



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

“Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación
Inicial”

AUTORA: Manobanda Cocha Yesenia de los Angeles

TUTORA: Lic. Tamara Ballesteros Mg.

Ambato- Ecuador
OCTUBRE 2021 - MARZO 2022

TABLA DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	IV
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	V
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	VI
DEDICATORIA.....	VII
AGRADECIMIENTO.....	VIII
RESUMEN EJECUTIVO.....	9
ABSTRACT.....	10
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
1.1. Antecedentes Investigativos.....	11
1.2. Objetivos.....	12
CAPÍTULO II.....	16
METODOLOGÍA.....	16
2.1. Materiales.....	16
2.2. Métodos.....	16
CAPÍTULO III.....	18
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	18
3.1. Análisis y discusión de los resultados.....	18
3.2. Idea a defender.....	23
CAPÍTULO VI.....	24
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	24
4.1. Conclusiones.....	24
4.2. Recomendaciones.....	24

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	26
Bibliografía.....	26
ANEXOS.....	28
Anexo 1. Árbol de Problemas	28
Anexo 2. Red de Inclusión	29
Anexo 3. Constelación de Ideas	30
Anexo 4. Guion de preguntas.....	32
Anexo 5. Validación de Instrumentos 1	34
Anexo 6. Validación de Instrumentos 2	40
Anexo 7. Validación de Instrumentos 3	46
Experiencia en el área de la investigación: Docencia, Investigación: 12 años	51
Anexo 8. Ficha de Observación.....	52
Anexo 9. Validación de la Ficha de Observación 1	53
Anexo 10. Validación de la Ficha de Observación 2	55
Anexo 11. Validación de la Ficha de Observación 2	57
Experiencia en el área de la investigación: Docencia, Investigación: 12 años	58
Anexo 12. Carta Compromiso dirigida a la Unidad Educativa “Darío Guevara”	59
Anexo 13. Link de las clases observadas	60
Anexo 14. Informe Urkund	61

APROBACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Yo, Tamara Yajaira Ballesteros Casco, con cédula de ciudadanía 1600364382 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”** desarrollado por la estudiante Yesenia de los Angeles Manobanda Cocha, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg.

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, quién basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Yesenia de los Angeles Manobanda Cocha

C.C.1805191788

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, presentado por la señorita Yesenia de los Angeles Manobanda Cocha, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Paola Jimena Mantilla García, Mg.
C.C 1802618916
Miembro de comisión calificadora

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.
C.C 1801911890
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Al culminar una meta más en mi vida y poder obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, quiero dedicar todo mi esfuerzo y constancia en primer lugar a Dios por haberme dado las fuerzas para seguir adelante venciendo los obstáculos que se han presentado a lo largo de este camino, con la ayuda de Dios he podido escalar un peldaño más en mi vida y llegar al éxito. Además, dedico este logro a mí misma por ser perseverante porque a pesar de las dificultades siempre he tenido en cuenta la meta a la que quería llegar, por este motivo he tenido toda la motivación para poder culminar con mi trabajo de investigación. Con todo el amor y cariño también dedico a mis padres, a mis tíos, mis abuelitos y amigos por todo el apoyo brindado y haber depositado toda su confianza en mí, y que en todo este camino de una u otra manera han estado conmigo y siempre dándome ánimos de que soy una persona que logra lo que se propone, por todas esas palabras de aliento que me han ayudado a nunca rendirme.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por permitirme seguir adelante cada día, y a mis padres que siempre han confiado en mi y además me están apoyando a cumplir mis metas. Mi agradecimiento a la Lcda. Ballesteros Casco Tamara Yajaira Mg. en calidad de tutora y a la Dra. Paola Mantilla García PhD. y a la Dra. Sylvia Andrade. en calidad de docentes calificadoras, por toda su paciencia, y tiempo dedicado en el proceso del trabajo de investigación. Finalmente, agradezco a todas y las docentes que forman parte de la carrera de Educación Inicial por brindarnos sus enseñanzas, experiencias para ser mejor persona cada día y sobre todo ser una buena profesional.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

Tema: Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial.

Autora: Manobanda Cocha Yesenia de los Angeles

Tutora: Lcda. Ballesteros Casco Tamara Yajaira Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto con el tema “Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital”. Se dio inicio con una fundamentación teórico – científico, pues se realizó una búsqueda profunda de información en distintas bibliotecas virtuales, base de datos, artículos científicos entre otras, con el fin de conocer más sobre esta temática, sus beneficios, características, etc.

Es una investigación que tiene un enfoque cualitativo ya que se profundizó en la búsqueda de información en distintos artículos científicos, bibliotecas virtuales, etc, con el fin de conocer más acerca del tema. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos son la entrevista que fue aplicada a las docentes y la ficha de observación que se aplicó a los niños del nivel inicial. Con la información recolectada analizamos los datos obtenidos y llegamos a la conclusión que las actividades sensoriales son una de las estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo de la pinza digital obteniendo buenos resultados, por la razón que con estas actividades los niños desarrollan su motricidad fina y permite que puedan desarrollar correctamente la técnica de la pinza digital y que ayude en la realización de sus actividades diarias dentro y fuera de la escuela.

Palabras claves: actividades sensoriales, motricidad fina, pinza digital.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

Topic: “Sensory activities for the development of the clamp digit in Initial Education.”

Author: Manobanda Cocha Yesenia de los Angeles

Tutor: Lcda. Ballesteros Casco Tamara Yajaira Mg.

ABSTRACT

The present project with the theme "Sensory activities for the development of the digital caliper". It began with a theoretical-scientific foundation, since a deep search for information was carried out in different virtual libraries, databases, scientific articles, among others, in order to learn more about this topic, its benefits, characteristics, etc.

It is a research that has a qualitative approach since it deepened in the search for information in different scientific articles, virtual libraries, etc., in order to learn more about the subject. The instruments used for data collection are the interview that was applied to the teachers and the observation sheet that was applied to the children of the initial level. With the information collected, we analyze the data obtained and conclude that sensory activities are one of the strategies used by teachers for the development of digital caliper, obtaining good results, for the reason that with these activities children develop their fine motor skills. and allows them to correctly develop the digital caliper technique and help them carry out their daily activities inside and outside of school.

Keywords: sensory activities, fine motor skills, digital clamp.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Según las investigaciones realizadas en años anteriores sobre actividades sensoriales, podemos mencionar que son muy útiles para el desarrollo de pinzas digitales infantiles y son una forma interesante de aprendizaje. Fundamentalmente, las actividades sensoriales permiten que se construyan diversos aprendizajes y comprensión del mundo que nos rodea mediante el uso de los sentidos y la manipulación de diversas texturas, a fin de maximizar las habilidades de los dedos, las manos y los brazos.

Las actividades sensoriales estimulan los sentidos. Hay cinco sentidos principales: vista, oído, olfato, gusto y tacto, así como otros dos sentidos menos conocidos, vestibular (sentido del equilibrio) y propiocepción (sentido de la posición de varias partes del cuerpo en relación con otras partes del cuerpo). Cuanto más los niños usen sus sentidos, más podrán desarrollar sus habilidades.

Además, (González Vázquez & Rodríguez Cobos, 2018) dice que, las estrategias metodológicas constituyen el proceso de actividades previamente planificadas y organizadas de manera sistemática, posibilitando la adquisición y construcción del conocimiento a partir de la acción o situación de aprendizaje. Los docentes deben ser profesionales capacitados y comprometidos con la labor de enseñar, además deben brindar oportunidades que ofrezcan aprendizajes que les permita a los niños involucrarse, interactuar, jugar con materiales, explorar y experimentar.

Las Estrategias Metodológicas según (Cañizales, 2004) es la adecuación, el tiempo, la experiencia y las actividades, de acuerdo con los principios y metas predeterminados y los principios y metas que surgieron en el proceso, ordenados lógicamente según la situación de los individuos y grupos. Al planificar métodos y estrategias, el docente Proporcionar a los niños y niñas El entorno les permite participar de forma selectiva, interactuar con sus compañeros y participar en juegos, una actividad natural que les permite entrar en contacto con el mundo que les rodea.

Las estrategias metodológicas se deben organizar, a través de la facilitación de experiencias significativas para el desarrollo del niño, acordes con su nivel y con los objetivos planteados, siempre dentro de un contexto de libertad y respeto. La participación del niño en actividades lúdicas y pedagógicas debe ser plena, pues éstas permiten:

- Explorar el ambiente, los objetos, las relaciones humanas.
- Descubrir y hacer cosas por sí mismo.
- Elegir, realizar y evaluar sus propios objetivos y planes.
- Pensar y buscar opciones para resolver los problemas.
- Interactuar con otros niños y adultos.

La motricidad fina según (Aribau, 2019) es la coordinación de los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos que producen movimientos exactos y que son utilizados para realizar actividades que necesitan mayor precisión.

Según (Serrano & Luque, 2018, pág. 16), el desarrollo de la motricidad fina es la forma en que usa los brazos, las manos y los dedos. Esto incluye extender la mano, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices y cubiertos. En otras palabras, es la capacidad de utilizar las manos y los dedos con precisión según la urgencia de la actividad, y se refiere a las habilidades necesarias para manipular objetos. El desarrollo de la motricidad fina es fundamental para la interacción de un niño con el entorno que lo rodea, lo necesita cada vez que interactúa con cosas y utiliza herramientas en su vida diaria.

1.2.Objetivos

- “Analizar la influencia de actividades sensoriales en el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial” demostrando que para lograr este objetivo se segrega de tres objetivos específicos:

Objetivos Específicos

- **Fundamentar teóricamente las actividades sensoriales en el desarrollo de la pinza digital.**

Para cumplir con el objetivo planteado se investigó teóricamente reuniendo información importante de investigaciones en las cuales se sustenta tanto la variable independiente como la dependiente; obteniendo datos relevantes.

(La Salle, 2018) nos afirma que las actividades sensoriales son una excelente manera para que los niños aprendan mientras aprenden explorando su entorno, experimentando y divirtiéndose con sus sentidos.

Además, (Calero) manifiesta que la pinza digital consiste en el control voluntario de los dedos índice y pulgar permitiendo coger y manipular objetos que requieren precisión, es pertinente que desde pequeños desarrollen la fuerza y destrezas de sus dedos, permitiendo de esta manera formar la pinza digital, por eso es importante desarrollar la motricidad de los dedos para luego enseñarle a coger de manera correcta el lápiz.

Cabe mencionar que según (Rovati, 2017) una buena estrategia de estimular el agarre de pinza digital cogiendo papeles de una mesa y más adelante, apretando botones, señalando, jugando con plastilinas, apretando pelotas blandas. Esta es una práctica que le ayudará a perfeccionar la técnica de agarre y a la vez estimula la experimentación de los niños.

- **Evaluar el uso de la pinza digital en las actividades sensoriales.**

Para el cumplimiento del segundo objetivo la evaluación a los niños del uso de la pinza digital en las actividades sensoriales se lo pudo realizar a través de la aplicación de las técnicas de recolección de datos y sus respectivos instrumentos, con la ficha de observación, se pudo constatar que durante las clases se ponen en práctica las actividades sensoriales como una manera dinámica de enseñar a los niños, por esta razón se le facilita al niño que adquiriera los conocimientos de manera rápida, además, se observó que la mayoría de los niños tienen el agarre correcto de la pinza digital, por lo que es más fácil

realizar sus tareas diarias, esto debido a que las docentes estimulan la técnica con las actividades sensoriales.

Por otra parte, mediante la entrevista las docentes dieron a conocer que es muy beneficioso aplicar las actividades sensoriales ya que mediante estas las **conexiones cerebrales se desarrollan y se estimulan** para un mejor desarrollo cognitivo y psicoemocional, además de que aumenta la curiosidad, su atención, la concentración y el deseo por el aprendizaje y sobre todo estimula la comunicación no verbal.

- **Determinar la utilidad del uso de actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital.**

(Román, 2019) menciona que los niños desde su nacimiento utilizan todos sus sentidos para aprender y explorar el medio que los rodea. Por esta razón es importante el aprendizaje mediante la estimulación sensorial dentro del desarrollo y crecimiento del niño y de esta manera ayudarlos al desarrollo de su cerebro.

Con las actividades sensoriales, se puede utilizar una variedad de materiales a los niños y de esta forma ellos pueden ir descubriendo sus habilidades, además, ayuda a que los niños puedan desarrollar la pinza digital al realizar sus actividades diarias, y tienen la oportunidad de desarrollar su imaginación y experimentación.

Beneficios de las actividades sensoriales

- Desarrollan habilidades sociales: los niños tienen que relacionarse con otros niños y aprender a resolver conflictos.
- Desarrollan habilidades lingüísticas: obtienen un vocabulario amplio y exploran su entorno.
- Las actividades sensoriales son beneficiosas para que los niños se relajen y aprendan de una manera divertida, ya que en muchas de las actividades tienen que estar en movimiento de su cuerpo.

- Favorece a mejorar la motricidad fina ya que en varias de las actividades los niños tienen que utilizar los dedos, las manos, pinzas, manipular objetos pequeños.

Promueve la seguridad y la autoestima: Las experiencias sensoriales son actividades que proporcionan a los niños mucha confianza y seguridad de ellos mismos.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Con la situación real de la pandemia del Covid 19, la aplicación de instrumentos del trabajo de investigación se llevó a cabo a través de la plataforma digital, de esta manera se facilitó el proceso de recolección de datos en la modalidad virtual de la educación. Se utilizó la plataforma de Zoom Meetings como herramienta digital para el proceso de la aplicación de la ficha de observación en la clase donde se pudo examinar como los niños del nivel inicial realizan las actividades sensoriales para desarrollar la pinza digital, este instrumento se aplicó a niños y niñas del nivel inicial.

Además, se aplicó la entrevista y como instrumento un guion de preguntas a las docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”, con el fin recolectar información sobre la temática y comprender más sobre las diferentes actividades sensoriales que existen y como ayuda para que los niños desarrollen y ejerciten la pinza digital. Por otro lado, fue imprescindible verificar la información con el aporte teórico de varios autores, estas fueron tomados de varios repositorios de bibliotecas virtuales, artículos científicos, libros digitales, etc.

