



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la Obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

“Las clases virtuales en el desarrollo de la Prelectura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica, de la Unidad Educativa "Francisco Flor" del cantón Ambato”

---

**AUTORA:** Eliana Guadalupe Ortiz Vaca

**TUTOR:** Dr. Raúl Yungán Yungán. Mg

**AMBATO - ECUADOR**

**2021**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dr. Raúl Yungán Yungán. Mg. en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema “Las clases virtuales en el desarrollo de la Prelectura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica, de la Unidad Educativa "Francisco Flor" del cantón Ambato” desarrollado por la estudiante Eliana Guadalupe Ortiz Vaca , considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.  
C.C. 0602293482  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: “Las clases virtuales en el desarrollo de la Prelectura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica, de la Unidad Educativa "Francisco Flor" del cantón Ambato”, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



---

Eliana Guadalupe Ortiz Vaca

C.C. 1805108071

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: “Las clases virtuales en el desarrollo de la Prelectura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica, de la Unidad Educativa "Francisco Flor" del cantón Ambato”, presentando por Eliana Guadalupe Ortiz Vaca, egresada de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Lic. Pablo Enrique Hernández Domínguez, Mg.  
C.C. 1802098028

**Miembro de la comisión calificadora**

---

Dra. Judith del Carmen Núñez Ramíres, Mg.  
C.C. 1801997139

**Miembro de la comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación, lo dedico a Dios a mis padres, que han sido mi motor fundamental para lograr este propósito, han velado por mi bienestar y educación, a mi esposo que me apoyando y me ha dado fortaleza en todo momento, a mi hija que es mi inspiración para ser una mejor persona cada día.

Gracias a toda mi familia por confiar en mí y a ayudarme a llegar a la meta realizando mis sueños.

**Eliana Ortiz**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato por hacer posible mi formación de tercer nivel. A todos los docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que me han sabido guiar con sus conocimientos y enseñanzas.

Al Dr. Raúl Yungán Yungán. Mg, tutor de este trabajo de titulación por guiarme, y sobre todo por la paciencia y apoyo.

A la Unidad Educativa “Francisco Flor” por el apoyo que hizo posible la investigación.

**Eliana Ortiz**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>A. PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
ABSTRACT.....	xii
<b>B. CONTENIDOS</b>	
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>1</b>
1.1. Antecedentes de la investigación .....	1
1.2. Objetivos .....	14
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>17</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>17</b>
2.1. Materiales .....	17
2.2. Métodos .....	17
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>20</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>20</b>
3.1. Análisis e interpretación de la ficha de observación.....	20
Discusión de resultados .....	30

<b>CAPÍTULO IV</b> .....	32
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	32
4.1. Conclusiones .....	32
4.2. Recomendaciones .....	33
<b>C. MATERIALES DE REFERENCIA</b>	
Bibliografía: .....	34
Anexos: .....	34



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Recursos interactivos de la clase virtual.....	5
Tabla N° 2: Reconoce la lectura.....	20
Tabla N° 3: Relación de experiencias con el cuento.....	21
Tabla N° 4: Conocimiento sobre cuentos.....	22
Tabla N° 5: Describe características del personaje.....	23
Tabla N° 6: Relaciona experiencias.....	24
Tabla N° 7: Relata sus experiencias.....	25
Tabla N° 8: Comparte conocimientos.....	26
Tabla N° 9: analiza el cuento.....	27
Tabla N° 10: Aplica la inteligencia creativa en situaciones reales.....	28
Tabla N° 11: Observa la imagen y describe sucesos.....	29

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Modalidades de las clases virtuales .....	8
Gráfico N° 2: Ventajas y desventajas de las clases virtuales .....	11
Gráfico N° 3: Reconoce la lectura .....	20
Gráfico N° 4: Relación experiencias con el cuento .....	21
Gráfico N° 5: Conocimiento sobre cuentos .....	22
Gráfico N° 6: Describe características del personaje .....	23
Gráfico N° 7: Relaciona experiencias .....	24
Gráfico N° 8: Relata sus experiencias .....	25
Gráfico N° 9: Comparte conocimientos .....	26
Gráfico N° 10: analiza el cuento .....	27
Gráfico N° 11: Aplica inteligencia creativa en situaciones reales .....	28
Gráfico N° 12: Observa imágenes y describe sucesos .....	29

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “Las clases virtuales en el desarrollo de la Prelectura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica, de la Unidad Educativa "Francisco Flor" del cantón Ambato”

**Autora:** Eliana Guadalupe Ortiz Vaca

**Tutor:** Dr. Raúl Yungán Yungán. Mg

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tiene como tema “Las clases virtuales en el desarrollo de la Prelectura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica, de la Unidad Educativa "Francisco Flor" del cantón Ambato” se establece como objetivo identificar la aplicación de las clases virtuales en el desarrollo de la prelectura en los estudiantes de segundo grado. El proyecto tiene como metodología un enfoque cualitativo y cuantitativo, con base en la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación, el mismo que fue intervenido con 23 estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Flor, el cual determinó como resultado que los niños no logran relacionar experiencias propias con el cuento, al igual de compartir conocimientos con sus compañeros, su prelectura no es la acertada no tienen una adecuada fluidez verbal, su vocabulario y pronunciación no es el correcto, lo que dificulta que se expresen de forma acertada con los demás, aspectos que influye directamente en su comunicación. Con estos resultados se plantea como conclusión que a través de la fundamentación teórica de varios autores que las clases virtuales son estrategias innovadoras que generan una clase más interactiva, práctica y que llama la atención a los estudiantes, en el cual se puede utilizar herramientas multimedia para mejora la comprensión de los temas tratados y no enfocarse en clases tradicionales empleadas en la modalidad presencial, como la narración de textos, lectura de pictogramas, descripción, etc., actividades que desmotiva al alumno.

**Palabras claves:** Clase virtual, prelectura, metodología, estrategia, multimedia.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION  
BASIC EDUCATION CAREER  
FACE-TO-FACE MODALITY**

**TOPIC:** "Virtual classes in the development of Pre-reading in second grade students of basic general education, from the" Francisco Flor "Educational Unit of the Ambato canton"

**Author:** Eliana Guadalupe Ortiz Vaca

**Tutor:** Dr. Raúl Yungán Yungán. Mg

**ABSTRACT**

The subject of this research is "Virtual classes in the development of Pre-reading in second grade students of basic general education, from the" Francisco Flor "Educational Unit of the Ambato canton". The objective of this research is to identify the application of virtual classes in the development of pre-reading in second grade students. The project's methodology is a qualitative and quantitative approach, based on the observation technique and the observation sheet as an instrument, the same that was intervened in 23 students of the Francisco Flor Educational Unit, which determined as a result that the children They cannot relate their own experiences to the story, as well as share knowledge with their classmates, they do not have adequate verbal fluency, vocabulary and pronunciation, which makes it difficult for them to express themselves correctly with others, aspects that directly influence their communication. With these results, the conclusion is that through the theoretical foundation of several authors that virtual classes are innovative strategies that generate a more interactive, practical class that draws the attention of students, in which multimedia tools can be used to improves understanding of the topics covered and does not focus on traditional classes used in the face-to-face mode, such as narration of texts, reading of pictograms, description, etc., activities that demotivate the student.

**Keywords:** Virtual class, pre-reading, methodology, strategy, multimedia.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes de la investigación

Para el presente trabajo de investigación se realizó una síntesis de las diferentes investigaciones previas en lo que corresponde a las clases virtuales y el desarrollo de la prelectura. Mediante la utilización de los recursos tecnológicos, libros digitales, papers y artículos científicos de gran relevancia.

Gavranovic y Prodanovic (2021) sintetizan sobre la satisfacción de los estudiantes respecto a la experiencia de aprendizaje en el entorno de educación virtual impuesto por covid-19. Señalan la importancia de la capacitación de los docentes para un aprendizaje significativo donde se garantice la actualización de conocimientos en una sociedad no solamente tecnológicamente cambiante sino también en cuanto al proceso de formación integral de los estudiantes. Ir más allá del conocimiento teórico sino también de aspecto empírico.

Martínez y Jiménez (2020) Afirman que **“A través del aula virtual los docentes pueden complementar las sesiones presenciales con el propósito de ofrecer a los alumnos un ambiente de aprendizaje enriquecido con una variedad de recursos pedagógicos e información pertinente”**. Mediante la investigación sobre el uso de las aulas virtuales en la Universidad de Cundinamarca de Colombia tras la pandemia de Covid-19. Se resalta la importancia del uso de las aulas virtuales en los establecimientos educativos, como uno de los recursos tecnológicos que permite dar continuidad al proceso de aprendizaje a pesar de la distancia. Más aún, se ha evidenciado ciertas barreras para dicho proceso se dé, ya sea por la falta de conectividad, escasa capacitación docente, inadecuada metodología, entre otras.

Aguilar (2020) Afirma que **“El confinamiento obligó a la humanidad a adaptarse a un nuevo modo de vida que da lugar a la creación de nuevos escenarios en los que prima el uso de nuevas tecnologías que van transformando los espacios**

**físicos, mismos que paulatinamente fueron reemplazados por espacios virtuales''.** Además, opina que tras la pandemia mundial de COVID-19 los seres humanos a pesar de contar con la tecnología necesaria, la misma no fue suficiente para continuar en su totalidad con aprendizaje virtual. Esto ya que, gran número de la población rural no tenía acceso de la tecnología, se identificó la falta de conocimiento en el manejo de las nuevas aplicaciones, etc. Pese a esto la educación no debía parar, pues consiste en un derecho ineludible para la población esto representó un nuevo reto para las instituciones educativas. El hecho de trabajar con las plataformas virtuales, emplear una metodología flexible que le permita al estudiante interactuar con el docente y poder llegar al aprendizaje significativo. Detrás de todo esto se dejó las emociones de lado, pues eran menos los gestos de empatía: un abrazo, una sonrisa, el estrecharse las manos, todo esto imposible tras las pantallas de un computador. Cabe mencionar que el aprendizaje se volvió aún más la responsabilidad de cada individuo y ante esto fue necesario recurrir a la autoformación.

Vásquez, Indacochea, Moreira y Eillen (2020) concuerdan que la clase virtual para su mayor eficiencia debe constar de una introducción, un desarrollo temático y una conclusión. Su extensión debe ser corta y precisa, de manera que ayude alumno a desarrollar competencias propias de la unidad didáctica. Para mejor comprensión de la clase se puede presentar ejemplos de modo visual, otros recursos pueden ser: analogías, preguntas, sugerencias, videos, canciones, etc. Se recomienda emplear mapas mentales, lluvia de ideas, esquemas, entre otros, que ayuden a ordenar la información de manera cómoda y atractiva al estudiante.

