



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE

MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

“INCIDENCIA DE LA PRACTICA DE FUNDAMENTOS TECNICOS DEL ECUAVOLEY EN LA MOTRICIDAD DE ESCOLARES”

Autor: Salinas Oñate Bryan Jesús

Tutor: Castro Pantoja Edison Andrés

Ambato – Ecuador

Abril 2021

APROBACIÓN DEL TÍTULO DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN CERTIFICA

Yo, Dr. Edison Andrés Castro Pantoja Mg., con cedula de identidad 040109333-1 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“INCIDENCIA DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL ECUAVOLEY EN LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO, 9NO, Y 10MO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN ALFONSO.”** presentado por el señor Salinas Oñate Bryan Jesus, estoy de acuerdo y considero que este proyecto investigativo posee todos los requisitos científicos, técnicos y reglamentarios, por lo tanto autorizo la presentación del mismo documento ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

Ambato, 5 de agosto del 2021



Firmado electrónicamente por:


**EDISON ANDRES
CASTRO PANTOJA**

Dr. Edison Andrés Castro Pantoja

C.C. 040109333-1

AUTORIA

Las Opiniones, interpretaciones, análisis, comentarios y demás aspectos que se relacionan con el tema que se investiga, como título: “INCIDENCIA DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL ECUAVOLEY EN LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO, 9NO, Y 10MO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN ALFONSO”. Son de exclusiva responsabilidad del autor bajo la dirección de el Dr. Edison Castro, director del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



.....
Salinas Oñate Bryan Jesus

C.C. 1805454970

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

El tribunal de estudio y calificación del proyecto de trabajo de Titulación, sobre el tema: **“INICIDENCIA DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL ECUAVOLEY EN LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO, 9NO, Y 10MO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN ALFONSO.”** Presentado por el Sr. Salinas Oñate Bryan Jesus, egresado de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte modalidad presencial de la promoción: abril – septiembre 2021, luego de ser revisado y calificado el informe, se **APRUEBA** por lo que si cumple con los requisitos científicos, básicos y técnicos de una investigación.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante las entidades oportunas.



Firmado electrónicamente por:
**CHRISTIAN MAURICIO
SANCHEZ CANIZARES**

Lic. Mauricio Sánchez Mg.
CI: 1803378072



Firmado electrónicamente por:
**SEGUNDO VICTOR
MEDINA PAREDES**

Lic. Segundo Medina Mg.
CI: 1801892884

DEDICATORIA

El presente estudio es dedicado principalmente a mis padres los cuales son el pilar y el motor que me permitió haber culminado con éxito mis estudios, gracias a ellos que me apoyaron hasta en las peores circunstancias estuvieron conmigo así como a mi hermanos que gracias a su apoyo incondicional estuvieron paso a paso con sus ánimos para lograr culminar con alegría esta meta, a cada uno de los docentes de la Universidad Técnica de Ambato los cuales con su paciencia y sus virtudes me supieron brindar los conocimientos en cada una de las asignaturas enseñadas durante el transcurso de todos mis semestres.

AGRADECIMIENTO

Principalmente doy gracias a Dios el cual permaneció a mi lado en todos y cada uno de los momentos de mi vida especialmente en los más difíciles, gracias a El pude culminar con gran éxito mi carrera profesional.

Doy gracias a mis padres que fueron mi apoyo y me supieron guiar por buenos caminos para lograr así llegar a mi éxito como profesional.

A la Universidad Técnica de Ambato que me supo abrir sus puertas y brindar tantas oportunidades a nivel estudiantil y profesional, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que me supo brindar todos mis conocimientos que he adquirido hasta el día de hoy y especialmente a sus docentes que cada día se esforzaban para entregarme su conocimiento.

A el Movimiento de Dignidad Universitario (MDU) gracias a el grupo que me abrió las puertas y pude conocer las necesidades y oportunidades que tiene cada estudiante y dieron la oportunidad de aportar con mis virtudes hacia los estudiantes que lo necesitaban.

PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TÍTULO DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN CERTIFICA	ii
AUTORIA	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xii
CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.1.1. Planteamiento del Problema	1
1.1.2. Análisis Crítico	2
1.1.3. Prognosis	2
1.1.4. Formulación del Problema.....	3
1.1.5. Categorías Fundamentales.....	4
1.1.6. Preguntas Directrices.....	5
1.1.7. Delimitación del Objeto de Estudio	5
1.1.8. Justificación	5
1.1.9. Hipótesis	7
1.1.10. Marco Teórico.....	7
Variable Independiente	7
Deporte.....	7
Deportes Tradicionales	9
El Ecuavoley.....	12
Fundamentos Técnicos del Ecuavoley	15
Variable Dependiente.....	18
El Movimiento.....	18
Movimiento corporal	20
Psicomotricidad	23
Motricidad	25

1.2. Objetivos	28
1.2.1. Objetivo General.....	28
1.2.2. Objetivos Específicos.....	28
CAPITULO II.....	29
METODOLOGIA.....	29
2.1. Materiales	29
2.2 Métodos.....	29
2.2.1. Diseño de investigación.....	29
2.2.2. Población y muestra de estudio.....	30
2.2.3. Operacionalización de las variables	31
2.2.4. Técnicas e instrumentos de investigación.....	35
2.2.5 Plan de recolección de la información.....	35
2.2.6 Tratamiento estadístico de los datos de investigación	36
CAPÍTULO III	37
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	37
3.1. Análisis y discusión de los resultados	37
3.1.1. Caracterización de la muestra de estudio	37
3.1.2. Resultado del primero objetivo de estudio	38
3.2. Resultados del análisis de los cambios en el nivel de motricidad de los escolares, posterior a la práctica de un programa de enseñanza basado en los fundamentos técnicos del ecuavoley	42
3.3. Discusión de los resultados de la investigación.	47
3.4. Verificación de Hipótesis	47
CAPITULO IV	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
4.1. Conclusiones.....	50
4.2. Recomendaciones	51
MATERIALES DE REFERENCIA	52
Bibliografía.....	52
ANEXOS.....	57
PROPUESTA	61
Datos Informativos	62
FUNDAMENTACION.....	63

Antecedentes de la propuesta	63
Justificación.....	64
OBJETIVOS	65
Objetivo General.....	65
Objetivos Específicos.....	65
Análisis de Factibilidad	65
Plan de acción.....	66

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ctegorias Fundamentales	4
--	---

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	30
Tabla 2.....	30
Tabla 3.....	343
Tabla 4.....	35
Tabla 5 Caracterización de la muestra de estudio	37
Tabla 6 Nivel de Coordinación locomotriz Pre intervención	38
Tabla 7 Nivel de coordinación de control de objetos periodo PRE intervención	39
Tabla 8 Nivel de coordinación óculo-pedal PRE intervención	40
Tabla 9 Nivel de coordinación óculo-manual PRE intervención	40
Tabla 10 Nivel de coordinación motriz general PRE intervención.....	41
Tabla 11 Nivel de coordinación locomotriz periodo POST intervención	42
Tabla 12 Nivel de coordinación de control de objetos periodo POST intervención	43
Tabla 13 Nivel de coordinación óculo-pedal POST intervención	43
Tabla 14 Nivel de coordinación óculo-manual POST intervención	44
Tabla 15 Nivel de coordinación motriz general POST intervención	45
Tabla 16 Diferencias entre los periodos POST-PRE de los componentes de la coordinación motriz y coordinación motriz general.....	46
Tabla 17 Análisis de diferencias significativas entre los periodos POST-PRE en los componentes y nivel de coordinación motriz general de la muestra de estudio	48

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y
DEPORTE

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: LA INCIDENCIA DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL ECUAVOLEY EN LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO, 9NO, Y 10MO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN ALFONSO DEL CANTO AMBATO

AUTOR: Salinas Oñate Bryan Jesus

TUTOR: Dr. Lcdo. Edison Castro Mg.

RESUMEN

Este proyecto investigativo se impartirá y demostrará diferentes semblantes muy esenciales para todas las personas, específicamente para los estudiantes a nivel nacional como es la historia, conceptualizaciones y varias síntesis básicas que se debe poner en conocimiento y practica en el desarrollo del deporte del ecuavoley, aparte de esto se dará a conocer los conceptos, características, y diferentes significados acerca de la motricidad corporal para que los estudiantes de la unidad educativa tengan un conocimiento más amplio de la importancia del deporte para beneficios de su coordinación motriz general.

Se tiene la esperanza que en el proyecto que se presentara se dé a conocer muy claramente diferentes dudas correspondientes a este deporte denominado ecuavoley y sus diferentes fundamentos técnicos que influyen en la motricidad de los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo año de educación básica de la Unidad Educativa San Alfonso del Cantón Ambato.

La motricidad desde muy tempranas edades es de mucha importancia desarrollarlo de una manera adecuada, para lograr proveer a niños diferentes capacidades físicas adecuadas para que logren realizar una buena práctica de diferentes deportes y de

manera muy especial el deporte del Ecuavoley, para ello se estudia con mayor profundidad más que las cualidades, las falencias que posee cada uno de los estudiantes para lograr en ellos una alternativa para mejorar su coordinación motriz general, desarrollando una serie de ejercicios enfocados a los fundamentos técnicos del ecuavoley para que a parte de la mejora de su motricidad tengan el conocimiento de un deporte netamente ecuatoriano y encuentren gusto de practicarlo desde muy tempranas edades, respetando y desarrollando diferentes habilidades.

PALABRAS CLAVE: Deporte, Ecuavoley, Motricidad, capacidades físicas, practica, desarrollo, características.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y
DEPORTE

TOPIC: THE INCIDENCE OF THE ECUAVOLEY TECHNICAL FOUNDATIONS IN THE MOTOR OF 8TH, 9TH, AND 10TH YEARS OF BASIC EDUCATION OF THE SAN ALFONSO DEL CANTO AMBATO EDUCATIONAL UNIT

ABSTRACT

AUTHOR: Salinas Oñate Bryan Jesus

TUTOR: Dr. Atty. Edison Castro Mg.

ABSTRACT

This research project will be taught and will demonstrate different faces that are very essential for all people, specifically for students at the national level, such as history, conceptualizations and various basic syntheses that must be made known and practiced in the development of the sport of equuavoley, apart From this, the concepts, characteristics, and different meanings about body motor skills will be revealed so that the students of the educational unit have a broader knowledge of the importance of sport for benefits of their general motor coordination.

It is hoped that in the project that will be presented, different doubts corresponding to this sport called ecuavoley and its different technical foundations that influence the motor skills of students in 8th, 9th, and 10th year of basic education will be made known very clearly. the San Alfonso Educational Unit of Cantón Ambato.

Motor skills from a very early age is very important to develop it in an adequate way, to be able to provide children with different adequate physical capacities so that they can perform a good practice of different sports and in a very special way the sport of Ecuavoley, for this it is studied with greater depth more than the qualities, the shortcomings that each of the students has to achieve in them an alternative to

improve their general motor coordination, developing a series of exercises focused on the technical foundations of the ecuavoley so that apart from the improvement of their motor skills have the knowledge of a distinctly Ecuadorian sport and find pleasure in practicing it from an early age, respecting and developing different skills.

KEY WORDS: Sport, Ecuavoley, Motor skills, physical abilities, practice, development, characteristic

CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Revisando algunos informes investigativos en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato específicamente en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, no se ha logrado obtener resultados muy similares a la presente, pero se logró encontrar algunas semejanzas en las diferentes variables de estudio:

(Pallo, 2010) En su informe de titulación se trabajó con el tema “Equipos audiovisuales y el rendimiento deportivo en la disciplina del ecuavoley en los niños del séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta Unesco en la provincia del Tungurahua, cantón Ambato” centrándonos en el ámbito educativo se puede visualizar una serie de falencias y atrasos que poseen los estudiantes, constanding que cada uno de ellos dentro del ámbito deportivo tienen poco conocimiento dentro de la disciplina de un deporte netamente Ecuatoriano como es el caso del **ecuavoley** entendiend que deben tener en claro que la importancia de este deporte es esencial y por ende debe ser practicado ya que por lo que es un deporte nacido y es autóctono de nuestro país Ecuador para lo cual el mismo debe ser conocido y ser un deporte muy practicado no solo a nivel nacional sino internacional y mucha mejor si se lo logra hacer mediante varias herramientas tecnológicas de esta manera se podrá ejecutar tanto sus fundamentos técnicos como su respectivo reglamento.

(Buenaño, 2021) en su informe se trabajó con el temam que se refiere a “Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de abril del cantón Quero”, se entiende que las diferentes actividades motrices que realizan los niños van produciendo una mejora en diferentes maneras dentro de la educación infantil, donde se van conociendo diversas habilidades que poseen los estudiantes en esas tempranas edades como las habilidades físicas, motoras, las de percepción, desarrollo emocional y social, para la metodología de este trabajo con la observación y con el instrumento el cual es el Test 3JS,

el cual su objetivo principal es evaluar la coordinación motriz en general pero dividida en varias maneras por lo tanto es importante entender que al evaluar la motricidad mediante test no muy complicado se observara cuáles son las habilidades y falencias que posee cada estudiante.

1.1.1. Planteamiento del Problema

El problema empieza a aparecer cuando los estudiantes al desarrollar o practicar algún deporte se dan cuenta que no tienen la coordinación necesaria y el desarrollo motriz que se necesita para realizar este deporte, al momento de desenvolverse en el área deportiva se dan cuenta que tiene una baja motricidad y esto es originado por la mala práctica o el bajo conocimiento que poseen cuando desarrollan actividad física y mientras practican el deporte del ecuavoley e dan cuenta que su motricidad afecta en la práctica deportiva.

Este problema empieza a notarse al momento que el estudiante desarrolla actividad deportiva y se origina cuando el estudiante deja de realizar práctica deportiva que involucre la motricidad.

Al no realizar una correcta práctica deportiva el estudiante no logrará mantener una buena motricidad durante la práctica deportiva de tal manera que cuando practique y se desenvuelva en su motricidad entenderá que es esencial la práctica de los fundamentos técnicos del ecuavoley para su desarrollo motriz

Este problema se va originando desde sus hogares al momento de no realizar actividad física los estudiantes no tendrán interés en aprender y trabajar su motricidad de manera directa.

En la actualidad una de las grandes desventajas para que se de este problema es el confinamiento causado por el virus sars cov 2 o también denominado covid 19 y ha ocasionado que los jóvenes estudiantes pasen en sus casas sin poder salir a realizar actividad física con libertad con la aparición de este virus ha llevado a los estudiantes se refugien en el uso de la tecnología como los juegos de celular y varios aparatos electrónicos y con esta gran distracción se

olvidaron de una buena práctica de actividad física que ayude a su desarrollo motriz en general.

1.1.2. Análisis Crítico

Las y los estudiantes mediante la práctica de los deportes entre las edades de 10 a 16 años carecen de una buena coordinación motriz

Los estudiantes al no desarrollar una buena coordinación motriz no podrán realizar una actividad o un deporte específico de una manera correcta. Este problema se origina al momento que los estudiantes realizan cualquier actividad o deporte de una manera aficionada o de una manera improvisada sin poner en práctica los fundamentos técnicos de un deporte.

Por lo tanto, si los estudiantes al no poner en práctica los fundamentos técnicos de cualquier deporte en un futuro no distante no desarrollaran una buena motricidad y coordinación y desarrollaran cualquier actividad deportiva sin tener el conocimiento necesario para practicarlo.

Hablando específicamente de los fundamentos técnicos del ecuavoley es una estrategia para mejorar su motricidad ya que por la falta de conocimiento y la falta de práctica de este deporte los estudiantes no podrían mejorar su motricidad

Los componentes casuales predisponentes a las lesiones son el plano en que se realiza la acción deportiva, un lugar como cemento o áreas donde se practica este deporte puede aumentar el riesgo de lesiones musculares de igual manera un equipamiento que no sea el adecuado para la práctica, una preparación física que no sea muy adecuado, técnicas incorrectas harán que empiecen a existir lesiones en los estudiantes.

1.1.3. Prognosis

De continuar sin la adecuada aplicación de los fundamentos técnicos del ecuavoley no mejoraran su motricidad el cual no se dará un buen resultado entre los estudiantes y de igual manera de producirán lesión, desinterés, falta de práctica deportiva, falta de técnica y sobre todo los aprendizajes que se

impartirán no serán muy importantes para ellos y por ende no serán productivos.

1.1.4. Formulación del Problema

¿Cuál es la incidencia de la inadecuada aplicación de los fundamentos técnicos del ecuavoley en la motricidad de los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo año de la Unidad Educativa San Alfonso?

