

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

TEMA:

**“EL TRABAJO DIDÁCTICO SIMULTÁNEO Y SU INCIDENCIA EN
EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE
DESEMPEÑO EN EL PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA LUIS EDUARDO
GUERRERO DE LA COMUNIDAD DE EL CHORRO,
PARROQUIA DE SANTA ANA, CANTÓN CUENCA, PROVINCIA
DEL AZUAY”**

AUTOR: Granda Álvarez José Gerardo

TUTORA: Dra. MSc. Sánchez Manjarrez Martha Cecilia.

Ambato – Ecuador

2012

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Sánchez Manjarrez Martha Cecilia C.I: 1801760453 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **“EL TRABAJO DIDÁCTICO SIMULTÁNEO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA LUIS EDUARDO GUERRERO DE LA COMUNIDAD DE EL CHORRO, PARROQUIA DE SANTA ANA, CANTÓN CUENCA, PROVINCIA DEL AZUAY ”**, desarrollado por el egresado Granda Álvarez José Gerardo, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo .

Dra. MSc. Martha Cecilia Sánchez Manjarrez

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 23 de marzo de 2012

Granda Álvarez José Gerardo

C.I: 0102508215

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL TRABAJO DIDÁCTICO SIMULTÁNEO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA LUIS EDUARDO GUERRERO DE LA COMUNIDAD DE EL CHORRO, PARROQUIA DE SANTA ANA, CANTÓN CUENCA, PROVINCIA DEL AZUAY ”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 23 de marzo de 2012

Granda Álvarez José Gerardo

C.I: 0102508215

AUTOR

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “ **EL TRABAJO DIDÁCTICO SIMULTÁNEO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA LUIS EDUARDO GUERRERO DE LA COMUNIDAD DE EL CHORRO, PARROQUIA DE SANTA ANA, CANTÓN CUENCA, PROVINCIA DEL AZUAY**” presentado por el Sr. Granda Álvarez José Gerardo , egresado de la Carrera de: Educación Básica, promoción: 2008- 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Ing. Gavilánes López

Wilma Lorena

MIEMBRO

Ing. López Miranda

Jacqueline del pilar

MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico a Dios, con afecto a mis padres,

A mi esposa Nancy, a mis hijos: Mateo, Nicolás, y Matías que son la razón
de mí

Vida.



MI GRATITUD

A la Universidad Técnica de Ambato por brindarme la oportunidad de continuar con mi preparación.

A los compañeros de curso por su amistad y el tiempo compartido.

Y de manera especial a la Dra. Martha Cecilia Sánchez, tutora de Tesis por compartir sus conocimientos con profesionalismo, por su calidad humana, pues, supo guiarme con afecto y comprensión en todo momento.



INDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE INVESTIGACION.....	iii
CESION DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DE LA COMISION.....	v
DEDICATORIA	vi
MI GRATITUD.....	vii
INDICE GENERAL.....	viii
INDICE DE GRÁFICOS	xi
INDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	2
1.1. Tema.....	2
1.2. Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1. Contextualización	2
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del Problema.....	7
1.2.5. Preguntas Directrices	8
1.2.6. Delimitación del Problema.....	8
1.3.1. Factibilidad	10
1.4.1. Objetivo General.....	10
1.4.2. Objetivos Específicos	10

CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1. Antecedentes Investigativos	11
2.2. Fundamentación Filosófica.....	12
2.3. Fundamentación Psicopedagógica.....	12
2.4. Categorías Fundamentales	13
Variable Independiente:.....	13
Variable Dependiente	13
Teorías del aprendizaje	16
Estrategias metodológicas	18
La práctica docente	21
La didáctica	22
Las Destrezas con Criterios de Desempeño	24
EL CURRÍCULO.....	48
LA SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN ECUATORIANA.....	53
4. Hipótesis.....	54
2.4.1 Formulación de Hipótesis	54
2.5. Señalamiento de variables	55
2.6 Unidades de Observación	55
CAPÍTULO III.....	56
METODOLOGIA.....	56
3.1. Enfoque	56
3.2. Modalidad Básica de Investigación.....	56
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	56
3.5 Operacionalización de Variables	58

3.5.1 Variable independiente: Trabajo didáctico simultáneo.	58
3.5.2 Variable dependiente: Destrezas con criterio de desempeño .	60
3.6. Recolección de la Información.....	62
3.7 Procedimiento para recolección de la Información	62
3.8 Procesamiento y Análisis de la Información	63
CAPÍTULO IV	64
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	64
4.2.VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	95
7.- Decisión Final	99
CAPÍTULO V	100
5.1 CONCLUSIONES.....	100
5.2 RECOMENDACIONES.....	101
CAPITULO VI.....	102
PROPUESTA.....	102
6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	102
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	103
6.3 JUSTIFICACION	104
6.4 OBJETIVOS	104
6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD	105
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA.....	106
6.7. MODELO OPERATIVO	111
6.8. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	114
6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	127
BIBLIOGRAFÍA.....	128
ANEXOS.....	132

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol de Problemas	5
Gráfico 2 Interrelación de variables	14
Gráfico 3 Descripción de Variables.....	15
Gráfico 4 Pregunta uno supervisores.....	64
Gráfico 5 Pregunta dos supervisores.....	66
Gráfico 6 Pregunta tres supervisores.....	67
Gráfico 7 Pregunta cuatro supervisores.....	68
Gráfico 8 Pregunta 5 supervisores.....	70
Gráfico 9 Pregunta 6 supervisores.....	71
Gráfico 10 Pregunta 7 supervisores.....	72
Gráfico 11 Pregunta 8 supervisores.....	74
Gráfico 12 Pregunta nueve supervisores.....	75
Gráfico 13 Pregunta diez supervisores	77
Gráfico 14 Pregunta 11 supervisores.....	78
Gráfico 15 Pregunta uno profesores	80
Gráfico 16 Pregunta dos profesores	81
Gráfico 17 Pregunta tres profesores	82
Gráfico 18 Pregunta cuatro profesores	83
Gráfico 19 Pregunta cinco profesores.....	85
Gráfico 20 Pregunta seis profesores.....	86
Gráfico 21 Pregunta siete profesores	88
Gráfico 22 Pregunta ocho profesores	89

Gráfico 23 Pregunta nueve profesores	91
Gráfico 24 Pregunta diez profesores	92
Gráfico 25 Pregunta once profesores	94
Gráfico 26 Fuente: Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	97

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Operacionalización de variables	59
Cuadro 2 Pregunta uno supervisores	64
Cuadro 3 Pregunta dos supervisores.....	65
Cuadro 4 Pregunta tres supervisores	67
Cuadro 5 Pregunta cuatro supervisores	68
Cuadro 6 Pregunta cinco supervisores	69
Cuadro 7 Pregunta seis supervisores	71
Cuadro 8 Pregunta siete supervisores.....	72
Cuadro 9 Pregunta ocho supervisores.....	73
Cuadro 10 Pregunta nueve supervisores.....	75
Cuadro 11 Pregunta diez supervisores.....	76
Cuadro 12 Pregunta once supervisores.....	78
Cuadro 13 Pregunta uno profesores.....	79
Cuadro 14 Pregunta dos profesores	81
Cuadro 15 Pregunta tres profesores.....	82
Cuadro 16 Pregunta cuatro profesores.....	83
Cuadro 17 Pregunta cinco profesores	84

Cuadro 18 Pregunta seis profesores	86
Cuadro 19 Pregunta siete profesores	87
Cuadro 20 Pregunta ocho profesores	89
Cuadro 21 Pregunta nueve profesores	90
Cuadro 22 Pregunta diez profesores	92
Cuadro 23 Pregunta once profesores	93
Cuadro 24 recolecciones de datos y cálculo del estadístico	98
Cuadro 25 Frecuencias esperadas	98
Cuadro 26 Cálculo del X ² cuadrado	99

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 A Preguntas a Docentes	133
Anexo 2 B Preguntas a Supervisores	135
Anexo 3 C Cuadro comparativo de paradigmas	137
Anexo 4D Ficha de observación	138
Anexo 5E Lista de cotejo	139
Anexo 6F Gráfico sobre la realidad de la educación.....	140

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACION BASICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “El trabajo didáctico simultáneo y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el primero y segundo año de Educación Básica en la escuela Luis Eduardo Guerrero de la comunidad de El Chorro de la parroquia de Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay”

AUTOR: Granda Álvarez José Gerardo.

TUTORA: Dra. MSc. Martha Cecilia Sánchez Manjarrez

Resumen

Plantea una nueva forma de trabajo en el aula con primero y segundo años de Educación Básica, también realiza un mapeo general sobre teorías de aprendizaje, técnicas cooperativas, y una propuesta cuyo título es “Modelo de Trabajo Didáctico Simultáneo para optimizar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la planificación” que incluye un modelo de planificación para el trabajo simultáneo.

Descriptor: trabajo simultáneo, destreza, criterio, desempeño, pluridocente, calidad, momento, recursos, planificación.

INTRODUCCIÓN

“El trabajo didáctico simultáneo y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el primero y segundo año de educación básica en la escuela Luis Eduardo Guerrero de la comunidad de El Chorro, parroquia de Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay”, el tema de investigación estudiado plantea el problema de la enseñanza en las instituciones pluridocentes es un limitante en el avance de la calidad educativa, está distribuido en seis capítulos.

En el primer capítulo se contextualiza el problema investigado, se justifica y se plantea objetivos generales y específicos,

En el segundo capítulo se expone una panorámica mediante el marco teórico, en él constan los componentes terminológicos que conforman el léxico pertinente en el ámbito educativo.

En el tercer capítulo se presenta el enfoque metodológico para la recolección y análisis de los datos en la recolección de la información.

En el cuarto consta el marco administrativo en el que consta el análisis e interpretación de los resultados de la investigación.

En el capítulo cinco constan las conclusiones y recomendaciones que serán de gran utilidad para la solución del problema.

En el último capítulo se plantea una propuesta cuyo título es” Modelo de Trabajo Didáctico Simultáneo para optimizar el desarrollo de las destrezas con criterio de Desempeño, en la planificación”.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema

El trabajo didáctico simultáneo y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el primero y segundo año de Educación Básica en la escuela Luis Eduardo Guerrero de la comunidad de El Chorro, parroquia de Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En el país existen instituciones educativas unidocentes, pluridocentes y completas; muchas de ellas, en especial las completas tienen un exagerado número de estudiantes tanto fiscales como particulares sobre todo aquellas que se consideran de prestigio y en el sector urbano; lo que contrasta de manera rotunda con instituciones del sector rural que tienen un limitado número de educandos debido a que muchos de los cuales emigran a la cabecera parroquial y a la ciudad ya que cuentan con el criterio de que una escuela completa es mejor en su calidad de enseñanza desvalorizando las instituciones que tienen en su comunidad.

Por lo mencionado anteriormente el Ministerio de Educación se ha visto obligado a tomar acciones mediante acuerdos y decretos debido a que en algunas instituciones pluridocentes del país en las que se crearon el primer Año de Educación General Básica y que no exceda de doce educandos el maestro de primer año debe hacerse cargo de otro Año de Educación General Básica, creando en el docente los conflictos propios de trabajo didáctico, además, en el año lectivo 2010-2011 se aplicó la

actualización y fortalecimiento curricular de EGB que es nueva para el maestro y trabajar simultáneamente dos años de básica ha producido conflicto en el proceso enseñanza aprendizaje, puesto que la atención de los niños se dispersa hacia los distractores, uno de ellos es la acción del docente y de los niños que comparten con ellos el aula.

Es conocido que la interferencia suele bloquear el aprendizaje, de ahí que se emplea más tiempo, nuevas estrategias, y más energía para guiar el aprendizaje en el aula para obtener mejores resultados, más aún ahora que el docente es el mediador de los aprendizajes.

Esta provincia al ser parte del contexto nacional también cuenta con establecimientos pluridocentes en gran parte de su territorio. Muchos de estos establecimientos tienen pocos estudiantes en el primer año de Educación General Básica, lo que ha permitido a la Dirección de Educación hacer cumplir los acuerdos y decretos ministeriales.

De igual manera, en el Azuay se aplicó la Reforma y Fortalecimiento Curricular en el año lectivo 2010-2011 que acaba de culminar, en el que se experimentó diversos conflictos: aula inapropiada, recursos didácticos próximos, escasa motivación de las familias, dispersión de la atención que fue el mayor conflicto que se tuvo que afrontar al momento de realizar el trabajo simultáneo con el primero y segundo años de EGB, lo que limita de alguna manera dar cumplimiento a la nueva propuesta basada en las modernas teorías pedagógicas, en las que se considera al docente como mediador de los aprendizajes, hecho que provoca que el docente y los estudiantes desvíen la atención puesto que comparten la misma aula.

La escuela "Luis Eduardo Guerrero" hoy cuenta con tres docentes de planta y treinta estudiantes, hace cinco años se creó en la institución, el Primer Año de Educación General Básica con el mínimo de niños

requerido para tal efecto. Pero con el pasar de los años ha ido disminuyendo el número de párvulos para el Primer Año, por dicha razón nuestra escuela se vio obligada a acoger dichos Decretos Ministeriales por lo que desde algunos años atrás y en la actualidad el maestro del Primer Año es quien tiene a cargo el Segundo Año de Educación General Básica.

En la institución se trabaja simultáneamente con el primero y segundo año de EGB, en una aula muy reducida, con escasa iluminación y ventilación, por lo tanto la aplicación de la Actualización Curricular que enfoca las temáticas por bloques no facilita unificar las actividades de los dos años de básica, por cuanto el enfoque y las temáticas son distintas convirtiéndose el tiempo en el peor enemigo para el cumplimiento de la planificación curricular y mucho menos el logro de las destrezas con criterio de desempeño y de los indicadores esenciales de evaluación.

Además, como efectos de la simultaneidad al momento de unificar la planificación a los dos años hay que prescindir de elementos que pueden fortalecer a uno u otro año, se comparte la atención a los dos años de EGB disminuyendo la calidad de los logros académicos, pero lo que más preocupa es la interferencia que existe entre uno y otro años de EGB en el momento de direccionar las estrategias y actividades por la sutileza en la atención de los niños generando lagunas o incluso bloqueo en el aprendizaje lo que origina un mayor desgaste físico, emocional e intelectual del docente y los niños, si realmente se desea conseguir un aprendizaje significativo.

Árbol de Problemas

EFFECTOS

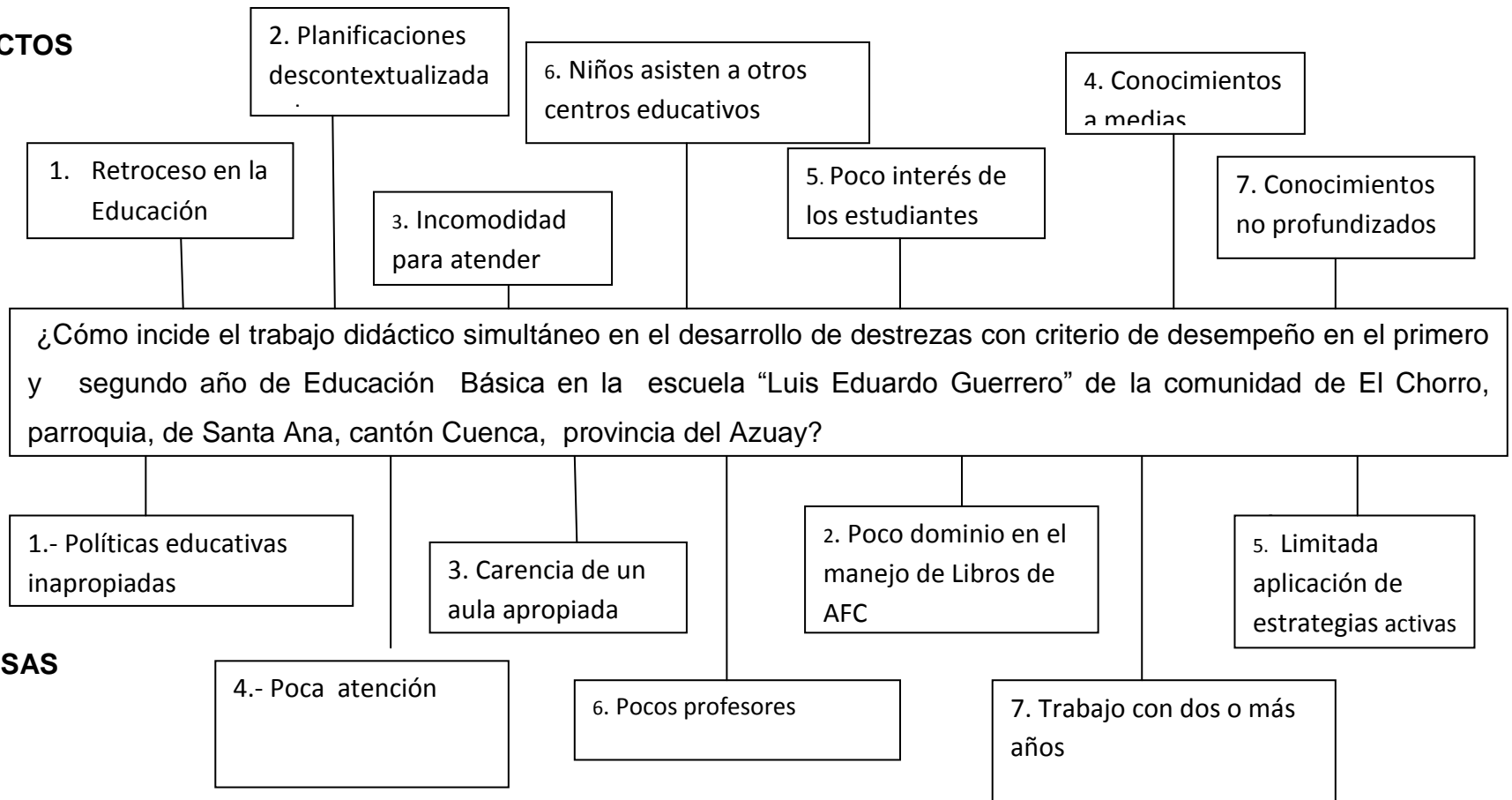


Gráfico N: 01

Fuente: Contextualización

Elaboración: Gerardo Granda

1.2.2. Análisis Crítico

Los diferentes años de EGB, de acuerdo al número de profesores y de educandos.

Previo al análisis crítico se parte de un árbol de problemas con la finalidad de relacionar y determinar causas y efectos.