Ablusamra (2020) afirma que debido a la emergencia sanitaria mundial por la COVID-19 las escuelas y docentes se debió optar por las clases virtuales convirtiéndose en un principio el WhatsApp como la aplicación más utilizada por los docentes. Para estar al contacto con las diversas familias e impartir sus conocimientos a su alumnado. Aquí prevalece una de las más duras realidades, ya que los varios estudiantes no disponen de dispositivos tecnológicos para continuar con sus estudios. Esto evidenciando la cruda desigualdad en el acceso a la tecnología y recursos para el aprendizaje, esto al depender de la económica y el nivel de educación de las diferentes familias.

Quesada, Villavicencio y Causse (2021) proponen acerca de la “Secuencia didáctica para el desarrollo de la estrategia de inferencia en la prelectura en la Universidad Federal de Tocantins en el Brasil. Afirman que los docentes conocen las técnicas para inferencia pese a ello no lo incorporan en su planificación además los estudiantes deducen los diferentes tipos de texto dependiendo de su cultura. A su vez informan que los alumnos de lengua española tienen un buen desenvolvimiento que le ayudan a comprender de la mejor manera distintos textos cave recalcar que tienen dificultad para reproducir el sonido de ciertas palabras de las lecturas y en cuanto en la comprensión del mismo se torna claramente perjudicada.

Gonzabay y Mejía (2021) Afirman que **“La pre lectura es un método de estudio, también se lo conoce como lectura exploratoria y se supone que el método completo también incluye la lectura de comprensión y la ampliación del vocabulario “además,** (mencionan la importancia de conocer y aplicar las Técnicas neuropedagógicas para el aprendizaje de la prelectura en los niños de segundo grado de la Universidad de Guayaquil. Pues afirman que los métodos que comúnmente utilizan para la prelectura son el fonético y silábico además reconocen que el no conocer dichas estrategias los docentes deberían capacitarse continuamente. Además, identifican los sonidos de vocales a través de las imágenes, mencionan que para desarrollar la prelectura se debe contar con los materiales apropiados, cave recalcar que no todos los docentes lo tienen.

García, Ávila y Erazo (2020) hacen las siguientes observaciones pues en tal grado de escolaridad se debe dar la motivación necesaria para la lectura. Sustentan que existe poca información sobre la prelectura en la primera infancia que se debería investigar sobre técnicas nuevas además de que los docentes deberían fortalecer diferentes áreas cognitivas. Es común iniciar la prelectura con imágenes, cuentos, gestos y sonidos añaden que los docentes deben tener una capacitación continua sobre habilidades y destrezas para ayudar a los alumnos con su aprendizaje utilizando herramientas tecnológicas mediante juegos y videos.

García, Ávila, & Eraz (2020) Afirman sobre **“la prelectura no sólo sirve de ayuda en la comprensión lectora, si no que, aumenta el dominio de vocabulario y estructuras lingüísticas, también gramaticales, superará su autonomía lectora y por ende su rendimiento escolar”**. Mencionan que la lectura constituye un base fundamental en el proceso de educación del individuo. Debido a la recolección bibliográfica se sabe que no es necesario que el estudiante entre en el proceso de escolarización para intentar leer, pues conlleva una etapa de estimulación para llegar al proceso lector mediante la prelectura. El empleo de cuentos, fabulas, dibujo y pintura que ayudan a fortalecer las funciones cognitivas y que las mismas estén aptas para la lectura.

Sánchez, Yáñez, & Martines (2018) resaltan en su artículo científico. Es acerca de la influencia de la publicidad de las marcas en la prelectura de los niños y niñas de cuatro a cinco años. Pues tras su investigación se llegó a la conclusión que los niños años de edad, sin aún aprender a leer, pueden identificar mediante la prelectura el significado de cierto número de palabras sin aún tener conciencia fonética o vocabulario previo. Las mismas que han sido promocionadas a través de los diferentes medios de comunicación. Por lo tanto, esto es aprovechado por las grandes empresas fabricantes para posicionar el producto en temprana edad.

### **Clases virtuales**

Según el Ministerio de Educación de Colombia (2019)“las clases virtual, también llamada educación en línea o virtual, se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio”. Las herramientas tecnológicas utilizadas en las instituciones educativas para el proceso de enseñanza aprendizaje no elimina las limitaciones respecto a la interacción, comunicación, formación y generación de conocimientos, puesto que los aspectos multimedia no se encuentran siempre a disposición o no son accesibles para las personas que representan la comunidad educativa.



Cabañas y Ojeda (2019) lo describe como una metodología de tele formación que abarca factores motivacionales de la formación presencial como: La utilización de grupos que inicia y finaliza en la misma sesión, rol del docente que diseña y ejecuta la clase de acuerdo al tema planificado y según las necesidades del estudiante, incentivar a la interrelación entre los participantes de la clase, además de facilitar la comunicación y fomentar las actividades grupales.

Por medio de este entorno el estudiante logra acceder y desarrollar diferentes acciones y actividades propias que se ejecutan en la educación presencial, como es la comunicación, leer textos o documentos, resolver ejercicios, elaborar preguntas al docente, el trabajo en equipo, divertirse, elaborar evaluaciones, participar en la clase, etc., todos estos aspectos son elaborados de forma simulada, sin existir interacción física entre alumno y docente.

### **Recursos interactivos de la clase virtual**

Los recursos interactivos disponibles para el desarrollo de las clases virtuales se clasifican en servicios sincrónicos y asincrónicos, tomando en cuenta como sincrónico que el receptor y emisor del mensaje deben estar presentes al momento del desarrollo de la clase, precisan de un lugar físico y acceso a los datos o mensaje. Mientras que los recursos asincrónicos son los más representativos y es lo contrario del sincrónico, no es necesario la presencia física para interactuar. Entre los principales recursos interactivos de las clases virtuales se tiene:

**Tabla N° 1:** Recursos interactivos de la clase virtual

<b>Sincrónicos</b>	<b>Asincrónicos</b>
<b>Videoconferencia:</b> se utiliza cámaras de video, internet y computadoras, para poder observarse y oírse.	<b>Página web o plataforma:</b> páginas relacionadas entre sí, con diversos archivos como texto, audio, video, gráficos.

<b>Chat:</b> interactúan varias personas a la vez, a través de una comunicación escrita, mediante un teclado, también existen chats de vos.	<b>Email:</b> consiste en el intercambio de mensajes en forma de texto entre los participantes de la clase.
<b>Mensajes directos:</b> en la sesión en vivo se puede enviar un mensaje privado a la docente o compañero.	<b>Foro de discusión:</b> se ejecuta debates donde cada estudiante aporta sus propias ideas.

**Fuente:**(Cabañas & Ojeda, 2019)

**Elaborado por:** Eliana Ortiz

### **Plataformas virtuales**

Los medios de comunicación más utilizados en las clases virtuales son las plataformas de videoconferencia de Zoom, Google Meet, Skype, entre otros; y las que han servido para compartir recursos pedagógicos son el Telegrama, WhatsApp y Moodle; todas estas son parte importante para el desarrollo de una clase virtual, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje y mejorar los conocimientos del estudiante, aplicando una clase más interactiva, atractiva y visual.

Según Díaz y Svetlichich (2020) describen las plataformas más utilizadas en las clases virtuales:

**Zoom:** servicio de videoconferencia, utilizado para reunirse de forma virtual con otras personas, ya sea por medio de video, audio o los dos; además se puede realizar chats en vivo y grabar las clases para luego poder observarlas; es limitado si son gratuitos.

**Google Meet:** plataforma donde los usuarios de Google pueden realizar videoconferencias, compartir mensajes y mantener una participación de cien mil personas a la vez, además permite grabar las sesiones para luego revisar el contenido.

**Telegram:** es una aplicación que se puede desarrollar videoconferencias con un número ilimitado de usuarios, además de ser gratuita puede tener mayor privacidad y sin límite de tiempo de conexión.

**Microsoft Teams:** en esta herramienta los docentes pueden tener interacción visual o auditiva con sus estudiantes, además de compartir archivos, sitios web, distribuir y calificar tareas, puesto que es una aplicación basada en office 365

**WhatsApp:** permite la difusión de mensajes de texto y compartir archivos multimedia, su utilización es limitada en relación a videoconferencias, no permite mantener sesiones con varios usuarios.

**Moodle:** aplicación web que brinda un sistema integral de gestión de recursos y apoyar en los procesos educativos, es gratuito y de acceso libre.

### **Preparación de clases**

Realizar una clase en casa, no es simplemente encender el computador y hablar sobre un tema en específico por parte del docente y en el caso del estudiante registrarse únicamente a escuchar lo que su profesor le menciona; al contrario, es necesario tomar en cuenta algunas recomendaciones para mantener una clase interactiva y dinámica, con la finalidad de cumplir los objetivos propuesto y que los alumnos pongan mayor atención a la clase.

Según Ignite (2021) menciona como debe preparar las clases virtuales para mantener una educación de calidad y eficiente.

- **Seleccionar un lugar adecuado para la clase:** debe ser un lugar sin mucho ruido o distracción, además de ser cómodo y con acceso a los recursos escolares para la clase.
- **Conexión a internet:** es algo muy importante para el desarrollo de la clase, para evitar problemas de conectividad y con el desarrollo de la temática.
- **Planificación:** es necesario contar con una planificación donde conste objetivos claros, el tema, recursos y estrategia a utilizar; tomando en cuenta la necesidad del estudiante.
- **Lenguaje claro:** es necesario utilizar un lenguaje claro y accesible para tener mayor entendimiento, al momento de explicar conceptos específicos debe ser más conciso.
- **Administrar el tiempo:** es importante distribuir el tiempo en el desarrollo de las clases, con la finalidad de dejar inconcluso el aprendizaje y despejar interrogantes y dudas en los estudiantes.

- **Lenguaje corporal:** se recuerda que el lenguaje oral va de la mano con el corporal, el primero expone la información y el segundo denota la actitud.
- **Actuar con seguridad:** al no estar de forma presencial, es necesario hablar con naturalidad, claridad y confianza frente a la cámara, al igual de tener interacción con los estudiantes.
- **Dejar tareas dinámicas:** en la actualidad se debe cambiar la forma de presentar o desarrollar los trabajos, dejando de lado ensayos, informes, reportes e investigaciones textuales; ahora es pertinente elaborar videos, fotografías y exponer en la clase.