1.1.5. Categorías Fundamentales

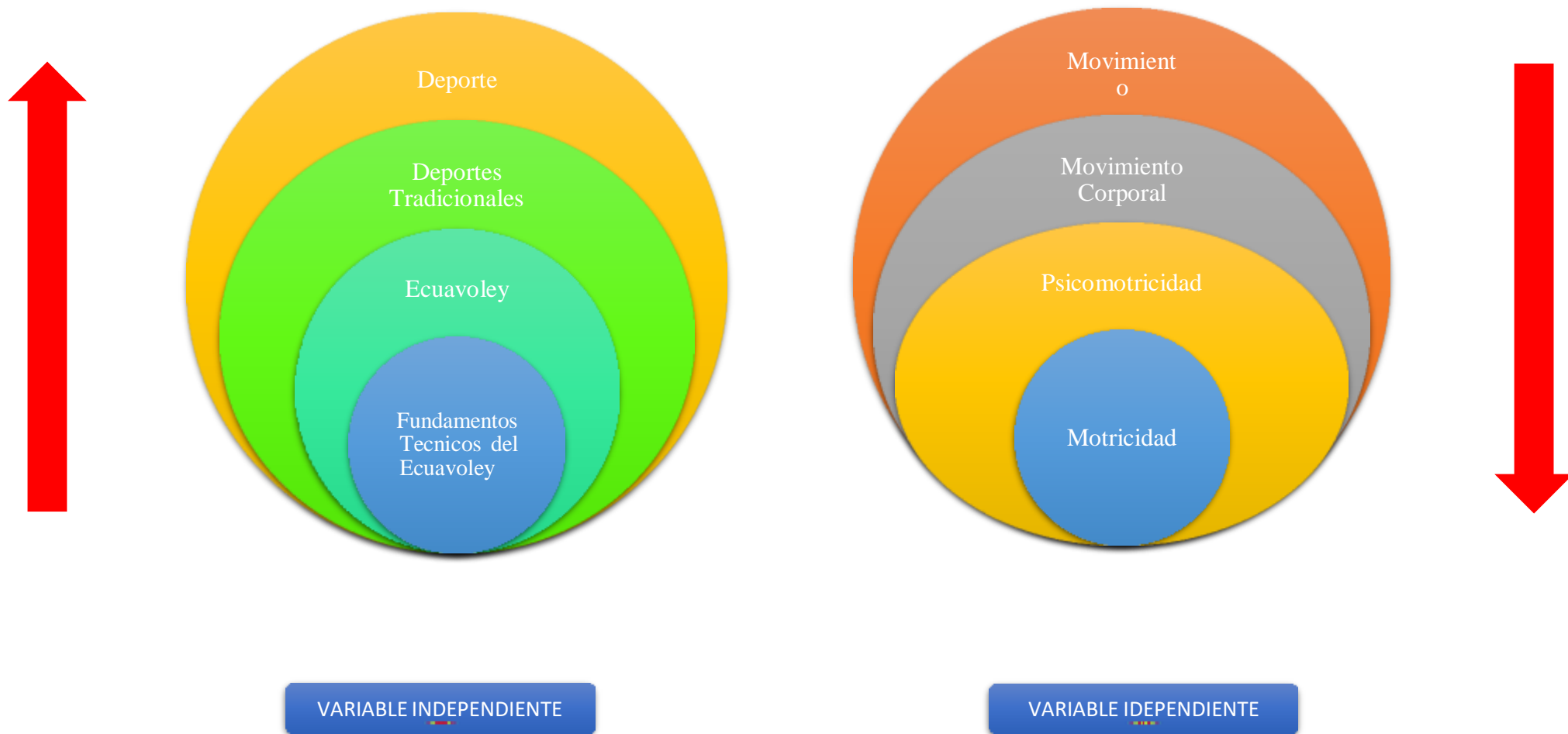


Figura 1 Elaborado por: Salinas Bryan

1.1.6. Preguntas Directrices

- ¿Cuál es el nivel de práctica de los fundamentos técnicos del ecuavoley en los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo año de la Unidad Educativa San Alfonso?
- ¿Cuál es el nivel de motricidad de los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo año de la Unidad Educativa San Alfonso?
- ¿Cuál es la relación entre los fundamentos técnicos del ecuavoley y la motricidad de los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo año de la Unidad Educativa San Alfonso?

1.1.7. Delimitación del Objeto de Estudio

Área: Cultura Física

Campo: Educativo

Evento de Estudio: Fundamentos Técnicos del ecuavoley – La Motricidad

Delimitación Espacial: Esta investigación se pudo realizar con la ayuda de los estudiantes de 8vo, 9no, y 10 año de educación básica de la Unidad Educativa San Alfonso del Cantón Ambato.

Delimitación Temporal: Esta investigación se trabajó y analizó durante el periodo abril – junio 2021

1.1.8. Justificación

La **importancia** es directamente para el desarrollo motriz del alumnado ya que por lo que se ha logrado investigar, el estudiante al momento de realizar un deporte no se desenvuelve de manera práctica, al implementar un programa de ejercicios de los fundamentos técnicos del ecuavoley ayudara a que los estudiantes logren trabajar en su motricidad y logren practicar el deporte del ecuavoley de una manera fácil y sin ningún riesgo a sufrir alguna lesión a futuro.

Mediante la práctica de los fundamentos técnicos del ecuavoley **aportará** de una manera en la cual ayude en la motricidad, utilizando diferentes maneras de mejorarla este tema ayudara a impartir nuevos conocimientos y aportara mediante el estudio de este deporte y lo esencial que es para la motricidad de los estudiantes, esto implica un aporte al ámbito deportivo al buscar técnicas para mejorar la motricidad de cada estudiante.

Con la ayuda de los fundamentos técnicos del ecuavoley se tratará de disminuir problemas motrices específicamente al desarrollar actividad deportiva gracias a este estudio científico se puede evitar lesiones futuras al desenvolverse en el ámbito deportivo y mejorar la motricidad de los estudiantes

El estudiante de la actualidad con la poca actividad física que realiza se está volviendo en una persona sedentaria y con el tiempo si no se toma cartas en el asunto tendrá problemas motrices más graves de los que ya podría tener, en la actualidad los jóvenes de las edades entre los 12 a 16 años se han dedicado a la práctica de juegos electrónicos y están dejando a un lado la práctica deportiva con esto se ve en la necesidad de aportar con la ayuda de un deporte netamente ecuatoriano mejorar su motricidad y de igual manera que se aporte con la práctica de un deporte autóctono para su mejor rendimiento deportivo.

Por último, es **pertinente** trabajar con esta investigación por don motivos muy importantes como la práctica de los fundamentos técnicos del ecuavoley que se impartirá para mejorar la motricidad del estudiante y como segundo punto importante con la ayuda de la práctica de los fundamentos técnicos del ecuavoley, el estudiante acogerá interés en la práctica de este deporte netamente ecuatoriano y con esto se logrará impartir este deporte en sus diferentes hogares y familias.

1.1.9. Hipótesis

H0: Los fundamentos técnicos del ecuavoley no inciden de una manera positiva en la motricidad de los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo año de educación básica de la Unidad Educativa “San Alfonso”

H1: Los fundamentos técnicos del ecuavoley inciden de una manera positiva en la motricidad de los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo año de educación básica de la Unidad Educativa “San Alfonso”

1.1.10. Marco Teórico

Variable Independiente

Deporte

El vocablo denominado “deporte” registra diversos principios en los que involucra varios conceptos en los cuales queda agrupada al pasatiempo y al entrenamiento de un individuo o a ciertos juegos algo complejos en cualquier ámbito (de lugar en lugar). No es poco que algunas veces surja como parecido de juego o de alguna actividad hecha que no posea algún fin u objetivo. La verdad es que, más allá de su procedencia y de las importancias que a la palabra se le den el uso social y el sentido común, es indiscutible que el único significado de deporte ha pasado por cambios relacionados con la trayectoria social e histórica que este pasatiempo humano ha seguido. (Carballo, 2003)

El deporte se ha transformado en una expresión muy conocida a nivel mundial, pero para conseguir esto se le ha otorgado la importancia que necesita y aún más a los aspectos más relevantes de este, la competencia, en perjuicio de sus componentes lúdicos y la educación en general. Prácticamente en todos los lugares pueblos y sectores a nivel mundial, el significado de actividad física y deporte ha ido de la mano con las costumbres educativas y sociales, como transporte de los contenidos que a las personas de diferentes lugares les ha interesado transmitir. El deporte de igual manera como muchos tiene es un transmisor de valores, en todos los ámbitos tanto académicos socioculturales en general. (Salguero, 2010).

En el presente siglo que estamos atravesando (siglo XXI), el deporte se le considera como un concepto a nivel de la cultura y la sociedad y lo más

importante a nivel educativo por su impacto en las maneras de vivir y las costumbres que este ha traído en cada uno de los individuos, sobre todo ha logrado la organización social de los países y por aparición de diversas actividades deportivas que se las practica y realiza la población a nivel mundial. El deporte ha llegado a ser una parte fundamental para toda la sociedad y su respectiva cultura, que contribuye de maneras muy variadas y, en algunas ocasiones, son muy fundamentales en la vida de las civilizaciones y de todos los grupos sociales. De allí que el deporte se ha transformado en uno de los fenómenos más trascendentales y populares en el mundo de hoy, a través de él se pueden manifestar algunos valores de las civilizaciones. (Lismey Britapaz Avarez, 2015)

Entre el siglo XIX en España el vocablo deporte, ya tenía un significado adecuado para buscar e identificar los afectos a los juegos o actividades corporales y a las carreras de caballos de la cultura anglosajona. Poco a poco mientras avanzaba el tiempo a mediados del siglo XIX, el deporte era difundido en las actividades cotidianas recreativas de la alta sociedad. Los informes e a nivel internacional en diferentes ámbitos como la prensa y revistas informan los diferentes usos del deporte, y como los grandes grupos de personas como son en Europa y América se consideraban los grupos de civilización que más desarrollaban diferentes tipos de deportes y los promovían alrededor del mundo. (Montes, 2018)

Según. (Montes, 2018) menciona que el deporte en tempranas edades como en la escuela principalmente es la base de la de un árbol en lo que compete al deporte contemporáneo y un punto fundamental en el aspecto económico del capitalismo neoliberal. Y desde hace décadas, la educación en la escuela enseñada o promovida a través de métodos disciplinarios que sea un ambiente competitivo respetando a cada uno de los individuos. De aquí viene que mayoría de los juegos corporales suelen tener una componente que es arte de los atletas y en el ámbito simbólico es importante y fundamental, que opera como dispositivo y determina conductas.

Deportes Tradicionales

Los juegos tradicionales son actividades o rutinas de ejercicios que ayudan a la motricidad lúdica lo cual posee reglas netamente que poseen rasgos de una cultural local es decir propias de un sector o pueblo que aún se encuentran muy alejadas de los estereotipos y de las actividades que se desarrollan en la actualidad a nivel internacional. Sin embargo, dada su condición filtrable y heterónoma, no pueden evadir a las interacciones y cambios a los que se adaptan en el entorno donde se encuentran. De ahí que en el supuesto caso de las actividades practicadas por personas de mayor edad como son los adultos se está generando una deportificación es decir que se va incorporando estas prácticas de deporte en la regulación de las instituciones, que controla y logra una unión para establecer las condiciones de la práctica de estos deportes. (Lagardera, 2006)

Al referirnos a los juegos tradicionales se entiende que son aquellos juegos que, desde hace mucho tiempo se lo sigue practicando y desarrollando en diferentes lugares a nivel mundial que se lo va impartiendo conforme avanza el tiempo en las generaciones hasta la actualidad, existiendo una transmisión de antepasados desde los abuelos a nuestros padres y nuestros padres a nosotros, existiendo varias variantes y cambios con el pasar de los años, pero que perdura su esencia. Estos son juegos que no se encuentran en ningún libro especial ni se puede obtener en ningún lugar donde vendan juguetes o artículos deportivos (talvez algunos elementos). Estos juegos tradicionales se pueden ubicar o localizar en diferentes partes del mundo. En algunos lugares existen diferentes formas de practicarlo, talvez en la forma del juego o su diseño en sí, pero la esencia del mismo prevalece, ante todo. Y es interesante como estos juegos tradicionales se repiten en varios sectores a nivel mundial y respetando la marca característica de cada lugar con su respectiva tradición y cultura. Si deseamos entender y estudiar estos juegos tradicionales no se debe estudiarlo a la ligera. Estos juegos poseen una riqueza inimaginable si logramos entenderlos y investigarlos de una manera muy profunda principalmente en la relación con la cultura y religión, al momento que se lo practica las civilizaciones que lo practicaban hasta la actualidad las mismas se van dando cuenta que existe una serie de aspectos tanto históricos como

socioculturales que ayudan a entenderlos y a comprender su legítima historia y cultura de los diferentes pueblos y entidades. (Öfele, 1999)

Los juegos y deportes tradicionales son muy esenciales dentro de la rama de la Educación Física ya que ayuda de una manera importante al desarrollo motriz y las capacidades físicas en general las cuales son la resistencia, la fuerza y la velocidad en varios juegos que se involucra la carrera de igual manera la percepción en lo que es lanzamientos, trabaja la motricidad fina, etc. Y por otro lado gracias a la práctica de los deportes y juegos tradicionales ayuda a fortalecer el conocimiento de las antiguas generaciones que realizaban estos deportes y que hasta el día hoy se lo practica en diferentes sectores a nivel mundial. (Agramote, 2011)

Es de mucha importancia realizar y dar a conocer conceptos fundamentales para entender las diferencias entre los juegos y deportes populares, tradicionales y los deportes autóctonos. Para ellos vamos a dar las definiciones de cada uno:

- Popular: posee dos puntos de vista por un lado se dice que este concepto trata de referirse a los juegos propios de un pueblo en se que es perteneciente a un lugar y por otro punto de viste se dice que se refiere a una actividad que es practicada por un grupo de personas implantadas en un mismo lugar y esto se asocia con la popularidad en sí. (Agramote, 2011)
- Tradicional: se entiende a “lo que es de una rutina frecuente, habitual y que involucra ser repetida a base de una costumbre que se adquiere con el pasar del tiempo. Involucra transmisión de momentos históricos, leyes, composiciones literarias, etc. de generación en generación.” (Agramote,2011)
- Autóctono: esto representa lo “nativo, indígena, originario ancestral de un lugar específico donde vive la persona”. “Involucra una definición de exclusividad, de reclusión, de imposibilidad de incorporación de elementos foráneos” Diferentes autores en varios conceptos referentes al tema consideran que dar este significado a un deporte debe hacérselo con reserva ya que no se puede asegurar que la mencionada actividad haya nacido, tal cual, en esa zona.Lo más aconsejable seria hablar de modalidades autóctonas

de un juego o deporte tradicional. (Agramote, 2011)

Los deportes tradicionales aportan de una manera potencial al aprendizaje y a la coordinación motriz en general, gracias a esto los deportes tradicionales se van convirtiendo en aspectos pedagógicos de suma importancia en varias ciencias y específicamente en la actividad física para la salud del individuo, y con esto da lugar a la adquisición de una evolución en el patrón motor para lograr desenvolver varias series de habilidades y destrezas con varios sentidos. Los conocimientos culturales a través de los deportes tradicionales han ido avanzando de generación en generación de ancianos a jóvenes, es decir que desde la creación hasta la actualidad estos deportes gracias a nuestros antepasados han permanecido en cada pueblo, proporcionando gracias a esto varios resultados positivos en la formación de cada individuo desde el respeto hasta el compañerismo. (Ángel Aníbal Sailema, 2017).

(Ángel Aníbal Sailema, 2017). Menciona que los deportes tradicionales son expresiones lúdicas que van avanzando y van siendo transmitidas de generación en generación, desde nuestros abuelos a nuestros padres y con el pasar del tiempo se nos va transmitiendo a nosotros y el objetivo principal y más importante es que estos juegos sigan creciendo y que no desaparezcan con el pasar de los años y que aparte de dar entretenimiento y diversión promueven las tradiciones de nuestros. Los deportes tradicionales han sido una de las actividades que forman una gran parte indispensable o inseparable de la vida del individuo, no es viable explicar el estado social de la persona sin los deportes o juegos, ya que los mismos son una manera de expresar la cultura de la adaptación que ha sido protagonista el ser humano en relación a su entorno o a su mundo. Se puede explicar que los deportes tradicionales de nuestra cultura arraigados desde los inicios del siglo XX a los niños jóvenes y a las personas adultas, en la actualidad han perdido su interés al ser reemplazados por juegos tecnológicos y varios artefactos tecnológicos como los celulares y computadoras con ello ha influido principalmente en la niñez específicamente en su desarrollo general motriz.

El Ecuavoley

Orígenes desde cuarteles

Tantas cosas pueden dejar de ser como ocurrieron y suelen ser como se recuerda o como se lo imagina. Muy similar es el caso de este deporte del ecuavoley, cuyo origen resulta ser esquivo, hasta el punto de ser incluso esquivo para quienes lo investigan día a día en la cultura popular. No puede existir un dato bien preciso, pero la mayor parte de la historia entre los relatos contados ha existido una gran coincidencia en que pudo haberse creado en un cuartel militar, policial o bomberos. La historia más atribuye su nacimiento con la búsqueda de lograr desaparecer el aburrimiento que provocaba a los grupos masculinos de los cuarteles, los mismos que deben enfocar su energía para no caer en la desesperación de pasar largas horas encerrados en sus camas o realizando actividades físicas muy forzadas. (Astudillo, 2011)

Desde sus 86 años de edad y su gran bibliografía e investigaciones sobre la historia y origen popular, el antropólogo Alfredo Costales puede observar con mucha sorpresa en desenvolvimiento de este deporte del ecuavoley.

