



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA:

“LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABELARDO RODRÍGUEZ DE LA COMUNIDAD DE CHARQUI, CANTÓN NABÓN, PROVINCIA DEL AZUAY”

AUTORA: PROF. BELÉN PATRICIA CUESTA VIDAL

TUTOR: ING. MENTOR JAVIER SÁNCHEZ GUERRERO

Ambato-Ecuador

2011

***APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO
DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN***

CERTIFICA:

Yo **MENTOR JAVIER SANCHEZ GUERRERO CC 1803114345** en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación, sobre el Tema: “LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABELARDO RODRÍGUEZ DE LA COMUNIDAD DE CHARQUI, CANTÓN NABÓN, PROVINCIA DEL AZUAY” desarrollado por el egresado(a), PROF. BELÉN PATRICIA CUESTA VIDAL, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

ING. MENTOR JAVIER SÁNCHEZ GUERRERO

TUTOR

AUTORIA DEL TRABAJO

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación

Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

BELÉN PATRICIA CUESTA VIDAL

C.I: 0102789567

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el : “LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABELARDO RODRÍGUEZ DE LA COMUNIDAD DE CHARQUI, CANTÓN NABÓN, PROVINCIA DEL AZUAY”, autorizo la reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis de autor y no se utilice con fines de lucro

27 de marzo de 2012

Belén Patricia Cuesta Vidal

C.C. 0102789567

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Al Consejo de Directivo de la Universidad Técnica de Ambato

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABELARDO RODRÍGUEZ DE LA COMUNIDAD DE CHARQUI, CANTÓN NABÓN, PROVINCIA DEL AZUAY”

Presentada por el(la) PROF. BELÉN PATRICIA CUESTA VIDAL, egresado de la Carrera de Ciencias Humanas y de la Educación, Promoción 2008 - 2011, considera que, una vez revisado dicho Trabajo de Graduación, reúne los requisitos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente para los trámites correspondientes.

LA COMISION

Ing. Iván George Cevallos Bravo

MIEMBRO

Ing. Jenny Marisela León Toro

MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por darme la oportunidad de haber alcanzado tantos logros y objetivos en mí vida.

Quiero dejar grabado en este informe final, a mis Padres y Hermanas, y de manera especial a mí Esposo, que siempre me ha apoyado en las buenas y en las malas.

Belén

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y un profundo y sincero agradecimiento al Ing. Javier Sánchez, quien con su apoyo y dedicación, nos supo impartir sus conocimientos.

Belén

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Página de título o portada	I
Página de Aprobación del Tutor	II
Página de Autoría del trabajo	III
Página de Cesión de Derechos de Autor	IV
Página de Aprobación de Tribunal	V
Página de Dedicatoria	VI
Página de Agradecimiento	VII
Índice General de Contenidos	VIII
Índice de cuadros e Ilustraciones	XIII
Resumen Ejecutivo	XIV

Introducción	1
--------------	---

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION	3
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización	3
Macro Contexto	3
Meso Contexto	5
Micro Contexto	6
1.2.2. Árbol de Problema	7
1.2.3. Análisis Crítico	8
1.2.4. Prognosis	8
1.2.5. Formulación del Problema	8
1.2.6. Interrogantes de la Investigación	9
1.2.7. Delimitación del Problema	9
Espacial	10
Temporal	10
1.3. Justificación	10
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivo Especifico	11

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO	13
2.1. Antecedentes de Investigación	13
2.2. Fundamentación Filosófica	16
2.2.1. Ontológica	18
2.2.2. Epistemológica	19
2.2.3. Psicopedagógica	19
2.2.4. Axiológica	20
2.2.5. Fundamentación Legal	20
2.3. Categoría Fundamental	24
2.3.1. Inclusiones a conceptuales	24
2.3.2. Constelación de Ideas de la Variable Independiente	25
2.3.3. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente	26
2.4. Fundamentación Teórica	27
2.4.1. Técnicas Activas	27
2.4.2. Estrategias Metodológicas	27
2.4.3. Metodología	31
2.4.4. Estilos de Aprendizaje	33
2.4.5. Tipos de Aprendizaje	38
2.4.6. Proceso de Enseñanza	47
2.5. Hipótesis	50
2.6. Señalamiento de Variables	50
2.6.1. Variable Independiente	50
2.6.2. Variable Dependiente	50

CAPITULO III

3. Marco Metodológico	51
3.1. Enfoque	51
3.2. Modalidad Básica de la Investigación	51
3.2.1. Bibliográfica Documental	51
3.2.2. Experimental	52
3.2.3. De Campo	52
3.3. Nivel o Tipo de Investigación	52
3.3.1. Explorativa	52
3.3.2. Descriptiva	52
3.3.3. Asociación de Variables	53
3.4. Población y Muestras	53
3.5. Operacionalización de Variables	55
3.5.1. Variable Independiente	55
3.5.2. Variable Dependiente	56

3.6. Recolección de Información	57
3.6.1. Encuestas	57
3.6.2. Cuestionarios	57
3.7. Validez y Confiabilidad	58
3.7.1. Validez	58
3.7.2. Confiabilidad	58
3.7.3. Plan de Procesamiento	59
CAPITULO IV	
4. Análisis e Interpretación de resultados	60
4.1. Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia	60
4.2. Resultados a la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del primer año de Educación Básica	68
4.3. Comprobación de Hipótesis	69
4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis	69
4.3.2. Nivel de significación	70
4.3.3. Selección de la estadística	70
4.3.4. Región de aceptación y rechazo	70
4.3.5. Calculo estadístico	71
4.3.6. Decisión	72
CAPITULO V	
5. Conclusiones y recomendaciones	73
5.1. Conclusiones	73
5.2. Recomendaciones	74
CAPITULO VI	
6. Propuesta	75
6.1. Título	75
6.2. Antecedentes	76
6.3. Justificación	78
6.4. Objetivos	80
6.4.1. Objetivo general	80
6.4.2. Objetivo Específicos	80
6.5. Análisis de Factibilidad	81
6.6. Fundamentación científica – Técnica	82
6.7. Metodología	92
6.8. Administración de la propuesta	93
6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la propuesta	94
BIBLIOGRAFIA	100

ANEXOS	103
Anexo # 1 Encuestas a los Padres de Familia	104
Anexo # 2 Ficha de Observación a los niños/as	107
Anexo # 3 Fotografías	108

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico # 1	Árbol de Problemas	7
Gráfico # 2	Inclusiones a Conceptuales	24
Gráfico #3	Constelación de Ideas de la Variable Independiente	25
Gráfico #4	Constelación de la Variable Dependiente	26
Gráfico # 5	Conoce o sabe usted que son los rincones de trabajo	60
Gráfico # 6	Sabe usted si en la escuela que estudia su hijo existen los rincones de trabajo	61
Gráfico # 7	Sabe usted si los niños/as disponen de rincones de trabajo dentro del aula	62
Gráfico # 8	Conocía usted que los rincones de trabajo dentro del aula son importantes para un mejor desarrollo de las destrezas y habilidades del niño/as	63
Gráfico # 9	Le gustaría conocer cómo se utiliza los rincones de trabajo en el aula con sus hijos	64
Gráfico # 10	Cree usted que los rincones de trabajo en el aula ayuda al alumno/a a mejorar su comprensión	65
Gráfico # 11	Luego de conocer que son los rincones de trabajo en el aula, le gustaría que sean aplicados dentro del aula	66
Gráfico # 12	Una vez que usted sabe de los rincones de trabajo ayudaría con ellos en casa con sus hijos	67

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población y Muestra	54
Tabla 2	Variable Independiente	55
Tabla 3	Variable Dependiente	56
Tabla 4	Recolección de información	57
Tabla 5	Resultados de la ficha de información de los niños	68
Tabla 6	Modelo operativo	92
Tabla 7	Evaluación de la Propuesta	94

INDICE DE CUADROS

Cuadro # 1	Conoce o sabe usted que son los rincones de trabajo	60
Cuadro # 2	Sabe usted si en la escuela que estudia su hijo existen los rincones de trabajo	61
Cuadro # 3	Sabe usted si los niños/as disponen de rincones de trabajo dentro del aula	62
Cuadro # 4	Conocía usted que los rincones de trabajo dentro del aula son importantes para un mejor desarrollo de las destrezas y habilidades del niño/as	63
Cuadro # 5	Le gustaría conocer cómo se utiliza los rincones de trabajo en el aula con sus hijos	64
Cuadro # 6	Cree usted que los rincones de trabajo en el aula ayuda al alumno/a a mejorar su comprensión	65
Cuadro # 7	Luego de conocer que son los rincones de trabajo en el aula, le gustaría que sean aplicados dentro del aula	66
Cuadro # 8	Una vez que usted sabe de los rincones de trabajo ayudaría con ellos en casa con sus hijos	67

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA *EDUCACION*

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: : “LA METODOLOGÍA DE TRABAJO POR RINCONES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ABELARDO RODRÍGUEZ DE LA COMUNIDAD DE CHARQUI, CANTÓN NABÓN, PROVINCIA DEL AZUAY”

AUTOR: BELEN PATRICIA CUESTA VIDAL

TUTOR: ING. MENTOR JAVIER SÁNCHEZ GUERRERO

Este estudio se convierte en el cimiento de la vida estudiantil del niño y la niña, por esta particularidad el trabajo deberá ser dinámica y en función de lograr el desarrollo integral del estudiante.

En el presente trabajo se aplicó la investigación de campo, porque se realizó en el lugar de los hechos, también fue factible porque se contó con el apoyo de los integrantes de la comunidad educativa.

Se aplicó como técnica la encuesta dirigida a docentes, padres de familia y estudiantes de la Escuela, los cuales son a su vez beneficiarios de esta propuesta.

En cuanto a la metodología se aplicó la Metodología de Trabajo por Rincones, asunto desconocido para los docentes que dan énfasis a la motricidad fina y la memoria visual descuidando, entre otros aspectos, la memoria auditiva, la expresión verbal y, especialmente, el desarrollo comportamental que incide directamente en el aspecto disciplinario de las estudiantes; al existir la predisposición de los docentes por mejorar la situación detectada se elaboró una

propuesta alternativa de trabajo para la implementación de un Rincón de Lectura; no obstante, es esencial para asegurar el éxito de la organización, implementación y puesta en funcionamiento de esta novedosa propuesta de trabajo.

Con el desarrollo de este trabajo educativo he querido contribuir a elevar la calidad de la enseñanza aplicada por el docente para mejorar el aprendizaje de niños y niñas.

PALABRAS CLAVES: Metodología, Enseñanza, Aprendizaje, Rincones, Métodos, Técnicas, Planificación, Investigación, Procesos, Currículo.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende explicar al maestro y lector en general el funcionamiento y aplicación de la metodología de trabajo por Rincones dentro del aula, por escrito y mediante actividades que ayuden al maestro a la correcta aplicación del Rincón de Lectura. Los rincones nos permiten organizar en el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego, pero según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía.

Por lo tanto la presente investigación se basa en el paradigma Crítico Propositivo, porque investiga y analiza desde diferentes ámbitos el problema de estudio para obtener un mejoramiento de la metodología del trabajo por rincones y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje directamente en los niños y niñas, el propósito es mejorar estas relaciones fomentando así un aprendizaje significativo y funcional.

En el primer Capítulo, se determina el problema y su contextualización siendo el objetivo general -Fomentar el desarrollo de la Metodología de Trabajo por Rincones para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del primer año de educación básica en la escuela -Abelardo Rodríguez de la comunidad de Charqui del cantón Nabón de la provincia del Azuay, haciendo el análisis crítico y prognosis de las causas y efectos de la problemática.

Dentro del segundo capítulo, se hace el desarrollo y estudio del marco teórico, haciendo un análisis resumido de aquellas ideas que forman parte del estudio de la problemática.

Para el tercer capítulo, se determina claramente cuál es la Metodología, Técnica e Instrumentos que servirán para obtener los datos de las personas participantes en la muestra.

Una vez que se han aplicado los instrumentos de recolección, en el cuarto capítulo, se hace el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, para a través de la fórmula del Chi Cuadrado, hacer la verificación de la hipótesis.

Lograda la confirmación de la hipótesis a través del Chi Cuadrado, se podrá en el quinto Capítulo redactar las debidas Conclusiones y Recomendaciones.

Finalmente, como parte del sexto capítulo, se hace el planteamiento de la Propuesta de la Problemática, la misma que se titula –Implementación de u Rincón de Lectura para los niños y niñas de la escuela -Abelardo Rodríguez, de la comunidad de Charqui, Cantón Nabón, provincia del Azuay.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema:

La metodología de trabajo por rincones y su influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje en el primer año de educación básica de la escuela Abelardo Rodríguez de la comunidad de Charqui cantón Nabón provincia del Azuay.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

Macro Contexto

Los niños a nivel nacional son un sistema único, por lo tanto es importante no solo entender el proceso o metodología de trabajo por rincones, sino también para diferenciar la acción del aprendizaje entre los rincones a través de las edades e intereses de los niño/as.

De allí la importancia de permitir al niño ser independiente en sus actos y formas de lograr el aprendizaje a través de la enseñanza mediante el juego en los rincones, así conseguimos que el infante sociabilice y a la vez desarrolle su psicomotricidad ya que estas dos actividades están íntimamente relacionadas.

Los rincones nos permiten organizar en el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo a de juego.

Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía.

Organizados en grupos reducidos los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

Los maestros/as planificamos las actividades de manera que cada niño/a vaya pasando a lo largo de un periodo de tiempo (semana, quincena,...) por todos los diferentes rincones de trabajo. Es positivo que haya más de un maestro en el aula de modo que cada uno se encarga de atender uno rincones concretos.

Trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos.

Meso Contexto

En el rincón de trabajo se propicia la investigación, la imaginación, la deducción, etc., en los talleres se realizan actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultades ascendente, para que el niño adquiera diversos recursos y técnicas que luego utilizará de forma creativa en los rincones o espacios del aula.

Partiendo de la base que la metodología observacional es susceptible de ser utilizada en todas aquellas situaciones naturales en que se producen conductas observables, claramente perceptibles.

La espontaneidad del niño permite la formación de pequeños grupos que realizaría simultáneamente actividades diferentes de manera libre, dando paso al desarrollo de la creatividad y la autonomía.

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias.

En las últimas décadas se han elaborado todo tipo de teorías y modelos para explicar las diferencias en la forma de aprender. Pero, de todas esas teorías y modelos.

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner quien define la inteligencia como el conjunto de capacidades en

la cual todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado.

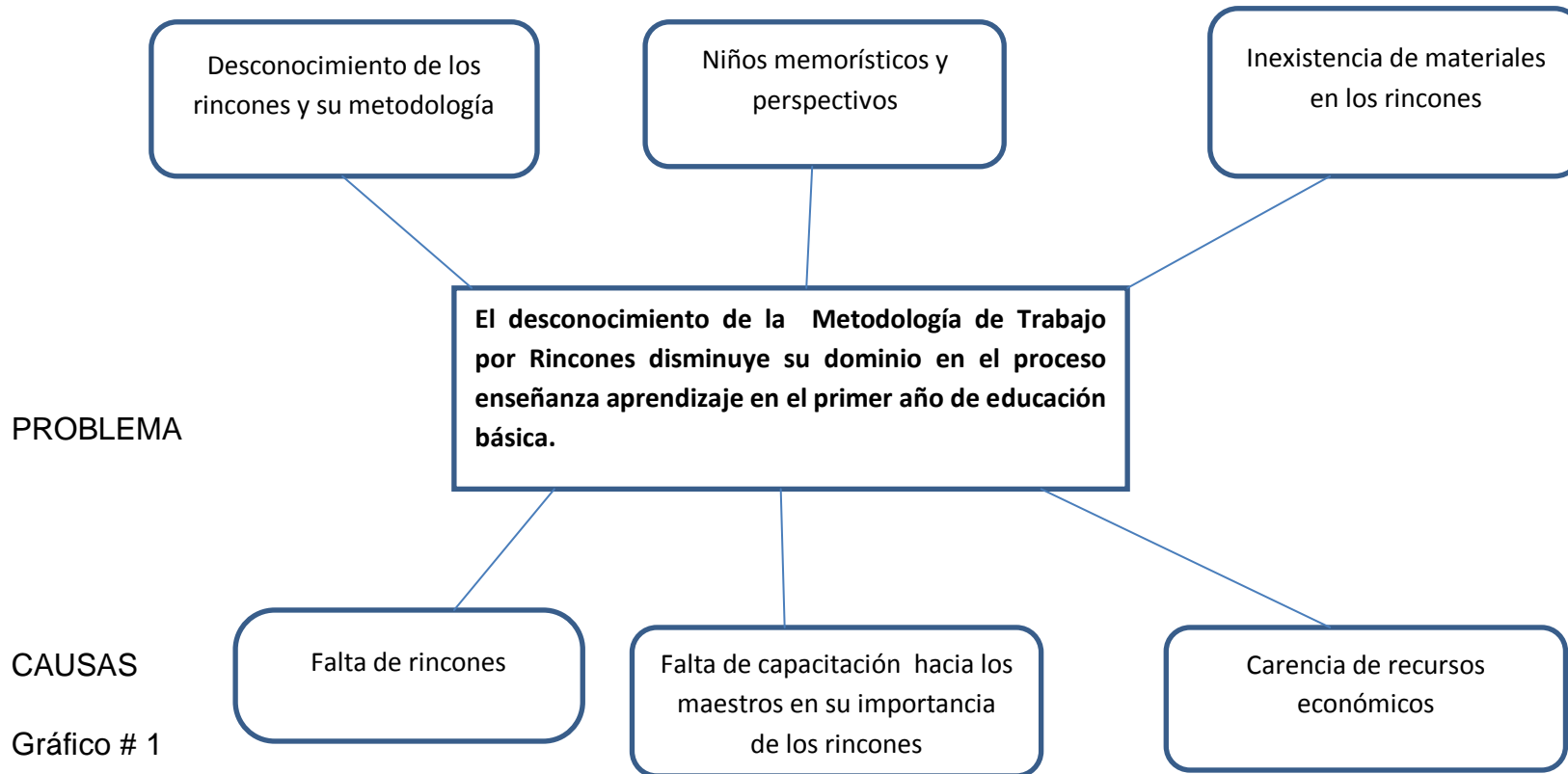
Micro Contexto

En la escuela fiscal mixta "Abelardo Rodríguez" de la comunidad de Charqui, la metodología de trabajo por rincones es una propuesta pedagógica que hace falta su implantación dentro del primer año de educación básica que no será fácil ante la falta de capacitación de los maestros de la institución, a pesar de ello se ha intentado establecer los rincones de trabajo para mejorar la enseñanza aprendizaje dentro del aula.

