



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de  
Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica**

**TEMA:**

---

“Las funciones básicas y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del cantón Ambato.”

---

**AUTORA:** María José Pérez Carvajal

**TUTORA:** Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.

**AMBATO - ECUADOR**

**2021**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “Las funciones básicas y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del cantón Ambato” desarrollado por la estudiante Pérez Carvajal María José, considero que, dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Dra. Marina Castro, Mg.  
1802740934  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: “Las funciones básicas y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del cantón Ambato”, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



---

María José Pérez Carvajal  
1803657525  
**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: “Las funciones básicas y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del cantón Ambato”, presentando por Pérez Carvajal María José, egresada de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

---

Verónica Adriana Freire Palacios  
C.C. 0602425936  
**Miembro del Tribunal**

---

Juan Pablo Andrade Varela  
C.C. 1715597694  
**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico principalmente a Dios, por haberme permitido culminar con éxito esta etapa de mi vida, por acompañarme en todo momento y guiarme en cada proceso de crecimiento tanto personal como profesional.

A mi madre, por ser el pilar fundamental de mi vida, a quien le debo todo, quien con su amor, paciencia y valentía me ha permitido llegar a culminar esta meta, con total entrega y fe en Dios y sus propósitos. A mi padre, quien estuvo pendiente de mí en cada paso y apoyo mis decisiones.

A mis hermanas, quienes me brindaron su apoyo incondicional y velaron por mi bienestar en todo el trayecto de mi vida.

Finalmente, agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, a los docentes que fueron parte de mi formación académica, quienes supieron transmitirme conocimiento y experiencias gratas, que hicieron de mi trayecto un proceso maravilloso, del cual sentí su apoyo y entrega profesional.

**María José Pérez**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme cumplir mi sueño y alcanzar este logro con su bendición, por darme la fortaleza y valentía para culminar esta etapa. A mi madre, por no dejarme sola ni un solo momento, por depositar su confianza en mí, por demostrar paciencia y siempre entregarme su infinito amor. Por ella es que sigo esforzándome cada día y es por ella quien soy el día de hoy.

A mis hermanas por acompañarme en todo el proceso, por sus palabras y consejos. A mis amigos, quienes me brindaron su apoyo y me dieron ánimos para seguir adelante. Finalmente, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutora la Dra. Marina Castro, quien me guio en todo momento en la realización de este trabajo.

**María José Pérez**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
RESUMEN EJECUTIVO .....	xii
ABSTRACT.....	xiii

### B. CONTENIDO

CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes Investigativos.....	1
1.2. Fundamentación Teórica de las Funciones Básicas .....	6
Las Funciones Básicas .....	6
Esquema corporal.....	7
Lateralidad o Dominancia lateral .....	8
Orientación en tiempo y espacio .....	9
Coordinación Dinámica .....	10
Receptiva Auditiva.....	11
Receptivo Visual .....	12
Asociación Auditiva.....	12
Expresivo Manual .....	13
Cierre Auditivo Vocal .....	13
Pronunciación.....	14
Memoria secuencia auditiva.....	15
Coordinación visual-auditivo-motora (Ritmo).....	16

Memoria Visual.....	16
Discriminación Auditiva .....	17
Coordinación Visomotora .....	18
Desarrollo Manual.....	18
Atención y Fatiga .....	19
1.3. Objetivos .....	21
<b>CAPÍTULO II</b> .....	24
<b>METODOLOGÍA</b> .....	24
2.1. Materiales .....	24
2.2. Métodos .....	24
<b>CAPÍTULO III</b> .....	26
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	26
3.1. Ficha de resumen.....	26
3.2. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes.....	32
3.3. Resultados de la entrevista aplicada a docentes .....	51
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	56
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	56
4.1. Conclusiones .....	56
4.2. Recomendaciones.....	58
<b>C. MATERIALES DE REFERENCIA</b>	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	60
<b>ANEXOS</b> .....	62



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	26
Tabla 2 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	26
Tabla 3 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	27
Tabla 4 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	28
Tabla 5 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	28
Tabla 6 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	29
Tabla 7 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	29
Tabla 8 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	30
Tabla 9 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	30
Tabla 10 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	31
Tabla 11 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	31
Tabla 12 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	32
Tabla 13 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas .....	32
Tabla 14 Esquema Corporal.....	34
Tabla 15 Dominancia lateral .....	35
Tabla 16 Orientación.....	36
Tabla 17 Coordinación Dinámica .....	37
Tabla 18 Receptiva Auditiva.....	38

Tabla 19 Receptivo Visual .....	39
Tabla 20 Asociación Auditiva.....	40
Tabla 21 Expresivo Manual .....	41
Tabla 22 Cierre Auditivo Vocal.....	42
Tabla 23 Pronunciación.....	43
Tabla 24 Memoria Secuencia Auditiva.....	44
Tabla 25 Coordinación Visual Auditivo Motora .....	45
Tabla 26 Memoria Visual.....	46
Tabla 27 Discriminación Auditiva .....	47
Tabla 28 Coordinación Visomotora .....	48
Tabla 29 Atención y Fatiga .....	49
Tabla 30 Desarrollo Manual.....	50

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1 Matriz General del resultado de evaluación de las Funciones Básicas.	33
Ilustración 2 Esquema Corporal.....	34
Ilustración 3 Dominancia lateral .....	35
Ilustración 4 Orientación.....	36
Ilustración 5 Coordinación Dinámica .....	37
Ilustración 6 Receptiva Auditiva.....	38
Ilustración 7 Receptivo Visual .....	39
Ilustración 8 Asociación Auditiva.....	40
Ilustración 9 Expresivo Manual  .....	41
Ilustración 10 Cierre Auditivo Vocal .....	42
Ilustración 11 Pronunciación.....	43
Ilustración 12 Memoria Secuencia Auditiva.....	44
Ilustración 13 Coordinación Visual Auditivo Motora .....	45
Ilustración 14 Memoria Visual.....	46
Ilustración 15 Discriminación Auditiva .....	47
Ilustración 16 Coordinación Visomotora .....	48
Ilustración 17 Atención y Fatiga .....	49
Ilustración 18 Desarrollo Manual.....	50

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “Las funciones básicas y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del cantón Ambato.”

**Autora:** María José Pérez Carvajal

**Tutora:** Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.

### **RESUMEN EJECUTIVO**

El propósito de la investigación fue conocer la importancia de un correcto desarrollo de las funciones básicas y su influencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños del segundo año de la Unidad Educativa “Mayor Galo Miño”. La metodología de investigación fue de carácter descriptivo y exploratorio, con enfoque cuantitativo y cualitativo, lo que permitió indagar y obtener información relevante de los procesos; los instrumentos de evaluación fueron el test de evaluación de las funciones básicas aplicado a una población de 31 estudiantes y un cuestionario para la entrevista a las dos docentes a cargo del grado escolar. La línea de investigación que se manejó es el comportamiento social y educativo. Los resultados obtenidos de la investigación muestran la relación entre las dos variables, la mayoría de estudiantes poseen un alto nivel de dominio de las funciones básicas que, consecuentemente coincide con el porcentaje de estudiantes con un buen desarrollo del aprendizaje lectoescritor mencionado por las docentes. Por otro lado, las áreas con mayor deficiencia son dominancia lateral, pronunciación, memoria secuencia auditiva, coordinación visomotora, coordinación visual auditivo motora (ritmo) y desarrollo manual. Además, se logró identificar los métodos de enseñanza que aplican las docentes y los resultados que han obtenido al finalizar el ciclo escolar. Se concluye que es importante el correcto desarrollo de las funciones básicas, para permitirle al estudiante apropiarse, hacer buen uso y dominar el área del lenguaje, permitiéndole desarrollar un buen proceso de comunicación, a más de adquirir y perfeccionar habilidades lingüísticas.

**Descriptor:** funciones básicas, desarrollo de la lectoescritura, proceso de enseñanza-aprendizaje

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION CAREER**  
**FACE-TO-FACE MODALITY**

**THEME:** "The basic functions and the development of literacy in students of the second level of Basic General Education, of the Galo Miño Mayor Police Educational Unit, of Ambato city".

**Author:** María José Pérez Carvajal

**Tutor:** Dr. Marina Castro Solórzano, Mg.

**ABSTRACT**

The purpose of this research was to know the importance of a correct development to the basic functions and its influence in the learning and literacy process in the kids of second level in "Mayor Galo Miño" educational unit. The research methodology was of a descriptive and exploratory nature, with quantitative and qualitative focus, which allowed inquiring and obtaining relevant information of the processes; the evaluation instruments were the evaluation test of the basic functions applied to a 31 student's population and a questionnaire to the interview for two teachers in charge of the grade level. The research line that was handled was social and educational behavior. The results obtained in the research show the relation between the two variables, the majority of students possess a high level of domain of the basic functions that, consequently matches with the percentage of students with a good development of literacy learning mentioned by the teachers. By the other side, the areas with the highest deficiency are the side dominance, pronunciation, auditory memory sequence, hand-eye coordination, visual motor auditory coordination (rhythm) and manual development. Furthermore, was finally identified the teaching methods that teachers apply and the results that they have obtained at the end of the school year. Is concluded that is important the correct development of the basic functions, to allow the student appropriate, to make good use and domain the language area, allowing him to develop a good communication process, but to acquire and perfection linguistic abilities.

**Descriptors:** basic functions, literacy development, teaching-learning process

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes Investigativos

La investigación se respaldó en artículos, libros y otros documentos académicos y científicos que aportan con información relevante para el estudio y sostenimiento del mismo. Con base en ello, se reconoce que la temática ha sido abordada por diferentes autores, quienes buscan explicar la importancia de desarrollar correctamente las funciones básicas, cómo influyen en los procesos cognitivos y su valor para obtener aprendizajes significativos en los individuos, además de mencionar los problemas que puede presentar las deficiencias de cada área, sobre todo en el área del lenguaje.

Mera y Franco (2019) en su artículo, enfatizan en la importancia de interiorizar las funciones básicas, por lo que, es fundamental aplicar metodologías y técnicas, basados en los nuevos modelos de enseñanza, que permita al estudiante desarrollar estas habilidades, a fin de prevenir deficiencias que tendrán influencia en la adquisición de nuevos conocimientos. Además, advierten que las deficiencias del personal docente en el área para estimular estas funciones, deben ser detectadas con rapidez, solo así se permitirá suplir con los espacios vacíos y mejorar el proceso de enseñanza del docente a los alumnos.

Una condición que es importante antes de iniciar el proceso lectoescritor, es que el niño haya desarrollado madurez cerebral. Esto es posible gracias a un correcto desenvolvimiento en funciones básicas, que a su vez, le permiten al niño adquirir autonomía y habilidades encaminadas a la resolución de problemas, con el fin de que pueda interactuar de manera positiva en el entorno en el que se desenvuelve, permitiéndole recuperar datos y almacenarlos para crear nuevas estructuras mentales. Al respecto, Escobar, Carvajal, Obando (2018) mencionan que:

**Las neurofunciones o funciones básicas son el proceso de la evolución de la madurez cerebral de un niño, la cual le permite estar listo para aprendizajes formales de adquisición y manejo de las técnicas instrumentales básicas, además de adaptarse a un ambiente para situarlo en un desempeño autónomo en el enfrentamiento a las diferentes situaciones cotidianas de su vida, que le permita mejorar cada vez más su independencia y resolución de problemas (p.11).**

Estas habilidades requieren un tratamiento importante, ya que su impacto, generará la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos específicos y esenciales para contenidos complejos posteriores. Mera y Gómez (2020) señalan que **“El desarrollo de las neurofunciones lleva a una madurez encaminada a aprendizajes significativos en el entorno donde se desenvuelve el niño” (p. 3)**. Por consiguiente, hay que tener en cuenta que, el espacio de aprendizaje del niño, también juega un rol importante, debe ser cómodo, adecuado y pertinente a sus necesidades, llegando a ser potencializador en los procesos de aprendizaje.

Ardila, Matute y Rosselli (2010) citado en Escobar, Carvajal y Obando (2018) se refieren a la importancia de las funciones básicas al expresar que: **“el proceso de lectura y escritura del niño intervienen sistemas complejos conformados por diferentes subsistemas, el lograr el dominio de cada uno de estos implica las posibilidades de leer y escribir textos con estructura coherente” (p.11)**. De acuerdo con lo anterior, comprendemos que, para que el niño pueda escribir y leer correctamente, debe llegar a su desarrollo completo, a través de la madurez cerebral, esto como consecuencia de haber progresado en cada subsistema y haberlo completado con éxito, es así que su desarrollo determinará la comprensión y creación de textos.

Cacuango (2020) señala que las funciones básicas están relacionadas directamente con la lectoescritura, las clasifica por procesos, nos menciona que las funciones básicas relacionadas con la lectura son: direccionalidad, lateralidad, ritmo, conciencia fonológica, coordinación viso motriz y espacio temporal. Por otro lado, nos advierte que la deficiencia en alguna de estas áreas puede provocar problemas en el reconocimiento de fonemas y grafemas, así como en la competencia lectora y de comprensión. En cuanto a escritura, señala que las funciones que interfieren son;

lateralidad, tonicidad muscular, postura, memoria, atención, equilibrio y disociación de movimientos, de existir deficiencias en estas áreas el niño podría presentar problemas de caligráfica y reglas ortográficas.

En una investigación sobre el desarrollo de las funciones básicas, aplicada a niños waorani en el Ecuador, Procel, Yépez, Hidalgo y Salinas (2018) expresan que tener el conocimiento y las herramientas para desarrollar las funciones básicas es fundamental, pero sobre todo, que este proceso se debe realizar tomando en cuenta el entorno y la cultura del niño, para generar experiencias de aprendizaje, así lograremos que potencialice varios ámbitos de su desarrollo. En cuanto al proceso de la lectoescritura señalan que:

**El desarrollo de las neurofunciones estudiado por la psicología y posteriormente tomado como una necesidad imperativa a ser trabajada por la neurociencia educacional propician directrices para que en el ámbito educativo sean desarrolladas a través de la estimulación, con el objetivo de prevenir la aparición de posibles dificultades en la adquisición de técnicas instrumentales básicas para la lectoescritura, a sabiendas que se constituye en el andamiaje de los posteriores procesos cognitivos. (Procel, Yépez, Hidalgo y Salinas, 2018, p.174)**

En cuanto al desarrollo de la lectoescritura, este se vale de procesos, técnicas y metodologías que se van adaptando y mejorando, de acuerdo a la realidad donde se desenvuelve el niño. Existen numerosos estudios, textos y documentos que proporcionan herramientas para su enseñanza y aprendizaje, además, de artículos que actualmente siguen investigando los procesos y etapas que llevan al niño aprender a leer y escribir. El aprendizaje de la lectoescritura, está relacionado con procesos complejos, que bien aplicados darán resultados positivos en todas las áreas del lenguaje.

El proceso de enseñanza de la lectoescritura, estará definida por la metodología que se aplique para este efecto, a más de tener en consideración las teorías de aprendizaje actuales que se deben aplicar. Sobre las metodologías se señalan tres métodos de enseñanza: el método sintético o fonético, caracterizado por ser progresivo, este va



desde lo más simple hasta concluir en las palabras; el método global o analítico, que inicia el aprendizaje desde una frase o palabra; finalmente, el método mixto o ecléctico, que se caracteriza por ser de tendencia sintética o analítica. En cuanto a las teorías de aprendizaje, las mencionadas son la teoría constructivista, del desarrollo lectoescritor, de aprendizaje social y finalmente teorías cognitivas y del procesamiento de la información; es importante que el docente conozca y domine los principios básicos de estas, para poder aplicarlas eficazmente en el aula de clase y obtener buenos resultados. (Pascual, 2020)

Regueiro (2015) menciona aspectos importantes del proceso que sigue la lectura y la escritura para el aprendizaje del niño. La lectura se fundamenta en el proceso de comprensión textual y este se da a modo multiestructural y multidimensional, este último se refiere a dimensión textual y situacional. Del mismo modo, se constituye por subprocesos lingüísticos consecutivos, estos son; perceptivos, semántico, sintáctico-semántico y pragmático; al ser un proceso eminentemente activo, se necesita un alto grado de coordinación y este se expresa en dos principios: inmediatez e interactividad.

En cuanto al proceso que sigue la escritura, la expresión o producción de textos se basa en procesos de reproducción, reconstrucción y reelaboración, es decir, el individuo compone el mensaje que quiere comunicar a partir de ideas o experiencias, recuerda, selecciona y produce información relevante con intención comunicativa de acuerdo a las características de sus receptores. Otro concepto básico que se aborda, es la teoría de la macroestructura que el individuo usa para procesar un texto, es decir, comprenderlo o producirlo. Para ello, se servirá de dos macroreglas lingüísticas según el objetivo: primero, para la comprensión, seguirá el proceso de selección, omisión generalización y construcción de información; y, segundo, para el proceso de producción, la información se deberá adjuntar, particularizar y especificar.

Por otro lado, en la escritura, la primera distinción de acuerdo al proceso de producción es la sílaba y en la comprensión el fonema. La lingüística del texto refiere a las propiedades que lo constituye, es decir, la adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical. El proceso de la escritura consta de tres subprocesos estos son: planificar, redactar y examinar la información, además, debe cumplir con un objetivo

inicial, y es que el niño debe aprender a separar y diferenciar la idea del dibujo con los grafemas y comprender que determinado fonema corresponde a un grafema específico, que son unidades significativas. Para ello, el proceso de aprestamiento, según Regueiro (2015) se debe planificar, de modo que, se debe presentar a modo de juego o entretenimiento, en conjunto con los buenos hábitos, la manera correcta de agarrar el lápiz, la postura corporal adecuada y la ubicación correcta en el papel, además de la orientación y forma correcta de escribir las letras, la separación entre palabras y oraciones.

Es importante que el niño reflexione y comprenda lo que lee, esto influirá en la producción de textos y la manera correcta de escribir, ya que el niño adquiere vocabulario y conocimiento de la lectura, a su vez también le permite alcanzar un excelente nivel de expresión oral. Basantes, Gualpa y Galecio (2019) manifiestan que: **“leer no es solo reproducir una serie de palabras, es comprender lo que estas quieren decir, de allí que los docentes deben tener muy en cuenta que los estudiantes deben asumir un papel protagónico en el acto de la lectura” (p.259)**. Por lo tanto, hay que tener en cuenta que para adquirir un buen nivel de lectura, la comprensión es un proceso o capacidad indispensable que se debe desarrollar mediante los procesos perceptivos. Esta debe ser adquirida a través de experiencias para que el niño sea capaz de entender, crear, reconocer e identificar una idea con el sentido y significado que contiene el texto.

Para un buen proceso de comprensión lectora, citando a Charmeux (1992) en Basantes, Gualpa y Galecio (2019) se proponen desarrollar los siguientes componentes: dimensión afectiva, que se refiere a motivar y generar seguridad al estudiante al momento de leer; dimensión cognitiva, se refiere a que el estudiante comprenda lo que lee, mediante el proceso de conceptualización, construcción de ideas y de la reflexión; finalmente, dimensión pragmática, que consiste en convertir a la lectura en un hábito, llevarla a la práctica diaria y descubrir el placer de la misma, a su vez esto potencializara el intelecto del individuo.