Este deporte según el antropólogo (Chimborazo) corresponde a una enorme familia de deportes y juegos populares, tales como la pelota nacional, la perinola, el trompo, la bomba, los cocos, el boliche, los cabes, el boliche entre otros. El semblante que los une menciona costales, es que su origen proviene de la imaginación popular y desempeñan el oficio de una manera o una pasatiempo llamativo o abierto para el alma de la población desocupada. La diferencia existente entre muchos juegos populares netamente indígenas es que el ecuavoley es de origen mestizo, urbano y bien enfatizado al siglo XX. Alfredo Costales se va inclinando de igual manera por la investigación de que nació como una solución para quitar el aburrimiento en los campos de entrenamiento de oficiales (ejército, policía, bomberos). En la publicación existente Ecuavoley, deporte ecuatoriano por tradición, el mismo que fue publicado por el Ministerio del Deporte ecuatoriano, se observa imágenes que vienen del Archivo Histórico del Banco Central. En esta foto de 1930, en algún lugar proveniente de la ciudad de Loja, se puede observar a muchas personas con vestimentas blancas, una que otra con pantalones cortos,

desarrollando un deporte con un balón y una red. Entre la multitud se distinguen varios hombres con su sombrero y trajes, algunas o varias mujeres de vestidos largos y no escasos uniformados que pueden ser militares o policías. (Astudillo, 2011)

El ecuavoley es un deporte que es practicado en varios sectores a nivel mundial, en Ecuador y en como se dijo en varios lugares del mundo, para el desarrollo de este deporte se utiliza el principal elemento que es el balón de futbol que comúnmente se lo utiliza y la red, la misma red será ubicada en una superficie construida en cualquier cancha plana con las medidas de 9 metros por 18. El objetivo principal hacer que el balón caiga superando la red, la misma que está ubicada a 280 cm. Logrando con esto que el balón de un golpe dentro del cuadrado rival el cual tiene una medida de 9 metros por 9 metros en donde se ubican 3 jugadores contrarios. El campo de este deporte está dividido por una línea, la misma que cruza por el medio de la superficie la cual forma 2 áreas para cada equipo esta línea no puede ser tocada o pisada al momento que se esté desarrollando el encuentro o juego, otra de las características de este deporte es que se juega con cambios esto quiere decir que un equipo para obtener un punto debe hacer caer el balón dos veces seguidas en el campo rival para que se le otorgue un punto. Este deporte a diferencia de otros deportes practicados como el futbol se lo realiza hasta que un equipo u otro logre completar 15 o 12 puntos (en la sierra) y 12 o 10 (en la costa, oriente y galápagos esto se debe al clima de las diferentes regiones del Ecuador. (Galeano-Terán, 2020)

El número exacto de personas o jugadores para que se desarrolle de manera correcta este deporte es de 6, y se los divide en cada equipo 3 jugadores y sin realizar ningún cambio de jugadores en partidos regulares que se los denominan “Apostados” pero en campeonatos oficiales de este deporte si se puede realizar dos o tres cambios. Hablando sobre las apuestas se puede recalcar que esta singularidad se había observado también en diferentes deportes y espectáculos populares y tradicionales en la antigua China. La forma rectangular de la cancha del Ecuavóley, es observada y evidenciada en otros diferentes deportes pero la vez similares como la pelota maya este

deporte se lo practica en un campo rectangular y plano, como también otro deporte llamado “Chaaj” que su principal objetivo es que la pelota pase por un anillo que el mismo está sujeto a un tablero de madera, que está ubicada a una altura de tres metros aproximadamente la misma que mide entre 6 y 10 metros de largo por 4 de alto aproximadamente y se puede observar una inclinación que está en un ángulo de 70 a 60 grados con el piso. Debido a las ya mencionadas características el deporte del ecuavoley expresa una influencia entre los deportes ya mencionados como el Chaaj o la pelota maya, pero lo más importante y necesario es saber que el ecuavoley también posee ciertas similitudes con el deporte de voleibol, pero existe una diferencia grande para que se lo practique de diferente manera para ello es necesario que se lo conozca a profundidad y en el origen mismo del ecuavoley. (Galeano-Terán, 2020)

El ecuavoley un deporte único y que fue creado en Ecuador, que tiene una gran popularidad y el conocimiento de muchas personas al igual que el deporte rey conocido como futbol, en la actualidad en nuestro país los deportes que son muy llamativos y practicados por los estudiantes son el ecuavoley y el futbol por lo tanto estos deportes llaman la atención a cualquier persona por su práctica en la mayor parte del territorio ecuatoriano, en el día de hoy el deporte de ecuavoley es uno de los más practicados en algunos lugares incluso superando al deporte rey gracias a su popularidad es considerado un deporte tradicional en el currículo ecuatoriano del área de Educación Física, el mismo que está aprobado por el Acuerdo ministerial 0041-14/2016 del mismo ministerio de Educación del país el cual incluye en uno de sus bloques curriculares llamado “prácticas deportivas”, hoy en día todos los días muchos fanáticos y jugadores que realizan la práctica del deporte ecuavoley y se reúnen en los más importantes polideportivos y canchas para practicar este deporte, tomando en cuenta la importancia del ecuavoley en la actualidad existe muy escasos proyectos e investigaciones sobre la historia del mismo por lo tanto se busca indagar sus orígenes más importantes. (Alex Galeno, 2020)

Basándonos en lo que se habló anteriormente se puede llegar a determinar algunas preguntas tales como: ¿Cuál es el lugar de origen del ecuavoley? ¿de qué manera surge este deporte? Hasta que se llegó a hacer uno de los más grandes deportes que se lo practica a nivel nacional. es importante mencionar gracias a él orden de palabras que se dio a conocer anteriormente que cada pueblo, región, o caserío que se visite en el Ecuador, se podrá encontrar al menos una cancha de este deporte, y también en sus lugares cercanos algunos puestos o tiendas de comida llamados bares, y centenares de fanáticos de todas las edades asisten a jugar y observar los varios partidos del ecuavoley en todo el Ecuador. Con esto se observa una y cientos de personas de todas las edades dándose cita a jugar u observar los partidos de ecuavoley. Observándose una mezcla de cultural sumido en el desarrollo de la práctica del ecuavoley. Por la importancia cultural y deportiva, este tema se vuelve muy fundamental el conocimiento de este deporte, basándonos en la información que se otorga por el medio científico.(Alex Galeno, 2020)

Gracias a la población española que colonizó en varios países sudamericanos incluyendo Ecuador se logró aportar varias culturas y tradiciones en varios países en todo el mundo por ello es indispensable mencionar que España es un país que disfruta de mucha riqueza tanto cultural como deportiva, por lo que está ubicada estratégicamente en medio de dos continentes, (Europa y África), aparte de esto mantuvo durante varios años, una unión de forma muy particular a América, estas características que han sido una favorable manera de vivir para el país español en su ámbito cultural y deportivo la cual ha sido transmitida de generación en generación, de una manera práctica que es lo más importante en el ecuavoley, el deporte es una de las manifestaciones más importantes que ha logrado transmitir el hombre desde su existencia en la tierra, por ellos se deben entender y proteger las costumbres netamente de cada pueblo y región como lo es el Ecuavoley y su origen. (Alex Galeno, 2020).

Fundamentos Técnicos del Ecuavoley

El sentido del juego

Para empezar a realizar un Partido de ecuavoley se debe iniciar con la batida que pertenece al grupo o equipo que haya logrado ganar el previo sorteo entre los dos equipos. Para realizar el saque se debe hacer atrás de la última línea y se lo hace golpeando el balón con una sola mano dando el impulso con la otra o con la misma para lograr enviarla al campo del equipo adversario. Esta pequeña oportunidad con la que se empieza es fundamental porque el que realiza el saque inicial tiene la posibilidad de anotar un punto si el equipo contrario no puede detener el balón enviado. (Astudillo, 2011).

Para otorgar un punto a cualquier equipo se debe hacer cuando:

- El adversario no puede detener el saque
- Cuando no puede regresar el balón por encima de la red
- Cuando el adversario envía el balón muy fuerte y el mismo sale del área de juego o la cancha
- Cuando el mismo hace una maniobra o jugada que no permite el reglamento tales como: realizar más de 3 toques en el equipo, al momento de pasar el balón un jugador pisa o tiene contacto con la línea que divide a la cancha en el medio, entre otras.

Sea cual sea la cuestión, para que se otorgue un punto en cualquier equipo el mismo debe tener la posición de saque si este no es el caso solo se le otorgara un cambio al equipo. El objetivo del encuentro es normalmente realizar pases con el balón por encima de la red con diferentes maneras de jugarlo con varias habilidades y destrezas. Lo principal es pasar el balón al equipo contrario y de igual manera tratar u obligar a que el equipo adversario no logre atrapar el balón. En si este deporte es un intercambio de inteligencia, destrezas, engaños, hasta por último existen un intercambio de palabras para disminuir al adversario. No debe existir violencia en esto ya nombrado, su objetivo es ganar la moral del adversario. (Astudillo, 2011).

En si el que esta designado como volador la mayor parte de veces recibe el saque y realiza el pase al servidor para así el mismo colocador lance el balón hacia la red para que el que esta designado como colocador logre con un solo toque sin topar la red con sus manos pase el balón al terreno del adversario

principalmente debe realizar un pase para que el equipo adversario no puede atrapar el balón. En una jugada cuando el colocador logra hacer un pase al equipo adversario con técnica se lo conoce con el nombre de “coloque fino”. De igual manera cuando el colocador pasa el balón al equipo adversario pero solo hace el pase aplicando fuerza y en un sentido vertical, se le da el nombre de “gancho” muchas veces no es muy habitual pero cuando en un partido de ecuavoley se llegan a enfrentar un buen ganchador o que realizar el pase aplicando la fuerza, contra un colocador fino que realiza el pase con técnica, el encuentro es muy interesante y llama la atención de muchos ya que en esos encuentros se enfrentan la fuerza contra la técnica. Si trabajamos específicamente en los representantes de cada equipo en si los 3 jugadores del ecuavoley, se obtendrá lo siguiente:

Colocador: es la parte atacante u ofensiva, el trabajo del colocador en el ecuavoley es pasar el balón al equipo contrario y también de él depende la mayor parte de llevarse la victoria para su equipo o también la derrota. Se le puede denominar «ganchador» o «ponedor» siempre y cuando se tome en cuenta su potencia. En si a este jugador se le denomina o se lo considera el líder del equipo, el que imparte la inteligencia del equipo la menara como generar jugadas en el equipo, aunque también cualquier decisión que se tome se la designa en conjunto con todo el equipo. La persona ideal o el jugador apto para este puesto normalmente es alto y delgado.

Servidor: Es la parte creativa, en si es el que está a cargo de realizar el lanzamiento del balón a una altura adecuada para que así el colocador permanezca en una posición ideal para que logre acertar una buena colocación al equipo contrario. La función de este es importante ya que de él depende que el colocador reciba tanto sea una pelota fácil o una pelota difícil para que el realice la colocada al equipo adversario. En una u otra jugada el mismo puede cumplir con la función de colocador cuando se descuida o el colocador esta fuera del alcance del balón para realizar su trabajo. La fisonomía del servidor es de una estatura media y debe ser rápido tanto físico como mental.

Volador: Es la parte defensiva del equipo, es el que está a cargo de salvar el balón del saque del equipo adversario y al mismo tiempo cumple con la función de levantar el balón para que logre recibirlo el servidor de una manera

adecuada. La responsabilidad o el trabajo del volador es igual de importante como los dos anteriores jugadores (colocador, servidor) por lo que es el que trabaja desde atrás tratando de que desde el inicio al momento que recibe el balón debe garantizar que el balón este seguir en su equipo y que los compañeros puedan desenvolver una jugada efectiva desde el inicio. El volador que realiza su trabajo de manera eficiente es aquel que al momento de pasar el balón a su servidor le da la facilidad de moverse con libertad por todo su campo de juego sin dificultad de hacer caer el balón. De igual manera este jugador puede ocupar la posición del colocador siempre y cuando el colocador este fuera del alcance del balón para poder cumplir su función. La fisonomía que es eficaz para el volador es de una estatura mediana, debe tener fuerza y agilidad a la vez en cualquier momento del encuentro. (Astudillo, 2011).

Variable Dependiente

El Movimiento

El movimiento es aquella acción que implica un cambio de lugar en el medio, el cual junto con la sensación, sentimiento y pensamiento compone los 4 componentes que intervienen en toda acción ejercida por parte de un determinado organismo; para efectuar un movimiento es necesario emplear al menos uno de los sentidos ya sea consciente o inconscientemente, lo cual a su vez involucra a los sentimientos y el pensamiento, cuando llega a disminuir alguno de tales componentes, la vida del individuo en cuestión puede correr peligro ya que es muy complicado y difícil sobrevivir sin ejercer movimiento, aún durante períodos de tiempo muy breves ya que el movimiento es una característica propia de un organismo viviente, el cual ejerce varios tipos de movimiento desde el nivel celular hasta su máxima expresión en la sinergia de todos los elementos que lo componen, por tanto un movimiento corresponde a un cambio, y todo ese conjunto de cambios son evidenciables en cada una de las estructuras que componen a cada organismo, los músculos por ejemplo ejercen un movimiento que trabaja en contra de la fuerza gravitacional otorgando postura, cambios de dirección, resistencia, etc. demostrando que en conjunto un determinado individuo no puede prescindir

de la movilidad ya sea interna o externa, aunque existen casos donde algunas funciones no se desarrollan por completo, la movilidad aun forma parte de él ya que la fisiología nunca se detiene y está en constante cambio (González, 1972).

El movimiento es un elemento que corresponde no solo a los organismos vivientes sino que es parte de todo el entorno que nos rodea, y permite que todo se encuentre en equilibrio, un ejemplo a destacar son las placas tectónicas del planeta las cuales están en un constante movimiento dando lugar a que el resto de elementos que lo conforman ejerzan su respectiva función, lo cual es muy similar a cada organismo viviente que se mueve sobre la tierra (Alfaro, 2019),

El movimiento por tanto es un elemento que forma parte de todos los diferentes elementos que conforman el medio existente, pues la vida misma es un movimiento ya que el fin de ella implica el fin irreversible del movimiento, por otro lado, las personificaciones del viento, las corrientes acuáticas, y los elementos extra planetarios como los astros son a la vez concebidos como individualidades dotadas de conductas voluntarias en las mitologías de la historia de la humanidad derivando así tal conceptualización desde la asociación intuitiva del movimiento y la vida; actualmente los avances de las ciencias como la biología por ejemplo, han permitido determinar que aunque no todo lo que tiene movimiento tiene vida, el movimiento efectuado de manera organizada es una característica de lo viviente en todas las manifestaciones presentes, y queda claro que desde los niveles microscópicos absolutamente todos los diferentes organismos manifiestan actividad y por ende algún tipo de movimiento, esa característica de los elementos vivientes con sus respectivas variaciones ha llegado a constituirse como un enigma de gran impacto y gracias al desarrollo efectuado en los últimos años se ha podido determinar y destacar la teoría en que varios elementos y fenómenos de movimiento de carácter biológico tienen explicación en el conglomerado de componentes y estrategias básicas a nivel celular como base de todo el movimiento que es parte del medio que nos rodea. (Meza, 1996).

El movimiento de los elementos y las causas que lo originan ha sido objeto de varios estudios a lo largo de la historia, ante lo cual se ha logrado establecer fuerzas como las principales que intervienen en el movimiento las cuales son, estática, cinemática y dinámica, la primera de las cuales se enfoca en el análisis y estudio del equilibrio entre fuerzas, pues el movimiento depende de una determinada energía para poder existir ya sea en el contexto inerte o biológico, pues el movimiento es parte del entorno y la física ha permitido establecer un análisis profundo de ello, ya que como se mencionó anteriormente, desde épocas muy remotas el misterio del medio que rodea al ser humano ha creado la necesidad de estudiarlo minuciosamente y conforme ha pasado el tiempo dicho análisis ha permitido conseguir grandes avances en su conocimiento y comprensión, estableciendo entre otras cosas que el movimiento es un elemento característico y a vez inevitable en un mundo donde todo se rige por leyes físicas y que a la vez está en un constante cambio, lo cual es también un sinónimo de movimiento (Nidia, 2017).

El movimiento tiene una gran asociación con la motricidad, pues el movimiento por sí mismo, en el contexto humano es un componente externo y ambiental de la actividad individual expresada en los cambios de posicionamiento en sintonía con fuerzas de carácter mecánico, y al hablar de motricidad se hace hincapié en los procesos y funcionalidad junto con el control psicológico, es decir una sinergia total de componentes tanto físicos como químicos en cada individuo presente en el planeta. (Javiera Fernández, 2016)

Movimiento corporal

El ser humano por naturaleza es un ser en constante aprendizaje, mismo que produce un movimiento en ámbitos como el intelecto, las emociones y el cuerpo, cuya acción motriz contribuye en la salud a fin de ejercitarse y obtener cada día el mejor rendimiento posible (Coterón, 2010)

el movimiento corporal, por tanto, desde sus diferentes ámbitos es parte indispensable de la fisiología humana, pues la sintonía y sincronización de tales movimientos acompañados con el cuerpo, brazos y pies genera un conjunto de reacciones (Vicente, 2010)

las cuales contribuyen en el ejercicio de las capacidades anatómicas fisiológicas del organismo, incluso la tecnología ha tenido un gran avance en línea con la importancia del movimiento corporal mediante investigaciones en entornos virtuales que han dado lugar al aumento de las actividades relacionadas con el movimiento y el empleo de dispositivos y sensores para tales fines, dando a notar la importancia de los movimientos corporales en el diario vivir del ser humano (Forero, 2019).