### Modalidades de las clases virtuales

La educación virtual presenta tres modalidades para que el estudiante pueda acceder a sus clases a distancia y entre ellas se tiene e-learning aprendizaje en línea; m-learning aprendizaje móvil, y b-learning aprendizaje combinado, los mismos que convergen para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

**Gráfico N° 1:** Modalidades de las clases virtuales

E-learnig Electronic Learning	M-learning Mobile learning	B-Learning Blended learning
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Facilita la comunicación entre estudiantes y los materiales de aprendizaje</li> <li>•Es interactiva y multimedia</li> <li>•Aprendizaje flexible</li> <li>•Aprendizaje individual y cooperativo</li> <li>•Comunicación sincrónica y asincrónica</li> <li>•Conexión docente estudiante, separados por espacio y tiempo</li> <li>•Navegador web para acceder a la información</li> <li>•Aprendizaje a través del un computador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Procesamiento de datos a baja escala</li> <li>•Mantenimiento de objetos de aprendizaje.</li> <li>•Su aprendizaje es a través de dispositivos móviles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mas económico que e-learning</li> <li>•seleccionar recursos idoneos para cada acción de aprendizaje.</li> <li>•Su enseñanza es semipresencial</li> <li>•El docente utiliza recursos didácticos de la red para las clases presenciales como las actividades en línea.</li> <li>•su aprendizaje es mixto o cominado.</li> </ul>

**Fuente:** (Ariza, 2020)

**Elaborado por:** Eliana Ortiz

Es primordial que tanto los docentes como estudiantes este comprometidos con el proceso de enseñanza aprendizaje, el primero con actualizarse y capacitarse por encontrar y utilizar nuevas herramientas tecnológicas y facilitar el conocimiento del estudiante, mientras que el segundo debe estar comprometido con la predisposición de adaptarse a los nuevos sistemas de conocimiento, dejando de lado tradicionalismos que en el pasado ya tuvieron su auge e importancia, pero en la actualidad las nuevas tendencias tecnológicas permiten un proceso más efectivo en la educación.

### **Teorías de las clases virtuales**

Las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC), disponen y ofrecen diversos recursos y medios necesarios e idóneos para el apoyo del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta que no depende únicamente de la tecnología a disposición para que se establezca el procedimiento, estrategias o técnicas didácticas.

Según: Llaja (2019) menciona algunas de las teorías relacionadas con las clases virtuales.

**Teoría Gestalt:** Se enfoca en la percepción e influencia en el aprendizaje, al igual del diseño visual de recursos y materiales de instrucción; se basa en principios o leyes perceptivas como el contraste figura - fondo, simetría, sencillez y cierre.

**Lefrore:** Se basa en teorías de (Gestalt, Cognitiva y Constructivista), con la finalidad de orientación en el diseño de actividades y aplicación de recursos en el proceso de las clases virtuales.

**Teoría cognitiva:** Se orienta en las estrategias y métodos como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual obliga al docente utilizar recursos que aumente la capacidad de integrar el nuevo conocimiento con aquellos esquemas previamente definidos por el estudiante.

**El constructivismo:** El aprendizaje se entrega a medida que el alumno participe activamente en su proceso educativo, orientada siempre en la educación virtual y la interacción entre sus participantes.

**Bagui:** Manifiesta que el direccionamiento es individual, con la finalidad de mejorar la comprensión, ritmo de lectura y adopción de un enfoque exploratorio y constructivista en relación al aprendizaje.

**Benyon, Stone y Woodroffe:** Menciona que los escritos que se encuentra en la web, no representan una ventaja pedagógica en las clases virtuales, ya que la educación virtual se centra más en aspectos comunicativos, interactivos y multimedia para obtener resultados favorables en el estudiante.

**Vrasidas y Mclasaac:** Los aspectos más importantes que orienta las clases virtuales se encuentra la justificación de la modalidad y el número de estudiantes, de esta forma se obtendrá una clase más participativa e interactiva y sobre todo personalizada.

**El conectismo:** Conducida por el entendimiento donde las decisiones se basan en la transformación acelerada de la base, puesto que se recibe información continuamente y deja obsoleta la anterior.

**El conectivismo:** Teoría del aprendizaje para la era digital, en el cual se basa en el análisis de limitar el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, de esta forma se explica el efecto ha tenido la tecnología en la actualidad tanto para aprender como para comunicarse.

### **Ventajas y desventajas de las clases virtuales**

Las clases virtuales en la educación actual ha sido una alternativa importante en las diferentes instituciones educativas, con el propósito de ejecutar los diversos procesos académicos y formativos planificados, este acceso a través de la tecnología brinda diversas opciones que benefician y dificultan al alumno, entre las cuales se menciona los siguientes:

**Gráfico N° 2:** Ventajas y desventajas de las clases virtuales

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de la autonomía</li><li>• Aplicaciones, tecnologías y recursos nuevos</li><li>• Metodología con actividades y aplicaciones interactivas</li><li>• Autopreparación para un entorno digital</li><li>• Comunicación inmediata docente - padre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brechas digitales</li><li>• Limitada interacción física</li><li>• No existe diferencia entre espacio del hogar y educativo</li><li>• Exposición a trabajar varias horas frente a un dispositivo tecnológico.</li><li>• Presencia de trastornos emocionales.</li></ul>

**Fuente:** (Lozano, 2021)

**Elaborado por:** Eliana Ortiz

El desarrollo de las clases virtuales debe presentar un ambiente agradable y sustentable, basado en la psicología educativa y pedagogía en beneficio del estudiante, cabe mencionar que la educación virtual se basa en aplicaciones telemáticas donde interactúa las TIC y los sistemas de comunicación, lo cual genera un aprendizaje corporativo entre estudiantes y docentes, resaltando el esfuerzo grupal tanto del docente como facilitador que estructura de oportunidades de aprendizaje y sirve como apoyo para el alumno y en conjunto construir un enfoque común de conocimiento. De acuerdo como se describe en las teorías presentadas que todos se encuentran dirigidas en el desarrollo de un entorno virtual y colaborativo.

### **Desarrollo de la prelectura**

Es un proceso sistematizado y ordenado, en el cual los niños comienzan la lectura, utilizando recursos visuales para su desarrollo, en etapas previas es importante desarrollar las destrezas como la percepción visual y auditiva para alcanzar lectura óptima,

La Prelectura es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los

prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. (Posligua, 2018, p. 20)

La prelectura representa las diferentes actividades previas a la lectura, el nivel de comprensión que obtenga el niño en esta etapa, depende de la importancia que se atribuya en este proceso inicial; por tal motivo es necesario enfocarse en el pronunciamiento, vocalización de palabras, frases y oraciones, evitando problemas de lectura silábica.

### **Importancia de la prelectura**

La prelectura tiene un gran valor en el proceso formativo del niño, depende mucho de su orientación antes de iniciarse en el aprendizaje de la escritura y lectura; la importancia se enfoca en la los procesos de percepción auditiva y visual, el mismo que corrige problemas de fonación que aparecen en los fenómenos de intensidad del timbre y tono; de igual forma corrige la postura física del niño, la pinza digital, hábitos de lectura, entre otros

Como afirma Mabel Condemarín citado por (González, 2016) “los niños y niñas deben ser los productores de sus propios textos para que sientan la emoción de leer y escribir para que en un futuro se conviertan en lectores gozosos “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

Por su parte Jean Piaget citado por Fuste (2021) menciona que el niño construye su propio conocimiento a través de la interacción de su entorno, puesto que en este proceso existe etapas que se relacionan con las capacidades mentales que tiene el estudiante para organizar la información que viene del mundo externo “la etapa preoperacional es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado ”( p. 34)



María Montessori menciona que “que nadie podrá ser libre mientras no sea independiente, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas, de tal forma que a través de esta actividad pueda lograr su independencia” (González, 2016, p. 21). La metodología de Montessori presenta una forma diferente de observar la educación, pretende que el estudiante exponga sus potencialidades por medio de la interacción en un ambiente adecuado y con respaldo del docente.

### **Destrezas de la prelectura**

El formar una base sólida de lectura se inicia en los primeros años de estudio del niño, motivándolo por hábitos de lectura y desarrollar destrezas que le ayudaran a formarse de una forma más efectiva.

Según Junta (2016) describe las siguientes destrezas a desarrollar en la prelectura

**Percepción visual:** es lo que se percibe por medio del sentido de la vista, es decir es la capacidad para distinguir formas.

**Percepción auditiva:** se refiere a la capacidad de diferenciar los sonidos, con la finalidad de distinguir los fonemas

**Comprensión:** consiste en aprender el significado de los recursos utilizados para el proceso de enseñanza aprendizaje, quien los discrimina, compara e interpreta de forma visual

**Conocimiento:** se relaciona con la memoria, y se presenta cuando el estudiante organiza la información según la fuente o quien lo haya expuesto, es desarrollada cuando el estudiante repite organiza y recuerda.

**Análisis:** a través de este se logra identificar la escritura de lo que el estudiante lee, es decir asemeja los diversos elementos de un todo.

**Discriminar:** mediante esta destreza se logra diferenciar las formas de un gráfico, letras, texto y palabras.

**Expresar:** el estudiante por medio de esta destreza puede mencionar sus ideas, pensamientos, sentimiento, interpretando ilustraciones.

**Comparar:** es una habilidad para buscar diferencias y semejanzas que se encuentra en los personajes de la historia, ideas principales, objetivos, etc.

**Describir:** por medio esta se logra una descripción detallada de la lectura, con el propósito de tener mayor comprensión de la misma.

**Identificar:** se logra con esta habilidad a encontrar los diferentes elementos de una lectura o texto

**Recordar:** es la capacidad del estudiante para recordar la lectura realizada.

## 1.2 Objetivos

### Objetivo General

Identificar la aplicación de las clases virtuales en el desarrollo de la prelectura en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa "Francisco Flor" del cantón Ambato.

### Objetivos Específicos

- **Fundamentar teóricamente la aplicación de las clases virtuales en el proceso de la prelectura.**

Para el cumplimiento de este objetivo fue necesario una revisión bibliográfica de diversos documentos con relación al tema planteado, se realizó un análisis e interpretación de distintas fuentes que concuerden con las clases virtuales y la prelectura, esta información se la encontró en libros, artículos científicos, sitios web y revistas.

El campo investigativo fue necesario ampliarlo y especificar ciertos parámetros para una mejor comprensión de la información encontrada, puesto que en la actualidad las clases virtuales son una prioridad y parte importante en el proceso de enseñanza aprendizaje y aun más relacionado con la prelectura en los niños, que es un proceso fundamental en su desarrollo.