2.2. Métodos

El estudio está sustentado en la Teoría Crítica, se caracteriza por una acción-reflexión-acción, que implica que el investigador busque generar un cambio y liberación de opresiones en un determinado contexto social. La búsqueda de transformación social se basa en la participación, intervención y colaboración desde la reflexión personal crítica en la acción (Ricoy, 2006).

Con enfoque cualitativo, permitirá analizar las actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial. Por esta razón se recolectará y analizará la información que será útil para las docentes.

Se utilizará el tipo de investigación básica, (Baena, 2014) afirma que se caracteriza porque se enmarca únicamente en los fundamentos teóricos, sin tomar en cuenta los fines prácticos. Su propósito es formular nuevos conocimientos o modificar los principios teóricos ya existentes, incrementando los saberes científicos. Además, está orientada a descubrir las leyes o principios básicos, considerando como el punto de apoyo para el estudio de los fenómenos o hechos.

Alcance descriptivo según (Hernández Sampieri, 2017) afirma que, es describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno. Además de que tratará de especificar con mayor profundidad la información. Su diseño es emergente ya que se utiliza para generar una teoría que explica en un nivel conceptual amplio, un proceso, acción o interacción lo afirma. Además, nos ayudará a establecer diversas categorías para la investigación, nos da a conocer (Hernández Sampieri, 2017).

Para la recolección de datos se utiliza la técnica de la observación con su instrumento la ficha de observación que es aplicada 12 niños y niñas de nivel inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”.

De la misma manera, se utiliza la técnica de la entrevista con su instrumento el guion de entrevista semiestructurada con preguntas abiertas que va dirigida a 4 docentes de nivel inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”.

La población será los alumnos y docentes de la Unidad Educativa “Darío Guevara” de la cual obtendremos una muestra de 15 alumnos a los que aplicaremos las fichas de observación y las entrevistas se aplicará a 4 docentes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

Triangulación Variable Independiente

CATEGORÍAS / DIMENSIÓN	ENTREVISTA A DOCENTES	FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	ANÁLISIS GENERAL POR VARIABLE
Variable Independiente: Actividades sensoriales				
<p>Actividades sensoriales</p> <p>Ficha de observación</p> <p>El niño/a realiza las actividades sensoriales con facilidad</p> <p>El niño/a muestra seguridad al realizar sus actividades de motricidad fina.</p>	<p>Las docentes definen a las actividades sensoriales como aquellas acciones que estimulan los sentidos en los que permiten que se active la curiosidad por el medio que los rodea y para un buen desarrollo del cerebro.</p> <p>Las docentes realizan varias actividades como, por ejemplo: Pintar con las manos, modelar plastilina,</p>	<p>Durante las clases se pudo observar que los niños del nivel inicial realizan las actividades sensoriales que las docentes indican con mucho entusiasmo, tratan de hacerlo de la mejor manera.</p> <p>Todos los niños y niñas muestran seguridad de lo que están realizando, siendo así que estas actividades sensoriales son de gran</p>	<p>(Pérez, 2020) nos afirma que las actividades sensoriales son aquellas actividades que estimula e involucra los sentidos del niño pequeño. Es decir, el tacto, olfato, gusto, movimiento, vista y oído. Además, facilita la exploración y motiva a los niños a utilizar distintos procesos mientras crean, juegan, exploran e</p>	<p>Durante la etapa de la primera infancia de los niños se deben poner en práctica las actividades sensoriales las cuales ayudan al adecuado desarrollo de su cuerpo y de sus sentidos por lo que estimula la motricidad fina y a motricidad gruesa. Todas estas actividades deben ser dinámicas, es decir, que llamen la atención de cada uno de los niños para que no se aburran y de esta manera</p>

<p>Pregunta: ¿Defina lo que le significan a usted las actividades sensoriales?</p> <p>¿Qué actividades sensoriales son las que usted aplica dentro de la clase?</p> <p>¿Qué materiales utiliza usted para realizar actividades sensoriales?</p> <p>¿Qué beneficios tiene el aplicar las actividades sensoriales con los niños en las clases?</p>	<p>masa, crear instrumentos musicales con material reciclado, tocar diferentes texturas utilizando materiales que son adecuados para los niños como: harina, arroz, algodón, lija, estropajo, pintura, plástico.</p> <p>El aprendizaje de los niños es significativo, se estimula el lenguaje, la motricidad, el pensamiento lógico, mejoramos la atención y concentración.</p>	<p>utilidad para que ellos estén entretenidos y a la misma vez puedan desarrollar la motricidad fina y otras de sus habilidades.</p>	<p>investigan, es decir, ayuda a su cerebro a la creación de conexiones para procesar y responder a la información sensorial.</p>	<p>puedan adquirir de mejor manera todos los conocimientos. Las actividades sensoriales</p>
---	---	--	---	---

Triangulación Variable Dependiente

CATEGORÍAS / DIMENSIÓN	ENTREVISTA A DOCENTES	FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	ANÁLISIS GENERAL POR VARIABLE
Variable dependiente: Pinza digital				
<p>Pinza Digital</p> <p>Ficha de observación</p> <p>El niño/a utiliza el dedo índice y pulgar para el uso adecuado de la pinza digital</p> <p>El niño/a utiliza la pinza digital para coger los lápices de colores o crayones.</p> <p>El niño/a rasga y troza papel utilizando la pinza digital.</p> <p>El niño/a muestra precisión en la pinza digital al realizar las actividades manuales</p>	<p>Las docentes nos dan a conocer que la pinza digital consiste en el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos, por lo que el introducir objetos en una botella, rasgado, trozado de papel, despegar pegatina, abrochar y desabrochar botones, sujetar cartulinas con pinzas de ropa se considera las actividades más eficientes para un buen manejo de la pinza digital. Además, la principal consecuencia de la falta de estimulación de la</p>	<p>Durante la clase se pudo observar que varios de los niños si tienen el agarre adecuado de la pinza digital, debido a que realizan las actividades sensoriales con todo el entusiasmo y de la manera en que las docentes lo indican.</p> <p>Pero, por otra parte, varios niños aún se les dificulta manipular la pinza digital utilizando los dedos índice y pulgar, por lo que no pueden agarrar lápices ni crayones, y en muchos casos no pueden realizar correctamente la</p>	<p>Según (Cererê, 2020) nos da a conocer que la pinza digital consiste en el control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos. En el aprendizaje escolar es de gran importancia, sobre todo para coger el lápiz y escribir correctamente.</p> <p>La pina digital lo desarrollamos con juegos de actividades como por ejemplo él trozar hacer bolitas de papel, jugar abrir y cerrar la pinza o</p>	<p>Durante los primeros años de vida de los niños se debe estimular la motricidad fina para que de esta manera puedan tener el adecuado desarrollo de la pinza digital, y para esto es necesario que desde una edad muy temprana se ayude al niño a que agarre las cosas utilizando los dedos índice y pulgar con mucha precisión. Esto ayudara a que los niños en la etapa de educación no tengan ninguna dificultad al momento de agarrar un lápiz, o cualquier otro tipo de material que</p>

<p>El niño/a sostiene cosas pequeñas utilizando sus dedos índice y pulgar.</p> <p>Pregunta: ¿Qué actividades considera usted las más eficientes para el buen manejo de la pinza digital?</p> <p>¿Cuáles son las consecuencias de la falta de estimulación en el área de la motricidad fina?</p> <p>¿De qué manera estimula usted dentro del aula la técnica de la pinza digital?</p> <p>¿Cómo el desarrollo de la motricidad fina incide en el correcto uso de la pinza digital en los niños?</p>	<p>motricidad fina es la disgrafía, el niño/a tiene dificultad para escuchar los sonidos y representarlos gráficamente.</p>	<p>técnica del rasgado ni del trozado para lo cual se necesita la pinza digital.</p>	<p>introducir objetos pequeños en una botella.</p>	<p>necesite hacerlo con la pinza digital.</p>
--	---	--	--	---

Análisis de resultados

En resultado de análisis perteneciente a la variable independiente se ve reflejado en que las docentes tienen conocimiento acerca de las actividades sensoriales y lo utilizan para que los niños tengan un aprendizaje significativo, pero también para que se estimule el lenguaje, la motricidad, el pensamiento lógico, además se puede mejorar la atención y concentración. Dichas actividades son importantes para las docentes porque pueden ponerlas en práctica en sus clases, además que estimulan un aprendizaje de calidad donde se pueda lograr los objetivos propuestos beneficiando el desarrollo integral de los niños.

El análisis de variable dependiente indica que en educación inicial es indispensable que los niños manejen adecuadamente la pinza digital, ya que la utilizan para realizar varias de sus actividades diarias por esta razón es importante que los niños manipulen varios materiales que se encuentren a su alrededor, además de que las docentes pongan en práctica las actividades sensoriales que sean divertidas para los niños y de esta manera de pueda estimular su motricidad fina.

3.2.Idea a defender

La idea a defender en este proyecto de investigación se mantiene en que mediante las actividades sensoriales podemos hacer que los niños de educación inicial adquieran de mejor manera sus conocimientos, ya que es una manera practica y divertida por la cual pueden desarrollar y estimular su motricidad fina y gruesa, adema de desarrollar su área cognitiva. Son actividades muy buenas que ayudan a los niños a desarrollar todos sus sentidos.

Mediante las actividades sensoriales se estimuló y desarrollo el agarre correcto de la pinza digital, ya que es de gran utilidad e importancia para los niños ya que necesitan agarrar lápices y otro tipo de materiales con lo que inicial la preescritura. Aún existen varios niños que cogen de forma inadecuada el lápiz, esto se debe a que no han desarrollado la suficiente fuerza y destreza de la pinza digital. Este problema surge cuando los niños se acostumbran a coger el lápiz con toda la mano o con los dedos que no son los adecuados y en un futuro es más complicado poder corregir este hábito, por eso es necesario e importante que desde pequeños se les enseñe el agarre correcto para que no existan este tipo de dificultades.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1.Conclusiones

- Con la información recolectada de varios autores se puede concluir que las actividades sensoriales son una herramienta fundamental para que las docentes de educación inicial puedan aplicar con los niños y niñas, ya que es una manera llamativa para que ellos adquieran mejor los conocimientos, además, estas actividades ayudan al desarrollo de la pinza digital, es importante que ejerciten esta destreza para que en su proceso de aprendizaje no tenga ninguna dificultad.
- A través de la observación realizada a los niños de educación inicial, se puede decir que, varios niños tienen dificultad al momento del agarre de la pinza digital, por lo que no pueden realizar adecuadamente sus actividades, por esta razón las docentes aplican nuevas actividades sensoriales que ayuden a corregir esta falencia.
- Todas las actividades sensoriales que pueden ser practicadas con los niños del nivel inicial aportan a desarrollar y ejercitar la pinza digital, por este motivo las docentes tratan de seguir aplicando estas actividades para obtener resultados satisfactorios.

4.2.Recomendaciones

- Se recomienda que las docentes estimulen la motricidad fina mediante las actividades sensoriales para el buen desarrollo y manejo de pinza digital, y de esta manera los niños puedan desenvolverse al momento de realizar sus actividades diarias.
- Es recomendable facilitar a cada uno de los niños el material adecuado para la estimulación y desarrollo de la pinza digital, además de que las actividades sensoriales sean divertidas y llamen la atención de los niños, de esta manera no se aburrirán y les gustara la actividad que están realizando.
- Todas las personas que se encuentran a cargo de la educación de los niños deben ayudar de que en cada actividad que realicen manipulen de manera correcta la

pinza digital, como por ejemplo acostumbrar a que cojan de manera correcta el lápiz, crayones, pinzas, ya que debe tener un control voluntario y preciso de los dedos índice y pulgar.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Bibliografía

- Aribau, E. (18 de Junio de 2019). *Motricidad Fina: Actividades y Ejercicios*. Obtenido de Motricidad Fina: Actividades y Ejercicios: <https://www.elisaribau.com/motricidad-fina-actividades-ejercicios/>
- Baena, G. (2014). Metodología de la investigación. En C. L. Escudero Sánchez , & L. A. Cortez Suárez, *Técnicas y Métodos Cualitativos la para la investigacion científica* (pág. 19). México: Grupo Editorial Patria.
- Calero, M. (Abril de 2016). Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/T-UCE-0010-1069%20(1).pdf
- Cañizales, J. (2004). Estrategias Didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el prescolar .
- Cererê, M. (18 de Mayo de 2020). *Youtube* . Obtenido de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=KG_ysFmVYhU
- González Vázquez, M., & Rodríguez Cobos, M. (Mayo de 2018). *Repositorio de la Universidad Estatal de Milagro*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Estatal de Milagro: [http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4139/2/LAS%20ACTIVIDADES%20L%c3%9aDICAS%20COMO%20ESTRATEGIAS%20METODOL%c3%93GICAS%20EN%20LA%20EDUCACI%c3%93N%20INICIAL.p
df](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4139/2/LAS%20ACTIVIDADES%20L%c3%9aDICAS%20COMO%20ESTRATEGIAS%20METODOL%c3%93GICAS%20EN%20LA%20EDUCACI%c3%93N%20INICIAL.pdf)
- Hernández Sampieri, R. (2017). Metodología de la Investigación . En R. Hernández Sampieri, *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- La Salle. (25 de Mayo de 2018). *La Salle* . Obtenido de La Salle : <https://educacioninfantil.lasalle.es/por-que-son-tan-beneficiosos-los-juegos-sensoriales-para-los-ninos/>

- Pérez, C. (04 de Agosto de 2020). *Ser Padres* . Obtenido de Ser Padres : <https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-desarrollo/articulo/juego-sensorial-por-que-es-tan-importante-y-beneficios-601596549140>
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas. *Revista do Centro de Educação*.
- Román, A. (29 de Julio de 2019). *Mami Experimentos* . Obtenido de Mami Experimentos : <https://mamiexperimentos.com/blog/beneficios-del-juego-sensorial/>
- Rovati, L. (19 de Diciembre de 2017). *Bebés y más*. Obtenido de Bebés y más: <https://www.bebesymas.com/desarrollo/el-agarre-de-pinza-fundamental-para-el-desarrollo-del-bebe>
- Serrano, P., & Luque, C. (2018). Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación. En P. Serrano, & C. d. Luque, *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación* (pág. 16). Madrid, España: Narcea Ediciones.

