



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

TEMA:

FICHAS PEDAGÓGICAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “PAULINO GREFA” DE LA CIUDAD DE TENA.

AUTOR: Elva Galud Ledesma Guzmán

TUTOR: Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg

AMBATO - ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Psic. Cl. Verónica Adriana Freire Palacios, M., en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **FICHAS PEDAGÓGICAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “PAULINO GREFA” DE LA CIUDAD DE TENA** desarrollado por la estudiante Elva Galud Ledesma Guzmán, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Psic. Cl. Verónica Adriana Freire Palacios, Mg.
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **FICHAS PEDAGÓGICAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “PAULINO GREFA” DE LA CIUDAD DE TENA**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Elva Galud Ledesma Guzmán
AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **FICHAS PEDAGÓGICAS Y EL APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “PAULINO GREFA” DE LA CIUDAD DE TENA**, presentando por Elva Galud Ledesma Guzmán , egresada de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Judith del Carmen Nuñez Ramírez Mg.

C.C. 1801997139

Miembro del Tribunal

Dr. Raúl Yungán Yungán Mg.

C.C. 0602293482

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Este logro alcanzado le dedico primeramente a mi Dios todo poderoso, que me ha permitido llegar hasta este día a través de su sabiduría, salud y fuerzas para cumplir mi sueño tan anhelado.

A mi esposo, quien ha sido mi apoyo y consejero a lo largo de todo este camino.

A mis hijos Martín y Felipe, quienes han sido el motor principal para estudiar una carrera universitaria y quienes han sido mi fuerza para no decaer en este trayecto educacional.

A mi madre querida, quien ha querido ver a su hija ser toda una profesional, siempre motivándome a seguir adelante y no rendirme a pesar de las adversidades, quien con sus consejos y alientos jamás me ha dejado sola y siempre me ha impulsado a alcanzar mis sueños.

A mis hermanos, sobrinos y sobrinas, quien con su apoyo incondicional y cariño me han acompañado en este proceso educativo muy importante en mi vida.

Galud Ledesma

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a la Universidad Técnica de Ambato y a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de manera especial a todos y cada uno de mis docentes que con sus enseñanzas, paciencia y calidad humana supieron guiarme y formarme en mi desarrollo educativo. A la Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg, quien con su paciencia, orientación y apoyo me ha ayudado a culminar con éxito mí Proyecto de Investigación. Al Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Paulino Grefa”, por brindarme la oportunidad de realizar mí investigación. De igual manera a mis amigas y compañeros de curso, quienes han hecho de mi camino académico la mejor experiencia y compañía.

Galud Ledesma

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Título o portada del trabajo de titulación	i
Aprobación del Tutor del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría de la Investigación	iii
Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice general de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos	x
Resumen ejecutivo	xi
Abstract	xii

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I	13
MARCO TEÓRICO	13
1.1. Antecedentes Investigativos	13
1.2. Objetivos	33
CAPÍTULO II	35
METODOLOGÍA	35
2.1. Materiales	35
2.2. Métodos	36
CAPÍTULO III	37
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	37
3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes	37
3.2. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a docentes	53
CAPÍTULO IV	75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
4.1. Conclusiones	75
4.2. Recomendaciones	77

C. MATERIALES Y REFERENCIAS

Bibliografía	78
Anexos.....	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Entrega	37
Tabla 2: Frecuencia de uso.....	38
Tabla 3: Actividades de fichas pedagógicas	39
Tabla 4: Tiempo adecuado.....	40
Tabla 5: Materiales reciclados	42
Tabla 6: Acompañamiento familiar	43
Tabla 7: Motivación.....	44
Tabla 8: Indicaciones	45
Tabla 9: Acompañamiento docente.....	47
Tabla 10: Aprendizaje.....	48
Tabla 11: Aula de clases	49
Tabla 12: Aprendizaje de Lengua y Literatura	50
Tabla 13: Contenido.....	52
Tabla 14: Realización de las fichas pedagógicas	53
Tabla 15: Realización de actividades.....	54
Tabla 16: Modelo Mineduc.....	55
Tabla 17: Motivación.....	56
Tabla 18: Acompañamiento.....	57
Tabla 19: Materiales reciclados	58
Tabla 20: Actividades semanales.....	59
Tabla 21: Acompañamiento familiar	60
Tabla 22: Portafolio estudiantil.....	62
Tabla 23: Contenido.....	63
Tabla 24: Herramienta de aprendizaje	64
Tabla 25: Generadores de conocimiento.....	65
Tabla 26: Envío de actividades semanales.....	67
Tabla 27: Fuente de enseñanza	68
Tabla 28: Redes sociales	69
Tabla 29: Redes sociales.....	70

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Entrega.....	37
Gráfico 2: Frecuencia de uso	38
Gráfico 3: Actividades de fichas pedagógicas	39
Gráfico 4: Tiempo adecuado.....	41
Gráfico 5: Materiales reciclados	42
Gráfico 6: Acompañamiento familiar	43
Gráfico 7: Motivación.....	44
Gráfico 8: Indicaciones	46
Gráfico 9: Acompañamiento docente	47
Gráfico 10: Aprendizaje.....	48
Gráfico 11: Aula de clases	49
Gráfico 12: Aprendizaje de Lengua y Literatura	51
Gráfico 13: Contenido.....	52
Gráfico 14: Realización de las fichas pedagógicas.....	53
Gráfico 15: Realización de actividades.....	54
Gráfico 16: Modelo Mineduc.....	55
Gráfico 17: Motivación.....	56
Gráfico 18: Acompañamiento.....	58
Gráfico 19: Materiales reciclados	59
Gráfico 20: Actividades semanales.....	59
Gráfico 21: Acompañamiento familiar	61
Gráfico 22: Portafolio estudiantil.....	62
Gráfico 23: Contenido.....	63
Gráfico 24: Herramienta de aprendizaje	64
Gráfico 25: Generadores de conocimiento.....	66
Gráfico 26: Envío de actividades semanales.....	67
Gráfico 27: Fuente de enseñanza	68
Gráfico 28: Redes sociales.....	69
Gráfico 29: Redes sociales.....	70

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: Fichas pedagógicas y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Educación General Básica Superior del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Paulino Grefa” de la ciudad de Tena.

Autor: Elva Galud Ledesma Guzmán

Tutor: Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se refiere a determinar la contribución de las fichas pedagógicas en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del subnivel Superior de la Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Paulino Grefa” de la ciudad de Tena. Fue de nivel exploratorio y descriptivo, propició analizar detalladamente el tema propuesto. Se utilizó la modalidad bibliográfica y de campo, por cuanto se recolectó datos de fuentes confiables y permitió recoger información directa desde los actores educativos. La metodología empleada fue cualitativa porque permitió interpretar los datos obtenidos y llegar a una conclusión y fue de enfoque cuantitativo, ya que se realizó el trabajo con datos numéricos. Para la obtención de resultados se aplicaron la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario dirigido a estudiantes y docentes, en la cual se pudo apreciar que las fichas pedagógicas promueven el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Se trabajó con estudiantes y docentes de octavo, noveno y décimo nivel de EGB Superior en total fueron 36 estudiantes y 4 docentes. Las conclusiones demuestran que las fichas pedagógicas fortalecen el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura; ya que se pudo observar que la herramienta pedagógica permite el desarrollo educativo de los educandos en un contexto de pandemia.

Descriptor: Fichas pedagógicas, Aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, Desarrollo educativo, Herramienta pedagógica.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: Pedagogical cards and learning in the subject of Language and Literature of Higher Basic General Education of the Bilingual Intercultural Community Educational Centre "Paulino Grefa" students at city Tena.

Author: Elva Galud Ledesma Guzmán

Tutor: Psc. Cl. Veronica Freire P, Mg

ABSTRACT

This research main goal is to determinate the contribution of the pedagogical cards in the learning process of Language and Literature subject of upper sublevel students of Basic General Education of the Bilingual Intercultural Community Educational Centre "Paulino Grefa" of the city of Tena. The present research was exploratory and descriptive, it led to analysing the proposed topic in detail. The bibliographic and field modality was used, since data was collected from reliable sources and it allowed direct information to be collected from educational actors. The methodology used was qualitative because it allowed to interpret the data obtained and reach a conclusion, it also was quantitatively focussed, since the work was done with numerical data. To obtain results, the survey technique was applied and a questionnaire aimed to students and teachers, in which it was possible to see that the pedagogical cards promote the learning of the subject of Language and Literature. We worked with students and teachers of the eighth, ninth and tenth level of higher GBS they were 36 students and 4 teachers. The conclusions show that the pedagogical cards strengthen the learning of the subject of Language and Literature; because it was observed that the pedagogical tool allows the educational development of students while the pandemic context.

Descriptors: Pedagogical cards, Learning the subject of Language and Literature, Educational development, Pedagogical tool.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Puesto que se trata de un tema que surgió a raíz del aparecimiento del covid-19 como estrategia para potenciar el aprendizaje de los estudiantes que no cuentan con un acceso al internet y no poseen de materiales tecnológicos en casa; el docente se ha visto en la obligación de acudir a cada uno de los domicilios, para que de alguna forma los chicos continúen con su preparación académica a través de las fichas pedagógicas propuestas por el Ministerio de Educación. Hasta el momento no existe diversidad de revistas indexadas que aborden la temática de las fichas pedagógicas como herramienta de micro planificación curricular del currículo de emergencia covid-19, por lo que se realizará una investigación de nivel exploratorio.

Alfaro y Chavarría (2003) presentó su artículo: “La ficha didáctica: una técnica útil y necesaria para individualizar la enseñanza”. Tiene como objetivo: analizar críticamente la aplicación de las fichas didácticas para determinar las características que presentan, los tipos y la concepción de estas que “maneja” el educador. Aplicó una entrevista semiestructurada a 25 maestros de quinto grado y directivos de diez escuelas del cantón San Ramón en Puerto Rico. Se concluye que las fichas son un recurso valioso en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que fortalece valores y principios en los niños y permite el desarrollo de contenidos de modo claro y creativo. La ficha como técnica didáctica no debe ser improvisada, sino debe ser planificada en función del alumno, lo que permite individualizar la enseñanza. Debe ser concisa, carente de ambigüedad y atractiva para los niños. (p. 117)

Morales (2009) en su trabajo “Fichas pedagógicas: propuesta metodológica para enseñar el idioma español y la cultura costarricense a estudiantes extranjeros” concluyó que: La ficha pedagógica destaca el papel de los profesores como los agentes promotores de la cultura y mediadores para ofrecer a nuestros estudiantes extranjeros lo mejor de lo nuestro. (p. 34) Entonces, las fichas pedagógicas son

adecuadas para todas las áreas educativas por su efectividad en promover el desarrollo intelectual de los discentes.

Mejía (2013) en su trabajo investigativo: “La guía didáctica: práctica de base en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la gestión del conocimiento”. Tiene como objetivo: demostrar el apoyo y el éxito didáctico, pedagógico y funcional de la guía didáctica de la institución. Aplicó un cuestionario con evaluación de cero a dos a cuarenta y cinco asignaturas. Se concluye que al constituir la guía como práctica fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se alude un avance significativo comparado con los semestres en los que no hacían uso de la guía o documento, previamente ligado y vinculado a lugares en línea que contiene libros, videos, entre otros; todo esto propiciando que el estudiantado se confundiera y desertara. (p. 72)

Peña y Solorzano (2017) presentó su tesis: “Influencia de las estrategias metodológicas en la calidad del aprendizaje significativo, del área de lengua y literatura en los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica Superior, de la escuela "Primero de Noviembre"”. Realizó una investigación de campo, documental, descriptiva, cualitativa y cuantitativa aplicada a 96 personas utilizando la entrevista y la encuesta. Se concluye que la totalidad de estudiantes aprueban que en la institución se diseñe e implemente una guía didáctica enfocada en el aula invertida que sea de contribución en la asignatura de Lengua y Literatura y que potencie su aprendizaje significativo.

Carrillo (2013) en su trabajo de investigación: “La lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de décimo año de educación básica del colegio nacional Rumiñahui de la parroquia Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha”. Realizó una investigación descriptiva-exploratoria aplicada a una población de 213 estudiantes, a través de una guía de observación y cuestionario. Se concluye que los estudiantes presentan un bajo nivel de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Ocaña (2017) presentó su tesis: “Las actividades lúdicas y el aprendizaje en el área de Lengua y literatura de los niños/as del séptimo año de Educación Básica, Unidad Educativa ‘Provincia de Chimborazo’ del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”. Realizó una investigación exploratoria y descriptiva aplicada a 94 personas utilizando la encuesta y la observación directa. Pudo concluir que:

El aprendizaje en los últimos años ha tenido un gran declive esto gracias a que los docentes no están capacitados y existiendo de fondo un desconocimiento parcial en las nuevas estrategias, las mismas que fortalecen y alimentan productivamente de sabiduría al estudiante, el aprendizaje es un derecho de los seres humanos pero es aún más acertado si esta se direcciona en busca de un camino de aprendizaje con felicidad.
(p. 76)

López (2017) en su trabajo investigativo: “Los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato”. La investigación fue exploratoria, descriptiva y correlacional, misma que fue dirigida a una población de 49 entre docentes y estudiantes por medio de la encuesta. Se pudo concluir que las características del aprendizaje de Lengua y Literatura se basan en el escaso desarrollo de síntesis de textos utilizados en el aula que no les permite el reconocimiento de las ideas principales y de varios elementos morfológicos y sintácticos; siendo así que se requiere el mejoramiento de las habilidades de lectura en público como parte de sus capacidades lingüísticas logrados con poca frecuencia, al mismo tiempo comprender las reglas ortográficas que se han visto afectadas por la escucha sin atención conllevando a una redacción empobrecida.

Currículo

El currículo es un documento bien fundamentado que contiene todos los procesos, metodologías, contenidos, programas y planes de clase para alcanzar una educación de calidad; la cual forma de manera integral al educando.

El currículo es todo lo relacionado a la formación de los estudiantes con pensamientos críticos que puedan reflexionar sobre la realidad en la que se encuentran inmersos, a través de un conjunto de criterios, metodologías y planes de estudio. **“Currículo es un proceso crítico-reflexivo implantado sobre unos fundamentos racionales con objetivos, contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje de manera cronológica y secuenciada”** (Salcedo & Ortiz, 2016, p. 26).

El currículo de Lengua y Literatura está basado a desarrollar las cuatro macro destrezas: hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales se deben desarrollar en orden respectivamente. Hace énfasis a la lengua porque sin ella los estudiantes no sabrían de literatura y no podrían escribir textos literarios. En todos los bloques curriculares se debe desarrollar dicha lengua, a través del bloque de escritura. El eje transversal se debe focalizar de manera integral. La Lengua y la Comunicación van a transformar la escritura y la lectura, las cuales van a estimular la reflexión cultural desde una perspectiva tecnológica cambiando las culturas y las comunicaciones. En lo que respecta a la Literatura el currículo requiere rescatar las obras literarias, tomando en cuenta que hacer literatura requiere un nivel elevado de la Lengua. Entre los principales objetivos que destaca el currículo está el desarrollar el habla, la comunicación y la escritura pero de forma práctica, como también trabajar con procedimientos que abarquen desde la teoría hasta la práctica.