Las teorías, definiciones y aspectos relevantes de las diversas fuentes bibliográficas fueron analizadas a través de una matriz en Excel denominada ficha bibliográfica, la cual sirvió para para identificar el tema, objetivos, metodología, resultados, conclusiones y recomendaciones. De esta forma se logró sintetizar y analizar de una forma más específica las investigaciones que tienen similitud con las variables en estudio.

Cabe mencionar que el contenido bibliográfico del presente proyecto se encuentra en los antecedentes investigativos y fundamentación teórica de las variables; las fuentes bibliográficas se encuentran citadas con el nombre del autor, año. Ejemplo el Ministerio de Educación (2019) determina que las clases virtuales es también reconocida como educación en línea o virtual, definida como el desarrollo de programas de formación y que el lugar de enseñanza aprendizaje es el ciberespacio;

- **Identificar las técnicas aplicadas en las clases virtuales para el desarrollo de la prelectura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica.**

A través de la indagación previa y observación directa de las clases que ejecuta la docente para el desarrollo de la prelectura en los estudiantes, se pudo identificar que aplican actividades tradicionales como la narración, pictogramas, identificación de escenarios de la narración, repetición de palabras, reconocer frases, entre otros. Esto demuestra que no existe un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje en relación a la prelectura, provocando desinterés y desmotivación por parte de los estudiantes y sobre todo es necesario fortalecer o mejorar; con la finalidad de obtener una educación de calidad y prelectura adecuada en los niños.

El instrumento para la recolección de datos se elaboró en primera instancia actividades de prelectura, el mismo que cuenta con una lectura previa como son “los pingüinos” y “el patito feo”, de esta forma utilizar varias preguntas que tienen relación a lo narrado, el mismo que sirvió para la aplicación de la respectiva ficha de observación diseñado con 10 ítems y con dos alternativas de si y no. Con los instrumentos diseñados se acudió a la Unida Educativa Francisco Flor por dos ocasiones, en primer lugar para

coordinar con el Rector de la institución el MSC Hítalo Gustavo Buenaño Aldaz, la respectiva acta de compromiso y las facilidades pertinentes para la aplicación de la investigación y la ficha de observación; posterior a esto se solicitó la colaboración de la docente de segundo grado, con la finalidad de ser participe de las clases para la aplicación del instrumento; lo cual se cumplió sin ningún inconveniente. Cabe resaltar que la ficha de observación fue validada por expertos que tienen una amplia formación y experiencia en el ámbito educativo, lo que permite tener mayor validez del instrumento a emplearse, fue calificado como muy adecuado y la otra bastante adecuado, lo cual permite la aplicación de la ficha.

Los datos recolectados fueron tabulados y para el desarrollo de la respectiva tabla y gráfico estadístico, el mismo que fue necesario para el respectivo análisis e interpretación de resultados en relación a cada ítem de la ficha de observación. Finalmente, la recolección y análisis de los datos estadísticos obtenidos a través de la ficha de observación aplicado a los niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica, fueron de gran aporte para plantear las respectivas conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos planteados; los mismo que se obtendrá una visión diferente y fundamentada con datos reales y precisos.

- **Difundir los resultados de las estrategias pedagógicas para las clases virtuales en el proceso de prelectura en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa "Francisco Flor" del cantón Ambato.**

La información bibliográfica y resultados estadísticos del proyecto de investigación será presentada de forma sistemática para que pueda ser difundido, además de brindar datos que ayude la comprensión del problema a analizar.

Finalmente, por medio de la ficha de observación se comprobó que las actividades de prelectura en los niños y niñas no es la adecuada, no reconocen ciertas letras, su vocabulario es limitado, su vocalización es baja; etc., aspectos que inciden en una prelectura adecuada y por ende en grados superiores en su comunicación tanto oral como escrita.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

El proyecto investigativo se realizó en la Unidad Educativa “Francisco Flor” del cantón Ambato. Para su desarrollo se mantuvo la colaboración de los docentes, estudiantes y autoridades de la institución. De forma específica se trabajó con los estudiantes de segundo grado, seleccionando una muestra alcanzable y con la posibilidad que todos sean parte del estudio,

Se realizó la respectiva recolección de resultados por medio de la ficha de observación a una población de 13 niños (57%) y 10 niñas (43%) de segundo grado de Educación General Básica, el mismo que representa un total de 23 estudiantes (100%). Cabe resaltar que la aplicación del instrumento de investigación fue realizada por Eliana Ortiz.

#### **2.2. Métodos**

Para la presente investigación se utiliza un enfoque cuali-cuantitativo, es cualitativo por que obtiene información para el proceso de interpretación, a través de la ficha de observación sobre las clases virtuales en el desarrollo de la prelectura. El mismo que se toma en cuenta factores de organización, formativos y estrategias, con la finalidad de alcanzar un mismo objetivo. Además, se determina este método porque requiere una investigación interna, ya que sus objetivos se enfocan en acciones inmediatas, al igual que la población en estudio es pequeña. “Se guía por áreas o temas significativos de investigación y estas actividades sirven primero para descubrir cuales son las preguntas de investigación más importantes y después, para perfeccionarlas y responderlas” (Hernández Sampieri et al., 2014).

De igual forma se utilizó el enfoque cuantitativo, porque se aplicaron instrumentos para el procesamiento de datos numéricos y estadísticos de una población específica. “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández Sampieri et al., 2014).

En la modalidad de estudio se utilizó la bibliográfica documental, con el propósito de consolidar la información relacionada a las clases virtuales y la prelectura desde otros puntos de vista. En base a los documentos revisados se procedió a la delimitación de definiciones, importancias, ventajas, tipos, clases, beneficios, entre otros, toda esta información es recolectada en libros, folletos, revistas, artículos, repositorios. Considerando que la fundamentación teórica es vital importancia para la realización de las preguntas de la ficha de observación.

En el mismo sentido se utilizó la investigación de campo, puesto que se acudió al lugar de los hechos para la aplicación de la respectiva ficha de observación a los niños de la población seleccionada, con la ayuda de la docente y las actividades previamente seleccionadas se pudo llenar los respectivos ítems que son parte esencial para la investigación.

El nivel de la investigación es descriptivo porque se detalla las propiedades, características y perfiles del objeto en estudio en base al problema identificado, es decir mide y recoge información de forma independiente so los conceptos o variables. El nivel exploratorio es aplicado porque se examina una problemática específica que no tiene mucho conocimiento o información y que necesita ser estudiada para responder a las diferentes preguntas y dudas con respecto al tema. (Hernández Sampieri et al., 2014).

Las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación son los siguientes: como técnica se encuentra la observación y como instrumento la ficha de observación, el mismo que consta de actividades previas para evaluar la prelectura del niño y con preguntas que fueron marcadas en sus respectivas alternativas según la fortalezas y

debilidades que presente el niño en las actividades presentadas, lo datos obtenidos son analizados, discriminados, y por medio del programa Excel se desarrolló las tablas y cuadros estadísticos, para su respectivo análisis e interpretación de resultados.

La población en estudio se encuentra conformada por 13 niños (57%) y 10 niñas (43%) de segundo grado de Educación General Básica, el mismo que representa un total de 23 estudiantes (100%). Población que no es necesario aplicar ningún tipo de muestra, porque es muy pequeño el número de personas.

## CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1. Análisis e interpretación de la ficha de observación

#### 1. Reconoce de que se trata la lectura

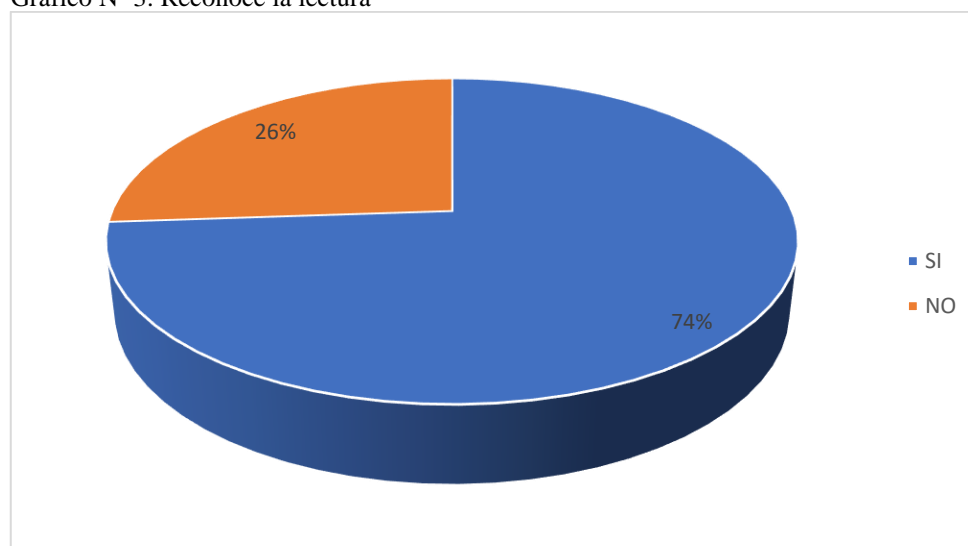
Tabla N° 2: Reconoce la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	74%
No	6	26%
Total	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

Gráfico N° 3: Reconoce la lectura



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

**Análisis:** De un total de 23 estudiantes encuestados que corresponde al 100%, el 74% si reconoce la lectura, mientras el 26% no lo reconoce

**Interpretación:** El análisis de la información detalla que la mayoría de niños reconocen la lectura que se desarrolla en la actividad, específicamente a través de la imagen y no del contenido de la misma, mientras que un porcentaje menor no reconoce de que se trata el cuento.



