la existencia del espacio de aprendizaje dentro del marco amplio del entorno como son el espacio:

- **Físico:** Es el entorno físico que rodea al estudiante, y principalmente el salón de clases. Suelen ser espacios permanentes donde alumnos y profesores interactúan durante varias horas (Sánchez, 2021). Es decir, dentro del entorno de aprendizaje físico, existen recursos que las escuelas y los maestros deben adaptar para garantizar que los estudiantes aprendan de la manera más efectiva. Por tanto, la interacción con el entorno desarrollará interacciones con los alumnos, que pueden ser positivas o negativas, según el lugar.
  - Los profesores necesitan encontrar modelos que sean adecuados para sus materiales y las condiciones de su grupo.
  - Ayudan a armar contenidos de manera experimental y experimental.
  - Se le puede dar una distribución espacial dinámica que cambia en función de las necesidades del grupo y del profesor.
  
- **Virtual:** Para (Romero, 2020) un entorno virtual es cualquier espacio digital en el que tiene lugar el aprendizaje. Esta es una modalidad de educación a distancia que se puede realizar a través de computadoras, tabletas, teléfonos móviles y cualquier otro dispositivo electrónico. Este tipo de entornos tienen la ventaja de que no se requiere presencia física para adquirir conocimientos, por lo que son entornos de aprendizaje que favorecen el aprendizaje autónomo.
  - Comunicación, enseñanza, tecnología y ayudar a los estudiantes a aprender
  
- **Formal:** Los ambientes formales de aprendizaje son aquellos desarrollados por sistemas educativos estructurados e institucionales, y aplicados en escuelas, academias, universidades y cualquier otro centro de aprendizaje acreditado o cualquier otro principal (Hernández, 2020). Estos ambientes educativos respetan las normas acordadas por las autoridades educativas del país, principalmente el Ministerio de Educación, quien determina el contenido de cada curso educativo, desde la primera infancia/jardín hasta la educación superior.
 

formales tienen bases reguladas por agencias gubernamentales.

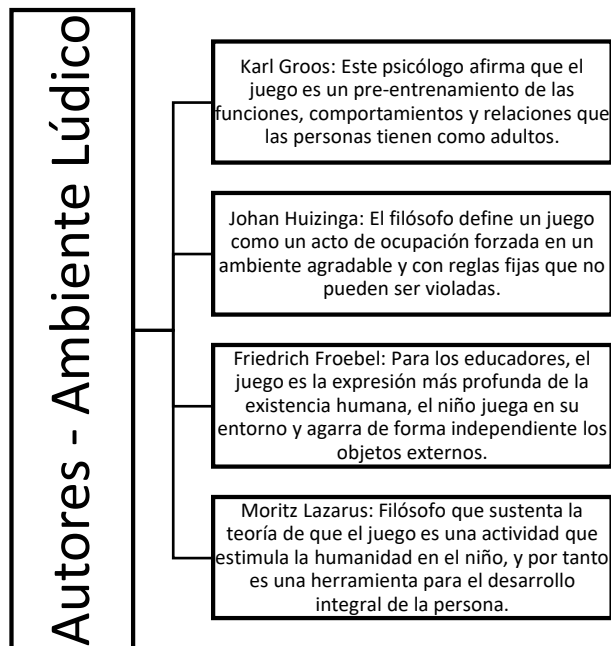
  - Abarca diferentes niveles de educación: primaria, secundaria y superior.
  - Un sistema de certificados, grados, títulos y referencias.

- **Informal:** El entorno de aprendizaje informal es el espacio en el que un individuo adquiere conocimientos sin la ayuda de un maestro o un plan de aprendizaje. Este tipo de entornos son los más expuestos para nosotros, ya sean nuestras casas, museos, zoológicos, conferencias o la calle misma, y enseñan a las personas conocimientos útiles, la vida cotidiana (Casañeda, 2019).
  - No hay programas directos de grado o certificado.
  - Este tipo de información contiene todo lo que la gente aprende en la televisión, la radio e Internet. Por lo general, es más eficaz que otras pruebas.
  - Se manifiesta como iniciativa propia del sujeto, es decir, como base de una motivación o interés intrínseco.

Así mismo para (López, 2020) Fun learning (Ambientes Lúdicos) estos espacios ya sean formales, virtuales, informales o físicos son una estrategia educativa diseñada con el objetivo de crear un ambiente agradable en el aula donde los alumnos puedan aprender jugando y llevar a cabo el proceso de aprendizaje a través de actividades lúdicas muy a menudo, este método se usa en educación preescolar y primaria si bien es cierto, la creación de un ambiente de aprendizaje educativo es un elemento esencial de cualquier sistema educativo, enfatizado desde el punto de vista de la gestión del conocimiento, y un elemento esencial de los procesos que se llevan a cabo en el proyecto de investigación es decir que, las creaciones de ambientes lúdicos están enfocados a estimular las capacidades analíticas, motrices e investigativas de los estudiantes., con referencia de productividad académica . ( Pulido Téllez, Arias Alejandro , Pulido Téllez, & Hernández Méndez, 2019) mencionan que, los espacios lúdicos son una iniciativa que pretende potenciar las capacidades y habilidades motrices gruesas de los estudiantes de los contextos diferentes y convencer de la necesidad de fortalecer modelos de entornos de participación y cooperación docente y estudiante, siendo mayor la participación de los estudiantes en las actividades que se establecerán en los ambientes lúdicos para el desarrollo de la motricidad gruesa.

A continuación, representaremos la lista de autores que promueven la teoría de que un niño puede aprenderla por diversión mediante el ambiente lúdico.

Cuadro 1: Autores - Ambiente Lúdico



*Elaborado por: Nicole Segovia*

Los ambientes lúdicos enfocados al desarrollo de la motricidad gruesa ayudarán a los niños y niñas de Nivele Inicial al fortalecimiento de los músculos gruesos que a su vez permitirá el movimientos y equilibrio de los infantes según (Ortega, 2021) La motricidad es nuestra capacidad para coordinar los músculos de nuestro cuerpo y mantener el equilibrio, así como la agilidad, la fuerza y la velocidad necesaria en cualquier situación. Se refiere a una variedad de movimientos que involucran múltiples grupos musculares, como el control de la cabeza, sentarse, girar, gatear, ponerse de pie, caminar, saltar, etc. Por lo tanto, las habilidades motoras gruesas son aquellas que nos permiten realizar tareas que involucran los músculos grandes del tronco, las piernas y los brazos (Londoño, 2019) . Es decir, gracias a estas habilidades, podemos hacer movimientos de cuerpo completo y usarlos en una variedad de actividades físicas, desde correr hasta barrer.

Estas habilidades motoras gruesas están relacionadas con otras destrezas, que incluyen:

- Equilibrio
- Coordinación
- Conciencia corporal

- Fuerza física
- Tiempo de reacción

A partir de las destrezas mencionadas es importante brindar actividades que potencien la motricidad gruesa, hay muchos dinamismos simples y divertidos que se pueden ejecutar para comenzar el desarrollo de la motricidad gruesa estas incluyen:

- Juegos físicos: saltar a la comba, rayuela, perseguir o al escondite.
- Ayudar a los niños a deslizarse por los toboganes, subir escaleras o mover los pies para columpiarse mientras están en el parque.
- Enseñar a lanzar, atrapar y patear pelotas de diferentes tamaños.
- A construir una fortaleza cubriendo una silla con mantas o apilando cajas de cartón.
- Construya obstáculos según la edad. Para los niños pequeños, coloque almohadas, cojines y mantas en el suelo para animarlos a subir
- . Para los niños en edad preescolar, coloque un aro de hula hula en el piso para que salten o un espacio vacío para que lancen la pelota.

Asimismo, para la aplicación de estas actividades en el desarrollo motriz grueso debemos tomar en cuenta la edad del niño dado que, la ejecución de estas habilidades motrices se establece por etapas por ello, el perfeccionamiento de la motricidad gruesa de los niños y niñas de Nivel Inicial cuenta con un momento o proceso de adquisición de estas destrezas, tiene diferentes períodos de desarrollo, se da individualmente y depende en gran medida de la biología y el entorno de cada persona. Para (Díaz, 2018) los ejercicios que promueven el desarrollo motor grueso se pueden lograr a través de juegos divertidos y con propósito, dependiendo de la edad y el desarrollo psicomotor del niño para ello, podemos identificar diferentes etapas del desarrollo motor grueso que va de:

- De 12 a 18 meses: Comienza a dar sus primeros pasos y a agacharse.
- De 18 a 24 meses: Puede bajar escaleras con ayuda y lanzar pelotas.
- De 2 a 3 años: Corre y esquivo obstáculos. Empieza a saltar y caer sobre los dos pies.

- De 3 a 4 años: Es capaz de balancearse sobre un pie y salta desde objetos estables, como por ejemplo escalones.
- De 4 a 5 años: Da vueltas sobre sí mismo y puede mantener el equilibrio sobre un pie.
- 5 años y más: El equilibrio entra en su fase más importante y se adquiere total autonomía motora.

Como hemos mencionado anteriormente, estas etapas ejecutadas de acuerdo a la edad de los infantes favorecen el desarrollo motor grueso en la infancia, es importante para la exploración, la autoestima y la confianza, a su vez es significativo para la función motora gruesa. Según (Pérez D. , 2017) el desarrollo psicomotor grueso general en la infancia es transcendental para el aprendizaje ya que activa neuronas mismas que, permiten el establecimiento de conexiones entre los hemisferios del cerebro, la adquisición de habilidades como la integración bidimensional, la visibilidad, la orientación, el equilibrio y la coordinación para evaluar y monitorear el entorno, la evolución de las regiones motoras sigue dos leyes psicofisiológicas básicas: la cefalo-caudal (de la cabeza a los pies) y la próximo-distal (desde el eje central del cuerpo hasta las extremidades). Esto significa que la motricidad gruesa será el pilar del desarrollo motor, que luego puede desarrollar la motricidad fina.

Es por este motivo que, la motricidad gruesa es fundamental en los primeros años de los niños porque debido a ello van desarrollar múltiples destrezas y habilidades, para ello en las instituciones educativas se utiliza el Currículo de Educación Inicial donde se establecieron ejes, ámbitos y destrezas de acuerdo a la edad del niño, dentro de este documento, el ámbito de expresión corporal y motricidad brinda entrenamiento en el desarrollo del movimiento del cuerpo, desarrollando habilidades avanzadas, toscas, dominando el habla, los gestos, comprendiendo el cuerpo en términos de tiempo y espacio, ganando más control sobre la posición, el equilibrio y el movimiento.

Entonces estas destrezas que se desarrollaran con ayuda de ámbito, son una forma de comunicación humana que utiliza gestos, expresiones faciales y formas para expresar emociones, sentimientos y pensamientos es por ello que, el trabajo de este ámbito es una forma de recreación que encuentra actividad física y entretenimiento en los infantes es decir, son espacios curriculares más detallados, enraizados en ejes de



desarrollo y aprendizaje, que definen, organizan y alinean objetivos y habilidades de aprendizaje para cada nivel de primaria. (Mineduc, 2014).

Dicho de otro modo, estos espacios definirán, organizarán, el desarrollo de habilidades motrices, expresivas y creativas para cada nivel de primaria a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y la movilidad como medio de expresión que permita integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje, movimiento y emociones. En esta área se realizarán procedimientos para lograr la coordinación dinámica global, la ejecución motriz gruesa, el equilibrio dinámico y estático, la relajación, la respiración, la planificación corporal, los procesos químicos, físicos y la orientación espacial (Flores Díaz, Requena Jumbo, & Carrillo Puga, 2019).

Por otro lado, estas son áreas de desarrollo y aprendizaje común que responden a la formación integral del niño y dan lugar a una amplia gama de oportunidades de aprendizaje. (Mineduc, 2014) menciona entorno a este ámbito el eje de expresión y comunicación, es el factor principal para el desarrollo de la motricidad gruesa puesto que como su nombre lo indicada permite la expresión y comunicación de los niños mediante el ámbito y las destrezas que contiene es decir, estos procesos de refuerzo desarrollan las habilidades comunicativas y de expresión del niño, utilizando diferentes movimientos y expresiones como medio para pronunciar pensamientos, actitudes, vivencias y sus emociones, permitiéndole relacionarse e interactuar positivamente con los demás y el entorno.

Además, se consideran fundamental que los niños interactúen y se expresen con los demás de sus conocimientos dado que, estos procesos intervienen en el desarrollo de la motricidad fina, al comenzar con la conciencia de su propio cuerpo, los niños desarrollan una comprensión e interacción con su entorno a partir de esto, en el subnivel inicial 1 de este eje se forman áreas de expresión del lenguaje verbal y no verbal y exploración de habilidades físicas y motrices; en un nivel de inicial 2 son áreas de comprensión y exploración del lenguaje, expresión artística, física y habilidades motoras.

**Objetivo específico 2.** Identificar diferencias entre los ambientes lúdicos en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial.

Para lograr este segundo objetivo específico, se aplicó un instrumento de recolección de datos que es el guion de entrevista, misma herramienta que nos permitió enfocar las realidades educativas desde diferentes ángulos, lo que nos condescendió a identificar aspectos gerenciales específicos para orientar el buen desarrollo integral de los niños desde la primera infancia.

De esta forma, la entrevista se integró al estudio investigativo, que incluyó diez preguntas para docentes nivel inicial, tanto para el contexto urbano como el rural (Anexo 6), este instrumento fue aplicado presencialmente en las dos instituciones educativas, como herramienta técnica de interacción y diálogo entre el entrevistado y el entrevistador, donde se obtuvieron diferentes criterios sobre los ambientes lúdico y el desarrollo de la motricidad gruesa en los contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial.

Es importante, con base en los criterios metodológicos para docentes de primer nivel, identificar las diferencias entre los ambientes lúdicos como un sustancial generador de actividades didácticas, incluyendo un plan automático para promover la adquisición de información y confianza, a través de actividades dinámicas, armoniosas y saludables. El ambiente requerido permite el intercambio de ideas, sentimientos y otros aspectos que contribuyen a la idea de construir nuevos aprendizajes significativos.

Debido a esto, se analiza la situación que surge de identificar diferencias en los ambientes lúdicos de cada contexto educativo, según la experiencia descrita en el Nivel Inicial, ya que amplía la necesidad de dirigir a los niños, pues se reconoce como una estrategia educativa, apoyando el desarrollo motriz grueso y habilidades, como parte del proceso integral.

Para identificar las diferencias de los ambientes lúdicos debemos comprender cada situación educativa, a partir de esto se describirá los aspectos relevantes que tiene el espacio lúdico determinado para el desarrollo de los niños, puesto que el contexto urbano cuenta con ambientes lúdicos equipados adecuadamente a la edad y necesidad del niño, en cuanto al contexto rural no cuentan con el espacio lúdico, pero tienen un

espacio exterior o natural que les permite desarrollar las mismas actividades y favoreciéndole al contacto y cuidado de la naturaleza.

