



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA INCIDE EN
EL RENDIMIENTO ESCOLAR, EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “17 DE ENERO”, DEL
CANTÓN QUERO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

AUTORA: Diana Paola Cruz Guevara

TUTORA: Lic. Carmen Isabel Vaca Vaca

AMBATO - ECUADOR

2011

*APROBACIÓN POR EL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Lic. Carmen Isabel Vaca Vaca portador de la cedula de identidad N° 180338142-3 en mi calidad de tutor del Trabajo de Graduación, sobre el Tema: “LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “17 DE ENERO”, DEL CANTÓN QUERO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.” Desarrollado por la estudiante Diana Paola Cruz Guevara egresada de la carrera de Ciencias Humanas y de la Educación, considerando que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo

.....

TUTOR. Lic. Carmen Isabel Vaca Vaca

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada, en los estudios realizados durante la carrera; a demás de la revisión bibliográfica y de campo a ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son exclusiva responsabilidad de su autora.

.....

Diana Paola Cruz Guevara

C.C.: 1804294864

AUTORA

CESIÓN DEL DERECHO DEL AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente trabajo final de grado de titulación sobre el tema: : “LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, EN ELÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “17 DE ENERO”, DEL CANTÓN QUERO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”, autorizo su reproducción total o a parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetado mis derechos de autores y no se utilice con fines de lucro.

Fecha: 26 de Marzo del 2012

Diana Paola Cruz Guevara

C.C. 1804294864

AUTORA

***AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN***

La comisión de estudios y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “17 DE ENERO”, DEL CANTÓN QUERO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.” Presentada por la Sra. Diana Paola Cruz Guevara egresada de la Carrera de la promoción Septiembre 2011- Enero 2012, una vez realizada la investigación, aprueba con la calificación de..... En razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

LA COMISIÓN

.....

Lcdo. Mg. Oscar Alberto Abril Flores

.....

Pscl.Ind. Edwin Santiago Ortuño Panoluisa

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios a mis queridos padres que con su amor y sacrificio supieron enrumbarme por el camino del bien, a mis queridos hermanos que siempre me apoyaron.

A mi amado esposo por su comprensión y apoyo.

A la luz de mi esperanza, amor y sacrificio “JUSTIN”

A todos los maestros formadores de almas y corazones nobles.

En especial a la Lic. Carmen Vaca que supo orientarme para este arduo trabajo.

A mis amigas que siempre me apoyaron constantemente para seguir adelante.

Cruz Guevara Diana Paola

AGRADECIMIENTO

A Dios, que me ha dado la sabiduría para conseguir la culminación de mis metas propuestas.

A mis padres, hermanos a mi esposo y mi mas grandeza del mundo mi hijo por creer y confiar en todas las decisiones que he tomado en la vida y por que supieron comprender el esfuerzo realizado en este tiempo.

A la Universidad técnica de Ambato y a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que me brindo la oportunidad para realizar mis estudios, por su generosidad y el soporte institucional dado para la realización de este trabajo

Cruz Guevara Diana Paola

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

Contenido	
PORTADA	i
APROBACIÓN POR EL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xv
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 TEMA	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	1

1.1. 2. Análisis Crítico	4
1.2.3. PROGNOSIS	5
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	6
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	6
JUSTIFICACIÓN	7
1.4. OBJETIVOS.....	8
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	8
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
 CAPÍTULO II.....	 9
 MARCO TEÓRICO	 9
2.1. Antecedentes Investigativos.....	9
2.2 Fundamentación Filosófica.....	10
2.3. Categorías Fundamentales	12
2.3.1. Variable Independiente	12
2.4. Variable Dependiente.....	15
2.5 HIPÓTESIS.....	18
2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES.....	18
 CAPÍTULO III	 19
 METODOLOGÍA.....	 19
3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	19

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	19
3.3. POBLACIÓN O MUESTRA.....	19
3.5. Operacionalización de variables	21
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	23
3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	24
CAPÍTULO IV	25
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	25
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	25
4.1. VERIFICACION DE HIPOTESIS.....	49
CAPITULO V.....	52
5 .1. CONCLUSIONES	52
5.2 RECOMENDACIONES	53
CAPITULO VI.....	55
PROPUESTA	55
6.1. DATOS INFORMATIVOS	55
6.1.1. Título de la propuesta:	55
6.1.2. Institución Ejecutora :.....	55
6.1.3. Beneficiarios:.....	55
6.1.4. Cobertura geográfica	55

6.1.5.	Tiempo estimado para la ejecución de la propuesta:	56
6.1.6.	Costo estimado	56
6.2.	ANTECEDENTES DE AL PROPUESTA.....	57
6.3.	JUSTIFICACIÓN	57
6.4.	OBJETIVOS	58
6.4.1.	Objetivo general	58
6.4.2.	Objetivos específicos.....	58
6.5.	ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD.....	59
6.6.	FUNDAMENTACIÓNTEÓRICA	60
6.7.	METODOLOGÍA (MODELO OPERATIVO).....	95
6.8.	ADMINISTRACIÓN.....	97
6.9.	PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	98
6.10.	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	99
	BIBLIOGRAFÍA.....	100
	ANEXOS	101

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 2 Pregunta 1 a Estudiantes.....	25
Ilustración 3 Pregunta 2 a Estudiantes.....	27
Ilustración 4 Pregunta 3 a Estudiantes.....	29
Ilustración 5 Pregunta 4 a Estudiantes.....	31
Ilustración 6 Pregunta 5 Encuesta a Estudiantes	33
Ilustración 7 Pregunta 6 Encuesta a Estudiantes	35
Ilustración 8 Pregunta 1 Encuesta a Docentes.....	37
Ilustración 9 Pregunta 2 Encuesta a Docentes.....	39
Ilustración 10 Pregunta 3 Encuesta a Docentes.....	41
Ilustración 11 Pregunta 4 Encuesta a Docentes.....	43
Ilustración 12 Pregunta 5 Encuesta a Docentes.....	45
Ilustración 13 encuesta a docentes.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y Muestra.....	20
Tabla 2 Operacionalización de variables Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)	21
Tabla 3 Operacionalización de variables Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)	22
Tabla 4 Recolección de información	23
Tabla 5. Pregunta 1	25
Tabla 6 Pregunta 2	27
Tabla 7 Pregunta 3	29
Tabla 8 Pregunta 4	31
Tabla 9 pregunta 5.....	33
Tabla 10 pregunta 6.....	35
Tabla 11 pregunta 1 Docentes	37
Tabla 12 pregunta 2 docentes	39
Tabla 13 Pregunta 3 a Docentes	41
Tabla 14 Pregunta 4 a Docentes	43
Tabla 15 Pregunta 5 a Docentes	45
Tabla 16 Pregunta 6 a Docentes	47

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

TEMA:“La aplicación de técnicas de lectoescritura incide en el rendimiento escolar, en el área de lengua y literatura de los niños de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica, de la Escuela “17 de Enero”, del Cantón Quero, Provincia de Tungurahua.”

AUTORA: DIANA PAOLACRUZ GUEVARA

TUTOR: Lic. CARMEN ISABEL VACA VACA

RESUMEN EJECUTIVO

En el desarrollo de la tesis se ha verificado que los niños de segundo, tercero y cuarto Año de Educación Básica, tiene falencias al leer y escribir, por la mala aplicación de técnicas activas de la lectoescritura en donde el docente no ha investigado correctamente técnicas para la enseñanza de la lectoescritura es por ello que he visto la necesidad de plantear una propuesta de cambio donde los niños desarrollen correctamente sus habilidades para la lectoescritura.

Como maestra he visto la necesidad de investigar y analizar técnicas activas para el mejoramiento de la lectura y escritura además de la aplicación correcta que se ha realizado a los niños se aplicado diferentes actividades para que el niño mejore su lectura y escritura y este motivado al momento de leer y escribir significativamente.

Donde debemos tomar en cuenta que es necesario que el niño aprenda a leer y escribir correctamente para que el niño desarrolle constantemente su pensamiento y vaya construyendo activamente su conocimiento en interacción con su entorno social y por ende tenga un buen rendimiento escolar.

Además es formar a nuestros estudiantes de tal manera que en algún momento de su vida sean capaces de leer y escribir significativamente.

Porque el saber leer y escribir constituye la base fundamental para la vida diaria y el desenvolvimiento ante la sociedad.

PALABRAS CLAVES: Lectura, Escritura, Técnicas, Métodos Estrategias, Ortografía, Comprensión Rasgos Caligráficos Motivación Enseñanza Aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Una de las dificultades más grandes que enfrenta nuestro sistema educativo no es tanto el número de las personas que no pueden leer sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce.

Es poco discutible que uno de los objetivos de la enseñanza de la lectoescritura es formar a nuestros estudiantes de tal manera que en algún momento de su vida sean capaces de leer significativamente las obras de los grandes escritores, textos de ciencia y de cualquier género.

El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social. Por lo tanto el objetivo esencial del adulto, ser educador, maestro o padre de familia que interactúa con un niño en la construcción social de significados a partir de un texto impreso es lograr consolidar una serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee.

Muchos problemas pueden solucionarse si el docente está bien preparado, es decir, si él mismo tiene una buena competencia de lectura y escritura y si conoce teóricamente hablando, cuales son las metodologías involucradas en este proceso.

Una vez identificada la problemática sobre la lectoescritura es necesario realizar una investigación concreta la cual esta dividida en seis capítulos que se detallan a continuación:

En el Capítulo I consta el planteamiento del problema con sus subtemas que son: contextualización, árbol de problemas y el análisis crítico, luego tenemos La prognosis, formulación del problema, los objetivos que me he propuesto alcanzar en esta investigación y su factibilidad.

En el Capítulo II esta constituido por el marco teórico donde se fundamenta filosófico, axiológico de la investigación, con temas relacionados a la integración educativa y el rendimiento de los alumnos con su respectiva hipótesis y señalamiento de variables.

En el Capítulo III se encuentra la metodología utilizada en la investigación así tenemos: enfoque, tipo, población y muestra, variables, técnicas e instrumentos.

En el Capitulo IV consta el análisis e interpretación de resultados que se consiguieron mediante la aplicación de encuestas a los Padres de familia y docentes del establecimiento y la comprobación de la hipótesis planteada en esta investigación.

En el Capítulo V se determina las conclusiones y recomendaciones para superar los inconvenientes en el rendimiento escolar de los niños de segundo tercero y cuarto Año de Educación Básica de la escuela 17 de Enero el cantón Quero

En el Capítulo VI se plantea una propuesta de cambio a las debilidades del tema investigado para la superación de los niños.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA

“LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “17 DE ENERO”, DEL CANTÓN QUERO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La situación de la educación en el Ecuador es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico. La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se debe poner énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde su educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En la Provincia de Tungurahua los problemas del aprendizaje afectan a uno de cada 10 niños en edad escolar. Estos problemas pueden ser detectados en los niños a partir de los 5 años de edad y constituyen una gran preocupación para muchos padres, ya que afectan al rendimiento escolar.

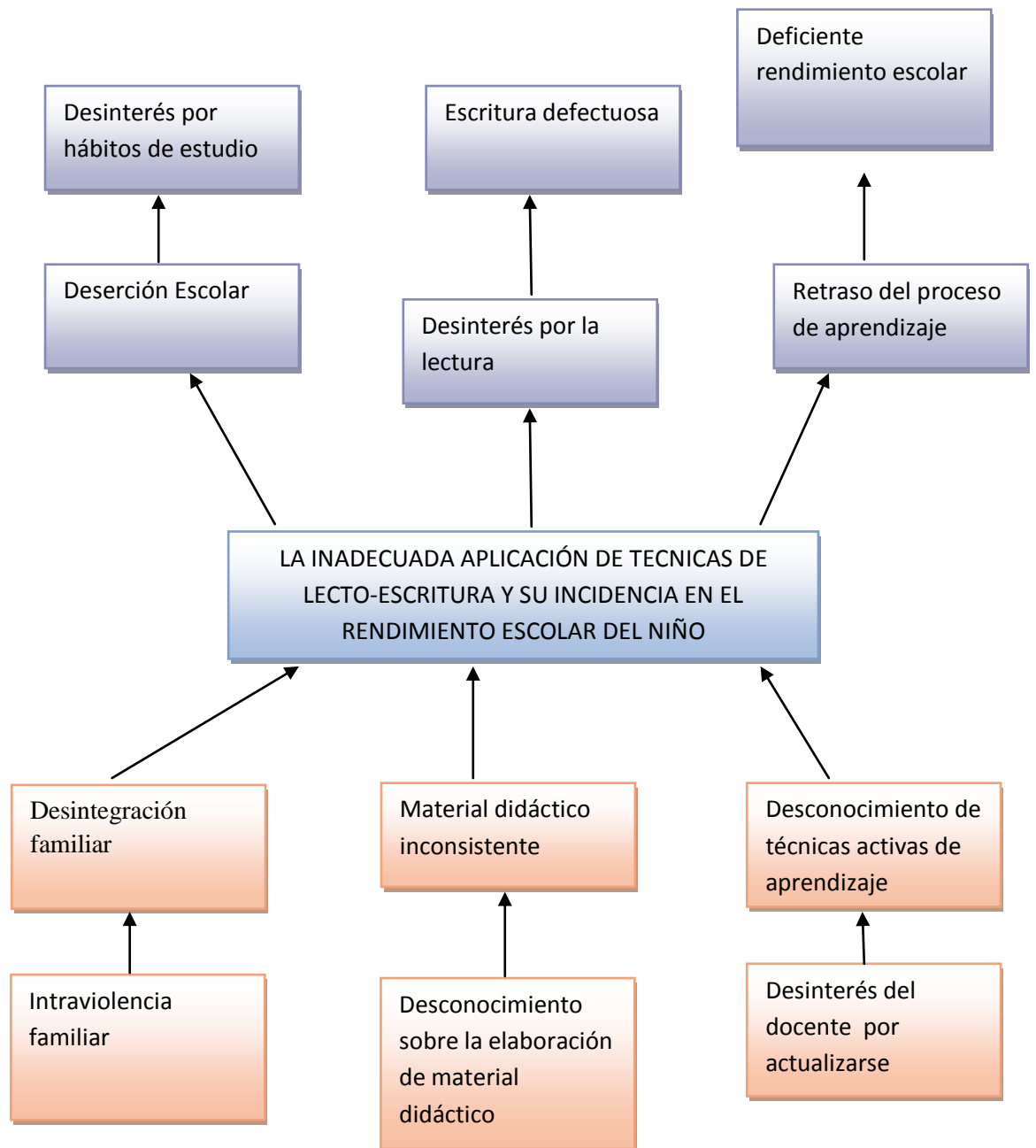
Estas evidencias planteaban la necesidad de superar la lógica transmisiva de contenidos escolares y recuperar el papel del alumno sujeto en la construcción de sus propios conocimientos. Lo complicado, como venimos planteando es como para transformar las prácticas pedagógicas, es necesario transformar los procesos educativos y de reorganizar la forma que la sociedad estructura las instituciones dedicadas a la educación.