## 2. Relaciona experiencias pasadas con el cuento

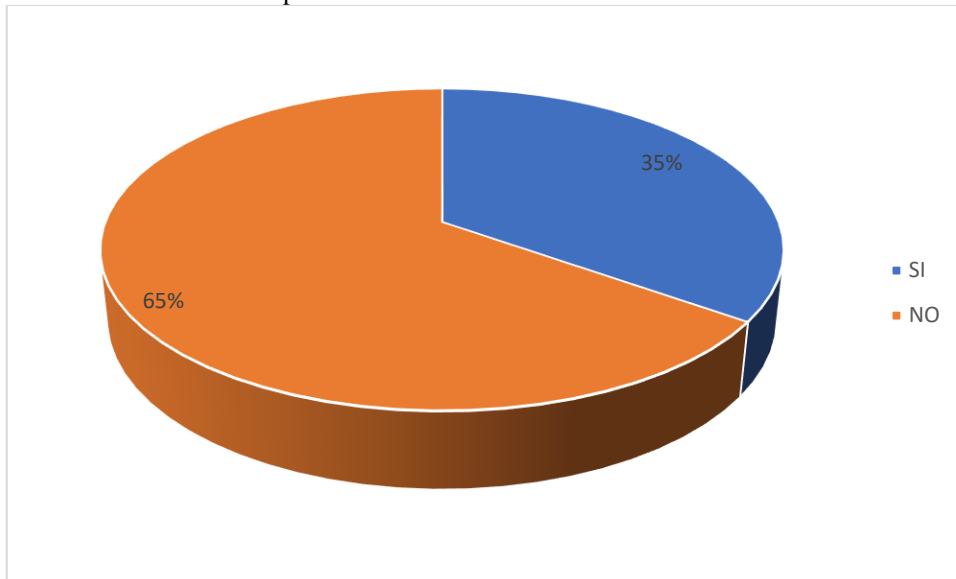
Tabla N° 3: Relación de experiencias con el cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	35%
No	15	65%
Total	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

Gráfico N° 4: Relación experiencias con el cuento



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

**Análisis:** Un alto porcentaje del 65% no relaciona experiencias pasadas con el cuento, mientras que un menor porcentaje del 35% si lo relaciona.

**Interpretación:** Se visualiza que gran parte de los estudiantes no tienen esa capacidad de relacionar sus experiencias en situaciones descritas en el cuento, no tienen una fluidez verbal adecuada, un vocabulario muy amplio, e inclusive en algunos casos se puede denotar timidez en ellos al presentarse ante sus compañeros. Mientras que sucede lo contrario en un porcentaje menor, quienes describen pequeñas narraciones que han tenido en su corta vida.

### 3. Expone sus conocimientos con relación al cuento

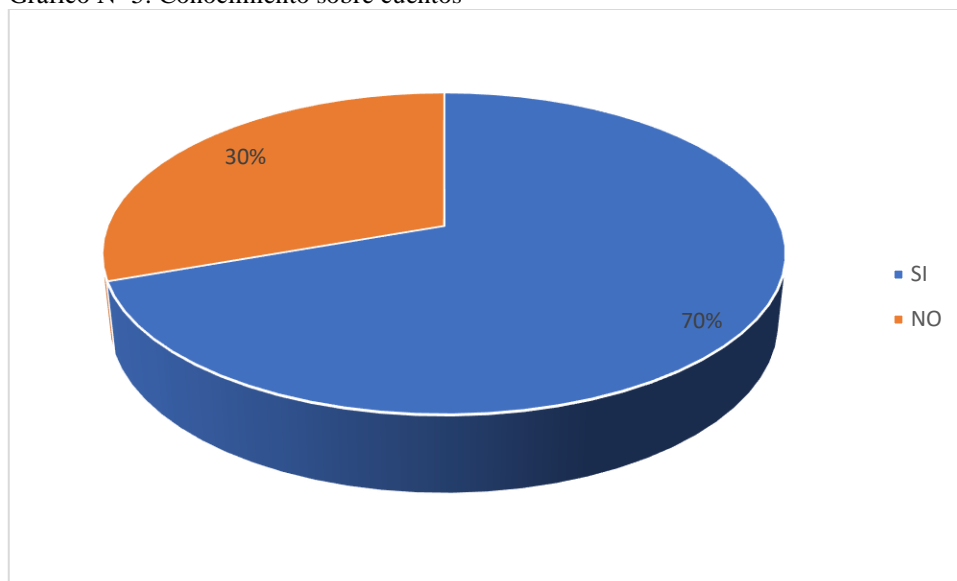
Tabla N° 4: Conocimiento sobre cuentos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	70%
No	7	30%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

Gráfico N° 5: Conocimiento sobre cuentos



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

**Análisis:** De un total de 23 estudiantes que concierne al 100%, el 70% si expone sus conocimientos con relación al cuento, mientras que el 30% no desarrolla esta actividad de forma adecuada.

**Interpretación:** Se observa que mas de la mitad de estudiantes si exponen o narran sus conocimientos sobre el cuento que fue narrado, al igual que otros niños narran pequeños fragmentos de cuentos populares que han escuchado. Al contrario de un porcentaje menor no describe ciertas interrogantes o preguntas con relación al cuento que se expone en el aula.

#### 4. Menciona características del personaje de la lectura

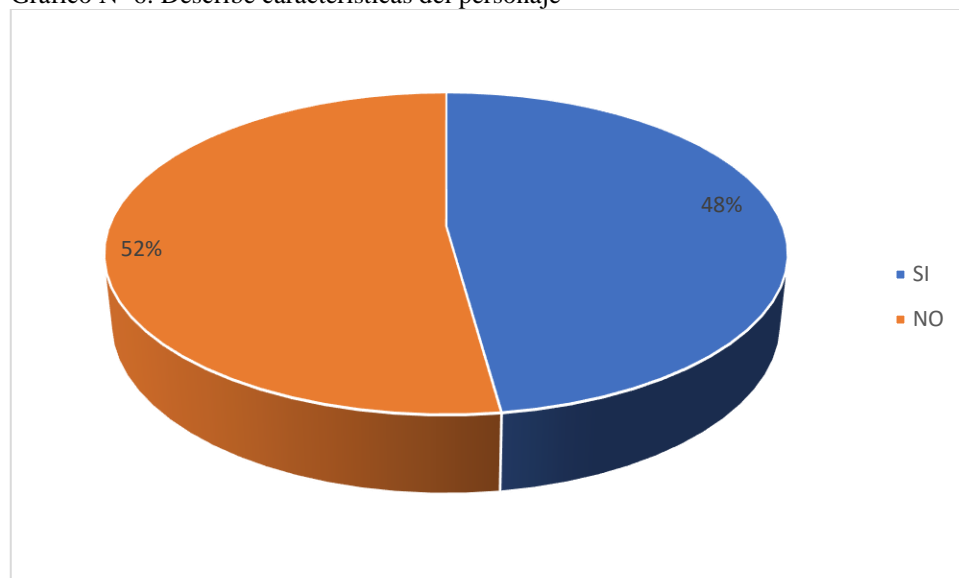
Tabla N° 5: Describe características del personaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	48%
No	12	52%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

Gráfico N° 6: Describe características del personaje



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

**Análisis:** De un total de 23 estudiantes encuestados, el 52% no menciona características del personaje de la lectura, mientras que el 48% si los describe o dan algunas características del personaje.

**Interpretación:** mas de la mitad de estudiantes, tiene dificultad en mencionar ciertas características de los personajes del cuento narrado, no tienen la atención adecuada, se distraen fácilmente, lo que perjudica en adquirir nuevos conceptos, ideas, vocabulario que son de gran aporte para su prelectura e inclusive en su comunicación; al contrario de un porcentaje considerable que no presenta dificultad en dar características de los autores que se encuentran en el cuento.

## 5. Relaciona experiencias conocidas con las aprendidas

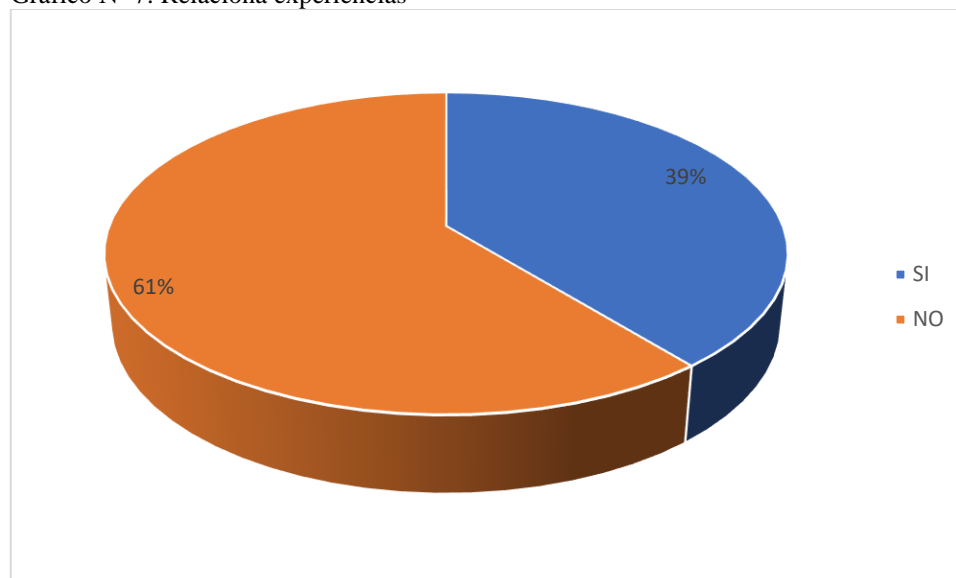
Tabla N° 6: Relaciona experiencias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	39%
No	14	61%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

Gráfico N° 7: Relaciona experiencias



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

**Análisis:** A través de la encuesta aplicada a 23 estudiantes, el 61% no relaciona experiencias conocidas con las aprendidas; mientras que el 39% si ejecuta relaciones con lo aprendido.

**Interpretación:** Mas de la mitad de estudiantes no logra desarrollar este tipo de actividades donde relacione sus experiencias o conocimientos adquiridos con los que está aprendiendo, no demuestra interés por expresarse ante los demás, se muestra tímido con miedo a equivocarse, lo cual genera desconfianza en ellos; un porcentaje menor comparte con sus pares diferentes conocimientos que adquirido en el transcurso de su etapa educativa o ayuda a sus compañeros en situaciones que desconozca.