Para ello se identificó las diferencias de los dos ambientes educativos, en el contexto rural de acuerdo a la entrevista realizada a las docentes de Nivel Inicial mencionaron que los ambientes lúdicos son actividades didácticas donde los niños aprenden a base de juegos, sus espacios son más interactivos fuera del aula, puesto que solo cuentan con una aula de inicial y otra de preparatoria, esto permite al niño estar en contacto con su entorno, fuera del aula los infantes tienen materiales reciclados elaborados por los padres de familia, cada recurso tiene varias funcionalidades esto le permite al niño desarrollar sus capacidad de adaptarse.

En ese mismo criterio para el contexto urbano las docentes establecieron su punto de vista en cuanto el ambiente lúdico, para ellas estos espacios no son solo para aprender sino para divertirse, así también este entorno debe tener materiales adecuados a la edad del niño por ello, es importante el equipamiento apropiado y la utilización adecuada puesto que, estos ambientes ayudan al desarrollo integral del niño, cuentan con espacios dentro y fuera del aula de clases, fuera del aula los niños cuentan con área verde y juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa su material es elaborado por fábricas estableciendo el uso para cada actividad.

**Objetivo específico 3.** Describir características del desarrollo motriz grueso en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial

De acuerdo al tercer objetivo específico, se desarrolló dos instrumentos de investigación el cual permitió recolectar información, la ficha de observación se utilizó con el objetivo de caracterizar la motricidad gruesa del contexto urbano y el rural en los niños y niñas de Nivel Inicial y, a su vez se aplicó una guía de campo donde se observó si la docente cumple con los ítems establecidos, estos instrumentos permitieron evidenciar si los niños no fueron muy afectados por la emergencia sanitaria y cuál de los dos contextos tiene mejor desarrollo motriz grueso, estas dos herramientas fueron aplicadas por Zoom.

En base a las herramientas utilizadas para la recolección de los datos en este estudio, se consideran 10 diferentes ítems de la motricidad gruesa escogidos del test de Nelson

Ortiz a escala de valoración para ponerlos en práctica con niños de Nivel Inicial, para que los docentes puedan guiarlos en la adquisición y desarrollo motriz grueso con el fin de promover niveles de interacción que son de gran ayuda para poner en práctica sus habilidades y destrezas.

Al respecto, para describir estas características debemos tomar en cuenta sus contextos que son la base primordial de esta investigación dado que a través de ello, plantearemos las características de cada uno, estos distintivos se establecerán a través de la ficha de observación con los ítems: hace rebotar y agarra la pelota, se voltea de un lado a otro, se agarra y se sostiene de un pie, corre, salta en los dos pies, se levanta sin usar las manos, camina hacia atrás, camina en puntas de pies, lanza y agarra la pelota, camina en línea recta, es así como, para el contexto urbano se observó un menor desarrollo motor en los ítems de mayor dificultad que son: hace rebotar la pelota y agarra, se levanta sin usar las manos, en cuanto al contexto rural se observó un mejor desarrollo de motricidad gruesa en los ítems de mayor dificultad.

Es por esta razón que en este nivel educativo es importante considerar la motricidad gruesa como desarrollo integral y fundamental en los primeros años de vida del niño, porque permite mejorar el equilibrio, coordinación, conciencia corporal y fuerza física, asimismo, a la formación del carácter, como fuente de estabilidad emocional, puesto que los niños se sienten bien cuando están involucrados con sus compañeros, con algunas de las características descritas tanto el contexto urbano como en el rural en Nivel Inicial y dada la situación en la que nos encontramos es importante fomentar el desarrollo de habilidades motoras gruesas es decir que, a partir de la experimentación, exploración y la experiencia de los docentes, llevaran a cabo este desarrollo fundamental para la vida del niño.

## **CAPÍTULO II**

### **Metodología.**

#### **2.1 Materiales**

Para la recolección de datos, se eligió dos instituciones educativas de contextos diferentes, en el urbano la Unidad Educativa “Rumiñahui” y el rural la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” principalmente en el Nivel Inicial, con el fin de lograr los objetivos planteados para ello, se aplicó tres instrumentos investigativos dado que la investigación cuenta con un enfoque mixto.

Cabe señalar que se utilizó una muestra adecuada para que los instrumentos fueran aplicados a los docentes y niños, quienes dieron permiso mediante la carta de consentimiento para realizar el estudio correspondiente en las horas establecidas por cada docente.

Para esta investigación una de las técnicas fue la observación en la que se elaboró una hoja con 10 ítems del test de Nelson Ortiz misma que fue aplicada a 50 estudiantes de Nivel Inicial, luego se utilizó la entrevista con su instrumento el guion de entrevista, el cual se elaboró en base a 10 preguntas enfocadas a las dos variables de este estudio, aplicado a 8 docentes y la última técnica fue una guía de campo donde se estableció 10 ítems dirigido a los docentes.

También es importante mencionar el uso de las plataformas virtuales que fueron de ayuda para la aplicación de los instrumentos así mismo, la red social WhatsApp que permitió la comunicación constante con las docentes de las instituciones y así brindar resultados válidos y confiables.

#### **2.2 Métodos**

La metodología que se desarrollará tiene un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo) con la finalidad de recopilar, analizar e integrar tanto datos cuantitativos como cualitativos, su propósito es generar más conocimiento y comprobar teorías e hipótesis, un enfoque se usa primero y el otro se aplica de manera relativamente independiente en la misma investigación, uno precede al otro, y los resultados se presentan individualmente o en un informe (Sampieri, 2010).

También, el diseño es experimental puesto que (Castelló, 2019) menciona que es la determinación de cómo desarrollar nuestra propia investigación, de esta forma, trata de puntualizar las variables que deben ser observadas, estudiando dos grupos de contextos diferentes realizando un análisis estadístico y la ejecución de la información, permitirá trabajar con los participantes directamente, para resolver cualquier problema durante el mismo.

Tiene un alcance exploratorio puesto que, vamos a indagar a profundidad sobre el tema para alcanzar un mayor entendimiento a un problema social dado que este tema con sus dos variables no ha sido abordado antes, también es descriptivo, porque caracterizará los ambientes lúdicos en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa en diferentes contextos como es el urbano y rural del Nivel Inicial (Solís, 2019).

Esta investigación es de campo porque se recopila datos directamente del lugar donde se llevará a cabo la investigación, a su vez es de tipo bibliográfico, pues se utilizará la información de algunos autores de libros, artículos y revistas de los repositorios existentes en la UTA entre los libros utilizados están libros de Scielo, de Proquest y también información de la web (Arias, 2020).

Se utilizó técnicas como la observación y su instrumento la ficha de observación, propuesta para el enfoque cuantitativo también, la entrevista destinadas al enfoque cualitativo con su instrumento el guion de entrevista, por último, se utilizó una guía de campo para observar a las docentes, contribuyendo a la recolección de información y datos para evidenciar y analizar cada contexto educativo, mediante la utilización de estos instrumentos se recolectó la información adecuada para realizar un apropiado análisis de esta investigación (Pérez M. , 2018).

La población de la investigación está constituida por dos instituciones de Nivel Inicial, una que tendrá contexto urbano que es Unidad Educativa “Rumiñahui” con una muestra de 4 docentes y 25 niños y niñas y la otra un contexto rural que es la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja”, que contará con 4 docentes y 25 estudiantes, dándonos un total de 8 docentes y 50 alumnos de Nivel Inicial.

## **CAPÍTULO III.**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados.**

Luego de realizar la recolección de datos pertinente mediante la aplicación de diversos instrumentos como: de entrevista, ficha de observación test de Nelson Ortiz a manera de escala de valoración y guía de campo a los miembros de las comunidades educativas de los dos contextos urbano y rural, se debe considerar el análisis de los resultados obtenidos, y se deben considerar dos estudios sobre las variables, con el fin de aclarar la metodología de la información, tomando referencias de los diferentes autores mencionados anteriormente. Por esta razón, para apoyar el tema de investigación propuesto, se ha creado un conjunto de datos para el enfoque mixto.

A continuación, se realiza el análisis estadístico de los datos, correspondiente al enfoque cuantitativo, en cuyo caso es necesario organizar, tabular y respetar las características del enfoque mixto, que se recomienda en la metodología de este estudio.

Cabe señalar que estos resultados están ordenados en tablas, donde se identificó cada categoría en el estudio y se pueden consultar en las siguientes páginas:

## Análisis de datos obtenidos en la entrevista aplicada a los docentes de inicial del Contexto Rural

Cuadro 2: Triangulación de datos de la Variable Independiente

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE: Ambientes lúdicos</b>				
<b>CATEGORÍAS</b>	<b>RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LAS ENTREVISTAS</b>	<b>ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE (OTRAS INVESTIGACIONES) SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORÍAS</b>	<b>RESULTADOS POR CATEGORÍA</b>	<b>RESULTADOS POR VARIABLE</b>
<b>Actividades Lúdicas</b>	Las docentes entrevistadas mencionaron los ambientes lúdicos son espacios donde se desarrollan actividades didácticas o recreativas donde los niños aprenden a base de juegos y así se logra el desarrollo tanto de la motricidad gruesa como la fina.	Al hablar de ambientes lúdicos como espacios para realizar actividades lúdicas es posible precisar que conlleva a desarrollar dinamismos recreativos que apoyen al docente en la labor de enseñanza formativa. Para (Candela Borja & Benavides Bailón, 2020) Las actividades divertidas y estimulantes atraen la atención de los estudiantes hacia un aprendizaje útil. En este tipo de actividades	Al respecto, tanto la autora como la docente afirman que en el nivel elemental es necesario incluir actividades lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que orientan al niño en el manejo de las emociones, construyendo aprendizajes a partir de las experiencias de vida. De igual forma, con la aplicación del escenario de la entrevista se obtuvieron buenos	En definitiva el ambiente lúdico es un lugar donde los docentes generan actividades dinámicas con el objetivo que el niño se divierta, este espacio no solo le permite al niño jugar sino aprender, asimismo para el contexto rural los espacios lúdicos son fundamentales para el desarrollo de



		<p>encontrarás infinitos beneficios ya que a través de ella el niño adquiere conocimiento y conciencia de su propio cuerpo, dominando el equilibrio, el control efectivo de diversos órganos de coordinación global, logrando el control de las inhibiciones voluntarias y de la respiración, así como fortaleciendo la organización del sistema corporal, estimula el manejo de la estructura del tiempo y el espacio, Mayor apertura al mundo exterior, percepción sensorial, coordinación motora y sentido del ritmo, y mejora significativa de la agilidad y flexibilidad corporal, son rasgos que los estudiantes deben reconocer en diferentes fases</p>	<p>resultados, ya que al utilizar ambientes de juego dentro o fuera del salón de clases, los niños aumentaron su capacidad para realizar actividades, el juego está comprobado que es posible ganar aprendizajes, por lo que los niños hacen decisiones acertadas porque esto contribuirá al Desarrollo Comunitario.</p>	<p>habilidades, pero también estos entornos son organizados por la docente con ayuda de los padres de familia ya que saben la importancia de este espacio dentro del aula de clases, a su vez indicaron que los recursos que se utilizan son reciclados con el objetivo que el niño sepa la valor del material y descubrir la funcionalidad del objeto con el que se encuentra, puesto que, a través del espacio lúdico el aprendizaje se enriquece, como el espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo pequeño en grande, lo feo en bello, los profesionales señalan que un elemento esencial del aprendizaje divertido es el juego, si bien es cierto un recurso pedagógico bien aprovechado enriquece</p>
<b>Espacio organizado</b>	Las docentes entrevistadas consideran	Por ello, estos espacios Son muy importantes para	Una vez escrita la información del criterio	

	<p>que cada aula y cada inicial deben contar con los ambientes lúdico, bien estructurados y equipados y para ello la maestra tutora debe contar con la ayuda de los padres de familia, personal administrativo institucional, para equipar el ambiente o también con material reciclable permitiéndole a los niños desarrollar capacidades imaginativas al contacto de este ambiente organizado.</p>	<p>profesores y alumnos, ya que desarrollan la creatividad, la independencia y el aprendizaje de los niños. En estos lugares los estudiantes pasan muchas horas de su vida, por lo que no deben pasarse por alto. La motivación y el éxito académico de los alumnos "interesados" son dos de los principales objetivos que persiguen los profesores y las escuelas. (Pérez, 2020) dado que, A las personas les va mejor cuando estamos en un lugar físico que nos hace sentir cómodos y tranquilos. El espacio escolar influye mucho en los estilos de aprendizaje: nuevas tecnologías, nuevos estilos, mobiliario escolar, iluminación y elementos decorativos (Duarte, 2019). El aula se ha convertido en una parte importante del proceso de</p>	<p>de las entrevistas y establecido los conceptos, se evidencia que los autores valoran el espacio organizado que ayudan a un mejor desarrollo de aprendizaje de los niños, permitiéndoles ser independiente, el maestro es el responsable de coordinar el ambiente y realizar actividades, creando un entorno propicio que facilite en proceso de aprendizaje.</p>	<p>el proceso de enseñanza y aprendizaje dicho de otro modo se puede utilizar para varios propósitos, en el contexto del aprendizaje, ya que genera confianza y aumenta la motivación de los estudiantes es así que, es un método efectivo que ayuda a entender lo que se está aprendiendo puesto que, el juego es un ejercicio que trae felicidad, alegría, placer y realización. Por otro lado, es una dimensión que tiene un nuevo concepto, porque no debe tomarse únicamente en el tiempo libre, ni debe entenderse como un mero juego sino como, la diversión que es la guía para que los estudiantes, a través del juego, comienzan a pensar y actuar en medio de una situación</p>
--	--	---	---	--

		aprendizaje. Pero también es donde los estudiantes aprenden a convivir con los demás, hacer nuevos amigos, reír, concentrarse, trabajar y aprender.		concreta creada para parecerse a la realidad, con fines educativos de manera similar el valor educativo del juego radica en que combina participación, comunidad, entretenimiento, creatividad, competencia y resultados en situaciones de la vida real.
<b>Recursos didácticos</b>	En general las docentes entrevistadas manifiestan que debe tener material educativo, manipulable y flexible y en buen estado, donde el niño va a construir sus propios conocimientos a través del juego, este debe ser creativo, conducen al niño al progreso intelectual y desarrollo de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, es una herramienta primordial para su desarrollo en etapa inicial.	Según (Bohórquez, 2022) menciona que Por materiales educativos entendemos todos los medios de documentación que interfieren y facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este material puede ser físico o virtual, en su caso, que interese a los estudiantes, se adapte a sus características físicas y psíquicas, así como facilite las actividades docentes a modo de guía. Asimismo, tienen una gran ventaja a la hora de adaptarse a cualquier tipo de contenido se encuentra en el efecto de los estímulos de los órganos sensoriales sobre el aprendiz, es decir, lo pone en contacto	Los ambientes de aprendizajes se describen como espacios añadidos a potenciar el desarrollo intelectual de todo niño y niña desde la infancia, ya que les permite hacer frente a las situaciones de la vida, como mencionan los autores en estos espacios los recursos didácticos son fundamentales tanto para el docente como para el estudiante porque ayuda a impartir de mejor manera los temas para la clase y los niños utilizan estos recursos con el fin de construir su propio conocimiento.	

