



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

**TEMA:**

---

**MÉTODO DE LA RUTA FONOLÓGICA Y EL APRENDIZAJE DE  
LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PLANETA AZUL”, DEL  
CANTÓN AMBATO**

---

**AUTORA: Adriana Elizabeth Mayorga Pazmiño**

**TUTORS: Psc. Cl. Verónica Freire, Mg.**

Ambato - Ecuador

2022

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **Psc. Cl. Verónica Adriana Freire Palacios, Mg**, con cédula de ciudadanía: **0602425936** en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“Método de la ruta fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Educación General Básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”, del cantón Ambato”**, desarrollado por la estudiante **Mayorga Pazmiño Adriana Elizabeth**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

**Psc. Cl. Verónica Adriana Freire Palacios Mg.**

**C.C. 060242593-6**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“Método de la ruta fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Educación General Básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”, del cantón Ambato**”, quien basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

**Mayorga Pazmiño Adriana Elizabeth**

**C.C 180469840-3**

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“Método de la ruta fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Educación General Básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”, del cantón Ambato”**, presentando por la señorita **Mayorga Pazmiño Adriana Elizabeth**, estudiante de la Carrera de Educación Básica. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Dr. Yungán Yungán Raúl, Mg

C.C. 0602293482

**Miembro de comisión calificadora**

---

Dra. Núñez Ramírez Judith Del Carmen, Mg

C.C. 1801997139

**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico a Dios, que ha sido el ser supremo que ha estado conmigo siempre. Me ha guiado, me ha cuidado y me ha dado fuerza para seguir adelante y poder obtener mi formación profesional.

A mi madre Alexandra Pazmiño y mi hijo Mathias Gaibor que han sido las personas fundamentales para que exista la motivación por este objetivo. De igual manera a mi hermana, abuela y tíos que me han apoyado en este largo proceso de formación.

Adriana Elizabeth Mayorga Pazmiño

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi madre, quien con su apoyo incondicional me ha ayudado a lograr todas y cada una de mis metas. A los docentes de la Carrera de Educación Básica, quienes han aportado de manera significativa con sus conocimientos, pedagogía y amor a mi formación como docente.

Adriana Elizabeth Mayorga Pazmiño

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

## Contenido

<b>A. PÁGINAS PRELIMINARES</b>	
<b>APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>ii</b>
<b>AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>iii</b>
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....</b>	<b>iv</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>v</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....</b>	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS.....</b>	<b>xi</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>B. CONTENIDOS</b>	
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>1</b>
1.1. Antecedentes Investigativos .....	1
1.2. Objetivos.....	10
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>12</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>12</b>
2.1. Materiales .....	12
2.2. Métodos .....	13
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>14</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>14</b>
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	14
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>56</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>56</b>
4.1. Conclusiones.....	56
4.2. Recomendaciones.....	57
<b>MATERIALES DE REFERENCIA .....</b>	<b>58</b>
Referencias Bibliográficas .....	58
<b>ANEXOS .....</b>	<b>61</b>
Anexo 1. Carta de compromiso.....	61
Anexo 2. Encuesta dirigida a los docentes.....	62
Anexo 3. Ficha de observación dirigida a estudiantes de segundo grado de Educación General Básica.....	64

Anexo 4. Ficha de observación dirigida a estudiantes de tercer grado de Educación General Básica .....	66
Anexo 5. Ficha de observación dirigida a estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica .....	68
Anexo 6. Observación de las clases .....	70
Anexo7. Diapositivas .....	71

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Pregunta 1</i> .....	14
Tabla 2: <i>Pregunta 2</i> .....	15
Tabla 3: <i>Pregunta 3</i> .....	16
Tabla 4: <i>Pregunta 4</i> .....	17
Tabla 5: <i>Pregunta 5</i> .....	18
Tabla 6: <i>Pregunta 6</i> .....	19
Tabla 7: <i>Pregunta 7</i> .....	20
Tabla 8: <i>Pregunta 8</i> .....	21
Tabla 9: <i>Pregunta 9</i> .....	22
Tabla 10: <i>Pregunta 10</i> .....	23
Tabla 11: <i>Pregunta 1 A</i> .....	24
Tabla 12: <i>Pregunta 2 A</i> .....	25
Tabla 13: <i>Pregunta 3 A</i> .....	26
Tabla 14: <i>Pregunta 4 A</i> .....	27
Tabla 15: <i>Pregunta 5 A</i> .....	28
Tabla 16: <i>Pregunta 6 A</i> .....	29
Tabla 17: <i>Pregunta 7 A</i> .....	30
Tabla 18: <i>Pregunta 8 A</i> .....	31
Tabla 19: <i>Pregunta 9 A</i> .....	32
Tabla 20: <i>Pregunta 10 A</i> .....	33
Tabla 21: <i>Pregunta 11 A</i> .....	34
Tabla 22: <i>Pregunta 1 B</i> .....	35
Tabla 23: <i>Pregunta 2 B</i> .....	36
Tabla 24: <i>Pregunta 3 B</i> .....	37
Tabla 25: <i>Pregunta 4 B</i> .....	38
Tabla 26: <i>Pregunta 5 B</i> .....	39
Tabla 27: <i>Pregunta 6 B</i> .....	40
Tabla 28: <i>Pregunta 7 B</i> .....	41
Tabla 29: <i>Pregunta 8 B</i> .....	42
Tabla 30: <i>Pregunta 9 B</i> .....	43
Tabla 31: <i>Pregunta 1 C</i> .....	44

Tabla 32: <i>Pregunta 2 C</i> .....	45
Tabla 33: <i>Pregunta 3 C</i> .....	46
Tabla 34: <i>Pregunta 4 C</i> .....	47
Tabla 35: <i>Pregunta 5 C</i> .....	48
Tabla 36: <i>Pregunta 6 C</i> .....	49
Tabla 37: <i>Pregunta 7 C</i> .....	50
Tabla 38: <i>Pregunta 8 C</i> .....	51
Tabla 39: <i>Pregunta 9 C</i> .....	52

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: <i>Pregunta 1</i> .....	14
Gráfico 2: <i>Pregunta 2</i> .....	15
Gráfico 3: <i>Pregunta 3</i> .....	16
Gráfico 4: <i>Pregunta 4</i> .....	17
Gráfico 5: <i>Pregunta 5</i> .....	18
Gráfico 6: <i>Pregunta 6</i> .....	19
Gráfico 7: <i>Pregunta 7</i> .....	20
Gráfico 8: <i>Pregunta 8</i> .....	21
Gráfico 9: <i>Pregunta 9</i> .....	22
Gráfico 10: <i>Pregunta 10</i> .....	23
Gráfico 11: <i>Pregunta 1 A</i> .....	24
Gráfico 12: <i>Pregunta 2 A</i> .....	25
Gráfico 13: <i>Pregunta 3 A</i> .....	26
Gráfico 14: <i>Pregunta 4 A</i> .....	27
Gráfico 15: <i>Pregunta 5 A</i> .....	28
Gráfico 16: <i>Pregunta 6 A</i> .....	29
Gráfico 17: <i>Pregunta 7 A</i> .....	30
Gráfico 18: <i>Pregunta 8 A</i> .....	31
Gráfico 19: <i>Pregunta 9 A</i> .....	32
Gráfico 20: <i>Pregunta 10 A</i> .....	33
Gráfico 21: <i>Pregunta 11 A</i> .....	34
Gráfico 22: <i>Pregunta 1 B</i> .....	35
Gráfico 23: <i>Pregunta 2 B</i> .....	36
Gráfico 24: <i>Pregunta 3 B</i> .....	37
Gráfico 25: <i>Pregunta 4 B</i> .....	38
Gráfico 26: <i>Pregunta 5 B</i> .....	39
Gráfico 27: <i>Pregunta 6 B</i> .....	40
Gráfico 28: <i>Pregunta 7 B</i> .....	41
Gráfico 29: <i>Pregunta 8 B</i> .....	42
Gráfico 30: <i>Pregunta 9 B</i> .....	43
Gráfico 31: <i>Pregunta 1 C</i> .....	44
Gráfico 32: <i>Pregunta 2</i> .....	45

Gráfico 33: <i>Pregunta 3 C</i> .....	46
Gráfico 34: <i>Pregunta 4 C</i> .....	47
Gráfico 35: <i>Pregunta 5 C</i> .....	48
Gráfico 36: <i>Pregunta 6 C</i> .....	49
Gráfico 37: <i>Pregunta 7 C</i> .....	50
Gráfico 38: <i>Pregunta 8 C</i> .....	51
Gráfico 39: <i>Pregunta 9 C</i> .....	52

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** Método de la ruta fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Educación General Básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”, del cantón Ambato.

**Autor:** Adriana Elizabeth Mayorga Pazmiño

**Tutor:** Psc. Cl. Verónica Freire, Mg

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación se refiere a determinar la incidencia del método de la ruta fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Educación General Básica Elemental de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”. La presente investigación fue de nivel exploratorio y descriptivo, permitió examinar detalladamente el tema propuesto. Se utilizó la modalidad bibliográfica y de campo de manera virtual, en donde se recolecto información de fuentes confiables y permitió realizar las tareas con los estudiantes por medio de la plataforma de zoom. La metodología fue de tipo mixta (cualitativa – cuantitativa) donde se basa en el enfoque cuantitativo, debido a que utilizará la recolección y el análisis de datos para realizarla, y el enfoque cualitativo por que se analizará las variables de manera independiente una de otra y en su correlación. Se aplicó la técnica encuesta y como instrumento un cuestionario dirigido a los docentes. Asimismo, se implementó la técnica de observación con el instrumento ficha de observación aplicada hacia los estudiantes. Cada ficha consta con algunos aspectos importantes para identificar como el estudiante ha desarrollado la conciencia fonológica y conocimientos de la lectoescritura que los estudiantes deben ya tener adquiridos. Se trabajó con estudiantes y docentes de segundo, tercer y cuarto grado de Educación General Básica en total fueron 32 estudiantes y 3 docentes; 13 mujeres y 22 hombres. Las conclusiones demuestran que el método de la ruta fonológica tiene una estrecha relación con el aprendizaje de la lectoescritura, ya que se puede observar que los estudiantes responden de mejor manera a estrategias metodológicas y logran desarrollar su conciencia fonológica.

**Descriptor:** Ruta fonológica, Aprendizaje de la lectoescritura, Conciencia fonológica, Metodología, Estrategias.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION CAREER**  
**FACE-TO-FACE MODALITY**

**THEME:** Método de la ruta fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Educación General Básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”, del cantón Ambato.

**Autor:** Adriana Elizabeth Mayorga Pazmiño

**Tutor:** Psc. Cl. Verónica Freire, Mg

**ABSTRACT**

The present investigation refers to determining the incidence of the method of the phonological path in the learning of literacy of the students of General Basic Elementary Education of the School of Basic Education "Planeta Azul". The present investigation was of exploratory and descriptive level, it allowed to examine in detail the proposed topic. The bibliographic and field modality was used in a virtual way, where information was collected from reliable sources and allowed to carry out the tasks with the students through the zoom platform. The methodology was of a mixed type (qualitative - quantitative) where it is based on the quantitative approach, because it will use the collection and analysis of data to carry it out, and the qualitative approach because the variables will be analyzed independently of each other and in their correlation. The survey technique was applied and as an instrument, a questionnaire addressed to teachers. Likewise, the observation technique was implemented with the observation sheet instrument applied to the students. Each card contains some important aspects to identify how the student has developed the phonological awareness and literacy knowledge that the students should already have acquired. We worked with students and teachers of the second, third and fourth grades of Basic General Education, in total there were 32 students and 3 teachers; 13 women and 22 men. The conclusions show that the method of the phonological path has a close relationship with the learning of literacy, since it can be observed that students respond better to methodological strategies and manage to develop their phonological awareness.

Descriptors: Phonological route, Literacy learning, Phonological awareness, Methodology, Strategies.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes Investigativos

En conformidad a lo previamente indagado en los repositorios institucionales de las universidades a nivel mundial se logró adquirir resultados de investigaciones realizadas en relación con el presente estudio. Cabe recalcar que existen diferencias entre cada uno de los antecedentes investigados, los cuales a continuación serán debidamente detallados.

El método fonológico es un proceso factible para que un niño desarrolle y potencialice su habilidad de leer y escribir. Albuja (2016), concluye lo siguiente: “El método fonológico son conjuntos de principios teóricos, metodológicos, psicopedagógicos y lingüísticos” (p.64). El autor afirma que el docente debe dominar el procedimiento de la lectoescritura para alcanzar un aprendizaje significativo en el estudiante y así lograr introducirlo a la lectura como a la escritura. En referencia a lo manifestado por la autora es de suma importancia que el docente conozca y domine dicho proceso, con el fin de aplicarlo correctamente dentro del aula de clase.

Noboa (2016), concluye que: “La base para que los estudiantes construyan cada uno de los vocablos dentro de nuestro lenguaje es que desarrollen la capacidad fonética y por medio de esta llegar de manera óptima al proceso lectoescritor” (p. 67). Con relación a lo anteriormente mencionado por la autora se está de acuerdo que la ruta fonológica ayuda de manera significativa al proceso de enseñanza de la lectura, ya que hace referencia a la lectura de las palabras utilizando la conversión grafema-fonema, por esa razón seguir correctamente este método ayudará a generar un correcto desarrollo de las habilidades que necesitan los estudiantes para empezar con la lectura y escritura.

Gutiérrez y Díez (2018), concluyen: “Las relaciones encontradas entre el aprendizaje de la escritura y la conciencia fonológica ofrecen apoyo empírico a que este constituye un factor de gran ayuda para el acceso al sistema de la escritura” (p. 408). Los autores

deducen que a la edad de 4 años es cuando la adquisición de conciencia de los componentes silábicos de las palabras obtiene gran importancia en el aprendizaje de la escritura. Existe una relación estrecha entre la conciencia fonológica, la escritura y la lectura. Ya que, si un niño tiene la habilidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado, podrá escribir con mayor facilidad.

La lectoescritura es considerada un proceso de aprendizaje, en cual se debe poner énfasis para poder desarrollar las habilidades de leer y escribir, en los estudiantes. Sarango (2016), concluye que: “El desarrollo de la lectoescritura en los niños/as de 5 años ayuda al aprendizaje ya que potencia otras habilidades tales como: pensar, comprender, memorizar, decodificar, etc.” (p. 77). El autor sustenta que el dicente “como punto de partida debe aprender a leer” antes de “leer para aprender” ya que le ayudará en un futuro a conseguir nuevos conocimientos de manera fácil. Referente a lo manifestado por la autora es importante que el docente recalque dicho proceso, ya que es la base para un largo camino de aprendizaje.

Benalcázar (2016), concluye que: “las técnicas para introducir a los niños en la lectoescritura son: desarrollar la percepción auditiva, lectura de pictogramas, lectura fonética y el garabateo” (p.54). El autor menciona que algunos docentes desconocen de varias técnicas y la escasez de materiales didácticos que llame la atención de los estudiantes ha provocado en los niños el desinterés por aprender a leer y escribir. De acuerdo con lo mencionado, lastimosamente existen docentes que no dominan correctamente las mejores estrategias para lograr el objetivo de la lecto-escritura.

Cacuango (2020), llega a la siguiente conclusión:

Los aspectos que influyen en el desarrollo de las funciones básicas durante el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica elemental son: la madurez escolar, desarrollo cognitivo, desarrollo motriz, postura, tonicidad, muscular, coordinación motriz, disociación de movimientos, equilibrio, lateralidad, espacio, tiempo y ritmo. (p. 71)

Las Funciones Básicas aluden a aspectos de la madurez del niño que condicionan el proceso de apresto y que son relevantes para lograr determinados aprendizajes en especial el de la lectoescritura. Estos niveles son importantes de desarrollar en el niño para que pueda acceder a los cambios sin problema alguno y así lograr la adaptación a

situaciones nuevas. La autora también menciona que las funciones básicas que influyen al desarrollo de la lectura de los niños estudiados son, conciencia fonológica, la coordinación viso motriz, ritmo, espacio temporal, lateralidad y direccionalidad. De igual manera existe funciones básicas para el aprendizaje de la escritura que son, la tonicidad muscular, postura, equilibrio, atención, memoria, disociación de movimientos, lateralidad.

### **Método de la ruta fonológica**

Según Cuetos (2008), “la ruta fonológica, llamada así porque los signos gráficos son transformados en sonidos mediante el sistema de conversión grafema-fonema y es a través de los sonidos como se accede al significado de las palabras” (p. 12). La ruta fonológica que aplican los enseñadores de la lectoescritura se basa en que no es necesario saber escribir antes de aprender a hablar.

### **Procesos y Pasos**

El método de la ruta fonológica tiene un proceso que empieza desde la educación infantil, implica algunos pasos según por Aparici (2015) que se mencionará a continuación:

- Se comienza enseñando las vocales, donde se ayudará con la pronunciación de las vocales mediante el apoyo visual de láminas.
- La lectura va de manera simultánea con la escritura.
- Utilizando láminas de animales, objetos, figuras entre otras, se avanzará con la enseñanza de las letras y se mezclará con consonantes.
- En el momento que existan consonantes que no se pudieren pronunciar como es el caso de c, ch, j, k, ñ, q, w, y, etc. se encontrará la manera de enseñar las sílabas combinadas con las vocales, por ejemplo; Kilo. Yate, ñato, etc.
- Las consonantes ya aprendidas se irán combinando y formando familias de sílabas directas como son: ma, me, mi, mo, mu.
- Posteriormente se combinan y formarán palabras: amo, memo, mamá, etc.
- Se fortalece la memorización del abecedario de manera didáctica.

## **Estrategias Didácticas de la Ruta Fonológica**

Existen varias estrategias para llevar al cabo la finalidad del método fonológico. Gortázar (2013) menciona algunas estrategias:

### **Colocación fonética o ayudas físicas**

Supone la colocación física de los articuladores del niño en una determinada posición para la producción de un sonido.

### **Realimentación táctil**

El niño ha de tocar el punto de articulación del sonido o en otras partes del aparato fono articulatorio que puedan mejorar su percepción del sonido.

### **Realimentación visual**

Consiste en dar ayudas visuales al niño para la realización y/o almacenamiento de un sonido. Mediante ayuda como pueden ser la forma de la boca, figuras, gráficos, objetos, entre otras q ayuden a la distinción de las letras.

### **Metáforas o realimentación semántica**

Consiste en comparar un determinado sonido o clase de sonidos con alguna cosa que le resulta familiar al niño o con una palabra clave.

### **Derivación**

Utilizar un sonido que ya está en el repertorio del niño para enseñar uno nuevo a partir del existente.

## **Ventajas de la Ruta Fonológica**

La ruta fonológica es un método que toma más importancia al proceso de aprendizaje, forma parte indispensable para la conciencia fonológica de los estudiantes por ende presenta importantes ventajas para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Las cuales son:

- Es un método sencillo y natural, donde el niño ya usa como base el sonido que hace al hablar.
- Es un método muy bueno para el castellano, dada su correspondencia fonológica.
- El método fonético además favorece el aprendizaje de la lectura, además que ayuda a la comprensión lectora más clara y rápida.
- El método fonético es uno de los mejores métodos sintéticos de aprendizaje de la lectoescritura ya que el niño relaciona las palabras habladas con las escritas.

## **Desventajas de la Ruta Fonológica**

- Es mecanizado el proceso de enseñanza y aprendizaje, y es difícil emplearlo en los otros idiomas.
- No responden a los intereses infantiles, se los puede emplear en la etapa escolar donde el niño ya siente interés por leer y escribir.
- Requiere conocer la estructura del lenguaje en sus elementos más simples.
- Dificultad para la comprensión en sus inicios.
- El ritmo de aprendizaje es según el buen o mal nivel de conocimiento fonológico que posee cada niño al que se le está realizando la ruta fonológica.
- Tiende a conducir a la confusión. (la <de> con la <a> <dea>).
- Se tiene que empezar por las bases como es el vocabulario y consecuentemente por el abecedario.

## **Lectoescritura**

### **Definición**

Según Villegas (2018), la lectoescritura es un proceso por medio del cual propicia el aprendizaje. Permite al niño el aprendizaje de las letras, la lectoescritura se debe concebir como una herramienta que ayuda a los estudiantes aumentar su aprendizaje significativamente, lo cual es fundamental para su desarrollo integral, para tener una mejor calidad de vida en un mundo cada día más complejo y tecnificado. Es fundamental por parte del docente, especialmente en las primeras etapas escolares el iniciarle al aprendizaje de las vocales y consonantes de manera gráfica y fonética asociándole a objetos, animales y frases, que el niño lo vea de manera entretenida para el aprendizaje lector y escritor, y así desarrollar habilidades y destrezas lectoras y escritas para un desarrollo integral en el transcurso de la etapa educativa.

### **Definición de lectura**

El verbo leer tiene diferentes formas de ser definida, pero la que más se conocida a nivel universal es pasar la mirada sobre algo escrito para lograr decodificar las palabras y transformar a sonidos. “Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto” (Romero, 2019, p. 9). Cuando se lee, se puede observar letras, palabras, oraciones. De manera clara se concluye que el aprender a leer es la manera de descifrar códigos que se traducen al entendimiento de textos e ideas.

La lectura es un proceso en el cual se comprende lo escrito, facilita el día a día ya que otorga habilidades que una persona necesita para la vida. También ayuda a aumentarla capacidad intelectual que tiene el ser humano. “El acto de leer, pues este parte del interés que tenga el sujeto por hacer u obtener algo del texto” (Zanotto, 2007, p. 407). La lectura es la forma de adueñarse del conocimiento existente de dicha temática.

## **Etapas de la lectura**

Para desarrollar la habilidad de lectura se debe atravesar un proceso con el cual se progresa y se llega al cabo la formación de un nuevo lector. Algunos autores resaltan que:

Entre los cuatro y cinco años, aproximadamente, el niño pasa por una etapa en la que puede reconocer de manera global algunas palabras que le son familiares por su disposición, su contorno, su formato o el contexto en el que se producen. Así ocurre de esta manera con algunas cosas como objetos, animales, marcas de vehículos, entre otras, su propio nombre y es así como los niños empiezan a relacionar las letras hablas con las escritas. (Jiménez y Ortiz, 2007, p. 15-19)

El desarrollo de la habilidad de leer se va adquiriendo mediante un proceso complejo. Pero este proceso complejo tiene como finalidad que los estudiantes puedan leer de una manera crítica, fluida, comprensiva.

### **Etapa Logográfica**

La etapa logográfica está relacionada con el reconocimiento visual de logos y/o gráficos que facilita que el niño interprete el significado verbal en las palabras escritas. “La lectura logográfica es aquella que tiene como objetivo primordial acceder al niño adherirse al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propio beneficio, utilidad o apoyo” (Cuesta, 2015).

### **Etapa Alfabética**

Esta etapa de la lectura es mucha más compleja ya que implica que el niño debe aprender el fonema correspondiente de cada letra, sílaba y palabra. Cuesta (2015) menciona:

Esta etapa se caracteriza por la adquisición de la concepción fonológica que hará posible la descodificación de los signos escritos. Donde se fusionan fonemas que crean palabras o frases que el lector las puede entender y escribir. (p. 13)

Esta etapa ayuda al aprendizaje para lograr decodificar las múltiples combinaciones de fonemas que constituyen todas las palabras legibles en un idioma y facilita la lectura de palabras desconocidas.

### **Etapa Ortográfica**

Esta etapa permite al niño comprender la lectura mediante el sentido fonético el cual le permite decodificar las palabras, así como sus contextos. “En esta etapa adquieren un papel fundamental las características semánticas y sintácticas de los enunciados, más que los propios aspectos fonológicos” (Cuesta, 2015, p. 14).

### **Definición de escritura**

El escribir es simbolizar las ideas que uno piensa, ideas que surgen desde la experiencia y aprendizaje mediante códigos que se transforman en letras. Para Romero (2019) escribir es “una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura es una herramienta que transmite información al lector mediante codificaciones transformadas en letras de las ideas” (p.10). La escritura nos permite representar nuestros pensamientos mediante letras que se convierten en palabras, y esas palabras se convierten en oraciones que forman mensajes.

### **Etapas de la escritura**

#### **Etapa Escritura indiferenciada**

Esta etapa se caracteriza por los movimientos que realiza el niño para elaborar garabatos, es el primer nivel para empezar el proceso de escritura, lo que permite el desarrollo de la habilidad sicomotora, “Los niños imitan la escritura adulta produciendo figuras como círculos, palos, ganchos y otras formas no icónicas” (Castañeira y Jiménez, 2018, p.14). En esta etapa los niños que empiezan a practicar la escritura realizan garabatos o gráficas que no tienen sentido, pero es la primera manera de iniciar con el desarrollo de la escritura.

### **Etapa Escritura diferenciada**

En esta etapa los niños pasan de los garabatos a realizar trazos como bolitas, palos, cruces, en esta etapa el niño ya empieza a diferenciar las letras que forman sus nombres o las básicas que son las del vocabulario, (Castiñeira y Jiménez, 2018). El niño es capaz de imitar letras, es decir que puede copiar algo que ven, pero aún no tiene la capacidad de interpretar su significado.

### **Etapa silábica**

Los niños comienzan a asociar los sonidos de las palabras con sus gráficos, aunque generalmente representan letras individuales. Según Castiñeira y Jiménez (2018) esta etapa se desarrolla bajo las siguientes hipótesis:

- Hipótesis silábica cuantitativa.- El niño a cada sílaba que reconoce de manera verbal u oral lo relaciona con un gráfico o animal.
- Hipótesis silábica cualitativa.- Añaden a la hipótesis anterior el valor convencional de las grafías. Para cada sílaba escribe un símbolo que coincide con una de las letras que representa alguno de los sonidos que componen la sílaba. En esta etapa el niño relaciona la manera sonora de la palabra con el significado que la representa. (p.15)

### **Etapa silábico-alfabética**

Es una etapa de transición, establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, lo que hace que dejen sin escribir algunas letras. En esta etapa los niños reconocen la palabra de manera oral por el fonema y al escribirla por lo general falta una letra ya que su capacidad cognitiva se encuentra empezando a desarrollar para el correcto manejo de la escritura. (Castiñeira y Jiménez, 2018)

## **Etapa alfabética**

El niño reconoce una correspondencia alfabética a cada letra tanto consonante como vocal, aunque aún debe aprender la combinación de sonidos para lograr la lectura. Ya para este nivel el niño está en capacidad de realizar un reconocimiento estricto del sonido de la palabra y como se debe escribir (Castiñeira y Jiménez, 2018). En esta etapa el niño ha recorrido un largo proceso, pero gracias a este proceso el niño tiene la capacidad de escribir y seguir puliendo dicha habilidad.

## **Importancia de la lectoescritura**

La lectoescritura desde sus inicios es importante ya que permite al ser humano una comunicación clara y eficaz al transmitir información y en el desarrollo educativo, social, y otros de la vida del individuo. “Los dispositivos para facilitar las competencias en lectura y escritura también están enraizados en los primeros años y se relacionan con el desarrollo de la capacidad comunicativa –verbal y no verbal– obedeciendo a los mismos presupuestos sobre la plasticidad cerebral”. En esta etapa los educandos son quienes deben contar con herramientas eficaces como estrategias y metodologías pedagógicas que permitan al niño escolar sentir motivación para el aprendizaje significativo y el crecimiento cognitivo, analítico y lógico (González, 2016).

### **1.2. Objetivos**

#### **Objetivo General**

- Determinar la incidencia del Método de la ruta fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de subnivel Básico Elemental de la Escuela de Educación Básica “Planea Azul”, de la ciudad de Ambato.

**Objetivo Específico 1:** Fundamentar teóricamente el método de la ruta fonológica y la lectoescritura.

Para el cumplimiento de este objetivo se revisó material bibliográfico que ayudó de manera significativa a interpretar la información sobre el método de la ruta fonológica, gracias a ello se consiguió contenido relevante de artículos y revistas científicas. El contenido relevante se obtuvo mediante una lectura comprensiva, se realizó fichas de resumen, ya que nos ayudó a sintetizar la información. Cabe recalcar que, los contenidos que se indagaron se presentan en el marco teórico en donde se cita autores relevantes.

**Objetivo Específico 2:** Identificar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de subnivel Básico Elemental.

Para el cumplimiento de este objetivo se utilizó la técnica de la observación mediante el instrumento de recolección de datos denominado ficha de observación o check list. Se ha realizado fichas de observación para segundo, tercer y cuarto año de Educación General Básica, cada ficha consta con algunos aspectos importantes para identificar como el estudiante ha desarrollado la conciencia fonológica y conocimientos de la lectoescritura que los estudiantes deben ya tener adquiridos. Mediante la obtención de la información se depurará la información aplicada en programas estadísticos para su debida tabulación y graficación de las interrogantes a observar.

**Objetivo específico 3:** Socializar las ventajas y las desventajas de las estrategias metodológicas de la ruta fonológica.

Para dar cumplimiento a este objetivo se realizó diapositivas en el en sitio web de diseño gráfico llamado Canva. Las diapositivas están compuestas por las ventajas y desventajas que incurre el aplicar la metodología de la ruta fonológica en la enseñanza de la lectoescritura, la cual servirá como herramienta para que los docentes la apliquen conociendo de antemano la realidad de las necesidades educativas de sus estudiantes, permitiendo así a docentes como estudiantes potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

El nivel de investigación que se aplicó en el desarrollo del estudio fue descriptivo y explicativo ya que como sus palabras lo mencionan se describió las variables, así como el fenómeno que causa la problemática sin afectar su comportamiento como tal y será explicativo ya que tras el análisis de las variables se buscó dar solución y explicar sus aspectos fundamentales. Según Candia (2018) también pretende responder respecto de las causas de eventos físicos o sociales, explicando de manera clara las causas del porque se da el fenómeno y con qué variables se relacionan y como se manifiestan.

Por otro lado se trabajó con una investigación mixta, según Salas (2019) el enfoque mixto puede ser comprendido como un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio, los objetivos del enfoque mixto de investigación son las claves que determinan el tipo estudio, en donde el enfoque mixto pretende determinar de manera clara las características fundamentales de las variables de estudio para manipularlas de manera independiente una de otra y tener un control del fenómeno de estudio.

Por lo tanto el presente estudio tiene un enfoque de tipo mixta (cualitativa – cuantitativa) ya que se estima los métodos de la ruta fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de educación general básica elemental de la escuela de Educación Básica “Planea Azul”, donde se basa en el enfoque cuantitativo, debido a que utilizará la recolección y el análisis de datos para realizarla, y el enfoque cualitativo por que se analizará las variables de manera independiente una de otra y en su correlación.

Para el investigador Arías, (2017), la investigación de campo y bibliográfica es aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos (datos primarios). Y siendo bibliográfica documental basándose en textos, libros, tesis, artículos científicos, entre otros. En esta

investigación no se modifican ni manipulan variables, observando las variables en su entorno natural. En la investigación de campo también se emplean datos secundarios, los cuales pueden provenir de fuentes bibliográficas.

En esta investigación se pondrá en práctica la modalidad de investigación de campo y documental bibliográfico, ya que se trabaja directo en la institución para análisis de la problemática.

## **2.2. Métodos**

Se empleó dos técnicas la encuesta con el instrumento cuestionario, esta técnica nos ayudara a identificar el nivel de conocimiento que los docentes tienen con respecto a temática de estudio; por otro lado, la observación mediante el instrumento de recolección de datos denominado ficha de observación o check list. Mediante la obtención de la información se depurará la información aplicada en programas estadísticos para su debida tabulación y graficación de las conductas.

El cuestionario elaborado consta de diez ítems, que ayudó a recolectar información sobre el conocimiento de los docentes con respecto a la ruta fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura. Se ha realizado fichas de observación para segundo, tercer y cuarto año de Educación General Básica. Cada ficha consta con algunos aspectos importantes para identificar como el estudiante ha desarrollado la conciencia fonológica y conocimientos de la lectoescritura que los estudiantes deben ya tener adquiridos.

La población estuvo establecida por los estudiantes y docentes de segundo, tercer y cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”, del cantón Ambato, en total fueron 32 estudiantes y 3 docentes; 13 mujeres y 22 hombres, puesto que la población es pequeña no se realizó muestreo.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Análisis y discusión de los resultados

##### Encuesta dirigida a docentes

**Pregunta 1.** ¿El desarrollo de la escritura y lectura son habilidades fundamentales para los niños y niñas?

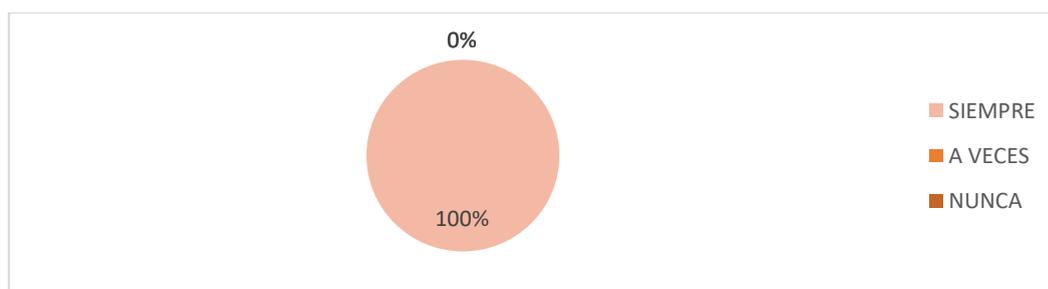
**Tabla 1:** *Pregunta 1*

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Siempre	3	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”,

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 1:** *Pregunta 1*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

#### **Análisis**

De un total de 3 docentes, el 100% afirma que siempre el desarrollo de la escritura y lectura son habilidades fundamentales para los niños y niñas.

#### **Interpretación**

Es evidente que desarrollar habilidades como la escritura y lectura en los niños y niñas es fundamental para un mejor proceso de enseñanza- aprendizaje. Según Sarango (2016), desarrollar dichas habilidades, ayudará al estudiante a comprender el contexto escolar, ya que el leer es la puerta que abre a nuevos conocimientos.

**Pregunta 2.** ¿Considera usted importante la lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura?

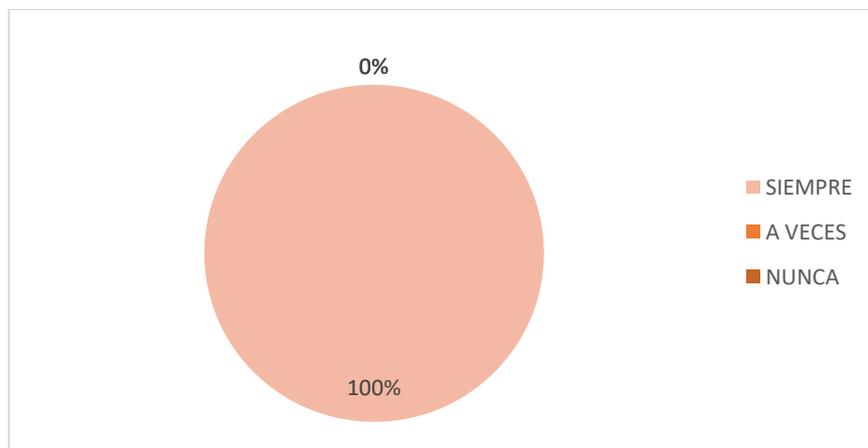
**Tabla 2:** Pregunta 2

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Siempre	3	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 2:** Pregunta 2



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

De un total de 3 de docentes, un 100% está de acuerdo que siempre es importante la lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura.

### **Interpretación**

La lateralidad le ayuda a dominar sus movimientos de una forma activa ya sea de su lado derecho o izquierdo. Según Romeo (2000) un lado del cuerpo es dominante sobre el otro al realizar determinadas acciones que involucren su motricidad. Este determinará si el estudiante prefiere utilizar su mano derecha o izquierda para realizar actividades referentes con la escritura.

**Pregunta 3.** ¿Considera usted que los materiales didácticos son importantes para impartir la clase de Lengua y Literatura?

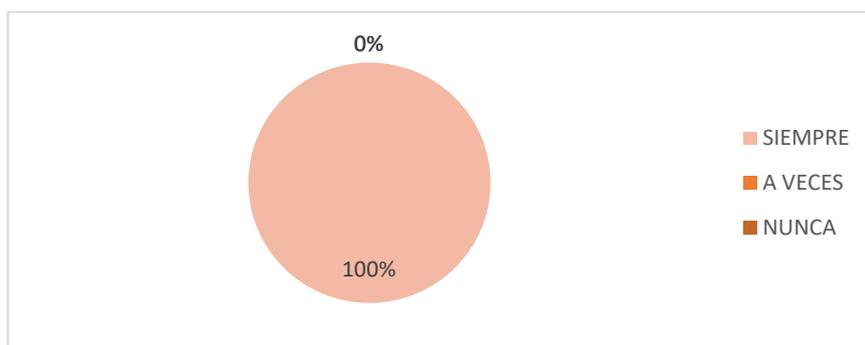
**Tabla 3:** Pregunta 3

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Siempre	3	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 3:** Pregunta 3



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

Un 100% considera que siempre los materiales didácticos son importantes para impartir la clase de Lengua y Literatura.

### **Interpretación**

Los materiales didácticos son considerados como un apoyo al momento de impartir clases, es por ello que es fundamental incorporar dichos materiales ya que se consigue la atención total de los estudiantes. Según el Ministerio de Educación (2010), los materiales didácticos apropiados patrocinan el aprendizaje, ayudan a pensar, estimulan la imaginación y la creatividad, enriquecen el vocabulario.

**Pregunta 4.** ¿Para crear un ambiente alfabetizador en el aula es importante no recargar el aula con demasiados elementos, el uso exagerado de color?

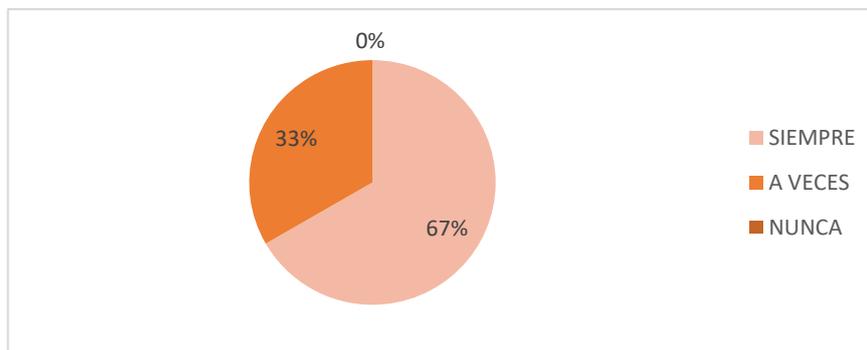
**Tabla 4:** Pregunta 4

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Siempre	2	67%
A Veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 4:** Pregunta 4



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### Análisis

De un total de 3 docentes, un 67% siempre está de acuerdo que para crear un ambiente alfabetizador en el aula es importante no recargar el aula con demasiados elementos, el uso exagerado de color, mientras el 33% menciona que a veces es importante no recargar el aula con demasiados elementos, el uso exagerado de color.

### Interpretación

El material didáctico es fundamental para la enseñanza, pero el abuso puede llegar a ser un problema. Ya que, si se utiliza demasiado material didáctico, el estudiante puede prestar más atención a todos los materiales que están dentro del aula, y dejar a un lado la explicación del docente.

**Pregunta 5.** ¿El proceso cognitivo es de suma importancia puesto que ayuda al estudiante desarrollar la habilidad para reconocer, identificar, deslindar y manipular los fonemas que componen las palabras?

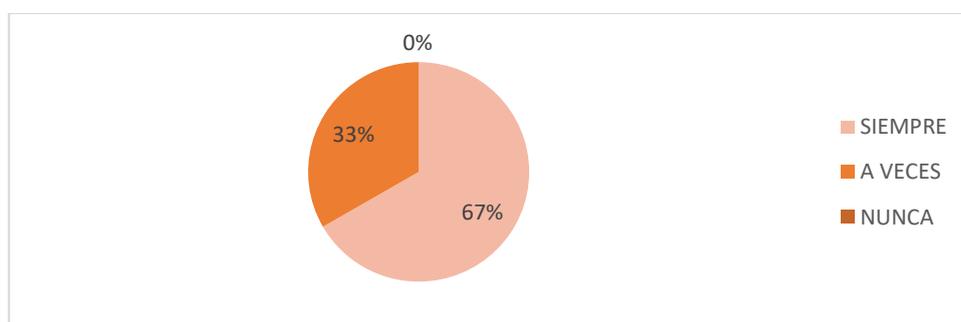
**Tabla 5:** Pregunta 5

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Siempre	2	67%
A Veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 5:** Pregunta 5



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### Análisis

El 67% de los docentes mencionan que siempre el proceso cognitivo es de suma importancia puesto que ayuda al estudiante desarrollar la habilidad para reconocer, identificar, deslindar y manipular los fonemas que componen las palabras, por otro lado, un 33% menciona que a veces.

### Interpretación

Lo que nos permite la interacción con los que nos rodea y aprendizaje de los conocimientos son los procesos cognitivos. Estos comprenden la memoria, el lenguaje, la percepción, el pensamiento y la atención. Según Teule (2015), el aprendizaje involucra los procesos cognitivos ya que existen cambios en donde se reconstruye y se reorganiza el conocimiento antes aprendido.

**Pregunta 6.** ¿Los estudiantes logran reconocer los fonemas-grafemas?

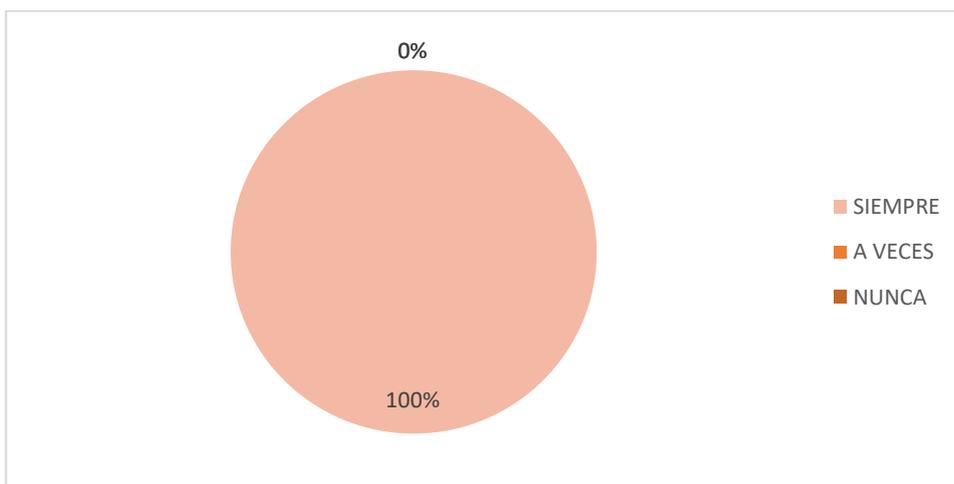
**Tabla 6:** Pregunta 6

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Siempre	3	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 6:** Pregunta 6



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Análisis**

El 100% de los docentes mencionan que siempre sus estudiantes logran reconocer los fonemas- grafemas.

**Interpretación**

Las habilidades fonéticas son aquellas habilidades que nos permiten reflexionar sobre la fonética del lenguaje en sí. Nos referimos a la capacidad de pensar, distinguir y seleccionar fonemas, y ser consciente de su calidad sonora. Según Noboa (2016), desarrollar la capacidad fonética es parte del proceso de la enseñanza de la lectoescritura.

**Pregunta 7.** ¿El análisis visual de la palabra escrita aportará totalmente al desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas?

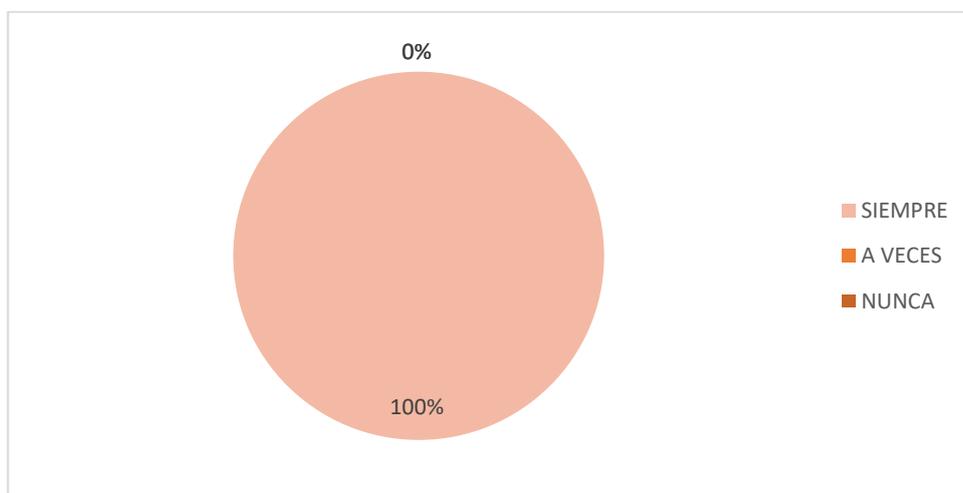
**Tabla 7:** Pregunta 7

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Siempre	3	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 7:** Pregunta 7



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

El 100% de los docentes mencionan que siempre el análisis visual de la palabra escrita aportará totalmente al desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas.

### **Interpretación**

Analizar cómo se escribe una palabra con los estudiantes obviamente ayuda a que el estudiante pueda desarrollar su conciencia fonológica. Según Ramírez (2011) cuando el docente analiza la forma de escribir de una palabra el lector distingue y reconoce la palabra escrita como una unidad global; es decir, como un trazo que manifiesta un significado.

**Pregunta 8.** ¿Realiza actividades que fomenten el aprendizaje de la lectoescritura dentro del aula?

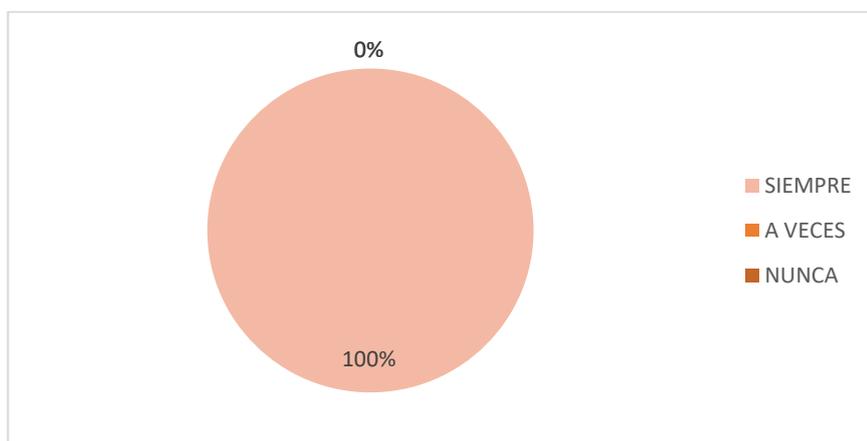
**Tabla 8:** Pregunta 8

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Siempre	3	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 8:** Pregunta 8



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)  
2021

### **Análisis**

El 100% de los docentes mencionan que siempre realizan actividades que fomenten la lectoescritura dentro del aula.

### **Interpretación**

El incentivar a los estudiantes a que practiquen la lectura y escritura es una de las mejores estrategias que un docente puede realizar. Ya que así están creando un hábito en sus estudiantes. Valencia (2011) menciona que, dentro del desarrollo de hábitos, la motivación es importante para poder lograr que el sujeto recurra habitualmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer su desarrollo cognitivo y de lo vea como un pasatiempo.

**Pregunta 9.** ¿Incentiva la lectura a través de lecturas pictográficas de manera que su memoria visual se vaya desarrollando significativamente?

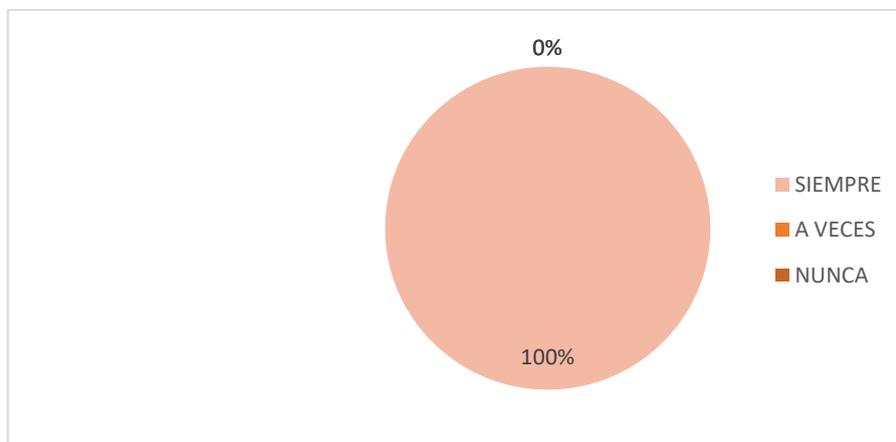
**Tabla 9:** Pregunta 9

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Siempre	3	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 9:** Pregunta 9



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

El 100% de los docentes mencionan que siempre incentiva la lectura a través de lecturas pictográficas de manera que su memoria visual se vaya desarrollando significativamente.

### **Interpretación**

Un recurso didáctico que emplea la docente es la lectura a través de textos pictográficos que le permiten al estudiante la mejora de memoria y análisis de lo que se esté leyendo. Según Jordán y Macías (2019) los pictogramas como recurso didáctico ayudan a cumplir con muchas funciones dentro del ámbito escolar.

**Pregunta 10.** Desde su punto de vista, ¿Cree usted que el método de la ruta fonológica ayuda a al aprendizaje de la lectoescritura?

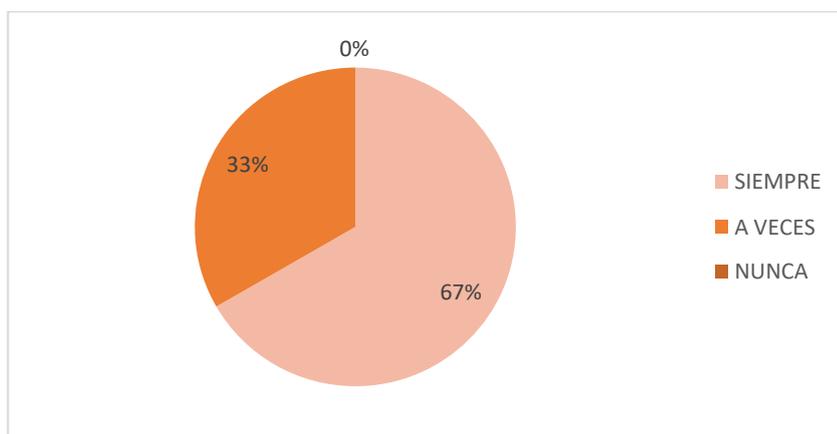
**Tabla 10:** Pregunta 10

Alternativas	Docentes	Porcentaje
Siempre	2	67%
A Veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 10:** Pregunta 10



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

De un total de 3 docentes, el 67% menciona que siempre el método de la ruta fonológica ayuda al aprendizaje de la lectoescritura, por otro lado, un 33% menciona que a veces se puede utilizar el método de la ruta fonológica ayuda a al aprendizaje de la lectoescritura

### **Interpretación**

La ruta fonológica es una herramienta pedagógica bastante utilizada, pero sin ser perfeccionada a fondo por parte del docente ya que este no sabe con exactitud qué medios potenciar y como aplicarlas en clases. Según Albuja (2016) el Método Fonológico se le considera como una alternativa que complementa el proceso de lectoescritura.

## FICHAS DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

### A. Ficha de observación dirigida a segundo grado de Educación General Básica

**Pregunta 1 A.-** ¿El estudiante ya definió si es zurdo o diestro?

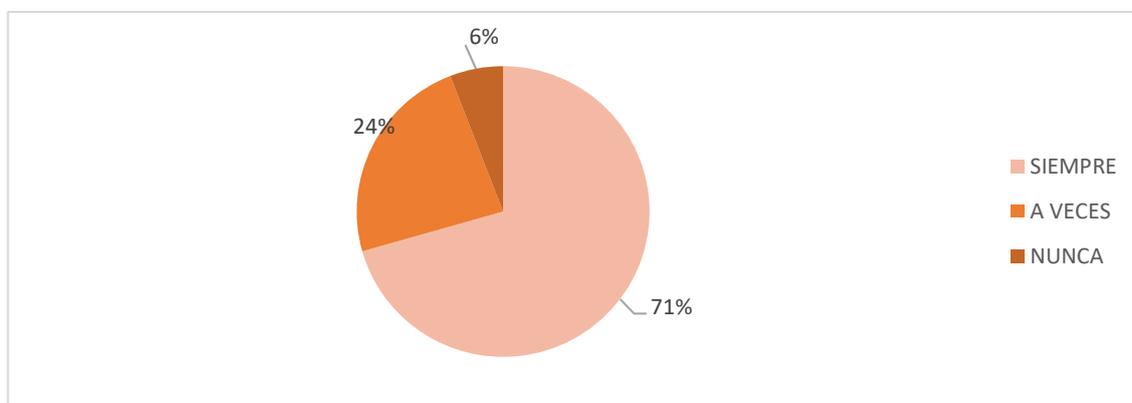
**Tabla 11:** Pregunta 1 A

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	12	71%
A Veces	4	24%
Nunca	1	6%
Total	17	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 11:** Pregunta 1 A



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### Análisis

De un total de 17 estudiantes observados, el 71% han definido si es zurdo o diestro, el 24% de los estudiantes a veces definen su lateralidad, el 6% aún no tiene definido si es zurdo o diestro.

### Interpretación

Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes han definido su lateralidad. Según Cuitiva y Rodríguez (2020), los individuos que son diestros tienen su hemisferio cerebral izquierdo como el dominante; en cambio, en el caso de los zurdos, el hemisferio dominante es el derecho, que se relaciona más a la memoria visual.

**Pregunta 2 A.** ¿El estudiante tiene desarrollada la coordinación óculo-manual?

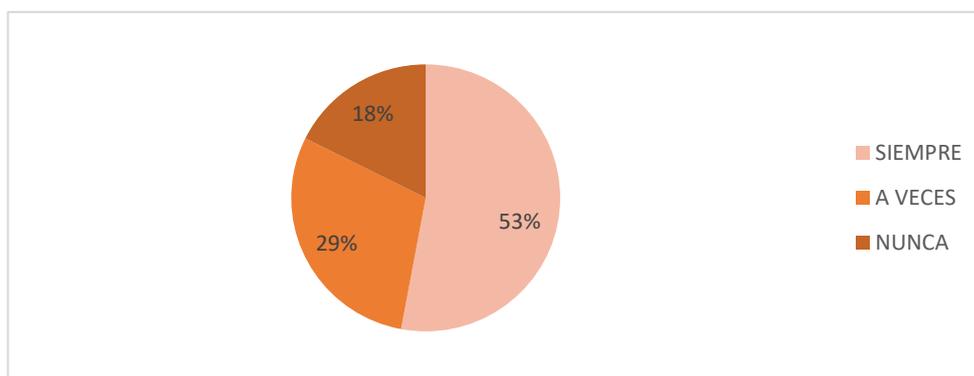
**Tabla 12:** Pregunta 2 A

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	9	53%
A Veces	5	29%
Nunca	3	18%
Total	17	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 12:** Pregunta 2 A



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Análisis.** De un total de 17 estudiantes, el 53% han desarrollado la coordinación óculo-manual, el 29% algunas veces, 18% nunca han desarrollado la coordinación óculo-manual.

**Interpretación.** Más de la mitad de los estuantes de segundo grado han desarrollado la coordinación óculo- manual. Según Fernández (2018), la coordinación óculo manual es una destreza cognitiva compleja, en la cual se requiere una coordinación precisa entre la vista y los movimientos de la mano. Esta coordinación es importante al momento de escribir ya conforme el estudiante vaya haciendo trazos, sus ojos le informan acerca de la posición de su mano y de la calidad de lo que escribe.

**Pregunta 3 A.** ¿Identifica las vocales y su forma de escribirlas?

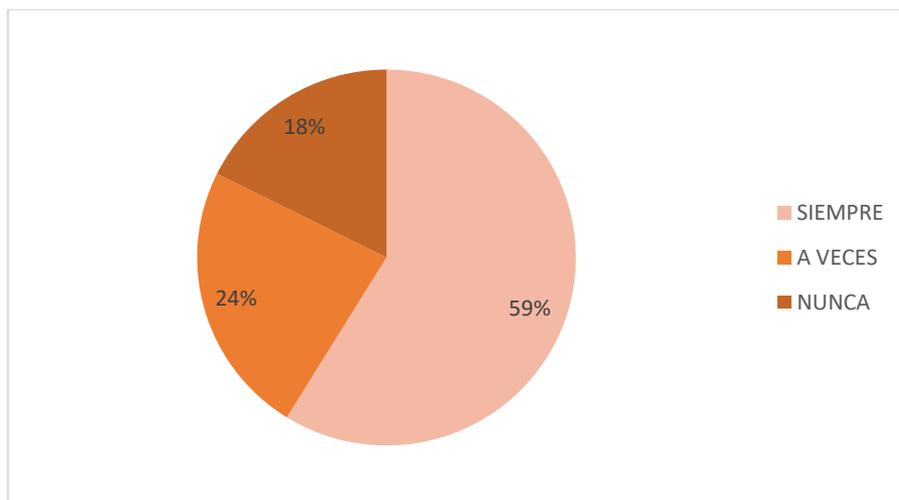
**Tabla 13:** Pregunta 3 A

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	10	59%
A Veces	4	24%
Nunca	3	18%
Total	17	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 13:** Pregunta 3 A



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Análisis.** El 59% de los estudiantes siempre reconocen las vocales y escriben correctamente, el 24% a veces reconoce las vocales y un 18% nunca reconoce las vocales.

**Interpretación.** La mayoría de los estudiantes reconocen y escriben correctamente las vocales, pero existen un porcentaje preocupante que aún no reconoce las vocales. Ya que son estudiantes de segundo grado deberían ya por lo menos reconocer y escribir todas las vocales.

**Pregunta 4 A.** ¿Cuenta el número de sílabas que tiene una palabra?

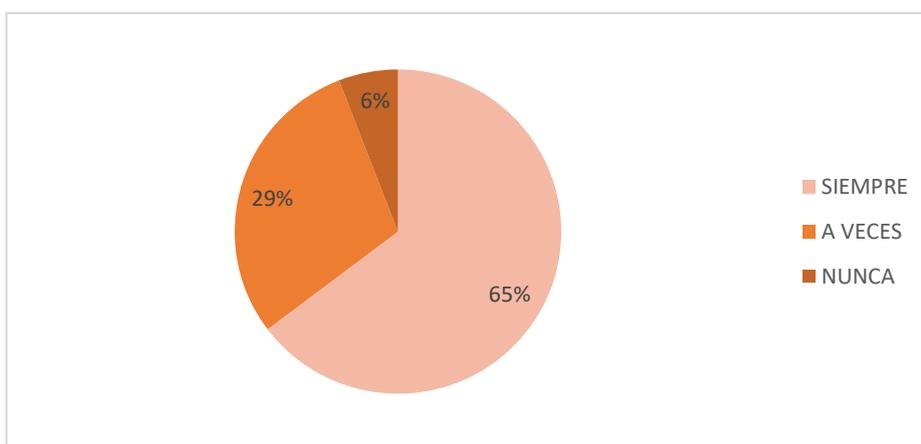
**Tabla 14:** Pregunta 4 A

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	11	65%
A Veces	5	29%
Nunca	1	6%
Total	17	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 14:** Pregunta 4 A



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Análisis.**

El 59% de los estudiantes siempre cuenta el número de sílabas de una palabra, el 24% a veces, el 18% nunca cuenta las sílabas de las palabras.

**Interpretación.**

La mayoría de los estudiantes de segundo grado reconocen las sílabas y cuentan cuantas sílabas tienen las palabras, un porcentaje mínimo no reconoce que es una sílaba, ni cuenta cuantas sílabas que forman una palabra. Es decir que aún no reconocen que una consonante y una vocal forma una silaba y por ende no saben cuántas sílabas forman una respectiva palabra.

### Pregunta 5 A. ¿Lee pictogramas?

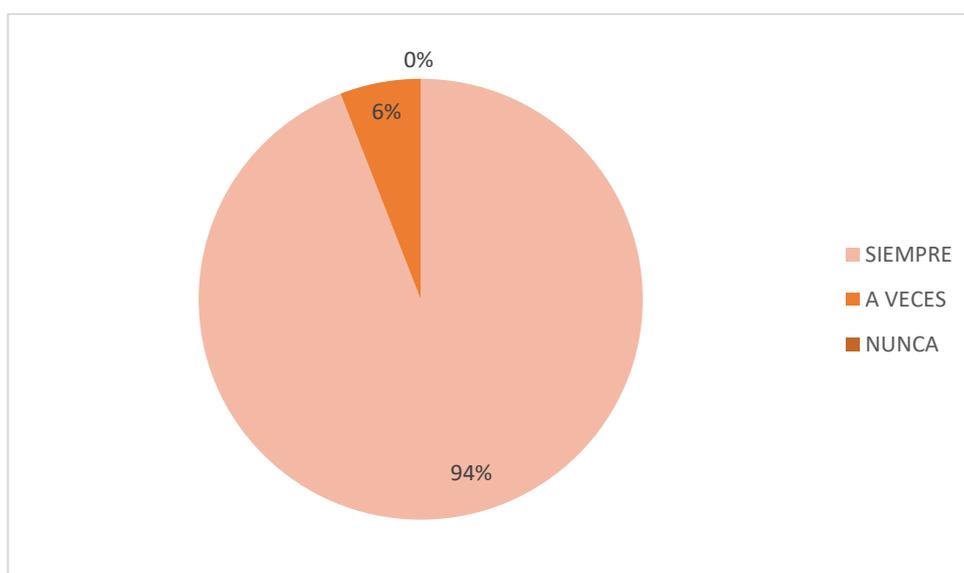
**Tabla 15:** Pregunta 5 A

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	16	94%
A Veces	1	6%
Nunca	0	0%
Total	17	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 15:** Pregunta 5 A



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Análisis.** De un total de 17 estudiantes, un 94% leen pictogramas, 6% a veces y un 0% no lee pictogramas.

**Interpretación.** Se puede inferir que un porcentaje alto de los estudiantes de segundo grado reconoce y puede leer pictogramas con mucha facilidad. Según Solís (2016), “la lectura pictográfica tiene mucha importancia en el proceso educativo porque se puede decir que es uno de los pilares importantes de la Lengua y Literatura que ayuda a que el estudiante comprenda y realice la lectura de forma correcta” (p. 4). Cabe recalcar que el leer pictogramas ayuda al proceso de la lectoescritura.

**Pregunta 6 A.** ¿Reconoce el fonema "m" en las oraciones?

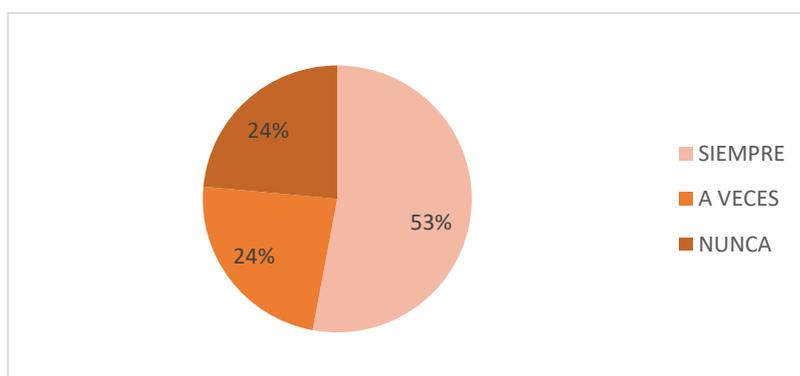
**Tabla 16:** Pregunta 6 A

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	9	53%
A Veces	4	24%
Nunca	4	24%
Total	17	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica "Planeta Azul".

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 16:** Pregunta 6 A



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica "Planeta Azul".

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Análisis**

El 53% (9) de los estudiantes reconocen el fonema "m" en las oraciones que se les aplica en las clases, mientras que un porcentaje del 24% de los estudiantes observados reconocen el fonema "m" a veces y nunca respectivamente.

**Interpretación:** Según Comunicación y Lenguaje (2010), al comenzar a enseñar las consonantes es común iniciar con la letra m ya que es muy familiar para los estudiantes porque la han pronunciado en sus primeras palabras, por ejemplo, mamá por lo tanto es una constante que es conocida por los niñas y niños. El reconocimiento del fonema "m" en las oraciones para los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la institución tiene un alto porcentaje de reconocimiento debido a que en tanto en horas de clases y en sus hogares el niño tiende a practicar constantemente oraciones con fonemas que le sean más básicos aprender.

**Pregunta 7 A.** ¿Lee palabras como mamá, mano, mima, mono?

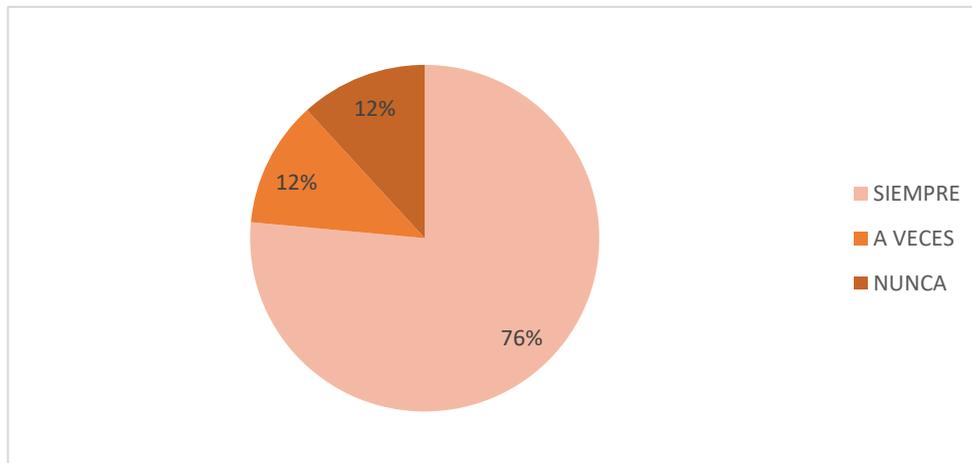
**Tabla 17:** Pregunta 7 A

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	13	76%
A Veces	2	12%
Nunca	2	12%
Total	17	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 17:** Pregunta 7 A



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

El 76% de los estudiantes que comprende a 13 niños/as ya saben con fluidez las palabras con fonemas “m” como son mamá, mono, entre otras, mientras que un porcentaje reducido igualitario del 12% lo saben leer a veces y nunca respectivamente.

### **Interpretación**

En la enseñanza de la lectoescritura inicial para el niño es de suma importancia debido a que tiene que saber reconocer las palabras, vocales y consonantes a través de la ruta fonológica, y siendo así que el docente la aplica mediante estrategias pedagógicas y didácticas los fonemas con la letra m.

**Pregunta 8 A.** ¿Lee y escribe palabras según el fonema aprendido?

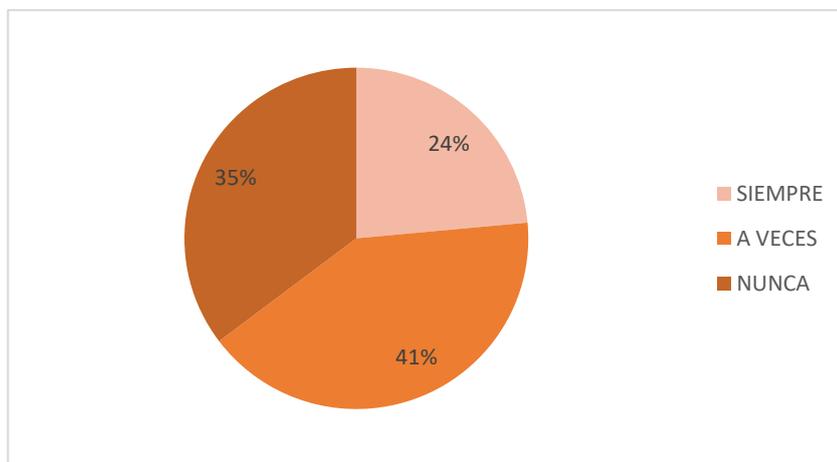
**Tabla 18:** Pregunta 8 A

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	4	24%
A Veces	7	41%
Nunca	6	35%
Total	17	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 18:** Pregunta 8 A



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Análisis**

Un 24% de los estudiantes que representa a 4 niños completan las palabras según los fonemas aprendidos en clases, el 41% a veces o en ocasiones logran completar las palabras con los fonemas enseñados y mientras que un 35% no lo realizan.

**Interpretación**

Según Kelmon (2019), los estudiantes de segundo grado deben tener la capacidad de distinguir con facilidad entre los sonidos vocálicos largos y cortos al leer palabras comunes de una sílaba. Los estudiantes que avanzan a completar las palabras con los fonemas aprendidos tienen iniciativa de practicar fuera de clases su lectura y escritura por lo que ellos logran desenvolverse al ponerles ese tipo de ejercicios.

**Pregunta 9 A.** ¿Le cuesta mucho escribir palabras como mamá, mimo, memo?

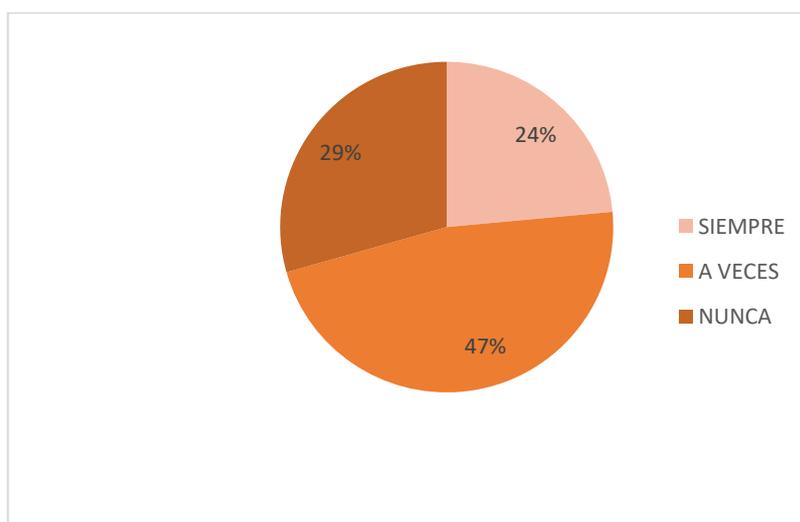
**Tabla 19:** Pregunta 9 A

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	4	24%
A Veces	8	47%
Nunca	5	29%
Total	17	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 19:** Pregunta 9 A



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

El 24% de los estudiantes (4 niños/as) les cuesta la escritura de palabras con el fonema “m”, por su parte el mayor porcentaje de niños (47%) aún no avanzan a escribir palabras con fonemas “m” de manera fluida, el 29% que representa a 5 estudiantes no tienen dificultad de escribir palabras como mamá, mono, mimo entre otras.

### **Interpretación**

Un alto porcentaje de estudiantes entre los q no avanzan a escribir palabras como mamá y los que a veces lo pueden hacer de manera correcta es alto por lo que la docente atrasa el aprendizaje según la planificación curricular.

**Pregunta 10 A.** ¿Coloca los antebrazos en la mesa formando un ángulo recto?

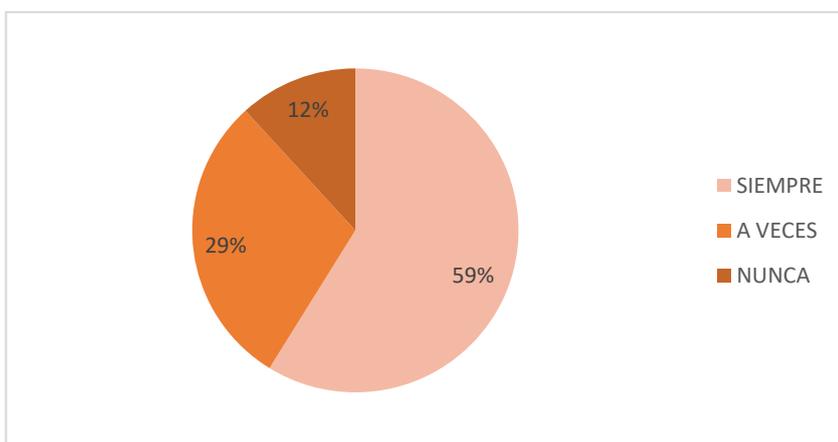
**Tabla 20:** Pregunta 10 A

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	10	59%
A Veces	5	29%
Nunca	2	12%
Total	17	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 20:** Pregunta 10 A



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

El 59% de los estudiantes si tienen una postura corporal del brazo en la mesa al momento de escribir, un 29% lo hace de manera correcta a veces y mientras que el 12% no coloca de manera correcta el brazo en la mesa al momento de escribir.

### **Interpretación**

Una correcta postura del brazo apoyado en la mesa le permite al estudiante no sentirse incomodo en primera instancia y al tener una postura correcta no sentirá cansancio al realizar la escritura. Según Sacra (2010) ubicarse en una postura correcta al momento de realizar alguna tarea el estudiante es más hábil en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

**Pregunta 11 A.** ¿Sujeta el lápiz con los dedos pulgar e índice semiflexionados?

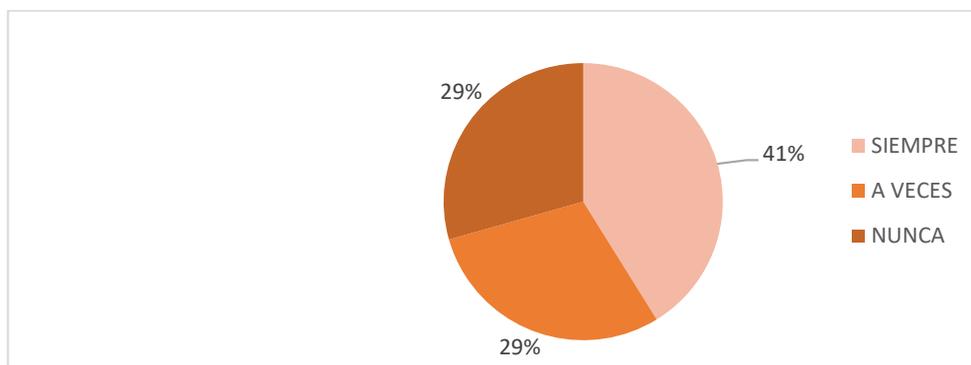
**Tabla 21:** Pregunta 11 A

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	7	41%
A Veces	5	29%
Nunca	5	29%
Total	17	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 21:** Pregunta 11 A



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

El 41% de los estudiantes observados si sujetan el lápiz de manera correcta, mientras que en porcentajes iguales del 29% respectivamente a veces y nunca lo sujetan adecuadamente.

### **Interpretación**

Una adecuada técnica de sujetar el lápiz les permite a los niños el que no les duela la mano al escribir e ir teniendo la costumbre de escribir las palabras de manera más clara y con bonita letra. Según Stabilo (2020) el agarre correcto del lápiz ayuda al estudiante a tener una escritura correcta y adecuada.

**B. Ficha de observación realizada a estudiantes de tercer grado de Educación General Básica**

**Pregunta 1 B.** ¿El estudiante tiene control motor que le permite automatizar y elaborar los movimientos precisos necesarios para la grafía y ganar en velocidad?

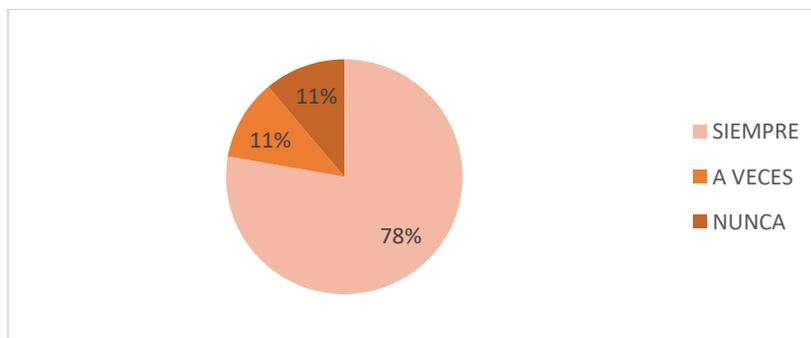
**Tabla 22:** Pregunta 1 B

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	7	78%
A Veces	1	11%
Nunca	1	11%
Total	9	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 22:** Pregunta 1 B



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Análisis**

El 78% de los estudiantes ya cuentan con una motricidad más avanzada, y el 11% de manera respectiva a veces y nunca tienen esta motricidad de escritura.

**Interpretación**

Los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica ya cuentan con más práctica sobre la escritura lo que les permite una escritura más acertada y rápida de las palabras. Según López (2013) el control del movimiento se concentra en la comprensión del control del movimiento que se ha adquirido, así como en el conocimiento sobre cómo obtener y / o modificar el movimiento, y el aprendizaje del movimiento que se refiere a recuperar el conocimiento del movimiento.

**Pregunta 2 B.** ¿Usan diferentes terminaciones para la misma palabra?

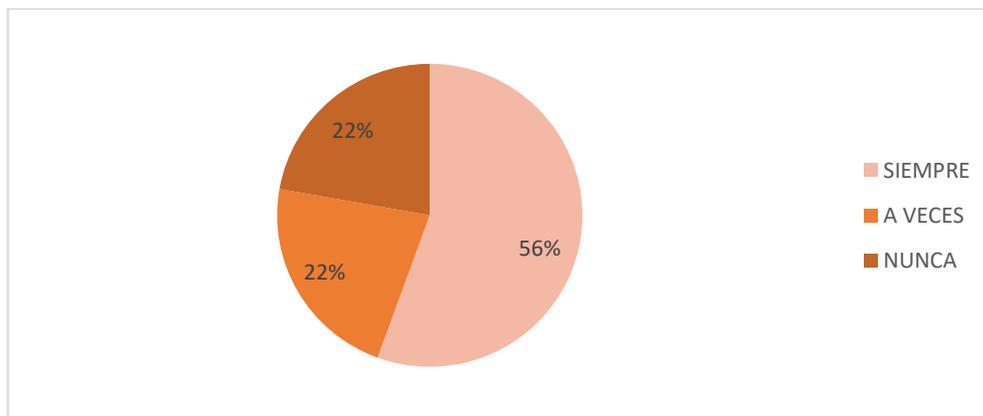
**Tabla 23:** Pregunta 2 B

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	5	56%
A Veces	2	22%
Nunca	2	22%
Total	9	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 23:** Pregunta 2 B



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### Análisis

El 56% de los estudiantes ya usan terminaciones para la misma palabra, mientras que de manera igualitaria el 22% los usan rara vez o a veces y nunca respectivamente.

### Interpretación

Los estudiantes además de escribir y leer ya reconocen el significado de la palabra y sus terminaciones. Por ende, entre más practique el estudiante perfeccionará los períodos de aprendizaje de conceptos, su léxico y el conocimiento estructural del dialecto.

**Pregunta 3 B.** ¿Conoce la regla ortográfica: Uso de la “m” antes de la “p” y de la “b”?

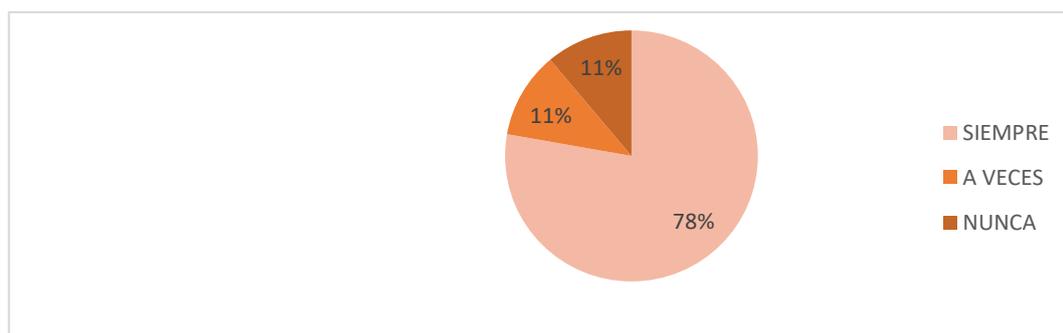
**Tabla 24:** Pregunta 3 B

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	7	78%
A Veces	1	11%
Nunca	1	11%
Total	9	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 24:** Pregunta 3 B



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### Análisis

El 78% de los estudiantes ya reconocen la regla ortográfica de la letra m antes de la letra p y la letra b, mientras que un porcentaje mínimo del 11% a veces no lo reconocen y el otro 11% nunca reconocen la regla ortográfica.

### Interpretación

La regla ortográfica para que el estudiante la reconozca más fácilmente radica en la práctica de la escritura y lectura que se fundamenta con las tareas en clases y extracurriculares. Según Fernández y Navarro (2015), la enseñanza de la ortografía es uno de los puntos más importantes de la enseñanza de la lengua, este permite desarrollar habilidades intelectuales y hábitos para conformar su conocimiento ortográfico.

**Pregunta 4 B.** ¿Escribe oraciones con 5 o más palabras?

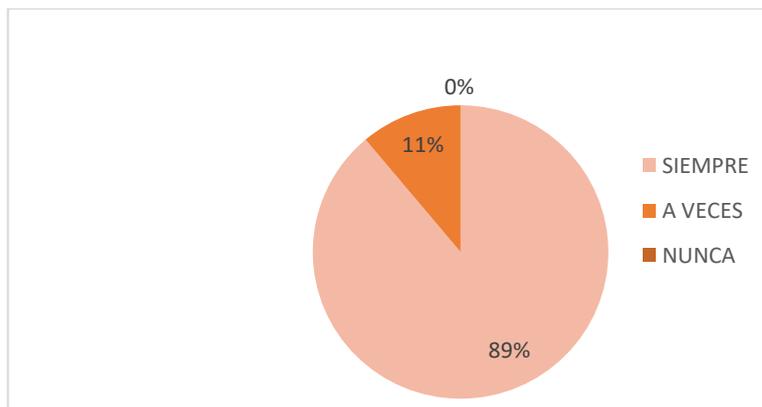
**Tabla 25:** Pregunta 4 B

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	8	89%
A Veces	1	11%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 25:** Pregunta 4 B



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

El 89% de los estudiantes escriben oraciones compuestas de más de cinco palabras y un 11% de los estudiantes a veces fallan en la composición de oraciones con más de cinco palabras.

### **Interpretación**

Los estudiantes en su mayoría ya saben escribir oraciones con más de cinco palabras, las cuales son oraciones simples que el estudiante la pueda comprender. Modelar la estructura correcta de oraciones y actividades que ayuden a los niños a comprender las partes básicas de las oraciones, sin importar cuán simples sean, les enseñará a escribirlas correctamente.

**Pregunta 5 B.** ¿Clasifica palabras por su significado?

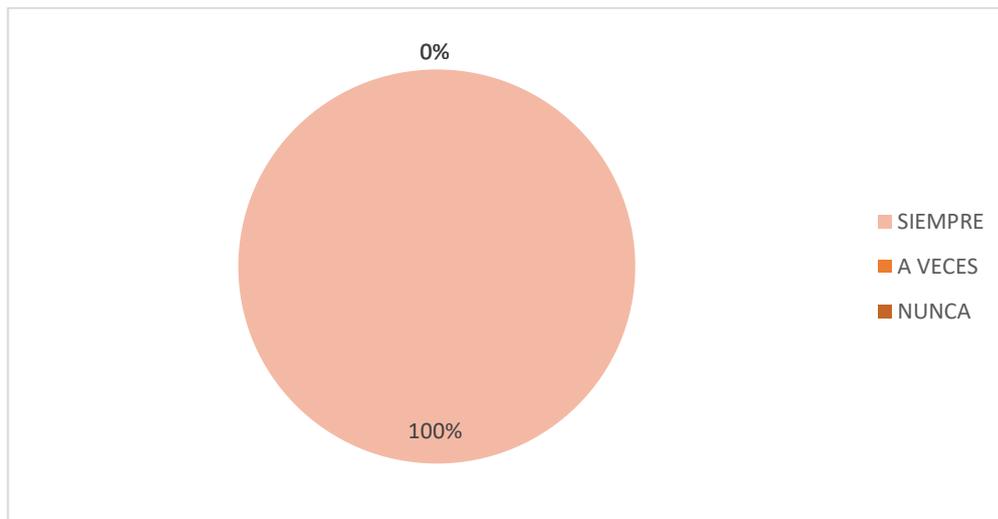
**Tabla 26:** Pregunta 5 B

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	9	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 26:** Pregunta 5 B



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Análisis**

El 100% de los estudiantes clasifica las palabras por su significado mediante la técnica auditiva o visual.

**Interpretación**

Los estudiantes en este nivel de educación ya se encuentran preparados para clasificar las palabras según su significado ya sea con escucharlo o verlo, por ejemplo, con la palabra mamá o un dibujo de una madre.

**Pregunta 6 B.** ¿Reconoce la clasificación de palabras según el número de sílabas?

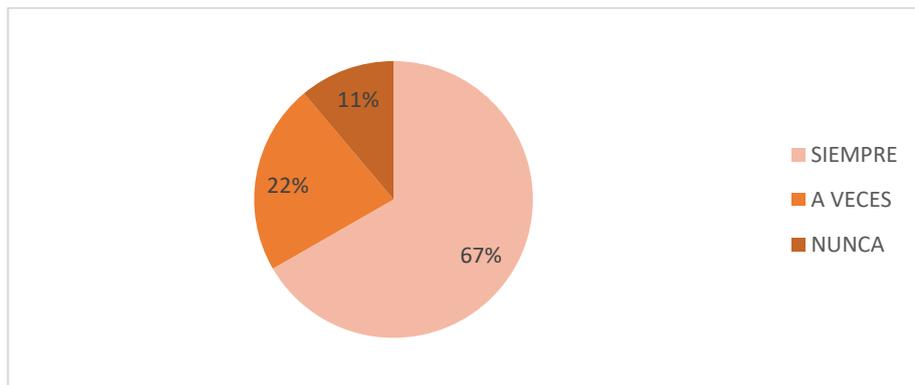
**Tabla 27:** Pregunta 6 B

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	6	67%
A Veces	2	22%
Nunca	1	11%
Total	9	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 27:** Pregunta 6 B



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

El 67% de los estudiantes que comprende a 6 niños/as estos reconocen las palabras según su clasificación mediante el número de sílabas, un 22% a veces no reconocen la clasificación de las palabras según el número de sílabas, y el porcentaje restante no se encuentra en capacidad óptima de reconocer las palabras por clasificación según el número de sílabas.

### **Interpretación**

El reconocimiento de la clasificación de las palabras según el número de sílabas es importante ya que los estudiantes podrán determinar cuáles son esdrújulas, por ejemplo.

**Pregunta 7 B.** ¿Presenta fluidez al momento de leer en voz alta?

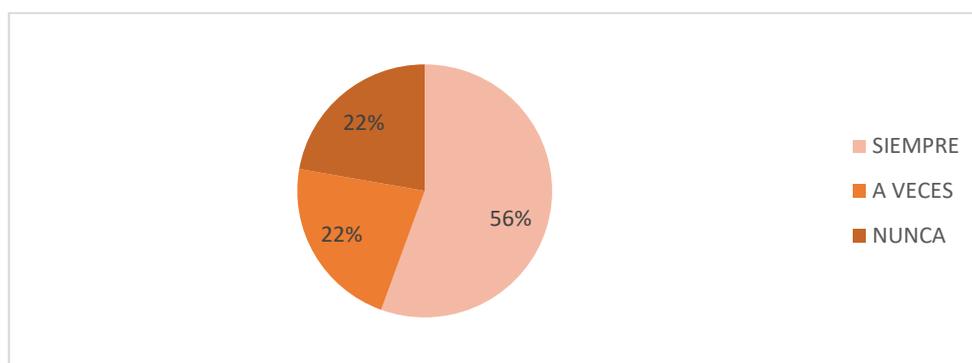
**Tabla 28:** Pregunta 7 B

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	5	56%
A Veces	2	22%
Nunca	2	22%
Total	9	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 28:** Pregunta 7 B



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Análisis**

Un 56% (5 estudiantes) leen de manera clara y fluida, mientras que un 22% de los estudiantes a veces leen de manera fluida sin equivocaciones y el 22% restante que representa a 2 estudiantes leen erróneamente sin lograr una fluidez.

**Interpretación**

La fluidez en la lectura radica en una enseñanza inicial adecuada donde el estudiante no solo sepa reconocer las palabras, sino que también sepa de su significado para la habilidad de creación de oraciones y lectura fluida y coherente. Según Calle (2019), la fluidez en la lectura se refiere a la capacidad de leer de forma rápida, fluida, relajada y con entonación. Para leer con fluidez, los lectores deben comprender cómo se muestran los símbolos de la página.

**Pregunta 8 B.** ¿Presenta control y fluidez por la escritura y la lectura?

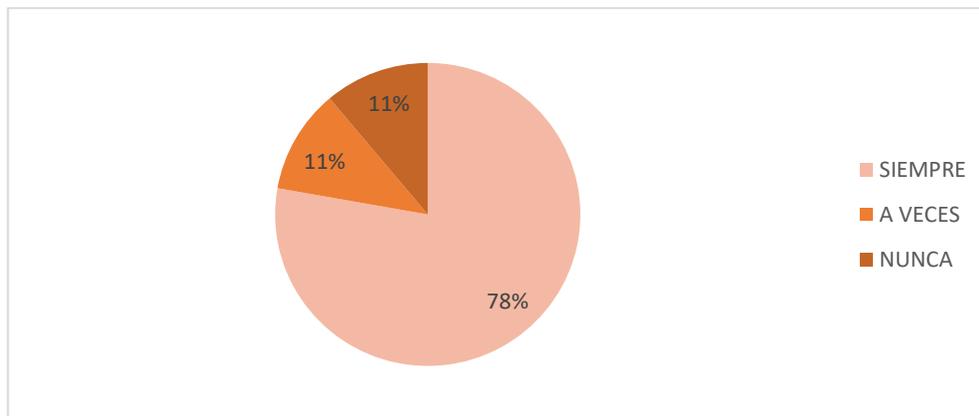
**Tabla 29:** Pregunta 8 B

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	7	78%
A Veces	1	11%
Nunca	1	11%
Total	9	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 29:** Pregunta 8 B



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

Siete de los estudiantes observados que representan el 78% descifran de manera lógica y secuencial el orden de un texto, para las opciones de a veces y nunca se tiene un 11% respectivamente.

### **Interpretación**

Los docentes se centran y fortalecen el aprendizaje de la lectoescritura con métodos idóneos que permitan la coherencia en lectura y escritura que el estudiante necesita desarrollar. Es importante la práctica, el docente debe ser una guía para ayudar al estudiante a que su fluidez mejore.

**Pregunta 9 B.** ¿Realiza correctamente los crucigramas y sopa de letras?

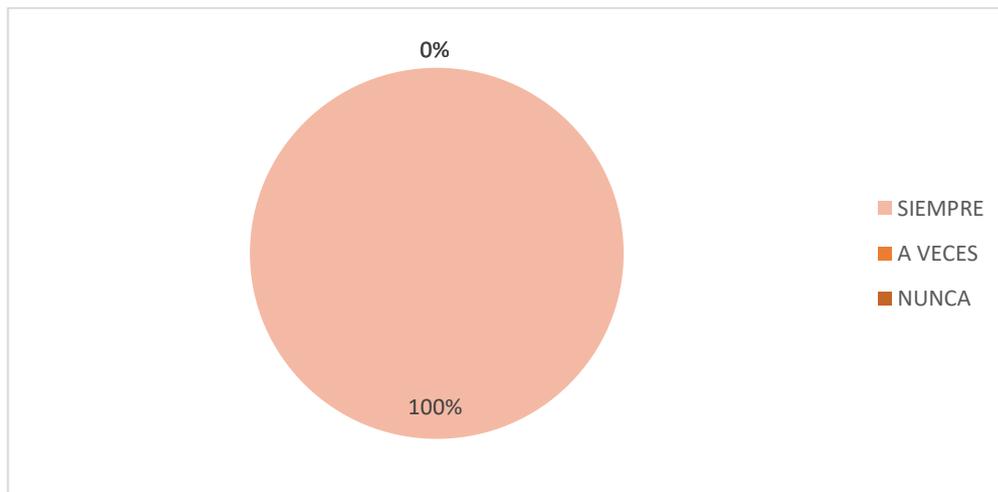
**Tabla 30:** Pregunta 9 B

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	9	100%
A Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 30:** Pregunta 9 B



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

El 100% de los estudiantes realizan correctamente los crucigramas y sopas de letras como un resultado final.

### **Interpretación**

El realizar los crucigramas y sopa de letras como recurso didáctico incentiva al estudiante a poner más atención a lo que está realizando y aprender de una manera más significativa. Según Medina y Delgado (2020), los crucigramas son una buena alternativa que ayudan a fomentar el aprendizaje significativo y se logra una gran motivación en el estudiante.

### C. Ficha de observación realizada a estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica

**Pregunta 1 C.** ¿Le cuesta comprender el significado de lo que lee?

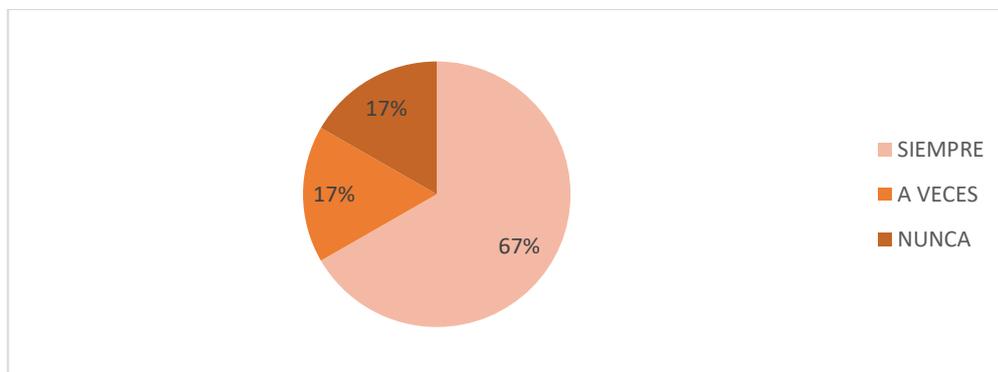
**Tabla 31:** Pregunta 1 C

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	4	67%
A Veces	1	17%
Nunca	1	17%
Total	6	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 31:** Pregunta 1 C



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

#### **Análisis**

De un total de 6 estudiantes, el 67% siempre les cuesta comprender el significado de lo que están leyendo, el 17% a veces y otro 17% no le cuestan comprender lo leído.

#### **Interpretación**

El comprender la lectura es de suma importancia, pero lastimosamente existe un porcentaje muy alto que no comprende lo que lee. Según Silva (2011), los problemas en la comprensión lectora han sido considerados como déficit en la decodificación fluida de la lectura, los estudiantes decodifican los escritos de manera maquinal y tienen una lectura fluida y, sin embargo, no comprenden lo que leen.

**Pregunta 2 C.** ¿Tiene faltas de ortografía y añade, omite o sustituye unas letras por otras?

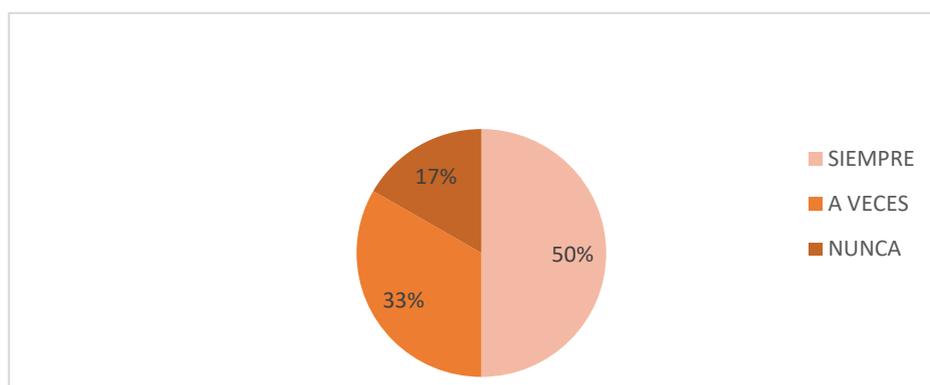
**Tabla 32:** Pregunta 2 C

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	3	50%
A Veces	2	33%
Nunca	1	17%
Total	6	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 32:** Pregunta 2



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

La mitad de los estudiantes siempre tienen faltas de ortografía y añade, omite o sustituye unas letras por otras, por otro lado, el 33% de a veces y el 17% nunca tienen faltas de ortografía y añade, omite o sustituye unas letras por otras.

### **Interpretación**

Las faltas de ortografía son muy comunes en los niños que grados de básica elemental, puesto que los estudiantes empiezan los primeros pasos para desarrollar dichas habilidades. Según Monroy (2010) la ortografía debe de ir de la mano con la corrección y revisión de texto, ya que si el estudiante lo realiza solo podrán manejar mejor las reglas ortográficas.

### Pregunta 3 C. ¿No expresa las ideas de forma clara de los textos?

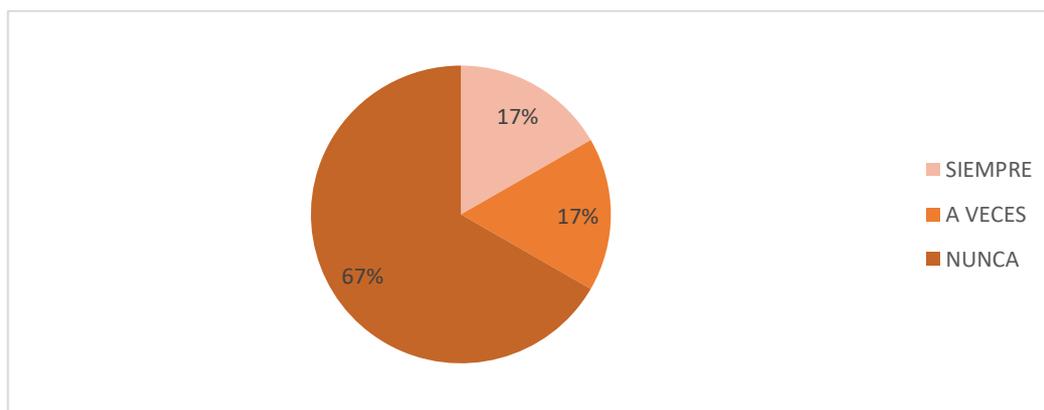
**Tabla 33:** Pregunta 3 C

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	1	17%
A Veces	1	17%
Nunca	4	67%
Total	6	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 33:** Pregunta 3 C



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### Análisis

Un 17% de los estudiantes observados si entienden y por ende expresan las ideas inmersas en los textos, el otro 17% de los estudiantes en ocasiones o a veces logran entender las ideas de los textos leídos, y un alto porcentaje como lo es 67% no logra entender de manera rápida las ideas de los textos leídos.

### Interpretación

Los estudiantes en su mayoría no logran entender la idea de los textos que se encuentra descifrado en los párrafos, lo que genera que exista un problema de análisis de lectura. Según Villegas (2021), comprender las ideas de un texto y poder expresarlas es la capacidad que posee cada persona de razonar y construir el significado de las ideas relevantes de textos escritos.

#### Pregunta 4 C. ¿Lee muy despacio?

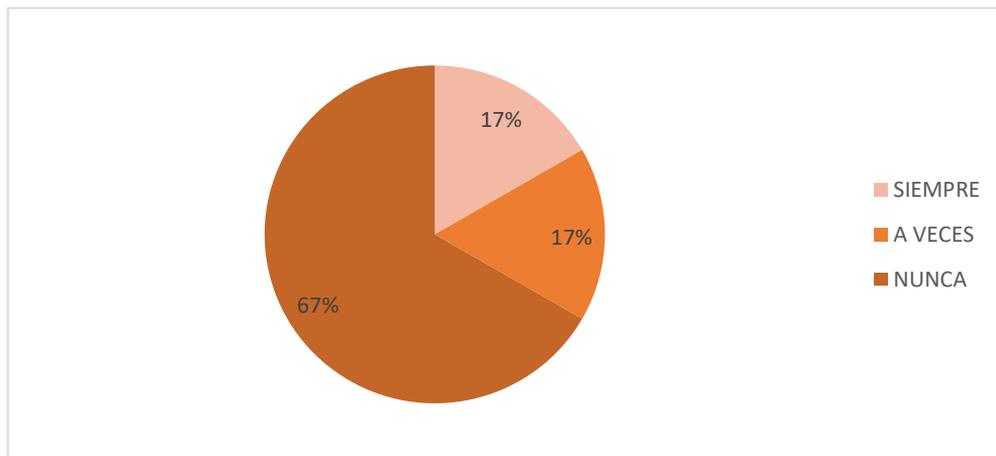
**Tabla 34:** Pregunta 4 C

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	1	17%
A Veces	1	17%
Nunca	4	67%
Total	6	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 34:** Pregunta 4 C



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

#### Análisis

El 17% de los estudiantes siempre leen muy despacio, por otro lado el 17% a veces leen muy despacio y el 67% nunca leen muy despacio.

#### Interpretación

Los estudiantes de cuarto grado deben leer de 100 a 114 palabras por minuto. La mayoría de los estudiantes de cuarto grado leen con facilidad 100 palabras por minuto. Según Verdier (2015) la lectura lenta, disminuye la capacidad de concentración y dificulta la comprensión.

**Pregunta 5 C.** ¿Su expresión escrita tiene claridad y organización?

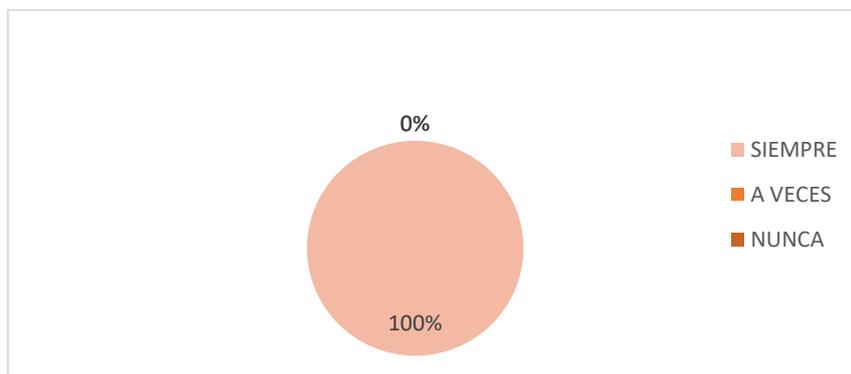
**Tabla 35:** Pregunta 5 C

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	3	50%
A Veces	2	33%
Nunca	1	17%
Total	6	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 35:** Pregunta 5 C



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### Análisis

El 50% de los estudiantes tienen siempre una expresión escrita organizada, mientras que un 35% a veces logran tener una expresión escrita y un 17% no logra tener una expresión escrita organizada.

### Interpretación

El organizar las ideas al momento de escribir es importante para poder transmitir correctamente el mensaje que ese escrito quiere proporcionar. La mitad de los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul” logran la organizar sus ideas al momento de plasmar en un papel.

**Pregunta 6 C.** ¿Presenta fluidez al momento de leer en voz alta?

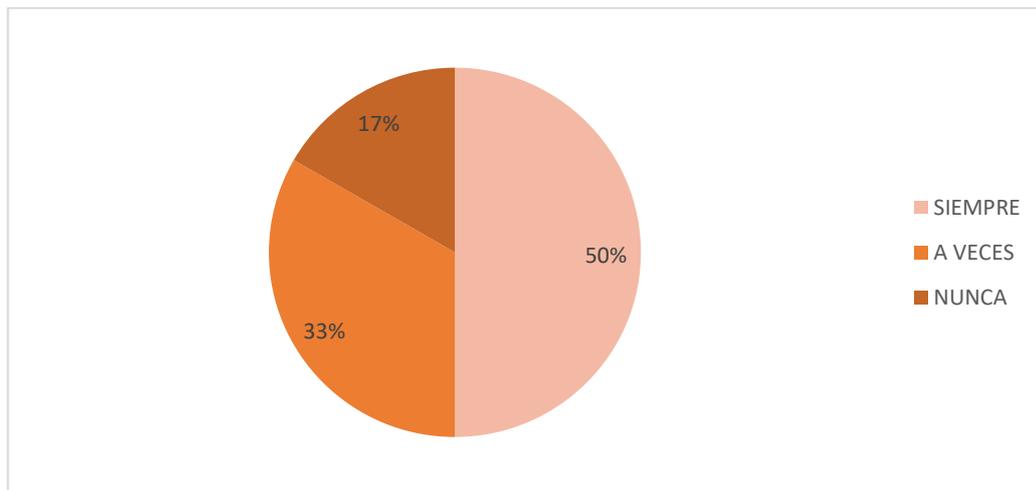
**Tabla 36:** Pregunta 6 C

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	3	50%
A Veces	2	33%
Nunca	1	17%
Total	6	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 36:** Pregunta 6 C



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### Análisis

De un total de 6 estudiantes, el 50% lee de una manera fluida, el 33% a veces leen de una manera fluida y un 17% nunca lee de manera fluida.

### Interpretación

La mitad de los estudiantes tienen una lectura muy fluida, se puede considerar que estos estudiantes practican la lectura tanto en la escuela como en su hogar ya que esto les ayuda a tener mejor fluidez al momento de leer.

**Pregunta 7 C.** ¿Presenta confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/ p /d/-/b?

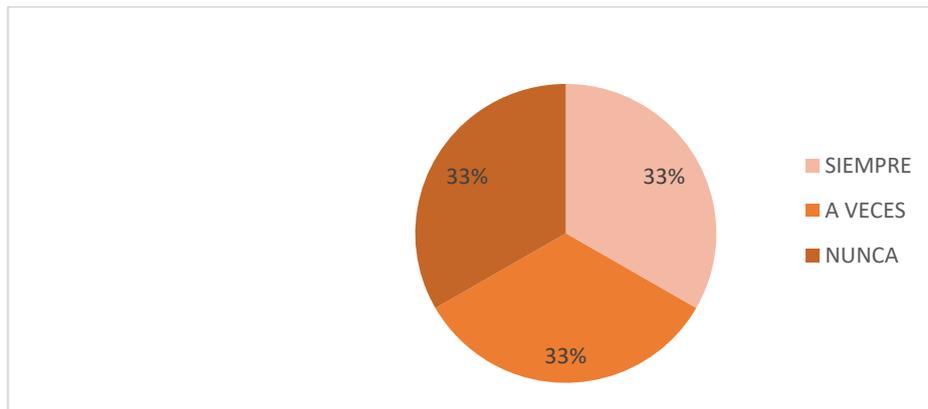
**Tabla 37:** Pregunta 7 C

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	2	33%
A Veces	2	33%
Nunca	2	33%
Total	6	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 37:** Pregunta 7 C



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### **Análisis**

El 33% de los estudiantes siempre confunden letras similares, el 33% a veces confunden y por último el 33% nunca confunde letras similares.

### **Interpretación**

La confusión de letras al principio del proceso de lectura y escritura es normal, pero si el si la confusión sigue ahí en cuarto grado puede ser un problema patológico, ya que no es normal que ha esta edad el niño siga confundiendo letras. Según Pérez (2015), todos los individuos hemos tenido mala caligrafía en algún momento de nuestra vida. En especial cuando en edades tempranas. Pero eso no quiere decir que tengamos un trastorno de escritura al menos que esta ya sea diagnosticada por algún experto del tema.

**Pregunta 8 C.** ¿Presenta falta de comprensión lectora y de escritura clara?

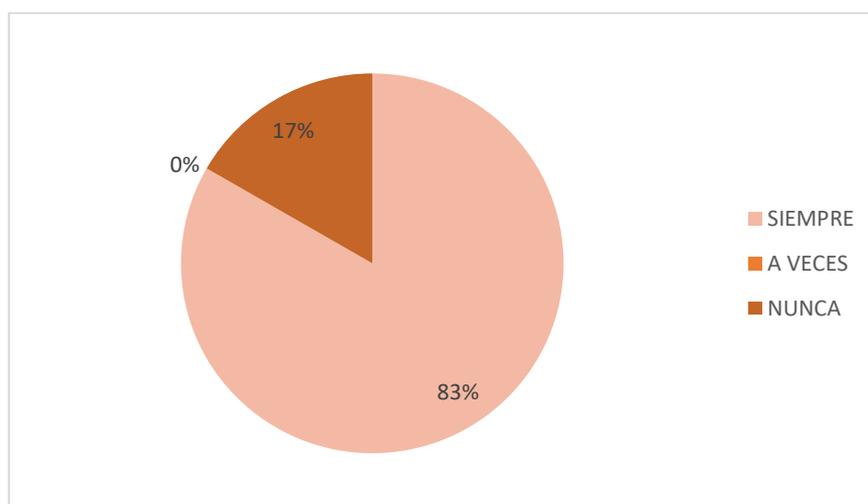
**Tabla 38:** Pregunta 8 C

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	5	83%
A Veces	0	0%
Nunca	1	17%
Total	6	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 38:** Pregunta 8 C



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Análisis**

El 83% de los estudiantes siempre presentan falta de comprensión lectora, el 17% nunca presentan falta de comprensión lectora.

**Interpretación**

Según Cárdenas y Guamán (2013), cuando el lector es capaz de extraer el significado que le proporciona el mismo texto, comprende el texto. Esto significa reconocer que el significado de un texto radica en las palabras y frases que lo componen, y el papel del lector es descubrirlo. Lastimosamente la mayoría de los estudiantes no comprenden la lectura, esto da entender que leen mecánicamente, pero no analizan, ni interpretan correctamente el mensaje que quiere transmitir el texto.

### Pregunta 9 C. ¿Domina el uso de los pronombres relativos?

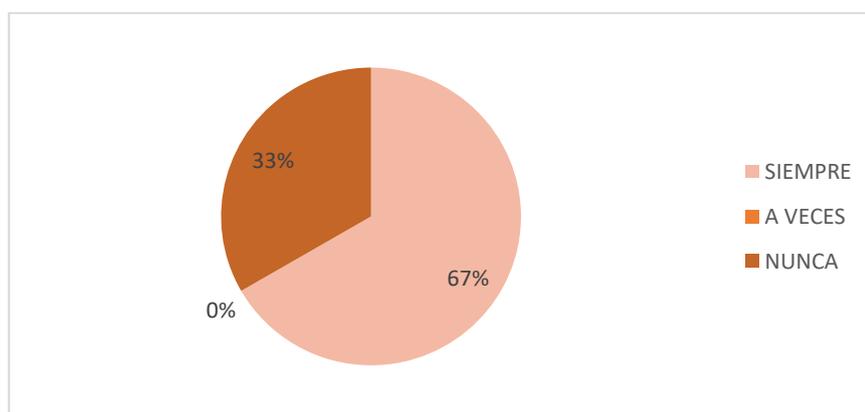
**Tabla 39:** Pregunta 9 C

Alternativas	Estudiantes	Porcentaje
Siempre	4	67%
A Veces	0	0%
Nunca	2	33%
Total	6	100%

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

**Gráfico 39:** Pregunta 9 C



**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

**Elaborado por:** Adriana Mayorga (2021)

### Análisis

El 67% de los estudiantes dominan los pronombres relativos, mientras que un 33% nunca dominan los pronombres relativos.

### Interpretación

Los pronombres relativos son importantes para relacionar ideas, por lo tanto, es indispensable dominar dichos pronombres. La mayoría de estudiantes de cuarto grado han logrado dominar dichos pronombres. Según Berríos (2008) los pronombres relativos son importantes porque ayudan a conectar dos o más ideas que se pueden expresar en oraciones independientes, también ayudan a que el lenguaje suena más natural y esto nos permite no expresarse sin redundancia.

## **Discusión de resultados**

Mediante la aplicación de la encuesta dirigida a los docentes se logró obtener información sobre el punto de vista que tienen sobre la lectura y escritura, significando el método de la ruta fonológica que es relevante para la enseñanza de dichas habilidades. Cabe recalcar que existen diferentes puntos de vista. Según L'Ecuyer (2019), menciona que el método fonético incluye guiar al niño hacia la conciencia fonológica, es decir, el reconocimiento y la forma de pronunciación de las letras, y guiarlo a formar las letras producidas por la combinación de estos sonidos. Es por ello que el utilizar el método de la ruta fonológica es relevante para el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes, ya que es un proceso que conlleva a buenos resultados y cumple con su propósito.

Según Montealegre (2016), la adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en base al desarrollo intelectual del individuo, dentro del desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al individuo decodificar los fonemas, imágenes y otros en palabras ya sean escritas o habladas.

En la ficha de observación dirigida a los estudiantes de segundo grado se obtuvo evidencias que funciones como la lateralidad y la coordinación óculo- manual los estudiantes tienen ya desarrolladas, esto es de suma importancia para poder empezar el proceso de aprendizaje. Para Martínez (2020), la organización lateral influye directamente en determinados aspectos de la maduración neurofuncional que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura. También se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes tienen han desarrollado de manera significativa su conciencia fonológica. Ya que los estudiantes reconocen grafemas y fonemas previamente enseñados.

Al considerar el alcance que presenta la conciencia fonológica mediante la técnica de la ruta fonológica en el proceso del aprendizaje lectoescritura, donde se estudia los

diferentes sonidos de las palabras para el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. La conciencia fonológica está formada por diferentes componentes, los cuales presentan distintos niveles de complejidad que vienen determinados por el tipo de unidad lingüística sobre la que se efectúe la acción por parte del sujeto y de los procesos que se realicen sobre ella. (Gutiérrez, 2018)

En la ficha de observación dirigida a los estudiantes de tercer grado se logró evidenciar que la mayoría de los estudiantes han desarrollado la habilidad de leer de manera autónoma textos literarios y no literarios. Según Hernández (2005), leer es el acto inteligente de buscar un significado más allá de la comprensión para que pueda encontrar el significado completo de lo que lee. Los niños a esta edad ya han desarrollado una conciencia fonológica de tal grado que ya logran leer con fluidez en voz alta. De igual manera los conocimientos de los estudiantes sobre contenidos del nivel satisfacen los objetivos que representa el currículo.

Los resultados satisfactorios obtenidos con el uso de estas herramientas didácticas se deben en gran parte a una de las actividades más importantes que condicionan la lectura: La motivación, la cual debe ser acompañada de lecturas más reales, llamativas, actuales, interesantes, que le ofrezcan retos al estudiante que puedan afrontar, el buen uso de las herramientas de lectoescritura. (Salcedo, 2017)

En la ficha de observación dirigida a los estudiantes de cuarto grado se logró evidenciar un nivel de regular a bueno del desarrollo de la conciencia fonológica. Cabe recalcar que en este grado existe un retroceso en el aprendizaje de la lectoescritura. Puesto que existe un porcentaje significativo, que presenta confusión de grafemas, faltan ortográficas, falta de comprensión lectora. Por ello se presenta un problema de aprendizaje relevante. Según la Federación de Enseñanza (2012) menciona que leer no es solo decodificar palabras, es sobre todo comprender el mensaje escrito de un texto. Es importante implementar textos con facilidad de comprensión, para que los niños puedan interpretar el mensaje.

En la actualidad, la lectoescritura y la enseñanza de la lengua es uno de los temas en la agenda pedagógica del sistema educativo, ya que el proceso de aprendizaje por parte

de los alumnos ha variado. Debido a que la lectoescritura en su forma más general y significativa se han deteriorado por parte de los estudiantes, debido a que no se fomenta la lectura comprensiva y solo se lee o escribe de manera automática por parte del estudiante sin tener en cuenta el análisis de lo que lee, y de igual manera una enseñanza por parte del docente de manera poco didáctica. (Fromm, 2016)

Los hallazgos encontrados al concluir la investigación son considerados como evidencia científica debido a que se ha realizado el levantamiento de información, mediante una encuesta dirigida a los docentes y fichas de observación a los estudiantes, se considera de evidencia científica ya que servirá de respaldo investigativo para estudios futuros, los cuales serán de índole científico enfocado al campo educativo dentro y fuera de la institución educativa.

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1. Conclusiones**

Al finalizar con la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- La ruta fonológica tiene una estrecha relación e incidencia con el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del subnivel Básico Elemental de la Escuela de Educación Básica “Planea Azul”, en donde los niños aprenden mejor con métodos fonológicos como tonos de voz, canciones, etc., los docentes al enseñar con métodos fonológicos las clases los niños captan de mejor manera y más rápido la información emitida.
- A través de la revisión bibliográfica se estable que la ruta fonológica es un método que permite conocer como el cerebro decodifica los sonidos en palabras mediante la conciencia fonológica. En otras palabras, se trata de reconocer los sonidos de las palabras para transformarlas en letras y conocer su proceso de identificación, tal como ocurre en el lenguaje hablado. Por otro lado, se estableció que la lectoescritura es considerada un proceso de aprendizaje, en el cual se debe poner énfasis para poder desarrollar las habilidades y capacidades cognitivas que el estudiante tiene que ir desarrollando para aprender a leer y escribir de manera ágil y coherente.
- A través de la observación se determina que un 75% de los estudiantes de segundo, tercer y cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul” poseen el sentido de la conciencia fonológica el cual les permite descifrar o decodificar los fonemas en palabras escritas y habladas, por parte de los docentes en donde se da el proceso de enseñanza, se da la planificación curricular fundamentada en la realidad del aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta su capacidad cognitiva de captar la información rápidamente, existen estudiantes en los grados analizados que no logran alcanzar el nivel general de la lectoescritura debido a que no se da una práctica constante donde el estudiante fortalezca el aprendizaje

de la lectura y escritura, y a su vez incrementar la capacidad analítica y comprensiva de los textos.

- Al realizar la socialización con el 100% de los docentes encuestados se obtuvieron reacciones de manera positiva tomando en cuenta que ellos no tenían conocimientos de algunas estrategias metodológicas de la ruta fonológica aplicada a la lectoescritura y como emitirla a los estudiantes para llamar su atención y mejor aprendizaje, reduciendo esa brecha existente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con el método de la ruta fonológica.

#### **4.2. Recomendaciones**

- Los docentes de la institución deben ser instruidos con métodos para mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes, ya que esto les permitirá tener un mejor y mayor desempeño escolar, el cual se verá reflejado en la potencialización de sus habilidades y destrezas cognitivas, en las diferentes asignaturas, conociendo como incide la ruta fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Se recomienda generar en los docentes estrategias metodológicas de la ruta fonológica para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en los estudiantes desde las etapas iniciales para un mejor desarrollo cognitivo, mediante estrategias de lectura y escritura fundamentadas en análisis, comprensión y coherencia.
- Se recomienda que los docentes creen actividades extracurriculares que incentiven y fomenten al estudiante a desarrollar una práctica constante del aprendizaje de la lectoescritura, por ejemplo, la realización de cuentos, de historias de criterio propio, utilizando pictogramas.
- Se recomienda que al docente dedique 15 minutos diarios de clase en la realización de actividades dinámica empleando canciones, videos, rimas, juegos y material didáctico fundamentalmente auditivo para que el niño desarrolle su conciencia fonológica, mejorando así el aprendizaje de la lectoescritura de una manera atractiva o llamativa para el estudiante.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

- Albuja , M. (2016). Repositorio Digital - Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6947/1/T-UCE-0010-1089.pdf>
- Benalcázar , K. (2016). *Repositorio Universidad Central del Ecuador* . Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12348/1/T-UCE-0010-1465.pdf>
- Cacuango , M. (2020). *Repositorio Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21607/1/T-UCE-0010-FIL-905.pdf>
- Calle, M. (2019). *Fluidez de la lectura en niños de seis a siete años*. Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/2145/2/Tesis2325CALf.pdf>
- Cárdenas, B., & Guamán, L. (2013). *La comprensión lectora* . Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf>
- Castiñeira , R., & Jiménez, H. (2018). *LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10913/La%20iniciacion%20a%20la%20escritura%20en%20la%20etapa%20de%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1>
- Educación, M. d. (2016). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Fernández, A. (2015). *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5155197.pdf>
- Fernández. (2018). *Coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste*. Obtenido de <https://fernandez-velazquez.com/coordinacion-oculo-manual-consiste/>
- Gutiérrez, R. (2018). *redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- JORDÁN , M., & MACÍAS , S. (2019). *LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS*. Obtenido de <https://liveworkingeditorial.com/wp->

content/uploads/books/Los\_pictogramas\_en\_el\_desarrollo\_del\_lenguaje\_20191109ver2.pdf

López, R. (2018). *La lengua y cultura*. Obtenido de <https://www.oas.org/ext/es/desarrollo/recursos-educacion-docente/Planes-de-Clase/Detalles/la-lengua-y-cultura>

Medina, N., & Delgado, J. (2019). *EL CRUCIGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE*. Obtenido de <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/243/38>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de niveles de educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

Mite, M., & Sáenz, S. (2019). *LA LECTURA LOGOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45897/1/BFILO-PD-EP1-10-260.pdf>

Monroy, J., & Gómez, B. (2016). *Comprensión lectora*. Obtenido de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100008](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008)

Monroy, R. (2010). *Problemas de ortografía en la escuela primaria*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/29365.pdf>

Noboa, T. (2016). *Repositorio Digital - Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12443/1/T-UCE-0010-1477.pdf>

Ramirez, I. (2011). *Análisis del proceso de la lectura*. Obtenido de <https://www.ugr.es/~iramirez/Bases%20Psicol/Difileng/Analisis%20del%20proceso%20de%20la%20lectura.htm>

Romero, L. (2019). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>

Sacra. (2010). *La postura correcta para escribir*. Obtenido de <https://www.elbloginfantil.com/postura-correcta-escribir.html>

Salas, D. (Junio de 2019). *www.investigaliacr.com*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-mixto-de-investigacion/>

Sarango, D. (2016). *Habilidades metalingüísticas en la lectoescritura de los niños/as de 5 años del primer año de EGB de la Unidad Educativa “Manuela Sáenz De*

- Aizpuru D7”, D.M. Quito, Periodo 2016. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12333>
- Solis, M. (2016). *LA LECTURA PICTOGRÁFICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA “AURORA ESTRADA Y AYALA” DEL CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA LOS RÍOS.* Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3943/P-UTB-FCJSE-PARV-000126.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Teulé, J. (2015). *Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado de Educación Primaria.* Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3268/TEULE%20MELERO%2C%20JUDITH.pdf?sequence=1>
- Teulé, J. (2015). *Universidad Internacional de La Rioja.* Obtenido de Universidad Internacional de La Rioja: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3268/TEULE%20MELER%20%2C%20JUDITH.pdf?sequence=1>
- Valencia, C. (2011). *ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO Y EL HÁBITO DE LA LECTURA.* Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS%20IMPRIMIR.pdf>
- Verdier. (2015). *Lectura rápida y eficaz .* Obtenido de <http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/materiales/lecturapiyefi.pdf>
- Villegas, Y. (2018). *Importancia de leer, comprender e interpretar textos .* Obtenido de <http://files.proyectosesyolanda.webnode.com.co/200000014-b0962b1901/IMPORTANCIA%20DE%20LEER,%20COMPRENDER%20E%20INTERPRETAR%20TEXTOS.pdf>
- Villena, D. (2018). *Las actividades lúdicas y la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado.* Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28521/1/1804788980%20Daisy%20Gabriela%20Villena%20Barrera.pdf>
- Zanotto, M. (2007). *Estrategias de lectura y producción de textos académicos.* Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13219088002.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1. Carta de compromiso

#### Anexo 3 CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 13/10/2021

Doctor  
Marcelo Nuñez  
Presidente  
Unidad de Integración Curricular  
Carrera de Educación Básica  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Presente.

De mi consideración:

Yo, Lcda. Yolanda Elizabeth Paucar, en mi calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica "Planeta Azul" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: «Método de la ruta fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura, de los estudiantes de Educación General Básica Elemental, de la Escuela de Educación Básica "Planeta Azul", del cantón Ambato» propuesto por la señorita Adriana Elizabeth Mayorga Pazmiño, portador de la cédula de ciudadanía N° 1803698403, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Lcda. Yolanda Elizabeth Paucar  
Directora de la Escuela de Educación Básica "Planeta Azul"  
Cédula de ciudadanía: 1802312908  
N° teléfono convencional: 032406053  
N° teléfono celular: 0995003813  
Correo electrónico: elizabeth.pauc68@gmail.com



## Anexo 2. Encuesta dirigida a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
“FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN”  
EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta aplicada a docentes de educación general básica elemental de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”

Nombre: \_\_\_\_\_

Objetivo: Identificar el nivel de conocimiento de los docentes sobre el método de la ruta fonológica y desarrollo el aprendizaje de la lectoescritura

Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones:

A continuación, se presenta una serie de ítems para que sean respondidos en términos de frecuencia. Lea detenidamente cada enunciado y marque una sola alternativa

La escala de frecuencia consta de cuatro (4) opciones de la siguiente manera:

S= SIEMPRE

AV = A VECES

RV = RARA VEZ

N= NUNCA

Como usted podrá notar las categorías se identifican por medio de sus iniciales

<b>ITEMS</b>	<b>S</b>	<b>AV</b>	<b>RV</b>	<b>N</b>
1. ¿El desarrollo de la escritura y lectura son habilidades fundamentales para los niños y niñas?				
2. ¿Considera usted importante la lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura?				
3. ¿Considera usted que los materiales didácticos son importantes para impartir la clase de Lengua y Literatura?				
4. ¿Para crear un ambiente alfabetizador en el aula es importante no recargar el aula con demasiados elementos, el uso exagerado de color?				
5. ¿El proceso cognitivo es de suma importancia puesto que ayuda al estudiante desarrollar la habilidad para reconocer, identificar, deslindar y manipular los fonemas que componen las palabras?				
6. ¿Los estudiantes logran reconocer los fonemas-grafemas?				
7. ¿El análisis visual de la palabra escrita? aportará totalmente al desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas?				
8. ¿Realiza actividades que fomenten el aprendizaje de la lectoescritura dentro del aula?				
9. ¿Incentiva la lectura a través de lecturas pictográficas de manera que su memoria visual se vaya desarrollando significativamente?				
10. Desde su punto de vista, ¿cree usted que el método de la ruta fonológica ayuda a al aprendizaje de la lectoescritura?				

**Anexo 3.** Ficha de observación dirigida a estudiantes de segundo grado de Educación General Básica



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
“FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN”  
EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de observación aplicada a niños y niñas de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”

Objetivo: Determinar la incidencia del Método de la ruta fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura

Fecha: \_\_\_\_\_

S= SIEMPRE AV = A VECES RV = RARA VEZ

E S T U D I A N T E S	El estudiante ya definió si es zurdo o diestro			El estudiante tiene desarrollada la coordinación óculo-manual			Identifica las vocales y su forma de escribir las			Cuenta el número de sílabas que tiene una palabra			Lee pictogramas			Reconoce el fonema "m" en las oraciones.			Lee palabras como mamá, mano, mima, mono			Lee y escribe palabras según el fonema aprendido			Le cuesta mucho escribir palabras como mamá, mimo, memo			Coloca los antebrazos en la mesa formando un ángulo recto			Sujeta el lápiz con los dedos pulgar e índice semiflexionados		
	S	AV	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N			
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
6																																	
7																																	
8																																	
9																																	
10																																	
11																																	
12																																	
13																																	
14																																	
15																																	
16																																	
17																																	

**Anexo 4.** Ficha de observación dirigida a estudiantes de tercer grado de Educación General Básica



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN”  
EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de observación aplicada a niños y niñas de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”

Objetivo: Determinar la incidencia del Método de la ruta fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura

Fecha: \_\_\_\_\_ S= SIEMPRE AV = A VECES RV = RARA VEZ

	S			S			S			S			S			S			S			S			S			
	S	AV	N																									
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												

**Anexo 5.** Ficha de observación dirigida a estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
“FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN”  
EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de observación aplicada a niños y niñas de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”

Objetivo: Determinar la incidencia del Método de la ruta fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura

Fecha: \_\_\_\_\_

S= SIEMPRE AV = A VECES RV = RARA VEZ

E S T U D I A N T E S	Le cuesta comprender el significado de lo que lee			Tiene muchas faltas de ortografía y añade, omite o sustituye unas letras por otras.			No expresa las ideas de forma clara de los textos			Lee muy despacio.			Su expresión escrita tiene claridad y organización			Presenta fluidez al momento de leer en voz alta			Presenta confusión de letras similares, como por ejemplo /p/-/b/, p /d/-/b/.			Presenta falta de comprensión lectora y de escritura clara			Domina el uso de los pronombres relativos		
	S	AV	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N	S	A V	N			
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											

## Anexo 6. Observación de las clases



Figura 1: Observación de la clase de segundo grado de la de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

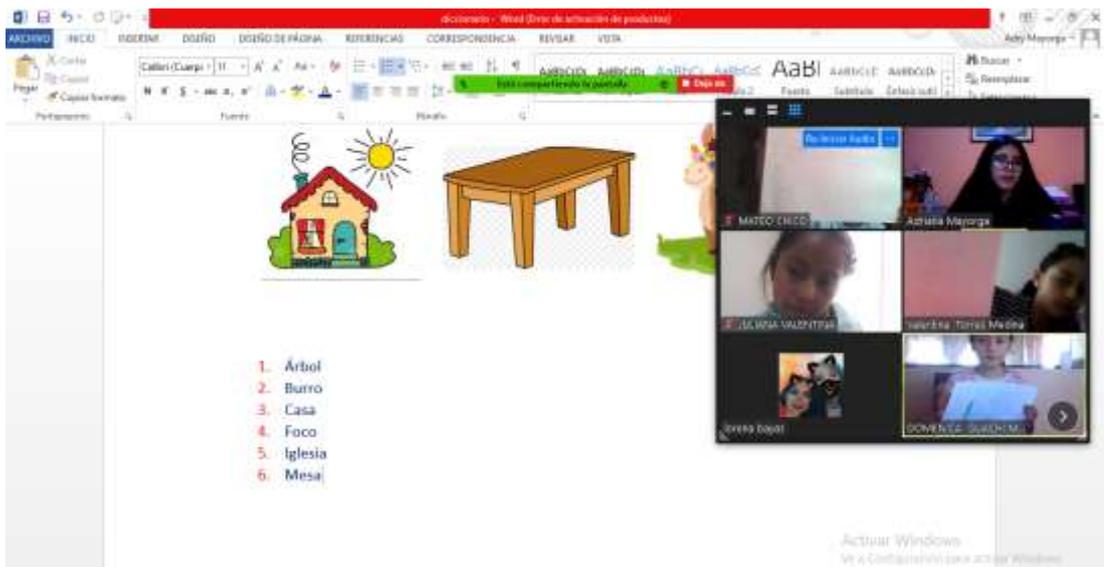


Figura 2: Observación de la clase de tercer grado de la de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.



Figura 3: Observación de la clase de cuarto grado de la de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Planeta Azul”.

#### Anexo7. Diapositivas





El método fonético consiste en guiar al niño en la conciencia fonológica, que es la pronunciación y el reconocimiento de los sonidos de las letras, y en guiarle en la formación de las letras que resultan del conjunto de esos sonidos.

Achkar Whitlow  
Un método fonético para enseñar a leer

## VENTAJAS



- Es más sencillo y racional que el método alfabético ya que de por sí tienen que aprender de forma seguida las grafías con su significado, de esta manera se evita el deletreo.
- Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético.
- La escritura y la pronunciación son similares y se efectúan al mismo tiempo que se pronuncia, se lee tal como está escrito.
- Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.
- Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el estudiante lee con mayor facilidad por que se sujeta al entorno social en el que se desarrolla.

Achkar Whitlow  
Un método fonético para enseñar a leer

## DESVENTAJAS

- Al construir el modelo va de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
- Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos. Como atiende a los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
- La repetición de los sonidos para analizar vuelve el proceso mecánico, restando con ello el interés al gusto por la lectura.
- Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows

## GRACIAS

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows