



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**TEMA:**

---

**“ESTÉTICAS RADIALES DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

---

Trabajo de investigación, previo a la obtención del título de licenciado  
en Comunicación Social

Autor:

Daniel Alejandro Santoro Alvarado

Tutor:

Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa

Ambato-Ecuador

2021


# CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Que el señor DANIEL ALEJANDRO SANTORO ALVARADO, portadora de la CC. 1803120615, habilitada para obtener el Título de Tercer Nivel; ha concluido su Trabajo de Titulación, Modalidad PROYECTO DE INVESTIGACIÓN; sobre el Tema: “ESTÉTICAS RADIALES DE LA CIUDAD DE AMBATO”, previo a la obtención del título de Licenciado en Comunicación Social; por lo que en calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, certifico de la autenticidad del mencionado Trabajo, y de haberle orientado durante todo el proceso.

Ambato, 22 de diciembre, 2020

**LO CERTIFICO:**



Byron O. Naranjo Gamboa  
C.C. 1802284800

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Los contenidos, los análisis, criterios, conclusiones y recomendaciones emitidos en el presente trabajo de investigación: “ESTÉTICAS RADIALES DE LA CIUDAD DE AMBATO”, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Ambato, 22 de diciembre, 2020



**DANIEL ALEJANDRO SANTORO ALVARADO**

C. I. 1803120615

**AUTOR**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta Tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos patrimoniales del presente trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta Tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 22 de diciembre, 2020

**AUTOR**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniel Alejandro Santoro Alvarado', written in a cursive style.

**DANIEL ALEJANDRO SANTORO ALVARADO**

**C. I. 1803120615**

## APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los Miembros del tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Investigación sobre el tema: “ESTÉTICAS RADIALES DE LA CIUDAD DE AMBATO”, presentado por el Sr. DANIEL ALEJANDRO SANTORO ALVARADO, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título de Licenciada en Comunicación Social de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, de 2021

Para constancia firman

.....

Presidente

.....

Miembro

.....

Miembro

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, todo poderoso dueño y señor de mi existencia a la vida por darme la oportunidad de cristalizar un sueño más, a mis amados padres por estar siempre, a mi esposa e hijos por su apoyo y confianza, a la Universidad Técnica de Ambato, a mis apreciados docentes: Dr. Franklin Medina, Dr. Byron Naranjo, Dr. Walter Viteri, M. Sc Alejandro Martínez, a mis amigos Lic. Oscar Pérez, M. Sc. Marcelo Barriga, M.Sc. Alex Mullo, a mis estimados compañeros de aula, a las estaciones de radio ambateñas que me abrieron sus puertas: Radio Alegría, Radio Canela, Radio Caracol y Radio Centro al igual que a los integrantes de la Cooperativa de Taxis Pelileo N° 14, que fueron fuente de valiosa información para la realización del presente trabajo de investigación.

**DANIEL ALEJANDRO SANTORO ALVARADO**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a mis amados padres María Teresa y Alfredo, ellos que fueron mis primeros maestros y ejemplo de vida. A mi amada y paciente esposa Marjorie, a mis hijos José David e Irene Mayté. A mis apreciados docentes, a mis amigos y compañeros de aula con quienes viví momentos increíbles. A todos los que creyeron en mí y a quienes nunca lo hicieron...

Gracias, gracias por ser el impulso para no claudicar jamás y alcanzar con éxito una meta más.

**DANIEL ALEJANDRO SANTORO ALVARADO**

## INDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
ABSTRACT .....	xii
CAPITULO I .....	1
MARCO TEÓRICO .....	1
Antecedentes investigativos .....	1
CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	3
La Comunicación:.....	3
Comunicación de Masas: .....	5
<i>Estéticas radiales</i> .....	7
La Radio: .....	10
Función del Comunicador en los Medios de Comunicación.....	12
Libertad de Expresión vs. Libertad de Empresa .....	14
Contenidos Radiofónicos: .....	20
Impacto Social de la Radio .....	26
<i>Comunicación Asertiva</i> .....	36
OBJETIVOS .....	39
<i>OBJETIVO GENERAL:</i> .....	39
<i>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</i> .....	39
CAPITULO II .....	40
METODOLOGÍA.....	40
• Análisis de contenido .....	41
Grupo de discusión .....	42
POBLACION Y MUESTRA .....	43
MATERIALES .....	43
• HUMANOS.....	43
• INSTITUCIONES.....	43



• OFICINA .....	44
FINANCIERO .....	44
CAPITULO III .....	45
Interpretación de datos del Análisis de Contenido.....	45
Interpretación de análisis de datos de los Grupos Focales .....	544
CAPITULO IV.....	578
CONCLUSIONES Y DISCUSION .....	578
REFERENCIAS:.....	581

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	41
Tabla 2 .....	46
Tabla 3 .....	65
Tabla 4 .....	102
Tabla 5 .....	152
Tabla 6 .....	273
Tabla 7 .....	378
Tabla 8 .....	430
Tabla 9 .....	502
Tabla 10 .....	544
Tabla 11 .....	562

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación, se basó en el análisis de contenido de los programas con mayor sintonía de las estaciones de radio más sintonizadas de la ciudad de Ambato según el rating de sintonía elaborado por Mercados y Proyectos de la ciudad de Quito, el cual determinó que las cuatro primeras estaciones de radio con mayor audiencia son: RADIO ALEGRÍA, RADIO CANELA, RADIO CARACOL y RADIO CENTRO. Concomitantemente también se realizó el análisis de dos grupos focales, el primero con profesionales expertos en el área de la comunicación y el segundo con los radioescuchas de las mencionadas estaciones de radio. El objetivo de este trabajo de investigación se fundamenta en la identificación del formato, lenguaje y contenido radiofónico utilizados por los programas de radio de la ciudad de Ambato y su potencial influencia o impacto sobre sus audiencias; los datos obtenidos y analizados mediante una metodología cualitativa, permitirán establecer la evolución de las estéticas radiales en la localidad, así como delinear procesos que coadyuven al mejoramiento de las mismas, para que desde las estaciones de radio se aporte de mejor manera en la construcción de una sociedad reflexiva, analítica, afable y con menos uso de lenguaje ofensivo.

**PALABRAS CLAVES:** Comunicación, locución, léxicos, programas de radio, lenguaje radiofónico.

## ABSTRACT

The present research work was based on the content analysis of the programs with the highest tuning of the most tuned radio stations in the city of Ambato according to the tuning rating prepared by Markets and Projects of the city of Quito, which determined that the first four radio stations with the largest audience are: RADIO ALEGRÍA, RADIO CANELA, RADIO CARACOL and RADIO CENTRO. Concomitantly, the analysis of two focus groups was also carried out, the first with professional experts in the area of communication and the second with the listeners of the aforementioned radio stations. The objective of this research work is based on the identification of the format, language and radio content used by the radio programs of the city of Ambato and their potential influence or impact on their audiences; The data obtained and analyzed through a qualitative methodology, will allow to establish the evolution of radio aesthetics in the locality, as well as to outline processes that contribute to the improvement of the same that from the radio stations contribute in a better way in the construction of a society thoughtful, analytical, personable and with less use of offensive language.

KEY WORDS: Communication, speech, lexicons, radio programs, radio language.

## **CAPITULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### Antecedentes investigativos

Desde su invención en la década de los 20, la radio se ha posicionado como uno de los medios de comunicación con mayor impacto social e incidencia en el desarrollo de las diversas actividades del ser humano; la implementación tecnológica para la transmisión de ondas hertzianas de Amplitud Modulada y la posterior incursión de la Frecuencia Modulada, marcaron un antes y después en aspectos como el manejo del lenguaje, de la información, así como en la manera de entretener a sus audiencias, para posteriormente en los albores de la década del 60, aunque de manera incipiente dar relevancia al uso de este medio como instrumento aliado de la educación.

El presente trabajo de investigación se basa en la necesidad de conocer si las estaciones de radio de Frecuencia Modulada en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua - Ecuador, cumplen con las funciones o propósitos elementales de la comunicación, informar, entretener y educar. Puesto que el contenido (incluido el contenido musical) o información emitidos por los medios de comunicación masivos, en este caso la radio, coadyuvan a la formación de la opinión pública. Tomando en cuenta lo expresado por Miguel de Moragas en la obra Teoría e Investigación de la Comunicación de Masas, al afirmar que "La comunicación, más que una ciencia, es un proceso que aparece tanto en los niveles cognoscitivos del individuo como en su acción social" (Moragas, 1981). Queda claro que los receptores de contenidos

radiofónicos no solo infieren lo que se emite, sino que hacen propios los valores, actitudes y principios con los que se identifiquen.

Con el objetivo de establecer el aporte de los contenidos radiofónicos contemporáneos de la ciudad de Ambato a la comunicación pondremos de manifiesto la importancia de diferenciar entre la emisión de un hecho y la de la opinión; pues los hechos muestran una situación concreta y omite los juicios de valor, mientras que la opinión es una interpretación de la realidad presentada. La pertinencia de este trabajo de investigación, cobra vital importancia para descubrir y entender cuál es el rol de quienes desempeñan el papel de comunicadores en las estaciones de radio de la ciudad de Ambato y cuál es su aporte en la generación o implementación de contenidos radiofónicos.

Mediante un análisis a los formatos de las estaciones más sintonizadas de Ambato evidenciaremos como la radio maneja significados y significantes que se reflejan no solo en la formación de la opinión pública, sino en los hábitos de consumo, el uso de jergas en el lenguaje y la adopción de determinados comportamientos por parte de las audiencias de determinados espacios o programas.

Evidenciar resultados y estadísticas de los procesos de acreditación y certificación realizados por entidades del Estado como CORDICOM y SECAP a quienes colaboran en medios de comunicación sin titulación oficial, y si este fenómeno tiene alguna incidencia directa en el ejercicio de las actividades relacionadas a la comunicación, tomando en cuenta que en la actualidad un alto grado de la generación informativa mediática, marca una agenda en la

comunidad, capaz de encausar inclusive el tratamiento de temas a nivel de la familia, es decir, los contenidos radiales establecen acciones y en últimas instancias el destino mismo de los pueblos.

Teniendo presente la importancia de la radio como medio de comunicación, así como la participación proactiva de los comunicadores en la generación de prácticas comunicativas, tanto para una armónica convivencia como para alcanzar significativos avances teóricos al interior de alguna de las ciencias naturales o formales que promuevan lo cultural y el progreso económico de nuestra ciudad, diferenciar entre “saber comunicarse” y “saber de comunicación”.

## CATEGORIAS FUNDAMENTALES

La Comunicación:

Para empezar a delinear el campo de acción de este trabajo de investigación empezaremos enfatizando qué la comunicación, es la función primordial del lenguaje, mediante la cual se intercambia y comparte información, saberes, sentimientos, ideas o experiencias. Sin embargo, es interesante también, exponer el trabajo realizado por Juan Miguel Aguado, quien desde el profundo análisis sobre la definición de comunicación en su obra “Introducción a las Teorías de la Comunicación e Información” explica sobre la polisemia, ambigüedad, elasticidad y multidisciplinariedad de su conceptualización, pues dependerá del contexto en el que se la aborde, exponiendo así que:

El concepto de comunicación es un concepto problemático y complejo:

Abarca fenómenos comunes en contextos muy diversos: físico, biológico, social...

Abarca fenómenos diferentes en un mismo contexto: una conversación entre dos interlocutores y una reacción a una señal de tráfico son dos hechos comunicativos sociales y, no obstante, sustancialmente diferenciables (Aguado 2004).

Esta conceptualización implica la presencia de actos comunicativos en todo ámbito del universo. Así el intercambio de átomos entre moléculas para crear determinados compuestos, el intercambio de ADN entre células para crear diferentes tipos de seres vivos o el cotidiano intercambio de archivos de un pen drive a un computador, ya inciden en este complejo concepto de comunicación. Dicho en otras palabras, todo comunica.

En el plano de la comunicación humana; consideraremos que desde remotos tiempos ésta ha evolucionado, transformándose y reinventándose. Desde los gruñidos guturales usados por los primeros homínidos, posteriormente al uso de complejos y articulados fonemas que perseguían mediante la oralidad transmitir algún mensaje o información; se dio un saltó gigantesco a la asignación de morfemas a los anteriores, para en combinadas y complicadas formas apuntalar las bases de diferentes idiomas; años después información, mensajes, relatos e historias se plasmarían en piedras para perpetuar la cosmovisión de las diferentes culturas; la invención del papel, la imprenta, la radio, el cine, la televisión y el internet no son más que el resultado del imperioso deseo del hombre de buscar nuevas formas de comunicar.



Por lo expuesto, los medios de comunicación como los conocemos en la actualidad, ocupan un lugar importante entre las masas; la razón, radica en la necesidad de la sociedad en ser informada mediante una acertada comunicación. La tarea de comunicar, es entonces de crucial importancia y debe ser ejercida con responsabilidad, pues según la acotación de Antonio Méndez Rubio en su libro *Perspectivas sobre la comunicación y sociedad*, al citar a Lazarsfeld pone de manifiesto que: “La comunicación para las masas puede incluirse entre los narcóticos sociales más directos y eficaces. Pueden ser tan eficaces que hasta impedirán que el drogado advierta su enfermedad” (Lazarsfeld & Merton 2004).

#### Comunicación de Masas:

Al hablar de comunicación de masas, nos referimos a todo mensaje, información o contenido que los medios de comunicación transmitan con la finalidad de llegar a la mayor cantidad de personas, es decir a grandes multitudes. Los impresos, la radio, la televisión, el cine, y últimamente el internet, llegan con mucha facilidad a muchas personas en todo el mundo y juegan un papel importante en el desarrollo socio económico y hasta cultural de las sociedades a donde llegan con sus comunicados. Este detalle de difundir uniformar, generalizar y masificar los mensajes o contenidos, ha hecho que teóricos de la comunicación señalen que estamos ante una ilusión, un espejismo aceptado por mera convención; pues, si bien dicha comunicación, consta de un emisor (generalmente omnipresente) que genera mensajes y usa un canal y un código en común, evidencia a un receptor anulado por la imposibilidad de responder, es decir no existe la retroalimentación (feedback) necesaria para que el proceso comunicativo sea

afectivo, en otras palabras, el diagrama está incompleto o desequilibrado en el mejor de los casos.

Umberto Eco, en su libro “Apocalípticos e Integrados” evidencia las dos posturas ante la denominada cultura de masas. La aristocrática de carácter conservador que se opone totalmente a la promoción, difusión o democratización de contenidos por parte de los medios de comunicación a la totalidad de la población por sus perniciosos resultados al conglomerado. Recordemos que muchas civilizaciones consideraban que la información y el conocimiento pertenecía exclusivamente a las élites que ejercían el poder. En contraparte los integrados otorgan a la cultura de masas funciones que coadyuban a la cohesión social, enmarcada en la democratización de la información y el conocimiento.

Ambas posturas del ensayo, ofrecen diversas y argumentadas teorías que convergen en la respuesta del autor ante el cuestionamiento de si la cultura de masas es buena o mala para la sociedad:

El problema de la cultura de masas, es que, en la actualidad, es maniobrada por “grupos económicos” que persiguen finalidades de lucro y es realizada por “ejecutores especializados” en suministrar lo que se estima de mejor salida, sin que tenga lugar una intervención masiva de los hombres de cultura en la producción (Eco 1984).

El termino cultura de masas está directamente relacionado con los medios de comunicación masivos, ya que estos provocan el llamado efecto democratizador o función socializadora; que, al otorgar a sus numerosos

receptores la posibilidad de acceder de manera libre y plural a un sin número de mensajes, información o contenidos, intervienen en la transformación colectiva y es eso lo que perseguimos evidenciar con el desarrollo de esta investigación sobre las estéticas radiales que poseen las estaciones de radio de la ciudad de Ambato.

*Estéticas radiales:*

Tomando muy en cuenta las Teorías de la Comunicación conocidas hasta el momento, este trabajo de investigación pretende conocer cuál es el aporte a la comunidad de los contenidos radiofónicos ofertados por las estaciones de radio de la ciudad de Ambato, así como también en qué medida el uso del lenguaje y las estéticas radiales coadyuban a que ello ocurra.

Es necesario tener en cuenta que, por su gran impacto e incidencia la radio sigue siendo un medio que interviene en el proceso de aprendizaje socio cultural de los individuos, incluso mucho antes de que intervenga la educación formal.

Jaques Rancière desarrolla una teoría estética basada en la filosofía política, haciendo especial hincapié en la idea de emancipación que debiera comprender todo proyecto político crítico en un determinado espacio social. En esto radica el concepto de estética, redefinido desde una dimensión política, social y ética como “régimen de lo sensible” (Rancière 2000).

Analicemos que esto sucede incluso antes de la aparición de los medios de comunicación masivos tal cual los conocemos en la actualidad, por mencionar un ejemplo fijemos nuestra atención en los antiguos relatos del fabulista griego

Esopo; quien, con el manejo de la prosopopeya en los personajes de sus obras, no solo intenta entretener a sus receptores, sino que mediante el relato, los cautiva, los sume hasta llegar al desenlace con la aparición de una enseñanza o moraleja, que busca al menos la reflexión del receptor.

Las reacciones por parte de las audiencias ante los contenidos radiofónicos emitidos serán diferentes de acuerdo a su particular cosmovisión o contexto, por ello es necesario conocer como los radios oyentes reaccionan de manera espontánea a lo que se emite, y las razones por las cuales deciden escuchar determinados contenidos radiales ya que: “Las estéticas mediáticas intervienen los mundos de la vida desde la lógica del entretenimiento al proponer goces, afectos, historias para encantar el tedio de una sociedad llena de racionalidades productivas” (Rincón 2006).

Esto quiere decir que, en las sociedades modernas, la industria del entretenimiento ofrece una especie de válvula de escape a la cotidianidad monótona de los sistemas de producción, valiéndose para llegar a sus audiencias de lo sensorial; es así que para salir de ese tedioso sopor, emergen en los medios de comunicación los contenidos cercanos, la cotidianidad, los relatos muchas veces íntimos de personas comunes y corrientes, convertidos en historias en las que todos se pueden incluir; estos relatos no solo entretienen, sino que llegan a cambiar la estructura misma de la sociedad, el cómo los individuos se ven ante los demás y como la sociedad también percibe a los individuos; como lo explica Lorena Arfuch citando a Arendt y Elías en parte de su texto “Cronotopías de la Intimidad”:

La intimidad – componente esencial de lo “privado”- parece alcanzar hoy un punto extremo de aquella aparición que Arendt señalara como paradójica: no solo es posible expresarla públicamente en sus acentos más recónditos-exhibición de los cuerpos, de la afectividad, la sexualidad- en lo que Elías definiría como una “flexibilización de las costumbres, sino que irrumpiría a su vez en el “altar” doméstico a través de las pantallas-televisión, video, Internet- como tematización casi maníaca, de lo científico a lo pornográfico – es decir, como intimidad pública- y entonces, como articulación “lógica” de ambos espacios, el público -los públicos- y el privado de su consumación (Arfuch 2005).

Las nuevas maneras de narrar desde lo íntimo, cambian la percepción de todo lo que nos rodea como seres humanos, ya sea en el arte, la cultura, la ciencia, la tecnología, pues los contenidos buscan que el receptor se identifique con ellos; esto se apoya en la tendencia actual que manejan los medios de comunicación y sus programas, los que direccionan sus narraciones para que el espectador disfrute de la difusión de lo íntimo de los demás y de la exposición de su propia intimidad, tal como si fueran un artículo con los que se puede hacer espectáculo y negocio a la vez. Hechos que plantean cuestionamientos que también deseamos abordar en esta investigación: ¿Son las necesidades del público, las que generan la creación de contenidos en los medios? O ¿Son los medios los que imponen su criterio para que sus receptores acepten y hasta emulen los lineamientos de sus contenidos?

La Radio:

Muchos han sido los cambios y adaptaciones que ha experimentado este particular medio de comunicación desde su creación; pero, aun así, el uso de la radio fue, es y seguirá siendo la manera más rápida, eficaz y directa para transmitir información con un alto impacto en quienes lo reciben. En pleno siglo XXI, la radio sigue más que vigente que nunca en nuestras vidas, desde que nos levantamos y la encendemos para escuchar las noticias o para escuchar música que acompañe la jornada laboral, incluso hasta cuando nos disponemos a descansar por la noche o en el caso de los estudiantes para hacer tareas; es que al final de cuentas, la radio es eso, compañía idónea para muchas personas alrededor del mundo. Pero alguna vez, se han preguntado: ¿Cómo en realidad es el trabajo detrás de esa caja casi mágica que juega con elementos como el sonido, la música, el silencio, la voz y hasta el ruido?

A través del tiempo del tiempo todo aspecto de la vida humana ha ido evolucionando, la radio no ha sido la excepción, aunque mantiene claro su objetivo y finalidad de transmitir contenido verbal y musical que comprendan los radios oyentes, estos cada vez son más protagonistas en la parrilla de programación de los medios, pues exigen determinados contenidos o espacios. Haciendo alusión a lo manifestado, Luis Del Olmo, reconocido locutor español expone: “La radio continuará atrayendo mucho público, depende de quién esté detrás del micrófono, si pones a cuatro carcas pues lógicamente no te sirve para nada” (Del Olmo 2015).

La expresión de Del Olmo, evidencia que los consumidores de contenidos radiofónicos, buscan lo que les interesa o con lo que se identifican,

exponiendo así no solo a la democratización de los medios de comunicación, sino la casi nula imposición de contenidos por parte de los medios, pues ya no es efectiva al menos en temas de entretenimiento.

La radio posee una virtud innegable que roza casi lo sobrenatural o místico; el poder hacer que una historia bien narrada y con el adecuado uso de elementos sonoros, alcance a recrear en la mente de su audiencia un sinnúmero de imágenes, personajes y escenarios tan coloridamente vividos, que ni la misma televisión o el cine podrían lograr. Es un medio que brinda la oportunidad de participar de lo público sin perder la intimidad y donde se pueden trasladar tertulias de temáticas varias, para tratarlas con personas a las que nunca hemos visto, pero con las que nos sentimos cercanamente identificados, pues abordan historias del diario vivir.

La radio es existencial en la medida en que es como la vida, refleja la rutina del diario devenir en su rutina narrativa de historias para contarnos lo que ha pasado en nuestro entorno (la información); en la medida en que promueve los relatos para construir la mitologías populares (esas historias que pasarán de boca en boca; la palabra que corre de boca en boca convoca); en la medida en que suministra formas diversas del habla nacidas desde el humor y la ironía propias de la conversación de café; en la medida en que imagina poesía cotidiana y paisaje sonoro; en la medida en que produce sentimentalidad al estilo de la música popular (Rincón 2006). pág. 156

La radio entonces se convierte en una especie de espejo que refleja a la sociedad donde convive, permitiendo la convergencia de una extraña dicotomía, pues mientras perpetua ciertas costumbres o hábitos sociales, genera también a la vez, un continuo y dinámico proceso de transformación, en razón de poseer la capacidad de acercar a sus oyentes a contextos sociales de diferente cosmovisión y geográficamente distantes, invitándolos a que sean partícipes de los mismos, modelando el imaginario colectivo escuchando primero y narrando después.

#### Función del Comunicador en los Medios de Comunicación

Si bien todos los seres humanos de una u otra manera sabemos comunicarnos, no todos sabemos de comunicación y ese detalle implica varias aristas a tener en cuenta sobre cuál es el papel del comunicador en los medios de comunicación.

Consideramos necesario exponer lo mencionado por los autores de, “Panorama de los Medios de Comunicación en Ecuador” sobre la formación académica profesional en comunicación, al aseverar que:

Los docentes carecen de experiencia periodística y de la metodología necesaria. Dicen que abandonaron su profesión hace mucho tiempo y que sus conocimientos periodísticos no están actualizados. A su vez, constatan que la mayoría de los estudiantes carece de estímulos y muestra una excesiva exigencia respecto al material de lectura, investiga poco y no es consciente de los esfuerzos que conlleva la profesión, y,



además, solo concibe el periodismo como una posibilidad para saltar a la fama (Villarzú 2016).

El comunicador es un contador de historias, que investiga, contrasta y las cuestiona, el comunicador no es quien sabe todas las respuestas, sino quien es capaz de plantear la mayor cantidad de preguntas sobre un hecho; es un facilitador del flujo de información o contenidos por lo cual debe conocer sobre el tema que aborda y tratarlo con el más profundo respeto. El comunicador debe convertirse en el más atento oyente de todo lo que sucede a su alrededor, ser capaz de despojarse del miedo a equivocarse y aprender de los errores, ser audaz, creativo en el manejo de la tecnología aplicada a la comunicación y apasionado no solo por comunicar mejor, sino por trascender como ser humano. Es la capacidad de ponerse en el lugar de su receptor y llegar a generar confianza es lo que caracteriza hoy en día al buen comunicador. al aseverar que:

Un buen comunicador debería ser capaz de generar empatía con su audiencia imaginaria, es decir, un reconocimiento entre quien habla y quien está del otro lado escuchando. Ese reconocimiento implica una suerte de identificación entre ambos polos de la comunicación, de donde se sigue que uno de los mayores retos para la labor actual del comunicador consiste en hablarle a un otro que ya no vive en la sociedad del siglo pasado en la que había una relación de poder (verticalidad) entre el comunicador (la voz “autorizada”, la

figura de autoridad) y los receptores entregados pasivamente a una voz (Azar 2017).

El rol del comunicador, es el de mediar entre su audiencia y los miles de contenidos que existen diariamente, comunicar no solo es narrar hechos, implica aplicar la hermenéutica a los mismos pues, la virtud del comunicador radica en conocer, saber, manejar, tratar y difundir hechos, estableciendo una relación equilibrada y empática con sus receptores, alejándose por completo de la falsa imagen de superioridad de ser voz autorizada para informar, sino llegar a ser promotor de desarrollo social en diversos aspectos de la vida de la sociedad donde desarrolle la tarea de comunicar.

#### Libertad de Expresión vs. Libertad de Empresa

Para desarrollar este tema, se hace necesario exponer lo que estipula la Constitución de la República del Ecuador del año 2008 que, en su Título II de Derechos, Capítulo Segundo de Derechos del Buen Vivir, Sección Tercera, Comunicación e Información, que dice:

**Art. 16.-** Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.

3. La creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas.

4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.

5. Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de la comunicación.

**Art. 17.-** El Estado fomentará la pluralidad y la diversidad en la comunicación, y al efecto:

1. Garantizará la asignación, a través de métodos transparentes y en igualdad de condiciones, de las frecuencias del espectro radioeléctrico, para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, así como el acceso a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas, y precautelaré que en su utilización prevalezca el interés colectivo.

2. Facilitará la creación y el fortalecimiento de medios de comunicación públicos, privados y comunitarios, así como el acceso universal a las tecnologías de información y

comunicación en especial para las personas y colectividades que carezcan de dicho acceso o lo tengan de forma limitada.

3. No permitirá el oligopolio o monopolio, directo ni indirecto, de la propiedad de los medios de comunicación y del uso de las frecuencias.

**Art. 18.-** Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad ulterior.

2. Acceder libremente a la información generada en entidades públicas, o en las privadas que manejen fondos del Estado o realicen funciones públicas. No existirá reserva de información excepto en los casos expresamente establecidos en la ley. En caso de violación a los derechos humanos, ninguna entidad pública negará la información.

**Art. 19.-** La ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos, educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y fomentará la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente. Se prohíbe la emisión de publicidad que induzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la

intolerancia religiosa o política y toda aquella que atente contra los derechos.

**Art. 20.-** El Estado garantizará la cláusula de conciencia a toda persona, y el secreto profesional y la reserva de la fuente a quienes informen, emitan sus opiniones a través de los medios u otras formas de comunicación, o laboren en cualquier actividad de comunicación.

Es decir, en Ecuador todo individuo o colectivo posee por derecho constitucional, el libre acceso a la información, lo que se traduce en garantías para investigar, producir y compartir contenidos, así como también el derecho al uso de tecnologías aplicadas a la comunicación y/o para su efecto. Aparentemente lo estipulado en la carta magna ecuatoriana, no fue suficientemente clara al respecto de lo anteriormente expuesto, porque en el mes de junio del año 2013, según consta en el registro oficial, se aprueba la entrada en vigor de la Ley Orgánica de Comunicación (L.O.C.), con la finalidad de controlar y vigilar el cumplimiento de normas ontológicas por parte de quienes funjan como comunicadores y de los medios de comunicación en donde desempeñen sus funciones, se contempla además a la comunicación como un servicio público y se crea dos entes de control, vigilancia y sanción: El Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (CORDICOM), y la Superintendencia de Comunicación (SUPERCOM), sobre las reacciones generadas por este hecho exponemos lo que refleja la investigación alemana Panorama de los Medios de Comunicación en Ecuador que dice:

Si bien la Ley Orgánica de Comunicación fue bien recibida por sectores sociales afines al Gobierno y algunos grupos que celebraron los incisos que promueven la redistribución de frecuencias, el eco internacional en su mayoría fue crítico. Entre los aspectos más cuestionados destacan el delito de linchamiento mediático, la ambigüedad acerca de la obligación de los periodistas de informar sobre hechos de interés público, la tipificación de la comunicación como servicio público y la creación de la Superintendencia de Información como autoridad reguladora de los medios (Villarzú 2016).

Lo expuesto por el documento de investigación alemán, pone en evidencia que el proponer regulaciones a derechos constitucionalmente reconocidos a la colectividad, como el de la libertad de expresión, equivale a dejar tal derecho, sin efecto alguno; más si tomamos como antecedente La Declaración de los Derechos Humanos del 10 de diciembre de 1948, que en su artículo 19, reconoce y garantiza que:

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

El ejercicio pleno de este derecho, recae en la responsabilidad interna y ulterior no solo del comunicador y de los medios de comunicación en cuanto al manejo de información y/o contenidos, sino en toda la sociedad que debe

entender que libertad de expresión no es igual a libertad de agresión, ya que jamás se debe vulnerar el o los derechos de los demás. El poder investigar, exteriorizar y difundir opiniones o información sin temor alguno a ser perseguido, enmarcado siempre en la tolerancia y respeto a la opinión y pensamientos antagónicos, es fundamental para el enriquecimiento de todo conglomerado humano.

La libertad de empresa, es otro punto que contemplaba la criticada internacionalmente, Ley Orgánica de Comunicación de Ecuador, la que anulaba la participación de entidades del sistema financiero y determinadas empresas en la creación o participación en medios de comunicación según enunciaba la SECCIÓN II. Derechos de igualdad e interculturalidad. Art. 33.

Derecho a la creación de medios de comunicación social, que dice:

Todas las personas, en igualdad de oportunidades y condiciones, tienen derecho a formar medios de comunicación, con las limitaciones constitucionales y legales establecidas para las entidades o grupos financieros y empresariales, sus representantes legales, miembros de su directorio y accionistas. La violación de este derecho se sancionará de acuerdo a la ley.

La intención y objetivo primordial del poder legislativo en referencia a este artículo de la ley era el de evitar la creación de monopolios u oligopolios en la concesión de frecuencias del espacio radio eléctrico, acabando al menos en teoría con el conflicto de intereses de varios grupos de poder económico que mediante el mal uso de los medios de comunicación, tengan o mantengan

injerencia directa en el proceso democrático del Ecuador. El ente regulador de la ley SUPERCOM, en ejercicio de sus funciones ejecutó 1.188 procesos administrativos en contra de medios de comunicación, de los cuales 706 terminaron en sanción, y de estos 428 fueron sancionados con multas. Si sumamos el detalle que hasta el 31 de julio del año 2019, debido a las reformas a la Ley Orgánica de Comunicación, ejecutadas el 20 de enero del mismo año, desaparece la mencionada superintendencia y que su par para la supervisión de la misma ley, el Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (CORDICOM) ente regulador del espacio radioeléctrico estatal, no llegó a presentar un informe que evidencie la real administración y adjudicación de concesiones de frecuencias del espacio radio eléctrico. Situación que deja más preguntas que respuestas sobre el cumplimiento de los objetivos para la creación de dicha ley, pues en un estado democrático todos tenemos el derecho a participar en cualquier tipo de iniciativa comercial o empresarial como también lo es la radio.

#### Contenidos Radiofónicos:

La comunicación es transversal en la vida de la humanidad y abarca un sinnúmero de elementos tanto verbales como no verbales. En la comunicación radiofónica hay que tener presente que todo comunica y por ello hay que analizar no solo lo que se comunica, sino cómo y la intencionalidad implícita con la que se comunica, pues dependerá de ello la interpretación y reacción de la audiencia a determinados mensajes o contenidos radiofónicos emitidos por las estaciones de radio ambateña; al respecto de lo enunciado, el investigador ambateño Diego Paredes manifiesta:



La calidad de contenidos vertidos a través de este formato dispersa al oyente, lo confunde, lo evade, no le presenta ni le permite hacer análisis de lo que es parte pues su realidad y desaparece sin lograr encontrar identificación en lo que le muestran (Paredes, 2016)

La información, mensajes o contenidos emitidos por la radio, por obligatoriedad no solamente deben ser claros, argumentados y directos, sino que además deben poseer la capacidad de captar casi inmediatamente la atención de sus receptores e integrarlos al medio, es decir transformarlos en actores participativos de los diferentes programas que se emiten en el medio de comunicación. A criterio de varios especialistas en el manejo del lenguaje radiofónico, la empatía es la clave para captar su atención y para ello la radio tiene que ser actual, dinámica, moderna; reunir de manera novedosa y plural temáticas que capten el interés de todos, procurando en lo posible el aprendizaje de algo nuevo; temas sobre política, salud, alimentación, sexualidad, música, entre otros tópicos abordados de manera cercana despertando el interés del oyente a participar el medio de comunicación. El éxito de la radio radica en conquistar la subjetividad de los oyentes estableciendo férreos lazos sentimentales con ellos.

Somos la radio de nuestra juventud, somos una tradición en el ámbito de nuestra escucha. Por lo tanto, tenemos competencias basadas en tradiciones de hablar-escuchar la radio, sabemos cuándo se está en el aire, cómo se participa, qué se puede decir, cómo se llega a la audiencia. Sabemos actuar

comunicativamente en las condiciones de producción (agendas, lenguajes, puestas en escena), porque comunicarse en la radio significa actualizar los modos de nuestra tradición oral (Rincón 2006).

Establecer esta particular simbiosis entre quienes fungen de presentadores en los programas de radio y sus oyentes, no implica de ninguna manera un mal uso del lenguaje o transgredir el derecho de la libre expresión en aras de aumentar el número de seguidores del espacio radial para favorecer al omnipresente rating que pareciese susurrar al oído de gerentes y directores de programación el instaurar el “todo vale” para transformar lo cotidiano en espectacular, aunque esto no sea así. Es precisamente ahí, donde el papel del comunicador profesional es de vital importancia, pues además de manejar herramientas tecnológicas para producir piezas radiofónicas, usar conscientemente un adecuado lenguaje para abordar contenidos (por más delicados que fueren estos) para dirigirse al público con cercanía; debe investigar a profundidad sobre los mismos, así como conocer a sus actores, antecedentes, así como posibles consecuencias o implicaciones.

Si parece que la tarea de productor, de investigador, es ardua y excesivamente meticulosa y pesada, les podemos decir que no se equivocan en la apreciación. Producir cinco minutos de audio o de una microprograma llevan a veces una semana de preparación. Pero los resultados que se obtienen entran en el universo de los buenos programas. Creemos que esa es la

aspiración de todos los que producen o desean producir programas de radio (Cohen, 2010).

Por consiguiente, independientemente del tipo de programa radiofónico que se produzca, sea este de carácter informativo, deportivo, musical, documental, entre otros, los contenidos deben ser sustentados tanto en calidad como en el beneficio que aporta a la colectividad a la cual se dirige, lo que evidencia nuevamente la función socializadora que poseen los medios de comunicación.

#### *Audiencias:*

Desde la perspectiva de la Teoría de la Comunicación, el mensaje es una agrupación lógica, ordenada y autónoma de elementos agrupados en una suma, que constituye una secuencia de signos reunidos según ciertas leyes para expresar una idea o conjunto de ideas que se codifican y decodifican mediante el uso de una convención social, en otras palabras:

La comunicación sólo es posible cuando el repertorio de elementos del que toma forma y organización la secuencia de signos que constituye el mensaje es conocido tanto por el emisor como por el receptor. En los lenguajes modernos (cine, radio ...), tal conocimiento reviste una cierta complejidad: a través de la reiteración del hábito rutinario de consumir películas o programas, las audiencias aprenden a leer el mensaje, se familiarizan con las claves del repertorio de signos que construye el mensaje y hacen posible su decodificación, pero ignoran las claves de su producción: aprender a hablar los lenguajes modernos supone un proceso mucho más complejo,

especialmente la incorporación al repertorio de elementos de la noción tecnología (Balsebre, 1994).

Es entonces la comunicación, el resultado del uso de un determinado lenguaje, el mismo que mediante una convención asigna significados y significantes a lo que se escribe o habla. Pero, aun así, el hacer que un mensaje, contenido o información sea decodificado con la misma intención de quien lo emite, es escudriñar en un articulado, complejo e interesante sistema semiótico. El contexto socio cultural, el conocimiento, así como el manejo de las tecnologías aplicadas a la comunicación, cobran vital importancia en como un contenido es interpretado por un determinado conglomerado humano.

Basándonos en los hechos posteriores tanto a la emisión de la adaptación radiofónica de la novela de ficción de **Herbert George Wells, La Guerra de los Mundos; emitida en Estados Unidos por** la cadena CBS el 30 de octubre de 1938 bajo la dirección de Orson Welles; y a la posterior adaptación y emisión en Ecuador, once años después desarrollada por Radio Quito el 12 de febrero de 1949, bajo la dirección de Leonardo Páez y Alfredo Vergara; quienes al igual que Welles, con lujo de detalles relataban “en directo” sobre una violenta invasión extraterrestre con consecuencias poco halagüeñas para la humanidad. Este episodio que no fue más que un relato fantásticamente interpretado y previamente anunciado por los medios de comunicación que lo emitieron, desató reacciones nunca antes vistas en la audiencia, lo que dio lugar a identificar grupos con patrones conductuales distintos ante la información que recibían por parte del medio de comunicación. El grupo que

infiere y comprueba la información que recibe, es decir es analítica y poco influenciado; también consta del grupo que intenta contrastar la información que recibe, pero no lo hace a profundidad y llega a ser influenciado por lo que escucha; y por último el grupo que no intenta siquiera comprobar si lo que recibe por parte de los medios de comunicación es real o no, pues ya lo da por sentado.

Ahora, sin bien es cierto que en pleno siglo XXI nadie creería que los extraterrestres invaden el planeta sin antes tomarse el prudente tiempo para comprobar tal aseveración con prolijo escepticismo; existe en la sociedad contemporánea un creciente fenómeno comunicacional, que consiste en el surgimiento de contenidos o información exageradamente espectaculares que generan la misma reacción que la adaptación para la radio de Wells; las mal denominadas “fake news” o “noticias falsas”, textos, audios o imágenes se valen de la transmedialidad que actualmente poseen los medios de comunicación (incluida la radio que hoy, ya se puede leer y mirar), confunden intencionalmente con mensajes ambiguos, sesgados o poco claros perturbando el imaginario colectivo e incidiendo en la formación de la opinión pública. Tengamos en cuenta que la concepción de los medios de comunicación como entes todopoderosos, emisores únicos e incuestionables mensajeros de la verdad, ya no tiene vigencia en la era de la aldea global, razón por la cual se exhorta a los profesionales de la comunicación a asumir el papel de intermediario entre lo que se produce y lo que demanda la sociedad, que sean quienes “curen” contenidos, sin detrimento alguno a los incólumes códigos ontológicos de la comunicación.

Sostengo que en el siglo XXI los desafíos que enfrentan los comunicadores son muy diferentes de aquellos con los que se topaba el comunicador del siglo XX, en parte como consecuencia de los enormes cambios culturales que, entre otras cosas, modificaron la manera de entender la autoridad. En el rol profesional de los comunicadores, desde siempre, se ponen en juego aquellos criterios de validación (de autoridad, de verdad, de verosimilitud) que, en el caso ideal, nos permitirán que quienes nos escuchan nos tomen en serio (Azar, 2017).

Cuando las audiencias asumen un papel contestatario y gestan contenidos, identificamos a sociedades prosumidoras que ya no solo consumen contenidos, sino que también los producen y comparten. Al tener conciencia de ello las audiencias de manera consciente o inconsciente cobran importante protagonismo pues, moldean al medio de comunicación para que este cubra sus gustos y necesidades, razón por lo cual son tomados muy en cuenta para el desarrollo o ejecución de cualquier producto comunicacional.

#### Impacto Social de la Radio

La radio como medio de comunicación ha trastocado la vida de muchas sociedades; es sin duda el medio de comunicación con mayor incidencia e impacto, por su facilidad de ingreso a lugares geográficamente lejanos. El uso de las ondas radio eléctricas ha permitido romper la barrera de la distancia y colaborar a que ingentes flujos de información de temáticas diversas y de distintas zonas del globo sean rápida y efectivamente difundidos. Mediante la

radio y el adecuado uso del lenguaje radiofónico y sus elementos, muchas personas tuvieron la oportunidad de viajar imaginariamente a latitudes distantes sin moverse de la comodidad de sus hogares, acercarse a otras cosmovisiones diferentes a la suya con narrativas de otros países o culturas; así, las voces de quienes relataban estas crónicas no solo se convertían en el nexo con otras realidades, sino que además pasaban a ser parte del entorno íntimo y cotidiano de sus hogares, ganándose no solo la simpatía quienes los escuchaban diariamente, sino la presea de más importante valor para quienes laboran en los medios de comunicación; la credibilidad. Tengamos en cuenta que, articular de manera bella y armónica el lenguaje radiofónico y sus elementos, implica el dominio de diversas metodologías y que, con una correcta ejecución, se obtienen disímiles piezas comunicacionales para infinidad de usos y determinados contextos. Esto, equivale para los entendidos en la estética radiofónica, a crear una obra de arte.

El valor estético de la expresión resulta de lo que se expresa y de cómo es expresado. Si bien es cierto que el artista radiofónico utiliza temas, técnicas y materiales sonoros que no son inéditos, debe buscar un nuevo ordenamiento de todos estos elementos para obtener una expresión original. El artista debe tener la voluntad de expresarse en ciertas formas selectas y personales que, al distinguirse de las expresiones comunes, adquieren un valor ideal, un sentido nuevo-el llamado valor estético- que la salva de la fugacidad y las hace perdurables (Camacho 1999).

Sin embargo, con el paso inexorable del tiempo las prioridades, necesidades, gustos y aficiones tanto individuales como colectivas de todas las sociedades modernas alrededor del mundo, han experimentado profundos cambios y transformaciones. Producto de esta metamorfosis, los medios de comunicación radiofónicos y sus contenidos, han tenido que seguir la misma estela y dirección para mantenerse en vigencia, aunque aquello implique sacrificar las formas de expresión más elaboradas en los contenidos, por el uso de un lenguaje más llano, informal, accesible y ligero; es decir de fácil asimilación, para que sus audiencias peticionarias y consumidoras de historias más cercanas a la íntima cotidianidad, las infieran con rapidez, so riesgo de generar contenidos poco pulidos o escuetamente contrastados, de carácter fugaz, intrascendente, vacuos, de poco o nulo aporte al progreso de la ciencia, el arte o la cultura. Tal como se evidencia en las expresiones vertidas en el libro *Contra la Comunicación* donde el autor que dice:

Lo que encuentro particularmente desalentador y envilecedor del fenómeno de la comunicación de masas no es la práctica sistemática de la desinformación, ni el carácter sectario y tendencioso de sus mensajes, modelados según la publicidad; ni siquiera la falta de espíritu crítico del público, que lo torna fácilmente manipulable y víctima de engaños. Todo esto no es novedoso: siempre vencer fue ante todo convencer, y el recurso a la violencia siempre represento la excepción. Pero hay en la comunicación algo nuevo e inédito con relación a la retórica, a la propaganda y a la publicidad: no se trata de transmitir y fijar convicciones en la mente del público, y menos



aún de infundirle una fe o una ideología estable y con identidad propia (como lo eran el comunismo, el fascismo, el socialismo, el liberalismo, etc.). Al contrario, el objetivo de la comunicación es favorecer la supresión de toda certeza, confirmando una transformación antropológica que ha convertido al público en una especie de *tabula rasa* extremadamente sensible y receptiva, pero incapaz de retener lo que se escribe en ella más allá del momento de la recepción y de la transmisión (Perniola 2006).

El inconveniente de una sociedad en exceso susceptible a estímulos sensoriales, se refleja en la frivolidad de la realidad. Para ejemplificar lo expuesto: imaginemos la reacción a un relato ficticio sobre un perrito maltratado, abandonado a su suerte en la intemperie a merced de los elementos naturales y en total indefensión, sin agua, comida o medicamentos para su piel agrietada producto de las llagas purulentas por la sarna que le carcome inmisericorde su lomo. Muchos seguramente al escuchar la historia se perturbaron, y hasta llegaron a asignar una imagen determinada del calamitoso estado del can. Paradójicamente si llegase el caso de encontrarnos ante la misma situación en la vida real, lo más probable es que intentemos invisibilizar el hecho, evitemos adquirir la responsabilidad de cuidar al can o trasladaremos misma a otra persona porque no es un asunto que nos atañe.

Por otra parte, en nombre de la inmediatez, la fugaz presencia de contenidos radiofónicos en los medios radiofónicos contemporáneos, no dan cabida a la

formación de pensamientos crítico-analíticos, mucho menos a aportar en la construcción de argumentos sólidos sobre temas de coyuntura coetánea, en gran medida porque el mercado mediático de hoy se rige por la oferta y la demanda de lo espectacular o del mejor show del que se disponga a mano, no importa si se proponen temas escandalosos ya que estos son olvidados de inmediato al día siguiente con el apareamiento de otro mucho más escandaloso; este inusual patrón posee un poderoso efecto anestésico sobre las audiencias, las hace adicticas a consumir sin reserva lo que entretiene; lo que está de moda se impone aunque haga apología de lo superficial, no importa el fondo, sino la forma. Esta nueva audiencia actualmente es la clase dominante por su gran numero, aunque para los entendidos en comunicación, son en realidad la clase dominada precisamente por su incapacidad de articular alguna opinión crítico reflexiva ante hechos de crucial relevancia para la humanidad. Determinar si lo expuesto es producto de la inoculación de contenidos vanos por parte de los medios o son exigencias de audiencias prosumidoras es otro de los objetivos de esta investigación.

#### *Objetivos de los Medios de Comunicación*

Se suele confundir o equiparar fácilmente los conceptos de funciones y objetivos de los medios de comunicación, por ello es necesario empezar delineando estas dos nociones que si bien son concomitantes e interrelacionadas no son lo mismo.

La función es la acción o labor que desempeña un determinado medio de comunicación dentro de la sociedad donde actúa, es decir es el rol que asume mediante la emisión de contenidos o mensajes en relación directa con el

conglomerado humano donde se desarrolla; las funciones más conocidas son de carácter informativo, educativo, recreativo o persuasivo, aunque existen un sin número de funciones más. **Los objetivos**, son los propósitos definidos que persigue alcanzar el medio de comunicación mediante la ejecución de su función, rol o papel dentro de la sociedad; por esa razón y por más que existan varios medios de comunicación compartiendo la misma función, sus objetivos serán los que lo diferencien del resto, pues son únicos, particulares, específicos, en relación directa a como defina el uso del lenguaje, temáticas, forma de contar o abordar los acontecimientos para su público objetivo, es decir dependerá de su línea editorial.

El planteamiento de objetivos y su acertada ejecución acercan al medio de comunicación a alcanzar metas, las que se pueden interpretar o traducir como logros de todos los procesos comunicacionales que realiza al ser aporte para el desarrollo de la sociedad donde incide. En el caso de la radio, desde su creación ha sido y es por excelencia el nexo invisible entre distintas y distantes sociedades, incluso entre cosmovisiones antagónicas; pues innegablemente la radio ha sido gestor y testigo de procesos de cambio y transformación.

Nuestra sociedad de los medios es, sobre todo, un ambiente sonoro, de hablas, de conversaciones. Y eso es la radio. La radio es, simultáneamente, construcción de imágenes sonoras, producción del ambiente auditivo de la vida y lugar legítimo de la participación más libre; está hecha desde la propia voz. Eso es la radio, el medio que crea imágenes personales y colectivas sobre la realidad, que genera imaginación en vivo y en directo,

que permite pensar que uno forma parte del diálogo colectivo (Rincón 2016).

Es entonces necesario para poder delinear los verdaderos y particulares objetivos que posee un medio de comunicación. El plantear cuestionamientos aparentemente sencillos de responder, pero que seguramente tomarán un dilatado tiempo para analizar uno a uno los roles o funciones que cumple dentro de la sociedad como, por ejemplo: ¿Por qué informa? ¿Para qué informa? ¿Por qué entretiene? ¿Para qué entretiene? ¿Por qué educa? ¿Para qué educa? ¿Por qué se persuade? ¿Para qué se persuade?

Informar, entretener, formar y persuadir no son funciones intelectuales que aparezcan en estado puro en la programación radiofónica. Ahora bien, la selección temática de toda emisora define el tipo de radio de acuerdo a su propósito o forma principal de comunicación (moreno 2005).

Son entonces objetivos de los medios de comunicación en general, ser entes que garanticen el continuo flujo de información debidamente verificada y contrastada que apuesten por el progreso y bienestar social, sino también el poder captar la atención de sus receptores fidelizándolos a la vez que les permitiéndoles participar en los proceso comunicacionales, que en consecuencia les permitirán adquirir una identidad, reputación o prestigio que se traduce en credibilidad, que a la vez garantice el crecimiento empresarial del medio, porque no podemos pasar por alto el hecho de que la radio, la prensa escrita, el cine y la televisión no dejan de ser también eso; una empresa.

### *Opinión pública*

“La prensa quizá no sea muy eficaz en decirle a la gente qué pensar, pero es asombrosamente exitosa en sugerirle en qué pensar”, esta frase de Bernard Cohen del año 1963, hace que consideremos si alguien alguna vez, antes de encender la radio, la televisión, o al leer la prensa escrita o sencillamente al consumir cualquier contenido comunicacional, se cuestione el ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Quién? o ¿Quiénes fueron el o los responsables de elegir las temáticas de relevancia para que la sociedad en general las asimile?; seguramente nadie. Se lee, escucha o mira lo que nos proporcionan los medios sin objeción alguna, sobre todo porque se da por sentado que simplemente es lo que necesitamos saber por ser temas coyunturales, es decir que la percepción de las personas sobre qué es importante saber, se establece según el tratamiento que los medios de comunicación hacen de la realidad, lo que aun así está subordinado a diversos factores.

No olvidemos que la opinión pública es un fenómeno comunicativo y psicosocial que depende del contexto histórico y sociocultural. Depende del tipo de sociedad y de los intereses políticos del momento; al mismo tiempo que es producto de varios factores: de la personalidad de los individuos, de los estratos sociales, de la forma de gobierno, del sistema educativo imperante, de la acción de los medios de comunicación, etc. El problema, por tanto, es complejo; por esto ante cualquier modelo y criterios selectivos que se ofrezcan para explicar el proceso de formación de la opinión pública habrá de tomarlos con sentido crítico (Rubio 2009).

En la actualidad, la formación de la opinión pública no solo depende de los contenidos transmitidos por los medios de comunicación tradicionales o en cómo sus heterogéneas audiencias los receptan e interpretan; hay que tener en cuenta que, con la incursión de la tecnología aplicada a la comunicación, los individuos dejaron de ser simples consumidores de información y empezaron a generar también contenidos, hecho que ha cambiado sustancialmente la cosmovisión del mundo de una manera vertiginosa. Si añadimos a la ecuación la continua exposición a un cúmulo astronómico de información a las que están sometidas todas las sociedades del mundo, evidenciaremos que la opinión pública, no es más que la resulta de una peculiar ambivalente hibridación entre como los medios de comunicación tradicionales observan y analizan la realidad del mundo desde su óptica nutriéndose de la visión y lectura de los hechos que presentan las redes sociales, las que a su vez, elaboran una lectura de la realidad desde el análisis a los medios de comunicación tradicionales partiendo desde las subjetividades e intereses en el tratamiento y visibilizarían de información para persuadir y convencer que es importante conocer, dependiendo obviamente del contexto social, económico, cultural e incluso histórico de un determinado conglomerado humano, pues:

No hay que descartar que la mayor o menor posibilidad de influencias de los medios depende también de los momentos más o menos críticos de la sociedad. Parece que en los tiempos de crisis los medios tienden a ser más influyentes (Rubio 2009).

Ahora, si bien los medios de comunicación tradicionales se han encargado por mucho tiempo el generar opinión pública mediante el ejercicio de funciones de vigilancia en diversos aspectos sociales como la política, la economía, el entretenimiento, etc., y han actuado también como albaceas de la transmisión cultural de las sociedades mediante un sistemático proceso de investigación, recolección, contrastación y posterior divulgación de contenidos; producto de que para ese efecto y hasta la actualidad, cuentan en sus departamentos de redacción y/o edición a profesionales de la comunicación con cierto criterio que, bajo preceptos ontológicos actúan cual filtro de control de calidad que les faculta a determinar lo que procede o no ser emitido por determinado medio en cuestión. Es interesante indicar que hoy la generación de la opinión pública, no solo se nutre del tiempo que le dediquen los medios llamados tradicionales a determinados temas, pues se alimenta en abundancia de lo que se genera y viraliza en las redes, siendo este fenómeno complejo de someterse a un control de calidad o delimitación, sobre todo por que entra en juego lo que Mario Perniola ha denominado como sensología que hace referencia a “la transformación de la ideología en una nueva forma de poder, que da por sentado un consenso plebiscitario fundado en factores afectivos y sensoriales” (Perniola 2006). En otras palabras, la opinión pública del siglo XXI se maneja por la sensibilidad de quien crea, distribuye, viraliza o publica determinado contenido con la intencionalidad de que su subjetividad sea no solo conocida por los demás, sino que además sea aprobada y asimilada por los demás.

En Ecuador, por ejemplo, se instauró durante seis años lo descrito por Perniola mediante la L.O.C. que en su artículo 18 manifestaba que:

Los medios de comunicación tienen el deber de cubrir y difundir los hechos de interés público. La omisión deliberada y recurrente de la difusión de temas de interés público constituye un acto de censura previa. Quienes censuren previamente o ejecuten actos conducentes a realizarla de manera indirecta, serán sancionados administrativamente por la Superintendencia de la Información y Comunicación con una multa de 10 salarios básicos unificados, sin perjuicio de que el autor de los actos de censura responda judicialmente por la comisión de delitos y/o por los daños causados y por su reparación integral». (LOC, p.5)<sup>67</sup>

Está clara ambigüedad entre lo que se podría considerar de interés o meritorio de ser difundido a la colectividad y lo que no, es fuente hasta la actualidad de profundos debates pese a que la mencionada ley fue reformada a finales del año 2019. Pues a criterio de profesionales de la comunicación, la responsabilidad de decidir bajo preceptos éticos y periodísticos qué temas son o no de interés público, es algo que recae en la subjetividad y los intereses no solo de los medios de comunicación en general, sino incluso de los que fungen como comunicadores en general.

### *Comunicación Asertiva*

Independientemente, a si el uso del lenguaje se realiza para intercambiar ideas o pensamientos en el contexto cotidiano de las relaciones interpersonales o se lo aplique en el ámbito profesional para transmitir información a un gran número



de personas a través de un medio de comunicación, es necesario tener en cuenta que no solo lo que se comunica es importante, sino que la manera, el cómo se comunica cobra crucial relevancia. La asertividad alude a la capacidad o característica que poseen los buenos oradores para exponer todo tipo de ideas con la soltura que brinda el no incomodarse, ni incomodar a su interlocutor con el tema que comunica. Esta cualidad demanda de la facilidad para crear vínculos de con el o los destinatarios de los mensajes, siendo en la radio, elemento fundamental para realizar un programa que cautive la atención de quienes lo escuchan.

Cada elemento del lenguaje radiofónico tiene su función, que es persuadir al oyente. La música es mencionada como uno de los elementos principales en el lenguaje radiofónico porque da inicio a una imaginación desbordante...

La entonación o la voz es el elemento primordial en el lenguaje ya que cumple un papel de seducción en la audiencia (Cruz 2015).

El uso de un lenguaje radiofónico asertivo, bien estructurado, codificado con la intención no solo de plantear una temática en particular de fácil y rápida decodificación a sus oyentes, integrándolos como actores activos en todo el proceso, es sin duda el reto que deben asumir y superar los programas radio en la ciudad de Ambato. Hacerlo, implica que los presentadores de los espacios radiofónicos, muy parte de poseer el conocimiento necesario para llevar el tema, sepan usar de acuerdo al contexto, el público o el horario de emisión, no solo un lenguaje coloquial y de tono equilibrado, sino también

manejar estrategias comunicativas para cautivar al oyente coloreando con su voz de ser el caso con una pizca de ironía o justa irreverencia, los contenidos que abordan cuando así lo amerite el caso.

El objetivo en este caso es realizar una investigación que contemple en términos realistas, desde las modalidades de percepción -dadas muchas veces por la idiosincrasia auditiva de cada grupo de audiencia-, las preferencias programáticas del escucha al que se pretende dirigir el programa, hasta las posibilidades de emisión en el medio en el cual se va a emitir el programa y las especiales situaciones del contexto donde se insertan emisor y receptor (Cohen 2010).

El asertividad en el uso del lenguaje radiofónico, debe ser considerada como algo inmanente a la práctica diaria de quienes laboran en los medios de comunicación en general fungiendo como locutores o presentadores. La asertividad como parte del código de comportamiento del comunicador, equivale a tener acceso a programas de calidad, a espacios que eviten a toda costa cualquier tipo de exabrupto, confrontación, o escándalo a favor del agobiante rating, que en muchas ocasiones saca el mejor partido espectacularizando lo íntimo al hacerlo público, pues la colectividad en general se merece una programación radial de altura, que dignifique la hermosa profesión que encierra el **arte** de comunicar, transmitir ideas y propuestas, para engendrar mejores seres humanos y por ende una mejor sociedad.

## **OBJETIVOS**

### ***OBJETIVO GENERAL:***

- Identificar formatos, lenguaje y contenido de programas de radio de la ciudad de Ambato.

### ***OBJETIVOS ESPECIFICOS:***

- Determinar la influencia de los contenidos radiales de la ciudad de Ambato en sus audiencias.
- Establecer el aporte a la comunidad de los contenidos radiofónicos ofertados por las estaciones de radio de la ciudad de Ambato.
- Delinear pasos para alcanzar una comunicación asertiva que cumpla los objetivos de la radio como medio de comunicación.

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA**

La presente investigación ejerció un enfoque cualitativo que, según lo manifestado por Bonilla:

intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas a partir de los conocimientos que tienen los diferentes actores involucradas en ellas, puesto que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad (Bonilla, 1997).

Así, tomando en cuenta que, aunque en un principio toda percepción experiencias o conocimientos que un individuo pueda tener sobre los hechos que le rodean siendo estos de carácter particular; al ser compartidas con los demás individuos del conglomerado social, el resultante de esta suma de subjetividades hace que, aun tratándose de un mismo hecho, la percepción colectiva adquiera nuevos procesos de semiosis que son los que hemos analizado y documentado en este trabajo investigativo.

## TECNICAS

- **Análisis de contenido**

Como técnica de investigación, facilitará el análisis de los mensajes que emiten los presentadores y demás actores que participan en programas de radio de la ciudad de Ambato, basándome en Berelson (1952) que sostiene que el análisis de contenido es “una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cualitativa del contenido manifiesto de la comunicación” (p.18).

El análisis de contenido es una operación intelectual que da lugar a un subproducto o documento secundario que actúa como intermediario o instrumento de búsqueda obligado entre el documento original y el usuario que solicita información.

*Tabla 1*

<b>Programación</b>	<b>Contenido</b>
<b>Descriptor de género:</b>	
<b>Descriptor temáticos:</b>	
<b>Descriptor cronológicos:</b>	

*Nota:* Elaborado por Daniel Santoro tomado de (Delgado & Hernández, 2017).

Al realizar un resumen documental para “describir el contenido de los audios será, al igual que realizar un resumen por tiempos, de tipo informativo-indicativo” (Delgado & Hernández, 2017). Facilitando el análisis y comprensión de los lenguajes utilizados en los programas de radios ambateños.

### **Grupo de discusión**

Basada en una “reunión de personas, entre seis y diez, previamente desconocidas entre sí, que hablan de un tema bajo la dirección de otra persona” (Callejo, 2001: 21). Forjó que la presente investigación obtenga una visión más detallada y realista sobre las estéticas radiales en la ciudad de Ambato.

“Los grupos focales constituyen una técnica relevante de recolección de información en los procesos de investigación cualitativa, porque establecen un acercamiento personal, lo que la convierte en un recurso útil para conocer a esta población”(Gross Martínez & Stiller González, 2014) .Esta técnica se aplicó a expertos profesionales de la comunicación y a radio oyentes de la ciudad de Ambato, para obtener información que detalló la influencia de los contenidos radiales en las audiencias, estableciendo a su vez el aporte de los contenidos radiofónicos a la comunicación, para poder así delinear los pasos que coadyuven a alcanzar una comunicación asertiva que informe, entretenga y eduque a la ciudadanía ambateña.

## **POBLACION Y MUESTRA**

Basados en los resultados de rating de sintonía de Mercados y Proyectos de la ciudad de Quito, sobre el último rating de sintonía de las estaciones de radio de la ciudad de Ambato realizado en el mes de septiembre del 2019, seleccionamos a las estaciones cinco primeras que aparecen en el citado estudio de radio en Frecuencia Modulada con programación para jóvenes adultos. Así consideramos la estética, contenido y lenguaje de las estaciones: ALEGRIA FM 98.5, CANELA AMBATO FM 106.5, CARACOL-FM FM 91.3, CENTRO-FM 91.7, BANDIDA 89.7 FM. El estudio lo realizaremos con la invaluable colaboración de profesionales de la comunicación y radio oyentes de los mencionados medios de comunicación.

## **MATERIALES**

- **HUMANOS**

Como recursos humanos fue necesaria la colaboración del M.Sc. Dr. Byron Naranjo, M.Sc. Alejandro Martínez, M.S.c Walter Viteri, Lic. Oscar Pérez, M.Sc. Marcelo Barriga, M.Sc. Alex Mullo y a cinco radioescuchas.

- **INSTITUCIONES**

En la investigación se contó con la colaboración de Universidad Técnica de Ambato, Mercados & Proyectos, Radio Alegría, Radio Canela, Radio Caracol, Radio Centro y la Cooperativa de Taxis Pelileo N° 14

- **OFICINA**

Se utilizó materiales de oficina como Computador internet, documentos, artículos, plataformas virtuales.

## FINANCIERO

Todas las fases de la investigación como compra de materiales, implementos de oficina, y los servicios básicos, fueron autogestionados.



### **CAPITULO III**

Para el desarrollo del capítulo III se analizó de forma documental (audios de diferentes programas radiales con más apogeo en la ciudad de Ambato) y Focus Group aplicado a un grupo Comunicólogos de la ciudad de Ambato y un grupo de radioescuchas del Cantón, de tal forma que lo cualitativo este expuesto como es el estilo de estéticas radiales que se utilizan en varios medios de comunicación ambateños, de esta manera se complementó los datos necesarios para cumplir con cada uno de los objetivos que se plantearon anteriormente, por tal razón a todos los datos recolectados son de forma objetiva y precisa sobre el tipo de lenguaje utilizado en los programas de radios.

#### **Interpretación de datos del Análisis de Contenido**

En esta interpretación de datos se hizo de manera descriptiva a partir de la información arrojada por la matriz de cada programa radial, de tal forma poder identificar el tipo de estética radial utilizada por cada medio de comunicación.

RADIO CANELA

Tabla 2

Radiación Temprana

PROGRAMACIÓN	CONTENIDO
08H00 A	LOC 1 Buenos días cómo están
11H00	LOC2 Buenos días él empezó Buenos días
	LOC3 Cómo están Saludos centro como que estuviera en su casa en su casa
	LOC4 bueno bueno Yo estoy más delineado 7 3 cordiales bañaditos añado AÑIDO. Estaría bueno, pero bueno Buenos días
	LOC2 Te Buenos días Carlitos
	LOC3 Cómo están Saludos centro como que estuviera en su casa en su casa
	LOC 3 estamos listos modistos listos para entregar RADIACION TEMPRANA toda mi gente mayorista

	<p>Por cierto, ya van conociendo a mis amigos EXPRESS 18 ya no me cobró pasaje verdad no ve no ve bueno, bueno. Y hay muchos taxistas que hacen eso que cumple años estoy afuera como nosotros de radio canela</p>
	<p>LOC 2 como es el caso del señor si le saludó y reitero las gracias al Señor taxista César Peña que hoy en la mañana me hizo la carrerita todavía no me cobro al llegar acá la radio</p>
	<p>LOC4 No yo ya le pagué de verdad yo ya el dinero ya le di en las manos de él también agradece</p>
	<p>LOC 2 tu tete querías pagar y lo dijiste No</p>
	<p>LOC3 ya ya le cancelé el señor justo Ya sé porque, porque usted a ver si te dice que si acaso, sino que me quedó viendo y dijo pero muchas gracias te vas a decir del GUAMANDINGO bueno bueno, bueno, bueno.</p>
	<p>LOC2 Gracias un gran abrazo César Peña</p>
	<p>LOC1 señor Peña un gran abrazo Bueno a todos los de la comunidad Amarilla un brazo grande bueno es momento de irnos con el siguiente momento así que adelante</p>

	<p>LOC3Así es señor DJ póngame fondito pero no es romántico por favor desde el viernes ya ya sólo una pregunta este segmento de Mimi conversaron cuántas amigas que les ha ido bien algunos han hecho el amor a la amistad y verá pero usted no que le dieron que le dieron no nos interesa no sea curioso</p>
	<p>LOC2 sabe qué Dios dice mi querido Guamandingo un aplauso muy grande un aplauso aplauso le vamos a poner una regla que nos vamos a ir bueno ahora sí señores y señoras Ahora sí Ahora sí tenemos notas deportivas recién salidito del horno que queman en nuestro equipo deportivo que está Desesperadísimo Desesperadlsislsislsisismos por comentar estas notas</p>
	<p>LOC4Ahí estamos con la información deportivas las pastillitas de canela</p>
	<p>LOC3Yo pensé que iba a decir las pastillas del día después no eso fue sábado no prácticamente Sí porque se fue pastilla del día después que jugó el último partido eso es lo que está buscando el Técnico y el Mácara con buscando la pastilla del día después para ver si puede ganar el día</p>

	<p>LOC1 Lunes no bueno y se fue hoy a la primera fecha de la liga Pro el fútbol ecuatoriano y todo el mundo la expectativa no aquí en el centro del país entre que veíamos el pregón la elección de la reina y entre que veíamos de fútbol también estábamos de ahí arrancó esta fecha y equipo del centro del país como fue el Mushuc Runa chicos nocturna y control independiente pero lastimosamente no le fue como quería porque perdió en el arranque</p>
	<p>LOC2 Pero eso no determina cómo le va a ir en el campeonato no primer partido un resbalón no es caída derecho en mucho runa pero se cayó el independiente le ganó el Mushuc runa 2-1 igual en Quito todo bien chicos ánimo mucho runa que todo les puede ir bien pero sabe que todo fue esto mío Guamandingo</p>
	<p>LOC4 No no no yo sólo sé cuándo ganan no Bueno ahora cuál de los otros sola bueno dígame cuál de los dos ganó el sábado dígame sólo el sábado bueno el Mácara Celeste si el Mácara bueno jugaron los dos celestes Mácara contra católica no jugará contra la católica y cuánto salió salió uno a uno pero tampoco determinen visto no vayan a pensar que esto determina</p>
	<p>LOC1 Claro que soy que tratar los puntos, pero no vayan a pensar que esto determina, pero claro que esto hay que tratar de ganar los primeros puntos Bueno yo estoy viendo recién pero</p>

	ya me estoy dando cuenta que han portado los dos ambateños Entonces los dos todavía tiene posibilidades de ir
	LOC4 a la Libertadores O sea sí pero sí, pero creo que tocaría esperar unas 5 fechas diga y ahora hablando de los ambateños
	LOC2 Adivinen quién es no sabemos qué equipo falta
	LOC4 No será el América no no pues pero ayer jugó quién el primer partido primer partido ayer no nadie nadie nadie nadie nadie que malo está siempre que se divierte si no señor no ya vi el partido no no no y la gente se de ver visto
	LOC2 Sí sí, pero el viernes perdido pero usted dígame qué se hincha de Barcelona el partido no es que ayer estábamos más fiestas de Ambato pues celebrando el reinado de la reina pues celebrando el reinado.
	LOC4 pero el técnico también, sino que son, pero Barcelona jugó con su equipo externo porque Recuerden que el principal Cuba pero pero no le alcanzó lo que quiso hacer Barcelona como que también no les di un poco confiados poco sobrados diga si es técnico flojo eh pero el técnico

	<p>LOC3 Dios mío le dio con todo no avanzó notar pero Barcelona tampoco 0-0 con eso primero hay chistoso Barcelona y su primer celo de ahí su técnico universitario entonces Técnico universitario empató y quedaremos 0 entonces técnico universitario se sintió con la victoria porque le empató pero todo lo impacte pero no importa también traen el</p>
	<p>LOC1 Pero bueno bueno así que decir técnico universitario tras de Guayaquil puesto que no nos establece fin de semana Así que es un aplauso para los equipos del técnico universitario claro el técnico imágenes se ubica decimo y</p>
	<p>LOC4 ahí en novena y ver el gol de diferencia, pero el puntito sólo trajo el técnico universitario claro que el Mácara Joaquín</p>
	<p>LOC2 Ahora sí adivinen quién sí que si sigue así nos va a dar la sorpresa este año el Guayaquil City y Guayaquil City al Olmedo mí me da pena porque los medios vecinales pana mis compañeritos yunta pero le dieron 4-1 Guayaquil City hincha de Guayaquil City nos guste o no nos guste toca hablar de nacional qué bestia 2-1 ganó nacional 21 igual que la parte de Portoviejo igual por Gracias por el machito quién más jugó que se me estaba acordando y me acordaba del Emelec y me acordaba de Byron Moreno ustedes se acuerdan del árbitro del</p>

	<p>famoso y me parece que se ha puesto en una escuela de árbitros habíamos tres eso hasta donde sabía que trabajaba en un canal de televisión y basta con subieran de los paquetes pero dicen que él se ha puesto uno de los escuela de árbitros y uno de sus alumnos pitó en el evento del Emelec</p>
	<p>LOC3 me pareció que le falta falta de física tenía que ponerse la mente de jugar algo diciendo minuto de mi tiempo cuando nos había perdido esa cantidad de tiempo y en el segundo tiempo diciendo 8 minutos él estaba diciendo adiciona hasta que logró empatar se nota que son muy molestos hicieron muy buen partido pero tuvieron una plantilla pero el resultado hubiera sido otro y me le estaban agarrados 90 minutos pero se notó un favoritismo</p>
	<p>LOC4 también se nota la tacaña ella eso que ya no jugó pues las piernas de la tuca a mí se notan que eso te va a matar ni el apellido Se te nota a ver mucho la metiste Cristina mucho presumen el que presume y no tiene eso no bueno</p>
	<p>LOC3 así señoras y señores o 9 de la mañana 12 minutos todo relacionado con la información deportiva que la radio ahora vamos con más decir a la mañana pues lógicamente tenemos</p>



	buena música buen ambiente Gracias fin de semana y mucha gente que sea lunes de aquí ni más
	LOC1 Ni más ni con ella porque enseguida tomar demás no sólo eso está mal Recuerda que acabamos de pasar el 14 de febrero hilos y con quien tengo el gusto con
	TELF> Javier más antes
	LOC2 Dígame mi Javi cómo está ver mi Javi cuéntenos ni más que
	TELF> ni más le vuelvo a llamar a mi novia en la noche porque el marido se enoja
	LOC1No pues no es eso cómo es eso de dónde nos llama
	TELF: de Latacunga Latacunga
	LOC1: Por cierto este fin de semana en Latacunga
	LOC4: Diosito lindo me acuerdo no se preocupe mi querido porque lo que no me acuerdo no pasó eso también como decía mi antiguo amigo Huamán qué decía tomé chivito chivito a
	LOC3 A Bueno A bueno y el 14 no no hay hasta mi hermano falla que le fallaste la chica que salís con la dura salir con la otra igual Bueno hija

	<p>LOC1 Un gran abrazo para ti y para los de Latacunga y para la gente que está al lado tuyo aunque no entendí eso de la duda pues que no también pues salón decir que lo que hacen ahí está como asustado</p>
	<p>LOC4: bueno en Latacunga hubo dos eventos grandes en Salcedo Latacunga bueno fue Vilma Palma bajo sueños tuvo un concierto total eso fue Salcedo buenazo y fue en el estadio de Salcedo en el estadio de deportes del cantón Salcedo ya en Latacunga fue en el estadio la colcha se presentó Jorge Celedón y Nacho en Latacunga gratis gratis</p>
	<p>Así como nos gusta full full gente más de 30 mil personas he tenido uno de los ochentas 80 personas por Gente Flow gente y el concierto de la nacional otra connotación</p>
	<p>LOC1 yo estaba ocupado un poquito el día sábado no eso</p>
	<p>LOC4 ya es personal ni más le vuelvo a dar un like a mi ex porque es emoción y se pone estar llamándome en la madrugada no no así no pues no pues no puede ser eso no es que si hay mujeres enfermas</p>

	<p>LOC3 Y si hay Y claro que está claro es que estaba con el vampiro bueno Dígame mi querido Mandingo, No le escuche bien usted, pero sobre el fútbol de lo que perdió Ambatillo contra Mácara</p>
	<p>LOC4 Dios no Constantino y América perdió 21 con Constantino perdió contra Constantino porque no me acuerdo el nombre de los deportivos</p>
	<p>LOC1, Pero bueno hacer puede hacer los Halcones las águilas Los Pitufos Los Buitres aquí mi más vuelvo a tomar con esa chica Jajaja</p>
	<p>LOC3 El agua del puerco se toma fuerte aquí en Lima me volvieron 14 de febrero con esos hoteles baratos no no no no a los hoteles de paso por qué</p>
	<p>LOC2 Qué pasó haciendo cola no ve que estaba jugando ya por todo ya hice todo el recorrido en la vía por donde más fuertes abajo yo por el cansancio de haber entrado ahí no pero es que terminé ya como mensaje pero es que entraste motel de paso no es que estaba a full es que estaba full de dibujos de manzanas</p>

	<p>LOC3 No es que no había donde es que estaba haciendo fila no celebró el 14 no quería nada sólo me parece justo que me tocó una carrerita ni Manolo sacar esas parejas de ahí porque uno se pone a estar viendo y bien y cuando avanzando a verme a mí</p>
	<p>LOC4 Usted es amigo de mi marido no avisar a la mentira de verdad</p>
	<p>LOC3 Exacto que le ha ganado la libertad que algún parecido es pura coincidencia a perdido perdido la gana la libertad que tiene sus manos de martillo y no creo que se enojó animas y me ver el pregón sin gorra ni más me vuelvo al paso lateral sin gorra. Qué mala cara todito. Si el sábado que fue el pregón hizo un sol que agarra ya me fui sin gorra y mi novio quema la frente y eso que compró uno duro de frente y la otra frente no esa no bueno atención aquí en limas la nación domingo porque estoy con sueño</p>
	<p>LOC3 No es otra cosa sino de aquí ni más vuelvo a dejar todo dentro porque estoy asustado No sea que se referirá no se entiende eso lo que están diciendo, bueno con todos los saludos para Willo Mix cómo está Willo un abrazo gigante que estamos escuchando</p>

	<p>LOC2 En la mañanita sólo pasar en el trabajo Pues todo pasó los que no saben todavía por favor ni más y porque porque el lunes siempre llega con resentimientos de todo el fin de semana</p>
	<p>LOC3 Ay no quería</p>
	<p>LOC4 Hola Buenos días Buenos días mi mami bella</p>
	<p>RADIOESCUCHA Mi marido regalos porque yo no recibí nada Jaja vas a usted nos digamos eso que no recibe nada de eso No necesito ver eso de pronto</p>
	<p>LOC4 Yo también estoy dando regalos de granos Si recibe regalos atrasados dice Mandingo si recibes regalos atrasados mande no no no no sólo ese día ese día no más romántico esperaba no pero pero si me separo conversé por favor de que tal se portó qué pretexto</p>
	<p>LOC2 Le puso para no darle regalo mi buena noche o algo claro que sigo cansado cansado llegó la canción oficial de matar de matar pero gracias por exhibirla Javier Basantes a su esposo si has ido aquí en vida le diga gracias gracias ay ay ay Diosito santo debe ser graves</p>