## 6. Relata experiencias vividas en su vida

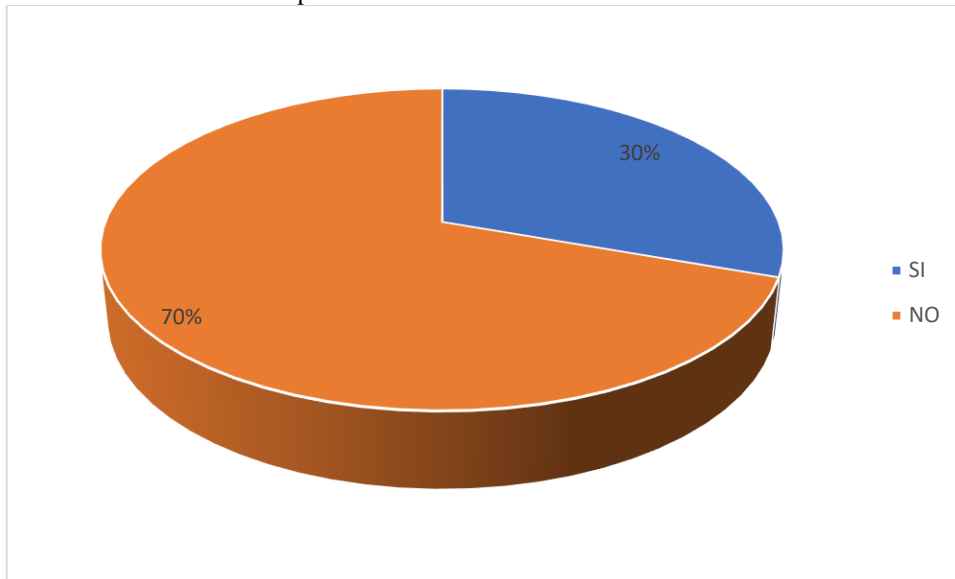
Tabla N° 7: Relata sus experiencias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	30%
No	16	70%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

Gráfico N° 8: Relata sus experiencias



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

**Análisis:** De un total de 23 estudiantes encuestados, el 70% no relata experiencias vividas en su vida, mientras que el 30% de ellos si desarrolla con normalidad esta actividad.

**Interpretación:** La socialización, interacción y participación, son factores importantes en el desarrollo personal y educativo en los estudiantes, por tal motivo es necesario incentivarlos para que demuestren sus habilidades y destrezas, entre esto se encuentra el expresarse ante los demás, como se puede observar la mayoría de niños no relatan sus experiencias vividas en el aula de clases, motivo por el cual se crea un ambiente de inseguridad y desconfianza.

## 7. Comparte sus conocimientos con sus compañeros

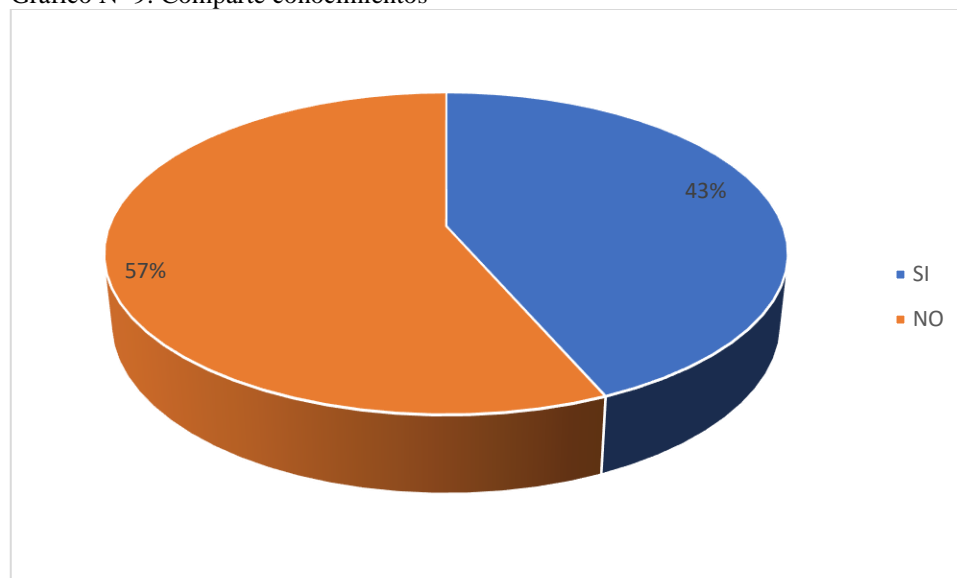
Tabla N° 8: Comparte conocimientos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	43%
No	13	57%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

Gráfico N° 9: Comparte conocimientos



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

**Análisis:** De 23 estudiantes encuestados el 57% no comparte sus conocimientos con sus compañeros, mientras que el 43% si lo realiza.

**Interpretación:** Al igual de compartir sus experiencias y vivencias, la mayoría de niños no comparten sus conocimientos con sus compañeros, prefieren realizar sus actividades de forma autónoma y no trabajan en forma grupal, aspectos que perjudican en su proceso de aprendizaje. Caso contrario sucede con un porcentaje considerable donde los estudiantes comparten con sus compañeros sus conocimientos, específicamente en trabajos grupales.

## 8. Analiza el cuento para responder las interrogantes

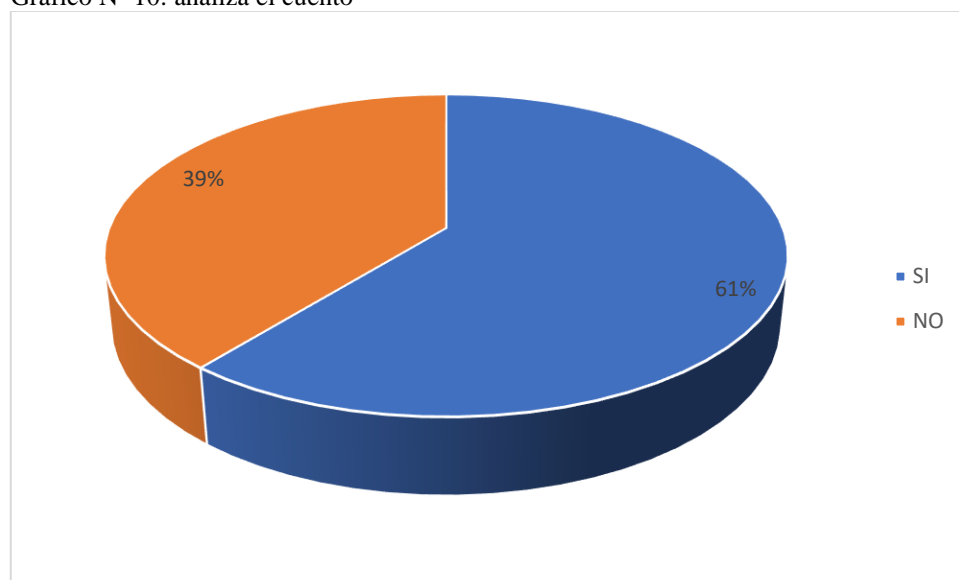
Tabla N° 9: analiza el cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	61%
No	9	39%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

Gráfico N° 10: analiza el cuento



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

**Análisis:** De 23 estudiantes encuestados que representa el 100%, el 61% de ellos si analiza el cuento, mientras que el 39% no lo analiza.

**Interpretación:** Los niños en su mayoría escuchan la narración del cuento y lo realizan de una forma esporádica, puesto que al momento de realizar las interrogantes con relación al cuento muy pocos responden de forma correcta, a pesar de estar atentos a la narración, mientras que otros niños simplemente se quedan calladas y no responden a la docente.

## 9. Aplica su inteligencia creativa en situaciones reales

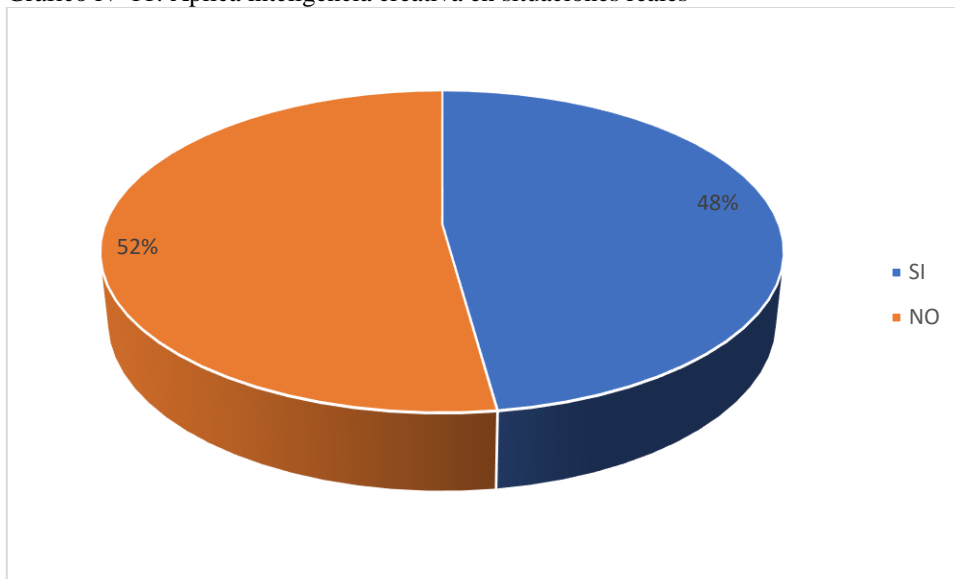
Tabla N° 10: Aplica la inteligencia creativa en situaciones reales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	52%
No	12	48%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

Gráfico N° 11: Aplica inteligencia creativa en situaciones reales



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

**Análisis:** De un total de 23 estudiantes, el 52% si aplica su inteligencia creativa en situaciones reales, mientras que el 48% de niños no lo realiza.

**Interpretación:** Mas de la mitad de estudiantes aplican su imaginación y creatividad en situaciones reales, como por ejemplo en el juego de roles donde tienen el rol de granjero para cuidar a los patitos, otros simulan ser patitos y expresan sus gestos, movimientos y sonidos; un grupo considerable no desarrolla este tipo de actividades no les llama la atención.



## 10. Observa la imagen y describe sucesos

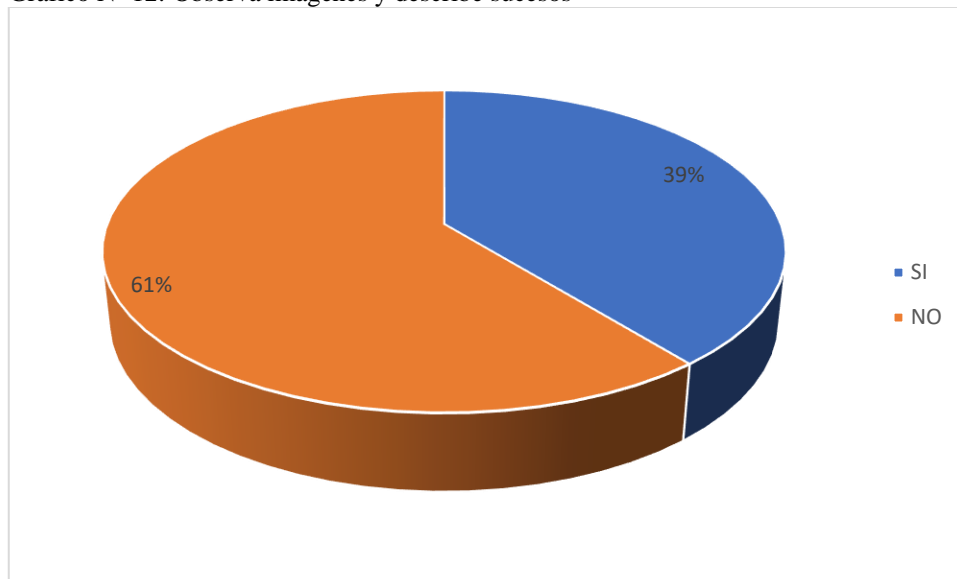
Tabla N° 11: Observa la imagen y describe sucesos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	39%
No	14	61%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

Gráfico N° 12: Observa imágenes y describe sucesos



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado** por: Eliana Ortiz

**Análisis:** De un total de 23 estudiantes aplicados la ficha de observación, el 61% observa la imagen y no describe sucesos, mientras que el 29% si desarrolla esta actividad.