Otro de los puntos sobresalientes para la falta de implantación de los rincones de trabajo es y será lo económico ya que la falta de recursos provenientes de entes estatales y de gobiernos locales es carente de fondos o simplemente no existen estos para su desarrollo.

1.2.2 ARBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



PROBLEMA

CAUSAS

Gráfico # 1

Elaborado por: Belén Cuesta Vidal

1.2.3 Análisis Crítico

El tema de la metodología de trabajo por rincones, es una investigación que debe ser analizada y dominada por los profesores ya que el desconocimiento por parte de los mismos impiden que sean puestos en práctica y el hecho de carecer su aplicación afecta el conocimiento integral de los niños.

Los docentes al desconocer la metodología crea en los estudiantes un vacío en su aprendizaje, provocando diferentes comportamientos e impidiendo el acercamiento a un mejor conocimiento y comprensión del mundo que los rodea o de su entorno.

1.2.4 Prognosis

La falta de conocimiento sobre la metodología de trabajo por rincones afectan el desarrollo enseñanza-aprendizaje, volviendo a los niños pasivos, memorísticos incapaces manipular y describir material de estudio.

Por tanto en caso de no dar solución al mismo se seguirán formando niños autónomos, inseguros de sí mismos poco críticos y analíticos.

1.2.5 Formulación del problema

¿Cómo trasciende la aplicación de la Metodología de Trabajo por Rincones en el primer año de educación básica para mejorar el proceso

enseñanza aprendizaje de la escuela “Abelardo Rodríguez” comunidad Charqui, cantón Nabón, provincia del Azuay?

1.2.6 Interrogantes de la investigación

¿Qué metodología está utilizando las maestras del primer año de básica en su trabajo cotidiano y cuál es su conocimiento en torno a la metodología por rincones de trabajo?

¿Bajo qué enfoque se está diseñando y ejecutando el currículo del primer año?

¿Qué recursos didácticos se están utilizando para el desarrollo de los aprendizajes en el primer año?

¿Cuál es el rol de las administradoras, administrativas, académica y padres de familia con respecto al tema?

¿Qué es enseñanza aprendizaje?

¿Cuáles son los tipos de aprendizaje

1.2.7 Delimitación del problema

Campo: Administración y supervisión educativa

Área: Nivel Primario de Educación Básica

Aspecto: Metodologías para el primer año de Básica.

ESPACIAL

La investigación se realizará con los estudiantes de Primero de Básica de la escuela “Abelardo Rodríguez” de la provincia del Azuay, cantón Nabón.

TEMPORAL

La presente investigación se realizará comprendido en los meses de julio 24 hasta el 30 octubre 2011.

1.3 Justificación

El interés de la presente investigación de Los Rincones de Trabajo es en conocer aspectos sobre la importancia de su implantación dentro del aula el cual otorga un aporte valioso cuando se labora en base a un currículo integrado utilizando para ello un lenguaje integral, las unidades temáticas, los proyectos educativos, la enseñanza personalizada y un horario reestructurado; en este contexto más flexible la maestra puede dar más libertad de elección a sus estudiantes, dejando, por ejemplo, en cada rincón, hojas guía-instrucciones para que cada niño/as seleccione las actividades que desea realizar; indudablemente que también habrán actividades obligatorias y otras opcionales; además, se puede dejar cierto tiempo libre en los rincones para que los estudiantes puedan dar rienda suelta a sus propias investigaciones y exploraciones.

La investigación a desarrollarse es **original**, porque se dotará a los profesores de herramientas, técnicas y más material para que se trabaje

dentro del aula, buscando conseguir un verdadero cambio en el aprendizaje, con lo cual se puede satisfacer las necesidades elementales de ellos y de los padres de familia al cumplir las expectativas que pusieron en la escuela y personal docente.

Los beneficiarios directos serán los niños/as de la escuela "Abelardo Rodríguez" quienes contarán con las estrategias adecuadas para tener un desarrollo de cognitivo óptimo que les servirán para su desenvolvimiento en el futuro educativo y social.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

Fomentar el desarrollo de la metodología de trabajo por rincones para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del primer año de educación básica, en la escuela "Abelardo Rodríguez" de la comunidad de Charqui del Cantón Nabón de la provincia del Azuay

1.4.2 ESPECIFICOS

Recopilar información bibliográfica, para una investigación sobre el conocimiento, organización y uso de los rincones de trabajo por parte de las maestras de la institución que sirva de sustento teórico al proyecto y a la propuesta.

Socializar el diseño de la propuesta a directivos y maestras de primer año que laboran en la escuela previo a su implantación en la escuela.

Proponer el diseño de un rincón de lectura que facilite el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños, niñas de la escuela “Abelardo Rodríguez”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para la ejecución del presente tema de investigación se acudirá a los avances técnicos y tecnológicos, con los que se cuenta en la actualidad como el internet, correo electrónico, libros, textos, etc. Con la finalidad de contar con el material bibliográfico idóneo y adecuado para obtener un trabajo con óptimos resultados y de calidad.

Universidad Estatal de Cuenca (1999) Raquel Diez Jiménez, en su trabajo "Los Rincones de actividad en el aula de Educación Infantil y Primaria", concluye sobre el tema:

En relación a la distribución espacial decir que es muy importante que el niño/a se sienta seguro, cómodo, en un ambiente agradable, de confianza y seguridad. Cuidaremos de manera especial el ambiente de la clase, con vistas a ofrecer un espacio acogedor y cálido. Organizaremos la clase por rincones, en función del espacio que dispongamos, respondiendo a las necesidades del grupo.

La clase se organizará de forma cómoda y clara. Cada cosa tendrá su lugar permanente para que conozcan dónde buscar el material que quieren, y ordenarlo, ayudado por el/la educador/a si hace falta al acabar

el juego. La ubicación del mobiliario y los rincones facilitará el desplazamiento del niño/a de manera libre, procurando un espacio flexible y funcional, en el que serán compatibles zonas de trabajo colectivo, que se convertirán en talleres o zonas específicas para rincones que serán atractivos y motivantes para ellos/as.

La elección de los espacios es una de las cuestiones principales que tenemos que realizar, los/as niños/as serán partícipes de dicha actividad en todo momento. Aportarán ideas sobre su diseño, recopilarán material e intervendrán en la decisión de ubicarlo dentro del aula.

Alexandra Gómez Suárez, en su Trabajo Académico de Graduación, para la Universidad Estatal de Cuenca (1993), titulado “El Juego – Trabajo como Método de Enseñanza – Aprendizaje en la Educación Pre-Escolar (3-4-5 años). Modalidad Juego por Áreas o Rincones”, concluye:

La necesidad de la comprensión y el conocimiento tanto de los maestros como de los padres de familia, de que la actividad lúdica es uno de los medios didácticos más adecuados a la naturaleza infantil ya que posee la característica de producir placer, y no constituye una forma coercitiva ajena al niño, además de poseer la riqueza de permitir el aprendizaje.

La modalidad de “rincones” o “áreas” incluye una serie de rincones con la finalidad de proporcionar el mayor número de experiencias a los niños; para que ellos conozcan lo concreto, lo manipulen, lo transformen, lo modifiquen y así puedan ir estructurando sus conocimientos a través de la asimilación y acomodación de sus estructuras cognoscitivas, teniendo siempre presente las implicaciones educativas ya mencionadas.

Para la aplicación de esta metodología, se requiere de un gran presupuesto económico para poder activar los rincones, así como también el espacio físico en el cual se instalan los rincones debe ser amplio.

“Lugar, permanente o no, en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales, en grupos pequeños o colectivos: biblioteca, grafismo, cocina, tienda, muñecas, garaje, etc”... (Tavernier, R., 2987: 191).

Respecto a la organización del aula por rincones, se pueden establecer dos líneas bien diferenciadas (Gervilla Castillo, 1995):

Los rincones, como complemento de la actividad del curso. Implica que los niños van, en los ratos libres que les quedan, cuando acaban la labor que el maestro ha puesto. Esta manera de enfocar el trabajo no modifica el fondo de la organización de clase y del diálogo educativo que pretende establecerse; se trata de un opción que tan sólo beneficia a los más rápidos y crea ansiedad y decepción en los que tienen un ritmo de trabajo diferente, ante la imposibilidad de acceder a actividades diversas.

Los rincones entendidos como un contenido específico. Esta segunda opción supone un tiempo y unas connotaciones precisas, que confieren a los rincones una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad. Supone un tiempo dentro del horario escolar, así como la posibilidad de que todos los niños, mediante un mecanismo preciso que el maestro prevé, puedan acceder a ellos.

Ángeles Gervilla, Catedrática de Didáctica y Organización escolar, en su manual 'Didáctica básica de la educación infantil', explica que trabajar por rincones "consiste en organizar la clase en pequeños grupos que efectúan de forma simultánea actividades diferentes". Para ello, el docente divide el aula en diversos espacios de trabajo, con sus correspondientes materiales, donde pueden acudir los niños de modo individual o en grupo. Según las normas preestablecidas por el profesor, los niños realizan en ellos actividades relacionadas con el área correspondiente a cada rincón.

Dewey, por ejemplo, cita más de treinta actividades para realizar en la escuela, desde el trabajo con madera hasta la narración de cuentos, pasando por la cocina, jardinería, imprenta, dramatización o tejido.

Freinet, después de hacer el estudio psicológico y social de las necesidades de los niños de su época, fija en ocho los talleres especializados de trabajo: cuatro a los que él llama trabajo manual de base, y cuatro más de actividad «evolucionarla, sociabilizada e intelectualizada».

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Es importante que en el hecho educativo, al asumir el conocimiento, se comprometa, al mismo tiempo: cambio, movimiento, y transformación en una compleja vinculación entre la teoría con la práctica, potenciando lo ideal con lo real, construyendo sistemáticamente nuevos conocimientos a través de experiencias dirigidas a enriquecer al trabajo docente en beneficio del alumnado.

La presente investigación se basa en el paradigma Crítico Propositivo, porque investiga y analiza desde diferentes ámbitos el problema de estudio para obtener un mejoramiento de la metodología del trabajo por rincones y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje directamente en los niños y niñas, el propósito es mejorar estas relaciones fomentando así un aprendizaje significativo y funcional.

El esfuerzo impostergable y consciente por elevar la calidad de vida en la actualidad, así como por propiciar un desarrollo verdaderamente sostenible para la mayoría de la sociedad supone, entre otros elementos, atender y perfeccionar a la educación en tanto componente indispensable y factor catalizador de los fenómenos señalados.

El mejoramiento práctico de los procesos educacionales, posee como importante precedente la reflexión crítica y el asentamiento sobre sólidas y multidisciplinarias bases científicas de la labor de los profesores, directivos y del resto de los sujetos implicados en dicho proceso.

El estudio y la fundamentación científica de la práctica educativa puede tener lugar a partir de diversas ópticas y perspectivas disciplinarias, como son la economía de la educación, la psicología educativa, la sociología de la educación, la didáctica educativa, la historia de la educación, la metodología de la investigación educativa y la filosofía de la educación, entre otras.

Muy variadas, y no siempre adecuadas, son las formas de concebir en interpretar a la filosofía de la educación en el transcurso de su larga historia. Entre ellas podemos encontrar su comprensión como la enseñanza del pensamiento filosófico en el contexto de la educación en

general o en los cursos que preparan a profesores, como sistema teórico o escuela de pensamiento que reflexiona acerca de las bases o significados formativos y/o existenciales de la educación, como modo de vida o comportamiento al interior de la escuela o del proceso docente, como disciplina sobre la apreciación de valores en la educación, como las asunciones o creencias que conscientemente o no se encuentran presentes en el proceso educacional, como análisis lingüístico o conceptual de la educación, como estudio de carácter ya sea empírico y/o lógico del fenómeno educativo, como filosofía moral en el contexto educativo, como teoría de la educación, como disciplina acerca de los fines y funciones de la educación como forma de reflexión crítica y justificación de los propósitos de la educación, como base o instrumento del establecimiento de políticas educacionales a diferentes niveles, como disciplina que vincula la educación con el sistema social en que se desenvuelve, como meta discurso de análisis de la actividad educacional, como instrumento para perfeccionar la formación del individuo, entre otras muchas.

2.2.1 ONTOLÓGICA

El presente trabajo de investigación se basará en el estudio de los niños de Primer Año de Básica, en la metodología de trabajo por rincones dentro y fuera del aula de clase.

Para ello buscaremos que la metodología de trabajo por rincones mejore y superen dificultades durante el proceso de enseñanza aprendizaje, considerando siempre su desarrollo evolutivo con actividades afines a ello.

El estudiante siempre será tratado en forma individual, respetando sus diferencias individuales logrando así hacerlo sentir un ser importante dentro de la sociedad.

2.2.2 EPISTEMOLÓGICA

Consecuente de que estamos rodeados de una sociedad cambiante en la actualidad, el presente proyecto de investigación propone nuevas formas de interacción, creando nuevos entornos en donde la comunidad educativa , como agentes activos en la construcción de la realidad, crearán, compartirán y pondrán en práctica la información, generando conocimiento colectivo.

2.2.3 PSICOPEDAGÓGICA

Respecto de la organización del aula por rincones o talleres, se pueden establecer, a grandes rasgos, dos líneas bien diferenciadas:

Los rincones o talleres, entendidos como complemento de la actividad del curso: implica que los niños van a los talleres en los ratos libres que les quedan, cuando acaban la labor que el maestro ha puesto. De esta manera de enfocar el trabajo no modifica el fondo de la organización de clase y del diálogo educativo que pretende establecerse, se trata de una opción que tan sólo beneficia a los más rápidos, «adaptados» y probablemente mejor dotados, y que crea ansiedad y decepción en los que tienen un ritmo de trabajo diferente, ante la imposibilidad de acceder a actividades diversas; los rincones que se preparan, normalmente pensados para que el niño trabaje solo (actividades plásticas, manipulativas, biblioteca...), acaban con un importante deterioro, ya que

son considerados como material de semientretemiento y se les resta importancia respecto al trabajo que anteriormente ha encargado el maestro.

Los rincones o talleres, entendidos como un contenido específico: supone un tiempo y unas connotaciones precisas, que confieren a los rincones una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad. Supone un tiempo fijo dentro del horario escolar y la posibilidad PREESCOLAR: Que todos los niños, mediante un mecanismo preciso que el maestro prevé, puedan acceder a ellos. El enfoque de este planteamiento tendrá unas características específicas en la etapa que se refiere a los niños más pequeños y el tiempo lo marcará el propio niño.

2.2.4 AXIOLÓGICA

La investigación busca cultivar y resaltar, tanto en docentes como en alumnos, y padres de familia, la práctica de metodología de trabajo por rincones como; compañerismo, trabajo en grupo, respeto y amor a sus semejantes, y que los mismos sean partícipes directos en la práctica de estos mecanismos.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La escuela “Abelardo Rodríguez”., se basa en los artículos de la Ley de Educación inmersos en la Constitución como una comunidad educativa. La escuela se encuentra en el caserío Charqui del cantón Nabón, provincia del Azuay, país Ecuador. Es una de las escuelas matutinas donde acuden gran parte de estudiantes que carecen del apoyo

constante de sus representantes debidos a que los mismos ejercen trabajos que impiden estar pendientes diariamente de sus hijos.

La misión de la escuela fiscal "Abelardo Rodríguez". es formar estudiantes con una educación integral, con destrezas, habilidades y competencias, capaces de desenvolverse de forma positiva en el campo de la enseñanza aprendizaje, aplicables al convivir personal.

Ante esta realidad es primordial establecer el Código de Convivencia que priorice las relaciones interpersonales en nuestra escuela, reflejando la esencia de que la persona es portadora de igual número de deberes y derechos, de tal manera, queremos optimizar con nuestro quehacer educativo todo lo que nos propongamos durante el año lectivo.

Pretendemos, así mismo, reunir los elementos, principios y estrategias establecidas tanto en la LEY DE EDUCACIÓN como en el CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, en cuanto a disposiciones legales requeridas para el positivo desarrollo institucional de manera que garantice la educación integral de los educandos, respetando sus diferencias individuales.

ARTICULOS DE LA CONSTITUCION

Art.26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar...

Art.28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico, y bachillerato o su equivalente...

Art.29.- El estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opiniones pedagógicas.

ARTICULOS DEL CODIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Art. 37.- Derecho a la Educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad...

Art.38.- Objetivos de la Educación.- La educación básica y media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad,...

2.3 CATEGORÍA FUNDAMENTAL

2.3.1. Inclusiones Conceptuales

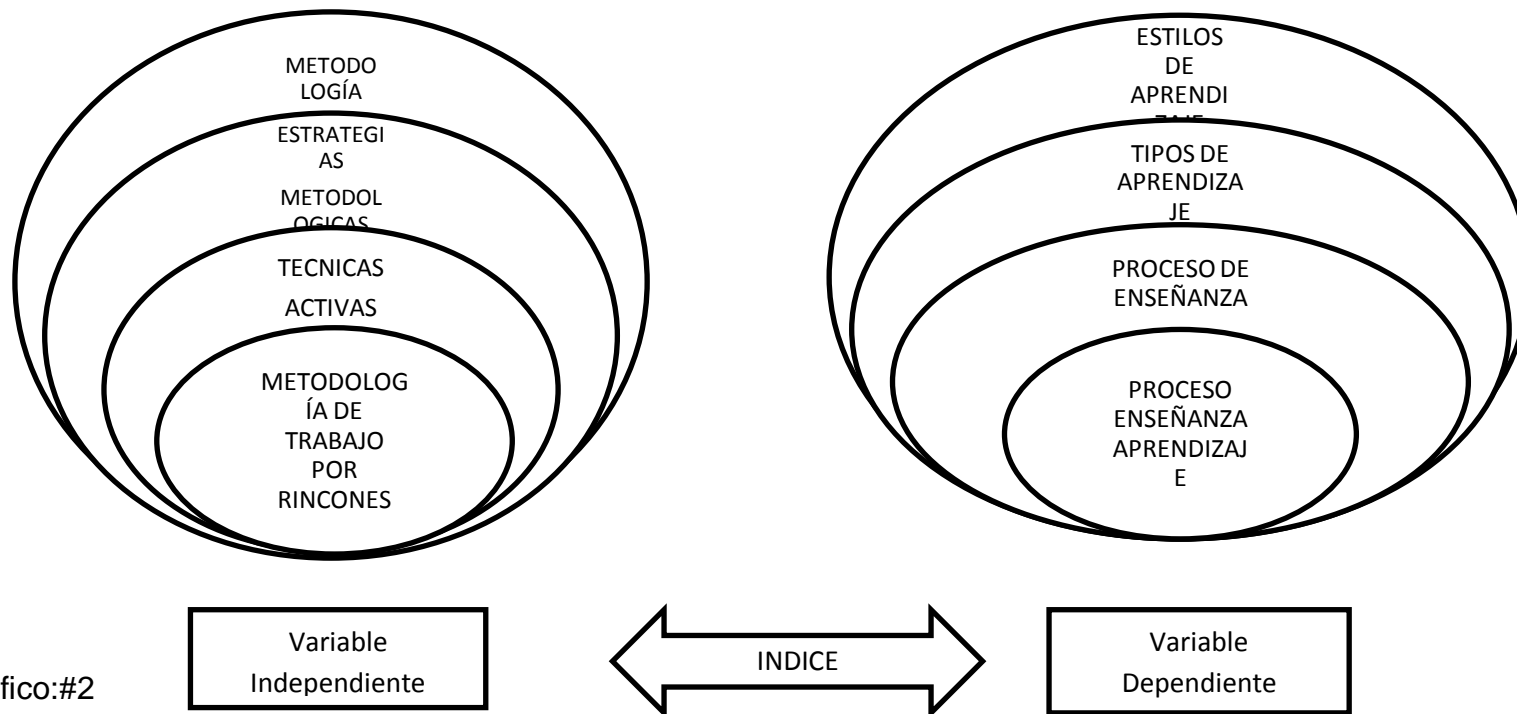


Gráfico:#2

Elaborado por: Belén Cuesta Vidal

2.3.2. CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

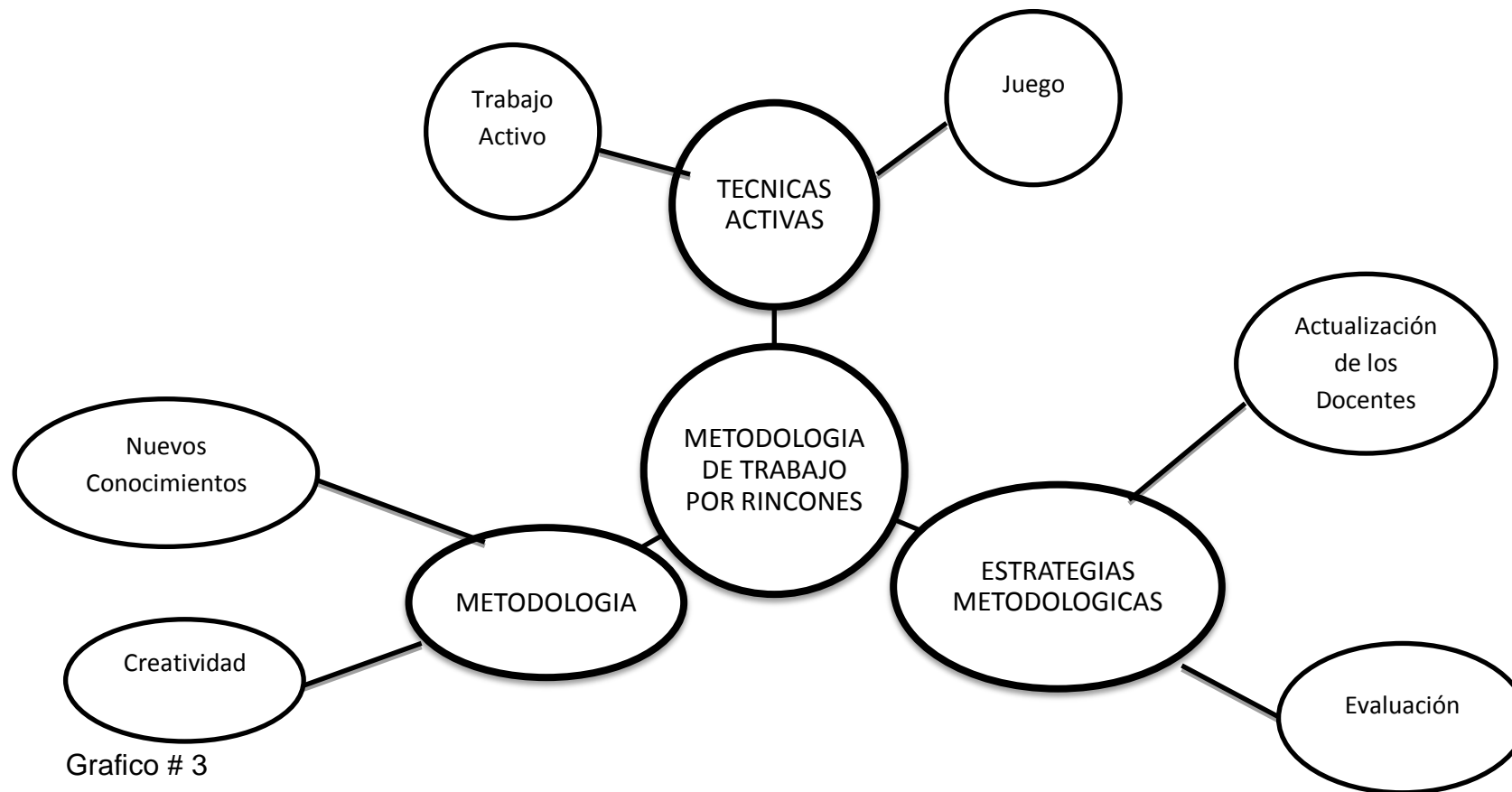


Grafico # 3

Elaborado por: Belén Cuesta Vidal

2.3.3. CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

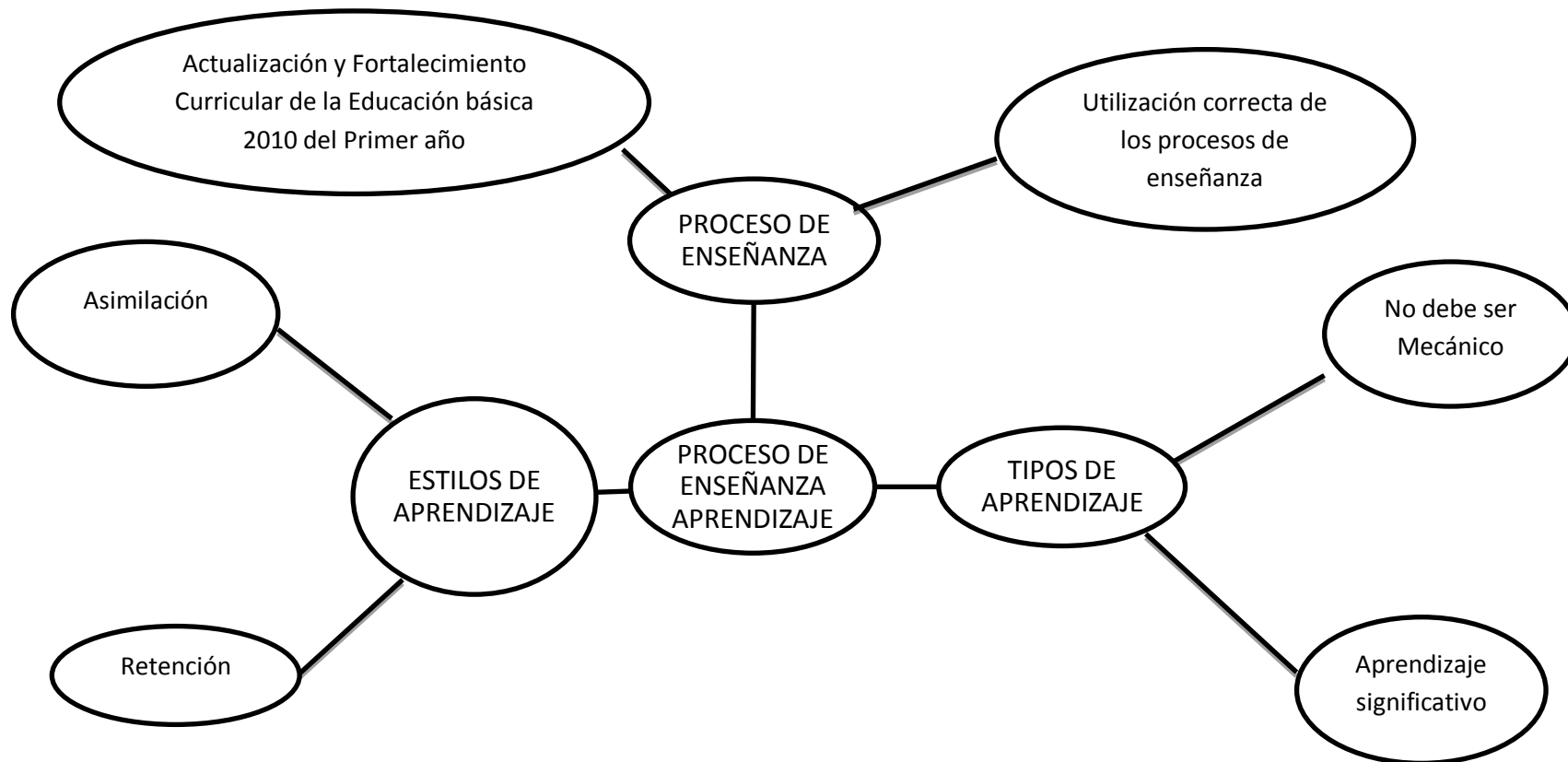


Grafico # 4

Elaborado por: Belén Cuesta Vidal

2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.4.1 TECNICAS ACTIVAS

Conseguir la actividad de la niña y el niño para que construyan su propio aprendizaje y, mediante este esfuerzo, sus estructuras mentales (teoría de Piaget).

Cubrir todas las necesidades de la niña y el niño: afectivas, de movimiento, de juego, de comunicación, de descubrimiento personal, de conocimiento personal, de manipulación de materiales como arcilla, pasta de miga de pan, agua, arena...

Servir al desarrollo del centro de interés que se esté trabajando en esos momentos, aunque algunos proyectos y rincones determinados se salen del marco del centro de interés, por tener entidad propia.

PIAGET, Jean. "El Desarrollo Psicológico del Niño", Madrid, España, Edición Morata, 1999.

2.4.2 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Partiendo de la base que la metodología observacional es susceptible de ser utilizada en todas aquellas situaciones naturales en que se producen conductas observables, claramente perceptibles, consideramos que es perfectamente viable su utilización para el estudio de las estrategias de interacción puestas en marcha por los niños de segundo ciclo de educación infantil en distintas situaciones escolares, con la única condición de estar correctamente planificada y cumplir las garantías de fiabilidad de todo método científico.

Como elemento indispensable para nuestra superación profesional, crear un marco de reflexión en torno a la diversidad para mejorar nuestra actuación docente y dar respuesta a las necesidades educativas especiales de nuestros niños y niñas.

Mientras que la acción en el rincón es de libre elección y se propicia la investigación, la imaginación, la deducción, etc., en los talleres se realizan actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultades ascendente, para que el niño adquiera diversos recursos y técnicas que luego utilizará de forma creativa en los rincones o espacios del aula.

Los talleres constituyen una modalidad más compleja que afecta al conjunto de la programación y supone una alternativa más distanciada de la división de contenidos y actividades por áreas.

No por ello, debemos dejar de precisar que, el trabajo por rincones exige una adaptación de la programación a las características espaciales del aula y de las edades e intereses de los niños.

¿Qué pasos sigue la Metodología por Rincones de Trabajo?

Esta metodología es desarrolla siguiendo cuatro pasos:

-ACTIVIDADES INICIALES

Son aquellas actividades previas que se contemplan en el proceso como motivación y selección.

Motivación: es predisponer al grupo de estudiantes para iniciar el trabajo diario de acuerdo a la iniciativa del maestro/a, pues de ello dependerá el grado de interés que el niño mantenga en el desarrollo mismo; la motivación lo puede hacer a través de estímulos verbales y gráficos como

recitaciones, consignas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, láminas, experiencias.

Selección: es el desplazamiento o ubicación de los niños/as en los respectivos rincones de conformidad con sus intereses; el maestro/a guiará de la mejor manera para que no exista aglomeraciones en algunos de los rincones de trabajo.

-ACTIVIDADES DE EJECUCION

Es el desarrollo mismo de la metodología donde el niño/a plasma su creatividad con libertad y espontaneidad elaborando su propio conocimiento a través de la utilización de los diferentes materiales en cada uno de los rincones que el maestra/o con anticipación colocará de acuerdo al tema que se está desarrollando y a las actividades programáticas que se han planificado para la jornada de trabajo.

De esta manera, el niño/a con la guía del maestro/a:

Observa, manipula y describe materiales.

Organiza y selecciona los materiales con los que va a trabajar

Intercambia experiencias con los compañeros/as

Elabora conocimientos

Desarrolla su trabajo de acuerdo a sus intereses asumiendo roles

Dibuja, pinta, modela, arma

Ordena, clasifica, ubica, discrimina

Emite juicios críticos

Investiga, experimenta, saca conclusiones

Asume responsabilidades

Demuestra solidaridad

Comparte materiales de trabajo

Desarrolla las habilidades comunicativas

-ACTIVIDADES DE EVALUACION

La evaluación es el momento donde el niño/a tiene la oportunidad de expresar y reactualizar sus experiencias, verificando sus logros alcanzados, al comparar y valorar sus trabajos; la maestra/o aprovecha este espacio para detectar el avance del aprendizaje de cada niño/a, para que en caso de que sea necesario reforzar los conocimientos o re planificar sus actividades, con el afán de que todos los niños/as alcancen un mismo nivel de conocimientos, poniendo en práctica el principio de respeto a la individualidad y considerando el ritmo de aprendizaje de cada niño/a.