La realidad de que el ser humano requiere de una continua movilidad y actividad física en el diario vivir surge desde hace siglos, pues en los albores de la historia griega, por ejemplo, se otorgó al cuerpo una alta importancia, considerándolo incluso como un ente aislado del contexto espíritu, como lo atestigua la famosa frase de Juvenal “mente sana in corpore sano”, claro está que en aquella época los científicos y entendidos impidieron dar al cuerpo la importancia necesaria, pero conforme pasó el tiempo, el cuerpo recibió la categoría de objeto e instrumento del actuar, actuar que implica el movimiento en todas sus dimensiones, entre las que se destaca la psicomotricidad, misma que es una disciplina que considera al ser humano como un complejo elemento de carácter psicosomático que reacciona y se desenvuelve como una completa unidad motriz, que mediante el movimiento favorece considerablemente el desarrollo psicológico, físico y emocional (Juarez, 2019)

Lo cual en conjunto con las diferentes actividades ejercidas por parte del ser humano en la vida cotidiana favorece al desarrollo de la motricidad en general, algunos ejemplos de ello son jugar, correr, saltar, desplazarse de un lugar a otro, danzar, etc. pero esto inicia desde los niveles más profundos del organismo en aspectos como los gestos y las sensaciones kinestésicas (Gallo, 2012).

El estudio del movimiento corporal tiene sus orígenes alrededor del año 1836 en donde se destacan a los hermanos Weber, mismos que capturaron los primeros datos de carácter cuantitativo relacionados con la distancia corporal y los parámetros pertinentes relacionados con la locomoción humana, lo cual dio inicio a un paradigma fundamental para posteriores investigaciones

relacionadas con el tema en cuestión, posteriormente se efectuó una cuantificación de patrones del movimiento humano mediante el empleo de técnicas fotográficas, y más tarde el anatomista Wilhelm Braune junto con el matemático Otto Fisher efectuaron mediciones de varias partes del cuerpo a fin de realizar cálculos de movimiento/fuerza junto con los gastos energéticos empleando técnicas mecánicas Newtoniana (Briseño, 2012).

pero ante los diferentes aspectos de estudio cabe destacar que el movimiento corporal constituye además un tipo de expresión artística en que se amplifica el alcance del “yo puedo”, en un amplio nivel de libertad en relación con los condicionamientos del caso, lo cual en línea con el desarrollo de destrezas de expresión y movimiento tiene además un contexto de armonía perfectamente instaurada en el organismo (Escribano, 2015).

El movimiento corporal tiene una gran relación y dependencia con el sistema nervioso, por tanto, el desarrollo psicomotor es de gran importancia para el ser humano, pues abarca la totalidad del individuo, formando un compendio de reacciones en donde se combinan varios aspectos, como son, mental, cinético y emocional que fomentan el desarrollo de habilidades, las cuales poseen una estructura jerárquica que proceden de estructuras de tipo motriz aún más complejas (Dara, 2018).

Tales acciones constituyen a su vez todo un conjunto de movimientos ejercidas por parte de los músculos y las articulaciones que requieren de un determinado gasto energético, constituyendo lo que se conoce como actividad física, misma que es de gran importancia para mantener un buen estado de salud, evitando la aparición de trastornos y enfermedades degenerativas, pero actualmente hay muchas personas que no se desenvuelven lo suficiente como para mantener un movimiento activo, principalmente a causa del sedentarismo, lo cual afecta a la salud de dichas personas, por tanto es muy necesario considerar la actividad física con la mayor seriedad posible, pues no solo se trata de un mero movimiento o actividad, sino que garantiza el equilibrio y bienestar fisiológico de cada individuo, en resumen, el movimiento corporal implica toda una serie de reacciones en las cuales existe una completa sinergia estructural entre todas y cada una de las partes que

conforman el organismo, lo cual contribuye en forma eficaz con el bienestar físico y mental, fomentando a la vez un buen estilo de vida. (Santillán, 2018)

Psicomotricidad

La psicomotricidad constituye un factor de gran importancia en el ámbito de la salud física, además es señalado por parte de un gran número de autores en el mundo como de gran necesidad y relevancia en el ámbito del desarrollo cognitivo, social, afectivo, y físico (Rebeca Pons, 2016).

Además, ocupa un lugar de gran importancia dentro de la educación de la niñez debido a que se ha demostrado que existe una interdependencia en los diferentes ámbitos del desarrollo motor, intelectual, emocional, etc. pero a la vez, la conceptualización de psicomotricidad aún se mantiene en un constante desarrollo y evolución en el paso del tiempo; cabe destacar que mediante la psicomotricidad es factible conseguir la conciencia del propio organismo en cada momento del diario vivir, incluso en lo más íntimo de cada ser humano, como por ejemplo el ámbito fisiológico, en donde se destacan aspectos como la respiración, el esquema corporal en todo su conjunto, orientación en el ambiente, y estructuración espacio tiempo (Pacheco, 2015), pues esto engloba cada aspecto del cuerpo en sus diferentes ámbitos y dimensiones.

El desarrollo psicomotriz, como ya se mencionó anteriormente, tiene una gran importancia para el desarrollo inicial del ser humano, sobre todo en los primeros 5 años de vida, ya que eso influirá en las subsiguientes etapas del desarrollo en la adquisición de destrezas que contribuirán satisfactoriamente con la salud y el bienestar de cada individuo, menciona (Toasa, 2015), pues vista desde un enfoque más generalizado, la psicomotricidad es conjugada por 2 aspectos, como son la psicología y el movimiento, aspectos que en su conjunto al conformar el vocablo en cuestión abarcan cada uno los diferentes elementos conceptuales y de estudio en una completa sinergia que da lugar a un análisis más profundo del tema, existen además algunos elementos que también tienen cierta influencia en el continuo desarrollo y aprendizaje del ser humano con el paso de los años y que se relacionan con la psicomotricidad de una manera muy destacada, como es el caso de la lectura, escritura,

meditación, deporte, y muchos otros que son parte del diario vivir de cada persona en particular (Aguilar, 2015).

Con respecto a la formación intelectual y académica por ejemplo, la psicomotricidad promueve la evolución de la personalidad, y desarrollo de autonomía a fin de que la adquisición de conocimientos sea lo más satisfactoria posible, ya que al hacer uso de herramientas didácticas y metodologías abiertas, flexibles y didácticas es posible acentuar los beneficios que la psicomotricidad trae consigo cuando se la toma en serio durante las etapas de desarrollo individual y colectivo del ser humano (Díaz, 2016)

Cómo término lingüístico, la psicomotricidad fue introducido por parte del médico francés Ernest Dupré a comienzos del siglo XX asociando el retraso mental junto con el retraso motriz, y conforme avanzó el tiempo varios autores han desarrollado varias ideas relacionadas con la conceptualización del vocablo, y en lo que respecta al ámbito educativo, hay que destacar la influencia de algunas personas como Freud, Piaget, Ajuriaguerra, Vayer, Le Boulch, Picq, Aucontourier, Lapiere y Wallon, el cual habla del esquema corporal no como un conjunto psíquico o biológico, sino más bien como una estructura adecuadamente construida como un elemento primordial para el desarrollo de la personalidad de cada persona en las primeras etapas de vida (Heron, 2018).

Actualmente, la psicomotricidad y su influencia en el desarrollo del ser humano es considerada como una progresiva adquisición de destrezas en el paso del tiempo, destacando la influencia que tiene en las diferentes etapas críticas como es el caso de la infancia, en la cual se forjan las bases de lo que serán las capacidades futuras que acompañarán a cada individuo durante el resto de su existencia, menciona (Sánchez, 2020).

Por tanto, tiene una gran importancia en la formación y desarrollo del ser humano para lo cual es necesario que se efectuó un correcto análisis de los lineamientos que todo eso implica, en el caso del deporte, una adecuada psicomotricidad garantiza el rendimiento de cada deportista, sea cual sea su

disciplina, pues las habilidades motrices en este ámbito, corresponden principalmente a posición y desplazamiento, lo cual exige una adecuada salud física y mental, cada desplazamiento ejercido por un deportista debe realizarse en forma precisa y coordinada (Medina, 2020).

Ya que no solo garantizará el adecuado rendimiento sino que además ayudará a evitar que aparezcan diferentes tipos de lesiones en el cuerpo, dicho de otra manera, la psicomotricidad, cuando es desarrollada adecuadamente desde los primeros años de vida, garantiza un buen desempeño, ya que los grandes deportistas de la actualidad han llegado a ser lo que son gracias a que su psicomotricidad ha sido desarrollada en una forma equilibrada, manifestando claramente que un correcto desarrollo tanto físico como mental influirán no solo en el momento presente sino principalmente a futuro donde el cuerpo se desarrolla aún más y está apto para un gran desempeño.

Motricidad

El estudio de la motricidad humana, manifiesta un objeto de análisis muy peculiar, pues como ciencia, dentro de ella lo que se observa es la conducta motora a la luz de una teoría en particular, en este punto cabe destacar que la motricidad además es considerada como el sentido de un todo ya que el movimiento como tal es la parte de un todo y se constituye a la vez como una energía que se halla presente en cada una de las dimensiones del ser humano, energía que es a la vez un estatuto ontológico, una vocación y apertura hacia la trascendencia en todos sus ámbitos, lo cual además se relaciona con la constante adaptación al cambio que el ser humano ejecuta de manera paulatina con el paso del tiempo menciona (Montoya, 2015), lo cual requiere a su vez de un cierto nivel de coordinación, el mismo que es un proceso complejo u progresivo, en el caso del ser humano, la edad idónea para la adquisición de tales procesos coordinativos es de entre los 6 y los 11 años de vida, por tanto.

La coordinación motriz humana se constituye como la capacidad de efectuar un orden en las diferentes acciones orientadas a un objetivo en particular con eficacia, precisión, equilibrio y armonía lo cual está a la vez correlacionado con el sistema nervioso en todas sus dimensiones como son sensitiva, motora

y sensorial, la coordinación equilibrada de todos estos elementos da la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gran variedad de segmentos, tejidos, órganos aparatos y sistemas, dando como resultado un sinnúmero de reacciones y movimientos coordinados (Cenizo, 2016).

El rendimiento motriz del ser humano en sus diferentes etapas de desarrollo ha sido objeto de incesante investigación, pues desde hace mucho tiempo existe la tendencia de considerar la importancia de la interacción entre el cuerpo y la mente, dicho de otra manera el interés de los investigadores se enfocó en un principio al análisis de la relación existente entre rendimiento y la inteligencia del ser humano, lo cual se relaciona directamente con sus capacidades de desenvolvimiento junto con el ámbito académico y formativo, aun así son muchos los estudios desarrollados con una dirección doble, en los cuales por una parte se encuentran los que enfocaron su análisis en el efecto del desarrollo de actividades físicas vinculadas con la educación física y el desenvolvimiento académico, y por otro lado se encuentran aquellos que efectuaron una indagación acerca de la relación entre competencia motriz, rendimiento de carácter académico y cognición, además existen investigaciones enfocadas por su parte a las relaciones entre los ámbitos cognitivo y motor en personas con algún tipo de deficiencia o discapacidad que impida el adecuado desenvolvimiento del caso (Ruiz, 2016), pues la actividad física vinculada al rendimiento requiere de un óptimo estado físico y mental, pues no hay duda alguna de que la actividad física es más y más necesaria e importante, ya que es considerada como un pilar elemental de la salud y que el estímulo de la motricidad mediante actividades deportivas no solo contribuye al desempeño del deporte como tal sino al bienestar de la persona garantizando una salud física, emocional y mental que fomente el mejor desempeño en cada una de las diferentes actividades a desarrollar, cabe destacar también que la coordinación de varias acciones propias en la manipulación de objetos e instrumentos varios depende mucho de los niveles de autocontrol de la persona en lo que a motricidad se refiere, lo cual implica lo que se conoce como motricidad fina, misma que tiene una gran importancia para el desarrollo colectivo del ser humano debido a la gran cantidad de situaciones de la vida cotidiana en las cuales es imprescindible, lo cual en

sintonía con las otras actividades ejecutadas por la persona como el estudio, el trabajo o el arte genera un sinnúmero de capacidades cognitivas que a la vez contribuyen en el autocontrol de cada individuo (Pérez, 2016).

Como se mencionó antes, la motricidad tiene un gran nivel de importancia para el ser humano ya que abarca absolutamente todos los diferentes ámbitos de la cotidianidad, por lo que es necesario acentuar el análisis de la denominada motricidad fina, la cual es muchas veces el factor que lleva a la persona en sus primeros años de vida a la consulta terapéutica de tipo ocupacional cuando existe uno o varios problemas vinculados con dicho factor, el cual no se limita a afectar únicamente a las manos o los pies sino que muchas veces se extiende al resto del organismo y afecta el desenvolvimiento colectivo del individuo (Serrano, 2019), puesto que la motricidad tiene tan alto nivel de relevancia en la formación del ser humano, los estudios realizados respecto al tema además han llegado a delimitar las dimensiones correspondientes, como por ejemplo las capacidades motrices, cognitivas, de procedimientos y afectivo-sociales en el contexto del desarrollo de destrezas durante la infancia y las diferentes etapas del desarrollo de la persona, en el caso de la dimensión biológica como tal, está constituida por el aspecto físico y mecánico del cuerpo, lo cual interviene activamente en la puesta a prueba del nivel de motricidad, en otras palabras la biomecánica humana, por otro lado como ya se ha mencionado anteriormente, la dimensión afectiva y emocional forma parte importante de ello, ya que las emociones son transformadas en procesos de tipo consciente lo cual es muy importante y necesario para la comprensión de la conducta natural del ser humano, por su parte la dimensión de carácter cognitivo engloba al intelecto que a su vez y entre otras cosas, da lugar a la ejecución práctica de una acción de manera repetitiva creativa o concomitante, pues el cerebro humano tiene en su composición, zonas especializadas en las que se elaboran los mencionados programas motores a partir de los cuales se llevan a cabo las diferentes reacciones vinculadas con la conducta motriz (Gómez, 2021).

Por último es importante señalar que la función motora cumple con un rol primordial dentro del ámbito del desarrollo integral de cada persona, por lo que la motricidad que debe ser muy considerado en los diferentes centros educativos de todo el mundo, ya que de ello dependerá el correcto desenvolvimiento de cada ser humano en el presente y futuro, sobre todo a futuro ya que es en las primeras etapas de vida donde la influencia de ello determinará los niveles de desenvolvimiento individual de la persona con el paso de los años, pues la sucesiva adquisición de capacidades de carácter cognitivo, lingüístico, afectivo, y social contribuye además con el conocimiento del propio cuerpo y las capacidades que desarrolle en el tiempo, por lo que en el caso del deporte ya antes mencionado, es posible determinarlo como una herramienta muy necesaria para el aprendizaje para incluso a futuro despertar en cada persona el interés por desarrollar al máximo tales capacidades y demostrar los niveles de desempeño de los que son capaces los deportistas en cada una de las diferentes disciplinas existentes (Prieto, 2021)

1.2.Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de la práctica de los fundamentos técnicos del ecuavoley en la motricidad de escolares de 8vo, 9no, y 10mo año de la Unidad Educativa San Alfonso en el periodo abril – junio 2021.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la práctica de los fundamentos técnicos del ecuavoley en la mejora de la motricidad en escolares.
- Evaluar el nivel inicial de la motricidad de escolares de 8vo, 9no, y 10mo año de la Unidad Educativa San Alfonso en el periodo abril – junio 2021.
- Analizar los cambios en el nivel de motricidad de los escolares de 8vo, 9no, y 10mo año de la Unidad Educativa San Alfonso en el periodo abril – junio 2021, posterior a la práctica de un programa basado en los fundamentos técnicos del ecuavoley.

CAPITULO II

METODOLOGIA

2.1. Materiales

Los materiales y recursos que se utilizaron para el desarrollo de toda la investigación fueron:

Para el desarrollo y la práctica del Test 3JS: Los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo año de la Unidad Educativa San Alfonso, Varias plataformas virtuales como: Teams y Zoom.

Asimismo, se utilizó varios materiales como: internet, laptop, smartphome, balones para la práctica de los fundamentos técnicos del ecuavoley, y su respectiva indumentaria deportiva.

2.2 Métodos

2.2.1 Diseño de investigación.

El presente estudio se determinó todo enfocado al paradigma critico-propositivo, con varias especificaciones de la investigación cualitativa ya que esta investigación no está basada solo en enunciados de diferentes investigaciones, al contraria este estudio tiene un enfoque más amplio, para así llegar a comprender los diferentes enunciados, técnicas y varias anomalías que se utilizan en un argumento que lo envuelve de igual manera como la clarividencia de los estudiantes los mismos involucrados que poseen diferentes conocimientos, pero solo hasta llegar a la propuesta para la solución del problema de los mismos.

Bibliográfica

Durante el proceso de la encuesta se utilizó la investigación bibliográfica ya que, se han conceptualizado y se ha investigado teóricamente las diferentes variables de estudio, por lo que esto sería de utilidad para todas las áreas donde radica este conocimiento del problema el cual es la falta de motricidad en los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo año de educación básica

Correlacional

Mediante el proceso de la investigación se llegó a la conclusión que la investigación es Correlacional porque se mide en grado de existencia entre una variable y otro, en este caso los fundamentos técnicos del ecuavoley y la motricidad, lo que quiere decir que la investigación estudia la incidencia directamente existente entre una variable y otra ya que su principal objetivo es comprobar las relaciones entre la variable dependiente y la independiente.

2.2.2 Población y muestra de estudio

Población	N.
Estudiantes	45
TOTAL	45

Tabla 1

Elaborado por: Bryan Salinas

Por ser el número de estudiantes no muy grande, se trabajará la investigación con la totalidad de los mismos.