	<p>LOC1 Y todavía que me pregunta mi nombre y diga que no se rindió levas antes no allá no pues vamos y hay otra exposición, saber si hay otra comunicación hoy día lunes del mundo la llamada se cae</p>
	<p>LOC4 Mima señores y señores con una gestante cante porque me dio hasta el alma vamos con llamada telefónica</p>
	<p>RADIOESCUCHA Alo Buenos días mi amigo ni más que en la cara se quedan los repechajes qué coraje antes y el viernes cumple usted</p>
	<p>LOC4 Pero cuál es su nombre bolívares o reto nuestro amigo el pandereta saben que en algunos sectores de Ambato se tratan por los apodos ya tenemos del pandereta no tenemos del operón</p>
	<p>LOC4 Hola Buenos días</p>
	<p>LOC3 Hola amigo</p>
	<p>RADIOESCUCHA Buenos días nombre Carlos Rosero</p>
	<p>LOC3 díganos amigo de dónde nos llama</p>
	<p>RADIOESCUCHA de Salcedo Salcedo hincha de Liga de ser si</p>

	<p>LOC2 Yo pensé que decido de Latacunga a ver mi querido Carlitos díganos de aquí nomás voy a apostar con la cita porque siempre a ver a ver a siempre que diga Siempre me gana Ah ya bueno es de que ya nadie apostar quiere apostar</p>
	<p>RADIOESCUCHA Claro claro que masoquista mi amigo no qué bestia siempre pierde conmigo y quiere seguir apostando</p>
	<p>LOC1 Bueno amigo Carlitos que hiciste el 14 propósito el 14 cumple como rasuradora en lavadora haya interesante Cómo haces</p>
	<p>RADIOESCUCHA No entendí él que entendió entendió</p>
	<p>LOC1 Gracias mi querido</p>
	<p>LOC4 Oye Carlitos bendiciones gracias</p>
	<p>LOC3 Nos fue Carlitos la gente se acaba de prender en este lunes</p>
	<p>LOC2 Qué chévere también que están haciendo en este momento en su negocio estamos su carrito y ya menos</p>
	<p>LOC4 Qué raro que el taxista no llames siempre nos llama y ahora Parece que ya están trabajando</p>

	<p>LOC3 No claro es que ellos trabajan Pues antes antes de recibir la comunicación Buenos días canelita Saludos desde Salcedo mínimas de pronósticos de fútbol porque no realizan los sorteos de los premios ahí hay</p>
	<p>Loc4 Buenos días Buenos días Hola mi amigo con quien tengo el gusto</p>
	<p>RADIOESCUCHA Javier Basantes</p>
	<p>LOC2 Oiga oiga usted sí ya no</p>
	<p>RADIOESCUCHA Le doy regalo porque ahora sí escuché todito no y yo no estoy dando nada</p>
	<p>LOC4 No sólo quería prestar esto</p>
	<p>LOC3 a ver amigo cuéntanos cuéntanos Por qué no rinde que está pasando</p>
	<p>RADIOESUCHA Es que no no yo no soy distribuidor de Parmalat o no pues o sea ya ya hice mantenimiento de las de las dos novias</p>
	<p>RADIOESCUCHA Tampoco voy a hacer con oficial Ah Bueno eso sí eso sí tienes toda la razón de respeto no pues no así no eso está mal esto significa que ustedes porque yo conozco gente que rinden gente que cumple de tres hasta cuatro no no no</p>



	<p>LOC1 Es que a mí me consta no es que son puros habladores no no no a mí sí me consta Sólo falta que su auxiliar radio</p>
	<p>LOC2 Nomás es que eso nomás falta ya Bueno gracias gracias Javier Basantes tengo una historia poco rendidora del caído en</p>
	<p>LOC2 Qué es antivirus porque no despega ese virus a nadie que dijo que llega cansado por eso nadie nadie en mi querido hablarte es lo que se te cae gracias gracias hierbas antes dos a quedar en la historia desde el 17 de febrero de 2020</p>
	<p>LOC3 Cuando son exactamente las 9 de la mañana con 41 minutos y Yohana enérgicamente vamos a bautizar ya no serás más Javier tu nombre será el caído tu nombre de pila será el caído ahora ya no es gloria no les ha caído caído de la cama</p>
	<p>LOC4 Ahora no voy a cambiar el nombre</p>
	<p>LOC2 Bueno estamos de techo propio para mí también bueno de alcurnia de la ciudad bueno hagamos el simulacro digamos que este Guamandingo</p>

	<p>LOC3 Estaba en el teatro pero no no no espere me mande un costado de candidato A Reina de Ambato digamos vamos a poner ya usted está yo soy la presentadora Ángela como candidata a Reina de Ambato</p>
	<p>LOC3 Díganos cuál sería su mensaje para su barrio para la ciudad</p>
	<p>LOC4 Bueno mi mensaje sería que si van a comprar polvito vengan donde mí bueno gracias a los que me están apoyando bueno la cuestión a toditos los que me están apoyando Bueno yo soy de alta madre y si no me creen si no me crees</p>
	<p>LOC1 Nos vamos acá le faltó cerrar con broche de oro que vivan bato bueno que viva Lety Bueno si me van a hacer barra Bueno pero bajé cuchillo Pero suélteme oye no esos no De ninguna Mariluna no tomado representación los barrios que se organizaron y todos tienen porque participar</p>
	<p>LOC3 Oye Ponme la corona coronavirus lugar en Argentina resumen de que siempre nos escucha ahora sí que viva Ambato el 14 de febrero en las cosas no le complica llorar le puso ya no está bien ahora está el caído</p>

	<p>LOC1 Entonces ustedes pasado es aquella historia usted sí me dio Sí cumplió hizo algo claro 14 febrero se debe cumplir</p>
	<p>ENTREVISTADO Cómo saber cómo saber con Un ramito de flores con los chocolatitos y mi casa también en la casa si se debe de cumplir como no se debe cumplir ese rededor pues claramente quisieran ser del vendedor el asunto</p>
	<p>ENTREVISTADO Claro que sí Por eso soy el tigre si no no no no no rindieron ese tigre hacia mí y mis temores me dio mucha pena que es lo que pasa pues ahorita estamos con el doctor bueno de 2 a 4 de la tarde para las llamadas de página en FACEBOOK por favor una hora en todo caso nos vemos todas las inquietudes</p>
	<p>LOC2: Bueno si no tiene que ver con divorcio con pensión alimenticia pues, pero hablamos de los temas de Landeros y Herencias que también es un tema muy complicado Bueno estamos hablando del divorcio en las sexuales que pueden existir una pregunta dice mi mamá mi papá nunca me dio nada para tener 34 años ahora tendría que ser una liquidación oficial siguiente me gusta hacerlo con nosotros</p>

	LOC1 es momento de despedirnos número telefónico de Método en radiación temprana radio canela
<b>Descriptor de género:</b>	Entretenimiento, Informativo, Deportivo
<b>Descriptor temáticos:</b>	Programa radial
<b>Descriptor cronológicos:</b>	17 de febrero del 2020

*Nota:* Resumen elaborado por Daniel Santoro (Investigador) del programa Radiación Temprana tomado de *Radiación Temprana, 2020*

## ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

La estructura o programación de Canela es musical y de entretenimiento; la propuesta matutina de Radiación Temprana emplea un nivel de lenguaje o léxico coloquial que llega a momentos a ser vulgar tanto por parte los presentadores como por parte de la audiencia que, empoderada en su papel de prosumidor de contenidos, aporta con propuestas temáticas a ser tratadas en el espacio, aunque estas sean de carácter íntimo como el caso del programa que analizamos perteneciente a la fecha ya señalada, donde se trató sobre el desempeño de la pareja en la intimidad y sobre el nivel de satisfacción que esto evocaba en las personas que participaban mediante mensajes de texto, llamadas telefónicas, notas de voz, o mensajes en redes sociales; es decir la espectacularización de la intimidad sigue siendo una especie de gancho para las audiencias. El programa utiliza la burla o mofa sarcástica siempre con doble sentido para abordar los hechos, sin importar mucho si el planeamiento es espontáneo por parte de la audiencia o si parte desde la planificación de los presentadores del programa.

*Tabla 3*

Radiación temprana

<b>PROGRAMACIÓN</b>	<b>Contenido</b>
---------------------	------------------

<p><b>08H00 A 11H00</b></p>	<p><b>LOC 1</b> Buenos días de Ecuador hoy vivimos las fiestas de las flores y las frutas que viva Ambato bueno decía que sea un día de buenos negocios de buenas relaciones nada nos pinta presentamos a los locutores más destacados en ahoritica nos estamos presentando y sin tanto rodeo vamos a dar la bienvenida atención atención ambateña quieres pan es más ambateña que el paso lateral ambateño que las tapas del voleibol con ustedes La Fabulosa Cristina Pazmiño</p>
	<p><b>LOC 2</b> Buenos días Buenos días Buenos días Amigas y amigos Hoy es jueves jueves. Como se dice de la ceja loco para evitar en este fin de semana las tradicionales fiestas que ya hacen los vive desde pues intensificando haces próximos días ya casi no falta nada para ver para vivir y presentir el desfile de las fiestas de las flores y los frutos Y ahí sí Y ahí sí vamos a disfrutar de los carros alegóricos porque son únicos porque son muy bonitos para ver si vamos a observar la belleza de Las reinas ambateña Vamos a disfrutar también de las lindas comparsas de los turistas y sabes que vas a disfrutar más que en las papitas de los hábitos del algodón de azúcar de las manzanitas acaramelada</p>

	<p><b>LOC2</b> Mismísimo estamos en modo Canelo White ámbito sí que estamos hoy día señor estamos más ambateños qué chorizo de tortillas bravísimo bravísimo el cielo son bacterias que son Bienvenidos a esta relación de los días jueves y les dejo mi besito de los buenos días</p>
	<p><b>LOC1</b> a continuación se viene la más picante que la pide fui con ustedes señores la más rellanita que una camarita técnico universitario señorita García</p>
	<p><b>LOC3</b> Qué rico zumbarme al equipo de canela Claro que no has visto si puedes ir llenísimo llenísimo de alegría más alegre que tenemos que dar lugar como para yo mismo tenemos que dar algo más y qué vamos a hacer dudar por supuesto asunto del país sino todos también porque es la fiesta se viven y se sienten alrededor de todo el planeta feliz y el día de ayer y voy a comentar una particularidad el día de ayer pues ya comentaron un reporte desde quito donde hubo cierta entidad donde tengo que viajar a Quito y lógicamente mi amor También a la tierra que vive ahí donde yo estaba viniendo para acá no todos saben y dos señoras y señores hay que comer un rico pan de Ambato Hola dígame en donde se paga por Dios por Dios uno habla de Ambato y Tiene que hablar de la coladita morada y no lo demás él tiene que hablar sobre las flores de las piezas de las frutas están las mejores flores en Ambato fiesta de las peras los</p>

	<p>duraznos el guaytambos pero claro y obviamente vamos de hablar de de la gente de Ambato una gente trabajadora negra Ambato es el centro comercial más grande del país es un centro de comercio más grande pero sabe qué es la mayor profundidad de producción es que tantos de legumbres hortalizas de fruto están aquí en la ciudad de Ambato lindísimo familias desunidas y relativa la señorita Gracia</p>
	<p><b>LOC1</b> Asómate año que chupete de 10centavos hasta aquí está Stanley López cómo está Stanley</p>
	<p><b>LOC 4</b> Ya faltan días nada más para las fiestas de Ambato estoy sin palabras no tengo palabras no no digas eso eso es un palo del programa más guaytambos más ambateño que chorizo en las costillas mi querido Omar si le digo este sabemos que usted público no se despidió bonito</p>
	<p><b>LOC 1</b> No sólo quiero decirles una cosa no saludará de tarjetita madre yo soy más afilados que un día en que ella sabe lo que se fijaron el catorce ya muy bien gracias para sacarle chispas ahora muy bien buen ojalá a del tiempo emitido vídeos de Josh bueno de a poco para dar la oportunidad de hacer el sistema de hockey no vino sola a tiempo si no de vaya quitó porque saben todo de modificar las que están fortuito ya fue otra persona la oportunidad tienes Carlitos</p>



	<p>ahora el tiempo lo que no se sabe por tanto dos produce los mismos que el sistema del pensamiento estrella de los días jueves espéralos no hay tiempo no hay tiempo pues señor escobar usadas es desde entonces que no hay tiempo para el sistema del que vamos a hablar de esto mentor le cuento necesito decirle una mentira asesina por ahí nada de español nieto de don Andrés por ahí o no nada tiene de producirse después de cinco dientes tengo hambre novelo Robin respecto del desayuno de contestarle deseable no te me pregunta pueden usar nada hoy por qué me preguntas de tú sabes de esto yo que usted el mejor segmento de los fuegos y usted ya sabe eso de madre no lo de hermanas.</p>
	<p><b>LOC3 Muy</b> bien y usted de qué me hablas. Todos los días desde diez hasta hacerlo hablar de campeonato natación ya de ya sabes chicos que tenemos invitados especiales así que y la gracia de dios bueno una verde en escuchar Carlitos uno o se pone así como televisa la que se dijo y como sé que habrá querido decir de piel digamos de él y yo le doy la razón a un compañero desde de la mañana pero buen. Continuamos en la mañana antes que ellos vamos o.</p>
	<p><b>LOC2</b> Hay dos conjuntos de desatención radiación temprano el programa número uno en todo el centro del yo también cumplo con dar lectura nada más la petición del público el clamor del</p>

pueblo del cual es la voz de dios por qué acaso no es bueno en esta mañana amigos amigas vamos hablar de Ambato Sissi pero como de qué manera he precisamente de aquellos recuerdos de aquellos de lugares ya que dos Robin de reintroducción de osos de aquellos de perdón hoy que se evade de rebelde rebelde en la retaguardia de los cuervos invitarle a la gente para que también forme parte de ese recuerdo que bonito yo se que usted que nos está escuchando dirá p yo me acuerdo de ese lugar a donde yo iba contreras joven o condes de niñas no este sí pues y uno dos cuarenta y uno noventa y nueve noventa y nueve cero nueve cinco ocho seis cinco treinta y dos cincuenta y qué placer será para nosotros compartir con ustedes esos bonitos recuerdos que tenemos del Ambato de antes no quiero hablar de ambas y nos va a faltar programó la historia que habla niña imagínese si nos ponemos hablar de los hombres ilustres en los lugares históricos de tarde turísticos cinco días el otro día yo escuchaba hablar de don Evaristo se acuerde bárbaros aristas ambas eran parte del teatro Don Ernesto Albán por supuesto de acuerdo si lo decide medio pero se fue a quito y pues ellos son personajes de personas antioqueño peguero el endosa en bates bates haber chicos de qué hablamos cuando hablamos de los lugares de Andrea antes de Ambato bueno puede ser que a él los lugares de

	<p>antes ya no existan fallas no existen ahora pero hay lugares que todavía se mantienen como por ejemplo se pueden del parque juan benigno vela consupiscinas ya desde hace años y hasta ahora está la filipina por el comercio de nube ido al parque hace algún delito no se soluciona claro sabe ese esa piscina ya tienes.</p>
	<p><b>LOC4</b> Entonces no tenía por qué vamos allá así libremente de las cruzadas unitaria cada día pesado más de cien libras de poder cruzar la calle no es sólo algo de la diversión de acuerdo del comercio el que en la avenida Cevallos de realizaba la respiración de un es hasta muy tarde y son aquellos que ahora forman parte del mayorista y del ferroviario de serbia declaró su acuerdo en que la feria era en la avenida Cevallos en la época de segundo era alcalde el señor de Otón y Fernando es señor que unión que quedó roto de Luis Fernando torres lázaro claro claro la feria de ganados tamices siendo Cevallos se acuesta acto claro pues bueno las vecinas tuvieron algunos lugares verdad sienta eso estuvo tan en avenidas Cevallos ajá no ay mire no llama y unas noventa ver sección de Ambato algo o típico de Ambato de estar pasando unos buenos días saluda bienvenido bienvenida Joel no fue dos cuarenta y uno nueve nueve nueve siglos a partir de ahí puede hacerlo al cero nueve cinco ocho seis cinco tres de los cincuenta sabe que</p>

	<p>también este existía y hasta ahora existe y muy famosos y conocidos de este los sándwiches del Soria por supuesto del yo escuchado desde el de ascenso y siguió silla yo yo los de con la morita creo que él nos conocemos del santo echando ese tipo de situaciones yo me acuerdo desde que llegue acá para todo siempre escuchaba las papas del colista toda días pero ya no hay una acción propia Valdés y me encantaba ir porque la mayonesa y traerá superespecialmente verá yo conos yo gracias a las papas del HOLLIWOOD tienes y la pasta no no no espere yo yo en el colegio me comía todos los días los patos del voleibol gracias a los pactos del policultivo gama como quince libras en el colegio les baratísima hogar claro mire cómo me.</p>
	<p><b>LOC2</b> Así que ganar nada de ilegal no pero otro yerno novicio de suiza es tradicional pero mantener pero que ganes peso no porque no de eso no de que dice la gente buenos días.</p>
	<p><b>LOC 4</b> Aló aló aló buenos días amigo que vivan bato o camión que vi.</p>
	<p><b>AUDIENCIA</b></p>
	<p>Utilicé todo mi querido amigo César Paceños sí qué lindo del Bagua muy anterior que se acuerda algún lugar que usted diga bueno antes existía es clara pues en lugares especiales donde que la juventud se iba a servirse las papitas del famoso Big Boy en labor talgo en tina de lance bayo</p>

	<p>dime era el capitán y quiero que las repita aquí sí sí sí sí sí sí los medios de claro mi amigo claro que si oiga y esferas de su época serán de la misma época nosotros no creo usted no.</p>
	<p><b>LOC2</b> Oiga amigo se acuerda usted el tonto rumor.</p>
	<p><b>LOC3</b> Claro las Para que no sean mensajes usted</p>
	<p><b>Audiencia</b> Volar todo el cántico de un estaba cuál es su nombre de dónde me llama papá diablos reclama todo probabilidad querido Fabián citó a verificar bueno de no son derrotados otros que nos pasa por ahí algún lugarcito de primera base de los radios por favor para poder decir en el vehículo para el plan ya ya a ver mi querido Fabi cuéntenos qué lugar usted recuerda de Ambato que antes había y ahora ya no existe o todavía sigues diciendo bueno no yo no soy tan tengo de nadie ustedes soy más nuevito soy yo pinté este mal plástico para para una en el tiempo del colegio eran los sandwich hechos por don Soria muy bien y está en ella la el chico con quien todavía vestía de otras y que de ahí para ir a las viejitas del ceibal madrigal donde está el actual el colegio san Alfonso muy bien.</p>
	<p><b>LOC4</b> Sí nosotros íbamos a comprar la harina el polvito del molino rojo.</p>