ANEXOS

Anexo 1. Árbol de Problemas

EFFECTOS

Poco interés por realizar actividades sensoriales.

No existe un desarrollo adecuado de la motricidad fina.

Nuevas estrategias para la realización de las actividades.

¿Cómo influye las actividades sensoriales en el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial?

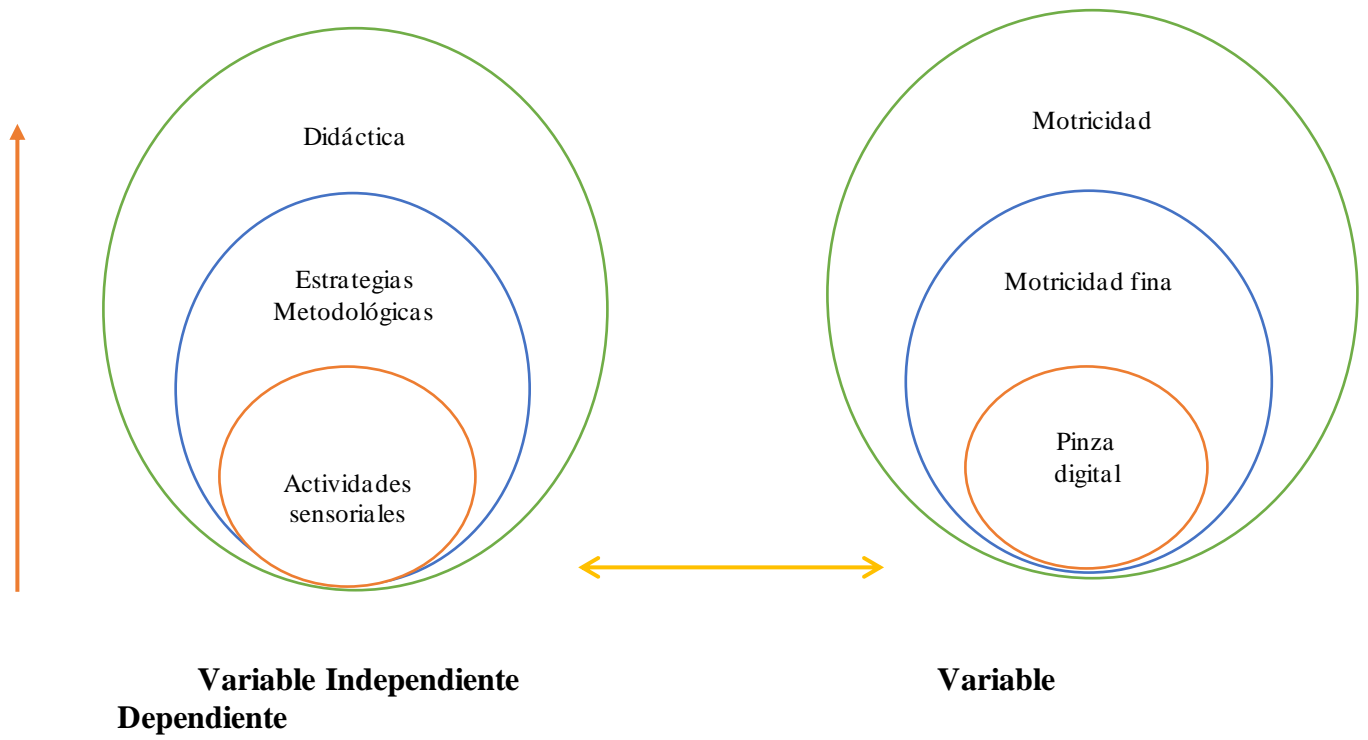
CAUSAS

Desconocimiento por parte de los docentes los beneficios de las actividades sensoriales.

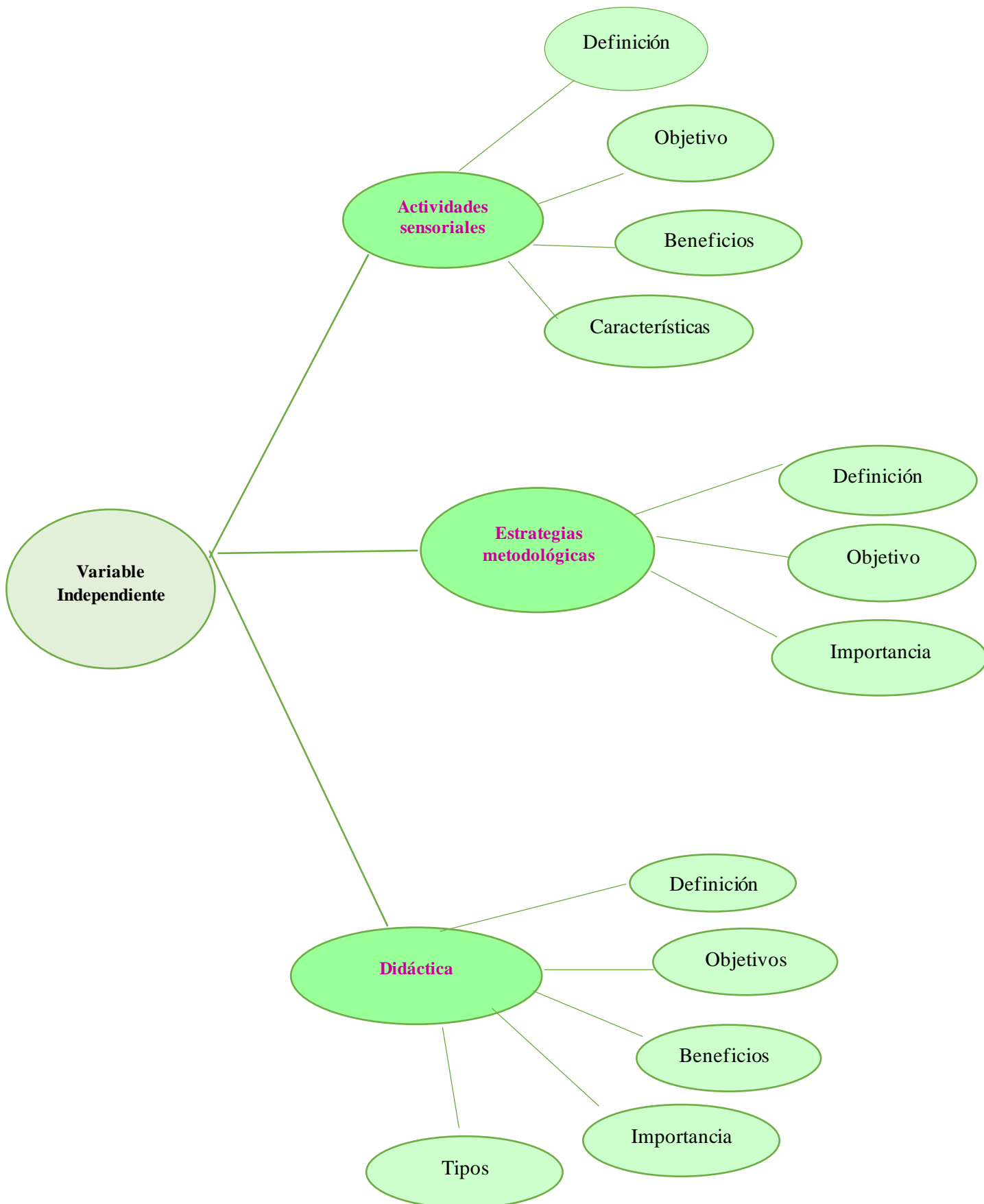
Desconocimiento del uso correcto de la pinza digital.