Población	Numero	Porcentaje
Estudiantes	45	100%

Tabla 2

Elaborado por: Bryan Salinas

2.2.3. Operacionalización de las variables

VARIABLES	TIPO DE VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
FUNDAMENTOS TECNICOS DEL ECUAVOLEY	INDEPENDIENTE	El ecuavoley deporte muy practicado por los ecuatorianos, es un deporte muy similar al vóleibol netamente ecuatoriano. Este deporte es muy conocido a nivel nacional que logro darse a conocer en algunos lugares del mundo. Este deporte ha ido estableciendo diferentes variantes en su reglamento, llegando así a darse	Aspectos Técnicos Desarrollo Corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Pase de dedos - Golpe de antebrazos - batida o saque - bloqueo. - Fuerza y movimiento de Extremidades Superiores e Inferiores 	Ejercicios de los fundamentos técnicos del ecuavoley

		campeonatos en todo el Ecuador y en sus alrededores. (Garcés, 2017)	Partes del cuerpo a utilizar	- Combinación de manos y antebrazos y coordinación de brazos y piernas	
--	--	---	------------------------------	--	--

Tabla 3 Elaborado por: Bryan Salinas

VARIABLES	TIPO DE VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
LA MOTRICIDAD	DEPENDIENTE	<p>La palabra motricidad se utiliza para entender a los movimientos que involucra la coordinación que una persona normalmente realiza y que directamente implica al sistema locomotor, estos movimientos son coordinados netamente por la corteza cerebral y varias estructuras secundarias que lo modulan. En diferentes fuentes o investigaciones tiene el nombre de "motilidad", muy a parte normalmente se le conoce con diferentes terminos y más allá se los denomina motricidad gruesa o motilidad gruesa y motricidad</p>	<p>coordinación Locomotriz</p> <p>Coordinación control de Objetos</p> <p>Control de Objetos</p>	<p>Valoración de Habilidades de salto giro y carrera.</p> <p>Valoración de habilidades lanzamiento, golpeo, bote y conducción</p>	<p>Test de coordinación Motriz 3JS</p>

		fina o motilidad fina (Cortez, 2018)	Pie	Valoración de habilidades golpeo y conducción	
			Mano	Valoración de habilidades lanzamiento y bote	

Tabla 4 Elaborado por: Bryan Salinas

2.2.4. Técnicas e instrumentos de investigación

Los Instrumentos para realizar investigaciones científicas tienen una gran variedad con sus diferentes finalidades, pero en si todas estas técnicas o instrumentos tienden a ser útiles si anteriormente no se ha comprendido la metodología de la ciencia para generar diferentes conocimientos. Por lo que resulta amplia la variedad de instrumentos existentes para lograr solucionar cada investigación realizada. (Mejía, 2005)

De esta manera y entendiendo los conocimientos necesarios para esta investigación se trabajará con el Tes 3JS que esta validado de la siguiente manera:

Autores: Benjumea Cenizo; Ravelo Alfonso; Morilla Pineda; Ramírez Hurtado, y Fernández Truan.

Año: 2016

La finalidad del el Test 3JS es trabajar evaluando el nivel de coordinación motriz de los niños y niñas de las entre las edades de 6 a 11 años. Para el desarrollo de este test se lo divide en varias secciones o ejercicios que se los aplica de manera consecutiva y no debe existir un descansa de en medio, este test consta de 7 ejercicios que son evaluados con una puntuación de 1 a 4 que se los explicara a continuación:

1. Saltos Verticales
2. Giros
3. Lanzamientos
4. Golpeos con el pie
5. Carrera de slalom
6. Bote con slalom
7. Conducción sin slalom

2.2.5 Plan de recolección de la información

El proceso de recolección de información se lo trabajo de una manera en la cual los datos se los procese de una manera inmediata por lo tanto se trabajó de la siguiente manera y con el siguiente procedimiento:

1. Seleccionar la muestra de estudio
2. Aplicación pre y post del Test (3JS) que tiene como objetivo principal medir la capacidad motriz que posee una persona específicamente en edades entre los 6 y 11 años de edad mediante plataformas virtuales como el zoom y Google met
3. Transcribir los resultados para poderlos analizar y comprobar si existen cambios entre el pre y una vez aplicado el programa de enseñanza aplicar el post test.

2.2.6 Tratamiento estadístico de los datos de investigación

Los datos y todos los procesos realizados en el ámbito estadístico se los pudo realizar con eficacia mediante algunas plataformas o aplicaciones como el SPSS versión 25 IBM para Windows gracias a esta aplicación se logró analizar todo el paquete estadístico, primeramente, se aplicó un análisis descriptivo para todas las variables cuantitativas y un análisis de frecuencias para las variables cualitativas las mismas que caracterizan la muestra de estudio. Para el análisis de significación estadística general se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, que determino la aplicación de las pruebas no paramétricas para muestras independientes (U de Mann Whitney) y de igual manera paramétricas (T-Student). Para verificación de la Hipótesis de investigación, se aplicó la prueba no paramétrica para muestras relacionadas de Wilcoxon.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1.1. Análisis y discusión de los resultados.

3.1.1. Caracterización de la muestra de estudio

En base a todos los objetivos planteados se procedió al estudio y análisis de la aplicación del el Test 3JS aplicando un pre y post test, evaluando cada uno de los niveles de motricidad como: nivel locomotriz, nivel de coordinación control de objetos, nivel de coordinación óculo pedal, nivel de coordinación óculo manual y el nivel de coordinación motriz en general. el post se lo realizó una vez aplicada la propuesta del programa de enseñanza de los fundamentos técnicos del ecuavoley luego de la intervención se analizó los diferentes resultados encontrando diferentes resultados tanto en hombres como mujeres cada uno de los estudiantes lograron mejorar su coordinación motriz mediante la práctica de los fundamentos técnicos del ecuavoley.

En la Tabla N. 1 se desarrolló un análisis específico enfocado a las diferentes características que poseen los estudiantes como la edad el peso y la estatura dado como resultado diferencias significativas en el análisis realizado.

Tabla 5 Caracterización de la muestra de estudio

Sexo	f	%	Edad		Peso		Estatura	
			M	DS	M	DS	M	DS
Masculino	33	75.0	13.75	± 1.24	54.97	± 9.99	162.30	± 6.08
Femenino	11	25.0	13.27	± 1.19	48.71	± 7.62	156.73	± 8.34
Total	44	100.0	13.63	± 1.24	53.40	± 9.77	160.91	± 7.05
	P		0.296**		0.294**		0.075**	

Nota. Se analizaron las frecuencias (f) y porcentajes (%) de la variable del sexo y los valores medios (M) y su desviación estándar (DS) de las variables

de la edad, peso y estatura. Además, las diferencias significativas en un nivel de $P \geq 0.005$ (**) de estas variables entre los grupos por sexo.

Dentro de la muestra de estudio realizada se llega a una conclusión de que la muestra de género masculino se encuentra en un nivel de 3 a 1 en una relación de la muestra femenina de la tabla de estudio, determinando que en relación a las variables de la edad, peso y estatura no hay existencia de diferencias significativas estadísticamente comprobadas en un nivel de $P \geq 0.005$ (**)

1.1.2. Resultado del primero objetivo de estudio

Para determinar el nivel inicial de motricidad de los escolares en estudio, en primer lugar, se evaluó los niveles de coordinación locomotriz (tabla 6), coordinación de control de objetos (tabla 7), tanto óculo-pedal (tabla 8), así como óculo-manual (tabla 9) y de esta manera con la sumatoria de estos valores se determinó el nivel de coordinación motriz general de la muestra de estudio (tabla 10).

Tabla 6 Nivel de Coordinación locomotriz Pre intervención

Coordinación locomotriz PRE						
SEXO	n	Mínimo	Máximo	Media	DS	P
Masculino	33	3	5	3.64	.822	
Femenino	11	3	6	4.09	1.044	0.177**
Total	44	3	6	3.75	.892	

Nota Se analizaron los valores de Pre intervención del nivel de coordinación locomotriz entre el sexo masculino y femenino como sus valores mínimos y máximos, se analizó su media y su desviación estándar (DS), además se analizó la prueba estadística (P) para saber si existe o no una diferencia significativa en un nivel de $P \geq 0.005$ (**) de estas variables entre los grupos por sexo.

Dentro de la muestra de estudio analizada del nivel de coordinación locomotriz pre intervención se puede definir que entre sus valores mínimo y máximo y también su desviación estándar existe una pequeña diferencia, pero en general con la prueba estadística analizada se llega a la conclusión que tanto el sexo masculino como femenino no se diferencian estadísticamente. Ya que el valor de P es mayor a 0.05

Tabla 7 Nivel de coordinación de control de objetos periodo PRE intervención

Coordinación control de objetos PRE						
SEXO	n	Mínimo	Máximo	Media	DS	P
Masculino	33	5	7	6.18	.727	
Femenino	11	4	8	5.36	1.286	0.019*
Total	44	4	8	5.98	.952	

Nota: Se analizaron los valores de Pre intervención del nivel de coordinación control de objetos entre el sexo masculino y femenino como sus valores mínimos y máximos, se estudió la media y la desviación estándar (DS), de igual manera se trabajó la prueba estadística (P) para poder hallar un resultado y analizarlo si existe o no existe diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0.05$ (**) de estas variables entre los grupos por sexo

Dentro de la muestra de estudio analizada del nivel de coordinación control de objetos pre intervención se puede definir que, principalmente existe una diferencia mínima entre hombres y mujeres en cuanto a su trabajo de control de objetos, entre sus valores mínimo, máximo y su desviación estándar existe una pequeña diferencia, pero en general con la prueba estadística analizada se llega a la conclusión que tanto el sexo masculino como femenino si se diferencian estadísticamente ya que el valor de P es menor que 0.05

Tabla 8 Nivel de coordinación óculo-pedal PRE intervención

Coordinación óculo-pedal PRE						
SEXO	n	Mínimo	Máximo	Media	DS	P
Masculino	33	3	5	3.97	.637	
Femenino	11	2	5	2.82	.874	0.000*
Total	44	2	5	3.68	.857	

Nota: Se analizaron los valores de Pre intervención del nivel de coordinación óculo pedal entre el sexo masculino y femenino como sus valores mínimos y máximos, se analizó su media y su desviación estándar (DS), además se analizó la prueba estadística (P) para saber si existe o no una diferencia significativa en un nivel de $P \leq 0.005$ (**) de estas variables entre los grupos por sexo

Dentro de la muestra de estudio analizada del nivel de coordinación óculo pedal pre intervención se puede definir que, entre sus valores mínimo, máximo y su desviación estándar existe una pequeña diferencia, pero en general con la prueba estadística analizada se llega a la conclusión que tanto el sexo masculino como femenino si se diferencian estadísticamente por lo que el valor de P es menor a 0.05

Tabla 9 Nivel de coordinación óculo-manual PRE intervención

Coordinación óculo-manual PRE						
SEXO	n	Mínimo	Máximo	Media	DS	P
Masculino	33	2	3	2.21	.415	
Femenino	11	2	4	2.55	.688	0.096**
Total	44	2	4	2.30	.509	

Nota. Se analizaron los valores de Pre intervención del nivel de coordinación óculo manual entre el sexo masculino y femenino como sus valores mínimos y máximos, se analizó su media y su desviación estándar (DS), además se

analizó la prueba estadística (P) para saber si existe o no una diferencia significativa en un nivel de $P \geq 0.05$ (**) de estas variables entre los grupos por sexo.

Dentro de la muestra de estudio analizada del nivel de coordinación óculo manual pre intervención se puede definir que, entre sus valores mínimo, máximo y su desviación estándar existe una pequeña diferencia, pero en general con la prueba estadística analizada se llega a la conclusión que tanto el sexo masculino como femenino no se diferencian estadísticamente por lo que el valor de P es mayor a 0.05

Tabla 10 Nivel de coordinación motriz general PRE intervención

Coordinación motriz general PRE						
SEXO	n	Mínimo	Máximo	Media	DS	P
Masculino	33	8	12	9.82	1.236	
Femenino	11	7	12	9.45	1.635	0.486**
Total	44	7	12	9.73	1.336	

Nota: Se analizaron los valores de Pre intervención del nivel de coordinación motriz general entre el sexo masculino y femenino como sus valores mínimos y máximos, se analizó su media y su desviación estándar (DS), además se analizó la prueba estadística (P) para saber si existe o no una diferencia significativa en un nivel de $P \geq 0.05$ (**) de estas variables entre los grupos por sexo.

Dentro de la muestra de estudio analizada del nivel de coordinación motriz general pre intervención se puede definir que, entre sus valores mínimo, máximo y su desviación estándar existe una pequeña diferencia, pero en general con la prueba estadística analizada se llega a la conclusión que tanto el sexo masculino como femenino no se diferencian estadísticamente por lo que el valor de P es mayor a 0.05

1.2. Resultados del análisis de los cambios en el nivel de motricidad de los escolares, posterior a la práctica de un programa de enseñanza basado en los fundamentos técnicos del ecuavoley.

Para poder realizar el análisis del cambio en el nivel de motricidad y sus diferentes componentes, en primer lugar, se evaluó cada uno de ellos posterior a la intervención: nivel de coordinación locomotriz (tabla 11), coordinación de control de objetos (tabla 12), tanto óculo-pedal (tabla 13), así como óculo-manual (tabla 14) y de esta manera con la sumatoria de estos valores se determinó el nivel de coordinación motriz general de la muestra de estudio (tabla 15).

Tabla 11 Nivel de coordinación locomotriz periodo POST intervención

Coordinación locomotriz POST						
SEXO	n	Mínimo	Máximo	Media	DS	P
Masculino	33	9	11	9.76	0.663	
Femenino	11	8	12	9.91	1.044	0.601**
Total	44	8	12	9.80	0.765	

Nota. Se analizaron los valores de Post intervención del nivel de coordinación locomotriz entre el sexo masculino y femenino como sus valores mínimos y máximos, se analizó su media y su desviación estándar (DS), además se analizó la prueba estadística (P) para saber si existe o no una diferencia significativa en un nivel de $P \geq 0.05$ (**) de estas variables entre los grupos por sexo.

Dentro de la muestra de estudio analizada del nivel de coordinación locomotriz Post intervención se puede definir que, entre sus valores mínimo, máximo y su desviación estándar existe una pequeña diferencia, pero en general con la prueba estadística analizada se llega a la conclusión que tanto el sexo masculino como femenino no se diferencian estadísticamente y se asume que son iguales por lo que el valor de P es mayor a 0.05

Tabla 12 Nivel de coordinación de control de objetos periodo POST intervención

Coordinación control de objetos POST						
SEXO	n	Mínimo	Máximo	Media	DS	P
Masculino	33	10	14	12.21	0.960	
Femenino	11	11	14	12.73	1.009	0.174**
Total	44	10	14	12.34	0.987	

Nota: Se analizaron los valores de Post intervención del nivel de coordinación control de objetos entre el sexo masculino y femenino como sus valores mínimos y máximos, se analizó su media y su desviación estándar (DS), además se analizó la prueba estadística (P) para saber si existe o no una diferencia significativa en un nivel de $P \geq 0.05$ (**) de estas variables entre los grupos por sexo.

Dentro de la muestra de estudio analizada del nivel de coordinación control de objetos Post intervención se puede definir que, entre sus valores mínimo, máximo y su desviación estándar existe una pequeña diferencia, pero en general con la prueba estadística analizada se llega a la conclusión que tanto el sexo masculino como femenino no se diferencian estadísticamente por lo que el valor de P es mayor a 0.05

Tabla 13 Nivel de coordinación óculo-pedal POST intervención

Coordinación óculo-pedal POST						
SEXO	n	Mínimo	Máximo	Media	DS	P
Masculino	33	6	8	6.55	0.564	
Femenino	11	6	7	6.55	0.522	0.938**
Total	44	6	8	6.55	0.548	

Nota. Se analizaron los valores de Post intervención del nivel de coordinación óculo pedal entre el sexo masculino y femenino como sus valores mínimos y máximos, se analizó su media y su desviación estándar (DS), además se

analizó la prueba estadística (P) para saber si existe o no una diferencia significativa en un nivel de $P \geq 0.05$ (**) de estas variables entre los grupos por sexo.

Dentro de la muestra de estudio analizada del nivel de coordinación óculo pedal Post intervención se puede definir que, entre sus valores mínimo, máximo y su desviación estándar existe una pequeña diferencia, pero en general con la prueba estadística analizada se llega a la conclusión que tanto el sexo masculino como femenino no se diferencian estadísticamente por lo que el valor de P es mayor a 0.05

Tabla 14 Nivel de coordinación óculo-manual POST intervención

Coordinación óculo-manual POST						
SEXO	n	Mínimo	Máximo	Media	DS	P
Masculino	33	4	7	5.67	0.777	
Femenino	11	5	7	6.18	0.751	0.064**
Total	44	4	7	5.80	0.795	

Nota. Se analizaron los valores de Post intervención del nivel de coordinación óculo manual entre el sexo masculino y femenino como sus valores mínimos y máximos, se analizó su media y su desviación estándar (DS), además se analizó la prueba estadística (P) para saber si existe o no una diferencia significativa en un nivel de $P \geq 0.05$ (**) de estas variables entre los grupos por sexo.