**Interpretación:** La mayoría de estudiantes no cumplen de forma adecuada esta actividad de describir pictogramas, se fijan en un solo aspecto y mencionan simplemente una palabra, no detalla aspectos relevantes que se encuentra en la imagen, al contrario de un porcentaje menor, donde los niños detallan las imágenes desde su color, forma, actividad y que puede realizar, lo cual es satisfactorio para mejorar sus conocimientos.

## **Discusión de resultados**

El 61% de estudiantes observan la imagen y describe sucesos, es decir realiza una prelectura de forma esporádica, sin desarrollar un análisis de la situación o el contexto al que se refiere la lectura. Como lo resalta en la investigación desarrollada por Thorne, Morla, Mauchi y Landeo (2017) describen que existe factores importante en el proceso de la prelectura, como es el lector, quien contempla las capacidades, personalidad, motivación, conocimientos y experiencias de quien lee, al igual de estar asociado al ámbito sociocognitivo. El segundo factor expone el texto, el mismo que puede ser representado como argumentativo, narrativo y descriptivo, el cual consta de una estructura lingüística que es el vocabulario, conectores y sintaxis, para ser representado en formatos digitales o impresos. Situación que no se cumple con los niños de la institución, puesto que presentan una lectura continua, sin respetar las reglas ortográficas, deletrean el texto, etc. Finalmente, el último factor se refiere a interrogantes el porqué y para qué se lee, entre otras palabras se refiere al objetivo y consecuencias que tiene la prelectura, es decir relacionar nuevos aprendizajes con sus experiencias.

Sin embargo, los docentes únicamente se enfocan en el segundo factor que es el texto, y no motivan al estudiante a interesarse por la lectura y buscar un propósito con cada texto que se narre o lea. Puesto que existe diversas formas de obtener nuevos conocimientos, por ejemplo, la narración y prelectura sobre los valores, normas del peatón, buenas costumbres, entre otros, lecturas que no se enfocan únicamente a mejorar la prelectura, al contrario, se enfoca también en detallar nuevos aprendizajes que son un aporte significativo en el desarrollo del estudiante.

La situación actual de la pandemia obligo a las instituciones educativas y docentes a reestructurar el sistema educativo, y adoptar estrategias de interacción virtual que trae consigo la modificación del proceso de aprendizaje. Como lo describe Aptus (2020) El leer y escribir necesita siempre la instrucción explícita de las habilidades de comprensión y producción de textos; tomando en cuenta que para el desarrollo de las habilidades lingüísticas necesita del acompañamiento tanto de ejercitación como de

enseñanza. A pesar de los esfuerzos que realizan los docentes por transmitir contenidos, acompañar en el aprendizaje, preparar estrategias que se acoplen a la modalidad virtual, no es suficiente, ya que es importante en campos como la prelectura una ejercitación presencial por parte del profesor, puesto que los padres de familia no tienen el conocimiento adecuado y la estricta educación para con su hijo. Todos estos aspectos se podrán evaluar en mediano plazo y conocer los efectos que ocasiona la enseñanza virtual.

Cabe mencionar que la prelectura debe ser ejercitada constantemente y con estrategias adecuadas, puesto que no depende únicamente de los trabajos designados por la docente. Inclusive investigaciones dan veracidad que las habilidades de prelectura inciden de forma determinante en acciones futuras de comprensión de textos (González, 2016). La tecnología en varios casos intenta cumplir con exigencias de innovación, se utiliza como una forma atractiva, decorativa e interactiva dentro del aula, pero muchas de estas no son empleadas como estrategias didácticas.

De acuerdo con Díaz y Morales (2018) concluyen que la utilización de la tecnología en la educación, proporciona un alcance muy amplio en el campo educativo, el mismo que puede ser utilizado en diversas áreas de estudio, sin embargo es necesario y recomendable poseer un diagnóstico para identificar las posibles dificultades y carencias que posea el alumno, de esta forma las herramientas tecnológicas podrá ser utilizada de forma adecuada y con un propósito que contribuya a completar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje. Es decir, la innovación tecnológica y la ejecución de herramientas digitales como un aporte en el proceso educativo, se genera un aprendizaje combinado la labor del docente y las propuestas tecnológicas.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

Finalizado el presente proyecto investigativo, se llega a las siguientes conclusiones:

- Mediante la fundamentación teórica de varios autores y con aportes investigativos significativos, se determina que las clases virtuales son estrategias innovadoras que generan una clase interactiva, práctica y que llama la atención a los estudiantes, los docentes a través de las plataformas virtuales desarrollan sus temas planificados, empleando aspectos multimedia para una mayor comprensión de la clase. En relación con la prelectura los autores definen que es esencial formar a los niños en los ámbitos de lenguaje y escritura desde edades iniciales, aplicando estrategias acertadas para facilitar el aprendizaje en el niño.
- A través de la indagación previa en las clases desarrolladas por la docente y la aplicación de la ficha de observación se comprobó que los docentes, emplean estrategias tradicionales para las clases de prelectura, entre las cuales se mantiene la narración de textos, lectura de imágenes, descripción y síntesis de textos narrados, entre otros; actividades que no llama la atención al estudiante, al contrario se produce desmotivación y distracción en la clase, aspectos que perjudican en su adecuado desarrollo, sobre todo no fortalece sus habilidades lingüísticas que en edades iniciales son importantes para su comunicación.
- Culminada la investigación y obtención de los resultados fue necesario la socialización de forma ordenada y sistemática a toda la comunidad educativa, además de describir ciertas estrategias que puede favorecer y facilitar la prelectura en el niño.

## 4.2. Recomendaciones

- Es necesario que los docentes, padres de familia y autoridades revisen información, se auto eduquen a través de artículos científicos, páginas web, libros, revistas y repositorios virtuales, puesto que existe una amplia información que servirá para mejorar sus conocimientos y aplicar estrategias que ayuden a mejorar la prelectura en los niños, sobre todo los padres en sus hogares, que por situaciones de pandemia existen vacíos en la formación de los niños y niñas.
- Es necesario que las docentes se enfoquen en nuevas estrategias de enseñanza, que se auto capaciten en técnicas innovadoras que ayude al estudiante a mejorar su prelectura, tomando en cuenta que es un aspecto esencial en su desarrollo y sobre todo para mejorar sus habilidades lingüísticas y comunicativas. Si es necesario permitir que el niño genere su propio conocimiento es decir aplicar una pedagogía constructivista, de esta forma se obtendrá resultados favorables en beneficio del niño.
- Finalmente utilizar los diferentes medios de comunicación para la respectiva divulgación y socialización de los diferentes hallazgos encontrados en el transcurso de la investigación, sobre todo facilitar los medios tecnológicos para que accedan a fuentes de información relevantes y que el docente encuentre de forma inmediata lo que necesite.

## Bibliografía:

- Aguirre, E., & Yupa, B. (2019-2020). *Las deficiencias educativas que se presentaron en la modalidad virtual*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7674978>
- Mendoza Castillo, L. (2020). *Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia*. Obtenido de [https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237028/html/index.html#redalyc\\_27063237028\\_ref3](https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237028/html/index.html#redalyc_27063237028_ref3)
- Peralta, A. (2018). El problema de la lectoescritura en el ambiente. *EduTicInnovza*, 36. Obtenido de file:///C:/Users/Intel/Downloads/1173-3932-1-PB%20(1).pdf
- Prodanović, M., & Gavranović, V. (2021). *SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES RESPECTO A LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE EN EL ENTORNO DE EDUCACIÓN VIRTUAL IMPUESTO POR COVID-19*. Obtenido de <https://doi.org/10.51528/rp.vol8.id2190>
- Aguilar, F. (2020). *Análisis del uso de las aulas virtuales en la Universidad de Cundinamarca, Colombia*. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Bao, W. ... (2020). *COVID-19 and online teaching in higher education: A case study of Peking University*. Obtenido de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/hbe2.191>
- Díaz, & Jara. (2017). *Repositorio de biblioteca digital*. Obtenido de Revista Cubana Horizontes: <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1758/BC-TES-TMP-609.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Galván-Jara, I. N. (2021). *Las clases virtuales durante la pandemia de COVID-19*. Obtenido de [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2014-98322021000300010](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322021000300010)
- Gavranović, & Prodanović. (2021). *La realidad virtual en las aulas*. Obtenido de REDALYC: [www.biblioteca/hemisferios/real/entornos/virtuales&lki7365&l](http://www.biblioteca/hemisferios/real/entornos/virtuales&lki7365&l)

- Gonzabay, & Mejía, E. (2021). *TÉCNICAS NEUROPEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA PRELECTURA*. Obtenido de Universidad de Guayaquil:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/53941/1/GONZABAY%20ASENCIO%20PATRICIA%20NARCISA-MEJIA%20Y%20c3%81NEZ%20ELVIA%20DEL%20PILAR.pdf>
- Grandéz, A., & González, N. (2021). Metacognition as a key to raising level of reading in Primary School Students. *Estudios de desarrollo social: Prelectura en primaria*, 22.
- Marsollier, R. (2020). *Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19*. Obtenido de <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>
- Marsollier, R. (2020). *Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19*. Obtenido de <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>
- Martinez y Jiménez, N. (2020). *Análisis del uso de las aulas virtuales en la Universidad de Cundinamara, Colombia*. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50062020000400081](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062020000400081)
- Quesada, L., Villavicencio, Y., & Causse, J. (2021). La estrategia de inferencia en la prelectura. Estudio. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação*.
- Rosas, A., & López, B. (2018). *La prelectura como estrategia de mejora de la comprensión en el alumnado de 2º de ESO*. Obtenido de [https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/118981/EYFD\\_73.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/118981/EYFD_73.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ruth, P., Darwin, G., Ávila, C., & Erazo, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista arbitrada Interdisciplinaria KOINOMIA*, 12.
- Sanchez, H., Yáñez, S., & Martines, M. (2018). *Análisis de la influencia de la publicidad en la prelectura de las marcas en niños de 4 a 5 años de la ciudad de Quito*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6785189>
- Sánchez, Yáñez, & Martines. (2018). *La influencia de la publicidad en la prelectura*. Obtenido de [www.redalyc/publicidad/prelectura&mvijus837.com](http://www.redalyc/publicidad/prelectura&mvijus837.com)