Uno de los retos que se ha generado a raíz de la pandemia ha sido, el de crear un currículo con priorización hacia los problemas y necesidades educativas que se ha presentado en la educación para el continuo aprendizaje de los educandos, **“la implementación de un currículo priorizado para la emergencia se constituye en**

una oportunidad de flexibilizar las prácticas educativas y promover un proceso de enseñanza aprendizaje autónomo” (Ministerio de Educación, 2020, p. 2).

Micro planificación curricular

La planificación curricular es una herramienta fundamental que el docente tiene para innovar sus prácticas educativas a partir de objetivos, estrategias, metodologías, recursos, entre otros; en un tiempo determinado. Castro & otros (2007) **“Planificar el trabajo de aula consiste en encontrar la mejor manera de organizar el “paso a paso” para alcanzar los aprendizajes esperados en los tiempos que se señalan”** (p. 11).

Es una planificación a nivel de escuela realizada por un grupo pedagógico especializado que se basa de acuerdo a las necesidades educativas que presentan los estudiantes, para de esa manera alcanzar una educación de calidad. Toma como referencia los formatos propuestos por el Ministerio de Educación, pero cada Unidad Educativa lo realiza acorde a su preferencia, tomando como base los objetivos, contenidos, la metodología, sus fines, recursos y la evaluación.

La micro planificación está compuesta por diversas técnicas o métodos que buscan alcanzar un objetivo, el cual es realizado a través del uso de materiales didácticos. Además presenta un formato flexible que sirve de guía para el maestro. La proyección micro curricular se lo realiza cada año escolar hasta alcanzar un aprendizaje significativo, aplicando los componentes del mismo.

Fichas pedagógicas

Esta propuesta surgió debido al apareamiento de la pandemia del covid-19 con el Plan Educativo: aprendamos juntos en casa; con el propósito de suministrar herramientas educativas que impulsen y refuercen la construcción de un modelo pedagógico ajustable y contextualizado. Misma que responda las diversas necesidades educativas de los educandos y permita garantizar una educación de calidad en medio de la emergencia sanitaria.

La ficha pedagógica es una herramienta importante con la que el docente cuenta para difundir conocimientos a los educandos con problemas de conectividad, económicos y escaso acceso a los materiales electrónicos, **“es un insumo clave para las planificaciones semanales, los docentes deben recordar siempre la necesidad de adaptarse a las necesidades de su grupo estudiantil”** (Ministerio de educación del Ecuador, 2020, p.11). Por tanto, el educador es el encargado de investigar y estudiar la situación real que cada estudiante presenta, para de esa manera planificar las actividades académicas a través de la ficha semanal.

Las fichas pedagógicas expuestas por el Ministerio de Educación deben ser adaptadas por los educadores por subnivel de cada plantel educativo, en base a las necesidades de aprendizaje del discente, **“los contenidos de las fichas pedagógicas estudiantiles constituyen un elemento fundamental para acompañar el proceso de enseñanza/aprendizaje”** (Ministerio de Educación, 2021, p. 5). A fin de que puedan continuar con sus aprendizajes de forma independiente y mediada por los educadores, con el acompañamiento de sus familiares o representantes en un tiempo no máximo de una hora y media para posterior a ella recopilarlos en el portafolio estudiantil.

La herramienta contiene las actividades de enseñanza-aprendizaje de diversos temas y para los diferentes niveles educativos de todas las materias. Además, es una planificación que se la realiza semana a semana. Las fichas están planteadas de modo editable, a fin de que cada docente pueda generar el contenido y las actividades adecuadas. Finalmente, se enlaza o tiene similitud a una planificación de clase debido a que contiene los elementos fundamentales como el objetivo del módulo, el tema, el desarrollo del contenido temas-subtemas y las actividades de aprendizaje.

Estructura

Las fichas pedagógicas se encuentran estructuradas en tres partes. En la primera, se muestra el formato con el cual debe regirse; en base al tamaño de letra, el estilo, interlineado, sangría y espaciado entre párrafos. En el segundo apartado, se menciona

lo que contiene la ficha pedagógica como la semana, el tema, contenido procedimental, contenidos y las actividades de aprendizaje. Por último, la tercera parte, tiene que ver con el estilo de redacción de los contenidos y las actividades de aprendizaje; los cuales componen un elemento principal para el acompañamiento en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Formato

El formato es una forma de presentación de un documento digital, el cual lo hace más organizado. Es importante utilizarlo de manera correcta, ya que es la carta de presentación hacia el lector. Tanto en las instituciones educativas como instituciones públicas o privadas se rigen en un formato en específico de acuerdo a su necesidad.

El formato para las fichas pedagógicas se usa el estilo de letra calibrí de tamaño 11, su texto debe estar alineado a la izquierda o justificado. Además, el interlineado debe ser sencillo sin sangría con un espacio de 12 puntos entre párrafo. Finalmente, la hoja es tamaño carta en posición horizontal para poder insertar imágenes o material de apoyo que ayuden al entendimiento del tema a tratar.

Seguir un formato es importante, porque da presencia y organización de un documento. Existen diversos formatos que pueden ser usados para fines pertinentes como el de las Normas APA, siendo el formato más usado para la realización de Tesis, trabajos de investigación o trabajos académicos.

Contenido

El contenido determina la forma de cómo se va a trabajar con el estudiante. Es articulado, se hace profundo y adecuado. La institución educativa es quien le da la forma en base a las necesidades educativas que se presenten en el plantel. Los contenidos no deben ser solo teóricos sino también actitudinales y prácticos para que se genere una actividad y una aptitud con los mismos.

La ficha pedagógica está contenida por el número de semana, tema, contenido procedimental, contenidos y las actividades de aprendizaje. El tema tiene hechos de conceptos. El contenido procedimental se basa en el saber hacer, mismo que implica el enunciado general del currículo. El desarrollo de los contenidos son los temas o subtemas a tratar que enfatizan el saber conocer, aquí se tratan los conocimientos previos. Por último, las actividades de aprendizaje se direccionan en el saber hacer y se cierra la actividad con la retroalimentación a través de la presentación del portafolio estudiantil.

En la actualidad la tecnología está ganando campo y está haciendo que los contenidos evolucionen de una manera extraordinaria a partir de las plataformas virtuales existentes en la red. Dichas plataformas son de ayuda para mostrar el contenido didáctico de forma lúdica y no tradicional. Son importantes, ya que a través de ellos se puede alcanzar un aprendizaje significativo en el alumnado.

Estilo de redacción de los contenidos y actividades de aprendizaje

Los contenidos de la herramienta didáctica componen un elemento principal en el acompañamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, por tal razón, se debe desarrollar de formar eficaz y eficiente.

El estilo de redacción de los contenidos se basa en la transmisión de conocimiento a partir de la escritura, debido a que es una herramienta editable y adaptable a los requerimientos educativos, **“las fichas pedagógicas estudiantiles se fundamentan en comunicación escrita, es decir, la transmisión del mensaje se produce a**

través de textos escritos (que pueden estar acompañados de material visual como fotografías o infografías)” (Ministerio de Educación, 2021, p. 5). En la actualidad y en tiempos de pandemia constituye una alternativa para suplir las clases en modalidad presencial. La comunidad educativa es quien se ha beneficiado debido a que ha sido la herramienta vital para el continuo aprendizaje.

Dicha herramienta es editable para aplicar en los diversos grados escolares y para tratar temas de acuerdo a cada área educativa. Además, desarrolla actividades interactivas con la familia. La redacción de contenidos se basa en el planteamiento de los objetivos que se deseen alcanzar al final de cada semana.

Aspectos importantes para la planificación

Las Fichas Pedagógicas y las recomendaciones para la planificación del profesorado componen de áreas formativas que no son obligatorias pero ayuda al discente a formarse de manera integral, de igual forma sirve de apoyo emocional para el alumno y sus representantes. Dichas áreas son el diario personal y las actividades recreativas entre las más importantes.

Diario personal

El diario personal es un texto escrito, en el cual se realizan anotaciones de las vivencias personales. Se suele escribir las experiencias, las tristezas, los pensamientos, sueños, mentiras; en sí los acontecimientos que hayan marcado a lo largo de la vida. Permite expresar los sentimientos, por lo que muchas de las veces se vuelven privado. Se registra una fecha para el recordatorio del mismo.

Redactar un diario personal es crear libertad de expresión. Permite expresar las emociones. Puede ser privado según lo decida el autor. Es así que, es recomendable que tanto educadores como alumnos escriban su propio diario en un cuaderno u hojas recicladas. En el caso de los niños de Educación inicial al no saber escribir pueden realizar dibujos o recortes para expresar sus emociones o actos.

La lectura se muestra como la herramienta base para expresar con cohesión y soltura todo lo vivido. Por ello, es importante usar la palabra y el lenguaje adecuado en los momentos de crisis para superarlos. En este caso, la lectura y la escritura son fundamentales para desarrollar una buena comunicación y un correcto aprendizaje con toda la comunidad educativa.

Este espacio de creación de las vivencias personales de cada estudiante muestra las diversas emociones que viven día a día. Además, sirve de conexión con el docente para entender y atender los problemas que presenten. El diario personal no tiene un formato definido, por lo que se hace fácil crearlo de acuerdo a las necesidades de cada usuario. Finalmente, proporciona la información indispensable para la resolución de conflictos ya sea en la escuela o en la familia.

Actividades recreativas

Las actividades recreativas son las acciones que el ser humano las realiza de manera voluntaria, con el fin de pasar un momento agradable y divertido con amigos o la familia. Hace referencia al buen uso del tiempo libre, al sano esparcimiento, al deporte, la recreación, entre otros. Son importantes porque aportan a la salud física y emocional, ya que permite relajar la mente y el cuerpo, olvidarse de los problemas y salir de la cotidianidad.

Las actividades recreativas son propuestas diseñadas para realizarlas en familia. No existe una hora o tiempo determinado para llevarlas a cabo. Se debe saber que con la familia se busca lograr una convivencia plena, una comunicación sólida, el trabajo en conjunto y el considerar pasar el tiempo junto. En cambio, a nivel formativo posibilita el desarrollo de las habilidades motrices, haciendo el correcto uso del tiempo a través de actividades físicas.

El juego forma parte del aprendizaje del alumnado, permitiendo que quieran saber y aprender cada vez más sin esfuerzo y obligación. Por ende, las actividades lúdicas proporcionan el conocimiento de su entorno, la solución de problemas y el

acoplamiento a las nuevas situaciones. También ayuda a superar los niveles de estrés y ansiedad.

Las actividades lúdicas proporcionan múltiples habilidades en todas las áreas educativas. Además, proporciona una forma de aprendizaje no rutinaria. En tiempos de pandemia se ha mostrado como una de las herramientas importantes para superar los momentos críticos de encierro y poder vivir de manera normal con la familia; siendo también fuente de aprendizaje de los conocimientos.

Evaluación de los aprendizajes

Portafolio estudiantil

El portafolio estudiantil es una herramienta que recolecta los trabajos realizados semana a semana por los estudiantes. Puede ser presentado de forma virtual o física dependiendo la situación en la que se encuentre el estudiantado **“se considera como un espacio físico, digital y/o virtual que sirve para recopilar trabajos, escritos diversos, fotografías y cualquier otro elemento que señale algún registro que se desea realizar”** (Murillo, 2012, p. 2). Es fundamental la entrega del mismo, porque se puede verificar el cumplimiento de las actividades otorgadas por el docente a través de las fichas pedagógicas.

El portafolio estudiantil es el compendio de todas las actividades realizadas a lo largo de cada semana. Refleja el proceso de enseñanza – aprendizaje, el trabajo continuo y el cumplimiento de las actividades. Es personalizado por cada alumno y se lo debe presentar semana a semana. Por ende, el discente es quien elabora de acuerdo a su realidad usando materiales reciclados que disponga en su hogar. El formato de contenido es la carátula, la realización de las actividades y por último ubicar un compromiso en base al producto obtenido.

La herramienta sirve como elemento de evaluación, debido a que se puede calificar en base al cumplimiento de las actividades propuestas por el docente. Además, se puede comprobar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la asistencia y el

comportamiento de cada alumno. Será recibido por cada docente tutor de cada nivel educativo. Finalmente, su calificación será registrada en cada una de las materias ya sea en los parciales y en la nota final del segundo quimestre.

Rúbrica de evaluación del portafolio

La rúbrica es una herramienta que contiene puntos de vista y pautas elaborados por el personal docente, regularmente vinculado con la evaluación de los aprendizajes, **“las rúbricas han emergido como un instrumento valioso para la evaluación de competencias”** (Cano, 2015, para. 1). En la actualidad constituye una alternativa para evaluar la ejecución del portafolio estudiantil.

La rúbrica es un modelo que valora los aprendizajes de los discentes, son tablas que contienen el nivel de logro del estudiantado en base al objetivo planteado. La rúbrica para el portafolio está compuesta por tres categorías: la participación que es calificada por los familiares de cada estudiante, el contenido y la presentación en base a un promedio determinado. En las semanas de emergencia, habrá una sola rúbrica, la cual verificará el alcance de los aprendizajes en su totalidad. El educador será el responsable de poner una nota individual en cada aporte de la actividad y realizará un valor promedio en la calificación final del portafolio por semana. (MINEDUC, 2020)

Este instrumento proporciona una matriz de evaluación; en la que el docente, alumno y los representantes del estudiantado agregan una calificación en base al logro de los aprendizajes. Además, permite aplicar una retroalimentación en base al desempeño del discente y a las estrategias de enseñanza usadas por el profesorado.

Autoevaluación del estudiante

Actualmente y en tiempos de pandemia el discente ahora más que nunca debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Por ello, es importante proporcionarles una rúbrica de autoevaluación con la que puedan ser corresponsables en el cumplimiento de las actividades y en la calidad de su desarrollo de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, el alumno se debe evaluar de forma constructiva, constante, genuina, contextualizada y destacada. De este modo, comprueba el cumplimiento de habilidades, conocimientos y capacidades. La evaluación sirve para formar al ser humano, por cuanto, es realizada durante todo el proceso de aprendizaje, ya que conlleva al entendimiento de lo que sucede y por qué sucede, conduce a la modificación, al reconocimiento de errores y al mejoramiento del desarrollo de su aprendizaje. Hoy en día, la evaluación debe ser flexible y el educador debe entender y adentrarse en el contexto real que el estudiante y su familia se encuentran. (MINEDUC, 2020)

Para la autoevaluación del estudiante, se utilizarán varias herramientas que se encuentran dentro de las fichas didácticas como son: la escalera de metacognición y motivación, diana de autoevaluación, el diario del estudiante, entre otros que se vendrán proponiendo semana a semana.