-ACTIVIDADES DE ORDEN

Esta es una actividad permanente, donde el niño/a ubica los materiales después de utilizarlos, en el lugar correspondiente y tal como los encontró al comienzo de la jornada, es el momento en que se forman hábitos de orden y aseo.

PIAGET, Jean. "Psicología de las Edades", Madrid, España, Edición Morata, 1985.

2.4.3 METODOLOGIA

Partiendo de la base que la metodología observacional es susceptible de ser utilizada en todas aquellas situaciones naturales en que se producen conductas observables, claramente perceptibles, consideramos que es perfectamente viable su utilización para el estudio de las estrategias de interacción puestas en marcha por los niños de segundo ciclo de educación infantil en distintas situaciones escolares, con la única condición de estar correctamente planificada y cumplir las garantías de fiabilidad de todo método científico.

¿Qué metodología se utiliza para los Rincones de Trabajo?

En los rincones de actividad se pone en práctica la metodología activa y participativa juego – trabajo con sus cuatro momentos. Para que esto se cumpla se debe tomar en cuenta la ambientación del espacio, los materiales requeridos y la estructuración del grupo. El aula es el medio natural en el que se mueve el niño, de ahí que la disposición y ambientación del lugar son propuestas tácitas que incitan a los niños a jugar.

La espontaneidad del niño permite la formación de pequeños grupos que realizaría simultáneamente actividades diferentes de manera libre, dando paso al desarrollo de la creatividad y la autonomía. Esta es la concepción actual del juego – trabajo, anteriormente la maestra establecía las actividades a realizar en cada rincón sin permitir el cambio a otro ambiente, todos los alumnos debían rotar por estos, se mantenía el control mediante tarjetas, las actividades a realizar eran iguales para todos, sin importar el interés de cada alumno.

La distribución espacial proporciona una mayor organización, una mejor distribución de materiales, una variedad de propuestas y una riqueza de estímulos, oportunidades y posibilidades de acción, por tanto, el ambiente debe estar organizado y dispuesto de tal manera que despierte el interés, la alegría de acudir a cualquiera de los espacios porque son atractivos y satisfacen la necesidad de jugar.

Un rincón debe contar con un espacio adecuado, agradable y acogedor, los materiales deben estar convenientemente ubicados, clasificados, ordenados, de tal manera que permita la identificación y manipulación por parte de los alumnos, el nombre que se les asigne puede ser establecido por los propios niños o sugerido por la maestra y debe ser de fácil comprensión y significado para ellos, estará rotulado y acompañado de un gráfico alusivo, cada rincón tiene sus propias normas de funcionamiento. Por tanto la maestra ofrecerá a los niños diferentes espacios para la integración – interacción individual y grupal y propicien un conjunto de opciones de investigación y creación.

Para evitar que la adquisición de materiales sea un impedimento para activar esta metodología, en lo posible se implementará cada espacio con material de reciclaje o desecho, pues no tiene costo alguno, es fácil de conseguirlo, integra a la familia en su adquisición y recolección, permite que el niño juegue, investigue, experimente, proyecte más libremente su imaginación creadora, no hay juguete más significativo que un teléfono que se dejó de usar, la maestra tendrá muy en cuenta que los diferentes rincones no se conviertan en bodegas de materiales..

PIAGET, Jean. “Psicología del Niño”, Madrid, España, Edición Morata, 1984.

2.4.4 ESTILOS DE APRENDIZAJE

¿Qué son los estilos de aprendizaje? - Las distintas teorías y como se relacionan entre si - Los estilos de aprendizaje y las estrategias - Los estilos de aprendizaje y la teoría de las inteligencias múltiples - La inteligencia emocional

¿QUÉ SON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE?

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más

fácil los ejercicios de gramática. Esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atractivo porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

LAS DISTINTAS TEORIAS Y COMO SE RELACIONAN ENTRE SÍ

En las últimas décadas se han elaborado todo tipo de teorías y modelos para explicar las diferencias en la forma de aprender. Pero, de todas esas teorías y modelos ¿cuál es la buena?

La respuesta es que todas y ninguna. La palabra "aprendizaje" es un término muy amplio que abarca fases distintas de un mismo y complejo proceso. Cada uno de los modelos y teorías existentes enfoca el aprendizaje desde un ángulo distinto. Cuando se contempla la totalidad del proceso de aprendizaje se percibe que esas teorías y modelos aparentemente contradictorios entre sí no lo son tanto e incluso que se complementan.

Como profesores y dependiendo de en que parte del proceso de aprendizaje centremos nuestra atención, unas veces nos interesará utilizar un modelo y otras veces otro.

Una posible manera de entender las distintas teorías es el siguiente modelo en tres pasos:

El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos como seleccionamos la información podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.

La información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da información sobre las distintas maneras que tenemos de organizar la información que recibimos.

Una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra. La rueda del aprendizaje de Kolb distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

Naturalmente, esta separación en fases es ficticia, en la práctica esos tres procesos se confunden entre sí y están estrechamente relacionados. El hecho de que tendamos a seleccionar la información visual, por ejemplo, afecta a nuestra manera de organizar esa información. No podemos, por tanto, entender el estilo de aprendizaje de alguien si no le prestamos atención a todos los aspectos. Además de las teorías relacionadas con la manera que tenemos de seleccionar, organizar y trabajar con la información hay modelos que clasifican los estilos de aprendizaje en función de otros factores, como por ejemplo, el comportamiento social.

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS

Nuestro estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que utilizamos para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en nuestro estilo de aprendizaje cómo la media estadística de todas las distintas estrategias que utilizamos. Nuestro estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con nuestras estrategias más usadas.

Pero naturalmente, la existencia de una media estadística no impide las desviaciones, o dicho de otro modo, el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas.

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

Una de las teorías más apasionantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define 8 grandes tipos de capacidades o

inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal).

Todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado. Aunque parte de la base común de que no todos aprendemos de la misma manera, Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un individuo puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico-matemática y secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical.

Gardner entiende (y rechaza) la noción de los estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable para cada individuo. Pero si entendemos el estilo de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender y si partimos de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución, vemos que no hay contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje.

Como profesor ambos tipos de teoría me resultan útiles. La teoría de las inteligencias múltiples se centra en la producción por parte del individuo en unas áreas y no en otras. Es mi opinión personal que personas con el mismo estilo de aprendizaje pueden utilizarlo para desarrollar áreas de producción distintas y viceversa, es decir que individuos con distintos estilos de aprendizaje podrían tener el mismo éxito en la misma área. Una determinada manera de aprender puede utilizarse para 'fabricar' distintos artefactos. Los valores, opiniones y actitudes del individuo, sus gustos y su ambiente, podrían llevarle a un campo u a otro.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

De los ocho tipos de inteligencia de los que habla Howard Gardner, dos se refieren a nuestra capacidad de comprender las emociones humanas. La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás. La inteligencia intrapersonal está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos.

Daniel Goleman agrupa ambos tipos de inteligencia bajo el nombre de inteligencia emocional. La inteligencia emocional es nuestra capacidad de comprender nuestras emociones y las de los demás.

La inteligencia emocional determina, por ejemplo, nuestra capacidad de resistencia a la frustración, a la confusión, o nuestra manera de reaccionar ante la adversidad. Nuestra capacidad de aprendizaje está, por tanto íntimamente ligada a nuestra inteligencia emocional.

VELEZ, X. "Lectura temprana y desarrollo del potencial intelectual del niño preescolar", Edicas, Cuenca, 2006.

2.4.5 TIPOS DE APRENDIZAJE

Definición de aprendizaje: "todo aprendizaje es un proceso de maduración en el que desde los primeros estímulos vamos madurando nuestro sistema nervioso y vamos organizando nuestro mapa. Esta maduración psíquica y física es el aprendizaje".

En el primer apartado de tipos de aprendizaje, los conceptos que entran son:

Partes innatas de aprendizaje; formados por los instintos, reflejo, impulsos genéticos que hemos heredado. Nos hace aprender determinadas cosas. Y ha de haber interacción con el medio.

Por condicionamiento; determinados estímulos provocan determinadas respuestas. Si los estímulos por azar o no se condicionan provocan que esta conducta inicial se refleje y se convierta un hábito.

Por imitación o modelaje; muchas de las conductas son por imitación de las personas importantes y destacadas para nosotros.

Por aprendizaje memorístico: aprendizaje académico, y no sabes lo que estás aprendiendo.

Aprendizaje de memoria clásico, por lo cual al cabo de unas horas ya no lo recuerdas.

Aprendizaje significativo: parte de cosas importantes para ti. A partir de ahí acumulas lo que ya sabías y lo haces tuyo.

El segundo apartado de tipos de aprendizaje, sería el **aprendizaje por descubrimiento:**

El aprendizaje por descubrimiento se asocia en general a los niveles de enseñanza primaria y secundaria, y de hecho, fue una de las primeras alternativas que se ofrecieron al aprendizaje repetitivo tradicional. Los defensores del aprendizaje por descubrimiento fundamentaban su propuesta en la teoría de Piaget. Por lo cual, esta teoría alcanzó gran difusión en un momento en que muchos profesores, especialmente las ciencias, buscaban alternativas al aprendizaje memorístico generalizado en la enseñanza tradicional.

Por tanto, el aprendizaje por descubrimiento, se basaba en la participación activa de los alumnos y en la aplicación de los procesos de la ciencia, se postulaba como una alternativa a los métodos pasivos en la memorización y en la rutina. Por lo que se le puede considerar una teoría de la enseñanza.

El aprendizaje por descubrimiento conoció un gran desarrollo durante los años 60 y parte de los 70. Diversos proyectos de renovación educativa siguieron este enfoque en el que se fomenta a toda costa la actividad autónoma de los alumnos. Y el aprendizaje por descubrimiento presta menor atención a los contenidos concretos y se centra más en los métodos.

Por ello, de acuerdo con este enfoque, la actividad en clase debería basarse en el planteamiento, análisis y resolución de sistemas abiertos en las que el sujeto que aprende pueda construir los principios y leyes científicas. Este sería el método ideal para fomentar la adquisición de destrezas de pensamiento formal, que a su vez, permitirían al alumno resolver la mayoría de problemas, en prácticamente cualquier dominio de conocimiento.

Y además, encontrando sus propias soluciones a los problemas, los estudiantes serían capaces de aprender las cosas haciéndolas y ello haría más probable que las recordaran. Por otra parte, la implicación activa en el aprendizaje y el contacto directo con la realidad redundaría en una mayor motivación.

El tercer apartado de tipos de aprendizaje, es por **motivación**:

La motivación se puede definir, como una disposición interior que impulsa una conducta o mantiene una conducta. Por necesidad se mantiene la motivación.

Los impulsos, instintos o necesidades internas nos motivan a actuar de forma determinada. Yo lo que necesito y eso me motiva a aprender.

Motivaciones primarias, fisiológicas, son las necesarias

Motivaciones personales, son las de cada uno.

Cuarto punto y último de tipo de aprendizaje, es “**Aprender a aprender**” estrategias y técnicas:

El primer paso que debemos de tener cuenta, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es tener presente lo que el alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado. La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno

El segundo paso, a tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores, escolares o no, o de aprendizajes espontáneos.

El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

El tercer punto a comentar, es el de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa.

En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

El cuarto paso, trata que la clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno.

Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo y si por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo memorístico mecánico.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

El quinto punto que se comenta, es que para el aprendizaje el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica; no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad

psicológica; ha de haber en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionables). Por otra parte, se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe.

En sexto lugar, la significatividad del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad. Que los conocimientos adquiridos, conceptos, destrezas, valores, normas, etc. sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar. Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

En el séptimo lugar, el proceso mediante el que se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones. Este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo. No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo.

El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, es no tan sólo una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única ni consigue siempre su propósito inexorablemente.

El octavo punto, trata que es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar. Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del alumno, más grande será la posibilidad que pueda construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo. Memorización comprensiva, funcionalidad del conocimiento y aprendizaje significativo son los tres vértices de un mismo triángulo.

El noveno punto, trata de la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

El décimo punto, habla sobre la estructura cognitiva del alumno, que puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. "Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones".

Los diferentes esquemas de conocimiento que conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva

del alumno en la realización de aprendizajes significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la nueva información aprendida se almacena en la memoria mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más. El recuerdo de los aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas: la memoria es, pues, constructiva; los esquemas pueden distorsionar la nueva información y forzarla a acomodarla a sus exigencias; los esquemas permiten hacer inferencias en nuevas situaciones. Aprender a evaluar y a modificar los propios esquemas de conocimiento es uno de los componentes esenciales del aprender a aprender.

El onceavo punto, comenta la modificación de los esquemas de conocimiento del alumno es el objetivo de la educación escolar, inspirándonos en el modelo de equilibrio de las estructuras cognitivas de Piaget, podemos caracterizar la modificación de los esquemas de conocimiento en el contexto de la educación escolar como un proceso de equilibrio inicial de desequilibrio, reequilibrio posterior.

En principio, para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Además de conseguir que el alumno se desequilibre, se conciencie y esté motivado para superar el estado de desequilibrio, a fin de que el aprendizaje sea significativo.

Es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

El doceavo y último punto se comenta, que estos principios e ideas configuran la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. El constructivismo no es una teoría psicológica en sentido estricto, ni tampoco una teoría psicopedagógica que nos dé una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de como aprenden los alumnos y de la que pueda resultar prescripciones infalibles sobre cómo se ha de proceder para enseñarlos mejor. Desgraciadamente,

ni la psicología, ni la psicología de la educación ni la psicopedagogía ni las didácticas no han asumido todavía este alto nivel de desarrollo y de elaboración.

Hay, no obstante, diversas teorías, tanto en el ámbito del estudio de los procesos psíquicos como en el ámbito del estudio de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje, que comparten principios o postulados constructivistas y que coinciden en señalar que el desarrollo y el aprendizaje humano son básicamente el resultado de un proceso de construcción, que el hecho humano no se puede entender como el desplegamiento de un programa inscrito en el código genético ni tampoco como el resultado de una acumulación y absorción de experiencias. Somos una cosa y la otra, y somos mucho más, ya que aquello que nos convierte en personas son precisamente las construcciones que somos capaces de hacer a partir de estos integrantes básicos.

Así, no obstante, estas teorías a menudo proporcionan explicaciones e incluso, descripciones, sensiblemente diferentes y a veces contrapuestas del qué y el cómo de los procesos de construcción. Y no solamente esto, sino que, además son teorías parciales que centran la atención en determinados aspectos o factores del desarrollo y del aprendizaje, en detrimento de otras. Algunos ejemplos bien conocidos, las explicaciones del desarrollo y el aprendizaje de Wallon, Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner y de una buena parte de teóricos del procesamiento de la información pueden calificarse, en muchos aspectos, de constructivistas. Así mismo, discrepan en muchos puntos y ninguna proporciona, por ella misma, una visión integradora del desarrollo y del aprendizaje humano suficientemente satisfactoria.

En la adopción de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza como uno de los rasgos característicos del modelo que inspira el planteamiento Curricular de la Reforma ha habido una sensibilidad especial por este estado de las cosas. Se ha intentado reflejar la

convergencia de unas ideas, fuerzas o principios básicos, de unos enfoques y de unos autores que, en principio, se sitúan en encuadres teóricos diferentes. Se ha querido también huir de dogmatismos y de reduccionismos, aceptando la posibilidad de interpretaciones diversas, pero, igualmente legítimas, de los principios constructivistas. Se ha intentado también, repensar y reeditar estos principios que, a menudo, han aparecido en contextos de investigación estrictamente psicológicos, teniendo en cuenta las características propias y específicas de la educación escolar.

FRAWLEY, William. "Vigotsky y la Ciencia Cognitiva", Barcelona, España. Editorial Paidós, 1999.

2.4.6 PROCESO DE ENSEÑANZA

La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno. El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua.

Como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue. La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas. Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuanti-cualitativas diferentes, no se limita al plano de lo abstracto solamente sino que continúa elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde sin dejar de incluirse lo teórico se logra un mayor grado de entendimiento del proceso real.

Todo proceso de enseñanza científica será como un motor impulsor del desarrollo que, subsiguientemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio desarrollo futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al cual se enseña, es decir,

todo proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza desarrolladora, promotora de la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua, sostenible, del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es él un componente inseparable. La enseñanza se la ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida. No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, de las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel orientador del maestro o profesor y la actividad del educando.

La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su movimiento evolutivo está condicionado por las contradicciones internas,, las cuales constituyen y devienen indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas además de las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción. El proceso de enseñanza, de todos sus componentes asociados se debe considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda. Este proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada

del quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido. En su esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social. La enseñanza tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los objetivos de la misma. Estos desempeñan la importante función de determinar los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña. Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, constituyendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia de la enseñanza, medida esta eficacia, a punto de partida de la evaluación de los resultados alcanzados con su desarrollo.