Un niño con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia, de agudeza visual y auditiva. Es un niño que se esfuerza en seguir las instrucciones, en concentrarse y portarse bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y luego en desarrollarlas posteriormente.

Caso que se ha visto expuesto dentro del cantón Ambato en donde los niños con este problema simplemente no pueden hacer lo mismo que los demás, pero muy poco interés existe por corregir este percance el cual es preocupante para su futuro estudiantil el docente para olvidar que él hace la lectura aburrida o interesante, pues desde un inicio esta debe ser participativa es decir leerla poco a poco y comentarla, incluso si la habilidad del docente es buena irá dramatizando la misma para que el niño(a) despierte mayor interés en la lectura y por lo posterior a la escritura, ya que estas dos actividades van de la mano

En lo que respecta a nivel local la problemática de la mala aplicación de técnicas activas de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de la Escuela 17 de Enero del cantón Quero es muy difícil ya que es conocido que la mayor parte de los niños de segundo tercero y cuarto año de Educación Básica tiene dificultades al leer y escribir.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)

1.1.2. Análisis Crítico

La inadecuada aplicación de técnicas de lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar del niño es causado por familias que sufren Intraviolencia familiar, como aquella violencia que tiene lugar dentro de la familia, ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio, y que comprende, entre otros, violación, maltrato físico, psicológico y abuso sexual. La violencia Intrafamiliar se da básicamente por tres factores; uno de ellos es la falta de control de impulsos, la carencia afectiva y la incapacidad para resolver problemas adecuadamente; y además en algunas personas podrían aparecer variables de abuso de alcohol y drogas. Estos factores conlleva dentro de su familia a la desintegración familiar, Una desintegración familiar es el producto del quebrantamiento de la unidad familiar y la insatisfacción de las necesidades primarias que requieren sus miembros.

Además el material didáctico inconsciente, sabemos que es de vital importancia el material didáctico de la educación para el desarrollo de conocimientos frente al estudiante. La carencia, la falta y variedad del material didáctico de los juguetes y juegos didácticos que no existen lo necesario para el trabajo de cada estudiante.

El desconocimiento sobre la elaboración de material didáctico, sabemos que es de mucha importancia el conocer sobre la elaboración de material didáctico para el desarrollo de una clase, por lo cual el docente debe estar capacitándose permanente mente para la elaboración de material didáctico actualizado.

El docente tiene un desconocimiento de técnicas activas adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura, por lo que el docente debería tomar en cuenta la importancia de conocer técnicas activas adecuadas, ya que las técnicas es un procedimiento adecuado que tiene como objetivo, obtener un resultado determinado en el desarrollo de la clase.

Todas las causas anteriormente mencionadas conlleva a consecuencias tales como: deserción escolar que es un problema educativo que afecta al desarrollo de la sociedad, y se da principalmente por falta de recursos económicos, por desintegración familiar.

Desinterés por hábitos de estudio notándose el desinterés de la lectura, que al estudiante no le gusta leer porque el docente no le estimula el aprendizaje hacia la lectura, una mala lectura trae como consecuencia una mala escritura ocasionando el retraso del aprendizaje, que es una dificultad en el aprendizaje que manifiesta el estudiante a lo largo de su proceso educativo, y un bajo rendimiento escolar, debido al desinterés del docente en el aula y a los problemas que tengan los estudiantes.

Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños y jóvenes.

1.2.3. PROGNOSIS

Las alternativas de solución al problema radica en la aplicación de técnicas de lectoescritura en los alumnos de la escuela 17 de Enero, de no ser utilizadas estas técnicas con el pasar del tiempo se convertirán en malos lectores y escritores, además este problema puede llevar a que los niños tengan un bajo rendimiento escolar ya que no podían leer y escribir correctamente, ya que los niños que son buenos lectores tienden a exhibir destrezas sociales progresivas al momento de escribir pequeños ensayos. Esto solamente se logra con la práctica diaria de la lectura y escritura. Una buena forma de lograr la tarea es leyendo libros. Además de estimular la comprensión, los libros enseñan palabras nuevas y la forma correcta de escribirlas.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la inadecuada aplicación de técnicas de lectoescritura en el rendimiento escolar de los niños de segundo, tercero y cuarto año de Básica de la Escuela “17 de Enero”, del Cantón Quero, Provincia de Tungurahua?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿De qué manera incide las técnicas de la lectoescritura en el rendimiento escolar?

¿Cuáles son las técnicas aplicadas para el desarrollo de la lectoescritura?

¿Qué técnicas se debería aplicar para la enseñanza correcta de la lectoescritura?

¿Qué estrategias adecuadas se debería aplicar para la enseñanza correcta de la lectoescritura?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación de contenido

Campo: Educativo

Área: Lengua y literatura

Aspecto: Técnicas de la lectoescritura

Delimitación espacial

La investigación se realizó con los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela “17 de Enero”, Caserío el Rosario, Cantón Quero, de la Provincia de Tungurahua,

Delimitación temporal

La investigación se llevó a cabo del mes de septiembre 2011 a enero 2012.

JUSTIFICACIÓN.

La Lectoescritura ayuda a descartar todos esos errores que se han detectado en la mayoría de los niños y niñas de segundo, tercero y cuarto Año de Educación General Básica, permitiendo satisfacciones personales e institucionales.

Por esta razón es necesario poner en práctica ejercicios que nos ayuden a mejorar la lectoescritura en los niños y niñas con la finalidad de conseguir educandos capaces de resolver problemas hoy y en el futuro y aprobarles como personas honorables en cualquier campo profesional.

Siendo indispensable la educación integral de las nuevas generaciones, es responsabilidad de los maestros primarios desarrollar capacidades intelectuales, socio afectivo y psicomotrices para el desenvolvimiento eficaz de los niños y niñas, considerando que continuarán sus estudios en educación media y superior.

En el momento de realizar la lectura, escritura, dictados, copias, ejercicios de memoria, se evidencia errores, que conducen a problemas en la formulación de resúmenes, señalamiento de ideas principales, palabras desconocidas, reconocimiento de signos de puntuación, letras mayúsculas y minúsculas, omisión y supresión de letras, dificultad para distinguir colores, formas y tamaños por lo que necesario tratarlos a tiempo para mejorar eminentemente su ortografía y caligrafía.

La factibilidad del proyecto es apoyado por libros los mismos que permiten apropiarse de conocimientos que ayudan y orientan el desarrollo de dicho proyecto.

Compartir libros con un niño es un enfoque activo para el aprendizaje de una habilidad que le durará toda la vida y le asegurará el éxito futuro.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Investigar la incidencia de la inadecuada aplicación de técnicas de lectoescritura en el rendimiento escolar de los niños del primer ciclo de la Escuela “17 de Enero”, del Cantón Quero, Provincia de Tungurahua.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer el nivel de incidencia de la técnicas de la lectoescritura en el rendimiento escolar
- Analizar si las técnicas empleadas por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura son las adecuadas.
- Proponer alternativas de solución sobre estrategias adecuadas que permitan un buen desarrollo de la lectura y escritura de los niños y con ello mejorar su rendimiento escolar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Existe un estudio realizado por Leguízamo G. (2010), sobre los problemas de la Lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, el mismo que ha sido aplicado con niños y niñas de tercer Año de Educación Básica perteneciente al Instituto José Ignacio Ordoñez, Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua en el año lectivo 2009 – 2010, de lo cual la autora concluye que existe un gran desinterés en los niños y niñas por la lectura y escritura debido a la mala utilización de técnicas adecuadas para la lectoescritura.

Planteando varias recomendaciones para el mejoramiento de la lectoescritura, aplicación de técnicas por parte del docente dentro y fuera del aula, este aspecto conlleva a que el estudiante tenga el interés necesario por mejorar su lectura como también su escritura, para un mejor rendimiento escolar.

Así mismo, Moreta J. (2006), sobre la influencia de la lectura y escritura en el rendimiento académico de los niños de la Escuela Quiso de la Parroquia Pasa del cantón Ambato en el año lectivo 2006-2007, recomienda que para aplicar el proceso enseñanza aprendizaje existe una gran variedad de métodos y técnicas de aprendizaje, por lo tanto es importante y necesario que el docente al impartir su clase se dé cuenta que su método o la técnica aplicada constituya la apropiada para que el alumno asimile una mayor información en el inter aprendizaje y que para tener éxito en sus clases debe preparar con anticipación su respectiva planificación, para que de esta manera su objetivo planeado sea cumplido a cabalidad, las improvisaciones determina un bajo rendimiento escolar en los estudiantes por lo tanto debe estar consciente de la realidad educativa.

De igual forma Bonilla A. (2005), en el tema “La inadecuada aplicación de estrategias metodológicas de la lectoescritura incide en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Fray Vicente Solano del Cantón Pelileo, presenta la siguiente conclusión: La lectura y escritura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debemos tener una buena disposición y una buena actitud mental correcta, pero leer y escribir es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar.

Una importante recomendación a los docentes del área de lenguaje y comunicación de que valiosos conocimientos recibidos en los cursos de mejoramiento profesional sean puestos en práctica con los alumnos, de esta manera, al recibir nuevas metodologías y técnicas de enseñanza el alumno despertara mayor interés por introducir al campo de la lectura, de igual manera para el estudio de otras materias lo realizara con mas interés.

2.2 Fundamentación Filosófica

Fundamentación Epistemológica

La investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo por que analiza una realidad educativa y es propositiva porque está orientada a dar solución al problema detectado en lo referente a la lectoescritura de los niños.

La lectoescritura desde el punto de vista del constructivismo, se fundamenta en las teorías de Piaget y la teoría Psicolingüística.

Estos tienen su punto de coincidencia al concebir al lector como centro del proceso activo complejo. Esto quiere decir que no puede ser tratado en forma aislada ya que la misma implica hablar, escuchar, leer y escribir.

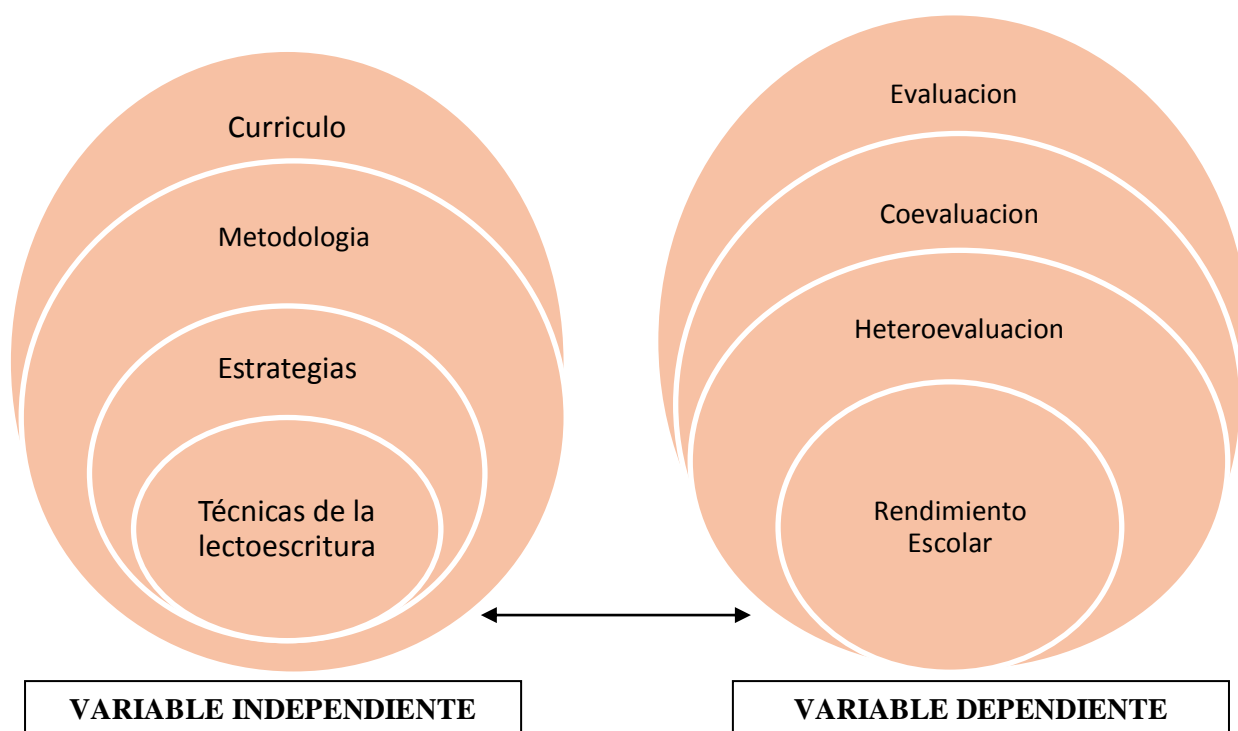
El acto de leer y escribir no pueden ser separados, ya que es un proceso donde el sujeto es quien construye su propio aprendizaje y el desarrollo de este es de continua reorganización.

Piaget (1982) Percibe que el niño como ser pensante, activo, creador que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpreta los estímulos estenos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado. Entre estas afirmaciones de la teoría de Piaget se sustenta que el conocimiento no es reproducción sino reconstrucción, la cual evidencia que el aprendizaje está subordinado al desarrollo en dos sentidos: en primer lugar se dice que los progresos que se originan son siempre en función del nivel del desarrollo del sujeto en segundo lugar los mecanismos que el sujeto pone en juego durante las situaciones de aprendizaje, para apropiarse de actos que actúan en el desarrollo. Esto significa que el niño va construyendo su propio conocimiento en la medida que va desarrollando y adquiriendo su aprendizaje.