		<p>con el objeto de estudio, ya sea directamente o dándole un sentido de dirección. (Murillo, 2017)</p> <p>Las funciones del recurso de aprendizaje deben tener en cuenta el conjunto que se le asigna, para que el recurso sea realmente útil. Algunas de las funciones de los recursos didácticos incluyen: brindar información, lograr metas, dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje, contextualizar la química para el alumno, facilitar la comunicación entre docente y alumno, acercar ideas a los sentidos, estimular a los alumnos.</p>		
--	--	--	--	--

*Elaborado por: Nicole Segovia*

## Análisis de datos obtenidos en la entrevista aplicada a los docentes de inicial del Contexto Urbano

Cuadro 3: Triangulación de datos de la Variable Independiente

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE: Ambientes lúdicos</b>				
<b>CATEGORÍAS</b>	<b>RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LAS ENTREVISTAS</b>	<b>ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE (OTRAS INVESTIGACIONES) SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORÍAS</b>	<b>RESULTADOS POR CATEGORÍA</b>	<b>RESULTADOS POR VARIABLE</b>
<b>Dimensión del desarrollo Infantil</b>	Los docentes de primero y segundo de primaria entrevistados mencionaron que, para implementar los ambientes lúdicos es necesario saber la dimensión del desarrollo que estos espacios brindan al niño, este se realiza desde el inicio de las actividades, utilizando canciones o videos como escenario integrador, siendo el docente el medio de aprendizaje y el responsable, por brindar espacios que promuevan	Según (Causil, 2020) Es necesario tomar en cuenta los factores necesarios para el desarrollo de los niños como seres humanos, y tender a introducir de manera integral las características, condiciones y posibilidades de los niños, y los objetivos de las dimensiones del desarrollo del niño en esta etapa. en cuenta varios aspectos que se dividen en: cognitivo, comunicativo, físico,	En este sentido formativo, se hace énfasis en la reflexión pedagógica del ambiente lúdico, ya que el objetivo principal es identificar diferencias de estos espacios tanto en el contexto urbano como en el rural y así brindar un desarrollo integral del niño mediante actividades que permitan el proceso de aprendizaje, para formar comportamientos inherentes a la participación de los estudiantes, ya que esto	A partir de estas afirmaciones en el contexto urbano las docentes indicaron que los espacios lúdicos son importante dado que los niños identifican las diferencias de cada rincón y los materiales con los que cuenta cada espacio, dando lugar al una dimensión del desarrollo el cual fue descrito por las docentes como un factor importante que les permitía utilizar diferentes herramientas para la enseñanza es

	<p>el crecimiento intelectual, incluyendo el desarrollo de habilidades motrices como base para la adaptación,</p>	<p>social, emocional y artístico.          La naturaleza humana es un ser social y es por eso que los niños desde pequeños necesitan compartir y disfrutar con los demás con la esencia de su familia. Es decir, ingresar a otro contexto en el que puedan demostrar las experiencias obtenidas en su núcleo familiar. Para (Lozano, 2020) La niñez es una de las etapas más importantes del desarrollo humano porque es durante este período que ocurren los cambios de desarrollo más importantes es decir, el niño aprende a dominar los niveles cada vez más complejos de pensamiento, movimiento y relaciones con los demás. Además, el desarrollo es un transcurso multidimensional que incluye todos los</p>	<p>también favorece al desarrollo de su independencia y preparación para la vida, porque así se puede construir la educación mejor.</p>	<p>decir que, los ambientes son propicio de múltiples estrategias dado que, no solo permite jugar y dar clases sino ayuda a generar emociones diferentes en los niño, gracias a la guía y acompañamiento de los educadores del nivel inicial siendo base para el desarrollo del niño, a su vez hay que resaltar la importancia de estos espacios puesto que, al establecerlo a temprana edad no solo desarrollamos aprendizaje sino las dimensiones como temporal, funcional, física y relacional que favorecerán la vida diaria del niño. Por ello, se tiene que analizar cuan beneficio son los ambientes lúdicos tanto para el contexto urbano como el rural y cuáles son las</p>
--	---	---	---	--

		aspectos, es decir, cada componente del desarrollo está entrelazado entre sí y forma un todo inseparable, que se desarrollará aún más dependiendo de una variedad de provocaciones externos.		diferencias que se puede encontrar en cada uno. Es así que estos entornos establecidos por las docentes no son solo generadores de emociones sino también ayudan al aprendizaje autónomo del niño, es decir que cada niño va a construir su propio conocimiento, siempre guía por el docente puesto que el será el impulsador y generador de este conocimiento que le servida al niño para su crecimiento y desarrollo en la sociedad.
<b>Generadora de emociones</b>	En general, las maestras entrevistadas mencionaron que representar un ambiente lúdico dentro fuera del aula los niños y niñas de Nivel Inicial puede impresionar la vida de los niños, ayudándolos a generar emociones, imitar acciones, evocar sentimientos y también manejar su estado de ánimo, ya que representan un inconveniente en la casa, lo absorben todo, pero es necesario hacerles especular sobre sus actos, lo que está bien o mal, para encontrar	De acuerdo a opiniones en las entrevistas de las maestras de Nivel Inicial, se puede verificar que, a través del espacio lúdico que es el generador de emociones y actividades didácticas educativas los niños expresan sus sentimientos, en este caso alegría, pasión, curiosidad, etc. y otros, un estado ligeramente tímido, como es normal en los niños; Es por esto que eligen actividades afectivas, incluyendo su estado emocional y permitiéndoles ser ellos mismos. Según (Freile, 2019) La educación	Educadores, estudiantes y expertos revelan que el juego de roles, además de ser una actividad divertida que ayuda a los niños a expresar hechos de su vida cotidiana, también les permite expresar sus sentimientos, pensamientos e ideas. Piensa, donde el docente es el encargado de manejar las herramientas de la actividad benéfica. Sociedad de los niños, es importante la modificación de la conducta directa para desarrollar habilidades	

	rápida- mente solución.	una	emocional no es una tarea fácil, la educación emocional tiene un gran impacto en el desarrollo del vínculo afectivo que los niños y niñas deben tener con sus padres o tutores, y también tiene un valor crucial desarrollo intelectual y de habilidades en la sociedad. (Chavarro, 2019) Asociadas a reacciones emocionales de inicio súbito, intenso, de carácter transitorio acompañadas de cambios físicos pronunciados, que surgen siempre en respuesta a una situación de emergencia a estímulos potencialmente dañinos de carácter súbito o severo, se asocia con necesidades biológicas y está bajo el control de formaciones subcorticales.	basadas en la formación de líderes jóvenes.	
<b>Aprendizaje autónomo</b>	Los docentes de primaria entrevistadas indicaron que es beneficioso		La educación contribuye al impulso del aprendizaje autónomo, a la creación	El ambiente lúdico es un espacio determinado para actividades que	



	<p>enseñar a edades tempranas, pues a través del ambiente lúdico se genera el aprendizaje autónomo a partir de las propias vivencias y se les enseña de manera útil e innovadora a hacer convivir con sus compañeros para que puedan percibir y tener los puntos de referencia necesarios para la acción, porque la responsabilidad de la formación de seres es poder evaluar la vida a su edad, y que comprendan que es obligatorio pensar de antemano en las consecuencias antes de que se tome cualquier acción.</p>	<p>del ambiente, es por ello que las funciones del educador son de suma importancia en este sentido pues en las tareas que se ensayan donde el docente como guía es asesor y mentor interviene en el proceso de desarrollar el aprendizaje como algo positivo. (Bernardo, 2020) menciona que es parte de la transformación del campo de la educación sin importar el tema de estudio y ciertamente interviene el ambiente lúdico, para poder explorar y fortalecer el lado físico del infante, y contribuir al desarrollo intelectual de los niños.</p>	<p>fomenten el aprendizaje autónomo se refiere al grado en que el estudiante se implica en su propio proceso, la identificación, procedimientos, recursos y tiempos de evaluación y aprendizaje, desde el papel activo que desempeña, necesarios para satisfacer las necesidades formativas actuales. Los estudiantes pueden y deben aportar sus conocimientos y experiencias previas, a partir de las cuales se diseñan para dinamizar y dar sentido al aprendizaje. El ejercicio de la independencia permite y estimula la creatividad y la necesidad de observación. El respeto, la autodisciplina, la responsabilidad y el compromiso con ellos mismos, con los demás,</p>	
--	---	---	--	--

			con las instituciones a las que pertenecen y con la sociedad, son esenciales para su desarrollo.	
--	--	--	--	--

*Elaborado por: Nicole Segovia*

### **3.2 Resultados generales**

De acuerdo a los resultados obtenidos, en relación a la variable independiente, la realidad educativa es vista desde diferentes ángulos y contextos debido a que desde pequeños los niños necesitan estar expuestos a entornos o espacios dinámicos que le generen un desarrollo integral. Pero debido a la actual emergencia sanitaria, estos ambientes no fueron utilizados por los niños ni adecuados por los docentes y los padres de familia, por ello en este ciclo escolar se pudo evidenciar el deterioro de los materiales y espacios de cada institución es así que las maestras mencionan la importancia de este ambiente lúdico en el proceso educativo, y en esta ocasión poder acceder al aula y no perder la interacción entre docentes y alumnos de forma voluntaria.

Puesto que, la interacción entre alumno – docente es importante para que el niño aprenda de mejor manera es por ello que entre las diferentes categorías que componen la variable independiente, se puede analizar que, a pesar de las circunstancias en las que se imparte la educación en la actualidad, los docentes han buscado utilizar actividades y ambientes lúdicos dentro y fuera del aula de clases que permitan a los niños y niñas desde el Nivel Inicial poder comunicarse, expresar sus sentimientos, sintiendo y potenciando así su integración social con sus compañeros y con los profesores.

Se pudo analizar que estos ambientes lúdicos permiten potenciar la integración de los niños con sus compañeros y los maestros, es decir, el análisis de las categorías pertenecientes a la variable independiente, en este caso los ambientes lúdicos, a través de la aplicación del guion de entrevista herramientas de investigación, permitió recolectar información, se hizo énfasis en la implementación de este espacio generador de actividades, emociones, dinámicas, entre otros, con el fin de estimular los gustos, pensar de manera activa y a su vez implementando la destreza motriz gruesa. Como hemos visto desde diferentes contextos, la influencia en su aprendizaje cuando ocupan estos ambientes y recursos didácticos con sus compañeros es notoria y satisfactoria para el docente, ya que es importante para ellos nutrir su imaginación, expresar sus pensamientos y sentimientos a través de la guía experiencial y la ayuda de estos entornos de manera responsable donde los docentes motivan a los niños antes de

emprender cualquier actividad, esto ayuda a moldear su comportamiento y crea más interés por aprender.

### **3.2.1 Idea a defender**

De acuerdo con los resultados arrojados por las herramientas de la investigación, se puede afirmar que los ambientes lúdicos tanto en el contexto urbano y rural son espacios donde se potencia habilidades y destrezas al niño de una forma dinámica que ayuda a los infantes a percibir la realidad, a través de la manipulación de recursos que existan en su espacio permitiéndoles realizar acciones determinadas por una persona, generalmente realizadas por un docente. Además, se fortalecen las relaciones entre compañeros, por lo tanto, a través de su aplicación se identificaron ciertas diferencias, es decir que cada contexto educativo cuenta con diferentes espacios y recursos que desarrollen las habilidades motrices gruesas en el proceso pedagógico.

En este sentido, cabe destacar que el procesos pedagógico en la utilización de ambientes lúdicos para desarrollar la motricidad gruesa es favorable en el crecimiento de los niños, es así que, se enfatiza la idea a defender, el desarrollo de espacios lúdicos en el Nivel Inicial, donde los niños pueden realizar actividades divertidas y asimilar la realidad de una manera diferente permitiéndoles construir su conocimiento, al ser espacios estratégicos para los docentes, deben ser adaptados de acuerdo a la situación, y necesidad del niño ya que, el ambiente lúdico para ellos brinda estabilidad y herramientas que potencian el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, cuando existe un espacio dentro o fuera del aula de clases destinado a actividades recreativas en la infancia los niños aprenden mejor puesto que, es un espacio estratégico para el desarrollo de habilidades y dinamizar todos los aspectos que incluyen los niños. Gracias a la interacción de las docentes con estos espacios se pueden identificar las diferencias de cada contexto como: los materiales que se utilizan, la estructura, la decoración, el orden entre otros aspectos que se pueden evidenciar.

Entonces podemos decir que, si existen diferencias notorias en los ambientes lúdicos de cada contexto, pero eso no quiere decir que los niños y niñas de cada contexto no aprendan de la misma manera o se desarrollen por igual, puesto que cada docente tiene su metodología para trabajar en estos espacios y los recursos que utilizan favorecen y enriquecen el conocimiento de los infantes.

**Análisis de datos obtenidos con la ficha de observación del test de Nelson Ortiz a  
manera de escala de valoración los niños de Nivel Inicial**

**Contexto Rural**

**Ítem 1:** Hace rebotar y agarra la pelota

<b>Estadísticos</b>		
Hace rebotar y agarra la pelota		
N	Válido	24
	Perdidos	0

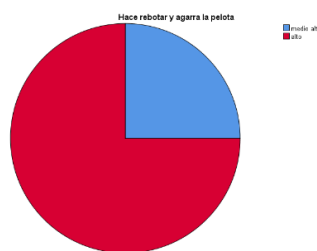
*Tabla 1: Hace rebotar y agarra la pelota*

<b>Hace rebotar y agarra la pelota</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	6	25,0	25,0	25,0
	alto	18	75,0	75,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

*Gráfico 1: Hace rebotar y agarra la pelota*



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 24 niños observados, que representan el 100%, considera que solo el 25% de ellos hace rebotar y agarra la pelota en un nivel medio alto, mientras que el 75% restante logra alcanzar el nivel alto en esta actividad.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que, de todos los niños observados, 18 de los infantes que representan la mayoría, están en un nivel muy satisfactorio en cuanto al desarrollo de esta actividad, y 6 de los infantes restantes que corresponden a una minoría se encuentran en un nivel óptimo en cuanto a su habilidad motriz.

**Ítem 2:** Se voltea de un lado a otro

Estadísticos		
Se voltea de un lado a otro		
N	Válido	24
	Perdidos	0

Tabla 2: Se voltea de un lado a otro

Se voltea de un lado a otro					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	2	8,3	8,3	8,3
	alto	22	91,7	91,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 2: Se voltea de un lado a otro



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 24 niños observados, 22 de ellos, que representan el 91.7%, pueden voltearse de un lado a otro sin ningún tipo de dificultad demostrando que tienen un buen desarrollo de su motricidad gruesa que se encuentra en un nivel alto, mientras que 2 corresponden 8.3% pueden voltearse de un lado a otro en un nivel medio alto, indicando que su desarrollo motriz es bueno.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que, la mayoría de niños pueden desenvolverse en esta actividad sin complicaciones y de manera satisfactoria, mientras que para el resto de niños que representan una minoría el desarrollo de esta actividad es estable.