	<p><b>LOC1</b> De acuerdo pues la libreta perdida dependiendo señora nacional importado al teniente apareció como la de la nacional de la liga nacional a como la liberación de la nacional en ese entonces contaba con unos quince a veinte dólares haces no cree doce que tampoco cuenta no cuando no quería alguna joya</p>
	<p><b>LOC3</b> Claro muy bien si falla de un botín de algo que se venera en tanto hincapié a las películas de vida expuesto y que yo regreso al sonido de la comunicación de esto y de que se comunique por favor de acuerdo a nueve nueve nueve hay tanta historia sin contar el día de hoy vamos de chozas movilización Farmer iza la piel hablar así de lo que uno vivió que después fue en uno de los que tiempo de que ellos llamadita buenos días telefónico aló aló buenos días mi amigo buenos días bienvenido a la canela tenga la gentileza cuál es su nombre y comparta su historia.</p>
	<p>RADIOESCUCHA: Luis Espín</p>
	<p><b>LOC4</b> Comparta su historia</p>
	<p><b>RADIOESCUCHA:</b> Claro que me comí la primera le pusieron ahí en el en el centro comercial frente al parque Cevallos claro y ahí después pusieron como tres cuatro más a cinco moles fue también de bustillo fue uno de los sombreros rían va a la cervecería frente ahí en la baños frente</p>

	<p>a la asociación de empleados de un bien a mí también sí también se puso de moda un tiempo que era la cerveza de barril en que la vendían en la estima de la bolívar y esto ya de barril ya era la cerveza de barril mire esas épocas que nos haces cuerdas mi querida anónimos alguna otra cosita ustedes Arriagada que no solo yo yo más bien trabajaba la noche fardos y le sumaba la gente mentira hincha pasado de nada porque yo trabajaba como barman y colocarlo en la orden de reducir el riesgo de rabino más más no hay ahí podemos hacer la dupla en todos ellos barman y duro y un rato dije oiga mi querido no le gustes se acuerda el canguro.</p>
	<p><b>LOC1:</b> De los canguros y ya dice colar meda hay otro que el que había se fui todavía y que se acabó y se acuestan el cabo voy tarde este esté todavía todavía todavía sobrevive uno de los que el barón también le da el coyote el coyote es le escucho en a bolívar y tibia y la dotó de miedo que era la boda o algún estudio creo que el estudio cincuenticuatro del segundo era su eco que según el delincuente un futuro.</p>
	<p><b>LOC3:</b> Vaya mi querido anónima una pregunta el usted se acuerda de linares de claro hay un hay un día y ustedes llevan consigo misma así como el bardo índice puesto débito hoy ahí de pronto como de sus vecinas quizá por ahí no tenía usted para para ya usted sabe no le fía buenos</p>

	<p>vecinos o no eh bueno los conocidos sí bueno muy querido de hable de de eso de vista de los sauditas de termitas que da la confianza de querido amigo nocivo muchísimas gracias por su llamada que la pasé súper rico y que vivan bajo el término de buscarle locos gracias por eso nos de un mensaje en una consultativo de estas losas tanto dice buenos días excelente programa pero fue una consulta hice esperar que ella no va a cobrar las sillas para el cine del domingo y dice da para Cádiz de k el siguiente mensaje qué les va a multar con ciento noventa dólares datos que cobra más sillas en el desfile del domingo quince de mayo mientras veinte ciento veinte cien ganó ciento veinte de abadía se hizo un ya sé es un orden de posición y puede ser pero si se va no bendecidos por Young y otros lugares más o menos están autorizados</p>
	<p><b>LOC1:</b> Ya ya la gente de la noche el dios llegó muy bien nada mal vivir y los actos de queridos, cuéntenos usted qué lugar recuerde del Ambato de antes y que quizás exista todavía hoy ya no hay algunos haber querido existan movimiento cade estudiantil todas las paradas de los bultos en el parque se vaya claro ahora come algo de ahí en el parque Cevallos para la parada de los bueno ya es tarde en capitales de las del interés la mera y te vayas por supuesto sí me acuerdo de él considerar la primera cultivan ya que era en el edificio de la sociedad de dados desde</p>



	<p><b>RADIOESCUCHA:</b> Las patitas en el Big Boy del Lullin y como decía el señor Parado en el paraje de las discotecas quedaban en el tiempo de estudios de la universidad y de ahí la gente añorado de espacio vital en la buena mesa a la bueno ya de claro en contra y había una intolerancia puede decirse en el lugar</p>
	<p><b>LOC2:</b> Lugar de diversión como hay ahora eran bastante eran los murales fuentes hermano del bien de la en la de una actuación víctimas deben en vista alta y la de la para él y como le digo al del espantado a los dos a los compañeros del amigo el día de navidad a lo bien y nada de alcohol ni de su tiempo no hay nada en la orden se acuerda se acuerda que nos humorados bueno yo me acuerdo que forra vamos las ventanas con papen godo con la de basura negra y mitad de moral que en ese sentido y hacíamos nuestras cosas en esas patadas de los diarios de que conmovieron los más avanzados forrado, el foco con papel celofán en el conocimiento de que para simular que teníamos la bolita de la cual avaló puesto que buenos tiempos gracias adiós que tenga un buen día y ambas de viva de ese tiempo también de acuerdo que había unas luces en qué decirle más</p>

	<p><b>LOC1</b> Nutridas luchas en la sede en España yo me acuerdo de o no no creo en nada de eso sucedió más de lo que le decía lucho él no la no me acuerdo por qué no dejas de hacer más pruebas no querían sus resonancias del España el ajo macho también cardenal caldera buenos días hola</p>
	<p><b>LOC3</b> Hola</p>
	<p><b>AUDIENCIA</b> Hola buenos días</p> <p>Sección de vía o por las armas sudor se trafica sonó sí debilitan para ingresar a la sección clásicos dice el tonto sólo humo porque no había ciencia compuesta de pocas maravilloso señor maravillosos a mí me encantaron las épocas en tanda de ramos y por supuesto feto crece en estratos aún porque pasa como tonto por donde usted ha vuelto a dos cuadras de la vuelta del mismo a mamá ya mí de opuesto los hielos de las trece de abril es son los de los que están el sendero todavía hay de la trece de abril los diálogos de sida en los cielos sobre el tamaño de acuerdo un amigo se acuerde Sophia del Carmen cinco a el claro la obelisco Belice doblado el exceden inga y burdeles sí</p>

	<p>LOC4 creo que de los mismos veas me acuerdo una radio que había en ese tiempo dice Carolina serio claro eso quedaba en el redondel de la Merced frente a la segunda constituyente.</p>
	<p><b>LOC3</b> Buenos días de locos hola mi amigo qué gusto de su nombre en conseguiré José sito usted la materia ontológicamente linda que lindo a ver cuénteme de qué se acuerda nos echaste de este acuerden posean de esta época que hacían los bailes en el parque juan benigno ahí había una construcción antigua baños cita que haya quien los bailes y un locutor de una nación que</p>
	<p><b>LOC3</b> Un beso debes acordarte de creo anónimo y para nada es que soy muy pocas de que de la noche cuando él y quería comer algo de bajaba al donde nació el link de dallas de dónde que está ahorita elite aquí noviembre m vaya un restaurante quedaban el té con equipo pero de verdad como era el decisivo del bandido días eso fuerte de incida varita de gracioso claro durante muchos años vendieron ahí en una concepción antiguas palmeras del parque dos de noviembre a veces no de tiempo dos con carne de caballo y no la hay queda carne Yvonne ahora dos carne de no sé qué animal pero no sabemos de qué bueno mi amigo querido de este y Cibao se cerrarán bastos no lógicamente del indo que lindos ya te me pacto el del odio de pague por la</p>

	<p>llamadita noción de dos cuarenta y uno nueve nueve nueve nueve estados de también a recordar los principios que hicieron marcar nuestra nuestra infancia nuestra medalla de lanco dan constancia de danzas buenos tiempos ahí bueno.</p>
	<p><b>LOC3</b> Algunos de los espacios protegidos más adelante tenemos invitados de lujo que la cabina así como objetos de lujo de vivir</p>
	<p><b>LOC2</b> Habiendo llegado tan cálida por qué no vienen a Quito Guayaquil semejanza material</p>
	<p><b>LOC1</b> No conocido vecino de pagar.</p>
	<p><b>LOC3</b> Los días martes tenemos reprobación por si acaso.</p>
	<p><b>LOC1</b> Comienzo del bolsillo no nos alcanza el presupuesto para completar antes del año en Quito.</p>
	<p><b>LOC1</b> Es telefónica buenos días.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuando.</p>
	<p><b>LOC1</b> Dios mío amigo cuénteme qué le pareció las mezclas del Carmelitas.</p>
	<p><b>LOC1</b> Como en el catalán y que el delito por el amarillo que lleva adelante.</p>
	<p><b>LOC1</b> El diez del uno al diez con varios colegas que han usado el mío.</p>

	<b>LOC2</b> Usted dice y como en el mar en el mundo de la mezcla de cobra y por la acción del viento y cobran como cole de nuevo.
	<b>LOC1</b> Los llamados las dos llamadas son diez puntos cada llamada.
	<b>LOC3</b> El sacrificio que uno ahora con qué van a decir la última llamada hecha de bajar el volumen con dos cuarenta y uno noventa y uno noventa y nueve últimas llamadas.
	<b>LOC4</b> A mí me gustó los Morales y como está sonando y me quitaba no pero rapidito por favor qué le pareció la del mismo del carril es un uno cero ya don Rubén hemos realizado dos pruebas telefónicas cinco uno dos cuatro cinco ya anciano en. Del viento. Y cobran como nuevo.
	LOC 3 Los llamados las dos llamadas son diez puntos cada llamada  El sacrificio que uno ahora.
	<b>LOC1</b> Con qué van a decir la última llamada hecha de bajar el volumen con dos cuarenta y uno noventa y uno noventa y nueve últimas llamadas.
	<b>LOC2</b> Chavo chavo también los mensajes que no de acá en estados.
	<b>LOC3</b> Ahí estábamos.
	<b>LOC1</b> Vamos hola ah qué tal muy buenos días que tal le saluda aurora.

	<p><b>LOC4</b> No tengo idea de cómo gracias mi amigo querido de dónde me llama.</p>
	<p><b>LOC2</b> De viejas señoras y señores de la opción peruana para ello nos va ayudar a Rita contra la familia este veintitrés de febrero chicos veinte horas dos trajes o morada para él y de los noventa zimmer revivir esa época en los noventa de ellos aun morada que vamos a vivir la gente pijaos todo una.</p>
	<p><b>LOC3</b> El largo de la parte final así lo despedimos gracias cita a les contaré otro tránsito pero nada nomás con él pantis o nos quedamos de que quedarnos con ciencia no que contó que a la larga el alga que ya lo has oído la voz de que yo lo evite estas medidas es de nueve habitantes nuevita a ver cuál sabía que había un perro que se llama pan.</p>
	<p><b>LOC4</b> Ya papi qué pasó.</p>
	<p><b>LOC1</b> Este es también Tengo otro caso puedo argentina había una vez un perro que Jonathan Brown que gracias.</p>
	<p><b>LOC2</b> Por ejemplo si un ave con pero me tiene que preguntárselo a ella una vez había un sitio que se llama Pam, qué pasa génesis quien obtuvo con la llegada de sable entre otros Benito juan</p>

	<p>escuchado no seguro de ellos para contar los cantos de vida y es la primera vez que el mundo nunca había alguien una vez amé a un perrito que se llamaba Amaneció.</p>
	<p><b>LOC4</b> Señores esto fue reciente sonrió por favor todavía debió Ambato en grandes camiones veinte ritos que se llama así por su.</p>
	<p><b>LOC3 Antes</b> de irnos y ya puedes llamar</p>
	<p><b>LOC1</b> No la envió no les permite llevar pan.</p>
	<p><b>LOC4</b> Que los cuenten en caso de una mujer con quien.</p>
	<p><b>LOC4</b> El tamaño de la ventana en este disco el cual se enfrentó por el título.</p> <p>A propósito a propósito gracias a su ocho queremos a Jesse en exhibición posible nuestra presencia en esta mañana en la radio gracias a tu profesión temprano número uno del centro pellejo gracias a la quinta Charleston en artes eventos a sindicato de chóferes profesionales de cantón Cevallos a la cooperación de ustedes que apoyen crecimiento confusión ellos ven tu marca estaba casado con tecnología brasileña perdonen somos más interna al inicio otro éxito y en paralelo al cerro de la hacha chicos a desertar con cerca de dos aeronaves un perro se van y toman.</p>

	<p><b>LOC4</b> Amina es un proyecto que fue quien salvó a otro caché que no ya que nos picamos justo autónomas caso nuevo es nuevo. A la gente usted es quien la vio una vez y ver mapa. Quién era ella.</p>
	<p><b>LOC1</b> También álbum de nombre giga bytes tal honor.</p>
	<p><b>LOC4</b> Kyle.</p>
	<p><b>LOC1</b> Es elegida zapatos maldito este compañero de k.</p>
	<p><b>LOC1</b> En otros pacientes.</p>
	<p><b>LOC4</b> No transmite.</p>
	<p><b>LOC1</b> Lo toma y.</p>
	<p><b>LOC4</b> Trata.</p>
	<p><b>LOC1</b> De que.</p>
	<p><b>LOC4</b> No todo es suyo el moje.</p>
	<p><b>LOC1</b> El mango también.</p>



	<b>LOC3</b> Promulgó leyes ángel dedicadas a diego de Almagro mojigatos pero estamos apodos fueron o son uses Heredia marchó al final del día marche vive en el ambiente contra este bichito.
	<b>LOC1</b> Que vos también te vas a poner algo como.
	<b>LOC4</b> Hércules podía ver.
	<b>LOC1</b> Abajo.
	<b>LOC3</b> No tienen anillos perdóneme pero yo creo que ustedes deben renunciar
	<b>LOC1</b> Carrera en.
	<b>LOC3</b> El opio yo digo una cosa y este problema tan grave que significa el desempleo en el ecuador en un ingreso cada uno semana espectacular dios le pague lo.
	<b>LOC1</b> Ama lo que lejos está de ti.
	<b>LOC4</b> Ha jugado con el bajista de cuatro mm de largo.
	<b>LOC3</b> Y.
	<b>LOC4</b> Amargado también.
	<b>LOC1</b> Quiero ser cuando sea grande.

	<b>LOC4</b> No olvides parece volvió felicitación entonces pasante así es que ya estaremos gustando lo que tú nos has traído problemas a bordo de la buena nutrición.
	<b>LOC1</b> La bendición.
	<b>LOC4</b> Papito vamos a hablar primero quiero felicitar también a belén sita debido.
	<b>LOC1</b> A
	<b>LOC4</b> Porque ni perdió ninguno jamás.
	<b>LOC1</b> Menos mal porque ella estaba sufriendo y Ashton cácher que traje justo de la quincena para cambiar.
	<b>LOC4</b> El colegio.
	<b>LOC1</b> Por idiota.
	<b>LOC3</b> Calcio del dos grados.
	<b>LOC1</b> Estuvo libre de.
	<b>LOC2</b> EE.UU. muy bien jugado por parte.
	<b>LOC1:</b> Del.
	<b>LOC3</b> Partido liga pero le voy a decir una cosa.

	<b>LOC4</b> Algo.
	<b>LOC3</b> Que pasa no hay alguien que defina.
	<b>LOC2</b> El.
	<b>LOC 3</b> Seis de mayo un vendaval de nueve x qué viste qué manera de convencerlos volvió y yo del independientemente de la independencia y después el mercado interno está faltando alta faltan por lo menos las cinco oportunidades del bajito y el otro equipo que sumados a lo que significa me voy un equipo de ciento doscientos setenta y ocho millones contra uno de.
	<b>LOC1</b> Los.
	<b>LOC3</b> La verdad ha ocupado y presupuestos y entonces ellos y temía que la gente moviera a Cinthia Viteri y tener que arrollar a recopilar el día de hoy y cuando bailo
	<b>LOC1</b> Ya ya ya y yo voy a verlo y pues para ellos por lo menos algo le.
	<b>LOC3</b> Completó su tono y naves.
	<b>LOC1</b> Parece de.
	<b>LOC4</b> Parece bien pero lo que el dinero todo cartel usando castillo está claro yo me imaginaba no imaginaba que cuando estados.

	<b>LOC2</b> Uno.
	<b>LOC4</b> Por ejemplo del Flamengo huyo yo dije algo nos toca ajusticiar.
	<b>LOC3</b> A ello de aparte yo fui la primera vez que sentí esto de un hincha del Independiente.
	<b>LOC 1</b> Lo que el dinero todo cartel usando castillo está claro yo me imaginaba no imaginaba que cuando estados uno por ejemplo del Flamengo huyo yo dije.
	<b>LOC1</b> Algo nos toca.
	<b>LOC4</b> Ajusticiar.
	<b>LOC1</b> A ello de aparte yo fui la primera vez que sentí esto de un hincha independiente porque la verdad yo no soy hincha de ningún equipo pero ayer sí sufrí.
	<b>LOC2</b> Y tienes a tu hijo.
	<b>LOC3</b> Ves la diferencia que en el primer estilo diez por ciento claro con con lo que pagaría a Gary Wolf Phantom que lamentas.
	<b>LOC1</b> Independientes.
	<b>LOC4</b> Aaron.

	<b>LOC3</b> El gordito de gordito tranquila y alquila es tranquila Helen independiente fuera de él sigues con el corazón y con ella tranquila el independiente pues.
	<b>LOC4</b> Claro él es independiente de la.
	<b>LOC1</b> Haya de dependienta y un diseño a un lado y hacer.
	<b>LOC4</b> Algo la defensa también pero no tanto porque no la dejo pero no tanto porque vos sabes la calidad de jugadores que tienen y si pasa de Flamengo no sólo ha vencido a defensas como la independiente en valles o a veces afecta oculares como la de Rivera y así no hablando solo de barco para estados de américa semejante equipazo que es.
	<b>LOC1</b> Hija de.
	<b>LOC4</b> Angela temo no podemos nosotros igualar no sólo al fútbol brasileño.
	<b>LOC1</b> Grandes merece ningún equipo independiente quedó empate largo está bien.
	<b>LOC4</b> Independiente.
	<b>LOC1</b> Para ganar.
	<b>LOC3</b> El juego.
	<b>LOC4</b> A la.

	<b>LOC3</b> Hora del Flamenco gracias el fútbol no mucho.
	<b>LOC1</b> O como la marcha de.
	<b>LOC2</b> Jugadores los cuadros del Flamengo que han pasado por varias ligas del mundo Arcila módulos del independiente todavía quédate ahí está diego que jugó en España en el Atlético de Madrid y de Alemania hubo dos equipos jugó en el polvo ahí está Philip Louis que hizo claro que jugó en el Atlético de Madrid.
	<b>LOC4:</b> Bajen hasta.
	<b>LOC1</b> La.
	<b>LOC4</b> Vista entonces grandes jugadores cada árbol y junto a ella están vigentes no la abro es que son jugadores que ojitos hola hay gente que va a la selección de fútbol Brasil dos de apolo por los autos y el fútbol ecuatoriano tiene representantes como independiente liga deportiva universitaria que si sacan la cara por fútbol cuatro o juan marchito a ver qué cómo le va no sé todavía y entrada en crisis y se pueden hallar entraron en la compra o el ranchito allá no no tenga un traspiés yo sí quisiera que marchito salga adelante en ese partido asociado que gana y vuelve a tu celda y augusta y Barcelona, Barcelona señor Barcelona señor Jones.

	<b>LOC1</b> Regando cantado hacer.
	<b>LOC4</b> Un golazo de Martínez la plaza.
	<b>LOC1</b> Asumió el cargo de Carlitos, Carlitos.
	<b>LOC1</b> Música del independiente.
	<b>LOC2</b> Donde esta no
	<b>LOC3</b> En.
	<b>LOC4</b> De Martínez y también creó la cepa este partido quedó corto por qué era eso no sería genial que ganar su enojo el estrecho el estrecho en sólo se estrelló porque tú sabes allá en la olla que así se llama el estadio la bolsa cerró la.
	<b>LOC1</b> Noble.
	<b>LOC4</b> Labor ya no.
	<b>LOC3</b> Al partido.
	<b>LOC2</b> Puedes con.
	<b>LOC1</b> Un volcán fueron algunas actividades llévale un patito preocupado amigo patricio del que siempre se van junto a los viajes y actividades a personas aún.

	<b>LOC4</b> Puedas comprar la persona la final se la puede llevar cargas de oro pero te digo una cosa y el último pago del Barcelona en partidos duros partidos duro allá en euros o del Paraguay y su partido que Barcelona no tienen que soldar de nuevo al fauno el cotejo donde el cerro porteño no se ha parado alguien.
	<b>LOC1</b> Un hola.
	<b>LOC4</b> Claro es un estadio utilizado durísimo durísimo esta la autorizaron además de la llave como dicen.
	La vieja guardia.
	<b>LOC4</b> La vieja llave queda abierta además del novio en cerro porteño también que el que vino a hacer un buen papel o sea no es que fue totalmente a.
	<b>LOC3</b> Barcelona.
	<b>LOC4</b> Igual
	<b>LOC4</b> El enano
	<b>LOC2</b> Muestran.
	<b>LOC3</b> Activo lo mató siendo amigos



	<b>LOC1</b> UN
	<b>LOC4</b> Las latas No muy bien
	<b>LOC2</b> Junta pero avistó un voluntario
	<b>LOC1</b> Usted usted.
	<b>LOC4</b> y yo
	<b>LOC1</b> Usted es el conocedor de fútbol ya dígame.
	<b>LOC2</b> Ha visto la evolución en el fútbol
	<b>LOC4</b> Dolores
	<b>LOC1</b> Pero sí los equipos de elecciones anteriores
	<b>Loc4</b> Montones me.
	<b>LOC1</b> Monto mejor
	<b>LOC3</b> Que viven juntos y mejor
	<b>LOC2</b> Cuando lleguemos.
	<b>LOC1</b> A la selección que puesto que el rojo siglo pero a nivel de selecciones y por nivel de club
	<b>LOC1</b> Está nadie debe.

	<b>LOC3</b> Se debe
	<b>LOC1</b> Ha pensado que la.
	<b>LOC4</b> A ésa ya
	<b>LOC1</b> Los entonces hago recambio
	<b>LOC2</b> El valor del hacha
	<b>LOC4</b> Oiga no tenemos datos más
	<b>LOC1</b> A ésa ya.
	<b>LOC3</b> Y cómo mire esto diciendo que está bien planteado y que un tipo entró en Sudamérica.
	<b>LOC2</b> Pero sí los equipos de elecciones anteriores montones me monto mejor que viven juntos y mejor cuando lleguemos.
	<b>LOC4</b> En el fútbol ecuatoriano antes no teníamos cabida nuevo navidad acuérdesese clasificamos a las copas del mundo desde el año dos mil dos seguidito mota cuerdas y entonces no hasta el dos mil catorce no te acuerdas y del dos mil catorce para calla nada.
	<b>LOC3</b> El FIFA que hubo en el tema del chivo al
	<b>LOC1</b> En.

	<b>LOC4</b> El tema del chivo
	<b>LOC1</b> Agarró.
	<b>LOC2</b> Ese
	<b>LOC1</b> El entonces hago recambio.
	<b>LOC3</b> Puede ser que en realidad y en
	<b>LOC1</b> Es un problema que está perdiendo la audición
	<b>LOC3</b> Lo que lo que sostiene a.
	<b>LOC4</b> La función seno dos resultados malos
	<b>LOC2</b> Ha pensado que la.
	<b>LOC1</b> Ha pensado que una generación de jugadores puede existir que se yo cuarenta años pasar de esa generación del dos mil dos ya no queda nadie a no faltas.
	<b>LOC3</b> A ésa ya la.
	<b>LOC4</b> Entonces hago recambio.
	<b>LOC2</b> El valor del hacha.
	<b>LOC1</b> Oiga no tenemos datos más tú sabes que hubo ese problema.

	<b>LOC2</b> Agarró.
	<b>LOC1</b> Ese muchachito.
	<b>LOC3</b> Que ya la gente verbalmente el fútbol como un negocio.
	<b>LOC2</b> Exacto.
	<b>LOC3</b> Puede ser que en realidad como ustedes dicen que no van los dos hinchas de todo que ya no se sientan identificados deletreos estamos hablando porque a mí me pasa mucho que con una pequeña y bella que la selección jugaba bella gente en la calle con la camiseta de atención y ahora con juegos ya no usan láser y la gente dice que ya no me siento bien se está perdiendo la función Gardel.
	<b>LOC1</b> Es un problema que está perdiendo la audición.
	<b>LOC2</b> Lo que lo que sostiene a la función seno dos resultados malos la visión se nutre de que tu papá tu abuelo te lleve al estadio.
	<b>LOC3</b> Esta también tubo.
	<b>LOC4</b> Hereditarios a saber en el estadio a las grandes figuras comienza a ver a ver a los grandes equipos entonces tú ten te metes en esa opción Ese sonido todos

	<b>LOC1</b> Califican de soluciones es largo es decir
	<b>LOC3</b> Nos gustábamos locos por el fútbol
	<b>LOC2</b> Literal.
	<b>LOC1</b> Locos por lesionados pero ya no
	<b>LOC4</b> Jugando forma con
	<b>LOC1</b> La parte fundamental que sucede ahora nos
	<b>LOC4</b> Nacionalización con
	<b>LOC2</b> Totalmente digitalizados de como dice la lógica
	<b>LOC1</b> La tabla.
	<b>LOC2</b> General será <b>la</b> edición
	<b>LOC3</b> Parece que han nacido niños nunca
	<b>LOC2</b> Han estado así como el panteón de infantes nació con el universo la vida tenía los trompo.
	<b>LOC3</b> Negras
	<b>LOC4</b> Son camello comportamiento

	<b>LOC3</b> Alejandro Nicolás de largo
	<b>LOC2</b> José quien no vio nada
	<b>LOC4</b> Ese sonido todos Vila que antes en el estadio olímpico Atahualpa vio una tribuna gratis palos y quiénes éramos niños salgamos de la tola a pie hasta el estadio olímpico Atahualpa como serie laboral o la noción imagina.
	<b>LOC3</b> Califican de soluciones es largo es decir.
	<b>LOC1</b> Nos gustábamos locos por el fútbol.
	<b>LOC2</b> Literal.
	<b>LOC1</b> Locos por lesionados pero ya no ahora digan niño pues no interesa sabes que vamos a algún sitio sí estoy acá en la Tablet.
	<b>LOC2</b> Jugando forma con sus minas de la parte fundamental que sucede ahora nos la gente las novelas la.
	<b>LOC3</b> Nacionalización con.

	<p><b>LOC4</b> Ese sonido todos Vila que antes en el estadio olímpico Atahualpa vio una tribuna gratis palos y quiénes éramos niños salgamos de la tola a pie hasta el estadio olímpico Atahualpa como serie laboral o la noción imagina.</p>
	<p><b>LOC1</b> Totalmente digitalizados de como dice la lógica ahora los niños están más interesados en los aparatos electrónicos y como pasante pasan todo el valle de general será.</p>
	<p><b>LOC4</b> Entonces conocemos del fútbol parejo del fútbol es jugarle a edición parece que han nacido niños nunca han estado así como el panteón de infantes</p>
	<p><b>LOC2</b> Son camel comportamiento voraz de cristal y no a todos los de la caja y va para Alejandro Nicolás de largo.</p>
	<p><b>LOC1</b> Programa amplio no ya sabía que algo sucedió y cómo trata de.</p>
	<p><b>LOC3</b> José quien no vio nada.</p>
	<p><b>LOC1</b> Un poquito</p>
	<p><b>LOC3</b> Antes de jugar.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con las bolas de cristal</p>
	<p><b>LOC4</b> Se engloban en el colegio</p>

	<b>LOC4</b> Entonces vea
	<b>LOC3</b> Vamos a ver
	<b>LOC2</b> Objeto
	<b>LOC1</b> Ay quiero <b>como</b> Valentín
	<b>LOC3</b> Es momento de despedirnos
	<b>LOC1</b> Totalmente digitalizados de como dice la lógica ahora los niños están más interesados en los aparatos electrónicos y como pasante pasan todo el valle de general será.
	<b>LOC4</b> Entonces conocemos del fútbol parejo del fútbol es jugarle a edición parece que han nacido niños nunca han estado así como el panteón de infantes
	<b>LOC2</b> Son camel comportamiento voraz de cristal y no a todos los de la caja y va para Alejandro Nicolás de largo.
	<b>LOC1</b> Programa amplio no ya sabía que algo sucedió y cómo trata de.
	<b>LOC3</b> José quien no vio nada.



<b>Descriptor de género:</b>	Entretenimiento, Musical
<b>Descriptor temático:</b>	Programa radial
<b>Descriptor cronológico:</b>	20 de febrero de 2020

*Nota:* Resumen elaborado por Daniel Santoro (Investigador) del programa Radiación Temprana tomado de *Radiación Temprana*, 2020

## ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

Obedeciendo a los contenidos que se proponen a la audiencia, de los invitados o en su mayor parte de la coyuntura local, nacional o internacional, se distingue que los presentadores habituales se apoyan en profesionales de otras áreas para socializar contenidos de interés público demostrando la capacidad manejar también un nivel de lenguaje más formal en temáticas que así lo justifiquen.

El nivel de participación en el programa es fundamental para el desarrollo de los temas o contenidos, por esta razón el léxico mayoritariamente popular o vulgar cobra mucha importancia la mayor parte del tiempo de emisión del programa, porque así crea filiación entre los presentadores y sus oyentes quienes en su imaginario suponen la existencia de un vínculo de cercanía o de amistad real con los animadores. Se aprecia en estos últimos, un cierto grado de apatía a las circunstancias adversas de las personas que brindan sus testimonios con la única finalidad de crear reacciones “cómicar” aunque esto incida en vulnerar el derecho a la réplica fundamentada del agraviado.

#### RADIO ALEGRÍA

*Tabla 4*

#### SHOW DE LA ALEGRÍA

<b>PROGRAMACIÓN</b>	<b>Contenido</b>
<b>08H30 A 12H00</b>	<p><b>LOC1</b> Buenos días Omar Rodríguez es Thor, el Dios de la morería</p> <hr/> <p><b>LOC2</b> Verás, mijita, yo soy casado. Si te gusta, si bien sinónimos y Diego Marcelo Núñez, el Cabezón como el Capitán América, compañeros, la acción está por empezar. Fue descongelado de los hielos de la 13. Allá por los años 90. Hoy se hace el digno dirigiendo al resto de bonicos</p>

	<p>unidos flt o alegría 98 puntos los 5f en alianza estratégica con cabeza. Estudios presenta. El de la alegría. El show de la alegría, el juego final.</p>
	<p><b>LOC3</b> Comienza El Show de la alegría, el show de la alegría con Los Vengadores. Como hablé, aquí estamos con todo el mundo. Venimos a poner nuestras gargantas en el aire, emocionados porque Dios nos permite trabajar. 98 .5 FM El laboratorio de los inventores del agua tibia estamos ya convertidos. No falta nadie. Sólo el jefe puso el archivo. Él tampoco va a llegar, pero de todos modos saludamos. Así</p>
	<p><b>LOC4</b> Aquí está la reina de este programa. Son la más incrédula de las cinchas de técnicos universitarios. Aquí está. Nada banean porque gane ese equipo y ganó. Buenos días, Cómo le va? Antes del saludo no puedo hablar de mi equipo ni de lo que yo pienso como hincha. En este día miércoles de esta semana cortita, al fin, al fin, en el mejor lugar, el lugar de trabajo con los oyentes, la mejor música y percusión única y exclusivamente lo escuché en los 98 puntos en que no ganó.</p>

	<p><b>LOC 1</b> A ver, no te refieras nunca más a lo que yo pienso como hincha, porque tú no sabes nada, no sabes. No te vayas, pues recuerda siempre todo en la vida y todos los hinchas vamos a querer que gane nuestro equipo. Esta mujer. Bendiciones una. Pero uno espera que gane el que se vivió este fin de semana, está bien. Felicitaciones. Qué le dije? Yo ganaba eso que por qué no tenga la bondad? Le dije hipócritamente, hipócritamente no me vengas con</p>
	<p><b>LOC3</b> Hoy estoy feliz. Estoy feliz. Fue lo mejor que me pudo haber sucedido en las fiestas. Eso fue lo mejor. Si hoy vamos a hablar de qué tal estuvieron las fiestas y todo, así que tengan la bondad. Vamos a dar el veredicto ya. Buenos días. Buenos días, señores. Buenos días. Qué tal, amigos? El centro del país, aquí estamos. O sea, sonriéndole a la vida y días contados. Si estamos de pie, esos locos de remate, después de muchas horas de descanso en la cama y mucho movimiento, por cierto, aparecemos ya otra vez el día 7 para darles la bienvenida al gran super hiper de la alegría</p>
	<p><b>LOC4</b> Está bien, está bien. Vamos a estar usando Grandón. Qué pasó? Por qué no viniste este lunes, el lunes? Estabas borracho? Estuve laborando, señor del domingo anterior y quedé en Riobamba. Domingo se llega hasta las 3 de la mañana del sábado. Está bien. Como que está</p>

	<p>como el director de Deportes de Caracol, que estaba extenuado el sábado y el lunes ya no había. Ya no pudimos ver el domingo del sábado. El domingo me fui a Riobamba a las ocho de la noche y ahí me quedé en contrato hasta la madrugada del lunes hasta las 3 de la mañana.</p>
	<p><b>LOC2</b> Entonces ya no pude, compañeros y disculparán nomás a mis oyentes que estuvieron pendientes. Por qué me estaba yendo? Me ha preguntado nadie. Yo dije, yo dije de pronto pregunten nomás. Buenos días, compañeros. Qué gusto llegar ya a miércoles. Miércoles de recuperación. Miércoles para los que se pegaron sus polvos carnavaleros bailaron Chuma, tomaron sus tragos y se chuparon también como osos carnavaleros de polvos carnaval y otros fueron Desposó Carnaval en el bosque. Acaso es una parte del polvo?</p>
	<p><b>LOC4</b> Pues dice el señor no entra ahí. Bienvenido. Netamente la que ya le sube el volumen a su radio. Aquí nos quedamos hasta que el cuerpo, el techo. Jazzistas todavía señor. Mmm no que tanto gritar. Yo también estuve hecho el locutor como un señor pinto también así o me ve alguien en el cemento experiencia. Pero no me dieron un hito nomás por ahí. Está bien, está bien, está bien. Vamos saludando con el mote de.</p>

	<p><b>LOC2</b> Qué maridos! Qué tal, compañeros? Muy buenos días. Qué tal? Gente linda, listo. Esta mañana para disfrutar el show de la alegría. Listos, con buena música, con buenos éxitos para combatir a esta gente linda en este día. Si es que Gassman, qué es? Creo que ha venido George Kettering. Qué te pasa? Bueno, ayer estuvimos hasta la costa oeste hasta las 2 de la mañana con mi esposa. Está ahí es donde es donde se mete desde de perihelio, en donde es donde los banners, sitios donde estaba Don Medardo</p>
	<p><b>LOC4</b> Así pues, ahí abajito por la súper jefatura, quien estaba de animador. Tenga la bondad en el estado que me encontraba, no sabía, me había. No me acuerdo. Señores, a ver qué dicen los mensajes escarmentada. Ver si le va a ver, eh? Propongo la consulta de hoy lo bueno, lo malo, lo malo y lo feo de la fiesta. Desde que propone la consulta coger no acogen el pedido. Señores, yo voy a analizarlo.</p>
	<p><b>RADIO ESCUCHA</b> Saludos. Saludos. Soy Santiago. Excelente programa. Muy bien. 09 9 98 5 47 47. Qué le parece ese pedido? Lo bueno, lo malo y lo feo de las fiestas, que yo no puedo opinar porque no sale a ningún lado, la verdad. Yo vi muchísimas cosas buenas. Yo creo que veamos lo positivo nomás. Hay de las cosas que la gente en otro sentido atacar. Yo le vi bueno, si puede ser</p>

	<p>malo. Me pasó el único día que salí con mi Celando, lo dejé atrás, lo dejé atrás porque en las enanas necesario atrás.</p>
	<p><b>LOC4</b> Pues dice el señor no entra ahí. Bienvenido. Netamente la que ya le sube el volumen a su radio. Aquí nos quedamos hasta que el cuerpo, el techo. Jazzistas todavía señor. Mmm no que tanto gritar. Yo también estuve hecho el locutor como un señor pinto también así o me ve alguien en el cemento experiencia. Pero no me dieron un hito nomás por ahí. Está bien, está bien, está bien. Vamos saludando con el mote de.</p>
	<p><b>LOC2</b> Qué maridos! Qué tal, compañeros? Muy buenos días. Qué tal? Gente linda, listo. Esta mañana para disfrutar el show de la alegría. Listos, con buena música, con buenos éxitos para combatir a esta gente linda en este día. Si es que Gassman, qué es? Creo que ha venido George Kettering. Qué te pasa? Bueno, ayer estuvimos hasta la costa oeste hasta las 2 de la mañana con mi esposa. Está ahí es donde es donde se mete desde de perihelio, en donde es donde los banners, sitios donde estaba Don Medardo</p>

**LOC1** Entonces el uso de la carioca sí, pero bueno, pero en los eventos tengo entendido que se disminuí un poco, no es como antes o hubo, al menos es donde vos estaba ese día. Yo estaba en las calles. Si no siempre son majaretas, son las gambas cargoso, saleros que no respetan nada, especialmente de los 15 para abajo. Es eso verdad? Y algunos mayores no se utilizaba mucho y en verdad subió, subió el consumo de este producto, es decir, de la carioca en la noche, en la noche, en la noche.

**LOC4** Qué bárbaro! Muy, muy, muy maleducados. No respetan a las personas que no les gusta. Me pregunto si habrá amoldados porque dijeron que iba a haber una multa de 4000 dólares. Ramón. Hoy en la mañana, y por lo que dio a entender, no hubo ningún tipo de sanción, ninguna multa. No pasa nada y va a seguir igual. Mientras esté en ordenanzas, leyes y no se haga y mientras no haya detenidos. La gente no va a entender cuando la gente escucha que se está peleando por cosas que resolutivos de esta administración siempre ha sido lo mismo.