Fundamentación Axiológica

La investigación está influida por los valores; puesto que el investigador no se conformara con saber sino asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio cultural en el que se desarrolla el problema, respetando valores religiosos, morales, éticos, y políticos de todos quienes conforman la institución y de la comunidad.

2.3. Categorías Fundamentales



Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)

2.3.1. Variable Independiente

CURRÍCULO

Rafael Fuster (2003), dice que el currículo se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. De modo general, el currículo responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?

Gimeno Sacristán, José (2002). Define al currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta

manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos.

Díaz Barriga, Ángel (2003), define que el currículo es lo que se debe enseñar o lo que los alumnos deben aprender, es decir, lo importante son los conceptos que se quieren transmitir o las estrategias y destrezas que se pretende que adquieran.

METODOLOGÍA

Agullo Tomas Esteban (1996) define que la Metodología, (del griego meta "más allá", *odas* "camino" y *logos* "estudio"), hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. El término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte. El término método se utiliza para el procedimiento que se emplea para alcanzar los objetivos de un proyecto

Eyssautier de la Mora, Maurice (2006), menciona que la metodología, rama de la lógica, es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que nace a partir de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o *métodos*) de como se va a realizar la metodología.

Marcelo Andrés Saravia Gallardo(2004), conceptualiza que una metodología es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina.

ESTRATEGIAS

LAZARO, A.J. (2000), define que las Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

Según Lisbeth Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Jaime Velasteguí (2000), indica que las estrategias metodológicas se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA

Tintaya Juan Marcos (2006), afirma que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza - aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una

coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos, viso motora, la coordinación específica entre su visión – táctil.

Raslavsky, Bertha. (2006), Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. “escribir” es: “representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras”; “figurar el pensamiento por medio de signos convencionales”; “la escritura es la pintura de la voz”

Álvarez Silvia (2006), Es un proceso que lo utilizamos para la comprensión correcta de la lectura y escritura que son la base fundamental para tener un aprendizaje significativo

2.4. Variable Dependiente

EVALUACIÓN

Fuentes Carlos. (2006), menciona que la " Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos”.

Arce Manuel José (2001) indica que la evaluación es un proceso continuo de reunión e interpretación de información para valorar las decisiones tomadas en el diseño de un sistema de aprendizaje.

Tyler Ralph (2004), menciona que la evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden.

Señala en que medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados."

COEVALUACIÓN

TylerRalph (2003), define que la Coevaluación: es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

Izaguirre Guillermo(2005) expone que la Coevaluación es la evaluación realizada entre pares, de una actividad o trabajo realizado.

HETEROEVALUACIÓN

Para González Soler, A. (2001),define a la heteroevaluación comola evaluación que realiza una persona sobre otra respecto de su trabajo, actuación, rendimiento, etc. A diferencia de la coevaluación, aquí las personas pertenecen a distintos niveles, es decir no cumplen la misma función. En el ámbito en el que nos desenvolvemos, se refiere a la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con respecto a los aprendizajes de sus alumnos; sin embargo también es importante que la heteroevaluación pueda realizarse del alumno hacia el profesor ya que no debemos perder de vista que la evaluación es un proceso que compromete a todos los agentes del sistema educativo.

Así mismo, Izaguirre Elena (2003), es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y también complejo por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco o "injusto" puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio y la sociedad) en el niño, adolescente o joven que se educa.

Fuster Rolando (2009),conceptualiza que la heteroevaluación es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y

también complejo por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco o "injusto" puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio y la sociedad) en el niño, adolescente o joven que se educa.

RENDIMIENTO ESCOLAR

Jorge Sánchez (2000), Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. Intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación no siempre es lineal, sino que esta modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, aptitud.

Cardona V. (2003), Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa.

Moreno G. (1999), resume, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

2.5 HIPÓTESIS

La inapropiada aplicación de técnicas de la lectoescritura incide en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Escuela “17 de Enero” del cantón Quero, Provincia de Tungurahua.

2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Técnicas de Lectoescritura

Variable dependiente: Rendimiento Escolar

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación responde a la Investigación de campo porque el estudio sistemático de los hechos se lo realizará donde se producen los acontecimientos y se realizará en las aulas de segundo, tercero y cuarto años de educación básica de la Escuela “17 de Enero”, del cantón Quero.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación se basa en:

Nivel Descriptivo: porque comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y tiene la idea precisa del problema además permite narrar un hecho como se presenta en la realidad, se detalla el problema en estudio para la búsqueda de soluciones inmediatas aplicando las técnicas con su respectivo instrumento.

Asociación de variables: porque las dos variables de la investigación se correlacionan entre sí.

3.3. POBLACIÓN O MUESTRA

El universo de la investigación está conformada por docentes y los niños de segundo, tercero y cuarto y Año de Educación Básica de la Escuela “17 de Enero” que se dividen en:

POBLACIÓN Y MUESTRA

Cuadro N° 1

POBLACIÓN	CANTIDAD
Segundo año	15
Tercer año	20
Cuarto año	15
Docentes	5
TOTAL	55

Tabla 1 Población y Muestra

Elaborado por: CRUZ, Diana(2011)

MUESTRA: Considerando que la población o universo de estudio es pequeño se aplicará la investigación con el ciento por ciento de la población, sin sacar muestra alguna del formulario estadístico.

3.4. Operacionalización de variables

Variable independiente.- Técnicas de la lectoescritura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
<p>Es un proceso que lo utilizamos para la comprensión correcta de la lectura y escritura que son la base fundamental para tener un aprendizaje significativo.</p> <p>AUTOR: Álvarez Silvia (2066)</p>	<p>Comprensión de la lectura.</p> <p>Comprensión de la escritura.</p> <p>Aprendizaje significativo.</p>	<p>Explicar</p> <p>Redactar</p> <p>Resumir</p> <p>Seleccionar el texto</p> <p>Escribir correctamente palabras.</p> <p>Comprobar la legibilidad.</p> <p>Conocimiento</p> <p>Habilidad</p> <p>Capacidad</p>	<p>¿Te agrada como trabaja tu maestro en clase?SI()NO()</p> <p>¿En clase tú maestro organiza grupos de trabajo para desarrollar lecturas motivadoras? SI()NO()</p> <p>El docente emplea técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura y escritura.</p> <p>SI()NO()</p> <p>Tu maestro trabaja con redacciones, dictados y copias.</p>	<p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Tabla 2Operacionalización de variables

Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)

Variable dependiente.- Rendimiento Escolar

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
<p>Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa.</p> <p>AUTOR: Jorge Sánchez (2000)</p>	<p>Conocimiento</p> <p>Evaluación</p> <p>Proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Medir</p> <p>Calcular</p> <p>Evaluar</p> <p>Diagnosticar</p> <p>Desempeño</p> <p>Logros</p> <p>Adquisición de nuevos conocimientos.</p> <p>Habilidades o capacidades.</p>	<p>¿El maestro permite realizar preguntas en clase?SI()NO()</p> <p>¿Consideras que tu maestro permite las opiniones libremente de los alumnos dentro del aula?SI()NO()</p> <p>¿El docente permite que construyas tu conocimiento?SI()NO()</p> <p>¿El profesor socializa tus ideas con todos tus compañeros? SI()NO()</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Tabla 3Operacionalización de variables

Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)

3.5 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para este trabajo investigativo utilizaremos la técnica de la Observación Directa y la Encuesta.

Tabla 4 Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas u objetos?	Alumnos de educación general básica de segundo, tercero y cuarto año
¿Sobre qué aspectos?	Técnicas de lectoescritura y rendimiento escolar
¿Quién?	Autor del proyecto
¿Cuándo?	Septiembre del 2011 a enero del 2012
¿Dónde?	Escuela 17 de Enero del cantón Quero
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta, Observación directa
¿Con qué?	Lista de cotejo y Cuestionarios
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva procurando mantener la confidencialidad.

Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)

3.6 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

3.6.1. PLAN DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Este plan contiene estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación por lo que considera los siguientes elementos:

- Definición de los sujetos: personas u objetos en donde se va a realizar la investigación.
- Selección de las técnicas a emplearse en el proceso de recolección de información.

La técnica que será utilizada en la presente investigación es la Encuesta.

- Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.

Según la técnica de la Encuesta el instrumento es el cuestionario

- Selección de recursos de apoyo (equipos de trabajo)

Explicación de procedimientos para la recolección de información

Los datos se procesarán de la siguiente forma:

- Revisión crítica de la información escogida.
- Tabulación de cuadros según las variables.
- Estudio estadístico de datos de presentación.
- Presentación de gráficos estadísticos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Te agrada como trabaja tu maestro en clase?

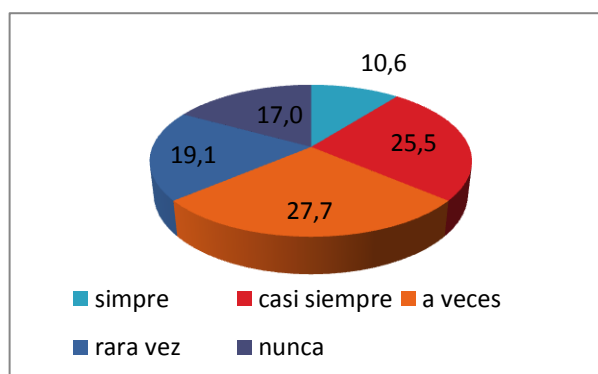
Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

Opciones	frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	10,6
casi siempre	12	25,5
a veces	8	27,7
rara vez	9	19,1
Nunca	8	17,0
Total	50	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 5. Pregunta 1



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 1 Pregunta 1 a Estudiantes

ANÁLISIS

Del 100% los encuestados el 10,6% los estudiantes manifiestan que le agrada como su maestro trabaja en clase, un 25,5% casi siempre, 27,7% a veces, 19,1 % rara vez y el 17,0% nunca.

INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje de estudiantes manifiestas que solo a veces les agrada como trabaja su maestro en la clase.

Ya que se podría dialogar con el maestro para que cambie de actitud y pueda mejorar su rol de trabajo, empleando técnicas, estrategias, métodos, material didáctico adecuado para que el alumno tenga la mayor interés en aprendes y estar en un buen ambiente de trabajo

2. ¿En clase tú maestro organiza grupos de trabajo para desarrollar lecturas motivadoras?

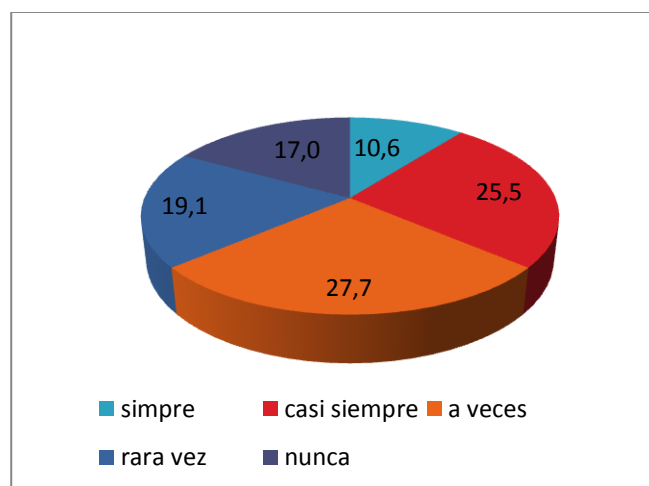
Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

Opciones	frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	10,6
casi siempre	9	25,5
a veces	14	27,7
rara vez	13	19,1
Nunca	6	17,0
Total	50	100,0

Fuente: Encueta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 6 Pregunta 2



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 2 Pregunta 2 a Estudiantes

ANÁLISIS

Del 100% los encuestados el 10,6% que es la opción de siempre los estudiantes manifiestan que su maestro organiza grupos de trabajo para desarrollar lecturas motivadoras, un 25,5% casi siempre, 27,7% a veces, 19,1 % rara vez y el 17,0% nunca.

INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje de estudiantes manifiestan que solo a veces el maestro organiza grupos de trabajo para desarrollar lecturas motivadoras, lo que se podría decir que un gran porcentaje de estudiantes manifiestan que solo a veces el maestro organiza grupos de trabajo para la realización de trabajos de lecturas motivadoras, ya que en grupos se puede comprender mejor y compartir nuevos conocimientos.

A más de la lectura individual los educadores deben aplicar la lectura grupal para que de esta manera pierdan el temor de leer frente a un grupo, de igual forma aplicar técnicas de reconocimiento sobre los personajes y la argumentación.

3. El docente emplea técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura y escritura.

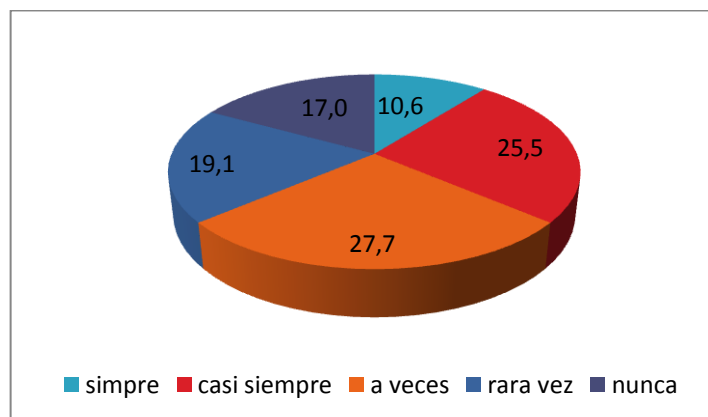
Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

opciones	frecuencia	Porcentaje
siempre	8	10,6
casi siempre	12	25,5
a veces	13	27,7
rara vez	9	19,1
nunca	8	17,0
total	50	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 7 Pregunta 3



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 3 Pregunta 3 a Estudiantes

ANÁLISIS

Del 100% los encuestados el 10,6% que es la opción de siempre los estudiantes manifiestan El docente emplea técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura y escritura., un 25,5% casi siempre, 27,7% a veces, 19,1 % rara vez y el 17,0% nunca.

INTERPRETACIÓN

La mayor cantidad de estudiantes manifiestas que solo a veces el docente emplea técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura y escritura, nos dice que a veces el maestro trabaja mas tradicionalmente y no realiza lecturas motivadoras para que el niño desarrolle su imaginación e interpretar cada símbolo.