La lectoescritura, requiere que el niño desarrolle habilidades del pensamiento e informacionales y pretender ir más allá de alfabetizar, con el fin de lograr un

aprendizaje significativo y duradero, es decir, apropiarse de los contenidos, guardarlos, recuperarlos y usarlos cuando se lo necesite, lógicamente estas habilidades necesitan seguir evolucionando y mejorando para crear o reestructurar las estructuras mentales. Al respecto, González (2020) destaca que:

**El desarrollo de las habilidades lingüísticas, para la escritura y lectura se necesita de las habilidades de pensamiento como, observar, comparar, memorizar, describir, clasificar, además, las habilidades informacionales son para el manejo de diferentes fuentes, así como buscar e identificar la información para el aprendizaje. (p. 61)**

La competencia lectoescritora influye de manera significativa en cada ámbito del desarrollo integral del niño, esta habilidad determinará el éxito o fracaso de la mayoría de conocimientos que el estudiante necesita adquirir durante su vida escolar. De acuerdo con Basantes, Gualpa y Galecio (2019) **“El lenguaje es el instrumento primordial para los aprendizajes y la interacción con otros. A través del mismo se desarrolla el conocimiento, siendo uno de los requisitos básicos para obtener el éxito en la trayectoria escolar” (p. 253)**. Este proceso es altamente complejo por lo tanto fundamental, lograr que el niño codifique y decodifique la información que el recibe y comunica, es un verdadero reto, que el docente debe ser capaz de guiar y trabajar para que el niño logre progresar efectivamente en su desarrollo escolar.

## **1.2. Fundamentación Teórica de las Funciones Básicas**

### **Las Funciones Básicas**

Las funciones básicas son capacidades que el niño desarrolla y perfecciona a lo largo de la infancia. Desde el momento de su nacimiento, el niño percibe estímulos externos que le permiten almacenar información de su entorno y lograr desarrollar habilidades para desenvolverse en el mismo. El docente debe ser capaz de potencializar estas capacidades a través de actividades encaminadas a su correcto desarrollo, ya que la deficiencia en cualquiera de estas funciones, tiene repercusiones en distintas áreas del

aprendizaje del niño. Algunas de las funciones básicas que a continuación se desarrollaran son de gran importancia en el aprendizaje porque influye en el desarrollo de la lectoescritura.

### **Esquema corporal**

Es la imagen o representación mental que se forma el individuo sobre el propio cuerpo, además de reconocer la capacidad que tiene para realizar diferentes actividades con cada uno de sus segmentos, así como sus limitaciones. Adquiere información a través de los sentidos por medio de estímulos externos del entorno y estímulos internos, lo que le permite interactuar en el mismo de acuerdo a sus necesidades. El reconocimiento de su propio cuerpo, le permitirá al niño adquirir patrones neuromotrices que permiten automatizar procesos de escritura.

Sobre el esquema corporal Fernández (2002) citando en Cañizares y Carbonero (2016) señalan que **“es un conjunto de retroacciones procedentes de las interacciones del sujeto con su entorno físico que son interpretadas y memorizadas en forma de conjuntos estructurados de información y programas por parte del sistema nervioso” (p.9).**

Citando a Gil Madrona (2013) en Cañizares y Carbonero (2016) el desarrollo corporal se constituye bajo los siguientes componentes:

- El conocimiento y control corporal se refiere a la conciencia de cada uno de los segmentos del cuerpo, su capacidad de acción y rendimiento.
- Actitud tónica se refiere a la postura del cuerpo y cada uno sus segmentos perfectamente equilibrados y con buen sostén, sea en reposo o movimiento. Permite el proceso de maduración en el dominio corporal próximo distal y céfalo caudal.
- Respiración/ control tónico se refiere al correcto proceso de respiración que va ligado a la relajación, siguiendo sus respectivas fases de pre inspiración, inspiración, pre espiración y espiración.

- Relajación: ayuda a tomar conciencia del propio cuerpo, normaliza los procesos de fatiga y desconcentración, se encarga de reducir la tensión psico-física, facilitando el aprendizaje de la habilidad motriz.
- Equilibrio: requiere de las funciones de vigilancia, alerta y atención, es un componente perceptivo específico de la motricidad, constituye la base de la coordinación y dominio del espacio.
- Lateralidad: predominancia de un lado del cuerpo sobre el otro, dominio de mano, ojo, pie, cuerpo, en un sentido más que el otro.

### **Lateralidad o Dominancia lateral**

Está determinada por el órgano principal del sistema nervioso, el cerebro, que anatómicamente se encuentra dividido en dos hemisferios: izquierdo y derecho, razón por la cual segmentos o extremidades del cuerpo responden a un sentido más que el otro. La lateralidad se define cuando el cerebro ejecuta funciones de modo diversificado y diferenciado donde predomina uno de los dos lados, el izquierdo o el derecho. Esta capacidad, generalmente, mostrará predominio lateral en el uso frecuente de mano, ojo, pie y oído, siendo reconocido como zurdos o diestros. Los tipos de lateralidad son cinco: homogéneo, ambidiestro, ambilateral, invertido y cruzado.

La deficiencia en el desarrollo de la lateralidad desencadenará en dificultades en el área del lenguaje especialmente en la escritura, se pueden presentar problemas de direccionalidad y orientación de los grafemas o confusión en cuanto al reconocimiento con errores comunes como el de la p con la q, la b con la d, etc. Según Rigal citado por Hidalgo, Procel, Salinas y Yépez (2018) **“La falta de desarrollo en esta neurofunción puede ocasionar a nivel del proceso escritor, presencia de ambidextrismo, giros invertidos, regresiones en la escritura, bradigrafía” (p. 154).**

## **Orientación en tiempo y espacio**

Es una capacidad perceptiva que nos permite orientarnos en tiempo y espacio en hechos, situaciones, lugares y nuestro entorno, de acuerdo a esta característica se divide en dos: Percepción temporal y percepción espacial. La percepción temporal o temporalidad, se refiere al reconocimiento de las nociones del tiempo antes, durante y después (orientación), sin antes haber dominado nociones básicas como mañana, tarde y noche. Para adquirir conciencia del tiempo, se requiere de una capacidad alta de concentración, que ponen juego la ejecución del pensamiento lógico abstracto. Por medio de los sentidos se obtiene información del exterior que le permitirán formar la relación entre la cronología de situaciones, hechos o cambios, ubicados en un intervalo de tiempo y velocidad determinado.

La estructuración temporal consta de dos componentes: el primero es cualitativo, refiriéndose a la apreciación del orden en el que suceden los hechos; y el segundo es cuantitativo, refiriéndose a la duración o intervalos de tiempo en que se dan los hechos. La constitución de la temporalidad tendrá como base experiencias determinadas por el ritmo (organización temporal) es decir, orden y proporción del espacio y tiempo. Según Cañizares y Carbonero (2016) mencionan que la percepción temporal se ejecuta en dos niveles: el primero de percepción inmediata, es decir, la organización repentina de fenómenos continuos y la segunda de representación mental, refiriéndose al tiempo físico que separa a dos referencias temporales o intervalos para recordarlos y reconocerlos.

En relación a la deficiencia Hidalgo, Procel, Salinas y Yépez (2018) mencionan: **“La poca estimulación de la estructuración espacio temporal da lugar a las dispraxias y en lo que se refiere a la lectura en dislexias y en escritura en disgrafías, posiciones erróneas en torno a la línea base, alteración de grafema con simetría similar, alteración de la dirección” (p.155)**. La percepción espacial se encuentra relacionada con la lateralidad y el esquema corporal, consiste en tener conciencia del lugar donde estamos situados, el espacio que disponemos para movernos o desplazarnos, requiere la ejecución de habilidades de manipulación espacial y de memoria para estructurar el mundo exterior en torno a él.

Cañizares y Carbonero (2016) mencionan que la conciencia de orientarse y de reconocer el espacio que el propio cuerpo ocupa se lo denomina organización espacial, a su vez, esta se clasifica en orientación espacial y estructuración espacial. La orientación espacial se refiere a la capacidad de ubicarnos en el espacio en relación a otros objetos o seres vivos, permitiéndonos crear relaciones de orientación, mientras que la estructuración espacial consiste en situar y reconocer un objeto o ser vivo en un espacio determinado que ocupa. Un buen desarrollo en la percepción espacial le permitirá al niño crear nociones de orientación tanto en el eje de coordenadas, como de ubicación, dirección y orden.

En cuanto a la deficiencia en el desarrollo de esta área Mera y Gómez (2020) mencionan que influye en el desarrollo motor del niño, dando como resultado que realice movimientos torpes; además, señalan que en el proceso de aprendizaje de la escritura presentarían dificultades de direccionalidad en la escritura de grafemas, presentando inversiones o rotaciones de las letras. Esta capacidad influye directamente en el proceso de escritura, por lo que es necesario que sea atendida y perfeccionada para evitar las dificultades antes mencionadas.

### **Coordinación Dinámica**

Para Bernal, A. Wenceulen y J. Wanceulen (2018) la coordinación dinámica es una capacidad perceptiva motriz, que se manifiesta cuando la mayoría de los segmentos corporales o la totalidad del cuerpo se ponen en funcionamiento con velocidad e intensidad que requiera la actividad a desarrollar. La coordinación se encarga de controlar los movimientos, en correlación con el equilibrio, lo que permite ejecutar la musculatura necesaria, así como movimientos dinámicos y con armonía. Para ejecutar movimientos coordinados se llevarán a cabo las siguientes premisas: primero, la contracción y relación de los músculos; segundo, la percepción espacial que nos permite tener conciencia de la distancia entre un objeto o ser vivo en relación a nosotros; tercero, la percepción temporal donde se tiene a consideración al velocidad e intervalos de tiempo en la que nos desplazamos, así considerando la relación entre el tiempo y el espacio.

La coordinación además se encuentra determinada por factores que influyen en su correcta ejecución, son: el esquema corporal, el sistema nervioso central, las cualidades físico básicas, el equilibrio, la edad cronológica y mental, fatiga muscular, tensión nerviosa y finalmente la herencia genética, lo que determinará la ejecución de movimientos coordinados o descoordinados.

La coordinación dinámica bien desarrollada genera mejor plasticidad cerebral gracias a la construcción de nuevas estructuras mentales. Gracias a la generación de nuevas conexiones neuronales, que son resultado de movimientos perfectamente coordinados, que además implican el funcionamiento de la memoria de trabajo, la concentración y atención en cada actividad, permiten al niño prepararse para la adquisición de nuevos aprendizajes al estar en armonía cuerpo y mente.

### **Receptiva Auditiva**

Esta capacidad se refiere a la discriminación de estímulos sonoros, percibirlos para que el cerebro pueda identificarlos y decodificar la información que se obtiene del exterior y formular una respuesta. Para Mera y Gómez (2020) la recepción auditiva tiene dos procesos: uno fisiológico y el otro psicológico; el proceso fisiológico se sirve de los órganos encargados de la audición, estos receptan la información y la envían al cerebro, de esta fase están encargado los órganos del sistema auditivo periférico; mientras que, el psicológico se encarga de interpretar los sonidos, los reconoce y le otorga un significado, para esta fase están encargados los órganos del sistema auditivo central.

En cuanto al área del lenguaje, la recepción auditiva le permite al niño conocer sonidos, identificar fonemas y adquirir vocabulario, siendo un proceso importante para desarrollar la adquisición del lenguaje oral y posteriormente plasmarlo en el lenguaje escrito. A través de la recepción auditiva, el niño puede captar órdenes y codificar su respuesta, lo que influye en el desarrollo del pensamiento y la comprensión auditiva. La deficiencia de esta función afectaría significativamente en el proceso de la comunicación, comprensión e interacción con los demás.



## **Receptivo Visual**

La recepción visual está encargada de percibir, interpretar o discriminar los estímulos visuales del entorno, permitiéndole captar la realidad, capturar las características físicas y relacionarlas con sus conocimientos previos, para compararlas y finalmente permitir la formulación de perceptos. Es un proceso complejo de carácter activo donde interviene el cerebro, requiere del proceso de selección, análisis y síntesis de la información visual para su procesamiento. El reconocimiento visual le permite al niño mirar y determinar la ubicación de un objeto, lo que le ayuda a desarrollar su capacidad de rastreo visual o reconocimiento de estímulos.

La recepción visual se la reconoce como la base de una buena discriminación y memoria visual. La deficiencia en el desarrollo de esta función, influye en el aprendizaje primario del niño, ya que adquiere la mayor parte de información del exterior a través del sentido de la vista. El niño aprende gracias a la interacción de los órganos de los sentidos con el entorno, al presentar dificultades receptoras visuales a nivel cognitivo, entorpecería la adquisición del lenguaje escrito convencional, puede presentar problemas de reconocimiento de grafemas y su correcto empleo.

## **Asociación Auditiva**

La asociación auditiva es la capacidad de establecer relaciones entre los símbolos verbales con su significado, es decir, relaciones entre los sonidos y la fuente u origen que produce el sonido que detectamos. La asociación auditiva le permite al niño, realizar decodificaciones y codificaciones abstractas en estrecha relación con un estímulo sonoro. En este proceso, según Ibáñez y Muro (2015) se encuentran involucradas dos áreas del cerebro: el área de Wernicke encargada de decodificar los estímulos sonoros receptados y de la comprensión del lenguaje; y el área del lóbulo temporal izquierdo, encargado de codificar los estímulos sonoros que han de producirse.

La asociación auditiva es un proceso complejo que está conformado por tres aspectos importantes: la percepción, que se refiere a la habilidad de reconocer e interpretar

estímulos auditivos que posteriormente se los relaciona con experiencias previas; la discriminación, que se describe como la habilidad para diferenciar sonidos y detectar sus cualidades sonoras; y la memoria auditiva, que es la habilidad para reconocer, guardar, retener, recordar y recuperar estímulos sonoros o auditivos verbales. En consecuencia, la escasa estimulación de esta habilidad, dará como consecuencia resultados negativos en el correcto desarrollo de la creación de conceptos relacionado con los sonidos, en la adquisición de la gramática del idioma nativo y problemas de interacción con el mundo lingüístico donde nos desenvolvemos.

### **Expresivo Manual**

Esta función le permite al niño adaptar movimientos de todo su cuerpo o por segmentos en concordancia a estímulos auditivos recibidos, esta tipo de expresión es especialmente viso-motora. Para Escobar, Carvajal y Obando (2018) la función expresivo manual es la ejecución de expresiones gestuales donde se llevan a cabo movimientos expresivos, los mismos que tienen relación con la postura, la corporalidad y la maduración espontánea. A través de esta función el niño es capaz de desarrollar la expresión corporal, lo hará mediante mímicas o movimientos representativos, ejecutando movimientos a modo de imitación, donde se pretende promover un mayor desarrollo en la madurez corporal.

### **Cierre Auditivo Vocal**

Esta función se refiere a la habilidad de reconocer e identificar una palabra u oración, que en su estado incompleto se es capaz de entender y terminar. Mediante el cierre auditivo vocal se evidencia la habilidad y capacidad de integración auditivo vocal, esto a través de la integración, fijación y evocación de sonidos a modo secuencial. Sobre esta función Escobar, Carvajal y Obando (2018) mencionan que esta habilidad es netamente de expresión y se la ejecuta a través del lenguaje oral, valiéndose de la representación es capaz de distinguir modelos sonoros e imitarlos para llegar a la correcta utilización del código lingüístico. En el proceso de comunicación, esta habilidad es de importancia pues permite comprender y asimilar lo que se nos están transmitiendo.

## **Pronunciación**

La pronunciación es la capacidad de expresarnos de manera clara, precisa y articulada con palabras, su proceso inicia a través de la percepción de sonidos nuevos que, posteriormente, seremos capaces de reproducir, de modo que resulte inteligible. Hablamos de una correcta articulación de palabras, al momento en que estas presentan una buena estructura y se puede expresar con buena fluidez verbal léxica. La discriminación auditiva juega un rol fundamental en la adquisición de estímulos sonoros, lo que permite desarrollar un lenguaje más eficiente, con pronunciación adecuada. Las áreas del cerebro que se encuentran involucradas en estos procesos complejos de carácter auditivo son las ya mencionadas áreas de Broca y de Wernicke, que permiten la adquisición de la comprensión y uso correcto de los elementos del lenguaje oral.

Una correcta pronunciación se considera un elemento fundamental para adquirir las distintas lenguas. Por medio de la pronunciación somos capaces de realizar sonidos con significado y desarrollar una correcta prosodia de la lengua. El desarrollo deficiente de esta habilidad implica repercusiones en el proceso de comunicación, presentando problemas del lenguaje, donde el locutor tiene dificultades para hacerse entender y el receptor debe poner mayor atención para comprender el mensaje, lo que, en consecuencia, no permite que el mensaje fluya de manera adecuada. En este proceso intervienen tres elementos: los órganos articulatorios, la onda sonora y el oído.

Para Cantero y Giralt (2020) la pronunciación incluye formas propias del lenguaje escrito que no existe en el lenguaje oral. La pronunciación, entonces, es un proceso complejo donde el dominio de la lengua es conocer su estructura y características, además de tener desarrollado el oído fonemático. El uso de grafemas, que en el lenguaje escrito conforma la palabra, en el lenguaje oral, en ocasiones tiende a cambiar, se omite o reemplaza por un sonido distinto, pero que el significado y sentido no varía. Ardila, Matute y Rosselli (2010) citado en Escobar, Carvajal y Obando (2018) señala que el lenguaje se constituye por cinco niveles, funciones que están ubicadas en el área de Broca y de Wernicke:

- Fonológico: habilidad que se constituye por las reglas estructurales, distribución y secuencia de los sonidos. Distribuido en dos categorías: primero, la fonética que se refiere al estudio de los sonidos del habla y segundo, la fonémica referida al estudio de los sonidos con significado en el habla.
- Morfológico: habilidad que trata la organización interna de las palabras, al análisis de los elementos léxicos y signos gramaticales.
- Sintáctico: habilidad para mantener una estructura interna del lenguaje bien organizado en sus elementos y relaciones.
- Semántico: habilidad encargada del significado de los elementos léxicos, estrechamente relacionada con la comprensión del lenguaje.
- Pragmático: habilidad usada para la expresión oral, facial o corporal, consta de habilidades y reglas socio-lingüísticas.

### **Memoria secuencia auditiva**

La memoria secuencia auditiva es la habilidad nos permite retener, almacenar, evocar sonidos o palabras que se han almacenado previamente, con el fin de posteriormente ser capaz reproducirlos de forma lógica para comunicarnos. Este proceso viene definido por el procesamiento auditivo y de cognición, es decir, la eficiencia con la que el cerebro usa la información auditiva que obtiene del medio y el proceso por el cual el estímulo auditivo es transformado, construido y almacenado para recuperarlo y volverlo a utilizar cuando se lo requiera. Para Arévalo y León (2019) esta función se trata de la habilidad de almacenar, recordar y repetir correctamente en el orden presentado inicialmente una secuencia de símbolos.

La memoria secuencia auditiva, activa en el cerebro las estructuras y vías dorsales del hemisferio izquierdo, estas se encuentran relacionadas con el procesamiento de los sonidos del habla. En cuanto a la deficiencia en la memoria de secuencia auditiva, Ramos y Barroso (2020) mencionan que, esta se encuentra relacionada principalmente con el componente fonológico, cuando existen problemas en su funcionamiento, se suelen presentar dificultades o bajas habilidades psicolingüísticas. La memoria secuencia auditiva entonces, interfiere en el proceso de almacenamiento y análisis de

una palabra, en consecuencia, de su escaso desarrollo, provocaría la incorrecta repetición y reproducción de la misma.

### **Coordinación visual-auditivo-motora (Ritmo)**

La coordinación visual-auditivo-motora o ritmo, es una habilidad que responde a patrones o estímulos visuales o auditivos, que tienen un orden lógico y siguen una secuencia, estos se manifiestan a modo de golpes, palmadas, pulsaciones, sonidos separados por intervalos de tiempo u otros. Para llevar a cabo esta habilidad, es necesario la interacción de otras funciones básicas simultáneamente, como la percepción visual, la memoria auditiva y la psicomotricidad, que permiten que esta habilidad se desenvuelva de manera eficaz. Esta habilidad se adquiere, cuando el niño consigue interiorizar nociones de velocidad, duración, intensidad, espacio y de tiempo.

El desarrollo de esta habilidad le permitirá al niño organizar y entender cuándo debe realizar sus actividades diarias, además de trabajar con todo su cuerpo y segmentos para realizar sus movimientos de manera coordinada y ordenada, haciendo de este, un conjunto armonioso y equilibrado. En cuanto al área del lenguaje, influye en que el niño pueda reconocer el ritmo (separación) entre las palabras y frases que el escucha o cuando lee, para luego reproducirlos de manera eficiente. La deficiencia en esta función básica según Espinosa citado en Hidalgo, Procel, Salinas y Yépez (2018) **“permite el apareamiento de soldaduras o uniones defectuosas al momento de escribir” (p.156).**

### **Memoria Visual**

Esta función básica le permite al niño recolectar información nueva del exterior, a través del órgano principal del sistema visual, el ojo, que está encargado de captar estímulos visuales, imágenes o aspectos de luminosidad que se transmiten al cerebro. El cerebro se encarga de recibir la información de este medio sensorial, entonces le permite almacenar la información y/o compararla con conocimientos previos para reestructurarla, finalmente, le permite al niño, evocar y recuperar la información para utilizarla cuando sea requerida. La memoria visual le permite al niño obtener

conocimiento de las cosas, objetos o situaciones que observa del mundo que lo rodea, además de ser capaz de entender el proceso de interpretación del ser humano, con relación a la información que capta el ojo.

En el proceso de aprendizaje, la memoria visual le permitirá al niño distinguir las características propias de lo que observa, tales como: colores, tamaño, figuras y fondos; a más de permitirle explorar, reconocer, discriminar y comparar objetos. En cuanto a la lectoescritura, el niño podrá ver y almacenar grafemas, así como representaciones visuales, que reconocerá en el proceso de lectura y estará en condiciones de reproducirla tanto de forma oral, mediante la representación mental y de forma escrita para la elaboración de textos. La deficiencia en esta función básica, puede provocar el retraso en el aprendizaje de símbolos y elementos lingüísticos, confusión entre grafemas inicialmente y una pobre relación entre fonemas y grafemas.

### **Discriminación Auditiva**

La discriminación auditiva es la habilidad para diferenciar o reconocer los estímulos sonoros y sus características, como la intensidad, duración, timbre, calidad y su significado. Este proceso le permite al niño identificar fonemas y reproducir nuevos sonidos en respuesta a los recibidos, a más de eso, le permite distinguir entre sonidos que pueden reproducirse al mismo tiempo. Es fundamental que el niño desarrolle un buen sentido de discriminación auditiva, que le ayudará a entender el lenguaje oral, identificar los fonemas con exactitud y ser capaz de aplicarlos de manera eficiente en el proceso de comunicación.

La discriminación auditiva depende de otras funciones básicas, tales como: la percepción auditiva, la memoria auditiva, a más de desarrollar la capacidad de figura fondo auditivo, que se refiere a identificar el sonido, en medio del campo perceptivo que se considera el fondo. La capacidad de figura fondo auditiva permite dirigir la percepción al campo perceptual, es decir, reconocer un sonido o diferentes sonidos en un medio ruidoso. Esta función básica se encuentra relacionada con la atención y la concentración, al interactuar en el medio, se espera que el niño sea capaz de

comprender los estímulos sonoros y lo que pretenden comunicar, a fin de que el niño adquiriera conocimientos nuevos con información externa.

### **Coordinación Visomotora**

La coordinación viso-motora u óculo motriz, es un tipo de coordinación que combina el sentido de la vista con segmentos corporales superiores, se relacionan para ejecutar un movimiento que se adapta en relación al estímulo visual. Requiere un proceso de integración de manos y ojos, que permiten la localización y discriminación visual de los objetos, es así que, todo acto motor conlleva una respuesta al estímulo visual. Este tipo de coordinación integra movimiento en relación al espacio y tiempo, es decir, donde se encuentran localizados los objetos, el desplazamiento y velocidad que deberíamos emplear para llegar a ellos.

Para generar madurez óculo-manual es necesario que se creen experiencias que contengan sus cuatro elementos fundamentales que son: primero, el cuerpo con el conocimiento sobre sí mismo y su capacidad de reacción y acción; segundo, el sentido de la visión donde el ojo capta los estímulos visuales y los envía al cerebro para procesar y generar respuestas; tercero, el oído que está relacionado estrechamente con la coordinación corporal y, finalmente, el movimiento del cuerpo u objeto de observación, dónde y en qué estado se encuentra. Hidalgo, Procel, Salinas y Yépez (2018) señalan que la deficiencia de esta función básica trae consecuencia en la ejecución de giros, inversiones simetría, omisiones en grafemas y dificultad para la lectura.

### **Desarrollo Manual**

El desarrollo manual se encuentra determinado por algunos elementos motrices y viso espaciales, hablamos entonces del desarrollo del aspecto psicomotriz, a los movimientos y control coordinado de varias partes del cuerpo, principalmente de la motricidad fina. El objetivo del desarrollo manual es lograr un buen dominio de los movimientos finos, prensión y precisión, para ello, la motricidad gruesa tiene que haber alcanzado la madurez óptima y necesaria que le permita perfeccionar

movimientos más finos. La motricidad gruesa se entiende como el desarrollo locomotor y postural del cuerpo de modo armónico, le permite la ejecución de movimientos globales y amplios, la coordinación entre los segmentos del cuerpo, la capacidad de manipulación de objetos, el control de manos y dedos, la coordinación espacial y la coordinación visomotora.

Para Faas (2018) la motricidad fina es entendida por el desarrollo y adquisición de habilidades en músculos más pequeños, requiere un alto grado de coordinación para realizar movimientos más finos, precisos y concretos con las manos, así como el desarrollo de la prensión. Esta habilidad se adquiere a modo de secuencia evolutiva, es decir, sigue un proceso a lo largo de sus primeros años de vida, este se perfeccionará desde la recepción de sensaciones, hasta lograr la posición de dedos a modo de pinza digital. En su ejecución intervienen otras funciones básicas como la coordinación óculo-manual, lateralidad y organización temporal-espacial, que trabajarán de modo sistemático.

El niño, al nacer, primero adquiere sensaciones táctiles del entorno, a medida que pasa el tiempo, estas se van desarrollando para permitirle que, posteriormente, pueda alcanzar y agarrar los objetos próximos a sí mismo, inicialmente serán movimientos torpes y con escasa capacidad de agarre. A medida que transcurra el tiempo, el niño irá ganando precisión y capacidad de sostener objetos por periodos más largos de tiempo, podrá desplazarlos de un lado al otro, con mayor capacidad de agarre. Finalmente, adquirirá mejor destreza manual, llegando al logro más significativo que será el de posicionar los dedos en forma de pinza, lo que le ayudará a separar, pellizcar, manipular, arrastrar, ensamblar, construir, lanzar, etc., objetos con facilidad, pero, sobre todo, a escribir. Según Hidalgo, Procel, Salinas y Yépez (2018) la deficiencia en la estimulación y desarrollo de esta función básica, pueden traer problemas de disgrafía, motricidad débil, perturbaciones de equilibrio como de organización.

### **Atención y Fatiga**

La atención es la capacidad de fijar nuestra concentración e interés, en información que consideramos relevante, la que posteriormente será procesada por el sistema



nervioso y almacenada en la memoria. Se la considera como proceso fundamental y base de otros procesos cognitivos. Para Meyer (2016) la atención consiste en enfocar nuestra energía mental en algo determinado, es parte de la observación, considerándola un medio que nos permitirá desarrollar la comprensión, para adquirir mayor claridad y nitidez del fenómeno que lo capta. Este proceso complejo tiene lugar gracias al funcionamiento de estructuras cerebrales que se activan y crean conexiones entre el tallo cerebral, los núcleos del tálamo y los lóbulos frontales; sus bases neuronales se constituyen en las estructuras de formación reticular, ganglios basales, cíngulo y corteza cerebral asociativa.

Para Jofré y Somoza (2012) cada tipo de atención (dividida, sostenida y selectiva) se encuentra localizada en diferentes regiones neuroanatómicas y sus componentes son:

- Arousal: capacidad de estar despierto y mantener estado de alerta. Implica la capacidad de seguir estímulos u órdenes.
- Atención focal: enfoca la atención a un estímulo visual, auditivo o táctil concreto.
- Atención sostenida: mantiene una respuesta de forma consistente durante un periodo de tiempo prolongado. Se divide en dos subcomponentes: vigilancia cuando la tarea es de detección y de concentración; y noción control mental o memoria operativa.
- Atención selectiva: selecciona información relevante a procesar, inhibiendo la atención a unos estímulos mientras se atiende a otros.
- Atención alternante: permite cambiar el foco de atención entre tareas con requerimientos cognitivos diferentes, controlando la información que se procesa.
- Atención dividida: capacidad de atender a dos cosas al mismo tiempo. Este proceso que permite distribuir los recursos atencionales a diferentes tareas o requisitos.

En el proceso de atención existen impedimentos que intervienen en su correcto funcionamiento como son las distracciones, la hiperactividad, la monotonía y la fatiga, esta última, hace referencia a la incapacidad de fijar la atención por un esfuerzo cognitivo prolongado en algo determinado, es la interrupción del pensamiento o desvío del mismo hacia otras actividades, principalmente, por cansancio o agotamiento, lo que impide mantener la concentración o interés. Cuando la capacidad de atención se

ve alterada, esta puede producir trastornos cognitivos de mayor o menos intensidad, lo que dificulta el proceso de aprendizaje, incidiendo principalmente en la capacidad de la memoria, la cual radica básicamente en un correcto proceso atencional sostenido para adquirir nueva información.

### **1.3. Objetivos**

#### **Objetivo General**

- Determinar la contribución de las funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura, en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del cantón Ambato.

Para el desarrollo de este objetivo, se realizó consultas bibliográficas que permitieron recabar información importante en cuanto al desarrollo de las funciones básicas, además, se centró en determinar la importancia y contribución a nivel cognitivo, enfocándose en el área del lenguaje. La postura y definición de algunos autores nos brindaron mayor comprensión para la relación entre estos dos procesos de aprendizaje y desarrollo. Se recabo información de revistas y libros en su mayoría actuales para mantener un hilo de investigación actualizado y mejor entendido por los numerosos estudios realizados.

A pesar de ser un tema que tiene investigaciones académicas previas, el respaldo de artículos científicos y publicaciones de numerosos libros, es un tema de importancia en cuanto al aprendizaje, Manejar varios conceptos que cada vez se actualizan y se reformulan es importante para proporcionar mayor y mejor información al ámbito académico y profesional. Este objetivo fue la base de esta investigación, para llegar a una discusión de resultados donde se pudo afirmar, contrastar, sostener y elaborar una conclusión propia, pero con relación a lo que otros autores afirman.

## **Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente las funciones básicas como aporte al desarrollo inicial cognitivo.

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó un bosquejo de información relacionada con las funciones básicas, sus definiciones y aportes al desarrollo cognitivo. La información recabada se estructuró mediante fichas bibliográficas que recogieron a modo de resumen información de libros, revistas y publicaciones, esta información aportó en el marco teórico de la presente investigación, resaltando su aporte al área del lenguaje. Se logró profundizar en el funcionamiento y el desarrollo progresivo de cada área, como se relaciona entre sí y porque es necesario potencializarlo.

- Identificar el grado de dominio de las funciones básicas en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica.

El cumplimiento de este objetivo se dio gracias a la aplicación de un “Test de evaluación de las funciones básicas” recuperado del Ministerio de Educación, contenido que fue dirigido a los niños del segundo año de básica. El test de funciones básicas evaluó 17 áreas consideradas importantes en el desarrollo integral del niño, donde también se pudo constatar su influencia para la adquisición de nuevos conocimientos. La realización de la evaluación se dio a través de la modalidad virtual, por medio de la aplicación de video conferencia Zoom, la evaluación fue adaptada para obtener resultados reales y relevantes para la investigación, manteniendo los parámetros establecidos.

- Analizar cómo se desarrolla la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica.

Para alcanzar este objetivo se realizó un cuestionario para entrevistar a las dos docentes del segundo grado, este se realizó en la modalidad virtual mediante la aplicación Zoom, mediante estas preguntas se propuso indagar el proceso del desarrollo de la

lectoescritura. La información recabada arroja datos reales e importantes sobre la enseñanza en el área del lenguaje durante el segundo año escolar, señala el proceso de aprendizaje y adquisición de fonemas y grafemas. Ha sido fundamental recoger información de las docentes para entender cómo se desarrolla este proceso y que habilidades intervienen en lo mismo.

- Reconocer las ventajas de las funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura.

Finalmente, para cumplir con este objetivo se ha relacionado la información de las fichas bibliográficas, los resultados obtenidos del test de evaluación de las funciones básicas y de los datos recabados de la entrevista a las docentes encargadas del segundo grado y se los ha presentado a modo de conclusión. Esta información se analizó y comparó en conjunto para obtener una idea clara sobre las ventajas que tiene desarrollar correctamente las funciones básicas y cómo influye en el aprendizaje de la lectoescritura. Esta relación y contraste de información, apoya lo que otros autores mencionados en el trabajo de investigación señalan y resaltan aspectos positivos a considerar en la enseñanza y aprestamiento previo a la lectoescritura.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### **Materiales y métodos**

El nivel de la investigación fue exploratorio y descriptivo. El exploratorio permitió indagar y obtener información sobre contextos particulares, examinar problemas de investigación de los cuales se tiene dudas o que no ha tenido un previo abordaje, este nivel nos ayudó a determinar la relación entre dos variables. Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) señalan que:

**Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, indagar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados (p. 91)**

El nivel descriptivo nos permitió obtener información del objeto de estudio, características o propiedades, citando nuevamente a Hernández Sampieri, *et al* (2014) mencionan que: **“Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92)**, así, este nivel tuvo como objetivo recoger información de las variables en estudio ya sea de manera independiente o conjunta pero no indica la relación entre ellas.

La modalidad de la investigación fue bibliográfica, ya que nos permitió revisar, recolectar, organizar, relacionar, valorar, criticar e informar los datos bibliográficos obtenidos de la exploración de documentos escritos, tales como artículos de revistas, libros y publicaciones científicas.

Se trabajó con enfoque cuantitativo y cualitativo. Cualitativo porque nos permitió describir las cualidades de nuestro fenómeno de estudio; y cuantitativo, porque

consistió en delimitar el problema de estudio usando la recolección de datos, sirviéndonos de números y métodos estadísticos para establecer datos concretos.

Se empleó la técnica de la encuesta mediante los instrumentos de recolección de datos denominado “Test de funciones básicas” del Ministerio de Educación, que se aplicó a estudiantes del segundo grado. Además, se aplicó un cuestionario escrito a las dos docentes a cargo, lo que nos permitió obtener datos precisos y reales, para posteriormente expresarlos en gráficos, con su correspondiente interpretación y análisis.

Se trabajó con una población de 31 estudiantes y dos docentes del segundo grado de Educación General Básica, durante el segundo quimestre del año lectivo 2020-2021, esto con el fin de recabar datos precisos y relevantes para la presente investigación.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Ficha de resumen

**Objetivo Específico 1:** Fundamentar teóricamente las funciones básicas como aporte al desarrollo inicial cognitivo.

**Tabla 1** Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas

<b>Autor(a):</b>	Luisa Regueiro Rodríguez	<b>Editorial:</b>	Asociación Mundial de Educadores Infantiles
<b>Título:</b>	Lectoescritura cuanto antes mejor	<b>Ciudad:</b>	Madrid
<b>Año:</b>	2015	<b>País:</b>	España
<b>Resumen del contenido:</b>			
Las capacidades relacionadas con la lectoescritura son: la discriminación visual: que nos ayuda a discriminar tamaños, figuras y fondos; la lateralidad, orientación espacial y discriminación derecha-izquierda, implica tener la direccionalidad definida y permite la discriminación de grafemas; coordinación viso-manual, capacidad de adecuarse a la coordinación del ojo y mano en sentido izquierdo-derecho y arriba-abajo; audición y discriminación auditiva, corresponde a la identificación de fonemas y la adquisición de capacidades psicolingüísticas; desarrollo motriz, relacionada con el desarrollo mental y motor; esquema corporal, permite adquirir patrones neuromotrices.			
<b>Número de edición o impresión:</b>	Primera Edición		
<b>Traductor:</b>			

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)

**Tabla 2** Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas

<b>Autor(a):</b>	Mónica Silvana Escobar Rojas; Verónica Alexandra Carvajal Flores; Elena Estefanía Obando	<b>Editorial:</b>	Revista Espacios
<b>Título:</b>	Desarrollo madurativo en niños de 5 a 6 años de edad desde una perspectiva social	<b>Ciudad:</b>	Quito
<b>Año:</b>	2018	<b>País:</b>	Ecuador
<b>Resumen del contenido:</b>			
Las funciones básicas son: el esquema corporal, se refiere al conocimiento y representación de las diferentes partes del cuerpo; dominancia lateral, dominio de un lado del cuerpo sobre el otro; orientación temporal, capacidad para identificar nociones de tiempo; orientación espacial estructuración del mundo externo; coordinación dinámica ejecuta movimientos armónicos entre grupos musculares del			

cuerpo; receptivo auditivo identificación e interpretación de un estímulo sonoro; receptivo visual reconoce y discrimina formas e imágenes; asociación auditiva es la relación de símbolos sonoros; expresivo manual es la maduración corporal y de postura; cierre auditivo vocal es la expresión oral de estructuras léxicas; pronunciación se refiere a la correcta articulación, tiene relación con la discriminación auditiva; memoria secuencia auditiva que retiene estímulos sonoros; coordinación visual auditiva motora, es una habilidad neuromuscular, de percepción visual y memoria auditiva; memoria visual retención de información de estímulos visuales; discriminación auditiva identificación de la intensidad, timbre, calidad y características de los sonidos; coordinación visomotora coordinación de ojos y manos; desarrollo manual, se refiere al desarrollo psicomotriz.

**Número de edición o impresión:** \_\_\_\_\_  
**Traductor:** \_\_\_\_\_

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)

**Tabla 3 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas**

<b>Autor(a):</b>	José María Cañizares Márquez, Carmen Carbonero Celis	<b>Editorial:</b>	Wanceulen
<b>Título:</b>	Capacidades perceptivo motrices: esquema corporal y lateralidad en la infancia	<b>Ciudad:</b>	Sevilla
<b>Año:</b>	2016	<b>País:</b>	España
<b>Resumen del contenido:</b>			
<p>La dominancia lateral viene definida por el dominio de uno de los dos hemisferios, es el dominio de uno de los dos lados del cuerpo sobre el otro. La lateralidad y el esquema corporal se encuentran relacionados con las capacidades perceptivas motrices. Sobre el esquema corporal es un proceso que se constituye de las experiencias propias, sobre todo de la información sensorial que se obtiene del medio y de las estructura en conjuntos o programas. El esquema corporal es la representación mental que tenemos de nuestro propio cuerpo en el espacio que ocupa, las deficiencias que se pueden presentar en esta área principalmente son de la percepción del cuerpo, plano motor, coordinación y equilibrio. El esquema corporal se conforma de los siguientes componentes: conocimiento y control corporal, actitud tónica, respiración, relajación, equilibrio y lateralidad. La percepción temporal es una condición que requiere de concentración para tomar conciencia del tiempo, este tipo de percepción tiene dos niveles: percepción inmediata y representación mental. La percepción temporal se clasifica en orientación temporal, organización temporal y estructuración temporal. Percepción espacial, es la capacidad de entender el lugar donde estamos, de orientarnos y desplazarnos; se clasifica en orientación espacial y estructuración espacial.</p>			
<b>Número de edición o impresión:</b>		Primera Edición	
<b>Traductor:</b> _____			

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)



**Tabla 4 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas**

<b>Autor(a):</b>	Javier Alberto Bernal Ruiz, Antonio Wenceulen Moreno, José Fco. Wanceulen Moreno	<b>Editorial:</b>	Wanceulen
<b>Título:</b>	200 Juegos y ejercicios de coordinación dinámica general	<b>Ciudad:</b>	Sevilla
<b>Año:</b>	2018	<b>País:</b>	España
<b>Resumen del contenido:</b>			
<p>La coordinación es una capacidad perceptiva motriz, controla movimientos del cuerpo, en su ejecución interviene el equilibrio, lo que permite ejecutar movimientos coordinados, los cuales pone en funcionamiento musculatura necesaria para llevar a cabo dichas actividades con intensidad y velocidad necesaria. La coordinación de movimientos pone a consideración las siguientes premisas: la contracción y relajación de músculos, percepción espacial y percepción temporal. En el proceso de coordinación influyen algunos factores como: el esquema corporal, el sistema nervioso, las cualidades físicas básicas, el equilibrio la herencia, la edad, la fatiga muscular y la tensión nerviosa. Sobre la coordinación dinámica general, se manifiesta cuando se pone en funcionamiento todo el cuerpo o sus segmentos corporales. Sobre la coordinación visomotriz señala que, es la respuesta a estímulos visuales mediante movimientos manuales y corporales que se adaptan a dichos estímulos. La coordinación óculo manual es la relación entre el sentido de la vista y extremidades superiores.</p>			
<b>Número de edición o impresión:</b>		Primera Edición	
<b>Traductor:</b>			

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)

**Tabla 5 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas**

<b>Autor(a):</b>	Ana Faas	<b>Editorial:</b>	Brujas
<b>Título:</b>	Psicología del desarrollo de la niñez (eda ed)	<b>Ciudad:</b>	Córdoba
<b>Año:</b>	2018	<b>País:</b>	Argentina
<b>Resumen del contenido:</b>			
<p>La motricidad fina o acto de prensión y la motricidad gruesa o desarrollo de postura y locomoción integran lo que se conoce como desarrollo motor. El desarrollo motor grueso implica, el control de acciones musculares globales y el desarrollo motor fino, se refiere al uso de músculos más pequeños del cuerpo, requieren mayor grado de coordinación de músculos pequeños y de ojo-mano. La motricidad gruesa involucra movimiento de cabeza y extremidades, la coordinación entre segmentos grandes del cuerpo, locomoción, capacidad de manipulación, locomoción, control de manos, coordinación espacial y coordinación visomotora. La motricidad fina en cambio se refiere a la adquisición de habilidades en músculos más pequeños, como al prensión fina y concreta, además de la coordinación óculo-manual. El desarrollo motor fino se da por medio de la secuencia evolutiva, que va desde la adquisición de sensaciones táctiles hasta lograr posicionar los dedos en forma de pinzas.</p>			
<b>Número de edición o impresión:</b>		Primera Edición	
<b>Traductor:</b>			

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

Elaborado por: Pérez (2021)

**Tabla 6 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas**

<b>Autor(a):</b>	José Luis Jofré Sánchez, Milagros Somoza	<b>Editorial:</b>	CEPE
<b>Título:</b>	Estimulación neuropsicológica en el medio acuático	<b>Ciudad:</b>	Madrid
<b>Año:</b>	2012	<b>País:</b>	España
<b>Resumen del contenido:</b>			
<p>La atención nos permite seleccionar información relevante del entorno para posteriormente almacenarlo en el sistema nervioso. La atención es la base de otros procesos cognitivos, su deficiencia puede provocar trastornos de mayor o menor intensidad. Las bases neuronales de este proceso se encuentran en las siguientes estructuras: formación reticular, ganglios basales, cíngulo y corteza cerebral asociativa. Existen tipos de atención, estos están determinados por su localización neuroanatómica, responsable de su funcionamiento, entre ellas tenemos a la atención dividida, atención sostenida y atención selectiva. Los componentes que la integran la arousal, la atención focal, atención sostenida, atención de selectiva, atención alternante y atención dividida. La percepción es la capacidad de interpretar y comprender la información que se obtiene a través de los sentidos, sus trastornos están divididos en dos grandes grupos: los trastornos de percepción y trastornos visoespaciales. La memoria hace referencia a la capacidad de evocar información que fue previamente almacenada en experiencias previas, su funcionamiento requiere procesos de codificación, es decir, transformación de estímulos sensoriales en representaciones mentales; el almacenamiento, es la retención de información; y la recuperación, es la capacidad de acceder a la información almacenada en la memoria</p>			
<b>Número de edición o impresión:</b>		Primera Edición	
<b>Traductor:</b>			

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)

**Tabla 7 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas**

<b>Autor(a):</b>	Emiliano Meyer Sánchez	<b>Editorial:</b>	Éxodo
<b>Título:</b>	Quehacer para Aprender Desarrollo de habilidades del Pensamiento	<b>Ciudad:</b>	Ciudad de México
<b>Año:</b>	2016	<b>País:</b>	México
<b>Resumen del contenido:</b>			
<p>La atención es una actividad que permite captar con mayor claridad y nitidez, características de lo que se observa, enfoca nuestra energía mental en un punto específico, así como de desviarla a otros objetos. La atención forma parte de la observación, lo que posteriormente, permite la comprensión. Cuando estamos concentrados en un determinado momento, esto influye en el proceso de almacenamiento en la memoria. Existen tipos de memoria, que son la voluntaria o selectiva interna y la involuntaria o externa. La atención voluntaria se refiere a la atención que fijamos de modo consciente y el esfuerzo que empleamos para</p>			

mantenerla activa. La atención involuntaria se refiere a los estímulos externos que captan nuestra atención, surgiendo la necesidad de fijarla, es provocada por factores que causan novedad, intensidad, por situaciones de carácter emocional o de necesidad. Existen factores que intervienen en el proceso atencional, son el aumento de estímulos desagradables, disminuye ante estímulos desagradables, dejar pasar situaciones familiares y repetitivas; además existen otros impedimentos, como las distracciones, la hiperactividad, la fatiga y la monotonía.

**Número de edición o impresión:** Primera Edición

**Traductor:**

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)

**Tabla 8 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas**

<b>Autor(a):</b>	Francisco José Cantero Serena Marta Giralt Lorenz	<b>Editorial:</b>	Octaedro, S.L.
<b>Título:</b>	Pronunciación y enfoque oral de lenguas extranjeras	<b>Ciudad:</b>	Barcelona
<b>Año:</b>	2020	<b>País:</b>	España

**Resumen del contenido:**

La pronunciación, es una habilidad de comunicación, esta incluye formas en el lenguaje escrito que no existe en el lenguaje oral, grupos consonánticos ajenos al lenguaje natal pero incluido en la formación de palabras.

**Número de edición o impresión:** Primera Edición

**Traductor:**

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)

**Tabla 9 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas**

<b>Autor(a):</b>	Elisa de las Fuentes Gutiérrez	<b>Editorial:</b>	E-eleando Universidad de Alcalá
<b>Título:</b>	La recuperación léxica y la percepción auditiva en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de 6 a 9 años en sus contextos escolares	<b>Ciudad:</b>	Madrid
<b>Año:</b>	2019	<b>País:</b>	España

**Resumen del contenido:**

La percepción auditiva es un proceso que se entiende como la competencia que involucra un conjunto de conocimientos y habilidades que le permiten al individuo reconocer, diferenciar y catalogar los sonidos de la lengua nativa. Esta capacidad le permite al individuo posteriormente realizar y producir sonidos para el proceso de comunicación.

**Número de edición o impresión:** \_\_\_\_\_

**Traductor:**

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)

**Tabla 10 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas**

<b>Autor(a):</b>	Florentino Paredes García	<b>Editorial:</b>	LinRed
<b>Título:</b>	La enseñanza de la pronunciación en Español como Lengua Extranjera: cuestiones de método	<b>Ciudad:</b>	Madrid
<b>Año:</b>	2013	<b>País:</b>	España
<b>Resumen del contenido:</b>			
<p>La pronunciación es fundamental para la adquisición de las lenguas. Conocer una lengua implica saber hablarla. Es un proceso que a través de la percepción los sonidos se pueden volver a producir y que este sea inteligible. Esta habilidad es la carta de presentación hacia los demás, una mala pronunciación traería problemas en el proceso de comunicación, impidiendo que sea un proceso fluido, obliga al interlocutor a prestar mayor atención aplicar estrategias para poder entender el mensaje.</p> <p>Esta capacidad permite almacenar y realizar nuevos sonidos con el objetivo de ir desarrollando una mejor prosodia de la lengua. La pronunciación involucra en su proceso el funcionamiento de órganos articulatorios, la onda sonora y el oído.</p>			
<b>Número de edición o impresión:</b> _____			
<b>Traductor:</b> _____			

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)

**Tabla 11 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas**

<b>Autor(a):</b>	Diego Redolar Rípoll	<b>Editorial:</b>	Médica Panamericana Editorial
<b>Título:</b>	Neurociencia Cognitiva	<b>Ciudad:</b>	Madrid
<b>Año:</b>	2014	<b>País:</b>	España
<b>Resumen del contenido:</b>			
<p>La percepción visual capta características físicas de los estímulos visuales, lo que posteriormente se usara para la creación de perceptos. El proceso de almacenamiento de la percepción visual, requiere como todos los proceso un tiempo determinado para retener la información en el sistema nervioso, tiempo en el que ocurre los estímulos y el momento en que son percibidos. La velocidad con la que se perciben los objetos no es un problema, pero si puede ser determinante para algunas actividades de supervivencia.</p>			
<b>Número de edición o impresión:</b> Primera Edición			
<b>Traductor:</b> _____			

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)

**Tabla 12 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas**

<b>Autor(a):</b>	Juan Antonio Ramos Gutiérrez, Carlos Valiente Barroso	<b>Editorial:</b>	Universidad de Almería
<b>Título:</b>	Memoria secuencial auditiva y memoria verbal en alumnado con discapacidad intelectual.	<b>Ciudad:</b>	Madrid
<b>Año:</b>	2020	<b>País:</b>	España
<b>Resumen del contenido:</b>			
La memoria secuencia auditiva se puede ver afectada por el mal funcionamiento o déficit en el componente fonológico, menciona que se relaciona con las bajas habilidades psicolingüísticas, en este sentido se ve afectado la memoria de secuencia auditiva y verbal, lo que provoca problemas para un correcto análisis y recuerdo de una palabra, que, posteriormente causara dificultades para reproducirla nuevamente.			
<b>Número de edición o impresión:</b> _____			
<b>Traductor:</b> _____			

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)

**Tabla 13 Ficha bibliográfica del objetivo de la fundamentación de las funciones básicas**

<b>Autor(a):</b>	Romina Arévalo, Hernán León	<b>Editorial:</b>	Revista Chilena de Fonoaudiología
<b>Título:</b>	Relación entre memoria secuencial auditiva, integración auditiva y desempeño fonológico en niños de 3 años a 3 años 11 meses con trastorno específico del lenguaje de tipo expresivo	<b>Ciudad:</b>	Concepción
<b>Año:</b>	2019	<b>País:</b>	Chile
<b>Resumen del contenido:</b>			
La memoria secuencia auditiva se refiere a la habilidad de repetir correctamente secuencias de símbolos, Para ello se presenta la información auditiva y verbal de manera ordenada y es necesario almacenarla y recordar del mismo modo.			
<b>Número de edición o impresión:</b> _____			
<b>Traductor:</b> _____			

**Fuente:** Fundamentación de las funciones básicas

**Elaborado por:** Pérez (2021)

### **3.2. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes**

**Objetivo específico 2:** Identificar el grado de dominio de las funciones básicas en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica.

**Ilustración 1 Matriz General del resultado de evaluación de las Funciones Básicas**

Num	Edad	Destrezas examinadas																	Total Positivos	Total Negativos	TOTAL
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII			
1	6	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	N	N	N	P	P	P	N	13	4	17
2	6	P	N	P	P	P	P	P	P	P	P	N	P	N	P	N	P	P	13	4	17
3	6	P	P	N	P	P	P	P	P	P	N	N	N	P	N	N	P	P	11	6	17
4	7	P	N	N	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	N	P	P	14	3	17
5	7	P	N	P	P	N	P	P	P	P	P	N	P	P	N	P	N	P	12	5	17
6	6	P	N	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	16	1	17
7	6	P	N	P	P	N	P	P	P	P	N	N	P	P	P	P	N	P	12	5	17
8	6	P	P	N	P	P	P	P	P	P	P	N	N	N	P	N	P	N	11	6	17
9	7	P	P	P	N	P	P	P	P	P	N	N	N	P	P	N	P	P	12	5	17
10	7	N	P	P	N	P	P	P	N	P	N	N	N	P	N	P	P	N	9	8	17
11	6	P	P	N	P	P	P	P	P	N	N	P	N	P	N	P	N	N	10	7	17
12	6	P	N	P	P	P	P	P	P	P	N	N	P	P	P	N	P	N	12	5	17
13	6	P	P	N	P	N	P	P	P	P	N	N	P	P	P	P	N	N	11	6	17
14	6	P	N	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	N	15	2	17
15	6	P	P	P	P	P	P	P	P	P	N	P	P	P	P	N	P	P	15	2	17
16	6	N	N	P	N	P	P	P	P	N	N	N	N	P	P	P	N	N	8	9	17
17	7	P	P	P	N	P	P	P	P	N	N	N	P	P	N	P	N	P	11	6	17
18	6	P	N	P	P	P	P	N	P	N	N	N	N	P	N	N	P	N	8	9	17
19	6	P	P	P	N	P	P	P	P	P	N	P	P	P	P	N	N	P	13	4	17
20	6	P	N	P	N	P	P	P	P	P	P	N	N	N	P	N	P	P	11	6	17
21	6	P	N	P	P	P	P	P	P	P	N	N	P	P	P	N	P	P	13	4	17
22	6	P	P	P	P	P	P	P	P	P	N	N	N	P	N	P	P	13	4	17	
23	7	P	N	P	P	P	P	P	P	P	N	N	P	P	P	N	P	N	12	5	17
24	6	P	N	P	P	P	P	P	P	P	N	P	P	P	P	P	N	P	14	3	17
25	6	P	N	P	P	P	P	P	P	P	N	N	P	P	P	P	P	P	14	3	17
26	6	P	N	P	P	P	P	P	P	P	N	N	P	P	P	P	P	N	13	4	17
27	7	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	N	P	P	16	1	17
28	6	P	N	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	N	15	2	17
29	6	P	N	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	N	P	P	15	2	17
30	6	P	N	N	P	N	P	P	P	P	N	N	P	N	P	P	P	N	10	7	17
31	6	P	P	P	P	P	P	P	P	P	N	N	N	P	P	P	P	P	14	3	17
	T.P	29	13	25	25	27	31	30	30	27	14	8	20	25	25	16	23	18			
	%	93,5	41,9	80,6	80,6	87,1	100,0	96,8	96,8	87,1	45,2	25,8	64,5	80,6	80,6	51,6	74,2	58,1			
	T.N	2	18	6	6	4	0	1	1	4	17	23	11	6	6	15	8	13			
	%	6,5	58,1	19,4	19,4	12,9	-	3,2	3,2	12,9	54,8	74,2	35,5	19,4	19,4	48,4	25,8	41,9			

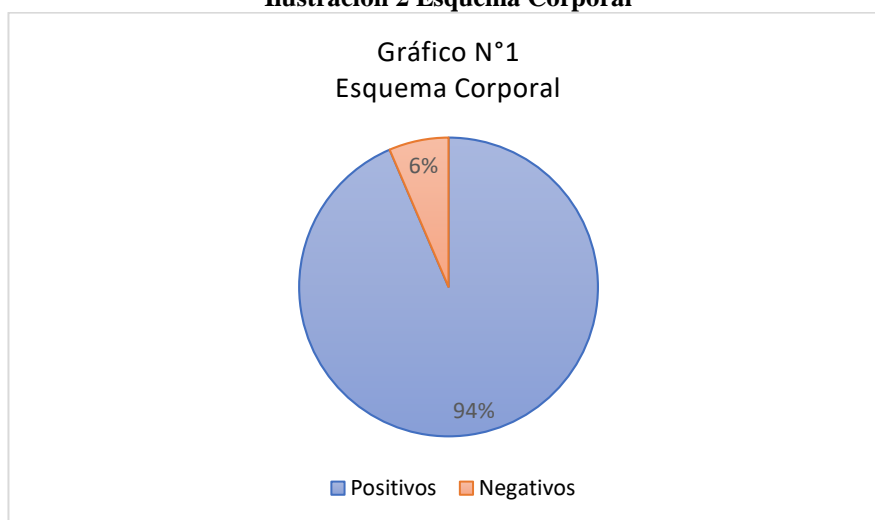
## 1. Evaluación del área I: Esquema Corporal

**Tabla 14 Esquema Corporal**

I. Esquema Corporal		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	29	<b>93,5</b>
Negativos	2	<b>6,5</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

**Ilustración 2 Esquema Corporal**



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes, el 93,5% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Esquema Corporal, mientras que el 6,5% obtuvo resultados negativos.

### **Interpretación**

Se puede interpretar que la mayoría de estudiantes, ha logrado alcanzar de manera positiva el dominio de la función del Esquema Corporal, lo que significa que los niños han desarrollado una buena representación mental sobre su propio cuerpo y reconocen la capacidad de movimientos que se pueden ejecutar con el mismo.

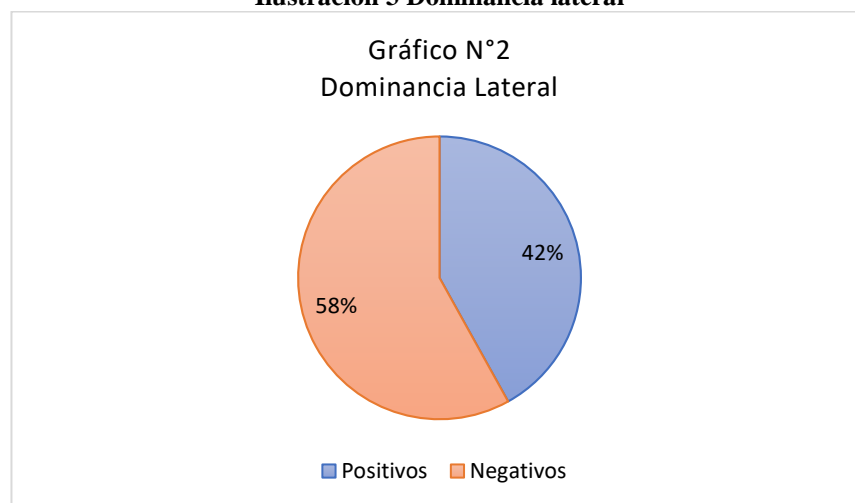
## 2. Evaluación del área II: Dominancia Lateral

**Tabla 15 Dominancia lateral**

II. Dominancia Lateral		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	13	<b>41,9</b>
Negativos	18	<b>58,1</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

**Ilustración 3 Dominancia lateral**



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes, el 41,9% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función dominancia lateral, mientras que el 58,1% obtuvo resultados negativos.

### **Interpretación**

Se puede interpretar que la mayoría de los estudiantes presentan problemas en cuanto a la definición de su lateralidad, por lo tanto esta función básica no se ha logrado desarrollar de manera óptima, lo que puede generar en ellos problemas de direccionalidad y orientación en la escritura e identificación correcta de los grafemas.



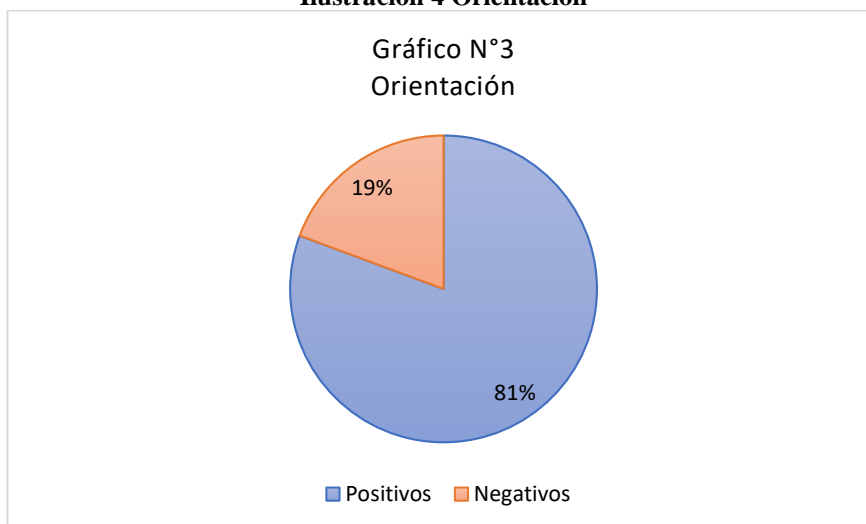
### 3. Evaluación del área III: Orientación

Tabla 16 Orientación

III. Orientación		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	25	<b>80,6</b>
Negativos	6	<b>19,4</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

Ilustración 4 Orientación



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

#### Análisis

Del 100% de estudiantes, el 80,6% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Orientación, mientras que el 19,4% obtuvo resultados negativos.

#### Interpretación

En la evaluación del área Orientación temporal y espacial, se puede interpretar por sus resultados que la mayoría ha logrado desarrollar y adquirir esta función correctamente. Es decir, el niño puede reconocer y diferenciar el orden de las nociones temporales, además de haber adquirido la posición correcta en la línea base, la identificación de grafemas con simetría similar y reconocer la direccionalidad de cada una de ellas, evitando errores de inversión o rotación.

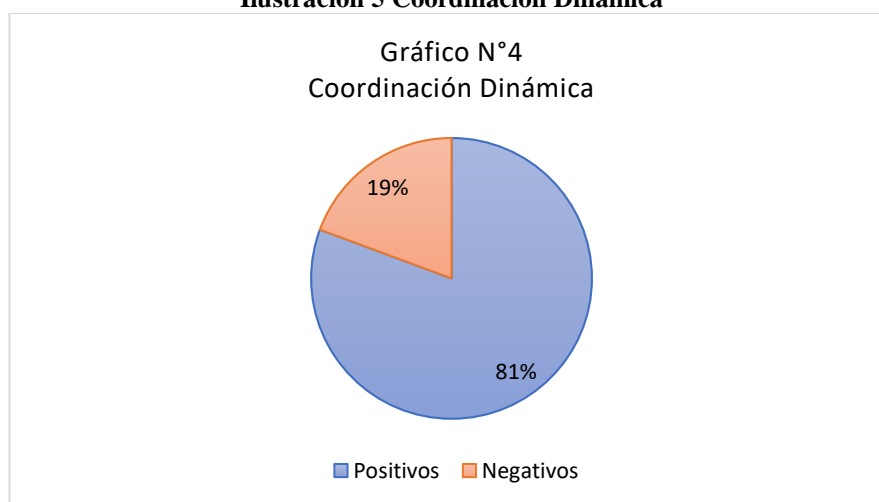
#### 4. Evaluación del área IV: Coordinación Dinámica

**Tabla 17 Coordinación Dinámica**

IV. Coordinación Dinámica		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	25	<b>80,6</b>
Negativos	6	<b>19,4</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

**Ilustración 5 Coordinación Dinámica**



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

#### **Análisis**

Del 100% de estudiantes, el 80,6% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Coordinación Dinámica, mientras que el 19,4% obtuvo resultados negativos.

#### **Interpretación**

Se puede interpretar que, la mayoría de estudiantes han adquirido dominio sobre la función básica de coordinación dinámica de manera positiva. Es decir que, han desarrollado mayor coordinación global corporal, permitiéndoles realizar movimientos equilibrados, dinámicos y con armonía; aspecto que es relevante para la motricidad gruesa.

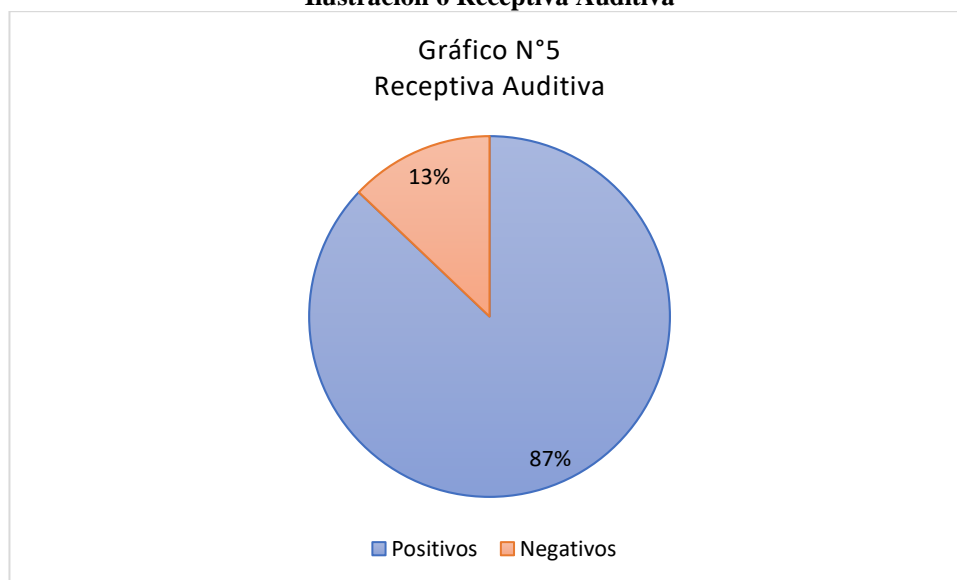
## 5. Evaluación del área V: Receptiva Auditiva

**Tabla 18 Receptiva Auditiva**

V. Receptiva Auditiva		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	27	<b>87,1</b>
Negativos	4	<b>12,9</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

**Ilustración 6 Receptiva Auditiva**



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes, el 87,1% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Receptiva Auditiva, mientras que el 12,9% obtuvo resultados negativos.

### **Interpretación**

Podemos interpretar que, en cuanto al desarrollo de la función Receptiva Auditiva, la mayoría de estudiantes han logrado desarrollarla y la dominan de manera positiva. La adquisición de esta función les permite a los niños discriminar, identificar y decodificar la información de estímulos sonoros que reciben del medio.

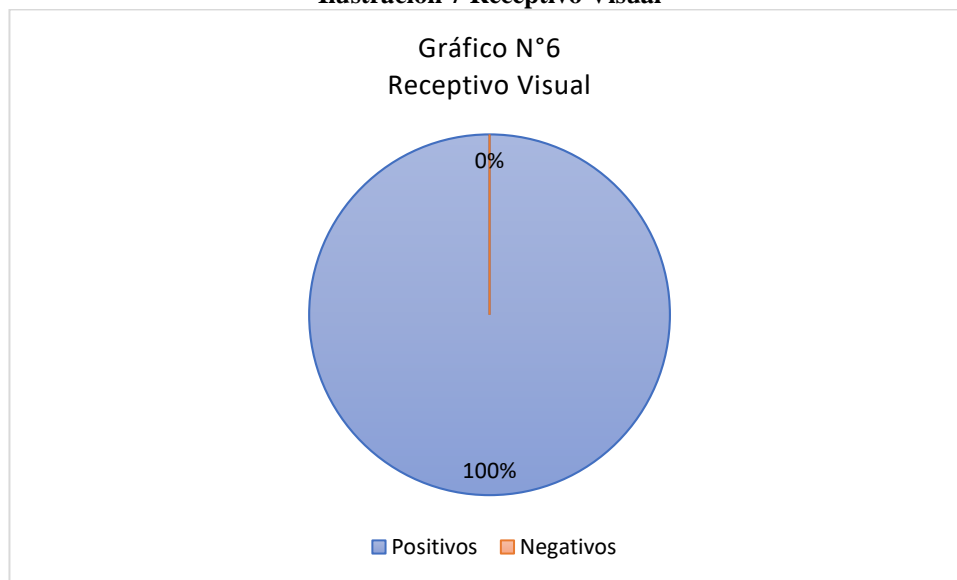
## 6. Evaluación del área VI: Receptivo Visual

**Tabla 19 Receptivo Visual**

VI. Receptivo Visual		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	31	<b>100,0</b>
Negativos	0	<b>0</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

**Ilustración 7 Receptivo Visual**



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes, el 100% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Receptivo Visual.

### **Interpretación**

En cuanto a la función Receptivo Visual, la totalidad de los estudiantes la han adquirido y desarrollado correctamente, lo que les permite reconocer y adquirir grafemas y símbolos lingüísticos con mayor facilidad, con el fin de identificarlos y reproducirlos nuevamente.

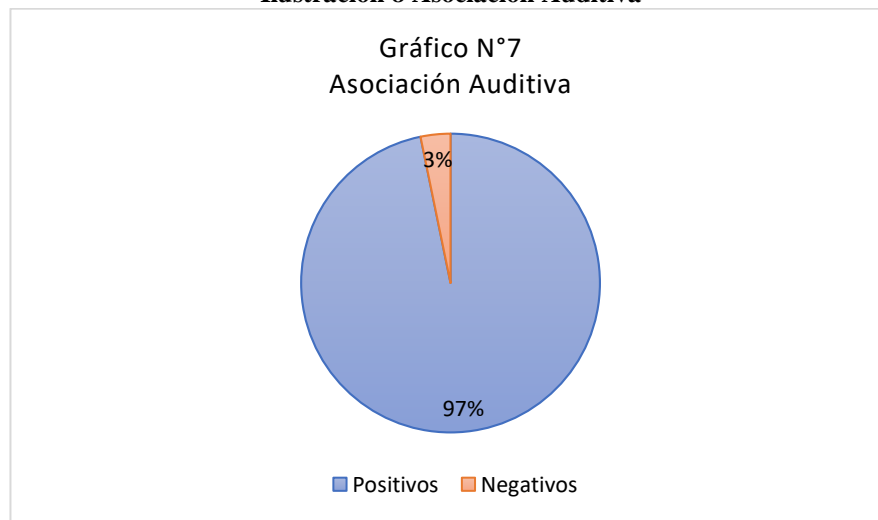
## 7. Evaluación del área VII: Asociación Auditiva

**Tabla 20 Asociación Auditiva**

VII. Asociación Auditiva		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	30	<b>96,8</b>
Negativos	1	<b>3,2</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

**Ilustración 8 Asociación Auditiva**



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes, el 96,8% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Asociación Auditiva, mientras que el 3,2% obtuvo resultados negativos.

### Interpretación

Se puede interpretar que la mayoría de estudiantes han logrado desarrollar la Asociación auditiva, esta habilidad les permitirá reconocer y enlazar estímulos sonoros con conceptos abstractos, así también de realizar decodificaciones y codificaciones de los sonidos, lo que les permitirá desarrollar mayor habilidad de memoria auditiva.

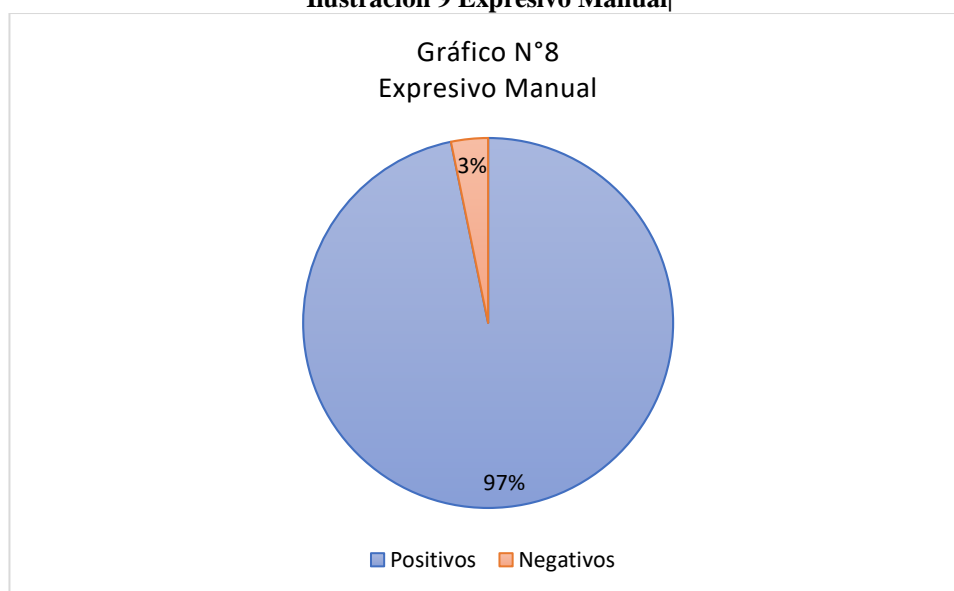
## 8. Evaluación del área VIII: Expresivo Manual

Tabla 21 Expresivo Manual

VIII. Expresivo Manual		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	30	<b>96,8</b>
Negativos	1	<b>3,2</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

Ilustración 9 Expresivo Manual



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes, el 96,8% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Expresivo Manual, mientras que el 3,2% obtuvo resultados negativos.

### Interpretación

En base a los resultados obtenidos, la función expresivo manual se ha desarrollado con éxito en casi todos los estudiantes, permitiéndoles alcanzar madurez corporal, así como de mejorar la ejecución de la función viso-motora para la realización de movimientos de expresión e imitación.

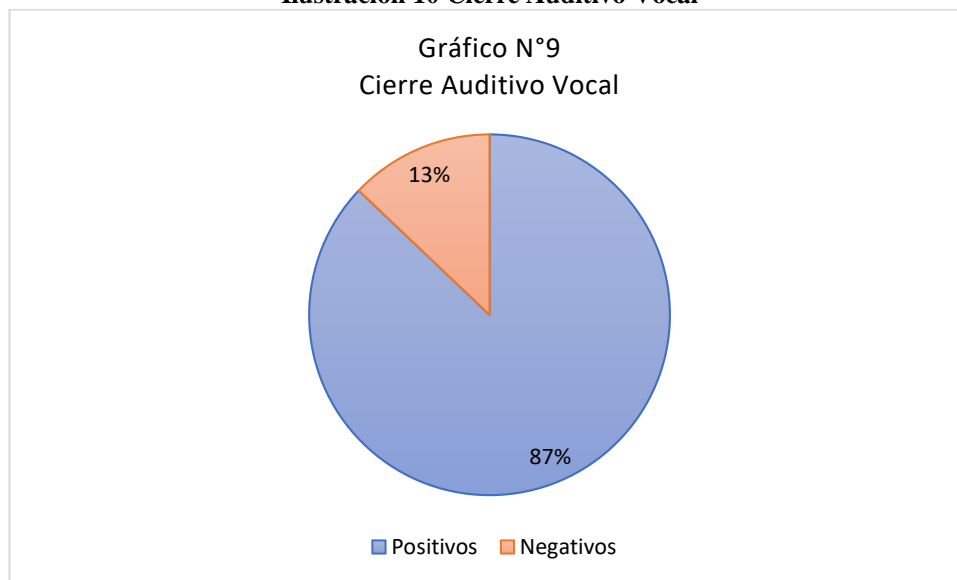
## 9. Evaluación del área IX: Cierre Auditivo Vocal

Tabla 22 Cierre Auditivo Vocal

IX. Cierre Auditivo Vocal		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	27	<b>87,1</b>
Negativos	4	<b>12,9</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

Ilustración 10 Cierre Auditivo Vocal



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes, el 87,1% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Cierre Auditivo Vocal, mientras que el 12,9% obtuvo resultados negativos.

### Interpretación

Se puede interpretar que, la función de Cierre auditivo vocal ha sido desarrollada de manera óptima en la mayoría de estudiantes, el dominio sobre esta función les permitirá comunicarse usando correctamente los códigos lingüísticos, generando una comunicación fluida con comprensión y asimilación de ideas.

## 10. Evaluación del área X: Pronunciación

Tabla 23 Pronunciación

X. Pronunciación		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	14	<b>45,2</b>
Negativos	17	<b>54,8</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

Ilustración 11 Pronunciación



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes, el 45,2% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Pronunciación, mientras que el 54,8% obtuvo resultados negativos.

### Interpretación

Se puede interpretar que existe una clara deficiencia en esta área, presentando más de la mitad de estudiantes resultados negativos, lo que generaría dificultades para el proceso de comunicación. Una pronunciación incorrecta conlleva problemas de adquisición y expresión a nivel fonológico, lo que, posteriormente puede entorpecer proceso de escritura al no dominar correctamente los fonemas lingüísticos y llegarlos a confundir en la escritura de grafemas.



## 11. Evaluación del área XI: Memoria Secuencia Auditiva

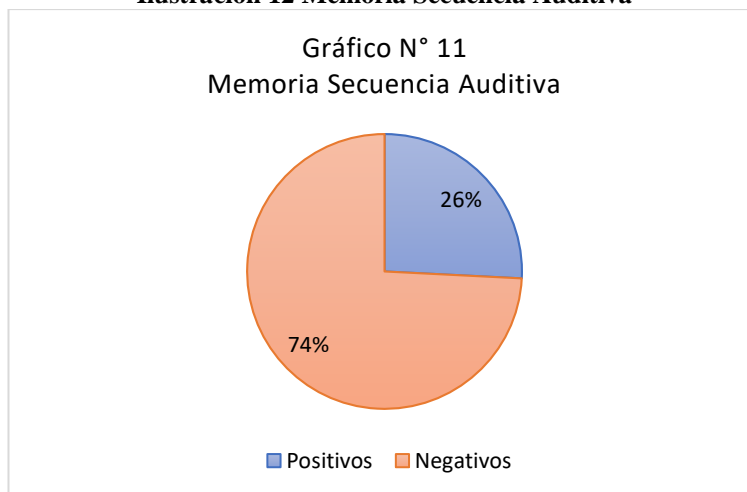
Tabla 24 Memoria Secuencia Auditiva

XI.	Memoria Secuencia Auditiva	
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	8	25,8
Negativos	23	74,2
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado

Elaborado por: Pérez (2021)

Ilustración 12 Memoria Secuencia Auditiva



Fuente: Estudiantes del segundo grado

Elaborado por: Pérez (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes, el 25,8% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Memoria Secuencia Auditiva, mientras que el 74,2% obtuvo resultados negativos.

### Interpretación

Se puede interpretar una deficiencia importante en el desarrollo del área de memoria secuencia auditiva, con la mayoría de estudiantes con resultados negativos, lo que puede manifestarse en bajas habilidades lingüísticas. Además que, esta función es una de las más importantes, pues es una habilidad básica necesaria para la retención y reutilización de información almacenada previamente.

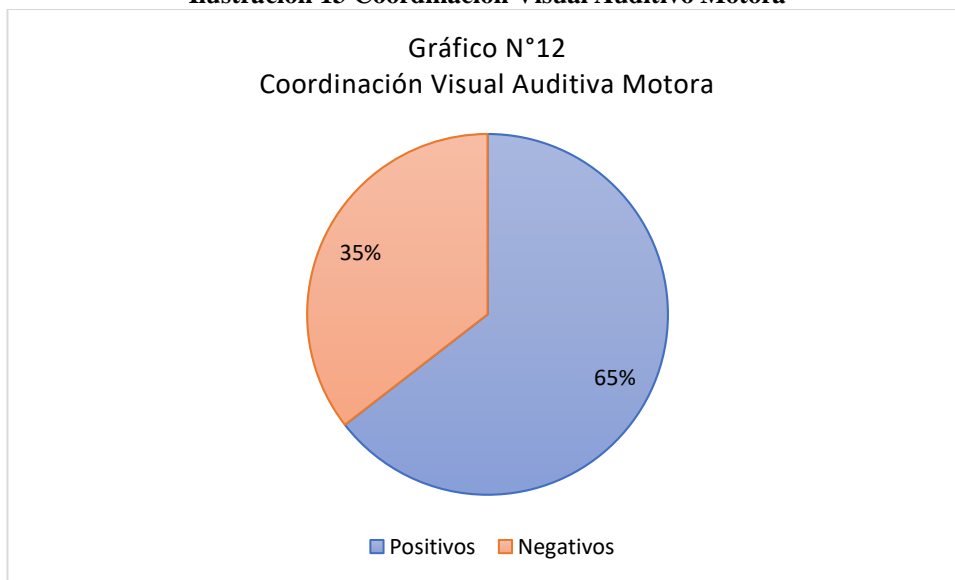
## 12. Evaluación del área XII: Coordinación Visual-Auditivo-Motora

Tabla 25 Coordinación Visual Auditivo Motora

XII. Coordinación Visual - Auditivo-Motora		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	20	<b>64,5</b>
Negativos	11	<b>35,5</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

Ilustración 13 Coordinación Visual Auditivo Motora



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes, el 64,5% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Coordinación Visual Auditivo Motora, mientras que el 35,5% obtuvo resultados negativos.

### Interpretación

Se puede interpretar que más de la mitad de estudiantes, tuvo resultados positivos sobre el desarrollo de la coordinación visual auditivo motora o ritmo, esto significa que los estudiantes pueden reconocer la separación entre palabras ya sea de forma oral o escrita, además implica poder reproducir lo que escucha o lee de manera eficiente.

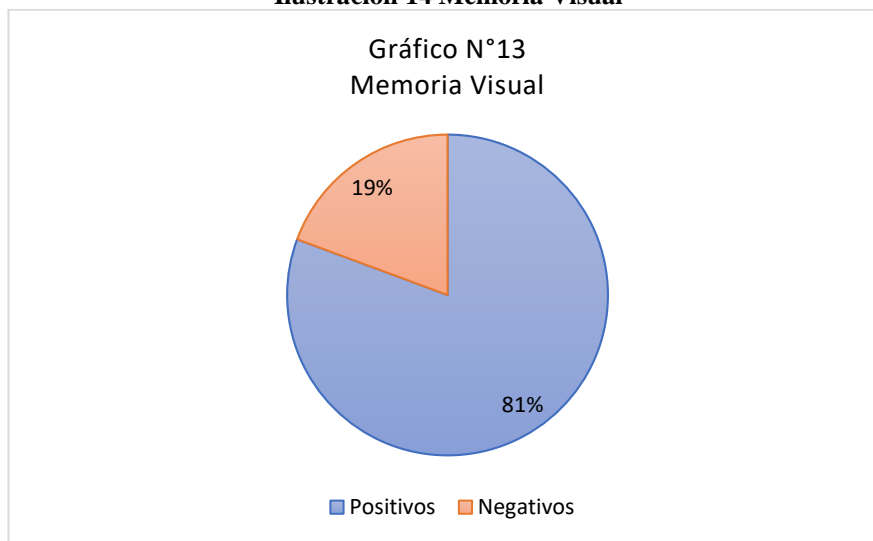
### 13. Evaluación del área XIII: Memoria Visual

Tabla 26 Memoria Visual

XIII. Memoria Visual		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	25	<b>80,6</b>
Negativos	6	<b>19,4</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

Ilustración 14 Memoria Visual



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

#### Análisis

Del 100% de estudiantes, el 80,6% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Memoria Visual, mientras que el 19,4% obtuvo resultados negativos.

#### Interpretación

Podemos interpretar que la mayoría de estudiantes ha logrado desarrollar con éxito la memoria visual, lo que significa que es capaz de reconocer, recordar, evocar y reproducir nuevamente estímulos visuales que ha obtenido del entorno, esto le permite al niño almacenar símbolos y elementos lingüísticos para usarlos correctamente en el proceso de escritura y en el lenguaje oral por medio de la lectura.

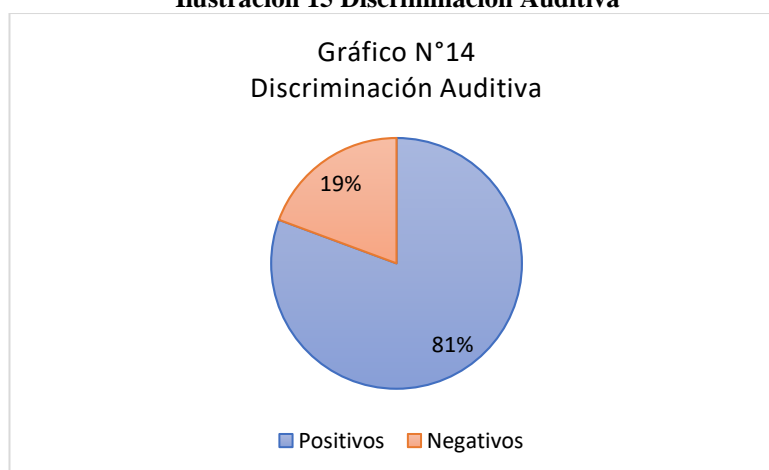
## 14. Evaluación del área XIV: Discriminación Auditiva

**Tabla 27 Discriminación Auditiva**

XIV. Discriminación Auditiva		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	25	<b>80,6</b>
Negativos	6	<b>19,4</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

**Ilustración 15 Discriminación Auditiva**



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes, el 80,6% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Discriminación auditiva, mientras que el 19,4% obtuvo resultados negativos.

### Interpretación

Se puede interpretar que la mayoría de estudiantes ha alcanzado el desarrollo óptimo de discriminación auditiva, generando capacidades y habilidades para discriminar sonidos del entorno. En si juega un papel importante sobre la concentración y atención focalizada a un estímulo determinado, permitiéndole así al niño, separar la bulla, de sus pensamiento o información relevante que le interesa de su entorno, para poder captarla y almacenarla.

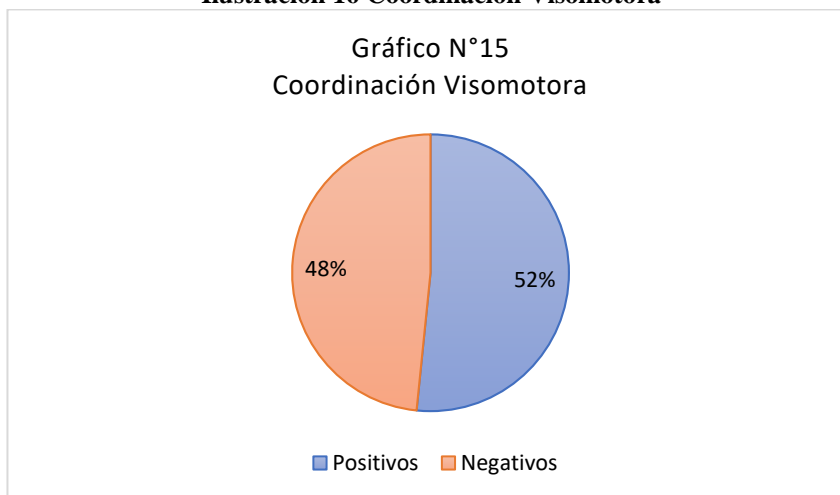
## 15. Evaluación del área XV: Coordinación Visomotora

Tabla 28 Coordinación Visomotora

XV. Coordinación Visomotora		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	16	<b>51,6</b>
Negativos	15	<b>48,4</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

Ilustración 16 Coordinación Visomotora



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes, el 51,6% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función Coordinación Visomotora, mientras que el 48,4% obtuvo resultados negativos.

### Interpretación

Se puede interpretar que la mitad de estudiantes han logrado desarrollar correctamente la coordinación visomotora, no obstante, existe una deficiencia importante en la mitad restante de estudiantes. Esto implica que los estudiantes presentan problemas para realizar movimientos relacionados con coordinación ojo-mano, presentando problemas de escritura y dominio corporal global.

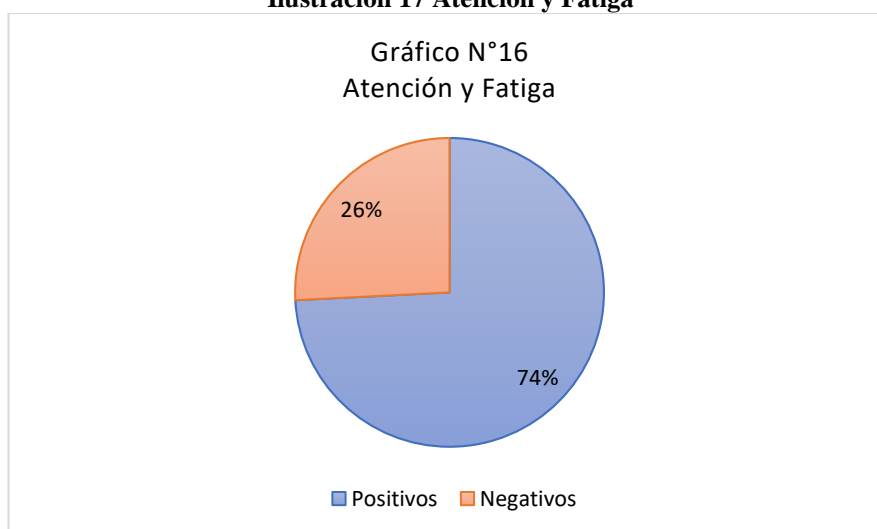
## 16. Evaluación del área XVI: Atención y Fatiga

**Tabla 29 Atención y Fatiga**

XVI. Atención y Fatiga		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	23	<b>74,2</b>
Negativos	8	<b>25,8</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

**Ilustración 17 Atención y Fatiga**



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### **Análisis**

Del 100% de estudiantes, el 74,2% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la Atención y fatiga, mientras que el 25,8% obtuvo resultados negativos.

### **Interpretación**

Se puede interpretar que los estudiantes en general han alcanzado mayor dominio sobre el proceso de atención y fatiga, es decir, el estudiante es capaz de focalizar y sostener su interés y concentración en algo o alguien que le es relevante, interesante, llamativo o importante para él. Esto le permite seleccionar y adquirir información del medio, para procesarla y almacenarla.

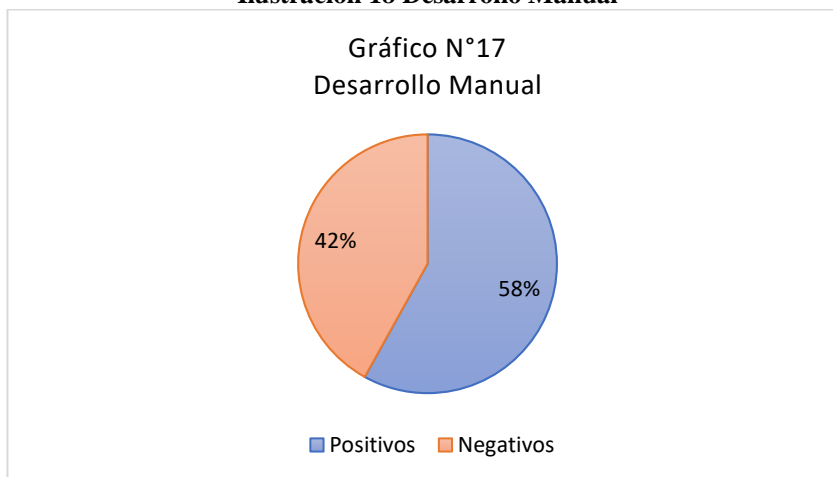
## 17. Evaluación del área XVII: Desarrollo Manual

Tabla 30 Desarrollo Manual

XVII. Desarrollo Manual		
	Frecuencia	Porcentaje
Positivos	18	<b>58,1</b>
Negativos	13	<b>41,9</b>
Total	31	100,0

Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

Ilustración 18 Desarrollo Manual



Fuente: Estudiantes del segundo grado  
Elaborado por: Pérez (2021)

### Análisis

Del 100% de estudiantes, el 58,1% obtuvo resultados positivos en la evaluación de la función del Desarrollo Manual, mientras que el 41,9% obtuvo resultados negativos.

### Interpretación

Se puede interpretar que más de la mitad de estudiantes han adquirido dominio correctamente sobre su desarrollo manual, lo que significa, que la motricidad gruesa ha generado madurez corporal y por lo tanto existe mayor dominio sobre la motricidad fina del estudiante. Hay que tener en cuenta que el desarrollo manual implica algunas funciones básicas que se deben tener desarrolladas, es así, que es importante que se manejen áreas de coordinación, orientación, lateralidad esquema corporal, entre otras como elementos integrales.

### 3.3. Resultados de la entrevista aplicada a docentes

**Objetivo específico 3:** Analizar cómo se desarrolla la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica.

1. ¿Qué método, metodología o estrategia utiliza usted para la enseñanza de la lectoescritura?

La docente del paralelo A menciona que el método que utiliza para el desarrollo del aprendizaje de la lectura es el fonético.

La docente del paralelo B señala que como estrategia, ha optado por el uso de tarjetas didácticas para la asimilación de conceptos y la creación de palabras.

2. ¿Cómo han influido esos métodos, metodologías o estrategias en el desempeño académico de los estudiantes?

La docente del paralelo A menciona que es un proceso que tiene ventajas y desventajas. La ventaja del uso de los fonemas es que van aprendiendo paulatinamente, van comprendiendo como formar palabras. La desventaja es que posteriormente el niño lee lentamente de sílaba en sílaba, para mejorar esto, la estrategia aplicada es pedirles que primero lean la palabra y luego pronuncien, es decir que visualicen la palabra, lean con la vista y luego pronuncien.

La docente del paralelo B menciona que la estrategia de las tarjetas ha influido positivamente, ya que indica que sus estudiantes ya saben leer, incluso, usando sílabas compuestas.

3. ¿Qué método, metodología o estrategia considera usted es el más adecuado para el desarrollo de la lectoescritura?

La docente del paralelo A menciona que el método fonético, le resulta más adecuado y señala que lo prefiere por encima del método global, ya que considera que es un proceso desesperante para los padres de familia como para los niños.



La docente del paralelo B señala que la mejor estrategia es usar material didáctico que sea tangible.

4. ¿Qué factores considera usted que limitan o afectan el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

La docente del paralelo A menciona que, inicialmente lo que les limita es el desconocimiento de los fonemas, e indica que es importante el trabajo constante en casa como en la escuela. Es necesario el apoyo de los padres de familia, ya que se les envía dictados para empezar a trabajar, estos dictados son de palabras sencillas de acuerdo al fonema que se trabaja y así se va progresando paulatinamente. Posteriormente los niños entienden la dinámica del proceso y luego lo desarrollan con mayor facilidad.

La docente del paralelo B menciona que limita no tener el suficiente apoyo en casa, ya que deben reforzar conocimientos, además menciona que otro factor que interviene son las distracciones.

5. ¿Qué factores considera usted benefician el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

La docente del paralelo A menciona que, los factores que benefician el proceso de enseñanza es el apoyo de los padres de familia, ya que el refuerzo en casa así como el de la escuela, es fundamental, además menciona que el desarrollo de la lectura y el dictado deben ir de la mano. En este proceso se pueden presentar problemas de aprendizaje y es importante su detención temprana, también se presentan dificultades en no hablar correctamente, lo que produciría dificultades en la escritura, indica que el niño escribe como pronuncia.

La docente del paralelo B señala que los factores que afectan son los problemas en casa o que no asistas regularmente, ya que afecta la cadena en la que estaban siguiendo.

6. ¿Qué acciones o estrategias ha utilizado para tener un mejor resultado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

La docente del paralelo A menciona que les envía lecturas a la casa. En base al fonema que están viendo, primero se manda solo palabras para que lean y en clases se realizan dictados, luego se manda oraciones sencillas que siguen el mismo proceso. El problema que se presenta, es que se manda la hoja de lectura y los padres no les hacen repasar, entonces en las clases el niño se pierde. Otra estrategia que ocupa para la escritura, es hacerle tarjetitas de palabras con b o con v, con s o con c; estas se pintan de un color y el resto de otro color, con la finalidad de que el niño visualice para que aprenda leyendo.

La docente del paralelo B señala que llama a los papitos a comunicarles el material que deben usar o para pedirles el refuerzo en casa cuando detectaba falencias. El material que se usa son el libro, de las tarjetas didácticas, el silabario, el libro nacho lee y la retroalimentación con videos.

7. ¿Actualmente considera que sus estudiantes ya leen y escriben fluidamente?

La docente del paralelo A señala que actualmente de sus estudiantes el 90% aproximadamente ya leen y escriben fluidamente, además menciona que tiene dos casos con problemas de aprendizaje, uno detectado y en tratamiento; y el segundo con dificultades porque existe el rechazo a la situación del menor por parte de los padres, lo que dificulta su tratamiento.

La docente del paralelo B señala que de sus estudiantes el 80% de ellos ya leen y escriben fluidamente, mientras que el 20% aún presentan dificultades.

## **Discusión de resultados**

Se detectó, a través de los resultados del test de evaluación de las funciones básicas, que existen falencias importantes en 6 de las 17 áreas, donde gran parte de los estudiantes no obtuvieron resultados positivos, estas áreas son: dominancia lateral, pronunciación, memoria secuencia auditiva, coordinación visomotora, coordinación visual auditivo motora (ritmo) y desarrollo manual. Estos datos coinciden con dos de las áreas que mencionan Escobar, Carvajal y Obando (2018), quienes las identificaron con un bajo nivel madurativo, estas son: la memoria visual, memoria secuencia auditiva y coordinación auditivo visomotora. Entonces, podemos identificar qué áreas generan mayor dificultad durante desarrollo y en cuáles se debe enfocar principalmente la estimulación; es decir, tanto en la memoria de secuencia auditiva que está encargada de reproducir lo almacenado en la memoria de trabajo, así como de la coordinación auditivo visomotora, que es responsable de reconocer el ritmo o la separación que debe haber entre palabras.

De los resultados individuales del test de evaluación de las funciones básicas, se identificó que existen 5 estudiantes de los 31 evaluados, que presentan deficiencia en el desarrollo de las funciones básicas, dos de ellos requieren de aprestamiento intensivo para mejorar el déficit presentado. Este dato se relaciona con la información proporcionada por las docentes, donde señala que entre el 80% y 90% de los estudiantes de los paralelos respectivamente, ya leen y escriben fluidamente, mientras que existe un porcentaje mínimo que aún no lo hacen. Al respecto, Mera y Gómez (2020) mencionan que es importante que se estimule y estructure las funciones básicas con la finalidad de adquirir madurez neuropsicológica, lo que les permitirá iniciar con el proceso de la adquisición lectoescritora. Esto demuestra que existe una relación importante entre el desarrollo de las funciones básicas y el aprendizaje lectoescritor, la débil estimulación de varias funciones básicas incide en el retraso del aprendizaje lectoescritor, presentando problemas para identificar, asimilar y emplear correctamente los códigos lingüísticos.

De la entrevista realizada a las docentes, se ha reconocido el uso de dos métodos de aprendizajes: primero, el método fonético, que se enfoca en el conocimiento y discriminación del sonido de las vocales y consonantes; y segundo, el método silábico,

que consiste en la enseñanza de las vocales para posteriormente combinarlas con cada consonante y así formar palabras. En este sentido, Pascual (2020) menciona que los métodos sintéticos o fonéticos permiten el aprendizaje progresivo, es decir, va de lo más sencillo a lo más complejo, se centra en el estudio de estructuras más simples. Así también, se toma en consideración lo que menciona Ramos y Barroso (2020), al mencionar que, la memoria secuencia auditiva se encuentra relacionada con el componente fonológico y que cuando existen problemas en su funcionamiento, se suelen presentar dificultades o bajas habilidades psicolingüísticas. Claramente para que el método fonético resulte exitoso, requiere del desarrollo óptimo de las funciones básicas encargadas de la recepción y discriminación auditiva, de manera que, le permita obtener y almacenar mayor información del entorno, con la finalidad de apropiarse de los fonemas y sus combinaciones, siendo esto parte de un proceso progresivo y secuencial.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- El desarrollo de las funciones básicas contribuye en el proceso de adquirir, afianzar e integrar los nuevos aprendizajes. Al ser procesos que desarrollan principalmente la discriminación visual, auditiva y táctil, se encuentran relacionado estrechamente con la memoria, la adquisición del ritmo del lenguaje, la comprensión y asimilación del sentido temporal y espacial; que son importantes para su adecuado desenvolvimiento en el entorno. Permiten la apropiación, uso y dominio del lenguaje nativo con tal, así como de los elementos lingüísticos que lo conforman, con el fin de ser capaz de reproducirlos nuevamente de manera apropiada. La deficiencia en alguna de las funciones básicas, tiene como consecuencia problemas y retrasos en el uso correcto y modo de empleo de los elementos lingüísticos, ocasionando problemas en el proceso de comunicación tanto en la decodificación y codificación de la información.
- Los estudios realizados por los diferentes autores sobre las funciones básicas como aporte al desarrollo cognitivo, han generado importantes contribuciones a la investigación, Regueiro (2015) sostiene que las funciones básicas que están relacionadas con la lectoescritura principalmente son la discriminación visual, la lateralidad, orientación espacial, coordinación viso-manual, audición y discriminación auditiva y esquema corporal. Estas funciones básicas se relacionan entre sí y permiten el desarrollo cognitivo del niño. Cañizares y Carbonero (2016) mencionan que la lateralidad y el esquema corporal se relacionan por las capacidades perceptivas motrices, a su vez Gutiérrez (2019), Ripoll (2014), Jofré y Somoza (2012) mencionan que la percepción es la capacidad de captar, reconocer, interpretar, diferenciar y catalogar la información que se obtiene a través de los sentidos como estímulos. El esquema corporal se constituye de información sensorial, su escaso desarrollo genera problemas en la percepción

corporal, la coordinación y el equilibrio. Mientras que lateralidad, al no tenerla definida causa problemas de discriminación, reconocimiento e inversiones de grafemas. Estos elementos, en conjunto permiten el desarrollo de la motricidad gruesa, llegando a la madurez cognitiva lo que da paso al desarrollo de la motricidad fina, elemento necesario para un correcto desarrollo lectoescritor.

- La evaluación del desarrollo de las funciones básicas en los estudiantes del segundo grado, determinó el **nivel alto** de dominio de las funciones básicas, con más del 65% (11 funciones básicas) en la mayoría de los estudiantes, ya que obtuvieron resultados positivos. No obstante, existe un porcentaje mínimo de estudiantes que tienen un dominio bajo, obteniendo resultados negativos, lo que sugiere refuerzo pedagógico y la estimulación, para mejorar las deficiencias presentadas. Finalmente, se reconoce las funciones básicas con mayor deficiencia, estas son dominancia lateral, pronunciación, memoria secuencia auditiva, coordinación visomotora, coordinación visual auditivo motora (ritmo) y desarrollo manual.
- El desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado, se maneja de manera secuencial y progresiva, se aplica métodos tradicionales de aprendizaje tales como el fonético y silábico para obtener buenos resultados. Previa a su desarrollo, el período de aprestamiento es fundamental para adquirir competencias. El proceso lectoescritor inicia con el reconocimiento de los fonemas, que permiten la discriminación entre ellos para poder identificarlos y diferenciarlos, tanto fonéticamente como con su correspondiente grafema. Después se presenta la relación entre consonantes y vocales para formar familias silábicas, de manera que, permiten la formación de palabras sencillas pero que el niño es capaz de leer, entender y construir con autonomía y finalmente, se llega a la construcción de oraciones.
- Se determinó que existen ventajas de las funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura: primero, porque permite que el proceso de aprendizaje se vuelva mucho más dinámico y eficiente; segundo, la adquisición e integración de información lingüística es más ágil y con mayor capacidad de retención; tercero,

permite el establecimiento de relaciones conceptuales, que como consecuencia genera aprendizajes significativos; cuarto, le permitirá al niño potencializar sus capacidades y desempeñarse con autonomía y eficiencia en los procesos de aprendizaje; quinto, a nivel educativo incentiva la creatividad, la formulación de nuevas ideas, la apropiación de conocimientos y la capacidad para establecer relaciones e inferencias.

#### **4.2. Recomendaciones**

- Por los hallazgos obtenidos, se sugiere la capacitación de los docentes sobre estimulación de las funciones básicas y los beneficios de su correcto desarrollo, para que comprendan la verdadera importancia de no permitir que estas deficiencias se agudicen, al contrario, sabrá detectar y tomar medidas oportunas con el tratamiento adecuado. Es importante conocer lo que nuevos autores e investigaciones sugieren al respecto, pues las áreas involucradas tienen consecuencias a corto y largo plazo, a medida que pasa el tiempo, se reconoce como se involucran directa e indirectamente con otros procesos.
- Se recomienda aplicar el test de evaluación de funciones básicas al inicio y al final del ciclo escolar, con la finalidad de tener un mejor panorama sobre el dominio de cada área y poder trabajar a tiempo en la corrección de problemas que el estudiante puede presentar. Es necesario que el docente tenga conocimiento actualizado de nuevas y mejores estrategias para su correcta estimulación y adicionalmente se pueda integrar de manera favorable al proceso lectoescritor, así ambos procesos puedan desarrollarse y apoyarse entre sí.
- La metodología de enseñanza debería estar enfocada en el desarrollo de aprendizajes significativos, por lo que sería ideal que no solo se maneje dos métodos, sino algunos de los que ya existen a través de una planificación integradora, esto para que le permita al estudiante mejorar su desempeño y apropiación de contenido con autonomía y eficiencia. El estudiante debe sentirse parte del proceso y que su aporte es de valor para el desarrollo de los aprendizajes. El apoyo constante de padres de familia, el refuerzo oportuno por parte de los

docentes, le darán al niño la facilidad para superar las dificultades que pueda presentar y le generarán confianza en los procesos de los cuales es parte.

- Incrementar el uso de material didáctico para el proceso de enseñanza, activará la estimulación de los sentidos, que debe estar en relación con los objetivos aprendizaje. Del mismo modo, el juego como estrategia educativa puede ser determinante, el docente debe considerar cada actividad como lúdica. Aplicar esta estrategia no sólo permitirá que los procesos se combinen, sino que además el estudiante disfruta de aprender cosas nuevas con algo que a él le gusta, resultará más fácil mantener la atención y concentración, a más de volver al proceso dinámico, interactivo e integrador en las distintas esferas de desarrollo.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arévalo, R., & León, H. (2019). Relación entre memoria secuencial auditiva, integración auditiva y desempeño fonológico en niños de 3 años a 3 años 11 meses con trastorno específico del lenguaje de tipo expresivo. *Revista Chilena Fonoaudiología*, 1-14.
- Basantes Moscoso, D., Gualpa Jaramillo, G., & Galecio Samaniego, G. (2019). Perspectiva neurológica de la lectoescritura durante el aprendizaje escolar. *REVISTA CIENCIAMATRIA*, 252-264.
- Bernal, J., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. (2018). *200 Juegos y ejercicios de coordinación dinámica general*. Sevilla: Editorial Wanceulen.
- Cacuango Chicaiza, M. A. (2020). *Las funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura de niños y niñas de educación básica elemental del periodo 2019-2020*. Obtenido de UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21607/1/T-UCE-0010-FIL-905.pdf>
- Cantero Serena, F. J., & Giralt Lorenz, M. (2020). *Pronunciación y enfoque oral de lenguas extranjeras*. Barcelona: Editorial Octaedro, SL.
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2016). *Capacidades perceptivo motrices: esquema corporal y lateralidad en la infancia*. Sevilla: Wanceulen.
- Escobar Rojas, M. S., Carvajal Flores, V. A., & Obando, E. E. (2018). Desarrollo madurativo en niños de 5 a 6 años de edad desde una perspectiva social. *Revista Espacios*, 10-27.
- Faas, A. (2018). *Psicología del desarrollo de la niñez*. Córdoba: Editorial Brujas.
- González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 45-68.
- Gutiérrez, E. (2019). *La recuperación léxica y la percepción auditiva en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños de 6 a 9 años en sus contextos escolares*. Obtenido de Universidad de Alcalá: [https://ebuah.uah.es/xmlui/bitstream/handle/10017/35600/recuperacion\\_fuentes\\_eleando\\_2019\\_N10.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ebuah.uah.es/xmlui/bitstream/handle/10017/35600/recuperacion_fuentes_eleando_2019_N10.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F: Mcgraw Hill.
- Ibáñez, M., & Muro, M. (2015). *Procesamiento de la Información Auditiva*. Madrid: CEPE. CIENCIAS DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y ESPECIAL.
- Jofré Sánchez, J. L., & Somoza, M. (2012). *Estimulación neuropsicológica en el medio acuático*. Madrid: Editorial CEPE.
- Mera Segovia, C. M., & Franco Mera, S. R. (2019). Nivel de Desempeño Profesional de Docentes Parvularios, vinculado al conocimiento de las Neurofunciones Básicas. *Revista La Ciencia al Servicio de la Salud y la Nutrición*, 320-330.
- Mera Segovia, C. M., & Gómez Leyva, B. (2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud*. Obtenido de Correo Científico Médico de Holguín: <https://www.medigraphic.com/pdfs/correo/ccm-2020/ccm201w.pdf>
- Meyer Sánchez, E. (2016). *Quehacer para Aprender Desarrollo de habilidades del Pensamiento*. Ciudad de México: Editorial Éxodo.
- Paredes García, F. (2013). La enseñanza de la pronunciación en Español como Lengua Extranjera: cuestiones de método. *Revista LinRed*, 1-30.
- Pascual Llorens, S. (2020). *EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACION INFANTIL*. Obtenido de Repositori Universitat Jaume I: [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG\\_2020\\_PascualLlorens\\_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_PascualLlorens_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Procel Guerra, B., Yépez Rosero, S., Hidalgo Mantilla, G., & Salinas Cárdenas, V. (2018). DESARROLLO DE LAS NEUROFUNCIONES: IMPLICACIÓN EN LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE LA NACIONALIDAD WAORANI EN ECUADOR. *Revista Inclusiones*, 151-177.
- Ramos Gutiérrez, J., & Barroso, C. (2020). Memoria secuencial auditiva y memoria verbal en alumnado con discapacidad intelectual. *Universidad de Almería*, 279-302.
- Regueiro Rodríguez, L. (2015). *Lectoescritura cuanto antes mejor*. Madrid: Asociación Mundial de Educadores Infantiles.
- Ripoll, D. (2014). *Neurociencia Cognitiva*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

## ANEXOS

### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 07/04/2021

Doctor  
Marcelo Núñez  
Presidente  
Unidad de Titulación  
Carrera de Educación Básica  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Presente.

De mi consideración:

Yo, Msc. Alberto Israel Escobar Castro, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "Liceo Policial Mayor Galo Miño", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "Las funciones básicas y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del cantón Ambato." propuesto por la señorita MARÍA JOSÉ PÉREZ CARVAJAL, portador de la cédula de ciudadanía N° 1803657525, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
.....  
Ms. Alberto Israel Escobar Castro  
Rector de la Unidad Educativa "Liceo Policial Mayor Galo Miño"  
Cédula de ciudadanía: 1803552841  
N° teléfono convencional: 32855041  
N° teléfono celular: 0984255557  
Correo electrónico: israescobar@yahoo.es



# FUNCIONES BÁSICAS

GUÍA DE APLICACIÓN, EVALUACIÓN Y PAUTAS BÁSICAS DE  
RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES DE LOS CENTROS  
EDUCATIVOS DEL PROYECTO

Selección, adecuación y elaboración de Jorge Ibufés Portilla

Quito - 2010

MATERIAL PARA USO EXCLUSIVO DE LOS  
CENTROS EDUCATIVOS DEL PROGRAMA



## PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS

Este material contiene lo siguiente:

1. Generalidades sobre la prueba
  - Objetivos
  - Características
  - Recursos
  - Recomendaciones para el estudiante
  - Recomendaciones para el docente
2. Justificación de la prueba
3. Manual del maestro
4. Instrucciones para calificar la prueba
5. Formulario de resultados del estudiante
6. Manual de actividades
7. Modelo de matriz para registrar la edad cronológica y mental de los estudiantes.

## PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS

### Objetivo General

Diagnosticar el nivel en el que se encuentran las funciones básicas indispensables para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del Programa.

### Objetivos específicos

Diagnosticar el estado de las funciones Básicas de los estudiantes que ingresan por primera vez a la escuela.

Identificar a estudiantes que no adquirieron la lectoescritura en el proceso escolar.

Establecer los tipos de dificultades que presentan los estudiantes en lectura y escritura.

### Utilidad

Esta prueba detecta con exactitud la situación de las áreas perceptivo-motrices que determinan el aprendizaje de la lectura y la escritura.

### Características

- Esta prueba es individual.
- El tiempo de aplicación es libre.
- No requiere que los estudiantes sepan leer o escribir.
- Esta prueba examina diecisiete áreas.
- Puede ser aplicada a todos los estudiantes para conocer la condición de las funciones básicas previas para el aprendizaje de la lectura y escritura o identificar las mayores dificultades en algunos estudiantes en este campo.
- Se puede volver a repetir la pregunta.
- Esta prueba al identificar una o varias destrezas no fortalecidas permite crear actividades para desarrollar estas áreas.
- Es recomendable que todas las áreas se encuentren afianzadas para un adecuado aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura.

### Recursos

Manual de aplicación para el maestro/a.

Formulario para anotar las respuestas del estudiante.

Lápiz, tijeras, aula, pupitre o mesa.

### Recomendaciones para el estudiante

1. Conviene que el estudiante esté sentado en una mesa frente al docente.
2. El docente dice al estudiante que lo que va a realizar. Es una tarea divertida casi como un juego. No tienen nada que ver con el estudio y que no va a ser calificada.

### Recomendaciones para el maestro/a

1. Haber leído y comprendido con anterioridad la forma de aplicar la prueba. En lo posible haber realizado una práctica con otras personas.



Ministerio  
de Educación

## EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE

2. Comprender perfectamente y tomar muy en cuenta las consignas que se dan para cada tarea.
3. Evitar que haya distractores (como sonidos fuertes, etc.), interrupciones (como entrada y salida de personas del aula) o cualquier otro impedimento que impida al estudiante concentrarse en el trabajo.
4. Utilizar dicción clara y ritmo normal.
5. No interrumpir la prueba.
6. Tener listo el material con anticipación.
7. Revisar que estén registrados todos los datos de identificación del estudiante en el *Formulario de Resultados del Estudiante*.
8. Por ninguna circunstancia dejar en blanco los espacios de respuesta en el *Formulario de Resultados del Estudiante*.

### PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

#### Funciones Básicas:

Se maneja el concepto de *funciones básicas* para designar, operacionalmente, determinados aspectos, que el estudiante, antes del ingreso a un sistema escolar, debe haberlos adquirido para que de esta manera pueda enfrentar adecuadamente cualquier aprendizaje.

#### Esquema corporal:

Es la conciencia que tiene el individuo de las partes de su cuerpo y del funcionamiento correspondiente de cada una de ellas, con las cuales logra ejecutar múltiples acciones manteniendo su estructura corporal como una unidad.

#### Dominancia lateral:

Es la prevalencia en el sujeto de uno de los hemisferios cerebrales (izquierdo - derecho). Cuando predomina el izquierdo la persona es diestra de ojo, oído, mano y pie; aquí se encuentran las zonas del lenguaje, por ésta razón los sujetos tienen mayor habilidad en el habla, escritura, lógica matemática y ciencias. Al predominar el hemisferio derecho, la persona es zurda, aquí se encuentran las zonas espaciales y por esta razón los sujetos tienen mayor habilidad en construcción espacial, pensamiento creativo, fantasía, apreciación artística y musical.

Cuando la persona toma conciencia de que posee segmentos diestros y siniestros (zurdo) en su cuerpo, se denomina lateralidad y cuando se proyecta la lateralidad al espacio, se refiere a la direccionalidad. Dentro del proceso educativo, es fundamental alcanzar la dominancia lateral como pre-requisito para el aprendizaje de la lecto-escritura.

#### Orientación temporal:

Se refiere a la ubicación del sujeto en el tiempo: hora, día, semana, mes y año.

**Orientación espacial:**

Es la posición del cuerpo en relación a su entorno: personas, objetos y ambiente próximo.

**Coordinación dinámica:**

Son movimientos amplios y globales con las partes gruesas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades; aquí también intervienen movimientos armónicos y uniformes de la mano, que se alcanzan mediante el desarrollo de los músculos de este segmento corporal.

**Receptiva auditiva:**

Se produce cuando un estímulo sonoro genera un grado de excitabilidad a nivel de los centros nerviosos especializados, dando lugar a la identificación de lo escuchado.

**Receptiva visual:**

Es la capacidad de recibir impresiones materiales que produce un estímulo visual y la concienciación del mismo a nivel de la corteza cerebral; constituyéndose en la base para una buena discriminación y memoria visual.

**Asociación auditiva:**

Esta área comprende tres aspectos: percepción, discriminación y memoria auditiva.

**Expresivo manual:**

Es la facultad para acoplar los movimientos del cuerpo o parte de él, en base a los estímulos auditivos percibidos.

**Cierre auditivo vocal:**

Es la habilidad para integrar, fijar y evocar estímulos sonoros en forma secuencial.

**Pronunciación**

Es la facultad que permite expresar clara, organizada y bien articulada una o varias palabras. Es el ejercicio mismo del lenguaje.

**Memoria secuencia auditiva:**

Es la habilidad que permite adquirir, retener y exponer hechos, que han estimulado el órgano auditivo.

**Coordinación visual-auditivo-motora (ritmo):**

Es la respuesta armónica motriz ante un patrón visual o un auditivo (sonidos separados por intervalos), que se manifiestan a través de pulsaciones (palmadas, golpes, metrónomo).



**Memoria visual:**

Es la facultad para fijar y evocar los estímulos visuales percibidos.

**Discriminación auditiva:**

Es la capacidad para diferenciar la intensidad, timbre, calidad y características del estímulo sonoro. "Percepción sonido-fondo" es la distinción del origen de dos, tres o más sonidos que se producen a la vez.

**Coordinación visomotora:**

Es la coordinación entre el movimiento, espacio y tiempo. El movimiento se refiere a la actividad ejecutada por la mano durante la escritura. El espacio es el lugar que ocupa cada letra en el papel. El tiempo es periodo de duración que se emplea al dibujar las letras. Es importante evaluar la coordinación visomotora, porque puede presentarse una sobrecarga en ésta área dando lugar a que el estudiante escriba pero no lea.

**Desarrollo manual**

Intervienen muchos elementos motores y viso espaciales tales como: tono muscular, postura muscular, predominio lateral, disociación y coordinación de movimientos, direccionalidad, sentido de rotación, precisión, continuidad, prehensión del instrumento.

**Atención y fatiga:**

Demanda de una atención visual concentrada, memoria visual inmediata, aptitud visoperceptiva, rapidez de ejecución manual.

PRUEBA DE FUNCIONES BASICAS  
CONSIGNAS QUE DEBE DECIR EL MAESTRO/A

**Consignas para el área I: ESQUEMA CORPORAL**

Consta de 3 ítems que van a diagnosticar el conocimiento que el estudiante tiene de su esquema corporal.

a. En su propio cuerpo Se pide señalar las siguientes 4 partes "finas": <b>boca, ojos, nariz, dedo.</b>
b. En su imagen (Frente a un espejo) Se pide señalar partes "finas o gruesas": <b>cabeza, manos, piernas, ojos, etc.</b>
c. En otra persona Se pide que señale las siguientes 4 partes gruesas: <b>brazos, piernas espalda, pecho.</b>
EVALUACIÓN: se acredita como área positiva si tiene cero errores o máximo un error por ítem.

**Consignas para el área II: DOMINANCIA LATERAL**

Consta de varios ítems; diagnostica la dominancia lateral, con una serie de actividades con el ojo, mano, oído y pie.

El estudiante deberá realizar las actividades según las instrucciones que se da en cada ítem.

a. <b>Ojo</b> (mira, a través de un tubo o cartulina con orificio)
b. <b>Mano</b> (lanza, una pelota, o pintar)
c. <b>Oído</b> (escucha, el sonido del reloj, de un radio, teléfono)
d. <b>Pie</b> (salta, en un solo pie)
EVALUACIÓN: Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha realizado todas las actividades con la derecha o izquierda y como negativa cuando su dominancia no está definida.

**Consignas para el área III: ORIENTACION**

3.1. Temporal:

Esta área mide orientación temporal, consta de 4 ítems. Se pregunta al estudiante:

a.- ¿En este momento es de día o de noche?
b. ¿Que haces por las noches?
c. ¿Qué realizaste ayer en la escuela?
d. ¿Qué actividad hiciste hoy?
EVALUACIÓN: Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha respondido correctamente a todas las preguntas.

**3.2. Espacial:**

Consta de 4 ítems. Mide orientación espacial (Arriba, abajo / Delante, atrás)

a. Pon el lápiz debajo de la mesa.
b. Pon el lápiz arriba de la silla.
c. Pon el lápiz atrás tuyo.
d. Pon el lápiz adelante tuyo.
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva si tiene hasta un error.

**Consignas para el área IV: COORDINACION DINÁMICA**

Consta de 2 ítems, se pide al niño:

a. Salta en un solo pie.
b. Botea la pelota con una mano, con dos manos.
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zig-zag cuando salta en un solo pie y tampoco sobre boteo con las manos).

**Consignas para el área V: RECEPTIVA AUDITIVA**

Consta de 15 ítems. Diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden y codificar en respuesta.

a. ¿Los pájaros comen?	f. ¿Los pájaros pintan?	k. ¿El cielo es verde?
b. ¿Los gatos vuelan?	g. ¿Los plátanos escriben?	l. ¿El sol es caliente?
c. ¿Los bebés lloran?	h. ¿Las personas se casan?	m. ¿Las flores comen?
d. ¿Los árboles bailan?	i. ¿Las bicicletas estudian?	n. ¿Los trenes duermen?
e. ¿Los niños juegan?	j. ¿Las mamás cocinan?	o. ¿Los sapos saltan?
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.		

**Consignas para el área VI: RECEPTIVO VISUAL**

Consta de 4 ítems. Diagnostica si el estudiante percibe un estímulo visual o no. Se usa la lámina Z.

Se le dice:

a. Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo.
b. Esta persona está barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo.
c. Esta es una llave, busca otra igual.
d. Esta es una tijera, busca otra igual.
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.



Ministerio  
de Educación

**Consignas para el área VII: ASOCIACIÓN AUDITIVA**

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del estudiante.

Completa la frase que yo quiero decir:

1. Un pájaro vuela en el aire Un pez nada en el.....	6. Yo como en un plato Tú tomas en una.....
2. Un pan es para comer La leche es para.....	7. Juan es niño María es una.....
3. El humo sube La lluvia.....	8. Los oídos son para escuchar Los ojos son para.....
4. Yo me siento en una silla Tú duermes en una.....	9. Yo estoy despierto durante el día Tú estás dormido durante la .....
5. El fuego significa calor El hielo significa.....	10. Un conejo es rápido Una tortuga es.....

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

**Consignas para el área VIII: EXPRESIVO MANUAL**

Consta de 10 ítems. Diagnostica cómo se expresa el estudiante en forma viso-motora.

Se le dice: Yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica.

1. Martillo	3. Cuchara	5. Cepillo con pasta de dientes	7. Sacapuntas	9. Cuchillo
2. Guitarra	4. Teléfono	6. Tijeras	8. Lápiz	10. Escoba

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

**Consignas para el área IX: CIERRE AUDITIVO VOCAL**

Consta de 5 ítems. Diagnostica la integración auditivo vocal

Se le dice al estudiante. Escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:

1. Azú.....car	3. Maripo.....sa	5. Carreti.....lla
2. Pier.....na	4. Monta.....ña	

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.

**Consignas para el área X: PRONUNCIACIÓN**

Consta de 6 ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

a. Fanelógrafo	c. Triciclo	e. Periódico
b. Esferográfico	d. Lengua	f. Columpio

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo cero errores.



Ministerio  
de Educación

**Consignas para el área XI: MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA**

Consta de 10 ítems. Diagnostica la memoria auditiva del estudiante

Se le dice: Escucha bien y repite exactamente los siguientes números.

1. 3-2-5	6. 2-5-4-6-9
2. 2-5-1	7. 3-2-5-7-8-3
3. 7-6-2-4	8. 9-2-6-7-5-8
4. 1-3-5-2	9. 2-4-6-3-2-5-7
5. 7-4-1-3-2	10. 5-4-7-9-7-6-2-3

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lecto escritura)

Si el alumno/a logró repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada, de esta manera de opera con las demás series.

**Consignas para el área XII: COORDINACIÓN VISUAL-AUDITIVA-MOTORA (Ritmo)**

Consta de 7 ítems. Diagnostica la coordinación visual auditiva motora, con patrón visual y auditivo.

Escucha y repite exactamente (con golpes):

1. 000	4. 00-0-000	7. 00-000-000-0000
2. 00-00	5. 0-000-0	
3. 000-00	6. 0-00-00-000	

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva cuando ha repetido la última serie.

Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditará como área debilitada.

**Consignas para el área XIII: MEMORIA VISUAL**

Consta de 8 ítems con diseños sencillo.

Diagnostica la memoria visual, se inicia con tres tarjetas. Anexo tarjetas

Mira con atención estas tarjetas (15 segundos). Luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden.

**EVALUACIÓN:** Si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a la siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series (8)

**Consignas para el área XIV: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

Consta de 10 ítems y diagnostica discriminación auditiva.

El estudiante debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem, luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

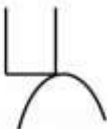
a. pato – dato	d. rata – lata	g. mano – mono	j. pana – lana
b. cama – dama	e. hombre – hambre	h. tía – día	
c. caballo – cabello	f. mesa – misa	i. casa – pasa	
EVALUACIÓN: Se calificará como área positiva sin admitir errores.			

**Consignas para el área XV: COORDINACIÓN VISOMOTORA**

Consta de 3 tarjetas graficadas. Diagnostica coordinación visomotora.

El maestro/a pide al estudiante:

"Copia los dibujos de estas tarjetas". Se le presenta una por una.

	<p>OOOOOOOOOOOOO OOOOOOOOOOOOO OOOOOOOOOOOOO</p>	<p>.....</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Las mismas evalúan: rotación, integración y perseverancia. Se asignará como área positiva, cuando no presenten errores; si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45°</li> <li>• Integración: Separación de las partes de la figura en por lo menos 3mm.</li> <li>• Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 12 puntos.</li> </ul>		



Ministerio  
de Educación

*EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE*

**Consignas para el área XVI: ATENCION Y FATIGA**

Diagnostica atención y fatiga.

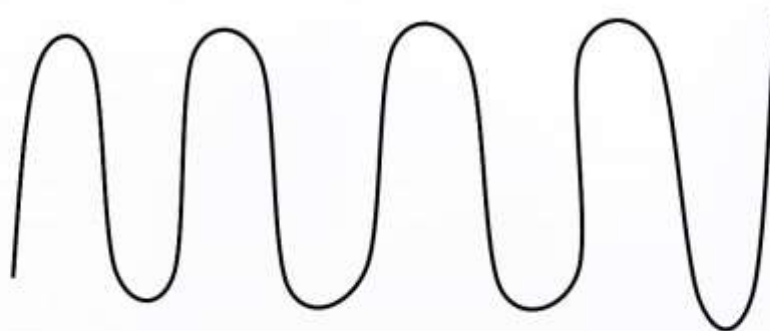
Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas (preferible usar un marcador). De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sin saltarse cuadros.


**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva, cuando vence más de 50 puntos en el tiempo asignado (un minuto)

**Consignas para el área XVII: DESARROLLO MANUAL**

Consta de 2 ítems. Diagnostica la motricidad fina.

Se pide al estudiante que recorte lo más rápido que pueda la siguiente figura.



**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva, cuando corta más del 50% del dibujo sin ningún error (en un minuto)



**PRUEBA DE FUNCIONES BASICAS  
FORMULARIO DE RESULTADOS DEL ESTUDIANTE**

APELLIDOS:.....NOMBRES:.....

FECHA DE NACIMIENTO: Día:.....Mes:.....Año:.....Edad:.....

CENTRO EDUCATIVO:..... GRADO.....

PROVINCIA: ..... CANTÓN:.....

FECHA DE APLICACIÓN DE LA PRUEBA: .....

NOMBRE DE LA PERSONA QUE APLICÓ LA PRUEBA:  
.....

**RECOMENDACIONES/COMENTARIOS**






**ÁREA I: ESQUEMA CORPORAL**

a:..... b:..... c:.....

**ÁREA II: DOMINANCIA LATERAL**

Derecha

Izquierda

a. ....

b. ....

c. ....

d. ....

**ÁREA III: ORIENTACIÓN ESPACIAL**

**3.1 TEMPORAL**

a: Día:..... Noche: .....

b:..... c:..... d:.....

**3.2 ESPACIAL ( 0 )**

a: Debajo:.....1..... Arriba:.....0.....

Atrás: .....1..... Delante .....1.....

**ÁREA IV: COORDINACIÓN DINÁMICA**

a: Saltar:..... Botear: .....

**ÁREA V: RECEPTIVO AUDITIVO**

a:..... b:..... c:..... d:..... e:.....

f:..... g:..... h:..... i:..... j:.....

k:..... l:..... m:..... n:..... o:.....



Ministerio  
de Educación

**ÁREA VI: RECEPTIVO VISUAL**

a: ..... b: ..... c: ..... d: .....

**ÁREA VII: ASOCIACION AUDITIVA**

1: ..... 2: ..... 3: ..... 4: ..... 5: .....

6: ..... 7: ..... 8: ..... 9: ..... 10: .....

**ÁREA VIII: EXPRESIVO MANUAL**

1: ..... 2: ..... 3: ..... 4: ..... 5: .....

6: ..... 7: ..... 8: ..... 9: ..... 10: .....

**ÁREA IX: CIERRE AUDITIVO VOCAL**

1: ..... 2: ..... 3: ..... 4: ..... 5: .....

**ÁREA X: PRONUNCIACIÓN**

1: ..... 2: ..... 3: ..... 4: ..... 5: ..... 6: .....

**ÁREA XI: MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA**

1: ..... 2: ..... 3: ..... 4: ..... 5: .....

6: ..... 7: ..... 8: ..... 9: ..... 10: .....

**ÁREA XII: COORDINACIÓN VISUAL-AUDITIVA-MOTORA (Ritmo)**

1: ..... 2: ..... 3: ..... 4: ..... 5: .....

6: ..... 7: .....



Ministerio  
de Educación

**ÁREA XIII: MEMORIA VISUAL**

1: ..... 2: ..... 3: ..... 4: ..... 5: ..... 6: ..... 7: ..... 8: .....

**ÁREA XIV: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

a: ..... f: .....

b: ..... g: .....

c: ..... h: .....

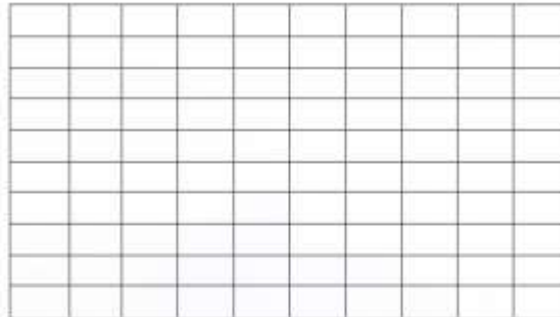
d: ..... i: .....

e: ..... j: .....

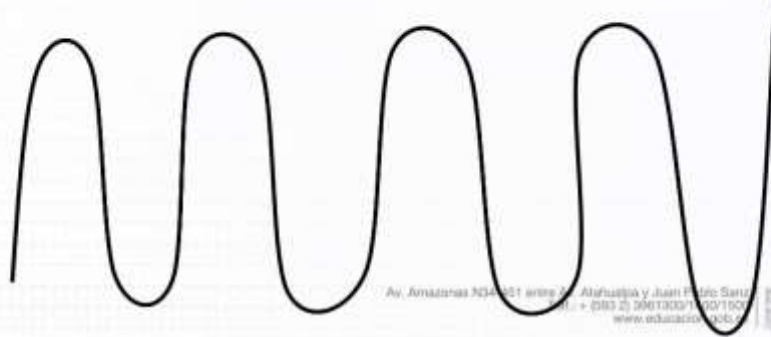
**ÁREA XV: COORDINACIÓN VISOMOTORA**

1: ..... 2: ..... 3: .....

**ÁREA XVI: ATENCIÓN Y FATIGA**



**ÁREA XVII: DESARROLLO MANUAL**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**



**Cuestionario**

**Tema:** “Las funciones básicas y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño, del cantón Ambato.”

**Objetivo 3:** Analizar cómo se desarrolla la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica.

1. ¿Qué método, metodología o estrategia utiliza usted para la enseñanza de la lectoescritura?
2. ¿Cómo han influido esos métodos, metodologías o estrategias en el desempeño académico de los estudiantes?
3. ¿Qué método, metodología o estrategia considera usted es el más adecuado para el desarrollo de la lectoescritura?
4. ¿Qué factores considera usted que limitan o afectan el proceso de enseñanza de la lectoescritura?
5. ¿Qué factores considera usted benefician afectan el proceso de enseñanza de la lectoescritura?
6. ¿Qué acciones o estrategias ha utilizado para tener un mejor resultado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura?
8. ¿Actualmente considera que sus estudiantes ya leen y escriben fluidamente?