Ventajas y desventajas

Las fichas pedagógicas motivan el aprendizaje autónomo, por lo que se puede indicar que permite al discente adquirir un conocimiento significativo, por lo tanto lo pueda aplicar de manera adecuada y efectiva en su diario vivir; así como también viabilizar la independencia personal, profesional y en todos los ámbitos del desarrollo de las personas; además de fomentar habilidades para situar, valorar y sintetizar la información, que promueva la resiliencia personal, **“La guía de trabajo autónomo, una herramienta de trabajo que permite un aprendizaje más reflexivo y menos memorístico, activo en todo el proceso y dirigido a fomentar el aprender a aprender”** (Romero & Moya, 2012, p. 11). Es decir, es una guía que permite al discente actuar en base a los conocimientos adquiridos en niveles anteriores de educación y en base a su experiencia en la cotidianidad promoviendo un aprendizaje independiente.

La desventaja de la aplicación de las fichas pedagógicas es que los discentes al momento de resolver las actividades propuestas por el docente, no tienen un

acompañamiento permanente del mismo, el cual guíe y responda toda inquietud que surja en ese momento. Domínguez y Pérez (2010) menciona que:

Hay ocasiones que las preguntas no pueden ser resueltas, en el momento en que surgen por lo que deben realizarlas conforme a los lineamientos propios de la institución, deben esperar un cierto tiempo para que le sean resueltas, lo cual a veces provoca que el alumno pierda el interés, porque no entendió los conceptos claves, que requiere para comprender el resto de la lección, o se le haya olvidado el porque surgieron esas dudas, debido al tiempo que transcurre, en que lo pueda consultar con su asesor.

Por tal razón, el acompañamiento docente tutor debe dársele con frecuencia a los alumnos para que logren obtener conocimientos acordes a su aprendizaje.

El no tener acceso a la conectividad y no contar con materiales tecnológicos en casa, hace que se vea dificultado el desarrollo educativo de forma adecuada. Domínguez y Pérez (2010) menciona que la modalidad de estudio a través de las guías de aprendizaje:

No es accesible a toda la población ya que va a ampliar la llamada brecha digital, porque no todos los posibles alumnos, cuentan con una computadora, o con acceso a Internet en casa o saben manejar estas tecnologías adecuadamente.

Por tanto, es un punto negativo debido a que existen familias de escasos recursos económicos que muchas de las veces les hace difícil dotar de la tecnología e internet a sus hijos.

Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso por el cual se alcanza una habilidad determinada, se relaciona una información o se acoge una estrategia nueva de conocimiento y operación. **“Los aprendizajes son producto de la intersección entre el docente con el estudiante para poner en manifiesto los conocimientos mediante el desarrollo y construcción del mismo”** (Monero, 2000, p.79). Es decir, es una interacción que permite el intercambio de conocimientos entre los protagonistas educador y educando para alcanzar un aprendizaje significativo.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es un conocimiento que el alumno posee, es decir son las capacidades de razonamiento que diferencia a un estudiante de otro en base a los conocimientos obtenidos a lo largo de su vida. **“Es un proceso que consiste en relacionar el nuevo conocimiento o una nueva información a la estructura cognitiva que ya tiene el aprendiz”** (Contreras, 2016, p.132). Por tanto, es la facilidad de asimilar información en base al desarrollo o capacidades intelectuales del niño.

El aprendizaje significativo según Ausubel se puede construir sobre la base de un aprendizaje previo, a través de las experiencias para construir un conocimiento nuevo. Se hacen un sondeo de conocimientos previos, y luego de saber que posee el alumno ya se puede trabajar para dar conocimientos nuevos.

Aprendizaje de Lengua y Literatura

La didáctica de la Lengua y Literatura

La didáctica de la lengua y la literatura en la actualidad es muy considerable en el desenvolvimiento progresivo del docente inmerso en el ámbito de la enseñanza aprendizaje, debido a que el profesor es el encargado de mejorar y difundir un buen desarrollo en las habilidades sociales del alumno por medio de la retroalimentación.

Existen varios aspectos de la DLL que ayudan a prosperar en el contexto educativo como son comprender la epistemología tanto de la DLL y de la psicología, sociología y la pedagogía; segundo indagar formas de enseñar de la DLL para que sea significativa; tercero enfocar un diseño curricular de la DLL en el proceso educacional del aprendiz y por último buscar o aplicar estrategias evaluativas y de seguimiento al estudiante de manera didáctica en la que se pueda conocer el conocimiento adquirido a lo largo de su instrucción académica.

Enseñanza

La didáctica de lengua y literatura nos enseña lo importante que es la comunicación en la instrucción educativa y en el medio social del educando, el enfoque hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y a la adaptación de un sistema didáctico curricular como contenidos, recursos, evaluación, entre otros; siempre direccionado hacia un aprendizaje constructivo en el que el aprendiz crea o produzca descubrimiento de manera autónoma con apertura a desarrollar su imaginación a través de la enseñanza de la lectura y la escritura.

También nos enseña que como docentes hay que tener en cuenta diversos aspectos del aprendiz con anterioridad; debido a que los estudiantes acuden a una institución educativa con su lengua nativa desarrollada en un medio social diferente al de la escuela, para lo cual la institución debe adentrarse y conocer a fondo el entorno por el cual vive rodeado el educando como sus costumbres, su lenguaje, tradiciones, etc.; siempre haciendo énfasis a los conocimientos previos del niño para así producir un ambiente idóneo de enseñanza-aprendizaje.

Para terminar, la didáctica de lengua y literatura nos enseña que tanto el docente, el aprendiz y el proceso educativo se deben someter a una evaluación paulatinamente incesante y formativa; como también evaluar lo que trata la enseñanza-aprendizaje, en sí conocer cuál es su concepto y su objetivo con un enfoque didáctico que desde luego debe sobresalir la competencia comunicativa del educando para desarrollar nuevas metodologías y así producir una reflexión educativa a partir de los conocimientos culturales del niño.

Estrategias metodológicas

La metodología se define como el grupo de mecanismos para el logro de un objetivo. Las metodologías que se usan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la didáctica de Lengua y Literatura son: la deductiva, la inductiva y la comparativa. No se puede abarcar simplemente tres metodologías, debido que existen varios procesos para aprender a escuchar, hablar, leer y escribir. Por tal razón, se deben usar metodologías que respondan al ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar? y ¿cuándo enseñar? Las estrategias metodológicas se relacionan con la forma con la cual se va a enseñar; es decir, su contenido, la detección de los conocimientos previos y la manera de organizar el aprendizaje en tiempo, espacio y forma.

Existen estrategias metodológicas para los cinco bloques curriculares del área de Lengua y Literatura. El primer bloque es de lengua y cultura su objetivo es plasmar la importancia de saber escribir nuestra lengua autónoma y valorar la diversidad de lenguas existentes en un mismo país. En el subnivel de Básica Elemental el docente es quien acompaña al niño adentrarse en el “mundo letrado”, para ello proporcionará soportes textuales como libros, revistas, periódicos, entre otros. Para el subnivel de Básica media; es importante fomentar en los estudiantes la familiarización con las lenguas originarias que se hablan en Ecuador. En el subnivel de Básica Superior, en cambio los adolescentes deben escribir textos. Existen diversas formas de conocer nuestra propia lengua: escuchar lenguas del contexto; redactar diálogos de uso común; proyectar videos del habla y cultura; presentar imágenes de las diferentes culturas del Ecuador; realizar el minuto cívico con vestuario y texto de los diferentes grupos indígenas y de los diferentes grupos sociales; entre otros.

El segundo bloque de comunicación oral nos enseña a tener el comportamiento adecuado de la boca. En básica elemental la oralidad se vuelve el eje transversal de aprendizaje, debido a que es el subnivel donde se explora los conocimientos previos por medio de estrategias como las conversaciones entre grupos. La oralidad en básica media ayuda en el futuro de los estudiantes a nivel profesional y humano. La oralidad en básica superior los estudiantes van ganando grado de profundidad, es decir ya hacen uso de un auditorio, debate o mesa redonda con la finalidad de que hablen,

suelten la boca o se enfrenten a los demás a través de un foro. El tercer bloque de lectura se direcciona hacia el empoderamiento del texto, en donde el alumno podrá relacionar sus conocimientos previos con los nuevos. En educación elemental se requiere que los aprendices seleccionen textos, siendo el docente el facilitador de los mismos. La educación media es el nivel más crítico para la lectura, debido a que si no aprende es porque no se enseñó los tres tipos de lectura: retención, recuerdo y comunicación. En la educación superior, en cambio los adolescentes ya tienen criterio propio.

El cuarto bloque escritura hace énfasis en el texto, debido que es el material que va a propiciar una interacción con su contenido y a su vez una comunicación. En educación elemental se hace uso de estrategias que sean desencadenadoras de diálogos y reflexiones lingüísticas. En educación media ya se habla de una planificación para escribir un texto escrito. En educación superior, ya se quiere que el estudiante escriba y que tenga conocimiento de saber estructurar textos, saber mecanismos para crear textos y saber redactar textos narrativos, expositivos e instructivos. Finalmente el bloque de literatura lo que desea es que el educando valore la estética que contiene un texto literario. En educación elemental se debe de propiciar espacios confortables que contengan textos literarios y no literarios; se debe aprovechar el ingenio de los niños a través de juegos verbales; se debe hacer uso de imágenes, fotografías; entre otros, para desarrollar la comprensión de los textos. En educación media los estudiantes agrandan su sentido imaginario gracias a la lectura de textos literarios, mismos que a su vez fomentan la expresión artística. En educación superior se aplican estrategias desde un punto de vista estético como la literatura en contexto y la escritura creativa en la que se pueden establecer estrategias como la imaginación, la reescritura de un texto, entre otros.

Contenidos de enseñanza

Los contenidos de enseñanza de Lengua y Literatura determina la forma de cómo va a trabajar el docente con el estudiante, este es por tanto articulado. La asignatura de Lengua y Literatura, se enfoca en cinco bloques tanto para Educación General Básica como para el Bachillerato General Unificado que son: Lengua y cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura. Todos estos contenidos nos enseñan como punto inicial propiciar las lenguas maternas y respetar las variedades lingüísticas por medio de la convivencia y la práctica. También fomenta la lectura de textos cortos y completos, en el que la literatura sea interesante para el lector y así se vea facilitado en la producción de textos de manera autónoma a través de la escritura; siendo un método formidable que ayuda a la construcción de pensamientos o frases propias.

Los contenidos nos enseñan a leer textos cortos de forma comprensiva y que contengan conocimientos acordes a la edad del niño. Mismos que, ayudan al fortalecimiento de la comprensión, entendimiento y decodificación, por medio de los cuales se pueda crear o recrear textos autónomos gracias a la escritura que ayuda a construir un pensamiento o idea; y así poder plasmarlo a través de la imaginación en nuevos textos.

El docente de Lengua y Literatura en el Siglo XXI

El docente de Lengua y Literatura del siglo XXI debería ser el mediador, guía y acompañante en el proceso de enseñanza y aprendizaje; será quien ayudará a resolver los problemas que se van presentando en el medio social, de tal forma que el estudiante desarrolle la capacidad de relacionarse con los demás en distintos contextos sociales, empleando códigos diversos como el habla coloquial, la lengua oral formal, el lenguaje escrito, entre otros. También es el que gradúa dicho proceso porque sabe que los aprendices tienen conocimientos previos, los cuales les pueden asociar con los nuevos temas a conocer.

El educador debe empezar por ser lector el mismo y conocer muy bien la diversidad de lecturas: ensayo, poesía, novela, biografía, etc., para que de esa manera transmita e inculque a los discentes el hábito de leer, porque es a través de sus hábitos que el niño puede replicar dicha acción. El docente de Lengua y Literatura está en la obligación de formar buenos lectores con visión sintetizadora, crítica y analizadora, por tanto su papel está direccionado a ampliar la competencia lingüística y literaria en sus alumnos.

La relación entre el docente y el discente es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua, sobre todo en el aspecto de construir el conocimiento lingüístico comunicativo. El docente se verá obligado a promulgar la lectura como primera instancia antes que la escritura; esto lo puede hacer de tal forma que los educandos sigan los pasos del educador, a través de sus propias prácticas lectoras en las que el aprendiz tome de ejemplo al docente para desarrollar la lectura y poder tener poder crítico ante un diálogo o ante la creación de un texto propio. El discente será el individuo quien recepta enseñanza, el que aprende y el que cumple con las obligaciones que demanda la escuela y a su vez será quien proclame sus derechos. Este último también desarrolla ideas, pensamientos, frases de forma crítica, será investigador, creativo, estará presto a trabajar en conjunto con sus compañeros, podrá mantener una comunicación fluida y frecuente con el docente y deberá ser el propio constructor de su aprendizaje.

El docente de lengua y literatura debe basarse en el ámbito educativo y en el contexto social y cultural en el que se desenvuelve; es decir en la noosfera en la que actúa. En la clase debe promulgar un plan curricular en el cual fomente la inclusión, con direccionamiento a reconocer las características innatas de cada niño; siendo así, que en el aula el docente debe hacer trabajar en grupos para que exista interacción y transferencia de conocimientos y por ende estos sean significativos y gratificantes a la vez. Será quien fomente una educación basada en el respeto de los derechos y tendrá el fin de impartir conocimientos de relevancia para la sociedad con derecho de pertinencia, que sea igual para todos y que su enseñanza sea eficiente y eficaz en su labor práctica.

1.2. Objetivos

Objetivo General

Determinar la contribución de las fichas pedagógicas en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del subnivel Superior de la Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Paulino Grefa” de la ciudad de Tena.

Para dar cumplimiento al objetivo se tomó como base la fundamentación teórica y la información recopilada a través de la encuesta, en donde se dará a conocer la contribución de las fichas pedagógicas en el continuo aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del subnivel Superior de la Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Paulino Grefa”.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente las fichas pedagógicas en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Educación General Básica Superior del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Paulino Grefa” de la ciudad de Tena.

Para dar cumplimiento al objetivo se realizó una revisión bibliográfica que permitió interpretar la información sobre las fichas pedagógicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, obteniendo información de revistas indexadas y de documentos emitidos por el Ministerio de Educación a partir del surgimiento de la Pandemia covid-19 como una alternativa de planificación micro curricular dirigida a los estudiantes que viven en sectores rurales y marginales y que no tienen acceso a la tecnología (computadoras, laptops, tablets, celulares) ni a internet.

- Analizar cómo se desarrolla las fichas pedagógicas en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Educación General

Básica Superior del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Paulino Grefa” de la ciudad de Tena.

Para el cumplimiento del presente objetivo, se aplicó una encuesta dirigida a estudiantes y docentes de educación general básica superior. La encuesta que se realizó de manera presencial en el Centro Educativo Intercultural Bilingüe Paulino Grefa y que permitió evidenciar el diseño, la aplicación y la evaluación de las fichas pedagógicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura por parte de los estudiantes.

- Establecer las ventajas y desventajas del uso de las fichas pedagógicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de Educación General Básica Superior del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Paulino Grefa” de la ciudad de Tena.