Y un bajo porcentaje de estudiantes manifiestas que siempre, pero para mejorar la lectura y escritura se debería aplicar diferentes tipos de técnicas adecuadas para la lectura escritura ya que son la base fundamental para la vida cotidiana, y que el niño pueda desenvolverse constantemente en la sociedad.

4. Tu maestro trabaja con redacciones, dictados. Copias caligrafía, etc.?

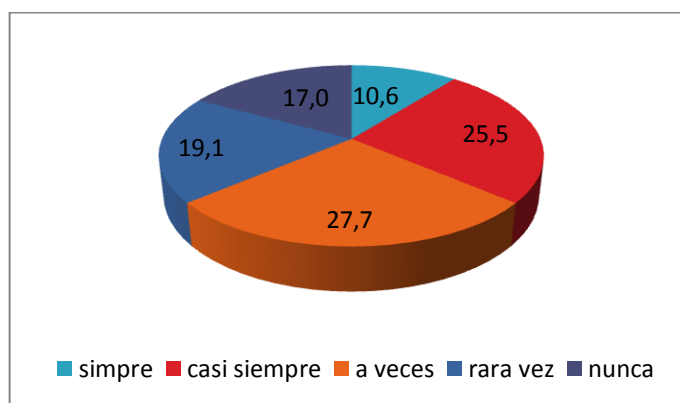
Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

opciones	frecuencia	Porcentaje
siempre	9	10,6
casi siempre	13	25,5
a veces	12	27,7
rara vez	8	19,1
nunca	8	17,0
total	50	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 8 Pregunta 4



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 4 Pregunta 4 a Estudiantes

ANÁLISIS

Del 100% los encuestados el 10,6% que es la opción de siempre los estudiantes manifiestan que su maestro trabaja con redacciones, dictados. Copias caligrafía, etc., un 25,5% casi siempre, 27,7% a veces, 19,1 % rara vez y el 17,0% nunca.

INTERPRETACIÓN

El más alto porcentaje de estudiantes manifiestas que solo a veces el su maestro trabaja con redacciones, dictados. Copias caligrafía, etc., y un bajo porcentaje de estudiantes manifiestas que siempre realiza redacciones copias y dictados,

Para un buen mejoramiento de la lectura y escritura se debería utilizar diferentes actividades como: redacciones, dictados, caligrafía, cuentos, adivinanzas trabalenguas, juegos dinámicos etc.

Es con estas actividades que el maestro va a poder tener un buen aprendizaje de los niños al leer y escribir.

Debemos tomar en cuenta actividades y recursos que al niño le agrada para poder trabajar en el aula y tener como resultado un aprendizaje significativo.

5. ¿El maestro permite realizar preguntas en clase?

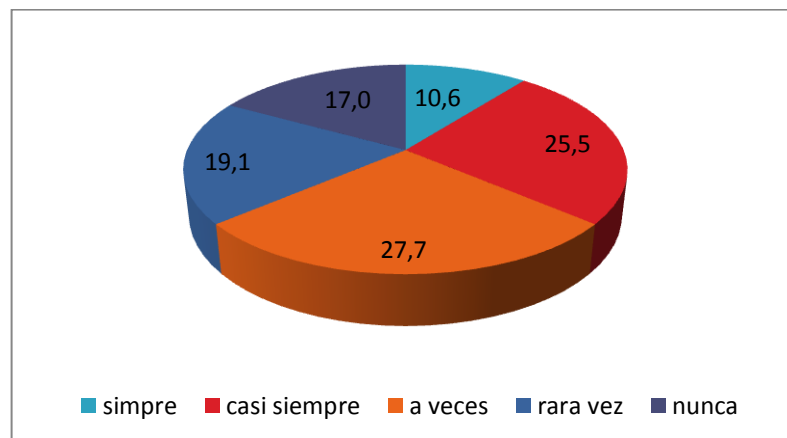
Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

opciones	Frecuencia	Porcentaje
siempre	13	10,6
casi siempre	8	25,5
a veces	12	27,7
rara vez	8	19,1
nunca	9	17,0
total	50	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 9 pregunta 5



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 5 Pregunta 5 Encuesta a Estudiantes

ANÁLISIS

Del 100% los encuestados el 10,6% que es la opción de siempre los estudiantes manifiestan que el maestro permite realizar preguntas en clase un 25,5% casi siempre, 27,7% a veces, 19,1 % rara vez y el 17,0% nunca.

INTERPRETACIÓN

El alto porcentaje de estudiantes manifiestas que solo a veces el su maestro permite realizar preguntas en clase y no permite que el alumno participe activamente en clases, ya que es importante que el niño participe en clase para que tenga una buena lectura y escritura v ya que constituye la base para el desarrollo escolar de los educandos, si no estudia no aprende, de ahí es fundamental que los docentes apliquen las nuevas metodologías para que el niño despierte interés por la lectura y escritura.

6. Consideras que tu maestro permite las opiniones libremente de los alumnos dentro del aula?

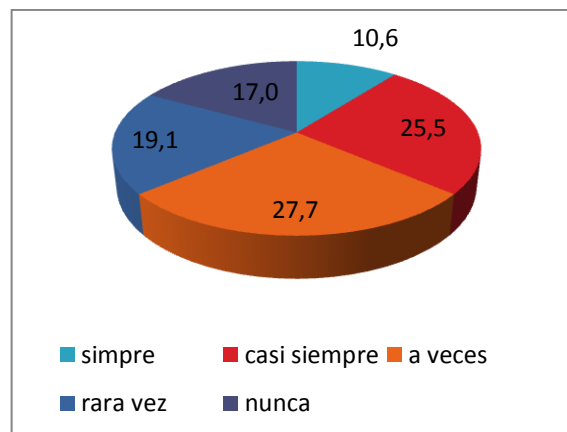
Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

opciones	frecuencia	Porcentaje
siempre	9	10,6
casi siempre	8	25,5
a veces	8	27,7
rara vez	12	19,1
nunca	13	17,0
total	50	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 10 pregunta 6



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 6 Pregunta 6 Encuesta a Estudiantes

ANÁLISIS

Del 100% los encuestados el 10,6% que es la opción de siempre los estudiantes manifiestan que el maestro permite las opiniones libremente de los alumnos dentro del aula, un 25,5% casi siempre, 27,7% a veces, 19,1 % rara vez y el 17,0% nunca.

INTERPRETACIÓN

El mayoría de estudiantes manifiestan que su maestro permite las opiniones libremente de los alumnos dentro del aula y un bajo porcentaje menciona que siempre por lo que se lo debería aplicar nuevas estrategia que permitan la participación del alumno.

El maestro debe considerar que la participación de los estudiantes en el aula es importante, ya que el alumno debe aprender a ser mas critico e ir desenvolviéndose día a día en la participación y perder el miedo frente al publico.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. ¿Para mejorar la lectura y la escritura en los niños(as) que tipo de técnicas aplica?

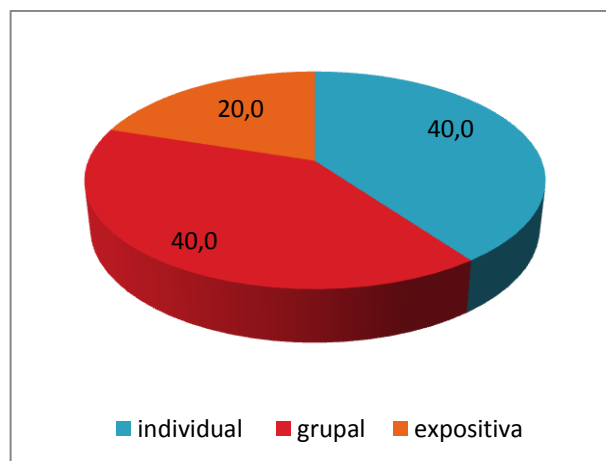
Individual () Grupal () Expositiva ()

opciones	frecuencia	Porcentaje
individual	2	40
Grupal	2	40
Expositiva	1	20
Total	5	100

Fuente: Encueta dirigida a los Docentes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 11 pregunta 1 Docentes



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 7 Pregunta 1 Encuesta a Docentes

ANÁLISIS

Del 100% los encuestados el 40% manifiestan que para mejorar la lectura y la escritura de los niños(as) utilizan las técnicas de individual y grupal y un 20% manifiestan que utilizan la expositiva.

INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje de los docentes manifiestan que sirve de gran ayuda desarrollar las técnicas de individual y grupal para mejorar la lectura y escritura .y un 20% manifiesta que se debería aplicar la técnica expositiva ya que sería importante que los niños se desenvuelvan frente a un público.

Se debería tomar muy en cuenta que es necesario aplicar correctamente diferentes técnica de aprendizaje de la lectura y escritura para que el niño se sienta motivado y aprenda correctamente a leer y escribir

2. ¿Usted asiste a cursos de mejoramiento profesional de la lectura y escritura?

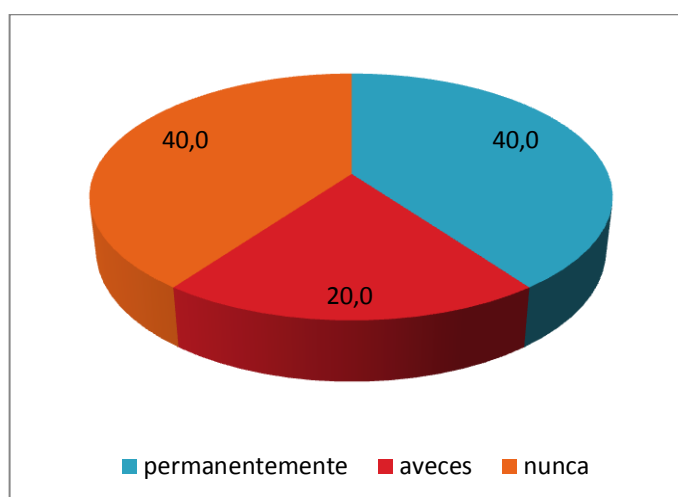
Permanentemente () A veces () Nunca ()

opciones	frecuencia	Porcentaje
Permanentemente	2	40
A veces	1	20
Nunca	2	40
Total	5	100

Fuente: Encueta dirigida a los Docentes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 12 pregunta 2 docentes



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 8 Pregunta 2 Encuesta a Docentes

ANÁLISIS

Del 100% los encuestados el 40% El personal docente manifiesta que a veces acuden a los cursos de mejoramiento profesional, lo que demuestra que no se preparan con mayor interés en el campo de la lectura y escritura, las demás opciones están por debajo de este porcentaje.

INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje de los docentes manifiesta que a veces acuden a los cursos de mejoramiento profesional, el docente renuente al cambio, no se prepara por lo tanto las clase son tradicionales y el aprendizaje no llega a los niños como es debido.

El docente debe prepararse constantemente para que pueda actualizarse y trabajar de manera que avance la tecnología, de manera que el alumno aprenda en base a lo que hoy se aprende en la actualidad.

3. ¿Considera que la lectura y la escritura son la base fundamental para mejorar el rendimiento escolar?

SI ()

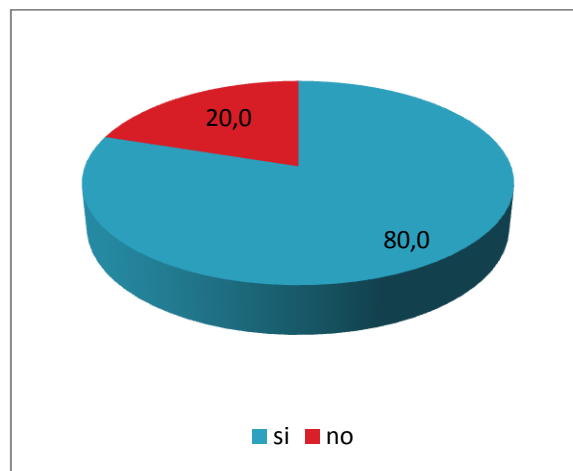
NO ()

opciones	frecuencia	Porcentaje
Si	4	80
No	1	20
total	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 13 Pregunta 3 a Docentes



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 9 Pregunta 3 Encuesta a Docentes

ANÁLISIS

En base a los análisis de los gráficos del 100% los encuestados el 80% responden que la lectura ya la escritura es la base fundamental para mejorar el rendimiento escolar y el 20% que no.

INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje de los docentes manifiesta que la lectura y la escritura constituye la base para el desarrollo académico de los educandos si no estudia no aprende de ahí que es fundamental que los docentes apliquen las nuevas metodologías para que el niño(as) despierten el interés por la lectura y escritura.

Los docentes incentivan a los niños de la mejor manera para que puedan captar de la mejor manera el leer y escribir, porque el saber estas dos cosas fundamentales permitirá que el niño se desenvuelva eficazmente en la sociedad .

4. ¿Cuál de estos métodos considera la más adecuada para la enseñanza de la lectura y la escritura?

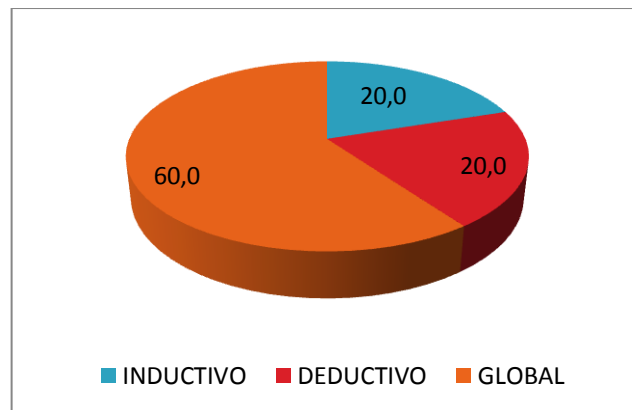
INDUCTIVO () DEDUCTIVO () GLOBAL ()

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INDUCTIVO	1	20
DEDUCTIVO	1	20
GLOBAL	3	60
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 14 Pregunta 4 a Docentes



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 10 Pregunta 4 Encuesta a Docentes

ANÁLISIS

En base a los análisis de los gráficos del 100% los encuestados el 60% de los docentes manifiestan que el método más adecuado para la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura es el método Global, y un 20% dan a conocer, que los docentes utilizan el método inductivo y el otro 20% dan a conocer, que los docentes utilizan el método deductivo.