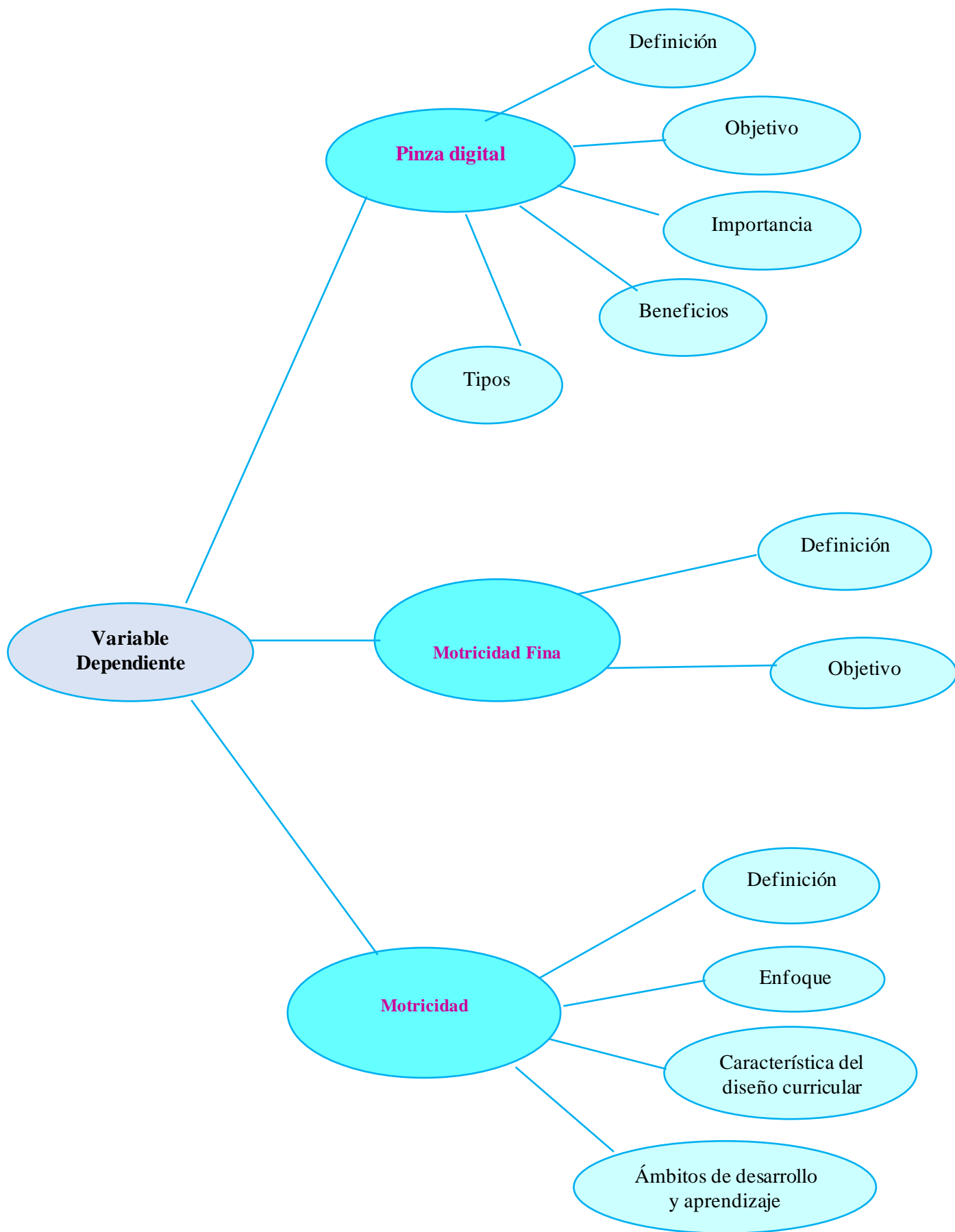
Poca practica de actividades sensoriales por parte de los docentes.

Anexo 2. Red de Inclusión



Anexo 3. Constelación de Ideas





Anexo 4. Guion de preguntas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“DARÍO GUEVARA”

Tema: Actividades sensoriales en el desarrollo de la pinza digital en los infantes de Educación Inicial.

1. ¿Defina lo que le significan a usted las actividades sensoriales?

.....
.....

2. ¿Qué actividades sensoriales son las que usted aplica dentro de la clase?

.....
.....

3. ¿Qué materiales utiliza usted para realizar actividades sensoriales?

.....
.....

4. ¿Qué beneficios tiene el aplicar las actividades sensoriales con los niños en las clases?

.....
.....

5. ¿Qué actividades considera usted las más eficientes para el buen manejo de la pinza digital?

.....
.....

6. ¿Cuáles son las consecuencias de la falta de estimulación en el área de la motricidad fina?

.....
.....

7. ¿De qué manera estimula usted dentro del aula la técnica de la pinza digital?

.....
.....

8. ¿Cómo el desarrollo de la motricidad fina incide en el correcto uso de la pinza digital en los niños?

.....
.....

9. ¿A qué edad considera que las docentes deben aplicar las actividades sensoriales para que desarrollen la pinza digital en los niños de Educación Inicial?

.....
.....

10. ¿Qué actividades sensoriales son esenciales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de educación?

.....
.....

Anexo 5. Validación de Instrumentos 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “Darío Guevara”

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la Entrevista dirigida a docentes.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista, acorde al tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: **Analizar la influencia de actividades sensoriales en el desarrollo de la pinza digital en los infantes de Educación Inicial.**
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Defina lo que le significan a usted las actividades sensoriales?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....
.....

2. ¿Qué actividades sensoriales son las que usted aplica dentro de la clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

3. ¿Qué materiales utiliza usted para realizar actividades sensoriales?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

4. ¿Qué beneficios tiene el aplicar las actividades sensoriales con los niños en las clases?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

5. ¿Qué actividades considera usted las más eficientes para el buen manejo de la pinza digital?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

6. ¿Cuáles son las consecuencias de la falta de estimulación en el área de la motricidad fina?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

7. ¿De qué manera estimula usted dentro del aula la técnica de la pinza digital?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

8. ¿Cómo el desarrollo de la motricidad fina incide en el correcto uso de la pinza digital en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

9. ¿A qué edad considera que las docentes deben aplicar las actividades sensoriales para que desarrollen la pinza digital en los niños de Educación Inicial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

10. ¿Qué actividades sensoriales son esenciales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de educación?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

Nombre del experto: Ms.c. José Nicolás Barbosa Zapata

C.C: 0501886618

Título: Magister en Administración Educativa, Magister en Entrenamiento deportivo

Experiencia en el área de la investigación: Docencia, Investigación ____ 20 AÑOS _



Firma

Anexo 6. Validación de Instrumentos 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



**VALIDACIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA
 UNIDAD EDUCATIVA “Darío Guevara”**

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la Entrevista dirigida a docentes.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista, acorde al tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: **Analizar la influencia de actividades sensoriales en el desarrollo de la pinza digital en los infantes de Educación Inicial.**
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Defina lo que le significan a usted las actividades sensoriales?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

2. ¿Qué actividades sensoriales son las que usted aplica dentro de la clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

3. ¿Qué materiales utiliza usted para realizar actividades sensoriales?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

4. ¿Qué beneficios tiene el aplicar las actividades sensoriales con los niños en las clases?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

5. ¿Qué actividades considera usted las más eficientes para el buen manejo de la pinza digital?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

6. ¿Cuáles son las consecuencias de la falta de estimulación en el área de la motricidad fina?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

7. ¿De qué manera estimula usted dentro del aula la técnica de la pinza digital?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

8. ¿Cómo el desarrollo de la motricidad fina incide en el correcto uso de la pinza digital en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

9. ¿A qué edad considera que las docentes deben aplicar las actividades sensoriales para que desarrollen la pinza digital en los niños de Educación Inicial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

10. ¿Qué actividades sensoriales son esenciales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de educación?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

Nombre del experto: MAGALY VERÓNICA TAPIA HERRERA

C.C: 0501775043

Título: MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

Experiencia en el área de Educación Inicial: 24 AÑOS



Firma

Anexo 7. Validación de Instrumentos 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “Darío Guevara”

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la Entrevista dirigida a docentes.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista, acorde al tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: **Analizar la influencia de actividades sensoriales en el desarrollo de la pinza digital en los infantes de Educación Inicial.**
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Defina lo que le significan a usted las actividades sensoriales?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.					
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....
.....

2. ¿Qué actividades sensoriales son las que usted aplica dentro de la clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

3. ¿Qué materiales utiliza usted para realizar actividades sensoriales?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

4. ¿Qué beneficios tiene el aplicar las actividades sensoriales con los niños en las clases?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

5. ¿Qué actividades considera usted las más eficientes para el buen manejo de la pinza digital?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

6. ¿Cuáles son las consecuencias de la falta de estimulación en el área de la motricidad fina?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

7. ¿De qué manera estimula usted dentro del aula la técnica de la pinza digital?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

8. ¿Cómo el desarrollo de la motricidad fina incide en el correcto uso de la pinza digital en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

9. ¿A qué edad considera que las docentes deben aplicar las actividades sensoriales para que desarrollen la pinza digital?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

10. ¿Qué actividades sensoriales son esenciales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de educación?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

Nombre del experto: Lcda. Jenny Criollo Salinas, Mgs.

C.C: 1803017753

Título: Magíster en Educación

Experiencia en el área de la investigación: Docencia, Investigación: 12 años



Firma

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA DE INVESTIGACIÓN: Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial.	
OBJETIVO: Analizar las actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de educación inicial.	
Nombre de la institución:	
Código del infante:	
Nombre de la observadora:	
Nivel Inicial:	
Fecha de la observación:	
Tiempo estimado de observación:	
Jornada:	
Link de la clase:	

INDICADORES DE LOGRO ALUMNOS	El niño/a realiza las actividades sensoriales con facilidad.		El niño/a utiliza el dedo índice y pulgar para el uso adecuado de la pinza digital.		El niño/a utiliza la pinza digital para coger los lápices de colores o crayones.		El niño/a rasga y troza papel utilizando la pinza digital.		El niño/a muestra precisión en la pinza digital al realizar las actividades manuales.		El niño/a sostiene cosas pequeñas utilizando sus dedos índice y pulgar.		El niño/a muestra seguridad al realizar sus actividades de motricidad fina.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Elaborado por: Yesenia Manobanda

Fuente: Elaboración propia

Año: 2021

Firma de responsabilidad: _____

Firma de la Maestra: _____

Anexo 9. Validación de la Ficha de Observación 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo: Validar la ficha de observación por expertos en dominio del tema sobre: “**Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial**”, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

Fecha:

Tema del proyecto: Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial.

Objetivo del proyecto: Analizar la influencia de actividades sensoriales en el desarrollo de la pinza digital en los infantes de Educación Inicial.

Instrucciones: A continuación, se presenta 7 indicadores que buscan recoger información para el proyecto de investigación, solicito evaluar el contenido, pertinencia, estructura de cada una con la valoración de P: PERTINENTE y NP: NO PERTINENTE.

VALIDACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN P: PERTINENTE NP: NO PERTINENTE			
INDICADORES	PERTINENCIA A LA INVESTIGACIÓN (APORTA A LOS OBJETIVOS)	ESTRUCTURA (REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA)	OBSERVACIONES
1. El niño/a realiza las actividades sensoriales con facilidad	P	P	
2. El niño/a utiliza el dedo índice y pulgar para el uso adecuado de la pinza digital.	P	P	
3. El niño/a utiliza la pinza digital para coger los lápices de colores o crayones.	P	P	
4. El niño/a rasga y troza papel utilizando la pinza digital.	P	P	
5. El niño/a muestra precisión en la pinza digital al realizar las actividades manuales.	P	P	
6. El niño/a sostiene cosas pequeñas utilizando sus dedos índice y pulgar.	P	P	
7. El niño/a muestra seguridad al realizar sus actividades de motricidad fina.	P	P	

Nombre del experto: MAGALY VERÓNICA TAPIA HERRERA

C.C: 0501775043

Título: MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

Experiencia en el área de Educación Inicial: 24 AÑOS



Firma

Anexo 10. Validación de la Ficha de Observación 2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo: Validar la ficha de observación por expertos en dominio del tema sobre: “**Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial**”, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

Fecha:

Tema del proyecto: Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial.

Objetivo del proyecto: Analizar la influencia de actividades sensoriales en el desarrollo de la pinza digital en los infantes de Educación Inicial.

Instrucciones: A continuación, se presenta 7 indicadores que buscan recoger información para el proyecto de investigación, solicito evaluar el contenido, pertinencia, estructura de cada una con la valoración de P: PERTINENTE y NP: NO PERTINENTE.

VALIDACIÓN

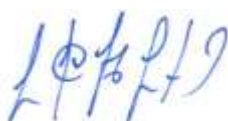
FICHA DE OBSERVACIÓN P: PERTINENTE NP: NO PERTINENTE			
INDICADORES	PERTINENCIA A LA INVESTIGACIÓN (APORTA A LOS OBJETIVOS)	ESTRUCTURA (REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA)	OBSERVACIONES
8. El niño/a realiza las actividades sensoriales con facilidad	P	P	
9. El niño/a utiliza el dedo índice y pulgar para el uso adecuado de la pinza digital.	P	P	
10. El niño/a utiliza la pinza digital para coger los lápices de colores o crayones.	P	P	
11. El niño/a rasga y troza papel utilizando la pinza digital.	P	P	
12. El niño/a muestra precisión en la pinza digital al realizar las actividades manuales.	P	P	
13. El niño/a sostiene cosas pequeñas utilizando sus dedos índice y pulgar.	P	P	
14. El niño/a muestra seguridad al realizar sus actividades de motricidad fina.	P	P	

Nombre del experto: Ms.c. José Nicolás Barbosa Zapata

C.C: 0501886618

Título: Magister en Adinistración Educativa, Magister en Entrenamiento deportivo

Experiencia en el área de la investigación: Docencia, Investigación ___ 20 AÑOS _



Firma

Anexo 11. Validación de la Ficha de Observación 2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo: Validar la ficha de observación por expertos en dominio del tema sobre: “**Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial**”, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

Fecha:

Tema del proyecto: Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial.