Dentro de la muestra de estudio analizada del nivel de coordinación óculo manual Post intervención se puede definir que, entre sus valores mínimo, máximo y su desviación estándar existe una pequeña diferencia, pero en general con la prueba estadística analizada se llega a la conclusión que tanto el sexo masculino como femenino no se diferencian estadísticamente por lo que el valor de P es mayor a 0.05

Tabla 15 Nivel de coordinación motriz general POST intervención

Coordinación motriz general POST						
SEXO	n	Mínimo	Máximo	Media	DS	P
Masculino	33	20	24	21.97	1.015	
Femenino	11	21	26	22.64	1.433	0.281**
Total	44	20	26	22.14	1.153	

Nota. Se analizaron los valores de Post intervención del nivel de coordinación motriz general entre el sexo masculino y femenino como sus valores mínimos y máximos, se analizó su media y su desviación estándar (DS), además se analizó la prueba estadística (P) para saber si existe o no una diferencia significativa en un nivel de $P \geq 0.05$ (**) de estas variables entre los grupos por sexo.

Dentro de la muestra de estudio analizada del nivel de coordinación motriz general Post intervención se puede definir que, entre sus valores mínimo, máximo y su desviación estándar existe una pequeña diferencia, pero en general con la prueba estadística analizada se llega a la conclusión que tanto el sexo masculino como femenino no se diferencian estadísticamente por lo que el valor de P es mayor a 0.05

Analizando los resultados de cada uno de los periodos se procedió al cálculo de la diferencia de medias: (tabla 16).

Esta tabla se la realiza con el fin de dar a conocer la diferencia existente del, pero y post test aplicado hacia los estudiantes gracias a esto se puede entender que los resultados son favorables tanto para los estudiantes y la institución logrando con esto que mediante el programa de enseñanza de los fundamentos técnicos del ecuavoley existe una gran diferencia entre el proe y el post test aplicado.

Tabla 16 Diferencias entre los periodos POST-PRE de los componentes de la coordinación motriz y coordinación motriz general.

Variables de estudio	Masculino		Femenino		Total	
	M	DS	M	DS	M	DS
Diferencia POST-PRE coordinación locomotriz	6.12	0.992	5.82	1.471	6.05	1.120
Diferencia POST-PRE coordinación de control de objetos	6.03	1.24	7.36	1.50	6.36	1.42
Diferencia POST-PRE coordinación óculo-pedal	2.58	.86712	3.73	0.90	2.86	1.01
Diferencia POST-PRE coordinación óculo-manual	3.45	0.833	3.64	1.027	3.50	0.876
Diferencia POST-PRE coordinación motriz general	12.15	1.603	13.18	2.401	12.41	1.859

Nota: Se analizaron la diferencia de la media (M) y la desviación estándar (DS) entre los periodos pre y post de los diferentes niveles de coordinación entre los géneros masculino y femenino.

1.3. Discusión de los resultados de la investigación.

Una vez analizado los resultados estadísticos aplicado con el test 3JS desarrollados a los estudiantes de la unidad educativa San Alfonso se determina mediante varias investigaciones de diferentes autores que:

En la investigación de (**Granja W. F., 2014**) con su tema los fundamentos del ecuavoley y su incidencia en el desarrollo motriz de los estudiantes de sextos años de educación básica de la escuela Dr. Pablo Herrera del Cantón Pujilí. En esta investigación el autor realizo una investigación semejante a la presente mediante la cual se da a conocer diferentes maneras en las cuales se puede trabajar y mejorar la motricidad en los estudiantes, este autor aplico una encuesta como instrumentos para poder analizar como los estudiantes carecen de buena coordinación motriz. En este caso el trabajo realizado por este autor da a conocer las falencias que poseen los estudiantes enfocándose a su desarrollo motriz.

La investigación analizada aplicando el instrumento como el Test 3JS ayudo de igual manera como la investigación ya mencionada a analizar las falencias que posee cada estudiante en su motricidad esto quiere decir que si se trabaja este apartado ya sea con encuesta o con un test como en esta investigación se puede entender y dar a conocer la falta de coordinación motriz en cada estudiante pero se debe entender que el un test aplicado directamente a los estudiantes se podrá trabajar con mayor facilidad con ellos trabajando y desenvolviéndose de mejor manera en el área de trabajo

1.4. Verificación de Hipótesis.

Aplicando las pruebas estadísticas correspondientes para la verificación de las Hipótesis de la investigación se observan el siguiente resultado (tabla 17).

Tabla 17

Análisis de diferencias significativas entre los periodos POST-PRE en los componentes y nivel de coordinación motriz general de la muestra de estudio.

La siguiente tabla se desarrolló para lograr encontrar las diferencias significativas entre los periodos PRE y POST en los componentes y nivel de coordinación motriz general de la muestra de estudio por lo tanto se dio a conocer que, si existe la diferencia significativa para el respectivo desarrollo del análisis, se puede determinar que gracias al programa de enseñanza se logró obtener obtiene resultados positivos en la muestra de estudio.

Tabla 17 Análisis de diferencias significativas entre los periodos POST-PRE en los componentes y nivel de coordinación motriz general de la muestra de estudio.

		Nivel coordinación de control de objetos locomotriz PRE	Nivel coordinación de control de objetos PRE	Nivel coordinación de control de objetos PRE	Nivel coordinación de control de objetos PRE	Nivel coordinación de control de objetos PRE
SEXO						
Masculino	Sig. o asintótica (bilateral)	0.000*	0.000*	0.000*	0.000*	0.000*
Femenino	Sig. o asintótica (bilateral)	0.003*	0.003*	0.003*	0.003*	0.003*
Total	Sig. o asintótica (bilateral)	0.000*	0.000*	0.000*	0.000*	0.000*

Nota. Se analizaron las diferencias significativas entre periodos en un nivel de $P \leq 0.05$.

Se estudio mediante los resultados obtenidos que, en todos sus respectivos componentes enfocados a la coordinación motriz, de igual manera se analizó el nivel de la coordinación motriz general en un nivel de $P \leq 0.05$ quiere decir que existe diferencias significativas que nos permite aceptar la Hipótesis afirmativa que determina

H1: Los fundamentos técnicos del ecuavoley inciden positivamente en el desarrollo motriz de los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo año de la Unidad Educativa San Alfonso.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Se determinó la incidencia de la práctica de los fundamentos técnicos del ecuavoley en la motricidad de los escolares de 8vo, 9no, y 10mo año de educación básica de la Unidad Educativa San Alfonso en el periodo abril – junio 2021 dando un resultado favorable a la aplicación de los fundamentos técnicos del ecuavoley mediante análisis de resultados existentes en la muestra de estudio.
- Se fundamentó teóricamente la práctica de los fundamentos técnicos del ecuavoley en la mejora de la motricidad de los escolares por lo que cada uno de los estudiantes aportaron con el aprendizaje de la práctica de cada uno de los fundamentos técnicos de este deporte.
- Se evaluó el nivel inicial de la motricidad de los escolares de 8vo, 9no, y 10mo año de educación básica de la Unidad Educativa San Alfonso en el periodo abril – junio 2021, gracias a esto se pudo analizar los resultados poco beneficiosos para los estudiantes, en lo que se visualizó que cada uno de los estudiantes poseía un nivel de motricidad bajo en varios ámbitos por lo cual fue necesario la aplicación de la propuesta.
- Se analizaron los cambios en el nivel de motricidad de los escolares, posterior a la práctica del programa de enseñanza de los fundamentos técnicos del ecuavoley para mejorar su motricidad, dando como resultado un cambio positivo en los estudiantes, obteniendo una mejora extremadamente alta en su nivel motriz general.

4.2. Recomendaciones

- Se recomienda realizar actividades lúdicas diarias en donde se involucre el desarrollo motriz basándose estrictamente en la enseñanza de deportes autóctonos y tradicionales de nuestro país.
- Implementar diferentes métodos o herramientas que el docente pueda utilizar o llevar a cabo para lograr un fortalecimiento en base a la motivación del estudiantado.
- Perseverar en la enseñanza de la practica ejercicios para mejorar su coordinación motriz en los estudiantes para que los mismos logren captar de manera rápida la actividad a desarrollar y la realicen de manera eficiente.
- Se debe conocer el nivel de motricidad que posee el estudiante para el desarrollo de cualquier actividad que involucre la coordinación motriz, para evitar posibles lesiones futuras.

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

- Agramote, E. A. (2011). *JUEGOS Y DEPORTES POPULARES Y TRADICIONALES*. Venezuela: pedagogia magna.
- Aguilar, A. (2015). Aportaciones para la educación psicomotriz, aprendizajes lectoescritores y la asimilación del esquema corporal en niños de 5 años. *Reidocrea*, 219-227.
- Alex Galeno, P. C. (2020). Ecuavóley, el rey de los deportes para los ecuatorianos en el mundo. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 398-414.
- Alfaro, P. (2019). ¿Cuántas placs hay en el planeta? *Enseñanza de las ciencias de la tierra*, 246-255.
- Ángel Aníbal Sailema, M. S. (2017). Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(2), 1-11.
- Astudillo, G. (2011). *Memorias del deporte, Ecuavoley* (1 ed., Vol. 1). (Ochoymedio, Ed.) Ecuador: Sector publico gubernamental.
- Briseño, A. (2012). El uso de captura de movimiento corporal para el análisis de discapacidades en miembros superior o inferior: Caso de uso: hemiplejía. *International Technology, Science and Society Review*.
- Buenaño, L. F. (2021). *“Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los*. Ambato: Repositorio de la Universidad Tecnica de Ambato.
- Carballo, N. H. (2003). ACERCA DEL CONCEPTO DE DEPORTE : ALCANCES DE SUS SIGNIFICADOS. *Educacion Fisica y Ciencia*, 6, 687-102.
- Cenizo, J. (2016). Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en pirmaria. *Revista internacional de Medicina y iencias de la Actividad Física y del Deporte*, 203-219.

- Coterón, J. S. (2010). Educación artística por el movimiento: La expresión corporal en educación física. *Aula*, 113-134.
- Dara, A. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Artseduca*, 224-245.
- Díaz, R. (2016). Percepción de los profesores sobre la importancia de la psicomotricidad en educación infantil. *Acción Motriz*, 7-20.
- Escribano, X. (2015). Poética del movimiento corporal y vulnerabilidad, una reflexión desde la fenomenología de la enfermedad. *Co-herencia, Revista de humanidades, UNiversidad EAFIT*, 71-88.
- Fabián, T. G. (2014). *LOS FUNDAMENTOS DEL ECUAVOLEY Y SU INCIDENCIA*. Ambato: Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.
- Fabián, T. G. (2014). LOS FUNDAMENTOS DEL ECUAVOLEY Y SU INCIDENCIA. 63. Ambato, Ecuador: Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.
- Fabián, T. G. (s.f.). LOS FUNDAMENTOS DEL ECUAVOLEY Y SU INCIDENCIA.
- Forero, B. (2019). *Software para promover el movimiento corporal en adultos utilizando como retroalimentación el sensor Kinect*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Galeano-Terán, A. (2020). Historia del ecuavoley: evolución cultural. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(15), 309-325.
- Gallo, L. (2012). Las prácticas en la educación corporal. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 825-843.
- Gómez, A. (2021). (Re) pensar la competencia motriz. *Retos*, 375-384.
- González, P. (1972). *Autoconciencia por el movimiento*. Barcelona: PAIDÓS.
- Granja, W. F. (2014). *LOS FUNDAMENTOS DEL ECUAVOLEY Y SU INCIDENCIA*. Ambato: Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.

- Granja, W. F. (2014). *Los fundamentos del ecuavoley y su incidencia en el desarrollo motriz de los estudiantes de sextos años de educación básica de la escuela Dr. Pablo Herrera del Cantón Pujilí*. Ambato: Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.
- Heron, M. (2018). Contribución de la terapia psicomotriz al progreso de niños con discapacidades. *Revista de la Facultad de Medicina*, 75-81.
- Javiera Fernández, D. F. (2016). Calidad en el movimiento evaluado a través del test FMS en estudiantes de primer año de la carrera de educación física durante el 2016. *Seminario de grado para optar al título de profesor de educación física, Universidad Andrés Bello*. Santiago, Chile.
- Juarez, A. (2019). *La psicomotricidad en el deporte en educación primaria*. Piura: Universidad Nacional de Tumbes.
- Lagardera, P. L. (2006). Los juegos y deportes tradicionales en Europa. *Apunts*(85), 68 - 81.
- Lismey Britapaz Avarez, J. D. (2015). Significado del deporte en la dimensión social de la salud. *Salus*, 19(13), 1316-7138.
- Medina, V. (2020). *La psicomotricidad en niños para el aprendizaje de la técnica recepción del balón en voleibol*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Mejía, E. M. (2005). TÉCNICAS E INSTRUMENTOS. *Textos para la Maestría en Educación*, : 6009, 6011, 6015.
- Meza, I. (1996). *Máquinas vivientes*. México: Fondo de cultura económica.
- Montes, J. A. (2018). El deporte en la educación física escolar. La revisión histórica de una crítica inacabada. *retos*(34), 403-411.
- Montoya, H. (2015). *Motricidad Humana*. España: Colección Léeme.
- Nidia, A. (2017). Propuesta de contextualizar la enseñanza de la física usando los accidentes de tráfico. *X Congreso internacional sobre investigación en didáctica de las ciencias*, (págs. 561-566). Sevilla.

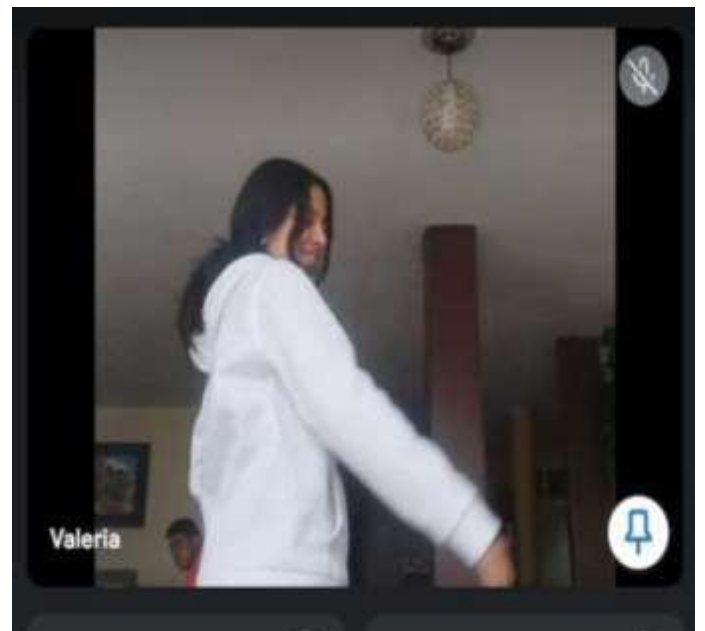
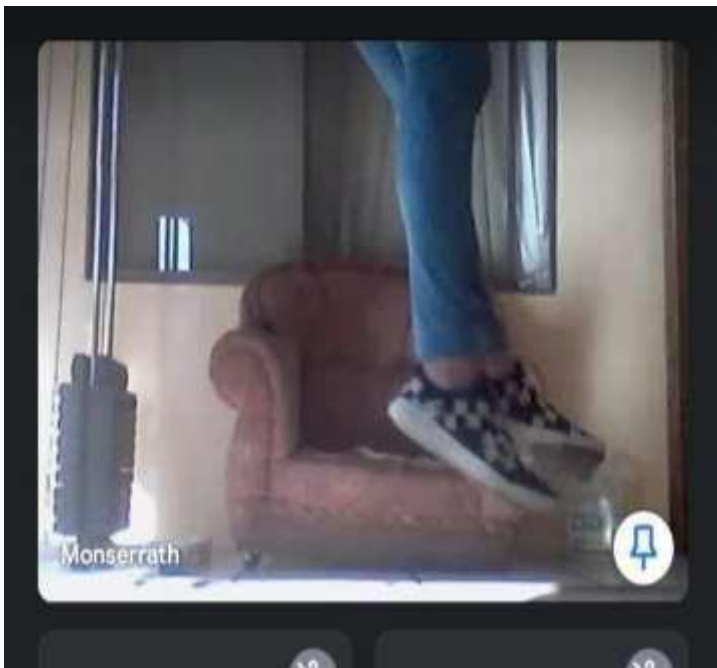
- Öfele, M. R. (1999). LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SUS PROYECCIONES PEDAGOGICAS. *Efdeportes.com*(13).
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial algunas consideraciones conceptuales*. Quito, EC: CEMEI.
- Pallo, M. A. (2010). "EQUIPOS AUDIOVISUALES Y EL RENDIMIENTO DEPORTIVO EN LA DISCIPLINA DEL ECUAVOLEY EN LOS NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA UNESCO EN LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, CANTÓN AMBATO. Ambato: repositorio de la Universidad Tecnica de Ambato.
- Pérez, á. (2016). ¿Es posible una (verdadera) competencia clave relacionada con lo motriz? la competencia corporal. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 51-71.
- Prieto, J. (2021). Percepciones de futuros maestros sobre motricidad en educación infantil: un estudio exploratorio en estudiantes de último curso. *Retos*, 155-162.
- Rebeca Pons, V. A. (2016). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de educación infantil. *Sportis*, 125-146.
- Ruiz, L. (2016). Coordinación motriz y rendimiento académico en adolescentes. *RETOS, Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 86-89.
- Salguero, A. R. (2010). EL DEPORTE COMO ELEMENTO EDUCATIVO INDISPENSABLE EN. *Revista digital de educacion fisica*(4).
- Sánchez, L. (2020). Desarrollo psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. *Dominio de las Ciencias*, 203-219.
- Santillán, R. (2018). Nivel de actividad física en estudiantes de administración de empresas y medicina de la ESPOCH. *Revista Cubana de INvestigaciones Biomédicas*, 0-0.
- Serrano, P. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas*. Madrid: Narcea.