La escuela “Luis Eduardo Guerrero” se caracteriza porque los profesores tienen a cargo dos o más años de EGB, debido a que recién se está empleando la Actualización y Fortalecimiento Curricular, hay poco dominio en su manejo, lo que genera planificaciones descontextualizadas lo que limita avanzar en las exigencias de la nueva propuesta del Ministerio de Educación, y mucho menos se logra desarrollar las destrezas con criterios de desempeño.

La escasa infraestructura que posee la institución dota de aulas inapropiadas, en ocasiones se adecúan cuartos como aulas para acoger a los educandos con los sabidos inconvenientes que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje, hecho que se experimenta a diario, lo que proporciona incomodidad para atender y organizar el mobiliario, que dicho sea de paso, es obsoleto e incómodo; limitando la movilidad en el aula en el momento de impartir las clases, unido a la poca atención que prestan los niños en clase permiten que adquieran conocimientos a medias.

El trabajo simultáneo limita un poco utilizar estrategias en clase porque la complejidad de los dos grupos es diferente esto provoca en algunas circunstancias desinterés de los niños por adquirir nuevos conocimientos. La escasa población estudiantil de la comunidad y la emigración de niños a otros centros educativos al centro parroquial y la ciudad provocan la disminución de estudiantes en la Institución.

Nuestro sistema educativo a pesar de las constantes reformas educativas no ha logrado establecer políticas que reorganicen los establecimientos uni y pluridocentes en comunidades que son poco pobladas situación que obliga a continuar con el trabajo simultáneo con dos o más años a cargo de un maestro.

1.2.3. Prognosis

Si no se soluciona el problema no se desarrollarían las destrezas con criterio de desempeño en orden secuencial y resultaría dificultoso para los niños inferir los conocimientos, dificultades que arrastraran en el resto de años por la secuenciación de currículos en los diez años de básica.

A futuro, si es que la Actualización Curricular en el trayecto de su aplicación no satisface las necesidades educativas de nuestro país por no apegarse a la realidad por provenir de modelos foráneos, es decir de otras realidades, y al no obtener resultados que satisfagan las expectativas de la vida cotidiana, pasará a constituirse en otro fracaso, por lo tanto en un retroceso de la educación.

Si no se soluciona, el trabajo del docente será truncado, por cuanto sus objetivos no se cumplen a cabalidad y en el futuro puede caer en una minimización de su autoestima o el conformismo profesional que tanto daño hace a la mejora de la calidad de la educación.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo incide el trabajo didáctico simultáneo en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el primero y segundo año de Educación Básica en la escuela “Luis Eduardo Guerrero” de la comunidad de El Chorro, parroquia, de Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay?

Variable Independiente

- Trabajo didáctico simultáneo.

Variable Dependiente

- Destrezas con criterio de desempeño.

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Es conveniente que se trabaje simultáneamente con primero y segundo año de EGB?

¿Es factible trabajar con los dos años en una misma aula?

¿Se desarrolla las destrezas con criterio de desempeño con el trabajo simultáneo?

¿Qué actividades ayudarían a que se desarrollen de mejor manera los bloques de cada año?

1.2.6. Delimitación del Problema

Delimitación del contenido

Campo: Educación

Área: pedagógica

Aspecto: trabajo simultáneo

Delimitación espacial

Esta investigación se realizó con los estudiantes del Primero y Segundo Años de Educación General Básica en la escuela “Luis Eduardo Guerrero”

de la comunidad de El Chorro, parroquia de Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay.

Delimitación temporal

El problema a ser investigado se desarrolla de julio a octubre del 2011.

1.3. Justificación

Este tema cobra importancia por los procesos de cambio radical es que está sufriendo nuestro sistema educativo nacional, como la aplicación de la Actualización Curricular que pretende resolver los diversos problemas pedagógicos vigentes con la estandarización de la educación a través de dicha aplicación, por eso es de sumo interés conocer y aplicar dicha reforma como herramienta fundamental para llegar al conocimiento, en mi caso, por medio del trabajo simultáneo que el texto de la reforma no plantea el mecanismo para este efecto, se considera que es un vacío que los docentes desde nuestro contexto debemos solventar a través de la auto preparación para propiciar aprendizajes significativos encaminados a la consecución de una educación de calidad.

Este trabajo a ser investigado permitirá a que los educandos se beneficien de mejor manera, ya que la aplicación de nuevas estrategias para el trabajo simultáneo en el aula con el apoyo de la tecnología, utilizando equipos de audio y video, esto despertará el interés de los niños mejorando el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los dos años. El hecho de asumir esta realidad y proponer una aplicación ética y profesional generará impacto en la sociedad cuando se logre plasmar al menos en parte con lo propuesto, ya que es factible siempre y cuando se mejoren algunos aspectos en los cuales se desenvuelve el quehacer educativo.

1.3.1. Factibilidad

Esta investigación es posible llevarla a la práctica por el interés de los agentes de la comunidad educativa en solucionar esta situación y por el acceso a la información bibliográfica y humana.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Analizar la incidencia del trabajo didáctico simultáneo en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños del Primero y Segundo de EGB de la escuela “Luis Eduardo Guerrero”.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar tipos de trabajos didácticos simultáneos que permitan el desarrollo de las destrezas
- Determinar el nivel de desarrollo de destrezas con criterio de desempeño con el trabajo simultáneo con Primero y Segundo año de EGB.
- Seleccionar estrategias para el trabajo simultáneo aplicando la Actualización Curricular.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Luego de haber consultado, sólo se ha encontrado información en trabajos monográficos y tesis de distintos países de Latinoamérica sobre el trabajo didáctico simultáneo, lo que constituirían los antecedentes para el tema propuesto en el trabajo de tesis.

En el contexto de nuestro país existe escasa información sobre el tema, a nivel del Ministerio de Educación, carece de información pertinente.

En un trabajo de un estudiante de la universidad de Loja constan estos datos estadísticos de nuestro país en el que hay 16 868 escuelas primarias, de las cuales el 34,6% son unidocentes, el 45% son pluridocentes rurales.

Las escuelas unidocentes y pluridocentes, se le conoce como multigrado, por lo general se encuentran ubicadas en el sector rural, de ahí que los docentes que deben laborar en esas instituciones optan por el trabajo simultáneo cuyo concepto se describe así: "Es una técnica que permite a los docentes de las escuelas unidocentes y pluridocentes, cumplir con el proceso didáctico previsto para un periodo de clase de manera simultánea con todos los grupos o años, pero al mismo tiempo". (Diccionario Wikipedia, internet).

2.2. Fundamentación Filosófica

El presente trabajo investigativo se apoya en el enfoque crítico propositivo pues, se considera que la misma no debe restringirse a una estricta observación de la situación, sino a un análisis, interpretación, comprensión y búsqueda de alternativas de solución que sean alcanzadas por la coparticipación de los involucrados, a través del pensamiento crítico.

En este enfoque y proceso se determina la existencia de una condición cambiante, en procesos de construcción permanente, y en ella los docentes y estudiantes de la institución como involucrados en el proceso de transformación de la realidad, comprometidos e influidos por valores, empleando y aplicando una metodología adecuada al objeto de estudio, buscan alternativas de solución a partir del análisis del contexto en el que se desenvuelven los agentes de la institución educativa.

2.3. Fundamentación Psicopedagógica

Algunos autores afirman que la filosofía de la educación es una ciencia formada por distintas corrientes porque abordan aspectos relacionados con la formación del ser, la escuela, el currículo, los docentes, los estudiantes, los métodos, las estrategias y toda la acción pedagógica que guían de forma teórica y la finalidad con que se desea formar al individuo.

El trabajo investigativo se fundamenta en las teorías pedagógicas: el cognitivismo iniciado por Piaget, el aprendizaje significativo planteado por Ausubel a través de la motivación interpersonal y la extra personal, y el constructivismo a cuya vanguardia está Vigostky proponente del aprendizaje activo por medio de la zona de desarrollo próximo que consiste en la intercalación de conocimientos: los ya existentes en el

estudiante y los nuevos, con la mediación del profesor, pero junto a él y mucho más radical está Bruner que propone un aprendizaje autónomo.

2.4. Categorías Fundamentales

Se establece categorías fundamentales a partir de las variables para fundamentar científicamente la investigación:

Variable Independiente:

- Trabajo Didáctico Simultáneo
- Estrategias metodológicas
- Práctica Docente
- Didáctica

Variable Dependiente

- Destrezas con Criterio de Desempeño
- Destrezas
- Currículo
- Educación Ecuatoriana

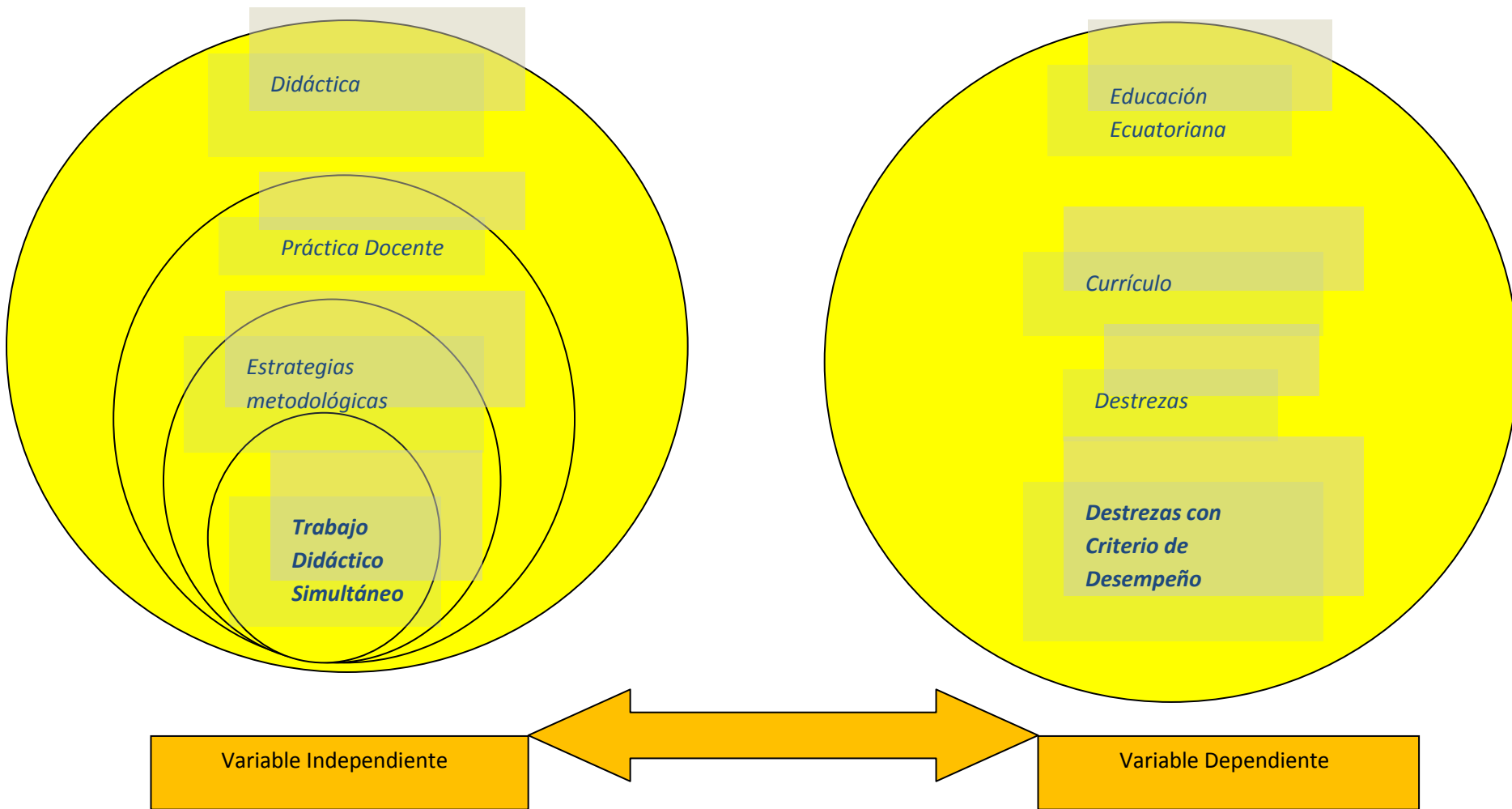
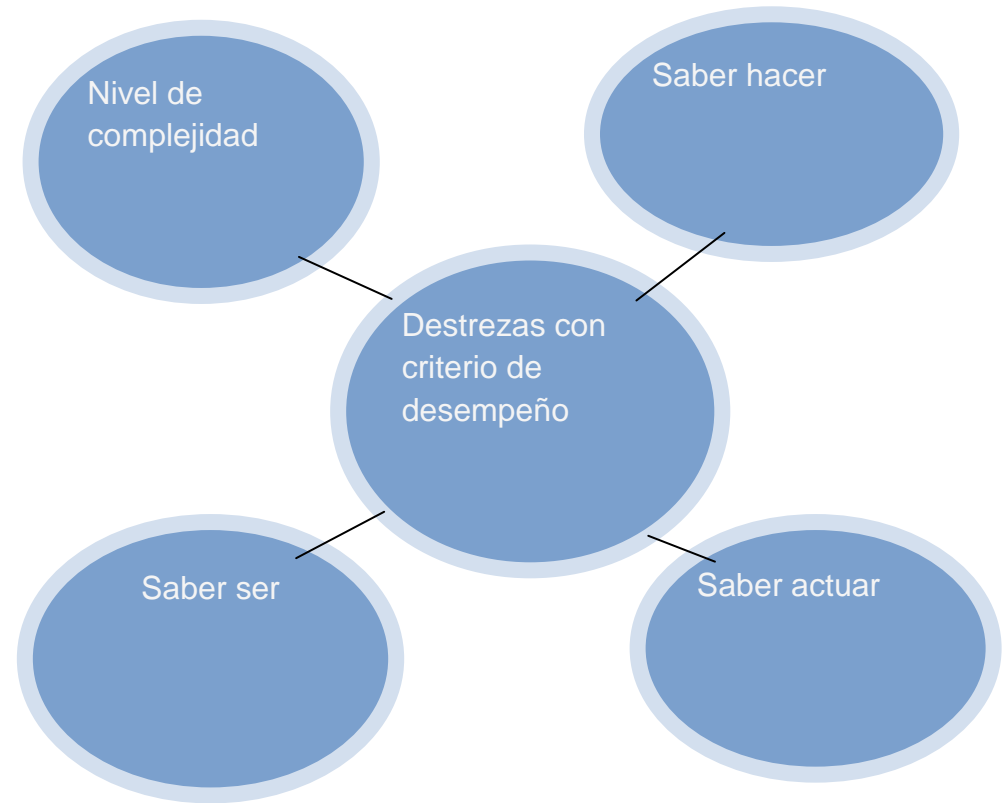


Gráfico N: 02 Interrelación de variables **Fuente:** Gerardo Granda

Elaboración: Gerardo Granda



Continuación (2) Gráfico N: 03 Descripción de variables **Fuente:** Gerardo Granda **Elaboración:** Gerardo Granda

LAS CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Teorías del aprendizaje

El cognitivismo que considera al hombre como resultado de la búsqueda y acción del individuo sobre su contexto sin considerarlo como simple transmisión externa o elemento propio de la psique, en cambio para el constructivismo es el resultado de la interrelación que realiza la personalidad con la realidad en el que sujeto y conocimiento interactúan dinámicamente.

Para el cognitivismo el conocimiento se construye a partir de las vivencias personales del sujeto, partiendo de referencias sensoriales que posteriormente se modifican no solo en función de la adaptación sino también de la transformación y para el constructivismo el nuevo conocimiento no es copia de la realidad sino que se construye partiendo de la experiencia precedente del individuo en su interacción con el ambiente.

En cuanto al aprendizaje el cognitivismo dice ser racionalista, en él el sujeto activo se relaciona con el objeto de aprendizaje. A diferencia del conductismo que considera que el aprendizaje modifica las estructuras cognitivas que se refleja luego en la conducta del hombre, y para el constructivismo es resultado de la interacción entre el alumno que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el profesor que ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende, además considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

Con respecto a los valores estos dos conceptos manejan con perspectivas diferentes, así el cognitivismo plantea autónomos luego de un proceso de interiorización que transitan por tres niveles de adquisición:

pre moral, heterónimo, autónomo, en cambio el constructivismo considera valores autónomos luego de un proceso de construcción.

Las dos teorías tienen, en conclusión, la misma finalidad: obtener como producto un hombre psicologizado, o modelado no es nada extraño que esto suceda, pues, el fin de la concepción cognitivista del aprendizaje dio a luz el constructivismo nacido de sus entrañas, ya en la década de los años 50, la psicología cognitiva se dividió en dos grupos: los pre-computacionales, representados por las figuras Jean Piaget (1896-1980) y Jerome S. Bruner (1915-), y la psicología cognitiva contemporánea que permitió llevar al plano psicológico modelos relacionados con la computación dando origen a la analogía hombre-computadora; proporcionando a la educación el concepto de meta cognición entendido como el método de *aprender a aprender*, y ve la necesidad de enseñar a pensar y concebir al alumno como un sujeto activo de su propia actividad cognoscitiva cuyo lema está presente en la actualización Curricular vigente en nuestro país.

“Las condiciones económicas sociales a nivel mundial durante la década del 50 favorecieron la aparición de la psicología como ciencia capaz de armar al hombre con todos los instrumentos necesarios para mejorar sus condiciones de vida, en un mundo que prácticamente había quedado devastado después de la II Guerra Mundial. La Filosofía perdió espacio en su posición orientadora del pensamiento humano dentro de la realidad objetiva y el existencialismo nuevamente se abrió paso en consonancia con los estados de ánimos de la intelectualidad burguesa. La teoría y método del psicoanálisis de Freud, también fue un pilar importante en estos momentos a partir de la interpretación meramente psicológica de cada estado psíquico, las acciones del hombre, los acontecimientos históricos y las acciones y los fenómenos sociales”.

enrique@esib.cuajae.ed.cu

Sin lugar a dudas, “la realidad de las escuelas unidocentes y multigrado son el mayor segmento donde se presentan los mayores problemas de calidad y equidad educativas (http://www.google.com.ec/search?q=escuelas%20multigrado&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&source=hp&channel=np)

Estrategias metodológicas

La web las define como la forma de enseñanza, al cómo se enseña, a los caminos que sigue el maestro o la maestra para conseguir que los alumnos y las alumnas aprendan, a las vías que orientan la enseñanza para el logro de los objetivos de enseñanza planeados.

El término estrategia procede del ámbito militar que consistía en proyectar o dirigir a los grandes movimientos militares con el fin de conseguir la victoria.

En la actualidad el término estrategia se ha generalizado en el ámbito educativo, así se habla de estrategias de enseñanza que son el conjunto de secuencias, momentos, pasos o fases, organizados en torno a métodos y técnicas pedagógicas que realiza el docente en la sesión de enseñanza aprendizaje con la finalidad de promover aprendizajes significativos; para Dansereau y otros a las estrategias de aprendizajes las definen como secuencias integradoras de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información (http://www.google.com.ec/search?q=Estrategias para el trabajo simultáneo&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&source=hp&channel=r)

“La estrategia se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y

de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente. Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por la forma de libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de interrelación con los demás” ([http://www.google.com.ec/search?q=Estrategias para el trabajo simultáneo&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&source=hp&channel=r](http://www.google.com.ec/search?q=Estrategias+para+el+trabajo+simultaneo&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&source=hp&channel=r)).

La estrategia de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. Define cómo se van a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del currículo, la infraestructura, etc. La estrategia define las condiciones en que se favorecerá el aprendizaje del alumno.

Las estrategias de aprendizaje, en términos generales, coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros vinculados con ellos.
- Son más que los hábitos de estudio, porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.
- Estrategias Metodológicas que se pueden emplear en el trabajo didáctico simultáneo:
 - Debates y discusiones.
 - Grupo de trabajo.
 - La formación de preguntas.

Se considera un buen recurso, a la pregunta bien formula que hace razonar a los niños. En este sentido las preguntas abiertas son un desafío para el pensamiento y desarrolla el pensamiento divergente.

- Las actividades autónomas.
- Las dinámicas de agrupación.
- La exposición.
- El resumen.
- El cuadro sinóptico.
- El juego de roles o role playing
- Braistorming (Cuchicheo).

- Diálogos simultáneos.
- Mesa redonda (Web, internet).
- SDA ¿Qué sabemos? ¿Qué deseamos saber? ¿Qué aprendimos?
- Mapa Semántico.
- Rompecabezas.
- Pregunta abierta. (Qué pasaría si...?)
- PNI (Lo positivo, lo negativo y lo interesante).
- ALAD (¿Qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees eso? ¿Qué pasó realmente?)
- Método Socrático
- Ejercicio de pre- escritura (pre-escritura de textos). (Curso de pensamiento crítico, ME).

La práctica docente

Es la demostración de capacidades para dirigir actividades docentes en el aula. Como actividad real la práctica docente es la ejecución de clases en los establecimientos educativos de nivel inicial, básico, bachillerato y superior.

De la práctica docente se derivan los éxitos o fracasos de los estudiantes que están relacionados con el clima que se genera en el aula. El docente debe promover la comunicación en el aula para potenciar la libertad intelectual, estimular el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación entre los alumnos, tomando como referente lo que se considera necesario y deseable en las finalidades educativas, para reforzar la autoestima desde el contexto socio-cultural.

El docente debe comprender críticamente la realidad del aula, la realidad institucional, la realidad sociocultural-contextual, que es la que le da sentido a la existencia institucional y, finalmente, la

realidad socio cultural constructor de éxitos, global que explica la realidad sociocultural-contextual. Pauchat (internet)

La mejor definición que se puede dar de un docente es que es un profesional que recibe una situación y un objetivo curricular más las demandas sociales, entonces, es de su exclusiva responsabilidad construir el éxito acompañando a los alumnos en sus respectivos procesos de construcción de los propios saberes para que, individual y comunitariamente realicen el proyecto áulico. Para ello, deberá implementar metodologías didácticas originales que se adecúen a las necesidades del aula. En este sentido, los métodos son sólo instrumentos, se utiliza el que sirve y, si no sirve ninguno, se construye uno nuevo. El docente debe tener la plena libertad de utilizar los instrumentos que más convengan al proceso, ello lo determinará de acuerdo a la circunstancia educativa que deba enfrentar.

“Entonces, La práctica docente es, lisa y llana, en la construcción de éxitos educativos, ya que el docente es el responsable de que ello ocurra con el apoyo y predisposición del estudiante y de los padres y representantes. Para eso, él utiliza técnicas, inspiración y la propia capacidad para enseñar. Es decir, él debe saber que quién debe conducir los acontecimientos es él. Jamás debe dejarse conducir por los acontecimientos. Esta es una de las cosas fundamentales del docente porque enseña lógicamente, puesto que es el docente el que origina, desencadena y conduce los acontecimientos educativos y no que sea él juguete de esos sucesos (Web, internet).

La didáctica

Es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la Pedagogía que se encarga de de los sistemas y de los métodos prácticos de

enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas (<http://www.slideshare.net/jmiturregui/>)

Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas - enseñar y tékene- arte, entonces podría decirse que es el arte de enseñar, también es considerada una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza, se basa en la biología, sociología filosofía. (Bernardino Ocampo).

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. (Dra. Nivia Álvarez Aguilar).

Didáctica es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento. (Hermes de Jesús Henríquez Algarín).

Didáctica es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se enseña para que el alumno aprenda, que asimile, que lo haga suyo. (Javier Ramírez)

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el

docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (Cecilia A. Morgado Pérez).

Didáctica es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje. Son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias. (ITZEL)(Wiki, internet).

Las Destrezas con Criterios de Desempeño

Expresan el saber hacer con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué debe saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización.

(Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 19).

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren las planificaciones micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje.

(Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 11).

A continuación se presentan algunas destrezas con criterio de desempeño para ser desarrolladas en el primer año de EGB, las mismas constan en el texto de la Actualización Curricular:

- Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación, descripción y valoración del cuidado de su cuerpo.
- Identificar sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás.
- Reconocerse como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza.
- Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.
- Reconocer su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.
- Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.
- Expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.
- Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.
- Reconocer y respetar las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias.
- Practicar sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad.
- Participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando

alegría e interés.

- Identificar los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan para valorar el beneficio que brindan a la sociedad.
- Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento para convivir adecuadamente.
- Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.
- Demostrar interés y respeto por la manifestación es de la vida natural.
- Participar en actividades sociales en función de realizar campañas para proteger su entorno natural.
- Reconocer las fiestas cívicas y sociales de su comunidad con el fin de participar en ellas.
- Identificar el significado de fiestas, costumbres y tradiciones de la localidad donde vive.
- Identificar a su maestra o maestro y a sus nuevos compañeros e interactuar con ellos.
- Familiarizarse con la organización de la institución educativa, las personas que lo componen, los diferentes ambientes y su funcionamiento, en función de relacionarse y ubicarse en el espacio escolar.
- Identificar los colores rojo, amarillo y azul en objetos del entorno.

- Reconocer y describir características de los objetos de su entorno.
- Agrupar colecciones de objetos según sus características.
- Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño).
- Reconocer, estimar y comparar objetos según su longitud (alto /bajo y largo/ corto).
- Aplicar las unidades no convencionales de longitud (palmas, cuartas, cintas, lápices, pies) en situaciones concretas
- Clasificar de acuerdo a sus características objetos de su entorno.
- Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba /abajo y adelante /atrás.
- Reconocer, estimar y comparar colecciones de objetos usando cuantificadores: mucho, poco, uno, ninguno, todos.
- Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre
- Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).
- Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.
- Comprender narraciones desde un análisis paratextual.
- Participar en la producción de textos colectivos de narraciones sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda

del docente.

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizar los creativamente.
- Escribir su nombre con su propio código para identificar sus trabajos.
- Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas.
- Describir el ritmo en determinados fenómenos sonoros naturales o artificiales desde la identificación de ellos en el entorno.
- Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos para desarrollar la discriminación auditiva y la motricidad gruesa.
- Identificar las distintas posturas que adopta el cuerpo :postura de pie, sentado ,acostado, de rodillas, en un pie, en cuclillas a través de ritmos y canciones.
- Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.
- Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (arriba/abajo; delante/detrás; cerca/lejos; encima/debajo).
- Medir con palmadas, golpes, etcétera la duración de distintas actividades realizadas en el aula.
- Representar gráficamente la duración de sucesos observados.
- Leer y representar corporalmente la duración de sucesos cotidianos desde la representación gráfica de los mismos.
- Identificar y comprender las necesidades básicas de los seres

humanos analizando su propia experiencia.

- Reconocer y valorar la utilidad de las viviendas desde el análisis de sus características.
- Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del medio de acuerdo a sus atributos.
- Identificar, estimar y comparar objetos según su peso (pesado, liviano) con medidas no convencionales.
- Comparar y relacionar las nociones joven/viejo en los miembros de la familia.
- Reproducir, describir y construir un patrón con objetos de acuerdo al color, la forma, el tamaño o la longitud.
- Identificar las nociones cerca/lejos, sobre/debajo para la ubicación de objetos.
- Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 10 en circunstancias diarias.
- Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1, 2 y 3.
- Utilizar los números ordinales del primero al tercero en la ubicación de elementos del entorno
- Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para la representación gráfica de escenas del texto.
- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos

para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).

- Describirse así mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras.
- Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido.
- Diferenciar los sonidos de su nombre para identificar y formar nuevas palabras con esos sonidos.
- Escribir con su propio código descripciones de los miembros de su familia y leer las en clase.
- Ejecutar rasgos caligráficos para emplearlos creativamente.
- Expresar con libertad sus vivencias familiares a través del dibujo.
- Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su familia.
- Describir las distintas manifestaciones artísticas (escultura, pintura, entre otros), conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación.
- Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos.
- Identificar y discriminar auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferenciarlos entre naturales y artificiales.
- Identificar las plantas de su entorno y los beneficios que de ellas se obtienen.
- Determinar los cuidados que las plantas requieren para su

supervivencia.

- Establecer el origen de los alimentos que consumen, para distinguirlos que son saludables de los que no lo son.
- Reconocer la importancia de los elementos físicos del entorno para el beneficio de los seres vivos.
- Colaborar con el cuidado del medio ambiente mediante la utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía.
- Reconocer los colores secundarios entre los objetos del entorno.
- Identificar los cuerpos geométricos en objetos del entorno.
- Reconocer, estimar y comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/ vacío), con el uso de medidas no convencionales.
- Discriminar texturas entre objetos del entorno (liso/áspero, suave, duro, rugoso, delicado).
- Reproducir, describir y construir patrones de objetos con base en un atributo.
- Estimar y comparar nociones de tiempo (antes/después) en situaciones de la vida cotidiana.
- Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 4, 5 y 6.

Utilizar los números ordinales del primero al quinto en la ubicación de elementos del entorno.

- Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para identificar elementos explícitos del texto (animales, plantas, objetos, acciones y

escenarios).

- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar instrucciones sobre el cuidado de los animales y las plantas para ordenar secuencias lógicas.
- Escuchar exposiciones acerca de la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).
- Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos y voces de personas conocidas.
- Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de material complementario.
- Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.
- Escribir con su propio código explicaciones sobre el cuidado de la naturaleza y leerlas en clase.
- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre
- Con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.

- Expresar con libertad vivencias relacionadas con la naturaleza a través del dibujo.
- Representar gráficamente distintas situaciones e imágenes de la naturaleza.
- Descubrir e identificar las diversas manifestaciones artísticas (música) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas.
- Distinguir los sonidos por la intensidad (suaves y fuertes) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes.
- Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
- Identificar los distintos tonos musculares: movilidad/inmovilidad; tensión/contracción; flexión/contracción; flexión/extensión.
- Imitar movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo, demostrando creatividad e imaginación.
- Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (izquierda/derecha).
- Reconocer e interpretar sencillos trazos e itinerarios y efectuar los recorridos siguiéndolos adecuadamente.
- Realizar ejercicios de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.
- Describir las características del campo y la ciudad comparándolas con el entorno en que vive.
- Identificar las principales ocupaciones y profesiones, y reconocer sus

beneficios.

- Reconocer los medios de transporte más comunes para caracterizarlos y utilizarlos.
- Identificar los elementos que se encuentran en la vía pública, asociarlos con su utilidad y asumir responsabilidades.
- Reconocer las causas que provocan la contaminación del entorno en que vive, y encontrar sus consecuencias y soluciones.
- Identificar los colores blanco, negro y café entre los objetos del entorno.
- Reconocer y clasificar las figuras geométricas en objetos del entorno.
- Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente).
- Reproducir, describir y construir patrones con cuerpos geométricos.
- Identificar la lateralidad en los demás.
- Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo ayer, hoy, mañana, tarde y noche.
- Usar el calendario para contar y nombrar los días de la semana y los meses del año.
- Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 8, 9 y 0.
- Reconocer las monedas de 1, 5 y 10 centavos en situaciones lúdicas.
- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar elementos

explícitos (personajes, acciones y escenarios).

- Escuchar narraciones relacionadas con la comunidad, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- Participar en la producción de textos colectivos de instrucciones sencillas, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.
- Escribir con su propio código narraciones del entorno en que vive con un propósito comunicativo, y leerlas en clase.
- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Escribir su nombre para identificar sus trabajos.
- Expresar con libertad vivencias relacionadas con su comunidad a través del dibujo.
- Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su comunidad.
- Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (teatro) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas.
- Imitar y crear series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.
- Producir sonidos con su propio cuerpo, con objetos o con instrumentos musicales.
- Distinguir los sonidos por su altura (graves o agudos) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación,

identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes.

- Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
- Comprobar distintas velocidades alcanzadas por el propio cuerpo en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento.
- Identificar las características de su entorno y comparar las con otros espacios geográficos del país, describiendo sus semejanzas y diferencias.
- Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.
- Conocer los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.
- Reconocer, describir y construir patrones con colecciones de objetos, siluetas, figuras, cuerpos geométricos o cantidades indicadas.
- Identificar la derecha y la izquierda en la ubicación de los objetos del entorno.
- Establecer la relación más que y menos que entre colecciones de objetos a través de la identificación de números y cantidades.
- Recolectar y representar información del entorno en pictogramas.
- Identificar cantidades y asociarlas con el numeral 10.
- Realizar combinaciones de 10 en el uso de la adición y sustracción.
- Leer y escribir en forma ascendente y descendente en el círculo del 1 al 10.

- Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos.
- Escuchar y comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarla y apreciar la sabiduría popular.
- Leer imágenes del Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autor reconocimiento como parte de su país.
- Participar en la producción de textos colectivos cortos de temas relacionados con su país, siguiendo el proceso de escritura, y leerlos con la ayuda del docente.
- Expresar con libertad vivencias relacionadas con su país a través del dibujo.
- Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su país.
- Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (danza) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas.
- Distinguir los sonidos por su duración (largos y breves) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes.
- Manipular diferentes instrumentos musicales para identificar sus sonidos.
- Controlar movimientos ojo-mano, ojo-pie en relación a los objetos y a las características del espacio.
- Practicar rondas y juegos tradicionales para demostrar coordinación y

equilibrio corporal.

- Reconocer las nociones básicas de orden espacial: primero / último; principio / final; segundo / siguiente; anterior / posterior / medio.

La misma Actualización Curricular trae estas destrezas para el segundo años de EGB:

Área: Lengua y Literatura

Escuchar

Destreza: Comprender conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones comentarios relacionados con el tema.

Hablar

Destreza: Comunicar eficazmente sus ideas y opiniones en la conversación sobre diferentes temas de interés desde la correcta articulación, diferente función de los sonidos y fluidez al hablar.

Leer

Destreza: Identificar elementos explícitos y vocabulario nuevo en textos escritos variados, en función de distinguir información y relacionarla con sus saberes previos.

Escribir

Destreza: Planificar textos colectivos sobre temas tratados en las conversaciones, dictarlos al docente, participar en la revisión y reescribirlos.

Texto

Destreza: Utilizar adecuadamente el código alfabético conocido en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Escuchar

Destreza: Identificar auditivamente información relevante, elementos explícitos y secuencia temporal de diversas narraciones en función de relacionarlos con sus propias experiencias.

Hablar

Destreza: Narrar y re narrar historias, experiencias, anécdotas y situaciones de su vida diaria en forma clara, teniendo en cuenta el qué, para qué, a quién y cómo hablar.

Leer

Destreza: Comprender narraciones escritas y elaborar esquemas o gráficos de la información.

Texto

Destreza: Utilizar adecuadamente el código alfabético conocido en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Escuchar

Destreza: Escuchar y observar descripciones e identificar características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales.

Hablar

Destreza: Describir en forma oral las características físicas de diferentes objetos, alimentos y animales con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.

Leer

Destreza: Comprender descripciones escritas desde las características específicas de este tipo de texto.

Escribir

Destreza: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas y alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario específico.

Escuchar

Destreza: Escuchar atentamente y seguir instrucciones con precisión y autonomía frente a determinadas situaciones de su realidad.

Hablar:

Destreza: Emitir en forma oral instrucciones o procesos de acciones con fluidez y claridad.

Planificar el discurso: planear lo que se quiere decir.

Leer

Destreza: Comprender diferentes tipos de instrucciones escritas con el análisis de para textos y el contenido.

Escribir

Destreza: Escribir instrucciones o procesos de acciones que realiza con gráficos en secuencia y la estructura de oraciones.

Texto

Destreza: Utilizar adecuadamente el código alfabético conocido en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Escuchar

Destreza: Escuchar exposiciones orales sobre temas de interés en función de extraer información.

Hablar

Destreza: Exponer con claridad textos orales expositivos desde la utilización de esquemas gráficos.

Leer:

Destreza: Comprender textos expositivos escritos y extraer información relevante en esquemas.

Escribir:

Destreza: Escribir textos expositivos estructurando oraciones en función de explicar una realidad.

Texto

Destreza: Utilizar adecuadamente el código alfabético conocido en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

Escuchar:

Destreza: Escuchar argumentaciones y emitir opiniones sobre lo que escuchan.

Hablar:

Destreza: Expresar opiniones claras sobre diferentes temas acordes con su edad, con el uso adecuado y pertinente del vocabulario, correcta articulación y fluidez al hablar.

Leer:

Destreza: Comprender opiniones en textos escritos y relacionarlos con sus propias experiencias.

Escribir:

Destreza: Escribir oraciones que expresen opiniones sobre textos que escucha o lee.

Escribir

Destreza: Planificar narraciones colectivas, dictarlas al docente, participar en la revisión y reescribirlas desde la lectura de imágenes y exposición de sus ideas.