Objetivo del proyecto: Analizar la influencia de actividades sensoriales en el desarrollo de la pinza digital en los infantes de Educación Inicial.

Instrucciones: A continuación, se presenta 7 indicadores que buscan recoger información para el proyecto de investigación, solicito evaluar el contenido, pertinencia, estructura de cada una con la valoración de P: PERTINENTE y NP: NO PERTINENTE.

VALIDACIÓN

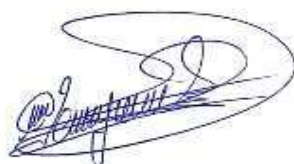
FICHA DE OBSERVACIÓN P: PERTINENTE NP: NO PERTINENTE			
INDICADORES	PERTINENCIA A LA INVESTIGACIÓN (APORTA A LOS OBJETIVOS)	ESTRUCTURA (REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA)	OBSERVACIONES
1. El niño/a realiza las actividades sensoriales con facilidad	P	P	
2. El niño/a utiliza el dedo índice y pulgar para el uso adecuado de la pinza digital.	P	P	
3. El niño/a utiliza la pinza digital para coger los lápices de colores o crayones.	P	P	
4. El niño/a rasga y troza papel utilizando la pinza digital.	P	P	
5. El niño/a muestra precisión en la pinza digital al realizar las actividades manuales.	P	P	
6. El niño/a sostiene cosas pequeñas utilizando sus dedos índice y pulgar.	P	P	
7. El niño/a muestra seguridad al realizar sus actividades de motricidad fina.	P	P	

Nombre del experto: Lcda. Jenny Criollo Salinas, Mgs.

C.C: 1803017753

Título: Magíster en Educación

Experiencia en el área de la investigación: Docencia, Investigación: 12 años



Anexo 12. Carta Compromiso dirigida a la Unidad Educativa “Darío Guevara”



DIRECCIÓN ACADÉMICA

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 19/10/2021

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presente
Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Msc. Myrian Solís Jácome en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa “Darío Guevara” me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: “Actividades sensoriales para el desarrollo de la pinza digital en los niños de Educación Inicial” propuesto por la estudiante Manobanda Cocha Yesenia de los Angeles portadora de la Cédula de Ciudadanía, 1805191788 estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

Msc. Myrian Solís Jácome

1801735018

2414044

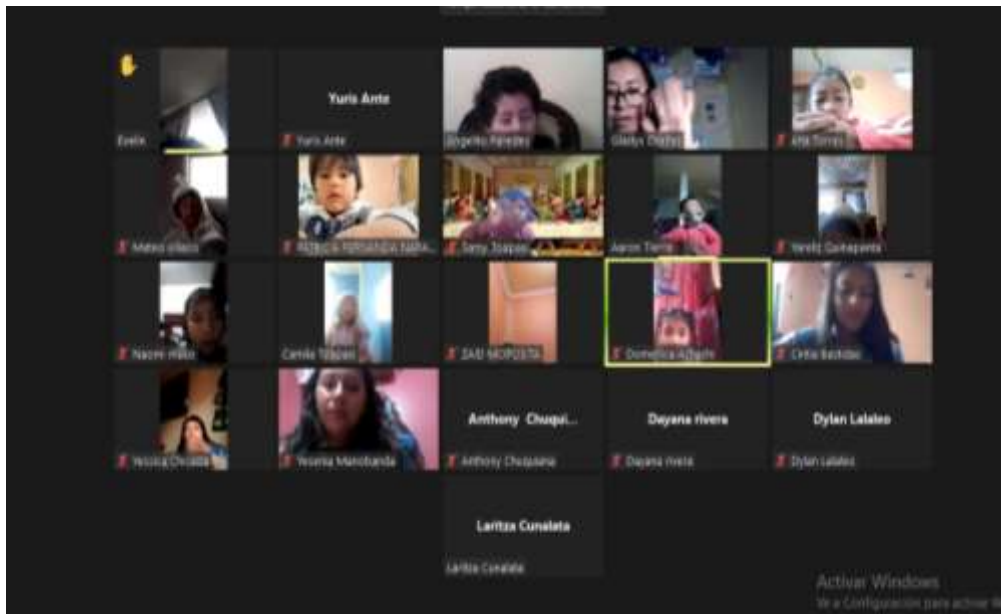
0999583537

myrian_solis@hotmail.com



Anexo 13. Link de las clases observadas

<https://us04web.zoom.us/j/76929637618?pwd=ZnJ0ditXNXk0TWtSMnJ0dEh6S0RYQT09>



Anexo 14. Informe Urkund



Document Information

Analyzed document	TESIS - YESENIA MANOBANDA.docx (D126342249)
Submitted	2022-01-28T00:33:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	ymanobanda1788@uta.edu.ec
Similarity	7%
Analysis address	i.sanchez.uta@analysis.orkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://thegeniusofplay.org/espanol/consejos/articulos/juego-sensorial.aspx Fetched: 2020-11-14T17:02:48.5670000		1
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / TEXTO PARA REVISIÓN URKUND JÉSSICA RUIZ 20 01 2021.docx			
SA	Document TEXTO PARA REVISIÓN URKUND JÉSSICA RUIZ 20 01 2021.docx (D92959902) Submitted by: carolinaesanlucass@uta.edu.ec Receiver: carolinaesanlucass.uta@analysis.orkund.com		1
TESIS DEFINITIVA veronica yambay(2)16 de julio.docx			
SA	Document TESIS DEFINITIVA veronica yambay(2)16 de julio.docx (D40694543)		1
W	URL: https://www.bebesymas.com/desarrollo/el-agarre-de-pinza-fundamental-para-el-desarrollo-del-bebe Fetched: 2020-08-13T21:32:53.8400000		1
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / PULLUTAXI CECILIA TTU.docx			
SA	Document PULLUTAXI CECILIA TTU.docx (D110370902) Submitted by: da.benalcazar@uta.edu.ec Receiver: da.benalcazar.uta@analysis.orkund.com		1
W	URL: https://familycole.com/wp-content/uploads/2014/06/07-infantil-orientaciones-pinza-digital.pdf Fetched: 2022-01-28T00:33:50.6300000		3
W	URL: https://lualogopedia.com/padres/10-actividades-que-mejoran-la-pinza-digital/ Fetched: 2020-05-30T04:43:46.4200000		1

TAMARA YAJAIRA BALLESTEROS CASCO
Firmado digitalmente por TAMARA YAJAIRA BALLESTEROS CASCO
Fecha: 2022.01.28 09:45:07
C=EC