**Ítem 3:** Se agarra y se sostiene de un pie

Estadísticos		
Se agarra y se sostiene de un pie		
N	Válido	24
	Perdidos	0

Tabla 3: Se agarra y se sostiene de un pie

Se agarra y se sostiene de un pie					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	5	20,8	20,8	20,8
	alto	19	79,2	79,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

*Elaborado por:* Nicole Segovia

*Fuente:* Ficha de observación

Gráfico 3: Se agarra y se sostiene de un pie



*Elaborado por:* Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 24 niños observados, 19 que representan el 79.2% si pueden agarrarse y sostenerse en un solo pie con gran facilidad posicionándose en un nivel alto, mientras que, 5 que corresponden al 20.8% alcanzan el nivel medio alto al agarrarse y sostenerse en un solo pie de buena manera.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que la mayoría de niños observados, pueden mantenerse firme al realizar la actividad y no presentan ninguna complicación, llevando a efectuarse de manera muy satisfactoria, por otro lado el grupo que representa a la minoría de infantes observados demuestra que pueden realizar este ejercicio bien, aunque con complicaciones muy leves que son superadas a lo largo de la ejecución de dicho proceso, comprobando así el desarrollo motriz que presenta cada niño.

#### Ítem 4: Corre

Estadísticos		
Corre		
N	Válido	24
	Perdidos	0

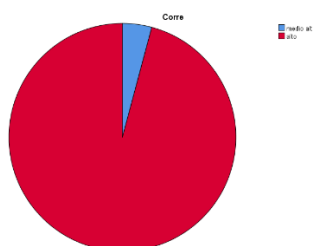
Tabla 4: Corre

Corre					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	1	4,2	4,2	4,2
	alto	23	95,8	95,8	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 4: Correr



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 24 niños observados, 23 de ellos que representan el 95.8% del 100%, pueden correr muy bien ubicándose en un nivel alto, mientras que, 1 corresponde al 4.2% del total de niños puede correr bien, posicionándose en un nivel medio alto.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que la mayoría de infantes observados representa a más del 90% del total de los niños, que puede correr muy bien sin ningún problema con gran agilidad y rapidez, y tan solo el 1 que representa la minoría puede correr bien superando los obstáculos que se le presenta en el desarrollo de la actividad, y demostrando capacidad motriz gruesa.



**Ítem 5:** Salta en los dos pies

Estadísticos		
Salta en los dos pies		
N	Válido	24
	Perdidos	0

Tabla 5: Salta en los dos pies

Salta en los dos pies					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	2	8,3	8,3	8,3
	alto	22	91,7	91,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 5: Salta en los dos pies



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** Del total de los 24 niños observados, 22 de ellos, que representan el 91.7% demostró que pueden saltar en los dos pies sin dificultad y alcanzan un nivel alto, mientras que 2 del total de los infantes que corresponden al 8.3% reflejan que, si pueden realizar este ejercicio, pero en un nivel medio alto.

**Interpretación:** Se puede evidenciar de acuerdo a lo observado que la mayoría de niños representan más del 80% pueden llevar a cabo el saltar en dos pies con excelencia y coordinación demostrando el gran desarrollo motriz que han alcanzado, y la minoría que corresponde a 2 infantes, pueden realizar esta actividad, aunque se les presente complicaciones muy leves, pero que demuestran su determinación y capacidad para llevar a cabo bien el ejercicio.

**Ítem 6:** Se levanta sin usar las manos

Estadísticos		
Se levanta sin usar las manos		
N	Válido	24
	Perdidos	0

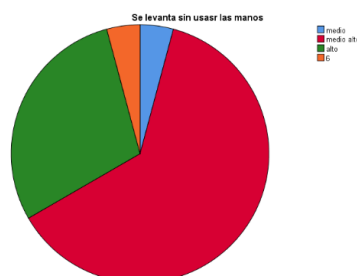
Tabla 6: Se levanta sin usar las manos

Se levanta sin usar las manos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio	1	4,2	4,2	4,2
	medio alto	15	62,5	62,5	66,7
	alto	7	29,2	29,2	95,8
	alerta	1	4,2	4,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 6: Se levanta sin usar las manos



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** Del total de 24 infantes observados, 15 de ellos, que representan el 62.5% demostró en un nivel medio alto que pueden levantarse sin usar sus manos presentando dificultades leves, mientras que 7 de los niños corresponden a un 29,2% pueden desenvolverse en esta actividad en un nivel alto sin problemas. Por otro lado, 1 infante que representa al 4,2% puede levantarse sin usar sus manos en un nivel medio, presentando algunos inconvenientes, y, por último, 1 niño que representa el 4,2% presenta un nivel de alerta al no poder levantarse sin utilizar sus manos.

**Interpretación:** Se puede evidenciar de acuerdo a lo observado que la mayoría de infantes puede llevar a cabo este ejercicio de manera satisfactoria pese a ligeras complicaciones que se les presenta y que logran superarlas utilizando sus capacidades, mientras que un porcentaje medio alto de niños pueden efectuar esta actividad de

manera muy satisfactoria poniendo en marcha todas sus habilidades motrices desarrolladas. En cambio, un mínimo porcentaje que corresponde a 1 niño puede ejecutar este ejercicio, pero presentando una cantidad considerable de complicaciones a lo largo del desarrollo de la misma. Y, por último, 1 infante que de igual manera representa una minoría de los niños observados que no puede realizar la actividad y presenta mucha dificultad a la hora de emplear su desarrollo de motricidad gruesa.

**Ítem 7:** Camina hacia atrás

Estadísticos		
Camina hacia atrás		
N	Válido	24
	Perdidos	0

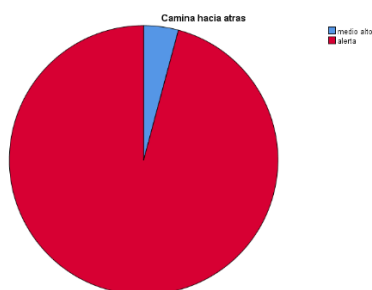
Tabla 7: Camina hacia atrás

Camina hacia atrás					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	1	4,2	4,2	4,2
	alerta	23	95,8	95,8	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 7: Camina hacia atrás



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 24 niños observados, 23 de ellos, que representa un 95,8% pueden caminar hacia atrás de manera muy satisfactoria manejando un nivel alto en el desempeño de la actividad, mientras que 1 infante que corresponde al 4,2% del 100% maneja un nivel medio alto al efectuar el mismo ejercicio.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de los niños observados pueden llevar a cabo el ejercicio de caminar hacia atrás sin complicaciones y de forma eficaz dejando al descubierto que nivel tan bueno han obtenido de acuerdo a su desarrollo en la motricidad gruesa. Y en la minoría 1 infante presento un poco de dificultad para ejecutar el ejercicio, pero pudo sobresalir utilizando todas sus capacidades y superando cada obstáculo logrando obtener un buen resultado al finalizar la actividad.

**Ítem 8:** Camina en puntas de pies

Estadísticos		
Camina en puntas de pies		
N	Válido	24
	Perdidos	0

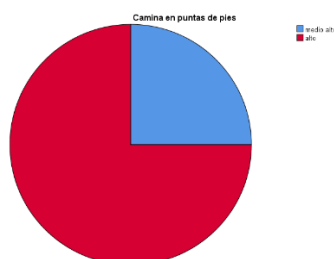
Tabla 8: Camina en puntas de pies

Camina en puntas de pies					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	6	25,0	25,0	25,0
	alto	18	75,0	75,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 8: Camina en puntas de pies



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 24 infantes observados, 18 de ellos, que corresponden al 75,0% pueden caminar en puntas de pies con gran facilidad alcanzando un nivel alto, mientras que 6 niños que representan el 25,0% pueden efectuar la actividad, pero alcanzado un nivel medio alto.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de niños al realizar esta actividad pueden desenvolverse muy bien y llevarla a cabo de forma muy sobresaliente sin complicaciones, demostrando en qué nivel se encuentra su desarrollo motriz grueso. Y, por otro lado, la minoría de estos niños observados de igual manera pueden hacer la actividad, pero presentaron dificultades leves que retaron a que puedan sacar a flote su mayor capacidad y sean capaces de culminar con éxito el ejercicio.

**Ítem 9:** Lanza y agarra la pelota

Estadísticos		
Lanza y agarra la pelota		
N	Válido	24
	Perdidos	0

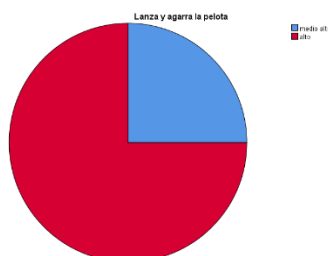
Tabla 9:Lanza y agarra la pelota

Lanza y agarra la pelota					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	6	25,0	25,0	25,0
	alto	18	75,0	75,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 9:Lanza y agarra la pelota



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 24 niños observados, 18 de ellos, que corresponden al 75,0% pueden lanzar y agarrar la pelota de manera muy satisfactoria alcanzando un nivel muy alto, mientras que 6 infantes que representan el 25,0% pueden de igual manera realizar esta actividad, pero alcanzando un nivel medio alto.

**Interpretación:** Se evidenció que la mayoría de los infantes observados pueden realizar este ejercicio con gran agilidad y éxito, gracias a que cuentan con un gran desarrollo en su motricidad gruesa. Sin embargo, la minoría de estos niños observados pueden ejecutar la actividad superando cualquier complicación y demostrándose a sí mismos sus capacidades y dedicación.

**Ítem 10:** Camina en línea recta

Estadísticos		
Camina en línea recta		
N	Válido	24
	Perdidos	0

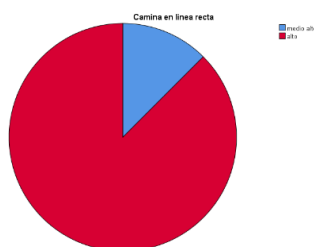
Tabla 10: Camina en línea recta

Camina en línea recta					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	3	12,5	12,5	12,5
	alto	21	87,5	87,5	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 10: Camina en línea recta



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 24 niños observados, 21 de ellos, que representan a un 87,5% pueden caminar en línea recta sin dificultad posicionándose en un nivel alto, mientras que 3 infantes que corresponden al 12,5% de igual manera lograron caminar en línea recta, aunque presentaron unas leves complicaciones en el transcurso de la actividad.

**Interpretación:** Se evidenció que la mayoría de los infantes pueden caminar en línea recta manteniendo el equilibrio sin presentar problemas y logrando culminar el ejercicio con excelencia, mientras que los niños que corresponden a la minoría pueden de igual manera efectuar la actividad poniendo más esfuerzo y equilibrio para finalizarla de buena manera.

**Análisis de datos obtenidos con la ficha de observación del test de Nelson Ortiz a  
manera de escala de valoración los niños de Nivel Inicial**

**Contexto Urbano**

**Ítem 1:** Hace rebotar o agarra la pelota

<b>Estadísticos</b>		
Hace rebotar y agarra la pelota		
N	Válido	26
	Perdidos	0

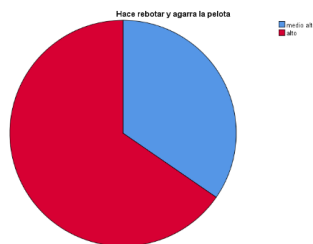
*Tabla 11: Hace rebotar o agarra la pelota*

<b>Hace rebotar y agarra la pelota</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	9	34,6	34,6	34,6
	alto	17	65,4	65,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

*Gráfico 11: Hace rebotar u agarra la pelota*



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 26 niños que representa el 100% observados, el 65,4% del porcentaje total, corresponde a 17 niños que no presentan ningún tipo de impedimento para rebotar y agarrar la pelota, por otro lado, el 34,6% representa a 9 niños, se presenció cierta dificultad al realizar esta actividad.

**Interpretación:** Se evidenció que la mayoría de los niños desarrollaron esta actividad sin ningún problema, es menester recalcar la obtención de un porcentaje beneficioso por encima del 60%, dicho resultado representa la buena capacidad motriz que tienen los chicos, sin embargo, los restantes de párvulos llevan a cabo el trabajo con cierta dificultad, pero no influye dentro de su rendimiento cotidiano.



**Ítem 2:** Se voltea de un lado a otro

Estadísticos		
Se voltea de un lado a otro		
N	Válido	26
	Perdidos	0

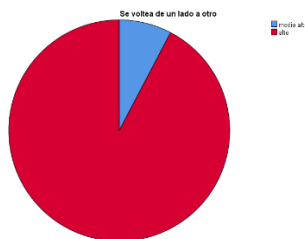
Tabla 12: Se voltea de un lado a otro

Se voltea de un lado a otro					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	2	7,7	7,7	7,7
	alto	24	92,3	92,3	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 12: Se voltea de un lado a otro



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 26 infantes observados que representa el 100%, para el desarrollo de esta actividad, se arrojó un porcentaje del 92,3% el mismo que representa a 24 niños que se encuentran en un nivel alto, en cambio, obtenemos un 7,7% equivalente a 2 niños están en medio alto, por ende, se establece un diagnóstico positivo donde la mayoría de los niños pueden llevar a cabo el trabajo voltearse de un lado al otro.

**Interpretación:** Se evidenció acorde a la actividad puesta en práctica un análisis comparativo a favor, debido a que, 24 niños fueron capaces de procesar y finalizar esta actividad sin ningún tipo de inconveniente, mientras que, los otros 2 chicos presentaron problemas individuales a continuación los describimos en dos contextos, el primer caso se relaciona con un problema de coordinación y el segundo caso se diagnostica con problemas en su capacidad motriz gruesa, ubicando a ambos en el nivel medio de la tabla.

**Ítem 3:** Se agarra y se sostiene de un pie

Estadísticos		
Se agarra y se sostiene de un pie		
N	Válido	26
	Perdidos	0

Tabla 13: Se agarra y se sostiene de un pie

Se agarra y se sostiene de un pie					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	11	42,3	42,3	42,3
	alto	15	57,7	57,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 13: Se agarra y se sostiene de un pie



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 26 infantes observados representantes del 100%, 15 de ellos pudieron llevar a cabo la actividad de agarrarse y sostenerse en un pie sin ningún problema equivalente al 57,7%, por otro lado, 11 niños presentaron problemas de equilibrio al tratar de realizar esta actividad, dándonos 42,3% respectivamente.

**Interpretación:** Se evidenció que durante el desenvolvimiento de este movimiento los 15 niños se desempeñaron muy bien, sin embargo, 11 niños tuvieron problemas en el lapso de sostenerse a sí mismos en un solo pie, aun así, el resultado final se considera favorable debido a la que la mayoría de muchachos pudieron realizar correctamente la actividad.

**Ítem 4:** Corre

Estadísticos		
Corre		
N	Válido	26
	Perdidos	0

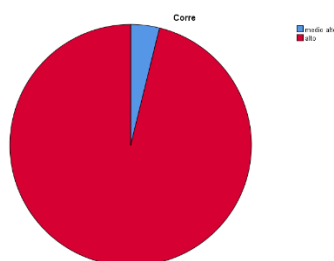
Tabla 14: Corre

Corre					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	1	3,8	3,8	3,8
	alto	25	96,2	96,2	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 14: Corre



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un 100% que representa un total de 26 niños observados, se obtuvo un porcentaje de 96.2% perteneciente a 25 niños ellos se encuentran en un nivel alto, los cuales finiquitaron con excelencia esta acción, así como, solo 1 infante representado por el 3.8%, se vio afectado con esta temática con un nivel medio alto.

**Interpretación:** Se evidenció que 25 niños, al ser una actividad que prácticamente se la realiza a diario los niños desarrollaron de manera fructífera este movimiento, pero, solo un chico presentó inconvenientes al tratar de desenvolverse al igual que sus compañeros, en primera instancia se puede sugerir problemas en su capacidad motriz gruesa.

**Ítem 5:** Salta en los dos pies

Estadísticos		
Salta en los dos pies		
N	Válido	26
	Perdidos	0

Tabla 15: Salta en los dos pies

Salta en los dos pies					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	1	3,8	3,8	3,8
	alto	25	96,2	96,2	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 15: Salta en los dos pies



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 26 infantes representantes del 100%, observados, 25 niños progresaron considerablemente en el desarrollo de saltar en dos pies arrojando un porcentaje favorable de 96.2%, mientras que solo 1 niño equivalente al 3.8% mostró dificultades durante esta práctica.

**Interpretación:** Se evidenció una supremacía con 25 niños, por parte de la mayoría de los infantes al practicar esta acción, por ende, se considera que se desenvuelven muy bien, por otro lado, tenemos la presencia de un caso particular en el que se muestra problemas para llevar a cabo este movimiento, sin embargo, se observó predisposición y motivación por parte del niño para cumplir con el objetivo de saltar en dos pies.

**Ítem 6:** Se levanta sin usar las manos

Estadísticos		
Se levanta sin usar las manos		
N	Válido	26
	Perdidos	0

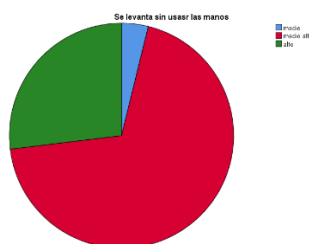
Tabla 16: Se levanta sin usar las manos

Se levanta sin usar las manos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio	1	3,8	3,8	3,8
	medio alto	18	69,2	69,2	73,1
	alto	7	26,9	26,9	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 16: Se levanta sin usar las manos



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 26 niños que representan el 100% resultó predominar el nivel medio alto con un porcentaje de 69,2% equivalente a 18 niños, un 26,9% representado por 7 infantes en un nivel alto y un 3,8% en el que se encuentra 1 infante con un nivel medio.

**Interpretación:** Se evidenció una dificultad considerable en los niños que realizaron la actividad de levantarse sin las manos, y es por eso que se evaluó en tres parámetros este movimiento, dando como resultado 1 chico en el nivel medio, 18 infantes en el nivel medio alto y 7 niños en el nivel alto, a pesar de que la mayoría se encuentra en el nivel medio alto, se considera que hay posibilidades de que en un tiempo logren desarrollar de mejor manera su capacidad motriz gruesa

**Ítem 7:** Camina hacia atrás

Estadísticos		
Camina hacia atrás		
N	Válido	26
	Perdidos	0

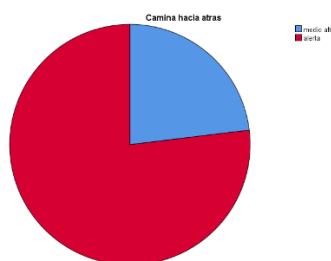
Tabla 17: Camina hacia atrás

Camina hacia atrás					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	6	23,1	23,1	23,1
	alerta	20	76,9	76,9	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 17: Camina hacia atrás



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total del 100% equivalente a 26 niños, se obtuvo un 76,9% que representa a 20 niños en un nivel de alerta, también, se arrojó un porcentaje del 23,1% equivalente a 6 chicos en nivel medio alto, en el transcurso de esta actividad se puede observar un resultado favorable al presenciar los resultados.

**Interpretación:** Se evidenció que 20 de 26 infantes no llevaron a cabo la actividad de caminar hacia atrás con excelencia, al grado de presentar inconvenientes, del mismo modo, se evaluó el desempeño de 6 chicos, se vio beneficiado por su percepción o su capacidad motriz gruesa, se estableció motivación por tratar de cumplir la meta de caminar hacia atrás.

**Ítem 8:** Camina en puntas de pies

Estadísticos		
Camina en puntas de pies		
N	Válido	26
	Perdidos	0

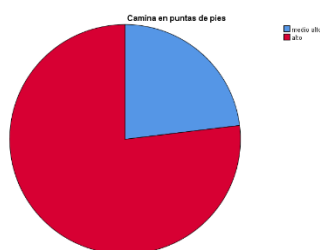
Tabla 18: Camina en puntas de pies

Camina en puntas de pies					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	6	23,1	23,1	23,1
	alto	20	76,9	76,9	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 18: Camina en puntas de pies



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 26 que representa el 100% de niños observados, el análisis hecho arroja un primer porcentaje de 76.9% equivalente a 20 infantes con un nivel alto, mientras que, la existencia de un segundo porcentaje se ve radicado en 23,1% representado por 6 muchachos en medio alto, se considera que se obtuvo un resultado beneficioso en la temática de caminata en punta de pies.

**Interpretación:** Se evidenció que los niños en su mayoría no presentan ningún tipo de impedimento al desarrollar esta actividad, por ende, los chicos tienen un buen desenvolvimiento de su capacidad motriz gruesa, sin embargo, se expone que 6 de los 26 infantes, presentaron obstaculizaciones para realizar de forma correcta este ejercicio, por lo tanto, se considera que el principal problema se ve enraizado en el poco desarrollo de su capacidad motriz gruesa.

**Ítem 9:** Lanza y agarra la pelota

Estadísticos		
Lanza y agarra la pelota		
N	Válido	26
	Perdidos	0

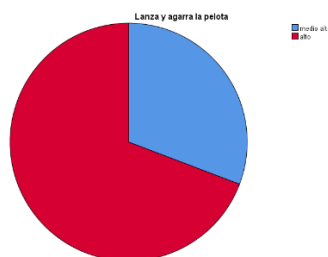
Tabla 19: Lanza y agarra la pelota

Lanza y agarra la pelota					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	8	30,8	30,8	30,8
	alto	18	69,2	69,2	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 19: Lanza y agarra la pelota



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 26 equivalente al 100% de niños, se obtuvieron los siguientes porcentajes; con un 69,2% es el valor predominante porque están inmiscuidos 18 niños representando al nivel alto, en el otro equivalente se obtuvo un 30,8% representado por 8 infantes en un nivel medio alto, la actividad que efectuó es de lanzar y agarrar la pelota.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayoría de infantes observados pueden efectuar este ejercicio sin complicaciones y con mayor facilidad y siendo muy ágiles, mientras que la minoría puede ejercer la actividad de manera buena con algunas dificultades muy leves y superándolas para poder culminarlas con éxito.



**Ítem 10:** Camina en línea recta

Estadísticos		
Camina en línea recta		
N	Válido	26
	Perdidos	0

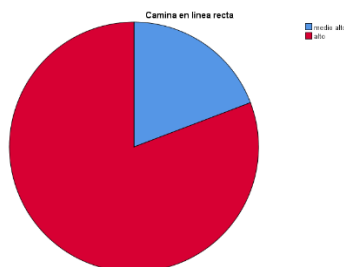
Tabla 20: Camina en línea recta

Camina en línea recta					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	medio alto	5	19,2	19,2	19,2
	alto	21	80,8	80,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico 20: Camina en línea recta



**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Análisis:** De un total de 26 niños que representa el 100%, se obtuvieron valores divididos en dos secciones, un predominante y otro inferior, 21 niños que representan el 80,8% del nivel alto y un valor del 19,2% que equivale a 5 infantes que se encuentran en un nivel medio alto en la actividad que se llevó a cabo fue, la de caminar en línea recta.

**Interpretación:** Se evidenció que la mayoría de niños pueden caminar en línea recta con gran destreza y sin dificultad dejando notar su gran desarrollo en la motricidad gruesa. Sin embargo, la minoría demuestra que pueden realizar la actividad poniendo esfuerzo y desempeño para superar los obstáculos presentados y así finalizar el ejercicio bien.

### 3.2.2 Hipótesis

El estudio al ser una investigación mixta propone una hipótesis descriptiva ya que todo el estudio se elaboró bibliográficamente dándonos como resultado una hipótesis nula la misma que se encuentra a continuación.

**H.0:** La motricidad gruesa no fue afectada por la emergencia sanitaria y los ambientes lúdicos no influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los contextos Urbanos y Rurales de Nivel Inicial.

**H.1:** La motricidad gruesa fue afectada por la emergencia sanitaria y los ambientes lúdicos influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los contextos Urbanos y Rurales de Nivel Inicial.

#### Nomenclatura:

**H.0:** Hipótesis nula

**H.1:** Hipótesis alternativa

Gráfico 21: Chi- Cuadrado

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	5,136 <sup>a</sup>	2	,077
Razón de verosimilitud	7,366	2	,025
Asociación lineal por lineal	2,326	1	,127
N de casos válidos	50		
a. 4 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que ,05. El recuento mínimo esperado es ,31.			

**Elaborado por:** Nicole Segovia

**Fuente:** ficha de observación

Al recolectar y procesar la información se pudo analizar, los resultados arrojados por el sistema SPSS con la prueba Chi-cuadrado que la hipótesis *nula* es aceptada con el 66.7% un valor de significancia del 0,05 y rechaza la hipótesis *alterna* con el 0,31, porque los niños y niñas de Nivel Inicial no fueron afectados en gran medida por la emergencia sanitaria y que los ambientes lúdicos no influyen significativamente para el desarrollo de la motricidad gruesa dado que, existen múltiples métodos para desarrollo motriz grueso y estos espacios sirven para desarrollar diferentes actividades es decir que las docentes desarrollan la motricidad de los niños dentro o fuera del aula sin ningún problema puesto que la motricidad gruesa se podría trabajar en distintos espacios.

### Análisis de datos obtenidos con la guía de campo a los docentes de Nivel Inicial

Cuadro 4: Guía de Campo

Indicador observado	Observación 13/06/22	Observación 14/06/22	Observación 15/06/22	Observación 16/06/22	Observación 17/06/22
<p><b>1. La docente realiza actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa</b></p>	<p>Se observó que las docentes de la unidad educativa si desarrollan en su jornada de clases actividades que conlleven al desarrollo de la motricidad gruesa.</p>	<p>Al siguiente día a las docentes de la Unidad Educativa “Luis Felipe Borja” y “ Rumiñahui” realizaron ejercicios antes de comenzar las clases para activar su aprendizaje</p>	<p>El miércoles realizan actividades para que los niños estén en contacto con la naturaleza y aprendan de mejor manera, todos tienen plantitas y animalitos con ellos los niños realizaron actividades.</p>	<p>Asimismo, al ingresar al aula virtual las docentes realizan bailes dinámicos para que el niño se sienta mejor, ejecutando actividades motrices como el movimiento de brazos y piernas.</p>	<p>Por ultimo las docentes el último día de clases realizan gimnasia para desarrollar habilidad y destrezas motrices en los niños y niñas.</p>
<p><b>Análisis:</b> Observando una semana el desempeño de las docentes con los niños de Nivel Inicial se puede evidenciar que las maestras si realizan actividades que fortalezcan y desarrollen la motricidad gruesa ya que es un factor importante en el crecimiento y desempeño de los niños puesto que, la motricidad gruesa es el ejercicio de músculos grandes, controla el cuerpo, mejora el equilibrio entre otros.</p>					
<p><b>2. La actitud de la docente motiva un ambiente seguro, donde los niños se sientan en confianza.</b></p>	<p>Las docentes siempre entran motiva, les pregunta a los niños como están, como se sienten eso demuestra que la docente motiva y genera un ambiente seguro y desarrolla la confianza de los niños.</p>	<p>Al siguiente día la docente busca estrategias motivadoras para los niños y los niños se sienten motivados y seguros, genera un ambiente virtual ameno.</p>	<p>Los niños ingresan emocionados al aula virtual y la docente les saluda gustosa y entusiasmada por un nuevo día de aprendizaje y ellos interactúan con ella en el desarrollo de la clase.</p>	<p>Las maestras de inicial realizan diapositivas interactivas y dinámicas para que los niños se sientan en confianza y motiva a la construcción de su aprendizaje propio.</p>	<p>La actitud de la docente es dinámica para que los niños no se aburran y realicen las actividades propuestas ese día, dándoles confianza de sí mismos.</p>

<p><b>Análisis:</b> Analizando este indicador en la observación que se realizó pudimos constatar que la docente siempre debe ingresar motivada para desarrollar un ambiente seguro y divertido creando así una conexión y confianza entra docente alumno y a su vez generara motivación por el aprendizaje autónomo, al realizar este indicador también se realiza actividades que fortalecen la motricidad gruesa.</p>					
<p><b>3. La docente guía a los infantes al realizar cada actividad propuesta durante la clase.</b></p>	<p>Las maestras siempre están guiando a sus niños para que realicen mejor las tareas propuestas en clases.</p>	<p>Realizaron un baile guía por las docentes en esta actividad los niños se sintieron felices y comenzaron con las tareas que las docentes planificaron ese día.</p>	<p>Cuando los niños ingresan y realizan sus actividades iniciales para comenzar con la clase, el docentes explica la actividad y durante el desarrollo de la misma los infantes preguntan acerca de la actividad.</p>	<p>Para realizar las actividades la docente efectúa diapositivas explicando el tema con gráficos dinámicos para los niños y así guiar su conocimiento sobre el tema tratado.</p>	<p>Se observó que las docentes de Nivel Inicial al realizar gimnasia los días viernes son promotoras del realizar y guiar al infante a ejecutar ciertos movimientos que fortalecen su desarrollo motor grueso.</p>
<p><b>Análisis:</b> Se analizó que la docente siempre son guías de los niños y niñas ya sea para realizar tareas en hojas o actividades motrices ellas siempre van estar como ejemplo a seguir de sus niños es decir que durante su desarrollo y ciclo escolar las maestra guiaran al niño hacia el conocimiento desarrollo de habilidades y destrezas.</p>					
<p><b>4. La docente utiliza recursos para el desarrollo de actividades motrices.</b></p>	<p>Para realizar las actividades motrices gruesa debido al paro se pidió a los padres de familia algunos recursos que se utilizaron durante el transcurso de una semana, pero la docente comunico que si cuenta con</p>	<p>Las docentes mencionan que utilicen algún objeto similar a una pelota o realice con una hoja para desarrollar actividades motrices ya que algunos papitos no dejan a los niños con los recursos que se necesitan.</p>	<p>Al desarrollar las actividades iniciales las docente utiliza recursos que permitan ejecutar movimientos grandes permitiendo utilizar recursos de la naturaleza.</p>	<p>Las docentes si utilizan recursos que los padres disponen en casa para ejecutar estas actividades y así el niño participe de mejor manera.</p>	<p>El ultimo día se utilizó diversos recursos para ejecutar estas actividades puesto que no solo se realizó actividades motrices todo el tiempo sino juegos para que los niños pasen bonito.</p>

	materiales que permiten el desarrollo de actividades motrices.				
<b>Análisis:</b> Este indicador menciona la importancia de un recurso para la ejecución de actividades que generan la motricidad gruesa puesto que al utilizar recurso damos valor a lo que tenemos en el entorno, cada niño y niña utilizo desde su comodidad, esto también permitió que los niños creen o le den otro funcionalidad a elementos que tiene en sus hogares para realizar estas actividades conjuntamente con sus compañeros,					
<b>5. Los infantes muestran seguridad al momento de realizar las actividades propuestas por la docente.</b>	Los niños mostraron confianza para realizar estas actividades puesto que la docente al inicio de clases motiva al niño y crea un ambiente optimo donde el niño se siente seguro.	Ellos están seguros al momento de realizar las actividades que la docente propuso dado que se crea un vínculo entre los docentes y los alumnos es decir que el niño se desenvuelve bien.	Para los niños es seguro realizar tareas que la docente propone porque previamente este fue explicado y guía por la docentes todo el momento que el infante necesite de sus ayuda.	Cuando los niños ingresan al aula virtual ellos se sienten felices y eso les da la seguridad para realizar cualquier tipo de actividad o tarea propuesta por la docente.	Se observó que los niños realizan las actividades sin ningún tipo de recelo porque este día es de recreación para ellos es decir los niños están seguros de ejecutar movimientos.
<b>Análisis:</b> Es importante generar confianza y seguridad en los niños porque eso permitirá que ellos se desenvuelvan de mejor manera cada día a su vez genera autonomía en cada niño es decir que la seguridad que se le brinde al infante mejorara su calidad de vida y también le permitirá ser un ente social y activo.					
<b>6. Los infantes expresan sus ideas con facilidad durante el desarrollo de las clases.</b>	En el desarrollo de las actividades si lo niños no entienden algo, ellos expresan sus ideas y estas son reforzadas por las docentes que están a su cargo facilitando	Los niños tiene la confianza de expresar sus ideas en cada clase y este es escuchada por la docente y enriquece su conocimiento.	Al realizar las actividades sobre la importancia de la naturaleza los infantes comentan lo que ellos tiene en su entorno y como cuidan cada espacio	Para los niños es importante que la docente escuche sus ideas, les da confianza y permite que el niño siga explorando y	Los niños pueden dar pasos para que sus compañeros realicen y así tener una clase interactiva y recreativa es decir expresan y son escuchados.