INTERPRETACIÓN

Un alto porcentaje de los docentes manifiesta que el mejor método es el global ya que se puede partir del todo a las partes y que siempre ha dado resultado ya que los niños aprenden a leer y escribir correctamente.

El inter – aprendizaje debe estar celebrando con la aplicación de los diferentes métodos didácticos para alcanzar una mejor orientación de conocimientos, es primordial la combinación de los métodos inductivo, deductivo, método analógico y el ciclo del aprendizaje.

5. ¿Conoce nuevas estrategias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

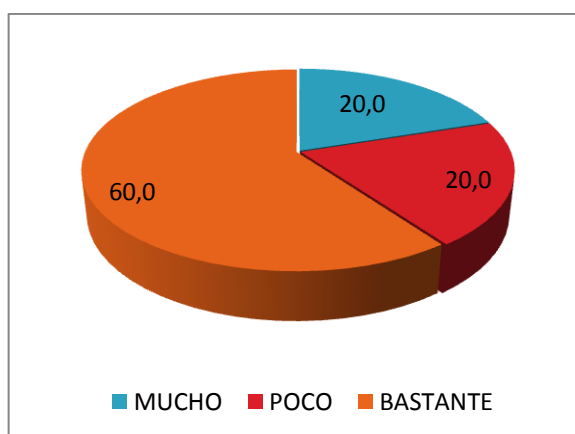
POCO () MUCHO () BASTANTE ()

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	1	20
POCO	1	20
BASTANTE	3	60
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 15 Pregunta 5 a Docentes



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 11 Pregunta 5 Encuesta a Docentes

ANÁLISIS

En base a los análisis de los gráficos del 100% los encuestados el 60% de los docentes manifiestan que conocen bastante de estrategias adecuadas para el mejoramiento de la lectoescritura, un 20% poco y otro 20% mucho.

INTERPRETACIÓN

Un alto porcentaje de los docentes manifiesta que tiene conocimiento sobre la existencia de las nuevas estrategias metodológicas pero no lo aplican correctamente, por lo que hay estas falencias en la lectura y escritura.

Debido a la correcta aplicación de las estrategias adecuadas el estudiante no lee ni escribe correctamente.

Se pide a los docentes que se actualicen en la aplicación correcta de técnicas, estrategias y métodos para la enseñanza de la lectoescritura.

6. ¿Qué tipo de lectura le gusta a Ud. Para analizarla?

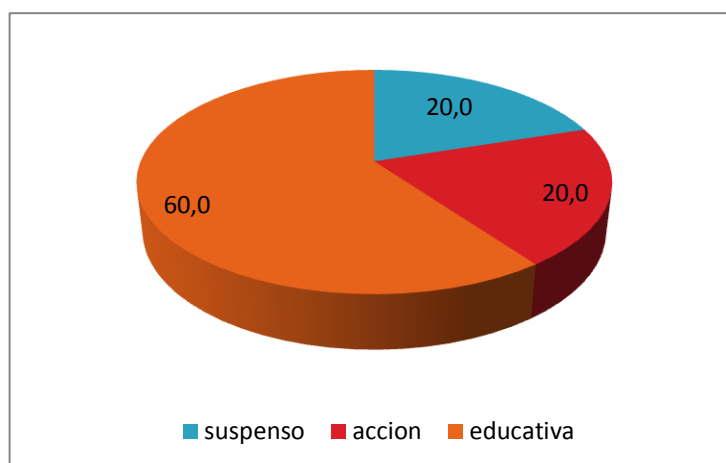
SUSPENSO () ACCIÓN () EDUCATIVA ()

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Suspensio	1	20
Acción	1	20
Educativa	3	60
TOTAL	5	100

Fuente: Encueta dirigida a los Docentes

Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Tabla 16 Pregunta 6 a Docentes



Elaborado por: Diana Paola Cruz Guevara

Ilustración 12 encuesta a docentes

ANÁLISIS

Del 100% de los encuestados e l 60% de los Docentes manifiestan que les gusta analizar lecturas educativas, lo que representa el 20% como un porcentaje menor sobre las demás opciones.

INTERPRETACIÓN

El mayor porcentaje de los docentes manifiesta que utilizan lecturas educativas ya que es importante que el niño comprenda lecturas relacionadas a su entorno.

Las lecturas educativas enseñan a los estudiantes de como desenvolverse en su entorno, y tener conocimientos de mayor importancia.

4.1. VERIFICACION DE HIPOTESIS

4.1.1PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS

HO:La aplicación de técnicas de lectoescritura no incide en el rendimiento escolar, en el área de lengua y literatura de los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica, de la escuela “17 de enero”, del cantón quero, provincia de Tungurahua.

H1:La aplicación de técnicas de lectoescritura si incide en el rendimiento escolar, en el área de lengua y literatura de los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica, de la escuela “17 de enero”, del cantón quero, provincia de Tungurahua.

ESTUDIANTES

OPCIONES PREGUNTAS	siempre	casi siempre	a veces	rara vez	nunca	total
¿Te agrada como trabaja tu maestro en clase?	10.6%	25.5%	27.7%	19.1%	17.0%	100%
¿En clase tú maestro organiza grupos de trabajo para desarrollar lecturas motivadoras?	10,6	25.5%	27.7%	19.1%	17.0%	100%
¿El docente emplea técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura y escritura.	10,6	25.5%	27.7%	19.1%	17.0%	100%
El maestro permite realizar preguntas en clase?	10,6	25.5%	27.7%	19.1%	17.0%	100%
¿Tu maestro trabaja con redacciones, dictados. Copias caligrafía, etc.	10,6	25.5%	27.7%	17.0%	17.0%	100%
¿Consideras que tu maestro permite las opiniones libremente de los alumnos dentro del aula?	10,6	25.5%	27.7%	19.1%	17.0%	100%

Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)

DOCENTES

OPCIONES	INDIVIDUAL	GRUPAL	EXPOSITIVA	PERMANENTEMENTE	AVANCES	NUNCA	SI	NO	INDUCTIVO	DEDUCTIVO	GLOBAL	POCO	MUCHO	BASTANTE	SUSPENSO	ACCION	EDUCATIVA	TOTAL
PREGUNTAS																		
¿Para mejorar la lectura y la escritura en los niños(as) que tipo de técnicas aplica?	40 %	40 %	20 %															100 %
¿Usted asiste a cursos de mejoramiento profesional de la lectura y escritura ?				40 %	20 %	40 %												100 %
¿Conside ra que la lectura y la escritura son la base fundame ntal para mejorar el rendimie nto escolar?							80 %	20 %										100 %
¿Cuál de estos métodos consider a la más adecuada para la enseñanz a de la lectura y la escritura									20 %	20 %	60 %							100 %

¿Conoce nuevas estrategias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?											20 %	20 %	60 %				100 %
¿Qué tipo de lectura le gusta para analizarla?														20 %	20 %	60 %	100 %

Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)

INTERPRETACIÓN

Una analizados los resultados de la investigación de campo se acepta que el H1. La aplicación de técnicas de lectoescritura si incide en el rendimiento escolar, en el área de lengua y literatura de los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica, de la escuela “17 de enero”, del cantón quero, provincia de Tungurahua, Y con esto se ha verificado satisfactoriamente la hipótesis.

CAPITULO V

5 .1. CONCLUSIONES

- Los niños de segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela 17 de Enero del cantón Quero Provincia de Tungurahua, tienen problemas de lectura y escritura, y esto se debe a la falta de aplicación de técnicas por parte del docente dentro y fuera del aula, este aspecto conlleva a que el estudiante no tenga el interés necesario por mejorar su lectura como también su escritura, dificultado un bajo rendimiento en las otras materias.
- Las técnicas activas adecuadas de la lectoescritura juega un papel fundamental en proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto una de las principales conclusiones de la investigación se determina que el docente no utiliza correctamente las técnicas, no pone en práctica las nuevas alternativas de mejoramiento en el Inter. – aprendizaje, lo que dificulta enormemente a la asimilación de conocimientos por parte del educado, tanto en la materia respectiva como en los diferentes conocimientos de otras áreas.
- Para lograr una mejora de conocimientos el docente, debe capacitarse actualizarse para un mejor desempeño en el aula, demuestre el interés necesario para lograr una mejor comprensión de análisis y de crítica sobre el texto leído y una mejor escritura.

- El docente al no utilizar diferentes estrategias como copias, dictados , redacciones el estudiante tuvo un bajo rendimiento escolar debido al a mala lectura y escritura
- El docente debe investigar sobre las técnicas activas y analizar correctamente para poder poner en práctica la más adecuada para la enseñanza correcta de la lectoescritura.
- Es importante que el docente utilice estrategias que permitan el buen desarrollo de la lectura y escritura de los niños y con ello el niño tenga un aprendizaje significativo y pueda mejorar su rendimiento escolar

5.2 RECOMENDACIONES

- Asistir a cursos de mejoramiento profesional para que los conocimientos asimilados sean puestos en práctica con los alumnos, de esta manera, al recibir nuevas metodologías y técnicas de enseñanza el alumno despertara mayor interés por introducir al campo de la lectura y escritura de igual manera para el estudio de otras materias lo realizara con más interés.
- Aplicar correctamente técnicas y métodos de aprendizaje, por que es importante y necesario que el docente al impartir su clase se dé cuenta que su método o la técnica aplicada sea la apropiada para que el alumno asimile una mayor información en el inter aprendizaje.
- Planificar con anterioridad las clases para que de esta manera su objetivo planteado sea cumplido a cabalidad, porque las improvisaciones determina un bajo rendimiento escolar en los estudiantes por lo tanto debe estar consciente de la realidad educativa. En el caso de la lectura traer copias

correspondientes para que cada alumno tenga su respectivo material de apoyo, y pueda seguir la lectura bajo la orientación del docente.

- Tomar en cuenta actividades para el mejoramiento de la lectura y escritura como: redacciones , copias, dictados, caligrafías, cuentos, adivinanzas, trabalenguas
- Investigar técnicas acorde a la edad del niño para que pueda asimilar el conocimiento y que pueda tener un aprendizaje significativo para la vida diaria.
- Indagar diferentes estrategias adecuadas que permitan el buen desarrollo de la lectura y escritura, para que los niños desarrollen la habilidad de leer y escribir correctamente y de ahí se conviertan en buenos lectores y escritores.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

6.1.1. Título de la propuesta:

Elaborar una guía de técnicas activas adecuadas, que permitan un buen desarrollo de la lectura y escritura de los niños y con ello mejorar su rendimiento escolar

6.1.2. Institución Ejecutora :

Universidad Técnica de Ambato.

6.1.3. Beneficiarios:

Los beneficiarios con la ejecución del proyecto serán los siguientes:

- Estudiantes
- Docentes
- Padres de familia
- Comunidad

6.1.4. Cobertura geográfica

Provincia: Tungurahua Cantón: Quero Comunidad: Jaloa el Rosario

ESCUELA	UBICACIÓN	COORDENADAS
17 de Enero	Jaloa el Rosario	3.300m sobre el nivel del mar.

6.1.5. Tiempo estimado para la ejecución de la propuesta:

Desde el mes de enero a mayo del 2012

Equipo responsable

La ejecución de la propuesta mencionada se llevara a cabo con la participación directa de la investigadora como se detalla a continuación: Cruz Guevara Diana Paola

6.1.6. Costo estimado

RECURSOS NECESARIOS	CANTIDAD	VALOR TOTAL
RECURSO HUMANO		
Investigador	1	60
Equipo de apoyo	3	50
RECURSOS MATERIALES		
Internet		90
Folleto		50
Copias		75
Movilización		40
Total		365

Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)

6.2. ANTECEDENTES DE AL PROPUESTA

En la escuela 17 de Enero no existe ningún proyecto de lectura y escritura, por lo que el proyecto que estamos poniendo a disposición, esta causando una gran controversia para los maestros, padres de familia y de una forma favorable para los niños(as) de segundo tercero y cuarto Año de Básica, porque es importante que los niños mejoren su rendimiento escolar.

Porque la lectura y escritura constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes. A la comprensión de mensajes codificados en signos visuales (generalmente letras y cifras) se le denomina lectura y escritura.

La lectura y escritura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debemos tener una buena disposición y una buena actitud mental correcta, pero leer y escribir es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar.

Además tiene como propósito aplicar correctamente técnicas activas adecuadas para el buen aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y que cuando obtengan una excelente lectura y escritura mejoren su rendimiento escolar.

6.3. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se ha realizado tomando en cuenta los problemas de aprendizaje que tienen los niños(as) de segundo, tercero y cuarto Año de Educación Básica de la Escuela 17 de Enero del Cantón Quero.

La lectura es la base fundamental para la escritura y para las otras áreas porque el saber leer y escribir correctamente permitirá que el niño se desenvuelva eficazmente su vida cotidiana y por ende mejorara su rendimiento escolar y será un ser capaz de desenvolverse por si solo ante la sociedad.

Se está aplicando nuevas formas de enseñar para que el niño comprenda correctamente la forma de escribir y leer correctamente.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo general

- Elaborar una guía de las técnicas activas adecuadas de la lectoescritura y lograr tener un buen rendimiento escolar de los niños(as) de segundo tercero y cuarto Año de Educación Básica de la Escuela 17 de Enero del Cantón Quero en el año lectivo 2011-2012

6.4.2. Objetivos específicos

- Socializar técnicas de lectura y escritura de los niños(as) de segundo tercero y cuarto Año de Educación Básica de la Escuela 17 de Enero del Cantón Quero en el año lectivo 2011-2012.
- Ejecutar las técnicas de lectura y escritura con los niños (as) de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela 17 de Enero del Cantón Quero en el año lectivo 2011-2012.
- Evaluar las técnicas con los maestros(as) de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela 17 de Enero del Cantón Quero en el año lectivo 2011-2012, mediante la participación activa de cada uno de los niños para mejorar la participación en clase y que mediante ello tengan un buen aprendizaje.

6.5. ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

Político

Es el ámbito político y social para continuar mejorando la calidad de nuestra educación, lo que requiere consolidar los logros alcanzados y superar los déficits existentes y afrontar con fortaleza los nuevos retos de la sociedad y así ir mejorando día a día la calidad de educación.