Área: Matemática

1. Relaciones y funciones:

- Reproducir, describir y construir patrones de objetos y figuras a base de sus atributos. (P)
- Relacionar los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada a partir de la relación de correspondencia entre elementos. (P, A)

2. Numérico

- Construir conjuntos discriminando las propiedades de objetos. (P)
- Reconocer y representar conjuntos, elementos y subconjuntos gráficamente. (C)
- Reconocer, representar, escribir y leer los números del 0 al 99 en forma concreta, gráfica y simbólica. (C)
- Ubicar números naturales menores a 100 en la semirrecta numérica. (C, P)
- Contar cantidades del 0 al 99 para verificar estimaciones. (P, A)
- Agrupar objetos en decenas y unidades con material concreto y con representación simbólica. (P)
- Reconocer el valor posicional de unidades y decenas con números de hasta dos cifras. (C)
- Reconocer ordinales del primero al décimo. (C)
- Reconocer el menor, el mayor, el anterior y el posterior, el que está entre en un grupo de números. (C)
- Relacionar la noción de adición con juntar elementos de conjuntos

y agregar objetos a un conjunto. (P)

- Vincular la noción de sustracción con la noción de quitar objetos de un conjunto y la de establecer la diferencia entre dos cantidades. (P)
- Reconocer subconjuntos dentro de conjuntos y aplicar los conceptos de suma y resta. (P)
- Resolver adiciones y sustracciones sin reagrupación con los números de hasta dos cifras, con material concreto, mental y gráficamente. (A)
- Resolver problemas que requieran el uso de adiciones y sustracciones sin reagrupación con los números de hasta dos cifras. (A)

3. Geométrico

- Reconocer las propiedades de los objetos en cuerpos geométricos y figuras planas. (C)
- Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos y en su entorno. (C)
- Copiar y construir figuras geométricas como cuadrados, triángulos rectángulos y círculos. (P)
- Distinguir lados, frontera, interior y exterior en cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos. (P)

4. Medida
- Medir, estimar y comparar longitudes, capacidades y pesos contrastándolos con patrones de medidas no convencionales. (P)
 - Reconocer día, noche, mañana, tarde, hoy, ayer, para ordenar situaciones temporales secuenciales. (C)

- Reconocer y ordenar los días de la semana y los meses del año con eventos significativos. (C)
- Reconocer y utilizar la unidad monetaria en actividades lúdicas y en transacciones cotidianas simples. (C, A)

5. Estadística y probabilidad

- Comprender y representar en pictogramas datos relativos a su entorno usando objetos concretos. (A, P)

Área: Entorno Natural y Social

- 1.- Mi familia
- Reconocer la necesidad que tienen las personas de interactuar con otras dentro del núcleo familiar, a través de la identificación de la familia como un espacio que brinda cuidado y, al mismo tiempo, como un espacio en el cual se reconocen los problemas y las alternativas de solución.
 - Expresar sus necesidades en cuanto a sus sentimientos y deseos, por medio de diversas formas de comunicación con su entorno social y natural.
 - Identificar los miembros que integran la familia mediante la descripción de sus características corporales, roles y sentimientos, reconociendo la conformación de otros tipos de familias.
 - Reconocer la relación de protección y seguridad que existe dentro de la familia, relatando y recreando la historia familiar.
 - Identificar las actividades que realizan los miembros de la familia, a través del reconocimiento de su trabajo a favor del bienestar común.

- Reconocer los animales domésticos y el cuidado que necesitan, mediante la descripción de sus características y las utilidades para el ser humano.
- Ubicar su vivienda y sus dependencias, por medio de la identificación de los materiales de construcción que se emplean en la localidad y en otros sitios de diferente altitud y clima.
- Reconocer el amor y respeto familiar que cada uno de sus miembros demuestra, desde la promoción de la comunicación funcional.
- Relacionar las personas que trabajan en la escuela con las actividades que realizan, desde la observación y descripción de sus funciones.
- Reconocer la ubicación de la escuela, a través de la descripción de la ruta que realiza para llegar al establecimiento.
- Describir los principales lugares del entorno escolar, por medio de su localización, para desenvolverse con confianza en sus instalaciones.
- Describir el rol de los maestros y maestras, mediante la identificación de su accionar diario y de su labor como formadores de seres humanos.
- Explicar la importancia de aprender, por medio de la valoración del conocimiento como herramienta indispensable para resolver problemas en diversas situaciones.
- Reconocer que puede compartir y aprender de sus compañeros y compañeras diversos conocimientos especialmente costumbres y tradiciones, a partir del trabajo cooperativo.
- Identificar la importancia de mantener el aseo y cuidado de los ambientes escolares practicando acciones para su efecto.

2. Vivimos juntos

- Relacionar el respeto con la integridad de las personas, a través de la evocación de experiencias personales, y de la reflexión sobre las actitudes propias y las de los demás.

3.-Los seres vivos

- Diferenciar los seres vivos de los elementos no vivos dentro del entorno familiar, escolar y local, desde la descripción de sus particularidades y relaciones entre sí.
- Describir las plantas y los animales de su entorno desde la observación directa, identificación y la relación de las características de estos con los beneficios que presentan para el ser humano.
- Comparar el ciclo de vida de los seres, desde la experiencia personal, la interpretación de gráficos o audiovisuales y la descripción y relación de sus etapas.
- Identificar las acciones que demuestran respeto y protección a los seres vivos, desde el reconocimiento de su repercusión en la supervivencia de estos.

3. Soy un ser vivo

- Describir las características del cuerpo humano, por medio de la identificación de sus partes y la relación de los cambios físicos que se producen durante el crecimiento.
- Explicar cómo los órganos de los sentidos proporcionan información vital para relacionarnos con el mundo exterior, mediante la observación de sus propias experiencias.

- Diferenciar las características de género y biológicas que presentan los hombres y las mujeres, los niños y las niñas, desde la experiencia personal y observando e interpretando imágenes y material audiovisual.

EL CURRÍCULO

Este término se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. El currículo de manera general responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? que constituyen los elementos básicos del mismo. Respondiendo a estas cuatro preguntas se responde a los objetivos y contenidos de la enseñanza, a la ordenación y secuenciación de dichos objetivos y contenidos, a la necesidad de planificar las actividades de la enseñanza y aprendizaje que permitan alcanzar los objetivos previstos, también los criterios de evaluación, técnicas y momentos de la evaluación.

El currículo formal, en ámbito educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos. En la actualidad ya no se refiere sólo a la estructura formal de los planes y programas de estudio; sino a todo aquello que está en juego tanto en el aula como en la escuela. (<http://www.monografias.com/trabajos17/curriculum-oculto-estrategia/curriculum-oculto-estrategia.shtml>).

Para Patricia Vega López, currículo es todas las intenciones, objetivos que toman lugar en una escuela con la finalidad de alcanzar las metas de aprendizaje en el alumno que la misión de la institución busca.

Recogiendo las ideas de los conceptos de currículo, casi todos ellos coinciden, en lo que se puede decir que son parte del currículum:

- Las intenciones Educativas.
- Los objetivos académicos.
- Las actividades de Aprendizaje.
- Los medios de Socialización
- La misión y Filosofía de la Institución
- La convivencia escolar
- El Plan de Estudios.

La tira de contenidos y todo aquello que acontece a los alumnos dentro de la misma institución y les es significativo en el aprendizaje.

Hoy se menciona a los currículos formal, real y oculto que parecen ser los que resumen en mayor medida la complejidad del hecho educativo. Es clave reconocer que cuando el currículum formal se socializa, surge el currículum oculto; de hecho, surge de él y se desarrolla e interactúa en paralelo con el currículum real.

El currículo oculto, no está escrito en el papel, está presente implícitamente, aparece y se acepta tal y como es. Y aunque existe un primer acuerdo en tanto connota trascendencia del encargo social de enorme trascendencia en el proceso pedagógico, sin embargo es un tema del que poco se habla a pesar de ser el de mayor incidencia en el hecho educativo.

En primera instancia el currículum oculto se enmarca en los procesos que suceden dentro del aula, las técnicas grupales, los diálogos y los valores de los actores que participan en él.

El currículum oculto surge como respuesta a necesidades de orden económico, político, social, cultural, pero también ideológico, por sus contenidos y fuerte carga de sus funciones morales y de una cierta reproducción social, hecho poco percibido por los docentes, que creen dar mucha importancia al currículum formal.

El currículum oculto puede considerarse como el conjunto de sistemas de recompensas y expresiones de poder que existe en el grupo que participa del proceso educativo, a través del cual el estudiante a tiempo de estructurar su experiencia pedagógica, construye sus valores sociales,- su historia significativa-, de acuerdo con la normativa y jerarquía existente en un momento histórico determinado.

Por tanto, puede concebirse al currículum oculto como el segmento socializador de la acción de la institución educativa, que se inicia y se forma por ciertos contenidos no específicos ni establecidos en ningún plan, programa o currículum formal, que está presente en cada uno de los miembros de la institución -estudiantes, docentes y administrativos-, y que se reconoce y aprende a través de experiencias dentro y fuera del aula -texto, contexto-.

“El currículum oculto tiene un carácter ideológico, de hecho expresa una ideología diferente a la oficial. En arquitectura es habitual, específicamente hablando, la lectura de posiciones de vanguardia o contestatarias por encima del sentido conservador y tradicional -o no- que puede sostener la universidad o parte de ella a través de las asignaturas -pretextando la gastada libertad de cátedra-, o mediante programas de coyuntura, produciendo una crisis de valores”

(<http://www.monografias.com/trabajos17/curriculum-oculto-estrategia/curriculum-oculto-estrategia.shtml>).

El currículum oculto es la posibilidad de poder ejercer una alternativa de:

Vivencia grupal, a través de actividades colectivas extracurriculares para construir el sentido de comunidad; o en reversa, en grupos atomizados e incentivados por corrientes sectarias de distinto orden y naturaleza.

Autoevaluación colectiva, que posibilite la aceptación de las evaluaciones del otro, en sendos talleres participativos donde se experimente la autocrítica; o en reversa, que el manejo de los mismos se haga por medio de grupos autoritarios.

Aprender en armonía y tolerancia, con rigor y en el marco de una concepción disciplinaria y respeto mutuo; o en reversa, incentivando grupos con privilegios, para «agradarse» recíprocamente estableciendo interesadas complicidades.

El currículum oculto cataliza y motoriza un nuevo discurso, actitudes, acciones, palabras, valoraciones, omisiones, que no son visibles pero que se transmiten de diversa forma.

El currículum oculto actúa en las áreas de los valores, las conductas y las cualidades personales

Es interesante anotar que el estudiante que, a pesar del esfuerzo de la gestión participativa, no decide nada; es decir:

No es el que decide lo que debe aprender.

No decide cómo deberá aprenderlo.

No decide cuándo deberá aprenderlo.

No decide en qué condiciones se considera que se ha aprendido o no.

Definitivamente, el aprendizaje ha sido, es y será decidido por otro (s), esta constatación hace tambalear el modelo pedagógico constructivista y varios de sus coetáneos. Ya no importa que éste u otro docente sea el facilitador, una lejana pero visible autoridad educativa ha sido la proveedora del currículum. Resulta irresponsable pensar que el estudiante deba decidir qué, cómo, cuándo y en qué circunstancias debe mediar el proceso del aprendizaje; sin embargo debemos reconocer que la sociedad tiene igualmente el derecho y el deber de decir algo al respecto (web, internet).

En el caso de la educación ecuatoriana el documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en varias concepciones teóricas y metodológicas, especialmente se han considerado ciertos principios de la Pedagogía Crítica, que sitúa al estudiante como protagonista principal del aprendizaje, dentro de las diversas estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas que se enmarcan con el objetivo de la EGB, desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, así el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar en la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios constitucionales del buen vivir, con un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo,; con un aprendizaje significativo y productivo mediante el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño a través del uso de las tecnologías de información y la comunicación ; y una evaluación integradora de los aprendizajes.

LA SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN ECUATORIANA

Es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico. Los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de apertura y globalización de la economía” (http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_Ecuador).

El Ministerio de Educación es el ente encargado de reglamentar la educación en el Ecuador, ya sea educación fiscal, fisco misional, municipal, y particular laica o religiosa, hispana o bilingüe e intercultural. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente. Se constituye, en regímenes, al régimen costa, pertenecen al litoral, algunos cantones de la Sierra y las islas galápagos, ahí las clases comienzan a principios de abril de cada año y terminan en enero o febrero del siguiente año. Al régimen sierra pertenecen la región interandina y la Amazonía, inicia en septiembre de cada año y finalizan en junio o julio del próximo año.

Educación General Básica corresponde desde 1º año de básica, con niños de alrededor de 5 años, hasta 10º año de básica, a la edad de 14 años. **Bachillerato** es la especialización que se realiza después de los 10 años de educación básica y antes de la educación superior, con especializaciones de físico-matemático, químico-biológico, social o

técnicas. El estudiante se gradúa entonces con el nombre de *bachiller* en su especialización. Desde el 2011 se eliminan las especializaciones mencionadas, por el Bachillerato General Unificado. Se llaman Instituciones a las *escuelas* que mantienen la primaria desde 2º a 7º año, y los *colegios* que ofertan la secundaria desde 8º a 10º básico y bachillerato de 1º a 3º año.

Todavía se mantiene en nuestra educación la denominación de nivel de instrucción primaria, secundaria o educación media, aunque en la vida estudiantil el uso de básica y bachillerato es más común.

El uso del uniforme es general, cada institución decide sobre éste. Hay instituciones particulares que están obviándolo.

Estructura, en el país la educación está conformada así: Nivel institucional de cinco años, Educación General Básica de seis a catorce años, Bachillerato de quince a diecinueve años, y Universidad o educación profesional de veinte a veintidós años.”Wiki, internet, Ecuador).

4. Hipótesis

2.4.1 Formulación de Hipótesis

El trabajo didáctico simultáneo incide en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Primer y Segundo años de EGB de la escuela “Luis Eduardo Guerrero” de la comunidad de El Chorro, parroquia de Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay.

2.5. Señalamiento de variables

Variable Independiente

- Trabajo didáctico Simultáneo.

Variable Dependiente

- Destrezas con criterio de desempeño.

2.6 Unidades de Observación

- Docentes
- Estudiantes de la escuela

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Enfoque

La investigación realizada es de carácter cualitativa puesto que se hizo pensando en satisfacer los intereses y necesidades de los involucrados niños y maestros, y cuantitativa porque los resultados producto de lo investigado se tabularon estadísticamente.

3.2. Modalidad Básica de Investigación

El presente trabajo investigativo se respalda científicamente en material bibliográfico como: Libros, folletos, revistas, y en web grafía.

- De campo: se realizó en el lugar y se recolectó la información mediante encuestas, las mismas que fueron aplicadas a Supervisores de EGB, a profesores y a directores-profesores de las escuelas uni y pluridocentes de la parroquia Santa Ana, cantón Cuenca, se tabuló y procesó la información cuyos resultados que verificaron la hipótesis: Que el Trabajo Didáctico simultáneo sí influye en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

La investigación fue exploratoria, pues se aplicó una metodología flexible.

Nivel correlacional lo que determinó la relación y el comportamiento de la variable independiente trabajo didáctico simultáneo en función de la variable dependiente, destrezas con criterio de desempeño.

3.4 Población

Se trabajó con el universo total de seis Supervisores de Educación General Básica, diez profesores de las escuelas pluridocente de la parroquia Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay.

3.5 Operacionalización de Variables

3.5.1 Variable independiente: Trabajo didáctico simultáneo.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS-INSTRUMENTOS
Es el proceso de enseñanza-aprendizaje que aplica el docente el trabajo sincronizado en el aula con dos a más años de Educación General Básica.	Proceso enseñanza-aprendizaje. Trabajo sincronizado	Trabaja con dos o más años. Temas diferentes. Distracción en los temas de clase. Desconcentración del maestro. Distribuye la hora clase por tiempos. Desatención del niño. Cansancio.	¿Considera usted beneficioso que el maestro trabaje con dos o más años de EGB en la misma Institución? -¿Considera usted que el docente debe realizar una planificación curricular diferente para cada año? -¿Piensa usted que el trabajo simultáneo, permite desarrollar todas las destrezas planteadas para	Técnica: Encuesta Instrumento : Cuestionario elaborado Encuesta realizada a los señores

		Inquietudes insatisfechas.	<p>cada año en el libro de la AFC?</p> <p>-¿Considera que el trabajo simultáneo produce distracción en los niños?</p> <p>-¿Al trabajar de manera simultánea ocasiona alguna desconcentración al impartir clases?</p> <p>-¿Los tiempos que destina para cada momento de la clase los cumple estrictamente?</p> <p>-¿Las inquietudes de los niños en clase son atendidas oportunamente?</p>	Supervisores de Educación General Básica de la provincia del Azuay.
--	--	----------------------------	---	---

Cuadro: 1

Fuente: Marco Teórico

Elaboración: Investigador

<p>criterios de desempeño.</p>	<p>de complejidad</p>	<p>Formula opiniones</p> <p>Articula los sonidos</p> <p>Fluidez al hablar</p>	<p>-¿Los niños formulan opiniones y preguntas siempre sobre el tema tratado?</p> <p>-¿Los estudiantes tiene fluidez al hablar cuando entablan una conversación?</p>	
--------------------------------	-----------------------	---	---	--

Cuadro 1 (Continuación)

Fuente: Marco Teórico

Elaboración: Investigador

3.6. Recolección de la Información

Para la recolección de la información de la investigación se consideró los siguientes elementos:

- ¿Para qué?** - Para alcanzar los objetivos de la Investigación.
- ¿De qué personas?** - Supervisores de la Dirección de Educación del Azuay
- Personal docente
- ¿Quién?** - Investigador
- ¿Cuándo?** - Agosto
- ¿Dónde?** - Escuelas pluridocentes de la parroquia de Santa Ana.
- ¿Qué técnicas de recolección?**- Encuesta aplicada a supervisores y Profesores
- ¿Con qué?** - Cuestionarios elaborados
- ¿En qué situación?** - En el aula de la escuela

3.7 Procedimiento para recolección de la Información

- Se entregará los cuestionarios a los supervisores de la Dirección de Educación del Azuay, a los docentes de las escuelas pluridocentes de la parroquia Santa Ana.

- A través de la aplicación de los instrumentos y técnicas indicadas, el investigador recolectará la información correspondiente.

3.8 Procesamiento y Análisis de la Información

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a seis supervisores de la Dirección de Educación de Educación del Azuay, y a diez profesores de las escuelas pluridocentes de la parroquia Santa Ana.

- Se realizó la filtración de la información.
- Se tabularon y procesaron la información de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- Se interpretaron los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Se comprobó la hipótesis.
- Finalmente se establecieron las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. CUESTIONARIO APLICADO A LOS SEÑORES SUPERVISORES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA PROVINCIA DEL AZUAY.

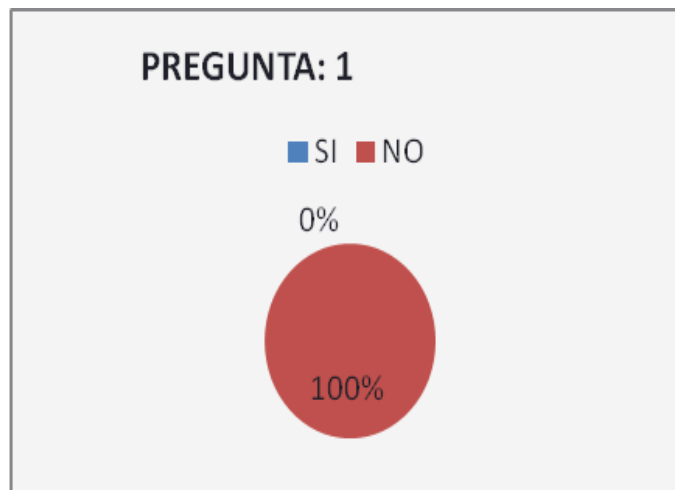
CUADRO: 2 PREGUNTA 1: ¿Considera usted beneficioso que el maestro trabaje con dos o más años de EGB en la misma Institución?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Si	0	0%
No	6	100%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Supervisores

Elaborado: Investigador

GRAFICO: 4



Análisis:

Para el 100% de los Supervisores no es beneficioso que los profesores trabajen con dos o más años de Educación General Básica en la misma Institución.

Interpretación:

Todos los involucrados en el que hacer educativo coinciden en que no es adecuado que se trabaje con dos años al mismo tiempo en la misma institución, el conductismo considera que el aprendizaje modifica las estructuras originando el cambio de conducta en los individuos, alejándose de la teoría socio-crítico por eso las autoridades deben preocuparse en buscar alternativas de solución a este problema debido a que los estudiantes se distraen y no se concentran a trabajar lo que en ese momento les toca, mientras el profesor atiende al otro año.

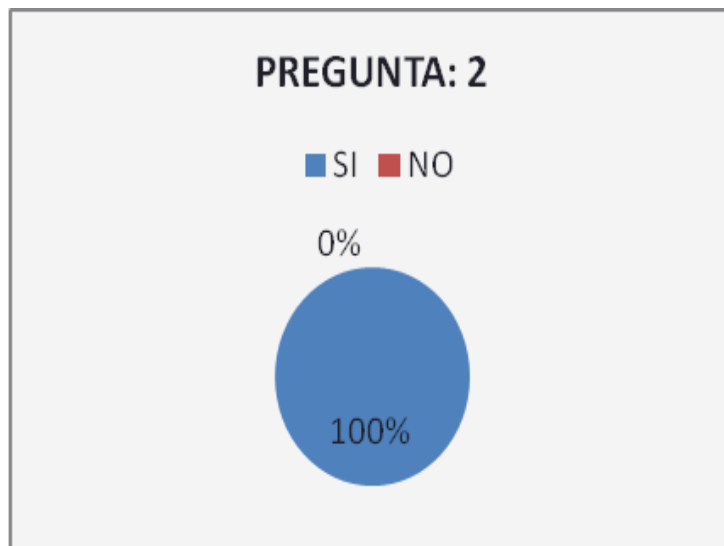
CUADRO: 3 PREGUNTA: 2 ¿Considera usted que el docente debe realizar una planificación curricular diferente para cada año?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	6	100%
No	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Supervisores

Elaborado: Investigador

GRÁFICO: 5



Análisis:

El 100% de los señores Supervisores coinciden en que todo Docente debe realizar una planificación diferente para cada año de EGB.

Interpretación:

Se tiene que realizar una planificación diferente para cada año de EGB porque son temas diferentes que se dan o así sean los mismos temas los las destrezas con criterio de desempeño son diferentes en cada año de EGB por lo tanto las actividades van a variar sin descartar que se logre un buen aprendizaje de los dos años dependiendo de la habilidad del maestro, el espacio físico y otros elementos.

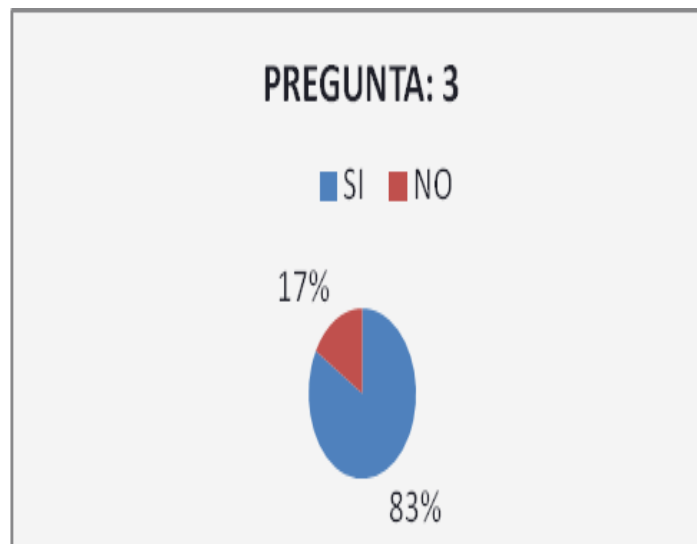
CUADRO: 4 PREGUNTA: 3 ¿Cree usted que es procedente que el educador integre los currículos de la AFC en el trabajo simultáneo?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	5	83%
No	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Supervisores

Elaborado: Investigador

.GRÁFICO: 6



Análisis:

El 17% de los Supervisores opinan que se deben integrar los currículos de la AFC simultáneamente en el trabajo, en cambio el 83% no está de acuerdo.

Interpretación:

Se puede integrar los currículos de la AFC. En algunos temas que puedan desarrollar destrezas con criterio de desempeño similares, siempre tomando

en cuenta las actividades a cumplir sobre todo en el momento de la evaluación. Además, se dificulta la metacognición propuesta Bruner como el método de aprenderá a aprehende.

CUADRO: 5 PREGUNTA: 4 ¿Considera usted que el trabajo simultáneo que realiza el maestro produce distracción en los niños de primero y segundo año de EGB?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	6	100%
No	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Supervisores

Elaborado: Investigador.

GRÁFICO: 7



Análisis:

El 100% han manifestado que los niños de primero y segundo año de EGB. al trabajar el profesor simultáneamente ellos se van a distraer esto puede ser por su edad o curiosidad ya que no existe nada que los separe entre los dos grupos.

Interpretación:

Es tan difícil trabajar con dos años de EGB y mucho peor con los niños de primero y segundo porque ellos van a prestar atención al escuchar hablar al profesor, esto no permite que ellos trabajen en calma y logren una mejor interacción con el ambiente desmejorando el clima en el aula.

CUADRO: 6 PREGUNTA: 5 ¿Piensa usted que el maestro al trabajar de manera simultánea con dos años de EGB le ocasiona alguna desconcentración al impartir clases?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	6	100%
No	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Supervisores

Elaborado: Investigador.

GRÁFICO: 8



Análisis:

Para el 100% de los Srs. Supervisores si ocasiona desconcentración al profesor al momento de trabajar de manera simultánea.

Interpretación:

El trabajo simultáneo si desconcentra al profesor de los años de primero y segundo de EGB, puesto que desvía su atención a cada instante atendiendo a los dos grupos, por lo que la responsabilidad del docente va desde el principio hasta el final de la clase ya que de la práctica docente se derivan los éxitos o fracasos de los estudiantes debido a ello el maestro nunca debe perder la calma, bajando la calidad de la práctica docente.

CUADRO: 7 PREGUNTA 6: ¿Cree usted que los tiempos que destina el profesor para cada momento de la clase en cada año de EGB los debe cumplir estrictamente?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	0	0%
No	6	100%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Supervisores

Elaborado: Investigador.

GRÁFICO: 9



Análisis:

El 100% de los Supervisores indican que no es indispensable que el profesor cumpla estrictamente los tiempos destinados para cada año.

Interpretación:

En estas circunstancias el tiempo establecido para cada momento de la clase no debe cumplirse estrictamente ya que las escuelas multigrado experimentan estrategias para trabajo simultáneo las mismas que son flexibles, dependiendo del interés y la teoría que se aplique en el proceso E-A por una serie de imprevistos en el desarrollo de la misma.

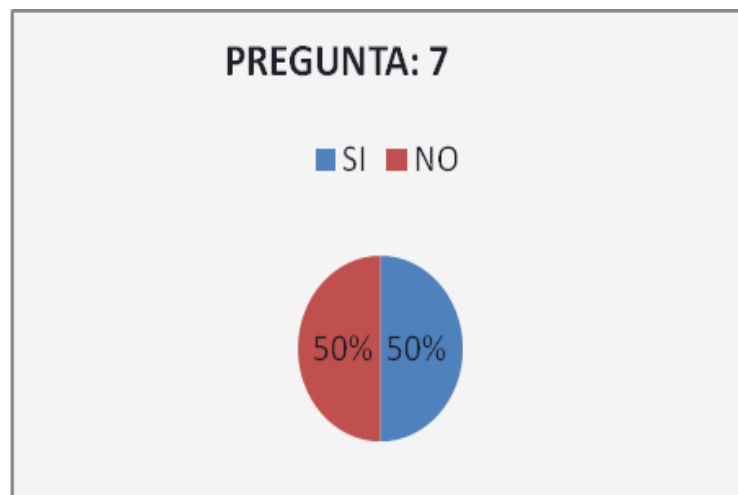
CUADRO: 8 PREGUNTA: 7 ¿Considera usted que el profesor debe satisfacer las inquietudes de los niños aunque no estén con trabajo dirigido?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	3	50%
No	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Supervisores

Elaborado: Investigador

GRÁFICO: 10



Análisis:

El 50% de los supervisores han manifestado que si debe atender las inquietudes aunque no estén con trabajo dirigido, de igual manera el otro 50% han mencionado que no debe satisfacerlas.

Interpretación:

El trabajo didáctico simultáneo impide que el docente pueda satisfacer a cabalidad las inquietudes de los niños en el momento oportuno aunque en ocasiones lo hace, y de no hacerlo limita sus emociones, sus saberes y expresiones que genera frustración y desinterés en el niño.

CUADRO: 9 PREGUNTA: 8 ¿Piensa usted que el trabajo simultáneo, permite desarrollar todas las destrezas planteadas para cada año en el libro de la AFC?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	0	0%
No	6	100%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Supervisores

Elaborado: Investigador.

GRÁFICO: 11



Análisis:

El 100% de los Supervisores manifiestan que con el trabajo didáctico simultáneo, durante el año escolar los niños no pueden desarrollar todas las destrezas planteadas para cada año en el libro de la AFC.

Interpretación:

El trabajo didáctico simultáneo, no coadyuva al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño que plantea la AFC, pues el proceso E-A según el constructivismo considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, de ahí que el docente debe guiar significativamente el proceso, y con el trabajo simultáneo impide que el acompañamiento sea real y efectivo.

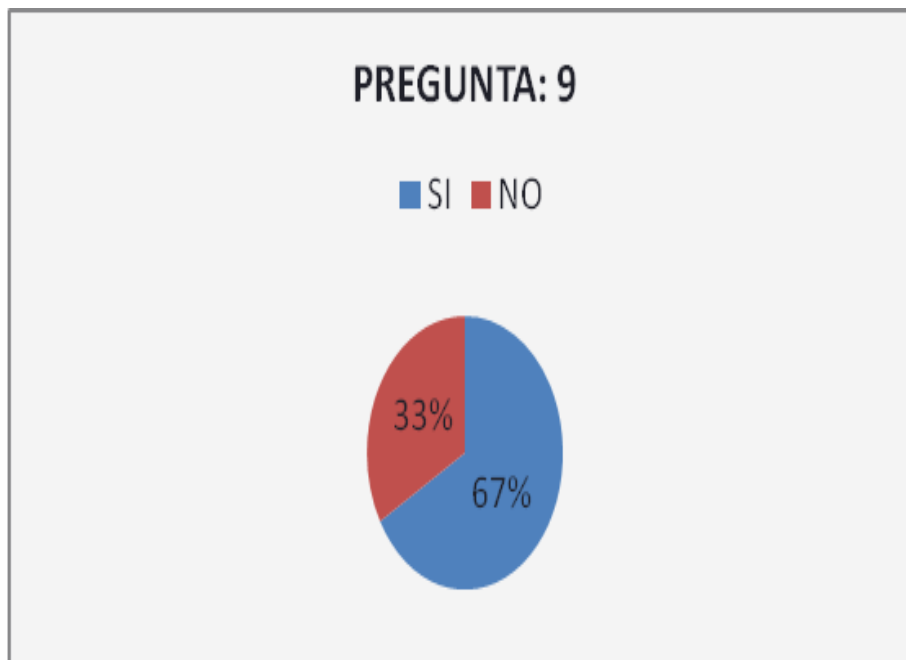
CUADRO: 10 PREGUNTA: 9 ¿Cree usted que los conocimientos que adquieren los educandos en la Instituciones educativas son aplicables a la vida diaria?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	4	67%
No	2	33%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Supervisores

Elaborado: Investigador.

GRÁFICO: 12



Análisis:

El 67% de los Supervisores manifiestan que los conocimientos que adquieren los educandos en las Instituciones educativas si son aplicables a la vida diaria, y el 33% dice que no.

Interpretación:

Los conocimientos que los educandos reciben les son de utilidad en algún momento de su vida ya que a más conocimientos más capacidad para resolver problemas partiendo del enfoque socio-crítico propuesto por Vigotsky, sin embargo hay personas que consideran que lo que saben es suficiente.

CUADRO: 11 PREGUNTA: 10 ¿Durante las visitas que usted realiza a las instituciones los niños formulan preguntas y dan opiniones siempre sobre el tema tratado?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	0	0%
No	6	100%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Supervisores

Elaborado: Investigador

GRÁFICO: 13



Análisis:

El 100% de los Supervisores han manifestado que durante las visitas que realizan a las instituciones los niños no suelen formular preguntas, ni dar opiniones sobre el tema tratado.

Interpretación:

El trabajo didáctico simultáneo incide negativamente en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, puesto que no favorece el clima en el aula, de ahí que los niños no preguntan ni dan opiniones sobre los temas tratados, pues, se cohiben por temor lo que hace que no desarrolle a plenitud la destreza con criterio de desempeño relacionada con el hablar.

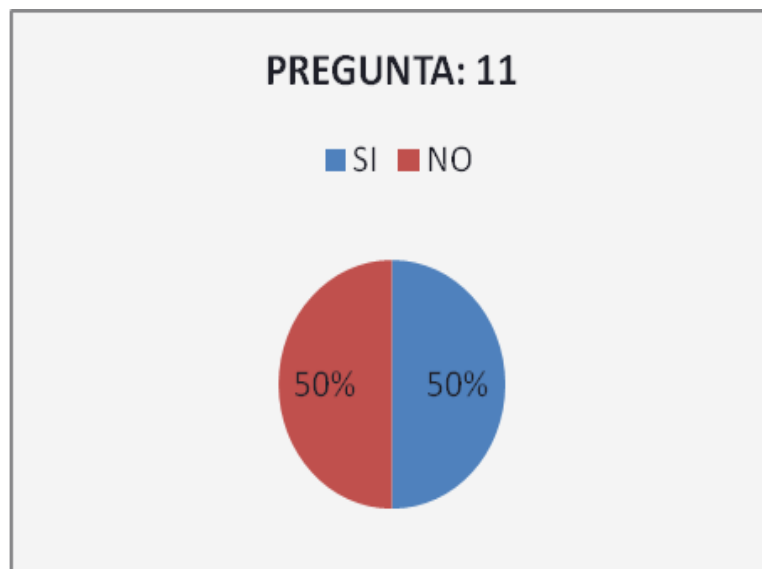
CUADRO: 12 PREGUNTA: 11 ¿Durante las visitas que usted realiza a las instituciones, los estudiantes conversan con fluidez?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	3	50%
No	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Supervisores

Elaborado: Investigador

GRÁFICO: 14



Análisis:

El 50% de los supervisores responden que cuando ellos visitan las instituciones, los estudiantes no conversan con fluidez, en cambio el otro 50% responden que sí.

Interpretación:

El trabajo didáctico limita el desarrollo de las destrezas, especialmente la de hablar puesto que el tiempo es compartido en el aula, esto dificulta e interfiere el normal desenvolvimiento en el aula, cabe señalar que toda persona de cualquier rango debe propiciar un ambiente favorable que genere confianza en los educandos para lograr buenos resultados al compartir experiencias o inquietudes, sólo de esta manera se puede lograr explotar el verdadero potencial que tienen los niños.

Cuestionario aplicado a los señores Profesores de las escuelas de la parroquia Santa Ana del cantón Cuenca de la provincia del Azuay.

CUADRO: 13 PREGUNTA: 1 Considera que es beneficioso trabajar con dos o más años de EGB en la misma Institución?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	0	0%
No	10	100%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Profesores

Elaborado: Investigador.

GRÁFICO: 15



Análisis:

El 100% de los profesores de las Instituciones responden que no es beneficioso trabajar con dos o más años de EGB en la misma Institución.

Interpretación:

Trabajar con dos años de EGB trae problemas porque la atención se dispersa, disminuyendo la asimilación en el proceso, dentro del aula, más aun si se trata de primero y segundo años de EGB ya que los niños a esta edad requieren casi de una guía personalizada mediante la motivación interpersonal y extrapersonal mencionada por Ausubel.

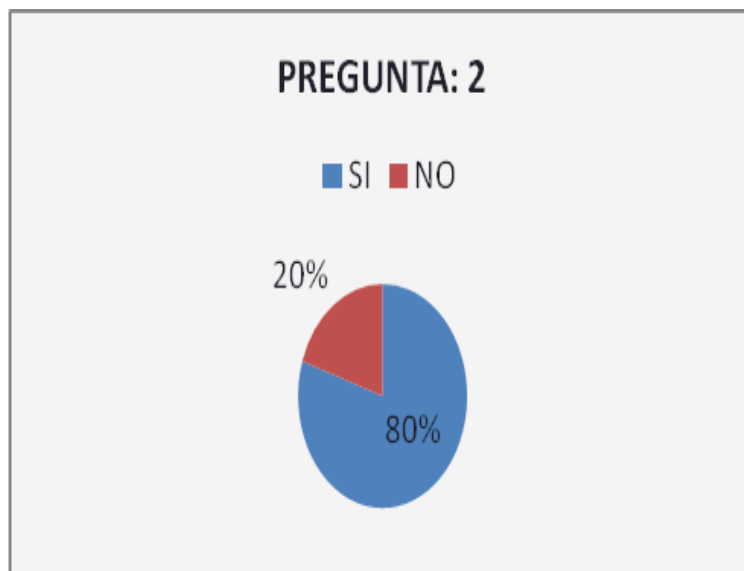
CUADRO: 14 PREGUNTA: 2 ¿Las destrezas de su planificación son diferentes para cada año?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	8	80%
No	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Profesores

Elaborado: Investigador.