	su aprendizaje y fortaleciendo su conocimiento.		y la docente escucha y dialoga sobre ello.	aprendiendo por su cuenta.	
<b>Análisis:</b> Para las docentes es importante que el infante pregunte y exprese sus ideas porque le ayuda a su construcción de aprendizaje, y valoramos su seguridad y sentido de pertenencia con el entorno y sus familias comprobamos tus sentimientos y la creatividad de tus ideas. Contribuimos a la convivencia en familia, facilitamos la reconciliación de conflictos, si escuchamos todas las opiniones se puede llegar a un acuerdo.					
<b>7. La docente realiza actividades adecuadas a la edad de los niños</b>	Las actividades que las docentes de inicial proponen a los niños siempre son planificadas y estructuradas de acuerdo a su edad y también que se quiere desarrollar en el niño.	Las docentes de inicial realizaron movimientos que los niños puedan hacer y no vaya a existir ninguna lección para el infante.	Estas tareas que las docentes realizan para los niños son adecuadas al niño para que entienda y pueda ejecutarlas puesto que no se puede forzar el aprendizaje.	Los niños no son expuestos a tareas o actividades que les dificulte realizarlo por lo que la maestra crea material y contenido adecuado a su edad.	Los ejercicios que se realiza son adecuados para los niños, no se pone ejercicios fuertes porque se puede generar lesiones en los niños.
<b>Análisis:</b> Al analizar este indicador se puede observar que las docentes no van a dar o proponer actividades que los niños no puedan ejecutar puesto que, los niños de esta edad requieren actividad física para desenvolver fuerza, coordinación y confianza, así como para sentar las bases de un estilo de vida saludable también tienen más control sobre sus niveles de actividad.					
<b>8. Las docentes confían en sus niños y en sus propias habilidades para llevar a cabo las actividades propuestas.</b>	Cuando las docentes de inicial proponen actividades ellas están confiadas en que sus niños las pueden ejecutar sin ninguna dificultad puesto que no son actividades muy fuertes.	Llevar a cabo las actividades durante la jornada de clases es importante para las docentes puesto que ahí puede ver si los niños ejecutan con normalidad las tareas.	Para que las docentes estén confiadas de sus infantes ellos fortalecen al niño primero por ello su confianza es verdadera.	Los niños son capaces de realizar las actividades sin ninguna dificultad puesto que las docentes ayudaran en su desarrollo y ellos tienen capacidad para hacerlo.	Las docentes no ven ningún problema en sus niños puesto que ellas están confiadas en su desarrollo y habilidades que los niños tienen para ejecutar tareas.

<p><b>Análisis:</b> Las docentes creen en sus estuantes puesto que ellos demuestran que son capaces de todo, en definitiva, ellas fortalecen las habilidades motrices básicas se conocen con este nombre porque son habilidades que desarrollan todos los individuos, porque ayudan en la supervivencia y porque son una base fundamental para el aprendizaje y el movimiento posterior.</p>					
<p><b>9. Ejecuta bien las indicaciones al niño para realizar los ejercicios</b></p>	<p>Las docentes de Nivel Inicial tiene la capacidad y la táctica para explicar al niño lo que se va a realizar y el niño es capaz de entenderlo y ejecutarlo.</p>	<p>Explican bien las indicaciones y el infante procede a realizar lo que la maestra le dijo es decir se comprende muy bien la indicación.</p>	<p>Para realizar la tarea de la naturaleza las docentes explican muy bien el temas luego entrega la hoja para que el niño ejecute ahí la actividad.</p>	<p>Al ingresar la maestra da indicaciones de comportamiento y luego explica lo que se va a desarrollar durante el día de clases.</p>	<p>Aquí la maestra explica lo que se va hacer para tener un día muy ameno y divertido con todos.</p>
<p><b>Análisis:</b> Es importante analizar la importancia de indicar y explicar al infante para que ejecute de mejor manera las actividades puesto que si la docente no se explica bien los niños no van a realizar la tarea indicada y las actividades propuestas para el desarrollo de la motricidad gruesa.</p>					
<p><b>10. Utiliza material o recursos para desarrollar las destrezas motrices gruesas.</b></p>	<p>La utilización de material o los recursos son importantes para la docente ya que le permite realizar de mejor manera las actividades.</p>	<p>Las docentes piden a los niños materiales que dispongan en sus hogares para ejecutar las actividades motrices gruesas</p>	<p>El material que se utilizó para ejecutar las actividades motrices antes del desarrollo de tareas fue una hoja de papel en forma de pelota.</p>	<p>Cuando ingresan los niños la docentes pide que se muestre lo que pidió que se realizara un día antes y era una cinta para el piso y poder caminar por encima de ella,</p>	<p>Se utilizó cintas, maracas, pelotas entre otros objetos para realizar las actividades que la maestra propuso para pasar un día recreativo.</p>
<p><b>Análisis:</b> La importancia de los materiales, recursos y estímulos aplicados a modo de juego en la actividad kinestésica es fundamental porque permite un amplio abanico de experiencias a través de las cuales se puede lograr una comprensión concreta y precisa de los objetivos dentro de los objetivos planteados, además de aportar habilidades.</p>					

*Elaborado por: Nicole Segovia*

*Fuente: Guia de campo*

En la observación mediante las guías de campo aplicados a las docentes de nivel Inicial tanto en la Unidad Educativa Luis Flipe Borja como la Unidad educativa Rumiñahui de los dos contextos se pudo evidenciar que las docentes si cumplen con los indicadores que se estableció pese a que esta guía de campo se ejecutó virtual se observó que las docentes están preparadas para desarrollar actividades motrices gruesas con materiales que los niños dispongas en su al redor es decir que en cada contexto se utilizaron diferentes recursos para realizar las actividades propuestas en la ficha de observación que se realiza a los niños de inicial.

Cabe recalcar que esta guía fue aplicada a las docentes para ver su desenvolvimiento a la hora de aplicar y desarrollar actividades que fortalezcan al niño en su motricidad gruesa, cada una de las maestras de inicial aplico estas actividades de acuerdo al tema y tiempo que ellas disponían y así cumplir con el objetivo propuesto.

Por último, evidenciamos que, tanto en el contexto urbano como en el contexto rural, las docentes ejecutan bien las actividades con los niños ya sea con diferentes materiales o recursos el aprendizaje que se imparte es igual y los niños lo ejecutan de acuerdo a la explicación de sus docentes es decir que ellos entienden, ejecutan y aprenden.



## CAPITULO IV

### Conclusiones y Recomendaciones

#### 4.1 Conclusiones

- Al juicio de algunos autores como: (Londoño, 2019) (López, 2020) y (Ortega, 2021), los ambiente lúdicos son espacio generador de actividades dinámicas educativas, destinadas al desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial, fortaleciendo habilidades y destrezas, para la adquisición del desarrollo motriz grueso, ya que la apertura de espacios lúdicos como un medio innovador promueve el desarrollo de nuevas habilidades y conocimiento, comenzando a expresar funciones de manera libre y espontánea, es importante fomentar desde temprana edad, puesto que el fortalecimiento de los músculos permite la ejecución y comprensión de actividades es así que, son beneficiosos en la educación primaria como lo menciona los autores.
- Se identificó diferencias entre los ambientes lúdicos de los dos contextos, en su estructura, infraestructura, en la decoración, en los colores, en los recursos, materiales y la utilización que le dan a cada espacio es decir que, los educadores de primer y segundo nivel mencionan que los ambientes lúdicos benefician al desarrollo integral del niño, sin embargo, se ha ido modificando los ambientes lúdicos con herramientas tecnológicas, estos entran en la formación y desarrollo de intelectual del niño, donde la presencia de la motivación y el diálogo es fundamental, promueve un proceso de aprendizaje activo.
- Se pudo describir características similares del desarrollo motriz grueso, observadas mediante la ficha de observación estas son; que los niños al realizar estas actividades motrices gruesas, existió una mínima diferencia puesto que, el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes es satisfactoria en los dos contextos, no hubo complicaciones mayores para ellos al realizar las actividades propuestas. Por lo tanto, es primordial enfocarse en adquirir destrezas y habilidades para apoyar la participación y adaptación del niño dentro del área motriz en el Nivel inicial.

## 4.2 Recomendaciones

- Se propone revisar documentos que fundamenten la aplicación de estrategias educativas de los ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa para el Nivel Inicial, porque se debe poner más énfasis en la implementación de estrategias beneficiosas, que proporcionen una forma clara e innovadora de aprendizaje ayudando al desarrollo de habilidades y capacidades.
- Se debe capacitar y hacer más adaptables los ambientes lúdicos a los docentes y niños, ya que se necesita innovación y se acogen nuevas propuestas, promover los espacios dentro y fuera del aula, estas sirven para estimular el lado intelectual y motriz del niño para con ello, formar personas seguras de sí mismas y respeto por los que les rodean.
- Es primordial que las instituciones educativas creen ambientes dinámicos para el refuerzo de músculos grandes e involucran la participación colaborativa de los niños desde el inicio y docentes, de manera que contribuyan al desarrollo de motriz grueso que les falta por desarrollar, y a su vez, adaptarlos como la apertura de la jornada escolar, para buscar las características en el tema a tratar.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

#### Bibliografía

Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 79-80. file:///D:/Downloads/3194-Art%C3%ADculo-11039-1-10-20210309.pdf

Pulido Téllez, A. d., Arias Alejandro , K., Pulido Téllez, A. G., & Hernández Méndez, N. (2019). Importancia de los ambientes de aprendizaje, en la formación integral del estudiante de educación. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 5-9.  
[https://archivos.ujat.mx/2014/divulgacion%20cientifica/2014\\_articulos\\_para\\_divulgacion/29-Importancia-de-los-ambientes-Alva-del-Rocio.pdf](https://archivos.ujat.mx/2014/divulgacion%20cientifica/2014_articulos_para_divulgacion/29-Importancia-de-los-ambientes-Alva-del-Rocio.pdf)

Alvear, A. (2013). *El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del instituto particular bilingüe "Albert Einsten" de la ciudadde Riobamba, provincia de Chimborazo*. El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del instituto particular bilingüe "Albert Einsten" de la ciudadde Riobamba, provincia de Chimborazo: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/4405>

Arias, E. R. (10 de Diciembre de 2020). *Investigación de campo*. Investigación de campo y Bibliográfico: <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-de-campo.html>

Bernardo, M. L. (19 de Noviembre de 2020). *Aprendizaje autónomo : orientaciones para la docencia*. Aprendizaje autónomo : orientaciones para la docencia: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-uia/20170517031227/pdf\\_671.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-uia/20170517031227/pdf_671.pdf)

Bohórquez, Á. (22 de Mayo de 2022). *El término recurso didáctico se oye a diario dentro del aula. En este artículo definimos y mostramos las ventajas de esta herramienta de la enseñanza*. El término recurso didáctico se oye a diario dentro del aula. En este artículo definimos y mostramos las ventajas de esta herramienta de la enseñanza.: <https://www.compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/que-es-un-recurso-didactico>

Bravo, F., León, O. L., Romero, J., Alfonso Novoa, G., & López, H. (2018). *Acacia*. Ambientes de aprendizaje: [https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento\\_conceptual\\_Ambientes\\_de\\_aprendizaje\\_para\\_la\\_Metodolog%C3%ADa\\_AAAA.pdf](https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf)

Carranza, D. (31 de Enero de 2022). *Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de*

*Desarrollo Infantil "Luz y Progreso"*. Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil "Luz y Progreso":

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3686/html>

Casañeda, M. (11 de Diciembre de 2019). *¿Qué es el aprendizaje informal? ¿Qué es el aprendizaje informal?*: <https://aprendizaje360.com/aprendizaje-informal-2/>

Castelló, D. L. (2019). *Metodología de la investigación*. Metodología experimental: <https://poliformat.upv.es/access/content/user/24389381/Contenido%20abierto%20al%20p%C3%BAblico/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n/3.2%20Metodologi%C3%A1%20experimental.pdf>

Causil, R. D. (20 de Julio de 2020). *Dimensiones del desarrollo Infantil*. Dimensiones del desarrollo Infantil: <https://www.miprimerainfancia.com/dimensiones-del-desarrollo-infantil/>

Chavarro, A. L. (2019). *LAS EMOCIONES EN EL PREESCOLAR, UNA PROPUESTA PARA FORTALECER COMPETENCIAS CIUDADANAS*. LAS EMOCIONES EN EL PREESCOLAR, UNA PROPUESTA PARA FORTALECER COMPETENCIAS CIUDADANAS: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34458/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz, L. M. (2018). *Motricidad gruesa*. Motricidad gruesa: <https://www.mundoprimaria.com/blog/motricidad-gruesa#:~:text=Las%20habilidades%20que%20se%20desarrollan,movimientos%20que%20tiene%20cada%20persona.>

Duarte, J. (2019). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL*. AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL: <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf>

Esparza, S. (2018). *Diagnostico de la organización de los ambientes de aprendizaje en las dimensiones física y funcional de los centros infantiles*. Diagnostico de la organización de los ambientes de aprendizaje en las dimensiones física y funcional de los centros infantiles: <https://1library.co/article/dimensiones-ambientes-aprendizaje-educaci%C3%B3n-inicial.zp02lk0q>

Fernández, J. R. (Octubre de 2019). *Ambientes de aprendizaje*. e Ambientes de aprendizaje: <https://uniscopio.com/blog/ambientes-aprendizaje/>

Flores Díaz, P. E., Requena Jumbo, K. B., & Carrillo Puga, S. E. (2019). Juego trabajo en la expresión corporal y motricidad para potenciar aprendizajes significativos. *significant learning* , 108-112.

Freile, V. (7 de Julio de 2019). *La importancia del afecto en la educacion Inicial* . La importancia del afecto en la educacion Inicial : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/07/Julio.pdf>

- Gastiaburú, A. (2009). *Programa, juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E del Callao, en la Universidad San Ignacio de Loyola (Perú)*. Programa, juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E del Callao, en la Universidad San Ignacio de Loyola (Perú): [https://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012\\_Gastiabur%C3%BA\\_Programa-Juego-coopero-y-aprendo-para-el-desarrollo-](https://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa-Juego-coopero-y-aprendo-para-el-desarrollo-)
- Hernández, J. A. (5 de Julio de 2020). *Los ambientes de aprendizaje: definición, características y recomendaciones*. Los ambientes de aprendizaje: definición, características y recomendaciones: <https://docentesaldia.com/2020/07/05/los-ambientes-de-aprendizaje-definicion-caracteristicas-y-recomendaciones/>
- Jaramillo, M. (2017). *La motricidad gruesa de los niños del CECIB “Ernesto Albán Mestanza” del Cantón Cayambe y su incidencia en la expresión corporal durante el período 2017 – 2018*. La motricidad gruesa de los niños del CECIB “Ernesto Albán Mestanza” del Cantón Cayambe y su incidencia en la expresión corporal durante el período 2017 – 2018.: <https://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>
- Londoño, C. (09 de agosto de 2019). *la motricidad gruesa*. la motricidad gruesa: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/10-formas-trabajar-la-motricidad-gruesa-los-ninos/>
- López, M. (2020). *Ambientes lúdicos*. importancia y en que consiste: <https://www.euroinnova.edu.es/blog/aprendizaje-ludico>
- Lozano, A. (13 de enero de 2020). *Desarrollo Infantil dimensiones* . Desarrollo Infantil dimensiones: <https://redsocial.rededuca.net/desarrollo-infantil-dimensiones>
- Mendoza, Y. Y. (4 de diciembre de 2021). Actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños entre 10 años y 11 años. *Revista científica Dominio en las Ciencias* , 493-514. Actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños entre 10 años y 11 años: [file:///D:/Downloads/2345-11814-1-PB%20\(3\).pdf](file:///D:/Downloads/2345-11814-1-PB%20(3).pdf)
- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Metodología Juego Trabajo: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Murillo, G. V. (14 de Junio de 2017). *Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje*. Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762017000100011](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011)

- ORTEGA, L. (27 de Junio de 2021). *Motricidad gruesa* . Motricidad gruesa :  
<https://www.bebesymas.com/desarrollo/motricidad-gruesa-bebe-como-se-desarrolla-cinco-ejercicios-para-estimularla>
- Otárola, M. (2015). *Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una*.  
 Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una:  
<https://repositorio.usil.edu.pe/items/23aa78ed-a93f-4d4a-b983-28b1891a4c60>
- Peréz, D. (13 de Octubre de 2017). *CÓMO DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA*. CÓMO DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA: <https://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/#:~:text=De%209%20a%2012%20meses,a%C3%B1os%3A%20Corre%20y%20esquiva%20obst%C3%A1culos>.
- Peréz, M. (2018). *Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos*. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos:  
<http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/apops/Obj02/web/media/pdf/Parasabermas.pdf>
- Pérez, M. H. (20 de Febrero de 2020). *La importancia de los espacios escolares para motivar el aprendizaje*. La importancia de los espacios escolares para motivar el aprendizaje: <https://edime.es/blog/noticias/la-importancia-de-los-espacios-escolares-para-motivar-el-aprendizaje>
- Rivera, A. G. (19 de Noviembre de 2021). *Qué es un ambiente de aprendizaje: La educación más allá de la literalidad*. Ambiente de aprendizaje, características, importancia y cómo generar uno adecuadamente en cualquier lugar:  
<https://www.lucaedu.com/que-es-un-ambiente-de-aprendizaje/>
- Romero, D. (7 de Marzo de 2020). *Descubre cómo funcionan los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y qué aportan a la educación*. Descubre cómo funcionan los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y qué aportan a la educación:  
<https://rockcontent.com/es/blog/ambientes-virtuales-de-aprendizaje/>
- Sampieri, R. (2010). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. En R. H. Sampieri, *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias* (págs. 34-362). Mexico: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.  
 file:///D:/Desktop/niky/Niky%207A/Dise%C3%B1os%20de%20Proyectos/Met%20de%20la%20I%20S%20Sam.pdf
- Sánchez, J. (4 de Agosto de 2021). *4 Tipos de Ambientes de Aprendizaje*. 4 Tipos de Ambientes de Aprendizaje: <https://www.midiplomado.com.mx/wp/2021/08/02/4-tipos-de-ambientes-de-aprendizaje/>
- Semino, Y. (2017). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura*. Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-

Piura:

[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf?seq](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?seq)

Solís, L. D. (2 de Julio de 2019). *Profundidad o alcance de los estudios*. alcance exploratorio y estudios descriptivos: <https://investigaliacr.com/investigacion/profundidad-o-alcance-de-los-estudios-cuantitativos/#:~:text=El%20alcance%20descriptivo%20se%20refiere,o%20bien%20C%20incorporar%20alg%C3%BAn%20grado>

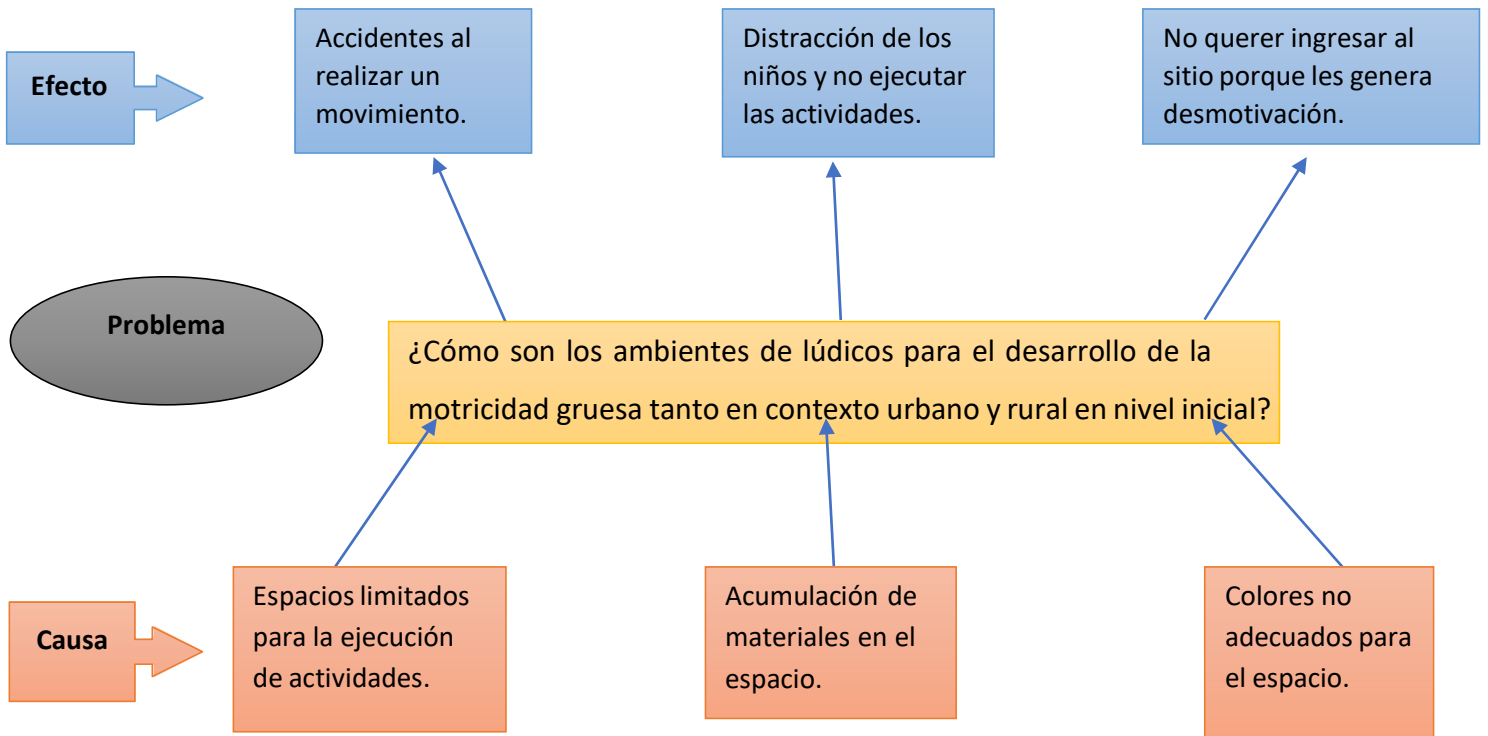
Velasco, E. (2015). *Aplicación de un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E 885 del caserío de Tapal Medio del distrito y provincia de Ayabaca (Piura)*. Aplicación de un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E 885 del caserío de Tapal Medio del distrito y provincia de Ayabaca (Piura): <https://1library.co/title/nivel-de-motricidad-gruesa-en-ninos-y-ninas-de-4-anos-de-la-institucion-educativa-inicial-n0-435-del-distrito-de-chincha-alta-chincha>

Vera, T. T. (2020). *EL JUEGO TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA BRISAS DEL RÍO EN EL PERÍODO 2019-2020*. EL JUEGO TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA BRISAS DEL RÍO EN EL PERÍODO 2019-2020: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4098/1/T-ULVR-3413.pdf>

## Anexos

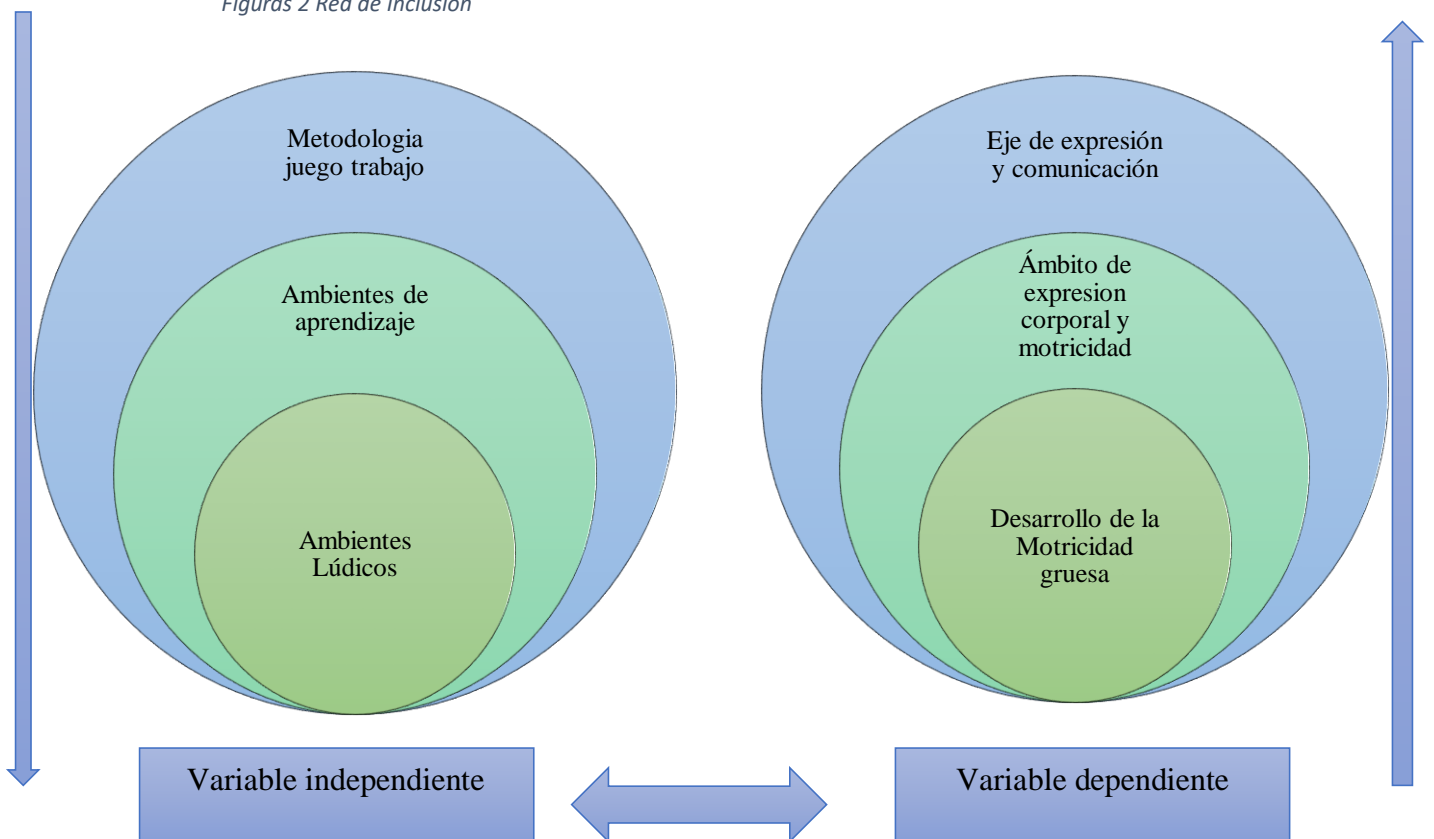
### Anexo 1

Figuras 1:Árbol de problemas



### Anexo 2

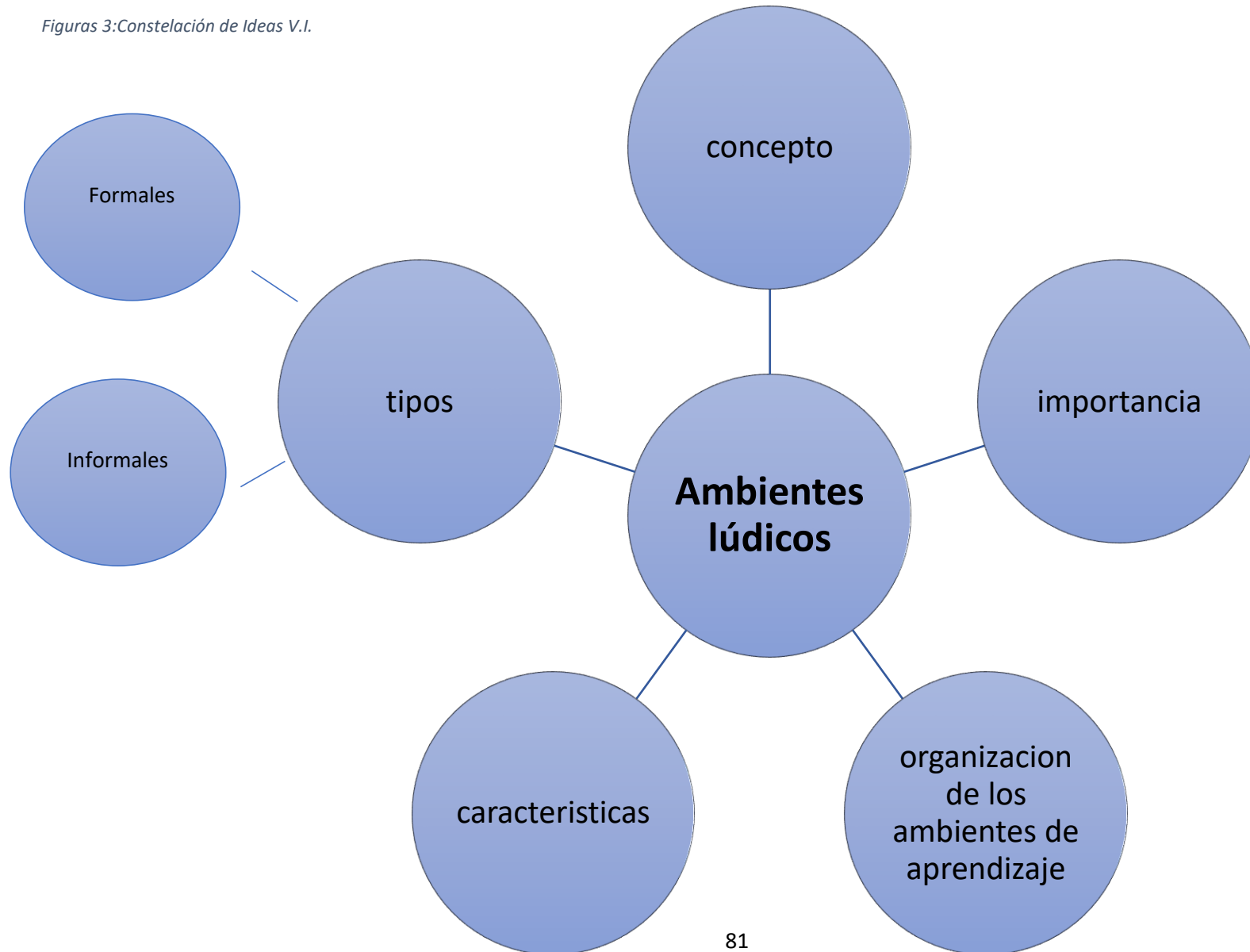
Figuras 2 Red de Inclusión





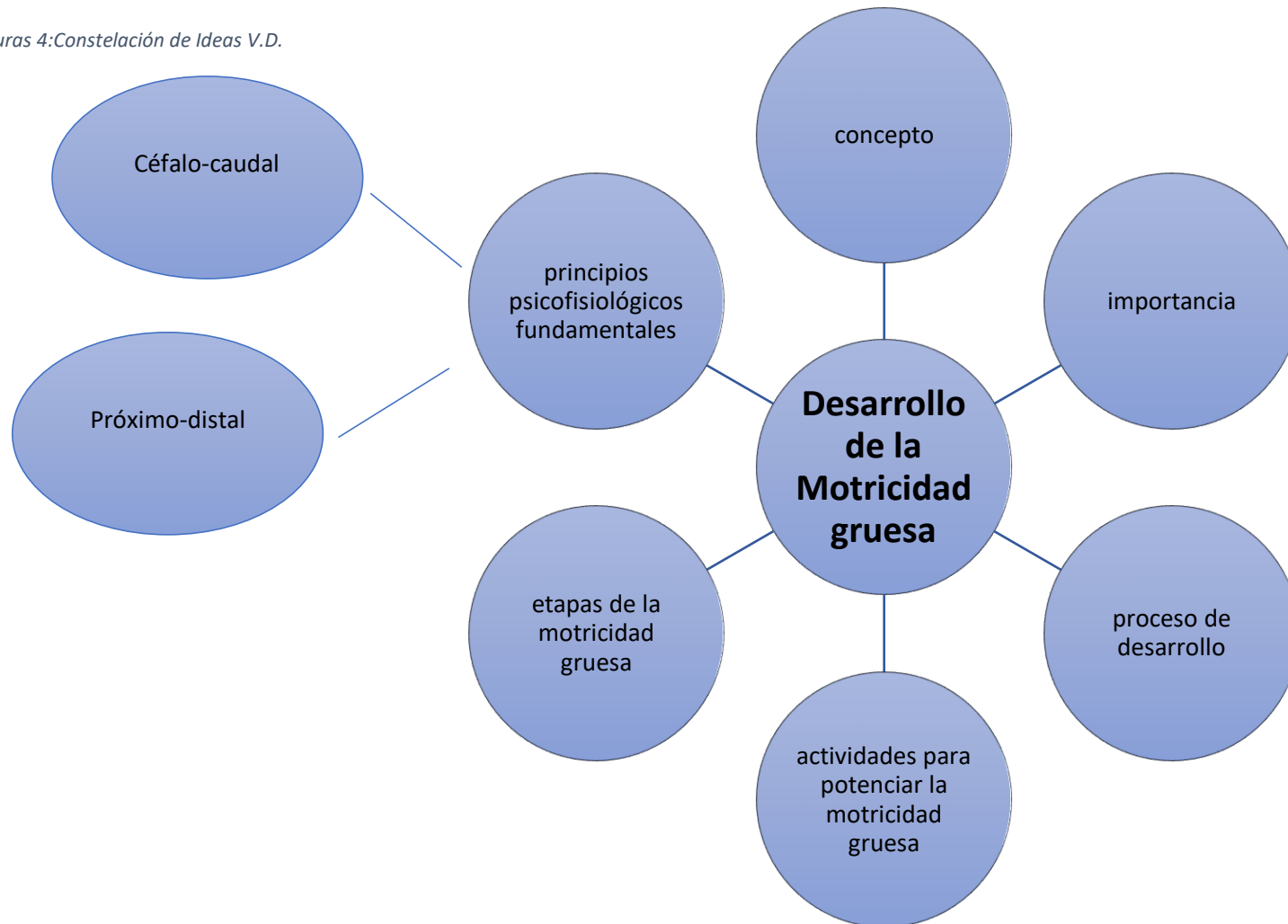
**Anexo3**

*Figuras 3:Constelación de Ideas V.I.*



#### Anexo 4

Figuras 4:Constelación de Ideas V.D.



## Anexo 5

Cuadro 5:Operacionalización de V.I.

### VI: AMBIENTES DE LÚDICOS

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones.	Escenarios	Seguros	¿Qué es para usted un ambiente lúdico? ¿Qué características cree usted que debe tener un ambiente lúdico? ¿Considera importante utilizar los ambientes lúdicos? ¿Por qué? ¿Qué consideraciones metodologías se deben tener en cuenta para la implementación y el uso de los ambientes lúdicos? ¿Considera usted importante los ambientes lúdicos para el desarrollo del niño? ¿Por qué? ¿Considera que los ambientes lúdicos favorecen el proceso de aprendizaje? ¿Por qué?	ENTREVISTA
		Cómodos		
		Experimental		
		Significativo		
	Aprendizaje	Dimensión física		
		Dimensión funcional		
		Dimensión relacional		
	Organización del espacio	Dimensión temporal		
		Recursos didácticos		

			<p>¿Considera importante la implementación de ambientes lúdicos en las aulas de Nivel Inicial?  ¿Por qué?  ¿Su institución cuenta con espacios lúdicos dentro o fuera del aula?  ¿Cuáles?  ¿Qué es para usted la motricidad gruesa?  ¿Cuál es la importancia del desarrollo motor grueso en los primeros años de vida?  ¿Cuáles son los beneficios de los ambientes lúdicos en el desarrollo motor grueso?  ¿Creé que existe diferencia entre los ambientes lúdicos de los contextos urbanos y rurales? ¿Cuáles?</p>	
--	--	--	--	--

*Elaborado por: Nicole Segovia*

Cuadro 6: Orepacionalización de V.D.

**VD: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	
<p>La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implican a todo el cuerpo o parte de él. Guarda relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, fuerza, etc.</p>	Motricidad gruesa	Control	<p>Hace rebotar y agarra la pelota Se voltea de un lado a otro Se agarra y se sostiene de un pie Corre</p>	<p><b>OBSERVACIÓN</b> Test de Nelson Ortiz</p>	
	Acciones	Movimiento	<p>Salta en los dos pies Se levanta sin usar las manos Camina hacia atrás Camina en puntas de pies Lanza y agarra la pelota Camina en línea recta</p>		
	Movimientos	Actividades	<p>La docente realiza actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa La actitud de la docente motiva un ambiente seguro, donde los niños se sientan en confianza.</p>		
	Cuerpo	Estimulación	<p>La docente guía a los infantes al realizar cada actividad propuesta durante la clase.</p>		
	Coordinación	Caminar	<p>La docente utiliza recursos para el desarrollo de actividades motrices. Los infantes muestran seguridad al momento de realizar las actividades propuestas por la docente. La docente realiza actividades adecuadas a la edad de los niños</p>		
			Correr		<p><b>OBSERVACIÓN</b></p>
			Saltar		
			Atrapar		
			Lanzar		
			Brazos		
		Piernas			
		Céfalo-caudal			
		Próximo-distal			

			<p>Las docentes confían en sus niños y en sus propias habilidades para llevar a cabo las actividades propuestas. Ejecuta bien las indicaciones al niño para realizar los ejercicios Utiliza material o recursos para desarrollar las destrezas motrices gruesas.</p>	
--	--	--	--	--

*Elaborado por: Nicole Segovia*



Anexo 6  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



**tema:** Ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos rurales de Nivel Inicial

**Objetivo:** Analizar los ambientes lúdicos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los contextos educativos urbanos y rurales de Nivel Inicial.

**Técnica:** Entrevista

**Instrumento:** guión de entrevista

**Entrevistado:** ..... **Fecha:** .....

**Hora de inicio:** ..... **Institución:** .....

**GUIÓN DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA**

1. ¿Qué es para usted un ambiente lúdico?
2. ¿Qué características cree usted que debe tener un ambiente lúdico?
3. ¿Considera importante utilizar los ambientes lúdicos? ¿Por qué?
4. ¿Qué consideraciones metodológicas se deben tener en cuenta para la implementación y el uso de los ambientes lúdicos?
5. ¿Considera usted importante los ambientes lúdicos para el desarrollo del niño? ¿Por qué?
6. ¿Considera que los ambientes lúdicos favorecen el proceso de aprendizaje? ¿Por qué?
7. ¿Considera importante la implementación de ambientes lúdicos en las aulas de Nivel Inicial? ¿Por qué?
8. ¿Su institución cuenta con espacios lúdicos dentro o fuera del aula? ¿Cuáles?
9. ¿Qué es para usted la motricidad gruesa?
10. ¿Cuál es la importancia del desarrollo motor grueso en los primeros años de vida?
11. ¿Cuáles son los beneficios de los ambientes lúdicos en el desarrollo motor grueso?
12. ¿Creé que existe diferencia entre los ambientes lúdicos de los contextos urbanos y rurales? ¿Cuáles?



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**



**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**Tema:** Ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial

**Objetivo:** Analizar los ambientes lúdicos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los contextos educativos urbanos y rurales de Nivel Inicial.

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Test de Nelson Ortiz a manera de escala de valoración

**Fecha:**.....

Institución			N° de ficha	Edad
Nombre del investigador				
Hora de inicio				
ITEMS	Valoración			
	Alerta	Medio	Medio alto	Alto
1. Hace rebotar y agarra la pelota				
2. Se voltea de un lado a otro				
3. Se agarra y se sostiene de un pie				
4. Corre				
5. Salta en los dos pies				
6. Se levanta sin usar las manos				
7. Camina hacia atrás				
8. Camina en puntas de pies				
9. Lanza y agarra la pelota				
10. Camina en línea recta				





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**Tema:** Ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial

**Objetivo:** Analizar los ambientes lúdicos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los contextos educativos urbanos y rurales de Nivel Inicial.

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Guía de Campo

<b>TEMA DE INVESTIGACIÓN:</b> Ambientes lúdicos y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos urbanos y rurales de Nivel Inicial		
<b>OBJETIVO:</b> Analizar los ambientes lúdicos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los contextos educativos urbanos y rurales de Nivel Inicial.		
<b>Nombre de la institución:</b>		
<b>Nombre de la maestra observada:</b>		
<b>Nombre de la observadora:</b>		
<b>Nivel Inicial:</b>		
<b>Fecha de la observación:</b>		
<b>Tiempo estimado de observación:</b>		
<b>Jornada:</b>		
<b>Link de la clase:</b>		
<b>INDICADOR</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO</b>	<b>REFLEXIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO</b>
1. La docente realiza actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa		
2. La actitud de la docente motiva un ambiente seguro, donde los niños se sientan en confianza.		
3. La docente guía a los infantes al realizar cada actividad propuesta durante la clase.		
4. La docente utiliza recursos para el desarrollo de actividades motrices.		
5. Los infantes muestran seguridad al momento de realizar las actividades propuestas por la docente.		

6. Los infantes expresan sus ideas con facilidad durante el desarrollo de las clases.		
7. La docente realiza actividades adecuadas a la edad de los niños		
8. Las docentes confían en sus niños y en sus propias habilidades para llevar a cabo las actividades propuestas.		
9. Ejecuta bien las indicaciones al niño para realizar los ejercicios		
10. Utiliza material o recursos para desarrollar las destrezas motrices gruesas.		

Anexo 9

### **Validación de Instrumentos**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/ksegovia9941\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fksegovia9941%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FAnexos%20tesis%2FValidaci%C3%B3n](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/ksegovia9941_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fksegovia9941%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FAnexos%20tesis%2FValidaci%C3%B3n)

Anexo 10

### **Firmas de Aceptación**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/ksegovia9941\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fksegovia9941%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FAnexos%20tesis%2FConsentimientos](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/ksegovia9941_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fksegovia9941%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FAnexos%20tesis%2FConsentimientos)

Anexo 11

### **Entrevistas**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/ksegovia9941\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fksegovia9941%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FAnexos%20tesis%2FEntrevistas](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/ksegovia9941_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fksegovia9941%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FAnexos%20tesis%2FEntrevistas)

Anexo 12

### Ficha de observación

[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/ksegovia9941\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fksegovia9941%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FAnexos%20tesis%2FFichas%20de%20Observaci%C3%B3n](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/ksegovia9941_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fksegovia9941%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FAnexos%20tesis%2FFichas%20de%20Observaci%C3%B3n)

Anexo 13

### Resultado Urkund



#### Document Information

---

Analyzed document	Trabajo final Nicole Segovia -URKUND.docx (D142214624)
Submitted	2022-07-19 19:40:00
Submitted by	
Submitter email	mayraibarrerag@uta.edu.ec
Similarity	5%
Analysis address	mayraibarrerag.uta@analysis.urkund.com