Toasa, J. (2015). *La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el hospital general Puyo*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Vicente, G. e. (2010). La danza en el ámbito de educativo. *RETOS. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 42-45.

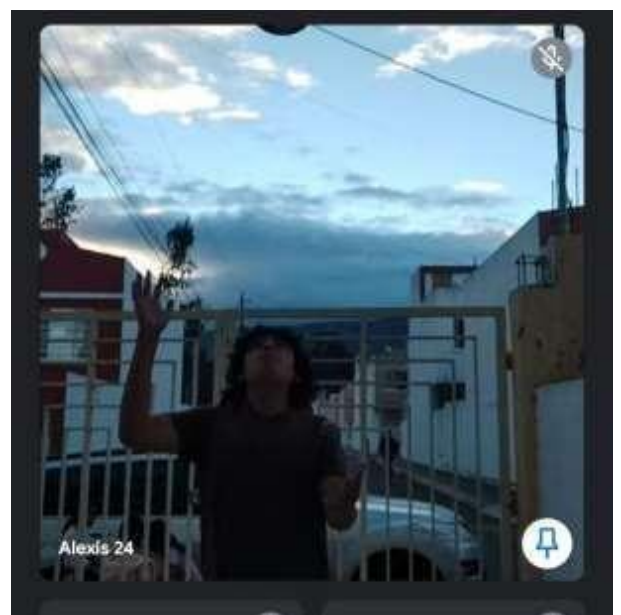
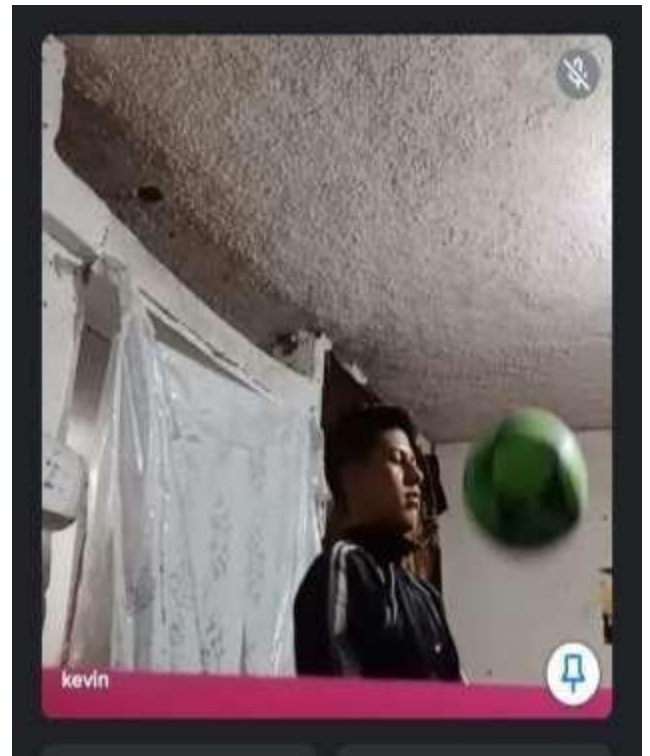
ANEXOS

Anexo 1 Aplicación del test 3JS.





Anexo 2 aplicación del programa de enseñanza de los fundamentos técnicos del ecuavoley



Campeonato, aplicando el programa de enseñanza



Anexo 3 Aprobación de la Unidad Educativa

Ambato, 19/05/2021

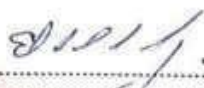
Doctor
Marcelo Núñez
Presidente de la Unidad de Integración Curricular
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Lic. Efraín Hidalgo Benalcázar, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa San Alfonso me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: **"INCIDENCIA DE LA PRACTICA DE FUNDAMENTOS TECNICOS DEL ECUAVOLEY EN LA MOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES"** propuesto por el Sr. Bryan Jesús Salinas Oñate estudiante portador de la Cédula de Ciudadanía N°1805454970, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



.....
Lic. Efraín Hidalgo Benalcázar
Rector de la Unidad Educativa San Alfonso
Tel. (03) 2820055



PROPUESTA

Datos Informativos

Título:

Programa de enseñanza para mejorar la motricidad mediante los fundamentos del ecuavoley

Institución Interventora

Unidad Educativa “San Alfonso”

Ubicación

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Beneficiarios

Directos: 48 estudiantes

Indirectos: U. E. San Alfonso

Tiempo estimado para la ejecución: 1 mes

Fecha de inicio: 2 de julio 2021

Fecha de finalización: 31 de julio 2021

Tipo de practica: Deportiva

Entrenador: Bryan Jesus Salinas Oñate

FUNDAMENTACION

Antecedentes de la propuesta.

En el Ecuador durante varias generaciones se ha dado a conocer diferentes juegos populares o tradicionales que se los han venido practicando durante varios tiempos, desde nuestros antepasados hasta la actualidad, gracias a esto se puede decir que en nuestro país existe una variedad de juegos llamativos y muy queridos, practicados por varias personas en todo el Ecuador, y uno de los deportes que más llama la atención es el ecuavoley, un deporte que se lo realiza y se lo practica en todas las edades desde los jóvenes hasta las edades más avanzadas.

Este deporte nace en los cuarteles con el objetivo de promulgar la actividad física en los centros de entrenamiento, con el tiempo fue avanzando y desarrollando varios campeonatos, gracias a esto este deporte fue dándose a conocer y con esto un nuevo deporte nació en nuestro país.

Antiguamente cuando este deporte llegó a nuestro país se lo practicó con una pelota de cuero y se implementaba dos palos en cada extremo horizontal de la cancha para lograr pasar el balón hacia el equipo adversario. Con todo esto el deporte del ecuavoley hasta la actualidad es uno de los deportes más practicados en todo el Ecuador.

A nivel nacional en nuestro país existe la variante local muy practicada en nuestro territorio denominada Ecuavoley, existe varios países que han compartido nuestro deporte a sus civilizaciones y pueblos. El deporte en sí se lo ha desarrollado durante varias generaciones, la práctica del mismo se lo ha conocido hasta en los últimos rincones de nuestro país y se lo ha catalogado como un deporte que intervienen varias habilidades motrices en general para los deportistas que lo practican.

El deporte denominado Ecuavoley es el que se lo practica con más frecuencia y en muchas ocasiones es la identidad entre las competiciones entre hombres y mujeres, en sí por su nivel de competitividad como por su popular crecimiento en varios lugares. Enfatizar la parte cultural (autóctono)

La propuesta que se trabaja es un desarrollo general de los fundamentos técnicos de este deporte para la mejorar de su desarrollo motriz.

Justificación.

La importancia general para la realización del ecuavoley en la actualidad sobrelleva al desarrollo continuo por lo cual se da a conocer la información relacionada a los fundamentos técnicos del ecuavoley y como practicarlo de varias maneras para lograr que este deporte sea tanto deportivo y recreacional para que las y los estudiantes se encuentren atraídos hacia el mismo.

El deporte denominado ecuavoley es uno de los que necesita principalmente disciplina para desarrollarlo y de igual manera interviene una práctica constante para su mejor desarrollo ya que con la práctica de este deporte se previene diversas enfermedades netamente degenerativas, por lo cual si se lo practica de manera constante y disciplinaria se mejorará la condición física de quien lo practica.

El ecuavoley es un deporte soñado por muchos para que se dé a conocer como un deporte practicado a nivel mundial netamente en los juegos olímpicos, es decir que con el pasar de los años este deporte se logre dar a conocer en todos los países y sea este un deporte llamativo y querido por la sociedad.

Por ello se da la oportunidad de promulgar este deporte desde las unidades educativas con los estudiantes para que se lo dé a conocer y sea practicado y de igual manera motivar a estas generaciones a la práctica deportiva tanto como para su desarrollo deportivo y para la mejora de su desarrollo motriz fue por esto que se da la oportunidad de dar a conocer el “Programa de enseñanza mediante los fundamentos del ecuavoley dirigido a los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo año de educación básica de la Unidad Educativa San Alfonso del Cantón Ambato para mejorar la motricidad”

OBJETIVOS

Objetivo General

Aplicar el programa de enseñanza de los fundamentos técnicos del ecuavoley a los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo año de educación básica de la Unidad Educativa San Alfonso para la mejora de su coordinación motriz.

Objetivos Específicos

- Exponer el programa de enseñanza, mediante actividades de motivación a los estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo, año de la Unidad Educativa San Alfonso para ponerlo en práctica.
- Socializar la importancia de los fundamentos técnicos del ecuavoley, sus actividades lúdicas, y la coordinación multilateral para el desarrollo del programa de enseñanza.
- Evaluar a los estudiantes mediante un campeonato aplicando los fundamentos técnicos del ecuavoley para analizar los resultados de la motricidad.

Análisis de Factibilidad

La propuesta es factible ya que existen medios para su desarrollo para la mejora de la coordinación motriz de los estudiantes de la Unidad Educativa San Alfonso

Las actividades desarrollaran en el estudiante una serie de habilidades para mejorar su coordinación motriz por lo que se interviene con varios métodos y deportes semejantes al ecuavoley esto está enfocado directamente al desarrollo optimo del estudiante. Se analizaron varios deportes como el voleibol para su desarrollo ya que como estudiantes de edades tempranas deben saber primeramente desenvolverse en el área de juego rotando cada posición y cada función que se necesita para el deporte del ecuavoley.

Se trabajará su multilateralidad, esto quiere decir su habilidad para mejorar su cuerpo de varias maneras y poder coordinarse al momento de practicar el programa de enseñanza de los fundamentos técnicos del ecuavoley por lo tanto esta propuesta es factible para el estudiantes principalmente para que el mismo trabaje en cada posición que se le designe no solo enfocándose en una

sola posición, al contrario gracias a este programa de entrenamiento el estudiante podrá desenvolverse y aplicar cada una de las enseñanzas que se le da en ese momento.

Plan de acción

Para la realización del programa de enseñanza de los fundamentos técnicos del ecuavoley Principalmente se dio a conocer lo que es un programa de enseñanza a los estudiantes para que ellos mismo entendieran y comprendieran lo que se desarrolló y trabajó. A continuación, se organizó por semanas, por lo que se trabajó durante un mes dividido en 4 semanas las cuales, gracias a la colaboración de los estudiantes se las desarrollo por 3 días a la semana en los horarios de la tarde de 4:00 a 5:30 pm.

Antes del desarrollo de los ejercicios para la aplicación del programa de enseñanza de los fundamentos técnicos del ecuavoley se realizaba un calentamiento durante 10 minutos y al finalizar la rutina diaria de ejercicios se realizaba una serie de ejercicios de estiramientos durante 10 minutos esto ayuda para que los estudiantes no sufran cualquier tipo de lesiones antes durante y después de la práctica deportiva.

Estos días trabajados con los estudiantes fueron muy fructíferos porque cada uno de ellos cumplió con su rol de estudiante y supieron colaborar y trabajar cada una de las rutinas de ejercicio adecuadamente, por lo que los resultados fueron positivos, a continuación, se dará a conocer la rutina y el cronograma de actividades y ejercicios practicados durante 4 semanas, 3 días a la semana (lunes, miércoles y viernes).

Administración

Primera semana: la primera semana se realizó una actividad muy sencilla Pasar por debajo del balón:

Lo clasificamos por niveles de dificultad (nivel 1 y 2) en el nivel 1: se pide a uno de los estudiantes que realice un lanzamiento con la mayor fuerza y la mayor altura que pueda lanzar el balón, con el objetivo de que el estudiante pase por debajo del balón, cada vez que el balón de un bote en el suelo las veces que el estudiante pueda realizarlo.

En el nivel 2 se repite el mismo ejercicio, pero se lo inicia con un toque de las yemas de los dedos. La diferencia que se puede notar aquí es que el estudiante tiene que dominar el balón con su mano mientras practicaba, mejoraba su rutina de ejercicios esta actividad fue realizada durante los 3 días de la semana para el estudiante tengo un dominio de balón eficiente.

Conjuntamente con esta actividad incluimos un ejercicio para mejorar el salto en los estudiantes: Para realizar este ejercicio se tuvo que iniciar de pie sosteniendo un peso en las manos de cada estudiante, los codos deben estar apoyados en las costillas, este ejercicio consiste en bajar hasta que los muslos estén paralelos al piso y una vez estando en esa posición subir utilizando la parte posterior de los muslos, al momento que este subiendo las pesas deben estar a la altura de la cabeza con los brazos extendidos y cuando este en la posición inicial las pesas regresan a la altura de los hombros. Este ejercicio da la fuerza a los muslos y ayuda a mejorar el salto porque otorga más fuerza a los muslos para un salto eficiente este ejercicio se lo practico durante dos semanas.

Segunda Semana: En esta semana se trabajó otra actividad muy similar a la primera la diferencia es que se trabajaba en parejas en este punto como se estaba trabajando mediante la plataforma zoom se le pidió que el estudiante tenga el apoyo de otra persona para realizar la actividad. Un estudiante lanzaba el balón, mientras que el otro permanecía en el piso hasta que el estudiante que lanzaba el balón tenía que saltar por encima de su compañero y lograr atrapar el balón antes del segundo bote. Una variante que se aplicó para el desarrollo de este ejercicio fue que el estudiante que lanzó el balón lo realice con un toque con las yemas de los dedos y al momento de recibir el balón realice un golpeo con sus antebrazos para pueda dominar el balón con su mano y con sus antebrazos, en esta semana el estudiante empezó a practicar con más frecuencia estas actividades.

De igual manera se realizó el ejercicio para mejorar el salto, explicado anteriormente.

Tercera Semana: En la tercera semana se realizó una actividad diferente en la cual se trabajaba por parejas, de igual manera se solicitó que el estudiante tenga el apoyo de otra persona debía realizar pases con la yema de sus dedos

lanzándolo a su compañero y también realizar golpeo con el antebrazo trabajando conjuntamente con su compañero, mejorando así el golpeo y lanzamiento del balón, también se aplicó una variante para el desarrollo de esta actividad la cual fue que mientras realizaba los pases alternando las yemas de los dedos con el golpeo con sus antebrazos se logren desplazar de un lado a otro en toda el área de que se realizó la actividad.

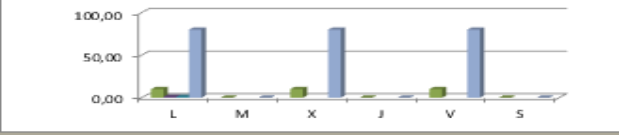
Cuarta Semana: Esta fue la última semana trabajada con los estudiantes en la cual se pidió que trabajen con un ayudante o compañero, también se les pidió que busquen una área o una cancha donde se practique este deporte y si no pues también improvisaron con una piola atravesando dos postes para realizar la siguiente actividad: en el desarrollo de esta actividad los estudiantes empezaron a realizar pases y lanzamientos con el balón de lado a lado en su respectiva área de ejercicio cada uno de los estudiantes empezaron a desenvolverse en su lugar de entrenamiento y lograr así mejorar sus habilidades motrices.

Como última actividad se pidió a los padres de familia de los estudiantes realizar una mañana deportiva en la cual principalmente se impartió el reglamento de este deporte, las medidas tanto de la cancha como de la altura de la red para que los estudiantes antes de practicarlo, también tengan conocimiento del reglamento del ecuavoley.

Se organizó un campeonato de ecuavoley conjuntamente con los estudiantes en los cuales se pudo demostrar que los estudiantes con la práctica del programa de enseñanza de los fundamentos técnicos del ecuavoley mejoraron su coordinación motriz y de igual manera empezaron a tener gusto por este deporte netamente ecuatoriano.

Semana 1

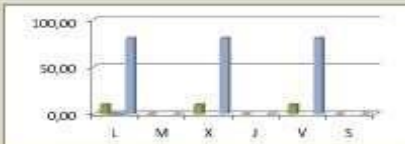
SEMANA #	5-9 julio	VOLUMEN SEMANAL EN MINUTOS						
FASES DE LA CLASE	VOLUMEN SEMANA	L	M	X	J	V	S	TOTAL
CALENTAMIENTO	30,00	10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	30,00
PARTE PRINCIPAL	180,00	60,00	0,00	60,00	0,00	60,00	0,00	180,00
PARTE FINAL	30,00	10,00	0,00	10,00	0,00	10,00	0,00	30,00
	240,00	80,00	0,00	80,00	0,00	80,00	0,00	240,00



BRYAN SALINAS

PLAN SEMANAL DE ENTRENAMIENTO							
ENTRENADOR	Bryan Salinas		PERIODO	PREPARATORIO	SEMANA	5 - 11 de julio del 2021	
HORARIO	LUNES 5/7/2021	MARTES 26/5/2020	MIÉRCOLES 27/5/2020	JUEVES 28/5/2020	VIERNES 29/5/2020	SABADO 30/5/2020	DOMINGO 31/5/2020
ENTRENAMIENTO DE LA TARDE 4 p.m. - 5:30 p.m.	<p>CALENTAMIENTO 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Movilidad articular 5 * Calentamiento de sistemas 2:30 * Trote ligero 2:30 <p>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</p> <p> Pasar por debajo del balón.</p> <p>Nivel 1: En este nivel, pediremos al jugador que realice un lanzamiento lo más alto posible. El objetivo es pasar por debajo del balón después de cada bote, el máximo número de veces posible.</p> <p>Nivel 2: Realizaremos el mismo ejercicio pero iniciándolo con un toque de dedos. La diferencia de nivel reside en la dificultad de realizar un golpe de dedos en jugadores sin fuerza suficiente.</p> <p>PARTE FINAL 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Aeróbico ligero * Ejercicios físicos de vuelta a la calma 	<p>DESCANSO</p>	<p>CALENTAMIENTO 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Movilidad articular * Calentamiento de sistemas * Ejercicios coordinativos * Trote Ligero <p>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Toques de lado a lado de la red: <p>Nivel 1: Cada jugador con un balón, se sitúa en un lado del campo, junto a la red. Deberá lanzar el balón por encima de la red y atraparlo al otro lado.</p> <p>Nivel 2: Al igual que el anterior, pero realizamos toques de antebrazos de un lado al otro con un bote previo.</p> <p>PARTE FINAL 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Aeróbico ligero * Ejercicios físicos de vuelta a la calma * Dinámicas de recuperación 	<p>DESCANSO</p>	<p>CALENTAMIENTO 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Movilidad articular * Calentamiento de sistemas * Ejercicios coordinativos * Trote Ligero con obstáculos <p>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</p> <p>De lado a lado de la red por parejas:</p> <p>Nivel 1: En parejas, nos desplazamos de un extremo a otro de la red pasando el balón. Mantenemos la posición baja y hacemos desplazamientos laterales.</p> <p>Nivel 2: Esta vez introducimos el toque de antebrazos, siendo el objetivo llegar de un extremo a otro de la red tocando bajo ella para mantener una posición baja.</p> <p>PARTE FINAL 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Aeróbico ligero * Ejercicios físicos de vuelta a la calma * Dinámicas de recuperación * Elongación estática 	<p>DESCANSO</p>	<p>DESCANSO</p>

Semana 2

SEMANA # 2		VOLUMEN SEMANAL							 <p style="text-align: center; font-weight: bold;">BRYAN SALINAS</p>
FASES DE LA CLASE	VOLUBIER SEMANA	L	M	X	J	V	S	TOTAL	
CALENTAMIENTO	30,00	10,00	1,00	10,00	1,00	10,00	1,00	30,00	
PARTE PRINCIPAL	100,00	50,00	1,00	50,00	1,00	50,00	1,00	100,00	
PARTE FINAL	30,00	10,00	1,00	10,00	1,00	10,00	1,00	30,00	
	200,00	80,00	5,00	80,00	5,00	80,00	5,00	200,00	

PLAN SEMANAL DE ENTRENAMIENTO							
ENTRENADOR	PERIODO			COMPETITIVO		SEMANA	13 al 18 de julio 2020
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
JORNADA DE LA TARDE 4 a 5:30 <p style="text-align: center;">P.M.</p>	<p>CALENTAMIENTO 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Calentamiento de sistemas * Trote con obstáculos * Ejercicios Coordinativos * Rotación de articulación <p>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Toques pasando por debajo del compañero Nivel 1: En parejas, un jugador se sienta delante del otro con las piernas abiertas. El compañero lanza el balón por encima y pasa por debajo de sus piernas. Debe tratar de atrapar el balón antes de que dé un segundo bote. Nivel 2: Igual que el anterior, pero el jugador comienza con un toque de dedos por encima del compañero y después de pasar por debajo de las piernas del compañero, debe realizar un toque de antebrazos. <p>PARTE FINAL 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios físicos de vuelta a la calma * Dinámicas de recuperación * Entrenamiento fase final. 	<p><u>DESCANSO</u></p>	<p>CALENTAMIENTO 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Calentamiento de sistemas * Trote con obstáculos * Ejercicios Coordinativos * Rotación de articulación <p>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Nivel 1: Simular al anterior, pero un jugador se sienta agachado delante del compañero. Tras el lanzamiento, deberá saltar por encima de él y atrapar el balón antes del segundo bote. Nivel 2: Comenzando con un toque de dedos, saltamos por encima del compañero y realizamos un toque de antebrazos. <p>PARTE FINAL 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios físicos de vuelta a la calma * Dinámicas de recuperación * Entrenamiento fase final. 	<p><u>DESCANSO</u></p>	<p>CALENTAMIENTO 10 MIN</p> <p>Movilidad articular</p> <ul style="list-style-type: none"> * Calentamiento de sistemas * Trote con obstáculos * Ejercicios Coordinativos * Rotación de articulación <p>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</p> <p>Ejercicios para mejorar salto:</p> <p>1- Squat to Press (sentadillas con press): Para llevar a cabo este ejercicio tendrás que iniciar de pie sosteniendo un par de pesas ligeras en tus manos a la altura de tus hombros. Las palmas de tus manos deben estar apuntando hacia adentro y tus codos deben estar apoyados en tus costillas. Debes de bajar hasta que tus manos se encuentren paralelos al piso y entonces subir usando tus caderas y la parte posterior de tus muslos. Cuando subas, las pesas deben estar arriba de la altura de tu cabeza, con tus brazos extendidos y cuando bajes las pesas deben regresar a la altura de tus hombros.</p> <p>PARTE FINAL 10 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios físicos de vuelta a la calma * Dinámicas de recuperación * Entrenamiento fase final. 	<p><u>ENTRENAMIENTO VOLUNTARIO</u></p>	<p><u>DESCANSO</u></p>

Semana 3

SEMANA # 3	****	VOLUMEN SEMANAL						
FASES DE LA CLASE	VOLUMEN SEMANA	L	M	X	J	V	S	TOTAL
CALENTAMIENTO	60,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	60,00
PARTE PRINCIPAL	250,00	50,00	30,00	60,00	10,00	20,00	80,00	250,00
PARTE FINAL	30,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	30,00
	340,00	65,00	45,00	75,00	25,00	35,00	95,00	340,00



CARLOS ALBERTO

PLAN SEMANAL DE ENTRENAMIENTO									
ENTRENADOR	PERIODO			COMPETITIVO	SEMANA	20 al 25 de Julio 2020			
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
JORNADA DE LA TARDE 4 a 5:30 p.m.	<p><u>CALENTAMIENTO 10 MIN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Movilidad articular * Calentamiento de sistemas * Ejercicios coordinativos <p><u>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</u></p> <p> Pasar por debajo del balón:</p> <p>Nivel 1: En este nivel, pediremos al jugador que realice un lanzamiento lo más alto posible. El objetivo es pasar por debajo del balón después de cada bote, el máximo número de veces posible.</p> <p>Nivel 2: Realizaremos el mismo ejercicio pero iniciándolo con un toque de dedos. La diferencia de nivel reside en la dificultad de realizar un golpe de dedos en jugadores sin fuerza suficiente.</p> <p><u>PARTE FINAL 10 MIN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios físicos de vuelta a la calma * Dinámicas de recuperación * Estiramiento fase final. 			<p><u>CALENTAMIENTO 10 MIN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Movilidad articular * Calentamiento de sistemas * Ejercicios coordinativos <p><u>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</u></p> <p>* Toques de lado a lado de la red:</p> <p>Nivel 1: Cada jugador con un balón, se sitúa en un lado del campo, junto a la red. Deberá lanzar el balón por encima de la red y atraparlo al otro lado.</p> <p>Nivel 2: Al igual que el anterior, pero realizamos toques de antebrazos de un lado al otro con un bote previo</p> <p><u>PARTE FINAL 10 MIN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios físicos de vuelta a la calma * Dinámicas de recuperación * Estiramiento fase final. 		<p><u>CALENTAMIENTO 10 MIN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Movilidad articular * Calentamiento de sistemas * Ejercicios coordinativos <p><u>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</u></p> <p>De lado a lado de la red por parejas:</p> <p>Nivel 1: En parejas, nos desplazamos de un extremo a otro de la red pasándonos el balón. Mantenemos la posición baja y hacemos desplazamientos laterales.</p> <p>Nivel 2: Esta vez introducimos el toque de antebrazos, siendo el objetivo llegar de un extremo a otro de la red tocando bajo ella para mantener una posición baja.</p> <p><u>PARTE FINAL 10 MIN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios físicos de vuelta a la calma * Dinámicas de recuperación * Estiramiento fase final. 		<p><u>ENTRENAMIENTO VOLUNTARIO</u></p>	<p><u>DESCANSO ACTIVO</u></p>

Semana 4

SEMANA # 4	XXXX	VOLUMEN DIARIO POR SESION							
FASES DE LA CLASE	VOLUMEN SEMANA	L	M	X	J	V	S	TOTAL	
CALENTAMIENTO	48,00	18,00	38,00	1,00	1,00	1,00	1,00	48,00	
PARTE PRINCIPAL	200,00	48,00	58,00	18,00	58,00	28,00	108,00	200,00	
PARTE FINAL	58,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	58,00	
	500,00	55,00	85,00	45,00	65,00	25,00	185,00	500,00	

CARLOS ALBERTO

PLAN SEMANAL DE ENTRENAMIENTO							
ENTRENADOR	PERIODO			COMPETITIVO	SEMANA		
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
JORNADA DE LA TARDE 4 a 5:30 P.M.	<p>CALENTAMIENTO 20 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Movilidad articular * Calentamiento de sistemas * Ejercicios coordinativos <p>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Toques pasando por debajo del compañero. Nivel 1: En parejas, un jugador se sitúa adelante del otro con las piernas abiertas. El compañero lanza el balón por encima y pasa por debajo de sus piernas. Debe tratar de atrapar el balón antes de que dé un segundo bote. Nivel 2: Igual que el anterior, pero el jugador comienza con un toque de dedos por encima del compañero y después de pasar por debajo de las piernas del compañero, debe realizar un toque de antebrazos. <p>PARTE FINAL 20 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios físicos de vuelta a la calma. * Dinámicas de recuperación * Ejercicios de Recuperación Final 	<p style="text-align: center;"><i>Entrenamiento Obligatorio</i></p>	<p>CALENTAMIENTO 20 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Movilidad articular * Calentamiento de sistemas * Ejercicios coordinativos <p>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Nivel 1: Similar al anterior, pero un jugador se sitúa agachado delante del compañero. Tras el lanzamiento, deberá saltar por encima de él y atrapar el balón antes del segundo bote. Nivel 2: Comenzando con un toque de dedos, saltamos por encima del compañero y realizamos un toque de antebrazos. <p>PARTE FINAL 20 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios físicos de vuelta a la calma. * Dinámicas de recuperación * Ejercicios de Recuperación Final 	<p style="text-align: center;"><i>Entrenamiento Obligatorio</i></p>	<p>CALENTAMIENTO 20 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Movilidad articular * Calentamiento de sistemas * Ejercicios coordinativos <p>PARTE PRINCIPAL 60 MIN</p> <p>Ejercicios para mejorar salto: 1.- Squat to Press (sentadillas con pesas): Para llevar acabo este ejercicio tendrás que mojar de pie sosteniendo un par de pesas libres en tus manos a la altura de tus hombros. Las palmas de tus manos deben estar apuntando hacia adentro y tus codos deben estar apoyados en tus costillas. Debes de bajar hasta que tus muslos se encuentren paralelos al piso y entonces subir usando tus caderas y la parte posterior de tus muslos. Cuando subas, las pesas deben estar arriba de la altura de tu cabeza, con tus brazos extendidos y cuando bajas las pesas deben separar a la altura de tus hombros.</p> <p>PARTE FINAL 20 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios físicos de vuelta a la calma. * Dinámicas de recuperación * Ejercicios de Recuperación Final 	<p>CALENTAMIENTO 20 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Movilidad articular * Calentamiento de sistemas * Ejercicios coordinativos <p>PARTE PRINCIPAL 120 MIN</p> <p>Entrenamiento y practica de Escuadrón general, mini campeonato entre cursos de 8vo, 9no y 10 año</p> <p>PARTE FINAL 20 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejercicios físicos de vuelta a la calma. * Dinámicas de recuperación * Ejercicios de Recuperación Fase Final 	<p style="font-size: 1.2em;">DESCANSO ACTIVO</p>

INFORME FINAL

INFORME MENSUAL					
INSTITUCIÓN	U.E. San Alfonso				
MES DE INFORME	JUNIO				
ENTRENADOR	BRYAN SALINAS				
CATEGORÍA	INFANTIL				
PROVINCIA	TUNGURAHUA				
JUNIO	VOLUMEN TOTAL DEL MES EN MINUTOS				
CAPACIDADES					
CALENTAMIENTO	Sema # 1	Sema # 2	Sema # 3	Sema # 4	TOTAL
*Movilidad articular *Calentamiento de ritmo *Ejercicios coordinativos	30,00	30,00	60,00	40,00	160,00
PARTE PRINCIPAL	Sema # 1	Sema # 2	Sema # 3	Sema # 4	TOTAL
EJERCICIOS DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL EQUIVALENT	180,00	180,00	250,00	280,00	890,00
PARTE FINAL	Sema # 1	Sema # 2	Sema # 3	Sema # 4	TOTAL
*Aeróbica ligera *Ejercicios físicos de vuelta a la calma *Dinámicas de recuperación Ejercicios de recuperación final	30,00	30,00	30,00	30,00	120,00
TOTAL	240,00	240,00	340,00	350,00	1170,00

Gráfico mensual del volumen

NOMBRES	Sem. # 1	Sem. # 2	Sem. # 3	Sem. # 4	TOTAL	± TOTAL MES
ALDAS CHICAIZA EVELYN AYMAR	3	2	2	3	10	500,00
ARELLANO CAÑAR MATHIAS ANDRES	3	3	3	3	12	600,00
BELLUCI CASSANDRA NICOLE	2	2	1	2	7	350,00
BERMEO JARA INGRID ARACELLY	3	3	3	3	12	600,00
BERNAL ENRIQUEZ MARIA FERNANDA	3	6	2	2	13	650,00
CARRILLO FLORES MATEO BERNARDO	3	6	3	2	14	700,00
CASTILLO ALVAREZ PAULA CAMILA	3	6	3	2	14	700,00
CHAVEZ JARA ELIANE MONSERRATH	3	3	3	3	12	600,00
CHICAIZA ESCUDERO ANTHONY	2	3	3	3	11	550,00
COLCHA CALVACHE BOLIVAR MATEO	1	1	3	3	8	400,00
ESPINOZA ALBUJA PABLO JARED	1	6	3	2	12	600,00
GUERRA PORTERO DERECK SEBASTIAN	2	6	3	2	13	650,00
GUTIERREZ ARBOLEDA PAULO DAVID	2	1	2	2	7	350,00
JACHO GUEVARA MATHIAS ALEXANDER	2	6	3	2	13	650,00
LOPEZ MINIGUANO ARIEL ALEXANDER	2	3	2	2	9	450,00
MARIÑO GARCES MATIAS ADRIAN	2	3	3	2	10	500,00
PANGOL RIOS NICOLAS MATIAS	2	3	3	2	10	500,00
PAZMIÑO NUÑEZ ANGELINE JORDANA	2	3	3	2	10	500,00
QUINCHA JARAMILLO JOSE ANDRES	2	3	3	3	11	550,00
SANCHEZ ZAPATA ANDRES MATEO	2	3	3	3	11	550,00
ALULEMA LALALEO CARLOS EDUARDO	3	3	3	3	12	600,00
APUPALO VILLACIS CHRISTIAN JOSUE	3	3	3	3	12	600,00
BAUTISTA GAMBOA BRYAN STEVE	3	3	3	3	12	600,00
MASABANDA CABRERA MELINA	2	3	3	3	11	550,00
MONTESEDECA RICACHI FABRICIO XAVIER	1	3	2	3	9	450,00
NATA MANOBANDA FATIMA ELIZABETH	1	3	3	3	10	500,00
ORTIZ ORTIZ MAURICIO SEBASTIAN	3	3	3	3	12	600,00
RAMIREZ VILLANUEVA GABRIEL FERNANDO	3	3	3	3	12	600,00
RAMOS MALDONADO DEIBER EDWARDS	1	3	3	3	10	500,00
ROLDAN QUIROZ NICOLE FRANCESCA	1	3	3	3	10	500,00
SALAS CORDOYA NAOMI SAMARA	1	3	3	3	10	500,00
SILVA ESPINOSA JUAN DAVID	2	3	3	3	11	550,00
SILVA PAREDES MIGUEL RENATO	3	2	3	3	11	550,00
TOSCAMO ARCOS SEBASTIAN ALEJANDRO	3	2	3	2	10	500,00
ZAMORA SANCHEZ LAURA MIKAELA	3	2	3	2	10	500,00
ALDAS NARVAEZ SEBASTIAN ALEJANDRO	3	1	3	3	10	500,00
ALULEMA LALALEO PAOLA FERNANDA	3	3	3	3	12	600,00
AMANCHA ROMERO DANIEL CAMILO	3	3	3	3	12	600,00
BOLAÑOS FREIRE ANTONIO MATEO	3	3	3	3	12	600,00
BUCHELI ESCALANTE DALIA ARLETTE	3	3	3	3	12	600,00
CAMACHO TUZA ERICK SEBASTIAN	3	1	3	3	10	500,00
CASTILLO MURILLO AYLAN JOSE	3	3	3	3	12	600,00
EUGENIO NUÑEZ KEVIN ARIEL	3	3	3	3	12	600,00
GARCES VARGAS ALEXIS GONZALO	3	3	3	3	12	600,00
ILVIS SILVA LUIS EZEQUIEL	3	1	3	3	10	500,00