- Valenzuela, & Romero. (2018). Diseño de un programa de prelectura en la enseñanza de la lengua española en México. *Universidad de Jaén*.
- Vargas, A. (2020). *Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*. Obtenido de file:///C:/Users/Intel/Downloads/Ense%C3%B1anza%20a
- Vásquez-Ponce, G. O., Indacochea, J. F., Moreira, R. J., & Eillen, J. (2020). *Educación virtual en tiempos del covid-19 desde la perspectiva socioeconómica de los estudiantes de la Universidad Estatal del Sur de Manabí del cantón Jipijapa*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659394>
- Vásquez-Ponce, G. O., Indacochea-Figueroa, J. F., Forty, M. R., & Chara.-Plúa, E. J. (2020). *Educación virtual en tiempos del covid-19 desde la perspectiva socioeconómica de los estudiantes de la Universidad Estatal del Sur de Manabí del cantón Jipijapa*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659394>



## ANEXOS

### Anexo 1: Ficha de observación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Objetivo:** Conocer el nivel de prelectura en los estudiantes de segundo grado

**Instrucciones:** La carrera de Educación Básica lleva adelante un estudio sobre la Las clases virtuales en el desarrollo de la prelectura, y la información que usted nos brinde es de fundamental importancia.

- Leer detenidamente la lectura
- Responder las preguntas presentadas en cada lectura



#### ACTIVIDADES DE L.

1. ¿De qué se va tratar la
2. ¿Has visto alguna vez un pingüino?
  - Si ( )
  - No ( )
3. ¿Crees tú que los pingüinos son?
  - Salvajes ( )
  - Domésticos ( )
4. ¿Dónde crees que viven los pingüinos?
  - En los mares ( )
  - En las playas ( )
  - Cerca del polo sur ( )
5. ¿Al nadar ellos son?
  - Veloces ( )

- Lentos (      )

**6. ¿Observa a los pingüinos como crees que caminan?**

- Parados (      )
- Agachados (      )
- No caminan (      )

**7. ¿Qué cree tú que comen los pingüinos si viven junto al mar?**

- Peces, cangrejos, calamares (      )
- Peces, frutas, huevos (      )

## LOS PINGUINOS

Los pingüinos son aves. La mayoría de ellos viven cerca del polo sur.

Tienen el pecho blanco, su espalda y cabeza son negros.

Aunque tienen alas, no pueden volar; las usan como si fueran remos para desplazarse velozmente por el agua. También se impulsan con sus patas palmeadas como los patos.

Los pingüinos son excelentes nadadores, porque sus alas le sirven como remos.

Los pingüinos andan con bastante torpeza; por eso les llama también pájaros bobos.

No pueden ir muy rápido y andan de forma divertida, balanceándose de un lado a otro.

Los pingüinos solo comen cuando están en el agua: peces, calamares, cangrejos y gambas.

Viven en colonias donde se congregan millones de ellos.

Anidan una vez por año.

### ACTIVIDADES DE LA PRELECTURA

**1. ¿Te han contado cuentos?**

**2. ¿Conoces a los patitos?**

**3. ¿Cres tú que los patitos pueden?**

- Volar (      )
- Nadar (      )
- Las dos cosas (      )

**4. ¿Has escuchado algún cuento sobre los patitos?**

**5. ¿Puedes contarme algún cuento?**

**6. ¿Ustedes tienen patitos en sus casas?**

**7. En qué lugar se encuentran los patitos**

- En el campo (      )
- En el agua (      )
- En la tierra (      )

8. ¿Cómo crees que nacen los patitos?

- A través de huevos (      )
- Del vientre de su mamá (      )

9. ¿Quieren observar una imagen de un patito?



10. ¿En la imagen el patito es feliz o triste?

11. ¿Sabes cómo se llama el protagonista del cuento?

- El patito feo (      )
- La mamá pata (      )
- Los 6 patitos (      )

12. Siéntense en círculo para que escuchen este cuento

## EL PATITO FEO

Los polluelos de Mamá Pata estaban rompiendo el cascarón.

Uno a uno, comenzaron a salir. Mamá Pata estaba tan emocionada con sus adorables patitos que no notó que uno de sus huevos, permanecía intacto.

A las pocas horas, el último huevo comenzó a romperse. Mamá Pata, todos los polluelos y los animales de la granja, se encontraban a la expectativa de conocer al pequeño que tardaba en nacer. De repente, del cascarón salió un patito muy alegre. Cuando todos lo vieron se quedaron sorprendidos, este patito no era pequeño ni amarillo y tampoco estaba cubierto de suaves plumas. Este patito era grande, gris y en vez del esperado graznido,

cada vez que hablaba sonaba como una corneta vieja.

Aunque nadie dijo nada, todos pensaron lo mismo: “Este patito es demasiado feo”.

Pasaron los días y todos los animales de la granja se burlaban de él. El patito feo se sintió muy triste y una noche escapó de la granja para buscar un nuevo hogar.

Finalmente, llegó la primavera. El patito feo vio a una familia de cisnes nadando en el estanque y quiso acercárseles. Pero recordó cómo todos se burlaban de él y agachó el cabeza avergonzado. Cuando miró su reflejo en el agua se quedó asombrado. Él no era un patito feo, sino un apuesto y joven cisne. Feliz, nadó hacia su familia.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Objetivo:** Conocer el nivel de prelectura en los estudiantes de segundo grado

**Instrucciones:** La lista de cotejo será aplicada para que la investigadora seleccione la escala con una (X) en la columna que corresponda para indicar si cumpla o no los aspectos establecidos.

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA NIÑOS DE SEGUNDO GRADO**

Nº	ÍTEMS	SI	NO
1	Reconoce de que se trata la lectura		
2	Relaciona experiencias pasadas con el cuento		
3	Expone sus conocimientos con relación al cuento		
4	Menciona características del personaje de la lectura		
5	Relaciona experiencias conocidas con las aprendidas		
6	Relata experiencias vividas en su vida		
7	Comparte sus conocimientos con sus compañeros		
8	Analiza el cuento para responder las interrogantes		
9	Aplica su inteligencia creativa en situaciones reales		
10	Observa la imagen y describe sucesos		

## Anexo 2: Validación del instrumento



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y  
RECOLECCION DE INFORMACION**

**1) Datos del validador:**

<b>Nombres y apellidos:</b> Marina Zenaida Castro Solórzano
<b>Grado académico(área):</b> Magíster en Literatura Hispanoamericana y Ecuatoriana
<b>Años de experiencia en el área de investigación de campo:</b> 20 años

**2) Instrucciones**

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: "Las clases virtuales en el desarrollo de la Prelectura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica, de la Unidad Educativa "Francisco Flor" del cantón Ambato", emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

**MA:** Muy adecuado; **BA:** Bastante adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco adecuado; **I:** Inadecuado

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.		✓			
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema		✓			
3	Las instrucciones son lo suficiente claras		✓			
4	Las preguntas del cuestionario son lo suficientes claras, de tal forma que no se prestan a ambigüedades.		✓			
5	Las preguntas del cuestionario están contextualizadas con el tema		✓			
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible		✓			

Firmado digitalmente por  
MARINA ZENAIDA CASTRO  
SOLORZANO  
Fecha: 2021.12.06 14:42:21  
-05'00'

-----  
**VALIDADOR**  
C.C. 1802740934



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**  
**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA**

**1.-Datos del profesional:**

Nombres y apellidos completos: Rosa Margarita Pinta Remache
Título profesional: Magister en Pedagogía de la Lengua y la Literatura
Tiempo de experiencia: 7 años

**2.-Indicaciones**

De acuerdo a su criterio marque con una "X": "LAS CLASES VIRTUALES EN EL DESARROLLO DE LA PRELECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR" DEL CANTÓN AMBATO".

**MA:** Muy Adecuado

**BA:** Bastante Adecuado

**A:** Adecuado

**PA:** Poco Adecuado

**I:** Inadecuado

Nº	INDICADORES	MA	BA	A	PA	I
1	La técnica utilizada es adecuada a la población.	X				
2	Los datos del encuestador son coherentes al instrumento.	X				
3	Los objetivos tienen relación directa con el trabajo de investigación.	X				
4	Las indicaciones son entendibles para los encuestados.	X				
5	Las interrogantes tienen congruencia con las variables de estudio.	X				
6	Las interrogantes tienen los indicadores adecuados para el análisis estadístico.	X				
7	Las interrogantes están de acuerdo al nivel socioeducativo de los encuestados.	X				
8	El lenguaje es claro, sencillo y breve en las interrogantes.	X				
9	Existe pertinencia en el número de interrogantes.	X				
10	Existe congruencia entre las interrogantes y las alternativas.	X				



ROSA MARGARITA  
PINTA REMACHE

Rosa Margarita Pinta Remache  
1104396732

**Anexo 3: Carta de compromiso**

**ANEXO 3  
CARTA DE COMPROMISO**

Ambato, 07/10/2021

Doctor  
Marcelo Núñez  
Presidente  
Unidad de Titulación  
Carrera de Educación Básica  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Presente.

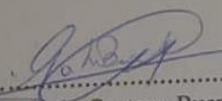
De mi consideración:

Yo, Msc Ítalo Gustavo Buenaño Aldaz, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "Francisco Flor" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: Las clases virtuales en el desarrollo de la prelectura en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa "Francisco Flor" del cantón Ambato propuesto por la srta ELIANA GUADALUPE ORTIZ VACA, portador de la cédula de ciudadanía N° 1805108071, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
Msc. Ítalo Gustavo Buenaño Aldaz  
Rector de la Unidad Educativa "Francisco Flor" de Ambato  
Cédula de ciudadanía: 1802813897  
N° teléfono convencional:  
N° teléfono celular: 0987965019  
Correo electrónico: italo.buenano@educacion.gob.ec



#### Anexo 4: Fotografías