GARDNER, Howard. "Inteligencias Múltiples", Barcelona, España, Editorial Paidós, 2001.

2.5 HIPOTESIS

La correcta utilización de la metodología de trabajo por rincones mejorará el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela "Abelardo Rodríguez"

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.5 VARIABLE INDEPENDIENTE

Metodología de trabajo por rincones

2.6.6 VARIABLE DEPENDIENTE

proceso enseñanza-aprendizaje

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. ENFOQUE

El presente tema de la investigación se enmarca en el paradigma cualcuántitativo, en donde el predominante cualitativo es investigar, conocer la situación actual sobre el conocimiento de la metodología de Trabajo por Rincones y su aplicación correspondiente en los estudiantes como estrategias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. Bibliográfica o Documental

Constituye la investigación de problemas determinados con el propósito de ampliar, profundizar y analizar su conocimiento, producido este por la utilización de fuentes primarias en el caso de documentos y secundarias en el caso de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones.

Esta investigación es bibliográfica ya que pretendo realizado varias investigaciones en libros, en la biblioteca de la Universidad de Cuenca para realizar un buen proyecto de investigación.

Es documental, ya que este tipo de investigación es la que se realiza, como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos relacionados con el tema de los rincones de trabajo.

3.2.2. Experimental

La investigación se torna experimental en el momento en que se ponga a prueba la hipótesis planteada mediante la ejecución de la variable independiente sobre la dependiente y lograr los objetivos planteados.

3.2.3. De Campo

En la que el investigador manipula y controla las condiciones de aparición, mantenimiento de un fenómeno cuya finalidad es observar el cambio. Con esta investigación se hace posible observar la manipulación de la variable independiente para controlar las variables dependientes.

Este trabajo es de campo porque estoy laborando en el lugar donde se recopila la información sobre la carencia de metodología de trabajo por rincones.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Los niveles a los cuales llegará mi trabajo de investigación se detallan a continuación:

3.3.1. Explorativa

Uno de los tipos de investigación que se realizará es el exploratorio ya que permitirá adentrarme a la realidad que voy a investigar, estar en contacto esa realidad, buscando el origen y analizando las causas que generan el problema. Con base en lo anteriormente mencionado se podrá dar soluciones y actuar o reformar la situación actual en la Institución educativa.

3.3.2. Descriptiva

La investigación es descriptiva ya que mediante los estudios realizados a través de encuestas, se podrá realizar un análisis estadístico que permita dar una descripción, explicación o aclaración de los datos que se

obtengan sobre las características de la población y el fenómeno de estudio.

3.3.3. Asociación de Variables

Se puede examinar la correlación que existe entre las variables dependiente e independiente, lo cual determina el grado de relación y la asociación entre ambas variables, para determinar si la metodología de trabajo por rincones y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los alumnos del primer año de básica en la escuela Abelardo Rodríguez.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

En cuanto a la población considerada en el presente trabajo lo constituye el conjunto de personas con quienes realizaré la investigación; está integrada por los docentes, directivos, estudiantes y padres de familia.

La muestra es el número absoluto de unidades muestrales del universo, para calcular el tamaño de la muestra se toma en cuenta la respectiva fórmula de cálculo.

Esta población-universo, para un mejor enfoque de investigación lo categoricé en cuatro sectores:

- a) De las maestras, entrevistaré a todas ya que siendo solamente no es necesario una muestra.
- b) De los directivos, entrevistaré tanto a la Directora Académica como a la Directora Administrativa por lo que no es necesario una muestra.
- c) De los estudiantes de primer año de educación básica, siendo, tampoco se cree necesario tomar una muestra puesto que aplicaré la prueba a todas.

d) De los padres de familia, también son por lo que se aplicará la encuesta a todos ellos y no es necesario una muestra.

INFORMANTES	#
Estudiantes	20
Padres de familia	20
Total	40

Tabla # 1 Población y muestra

Elaborado por Belén Cuesta Vidal

3.5.2. Variable Dependiente: Proceso enseñanza-aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Los rincones de trabajo son ambientes adecuados con material didáctico que permite el desarrollo de destrezas y habilidades y la utilización correcta del mismo para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas	<p>Ambientes adecuados de material didáctico</p> <p>Capacidad de entender</p>	<p>Rincones de trabajo</p> <p>Destrezas</p> <p>Utilización</p> <p>Comprensión</p>	<p>¿Sabe usted si los niños/as disponen de rincones de trabajo dentro del aula?</p> <p>¿Conocía usted que los rincones de trabajo dentro del aula son importantes para una mejor desarrollo de las destrezas y habilidades del niño/as?</p> <p>¿Le gustaría conocer cómo se utiliza los rincones de trabajo en el aula con sus hijos?</p> <p>¿Sabía usted que los rincones de trabajo en el aula ayuda al alumno/a a mejorar su comprensión.</p>	<p>Encuesta: aplicada a docentes y padres de familia.</p> <p>Ficha de observación: Aplicada a los niños de primer año de la escuela "Abelardo Rodríguez"</p>

Tabla # 3 Variable Dependiente

Elaborado: Belén Cuesta Vidal

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Sujetos: personas u objetos que van a ser investigados
3. ¿Sobre qué aspectos?	Metodología de trabajo por rincones Procesos de enseñanza- aprendizaje
4. ¿Quién?	Investigadora
5. ¿A quiénes?	Estudiantes del primer año de básica de la escuela Abelardo Rodríguez
6. ¿Cuándo?	Fecha tentativa agosto del 2011
7. ¿Dónde?	Escuela Abelardo Rodríguez
8. ¿Cuántas veces?	1
9. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, Ficha de observación
10. ¿Con qué?	Cuestionario

Tabla # 3 Recolección de información

Elaborado por: Belén Cuesta Vidal

3.6.1. Encuesta

La encuesta es una técnica de recolección de información, por lo cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito. Esta técnica necesita del apoyo de un cuestionario.

3.6.2. Cuestionario

Es un instrumento que consta de una serie de preguntas impresas sobre hechos y aspectos que interesan investigar, las cuales son contestadas por la población o muestra de estudio. La finalidad del cuestionario es

obtener, de manera sistemática, información de la población investigada, sobre las variables que interesan estudiar. Esta información generalmente se refiere a lo que las personas encuestadas son, hacen, opinan, sienten, esperan, aman o desprecian, aprueban o desaprueban, a los motivos de sus actos, etc.

3.7. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

3.7.1. Validez

La validez y confiabilidad de los instrumentos que se aplicaron se lo realizó con la técnica juicio de expertos, serán analizadas por expertos tanto en investigación como en el área y temas a investigarse, quienes emitieron los respectivos juicios de valor sobre la validación para su respectiva corrección y aplicación de los instrumentos.

3.7.2. Confiabilidad

“Una medición es confiable o segura cuando aplicada repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, proporciona resultados iguales o parecidos. La determinación de la confiabilidad consiste, pues, en establecer si las diferencias de resultados se deben a inconsistencias en la medida” (Ibidem). De la revisión de los expertos y de sus recomendaciones, se procederá a la modificación de los instrumentos, si es necesario.

La confiabilidad del instrumento de investigación se lo obtuvo mediante la aplicación de una prueba piloto.

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO

Los datos recogidos se procesarán siguiendo estos procedimientos:

Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.

Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.- RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES

1.- ¿Conoce o sabe usted que son los rincones de trabajo?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	60
NO	8	40
TOTAL	20	100

Cuadro No. 1

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

FUENTE: LA ENCUESTA

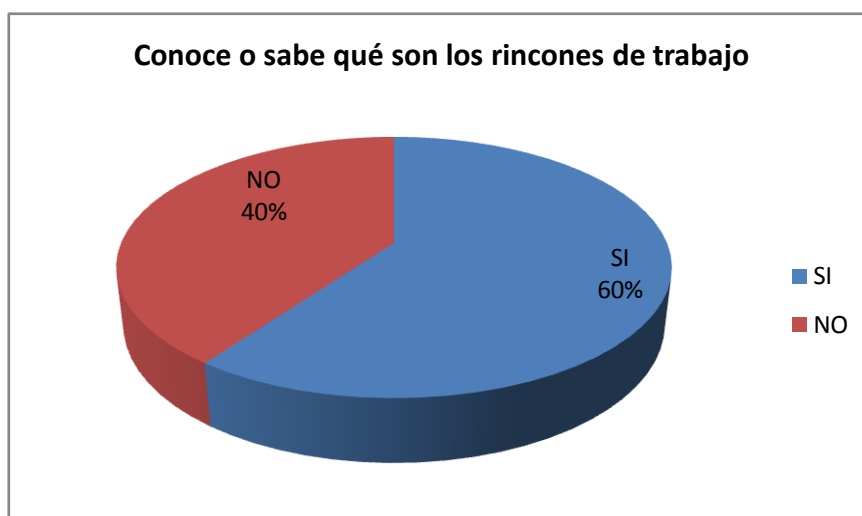


Gráfico No. 5

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

ANÁLISIS: 12 padres de familia encuestados, que representan el 60% dicen que si conocen lo que son los rincones de trabajo, mientras que 8 padres de familia que representa el 40% dicen que no conocen.

INTERPRETACIÓN.- Se puede deducir que la mayoría de padres de familia conocen qué son los rincones de trabajo ya que se trata de

cambios en la pedagogía actual que tiene mucho que ver con la comprensión de los nuevos conocimientos en los niños y niñas.

2.- ¿Sabe usted si en la escuela que estudia su hijo existen los rincones de trabajo?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	40
NO	12	60
TOTAL	20	100

Cuadro No. 2

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

FUENTE: LA ENCUESTA

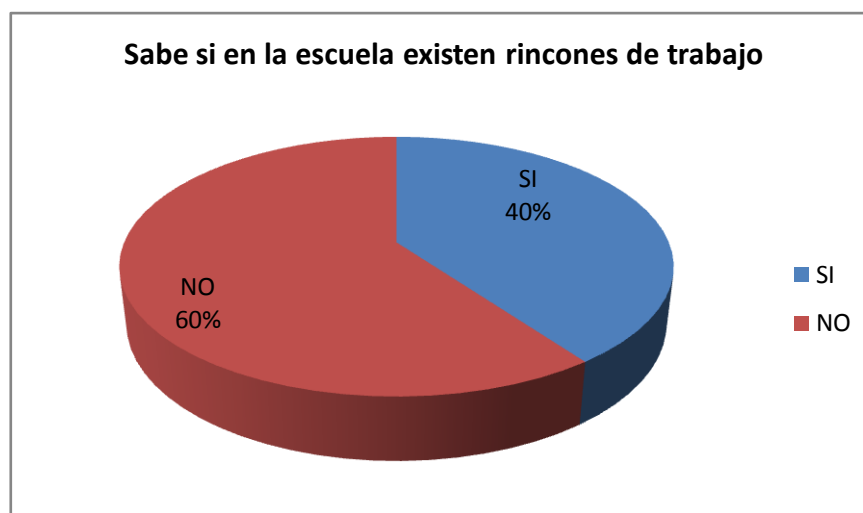


Gráfico No. 6

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

ANÁLISIS.- 8 padres de familia encuestados, que representan el 40% dice conocer que si hay rincones de trabajo, en tanto que 12 padres que representan el 60%, han contestado negativamente.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de padres de familia dice que en la institución educativa en la cual se educan sus hijos/as no existen rincones de trabajo, esto teniendo en cuenta que la mayoría sabe lo qué son los rincones de trabajo, su uso e importancia dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, en tanto que la minoría no se encuentra al tanto

de lo qué se trata y en qué forma ayuda a la formación de sus niños y niñas.

3.- ¿Sabe usted si los niños/as disponen de rincones de trabajo dentro del aula?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	25
NO	15	75
TOTAL	20	100

Cuadro No. 3

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

FUENTE: LA ENCUESTA

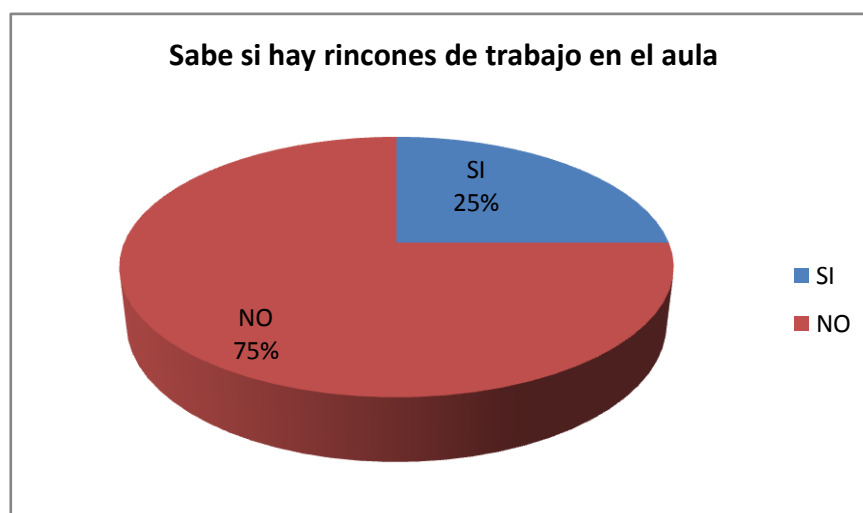


Gráfico No. 7

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

ANÁLISIS.- 5 padres de familia encuestados que representa el 25% dice que si trabajan con rincones de trabajo en el aula, en tanto que 15 padres de familia, que representan el 75% dice que no se usa esta metodología.

INTERPRETACIÓN.- Fácilmente se puede ver que la mayoría de padres de familia conocedores de la importancia de la metodología de rincones de trabajo, se ha dado cuenta que en la institución educativa y precisamente en el aula de sus niños y niñas, no se aplica este sistema de trabajo pedagógico.

4.- ¿Conocía usted que los rincones de trabajo dentro del aula son importantes para una mejor desarrollo de las destrezas y habilidades del niño/as

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	60
NO	8	40
TOTAL	20	100

Cuadro No. 4

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

FUENTE: LA ENCUESTA

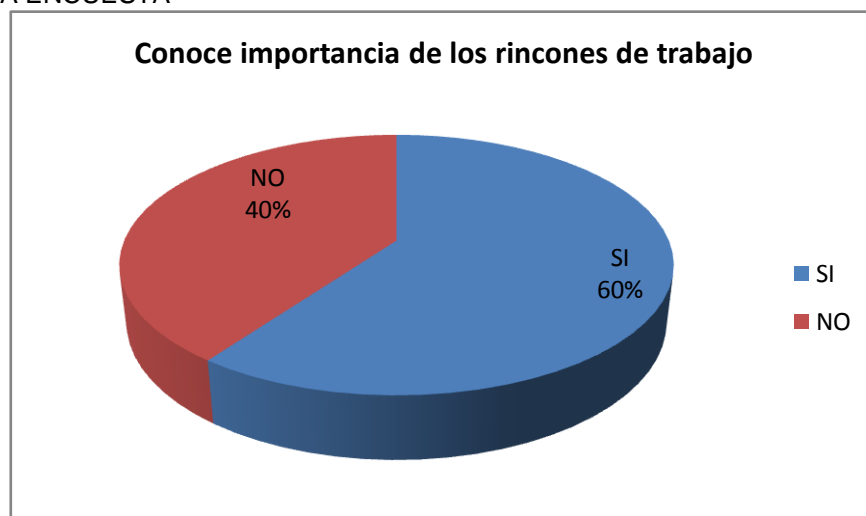


Gráfico No. 8

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

ANÁLISIS.- 12 padres de familia encuestados, representando al 60% dice que si conocen la importancia, mientras que 8 padres de familia, en representación del 40% dicen que no es importante.

INTEPRETACIÓN.- Es lógico que los padres de familia en su mayoría conozcan lo importante que es actualmente dentro de la pedagogía, la aplicación de la metodología de rincones de trabajo, especialmente con niños y niñas que se encuentran en primero y segundo de educación básica, ya que fomenta habilidades y destrezas que le servirán en el futuro educativo.

5.- ¿Le gustaría conocer cómo se utiliza los rincones de trabajo en el aula con sus hijos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	100
NO	0	0
TOTAL	20	100

Cuadro No. 5

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

FUENTE: LA ENCUESTA



Gráfico No. 9

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

ANÁLISIS.- 20 padres de familia, que representan el 100%, dicen si les gustaría conocer cómo se utilizan los rincones de trabajo en el aula.

INTERPRETACIÓN.- Los padres de familia están interesados en conocer cómo se utilizan los rincones de trabajo en el aula con sus hijos, sobre todo porque están conscientes de que son parte importante dentro de la educación, y por lo tanto quieren estar seguros de que sus hijos están siendo educados con pedagogía actual, que fomente sus habilidades, sus destrezas y que les asegure un futuro educativo con bases fuertes y sólidas, desde sus primeros años de escolaridad.