Económico

Es factible realizar este proyecto porque hubo la colaboración de los docentes y padres de familia de la institución para el mejoramiento de los niños.

Legal

Que, el Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber necesario e inexcusable del Estado.

Además este artículo nos dice que todas las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

También constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Que, el Art. 28 de la Constitución de la República del Ecuador señala entre otros principios que la educación responderá al interés público, y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

¿Que son técnicas activas?

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro para alcanzar nuestros objetivos planteados.

Técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

Método de enseñanza. El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo tanto, hablamos de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activa, etc.

Método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Este proceso puede ser analizado desde diversas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

APRENDIZAJE DEL NIÑO

El nivel de aprendizaje de los niños influye de manera significativa en la manera de aprender, de eso depende la forma en que el profesor les va a enseñar. además se mencionan como los niños desde temprana edad empiezan a asimilar la información de distintas maneras, las técnicas que utilizan los profesores, la psicología que interviene principalmente en el desarrollo del niño, se habla de la clasificación en cuanto al nivel de inteligencia que manifiesta el niño mediante

una evaluación, se mencionan teorías de autores modernos y de siglos pasados que explican como se procesa la información.

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Se estudia la unidad didáctica del proceso enseñanza-aprendizaje, donde la primera, con todos sus componentes, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva. Se exponen algunos elementos conceptuales básicos relacionados con el aprendizaje, un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades.

La enseñanza

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El aprendizaje



El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso

diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.

PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.

Se utilizan diferentes métodos, y las técnicas adecuadas que el maestro pueda utilizar conforme al método de los cuales se ha escogido las más aplicables y que dan como resultado unos buenos lectores y escritores:

1. MÉTODO GLOBAL

PROCESO

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión

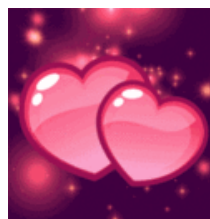
Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.



rosa



perro



corazón



regalo

Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.

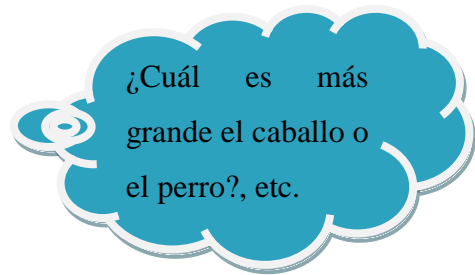
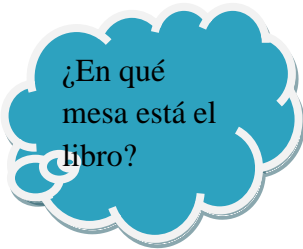
Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como:

Ponte de pie

Trae tu cuaderno

Borra el pizarrón.

Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas:



Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.

Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.

CALUROS

FRIO

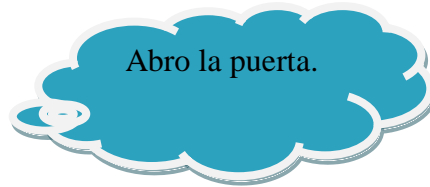
LLUVIOSO

Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.

Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.

2ª Etapa: Imitación

Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo:



Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.

Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra

Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Ejemplo:



Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

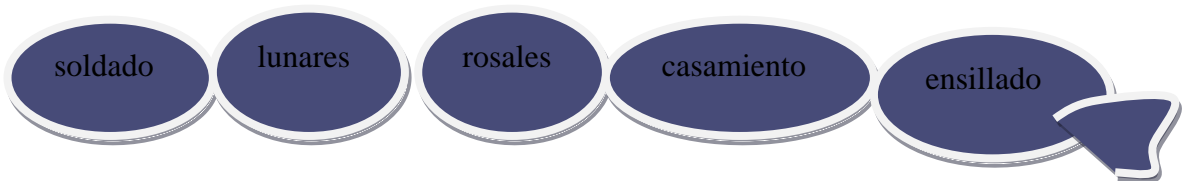
3ª Etapa: Elaboración

Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:

Al principio en medio al final en cualquier parte



Identificar palabras comprendidas en otras palabras como:



Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.

Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.

4ª Etapa: Producción

Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.

Que reciten poesías, canten canciones, adivinanzas, trabalenguas, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.

ADIVINANZAS

En verdes ramas nací,
en molino me estrujaron,
en un pozo me metí,
y del pozo me sacaron
a la cocina a freír.
(El aceite)

Estando sano me cortan,
sin ser enfermo me curan
y en lonchas o pedacitos,
dicen que estoy exquisito.
(El jamón)

TRABALENGUAS

Abrí cajones y cogí
cordones,
cordones cogí y cajones
abrí.

Pepe Pecas pica papas con
un pico.
Con un pico pica papas
Pepe Pecas

Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.

Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos,.

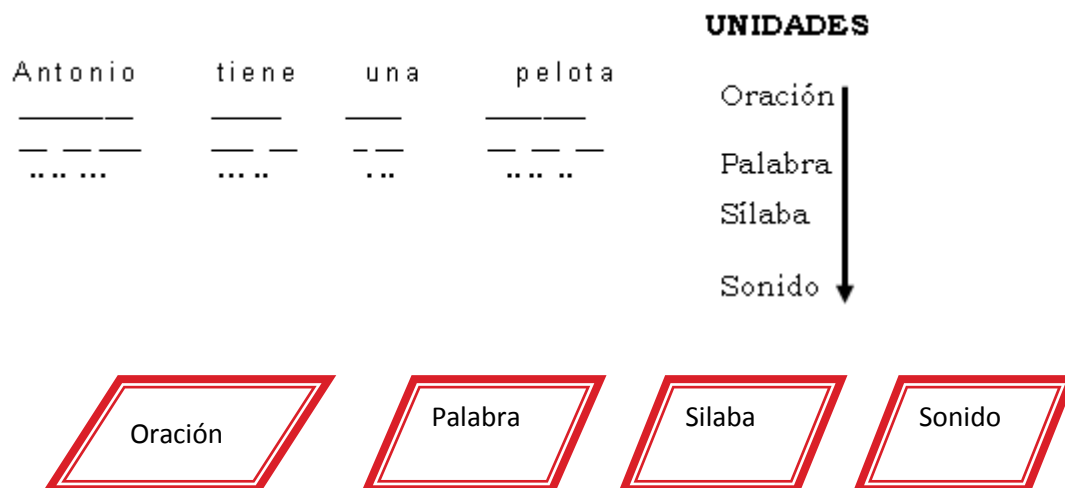
Que escriban recados y pequeñas cartas.

Que redacten descripciones y composiciones.

El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

2. MÉTODOSINTÉTICO O FONÉTICO.

El análisis no es más que el proceso lingüístico llamado *segmentación* (estructuración) que se aplica cuando se descomponen las unidades lingüísticas superiores en inferiores, tal y como se plasma en el siguiente ejemplo:

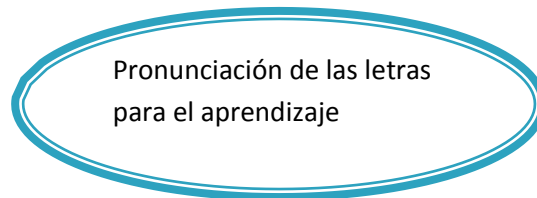


3. MÉTODOFONÉTICOANALÍTICOSINTÉTICO

El método contribuye al desarrollo eficaz de todas las habilidades lectoras de los alumnos, incluso aquella que está relacionada con la pronunciación, por lo que constituye a su vez una vía efectiva para el desarrollo de una adecuada articulación de los fonemas distintivos, cuya pronunciación no siempre se logra como debe ser desde los primeros años de vida del niño, y se va "maltratando" en la medida en que los alumnos inician su educación preescolar y van avanzando a grados superiores, arribando al nivel medio y universitario aún con serios problemas articulatorios al leer determinados textos de forma expresiva, influyendo a su vez de manera negativa en muchas ocasiones en la ortografía.

Puede ser aplicado para desarrollar no solo habilidades de pronunciación de fonemas distintivos, sino también otras habilidades lectoras: para el estudio de la

entonación se debe profundizar en oraciones y en sus respectivos tonemas en los diferentes grupos fónicos, para la ejercitación de la acentuación se debe trabajar con palabras (fonológicas-fonéticas) y sus respectivos acentos prosódicos en los diferentes grupos de intensidad, etc.



También en muchas ocasiones se identifica al fonema con el grafema, y es un error. El grafema es una unidad de la lengua escrita y no del sistema fonológico. Como se puede apreciar se hace necesario desarrollar un estudio profundo de una serie de unidades lingüísticas que deben ser diferenciadas muy bien desde el punto de vista conceptual.

Para trabajar la escritura con la aplicación del método fonético-analítico-sintético-comunicativo se hace necesario corresponder las unidades fono, fonema y grafema entre sí, como única alternativa para ser consecuente con el análisis fónico que exige este método. Por ello, una vez que se haya llegado a fono, segmento fónico mínimo del proceso de análisis desarrollado desde texto, se debe relacionar éste con la unidad fonema para determinar su función constructiva y diferenciadora: construir nuevas unidades sígnicas de diferente significado a la tratada en clase. Y a partir de fonema, relacionarlo con la unidad grafema, su representación gráfica en la lengua escrita.

Ventajas

Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.

Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como esta escrito.

Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.

4. MÉTODOSILÁBICO

El método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras

Proceso del método silábico:

Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

El libro que mejor representa este método es el silabario

Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.

Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas

Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.

5. MÉTODOFONÉTICO O FÓNICO

Es pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

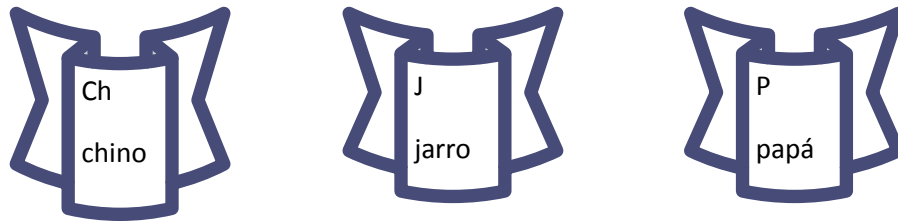
Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.



La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.



Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.



Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.



Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.



Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

6. MÉTODOS DE PALABRAS NORMALES

Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

PROCESO

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.

Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.

Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.

Copiar la palabra y leerla.

Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).

Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.

Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

PASOS PARA DESARROLLAR EL MÉTODO:

El proceso de este método cumple los siguientes pasos:

Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.

Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.

Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.

Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.

A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.

El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.

Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.

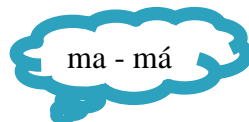
Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

Ejemplo:

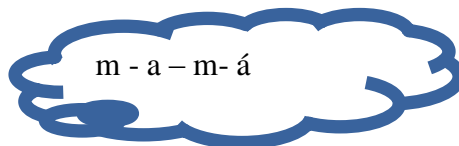
Palabra normal



Análisis por tiempos



Por sonidos



Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:

Por sonido

m - a - m - á (letras)

Análisis por tiempo

ma - má (sílabas)

Palabra normal mamá (palabra)

Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.

Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.

Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.

Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.

Lectura y escritura por los alumnos en el pizarrón y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.

Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.



Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos.

Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón o en los cuadernos.

7. MÉTODO INDUCTIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Cuando un maestro utiliza el método inductivo, los alumnos descubren por si mismo las reglas ortográficas y otros conocimientos básicos. Existen muchas reglas ortográficas que merecen ser inducidas debido a las pocas excepciones y al uso tan frecuente que presentan.

Para la aplicación de este método deben seguirse los siguientes pasos:

- Observaciones por el alumno.
- Comparaciones entre lo observado.
- Generalización sobre la base de lo observado y comparado.

TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA

1. Técnicas para orientar la lectura.

La lectura debe ser llevada bajo las siguientes condiciones:

- Llevar los ojos de derecha a izquierda.
- Llevar la vista de un renglón a otro, con la rapidez necesaria.
- Reconocer el vocabulario aprendido.
- Ejercitar la lectura por frases y oraciones.
- Mantener la posición adecuada cuando lee.
- Manejar correctamente el libro.
- Evitar señalar las palabras con la mano
- Pasar las hojas sin mojarlas.

Cuando se trata de leer oralmente, además de las condiciones anotadas, el docente debe tomar en cuenta las siguientes.

- Pronunciar correctamente las palabras hacer uso adecuado de los signos de puntuación

- Leer con claridad voz agradable y expresiva
- Mirar ocasionalmente hacia el público oyente

LECTURA

Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

- **Técnicas de la lectura**

De acuerdo al método que aplique el docente se puede escoger técnicas adecuadas para el mejoramiento de la lectura

- 1. Técnicas de lectura.**

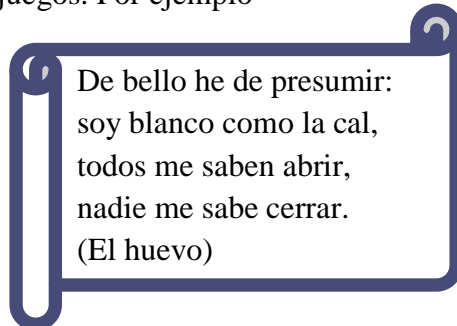
Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto.

- 2. Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura**

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas de ellas las analizaremos en los siguientes capítulos.

- 3. Animación por la Lectura**

Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos. Por ejemplo



4. Lectura Individual

Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

5. Lectura en Grupo

Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

6. La técnica de los dibujos y esquemas gráficos.

Los dibujos y esquemas también hay que aprender a leerlos, son muy fáciles de memorizar, pero es importante aprender a leerlos para poder entender mejor lo que el autor quiere expresarnos.

7. Lectura Independiente

Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

8. Lectura Silenciosa

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.

9. Lectura Socializadora

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva.

Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses común.

Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia
- Los niños aprenden uno de otros
- Comparten experiencias
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.

10. Lectura Creadora

Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

11. Lectura Oral

Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores.

Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio.

12. Lectura comprensiva: que consiste en volver a leer el texto, pero más despacio, párrafo a párrafo, reflexionando sobre lo que leemos. De esta manera entenderás mejor el tema a estudiar, por lo que te será mucho más fácil asimilar y aprender.