GRÁFICO: 16



Análisis:

El 80% de los encuestados responden que si realizan una planificación curricular para cada año y el 20% responde que no.

Interpretación:

Trabajar con dos o más años de EGB incide negativamente, pues, el desarrollo de destrezas en el aula se ven disminuidos porque el tiempo se lo debe fragmentar, en el momento de planificar para cada año. Esto afecta los aspectos relacionados con el ser, y toda la acción pedagógica que guían la teoría y la finalidad con que se desea formar al individuo.

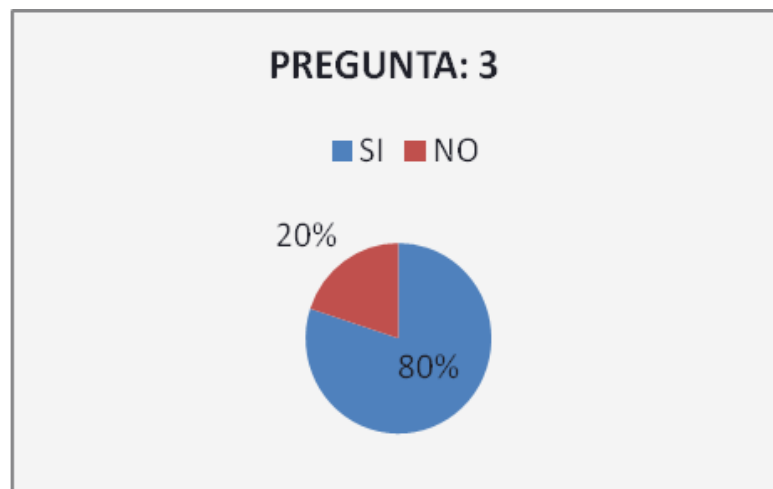
CUADRO: 15 PREGUNTA: 3 ¿Es procedente integrar los currículos de la AFC en el trabajo simultáneo?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	8	80%
No	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Profesores

Elaborado: Investigador.

GRÁFICO: 17



Análisis:

El 80% de los profesores indican que no es procedente integrar los currículos de la AFC en el trabajo simultáneo y el 20% menciona que sí.

Interpretación:

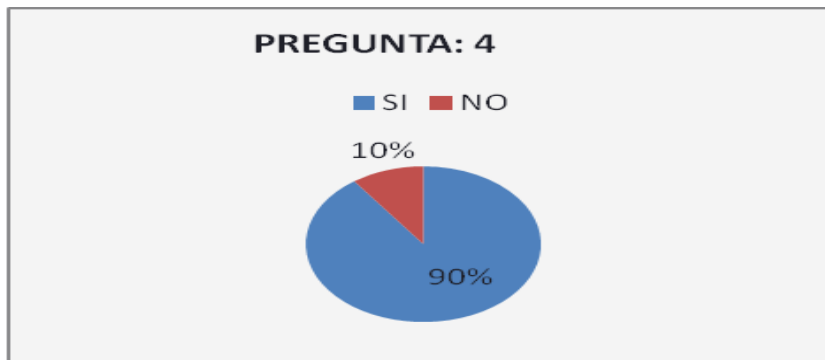
Es evidente que el trabajo simultáneo no permite integrar los currículos de la AFC, ya que las destrezas con criterio de desempeño son específicas para cada año, por lo tanto requieren de mejor manejo en el aula para su efectivo desarrollo, más aun si se trata de primero y segundo años de EGB lo que dificultado el aprendizaje activo a través de la zona de desarrollo próximo.

CUADRO: 16 PREGUNTA: 4 ¿Considera que el trabajo simultáneo produce distracción en los niños?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	9	90%
No	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Profesores **Elaborado:** Investigador.

GRÁFICO: 18



Análisis:

EL 90% de los docentes indican que el trabajo simultáneo produce distracción en los niños y el 10% dice que no.

Interpretación:

El trabajo didáctico simultáneo es negativo en el aula, porque facilita la distracción difuminando la atención, por lo tanto dificulta la asimilación por lo que se ve afectado el desarrollo normal de las actividades para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el proceso E-A.

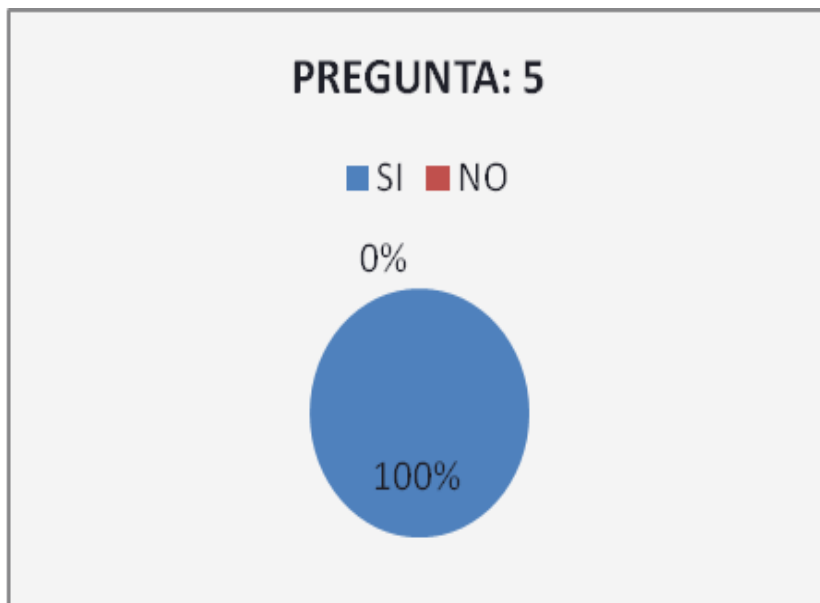
CUADRO: 17 PREGUNTA: 5 ¿Al trabajar de manera simultánea le ocasiona alguna desconcentración al impartir clases?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Profesores

Elaborado: Investigador

GRÁFICO: 19



Análisis:

El 100% de los profesores encuestados manifiestan que si les ocasiona desconcentración al impartir clases de manera simultánea.

Interpretación:

El trabajo simultáneo impide que el docente se concentre adecuadamente en el momento de guiar el aprendizaje, debido a que los niños de primero y segundo requieren de más atención y al no estar en la posibilidad de hacerlo genera preocupación en el docente lo que disminuye la efectividad en la práctica docente.

CUADRO: 18 PREGUNTA: 6 ¿Los tiempos que destina para cada momento de la clase los cumple estrictamente?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	0	0%
No	10	100%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Profesores

Elaborado: Investigador

GRÁFICO: 20



Análisis:

El 100% de los docentes de la institución que fueron encuestados señalaron que los tiempos destinados para cada momento de la clase no los cumple estrictamente.

Interpretación:

El trabajo simultáneo en el aula con primero y segundo años de EGB, impiden el desarrollo normal de las actividades por que los tiempos designados para cada momento del proceso no se cumplen, lo que no permite propiciar hábitos en el uso del tiempo, aunque en la Actualización Curricular aplicada en nuestro país deja abierta la flexibilidad en su aplicación, sin embargo no se debe abusar de ella.

CUADRO: 19 PREGUNTA: 7 ¿Las inquietudes de los niños en clase son atendidas oportunamente aunque no estén con trabajo dirigido?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	3	30%
No	7	70%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Profesores

Elaborado: Investigador

GRÁFICO: 21



Análisis:

El 70% de los profesores encuestados indican que las inquietudes de los niños en clase no son atendidas oportunamente aunque no estén con trabajo dirigido, y el otro 30% responde que sí.

Interpretación:

No atender oportunamente las inquietudes de los niños genera frustración a en ellos coadyuvando el desinterés que va generando, por esta razón se ve afectada la emotividad, la motivación del niño, la mediación del profesor no es efectiva, relegando los hábitos para producir el aprendizaje autónomo propuesto por Bruner.

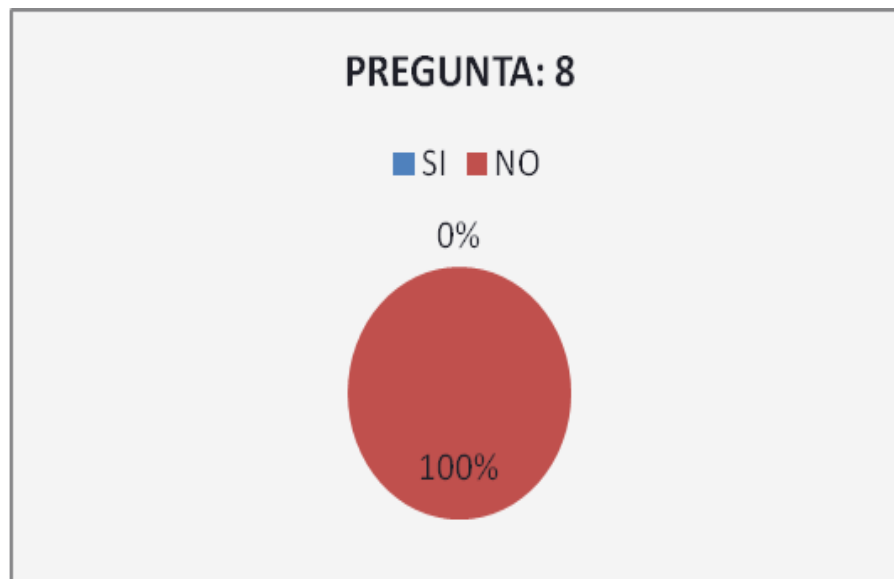
CUADRO: 20 PREGUNTA: 8 ¿El trabajo simultaneo permite que los niños desarrollen todas las destrezas planteadas para cada año en el libro de la AFC?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	0	0%
No	10	100%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Profesores

Elaborado: Investigador

GRÁFICO: 22



Análisis:

El 100% de los docentes manifiesta que durante el año escolar los niños no desarrollan todas las destrezas planteadas para cada año en el libro de la AFC.

Interpretación:

El hecho de no desarrollar todas las destrezas va a desencadenar en vacíos que bloquean la secuencia en el aprendizaje, así se aplique una metodología activa y grupal, debido a que la edad de los niños exige atención personalizada, en lo cognitivo y en la práctica de valores.

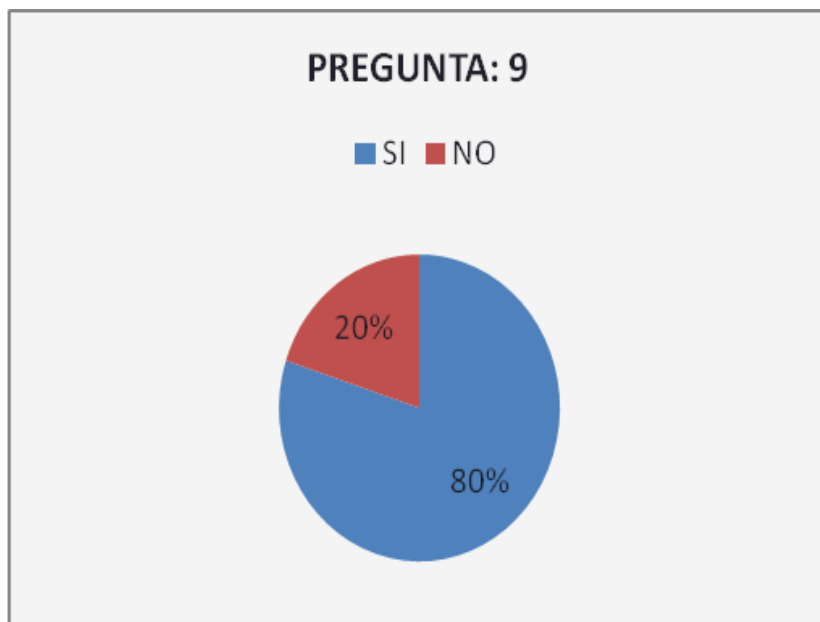
CUADRO: 21 PREGUNTA: 9 ¿Los conocimientos que adquieren los educandos en la Institución son aplicables a la vida diaria?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	8	80%
No	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Profesores

Elaborado: Investigador

GRÁFICO: 23



Análisis:

El 80% de los profesores encuestados señalan que los conocimientos adquiridos por los educandos en la Institución si son aplicables a la vida diaria y el 20% de los encuestados responde que sí.

Interpretación:

A pesar de las dificultades en el proceso de E-A con el trabajo simultáneo, si dejan un margen de aprendizaje para la vida, depende de la teoría, de las estrategias, etc., es decir depende del currículo que se aplique en la institución.

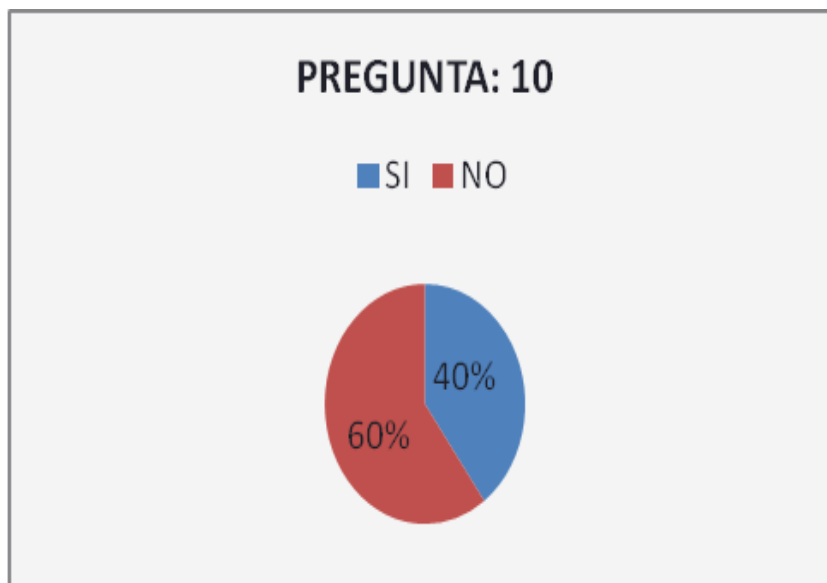
CUADRO: 22 PREGUNTA: 10 ¿Los niños formulan opiniones y preguntas siempre sobre el tema tratado?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	4	40%
No	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Profesores

Elaborado: Investigador

GRÁFICO: 24



Análisis:

El 60% de los docentes encuestados indican que los niños no formulan opiniones y preguntas siempre sobre el tema tratado, en cambio el 40% manifiesta que no.

Interpretación:

Durante el proceso en el aula con trabajo simultáneo permite formular preguntas y opiniones a los niños, en la interrelación cooperativa, durante el proceso, ya que el constructivismo plantea que se aprende haciendo, desde el contexto del individuo y su interacción con el ambiente.

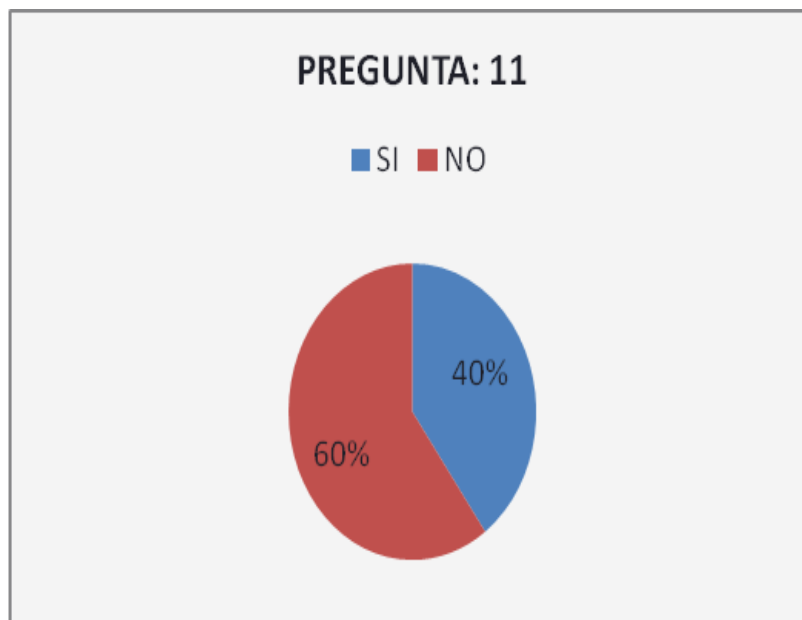
CUADRO: 23 PREGUNTA: 11 ¿Los estudiantes tiene fluidez al hablar cuando entablan una conversación?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Si	4	40%
No	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Profesores

Elaborado: Investigador

GRÁFICO: 25



Análisis:

El 60% de los profesores a los que se les preguntó, respondieron que los estudiantes no tiene fluidez al hablar cuando entablan una conversación, en cambio el 40% manifestó que sí.

Interpretación:

El trabajo simultáneo en el aula influye para que los niños hablen con fluidez cuando conversan, pues, son por las interferencias que hay. El clima en el aula es un elemento clave para este fin.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1.- Planteamiento de la Hipótesis

HIPÓTESIS NULA Ho. El Trabajo Didáctico Simultaneo **NO** incide en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Primero y Segundo año de EGB. De los estudiantes de la Escuela “Luis Eduardo Guerrero” de la comunidad de El Chorro, parroquia de Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay.

HIPÓTESIS ALTERNA Hi. El Trabajo Didáctico Simultaneo **SI** incide en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Primero y Segundo año de EGB. De los estudiantes de la Escuela “Luis Eduardo Guerrero” de la comunidad de El Chorro, parroquia de Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay.

2.- Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0,01$

3.- Especificación del Estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de las hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 3 filas por 2 columnas con el cual se determinará las frecuencias esperadas mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(O-E)^2}{E}$$

X^2 = Chi o Ji cuadrado

S = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E= Frecuencias esperadas

5.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 3 filas y 2 columnas.

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (3 - 1) (2 - 1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

Entonces con 2 gl y un nivel de 0.01 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 9.2104 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de Ji cuadrado que se encuentre hasta el valor de 9.2104 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 9.2104. La presentación gráfica sería

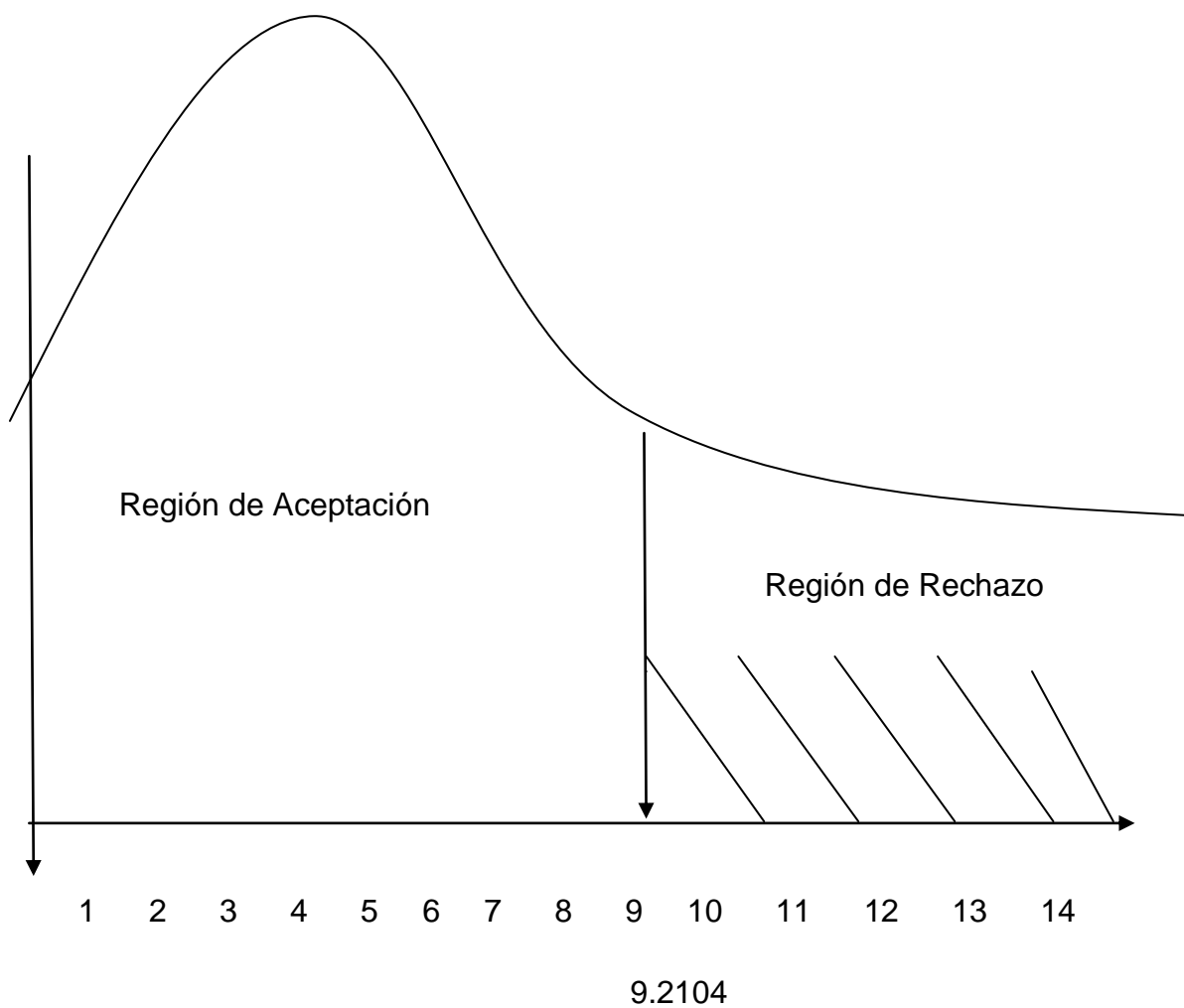


Gráfico: 26 Fuente: Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.

Elaborado: Investigador

6.- Recolección de datos y cálculo del estadístico

	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIA		
PREGUNTAS	Si	No	Subtotal
1.- ¿Considera usted beneficioso que el maestro trabaje con dos o más años de EGB en la misma Institución?	0	16	16
2.- ¿Las destrezas de su planificación son diferentes para cada año?	14	2	16
8.- ¿Piensa usted que el trabajo simultáneo, permite desarrollar todas las destrezas planteadas para cada año en el libro de la AFC?	0	16	16
Subtotal	14	34	48

Cuadro: 24

Fuente: Recolección de datos y cálculo del estadístico

Elaborado: Investigador

Frecuencias Esperadas

$(14 \cdot 16) / 48$	4.66	5
$(34 \cdot 16) / 48$	11.33	11

Cuadro: 25

Fuente: Frecuencias Esperadas

Elaborado: Investigador

CALCULO DEL X² CUADRADO

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² / E
0	5	0-5	25	5
16	11	16-11	25	2.27
14	5	14-5	81	16.2
2	11	2-11	81	7.36
0	5	0-5	25	5
16	11	16-11	25	2.27
48	48			38.1

Cuadro: 26

Fuente: Cálculo del x² cuadrado

Elaborado: Investigador

7.- Decisión Final

Para 2 grados de libertad a un nivel 0.01 se obtiene en la tabla 9.2104 y como el valor de Ji cuadrado es 38.1 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “. El Trabajo Didáctico Simultaneo **SI** incide en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Primero y Segundo año de EGB de los estudiantes de la Escuela Luis Eduardo Guerrero de la comunidad de El Chorro, parroquia de Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Los resultados de las encuestas permiten concluir que el trabajo didáctico simultáneo con primero y segundo años de EGB, en la escuela “Luis Eduardo Guerrero”, se ve limitada a desarrollar, en un alto porcentaje, las destrezas con criterio de desempeño, de ahí se concluye que:

- para el 100% de encuestados el trabajo simultáneo en el aula impide el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, pues, interfiere en el normal desenvolviendo en el aula.
- Los docentes en su totalidad consideran que el trabajo simultáneo distrae su atención al momento de guiar el aprendizaje en el aula, pues, son interrumpidos por el grupo al que no está guiando el aprendizaje en ese momento.
- EL 81% DE niños se distraen con frecuencia, lo que les impide tener un aprendizaje significativo.
- Se recarga el trabajo del docente al planificar, preparar material didáctico para los dos grupos heterogéneos tanto en lo curricular como en lo metodológico.

- No es posible aplicar a cabalidad la Actualización y Fortalecimiento Curricular y por tanto, las destrezas específicas para cada año, no se cumplen como requiere el Ministerio de Educación.

5.2 RECOMENDACIONES

Luego de conocer más a fondo sobre la problemática que presentan las instituciones educativas pluridocentes, con trabajo didáctico simultáneo, y por ser parte de ella, se recomienda:

- Desarrollar actividades específicas y comunes para alcanzar un aprendizaje significativo, en los dos años de EGB.
- Capacitar al personal docente a través de talleres que permita el trabajo simultáneo y facilite el desarrollo de destrezas.
- Seleccionar estrategias metodológicas que permitan la integración de los niños de los dos años, en trabajos participativos, cooperativos que promuevan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.
- Aplicar una forma de planificación didáctica que permita integrar los aprendizajes por bloques como propone la actualización y fortalecimiento curricular.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título de la propuesta:

“Modelo de Trabajo Didáctico Simultáneo para mejorar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la planificación”.

Institución ejecutora: Escuela “Luis Eduardo Guerrero”.

Ubicación: Provincia: Azuay, Cantón: Cuenca, Parroquia: Santa Ana,

Comunidad: El Chorro.

Participantes/Beneficiarios: Estudiantes, Docentes y Padres de Familia.

Equipo Técnico: Profesor Gerardo Granda

Duración del Proyecto: Doce meses - un año

Fecha estimada de inicio: Enero del 2012

Fecha estimada de finalización: Enero del 2013

Naturaleza o tipo del proyecto: Educativa.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En vista, y luego del análisis de los resultados de las encuestas permiten tener un panorama claro de la problemática que se vive en las Instituciones educativas que al trabajar de manera simultánea con primero y segundo años de EGB impiden desarrollar de manera correcta las destrezas con criterio de desempeño, pues, el libro de la AFC, trae destrezas específicas para cada año, sumado a ello, se tiene que trabajar a diario con muchas interrupciones debido a que no se puede mantener la concentración necesaria tanto del maestro como los educandos, lo que interfiere el normal desenvolvimiento en el aula, por ende es difícil que se logre un verdadero aprendizaje significativo.

Razones lógicas para que los discentes y el maestro de alguna manera frustren lograr sus objetivos, por lo que el maestro y los estudiantes deben extremar esfuerzos para romper esa barrera y al final conseguir mejores resultados. El mundo actual exige una preparación tecnológica y continua para resolver problemas y dotar de herramientas para que también otros lo hagan de manera asertiva y autónoma.

Para paliar el problema del trabajo didáctico simultáneo, se debe realizar una planificación que facilite satisfacer las necesidades e intereses de los dos grupos, utilizando estrategias metodológicas adecuadas para lograr un mejor desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y de esta manera potencializar el proceso enseñanza-aprendizaje.

6.3 JUSTIFICACION

Es importante desarrollar un modelo de trabajo didáctico Simultáneo para de esa forma ayudar al maestro que tiene dos años: Primero y Segundo de Educación General Básica con los cuales le toca laborar en muchas ocasiones sin ver ni siquiera el número de estudiantes por año, esta propuesta facilitará un mejor desarrollo para el proceso de enseñanza – aprendizaje para lograr mejores resultados en el campo educativo para así mejorar el desenvolvimiento de los estudiantes dentro de la sociedad y poder desenvolverse adecuadamente en determinado tipo de situaciones.

De esta manera, propician una planificación didáctica simultánea al docente, la organización curricular, el manejo de recursos didácticos, el empleo de destrezas con criterio de desempeño y por su puesto el desarrollo de la AFC; y que pueden ser compartidos e intercambiadas experiencias que enriquezcan las acciones pedagógicas en pro de una educación de calidad.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Diseñar un modelo de trabajo didáctico simultáneo que optimice el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Elaborar un modelo de planificación didáctica simultánea de aula.
- Efectuar talleres de socialización de la planificación didáctica
- Seleccionar técnicas activas y cooperativas que potencialice el trabajo Didáctico Simultáneo en el aula.

6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta, es factible llevarla a cabo considerando los siguientes aspectos de viabilidad:

Socio- cultural

Puesto que se desarrolla en circunstancias sociales e institucionales donde ya existen definiciones.

Organizacional

El trabajo Didáctico Simultáneo para que logre conseguir sus objetivos requiere de mucha organización, concentración y colaboración de sus integrantes.

Equidad de género

El Trabajo Didáctico Simultáneo es aplicable tanto para hombres como para mujeres es decir que no tiene distinción de género y todos los aportes que hagan sus integrantes son bienvenidos.

Económico-financiero

Los gastos que ocasionare este trabajo investigativo serán cubiertos por el investigador los mismos que se desglosan de la siguiente manera:

RUBROS	ESTIMADO
Transporte	\$ 20, 00
Internet	\$ 40,00
Solicitudes	\$ 2,00
Impresiones	\$ 80,00
Teléfono	\$ 10,00
Total	\$ 152,00

Cuadro: 27

Fuente: Recursos económicos financiero

Elaborado: Investigador

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA

Planificación didáctica

La planificación didáctica es la herramienta que proporciona al maestro los medios para una práctica docente eficaz. La planificación sirve para brindar una organización coherente, para la toma de decisiones sobre: Contenidos (qué enseñar); objetivos (para qué enseñar); metodología (cómo enseñar), puesto que todo acto educativo se desarrolla en circunstancias sociales e

institucionales donde ya existen definiciones políticas, institucionales y de aula.

Toda planificación debe poseer características científicas y reflexivas que consiste en pensar antes, durante y después del proceso. Además debe ser en la práctica un instrumento para mejorar, analizar y enriquecer el intercambio y la discusión.

Propicia el cumplimiento de niveles de concreción del currículo, la programación de aula como instrumento que organiza y articula la práctica para un año académico; facilita tener en cuenta supuestos legales, pedagógicos, psicológicos, filosóficos, el PEI, el PCI.

Sin embargo es preciso que se consideren algunos factores que ayuden a obtener una buena planificación, tales como: Estudio y preparación del docente, ambiente adecuado: en el clima y en lo físico, no improvisar, ya que el fin es desarrollar el potencial de los estudiantes.

La planificación actual presenta los siguientes componentes: Destrezas con criterio de desempeño, objetivos, metodología, recursos, evaluación, además de los tres momentos: Anticipación, construcción del conocimiento, y consolidación.

La planificación es importante en el campo educativo porque sirve para orientar la acción pedagógica en cualquier escenario educativo, también nos va a servir para organizar el trabajo diario en base a un diagnóstico y no improvisar. Es por eso que la planificación exige de mucho esfuerzo, creatividad, trabajo, mucha reflexión contribuyendo así al mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje.

Encontrar nuevas soluciones a los conflictos es el reto de la nueva visión educativa en la que se ha puesto énfasis en la creatividad que significa operar el conocimiento con flexibilidad.

En consecuencia el trabajo en equipo propicia el aprendizaje activo, el aprendizaje ayuda a desarrollar el pensamiento de los estudiantes ya que los educandos dialogan, comparten e intercambian ideas, reflexionan. En este ambiente, los estudiantes se apoyan unos en los otros y cada uno se siente potencializado para aprender a través de la zona de desarrollo próximo, propuesta por Vigotsky.

Elementos de la planificación:

La planificación debe iniciar con una reflexión sobre cuáles son las capacidades y limitaciones de los estudiantes, sus experiencias, intereses y necesidades, la temática a tratar y su estructura lógica (seleccionar, secuenciar y jerarquizar), los recursos, cuál es el propósito del tema y cómo se lo va a abordar y asegurar su pertinencia para que el logro de destrezas con criterios de desempeño esté garantizado. Además, cuando corresponda, los recursos deberán estar contenidos en un archivo, como respaldo.

La Actualización y Fortalecimiento de la Reforma curricular trae los siguientes conceptos con respecto a la estructura de la planificación:

Elementos esenciales para elaborar la planificación didáctica:

La planificación didáctica no debe ceñirse a un formato único; sin embargo, es necesario que se oriente a la consecución de los objetivos desde los mínimos planteados por el currículo y desde las políticas institucionales. Por

lo tanto, debe tomar en cuenta los siguientes elementos, en el orden que la institución y/o el docente crean convenientes:

- **Datos informativos:** contiene aspectos como el área, año lectivo, año de Educación General Básica, título, tiempo de duración, fecha de inicio y de finalización, entre otros.
- **Objetivos educativos específicos;** son propuestos por el docente y buscan contextualizar la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, los mismos que se desagregan de los objetivos educativos del año.
- **Destrezas con criterios de desempeño:** Se encuentra en el documento curricular. Su importancia en la planificación radica en que contienen el saber hacer, los conocimientos asociados y el nivel de profundidad.
- **Estrategias metodológicas:** están relacionadas con las actividades del docente, de los estudiantes y con los procesos de evaluación. Deben guardar relación con los componentes curriculares anteriormente mencionados.
- **Indicadores esenciales de evaluación:** planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, que se deben cumplir por todos los estudiantes del país al finalizar un año escolar. Estos indicadores se evidenciarán en actividades de evaluación que permitan recabar y validar los aprendizajes con registros concretos.
- **Recursos:** son los elementos necesarios para llevar a cabo la planificación. Es importante que los recursos a utilizar se detallen; no es suficiente con incluir generalidades como “lecturas”, sino que es preciso identificar el texto y su bibliografía. Esto permitirá analizar los recursos con anterioridad.

Bibliográfica: se incluirán todos los recursos bibliográficos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, los materiales bibliográficos y de Internet que emplearán tanto los estudiantes como los docentes. Es importante generar en el país una cultura de respeto por los derechos de propiedad intelectual. Es cierto que los recursos bibliográficos son muy variados, dependiendo del contexto socio-geográfico de la institución; sin embargo, se sugiere incluir una bibliografía, aunque esta sea mínima.

Es necesario que los docentes seleccionen los indicadores esenciales de evaluación y los relacionen con las destrezas con criterios de desempeño y las estrategias de enseñanza-aprendizaje pertinentes con la situación didáctica que va a ser planificada, considerando la atención a las diversidades. El docente buscará integrar los conocimientos de su planificación con los de otras áreas cuando sea pertinente y sin forzar o crear relaciones interdisciplinarias inexistentes.

¿Cómo verificar que la planificación se va cumpliendo?

El éxito de una planificación está en que sea flexible y se adapte a cambios permanentes según la situación lo requiera. Para comprobar si la planificación planteada se cumple, se debe monitorear constantemente, verificar, replantear y ajustar todos los elementos, con la finalidad de que los estudiantes alcancen el dominio de las diferentes destrezas con criterios de desempeño. El docente debe, por tanto, estar abierto a realizar los ajustes necesarios, de cara a planificaciones posteriores, para lo que puede agregar un apartado para observaciones.

6.7. MODELO OPERATIVO

PLAN DE ACCIÓN

ETAPA I Planificación de aula

OBJETIVO	ACTIVIDADES	METAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Elaborar un modelo de planificación didáctica simultánea para fortalecer las destrezas con criterio de desempeño.	Datos informativos. Destrezas con criterio. Conocimientos Estrategias metodológicas. Evaluación: Indicadores esenciales. Técnica e instrumentos.	90% de clases planificadas Simultáneamente.	Matriz de planificación. Libros de Actualización y Fortalecimiento Curricular de primero y segundo año.	Desde enero de 2012.	Investigador.

Cuadro: 28

Fuente: Planificación de aula

Elaborado: Investigador

ETAPA II: Taller de socialización dirigida al personal docente.

OBJETIVO: Efectuar talleres de socialización de la planificación y técnicas activas a los docentes de la institución.

FASES	ACTIVIDADES	METAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Inicio	Motivación Dinámicas	100% de docentes capacitados	Libros de la Reforma Curricular	Enero del 2012	Investigador.
Ejecución	Asumir compromiso s desechar temores.	.	Internet		
Plenaria	Importancia de la planificación simultánea.		Cañón de proyección		
Evaluación	Técnicas de trabajo activo-cooperativo. Control y seguimiento de aplicación en el aula.		Papelotes Marcadores Pizarrón.		

Cuadro: 29

Fuente: Taller de socialización

Elaborado: Investigador

ETAPA III Técnicas Activas y Cooperativas.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	METAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Seleccionar técnicas activas y cooperativas que potencialice el trabajo Didáctico Simultáneo en el aula.	<p>Agrupar y volver a agrupar. Preguntas en pares</p> <p>Pensar en voz alta en pares.</p> <p>Grupos de retroalimentación positiva Lluvia de ideas en ronda Rompecabezas de temas (rejilla) Crucigrama Collage Dramatización</p>	Compartir las técnicas con el 100% de los docentes.	Hojas impresas.	Enero de 2012(dos días).	Investigador.

Cuadro: 30

Fuente: Técnicas activas y cooperativas

Elaborado: Investigador

6.8. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta: “Modelo de Trabajo Didáctico Simultáneo para optimizar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la planificación”, presenta el desarrollo de una planificación con distintas técnicas de trabajo colectivo o de equipo para el primero y segundo años de EGB consta de tres etapas:

ETAPA I: Planificación didáctica de trabajo simultaneo en el aula:

En la que se empleará un modelo de planificación para trabajo simultáneo con primero y segundo años de EGB; es preciso que el clima en el aula, la aplicación de actividades de motivación constituya un factor elemental en el proceso educativo con primero y segundo años de EGB.

OBJETIVO:

Elaborar un modelo de planificación didáctica simultánea para fortalecer el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

PLANIFICACIÓN DE AULA

DATOS INFORMATIVOS:

AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	PRIMERO	SEGUNDO
PERIODO : 1	07:30 a 08:10	07:30 a 08:10
EJE TRANSVERSAL: El buen vivir.	La formación de una ciudadanía democrática.	La formación de una ciudadanía democrática
ÁREA	Relaciones lógico-matemática	Matemática
EJE CURRICULAR INTEGRADOR		Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	Identificar las nociones poco-mucho en situaciones de la vida diaria.	Reconocer y formar conjuntos con muchos y pocos elementos.
Destrezas con criterio de desempeño	Reconocer, estimar y comparar colecciones de objetos usando cuantificadores: mucho, poco.	Construir conjuntos discriminando las propiedades de objetos (P).
Conocimientos	Nociones de mucho, poco.	Noción de conjunto.
Estrategias Metodológicas	TD: <u>Anticipación:</u> Observar objetos en el aula. Responder a preguntas. <u>Construcción:</u> Inferir la noción pocos muchos. TA: Formar conjuntos según la	TD: <u>Anticipación:</u> Observar los objetos dentro del aula. TA: Agrupar objetos según su color, tamaño y forma. <u>Construcción:</u> TD: Interiorizar la noción de conjunto.

	<p>orden. TD: Graficar los conjuntos formados. TA: <u>Consolidación:</u> Pintar solo los conjuntos que tienen pocos elementos.</p>	<p>Formar conjuntos con tapas de : 5,8,6,4,10 y 9 elementos. TA: Graficar en el cuaderno tres ejemplos. <u>Consolidación:</u> TD: Encerrar en una línea curva cerrada solo los conjuntos que tengan menos de 5 elementos.</p>
Recursos:	Objetos del aula, pizarrón, marcadores, copias, cuadernos, lápices.	Objetos del aula, pizarrón, marcadores, copias, cuadernos, lápices.
Evaluación: Indicadores esenciales: Técnica: Instrumento.	<p>Usa cuantificadores: muchos, pocos en situaciones cotidianas. La observación. Lista de cotejos.</p>	<p>Representa conjuntos en forma gráfica. La observación. Lista de cotejos.</p>

Bibliografía: Texto de Primer Año de EGB. Texto de Matemática de Segundo Año.

Director

Profesor de aula

Cuadro: 31

Fuente: Planificación de aula.

Elaborado: Investigador

Etapa II: Taller de socialización dirigida al personal docente: En esta etapa se socializará la propuesta.

OBJETIVO: Efectuar talleres de socialización de la planificación y técnicas activas a los docentes de la institución.

CRONOGRAMA

Jueves-05 de enero del 2012	-Motivación. - Dinámicas. -Importancia de la planificación.
Viernes 06 de enero de 2012.	- Taller de aplicación de técnicas y trabajo activo-cooperativo.
De enero a julio.	Control, seguimiento y evaluación.

Cuadro: 32

Fuente: Cronograma

Elaborado: Investigador

Etapa III: Técnicas Activas y Cooperativas: En ella se seleccionará un conjunto de estrategias para el trabajo en equipo que se aplicará en la planificación, algunas de ellas.

En esta etapa se socializará la propuesta mediante la selección de técnicas activas y cooperativas que potencialice el trabajo Didáctico Simultáneo en el aula.

OBJETIVO: Seleccionar técnicas activas y cooperativas que potencialice el trabajo Didáctico Simultáneo en el aula.

A continuación se presentan un conjunto de técnicas cooperativas y colaborativas para trabajo simultáneo.

TECNICA 1: AGRUPAR Y VOLVER A AGRUPAR

EN QUE CONSISTE:

- Compartir ideas
- Consensuar sobre un tema

OBJETIVO:

- Contribuir a las destrezas de escuchar atentamente y parafrasear



PROCESO

- Comentar el tema en parejas
- Reagrupar 2 parejas y volver a comentar (4)
- Unir cuatro parejas y realizar el comentario (8)
- Sacar conclusiones general

RECOMENDACIONES

- Aplicar la técnica para reforzar conocimientos o para explorarlos.

TÉCNICA 2: PREGUNTAS EN PARES



EN QUE CONSISTE:

- Hacer preguntas en turnos unos y otros y responderlas.

OBJETIVO:

-Desarrollar destrezas para:

Formular preguntas.

Elaborar respuestas-

PROCESO

- Cada estudiante formula preguntas.
- Se forman parejas.
- Se formulan las preguntas por turno.
- Se emiten respuestas.

RECOMENDACIONES

- Animar a los estudiantes a que formule preguntas “gordas”.

TÉCNICA 3: PENSAR EN VOZ ALTA EN PARES



EN QUÉ CONSISTE:

- Que el uno piensa en voz alta y el otro resuelve el problema.

OBJETIVO:

-Desarrollar destrezas para:

Solucionar problemas a partir de la escucha.

Elaborar respuestas encaminadas a resolver problemas.

PROCESO

- Ubicar a los estudiantes en parejas
- Uno de los dos piensa en voz alta en la solución de un problema.
- El otro hace preguntas para aclarar el por qué hace lo que hace.
- Sacar conclusiones generales.

RECOMENDACIONES

- El maestro debe practicar estos ejercicios antes de aplicarlos con los estudiantes.

TÉCNICA 4: GRUPOS DE RETROALIMENTACIÓN POSITIVA



EN QUE CONSISTE:

- Cada uno comparte con su compañero un comentario positivo sobre algo que le gustó de su trabajo y un comentario que el o ella haría de otra manera, explicar por qué haría este cambio.

OBJETIVO:

- Evaluar la calidad de sus trabajos de los otros.
- Mejorar desempeños.

PROCESO

- Formar grupos de cuatro o cinco estudiantes.
- Por turno cada miembro del grupo comparte sus dos comentarios con el estudiante que está recibiendo la retroalimentación.
- Luego se realizan las sugerencias.

RECOMENDACIONES

Se puede utilizar una tabla T.

Se debe mirar al compañero el rato de dirigirse a él y comenzar utilizando su nombre.

TÉCNICA 5: LLUVIA DE IDEAS EN RONDA



EN QUÉ CONSISTE:

- Cada uno comparte con su compañero un comentario positivo sobre algo que le gustó de su trabajo y un comentario que él o ella haría de otra manera, explicar por qué haría este cambio.

OBJETIVO:

- Evaluar la calidad de sus trabajos de los otros.
- Mejorar desempeños.

PROCESO

- Formar grupos de cuatro o cinco estudiantes.
- Por turno cada miembro del grupo comparte sus dos comentarios con el estudiante que está recibiendo la retroalimentación.
- Luego se realizan las sugerencias.

RECOMENDACIONES

Se puede utilizar una tabla T.

Se debe mirar al compañero el rato de dirigirse a él y comenzar utilizando su nombre.

TÉCNICA 6: ROMPECABEZAS DE TEMAS (Rejilla)



EN QUE CONSISTE:

- Técnica para grupos grandes que permite cruzar la información en forma vertical y horizontal.

OBJETIVO:

- Reafirmar conocimientos.
- Aprovechamiento máximo del tiempo.

PROCESO

- Se pide al grupo numerarse.
- Formar grupos de de acuerdo al grupo de temas y alumnos.
- Cada grupo horizontal toma un tema.
- Reagruparse por número de manera vertical.
- Discusión análisis, elaboración de conclusiones en cada grupo horizontal y vertical.
- Plenaria, conclusiones.

RECOMENDACIONES

Señalar y respetar tiempos.

TÉCNICA 7: CRUCIGRAMA



EN QUE CONSISTE:

- Seleccionar palabras claves y entrecruzarlas.

OBJETIVO:

- Asociar las palabras claves con su significado.
- Promover la participación grupal.
- Proporciona una distracción sana y constructiva.

PROCESO

- Seleccionar el tema.
- Explicar el tema.
- Armar el crucigrama.
- Seleccionar las preguntas.
- Síntesis de lo tratado en el crucigrama.
- Conclusiones.

RECOMENDACIONES

Aplicar la técnica para reforzar conocimientos o para explorarlos.

TÉCNICA 8: COLLAGE



EN QUE CONSISTE:

- Es grafoplástica.
- Permite crear en base de diferentes materiales, figuras, bidimensionales, tridimensionales de diferentes significados.

OBJETIVO:

- Aprovechar los recursos del medio.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar la motricidad fina.

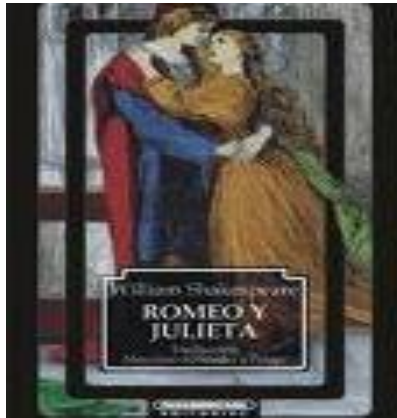
PROCESO

- Indicaciones sobre el tema y lo que se va a realizar.
- Recolección y selección de materiales.
- Organización de espacios y distribución de trabajo.
- Creación del collage.
- Interpretación del collage.
- Conclusiones.

RECOMENDACIONES

Planificar con anticipación para la recolección de los materiales.

TÉCNICA 9: DRAMATIZACIÓN



EN QUE CONSISTE:

- Representar una situación cuyo propósito es comprender y corregir errores del tema motivo de estudio.

OBJETIVO:

- Expresar situaciones de la vida real.
- Crítica constructiva.
- Realimentar actuaciones y formas de comportamiento.

PROCESO

- Elección del tema a dramatizar.
- Designación de roles.
- Elección de la forma de representación o actuación.
- Dramatización.
- Interpretación
- Conclusiones.

RECOMENDACIONES

En la dramatización no se debe realizar alusiones personales y es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.

6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Estrategias de acción:

La presente propuesta será administrada por el docente investigador y el centro educativo para garantizar su cumplimiento.

- Planificación didáctica de trabajo simultáneo en el **aula**: En la que se empleará un modelo de planificación para trabajo simultáneo con primero y segundo años de EGB;
- Taller de socialización dirigida al personal docente: En esta etapa se socializará la propuesta.
- Taller de socialización dirigida al personal docente: En esta etapa se socializará la propuesta mediante la selección de técnicas activas y cooperativas que potencialice el trabajo Didáctico Simultáneo en el aula.

6.10 MONITOREO Y EVALUACIÓN

La evaluación será permanente y continua, se aplicarán encuestas para determinar la aceptabilidad de la misma.

Los instrumentos para recolectar la información serán: Fichas de observación, escalas, encuestas.

BIBLIOGRAFÍA

Textos escritos

- **ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Lecciones de Didáctica General.** Bogotá, Ed. Magisterio, 2003.
- **GALLEGO, RÓMULO. Competencias cognoscitivas. Un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico.** Col. Aula abierta. Bogotá, ed. Magisterio, 2003.
- **HERRERA L., NARANJO G., MEDINA A. (2010) Tutoría de la Investigación Científica,** Gráficas Corona. Ambato.
- **JIMÉNEZ, CARLOS ALBERTO. Neurología Lúdica y Competencias.** Bogotá. Aula Abierta. Ed. Magisterio, 2003.
- **LAFRANCESCO, GIOVANNI. Nuevos fundamentos para la transformación curricular a propósito de los estándares.** Bogotá, Col. Escuela Transformadora, ed. Magisterio, 2003.
- **Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras.** Barcelona, Paidós, Vol 1, 1999.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010, 2° (2010)**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010, 1° (2010). Quito, Editorial, Don Bosco.
- NAULA, JORGE. Evaluación a Docente.
- NAULA, JORGE. Estrategias Educativas para el aprendizaje activo.

WEBGRAFÍA:

- clases-de-didáctica

<http://www.docstoc.com/docs/58776716/>

- concepto destreza

<http://www.google.com.ec/search?q=%20de%20&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&source=hp&channel=np>

- Currículo educación

http://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo_%28educaci%C3%B3n%29

- Currículo-oculto-estrategia

<http://www.monografias.com/trabajos17/curriculum-oculto-estrategia/curriculum-oculto-estrategia.shtml>

- Definición /didáctica
<http://www.psicopedagogia.com/>
- E-mail: clacso@clacso.edu.ar
- ESQUEMA-DE-CLASE-MODELO-MULTIGRADO
<http://es.scribd.com/doc/18417095/>
- estrategias-metodológicas-presentación
<http://www.slideshare.net/jmiturregui/>
- Pensamiento-científico-en La-Practica-Docente
<http://www.buenastareas.com/ensayos//1363385.html>
- Que es el enfoque crítico propositivo
<http://www.google.com.ec/search?q=&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&source=hp&chan>
- <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- Que es el enfoque crítico propositivo
<http://www.google.com.ec/search?q=&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:eses:official&client=firefox-a&source=hp&chan>

- Situación de la educación en el Ecuador

http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_Ecuador

- TALLER-EDUCACION-RURAL

<http://www.unl.edu.ec/educativa/wp-content/uploads/2010/06/%CC%81-2010-2011.pdf>

Viteri Díaz, G.: "*Situación de la educación en el Ecuador*" en Observatorio de la Economía Latinoamericana, Número 70, 2006. En <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/index.htm>

- <http://www.google.com.ec/search?q=escuelas%20multigrado&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&source=hp&channel=np>
- <http://www.google.com.ec/search?q=Estrategias para el trabajo simultáneo&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&source=hp&channel=>

ANEXOS

VI. ¿Los tiempos que destina para cada momento de la clase los cumple estrictamente?

Si () No ()

VII. ¿Las inquietudes de los niños en clase son atendidas oportunamente aunque no estén con trabajo dirigido?

Si () No ()

VIII. ¿Durante el año escolar los niños desarrollan todas las destrezas planteadas para cada año en el libro de la AFC?.

Si () No ()

IX. ¿Los conocimientos que adquieren los educandos en la Institución son aplicables a la vida diaria?

Si () No ()

X. ¿Los niños formulan opiniones y preguntas siempre sobre el tema tratado?

Si () No ()

XI. ¿Los estudiantes tiene fluidez al hablar cuando entablan una conversación?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Fecha de aplicación:.....

ANEXO 2 B

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los señores Supervisores:

OBJETIVO: Conocer la incidencia del trabajo didáctico simultáneo en el desarrollo de la destrezas con criterio de desempeño en el primero y segundo Año de EGB.

I. ¿Considera usted beneficioso que el maestro trabaje con dos o más años de EGB en la misma Institución?

Si () No ()

II. ¿Considera usted que el docente debe realizar una planificación curricular diferente para cada año?

Si () No ()

III. ¿Cree usted que es procedente que el educador integre los currículos de la AFC en el trabajo simultáneo?

Si () No ()

IV. ¿Considera usted que el trabajo simultáneo que realiza el maestro produce distracción en los niños de primero y segundo año de EGB?.

Si () No ()

V. ¿Piensa usted que el maestro al trabajar de manera simultánea con dos años de EGB le ocasiona alguna desconcentración al impartir clases?

CLASES	TRADICIONAL	ACTIVA	CONTEMPORÁNEAS
MÉTODOS	Solo el docente posee el conocimiento por lo cual es heteroestructurante.	El interés está en el interior del individuo por lo cual el aprendizaje es autoestructurante y el profesor está en el proceso como guía.	El aprendizaje es interestructurante puesto que el profesor como el estudiante son protagonistas de su proceso de aprendizaje.
ROL DEL DOCENTE	El profesor imparte sus conocimientos de manera directiva (Maestrocentristas). Delega las tareas y no tiene los intereses de los alumnos.	Es en realidad un negociado en cuanto a las temáticas y a la manera de abordar los temas(Poco directivo-orientador). Tiene en cuenta las emociones del alumno.	Sabe igual el profesor y el estudiante por lo que se pierde el rol del profesor y se delega al alumno un rol curricularista.
ROL DEL ALUMNO	Es pasivo atiende a lo impartido por el profesor, evita cuestionar el conocimiento transmitido.	Es autónomo, elige los temas de su interés y aprende a través de la práctica, suele cuestionar todo lo que lo inquieta.	Sabe igual el profesor y el alumno, pero se privilegia el individuo sobre el grupo social.
SECUENCIA	Están determinadas por el ministerio de educación, por lo tanto son inflexibles.	Se basan en el interés de los estudiantes, por lo que son flexibles.	Modificabilidad cognitiva, aprendizaje significativo y comprensivo.
RECURSOS	Ayudas audiovisuales, carteleras, vídeos, mapas y carteles.	Asignados por los estudiantes por lo que son físicos afectivos, concretos con valor pedagógico.	Esquemas, diagramas, mapas conceptuales, mentefactos.
PROPÓSITO	Educar en la vida para la vida.	Según la formación afectiva.	Formación de individuos mentalmente competentes en sus condiciones socio culturales.

ANEXO 3 C

ANEXO 4 D

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Escuela: “Luis Eduardo Guerrero”

Profesor:

Años de Educación General Básica:

Fecha:

Siempre: 2

A veces: 1

Nunca: 0

CRITERIOS	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Motiva a los niños al inicio de la clase.			
Planifica de forma simultánea.			
Emplea estrategias activas durante la clase.			
Realiza la evaluación al final de la clase.			
Cumple los tiempos asignados para cada momento.			

ANEXO 5 E

LISTA DE COTEJO

DATOS INFORMATIVOS:

Escuela: “Luis Eduardo Guerrero”

Estudiantes:

Años de Educación General Básica:

Fecha:

Estudiantes											
Criterio											
Atiende de manera constante en clase.											
Participa activamente durante el trabajo dirigido.											
Cumple con las tareas asignadas en el tiempo señalado durante el trabajo autónomo.											
Se desconcentra permanentemente.											
Interrumpe el trabajo a sus compañeros frecuentemente.											

ANEXO 6 F