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó una revisión bibliográfica que permitió interpretar la información sobre las ventajas y desventajas de las fichas pedagógicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, obteniendo información de revistas indexadas; y también a través del análisis y discusión de la información suministrada por estudiantes y docentes, en la encuesta aplicada.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para la presente investigación se trabajó con los discentes y docentes pertenecientes a los niveles de octavo, noveno y décimo del Centro Educativo Intercultural Bilingüe Paulino Grefa. La población en estudio se realizó con 36 estudiantes: 14 pertenecen a octavo, 9 a noveno y 13 a décimo nivel y se contó también con la colaboración de 4 docentes pertenecientes al nivel de Educación Básica Superior; siendo este un grupo pequeño de estudio se trabajó con los 3 niveles, sin tomar muestra alguna.

De la misma manera, se utilizó un instrumento de investigación denominado encuesta que permitió acercarse a los estudiantes, explicarles que sirve para recolectar información y solicitarles su colaboración, del mismo modo se aplicó dichas encuestas a los docentes del nivel superior. Para elaborar y aplicar la encuesta que estuvo dirigida a los discentes y docentes se hizo un cuestionario de preguntas en base al tema de investigación respectivamente.

Se empleó la técnica de la encuesta dirigida tanto a docentes como alumnos de octavo, noveno y décimo, para así alcanzar una información veraz. La encuesta sirvió para identificar la contribución de las fichas pedagógicas en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, a través de la realización de un cuestionario elaborado con preguntas objetivas que ayudó a la recolección de información real en un contexto sin conectividad, mismos que fueron tabulados e interpretados en tablas y gráficos de pastel.

2.2. Métodos

El enfoque de la investigación es cuantitativo y cualitativo respectivamente para cada variable, ya que se realizó el trabajo con datos numéricos, mismos que se obtuvieron mediante la utilización de instrumentos para la recolección de datos estadísticos, en este caso las encuestas que fueron ejecutadas a los estudiantes y docentes; los cuales integran la población participante en la investigación. En cambio, la investigación cualitativa permitió interpretar los datos obtenidos y de este modo llegar a una conclusión de la investigación.

El nivel de investigación utilizado fue exploratorio y descriptivo. El primero se usó debido a que no se obtuvieron hipótesis y porque ayudó a conocer y adundar en el tema del apareamiento de las fichas pedagógicas como herramienta educativa. Fernández y Baptista (2014) afirma que “Se emplean cuando el objetivo consiste en examinar un tema poco estudiado o novedoso” (p.91). A la vez que el segundo, permitió recoger información a través de instrumentos de investigación gracias a la tabulación de análisis y conclusión. Fernández y Baptista (2014) mencionan que “Busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (p.92).

La modalidad de investigación fue bibliográfica, ya que se indagó las conceptualizaciones y definiciones de las fichas pedagógicas. También fue documental debido a que se obtuvo un documento elaborado por la institución en este caso, el registro de calificaciones de los estudiantes de nivel superior de la asignatura de Lengua y Literatura.

La investigación fue también de campo porque recogió información directa desde los actores educativos, mismos que se encuentran inmersos en un contexto sin acceso a la conectividad.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes

1. ¿Su docente entrega las fichas pedagógicas para el continuo aprendizaje de la asignatura de Lengua y literatura?

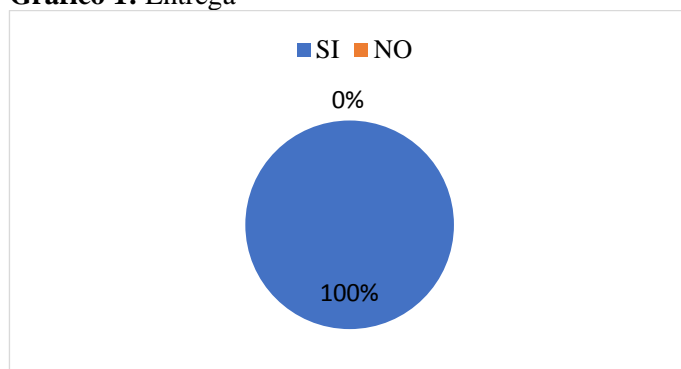
Tabla 1: Entrega

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	100%
NO	0	0%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 1: Entrega



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados, el 100% considera que el docente entrega las fichas pedagógicas para el continuo aprendizaje de la asignatura de Lengua y literatura y el 0% mencionó que NO.

Interpretación: En base a los datos obtenidos la totalidad de los estudiantes de EGB Superior menciona que si entrega el docente las fichas pedagógicas para el continuo aprendizaje de la asignatura de Lengua y literatura; a partir de la pandemia

ocasionada por el covid-19 el Ministerio de Educación propuso el programa aprendamos juntos en casa para continuar con el desarrollo educativo, lo que ha sido posible gracias a la implementación de las fichas pedagógicas, mismo que promueve el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes que se encuentran con problemas de conectividad y escaso acceso a la tecnología.

2. ¿Con qué frecuencia se usa las fichas pedagógicas para el continuo aprendizaje en Lengua y Literatura?

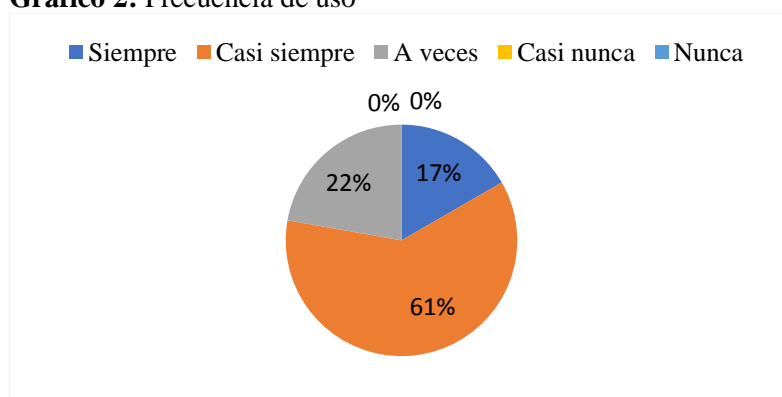
Tabla 2: Frecuencia de uso

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	17%
Casi siempre	22	61%
A veces	8	22%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 2: Frecuencia de uso



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 17% de discentes considera siempre el uso frecuente de las fichas pedagógicas para el continuo aprendizaje en Lengua y Literatura, el 61% casi siempre, el 22% a veces y el 0% casi nunca y nunca.

Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos la mayoría de los estudiantes determinan que CASI SIEMPRE se usa con frecuencia las fichas pedagógicas para el continuo aprendizaje en Lengua y Literatura; a partir de la pandemia ocasionada por el covid-19 el Ministerio de Educación propuso el programa aprendamos juntos en casa para continuar con el desarrollo educativo, lo que ha sido posible gracias a la implementación de las fichas pedagógicas. Otro porcentaje considera que A VECES los docentes entregan las fichas pedagógicas para el continuo aprendizaje de la asignatura de Lengua y literatura, lo cual promueve el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes que se encuentran con problemas de conectividad y escaso acceso a la tecnología; mientras que la minoría de los estudiantes mencionan que SIEMPRE entregan sus docentes las fichas pedagógicas.

3. ¿Le resulta fácil realizar las actividades propuestas en las fichas pedagógicas?

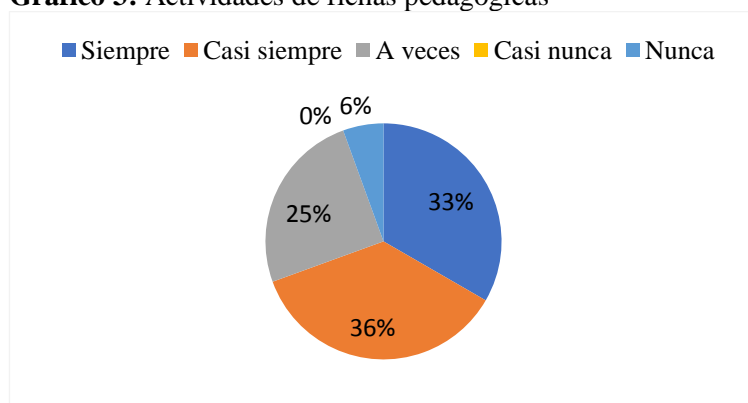
Tabla 3: Actividades de fichas pedagógicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	16	44%
A veces	20	56%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 3: Actividades de fichas pedagógicas



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 0% de discentes considera siempre como resultado fácil de realizar las actividades propuestas en las fichas pedagógicas, el 44% casi siempre, el 56% a veces y el 0% casi nunca y nunca.

Interpretación: En base a los datos obtenidos la mayoría de estudiantes contestó que A VECES le resulta fácil realizar las actividades propuestas en las fichas pedagógicas, lo que puede provocar una desigualdad en el aprendizaje y que se retrasen en el avance de los contenidos en base al currículo. Mientras que otra parte de los estudiantes mencionan que CASI SIEMPRE las fichas pedagógicas son usadas con frecuencia para el continuo aprendizaje en Lengua y Literatura; lo que indica que el docente de alguna manera busca llegar al estudiante para el desarrollo del mismo y pueda alcanzar un aprendizaje significativo; por otra parte, es nulo que no se use con frecuencia las fichas pedagógicas para el continuo aprendizaje en Lengua y Literatura.

4. ¿El tiempo determinado por el docente para cada actividad es el adecuado?

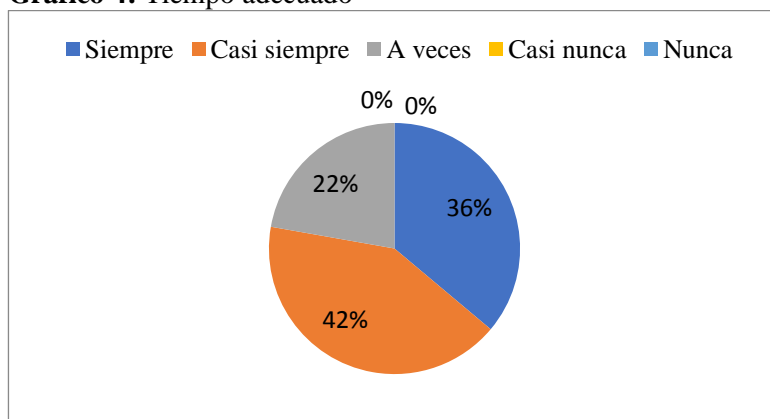
Tabla 4: Tiempo adecuado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	36%
Casi siempre	15	42%
A veces	8	22%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 4: Tiempo adecuado



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 0% considera siempre que el tiempo determinado por el docente para cada actividad es el adecuado, el 36% casi siempre, el 64% a veces y el 0% casi nunca y nunca.

Interpretación: En base a los datos obtenidos la mayoría de estudiantes afirma que CASI SIEMPRE el tiempo determinado por el docente para cada actividad es el adecuado, el tiempo para la realización de las actividades según los educandos mencionaron que se tenían el tiempo de una semana, el Ministerio de educación (2020) menciona que “**se recomienda que el tiempo diario dedicado a las actividades pedagógicas dure entre cincuenta minutos y una hora y media, sin sobrepasar nunca las dos horas**”. Otra parte de los discentes afirma que SIEMPRE el tiempo determinado por el docente para cada actividad es el adecuado, lo que indica que el docente ocupa el tiempo adecuado acorde a las actividades encomendadas; mientras que la minoría considera que A VECES les hacen falta tiempo para cumplir con el desarrollo de las actividades, por lo que el discente no podía cumplir con el total de lo encomendado por el docente.

5. ¿Los materiales reciclados han sido útiles para la realización de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas?

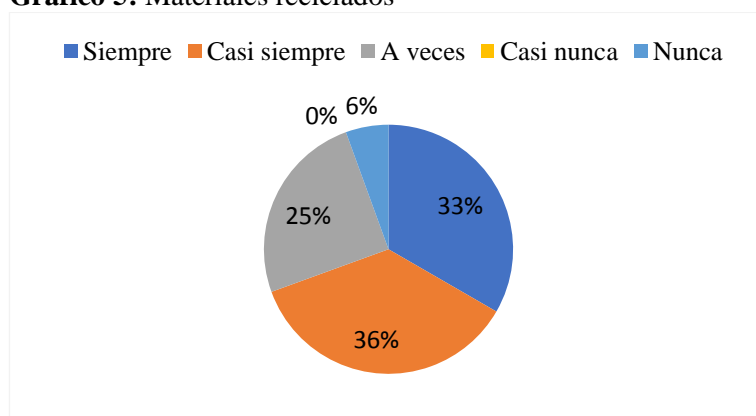
Tabla 5: Materiales reciclados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	33%
Casi siempre	13	36%
A veces	9	25%
Casi nunca	0	0%
Nunca	2	6%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 5: Materiales reciclados



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 33% considera que siempre los materiales reciclados han sido útiles para la realización de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas, el 36% casi siempre, el 25% a veces, el 0% casi nunca y el 6% nunca.

Interpretación: En base a los datos obtenidos cierta cantidad de estudiantes afirma que CASI SIEMPRE los materiales reciclados han sido útiles para la realización de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas; reciclar y reutilizar los materiales es importante ya que evita gastos, el Ministerio de Educación (2020) recomienda al docente encomendar las actividades “**incentivando el uso mínimo de material y la utilización del reciclaje de lo que se tenga en casa**”. Otro porcentaje afirma que SIEMPRE han hecho el uso de los materiales reciclados y que A VECES

los usan, esto es debido a que no tienen una guía por parte de sus familiares para tomar ingenio de lo que se puede utilizar en cierta actividad, mientras que la minoría de discentes NUNCA ha tenido la oportunidad de usar materiales reciclados para realizar sus actividades académicas.

6. ¿Durante la realización de las actividades de la asignatura de Lengua y Literatura, ha tenido el acompañamiento de sus familiares?

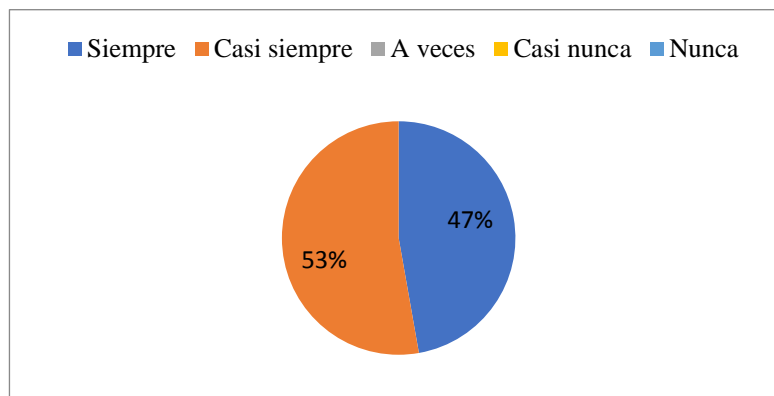
Tabla 6: Acompañamiento familiar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	47%
Casi siempre	19	53%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 6: Acompañamiento familiar



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 19% menciona SIEMPRE ha tenido el acompañamiento de sus familiares durante la realización de las actividades de la asignatura de Lengua y Literatura, el 25% casi siempre, el 56% a veces, el 0% casi nunca y nunca.

Interpretación: En base a los datos obtenidos la mayoría de discentes califica como CASI SIEMPRE al acompañamiento de los familiares durante la realización de las actividades de la asignatura de Lengua y Literatura; el acompañamiento familiar durante las actividades es necesaria y fundamental, ya que motiva e incentiva al estudiante a realizar de manera correcta las actividades encomendadas por el docente y cumplirlas en el tiempo requerido, otra parte califica como SIEMPRE ya que sus familiares han acompañado durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el tiempo de pandemia, siendo importante su participación debido a que no se encontraban en un aula de clases y no tenían asistencia diaria del docente.

7. ¿Las actividades planteadas en las fichas pedagógicas motivan al aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

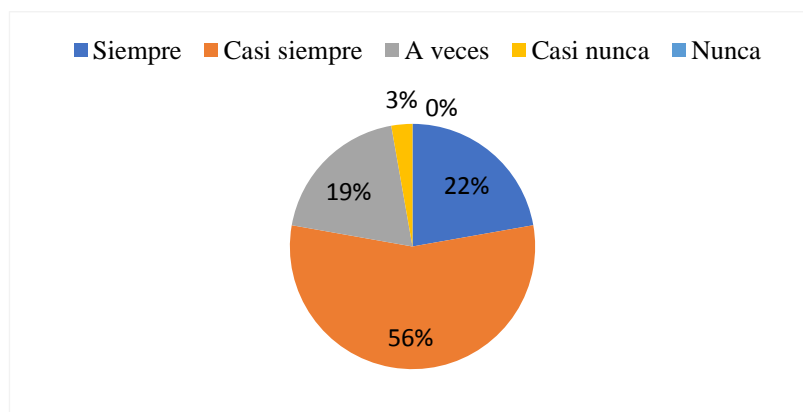
Tabla 7: Motivación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	22%
Casi siempre	20	56%
A veces	7	19%
Casi nunca	1	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 7: Motivación



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 22% menciona SIEMPRE las actividades planteadas en las fichas pedagógicas motivan al aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, el 56% casi siempre, el 19% a veces, el 3% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos obtenidos la mayoría de estudiantes afirma que CASI SIEMPRE las actividades planteadas en las fichas pedagógicas motivan al aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, es importante que el docente emplee actividades por medio de las cuales los discentes puedan realizar de manera lúdica y autónoma sus actividades. Otro porcentaje representativo menciona que SIEMPRE les motivan al aprendizaje gracias a la presencia de gráficos y actividades que no requieren sólo de escritura. También afirman que A VECES existen actividades que no llaman su atención a realizarlas, mientras que una minoría CASI NUNCA se ve motivado en cumplir con las actividades de la asignatura de Lengua y Literatura.

8. ¿Las indicaciones de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas han sido claras y entendidas por usted?

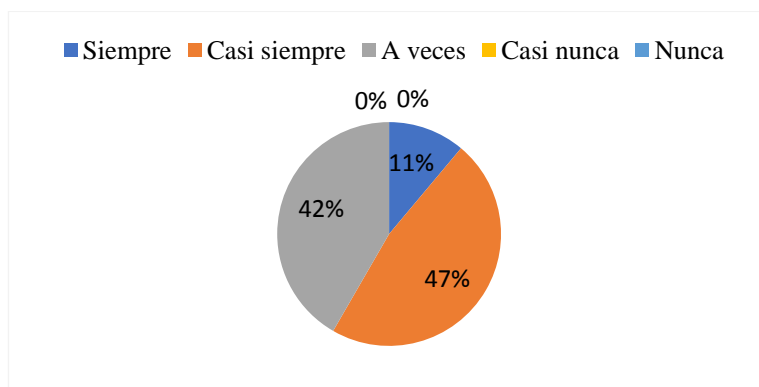
Tabla 8: Indicaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	11%
Casi siempre	17	47%
A veces	15	42%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 8: Indicaciones



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 11% afirma que SIEMPRE las indicaciones de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas han sido claras y entendidas por los alumnos, el 47% casi siempre, el 42% a veces y el 0% nunca y casi nunca.

Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos la mayoría de los discentes mencionan que CASI SIEMPRE Y A VECES las indicaciones de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas son claras y entendidas por ellos; ya que existe un acompañamiento por parte de sus familiares, lo cual permite que los estudiantes desarrollen correctamente las actividades propuestas en las fichas; mientras que un porcentaje mínimo afirma que SIEMPRE. Por otro lado, se verifica que NUNCA y CASI NUNCA han presentado un problema.

9. ¿Ha tenido el acompañamiento semanal del docente para la realización de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas?

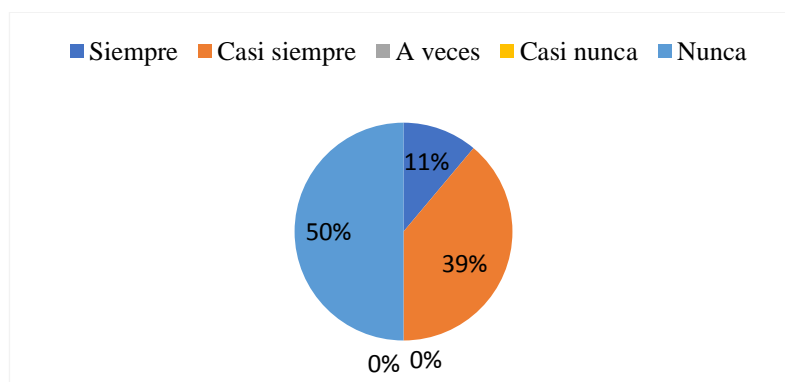
Tabla 9: Acompañamiento docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	11%
Casi siempre	14	39%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	18	50%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 9: Acompañamiento docente



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 11% considera que siempre han tenido el acompañamiento semanal del docente para la realización de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas, el 39% casi siempre, el 0% a veces, el 0% casi nunca y el 50% nunca.

Interpretación: En base a los datos obtenidos se puede evidenciar que la mitad de los discentes afirman que NUNCA han tenido el acompañamiento semanal del docente para la realización de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas, demostrando el desinterés por parte del discente en el cumplimiento correcto de las actividades, el Ministerio de Educación (2020) recomienda al educador “**faciliten y**

brinde el soporte y acompañamiento a sus estudiantes, para la motivación y guía en la realización de las actividades en casa". En cambio, otro porcentaje representativo mencionan que CASI SIEMPRE tienen el acompañamiento del docente, siendo este un pilar fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje aún más en tiempos de pandemia; mientras que la minoría considera SIEMPRE.

10. ¿Considera que las fichas pedagógicas permiten el aprendizaje de Lengua y Literatura?

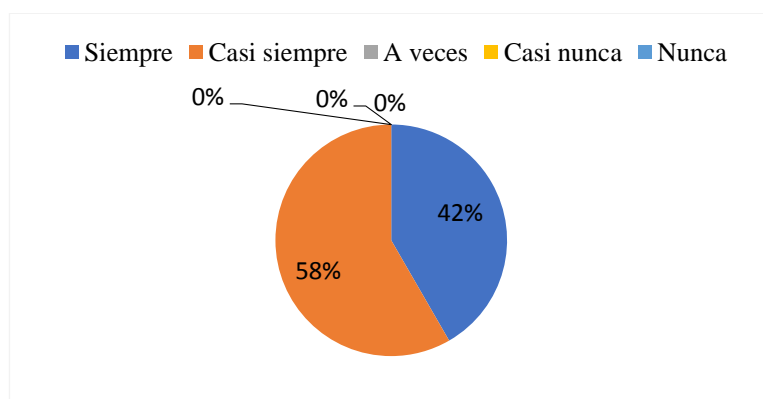
Tabla 10: Aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	42%
Casi siempre	21	58%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB "Paulino Grefa"

Gráfico 10: Aprendizaje



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB "Paulino Grefa"

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 42% considera que siempre las fichas pedagógicas permiten el aprendizaje de Lengua y Literatura, el 58% casi siempre, el 0% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos obtenidos se puede evidenciar que más de la mitad de los estudiantes consideran que CASI SIEMPRE las fichas pedagógicas permiten el aprendizaje de Lengua y Literatura, esto es debido a que los educadores plantean actividades que permiten que el estudiante obtenga conocimientos deseados en base al objetivo de aprendizaje semanal. Mientras que el restante de discentes menciona que SIEMPRE las fichas pedagógicas permiten el aprendizaje, gracias a que los docentes realizan actividades que fortalecen su creatividad y sus habilidades en el desarrollo de las actividades.

11. ¿Considera que a través de las fichas pedagógicas se aprende mejor que en el aula de clases?

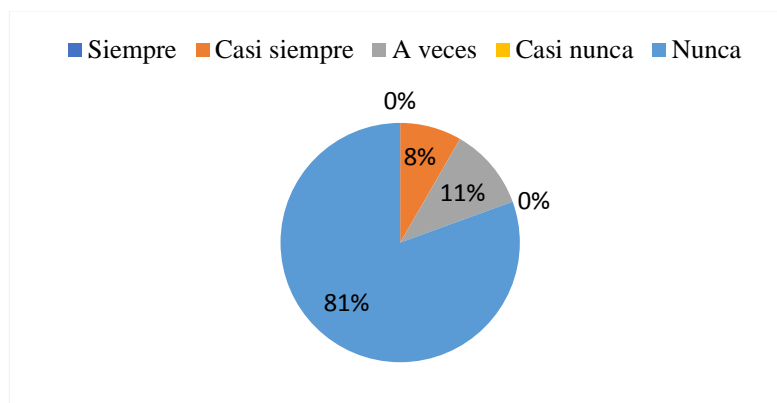
Tabla 11: Aula de clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	8%
A veces	4	11%
Casi nunca	0	0%
Nunca	29	81%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 11: Aula de clases



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 0% siempre considera que a través de las fichas pedagógicas se aprende mejor que en el aula de clases, el 3% casi siempre, el 11% a veces, el 0% casi nunca y el 81% nunca.

Interpretación: En base a los datos obtenidos en su mayoría los estudiantes consideran NUNCA que a través de las fichas pedagógicas se aprenda mejor que en el aula de clases, el aula de clases es un lugar único donde tiene las condiciones necesarias para que los alumnos desarrollen sus destrezas y habilidades, exista una interacción entre docente-alumno y alumnos, tiene el espacio, iluminación y materiales didácticos idóneos para su aprendizaje. Otro porcentaje menciona que A VECES se aprende con las fichas pedagógicas, esto es para los estudiantes que han tenido la ayuda de los familiares y que han logrado entender los contenidos impartidos; mientras que una minoría dice SIEMPRE aprender con las fichas pedagógicas.

12. ¿Cómo considera usted que es su aprendizaje de Lengua y Literatura a través del uso de las fichas pedagógicas?

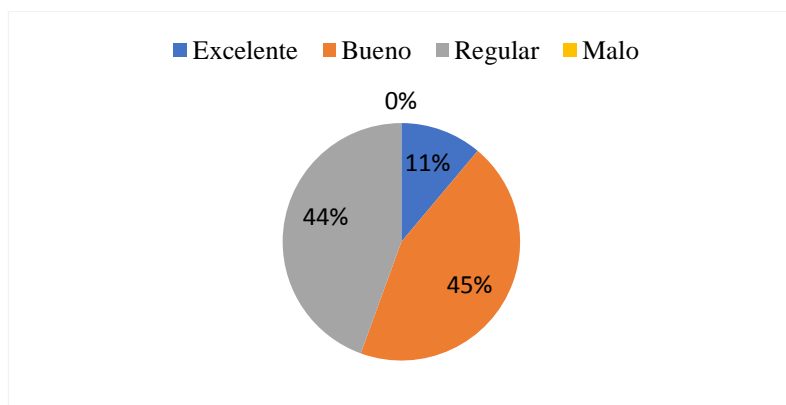
Tabla 12: Aprendizaje de Lengua y Literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	4	11%
Bueno	16	45%
Regular	16	44%
Malo	0	0%
Total	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 12: Aprendizaje de Lengua y Literatura



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 11% considera excelente a su aprendizaje de Lengua y Literatura a través del uso de las fichas pedagógicas, el 45% bueno, el 44% regular y el 0% malo.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los estudiantes se puede evidenciar que una parte considera BUENO su aprendizaje de Lengua y Literatura a través del uso de las fichas pedagógicas, esto se debe al apoyo de la familia durante el desarrollo de las actividades académicas como estar pendiente de las tareas a realizar y mantener un acercamiento con el docente para resolver cualquier inquietud. Otro porcentaje considerable menciona como REGULAR su aprendizaje, lo que demuestra que hace falta el acompañamiento familiar y docente en este caso, para explicar de mejor manera los temas a tratar. Mientras que solo una minoría muestra tener un aprendizaje EXCELENTE en dicha área, esto es a que logran captar todas las indicaciones sin problema alguno gracias a que sus familiares están al pendiente de su desarrollo académico.

13. ¿Considera usted que el contenido de las fichas pedagógica fortalece el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

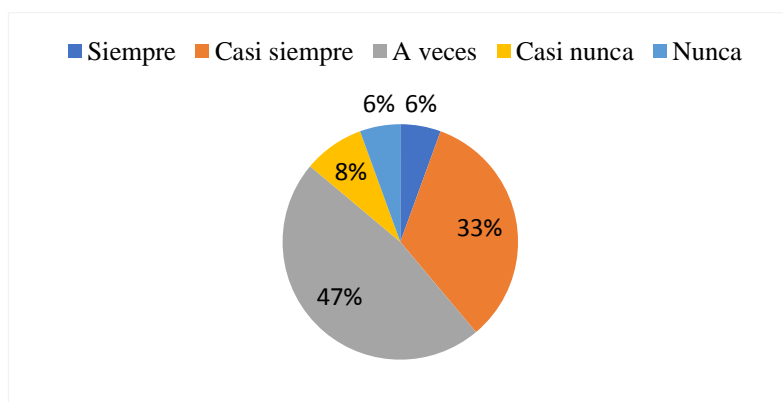
Tabla 13: Contenido

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	6%
Casi siempre	12	33%
A veces	17	47%
Casi nunca	3	8%
Nunca	2	6%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 13: Contenido



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a estudiantes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 36 estudiantes encuestados el 6% considera que siempre el contenido de las fichas pedagógicas fortalece el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, el 33% casi siempre, el 47% a veces, el 8% casi nunca y el 6% nunca.

Interpretación: En base a los datos obtenidos se puede evidenciar que casi la mitad de estudiantes considera que A VECES el contenido de las fichas pedagógicas fortalece el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, esto es debido a que por lo general no aprenden de manera secuencial y sin refuerzo alguno por parte de los docentes y familiares. Otro porcentaje representativo, en cambio menciona CASI

SIEMPRE, ya que las actividades encomendadas por el docente abarcan las destrezas lingüísticas: hablar, leer, escribir, escuchar; potenciando estas el desarrollo comunicativo. Mientras que otra parte minoritaria considera que CASI NUNCA y NUNCA las fichas pedagógicas fortalece dicho aprendizaje.

a. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a docentes

1. ¿Le es fácil realizar las fichas pedagógicas para la asignatura de Lengua y literatura?

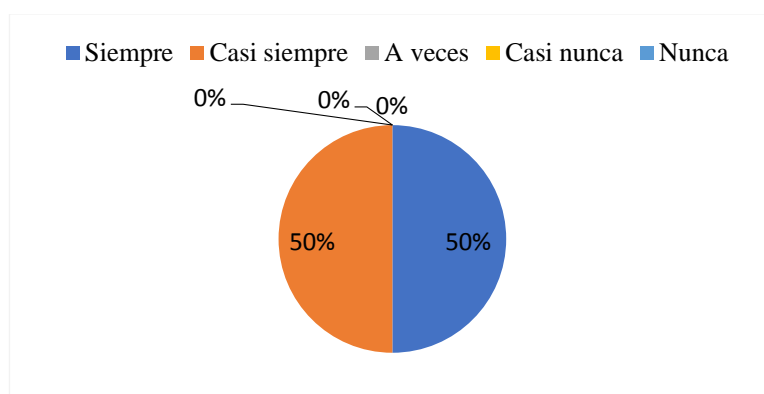
Tabla 14: Realización de las fichas pedagógicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 14: Realización de las fichas pedagógicas



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 50% menciona que siempre le es fácil realizar las fichas pedagógicas para la asignatura de Lengua y literatura, el 50% casi siempre, el 0% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los docentes se puede evidenciar que la mitad de ellos SIEMPRE le es fácil realizar las fichas pedagógicas para la asignatura de Lengua y literatura, esto se hace posible gracias a que el Ministerio de Educación ha proporcionado un modelo base editable; así como también recomendaciones para que los docentes lo puedan elaborar en base a cada necesidad del estudiante. La otra mitad de docentes considera que CASI SIEMPRE le es fácil realizar las fichas pedagógicas para la asignatura de Lengua y literatura, gracias a los documentos proporcionados por el Mineduc.

2. ¿Le resulta fácil realizar las actividades de las fichas pedagógicas?

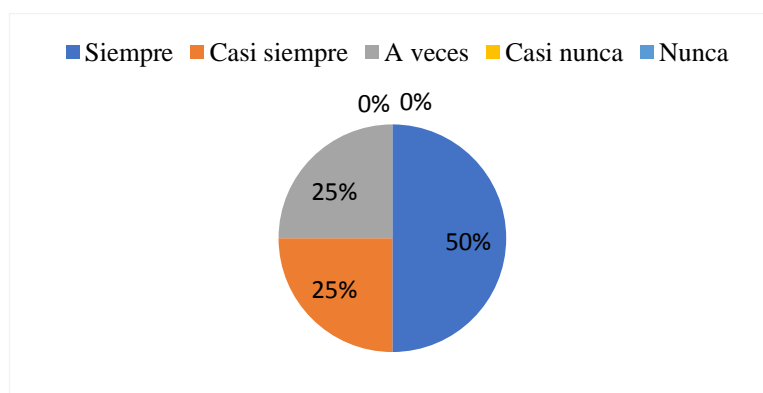
Tabla 15: Realización de actividades

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	1	25%
A veces	1	25%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Greffá”

Gráfico 15: Realización de actividades



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Greffá”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 50% menciona que siempre le resulta fácil realizar las actividades de las fichas pedagógicas, el 25% casi siempre, el 25% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los docentes se puede evidenciar que la mitad de ellos SIEMPRE le es fácil realizar las actividades de las fichas pedagógicas, esto se torna fácil debido a que los docentes han trabajado con las planificaciones de clase, la cual es similar preparar las actividades para las fichas pedagógicas. Otro porcentaje menciona que CASI SIEMPRE le es fácil, ya que muchas de las veces hay actividades que necesitan del docente; mientras el restante menciona que A VECES le es fácil, debido que tiene que adaptar acorde las necesidades de sus estudiantes.

3. ¿Para la realización de las fichas pedagógicas sigue el modelo propuesto por el Ministerio de Educación?

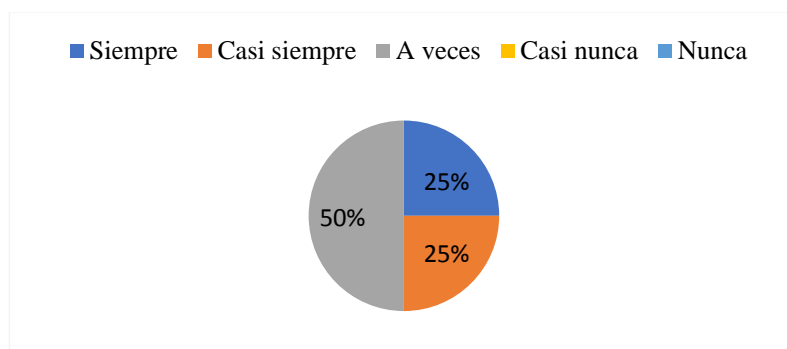
Tabla 16: Modelo Mineduc

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	1	25%
A veces	1	25%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 16: Modelo Mineduc



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 25% menciona que siempre para la realización de las fichas pedagógicas sigue el modelo propuesto por el Ministerio de Educación, el 25% casi siempre, el 50% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados la mitad de los docentes considera que SIEMPRE para la realización de las fichas pedagógicas sigue el modelo propuesto por el Ministerio de Educación, dicho modelo se basan en el Plan Educativo Aprendamos Juntos en Casa que muestra varias especificidades sobre las fichas pedagógicas, así como también el cuarto por ciento menciona que CASI SIEMPRE lo usa. Mientras que la minoría considera que A VECES sigue el modelo propuesto por el Ministerio de Educación, debido a que lo adapta también en base al plan de clase.

4. ¿Utiliza actividades de motivación en la realización de las fichas pedagógicas?

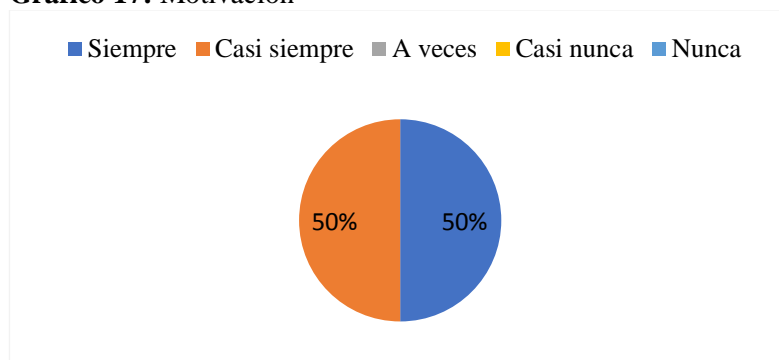
Tabla 17: Motivación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 17: Motivación



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 50% menciona que siempre utiliza actividades de motivación en la realización de las fichas pedagógicas, el 50% casi siempre, el 0% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los docentes la mitad alude que SIEMPRE utiliza actividades de motivación en la realización de las fichas pedagógicas, las actividades de motivación son fundamentales porque permiten que los estudiantes aprendan de manera lúdica y despierten el interés por aprender, Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez (2009) afirma que **“el interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico”**. La otra mitad de educadores menciona que CASI SIEMPRE pide a los estudiantes usar materiales reciclados en casa, para de esa manera evitar gastos a los padres de familia que son de escasos recursos económicos.

5. ¿Realiza el acompañamiento hacia los estudiantes para la realización de las fichas pedagógicas?

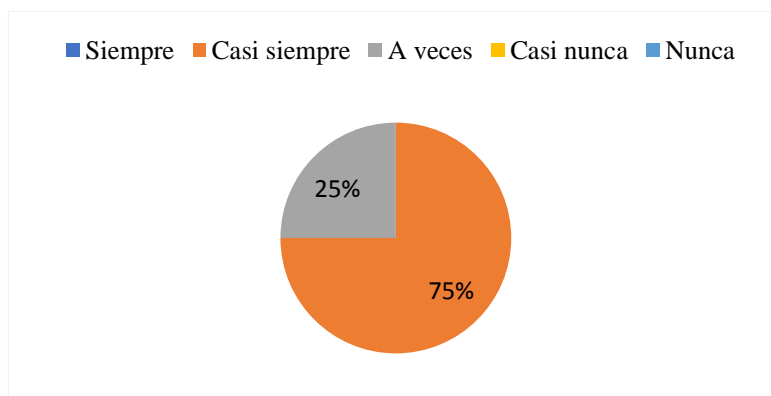
Tabla 18: Acompañamiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	75%
A veces	1	25%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 18: Acompañamiento



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 0% menciona que siempre realiza el acompañamiento hacia los estudiantes para la realización de las fichas pedagógicas, el 75% casi siempre, el 25% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los docentes la mayoría de ellos afirma que CASI SIEMPRE realiza el acompañamiento hacia los estudiantes para la realización de las fichas pedagógicas, esto lo hace con la finalidad de acompañar al estudiante en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Mientras que la minoría A VECES ha acompañado a los estudiantes, debido a que no siempre los familiares están presentes en la visita y eso ocasiona que no puedan realizar las visitas domiciliarias.

6. ¿Para la realización de las actividades de las fichas pedagógicas pide a los estudiantes que usen materiales reciclados que tengan en casa?

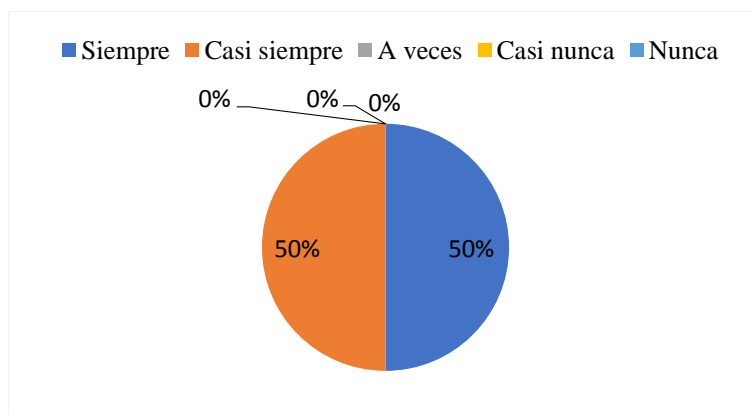
Tabla 19: Materiales reciclados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 19: Materiales reciclados



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 50% menciona que siempre para la realización de las actividades de las fichas pedagógicas pide a los estudiantes que usen materiales reciclados que tengan en casa, el 50% casi siempre, el 0% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los docentes la mitad de ellos afirma que SIEMPRE para realizar las actividades de las fichas pedagógicas pide a los estudiantes que usen materiales reciclados que tengan en casa, esto lo hace con la finalidad de evitar gastos en las familias de sus estudiantes que son de escasos recursos económicos. Mientras que la otra mitad, menciona que CASI SIEMPRE pide usar materiales reciclados para cumplir con las actividades pedagógicas.

7. ¿Los estudiantes realizan las actividades de las fichas pedagógicas semanalmente?

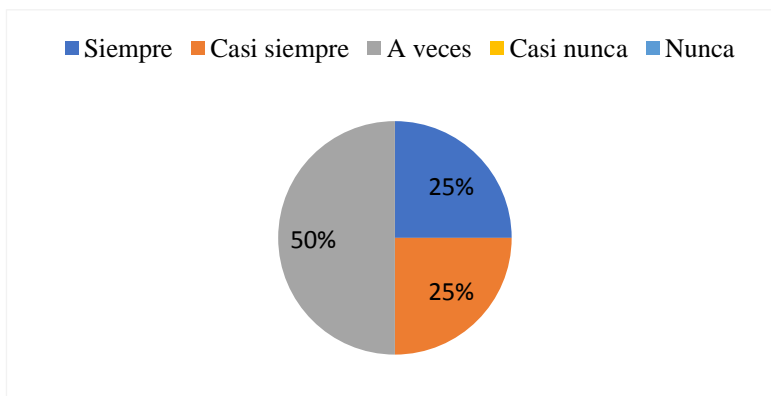
Tabla 20: Actividades semanales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25%
Casi siempre	1	25%
A veces	2	50%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 20: Actividades semanales



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 25% menciona que siempre los estudiantes realizan las actividades de las fichas pedagógicas semanalmente, el 25% casi siempre, el 50% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los docentes la mitad de ellos afirma que A VECES los estudiantes realizan las actividades de las fichas pedagógicas semanalmente, esto se debe a que existe escaso acompañamiento familiar en realizar las actividades y por ende los estudiantes no culminan a tiempo. Mientras que la otra mitad menciona que SIEMPRE y CASI SIEMPRE las realizan semanalmente sin ninguna dificultad.

8. ¿Recomienda usted a la familia que acompañen a los alumnos en la realización de las fichas pedagógicas?

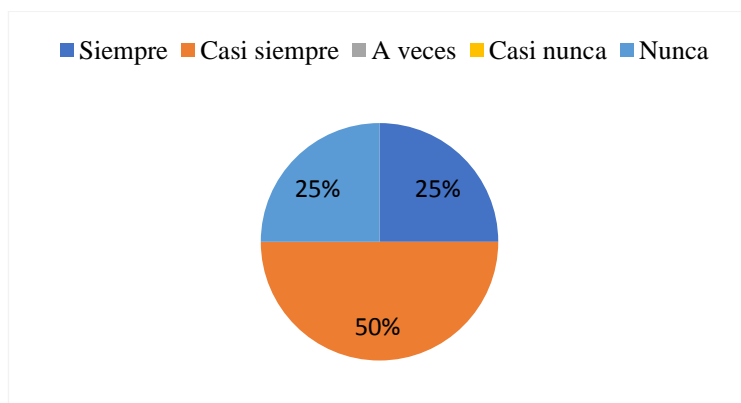
Tabla 21: Acompañamiento familiar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 21: Acompañamiento familiar



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 25% menciona que siempre recomienda a la familia que acompañen a los alumnos en la realización de las fichas pedagógicas, el 50% casi siempre, el 0% a veces, el 0% casi nunca y el 25% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los docentes la mitad de ellos afirma que CASI SIEMPRE recomienda a la familia que acompañen a los alumnos en la realización de las fichas pedagógicas, el acompañamiento familiar es fundamental en esta modalidad de educación en casa, ya que son la familia quienes componen el pilar fundamental para que los estudiantes obtengan conocimientos y aprendizajes significativos. La cuarta parte de los docentes menciona que SIEMPRE los padres de familia acompañen a sus hijos para de esa manera puedan realizar las actividades correctamente; mientras que la otra cuarta parte NUNCA pide este acompañamiento, debido a que muchas de las veces los familiares desconocen del tema a tratar y hacen que sus hijos se equivoquen y presenten mal las actividades.

9. ¿Utiliza el portafolio estudiantil como herramienta de evaluación de sus estudiantes?

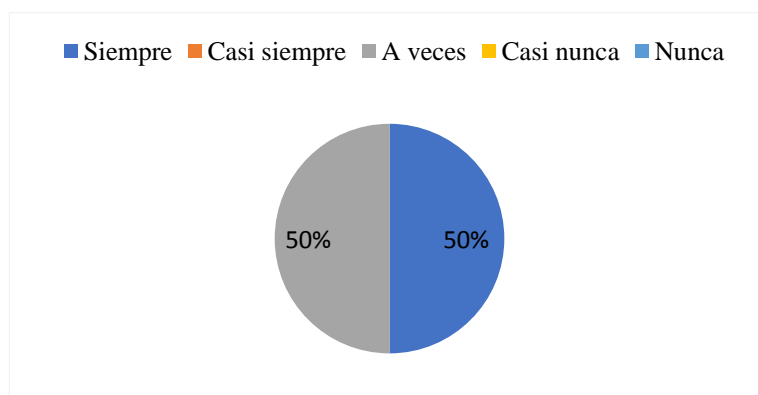
Tabla 22: Portafolio estudiantil

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	50%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 22: Portafolio estudiantil



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 50% menciona que siempre utiliza el portafolio estudiantil como herramienta de evaluación de sus estudiantes, el 0% casi siempre, el 50% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los docentes la mitad de ellos afirma que SIEMPRE utiliza el portafolio estudiantil como herramienta de evaluación de sus estudiantes, el portafolio es personal y lo puede realizar con materiales reciclados que posee el estudiante siempre promulgando la imaginación, el Mineduc (2020) menciona que “**debe ser elaborado conforme a cada realidad, utilizando de manera creativa materiales que dispone en casa como una carpeta o cuaderno u hojas de papel de años pasados, recortes y otros elementos**”.

Mientras que la otra mitad menciona que A VECES utiliza el portafolio estudiantil como herramienta de evaluación; esto es debido a que también toma en cuenta la autoevaluación del estudiante; ya que en esta modalidad de educación el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje más que nunca.

10. ¿Considera usted que emplea el contenido adecuado para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 23: Contenido

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 23: Contenido



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 100% considera que siempre emplea el contenido adecuado para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, el 0% casi siempre, el 0% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los docentes su totalidad afirma que SIEMPRE emplea el contenido adecuado para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, los contenidos de Lengua y Literatura nos enseña a leer textos cortos que ayuda al fortalecimiento, la comprensión, entendimiento y decodificación; por medio de los cuales se pueda crear o recrear textos autónomos gracias a la escritura, la cual ayuda a construir un pensamiento o idea y así puedan plasmarlo a través de la imaginación en nuevos textos.

11. ¿Considera usted que las fichas pedagógicas ha sido herramienta generadora de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

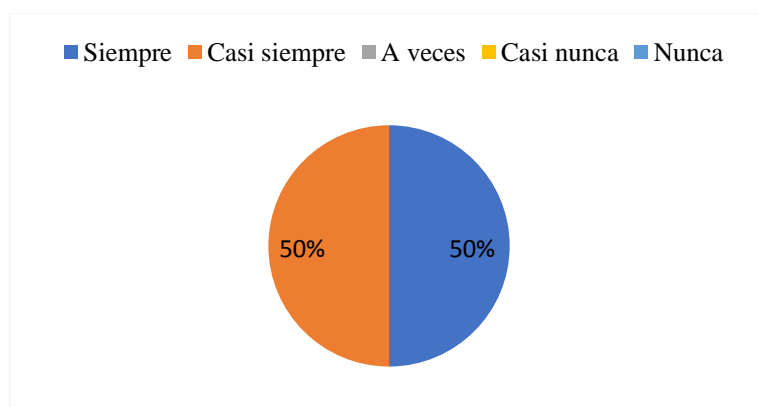
Tabla 24: Herramienta de aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 24: Herramienta de aprendizaje



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 50% considera que siempre las fichas pedagógicas ha sido herramienta generadora de aprendizaje en la asignatura de

Lengua y Literatura, el 50% casi siempre, el 0% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los docentes la mitad de ellos afirma que SIEMPRE las fichas pedagógicas ha sido herramienta generadora de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, esto es debido a que gracias a las fichas pedagógicas se ha podido continuar con el desarrollo educativo de los estudiantes, siendo parte de este la familia y el docente. Mientras que la otra mitad menciona que CASI SIEMPRE las fichas pedagógicas ha sido herramienta generadora de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, ya que ayuda a difundir los contenidos que se quieren alcanzar con los discentes a través del planteamiento de actividades semanales.

12. ¿Considera usted que los estudiantes a través de las fichas pedagógicas se vuelven generadores de su propio conocimiento?

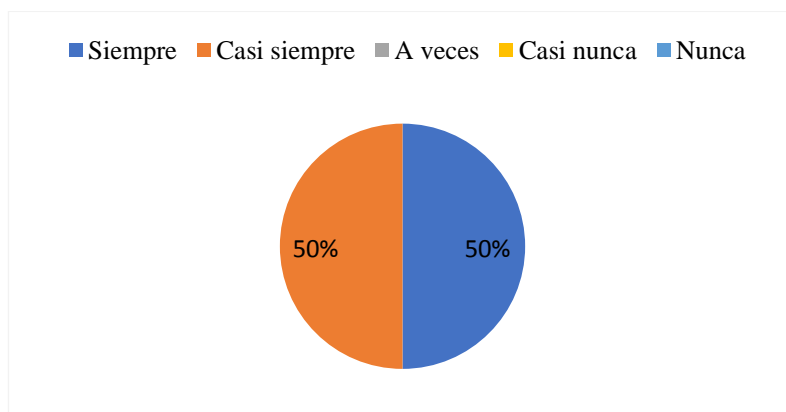
Tabla 25: Generadores de conocimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 25: Generadores de conocimiento



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 50% considera que siempre los estudiantes a través de las fichas pedagógicas se vuelven generadores de su propio conocimiento, el 50% casi siempre, el 0% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados por los docentes la mitad de ellos afirma que SIEMPRE los estudiantes a través de las fichas pedagógicas se vuelven generadores de su propio conocimiento, ya que al no estar en un aula de clase ahora son ellos quienes desarrollan de manera autónoma las actividades planteadas por el docente, el Mineduc (2020) dice que “**en este momento, en que no los tenemos cerca, es de suma importancia proporcionarles una herramienta que les permita ser corresponsables del cumplimiento y la calidad de su proceso de aprendizaje**”. La otra mitad de docentes afirma que CASI SIEMPRE los estudiantes a través de las fichas pedagógicas se vuelven generadores de su propio conocimiento, esto se debe a que desarrollan las actividades con la ayuda de un familiar.

13. ¿Utiliza usted las fichas pedagógicas como insumo para enviar las actividades semanales a sus estudiantes?

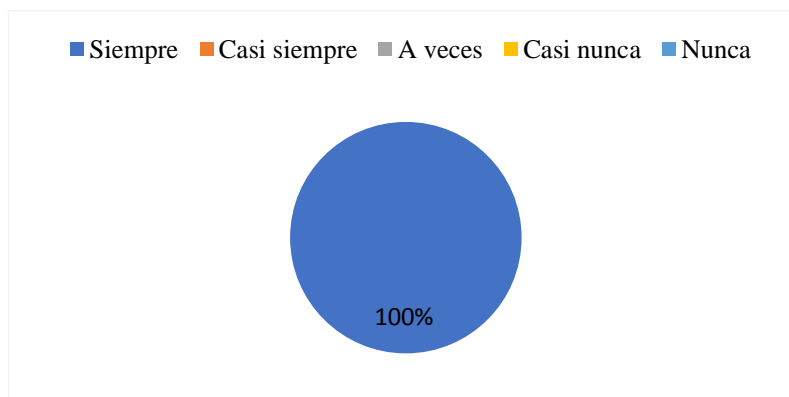
Tabla 26: Envío de actividades semanales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 26: Envío de actividades semanales



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 100% considera que siempre utiliza las fichas pedagógicas como insumo para enviar las actividades semanales a sus estudiantes, el 0% casi siempre, el 0% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados la totalidad de docentes afirma que SIEMPRE utiliza las fichas pedagógicas como insumo para enviar las actividades semanales a sus estudiantes, esto es debido a que en tiempos de pandemia las fichas pedagógicas ha sido la herramienta creada para el continuo aprendizaje, la cual se ha hecho llegar en cada hogar de los estudiantes de manera impresa por el hecho de que no cuentan con acceso tecnológico y conectividad a internet; ya que son familias de bajos recursos económicos.

14. ¿Utiliza usted las fichas pedagógicas como única fuente de enseñanza a sus alumnos?

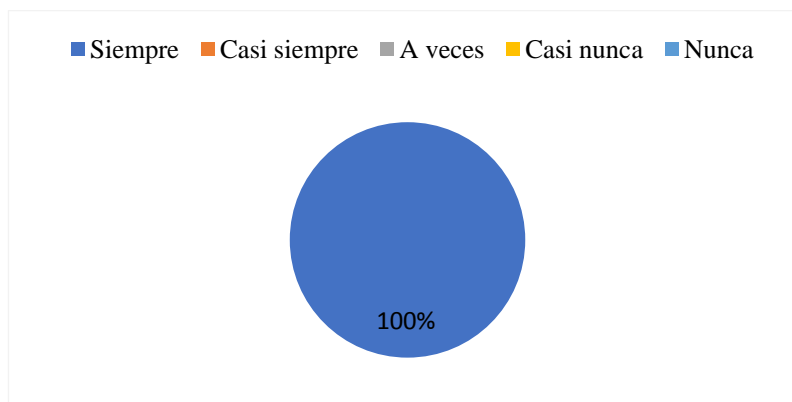
Tabla 27: Fuente de enseñanza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 27: Fuente de enseñanza



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 100% considera que siempre utiliza las fichas pedagógicas como única fuente de enseñanza a sus alumnos, el 0% casi siempre, el 0% a veces, el 0% casi nunca y el 0% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados la totalidad de los docentes afirma que SIEMPRE utiliza las fichas pedagógicas como única fuente de enseñanza a sus alumnos, ya que es la única herramienta proporcionada por el Mineduc para el continuo desarrollo educativo en tiempos de pandemia y debido a que dentro de su estructura entra actividades para el estudiante y la información científica que la

pueden desarrollar en la mayoría de los casos sin dificultad alguna porque posee las indicaciones detalladas para cada actividad.

15. ¿Utiliza las redes sociales para compartir las fichas pedagógicas a sus estudiantes?

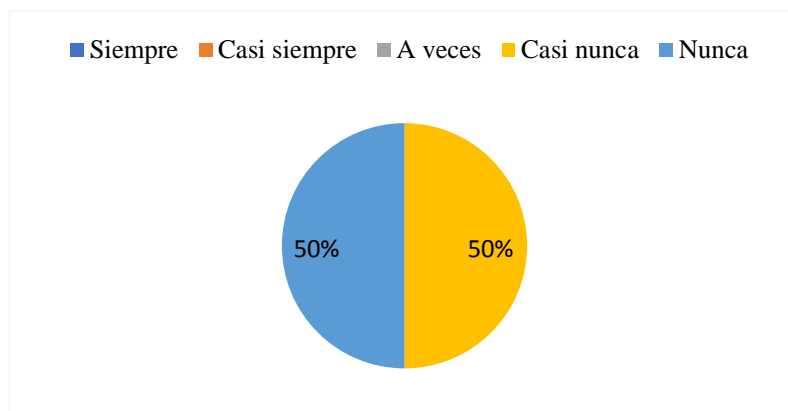
Tabla 28: Redes sociales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	50%
Casi nunca	0	0%
Nunca	2	50%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 28: Redes sociales



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 0% considera que siempre utiliza las redes sociales para compartir las fichas pedagógicas a sus estudiantes, el 0% casi siempre, el 50% a veces, el 0% casi nunca y el 50% nunca.

Interpretación: En base a los datos proporcionados la mitad de los docentes afirma que NUNCA utilizan las redes sociales para compartir las fichas pedagógicas a sus estudiantes, esto es debido a que en su mayoría de las familias de los estudiantes no

cuentan con los materiales tecnológicos adecuados y tienen escasa conexión a internet; por lo que obliga al docente acudir a cada uno de los domicilios de los discentes para hacer llegar la herramienta y puedan continuar con su desarrollo académico. El otro porcentaje considera que A VECES utilizan las redes sociales para compartir las fichas pedagógicas a sus estudiantes, ya que una minoría de padres de familia busca la forma de activar megas para de alguna u otro manera tener contacto con los docentes y así poder obtener el material de estudio de sus hijos.

16. ¿Cómo considera usted que ha sido la aplicación de las fichas pedagógicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura de sus alumnos?

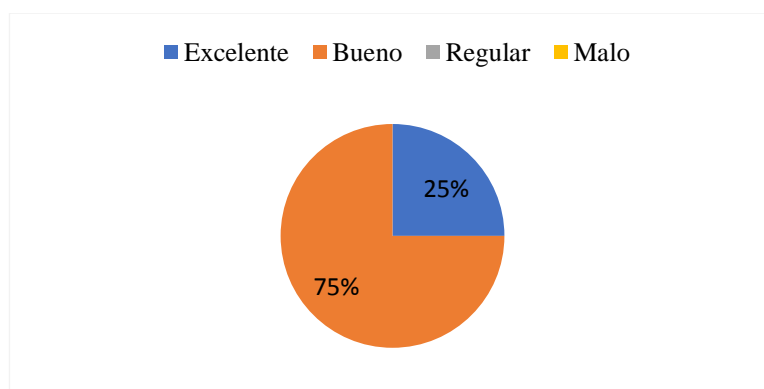
Tabla 29: Redes sociales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	1	25%
Bueno	3	75%
Regular	0	0%
Malo	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Gráfico 29: Redes sociales



Elaborado por: Elva Ledesma

Fuente: Encuesta a docentes del subnivel superior CECIB “Paulino Grefa”

Análisis: De un total de 4 docentes encuestados el 25% considera excelente la aplicación de las fichas pedagógicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la

asignatura de Lengua y Literatura de sus alumnos, el 75% bueno, el 0% regular y el 0% malo.

Interpretación: En base a los datos proporcionados la mayoría de los docentes considera que ha sido BUENA la aplicación de las fichas pedagógicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de sus alumnos, esto debido a que se ha logrado que los estudiantes adquieran una herramienta por la cual han obtenido los conocimientos necesarios en el área de Lengua y Literatura y así logren alcanzar su aprendizaje, a través de las actividades planteadas en el mismo. La minoría de los docentes afirma que ha sido EXCELENTE su aplicación, ya que se han visto reflejados en el cumplimiento de las actividades, mismas que con la ayuda de sus familiares, los discentes han podido resolver en su mayoría sin problema alguno.

a. Discusión de resultados

Los hallazgos de la presente investigación se enfocaron en las fichas pedagógicas y el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Educación General Básica Superior del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Paulino Grefa” de la ciudad de Tena, por ello, a continuación, se contrastan las principales manifestaciones de diversos autores sobre este estudio, por medio de alternativas y explicaciones ante el impacto de prevalencia de las fichas pedagógicas en la educación en medio de una pandemia.

La implementación de las fichas pedagógicas evidencian fortalezas y debilidades; entre las fortalezas, las fichas constituyen una herramienta de planificación micro curricular efectiva y de bajo costo que contiene información precisa sobre los propósitos, contenidos, secuencia, metodología y evaluación de los temas que deben ser aprendidos por los estudiantes en cada una de los temas y disciplinas. Debilidad en la medida que los docentes deben recorrer grandes distancias para llegar a los hogares de los estudiantes para entregar las fichas pedagógicas, que no siempre son debidamente entendidas por los estudiantes.

Dado que el diseño e implementación de las fichas pedagógicas surgió a raíz de la Pandemia covid-2019 aún no existen estudios publicados de su impacto en el aprendizaje de los estudiantes, por lo que el estudio realizado corresponde al nivel de investigación exploratorio. Se espera que en los próximos años surjan publicaciones que analicen esta problemática con más argumentos y profundidad y se pueda probar la hipótesis de que las fichas pedagógicas permiten un adecuado aprendizaje por parte de los estudiantes. Sin embargo, se puede afirmar que fueron una alternativa idónea para los estudiantes que al no contar con computadora o internet no podían asistir a las clases sincrónicas en línea o a los recursos asincrónicos colocados por los docentes en las diferentes plataformas como Moodle, zoom, teams e inclusive wasap, lo que permitió que no se detenga el proceso formativo de los estudiantes.

Se logró evidenciar que las fichas pedagógicas, es la herramienta que sirve para el continuo desarrollo educativo de los estudiantes en un contexto de pandemia; la cual

permite desarrollarla desde casa. Por ser una herramienta pedagógica y didáctica que permite el estudio autónomo de cada estudiante, que contiene actividades con sus respectivas indicaciones, señala el tiempo determinado para efectuar las actividades, las horas de aprendizaje y las fechas de entrega, de tal manera que los docentes se acogieron a usarla por sus múltiples beneficios como es el de poder planificar acorde a las necesidades de cada estudiante, lo cual permite al discente organizar su tiempo de aprendizaje y sus niveles de eficiencia; además, que contribuye al aprendizaje al mostrar los contenidos que debe leer, estudiar y digerir, así como los problemas a solucionar, las prácticas a desarrollar y los proyectos a implementar.

Estos datos concuerdan con lo que indica Alfaro y Chavarría (2003) al considerar que las fichas pedagógicas son un recurso valioso en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que fortalece valores y principios en los niños y permite el desarrollo de contenidos de modo claro y creativo. Además, Peña y Solorzano (2017) aclara que el implementar una guía didáctica contribuye un aprendizaje significativo sobre todo en el área de Lengua y Literatura, puesto que el estudiante es el autor intelectual de su propio conocimiento gracias a la herramienta proporcionada por el docente. Del mismo modo Morales (2009) declara que los docentes sean los promotores y mediadores del aprendizaje para a través de ellos puedan adquirir los conocimientos necesarios y adecuados gracias a una planificación previa. Para Ocaña (2017) la capacitación docente debe ser fundamental y constante, sobre todo en el apareamiento de las nuevas estrategias pedagógicas; mismas que fortalecen y alimentan productivamente de sabiduría al estudiante y potencia un aprendizaje efectivo en la asignatura de Lengua y Literatura. Finalmente López (2017) enfatiza el desarrollo de síntesis de textos adecuados a través de la lectura como parte de sus capacidades lingüísticas y a su vez comprender las reglas ortográficas gracias a la escritura y así los estudiantes puedan construir un pensamiento o idea.

Por todo lo expuesto, afirmamos que las fichas pedagógicas son herramientas fundamentales para el continuo desarrollo educativo en un estado de emergencia que permite desarrollar un aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura, todo esto gracias a la planificación previa del docente para difundir los contenidos adecuados y secuenciales a sus alumnos; a través de actividades que

desarrollen las cuatro macro destrezas en sus estudiantes y así puedan alcanzar un aprendizaje dosificado, siempre con el involucramiento de la familia.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Las fichas pedagógicas contribuyen en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del subnivel Superior de la Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Paulino Grefa” de la ciudad de Tena; cuando son fundamentadas de manera teórica, desarrolladas en base a un tiempo específico para su realización y con un acompañamiento docente; lo cual vuelve al discente un sujeto activo, capaz de construir su conocimiento y aprendizaje.
- A través de la revisión bibliográfica recopilada de varios autores, se pudo fundamentar que la ficha pedagógica permite el continuo desarrollo educativo adaptándose a las necesidades de los estudiantes. Contiene información, consejos, propuestas e instrucciones para ejecutar actividades que optimicen el aprendizaje de Lengua y Literatura y se integren al objetivo de aprendizaje semanal, tomando en cuenta las macrodestrezas lingüísticas.
- Al implementar la encuesta a los docentes de Educación Básica Superior se analizó que el 75% casi siempre realiza el acompañamiento hacia los estudiantes para la realización de las fichas pedagógicas, mientras que el otro 25% mencionó que a veces por ende, se demuestra que el docente desarrolla correctamente las fichas pedagógicas para alcanzar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Por otro lado, el 42% de estudiantes encuestados afirmaron que casi siempre el tiempo determinado por el docente para cada actividad es el adecuado; por lo tanto, se analizó que el desarrollo de las fichas pedagógicas se da casi siempre en la mayoría de casos.

- En cuanto a las ventajas y desventajas de las fichas pedagógicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura varios autores sustentan que las ventajas son el de permitir al discente que adquiriera conocimientos significativos, promueve la autonomía y fomenta habilidades, en este caso lingüísticas. De igual manera mencionan las desventajas de la herramienta pedagógica al momento de realizar las actividades sin la guía y asesoría del docente tutor; como también la carencia al acceso de medios tecnológicos y al internet de la mayoría de la población en estudio.

4.2. Recomendaciones

- Se continúe con el uso de las fichas pedagógicas en el contexto de pandemia como herramienta efectiva que contribuye en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del subnivel Superior de la Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Paulino Grefa” de la ciudad de Tena.
- Los docentes realicen la construcción de las fichas pedagógicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura fundamentando de manera teórica para presentar el contenido necesario en el área en mención, que fomente al discente un pensamiento crítico, analítico y reflexivo.
- Continuar con el desarrollo de las fichas pedagógicas basado en las recomendaciones planteadas en el documento Plan Educativo Aprendamos Juntos en casa; a fin de que se continúe con el acompañamiento docente y se otorgue el tiempo adecuado para que los estudiantes tengan su tiempo de estudio, tiempo de compartir en familia, tiempo de juego y sano esparcimiento; actividades que son fundamentales para el desarrollo integral de las personas.
- Realizar el acompañamiento docente permanente durante la realización de las actividades de la asignatura de Lengua y Literatura, para garantizar el aprendizaje significativo y acudir a los domicilios para la entrega personal de las fichas pedagógicas según la realidad y necesidad de cada estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro, A., & Chavarría, G. (2003). *Uso de las fichas didácticas en V grado de la educación primaria: visión de los educadores en San Ramón*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44027208>
- Cano, E. (2015). *LAS RÚBRICAS COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: ¿USO O ABUSO?* Obtenido de <https://bit.ly/3I7mvfV>
- Carrillo, A. (2013). *La lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de décimo año de educación básica del colegio nacional Rumiñahui de la parroquia Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha*. Obtenido de <https://bit.ly/3oocdzY>
- Castro, F. (2007). *GESTION CURRICULAR: UNA NUEVA MIRADA SOBRE EL CURRÍCULUM Y LA INSTITUCION*. Obtenido de <https://bit.ly/3tAF0Fs>
- Contreras, F. (2016). *El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias*. Obtenido de <https://bit.ly/3qwGyyt>
- Cortijo, R. (2010). *¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación?* . Obtenido de <https://bit.ly/3fq1wbY>
- Domínguez, D., & Pérez, M. (2010). *VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS NUEVAS MODALIDADES EDUCATIVAS FRENTE AL MODELO PRESENCIAL: UNA OPCIÓN PARA LA OFERTA EDUCATIVA A NIVEL SUPERIOR PARA EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL*. Obtenido de <https://bit.ly/3lit2nY>
- López, B. (2017). *Los recursos didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato* . Obtenido de <https://bit.ly/3n23UtR>
- Mejía, L. (2013). *La guía didáctica: práctica de base en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la gestión del conocimiento*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68830443006.pdf>

- Ministerio de educación. (2008). *INSTRUCTIVO: INFORME TÉCNICO PARA LA FUSIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS*. Obtenido de file:///C:/Users/Desktop/LEYES/planificaciones-curriculares.pdf
- Ministerio de Educación. (2020). *Plan educativo: aprendamos juntos en casa*. Obtenido de <https://bit.ly/3Fx9uuk>
- Morales, Á. (2009). *Fichas pedagógicas: propuesta metodológica para enseñar el idioma español y la cultura costarricense a estudiantes extranjeros*. Obtenido de <https://bit.ly/3rh1wR0>
- Murillo, G. (2012). *El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior*. Obtenido de <https://bit.ly/3I45h2Q>
- Ocaña, E. (2017). *Las actividades lúdicas y el aprendizaje en el área de Lengua y literatura de los niños/as del séptimo año de Educación Básica, Unidad Educativa "Provincia de Chimborazo" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua (tesis de grado)*. Obtenido de <https://bit.ly/3BZP1fT>
- Romero, M., & Moya, E. (2012). *LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA DE APOYO A LA DOCENCIA*. Obtenido de <https://bit.ly/3IkPGvV>
- Salcedo, M., & Ortíz, A. (2017). *Currículum Cómo preparar clases de excelencia*. Obtenido de <https://bit.ly/3I8TIYf>

ANEXOS

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 11/10/2021

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente.

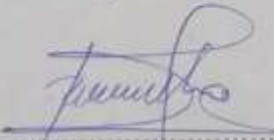
De mi consideración:

Yo, Mcs. Rubén Cerda, en mi calidad de Director del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Paulino Grefa", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: «Fichas pedagógicas y el aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de Educación General Básica Superior del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Paulino Grefa" de la ciudad de Tena.» propuesto por la señorita ELVA GALUD LEDESMA GUZMÁN, portadora de la cédula de ciudadanía N°1500907546, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Msc. Rubén Cerda
Director del CECIB "Paulino Grefa"
Cédula de ciudadanía: 1500520604
N° teléfono convencional: 062858315
N° teléfono celular: 0992125209
Correo electrónico: rubencerde8@gmail.com



**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO
INTERCULTURAL BILINGÜE “PAULINO GREFA”**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA SOBRE LAS FICHAS PEDAGÓGICAS Y EL APRENDIZAJE
EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DIRIGIDA A
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL
CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE
“PAULINO GREFA” DE LA CIUDAD DE TENA**

Objetivo: Recopilar información que permita determinar la contribución de las fichas pedagógicas en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Instrucción: Lea cada pregunta y seleccione la opción que crea correcta.

1. ¿Su docente entrega las fichas pedagógicas para el continuo aprendizaje de la asignatura de Lengua y literatura?

Si
No

2. ¿Con qué frecuencia se usa las fichas pedagógicas para el continuo aprendizaje en Lengua y Literatura?

Siempre
Casi siempre
A veces
Casi nunca
Nunca

3. ¿Le resulta fácil realizar las actividades propuestas en las fichas pedagógicas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿El tiempo determinado por el docente para cada actividad es el adecuado?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

5. ¿Los materiales reciclados han sido útiles para la realización de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Durante la realización de las actividades de la asignatura de Lengua y Literatura, ha tenido el acompañamiento de sus familiares?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7. ¿Las actividades planteadas en las fichas pedagógicas motivan al aprendizaje de Lengua y Literatura?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

8. ¿Las indicaciones de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas han sido claras y entendidas por usted?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

9. ¿Ha tenido el acompañamiento semanal del docente para la realización de las actividades propuestas en las fichas pedagógicas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

10. ¿Considera que las fichas pedagógicas permiten el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

Casi nunca

Nunca

11. ¿Considera que a través de las fichas pedagógicas se aprende mejor que en el aula de clases?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

12. ¿Cómo considera usted que es su aprendizaje de Lengua y Literatura a través del uso de las fichas pedagógicas?

Excelente

Bueno

Regular

Malo

13. ¿Considera usted que el contenido de las fichas pedagógica fortalece el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

Gracias por su colaboración

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO
INTERCULTURAL BILINGÜE “PAULINO GREFA”**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA SOBRE LAS FICHAS PEDAGÓGICAS Y EL APRENDIZAJE
EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DIRIGIDA A
DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DEL
CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE
“PAULINO GREFA” DE LA CIUDAD DE TENA**

Objetivo: Recopilar información que permita determinar la contribución de las fichas pedagógicas en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Instrucción: Lea cada pregunta y seleccione la opción que crea correcta.

1. ¿Le es fácil realizar las fichas pedagógicas para la asignatura de Lengua y literatura?

- | | |
|--------------|--------------------------|
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| A veces | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Le resulta fácil realizar las actividades de las fichas pedagógicas?

- | | |
|--------------|--------------------------|
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| A veces | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

3. ¿Para la realización de las fichas pedagógicas sigue el modelo propuesto por el Ministerio de Educación?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿Utiliza actividades de motivación en la realización de las fichas pedagógicas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

5. ¿Realiza el acompañamiento hacia los estudiantes para la realización de las fichas pedagógicas?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. ¿Para la realización de las actividades de las fichas pedagógicas pide a los estudiantes que usen materiales reciclados que tengan en casa?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

Nunca

7. ¿Los estudiantes realizan las actividades de las fichas pedagógicas semanalmente?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

8. ¿Recomienda usted a la familia que acompañen a los alumnos en la realización de las fichas pedagógicas?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

9. ¿Utiliza el portafolio estudiantil como herramienta de evaluación de sus estudiantes?

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

10. ¿Considera usted que emplea el contenido adecuado para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura?

Siempre

- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

11. ¿Considera usted que las fichas pedagógicas ha sido herramienta generadora de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

12. ¿Considera usted que los estudiantes a través de las fichas pedagógicas se vuelven generadores de su propio conocimiento?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

13. ¿Utiliza usted las fichas pedagógicas como insumo para enviar las actividades semanales a sus estudiantes?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

14. ¿Utiliza usted las fichas pedagógicas como única fuente de enseñanza a sus alumnos?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

15. ¿Utiliza las redes sociales para compartir las fichas pedagógicas a sus estudiantes?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

16. ¿Cómo considera usted que ha sido la aplicación de las fichas pedagógicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura de sus alumnos?

Excelente	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Malo	<input type="checkbox"/>

Gracias por su colaboración
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Raúl Yungán Yungán
Grado académico (área): Cuarto Nivel
Años de experiencia: 25 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (observación) sobre el tema de investigación: Las fichas pedagógicas y el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del subnivel Superior de la Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Paulino Grefa" de la ciudad de Tena, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	✓				

RAUL YUNGAN
 YUNGAN

VALIDADOR

CC:0602293482