13. Pre-lectura o lectura exploratoria: que consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de qué se trata. En este primer paso conseguiremos:

- Un conocimiento rápido de del tema.
- Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura.
- Comenzar el estudio de una manera suave de manera que vayamos entrando en materia con más facilidad.
- Además puede servirte también para dar un vistazo a tus apuntes antes de ir a clase y así:
- Conectar antes con la explicación del profesor, costándote menos atender y enterándote del tema.

Ponerte de manifiesto tus dudas que aclararás en clase, y tomar los apuntes con más facilidad.

14. La pre lectura.

Pre-lectura o lectura exploratoria: que consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de qué se trata. En este primer paso conseguiremos:

- Un conocimiento rápido de del tema.
- Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura.
- Comenzar el estudio de una manera suave de manera que vayamos entrando en materia con más facilidad.
- Además puede servirte también para dar un vistazo a tus apuntes antes de ir a clase y así:
- Conectar antes con la explicación del profesor, costándote menos atender y enterándote del tema.

15. Técnicas convencionales.- Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

16. Lectura secuencial.- La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

17. Lectura intensiva.- El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector: no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

18. Lectura puntual.- Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

19. La técnica de Lectura veloz.- La técnica conocida como Lectura Veloz combina muchos aspectos diferentes para leer más rápido. En general es similar a la lectura diagonal pero incluye otros factores como concentración y ejercicios para los ojos.

ESCRITURA

La escritura es una forma importante de comunicación. Los buenos escritores usan diferentes técnicas de escritura para cumplir con su propósito de escritura. Para ser un buen escritor, usted deberá dominar cada una de las técnicas de escritura.

TÉCNICA DE LA ESCRITURA

Para el mejoramiento de la escritura se aplicara las técnicas adecuadas al tema.

Ejemplos

1. La Copia

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

Objetivos que se logran con la copia

- Desarrollar la atención.
- Desarrollar la memoria.
- Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
- Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

Recomendaciones para realizar con éxito la copia

- Selección del trozo (Tener sentido completo).
- Extensión moderada

3 a 4 líneas 1º y 2º grados.

4 a 8 líneas 3º y 4º grados.

8 a 12 líneas 5º y 6º grados.

- Objetivos claros: "por qué" y "para qué", copia.
- Lectura, observación e interrupción del trozo.
- Lectura silenciosa por los alumnos.
- Lectura oral por la maestra.
- Lectura oral por los alumnos.
- Realización de la copia propiamente dicha.
- Corrección y auto corrección de la copia.
- Auto corrección.

2. El Dictado

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Objetivos

- Oír con atención.
- Retener lo leído.
- Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.
- Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.
- Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.
- Capacitar en la auto corrección.

Propósitos

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

- Con fines de diagnóstico.
- Con fines de estudio y recuperación.

Con fines de diagnóstico:

Es el que se hace el maestro con el propósito de comprobar las deficiencias que presentan los alumnos en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.

Con fines de estudio y recuperación:

Lo realiza el maestro a fin de impartir conocimientos, o con el objeto de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico.

Enseñanza de la Ortografía

La enseñanza de la ortografía al igual que la recuperación puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado.

La combinación de ambos recursos es sin duda el proceso más adecuado para el logro de mejores resultados.

Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica.

En él se cumplen los siguientes pasos:

- Diagnóstico.
- Organizar planes de estudio y recuperación.
- Se planifican unidades de ortografía.
- Se cumplen horarios de estudio.
- Evaluación permanente del rendimiento alcanzado.

Algunos Procedimientos para la Enseñanza de la Ortografía:

Para no ser rutinario es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los alumnos. Entre ellos tenemos:

- Las unidades de ortografía.
- El dictado con fines ortográficos.
- El uso del diccionario.
- Los juegos ortográficos.

Existen diferentes técnicas de acuerdo a la necesidad del docente o del tema.

3. Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales

Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante



El veterinario cuida al gato de la niña.



El profesor enseña a sus alumnos

Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarrón, libro o cartel palabras, frases y oraciones. Por ejemplo

casa

Camilo

camión

Coche

hada

helado

hilo

higo

5. Dictado de Palabras Frases y Oraciones

Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

Título: dictado de palabras

Objetivo: Practicar vocabulario y algunas funciones comunicativas.

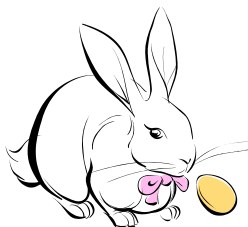
Descripción:

- El profesor muestra diferentes objetos relacionados con las vocales etc.
- Los alumnos copiarán en sus cuadernos el nombre de los objetos presentados.
- Se chequeará en la pizarra el nombre escrito por cada alumno.
- Luego se realizara las correcciones correctas de cada palabra.
- Se hará la exposición de cada palabra escrita relacionando con su dibujo.

Además podemos utilizar las siguientes técnicas

1. Descripción

A través de la descripción, un escritor ayuda al lector a usar los sentidos de tacto, vista, oído, olfato y gusto para experimentar lo que un escritor experimenta. La descripción ayuda al lector a entender más claramente a las personas, lugares y cosas sobre las cuales escribe el escritor. Es la forma más común de escritura. Usted encontrará escritura descriptiva en los diarios, revistas, libros, y muchas otras formas .de comunicación escrita. Por ejemplo puede describir los siguientes gráficos



2. Exposición

A través de la exposición, un escritor informa, explica, y clarifica sus ideas y pensamientos. La exposición va más allá de la descripción en cuanto a ayudarle al lector a entender con gran claridad y profundidad las ideas y pensamientos del

escritor. La escritura tipo exposición, como la escritura descriptiva, se encuentra comúnmente en diarios, revistas, libros y en la mayoría de las formas de comunicación escrita.

3. Narración

A través de la narración, un escritor cuenta una historia. Una historia tiene personajes, un escenario, un tiempo, un problema, intentos por solucionar el problema, y una solución al problema. Los cuentos para la hora de dormir son ejemplos de historias cortas mientras que las novelas son ejemplos de historias largas. Los guiones escritos para películas y obras de teatro son otros ejemplos de escritura narrativa.

4. Persuasión

A través de la persuasión, un escritor trata de cambiar el punto de vista del lector sobre un tema, área o postura. El escritor presenta hechos y opiniones para lograr que el lector entienda por qué algo es bueno, malo, o entre dos aguas. Los editoriales, cartas al editor en los diarios y revistas, y el texto para discursos políticos son ejemplos de escritura para persuasión.

5. Comparación y Contraste

A través de la comparación y contraste, un escritor señala las similitudes y diferencias sobre un tema. La comparación se usa para mostrar qué es similar o qué tienen en común. El contraste se usa para mostrar qué no es similar o qué no tienen en común. El describir las condiciones de vida en 1900 y hoy permitiría lograr bastante comparación y contraste.

Al usar la técnica de escritura que cumple con su propósito, usted podrá comunicar sus ideas eficazmente.

ALGUNAS ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA.

ADIVINANZAS:

Una **adivinanza** es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima. Se trata de enigmas sencillos dirigidos al público infantil en que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc. Al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones.

EJEMPLOS

1. En verdes ramas nací,
en molino me estrujaron,
en un pozo me metí,
y del pozo me sacaron
a la cocina a freír.
(El aceite)
2. Negra por dentro,
negra por fuera,
es mi corazón
negra madera.
(La aceituna)
3. Blanca soy como la
nieve
y me sacan de una caña,
aunque soy del otro
mundo,
ahora ya nazco en
España.
(El azúcar)
4. Después de haberme
molido,
agua hirviendo echan en
mí.
La gente me bebe mucho
cuando no quiere dormir.
(El café)

5. Con el dinero lo compro,
con los dedos lo deslío,
por la cara me lo como.
(El caramelo)

6 Vengo de padres
cantores
aunque yo no soy cantor,
traigo los hábitos
blancos
y amarillo el corazón.

(El huevo)

6. Es mi madre tartamuda,
y mi padre «cantaor»,
tengo blanco mi vestido,
amarillo el corazón.
(El huevo)

7. Aunque me corten y
corten
nunca me verás sangrar,
porque me han curado al
frío
y metido en mucha
sal.(El jamón)

8. Soy amarillo por dentro
tengo blanco el cascarón
y aquí me hizo famoso
un tal Cristóbal Colón.
(El huevo)

9. De bello he de
presumir:
soy blanco como la cal,
todos me saben abrir,
nadie me sabe cerrar.
(El huevo)

10. Estando sano me cortan,
sin ser enfermo me
curan
y en lonchas o pedacitos,
dicen que estoy
exquisito.
(El jamón)

11. Somos blancos,
larguiruchos,
nos fríen en las
verbenas,
y dorados, calentitos,
nos comen nenes y
nenas.(Los churros)

TRABALENGUAS

Los trabalenguas son juegos de palabras presentados en una frase comúnmente breve. Empleando fonemas similares y rimas.

Sin bien el objetivo de los trabalenguas es dificultar la dicción en voz alta de la frase.

También son una útil herramienta en el aprendizaje fomentando las habilidades de la lectura y la dicción.

EJEMPLOS

1. Pepe Pecas pica papas con un pico.

Con un pico pica papas Pepe Pecas

2. Pablito clavó un clavito.

¿Qué clavito clavó Pablito?

3. Abrí cajones y cogí cordones,
cordones cogí y cajones abrí.

4. . Buscaba el bosque Francisco,

un vasco bizco, muy brusco,

y al verlo le dijo un chusco,

¿Busca el bosque, vasco bizco?

5. Yo compré pocas copas,

pocas copas yo compré,

como yo compré pocas copas,

pocas copas yo pagué.

6. Mariana Magaña

desenmarañará mañana

la maraña que enmarañara

7. Corazón de chiri chispa
y ojos de chiri chispé:
tú que me enchirichispaste,
hoy desenchirichispamé.

8. Cuando cuentas cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,
nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú.

9. El perro de San Roque
no tiene rabo
porque Ramón Ramírez
se lo ha robado.

10. Había un perro
debajo de un carro,
vino otro perro
y le mordió el rabo.

11. Si yo como como como,
y tú comes como comes.
¿Cómo comes como como?
Si yo como como como.

CUENTOS

El cuento es una narración de hechos reales e imaginarios.

Los cuentos nos ayudan a desarrollar la memoria e imaginación del niño y con esto se puede incentivar al niño al mundo de la lectura y por ende al momento de que practique su lectura mejora la escritura.

También son una útil herramienta en el aprendizaje fomentando las habilidades de la lectura y la dicción.

EL DUENDECITO

Sale un duendecito, a recorrer el mundo va en busca de palabras perdidas olvidadas, desechadas...

Recorre caminos, senderos, trepa colinas y encuentra algunas, otras las roba.

Con hilos de sueños, las anuda a su mano y quedan en ella como lánguidos flecos de barrilete...

Cuando vuelva, las unirá entre sí y formará una especie de mundo mejor.

Entre unas piedras encontró Paciencia Ternura y Compasión.

En un bache, escondida estaba Comprensión junto a Caridad, en un rincón asustada yacía la Honradez...

Desechó al Orgullo y al Poder que se le pegaban al pecho para llegar primero.....

Con mucho Amor y cuidado entretejió las primeras palabras que había encontrado.

Una especie de nido se formó en sus manos.

Con hebras de ilusión, bordó las orillas, en el centro,

Con todo el Amor, tejió un pañal...

Con risas de niños inventó una nana

¡Todo listo! se quedaría tranquilo.....

Esperando que La Navidad llegara...



LA GATITA EN PELIGRO

Había una vez una chica que se llamaba María que tenía dos padres muy buenos que siempre le daban lo que necesitaba y además tenía una gatita muy hermosa llamada Serafina. Ellos eran un poco pobres pero ellos trabajaban mucho para poderla mantener a su hija.

Un día María se fue a acostar porque ya era de noche, sus padres la dejaron con una niñera para que la cuide ya que ellos se iban a un asado.

Sus padres volvieron a las dos de la mañana y le dijeron a Marta la niñera que se podía ir. Cuando se fue ellos se fueron a dormir.

A la noche cuando todos estaban dormidos Serafina estaba escuchando unos ruidos, ella para ver lo que era bajo las escaleras y perseguía ese ruido hasta que de repente le cayó una cja encima, ella no sabía lo que era pero después de un rato se dio cuenta que la estaban Secuestrando.

Los ladrones la llevaron a una cueva para esconderse.

Cuando María se despertó la buscaba a Serafina y no le encontraba por ningún lado, ella se empezó a preocupar y les fué a avisar a sus padres que no la encontraba por ningún lado.

Sus padres llamaron a la policía y les avisaron que no encontraban por ningún lado a su gatita.

Lo que encontraron los policías puaron unas huellas de barro afuera, ellos la siguieron y las guiaron hasta una cueva que se escuchaban unos gruñidos. Los policías entraron con mucha precaución y encontraron a los ladrones y a la gatita.

A los ladrones se los llevaron presos y a la gatita se la entregaron a María, ella se puso muy contenta al verla. Se la llevo a casa y nunca más volvió a pasar lo mismo porque desde esa vez siempre tuvieron mucha precaución.



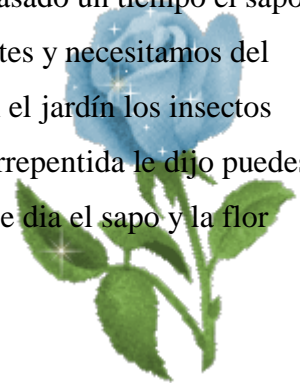
UN MUNDO DE CARAMELO

Un día muy parecido a los demás en la aurora del día, estaba lloviendo pero cuando Panchita sacó la lengua lo que saboreó en su ventana no era agua, ella corrió a donde su mamá y dijo

Mami mami esta lloviendo te de menta, la mamá sin más no aguantar sonrió de una manera malvada y dijo -Hija es imposible eso. Entonces luego la mamá de Panchita sacó la cabeza y probó la lluvia y le dijo a Panchita que era lluvia normal. Luego Panchita en su casa viendo la lluvia bajar vio cuando un árbol se derretía sacó su cuchara de juego y probó, entonces corrió donde la mamá mamá mamá los troncos de los árboles son de chocolate, entonces la mamá salió con una cuchara y cuando trató de raspar el chocolate no era un trozo de árbol normal. Luego llegó la hora de dormir a las 8:00 pm como siempre entonces su mamá se fue a dormir y Panchita sintió algo en su piedra una carta!!! la carta decir ---Panchita, esta es una parte de la vida de los chicos y chicas de mundo de caramelo, el próximo mes de buscaremos en tu casa para mostrarte el mundo de caramelo !! sinceramente los de caramelo.

EL SAPO Y LA FLOR

En un jardín vivía una bella flor, un día vino al jardín un sapo que cuando pasó y la vio quedó admirado de su belleza y dijo eres la más bella de todas las flores ella respondió si lo soy pero tu eres un sapo muy feo vete del jardín y el sapo muy triste se fue. Pasaron los días y se largó una tormenta muy fuerte, la flor perdió su belleza a causa de la lluvia y los insectos que comieron sus pétalos, pasado un tiempo el sapo volvió y al ver a la flor tan fea le dijo todos somos importantes y necesitamos del otro no importa la apariencia si tu me permites quedarme en el jardín los insectos nunca más te molestarán y serás siempre bella, la flor muy arrepentida le dijo puedes quedarte a cuidar el jardín ya no me burlaré de ti. Y desde ese día el sapo y la flor son los mejores amigos del jardín.



6.7. METODOLOGÍA (MODELO OPERATIVO)

Plan de acción

Fases:

- Sensibilización
- Planificación
- Ejecución
- Evaluación

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Sensibilización	Motivar a los docentes hacia la aplicación correcta de técnicas activas adecuadas de la lectoescritura.	Dialogar acerca de las técnicas adecuadas conseguidas. Seleccionar las mas adecuadas Aplicación correcta de las técnicas. Evaluación	Texto Cuaderno de trabajo Tarjetas Pictogramas Gráficos Revistas Papelotes	Director Docentes de la institución	Enero 2012
Planificación	Organizar las actividades, recursos, responsables y tiempo para la ejecución de la propuesta	Planificación de cada una de las acciones a seguir según los planes propuestos	Planificaciones Copias Materiales de oficina	Ejecutor de la propuesta	Febrero
Ejecución	Poner en marcha	Actividades descritas	Recursos	Ejecutor de la	Marzo a Mayo

	los planes de acción que promuevan la utilización de instrumentos de evaluación para los niños de segundo,tercero y cuarto Año de Básica de la Escuelas 17 de Enero	en el plan de acción	planificados	propuesta	
Evaluación	Aplicar el plan de evaluación dentro de la presente propuesta en el punto 6.9 que es la previsión de la evaluación	Elaborar instrumentos Aplicación de instrumentos Toma de decisiones y mejora de acuerdo a los resultados obtenidos	Copias Instrumentos	Ejecutor de la propuesta	Marzo a Mayo

Elaborado por Diana Cruz

6.8. ADMINISTRACIÓN

HUMANOS

- Director de la escuela
- Investigadora
- Estudiantes
- Docentes

MATERIALES

- Libros
- folletos
- Revistas
- Copias hojas de papel boom
- Cuentos, adivinanzas, trabalenguas etc.

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué Evaluar?	El desarrollo de la lectura y escritura de los niños
¿Por qué evaluar?	Para conocer el mejoramiento de su rendimiento escolar
¿Para qué evaluar?	Para poder realizar actividades de retroalimentación.
¿Qué elementos evaluar?	Habilidades y destrezas de leer y escribir
¿Quién evaluará?	Investigador
¿Cuándo evaluar?	En el mes de noviembre
¿Cómo evaluar?	Aplicación de técnicas observación-directa.
¿con que evaluar?	Mediante un cuestionario, escala descriptiva, preguntas.

Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)

6.10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

		Periodo 2012																Periodo 2012				
No.	Tiempo ACTIVIDAD	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Elaboración de la propuesta	■																				
2	Socializar la propuesta		■																			
3	Aprobación de la propuesta			■	■	■																
4	Elaboración del borrador								■	■	■											
5	Diseño del folleto											■	■	■								
6	Redacción final													■	■	■						
7	Aplicación de la propuesta																■	■	■			
8	Evaluación de lo aplicado																		■	■	■	■

Elaborado por: CRUZ, Diana(20

BIBLIOGRAFÍA

- ACUÑA, Jorge Eduardo (2003) ENCICLOPEDIA DE LENGUA Y LITERATURA
- CRUZ, Ludan Victoria (1999).- Artículo de escritura y lectura
- CARRASCO, Beatriz SAUSSURE edición (1975) pág. 56, técnicas de la lectoescritura
- Enseñar a estudiar, aprendo a prender. (1999)
- LURIA (1980) y Tsvetkova (1997) problemas de la lectoescritura
- MEJÍA, Janet www.paginasamarillas.com/MEJiA.../15857339-6.aspx
- QUINTANAR, Andrés León (2006) www.papelen blanco.com

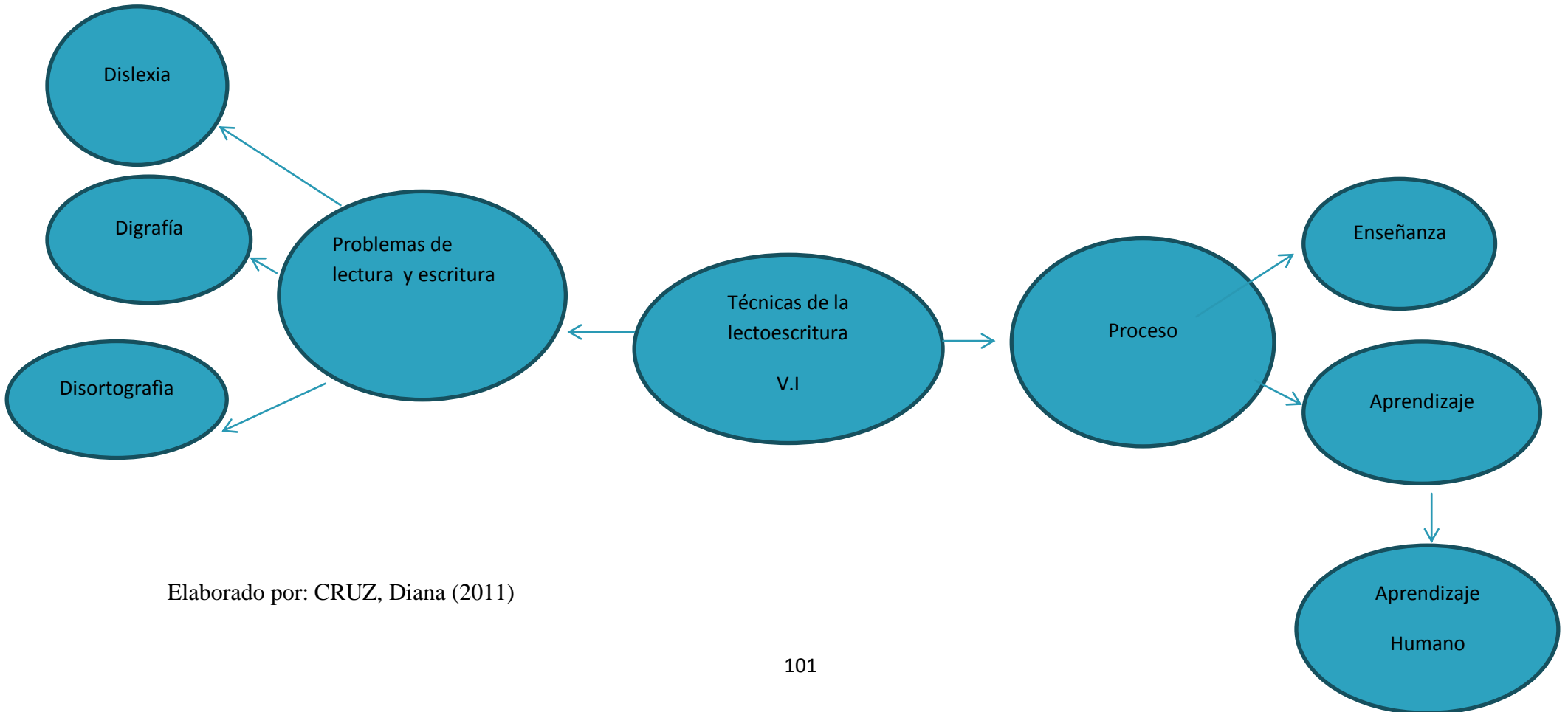
ENLACES VISITADOS

- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/rendimiento%20escolar>
- <http://www.La lectoescritura inicial en la escuela para la democracia.>
- <http://www.Bertha. La lectoescritura inicial en la escuela para la democracia.>
- http://html.rincondelvago.com/lenguaje-y-comunicacion_4.html
- http://www.sectorlenguaje.cl/libros/expresion_escrita/Unidad1_proceso_comunicación

ANEXOS

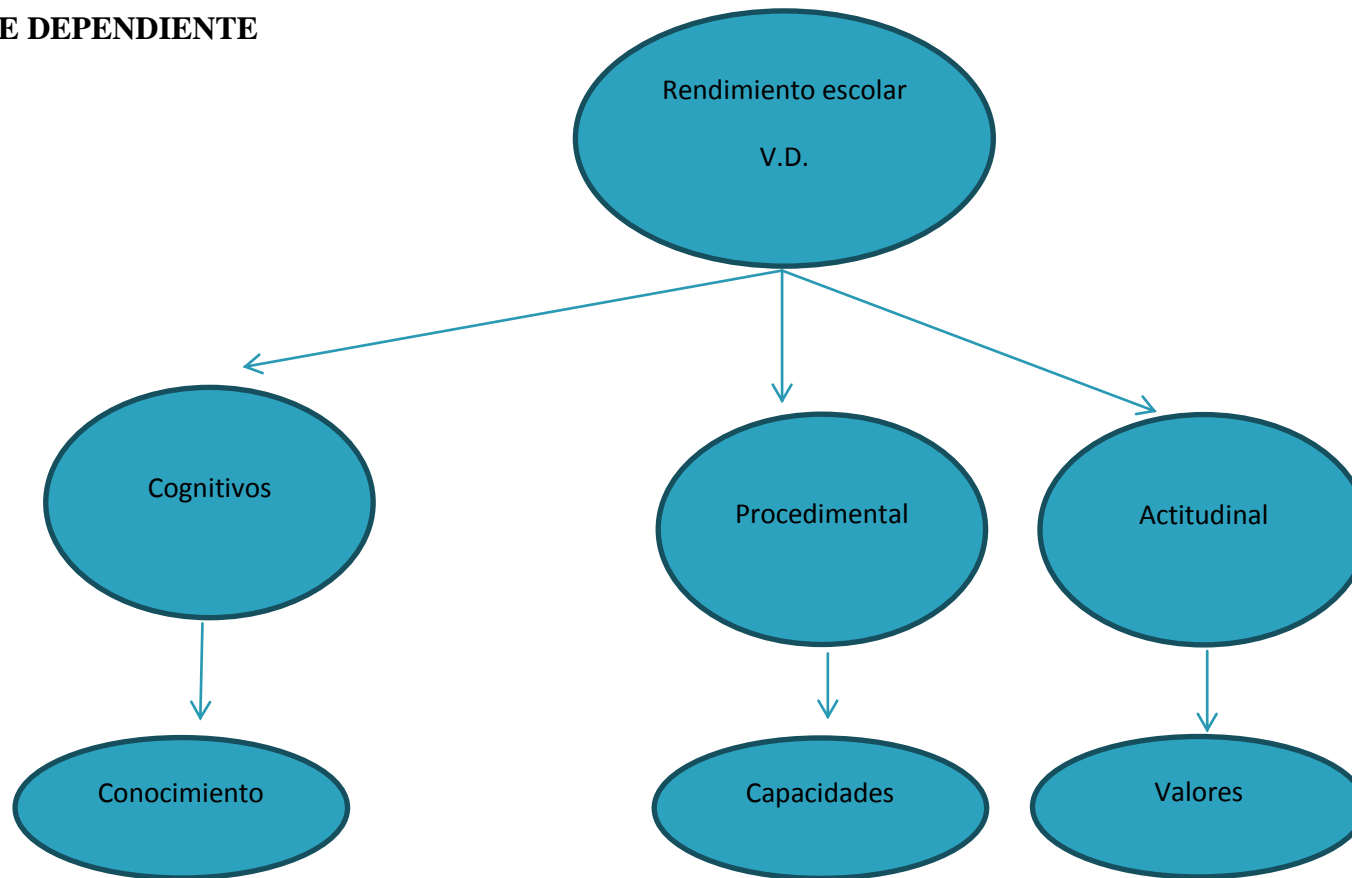
CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE INDEPENDIENTE



Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)

VARIABLE DEPENDIENTE



Elaborado por: CRUZ, Diana (2011)

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA 17 DE ENERO.

INSTRUCTIVO: Obtener una información para poder obtener un informe de las técnicas de lectoescritura y su influencia en el rendimiento académico.

1. ¿Para mejorar la lectura y la escritura en los niños(as) que tipo de técnicas aplica?

Individual () Grupal () Expositiva ()

2. ¿Usted asiste a cursos de mejoramiento profesional de la lectura y escritura?

Permanentemente () A veces () Nunca ()

3. ¿Considera que la lectura y la escritura son la base fundamental para mejorar el rendimiento escolar?

SI () NO ()

4. ¿Cuál de estos métodos considera la más adecuada para la enseñanza de la lectura y la escritura?

INDUCTIVO () DEDUCTIVO () GLOBAL ()

5. ¿Conoce nuevas estrategias para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

POCO () MUCHO () BASTANTE ()

6. ¿Qué tipo de lectura le gusta a Ud. Para analizarla?

SUSPENSO () ACCIÓN () EDUCATIVA ()

GRACIAS POR TU COLABORACION

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA 17 DE ENERO.

INSTRUCTIVO: Por favor lea detenidamente la pregunta y responda marcando una x según lo pedido

1. ¿Te agrada como trabaja tu maestro en clase?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

2. ¿En clase tú maestro organiza grupos de trabajo para desarrollar lecturas motivadoras?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

3. ¿El docente emplea técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura y escritura.

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

4. ¿ tu maestro trabaja con redacciones, dictados. Copias caligrafía, etc.?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

5. El maestro permite realizar preguntas en clase?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

6. ¿Consideras que tu maestro permite las opiniones libremente de los alumnos dentro del aula?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN