

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Tema: MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

Trabajo de titulación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Modalidad de titulación Proyecto de Desarrollo

Autora: Licenciada Asunción Magdalena Ortiz Cabezas.

Directora: Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Mg.

Ambato – Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por el Doctor Víctor Segundo Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los señores: Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Magíster y Doctora Marina Zenaida Castro Solórzano, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “Métodos en la Enseñanza de la Lectoescritura”, elaborado y presentado por la señorita Licenciada Asunción Magdalena Ortiz Cabezas, para optar por el Grado Académico de Magister en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

Dr. Víctor Segundo Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa

Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Asunción Magdalena Ortiz Cabezas, Autora bajo la Dirección de Licenciada, Gissela Alexandra Arroba López, Mg. Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Licenciada Asunción Magdalena Ortiz Cabezas.

AUTORA

Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Mg.

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.

Licenciada Asunción Magdalena Ortiz Cabezas.

c.c.0502832223

INDICE GENERAL

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
INDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
EXECUTIVE SUMMARY	xii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Introducción.....	1
1.2. Justificación.....	2
1.3. Objetivos.....	3
1.3.1. General	3
1.3.2. Específicos	3
CAPITULO II.....	4
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	4
2.1. Estado del arte	4
2.2 Marco Conceptual.	14
2.2.1 Variable independiente: Métodos de enseñanza.	14
2.2.2 Variable dependiente: La lectoescritura.	24
CAPÍTULO III	35

MARCO METODOLÓGICO	35
3.1. Ubicación.	35
3.2. Equipos y materiales.	36
3.3 Tipo de investigación.	36
3.3.1 Enfoque de la investigación.	36
3.3.2 Nivel de la investigación.	36
3.3.3 Modalidad de la investigación.	37
3.3.1 Diseño de la investigación.	37
3.4 Prueba de Hipótesis – pregunta científica – idea a defender.....	37
3.5 Población o muestra.	38
3.6 Recolección de la información.	38
3.7 Procesamiento de la información.	39
3.8 Variables respuestas o resultados alcanzados.....	39
CAPÍTULO IV	41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	41
4.1. Resultados de la encuesta a docentes.	41
4.2. Resultados de la ficha técnica aplicada a estudiantes.	51
4.3. Discusión de los resultados.....	60
CAPÍTULO V	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
5.1. Conclusiones.....	64
5.2. Recomendaciones.....	65
5.3. Bibliografía.....	66
5.4. Anexos.....	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Equipos y Materiales.....	36
Tabla 2: Escala de Likert.....	38
Tabla 3: Grado de correlaciones entre variables.....	40
Tabla 4: Actualización de conocimientos.....	41
Tabla 5: Pertinencia del método.....	42
Tabla 6: Mejorar del proceso de lectoescritura.....	43
Tabla 7: Identificación de dificultades.....	44
Tabla 8: Interés y motivación en el proceso.....	45
Tabla 9: Utilización de recursos didácticos.....	46
Tabla 10: Utilización de método sintético.....	47
Tabla 11: Base teórica del método global.....	48
Tabla 12: Proceso de lectura y escritura.....	49
Tabla 13: Observaciones diarias.....	50
Tabla 14: Lectura de sílabas.....	51
Tabla 15: Lectura de pseudopalabras.....	52
Tabla 16: Lectura de palabras.....	53
Tabla 17: Lectura de frases.....	54
Tabla 18: Lectura en voz alta.....	55
Tabla 19: Lectura personal.....	56
Tabla 20: Dictado de palabras.....	57
Tabla 21: Dictado de frases.....	58
Tabla 22: Transcripción de palabras.....	59
Tabla 23: Transcripción de frases.....	60

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud a Dios por ser mi apoyo y mi fortaleza en momentos de debilidad, a los docentes de la Universidad Técnica de Ambato de manera especial a Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Mg, tutora de este proyecto investigativo por los conocimientos brindados, a mis hermanos, mis padres Edgar y María quienes estuvieron a mi lado en los días más difíciles durante mis horas de estudio y a mi esposo Javier que con sus consejos, amor, y paciencia me ayudo a concluir esta meta.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a mi hijo Edgar Emanuel, por entender que fue necesario sacrificar situaciones y momentos a su lado para concluir esta meta, todos mis esfuerzos han valido la pena porque has estado a mi lado iluminándome con tu amor. Hoy he logrado un sueño de la mano de mi mayor sueño

Para ti hijo con infinito amor

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.

TEMA:

MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

AUTOR: Licenciada Asunción Magdalena Ortiz Cabezas.

DIRECTOR: Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Mg.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

- Pedagogía

FECHA: 12 de abril del 2022

RESUMEN EJECUTIVO

Los métodos de enseñanza en la lectoescritura son los medios que guían el aprendizaje de la lectura y escritura los cuales son sin duda, el objetivo más importante de la escolaridad ya que de estos aprendizajes dependerá el éxito escolar. Existen tres grandes métodos para la enseñanza: métodos sintéticos, analíticos y mixtos, es de gran importancia que los docentes posean conocimientos sobre la aplicación de cada método; así sabrán con certeza que método es el más adecuado. La lectoescritura es la base determinante para futuros aprendizajes por lo que es necesario utilizar metodologías innovadoras que lleven al éxito el proceso de enseñanza aprendizaje. El propósito del presente trabajo investigativo fue analizar los métodos para la enseñanza de lectoescritura en los estudiantes del Segundo grado de Educación Básica de la Escuela “Pedro Carbo Noboa.” La metodología aplicada fue de tipo descriptiva correlacional con un enfoque cualitativo-cuantitativo ya que se detalló los conocimientos adquiridos en lectoescritura y sobre ello se aplicó métodos estadísticos para la obtención de resultados, la población estuvo compuesta por la participación de 34 estudiantes y 3 docentes, en este proceso investigativo se utilizó la técnica de la encuesta dirigida a docentes y la ficha técnica Escala de Magallanes TALE 2021 aplicada en los estudiantes las cuales sirvieron como instrumentos de recolección de información sobre las

variables de estudio. Los resultados obtenidos a partir de datos estadísticos evidenciaron que los estudiantes presentan dificultades de omisión, sustitución, adición y rotación en lectura; mientras que en la escritura se identificó errores de omisión, unión de palabras y segmentación. Se concluye que los resultados encontrados en este estudio están ligados al proceso de adquisición y consolidación que brinda el método de enseñanza, a considerar el nivel, ritmo de aprendizaje individual y a la necesidad de implementar vínculos pedagógicos que permitan desarrollar las habilidades lectoescritoras

Descriptor: adquisición, aprendizaje, consolidación, dificultades, enseñanza, escribir, habilidades, lectoescritura, leer, métodos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.

THEME:

METHODS IN TEACHING LITERARY SKILLS

AUTHOR: Licenciada Asunción Magdalena Ortiz Cabezas

DIRECTED BY: Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Mg.

LINE OF RESEARCH:

- Pedagogy

DATE: April 12, 2022

EXECUTIVE SUMMARY

The teaching methods in literacy are the means that guide the learning of reading and writing which are undoubtedly the most important objective of schooling since school success will depend on these learnings. There are three main methods for teaching: synthetic, analytical and mixed methods, it is very important that teachers have knowledge about the application of each method; so they will know clearly which method is the most appropriate. Literary skill is the main point for future learning, so it is necessary to use innovative methodologies that let us to be successful in the teaching-learning process. The purpose of this researching work is to analyze the methods for teaching literary skills in the students of the Second Grade of Basic Education of the "Pedro Carbo Noboa" School. The methodology applied was descriptive correlational with a qualitative-quantitative approach because we describe the acquired knowledge in literary skills and statistical methods were applied to obtain results, the population is composed of 34 students and 3 teachers. In this investigative process, the survey technique aimed at teachers and the Magellan Scale TALE 2021 technical sheet applied to students were used, which served as instruments for collecting information on the study variables. The results obtained from statistical data show that students have difficulties in omission, substitution, addition and rotation in reading; while in writing errors of omission, word union and segmentation were identified. It is concluded that the results found in this

study are linked to the process of acquisition and consolidation provided by the teaching method, it is necessary to consider the level, individual learning and the need to implement pedagogical links that allow the development of reading and writing skills.

Keywords: acquisition, learning, consolidation, difficulties, teaching, writing, skills, literacy, reading, methods.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

La presente investigación abordó el tema “Métodos en la enseñanza de la Lectoescritura”, toda vez que, la enseñanza de la lectura y escritura es una de las principales prioridades de los docentes de los primeros años de educación debido que en esta etapa se desarrolla un conjunto de procesos cognitivos, los cuales permitirán la apropiación de nuevos conocimientos no solo en el área de lenguaje sino también de las otras áreas de estudio.

Dicha investigación surge de la preocupación por los problemas lectoescritores que afectan a los niños de segundo año de Educación General Básica de la escuela Pedro Carbo Noboa puesto que los estudiantes experimentan retrasos en actividades como lectura de sílabas, palabras, frases y escritura de las mismas, evidenciando de esta manera que no presentan la evolución esperada acorde a su edad y etapa escolar. Por esta razón, se aborda dicha investigación con un enfoque cuali-cuantitativo de diseño no experimental y de tipo descriptiva. La muestra poblacional inmersa en el trabajo investigativo estuvo integrada por 34 estudiantes y 3 docentes del segundo año de Educación General Básica de la escuela Pedro Carbo Noboa ubicada en el cantón Salcedo, parroquia Panzaleo.

Además, la estructura del presente trabajo investigativo se ha distribuido en varios capítulos que están organizados de la siguiente manera: en el primer capítulo el lector encontrará el desarrollo del planteamiento del problema, los objetivos y justificación; en el segundo capítulo se desarrolló el sustento teórico del trabajo investigativo mediante el análisis de artículos científicos, en el tercer capítulo se evidencia la metodología utilizada en donde se expone las herramientas utilizadas para la recolección de la información, en el cuarto capítulo se presenta la discusión sobre los resultados obtenidos evidenciando que los estudiantes presentan dificultades en la adquisición de la lectura y escritura; y para finalizar se exhibe el quinto capítulo en donde consta las conclusiones y recomendaciones.

1.2. Justificación

El presente trabajo investigativo es de **importancia** ya que permitió conocer sobre distintos métodos aplicables en el proceso de lectoescritura, dicha información se obtuvo de un fundamento teórico con el cual se logró entender con mayor claridad el tema tratado; es también de **interés** para los docentes debido a que se encuentran motivados en conocer las posibles soluciones a las dificultades que se han al ser promovidos al grado inmediato superior especialmente en el área de Lengua y Literatura, dichas falencias se ven reflejados en el bajo nivel de desarrollo de la destreza lectoescritora, y en algunos de los casos ausencia de estas destrezas; además es **original** debido a que se evidencia que no existía investigaciones sobre este tema

De la misma manera el presente trabajo generó un gran **impacto** en el contexto educativo ya que al mejorar el proceso de lectoescritura los estudiantes estarán en capacidad de leer y escribir correctamente, podrán disfrutar de la lectura de un cuento o la escritura de una historia; al ser el proceso lectoescritor fundamental en el sistema educativo no solo facilita que el estudiante desarrolle destrezas en el área de lenguaje ya que lo hará también en las demás áreas de estudio.

Se **benefició** directamente a los estudiantes y docentes ya que mediante el análisis de los métodos que se puede aplicar en el proceso lectoescritor se puede elegir uno que se acorde a las necesidades de los estudiantes en la adquisición de dichas destrezas. El proyecto fue **novedoso** ya que no existe en la institución educativa investigaciones sobre el análisis de los diferentes métodos que existen para la adquisición de la lectoescritura con los cuales se puede reducir las necesidades identificadas en el proceso de enseñanza aprendizaje la lectura y escritura.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Analizar los métodos para la enseñanza de lectoescritura en los estudiantes del Segundo grado de Educación Básica de la Escuela “Pedro Carbo Noboa” del cantón Salcedo en el año lectivo 2021 - 2022.

1.3.2. Específicos

- ✓ Fundamentar teóricamente los métodos de enseñanza de lectoescritura para estudiantes de segundo grado de Educación Básica de la Escuela “Pedro Carbo Noboa”
- ✓ Describir los métodos de enseñanza de lectoescritura aplicados en la escuela “Pedro Carbo Noboa” con los estudiantes de segundo grado.
- ✓ Seleccionar métodos adecuados para la enseñanza de la lectoescritura como apoyo a los docentes para los estudiantes de segundo grado según sus necesidades, de la escuela “Pedro Carbo Noboa”

CAPITULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1. Estado del arte

El estado del arte permite establecer raíces teóricas y analizar las variables inmersas en este trabajo investigativo. Se buscó antecedentes referentes a métodos en la enseñanza de la lectoescritura nacionales e internacionales con el propósito de dar a conocer las concepciones teóricas y prácticas de otras investigaciones.

La indagación sobre “Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura” indica que el objetivo de la investigación fue comprobar en qué medida la utilización de estrategias metodológicas de lectoescritura ayudan en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, empleando la metodología documental o bibliográfica mediante el estudio de las aportaciones de varios autores, además el trabajo fue desarrollado con el método cualitativo que está encaminado a la examinación de la realidad de la problemática, de esta manera los autores realizan un breve análisis de la metodología aplicada a la lectoescritura teniendo como base los dos grandes métodos que existen, en donde mencionan que, el método sintético se basa en la conveniencia de iniciar la lectura a través de los sonidos y no del alfabeto, por lo tanto, es considerado uno de los métodos más tradicionales. Por su parte, el método analítico o global se basa en la suposición de que los elementos semánticos del idioma (palabra, frases y oraciones) deben ser el punto de partida. Los resultados obtenidos muestran las ventajas y desventajas de los dos grandes métodos: Ventajas: Concretan un aprendizaje más rápido de la lectura y escritura. Provocan un excelente enlace y precisión en la lectura. Desventajas: En ocasiones desfavorece el interés por aprender a conocer letras y fonemas por parte del niño puesto que se le dan las claves de la lectura. (Quiroz y Delgado, 2021). La investigación antes referida, notoriamente concuerda con la investigación puesto que permite conocer las ventajas y desventajas que existen entre los métodos sintéticos y analíticos con el fin de elegir el que mejor se ajuste a las necesidades educativas.

La investigación sobre “Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual” surge con el objetivo de conocer las limitaciones en la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en la modalidad virtual desde diferentes realidades. La

metodología utilizada para el desarrollo de la investigación es descriptiva con enfoque mixto. Los resultados indican que las limitaciones en cuanto a la falta de conocimientos de la metodología, recursos tecnológicos y dificultades de aprendizaje, no han afectado en su totalidad al aprendizaje, por el contrario, los logros de aprendizaje de la lectoescritura en la modalidad virtual han sido efectivos en su mayoría, gracias a la puesta en práctica de diferentes estrategias de enseñanza por parte de los docentes, con los resultados obtenidos se permiten la elaboración de una estrategia didáctica virtual que se basa en el método analítico y sintético que proporcione un modelo a seguir mediante la aplicación de secuencias de actividades distribuidas en cuatro fases (Exploración, análisis, comprensión y síntesis). (Sapatanga y Cárdenas, 2021). El estudio antes citado se corresponde con la presente investigación ya que el autor resalta que es posible combinar dos métodos cada uno con sus características respectivas en la enseñanza de la lectoescritura.

En el estudio comparativo “Constructivismo vs. método silábico” indican que el objetivo es conocer los resultados en la ejecución de una tarea de escritura de cuatro palabras por alumnos de un grupo del tercer curso de Educación Infantil los mismos que han trabajado con una perspectiva constructivista, en relación con alumnos de un grupo del mismo nivel que han trabajado la escritura con un método alfabético. En el presente trabajo han participado 42 estudiantes de dos aulas con similares características sociales, geográficas, familiares y de edad, que pertenece a dos instituciones públicas a los que se han aplicado formas totalmente diferentes en la enseñanza de la escritura: El primero trabajó con proyectos con un enfoque constructivista; el otro grupo desarrollo su trabajo con una metodología sintética-alfabética, la misma que consiste en repetición sistemática de grafías siguiendo modelos establecidos por la docente, los resultados determinan que se puede trabajar la escritura bajo una perspectiva constructivista, a través de la cual los estudiantes consiguen apropiarse y asimilar el sistema de escritura y son capaces de realizar un uso eficaz del mismo. Los resultados con los estudiantes que han trabajado bajo el constructivismo son sustancialmente superiores en su conjunto a los alcanzados por los alumnos que han trabajado con el método sintético. Por otro lado, se menciona que la organización espacial en las hojas de trabajo alcanzadas por los alumnos del primer grupo es claramente más apropiada al proceso de escritura, mientras que la de los alumnos del segundo grupo presentan muchas deficiencias. (De Dios Villanueva & Fornieles, 2019). Los resultados de esta investigación

permiten evidenciar que el constructivismo plantea una educación basada en el desarrollo de destrezas y habilidades, promoviendo al estudiante que adquiera el conocimiento de forma activa

En el artículo sobre “Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial” menciona que el objetivo es ofrecer un referente teórico-práctico sobre la conciencia fonológica en la escuela primaria costarricense, el cual podrá servir de insumo en la formación de docentes y en futuras investigaciones relacionadas con el tema. La autora establece una diferencia entre la conciencia fonológica y la metodología aplicada para la enseñanza de la lectoescritura, ya que, los docentes continuamente confunden que la conciencia fonológica es un método más cuando no lo es, por este motivo la investigadora a creído menester y oportuno el establecer lineamientos claros sobre el tratamiento de la lectoescritura, para lo cual establece conceptos y diferencias utilizando varios artículos de otros autores. La conclusión final de este trabajo es que el dominio de la conciencia fonológica mejora el conocimiento del principio alfabético, permite la decodificación lectora y la fluidez en la lectura; se menciona la necesidad de trabajar en las universidades que preparan a docentes sobre conocimiento más amplio de metodología y conciencia fonológica, para evitar confundirlos y poder desarrollarse con profesionalismo en cada institución educativa. (Araya, 2019). La contribución de este artículo en la investigación permite incentivar a los docentes que se educen en el manejo de metodología para saber con certeza los aciertos y desaciertos que cada uno ofrece, evitando la confusión con estrategias didácticas.

En la investigación realizada acerca de “Aprendizaje de la lectoescritura desde el método cooperativo” señala que el propósito principal es fomentar el ejercicio de la lectura y la escritura desde un ambiente lúdico y alejado de la presión escolar, de manera que se adquiera la destreza de forma natural, la población con la que se desarrolló el trabajo investigativo fue estudiantes del segundo nivel de educación primaria del Centro Educativo Salesianos de Cabezo de Torres de la ciudad de Murcia España, la metodología aplicada al grupo investigado es un proceso mixto que combina el método global y analítico en el proceso de lectoescritura, es decir parte de letras a oraciones y a su vez de palabras a letras, de esta manera se realiza un proceso de aprendizaje más completo y enriquecedor. La conclusión final de este trabajo es la creación de un nuevo modelo educativo del siglo XXI el cual se

considera un aprendizaje integral que va más allá de una memorización de conocimientos, desterrar toda idea de un aprendizaje hermético, es decir un aprendizaje mecánico e individualista.(Hernández y Álvarez, 2019). El aporte de este artículo en la investigación permite establecer que mediante la contribución de los procesos de varios métodos se puede crear uno nuevo permitiendo que los educandos aprendan de una manera activa.

En el estudio sobre “Programa de lectoescritura en educación básica” refiere que el objetivo planteado fue el diseño de un programa de lectura y escritura para niños de Educación Básica que contribuya al mejoramiento de las habilidades lectoescritoras. Este trabajo se llevó a cabo con los estudiantes del segundo grado de la región de Mayo aplicando la investigación cualitativa. La problemática identificada fue la falta de estrategias efectivas de lectura y escritura que promuevan a docentes y estudiantes generar educación de calidad, por lo cual se considera necesario implementar estrategias y métodos efectivos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, Finalmente se concluye que el artículo provee información a los docentes sobre la aplicación de métodos y actividades en el aula de clase, considerando que la labor del docente es productiva siempre y cuando parta del conocimiento que ya poseen los niños y los vincule con los conocimientos que necesita aprender. (Armenta Zazueta et al., 2019). El aporte de este artículo en la investigación permite establecer que la elección del método y la aplicación de estrategias didácticas efectivas para la enseñanza es de gran importancia ya que de ellos dependerá el éxito o fracaso del aprendizaje.

En la investigación titulada “Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura”manifiesta que el objetivo es determinar la incidencia de las técnicas lúdicas en el proceso de la lectoescritura. Para el desarrollo de la investigación se aplicó un estudio bibliográfico, exploratorio, descriptivo, y correlacional. Se menciona que la lectoescritura es el objeto de conocimiento más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje que tienen los niños en los primeros años de escolaridad, es por tal motivo que el docente debe tener competencias pedagógicas y estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de esta habilidad. El Ministerio de Educación del Ecuador manifiesta en su currículo que el juego es una herramienta fundamental para desarrollar el aprendizaje, existen varios autores que mencionan que el juego es el motivante para el aprendizaje a tempranas edades entre los autores tenemos a Montessori, Piaget, Vygotsky y Decroly. Al finalizar el trabajo investigativo se concluye que la investigación permitió fortalecer el pensamiento de Platón

que afirma que en los primeros años de vida el educando aprende a través del juego y esto favorece el desarrollo del proceso de lectoescritura, también se menciona que existe influencia del medio en donde se desarrollan los estudiantes, el docente debe tener estrategias lúdicas que permitan el empoderamiento del proceso lectoescritor por parte de los educandos. (Mendieta et al., 2018). Este artículo científico ha colaborado en la investigación sustentando que el juego es una herramienta indispensable para estimular el aprendizaje por lo que se ha considerado como un dispositivo didáctico que logra captar el interés de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

En el estudio “Fortalecimiento del proceso lectoescritor mediante el método Glenn Doman” el objetivo es fortalecer el proceso lectoescritor en estudiantes de segundo grado del colegio Gonzalo Rivera Laguado, en los cuales se identifica que existen falencias en el proceso lectoescritor, en este estudio participaron también los padres de familia con el fin de identificar el conocimiento que poseen sobre el método Glenn Doman aplicado a la lectoescritura, con el fin de diseñar estrategias didácticas centradas en los padres de familia y en la institución las cuales contribuyan al mejoramiento de dicho proceso. El método Glenn Doman es uno de los métodos mejor reconocidos, fue creado en los años 50 por Glenn Doman y se podría definir como el autor principal del método analítico. Esta investigación se realizó mediante la aplicación de la metodología de investigación acción participante, la cual muestra como resultados que los estudiantes incrementaron su capacidad comprensiva en la lectura, escritura de palabras y oraciones; a la vez se incrementaron las acciones participativas de los padres de familia, demostrando que las estrategias didácticas implementadas en la propuesta influyen significativamente en el desarrollo académico. (Moreno y Serrano, 2018). El aporte de este artículo en la investigación permite conocer que existe un novedoso método de enseñanza de la lectoescritura que empieza a aplicarse desde tempranas edades, considerando que es más fácil enseñar a leer a un niño cuanto menor sea su edad pues es más fácil establecer conexiones neuronales; este método ratifica que la lectura es vital ya que abre al niño las puertas del conocimiento

En el estudio realizado “ La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor” menciona que el objetivo es determinar los factores lingüísticos que influyen en el aprendizaje lector y conocer el papel en que dicho aprendizaje juega el contexto de instrucción, para recoger dicha información aplicaron una metodología

cuantitativa y cualitativa en una muestra poblacional compuesta por los estudiantes del segundo ciclo de Educación Infantil, los resultados de dicha investigación corroboran la parte teórica, la cual menciona que el método lectoescritor global y fónico permite obtener mejores resultados en la apropiación de conocimientos y contenidos, la eficacia de la aplicación correcta de los métodos para el aprendizaje de la lectoescritura depende en gran medida en plantear actividades en el aula que se asemejen a la vida real en la que se desenvuelven los estudiantes con el fin de desarrollar la motivación por aprender y habilidades comunicativas y lingüísticas de una manera más dinámica. (Rendón, García y Navarro, 2018). Este artículo científico ha colaborado en la investigación sustentando la importancia de implementar actividades de enseñanza aprendizaje en el aula de clase para lograr que este proceso sea más efectivo, dinámico y significativo.

En su trabajo investigativo “El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura” menciona que el objetivo planteado es fortalecer el proceso lectoescritor mediante la utilización del cuento como recurso pedagógico para desarrollar las competencias de los saberes: pensar, hacer y ser, de la misma manera se propone un nuevo enfoque de aprendizaje que cambia el paradigma mecanizado de la lectura, teniendo en cuenta que el cuento propicia el acercamiento del estudiante a la práctica de una lectura imaginativa y creadora, se aplicó el tipo de investigación acción en donde se utilizó procesos de observación, diseño, implementación y evaluación de lo trabajado, con un total de 114 personas se tomó una muestra de 34 estudiantes del segundo grado de EGB en los cuales se detectaron falencias en los procesos de enseñanza aprendizaje impartidos por los docentes. Los resultados evidencian la necesidad de transformar el proceso de enseñanza tradicional por un aprendizaje motivador y dinámico, finalmente se concluye que la utilización de cuentos como herramienta pedagógica es conveniente para fortalecer las competencias lectoras, se enfatizó en el enfoque constructivista en donde el papel del educador es ser guía y el estudiante es dueño de su propio aprendizaje. (Soto, 2017). Este artículo científico ha colaborado en la investigación sustentando que el cuento es una herramienta valiosa en la educación porque les entretiene, les divierte y les enseña por lo tanto se debería aplicar en las aulas de clase por lo menos una vez al día pues enseñan contenidos y valores.

En el estudio realizado “El proyecto de aula, estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura y la escritura” menciona que el objetivo principal es emplear el proyecto de aula como

estrategia pedagógica para fortalecer la lectura y la escritura, en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa colegio la Salle. El trabajo investigativo se desarrolla mediante la aplicación de proyectos pedagógicos de aula con la metodología investigación-acción que consiste en que el investigador se involucra con la población investigada para obtener los resultados requeridos, este proyecto fue aplicado segundo grado con la participación de 28 estudiantes. Los resultados demostraron que es una estrategia concerniente para favorecer y fortalecer los procesos de escritura y lectura, debido a que el proyecto tiene un enfoque interdisciplinario e innovador que permite relacionar las diferentes áreas de estudio para obtener mejores conocimientos. Al finalizar el trabajo investigativo se concluye que la planificación y puesta en práctica de los proyectos pedagógicos de aula permiten fortalecer el aprendizaje de los estudiantes dando paso a la optimización del que hacer pedagógico de los docentes (Reyes y Montagut, 2017). El aporte de este artículo en la investigación permite reconocer es necesario que el docente debe realizar una planificación minuciosa para obtener un buen producto; entre los beneficios que brinda se puede destacar que los proyectos pedagógicos conectan al estudiante con el mundo real debido a que la planificación se la realiza con base en el contexto real, desarrollan responsabilidades, desarrollan la creatividad, etc.

En el trabajo titulado “Las concepciones de los estudiantes sobre el aprendizaje de la lectoescritura” indica que el objetivo es describir y categorizar las concepciones de los estudiantes que cursan segundo año de enseñanza básica, respecto de sus procesos de aprendizaje en Lectoescritura. Se realizó una selección intencionada de 12 casos para los cuales se utilizó la técnica del Focus-Group para recoger información sobre las concepciones de los estudiantes sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para ello, se partió de un guión similar a los utilizados en las entrevistas semiestructurada. La investigación se enmarcó en un Diseño Descriptivo Explicativo de Análisis Seccional de casos Múltiples. De acuerdo al diseño y los objetivos se han utilizado tanto métodos cualitativos como cuantitativos para la obtención y análisis de los datos. (Ornella, 2016) El trabajo realizado por Ornella orientará en este trabajo investigativo a implementar un método que incorpore elementos prácticos y eficaces para aprender a leer y escribir con el fin de que los estudiantes conciban a este proceso como lúdico e interactivo para evitar el fracaso en el proceso de lectoescritura en los primeros años de escolaridad.

En la investigación titulada “Evolución de los factores implicados en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 a 7 años y su relación con dos métodos de enseñanza de la lectura” tuvo como objetivo analizar la influencia del método fonológico-sintético y del método global en la enseñanza de la lecto-escritura. Se llevó a cabo un estudio transversal en el que se compararon variables relacionadas con la lectura en niños cuyo método de aprendizaje de la lecto-escritura era diferente (fonológico-sintético vs global). En este estudio participaron un total de 614 niños distribuidos de forma equitativa en función de la edad (de 4 a 7 años), del sexo y del método de aprendizaje de la lectura utilizado (fonológico-sintético y global). Los análisis desarrollados en esta fase del estudio consisten, en primer lugar, en unas pruebas t cuya finalidad fue comparar el efecto de los dos métodos de estudio en las variables analizadas, en los diferentes momentos del desarrollo. Seguidamente, se realizaron unas pruebas Manova de dos factores (curso y método) con la finalidad de averiguar si las diferencias encontradas a través de las pruebas t se debían efectivamente al método y no al curso académico que los niños participantes estaban cursando. Los resultados arrojan que el método que logra un mejor rendimiento lector en la etapa de Educación Infantil es el método sintético mientras que en la etapa de Educación Primaria es el método global, La investigación desarrollada por Marí permite tener una base teórica sobre los métodos de lectura que se desarrollará en este trabajo de investigación ya señala que en los niños que inician la etapa de escolaridad (5 años) se debe aplicar el método fonológico mientras que a los niños de 6 y 7 años el método global. Se debe tomar en cuenta que el método fonológico no se recomienda aplicar en los siguientes años de estudio ya que no aporta en el proceso de lectoescritura y pierde valor.

En la indagación sobre “El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad” presenta un análisis sobre la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad en Guatemala, esto mediante el tratamiento de varios proyectos implementados con el fin de determinar la importancia de enfatizar en la apropiación de la lectura y escritura en el segundo año de escolaridad, ya que si un niño o niña llega a finalizar el ciclo con un déficit en el proceso raramente lo podrá superar en los próximos años de estudio, los resultados relevantes de esta investigación es implementar una serie de proyectos que cumplan los mismos objetivos pero que sigan diferentes metodologías, se pretende con estos talleres fortalecer el proceso lector de los estudiantes de primero, segundo y tercer año de

escolaridad y formar docentes competentes en lectoescritura, todos estos proyectos y programas encaminados a fortalecer y mejorar el proceso de lecto escritura en los estudiantes. (Caballeros Ruiz et al., 2014). El aporte de este artículo en la investigación permite establecer que es imprescindible que los niños adquieran la destreza de leer en segundo año de educación básica para evitar que este déficit se vaya propagando en los siguientes años escolares provocando bajo rendimiento escolar.

En el estudio titulado “La lectura en la primera infancia” se enfoca en una investigación bibliográfica en donde se determina como se trabaja y se asimila el proceso lector durante la primera infancia, los autores detallan que la primera infancia está dada desde el primer día de gestación hasta los 6 años, pero esto a su vez se subdivide en varias etapas de desarrollo. En la escolaridad de la primera infancia el docente es quien facilita y ofrece experiencias significativas a los niños a través de la lectura, lo que conlleva a despertar la zona de desarrollo próximo considerando que es la posibilidad que tiene el niño de realizar varias actividades, pero no de manera autónoma si no siempre guiado por su docente. En la primera infancia los niños empiezan a leer mediante gráficos luego los relaciona con los signos lingüísticos y hasta que él puede realizar la decodificación de dichos signos su interpretación y asimilación de la información. Finalmente se concluye que la lectura se encuentra en todos los procesos que involucren información, expresión de ideas, sentimientos o de sucesos, resaltando que no sólo se lee lo escrito, sino también las expresiones humanas, los signos icónicos y lingüísticos, los cuales traen consigo un significado y, por tanto, una intención comunicativa. (Ramírez y De Castro, 2013). El aporte de este artículo en la investigación permite reconocer la significación la lectura desde la primera infancia es fundamental ya que desarrolla el lenguaje comprensivo y reflexivo, despierta el gusto por la lectura y escritura asegurando el nacimiento de un buen lector.

En la investigación titulada “La práctica social del lenguaje como base para la enseñanza de la lectoescritura” se analiza el efecto de un programa de lectoescritura cuyo fundamento es la función del lenguaje como práctica social, aplicado a niños de segundo grado de primaria reportados con dificultades para aprender la lectura y escritura con el método institucional convencional. El objetivo principal de la investigación es probar si la aplicación de las funciones sociales del lenguaje durante un programa de lectoescritura, favorece el incremento en la ejecución de esta área en niños con dificultades de lectoescritura. Para el desarrollo del

trabajo investigativo se utiliza un diseño cuasiexperimental de dos grupos con pretest y postest. Los resultados arrojan que el grupo experimental muestra un incremento en el desarrollo del proceso de lectoescritura, especialmente con los estudiantes que presentaban mayor dificultad; mientras que, en grupo de control cuyo trabajo se realizó de forma tradicional se evidencia deficiencia en el proceso de lectoescritura. Aquello hace notar que la aplicación de la práctica social en el lenguaje puede dar buenos resultados, finalmente los autores concluyen que la lectura y escritura son herramientas básica en el desarrollo del niño, no sólo de manera académica sino también de desarrollo social, ya que al tener un adecuado dominio de conocimientos puede desenvolverse mejor en su medio, en el salón con sus compañeros y maestros, desarrolla mayor autoestima y adquiere la capacidad de comunicarse de manera efectiva (Domínguez, Castañeda y Cepeta, 2012). El aporte de este artículo en la investigación permite instruirse que las prácticas sociales de lenguaje favorecen el incremento en la producción e interpretación de textos orales y escritos ya que se aprende mejor cuando los conocimientos se involucran con nuestro contexto

En el estudio realizado “La renovación de los métodos de enseñanza de la lectura en España a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX” se menciona que el objetivo fue investigar la contribución de Vicente Naharro a la renovación de los métodos de lectura que se empleaban en la escuela elemental en España a finales del XVIII y comienzos del XIX. El autor ofrece un esquema que resume los principales enfoques metodológicos y sobre todo hace relevancia en un método llamado silabario del cual menciona que no había un tratado que explicase su mecanismo, pero que no era igual a los que ya existían anteriormente, de la misma manera menciona algo muy importante que para enseñar a leer no es necesario el nombre de las letras, sino su sonido; por ende, leer no exige saber el alfabeto, ni recitarlo por orden. El razonamiento de Naharro es impecable: "la voz produce sonidos y no letras, opta, pues, por un método fonético, pero se desmarca de otros que empezaron a aplicarse también en algunas escuelas, finalmente puntualiza la importancia de no hacer a la educación y al aprendizaje un calvario para el niño, Es necesario hacer agradable a los niños este estudio, no obligándoles a que estén sentados las horas de escuela. Los carteles en sílabas por clases y números repartidos por las paredes de la escuela, contribuirán mucho a que los niños no se mortifiquen con el deseo de aprender a leer. (Calvo, 2012.) El aporte de este artículo en la investigación permite descubrir que el método fonético a pesar de ser tradicional puede dar buenos

resultados en la enseñanza de la lectoescritura siempre y cuando se desmarque de las actividades típicas dando paso a aquellas innovadoras las cuales incentive a los estudiantes a aprender a leer.

En el estudio “La importancia de la lectura desde la infancia” menciona que las personas con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, que les permite estar preparados para aprender durante toda la vida por sí mismos, y más aún en esta época de cambios que se da en las ciencias y la tecnología que requiere la actualización de conocimientos de manera constante y continua, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados para poder responder en el ámbito académico o laboral. Existe mucha evidencia de diversas investigaciones que demuestran que si dentro de una familia se inculca la lectura y escritura desde tempranas edades se tendrá como resultado niños competentes, analíticos, críticos etc. Es primordial seleccionar métodos, estrategias y técnicas a utilizarse para el desarrollo del proceso de la lectura, seleccionar acorde a la edad, al medio en el que se desenvuelven, la cultura que los rodea, existe una infinidad de materiales incluso para ser utilizados desde los primeros años de vida un ejemplo de ello son los libros juguete que son utilizados por los recién nacidos en una especie de juego. (Federación de Enseñanza de Andalucía., 2011). La contribución de este artículo en la investigación permite destacar la importancia de las estrategias didácticas ya que el docente cumple un rol muy significativo en la elección adecuada de las actividades que permitan al estudiante adquirir y potencializar el lenguaje oral y escrito.

2.2 Marco Conceptual

2.2.1 Variable independiente: Métodos de enseñanza

Antes del estudio de la metodología del aprendizaje de la lecto escritura debemos entender que es un método y como se lo aplica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura por lo cual en los siguientes apartados se detallara el concepto y la clasificación de los mismos.

¿Qué es un método?

El método es un conjunto de técnicas organizadas que permite alcanzar un determinado objetivo. El método viene de dos vocablos que son: *meta* que es el fin, *odos* que es el camino,

entonces el método es un camino para llegar a un fin, Serie o conjunto de pasos ordenados y sistematizados que tienen como fin llegar a la obtención del conocimiento. (Sierra, 2012, p.9). Los métodos pueden aplicarse a distintas áreas de estudio como las ciencias naturales, sociales, lengua y literatura o las matemáticas, en el proceso pedagógico los métodos deben contribuir al logro del fin de la educación que es la adquisición y desarrollo de una destreza.

Metodología

La metodología es un conjunto de acciones enfocadas en la manera de enseñar y aprender. “Proviene de los vocablos griegos que significan estudio o tratado de los métodos. Rama de la lógica que se encarga del estudio de los diferentes métodos para llegar al conocimiento crítico y reflexivo que permita la fundamentación de la ciencia” (Sierra, 2012, p.6). Aplicar una metodología adecuada de acuerdo a cada individuo o grupo de individuos permitirá la adquisición de la destreza llamada lectoescritura, ya que este proceso juega un papel imprescindible en la comunicación y desarrollo intelectual del individuo.

Clasificación de los métodos educativos

Existen dos grandes clasificaciones de métodos en la enseñanza de la lectoescritura, los métodos sintéticos y los analíticos los cuales tiene como objetivo hacer más eficiente el proceso de enseñanza aprendizaje. En la aplicación de cualquier método que se detalla a continuación el docente es un factor importante ya que su actitud y conocimientos que posea dependerá del éxito o fracaso en la adquisición de aprendizajes.

Método fonético

Entre los métodos sintéticos de enseñanza de la lectoescritura es el método fonético en el cual el estudiante empieza por aprender los sonidos más sencillos. El método fónico o fonético se asocia frecuentemente con el método onomatopéyico porque el énfasis se pone en los sonidos representados por las letras del alfabeto. Este sistema que va de la parte al todo requiere que los alumnos utilicen los sonidos de las letras y sinteticen estos sonidos aislados en sílabas y palabras. Cuando se enseña en su forma pura los niños no trabajan, al principio, con el deletreo. Dado que la relación sonido/letra no corresponde uno a uno, se evita deletrear por la confusión que esta falta de correspondencia podría causar. (Freeman,1988, p.2)

Este método en el proceso de aprendizaje parte desde lo particular hacia lo general, es decir, inicia desde la memorización de las letras y sílabas con su respectivo sonido para llegar a identificar las palabras y oraciones, este aprendizaje inicia con la enseñanza del abecedario en donde se reconocerán primero las vocales y a la vez que se trabaja la grafología de las mismas, una vez que aprende las todas las letras, se introducen los sonidos (fonemas) para que puedan identificar que sonido tienen las mismas al momento de juntarse con otras.

Método Alfabético

De acuerdo a su estructura el método alfabético esta también incluido en la clasificación de los métodos sintéticos, es también conocido como método del deletreo en el proceso de lectoescritura. Este método se caracteriza porque procura el conocimiento de la forma y nombre de las letras en orden alfabético, primero de las minúsculas y luego de las mayúsculas. Cuando ya se han memorizado las letras, se pasa al deletreo o sea a la formación de sílabas para posteriormente, formar palabras y frases y oraciones. (Caldazilla, 2012, p.10)

El nombre de este método proviene debido a que seguía de forma secuencial el orden alfabético para el aprendizaje se empieza con aprender el nombre de la letra mas no el sonido de la misma, posterior se combina las vocales con consonantes lo que permite elaborar silabas directas e inversas, integrar silabas y palabras le resulta al estudiante un proceso lento y difícil por ejemplo para aprender a leer maleta el estudiante debe pronunciar: eme – a – ele – e – te - a.

Método Silábico

Es un método sintético porque parte desde de la particularidad hasta llegar a generalidades más complejas. “El método silábico enseña las palabras como unidad y presenta cada consonante combinada con las cinco vocales: primero en sílabas directas, luego en sílabas inversas y finalmente las mixtas y las compuestas” (Caldazilla, 2012, p.18). Este método consiste en unir una consonante con una vocal formando la unidad silábica por ejemplo ma, me, mi, mo, mu las cuales se presentan en cuadros diseñados con diferentes colores que ayudaran al estudiante a recordar con facilidad; por lo general se parte de palabras monosílabas como sol y en ellas se aprende la forma y sonidos de las vocales.

Método analítico

La característica fundamental de este método es iniciar el proceso de lectura mediante estructuras complejas para después comprender los elementos más sencillos, es decir va de lo general a lo particular. Dicho método es un poco complejo al principio, pero resulta motivador ya que los niños tienen curiosidad por conocer las palabras que se muestra y a su vez desde el primer momento se crea una conexión con la lectura y la comprensión evitando de esta manera el aprendizaje mecánico. A este procedimiento se le denomina como método global el cual se detalla a continuación.

Método global

Fue introducido en la educación por Ovidio Decroly. Parte de lo más complejo hasta llegar a lo más simple. “Se basa en la suposición de que los elementos semánticos del idioma (palabra, frases y oraciones) deben ser el punto de partida. Cuando estos elementos han sido reconocidos como un todo, la atención se dirige enseguida, a elementos cada vez más pequeños” (Caldazilla, 2012, p.22). Este método se apoya en lo visual ya requiere relacionar las imágenes con las palabras, la enseñanza de la lectura en base a este método implicara que los estudiantes desarrollen el análisis para separar el todo en sus partes es decir separa la oración en palabras, sílabas y letras este proceso estimula la lógica y favorecerá que los niños se sientan motivados por aprender.

Etapas del método global

Comprensión: En esta etapa se exhiben a los estudiantes varias palabras y oraciones sobre los elementos que les rodean y que sean de su interés por lo general deben formar parte de su entorno familiar y rutina diaria. Durante esta etapa es necesario que los niños tengan un primer contacto con el lenguaje escrito y por consiguiente despertar el interés por aprender el significado de dichas palabras. Es fundamental desarrollar ejercicios lectores desde tempranas edades de forma lúdica para que se sientan atraídos por la lectura. Entre las actividades que se sugieren en esta etapa son la utilización de carteles, poesías, renombrar los objetos del aula, tarjetas, puzles entre otros (Rosano, 2011)

Imitación: En esta etapa todas las actividades que se desarrollen estarán enfocadas en la grafomotricidad para lo cual se plantera a los estudiantes copien las palabras y frases utilizadas en la etapa anterior con la intención que los estudiantes tengan la capacidad no solo de

reconocer las palabras sino también de escribirlas. Por lo tanto, la función de esta etapa es conseguir que los niños realicen grafías sin dificultad por lo que se requiere que la psicomotricidad gruesa y fina este bien desarrollada. Entre las actividades que se sugieren en esta etapa es el garabateo espontaneo, ejercicios de coordinación visomotora gruesa y fina, tarjetas para completar oraciones, entre otras. (Rosano, 2011)

Elaboración: En esta tercera etapa se consolidan los conocimientos adquiridos en las etapas anteriores haciendo énfasis en reforzar constantemente el reconocimiento y la identificación de palabras y oraciones escritas por los estudiantes, por tal motivo, el docente se focalizará en que los estudiantes trabajen para que reconozcan tanto los fonemas como las sílabas de las palabras con el fin de que consigan progresivamente formar nuevas palabras sin necesidad de haber visualizado anteriormente las grafías. Entre las actividades que se sugieren en esta etapa es la elaboración de tarjetas con distintas palabras para reconocer las sílabas idénticas, formación de palabras que no se ha visto anteriormente, entre otras. (Rosano, 2011)

Producción: En esta etapa final se pretende reforzar todos los conocimientos adquiridos y llevarlos a la práctica en actividades escolares y en situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes. Durante esta etapa se consolida la comprensión de palabras y oraciones en el texto de tal manera que comprendan lo que leen. Entre las actividades que se sugieren en esta etapa es relatar cuentos con cambios de voz, extractos de canciones para completar las estrofas de forma colectiva, representar situaciones con mímica, entre otras. (Rosano, 2011)

Métodos de cuentos

Para la aplicación de este método se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar. La creadora de este método fue Margarita Mac Closky; su aplicación parte, como su nombre lo indica, de la narración, por el maestro de una versión modificada de un cuento, a fin de que los alumnos discutan los detalles de la narración y comprendan el significado de los pasajes. En seguida se presenta el cuento escrito en oraciones concretas y fáciles y se guía al niño a reconocer los pasajes e identificar las oraciones. (Caldazilla, 2012, p.38)

Los materiales que se emplean son cuentos, rimas, dramatizaciones, fábulas, diálogos, etc. los cuales deben ser interesantes y novedosos para iniciar el proceso de lectoescritura, el proceso didáctico empieza con la narración de un cuento para lo cual debe utilizar un

vocabulario claro y sencillo, en el relato se deberá poner énfasis en los detalles que aporten creatividad y en los cambios de entonación, ritmo y volumen.

Método Doman

Los métodos Doman permiten desarrollar las capacidades físicas, intelectuales y sociales de los niños desde su nacimiento hasta los 7 años. Aparecieron hace más de 50 años gracias a un equipo de neurólogos dirigidos por el Dr. Glenn Doman en Filadelfia. Comenzó a aplicarse a los niños desde los primeros meses de vida obteniendo buenos resultados; se consideran métodos familiares pues la mamá o el papá se encargan de enseñar a los niños hasta cuando empiecen en la etapa de escolarización. El programa Doman consta de varios programas específicos: Programa de los bits de lectura, programa de bits de inteligencia, programa de bits de matemática, programa de idiomas, entre otros. Estalayo & Vega (2001).

La educación consiste en establecer conexiones neurológicas las cuales determinan la inteligencia y dan paso a la adquisición del conocimiento, por lo tanto, mientras más conexiones logre realizar el cerebro más inteligente será porque realiza más funciones y acumula más conocimientos, estas redes neuronales se crean en los siete primeros años de vida; para que las neuronas se conecten entre ellas es necesario que el estudiante reciba estímulos del entorno, por lo tanto, un entorno variado en estímulos desarrollara de mejor manera las neuronas permitiendo la conexión entre ellas.

El método de lectura Doman es un método global en el que se parte de lo concreto (la enseñanza las palabras que significan algo concreto) hasta llegar a lo abstracto (el alfabeto) Estalayo & Vega (2001). El cerebro del niño va asimilando palabras mediante de ellas crea conexiones entre las neuronas que le permiten elaborar leyes (como se lee las sílabas) y finalmente llega a la abstracción (el alfabeto).

Este método se desarrolla en 5 pasos los cuales se detalla a continuación:

Palabras sueltas: Se realiza tarjetas de palabras sueltas para desarrollar el estímulo visual y sonoro se debe repetir con frecuencia 3 veces al día durante 5 días. En esta etapa se debe enseñar cinco grupos de 5 palabras progresivamente tomando en cuenta una categoría distinta (sustantivos, adjetivos, verbos). El objetivo de este paso es lograr que los niños descubran con placer que cada palabra tiene un significado, aprendan un vocabulario básico y desarrollen memoria visual. Se sugiere buscar el momento oportuno en que los niños estén

tranquilos y sean mas facil captar su atención si no se ha escogido un buen momento deje el juego de palabras antes de que los niños quieran hacerlo. Estalayo & Vega (2001)

Pares de palabras: En este paso y en el anterior es necesario usar palabras del entorno con el fin de evocar inmediatamente la imagen en la mente de los niños que provoquen emocion e interes. En esta etapa forme pares de palabras con vocabulario basico (sustantivo-adejtivo) escriba en carteles mas grandes que la de las palabras sueltas. Para captar la atención puede usar parejas absurdas que diviertan a los niños, si los niños se aburren en los dias posteriores de ver los carteles retirelos y enseñelos solo 2 veces al día durante 5 dias. Estalayo & Vega (2001)

Oraciones de dos palabras: Forme oraciones de 2 palabras con vocabulario básico con letras rojas con una ilustracion correspondiente, forme con los niños cinco frases y anime a former sus propias frases manipulando las tarjetas. Realice todas las frases que puedan formarse con las palabras del vocabulario basico esto hara que los niños tengan mas confianza. Asegurese de que todos los niños distingan bien las palabras antes de pasar al siguiente paso. Estalayo & Vega (2001)

Lectura de un libro auténtico: Este paso es el que mas le atrae a los niños por lo cual intente llegar lo mas rapido posible, para desarrollar este paso elija un libro interesante con 50 a 100 palabras; presente el libro a los estudintes página por página, lea con etusiasmo, ritmo y evite silabear , utilice varios libros y dejelos en la biblioteca para que los niños lo releen cuando ellos deseen. Progresivamente utilice libros con letras mas pequeñas y de mayor vocabulario. Estalayo & Vega (2001)

El alfabeto: Cuando hayan adquirido la destrezas de leer algunas palabras entonces llega el momento de enseñarle el abecedario, en lugar de las cartulinas puede utilizar Power Point esta herramienta es facil de preparar y arae a los niños. Consejo Doman: Si el docente y los estudiantes no se estan divirtiendo en este proceso, dejelo puede ser que algo este haciendo mal, vuelva a leer la base teorica del metodo Doman y vuelva a intentarlo. La colaboracion de los padres es muy importante ya que la lectura de un cuento estimulará la lectura en los niños. Estalayo & Vega (2001)

Método Montessori

La metodología Montessori comenzó a desarrollarse en Italia por la Doctora María Montessori a partir de sus experiencias con niños en riesgo social. La percepción de Montessori es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente de un adulto para que progresivamente aprenda a pensar y actuar por sí mismo; a su vez menciona que cada niño es diferente en su capacidad cognitiva, sus intereses, su forma de trabajar y de aprender. Se considera que el niño aprende de todo lo que le rodea por lo cual se denomina la “mente absorbente”. (Ruiz, 2019) Las actividades repetitivas en las cuales los niños pasar por diferentes fases en las que se repiten las mismas actividades varias veces en algunas provocan que los niños se sientan absortos por lo que están haciendo, por consiguiente, se debe desarrollar actividades las cuales permitan al niño explorar todo su ambiente para desarrollar conocimientos y habilidades.

Etapas del método Montessori

Primera etapa, desde el nacimiento hasta los 6 años: en esta etapa el niño desarrolla la mente absorbente es decir aprende por las impresiones que toma del entorno sin ser consciente del proceso. A partir de los 3 años el niño desarrolla una mente consciente por lo que desarrolla la memoria y la voluntad

Segunda etapa, desde los 6 a los 12 años: A esta etapa Montessori la denomina como el periodo de la adquisición de la cultura

Tercera etapa, de los 12 a los 18 años: Se le denomina como periodo de la adquisición de la independencia. La autora considera que en esta etapa existe tantos cambios por lo que el niño necesita tanto cuidado como cuando tenía menos de 6 años. En esta etapa el adolescente debe tomar consistencia de su sitio en el mundo por lo que el aprendizaje se basa en un proyecto común para que explore y entienda cómo funciona la sociedad.

El ambiente es de suma importancia para la aplicación de este método, por lo que todo el espacio debe estar adaptado para los niños, de tal manera que los muebles deben estar acorde al tamaño de los niños para un aprovechamiento más funciona, racional y libre, el mobiliario son estanterías de color blanco en donde se colocan los materiales de abajo hacia arriba según el grado de complejidad. En esta metodología es habitual colocar plantas y emplear el cristal

junto con la madera en diversas actividades para destacar su fragilidad y desarrollar la sensibilidad y concientización de que todo merece cuidado.

Las actividades a desarrollarse serán basadas en la vida práctica con la intención de que aprendan a controlar sus movimientos, a coordinar su cuerpo y a focalizar su atención. Ruiz, (2019) plantea los siguientes ejercicios para el área de Lengua.

- Letras de lija: se enseñanza de tres en tres, 2 constantes y una vocal
- Abecedario movable: vocales azules y consonantes rojas
- Tarjeta con dibujo: se asocia la palabra con letras individuales
- Caja de cerillas: con el dibujo ya las letras dentro
- Tapas de toallita: palabra fuera, dibujo dentro
- Cajas con muñecos y palabras: para asociar
- Cajas de colores: diferenciación de fonemas verde para fácil y azul para complicado
- Tiras con dibujos y frases cortas: sin mayúsculas y verbos
- Tapete blanco: se cosen dos líneas rojas entre alas que irán las letras, así aprenden una buena caligrafía
- Plantilla de lectura: cartulina plastificada con un agujero rectangular
- Inserciones de metal: utilizar varios materiales para enseñar conceptos espaciales y desarrollar la motricidad fina

Métodos eclécticos o mixtos

Este método combina las características analíticas y sintéticas de las diferentes teorías pedagógicas con el fin de propiciar la enseñanza de la lectura y escritura.

Constituyen una combinación atinada de procedimientos analíticos y sintéticos; supone la selección de palabras, sentencias y pasajes sencillos cuidadosamente graduados, que los niños analizan, comparan y distinguen en forma más o menos simultánea desde el principio de tal forma que se familiarizan con los elementos del idioma, en el orden deseado, mientras aprenden el mecanismo de la lectura. (Caldazilla, 2012, p.47).

Los seres humanos aprendemos palabras completas pero es necesario conocer las particularidades de cada palabra y de allí nace la necesidad de fusionar los dos métodos tomando lo más significativo y relevante, este proceso se empieza presentando el abecedario

con algunas características esenciales como la letra, la imagen que debe ser del entorno del estudiante y la palabra, este método se compone de cuatro etapas: la comprensión, imitación, elaboración y producción por lo que exige la aplicación de los diferentes tipos de aprendizaje que se acomodaran a las distintas maneras que aprenden los estudiantes.

Entre las características de este método se puede mencionar que se ajusta a las necesidades individuales de cada estudiante, incentiva el deseo para aprender a leer y escribir, el docente emplea diversidad de material didáctico para generar el aprendizaje en los educandos. Es necesario que el docente establezca un vínculo pedagógico con el estudiante para desarrollar sus habilidades y demostrar las capacidades en el entorno educativo, es el encargado de generar actividades enfocadas en el alcance del proceso enseñanza aprendizaje lectoescritor de los estudiantes, utilizando la motivación y estimulación como estrategia metodológica a fin de adquirir esta habilidad comunicativa y educativa.

Ventajas y desventajas de los métodos de educativos

Según Delgado & Quiroz, (2021) resulta fundamental conocer los beneficios y desventajas que ofrecen los métodos, de tal forma el docente podrá considerar como sacar provecho de los mismos con sus estudiantes.

Ventajas de los métodos sintéticos

- Adquieren mayor rapidez en la adquisición de la lectura
- Genera mayor autonomía al niño para leer cualquier palabra
- Permiten enseñar a “leer” (descifrar) cualquier palabra, aunque no se conozca su significado

Desventajas de los métodos sintéticos

- Producen poca motivación en los estudiantes
- Da prioridad al significante poniendo en segundo plano al proceso comprensivo
- Favorece la memorización mecánica
- Conducen al deletreo o la silabeo
- Se privilegia el desciframiento antes que la comprensión.

Ventajas de los métodos analíticos

- Parten de los principios evolutivos del estudiante
- Da importancia a los intereses y necesidades de los niños
- Son alegres y divertidos provocando el interés por la lectura
- Fomentan el trabajo intelectual

Desventajas de los métodos analíticos

- Es lenta la adquisición del mecanismo de la lectura.
- Ocasiona problemas en los niños que no tengan bien desarrollada la capacidad de deducción.
- Al inicio el niño sólo lee las palabras que le han enseñado, pero no correlaciona los mismos signos en otra palabra.

2.2.2 Variable dependiente: La lectoescritura

El proceso de lectoescritura se desarrolla desde los primeros años de educación y se va fortaleciendo a lo largo de la vida estudiantil, por tal motivo es de suma importancia conocer lo que engloba el desarrollo de esta destreza, sus elementos y las consideraciones que se tienen por parte de los estamentos educativos.

Lectoescritura

La lectoescritura es el proceso en el cual el estudiante aprende a leer y escribir, este procedimiento se logra mediante un sistema que inicia a partir desde los 4 hasta los 7 años. “La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo” (Montealegre y Forero, 2006, p.25). Se evidencia que la lectoescritura es la unión de dos procesos relacionados entre sí: la lectura y la escritura son procesos cognitivos que debe comenzarse desde los primeros años de vida. En este proceso es esencial el uso de métodos efectivos, ya que aprender a leer asegura que los estudiantes puedan adquirir el conocimiento en todas las materias. Es necesario motivar a los estudiantes a comprender que la lectura y escritura son la principal herramienta para adquirir, crear y transmitir nuevos conocimientos.

Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura

Leer y escribir es un medio esencial para dominar las demás materias de conocimiento por lo cual es necesario conocer y aplicar las etapas de aprendizaje de lectoescritura. El aprendizaje de la lectoescritura se inicia desde muy temprano, primero con el lenguaje oral y se va incrementando conforme los niños son expuestos a diferentes experiencias de lectoescritura en contextos escolares y no escolares. La lectura se adquiere mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabulario, para lograr fluidez y comprensión lectora. Posteriormente, se avanza a la lectura silenciosa, se incrementa el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión. (Usaid, 2016, p.17).

Según Geraldina (2016) la lectoescritura plantea tres etapas para efectuar el proceso de aprendizaje y que se detallan a continuación:

Lectoescritura emergente: Es el proceso inicial para la adquisición de la lectoescritura, en esta etapa experimentan la lectoescritura por medio de la exploración de ambientes letrados como la manipulación de cuentos, los garabatos, imitación de sonidos, entre otras con el fin de lograr que el niño amplíe el vocabulario, desarrolle su lenguaje oral, que comprenda que las historias tienen un principio y un final, que entiendan, recuerden y comuniquen lo que se escucha y que desarrollen las destrezas visuales, auditivas y motrices. Esta etapa es de gran importancia debido a que forma las bases para aprender el código escrito

Lectoescritura inicial: Se refiere al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura desde los 4 hasta los 6 años, es en esta etapa en la cual la labor del docente es guiar en dicho proceso. En esta fase se espera que el niño desarrolle la conciencia fonológica la cual permite adquirir la habilidad de identificar sonidos y comprender que las palabras están formadas por sonidos, así mismo comprenden que el principio alfabético es la relación entre sonidos (fonemas) y letras (grafemas) para de esta manera ir integrando a su lenguaje oral y escrito el nuevo vocabulario e ir aplicando progresivamente la fluidez lectora

Lectoescritura establecida: En esta etapa el estudiante ha desarrollado gran parte de las destrezas adquiridas en la fase anterior, por lo tanto, tiene mayor fluidez lectora y escrita, su vocabulario ha incrementado notoriamente y la comprensión lectora se va perfeccionando, sin embargo, se debe continuar aplicando estrategias que permitan en el estudiante desarrollar

habilidades de rapidez lectora, mejorar la comprensión de lo que lee y fomentar la creación de escritos desarrollando la capacidad de discernimiento.

Para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura es de gran aporte el apoyo familiar ya que desde este entorno se debe iniciar el deleite de la lectura mediante la narración de cuentos desde los primeros años de vida además los infantes deben tener la oportunidad de experimentar mediante el juego sus primeros trazos con diferentes materiales.

Este proceso de lecto escritura se fundamenta en los primeros años de escolaridad, es por este motivo que el Currículo Nacional establece lineamientos para su desarrollo, en el subnivel Elemental de Educación General Básica, el docente tiene la responsabilidad de sentar las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos, así como de hablantes y escritores (personas que escriben) capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos. Los estudiantes de este subnivel se relacionan en contextos amplios, tanto en el ámbito familiar como escolar, las experiencias comunicativas que los educandos tienen con el entorno favorecen que enriquezcan comprensiones y generen opiniones más complejas sobre la realidad que les rodea, de la misma manera permite el desarrollo de que puedan autorregular su lenguaje, dominen la pronunciación de las palabras, la combinación de sonidos, aumenten su vocabulario, amplíen el significado de las palabras, manejen con solvencia la concordancia entre género y número y complejicen el uso de las oraciones (Mineduc, 2017).

Comunicación oral

Los estudiantes desde sus primeras experiencias con el lenguaje, se relacionan con los procesos naturales de escucha y habla, es por este motivo, que cuando llegan a la escuela manejan su lengua materna con cierto dominio de lo oral, aunque requieren apoyo para mejorar y ampliar ese conocimiento. Por lo tanto, el subnivel de educación elemental, permite amplían, enriquecen y perfeccionan la comprensión y expresión oral de los educandos. La interacción de los estudiantes con sus pares y con los adultos, sean estos miembros de la familia, docentes u otros, toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimiento sobre la lengua. De esta manera, la oralidad, gracias a una mediación pedagógica sistemática, intencionada y recursiva, constituye un eje transversal y se convierte en el andamiaje para el desarrollo de diferentes destrezas como: indagar sobre sus

conocimientos previos, dar significado a sus pensamientos, transformar a escritura sus ideas expresadas oralmente y reestructurar sus esquemas mentales (MINEDUC, 2017).

Lectura

Leer es un proceso visual, es la capacidad del ser humano para codificar e interactuar con el texto, requiere procesos de análisis como las capacidades cognitivas superiores o de mayor complejidad. El auténtico acto de leer es un proceso dialéctico que sintetiza la relación existente entre conocimiento- transformación del mundo y del conocimiento- transformación de nosotros mismos. Leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica(codificarla) para conocerla críticamente, volviéndose a ella para transformarla y transformarse en sí mismos. (Freire, 1984)

Para comprender la lectura es necesario que el lector considere su conocimiento previo y el contenido del texto que está leyendo, esto facilitara la comprensión de la información. La pedagogía de la Educación Liberadora establecida por Paulo freire implica desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes, se base en que los seres humanos aprender a leer no solo las palabras sino también su mundo.

La comprensión lectora es formada por algunos procesos interrelacionados que desarrollan en el lector algunas acciones cognitivas el primer proceso es el perceptivo el cual implica una percepción visual mediante los movimientos oculares de las letras y las palabras, el proceso léxico se refiere a decodificar las palabras mediante operaciones cognitivas, el proceso sintáctico es el responsable de comprender como están relacionadas las palabras sintácticamente entre sí, el significado y los puntos de puntuación y finalmente los procesos semánticos es decir el procesos de comprensión el cual hace referencia a extraer el significado de un texto e inferir información que no está explícita.

La nueva propuesta curricular redefine el concepto de lectura como una competencia sociocultural gracias a la cual el lector construye y reconstruye los significados sociales y culturales expresados en un texto, según sus ideas previas, la intención de la lectura y el contexto, aplicando lo antes expuesto la enseñanza de la lectura, se caracteriza por no reducirla a una decodificación. La lectura va más allá de las letras. Por lo tanto, no es indispensable conocer a relación fonema-grafema para leer y comprender un texto, Este diálogo con los textos escritos abre en los estudiantes, un abanico de experiencias

significativas, que les permite desarrollar el pensamiento y valorar los distintos aspectos que la lectura ofrece (Mineduc, 2017).

La lectura es un acto difícil, exigente, pero a la vez gratificante ya que por medio de la lectura tenemos que decir y que contar a las demás personas, la curiosidad en la lectura encamina a la educación e impulsa buscar la comprensión de lo leído. Se debe implementar en las instituciones educativas una política en donde se fortalezca y se motive a la lectura desde los primeros años de escolaridad ya que es ahí en donde se fundamenta a plenitud el proceso de leer.

Etapas del proceso de la lectura

Para leer con eficacia es importante seguir una estructura entendiéndose como etapas del proceso lector a continuación se especifica cada etapa:

Prelectura: En esta etapa se realizarán actividades dirigidas para activar los conocimientos previos mediante la aplicación de preguntas exploratorias con el fin de realizar interpretaciones y análisis rápidos sobre aspectos relevantes como los títulos, subtítulos, gráficos que motiven y generen curiosidad del texto que se va a leer. Para realizar una prelectura se utilizan varias técnicas con el fin de garantizar al lector los aciertos sobre las predicciones del texto.

Lectura: En esta etapa el estudiante identificará si lo precedido en la etapa anterior concuerda con lo que está leyendo, en esta fase se puede realizar lecturas guiadas por el docente, lecturas individuales o grupales con el objetivo de socializar y comprender lo que se está leyendo. Esta etapa no solo implica la decodificación de lo que está escrito, es necesario realizar inferencias que permitan relacionar las ideas del texto con los conocimientos previos del lector.

Poslectura: En esta etapa se comprobará si se entendió la lectura mediante actividades cognitivas, intelectuales y lúdica por ejemplo: actividades orales como lluvias de ideas, debates, exposiciones, actividades escritas: como fichas de lectura, resúmenes, mapas conceptuales y actividades lúdicas como representaciones teatrales, dibujos, talleres, cuentacuentos; en esta etapa los estudiantes estarán en la capacidad de obtener conclusiones de lo leído, identificar las ideas principales, secundarias, describir a los personajes, realizar síntesis, etc.

Escritura

La escritura es un sistema de signos gráficos que permiten al ser humano transmitir información. “La escritura es definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal” (Cassany, 2001, p.2). Aprender a escribir favorecerá el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes, es necesario que en el proceso de escritura se aplique buenas estrategias didácticas que sean fuente de motivación para animar a que los niños escriban sin que esta actividad se convierta en un trauma educativo.

La escritura requiere prestar atención consciente a diferentes aspectos del lenguaje escrito, propio y de otros, permitiendo al niño captar progresivamente las características específicas de este lenguaje que le permitan traducir a sus equivalentes gráficas las secuencias de fonemas de las palabras, codificar los grafemas en términos de letras individuales, atender a los signos de expresión, a la puntuación, a la diagramación, a la formulación espacial direccional de izquierda a derecha, a la percepción de la palabra como un conjunto de letras separadas por dos espacios en blanco. La escritura también favorece la captación de los patrones semánticos y sintácticos que le son propios. El proceso de escribir obliga al estudiante a leer con propósitos definidos en contextos significativos para él. Los estudiantes leen y releen sus propios escritos para asegurar su claridad, La escritura constituye una importante variable de estudio asimilativo no sólo en la estructuración de los contenidos, sino en la retención y la recuperación de la información (Condemarin, 1985).

Desde preparatoria, los estudiantes conocen que la escritura es una modalidad de comunicación. Saben que las personas registran las ideas por escrito para comunicar; por lo tanto, conocen que los textos escritos expresan ideas y pensamientos. Los estudiantes participan en experiencias escritoras que evidencian las ventajas y beneficios que les aporta el escribir. Por lo tanto, están enmarcadas en un contexto significativo. Para descubrir las funciones de la escritura, es importante relacionarla con la oralidad y la lectura: se lee para escribir, se escribe para leer, se escucha para hablar o escribir, se habla para escribir y se escribe para hablar. En consecuencia, los estudiantes enfrentarán diversas situaciones comunicativas que les exigirán escribir relatos y descripciones. Aun los estudiantes de segundo grado podrán hacerlo, con la diferencia de que estos escriben los textos con sus

propios códigos, entendidos como las diferentes formas gráficas que usan los niños para representar las palabras, o con la estrategia “el estudiante dicta, el docente” (Mineduc, 2017).

El proceso de aprendizaje de la escritura implica el almacenamiento de conocimientos que se van adquiriendo y desarrollando desde los primeros años de vida del infante desde el contexto en el que se desenvuelve. Es de gran aporte el estímulo y apoyo familiar que dan los padres a los hijos en la adquisición del conocimiento de la escritura, este aprendizaje implica el desarrollo y conexión entre distintas estructuras cognitivas y además es flexible porque cada infante aprende a su ritmo.

Niveles de escritura

La escritura es un proceso que se adquiere de manera inconsciente desde los primeros años de infancia sobre la escritura. Las actividades de interpretación y de producción de escrituras comienzan antes de la escolarización, como parte de la actividad propia de la edad preescolar; el aprendizaje escolar se inserta (aunque no lo sepa) en un sistema de concepciones previamente elaboradas, y no puede ser reducido a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices. (Ferreiro y Teberosky, 1979, p.1)

Estudios afirman que los niños pasan por diferentes etapas hasta lograr adquirir la destreza de escribir por lo cual se presenta los tres niveles de escritura con el fin de identificar el nivel de maduración escrita en la que se encuentran los estudiantes.

Nivel presilábico: En esta etapa los niños tienen la capacidad de reproducir trazos mediante la imitación sin diferenciar si en un dibujo, escritura o número. En este nivel la escritura que realiza el niño no se obedece a la propiedad sonora del significante es decir no hay correspondencia entre la emisión oral y los segmentos gráficos.

Nivel Silábico: En esta etapa el niño relaciona lo oral y escrito e intenta asignar un valor sonoro a cada letra es decir como suena las vocales y consonantes, según la percepción del infante cada letra tiene el valor de sílaba. Las letras que se van utilizando gradualmente van adquiriendo valores sonoros pertinentes para cada segmento silábico por lo que el niño busca la coherencia entre la lectura y la escritura

Nivel silábico alfabético: Es una transición entre el nivel anterior y el posterior, el niño asigna una letra por cada sonido, pero aún conserva conceptos del nivel silábico por lo tanto

agrega una letra para algunas sílabas es decir es una etapa híbrida debido a que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Nivel Alfabético: En esta etapa el niño puede escribir palabras por lo que las letras representan valores silábicos como intrasilábicos; los niños introducen sílabas simples (CV, consonante - vocal) para luego dar lugar a las sílabas más complejas (CVC, consonante, vocal, consonante). A partir de este nivel los estudiantes comienzan a conocer y enfrentarse a los aspectos ortográficos del sistema escrito que se irán corrigiendo a medida que el niño madure en esta etapa de la escritura.

El código alfabético

Desarrollar la conciencia fonológica permite ir de la oralidad a la escritura, mediante la enseñanza de la relación fonema – grafema que no es más que el código alfabético. Considera Mena (2021) “enseñar la relación fonema-grafema es un contenido importante para el desarrollo significativo de la lectura y escritura. Cuando un docente enseña la relación fonema-grafema no está enseñando ni a leer ni a escribir, si no el código alfabético” El trabajar con la utilización del código alfabético encamina a que los estudiantes manipulen los fonemas que forman las palabras, que se formen una idea sobre las palabras que pueden representar, para que, luego puedan proponer hipótesis de cómo podrían escribirse o graficarse dichas palabras. Está propuesta es una opción para evitar una enseñanza mecánica y repetitiva del código alfabético.

El proceso de enseñanza mediante la utilización de la conciencia fonológica se desarrolla mediante la aplicación de tres momentos, que pueden ser trabajados de manera secuencial y de forma flexible, cada momento contiene tres series de palabras que acogen los 24 fonemas del idioma castellano, cada serie representa un mayor grado de complejidad conforme se va avanzando en el proceso (Universidad Simón Bolívar, 2019). A continuación, se detalla los tres momentos

Primera serie: palabras mano, dedo, uña y pie. Estas palabras están relacionadas con la parte del cuerpo humano, a su vez estos fonemas les corresponde una sola representación gráfica.

Segunda serie: palabras lobo, ratón y jirafa, estas palabras se relacionan con el tema de los animales, en algunos casos algunos fonemas tienen dos representaciones cada uno como en el caso de /j/, /b/ y /r/, en el caso del sonido /b/ se puede representar con las letras “b” o “v”.

Tercera serie: palabras queso, leche, galletas, estas palabras están relacionadas con el tema de los alimentos, en este caso algunos fonemas de esta serie tienen una dificultad debido a que los fonemas /k/, /s/, y /g/ presentan más de una grafía, en el caso del sonido /s/ se puede representar con las letras “s”, “z” o “c”.

Es necesario considerar que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, es por este motivo que este proceso lectoescritor empieza desde los primeros años de escolaridad y va madurando conforme los estudiantes avanzan en los años de escolaridad hasta alrededor de los 7 años, en donde el niño va perfeccionando su proceso.

La lectura, la escritura y el pensamiento

Para transformar al ser humano en una persona talentosa es educando en el conocimiento, en la lectura y en la escritura, de esta manera estas actividades están estrechamente relacionadas, estos procesos están relacionados con el entramado sociocultural de prácticas comunicativas que llevan a cabo las personas desde sus primeros años de vida y de escolaridad. El lenguaje y el pensamiento se encuentran completamente relacionadas en la vida humana, forman, junto con la atención y la memoria lógica, un sistema de relaciones interfuncionales que caracterizan a la conciencia humana (Serrano, 2014).

De ahí se resalta la importancia que se le atribuye al aprendizaje colaborativo, al permitir el crecimiento cognitivo del sujeto y el desarrollo tanto de su pensamiento como de su lenguaje. La lectura y la escritura se constituyen en verdaderas herramientas intelectuales, que tienen profunda influencia en los educandos, en función de las prácticas en las que él interviene y del uso que hace de ellas como instrumentos para pensar y comunicarse. Su uso para el pensamiento permite, a quienes ponen en marcha la lectura y la escritura, operar sobre las ideas, transformarlas y producir nuevos conocimientos, al mismo tiempo que influye sobre la construcción de la mente por el contacto permanente con las actividades letradas (Serrano, 2014).

Factores necesarios para la adquisición de la lectoescritura

Lograr una correcta ejecución de los actos de leer y escribir, el educando debe haber desarrollado previamente capacidades que le permitan tener una discriminación visual y auditiva, la percepción de las formas, la memoria visual y auditiva, entre otras, también se debe tener en cuenta los siguientes factores que influyen el proceso.

Factor madurativo: En este apartado se habla sobre el desarrollo de las funciones básicas que debe tener el niño, esto se refiere a su madurez neurológica, este desarrollo le permite concebir el aprendizaje de la lectura y escritura como un proceso natural que requiere del desarrollo de ciertas capacidades como: la motricidad, orientación espacial, ritmo, lateralidad, esquema corporal, coordinación óculo-manual, esto permite que el educando procese la información mediante procesos cognitivos como: la atención, memoria, percepción, comprensión, resolución de problemas etc. Se debe tener en cuenta que el factor madurativo también depende de factores internos y externos como el nivel perceptivo, el desarrollo del lenguaje, factores ambientales, el contexto familiar en el que se desenvuelve, todo esto sumado favorecen a una correcta apropiación de los nuevos conocimientos (Jiménez & Artiles, 1990).

Desarrollo perceptivo: Por su importancia en el aprendizaje de la lectura y la escritura, abordaremos la percepción visual, auditiva, espacial y temporal. En la edad preescolar la percepción infantil se caracteriza por falta de los detalles y saturación emocional. Es en este periodo donde ocurre un desarrollo intenso y existe un perfeccionamiento de su orientación en las propiedades y relaciones externas de los fenómenos y objetos en el espacio y en el tiempo (Fornaris Méndez, 2011).

Desarrollo Psicomotriz: Jean Piaget, aborda la importancia de la psicomotricidad durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida. Afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. La esfera motriz constituye uno de los factores fundamentales en el desarrollo del niño. Teniendo en cuenta las características del desarrollo psicomotriz del niño hasta los 3 años se establecen los siguientes estadios: impulsividad motriz, emotivo: las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular o función postural. Estadio sensoriomotor: aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones. estadio proyectivo: la movilidad se hace intencional orientada hacia un objeto. En el periodo de 3 a 6 años las adquisiciones psicomotrices más importantes son la toma de conciencia del propio cuerpo y afirmación lateral, con la orientación a sí y al mundo exterior (Fornaris Méndez, 2011).

Factores emocionales: Conjuntamente a la evolución física se da la evolución afectiva. El niño pasa por una serie de etapas madurativas a través de las cuales se va configurando su personalidad. En los primeros años se destacan dos rasgos fundamentales: inseguridad y ansiedad. Hacia los dos años y medio viene una fase de oposición (el niño hace lo contrario de lo que le dicen) se vuelve caprichoso, terco, difícil de manejar. A los tres años el niño se da cuenta de que su madre tiene existencia propia. Entre los tres – cinco años el niño aprende a querer a su madre sin confundirse con ella. Su misión principal debe ser la habituación social y la etapa preparatoria para la integración escolar. El papel de la motivación es en este momento importante, pues hará que el niño emprenda un nuevo tipo de actividad con una disposición afectiva desfavorable o favorable, lo que marcará con un signo u otro su enseñanza (Fornaris Méndez, 2011).

Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso por el cual los seres humanos adquieren conocimientos, los y las estudiantes pueden adquirir conocimientos de diferentes formas. No existen formas de aprendizaje totalmente independientes. El aprendizaje se tipifica, de acuerdo con la actitud del y de la estudiante, de la siguiente manera: Receptivo: el estudiante comprende y reproduce el contenido sin experimentar algún descubrimiento. Repetitivo: el estudiante memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos. Por descubrimiento: el estudiante descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a sus conocimientos previos. Significativo: el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los conocimientos previos para aplicarlos a su vida cotidiana (Guatemala, 2014, p.13).

La clave para fortalecer el aprendizaje es el vínculo que se establece entre el docente y el estudiante ya que la comunicación efectiva y asertiva entre los actores educativos genera un clima favorable dentro del aula permitiendo que los estudiantes se sientan con la debida confianza y participen en el aula generando un aprendizaje a partir de las opiniones y de las necesidades de los estudiantes.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Ubicación

La escuela de Educación General Básica “Pedro Carbo Noboa” se encuentra ubicada al sur-orientado del cantón Salcedo, de la parroquia Panzaleo, comunidad Pataín, perteneciente a la zona 3, al distrito 05D06 Salcedo, cuenta con oferta educativa de educación elemental y media en la jornada matutina, en la actualidad la población estudiantil corresponde al sector rural, es importante mencionar que la institución cuenta con los servicios básicos como es agua, luz y el alcantarillado.

La actividad económica a la cual se dedican los representantes de los estudiantes son la agricultura y ganadería, por lo cual muchos menores se ven en la situación de contribuir a la economía familiar, realizando trabajos que ponen en peligro su vida, como es el comercio informal, esto provoca el descuido de sus estudios influyendo directamente en sus estudios y en este caso a que no se adquiere la competencia de lectura y escritura en los primeros años de estudio. De acuerdo a su ubicación geográfica la comunidad educativa puede sufrir la caída de ceniza en un proceso eruptivo del volcán Cotopaxi, por lo cual se ha elaborado el plan de riesgos que permita dar a toda la comunidad educativa una mejor atención en cualquier caso de emergencias.

La presencia de diferentes grupos etnográficos como venezolanos, costeños e indígenas se ha visto reflejado en la comunicación y en la pronunciación de ciertas palabras (modismos) provocando dificultades en la escritura ya que los niños escriben lo que hablan y escuchan.

3.2. Equipos y materiales

En el desarrollo del presente trabajo investigativo se empleó los siguientes equipos y materiales:

Tabla 1: Equipos y Materiales.

Rubros de Gastos.	Valor.
Materiales de escritorio.	\$ 20,00
Hojas de papel bond (A-4)	\$ 10,00
Libros y revistas de consulta	\$ 30,00
Recursos tecnológicos.	\$ 80,00
Equipos de cómputo.	\$ 00,00
Internet.	\$ 30,00
Imprevistos.	\$ 40,00
Total.	\$ 210,00

Autor: Ortiz, Asunción (2021)

3.3 Tipo de investigación

3.3.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación transitara por el enfoque cuali-cuantitativo, cualitativo porque se ha observado y detallado el comportamiento de los estudiantes sobre como adquieren la competencia de lectura y escritura sin intervenir sobre aquellas estrategias de ninguna manera, estas variables se caracterizan en los antecedentes investigativos y en el marco teórico. Este trabajo es también cuantitativo porque al tener los resultados de la encuesta se realiza gráficos y análisis para lo cual se utiliza métodos estadísticos e inferenciales y así extraer una serie de conclusiones las cuales permiten aceptar o rechazar la hipótesis (Hernández Sampieri & Mendoza Torrez, 2018)

3.3.2 Nivel de la investigación

Descriptiva: La investigación descriptiva pretende especificar las características de personas que se sometan a un análisis, en este estudio el deber del investigador es seleccionar variables

y recoger información sobre ellas con el fin de caracterizar lo que se investiga. El nivel que se aborda este tema de estudio es descriptivo debido a que se observa y detalla el comportamiento de los sujetos de estudio sin intervenir sobre ellos de ninguna manera. (Hernández Sampieri & Mendoza Torrez, 2018).

Correlacional: Son investigaciones que pretenden asociar variable y a la vez miden el grado de relación que existen entre ellas en un contexto particular ellas según. Este trabajo investigativo se basa en describir la relación que existe entre los métodos de enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en un tiempo determinado y sin la necesidad de manipularlas. (Hernández Sampieri & Mendoza Torrez, 2018).

3.3.3 Modalidad de la investigación

La modalidad de esta investigación es documental – bibliográfica ya que se fundamenta en información de artículos científicos, libros, revistas que enmarcan las variables de este estudio, también se realiza investigación de campo porque se recopila los datos desde el lugar donde se encuentra el objeto de estudio como lo sostiene. “El investigador debe hacer una inmersión total en el ambiente, lo cual implica decidir en qué lugares específicos se recolecta los datos y validar si la muestra o unidades se mantienen” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.67) .

3.3.1 Diseño de la investigación

La investigación no experimental se realiza sin manipular deliberadamente las variables por lo que la función de esta investigación es observar las variables tal como se presenta en su contexto natural para luego ser analizadas (Hernández Sampieri & Mendoza Torrez, 2018). El diseño concebido para esta investigación es no experimental de tipo transeccional debido a que se recogió la información en un solo día y en un solo momento a través de la aplicación de instrumentos en la escuela Pedro Carbo Noboa.

3.4 Prueba de Hipótesis – pregunta científica – idea a defender

H₀: Los métodos de enseñanza no favorecen el aprendizaje de la lectoescritura.

H₁: Los métodos de enseñanza favorecen el aprendizaje de la lectoescritura.

3.5 Población o muestra

La muestra se seleccionó de un total de 105 estudiantes divididos en 3 paralelos quienes conforman los segundos años los mismos que están divididos en 3 paralelos y poseen las mismas características, se aplicó el muestreo probabilístico simple en el cual todos los elementos que conforman la población tiene la probabilidad de ser seleccionados, mediante un sorteo aleatorio resulto ganador el paralelo “B” que cuenta con un total 34 estudiantes; además tomo en cuenta a los 3 docentes de cada paralelo que pertenecen a segundo año siendo un total 37 elementos quienes conformaron la muestra de esta investigación. (Arias, 2012, p.54)

3.6 Recolección de la información

Existe varias técnicas que me permiten la recolección de la información, una de ellas es la encuesta que se define como: “La encuesta puede definirse como la aplicación de un procedimiento estandarizado para recabar información (oral o escrita) de una muestra amplia de sujetos” (Useche et al., 2015, p.31).

Mediante la utilización de un cuestionario con preguntas estructuradas para el fin pertinente, esta encuesta será aplicada a los docentes en base a una escala de Likert. “Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externe su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Tabla 2: Escala de Likert.

ESCALA CUALITATIVA.	ESCALA CUANTITATIVA.
SIEMPRE.	5
CASI SIEMPRE.	4
A VECES.	3
CASI NUNCA.	2
NUNCA.	1

Fuente: *Hernández S et al., 2014.*

Elaborado por: *Ortiz Asunción.*

Para la recolección de información a los estudiantes se utilizó una ficha técnica para estudiantes Escala de Magallanes de lectoescritura: TALE-2000 la cual permitirá obtener información sobre el nivel de destrezas que los estudiantes han alcanzado en lectura y escritura mediante láminas de aplicación. “La escala de Magallanes de lectura y escritura que nos permite valorar la constancia interna de las diferentes subpruebas de la escala” (Toro, Cervera, Ruiz, 2020, p.66)

3.7 Procesamiento de la información

Una vez recolectada la información mediante la utilización de las técnicas, se procedió a realizar la tabulación de los datos con la utilización del programa estadístico IBM SPSS, mediante un análisis de modelos descriptivo correlacional, la información recabada fue gracias a los instrumentos que estuvieron sujetos a pruebas de validez y confiabilidad, para este proceso fueron seleccionados dos expertos quienes mediante su criterio validaron los instrumentos que fueron aplicados a docentes y estudiantes, de esta manera los resultados obtenidos tuvieron mayor grado de credibilidad, los resultados estadísticos arrojados del análisis permitieron la comprobación de hipótesis, los resultados se presentaron en tablas, gráficos, para su respectivo análisis técnico.

3.8 Variables respuestas o resultados alcanzados

Para el trabajo con cada una de las variables se empleó la técnica de la encuesta que fue aplicada a los docentes la misma que estuvo estructurada mediante una escala de Likert, que permitió realizar una escala de valoración en cuanto se refiere a la variable Métodos de enseñanza. Para la recolección de la información de los estudiantes se aplicó una ficha de observación con su respectiva rubrica la misma que se trabajó con la variable lecto escritura, luego de recolectada la información se procedió al análisis mediante el programa estadístico IBM SPSS para medir el grado de correlación que existe entre las variables aplicando el análisis Rho de Spearman que permiten analizar datos en una escala ordinal.