6.- ¿Cree usted que los rincones de trabajo en el aula ayuda al alumno/a a mejorar su comprensión?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	60
NO	8	40
TOTAL	20	100

Cuadro No. 6

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

FUENTE: LA ENCUESTA

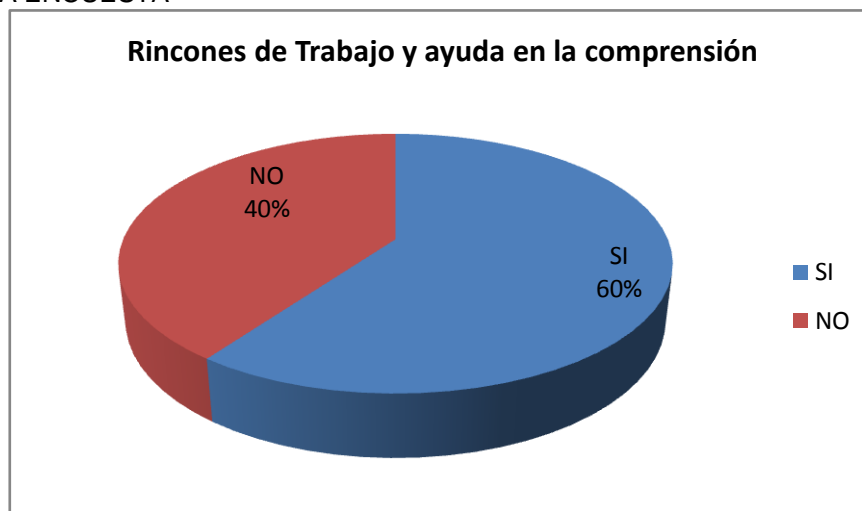


Gráfico No. 10

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

ANÁLISIS.- 12 padres de familia encuestados, que representan el 60% dicen que si conocen, en tanto que 8 padres de familia, en representación del 40%, contestan negativamente.

INTERPRETACIÓN.- De acuerdo a los datos obtenidos, los padres de familia están conscientes de que la utilización de la metodología de rincones de trabajo en el aula, garantizan que sus niños y niñas, tendrán una mejor comprensión de los conocimientos que adquieren en el año escolar.

7.- ¿Luego de conocer que son los rincones de trabajo en el aula, le gustaría que sean aplicados dentro del aula?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	100
NO	0	0
TOTAL	20	100

Cuadro No. 7

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

FUENTE: LA ENCUESTA

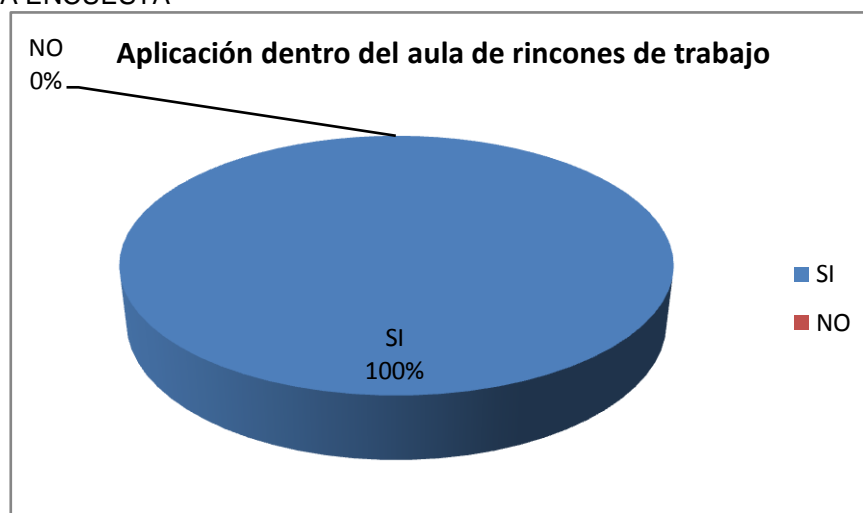


Gráfico No. 11

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

ANÁLISIS.- 20 padres de familia encuestados, que representan el 100%, dicen que si desean que se apliquen los rincones de trabajo en el aula.

INTERPRETACIÓN.- Hay que tener en cuenta que los padres de familia, se han dado cuenta que en los rincones de trabajo se pone en práctica la metodología activa y participativa juego – trabajo, ya que el aula es el medio natural en el que se mueve el niño, de ahí que la disposición y ambientación del lugar son propuestas tácitas que incitan a los niños a jugar.

8.- ¿Una vez que usted sabe de los rincones de trabajo ayudaría con ellos en casa con sus hijos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	100
NO	0	0
TOTAL	20	100

Cuadro No. 8

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

FUENTE: LA ENCUESTA

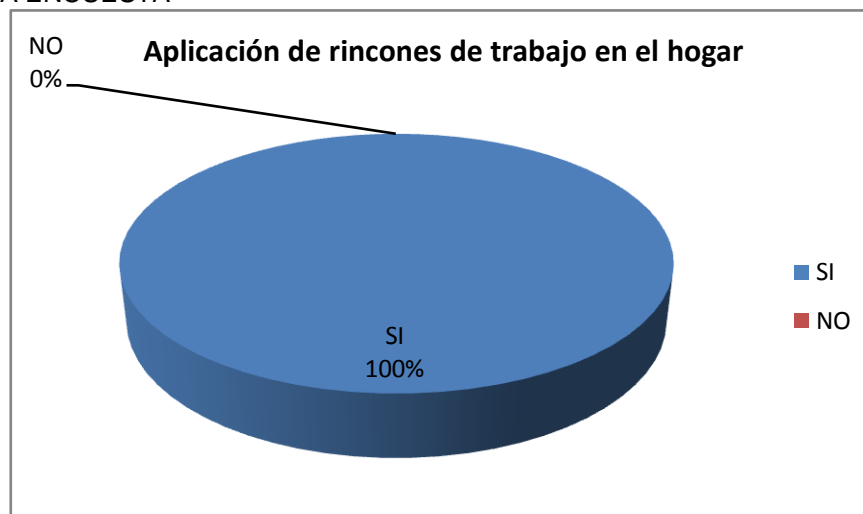


Gráfico No. 12

ELABORADO POR: BELEN CUESTA

ANÁLISIS.- 20 padres de familia encuestados, que representan el 100%, han contestado afirmativamente.

INTERPRETACIÓN.- Los padres de familia están conscientes de su rol dentro de la educación de sus hijos e hijas, por ello, al conocer qué son los rincones de trabajo, cómo se aplican en el aula y su importancia dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, están dispuestos a brindar su colaboración para aplicarlos en la medida de lo posible en el hogar, para de esta forma ayudar al afianzamiento de los conocimientos adquiridos.

**RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA
ESCUELA “ABELARDO RODRIGUEZ”**

Nro.	Cuestionario	SI	NO		
1	¿Te gustaría aprender la lectura, mediante cuentos o revistas?	11	9		
2	¿Sabías que gracias a la lectura puedes descubrir muchas cosas nuevas?	18	2		
3	¿Sabías que gracias a la lectura serás inventor de tus propias historias?	12	8		
4	Te gustaría realizar deberes por medio del juego que tu profesora te enseñó?	15	5		
5	¿Te gustaría elaborar cuentos, coplas, adivinanzas con tu maestra?	20	0		
6	¿Te gustaría que en tu Centro haya un lugar donde puedas encontrar cuentos y lecturas divertidas?	20	0		

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

MODELO LÓGICO:

“La aplicación de la metodología de trabajo por rincones influye en el proceso enseñanza-aprendizaje en el primer año de educación básica de la escuela Abelardo Rodríguez de la comunidad de Charqui cantón Nabón provincia del Azuay”

a) HIPÓTESIS NULA (H_0):

“La correcta utilización de la metodología de trabajo por rincones **NO** mejorara el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños de la escuela Abelardo Rodríguez de la comunidad de Charqui cantón Nabón provincia del Azuay”

b) HIPÓTESIS ALTERNA (H_1):

“La correcta utilización de la metodología de trabajo por rincones **SÍ** mejorara el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños de la escuela Abelardo Rodríguez de la comunidad de Charqui cantón Nabón provincia del Azuay”

MODELO MATEMÁTICO

$$H_0 = H_1$$

$$H_0 \neq H_1$$

2. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Para comprobación de la hipótesis, se selecciona un nivel de significación del 5%, ($\alpha=0,05$).

Modelo Estadístico

Se aplicará el modelo estadístico del Chi Cuadrado, por las alternativas que posee la encuesta, para la comprobación de la hipótesis.

3. SELECCIÓN DEL ESTADÍSTICO

La encuesta aplicada a los estudiantes de los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela Abelardo Rodríguez y por existir diversas alternativas; se elabora una tabla de contingencia; seleccionando el Chi-Cuadrado, para la comprobación de la hipótesis:

$$X^2 = \frac{\sum (Fo - Fe)^2}{Fe}$$

4. REGIÓN DE ACEPTACION Y RECHAZO

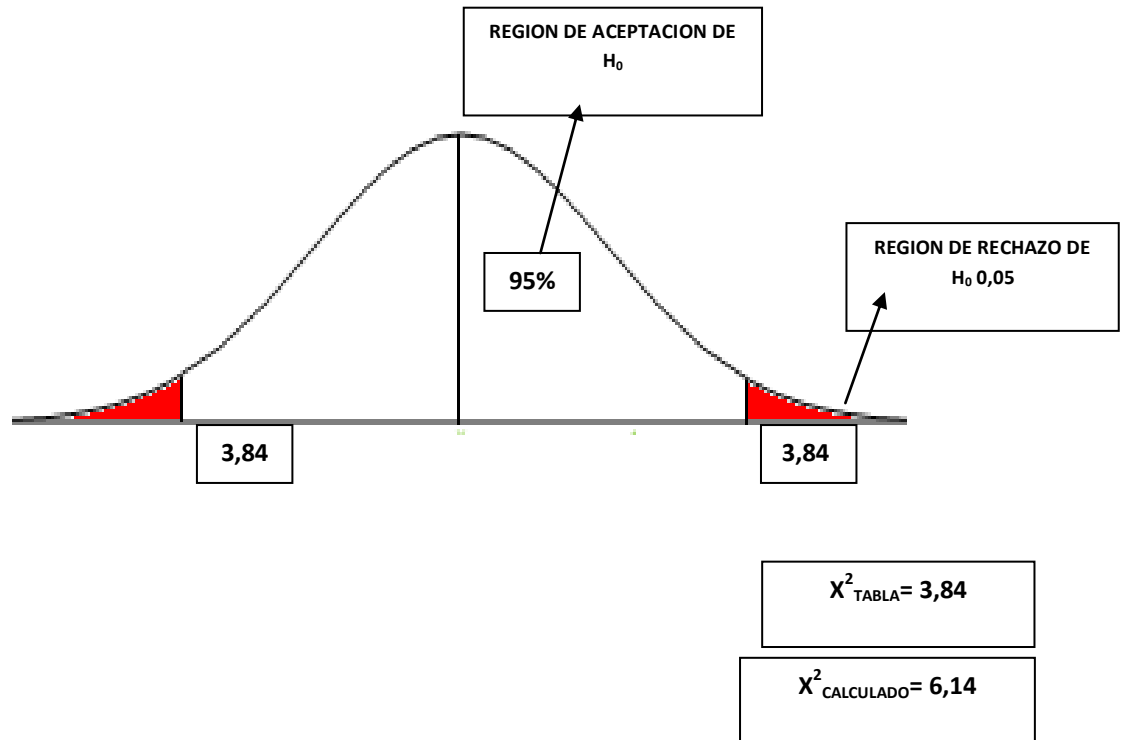
Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi-Cuadrado en la tabla estadística.

$$g.l. = (F - 1) * (C - 1)$$

$$g.l. = (2 - 1) * (2 - 1)$$

$$g.l. = 1 * 1$$

$$g.l. = 1$$



5. CÁLCULO ESTADÍSTICO

FRECUENCIA OBSERVADA

POBLACION	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
¿Te gustaría aprender la lectura, mediante cuentos o revistas?	11	9	20
¿Sabías que gracias a la lectura puedes descubrir cosas nuevas?	18	2	20
TOTAL	29	11	40

FRECUENCIA ESPERADA

POBLACION	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
¿Te gustaría aprender la lectura, mediante cuentos o revistas?	14,5	5,5	20
¿Sabías que gracias a la lectura puedes descubrir cosas nuevas?	14,5	5,5	20
	29	11	40

	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² E
PREGUNTA 4 / SI	11	14,5	-3,5	12,25	0,84
PREGUNTA 4 / NO	9	5,5	3,5	12,25	2,23
PREGUNTA 6 / SI	18	14,5	3,5	12,25	0,84
PREGUNTA 6 / NO	2	5,5	-3,5	12,25	2,23
	40	40,0		X² =	6,14

6. DECISIÓN

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 1 grado de libertad es 3,84 y el valor calculado es 6,14; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, determinando que: “La aplicación de la metodología de trabajo por rincones si influye en el proceso enseñanza-aprendizaje en el primer año de educación básica de la escuela Abelardo Rodríguez de la comunidad de Charqui cantón Nabón provincia del Azuay”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- Conclusiones

Las maestra/os, debido a que no tienen una formación para el nivel inicial, desarrollan un trabajo de tipo escolarizado.

La misión de las maestra/os es iniciarles en la lectura, escritura y matemática.

El ambiente en el que trabajan es uno solo y los materiales, igual que en la escuela, se los va utilizando de acuerdo a los contenidos que se desarrollan.

Las maestra/os indican que su metodología se basa en el juego-trabajo pero las actividades que realizan las niñas/os se limitan a tareas sentadas en sus mesas; la actividad lúdica no se ve por ningún lado.

Hay un mínimo de conocimiento, por parte de las maestra/os sobre el Trabajo por Rincones.

Ni las maestra/os ni las directoras tanto administrativa como académica se empeñaron en buscar asesoramiento o capacitación sobre la metodología por rincones.

Las niñas/os van con aceptable nivel de dominio de destrezas visuales y de motricidad fina, sin embargo se evidenció debilidad en las destrezas auditivas, motricidad gruesa, expresión verbal, trabajo autónomo.

5.2.- Recomendaciones

Inspirar al director y personal docente sobre que el trabajo de tipo escolarizado debe eliminarse del primer año, ya que su tarea fundamental es desarrollar destrezas de nivel nacional que están integradas en lo que se denomina funciones básicas.

Aconsejar a los directivos y maestra/os sobre la importancia de la metodología de trabajo por rincones.

Recomendar que la metodología se basa en el juego-trabajo fortalecido con actividades lúdicas que son promovidas por la presencia de los rincones de trabajo.

Encomendar a Autoridades y profesores de la institución el incremento de rincones de lectura para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Abelardo Rodríguez

CAPITULO VI PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO

**“IMPLEMENTACION DE UN RINCON DE LECTURA PARA
LOS NIÑOS, NIÑAS DE LA ESCUELA ABELARDO
RODRIGUEZ”**

***Institución
ejecutora:*** Escuela “Abelardo Rodríguez”

***Participantes
/Beneficiario:*** 20 Estudiantes del primer año de Educación Básica
4 docentes

Ubicación: Parroquia Nabón, Cantón Nabón, Caserío Charqui
Provincia del Azuay.

***Duración del
proyecto:*** Septiembre - Octubre

Equipo Investigadora: Belén Cuesta

Técnico Asesor: Ing. Javier Sánchez

Responsable:

6.2 ANTECEDENTES

Este trabajo investigativo se fundamenta en base a la obtención de resultados que fueron sometidos a un ordenamiento, tabulación, demostración y análisis que han permitido evidenciar necesidades, intereses y deseos de cambio, sin lugar a dudas responde a una perspectiva de protagonismo, desarrollándose en un mismo escenario estiman pertinente y oportuno la formulación de mecanismos que coadyuven al logro de objetivos, en razón de los educandos como aquellos que responden al interés de la institución, dado a que las características del mundo actual demanda de acciones que coloquen a las instituciones del Ecuador en un nivel de óptimo desempeño en cualquier área ocupacional o laboral.

Raquel Diez Jiménez, en su trabajo "Los Rincones de actividad en el aula de Educación Infantil y Primaria", concluye sobre el tema: "En relación a la distribución espacial decir que es muy importante que el niño/a se sienta seguro, cómodo, en un ambiente agradable, de confianza y seguridad. Cuidaremos de manera especial el ambiente de la clase, con vistas a ofrecer un espacio acogedor y cálido. Organizaremos la clase por rincones, en función del espacio que dispongamos, respondiendo a las necesidades del grupo".

La elección de los espacios es una de las cuestiones principales que tenemos que realizar, los/as niños/as serán partícipes de dicha actividad en todo momento. Aportarán ideas sobre su diseño, recopilarán material e intervendrán en la decisión de ubicarlo dentro del aula.

Alexandra Gómez Suárez, en su Trabajo Académico de Graduación, para la Universidad Estatal de Cuenca (1993), titulado "El Juego – Trabajo

como Método de Enseñanza – Aprendizaje en la Educación Pre-Escolar (3-4-5 años). Modalidad Juego por Áreas o Rincones”, concluye:

La necesidad de la comprensión y el conocimiento tanto de los maestros como de los padres de familia, de que la actividad lúdica es uno de los medios didácticos más adecuados a la naturaleza infantil ya que posee la característica de producir placer, y no constituye una forma coercitiva ajena al niño, además de poseer la riqueza de permitir el aprendizaje.

Para la aplicación de esta metodología, se requiere de un gran presupuesto económico para poder activar los rincones, así como también el espacio físico en el cual se instalan los rincones debe ser amplio.

“Lugar, permanente o no, en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales, en grupos pequeños o colectivos: biblioteca, grafismo, cocina, tienda, muñecas, garaje, etc”... (Tavernier, R., 2987: 191).

Respecto a la organización del aula por rincones, se pueden establecer dos líneas bien diferenciadas (Gervilla Castillo, 1995):

Los rincones, como complemento de la actividad del curso. Implica que los niños van, en los ratos libres que les quedan, cuando acaban la labor que el maestro ha puesto. Esta manera de enfocar el trabajo no modifica el fondo de la organización de clase y del diálogo educativo que pretende establecerse; se trata de un opción que tan sólo beneficia a los más rápidos y crea ansiedad y decepción en los que tienen un ritmo de trabajo diferente, ante la imposibilidad de acceder a actividades diversas.

Los rincones entendidos como un contenido específico. Esta segunda opción supone un tiempo y unas connotaciones precisas, que confieren a los rincones una categoría tan primordial como la de cualquier otra

actividad. Supone un tiempo dentro del horario escolar, así como la posibilidad de que todos los niños, mediante un mecanismo preciso que el maestro prevé, puedan acceder a ellos.

Ángeles Gervilla, Catedrática de Didáctica y Organización escolar, en su manual 'Didáctica básica de la educación infantil', explica que trabajar por rincones "consiste en organizar la clase en pequeños grupos que efectúan de forma simultánea actividades diferentes". Para ello, el docente divide el aula en diversos espacios de trabajo, con sus correspondientes materiales, donde pueden acudir los niños de modo individual o en grupo. Según las normas preestablecidas por el profesor, los niños realizan en ellos actividades relacionadas con el área correspondiente a cada rincón.

Dewey, por ejemplo, cita más de treinta actividades para realizar en la escuela, desde el trabajo con madera hasta la narración de cuentos, pasando por la cocina, jardinería, imprenta, dramatización o tejido.

Freinet, después de hacer el estudio psicológico y social de las necesidades de los niños de su época, fija en ocho los talleres especializados de trabajo: cuatro a los que él llama trabajo manual de base, y cuatro más de actividad «evolucionarla, sociabilizada e intelectualizada».

6.3 JUSTIFICACION

El nivel de educación inicial básica en nuestro país es bastante descuidado sobre todo lo que se refiere a los locales escolares, existen muchas infraestructuras que no son funcionales y no cumplen con los requisitos indispensables para trabajar con los niños, niñas del nivel.

Se debe entender que la educación no es un gasto sino más bien es una inversión a largo plazo y para eso se debe fortalecer los conocimientos metodológicos y didácticos a través de una capacitación constante de las maestros(as) especialmente de educación inicial ya que se constituye en

el cimiento del sistema escolarizado de la educación básica que, de acuerdo a la Reforma Curricular son de diez años.

La Propuesta pretende implementar una estrategia dinámica, confiable, observable y funcional; de manera que responda a las necesidades y requerimientos de las nuevas sociedades y que apunten el desarrollo integral de los niños y niñas.

Los planteamientos básicos de la Implementación de un Rincón de Lectura es que las niñas/o, trabajen con alegría, dinamismo, buena voluntad y amor dentro de una aula para conseguir los objetivos que se planifiquen, desarrollen las destrezas lectoras planteadas y consigan ejecutar un proceso armónico de actividades que ayuden a su desarrollo.

Es evidente que la mayoría de los centros utilizan los rincones simplemente como lugares donde la niños, niñas tiene la oportunidad de jugar; no se lo aprovecha como recurso de enseñanza y aprendizaje en forma dinámica, activa y participativa, donde tienen la oportunidad de ir descubriendo los conocimientos mediante la experimentación, la clasificación, la seriación y la comparación tomando en cuenta las cualidades de los mismos como: forma, tamaño y color.

Los rincones de trabajo debidamente implementados y organizados permitirán al maestro/a realizar su trabajo diario de tal manera que sus actividades no den cabida a una educación sedentaria, tan solo receptora, sino a una educación activa, dinámica en la que la niños(as) sea protagonista de su propia formación integral.

Los rincones de trabajo se constituirán en espacios donde plasmarán su creatividad y fantasías, características propias de su edad al mismo tiempo que permanecerán entregados por completo a la actividad que están desarrollando.

La desactualización de las maestros(as) en cuanto a la Metodología de Trabajo por Rincones está, entre otras cosas, escolarizando al nivel inicial

por cuando todos sabemos que ello no es su misión; la tarea primordial es desarrollar funciones básicas como: sensopercepciones, lateralidad, direccionalidad, nociones de tiempo, cantidad, espacio, motricidad gruesa y fina, memoria visual y auditiva, etc.; tampoco las actividades que se desarrollan son dinámicas, participativas lo que impide, en este caso, a las niñas, niños ir descubriendo los conocimientos mediante el intercambio de experiencias entre compañeras al mismo tiempo que se descuida el lema primordial de la educación actual que es el “aprender haciendo”, el descubrir por sí mismos los saberes.

Por otra parte, las administradoras y las maestras han llegado a la conclusión de que los Rincones de Trabajo son un problema debido a que no se ha interiorizado su uso y manejo y tampoco se han organizado éstos como es debido.

El problema fundamental radica en que las niñas, niños del nivel inicial pasan al primer año de educación básica con debilidades de tipo comportamental que son muy importantes para el desarrollo integral de la persona, debido a que no se ha implementado un rincón de lectura apropiado y adecuado con textos, cuentos, libros.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Establecer parámetros para la implantación de un rincón de lectura mediante trabajo comunitario de donaciones para fomentar el desarrollo de las capacidades lectoras en los niños y niñas del primer año de la escuela “Abelardo Rodríguez”

6.2.2 Específicos

Desarrollar destrezas y habilidades pre lectoras

Mejorar el lenguaje individual

Formar seres críticos, reflexivos e independientes

6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD

Siendo la educación el motor del desarrollo de los pueblos, con el rincón de lectura obtendremos seres comunicativos, solidarios y activos.

Con esta propuesta los recursos didácticos y otros materiales tienen otra finalidad; como es la de motivar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir y construir; de esta forma, los recursos didácticos y materiales adquieren un rol funcional, dinámico, propiciando a los estudiantes la oportunidad de enriquecer la experiencia, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole la ocasión de actuar.

Existe total factibilidad para que la propuesta se realice con éxito a través de las donaciones para implementar el rincón de lectura, contamos además con el espacio físico y la colaboración del personal de la unidad educativa.

La necesidad de la comprensión y el conocimiento tanto de los maestros como de los padres de familia, de que la actividad lúdica es uno de los medios didácticos más adecuados a la naturaleza infantil ya que posee la característica de producir placer, y no constituye una forma coercitiva ajena al niño, además de poseer la riqueza de permitir el aprendizaje.

La modalidad de “rincones” o “áreas”, incluye una serie de rincones (de carpintería, de biblioteca, de ciencia, de madurez intelectual y motora, de construcción, etc) con la finalidad de proporcionar el mayor número de experiencias a los niños; para que ellos conozcan lo concreto, lo manipulen, lo transformen, lo modifiquen y así puedan ir estructurando sus conocimientos a través de la asimilación y

acomodación de sus estructuras congoscitivas, teniendo siempre las implicaciones educativas ya mencionadas.

En la práctica educativa, se da una contradicción en lo que se refiere a la activación de los rincones, ya que los maestros al tener que sujetarse al cumplimiento de un programa anual de actividades, no activan todos los rincones sino que se ven en la necesidad de activar únicamente aquellos que van a permitir el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Finalmente, es necesario considerar que si no se atiende en forma adecuada al desarrollo integral del niño pre-escolar, las consecuencias a nivel intelectual pueden ser nocivas.

Esto va a requerir que todos los educadores de la rama de la educación tratemos de promover este desarrollo, mediante el conocimiento y la aplicación de metodologías que exploten y promuevan todas las potencialidades del ser humano.

Es así que esta metodología se presenta como una opción para aquellos maestros que no tienen conocimiento de la misma, por las grandes y valiosas implicaciones pedagógicas y psicológicas que ella ofrece para el desarrollo de los pre-escolares.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA

Se realiza este proyecto para promover un nuevo acercamiento a la literatura, a través de una lectura placentera y recreativa, que motive la pasión por los libros desde temprana edad en forma de juego y actividades compartidas, desarrollando su creatividad e imaginación propia de la niñez.

En la actualidad se evidencian las dificultades que manifiestan los niñas/os y jóvenes para acercarse a la lectura y literatura, debido a diversos factores, entre ellos el auge de la cultura audiovisual como: televisión, radio, videojuegos, juguetes electrónicos, etc., el poco tiempo libre del que disponen los niñas/os y jóvenes debido a la variedad de actividades extraescolares que realizan.

Generalmente, los niñas/os y jóvenes no poseen devoción por lo escrito, pero no se debe a que las demás propuestas sean muy atractivas, sino más bien a lo poco interesante que viene a ser la palabra escrita.

Aspecto Legal

Todo proyecto educativo que realiza una innovación ya sea total o parcial al currículo que se ejecuta en una institución educativa está amparado en el Acuerdo Ministerial 1860 (Quito, abril de 1996).

El Art. 6 señala:

“Establecer que los proyectos de innovaciones educativas curriculares y su ordenamiento administrativo se relacionen, entre otros, con los siguientes ámbitos:

Administración institucional

Programas de estudio

Metodologías

Evaluación y promoción escolar

Aplicación de innovaciones curriculares probadas y evaluadas en establecimientos experimentales”

Consecuentemente, la propuesta de implementación de un Rincón de lectura tiene este marco legal.

Aspecto Pedagógico

En el nivel inicial, equivocadamente se pretende escolarizar cuando su misión no es esa sino la de desarrollar destrezas que se constituirán en la base del aprendizaje sistemático; sin embargo, en los últimos años, la supervisión de educación está capacitando en forma permanente, a las maestra/os/os fiscales en nuevas propuestas metodológicas que se relacionan con el “aprender haciendo” y el descubrir por sí mismo los aprendizajes y conocimientos que es el actual movimiento pedagógico promovido por Ausubel, Vigotsky, Bruner, Garner y otros. En definitiva, la tarea pedagógica en el nivel inicial se debe alinear en lo lúdico, del movimiento, la manipulación, la construcción.

Aspecto Psicológico

Si la educación integral requiere del desarrollo de todas las inteligencias según lo plantea Howard Garner, la tarea empieza con la estimulación que se brinde a niñas/os desde sus primeros años; quizá por ello que el Ministerio de Educación del Ecuador está empeñado en universalizar la educación inicial (de 1 a 4 años) y el primer año de básica; sin embargo las teorías del aprendizaje enfrentan una diversidad de puntos de vista que se van haciendo cada vez más complejas debido al avance acelerado de nuevas tecnologías y en especial de la informática; de esta forma los saberes y los aprenderes de los seres humanos si bien cubren varios ámbitos, este se torna débil ya que para su asimilación e interiorización solamente interviene el aspecto cognitivo descuidando lo motriz y lo actitudinal; es por este motivo, que en nuestro medio, la novelaría de las “competencias” hayan tomado auge debido a que las grandes potencias económicas requieren de “obreros competentes” efectivos y eficientes en el momento de realizar con efectividad las tareas encomendadas.

Aspecto epistemológico

Es importante que en el hecho educativo, al asumir el conocimiento, se comprometa, al mismo tiempo: cambio, movimiento, dinamia y transformación en una compleja vinculación entre la teoría con la práctica, potenciando lo ideal con lo real, construyendo sistemáticamente nuevos conocimientos a través de experiencias dirigidas a enriquecer al trabajo docente en beneficio de los estudiantes.

En este paradigma del conocimiento se ubica la propuesta Metodológica del Rincón de Lectura ya que la organización y funcionamiento del proceso para la construcción de nuevos conocimientos que parten de la experiencia se lo ejecuta mediante recursos metodológicos seleccionados para el efecto, al igual que los recursos y materiales.

Aspecto Sociológico

En el ámbito social, una persona con un perfil idóneo para desenvolverse en cualquier sitio laboral, se eleva, sin que él se dé cuenta sobre sus semejantes; es más, su lugar en la sociedad se tornará de privilegio, de ejemplo para los demás.

Las destrezas que se desarrollen desde el nivel inicial otorgará un perfil idóneo a las niñas/os de primer año de básica cuya inserción en la escolaridad sistemática no tendrá inconvenientes y podrá fácilmente entrar en el aprendizaje del lenguaje con lo que ganarán los estudiantes respeto hacia sí mismas y ante los demás.

Visión

La propuesta tiene como visión:

“Un rincón de lectura debidamente implementado, con maestras/os actualizadas/os en la nueva metodología, niñas y niños asumiendo un rol protagónico de sus aprendizajes en forma responsable y autónoma, desarrollando sus inteligencias, dando espacio a la participación creativa y lúdica, con el apoyo permanente de quienes dirigen el establecimiento educativo”.

Misión

Cumplir con los objetivos planteados para hacerlos parte de la unidad educativa como política Institucional para que se mantenga el rincón de lectura.

Trabajar con abnegación, de acuerdo a los lineamientos de la metodología por rincones, implementar adecuadamente y mantener un rincón de lectura, que permita a los niños y niñas el desarrollo de sus capacidades lectoras.

Políticas de la Propuesta

La propuesta es una alternativa y estrategia de trabajo que hace realidad la política de mejoramiento de la calidad y equidad de la educación.

Beneficiarios

La propuesta beneficiará directamente a las maestras(os) de nivel inicial, padres de familia y a los niños y niñas que trabajan bajo su responsabilidad.

Impacto social

Indudablemente que la educación es uno de los factores trascendentes que modifica y transforma en la persona, todo su ser tanto en lo cognitivo, lo procedimental como en lo actitudinal; sin embargo, entre

los cuatro/cinco y ocho/nueve años de edad, el ser humano aprehende lo que constituirá el cimiento de su personalidad, prácticamente somos lo que hemos asimilado en esos años; consecuentemente, si hay un trabajo adecuado en estos años, se está poniendo las bases de un nuevo ciudadano y ciudadana acorde a las exigencias de una sociedad con cara al tercer milenio.

Desarrollo de la Propuesta

La creación de un rincón de lectura inicial, tiene un propósito específico, es un lugar privilegiado para formar lectores y promover la escritura. Su formación, organización y uso posibilitará que las niñas y niños entren tempranamente en contacto con gran variedad de materiales escritos como son libros, revistas, diarios, cuentos; que se tomen el tiempo que necesiten para mirarlos, que puedan explorarlos para elegir el que quieran o necesiten; que puedan conversar sobre los textos, que los usen para enriquecer sus conocimientos o simplemente para entretenerse y se inicien en la lectura.

¿Qué son los Rincones de Trabajo?

Los rincones de trabajo son lugares, espacios, ambientes para el trabajo tanto de los niños/as como de la maestros/as, los mismos que estarán, equipados con materiales adecuados, de fácil manejo para el niños/as, de colores vivos que despierten el interés de los estudiantes, preferentemente encontrados en la naturaleza, de bajo costo y otros elaborados por la maestra/o con la ayuda y colaboración de los padres y madres de familia.

¿Cuáles son las características de un rincón de trabajo?

Un rincón de trabajo es un espacio dentro del aula que tiene las siguientes características:

Es un lugar físico donde se encuentran los recursos concretos que se relacionan con determinada área de estudio, tales como libros, materiales manipulables, hojas guía-instrucciones.

Es un espacio, tanto psicológico como físico, arreglado de tal forma que el estudiante se sienta seguro de trabajar allí; sabe que podrá encontrar algo adecuado a su nivel: interesante, desafiante, pero no demasiado difícil, y que podrá aplicar sus conocimientos y trabajar para perfeccionarlos, usando su propio estilo y progresando a su propio ritmo; un sitio donde puede desarrollar capacidades y autoconfianza para aprender.

¿Cómo se organizan los Rincones de Trabajo?

La organización de los rincones de trabajo no es una cuestión que se la hace de la noche a la mañana; es ideal que éstos se constituyan en testimonios del trabajo que se realiza en el aula y se vayan implementando poco a poco, de acuerdo a las expectativas y necesidades de los niños y niñas/os.

El equipamiento de los rincones requiere de imaginación y de un pensamiento creativo por parte del maestro/a y los estudiantes; lo importante radica en que lo dispuesto en cada rincón sea una recopilación de lo que hay en el medio y esté de acuerdo a las posibilidades de la institución.

Se recomienda que cada maestra comience con un rincón que le parezca importante y para lo cual ya dispone de algunos recursos y materiales; igualmente, en forma paralela, se puede comenzar a coleccionar recursos y materiales para la implementación de otros rincones para lo cual, por ejemplo, se pueden utilizar grandes cajas, una para cada área de estudio, en las que se pueden reunir libros, grabaciones, recortes de revistas y periódicos, dibujos, fotografías, tarjetas, materiales manipulables, rompecabezas, ejercicios, trabajos prácticos.

De acuerdo con la disponibilidad del espacio en el aula, el rincón puede ser ubicado en una mesa o en una estantería que estará construido del material que exista a disposición; lo que se requiere es que los recursos y materiales estén debidamente resguardados y al alcance de los niños y niñas/os cuando la situación de aprendizaje así lo requiera.

Para mantener ordenados los diferentes recursos y materiales de un rincón se pueden utilizar cajas pequeñas u otros recipientes para clasificar materiales según su función y utilidad.

Una vez organizado el rincón, con el tiempo, se irá incrementando sus recursos y materiales hasta conseguir un espacio con una gran diversidad de elementos que faciliten a los estudiantes la realización de sus tareas como respuesta a sus diferentes necesidades de aprendizaje.

Para una efectiva organización de los rincones es importante conocer la clasificación de los recursos didácticos y los materiales; una clasificación al respecto es la siguiente:

Material permanente de trabajo: pizarrón, tizas, borrador, cuadernos, franelógrafos, rotafolio.

Material informativo: mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, ficheros, fichas de trabajo.

Material visual y audiovisual: cuadros, dibujos, carteles, grabados, retratos, Cd, televisor, DVD.

También, estos materiales y recursos se pueden clasificar de la siguiente manera:

Materiales por el grado de abstracción: concreto, semiconcreto y abstracto.

Materiales por la actividad que genera en los estudiantes: activo, semiactivo y pasivo.

Materiales por la guía-orientación que requieren: demostrativos, autoinstruccionales, autocorrectivos.

Materiales por la duración: fungible y permanentes

Recursos didácticos concretos: son aquellos que constituyen parte de la realidad misma y que forman parte de la cotidianidad vivencial de los estudiantes.

Recursos didácticos semiconcretos: son similares a los concretos con la inclusión de claves, símbolos o códigos que facilitan el pensamiento simbólico.

Recursos didácticos abstractos: hace referencia a los juegos como acertijos, adivinanzas y más ejercicios para pensar; todos ellos tienen como misión desarrollar la agilidad mental, la memoria y la creatividad del pensamiento.

El Rincón de Lenguaje contará con: textos de lenguaje, cuentos escritos y gráficos, títeres, tarjeteros con palabras, periódicos, suplementos, revistas, pinturas, hojas de papel bond, abecedarios, cds de audio y videos, DVD, TV

¿Qué metodología se utiliza para los Rincones de Trabajo?

En los rincones de actividad se pone en práctica la metodología activa y participativa juego – trabajo con sus cuatro momentos. Para que esto se cumpla se debe tomar en cuenta la ambientación del espacio, los materiales requeridos y la estructuración del grupo. El aula es el medio natural en el que se mueve el niño, de ahí que la disposición y ambientación del lugar son propuestas tácitas que incitan a los niños a jugar.

La espontaneidad del niño permite la formación de pequeños grupos que realizaría simultáneamente actividades diferentes de manera libre, dando

paso al desarrollo de la creatividad y la autonomía. Esta es la concepción actual del juego – trabajo, anteriormente la maestra/o establecía las actividades a realizar en cada rincón sin permitir el cambio a otro ambiente, todos los alumnos debían rotar por estos, se mantenía el control mediante tarjetas, las actividades a realizar eran iguales para todos, sin importar el interés de cada alumno.

La distribución espacial proporciona una mayor organización, una mejor distribución de materiales, una variedad de propuestas y un riqueza de estímulos, oportunidades y posibilidades la acción, por tanto, el ambiente debe estar organizado y dispuesto de tal manera que despierte el interés, la alegría de acudir a cualquiera de los espacios porque son atractivos y satisfacen la necesidad de jugar.

Un rincón debe contar con un espacio adecuado, agradable y acogedor, los materiales deben estar convenientemente ubicados, clasificados, ordenados, de tal manera que permita la identificación y manipulación por parte de los alumnos, el nombre que se les asigne puede ser establecido por los propios niños o sugerido por la maestra/o y debe ser de fácil comprensión y significado para ellos, estará rotulado y acompañado de un gráfico alusivo, cada rincón tiene sus propias normas de funcionamiento. Por tanto la maestra/o ofrecerá a los niños diferentes espacios para la integración – interacción individual y grupal y propicien un conjunto de opciones de investigación y creación.

Para evitar que la adquisición de materiales sea un impedimento para activar esta metodología, en lo posible se implementará cada espacio con material de reciclaje o desecho, pues no tiene costo alguno, es fácil conseguirlo, integra a la familia en su adquisición y recolección, permite que el niños y niñas juegue, investigue, experimente, proyecte más libremente su imaginación creadora, no hay juguete más significativo que un teléfono que se dejó de usar, la maestra/o tendrá muy en cuenta que los diferentes rincones no se conviertan en bodegas de materiales.

6.7.- Metodología

ETAPAS	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Socialización	Reunión de trabajo con el director y los docentes, niños/as y padres de familia de la institución. Estableciendo acuerdos y compromisos con toda la comunidad educativa, para aplicar la tesis propuesta.	Proyector Computadora y documentos de apoyo	Autora de la propuesta Niños Directora del plantel	A discreción del Docente.
Ejecución de la propuesta	Actividades en el rincón de lectura	Cuentos Grabadora CD Títeres	Autora de la propuesta	A discreción del Docente.
Evaluación	Seguimiento al desarrollo y aplicación de las estrategias	Material elaborado	Autora de la propuesta	A discreción del Docente.

Tabla # 5 MODELO OPERATIVO

Elaborado por: Belén Cuesta Vida

6.8.- Administración de la Propuesta

Con la aplicación de este proyecto de la metodológica de trabajo por rincones para así fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje, tendrán conocimiento los docentes, padres de familia y niños/ as de la escuela Abelardo Rodríguez el nivel de desempeño que deben alcanzar para lograr los objetivos y metas. Asimismo, ayudará a los estudiantes a ser independientes en sus actos, sociable y a la vez desarrolle su psicomotricidad.

El desarrollo efectivo de este proyecto debe ser de alta prioridad para el cargo Directivo, y docentes, teniendo en cuenta que éste no es un fin sino un medio que ayuda a alcanzar el mejor nivel de desempeño de los miembros de la comunidad educativa. El éxito de este proceso dependerá mucho del docente y de la Directora de la institución educativa que permitan identificar aquellos problemas que tanto daño hace a nuestros estudiantes y solicitando ayuda de personas que estén capacitados en temas relacionados con este proyecto ya que si todos aportamos con un granito de arena lograremos conseguir las metas propuestas.

El Director de la escuela también será el encargado de realizar una evaluación de la propuesta en periodos que considere pertinentes para una toma de decisiones más efectiva.

6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

Preguntas Básicas	Explicación
¿Qué evaluar?	El Proyecto de la metodología de trabajo por rincones
¿Por qué evaluar?	Porque es un proceso importante que genera información y que evidencia el desarrollo de la psicomotricidad.
¿Para qué evaluar?	Para conocer en qué medida se han logrado los objetivos planteados.
¿Con qué criterios evaluar?	Analítico- Reflexivo
Indicadores	Aplicación de estrategias metodológicas. Utilización de recursos. Construcciones escritas
¿Quién evalúa?	Belén Cuesta Director Docentes Padres de Familia
¿Cuándo evaluar?	Antes, durante y después del proceso de aplicación de la propuesta.
¿Cómo evaluar?	Comparando la situación inicial con la situación final del proyecto.
Fuentes de Información	Entrevistas a profesionales, internet, libros, revistas, videos, módulos, entre otros.
¿Con qué evaluar?	Fichas de observación directa cuentos, etc.

Tabla #6 Evaluación de la Propuesta

Elaborado por Belén Cuesta Vidal

IMPLEMENTACION

DEL RINCON DE

LECTURA

Y

ACTIVIDADES POR

DESARROLLAR

IMPLEMENTACION DEL RINCÓN DE LECTURA Y ACTIVIDADES POR DESARROLLARSE

IMPLEMENTACION DEL RINCON DE LECTURA

El rincón de lectura se implementó de la siguiente manera:

Determinar el espacio dentro del aula.

Buscar material adecuado para el mismo a través de gestiones.

Ubicación del material en el mobiliario adecuado para la edad de los infantes.

Decorar con ilustraciones que motiven el uso del rincón.

LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL RINCON

A continuación se explicitan se han llevado a cabo en diferentes sesiones de trabajo, durante el mes de Septiembre. Son una muestra del proceso de animación a la lectura realizado en relación a la implementación de un RINCÓN DE LECTURA.

Se programaron actividades previas o de motivación, de desarrollo y de refuerzo o ampliación.

a. Actividades de motivación

- Asamblea. Se habla de los personajes de los cuentos: monstruos, dragones, brujas, hadas, árboles encantados, ogros, fantasmas, gnomos...
- Audición de canciones.
- Se observa la imagen del cuento.
- Se dramatiza la forma de moverse de los fantasmas, del ogro, de los árboles encantados, la risa de la bruja.
- De la lectura se muestran imágenes de personajes de cuentos y comentamos sus características.



b. Actividades de desarrollo

- Cuento del día: narración.
- Se identifica a los personajes del cuento.
- Se comentan las características de los personajes: de qué color es, si es grande o pequeño, cómo era la princesa, por qué se creía la gente que el ogro era malo...
- Al realizar la secuencia, se muestra en forma correcta la secuencia de las láminas del cuento.
- Se pone voz a cada uno de los personajes.
- De las ilustraciones del libro, se muestran animando a que adivinen el contenido del mismo.
- El cuento: Lectura del día.
- Se comenta el contenido del cuento, preguntamos sobre sus personajes, la secuencia de los acontecimientos...
- Se narra entre todos el cuento.
- De la parte del cuento que más nos ha gustado, se dramatiza.
- En la sesión de psicomotricidad: se juega a las sombras, con el desarrollo un cuento, además se canta una canción.



c. Actividades de ampliación o refuerzo

- Se pinta con pintura de dedos y cada niño y niña colorea un personaje que se pega al mural.
- La obra se la expone en el mural de la escuelita.
- Se busca en el mural los personajes, dónde están, cuántos hay, qué sonido emite cada uno...
- Finaliza actividad con canciones y baile
- Con marionetas el cuento se hace representación del cuento.
- Además se arman Poesías.
- Modelado con plastilina de algunos personajes de los cuentos.
- Dibujo de los personajes del cuento.
- En las ilustraciones se localizan los elementos que nos propone el cuento.
- Se juega con los personajes del cuento.
- Se propone la invención de una historia a partir de un cuento de imágenes.
- Finalmente, se proyecta una película que puede hacer referencia al cuento del día.



BIBLIOGRAFÍA

ARBER, Héctor J. "Leer es divertido. Guía y Ejercicios para motivar en los niños hábitos de lectura". Editorial Diana, 1994.

AUSUBEL, D. "Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo", Editorial Trillas, México, 1995.

BETTELHEIM, B. y ZELAN, K., "Aprender a Leer", Grijalbo, Barcelona, 1982.

BOGGINO, Norberto. "Constructivismo en el Aula. Él: Didáctica Constructivista, Enseñanza por áreas, Problemas Actuales". Editorial Homo Sapiens, 2004.

BURGOS, N. "La enseñanza y el aprendizaje de la creatividad en el jardín de infantes", Homo Sapiens Ediciones, Argentina, 2007.

COLOMER, E. "Enseñar a Leer, Enseñar a Comprender", Madrid, España, Ediciones Celes. 1990.

DOMAN, G. "Como Enseñar a Leer a su Bebé", Editorial Aguilar, Madrid, 1970.

FRAWLEY, William. "Vigotsky y la Ciencia Cognitiva", Barcelona, España. Editorial Paidós, 1999.

GARDNER, Howard. "Inteligencias Múltiples", Barcelona, España, Editorial Paidós, 2001.

HERNANZ, Carlos. "Comprensión del Lenguaje", Madrid, España. Edición CEP, 1995.

HIDALGO, J. L. "Constructivismo y Aprendizaje", Escolar, Ed. Castellanos Editores, México, 1996.

MORÁN M., Francisco. "Filosofía de la Educación", Guayaquil, Ecuador, 2004.

OLLILA, Lloyd. "¿Enseñanza a leer en el Preescolar", Narcea, S.A., de Ediciones, 1981.

NEWMAN, Bárbara y NEWMAN Philip, "Manual de Psicología Infantil", Editorial Limusa, México.

PERRONI, G.; GALÁN M.; "Cómo formar chicos Lectoras – Lectura y Juego" Buenos Aires, Editorial El Ateneo, Argentina.

PIAGET, Jean. "El Desarrollo Psicológico del Niño", Madrid, España, Edición Morata, 1999.

PIAGET, Jean. "Psicología de las Edades", Madrid, España, Edición Morata, 1985.

PIAGET, Jean. "Psicología del Niño", Madrid, España, Edición Morata, 1984.

PONCE CÁCERES, Vicente "Gestión de Recursos Educativos", Guayaquil, Ecuador, 1999.

PRATO, Norma, "Abordaje de la Lectura y Escritura desde una perspectiva Psicolingüística", Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2005.

REVISTA CUBANA DE PSICOLOGÍA, "Concepción Histórico – Cultural de L. S. Vigotsky en la Educación Especial", Vol. 19, No. 2, año 2002.

TORRE ALCALÁ, A. "Imágenes para el Lenguaje y la Lectoescritura", CEPE, Madrid, 1984.

VELEZ, X. "Lectura temprana y desarrollo del potencial intelectual del niño preescolar", Edicas, Cuenca, 2006.

"VOLEMOS ALTO". Ministerio de Educación, Quito – Ecuador, 2006.

ANEXOS

ANEXO N.1
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA EN EDUCACION BASICA

**ENCUESTA A SER APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL
PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA
“ABELARDO RODRIGUEZ”**

OBJETIVO:

Identificar la situación actual de la Metodología de trabajo por rincones y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje mediante la colaboración de los padres de familia.

Instrucciones:

- La siguiente encuesta es anónima por lo tanto no se requiere que escriba su nombre
- Las respuestas que usted de son confidenciales
- Sus criterios serán de gran utilidad para conocer a su hijo/a
- Lea atentamente las preguntas y marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.

1. ¿Conoce o sabe usted que son los rincones de trabajo?

SI

NO

2. ¿Sabe usted si en la escuela que estudia su hijo existen los rincones de trabajo?

SI

NO

3. ¿Sabe usted si los niños/as disponen de rincones de trabajo dentro del aula?

SI

NO

4. ¿Conocía usted que los rincones de trabajo dentro del aula son importantes para una mejor desarrollo de las destrezas y habilidades del niño/as?

SI

NO

5. ¿Le gustaría conocer cómo se utiliza los rincones de trabajo en el aula con sus hijos?

SI

NO

6. ¿Sabía usted que los rincones de trabajo en el aula ayuda al alumno/a a mejorar su comprensión?

SI

NO

7. ¿Luego de conocer que son los rincones de trabajo en el aula, le gustaría que sean aplicados dentro del aula?

SI

NO

8. ¿Una vez que usted sabe de los rincones de trabajo ayudaría con ellos en casa con sus hijos?

SI

NO

Gracias por su colaboración

ANEXO N.2
FICHA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA EN EDUCACION BASICA

FICHA DE OBSERVACION

Objetivo de estudio: Determinar las necesidades en los rincones de trabajo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Lugar de observación: Aulas de la Escuela “Abelardo Rodríguez”

Fecha de la observación.....

Nombre del investigador “Belén Cuesta”

Nro.	Cuestionario	SI	NO		
1	¿Te gustaría aprender la lectura, mediante cuentos o revistas?	11	9		
2	¿Sabías que gracias a la lectura puedes descubrir muchas cosas nuevas?	18	2		
3	¿Sabías que gracias a la lectura serás inventor de tus propias historias?	12	8		
4	Te gustaría realizar deberes por medio del juego que tu profesora te enseñó?	15	5		
5	¿Te gustaría elaborar cuentos, coplas, adivinanzas con tu maestra?	20	0		
6	¿Te gustaría que en tu Centro haya un lugar donde puedas encontrar cuentos y lecturas divertidas?	20	0		

ANEXO No. 3
FOTOGRAFÍAS



Identificación de la Unidad Educativa



Rincón de Lectura implementado



Niños/as realizando actividades lectoras



Docente y niños/as compartiendo una lectura



Niños/as en el Rincón de Lectura



Docente realizando lectura a los niños/as en el Rincón de Lectura