Tabla 3: Grado de correlaciones entre variables

			MÉTODOS	LECTOESC RITURA	
Rho de Spearman	MÉTODOS	Coeficiente	de	1,000	,757
		correlación			
		Sig. (bilateral)		.	,017
		N		3	3
	LECTOESCRITU RA	Coeficiente	de	,757	1,000
		correlación			
		Sig. (bilateral)		,017	.
		N		34	34

Fuente: Ortega et al., 2009. Tabla 4 Coeficientes Rho de Spearman

Elaborado por: Ortiz Asunción

El grado de correlación es positiva alta con un valor de 0.757 en donde se evidencia la correlación de las dos variables, de la misma manera el P valor es inferior a 0.05 por tal motivo se acepta la hipótesis alterna y se desecha la hipótesis nula.

La línea de investigación abordó el nivel descriptivo y correlacional, en este trabajo no se planteó ningún tratamiento por lo cual no se establece variables de respuesta.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados de la encuesta a docentes

1. Está en constante actualización de sus conocimientos con respecto al proceso de lectoescritura

Tabla 4: Actualización de conocimientos

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Siempre	0	0	0	0
	Casi siempre	2	66,7	66,7	66,7
	A veces	1	33,3	33,3	100,0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	3	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

Del total de los encuestados el 66,7% manifiestan que casi siempre actualizan sus conocimientos con respecto a al proceso de lectoescritura, mientras que el 33,3% que a veces actualizan sus conocimientos.

De los datos obtenidos se deduce que los docentes son los actores fundamentales en el proceso de enseñanza, en ellos recae la ardua tarea de guiar a los estudiantes para adquirir conocimientos. De allí que a más de dominar las materias que imparte es de gran importancia la capacitación docente en el uso de métodos y estrategias didácticas las cuales facilitaran su actuación didáctica en el aula convirtiendo a sus clases en innovadoras, aquello permitirá al estudiante adquirir un rol activo en la búsqueda del conocimiento y además favorece la motivación por aprender. Los docentes capacitados no solo permitirán mejorar la calidad de

educación, sino que a través de sus conocimientos y destrezas serán capaces de asumir y responder las necesidades que demanda la sociedad educativa actual.

2. Considera pertinente el método que aplica actualmente para el proceso de lectoescritura

Tabla 5: Pertinencia del método

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Siempre	1	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	2	66,7	66,7	100,0
	A veces	0	0	0	0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	3	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

El 66,7% de las personas encuestadas indican que casi siempre el método que aplica actualmente para el proceso de lectoescritura es pertinente, mientras que el 33,33 mencionan que siempre el método utilizado es pertinente.

De los datos recogidos se infiere que el método aplicado en el proceso de lectoescritura es medianamente pertinente, no todos los estudiantes han logrado desarrollar la destreza de leer y escribir por lo que ha generado un retraso en el progreso de la adquisición de los saberes. Es de gran consideración sentar las bases adecuadas para empezar con el proceso de lectoescritura es decir evocar lo que los estudiantes ya conocen para ánclele con el nuevo conocimiento; además se deberá tomar en cuenta que generar en el aula un ambiente de motivación y estimulación les permitirá a los estudiantes enfrentarse al desafío de aprender a leer y escribir.

3. ¿Considera usted que se puede mejorar el proceso de lectoescritura en el aula?

Tabla 6: Mejorar del proceso de lectoescritura

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Siempre	2	66,7	66,7	66,7
	Casi siempre	1	33,3	33,3	100,0
	A veces	0	0	0	0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	3	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

Del total de los encuestados el 66,7% manifiestan que siempre se puede mejorar el proceso de lectoescritura en el aula mientras que el 33,3% mencionan que casi siempre se logrará obtener mejores resultados en el proceso de lectoescritura.

En su mayoría los encuestados manifiestan que el proceso de leer y escribir es muy complejo debido a que se evidencian varias falencias. Se puede evitar dichas carencias detectadas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura mediante la aplicación de diferentes estrategias como: la construcción de historietas a través de pictogramas, creación en el aula un rincón de lectura para fomentar diariamente el buen hábito de leer y escribir, utilización de variados recursos didácticos, actividades lúdicas con las que se motivara al estudiante por aprender, fortalecer la comprensión de la relación de fonema grafema, etc. Estas estrategias innovadoras fomentaran el desarrollo de la lectoescritura.

4. ¿Identifica alguna dificultad en sus niños para adquirir de manera eficaz la lectoescritura?

Tabla 7: Identificación de dificultades

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Siempre	1	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	2	66,7	66,7	100,0
	A veces	0	0	0	0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	3	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

El 66,7% de las personas encuestadas indican que casi siempre identifica alguna dificultad en sus niños para adquirir de manera eficaz la lectoescritura, mientras que el 33,3 indican que siempre identifican dificultades en la adquisición de lectoescritura.

Las versiones anteriores afirman que existen niños que presentan dificultades en la adquisición de la lectoescritura. Se ha podido evidenciar que presentan varias dificultades como: omisión de letras en la escritura y en la lectura de sílabas y palabras, confusión de letras similares como la /b/- /d/, lecturas silábicas, pausadas y pérdida de línea. Estas alteraciones en la lectoescritura pueden deberse a la utilización de un método inadecuado el cual no satisface las necesidades de todos los estudiantes, por lo tanto, los estudiantes sufrirán un retraso en la adquisición de dichos conocimientos y al sentirse presionados por aprender considerarán a la lectura y escritura como actividades obligatorias y desagradables.

5. ¿Sus estudiantes demuestran interés y motivación al momento que está desarrollando el proceso de adquisición de la lectoescritura?

Tabla 8: Interés y motivación en el proceso

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Siempre	1	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	1	33,3	33,3	66,7
	A veces	1	33,3	33,3	100,0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	3	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

Del total de los encuestados el 33,3% manifiestan que siempre sus estudiantes demuestran interés y motivación al momento que está desarrollando el proceso de adquisición de la lectoescritura, mientras que el 33,3 manifiestan que casi siempre y a veces.

De los datos obtenidos se interpreta que en el porcentaje de estudiantes que demuestran desinterés y falta de motivación ha provocado considerar a la lectura y escritura como una actividad monótona y fastidiosa generando el bajo rendimiento académico, por tal motivo presentan diversos inconvenientes en el proceso de la lectoescritura y en las demás áreas de estudio. Es necesario que los docentes experimenten nuevos métodos y estrategias que lleven al estudiante a despertar el interés por crear un hábito lector, la creación de los rincones de lecturas permitirá a los estudiantes sentirse en la libertad de escoger que leer y escribir, la utilización de actividades lúdicas y recreativas a través de la lectoescritura favorecerán el disfrute de lectura y escritura.

6. ¿Usted utiliza diferentes tipos de recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Tabla 9: Utilización de recursos didácticos

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Siempre	1	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	2	66,7	66,7	100,0
	A veces	0	0	0	0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	3	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

El 66,7% de las personas encuestadas indican que casi siempre utiliza diferentes tipos de recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, mientras que el 33.3% mencionan que siempre utilizan.

Las versiones anteriores afirman que los docentes utilizan diferentes materiales no convencionales así también utilizan materiales convencionales como el texto del estudiante y carteles obsoletos. Se ha observado que los estudiantes sienten poco interés en involucrarse en la clase y participar activamente, en consecuencia, han adquirido un rol pasivo en clase. Es necesario que los docentes consideren a los recursos didácticos como herramientas de ayuda pedagógicas para facilitar y motivar el aprendizaje de un modo atractivo, con la finalidad que la clase sea más amena, participativa y práctica. La utilización de recursos tecnológicos y concretos permitirán a los estudiantes vivir experiencias reales en donde se refleje su creatividad en la creación y reflexión de sus propios conocimientos.

7. ¿Ha utilizado algún método sintético en lectoescritura?

Tabla 10: Utilización de método sintético

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Siempre	0	0	0	0
	Casi siempre	2	66,7	66,7	66,7
	A veces	1	33,3	33,3	100,0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	3	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

Del total de los encuestados el 66,7% manifiestan que casi siempre utilizan algún método sintético en lectoescritura, mientras el 33,3% señalan que a veces.

Con base en los datos recabados se colige que estos modelos son los más aplicados pero los menos motivadores y más complejos ya que implica la imitación, la repetición y reproducción. La utilización de estos métodos ha dado como resultados varias dificultades entre las que se puede nombrar son: dificultad en la pronunciación de consonantes ya que el sonido difiere en la relación de lenguaje escrito y hablado, encaminan al silabeo y deletreo, se propicia la memorización ya que no incentivan a los estudiantes a participar activamente para descubrir un nuevo conocimiento, el texto que se lee no se comprende al contrario se descifra. Emplear solo estos tipos de métodos implicará que todos los estudiantes deben acoplarse al método, lo que delimitará la libertad del estudiante por aprender según su ritmo y estilo de aprendizaje.

8. Comprende la base teórica y puede poner en práctica el método global en la enseñanza de lectoescritura

Tabla 11: Base teórica del método global

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Siempre	1	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	2	66,7	66,7	100,0
	A veces	0	0	0	0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	3	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

El 66,7% de las personas encuestadas indican que casi siempre comprenden la base teórica y puede poner en práctica el método global en la enseñanza de lectoescritura, mientras que el 33,3% indican que siempre.

Las versiones anteriores mencionan que la mayoría de los docentes desconocen en su totalidad los conceptos y las etapas para la aplicación de este método, por consiguiente, ignoran los importantes beneficios, así como también las reducidas desventajas que este aporta en el aprendizaje. Se debe considerar que ningún método es completamente perfecto ya que todos aportan con ventajas y desventajas en la enseñanza de lectoescritura. Algunos estudiantes podrán canalizar su aprendizaje a través de métodos sintéticos, pero otros lo harán a través de analíticos; es de gran necesidad que los docentes se apropien de lo positivo de cada método y adapten al ritmo y a las necesidades que posean los estudiantes.

9. Conoce el proceso que debe utilizar antes, durante y después de la lectura y escritura

Tabla 12: Proceso de lectura y escritura

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Siempre	2	66,7	66,7	66,7
	Casi siempre	1	33,3	33,3	100,0
	A veces	0	0	0	0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	3	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

Del total de los encuestados el 66,7% manifiestan que siempre conoce el proceso que debe utilizar antes, durante y después de la lectura y escritura, mientras que el 33,3% casi siempre.

De los datos obtenidos se interpreta que los docentes conocen el proceso secuencial en la enseñanza de la lectura y la escritura, dado que, incentiva el dialogo, realizan preguntas, predicciones o ideas espontaneas al inicio de la clase, fomentando así la activación de conocimientos previos por lo que el aprendizaje es más fácil de entender ya que se aprende mejor cuando se relaciona los conocimientos existentes con la nueva información. Se sugiere que los docentes continúen apropiándose de estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar el pensamiento crítico y realizar enlaces de conocimiento interdisciplinario.

10. Utiliza observaciones diarias del trabajo desarrollado por los estudiantes para atender las necesidades individuales

Tabla 13: Observaciones diarias

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Siempre	1	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	2	66,7	66,7	100,0
	A veces	0	0	0	0
	Casi nunca	0	0	0	0
	Nunca	0	0	0	0
	Total	3	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

El 66,7% de las personas encuestadas indican que casi siempre utiliza observaciones diarias del trabajo desarrollado por los estudiantes para atender las necesidades individuales y el 33,3% mencionan que siempre.

De los datos obtenidos se deduce que los estudiantes de acuerdo a sus experiencias y ritmos afrontaran el proceso de aprendizaje de diferentes maneras siendo único e irrepetible dicho proceso en cada alumno; por lo cual, cada estudiante tendrá necesidades específicas para poder acceder al aprendizaje. Es de suma importancia que los docentes deben desechar las practicas educativas tradicionales para atender y resolver las necesidad comunes e individuales, mediante la utilización de diversos recursos y estrategias pedagógicas las cuales deben ser abiertas y flexibles, con el fin de que se acomode a las diferentes realidades sociales y culturales que posee cada educando y así, todos los niños dispongan de igualdad de oportunidades en la adquisición de nuevos conocimientos.

4.2. Resultados de la ficha técnica aplicada a estudiantes

1. Lea las siguientes sílabas

Tabla 14: Lectura de sílabas

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Correcta	1	2,9	2,9	2,9
	Sustitución	1	2,9	2,9	5,9
	Rotación	1	2,9	2,9	8,8
	Adición	7	20,6	20,6	29,4
	Omisión	24	70,6	70,6	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

En el 70,6% de las personas encuestadas se puede evidenciar que omiten sílabas, el 20,6% adiciona y las demás opciones en menor escala se ubican en la sustitución, rotación y la lectura correcta de sílabas.

De los datos obtenidos se deduce que, el mayor porcentaje de estudiantes presenta omisiones en la pronunciación de sílabas trabadas por lo cual, ha ocasionado dificultades en el desarrollo del rendimiento escolar ya que la expresión oral de los estudiantes es difícilmente comprensible; aquello podría causar que en el estado emocional del niño aparezcan síntomas de inseguridad, timidez o frustración al no poder articular correctamente. Es necesario que los docentes y padres de familia motiven a los niños a realizar ejercicios de vocalización, con el fin de disminuir dicho problema o a su vez consultar con especialistas para determinar según la edad cronológica de los estudiantes que proceso se encuentra dentro de la normalidad y cuáles no.

2. Lea las siguientes pseudopalabras

Tabla 15: Lectura de pseudopalabras

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Correcta	2	5,9	5,9	5,9
	Sustitución	4	11,8	11,8	17,6
	Rotación	15	44,1	44,1	61,8
	Adición	0	0	0	0
	Omisión	13	38,2	38,2	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

En el 44,1% de las personas encuestadas se puede evidenciar que presentan dificultades de rotación el 44,1% de omisión el 38,2%, de sustitución el 11,8% en la lectura de pseudopalabras, mientras que el 5,9% leen de manera correcta.

De los datos recogidos se infiere que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades de rotación ya que no leen reconociendo las palabras lo hacen de manera mecánica, por lo que se deduce que no se ha desarrollado la conciencia fonológica debido a que no tiene la suficiente concentración para enlazar las letras con su fonema correspondiente, por tal razón, presentan una lectura lenta y confunde el orden de las letras. Es importante utilizar estrategias lúdicas con pseudopalabras que permitan al estudiante reconocer que una letra o un grupo de letras corresponden a un fonema, es aquí en donde se propicia el aprendizaje inicial de la lectura para generar una adecuada adquisición y afianzamiento de la misma.

3. Lea las siguientes palabras

Tabla 16: Lectura de palabras

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Correcta	2	5,9	5,9	5,9
	Sustitución	12	35,3	35,3	41,2
	Rotación	10	29,4	29,4	70,6
	Adición	0	0	0	0
	Omisión	10	29,4	29,4	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

En el 35,3% de las personas encuestadas se puede evidenciar que presentan dificultades de sustitución, el 29,4%, de omisión y rotación en la lectura de palabras, mientras que el 5,9% leen palabras de manera correcta.

En su mayoría los encuestados se puede evidenciar que cometen errores de sustitución y omisión ya que cambian los sonidos en la lectura de palabras por otros que no corresponde, debido al desconocimiento de algunas sílabas porque se asemejan visualmente o porque su pronunciación es muy parecida impidiendo el buen desarrollo del proceso lector. Es indispensable realizar actividades de conciencia fonológica como separación de palabras en sílabas, relación nombre e imagen, identificación y manipulación de sonidos que componen las palabras.

4. Lea las siguientes frases

Tabla 17: Lectura de frases

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Correcta	1	2,9	2,9	2,9
	Sustitución	20	58,8	58,8	61,8
	Rotación	2	5,9	5,9	67,6
	Adición	0	0	0	0
	Omisión	11	32,4	32,4	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

En el 58,8% de las personas encuestadas se puede evidenciar que presentan dificultades de sustitución, el 32,4% de omisión, el 5,9% de rotación en la lectura de frases, mientras que el 2,9% leen de manera correcta.

En la mayoría de los encuestados se puede evidenciar que cometen dificultades en la lectura de frases ya que no dominan las palabras elementales, confunden las letras que se parecen por su forma, omiten letras y sílabas en oraciones, alteran palabras, pronunciación inadecuada de grupos consonánticos y falta del ritmo lector, esto ha provocado la disminución de su velocidad lectora. Es inevitable que los docentes utilicen estrategias innovadoras como la lectura de producciones escritas por los estudiantes lo cual incentivara la lectura.

5. Lea en voz alta el siguiente párrafo

Tabla 18: Lectura en voz alta

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Correcta	1	2,9	2,9	2,9
	Vacilaciones	17	50,0	50,0	52,9
	Repeticiones	7	20,6	20,6	73,5
	Silábica	9	26,5	26,5	100,0
	Pausada	0	0	0	0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

En el 50,0% de las personas encuestadas se puede evidenciar que presentan dificultades de vacilaciones, el 26,5% silábica, el 20,6% de repetición en la lectura en voz alta, mientras que el 2,9% leen de manera correcta.

De los datos obtenidos se interpreta que los estudiantes muestran lectura con vacilaciones debido a que presentan titubeos, inseguridad, repiten palabras al momento de leer y se detienen por unos segundos tratando de deletrear mentalmente la palabra antes de pronunciarla. Se debe tener en cuenta que la lectura en voz alta es necesaria en todo el proceso de escolarización, por lo que es necesario generar un ambiente adecuado, aplicar actividades de prelectura que generen expectativa y gusto por lo que se va a leer, utilizar ejercicios como la lectura comentada la cual ayudara a eliminar la lectura silábica y a la vez mejorara la entonación; dichas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen la imaginación, la creatividad, mejoren la fluidez lectora y amplíen el vocabulario.

6. Lea y conteste las preguntas

Tabla 19: Lectura personal

		Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje válido (%)	Porcentaje acumulado (%)
Válido	Correcta	6	17,6	17,6	17,6
	Repeticiones	1	2,9	2,9	20,6
	Rectificaciones	7	20,6	20,6	41,2
	Silábica	20	58,8	58,8	100,0
	Pausada	0	0	0	0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

En el 58,8% de las personas encuestadas se puede evidenciar que presentan dificultades de lectura silábica, el 29,6% rectificaciones, el 2,9% de repetición y el 17,6% leen de manera correcta.

Con base a los datos recabados se colige que los estudiantes presentan lectura silábica ya que leen silaba por silaba cada palabra sin lograr leer la palabra completa, sin embargo, en esta actividad existe un porcentaje significativo de lo hacen de manera correcta debido a que la lectura silenciosa es esencial para desarrollar la lectura comprensiva, permite que al estudiante tener independencia lectora ya que lee a su propio ritmo. Es fundamental desde los primeros años fomentar el desarrollo de esta habilidad lectora mediante actividades lúdicas como dibujos sobre el texto, crear finales alternativos, analizar canciones preferidas entre otras.

7. Escuche con atención y copie las siguientes palabras

Tabla 20: Dictado de palabras

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Correcta	0	0	0	0
Sustitución	0	0	0	0
Rotación	9	26,5	26,5	26,5
Adición	9	26,5	26,5	52,9
Omisión	16	47,1	47,1	100,0
Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

En el 47,1% de las personas encuestadas se puede evidenciar que presentan dificultades de omisión, el 20,6% de rotación, el 26,5% de rotación y omisión en el dictado de palabras.

De los datos obtenidos se deduce que las dificultades en la producción de palabras se debe a que confunden sílabas que tiene sonidos semejantes ya en su diccionario mental, no tiene guardadas la escritura de palabras y cuando la escriben se confunden en la elección de silabas o grafemas; estas dificultades indican un rendimiento académico bajo, dado que no han desarrollado por completo las destrezas mentales de discriminación y de unión por lo que les cuesta identificar de forma rápida segmentos lingüísticos de forma auditiva y visual. De modo que es necesario que el docente identifique la dificultad con el fin de aplicar estrategias con énfasis en lo que realmente los estudiantes necesitan superar.

8. Escuche con atención y copie las siguientes frases

Tabla 21: Dictado de frases

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Correcta	0	0	0
	Sustitución	1	2,9	2,9
	Rotación	12	35,3	38,2
	Adición	5	14,7	52,9
	Omisión	16	47,1	100,0
	Total	34	100,0	100,0

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

En el 47,31% de las personas encuestadas se puede evidenciar que presentan dificultades de omisión, el 35,3% de rotación, el 14,7% de adición y el 2,9% de sustitución en el dictado de frases.

De los datos obtenidos se deduce que las dificultades en la producción de frases se deben a que cambian las sílabas por otras o porque no escriben la palabra completa, es decir prescinden de sílabas y/ o palabras, aquello genera disminución representativa en el ritmo de aprendizaje. Se considera de gran relevancia evitar actividades conductistas y mecánicas como la copia de repetidas ocasiones de la misma palabra u oración. Se deberá fomentar la grafomotricidad y la correspondencia entre fonema-grafema. La aplicación de varias actividades como los juegos de pseudopalabras, grafemas escondidos o las sopas de letras permitirán que los estudiantes entiendan que los grafemas forman palabras y las palabras forman frases y además potenciara la habilidad de la creación de textos con frases sencillas

9. Copie las palabras que observa

Tabla 22: Transcripción de palabras

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Correcta	2	5,9	5,9	5,9
Sustitución	15	44,1	44,1	50,0
Rotación	9	26,5	26,5	76,5
Adición	3	8,8	8,8	85,3
Omisión	5	14,7	14,7	100,0
Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

En el 44,1% de las personas encuestadas se puede evidenciar que presentan dificultades de sustitución, el 26,5% de rotación, el 14,7% de omisión, el 8,8% de adición en la transcripción de palabras y el 5,9% lo hace de manera correcta.

Con base a los datos recabados se colige que la población presenta dificultades en la transcripción de la escritura ya que lo realizan con letra grandes y pequeñas sin distinguir el tamaño correcto, presentan dificultades para establecer espacios entre palabras, confunden letras que se parecen p-d, escritura poco legible, dificultad para mover la mano debido a que aprietan demasiado el lápiz. Estos errores deben ser corregidos en la escuela con actividades continuas y con el apoyo persistente de la familia

10. Copie las frases que observa

Tabla 23: Transcripción de frases

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Sustitución	13	38,2	38,2	38,2
Rotación	7	20,6	20,6	58,8
Adición	4	11,8	11,8	70,6
Omisión	10	29,4	29,4	100,0
Total	34	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a estudiantes

Elaborado por: Ortiz Asunción

Análisis e interpretación

En el 38.2% de las personas encuestadas se puede evidenciar que presentan dificultades de sustitución, el 29,4% de omisión, el 20,6% de rotación y el 11,8% de adición en la transcripción de frases.

De los datos obtenidos se deduce que entre las dificultades en la transcripción de frases se puede evidenciar que los estudiantes presentan distorsión en la direccionalidad de los rasgos en el trazo de las letras, tiene lentitud para escribir palabras, olvidan de escribir algunas letras en la conformación de palabras, no tiene orden secuencial entre sílabas, escasa precisión en la forma de las letras. Se sugiere realizar ejercicios caligráficos para soltar la mano y ejercicios de discriminación visual para identificar la escritura correcta de sílabas en las palabras y frases.

4.3. Discusión de los resultados

Los hallazgos del presente trabajo investigativo se enfocaron en analizar los métodos para la enseñanza de lectoescritura, a continuación, se interpreta y se explica los resultados de esta investigación para luego comparar con las investigaciones obtenidas en los antecedentes investigativos.

Se logro constatar que existen varios métodos para la enseñanza de la lectoescritura pero que el método global presenta mayores ventajas teniendo como base el principio de la

globalización ya que además de leer se estimula a desarrollar la escritura y la expresión oral aprendiendo de forma práctica y evitando lecciones sistematizadas. Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Rendón, García y Navarro, (2018) al señalar que la aplicación adecuada del método global permite obtener mejores resultados en la apropiación de conocimientos y contenidos, la eficacia de la aplicación correcta del método para el aprendizaje de la lectoescritura depende en gran medida en plantear actividades en el aula que se asemejen a la vida real en la que se desenvuelven los estudiantes con el fin de desarrollar la motivación por aprender, habilidades comunicativas y lingüísticas. Además, Quiroz y Delgado (2021) aclaran que el método analítico o global se basa en la suposición de que los elementos semánticos del idioma (palabra, frases y oraciones) deben ser el punto de partida en la enseñanza de la lectoescritura

Aquello concuerda con lo que en esta investigación se halla ya que un importante grupo de estudiantes presentan dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura las cuales han sido las barreras en la adquisición y el dominio del aprendizaje lectoescritor; por lo que es necesario que los métodos para la enseñanza de lectoescritura que se aplican en la institución sean adecuados y se utilicen eficaz y constante. Las investigaciones antes mencionadas han contribuido en este análisis para considerar que el método global es el que mejor contempla las características de pensamiento de los niños, debido a que es esa edad los niños perciben sincréticamente todo lo que los rodea, por lo que su pensamiento capta todo de forma total antes que los elementos que lo integran.

Se contempla que el aprendizaje de la lectoescritura está basado en memorizar letras, sílabas, sonidos de las letras y de sílabas hasta llegar a identificar palabras y oraciones, las estrategias didácticas que aplica la docente son de práctica visual, repetición y reproducción de letras y sonidos para desarrollar una memorización. Se ha evidenciado que este trabajo investigativo se relaciona con De Dios Villanueva & Fornieles, (2019) al indicar que la metodología sintética-alfabética, consiste en repetición sistemática de grafías siguiendo modelos establecidos por la docente. Además de Marí (2016) indica que comparó variables relacionadas con la lectura en niños cuyo método de aprendizaje de la lecto-escritura era diferente (fonológico-sintético vs global). Esta autora señala que solo en los niños que inician la etapa de escolaridad se debe aplicar el método fonológico - sintético mientras que

a los niños de 6 y 7 que corresponden a segundo grado de educación básica el método global ya que el fonético no aporta en el proceso de lectoescritura.

Lo antes descrito se asemeja a esta investigación ya que se considera que los problemas de lectura y escritura en los estudiantes se debe al método utilizado debido a que en la institución se aplican métodos sintéticos considerados como los menos motivadores y más complejos en la adquisición de la lectoescritura. Las investigaciones antes mencionadas han aportado en esta investigación para reflexionar desde las dificultades de aprendizaje dado que, si el mayor porcentaje de estudiantes presentan conflictos en el aprendizaje el docente deberá poner atención en las alternativas pedagógicas que debe utilizar para dar atención a las necesidades y desarrollar potencialidades.

Se aprecia que los docentes son los actores fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje pero que lamentablemente no tienen la facilidad de capacitarse constantemente sobre los métodos de enseñanza. Dichos hallazgos encontrados en esta investigación se vinculan con la investigación de Araya (2019) al afirmar que los docentes aplican la conciencia fonológica como un método más cuando no lo es, por este motivo la investigadora a creído menester y oportuno el establecer lineamientos claros sobre el tratamiento de la lectoescritura considerando la necesidad de trabajar en las universidades que preparan a docentes sobre conocimiento más amplio de metodología y conciencia fonológica para evitar confundirlos. Asimismo, Armenta Zazueta (2019) indica que Es necesario proveer información a los docentes sobre la aplicación de métodos y actividades en el aula de clase, considerando que la labor del docente es productiva siempre y cuando parta del conocimiento que ya poseen los niños y los vincule con los conocimientos que necesita aprender.

Lo antes mencionado guarda relación con los resultados de esta investigación ya que los docentes de la institución desconocen la fundamentación teórica, la aplicación, ventajas y desventajas que puede aportar los métodos en la enseñanza de la lectoescritura. Dichos antecedentes contribuyen a esta investigación para afirmar que la capacitación profesional permanente de los docentes es esencial para lograr la educación de calidad que requiere el país

Mediante la investigación bibliográfica se ha logrado distinguir que existe un método de lectura precoz el cual ha arrojado resultados positivos en el proceso de enseñanza de la

lectoescritura, convirtiéndose en apoyo para los docentes; su principal característica es que inicia a partir desde los 2 o 3 años de edad, sobre la aplicación de este método existe el estudio de Moreno y Serrano (2018) revelando que al identificar falencias en el proceso lectoescritor se diseñaron estrategias didácticas centradas el método Glenn Doman siendo uno de los métodos mejor reconocidos definiéndose como el autor principal del método analítico, los autores muestran como resultados que los estudiantes incrementaron su capacidad comprensiva en la lectura, escritura de palabras y oraciones. Para Ornella (2016). Es necesario implementar un método que incorpore elementos prácticos y eficaces para aprender a leer y escribir con el fin de que los estudiantes conciban a este proceso como lúdico e interactivo para evitar el fracaso en el proceso de lectoescritura en los primeros años de escolaridad

Aquello concuerda con la necesidad de este trabajo investigativo de seleccionar métodos adecuados en los cuales se aproveche la inteligencia y la creatividad desde muy temprana edad en un ambiente de motivación y estimulación, los cuales permitirá a los estudiantes enfrentarse de una manera lúdica al desafío de aprender a leer y escribir. Es necesario que el estudio sea para los niños una actividad agradable.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los métodos de enseñanza de lectoescritura demuestran que existen distintos procedimientos. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, parten de las letras hacia las sílabas, posteriormente a las palabras y finalmente las frases, a estos métodos se les denomina sintéticos. Con el pasar del tiempo surgen los métodos constructivistas, los cuales contemplan las teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, es decir captan la totalidad y no se adentran en los detalles, parten de lo general y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.
- Los métodos de enseñanza de lectoescritura aplicados en la institución se presentan de manera secuencial y progresiva; se aplica el fonético y el silábico a los cuales se le denomina sintéticos (tradicionales), estos parten de los elementos más simples hasta llegar a lo complejo. El proceso lectoescritor inicia con el reconocimiento de los fonemas con el fin de identificarlos y diferenciarlos entre ellos, tanto fonéticamente y con su correspondiente grafema, posteriormente se presenta la relación entre consonantes y vocales para formar familias silábicas, de modo que, permitan formar palabras sencillas que el estudiante sea capaz de entender, leer y construir con autonomía. Finalmente se llega a la construcción de oraciones siendo este el último proceso en la adquisición de la lectura y escritura.
- Se establece que en la actualidad se aplican los métodos analíticos como el método global y el más actual el método Glenn Doman. Según Estalayo & Vega (2001) y Caldez (2012) mencionan que dichos métodos parte de las unidades mayores, palabra o la frase asociada a un concepto visual, y continua la decodificación hasta llegar a sus elementos: las sílabas, las letras, los sonidos. Entre las ventajas de este método se destaca que, permiten desarrollar el proceso de aprendizaje de una manera divertida y lúdica debido a que cada uno maneja sus propias estructuras, estrategias y recursos didácticos, dichos métodos servirán para captar la atención de los

estudiantes de tal manera que se interesen en las clases y dominen su destreza lectoescritora.

5.2. Recomendaciones

- La aplicación de los métodos en la enseñanza de la lectoescritura son fuentes importantes para el trabajo en clase y pueden ser empleados de tal manera que todos los estudiantes tengan la oportunidad de adquirir dos grandes herramientas que le servirán para toda la vida como son leer y escribir. Es imprescindible aplicar métodos acordes al sistema educativo para detectar e identificar los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes con el propósito de construir un conocimiento más enérgico; por ello es necesario utilizar diversas estrategias metodológicas para precisar el aprendizaje de la lectoescritura, pero es fundamental verificar que cada paso de este proceso se cumpla en su totalidad para lograr desarrollar esta habilidad.
- La lectura y escritura son herramientas indispensables las cuales deben aprenderse en los primeros años de escolaridad, por tal razón, es indispensable que no solo se aplique dos métodos, sino algunos de los vigentes a través de una planificación integradora que respondan a las necesidades de los niños, asegurando así, que los estudiantes mejoren su desempeño académico y se apropien del conocimiento con autonomía y eficiencia. Por consiguiente, es necesario poner en práctica métodos activos que despierten el interés a los estudiantes por aprender y a su vez, se desarrollen funciones cognitivas, afectivas y motoras
- Implementar metodologías que van de lo general a lo particular en el proceso de enseñanza de la lectoescritura permitirá que los niños desde las primeras etapas de escolarización observen el mundo que la rodea de forma global y conjunta, dicha metodología globalizada desarrolla conjuntamente los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Algunas características que marcan esta metodología es que fomentan el aprendizaje significativo debido a que permiten asociar los nuevos conocimientos con los que tiene previamente. Lo antes mencionado proporciona facilidades en el aprendizaje del estudiante ya que se aprende mejor cuando se trabaja desde el conjunto a lo individual.

5.3. Bibliografía

- Araya Ramírez, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 30, 163–181.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación introducido a la metodología científica 6ª edición*.
- Armenta Zazueta, L., Zea Verdin, A. A., Abundis de León, F., & Quiroz Campas, C. (2019). Programa de lectoescritura en educación básica. *Revista de La Realidad Global*, 8(1).
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobra, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212–222.
- Caldazilla Pérez, O. O. (2012). *Metodos de la enseñanza de la lectoescritura en la educacion primaria*. 68–70.
<https://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/bitstream/handle/uho/3156/lib04.calmet.pdf?sequence=3>
- Calvo Fernández, V. (2013). The figure of vicente naharro: La renovación de los métodos de enseñanza de la lectura en la España de finales del siglo xviii y comienzos del xix: La figura de vicente naharro. *Revista Complutense de Educacion*, 24(1), 211–227.
https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2013.v24.n1.41198
- Cassany, D. (2001). Construir la escritura. *Docencia Universitaria*, 2, 111–113.
- Condemarín, M. (1985). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. *Lectura y Vida*, 16.
- De Dios Villanueva, J., & Fornieles, F. (2019). Estudio comparativo en el aprendizaje de la escritura en la Educación Infantil: Constructivismo vs. método silábico. *Ocnos. Revista de Estudios Sobre Lectura*, 18(2), 17–30. <https://doi.org/10.18239/ocnos>
- Delgado, L. y, & Quiroz, D. . (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo Del Conocimiento*, 6(3), 1745–1765.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2468>
- Domínguez Morales, D., Castañeda Mota, M., & Zepeta García, E. (2012). La práctica social

- del lenguaje como base para la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 5(2), 59–66.
- Estalayo, V., & Vega, R. (2001). Los métodos para el desarrollo de la inteligencia de los institutos para el desarrollo del potencial humano. *Quenosemeolvide*, 1–28. <https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/el-mc3a9todo-doman-adaptado-a-la-escuela-vc3adctor-estalayo-y-rosario-vega.pdf>
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2011). LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA. *Tema Para La Educación Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 16(1986–4023), 1–11.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y Vida, producción e interpretación de escrituras del niño*, 10.
- Fornaris Méndez, M. (2011). FACTORES NECESARIOS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3, 1–9.
- Freeman, Y. (1988). Métodos de lectura en español: ¿Reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura. *Lectura y Vida*, 9(5).
- Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de Liberación* (S. xxi editores Sa (ed.); Decimocta). 2008.
- GUATEMALA, M. D. E. (2014). Metodología del aprendizaje. *Dirección General de Gestión de Calidad Educativa*, 1(2), 49–50.
- Hernández Prados, M. Á., & Álvarez Muñoz, J. S. (2019). Aprendizaje de la lectoescritura desde el método cooperativo. *IV Congreso Internacional Virtual Sobre La Educación En El Siglo XIX*, 30–42.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torrez, P. (2018). *Metodología De La Investigación : Las Rutas Cuantitativa* , (S. A. de C. V. MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES (ed.)).

- Jiménez, J., & Artiles, C. (1990). Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. *Infancia y Aprendizaje*, 13(49), 21–37. <https://doi.org/10.1080/02103702.1990.10822255>
- LECTOESCRITURA Realizada per Ornella Yacometti Zunino, D. LA. (n.d.). *Tesis Doctoral Las Concepciones De Los Estudiantes Sobre El Aprendizaje*. www.url.es
- Marí Sanmillán, M. I. (2016). Evolución de los factores implicados en la adquisición y desarrollo de la lecto-escritura en niños de 4 a 7 años y su relación con dos métodos de enseñanza de la lectura. (*Tesis de Doctorado*). *Universidad de Valencia, Valencia, España.*, 315. <https://roderic.uv.es/handle/10550/54453>
- Mena Andrade, S. (2021). Revista Andina de Educación. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 46–55.
- Mendieta, L., Bermeo, S. V., & Vera, J. E. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espiraes Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 1–18.
- MINEDUC. (2017). Lengua y literatura. *CURRICULO DE EDUCACIÓN BÁSICA: LENGUA Y LITERATURA*, 62(3), 356–356.
- Moreno Moreno, Y. S., & Serrano Acevedo, M. E. (2018). Fortalecimiento del proceso lectoescritor mediante el método Glenn Doman. *Artículo de Investigación*, 23, 90–105.
- Ortega, R. M. M., Pendás, L. C. T., Ortega, M. M., Abreu, A. P., & Cánovas, A. M. (2009). El coeficiente de correlacion de los rangos de spearman caracterizacion. *Revista Habanera de Ciencias Medicas*, 8(2).
- Quiroz Albán, D. A., & Delgado Gonzembach, J. de L. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo de Conocimiento: Ciencias de La Educación.*, 6(3), 1745–1765. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2468>
- Ramírez, C., & De Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. *Grañas Disciplinarias de La UCP*, 20, 7–21.
- Rendón Romero, S. I., García Jiménez, E., & Navarro Pablo, M. (2018). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Cypriot Journal of Educational Sciences*, 20(2), 37–50.

<https://doi.org/10.12795/REVISTAFUENTES>

- Reyes Quintero, J. R., & Montagut Martínez, S. . (2017). El proyecto de aula, estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura y la escritura. *Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal*, 23(2), 33–45.
- Ruiz, K. (2019). *Guía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con el método montessori*. 18-25.
- Sapatanga Villavicencio, D. M., & Cárdenas Cordero, M. N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI(2542–3088), 350–378.
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97–122.
<https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i1.4980>
- Sierra Guzmán, M. P. (2012). CONCEPTOS BÁSICOS. *Investigación*, 1–14.
- Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal*, 27, 51–65.
- Toro, Josesep. Cervera Montserrat. Ruiz, C. (2020). *EMLE TALE-2020 Escalas de Magallanes de Lectura y Escritura*.
- Universidad Simón Bolívar. (2019). *SERIE APRENDER LECTURA Y ESCRITURA Guía docente Módulo II*. 53(9), 1689–1699.
- USAID, R. E. G. (2016). *APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA* (S. M. B. y R. Montenegro (ed.)).
- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, É. (2015). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. In *Metodología de la investigación* (Issue September).

5.4. Anexos.

5.4.1. Encuesta a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

CENTRO DE POSGRADO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA PARA DOCENTES



Tema: Métodos en la enseñanza de la lectoescritura

Objetivo: Recolectar información sobre los métodos que se aplican en la enseñanza de la lectoescritura.

Indicaciones:

- La encuesta consta de 10 preguntas.
- No es necesario incluir su nombre en la encuesta, solo completar los datos requeridos.
- Lea cuidadosamente cada una de las preguntas, marque con una X la alternativa con la cual se encuentre identificado.
- La información proporcionada tiene fines educativos y guarda absoluta reserva.

Equivalencia: Seleccione una de las alternativas de solución 1 (Nunca), 2 (Casi nunca), 3 (A veces), 4 (Casi siempre), 5 (Siempre)

N.	PREGUNTAS	ESCALAS VALORATIVAS				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
		5	4	3	2	1
1	Está en constante actualización de sus conocimientos con respecto al proceso de lectoescritura					
2	Considera pertinente el método que aplica actualmente para el proceso de lectoescritura					
3	¿Considera usted que se puede mejorar el proceso de lectoescritura en el aula?					
4	¿Identifica alguna dificultad en sus niños para adquirir de manera eficaz la lectoescritura?					
5	¿Sus estudiantes demuestran interés y motivación al momento que está desarrollando el proceso de adquisición de la lectoescritura?					
6	¿Usted utiliza diferentes tipos de recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?					
7	¿Ha utilizado algún método sintético en lectoescritura?					
8	Comprende la base teórica y puede poner en práctica el método global en la enseñanza de lectoescritura					
9	Conoce el proceso que debe utilizar antes, durante y después de la lectura y escritura					

10	Utiliza observaciones diarias del trabajo desarrollado por los estudiantes para atender las necesidades individuales					
----	--	--	--	--	--	--

Gracias por su colaboración

5.4.2. Ficha técnica a estudiantes

Ficha Técnica para estudiantes Escala de Magallanes de lectoescritura: TALE-2000

Fundamentación teórica de la escala.

Nombre original

Escala de Magallanes de lectura y escritura: TALE-2000

Autores originales

Josep Toro Trallero y Monserrat Cevera Laviña

Procedencia

España

Adaptación para Lima Perú

Centeno García Angie Yessenia y Meléndez Suárez Eva Lucía

Año

2019

Administración

Individual y colectiva (excepto lectura en voz alta)

Ámbito de aplicación

Niños y niñas de 06 a 12 años de edad

Duración

15 minutos para copia-15 minutos para dictado- 15 para comprensión lectora – de 15 a 25 para lectura en voz alta.

Objetivo

El objetivo principal de la Escala de Magallanes es brindar información referente a el nivel de destreza que los niños han alcanzado en los diferentes niveles de la prueba se establecen los indicadores de logro de los objetivos planteados.

Fiabilidad

La escala de Magallanes de lectura y escritura es confiable según los coeficientes Alfa de Cronbach que nos permite valorar la constancia interna de las diferentes subpruebas de la escala. Ruiz (2020), se aprecia un valor Alfa cuando los valores se acercan más a 1. En este caso observamos que la lámina de lectura de silabas tiene un puntaje de (.863), la lámina de palabras (.793). De igual forma se pueden observar valores altos para la confiabilidad de la lámina d lectura Pseudopalabras con un puntaje de (.796), lamina de lectura de palabras 1 (.705), copia de palabras (.720) y dictado de palabras (.712).

Calificación

Al momento de calificar la Escala hay que considerar que todas las respuestas que fueron contestadas correctamente equivalen a 1 punto mientras que las respuestas erróneas tendrán una calificación de 0, excepto en el subtest. Lectura de texto en este apartado se toma en cuenta la calidad de la fluidez lectora aquí se establecen categorías considerando el desempeño del niño.

En la lectura de voz alta se consideran los errores de sustitución, omisión, adición y rotación de letras; de igual forma se valora si en niño practica una lectura silábica, pausada, vacilación, repetición y rectificación.

La valoración de los errores tanto de copia como dictado son: sustitución, omisión, adición y rotación de palabras.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE POSGRADO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
FICHA TÉCNICA PARA ESTUDIANTES ESCALA DE MAGALLANES DE
LECTOESCRITURA: TALE-2000

Láminas de aplicación para estudiantes

Tema: Métodos en la enseñanza de la lectoescritura

Objetivo: Recolectar información sobre los métodos que se aplican en la enseñanza de la lectoescritura.

1. Lea las siguientes sílabas

blus cla gre

2. Lea las siguientes pseudopalabras

doche impento alrena

3. Lea las siguientes palabras

ducha cristal pedrada

4. Lea las siguientes frases

El gato pide comida.

Los niños están solos.

Me divierte subir en ascensor.

5. Lea en voz alta el siguiente párrafo

Una mañana, Ana pasea con su madre y mira a su alrededor, llena de asombro. Hace mucho frío, sopla el viento, y el suelo está cubierto de charcos de agua.

6. Lea y conteste las preguntas

El gallo y la pata

El gallo y la pata se van a pasear a una casita cerca del mar.

Dos olas que viene y van, dejan a la orilla un lindo coral.

El gallo y la pata contentos están con su nuevo amigo que vive en el mar.

¿Quiénes van a pasear?

Los pollitos

El gallo y la pata

Los gatitos

¿A dónde van a pasear?

A un bosque

A una casita cerca del mar

A una montaña

¿Qué encontrarán en la orilla?

Un caballito de mar

Un lindo coral

Un tiburón

7. Escuche con atención y copie las siguientes palabras

cara

dedo

jarra

8. Escuche con atención y copie las siguientes frases

Estás encerrado.

Se venden animales.

Le estás esperando

9. Copie las palabras que observa

pato _____

pido _____

blanco _____

10. Copie las frases que observa

Dale la comida al gato

Me divierte subir en el ascensor

La pandereta es un bonito instrumento

**HOJA DE RESULTADOS DE LA FICHA TÉCNICA PARA ESTUDIANTES
ESCALA DE MAGALLANES DE LECTOESCRITURA: TALE-2000**

1. Lectura de sílabas

	Correcta	Sustitución	Rotación	Adición	Omisión
blus					
cla					
gre					

Superado	Si	No
2 aciertos		

2. Lectura de pseudopalabras

	Correcta	Sustitución	Rotación	Adición	Omisión
doche					
impento					
alrena					
Total:					

Superado	Si	No
2 aciertos		

3. Lectura de palabras

	Correcta	Sustitución	Rotación	Adición	Omisión
ducha					
pedrada					
cristal					

Superado	Si	No
2 aciertos		

4. Lectura de frases

	Correcta	Sustitución	Rotación	Adición	Omisión
El gato pide comida.					
Los niños están solos.					
Me divierte subir en ascensor.					

Superado	Si	No
2 aciertos		

5. Lectura en voz alta

	Vacilaciones	Repeticiones	Rectificaciones	Silábica	Pausada
Lectura texto en voz alta					

6. Lectura en voz alta

	Vacilaciones	Repeticiones	Rectificaciones	Silábica	Pausada
Lectura personal					

7. Dictado de palabras

	Correcta	Sustitución	Rotación	Adición	Omisión
cara					
jarra					
dedo					

Superado	Si	No
2 aciertos		

8. Dictado de frases

	Correcta	Sustitución	Rotación	Adición	Omisión
Estás encerrado.					
Se venden animales.					
Le estás esperando					

Superado	Si	No
2 aciertos		

9. Copia de palabras

	Correcta	Sustitución	Rotación	Adición	Omisión
Pato					
vido					
blanco					

Superado	Si	No
2 aciertos		

10. Copia de frases.

	Correcta	Sustitución	Rotación	Adición	Omisión
Dale la comida al gato					
Me divierte subir en el ascensor					
La pandereta es un bonito instrumento					

Superado	Si	No
2 aciertos		

5.4.3. Carta de compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Salcedo, 20 de agosto de 2021

Doctor
Victor Hernández del Salto
PRESIDENTE
UNIDAD DE TITULACIÓN DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Presente. -

Alicia Margoth Fonseca Jácome en mi calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica "Pedro Carbo Noboa" del cantón Salcedo parroquia Panzaleo, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "**MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA**" propuesto por la estudiante **Asunción Magdalena Ortiz Cabezas**, portador/a de la Cédula de Ciudadanía: **0502832223**, estudiante de la **Maestría en Pedagogía de la Lengua y Literatura Cohorte 2021**, de la Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



Nombre: Alicia Margoth Fonseca Jácome
Cédula de Ciudadanía: 0501541817
No teléfono convencional: 2738095
No teléfono celular: 0983887717
Correo electrónico: alicia.fonseca@educacion.gob.ec



5.4.4. Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENCUESTA A DOCENTES” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: **MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA**

TÍTULO DEL TRABAJO

AUTORA: LIC. ASUNCIÓN MAGDALENA ORTIZ CABEZAS

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARAMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Pregunta 1				✓				✓				✓				✓
Pregunta 2				✓				✓				✓				✓
Pregunta 3				✓				✓				✓				✓
Pregunta 4				✓				✓				✓				✓
Pregunta 5				✓				✓				✓				✓
Pregunta 6				✓				✓				✓				✓
Pregunta 7				✓				✓				✓				✓
Pregunta 8				✓				✓				✓				✓
Pregunta 9				✓				✓				✓				✓
Pregunta 10				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

Observaciones:



Firmado digitalmente por:
**ASUNCION
MAGDALENA ORTIZ
CABEZAS**

Realizado por:
Lic. Asunción Magdalena Ortiz Cabezas
C.E. 0502832223



Firmado digitalmente por:
**DANIELA
BENALCAZAR
CHICAIZA**

Validado por:
Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.
C.E. 0502125123



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “FICHA TÉCNICA PARA ESTUDIANTES ESCALA DE MAGALLANES DE LECTOESCRITURA: TALE-2000” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

TÍTULO DEL TRABAJO

AUTORA: LIC. ASUNCIÓN MAGDALENA ORTIZ CABEZAS

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PARAMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Pregunta 1				✓				✓				✓				✓
Pregunta 2				✓				✓				✓				✓
Pregunta 3				✓				✓				✓				✓
Pregunta 4				✓				✓				✓				✓
Pregunta 5				✓				✓				✓				✓
Pregunta 6				✓				✓				✓				✓
Pregunta 7				✓				✓				✓				✓
Pregunta 8				✓				✓				✓				✓
Pregunta 9				✓				✓				✓				✓
Pregunta 10				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

Observaciones:



Firmado electrónicamente por:
**ASUNCION
MAGDALENA ORTIZ
CABEZAS**

Realizado por:

Lic. Asunción Magdalena Ortiz Cabezas
C.E. 0502832223



Firmado electrónicamente por:
**DANIELA
BENALCAZAR
CHICAIZA**

Validado por:

Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, Ph.D.
C.E. 0502125123



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENCUESTA A DOCENTES” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: **MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA**

TÍTULO DEL TRABAJO

AUTORA: LIC. ASUNCIÓN MAGDALENA ORTIZ CABEZAS

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Pregunta 1				✓				✓				✓			✓	
Pregunta 2				✓				✓				✓			✓	
Pregunta 3				✓				✓				✓				✓
Pregunta 4				✓				✓				✓				✓
Pregunta 5				✓				✓				✓				✓
Pregunta 6				✓				✓				✓				✓
Pregunta 7				✓				✓				✓				✓
Pregunta 8				✓				✓				✓			✓	
Pregunta 9				✓				✓				✓			✓	
Pregunta 10				✓				✓				✓			✓	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

Observaciones:

Revisar el uso de los signos de puntuación.



Firmado electrónicamente por:
**ASUNCION
MAGDALENA ORTIZ
CABEZAS**

Realizado por:

Lic. Asunción Magdalena Ortiz Cabezas
C.E. 0502832223



Firmado electrónicamente por:
**MONICA CECILIA
BASTIDAS PLAZA**

Validado por:

Mgtr. Mónica Bastidas Plaza
C.E. 1002169652



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “**FICHA TÉCNICA PARA ESTUDIANTES ESCALA DE MAGALLANES DE LECTOESCRITURA: TALE-2000**” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: **MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA**

TÍTULO DEL TRABAJO

AUTORA: LIC. ASUNCIÓN MAGDALENA ORTIZ CABEZAS

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Pregunta 1				✓				✓				✓				✓
Pregunta 2				✓				✓				✓			✓	
Pregunta 3				✓				✓				✓				✓
Pregunta 4				✓				✓				✓				✓
Pregunta 5				✓				✓				✓				✓
Pregunta 6				✓				✓				✓				✓
Pregunta 7				✓				✓				✓				✓
Pregunta 8				✓				✓				✓			✓	
Pregunta 9				✓				✓				✓				✓
Pregunta 10				✓				✓				✓			✓	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

Observaciones:

Revisar signos de puntuación.



Realizado por:
Lic. Asunción Magdalena Ortiz Cabezas
C.E. 0502832223



Validado por:
Mgtr. Mónica Bastidas Plaza
C.E. 1002169652