**LOC1** Pero para qué se pone una ley que no sabe hacer cumplir sólo como amenaza da? No saben. Ahí está nuestro experimentó, nuestras primeras impresiones. Señores, ya venimos en el próximo bloque para hablar sin hablar palabra. Tenga la bondad de leer. Los resultados de la



	<p>consulta. Señoras y señores, oigan, vamos a hacer un balance de todo lo que miramos en la fiesta de la fruta y de las flores, o la fiesta de las flores y de las frutas, como está usted que zapatea</p>
	<p><b>LOC 2</b> Precipita Oiga, no le podría decir qué tal estaban, porque como en mi casa no les gusta salir, entonces solitas no iba a salir yo a las fiestas. Sin embargo, en lo que pude ver en redes sociales el día de ayer se cerraron bien las fiestas con un espectáculo que me gusta, pero no le pude ver ese año la carrera de coches de madera por en Madrid, donde unos cuantos amargados ahí están en los vídeos jodidos. Ambulancia herida, toc, toc, toc.</p>
	<p><b>LOC3</b> Pero sin embargo, la gente disfruta de manera masiva. Se ha vuelto ya una tradición obviamente organizada Radio Centro por muchos años y es el de los eventos que destacan. Destacan también el evento de pop, pero también se queja la gente que fue muy poquito el tiempo a que fue muy porque es un recital. Pues sí, sí, sí, si sabía leer, la gente quería esperar un concierto donde cantase cada uno con su banda y bla bla.</p>
	<p><b>LOC4</b>Cuál es el balance que dejaron las fiestas? Por eso la consulta dice así Tenga la bondad. Qué tal mismo estuvieron las fiestas? Qué tal estuvieron las fiestas? Para qué están acá en</p>

	<p>Ambato? La fiesta de la fruta y las flores para los que están en los cantones que están. Yo estuve en la fiesta de Carnaval, no sé cómo hay gente. Qué tal esto? Me Pelli, lo que estuvo en Villa o Cevallos, etc. en Chimborazo, Cotopaxi.</p>
	<p><b>LOC2</b> El puente se abre al altar por la trece avenida y la avenida trece y esta falla entonces tenga la bondad agarren sus papitas está sujeta aprobación del público entregando esas papas señor.</p>
	<p><b>ENTREVISTADO</b> Muy amable</p>
	<p><b>LOC2</b> La manito hombrecito tenga la bondad del ingeniero. Ya está. Una ver.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Entonces tenga la gentileza las papitas en presentaciones de veinticinco gramos no citemos. Veinticinco la presentación catorce júnior que para los más consentida la vela pequeña para los niños que se ven bastante autores veinticinco centavos ya que buenísimo no veinticinco.</p>
	<p><b>LOC4 Más</b> grande cita que la catorce la normal que tienen cincuenta gramos con punta también tiene diez gramos más.</p>

	<p><b>ENTREVISTADO</b> Que los competidores de diez a cinco gramos más que los competidores con la yapa obviamente cómo trabajamos térmico papá y primeras notas fundas no contienen es que es bien sigue siendo bastante gorditas bastante grande si no.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Tomas de aire de las bajas usualmente tú compras en esta presentación de primer infla diez lados trans y cuatro papas nadando en no es verdad papá ya.</p>
	<p><b>LOC2</b> Entonces fue solamente como un tributo hacia las canciones y se terminó el orquesto Metro, que también me dejó porque dicen que dejó un buen sabor de boca en el desfile. Muy lindo, muy bueno también de la Ronda Nocturnal no he escuchado mayor comentario, pero bueno, es un balance. Hay gente a la que le gusta, a la que no le gusta, así que por eso hacia allá va precisamente dirigida la consulta del día de hoy, a ver a los ándate años, luego vivir de vivir, de haber vivido estos tres días de fiestas desde el día domingo o sábado, domingo 4 casi de las fiestas.</p>
	<p><b>LOC2</b> Oye pero y la gente sigue a la distribución al por mayor todas tiendas supermercados sito a donde pueda tratarse por favor.</p>

	<p><b>ENTREVISTADO</b> Pueden contactarse directamente con esta planta y el cantón ya que el Sargento Pillaron estos números cesaron el cinco siete siete cinco dos diez y las personas obviamente queremos también invitar a través del espacio en manos despacito el número que acaba de hacer.</p>
	<p><b>LOC2</b> Entonces fue solamente como un tributo hacia las canciones y se terminó el orquesto Metro, que también me dejó porque dicen que dejó un buen sabor de boca en el desfile. Muy lindo, muy bueno también de la Ronda Nocturnal no he escuchado mayor comentario, pero bueno, es un balance. Hay gente a la que le gusta, a la que no le gusta, así que por eso hacia allá va precisamente dirigida la consulta del día de hoy, a ver a los ándate años, luego vivir de vivir, de haber vivido estos tres días de fiestas desde el día domingo o sábado, domingo 4 casi de las fiestas.</p>
	<p><b>LOC3</b> Despacio despacio bien despacio cicerón de nueve cinco siete siete cinco dos diez. Una vez más una vez más.</p> <p>Cero nueve nueve cinco siete siete cinco dos diez el número de Ana Teresa, La planta localizada en el barrio el Triunfo de La. Parroquia San Andrés.</p>

	<p><b>LOC3</b> Benito y en la parte de atrás dice cien años comunes, comentarios en forma de un gran en si es un producto nuestro.</p>
	<p><b>LOC2</b> Jurado el Despacito través.</p> <p>Cero nueve nueve cinco siete siete cinco dos días</p>
	<p><b>LOC4</b> Correcto gracias de género muy amable por esta visita.</p>
	<p><b>ENTREVISTADO</b> Gracias a ustedes por este espacio una vez más gracias por apoyar el emprendimiento</p> <p>Y muchas gracias</p>
	<p><b>LOC2</b>Cuál a casa de Anita margarita pegada de limón. Cometemos la de Zamora papas adeudo que ayuda a la mayonesa mayonesa a comer.</p>
	<p><b>LOC3</b> Tres dólares ante toda y señores en el parqueadero del terminal tenga la gentileza por medio del banco en el parque municipal del terminal terrestre Ambato te comerá tres dólares mal esto Julia ya estaban fundadas estelar catorce los de los de la edad de cuarenta. Pero nadie tan hermosa como mi mujer</p>

	<p><b>LOC3</b> Otros dos aves de noventa y dos grados a mí me cobraron dos dólares mi hija menor de doce años de mi madre ella es tercera edad incluso no preguntes igual paga nos dio el tercer mejor esto que pensó que no control por parte de las personas.</p>
	<p><b>LOC4</b> Ya ya.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Ya dijeron cuántos dólares los mayores un dólar los niños de doce años diez dólares.</p>
	<p><b>LOC3</b> Por la fina y estamos en condiciones de pagar no ya se avisó previo cuando se está promocionando la feria ya se avisó al teniente previsto contaba sólo contaba para poder ingresar.</p>
	<p><b>LOC4</b> A gente que saqueo el carril pensó que solo por el parque ya podía entrar no</p>
	<p><b>LOC2</b> Persona a unos dólares y no lo dijiste estar contra conveniente la una que cada semana puede visitar la granja y cosas así.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Y no puedo hacerlo.</p>
	<p><b>LOC 2</b> No puedes hacerlo tú sola granja estabiliza la carga de los espacios verdes en silencio.</p>

	<b>LOC 3</b> Vayan vayan por favor me estaba diciendo oí decir que el abogado llegó a tener una jirafa y lo están en negociaciones.
	<b>LOC 4</b> De los Lo cual es un muy buen ejercicio estas por acá así algunos no les guste o no pero muy buenas para todos los gustos Del Monarca.
	<b>LOC3</b> En el centro centro con los adolescentes enviamos abajo sueños qué música del humedal.
	<b>LOC2</b> También a los del barrio mano mano también con la combinación de todo a quienes les gusta la música no.
	<b>LOC 4</b> Bueno.
	<b>LOC 2</b> Ahí está.
	<b>LOC 3</b> Todavía está escuchando sabe pero me dijeron que no se haya presentado deberá espasmos.
	<b>LOC3</b> De la pregunta por favor.
	<b>LOC2</b> La principal.

	<b>LOC3</b> Y el mensaje que decía porque no se hacen las fiestas y la fecha original.
	<b>LOC3</b> La verdad no sé cuál es vamos a investigar eso y más a la espera para que no coincida con el carnaval por mucha gente piensa que aquí se celebra carnaval celebra carnaval se celebra la fiesta de flores.
	<b>LOC3</b> Y bueno en homenaje a todos los amantes que reventaron pujantes después del terremoto así que ya por eso.
	<b>LOC2</b> Pero No se trata de un poco de historia pero entiendan que acá no se juega carnaval no se celebra el carnaval.
	<b>LOC1</b> Hacer. Eso nos permite.
	<b>LOC3</b> Ya se han vendido todas las normales hagan el favor ya venimos tenga la copia mala copia.:
	<b>LOC3</b> Fue. Me permite un segundo por favor. Diga.



	<b>LOC4</b> Haber visto que no se les ocurrió no se les prendió la lucecita detrás del liberal me trajeron allá atrás.
	<b>LOC3</b> Hasta. Entonces solo en especial del River parado, los salseros que estuvo esperando buena conciencia hacer algo tan falsa no importa.
	<b>LOC1</b> Vaya que le gusta lo que ven como no les va a gustar de rivera si bien la música espectacular por favor amores como el nuestro claro o ya en....
	<b>LOC3</b> Por favor detente pones aquí las románticas en salsa de tomate por favor no volverá a Francia.
	<b>LOC1</b> Con ellas.
	<b>LOC3</b> Veredicto es todo lo que escuchan hoy acompañados.
	<b>LOC4</b> Respetuosamente señor
	<b>LOC2</b> Pero si la.

	<p><b>LOC4</b> Compañero Vampiro buenos días como está sola en el medio que nos dio cuenta el amor a la música.</p>
	<p><b>LOC2</b> De acuerdo no sirvo.</p>
	<p><b>LOC3</b> Cada vez que tenga la bondad ah ven señoras y señores ya saben vamos a noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete buenas copias la copia el éxito original presenta principales dos adelante.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cardo éxito original hermosa preciosa canción ven acá ven acá en la canción se llama dos hombres y un destino.</p>
	<p><b>LOC4</b> Que trabaje bajo.</p>
	<p><b>LOC2</b> Éxito originó no no me interesan al señor.</p>
	<p><b>LOC1</b> Sabes sin trabajar el martes a.</p>
	<p><b>LOC3</b> Mi.</p>
	<p><b>LOC4</b> Ya me parecen estar basados en los días de.</p>

	<b>LOC2</b> Perder de.
	<b>LOC1</b> Verdad pero la verdad es que ahora técnico está cambiando la cara qué manera de jugar señor llegan desde todo el mérito es suyo felicitaciones lo único que yo jalo los colombianos elección nada más ya ya ya.
	<b>LOC3</b> Esté destilando yo porque nosotros.
	<b>LOC4</b> Queremos ante Nikita y congeladas.
	<b>LOC3</b> Dijo que te.
	<b>LOC2 Diga</b> algo que deberá presentables sí déjeme continuar con cemento una canción de miguel gallardo lanzada en mil novecientos ochenta y siete en el álbum dedicado linda Perry dan la letra de la canción maravillosa dos hombres y un destino vaya del tercer ojo.
	<b>LOC4</b> Cuando el botón by una copia mala copia copia cabrito ahora mismo buena bicicleta.
	<b>LOC2</b> Precios altos.
	<b>LOC4</b> Buenos días hola.

	<b>LOC2</b> Hola cómo te va buena copia mala copia.
	<b>LOC4</b> Estamos estamos a la vera.
	<b>LOC2</b> Cruz.
	<b>LOC3</b> Una ver.
	<b>LOC2</b> Quién es un pasajero.
	<b>LOC4</b> Respetuosamente señor
	<b>LOC2</b> Pero si la.
	<b>LOC4</b> Compañero Vampiro buenos días como está sola en el medio que nos dio cuenta el amor a la música.
	<b>LOC2</b> De acuerdo no sirvo.

	<p><b>LOC3</b> Cada vez que tenga la bondad ah ven señoras y señores ya saben vamos a noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete buenas copias la copia el éxito original presenta principales dos adelante.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cardo éxito original hermosa preciosa canción ven acá ven acá en la canción se llama dos hombres y un destino.</p>
	<p><b>LOC4</b> Que trabaje bajo.</p>
	<p><b>LOC2</b> Éxito originó no no me interesan al señor.</p>
	<p><b>LOC1</b> Sabes sin trabajar el martes a.</p>
	<p><b>LOC3</b> Mi.</p>
	<p><b>LOC4</b> Ya me parecen estar basados en los días de.</p>
	<p><b>LOC2</b> Perder de.</p>

	<p><b>LOC1</b> Verdad pero la verdad es que ahora técnico está cambiando la cara qué manera de jugar señor llegan desde todo el mérito es suyo felicitaciones lo único que yo jalo los colombianos elección nada más ya ya ya.</p>
	<p><b>LOC3</b> Esté destilando yo porque nosotros.</p>
	<p><b>LOC3</b> Encontré una bonita cantidad acotada.</p>
	<p><b>LOC4</b> Ya.</p>
	<p><b>LOC2</b> Que como localizar y puede tomar cuatro programas tomaron este persiguió su programa de parecer que no hayas hecho a base.</p>
	<p><b>LOC3</b> Vino el problema a ver a quién pertenece la póliza.</p>
	<p><b>LOC4</b> Iv quien.</p>
	<p><b>LOC5</b> Ya paso yo cómo te llamas tú.</p>
	<p><b>LOC2</b> Sonia a personas de apellido Zúñiga medina tiene.</p>

	<b>LOC3</b> En la póliza de la casa
	<b>LOC3</b> Deja.
	<b>LOC2</b> Ya de paso.
	<b>LOC4</b> Y luego y luego perdió el.
	<b>LOC 3</b> Paisajista entonces listo cualquier cosa si puedes del para que te comuniqués al cero uno nueve ocho quince treinta y siete cincuenta y ocho este número verdad.
	<b>LOC4</b> Cero nueve noventa y ocho quince treinta y siete cincuenta y uno el timón llamaré muchas gracias ahorita estamos en una copia de la copia dijo que buena copia cabezón para copia mejor y más movida que la original sino que se.
	<b>LOC2</b> Copia.
	<b>LOC1</b> Una copia hermosa copia atacando el sifón.
	<b>LOC3</b> Equipo hice un.

	<b>LOC3</b> Hechizo de.
	<b>LOC2</b> Junco verlo todos excelente voz.
	<b>LOC3</b> Oí sí aceptaron dice Conesa abro otra dice.
	<b>LOC1</b> Perdón precipita la admiro la quiero mucho me encanta cómo te esta y nada y todo pero una copia mejor que el original a la voz.
	<b>LOC3</b> Y para qué me dice a ver si puedo confirmar copian.
	<b>LOC2</b> Maravillosa copia academia yo te pasaste te hable bien de su hijo.
	<b>LOC3</b> Parece que los.
	<b>LOC1</b> Entrenamientos ya que a finales.
	<b>LOC4</b> Del siglo
	<b>LOC3</b> A ver siguiente tenga la banda al.



	<p><b>LOC2</b> Éxito m conoció a nivel mundial fue una de las canciones de echo que más hice una de las canciones de toto más reproducciones tuvo más conversión tejidos y es la canción más y tuvo dos hijos y con la colaboración de Daddy Yankee publicada el trece de enero del dos mil diecisiete.</p>
	<p><b>LOC1</b> A ver qué.</p>
	<p><b>LOC3</b> Tú.</p>
	<p><b>LOC3</b> Corre corre en ventas.</p>
	<p><b>LOC4</b> Y también en reproducciones de la canción con más reproducciones en YouTube al.</p>
	<p><b>LOC3</b> Alabama.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ala pero además es una de las canciones también.</p>
	<p><b>LOC3</b> Que ha tenido más reproducciones y la versión más como en los idiomas idioma que no han producido esta canción a ver a ver ya que el cobro lo esté.</p>
	<p><b>LOC2</b> China.</p>

	<b>LOC4</b> Lo tradujo que nació en mil novecientos ochenta y tres en la ciudad de Arica en Chile.
	<b>LOC3</b> Ala pero además es una de las canciones también.
	<b>LOC3</b> Que ha tenido más reproducciones y la versión más como en los idiomas idioma que no han producido esta canción a ver.
	<b>LOC2</b> A ver ya que el cobro lo china lo tradujo que nació en mil novecientos ochenta y tres en la ciudad de Arica en Chile por cuatro jóvenes esté descartaba los instrumentos andinos.
	<b>LOC3</b> La que lleva la palabra de dios con ustedes revelación andina despacito unos dos meses después sacar algo de la copia en la venta de entradas.
	<b>LOC3</b> Encontré una bonita cantidad acotada.
	<b>LOC4</b> Ya.
	<b>LOC2</b> Que como localizar y puede tomar cuatro programas tomaron este persiguió su programa de parecer que no hayas hecho a base.
	<b>LOC3</b> Vino el problema a ver a quién pertenece la póliza.

	<b>LOC4</b> Iv quien.
	<b>LOC5</b> Ya paso yo cómo te llamas tú.
	<b>LOC2</b> Sonia a personas de apellido Zúñiga medina tiene.
	<b>LOC3</b> En la póliza de la casa
	<b>LOC3</b> Deja.
	<b>LOC2</b> Ya de paso.
	<b>LOC4</b> Y luego y luego perdió el.
	<b>LOC 3</b> Paisajista entonces listo cualquier cosa si puedes del para que te comuniqués al cero uno nueve ocho quince treinta y siete cincuenta y ocho este número verdad.
	<b>LOC4</b> Cero nueve noventa y ocho quince treinta y siete cincuenta y uno el timón llamaré muchas gracias ahorita estamos en una copia de la copia dijo que buena copia cabezón para copia mejor y más movida que la original sino que se.

	<b>LOC2</b> Copia.
	<b>LOC1</b> Una copia hermosa copia atacando el sifón.
	<b>LOC3</b> Equipo hice un.
	<b>LOC3</b> Hechizo de.
	<b>LOC2</b> Junco verlo todos excelente voz.
	<b>LOC3</b> Oí sí aceptaron dice Conesa abro otra dice.
	<b>LOC1</b> Perdón precipita la admiro la quiero mucho me encanta cómo te esta y nada y todo pero una copia mejor que el original a la voz.
	<b>LOC3</b> Y para qué me dice a ver si puedo confirmar copian.
	<b>LOC2</b> Maravillosa copia academia yo te pasaste te hable bien de su hijo.
	<b>LOC3</b> Parece que los.
	<b>LOC1</b> Entrenamientos ya que a finales.

	<b>LOC4</b> Del siglo
	<b>LOC3</b> A ver siguiente tenga la banda al.
	<b>LOC4</b> Y de cabello y hacer la <b>copia</b> de personal no me gusto yo voy a dar un buen ojo con ojo puesto todo.
	<b>LOC2</b> Más o menos me encantó el modelo de los sonidos andinos me encanta pero la verdad que la voz de.
	<b>LOC4</b> Gijón.
	<b>LOC3</b> Es decir el chip se congeló.
	<b>LOC2</b> Informan de su presencia y no está tan mal no.
	<b>LOC1</b> No es justo de qué sirve ver el avión deja les deben de conocer el legado del maestro j que ponga en vez del Ramiro de la mañana.
	<b>LOC2</b> Doscientos setenta y siete no me gusto creo que tengo barba estará altura del original japonés está poniéndolo a verde como la original o de la coqueta o mándenme tiende a Germán

	de granda cuándo y qué bonito lo cual tenga la bondad de llamarla cerca de Sony y Vanessa copia.
	<b>LOC3</b> Cuadragésimo quinto es el chiste de este segmento se encabeza el ticket no no no justamente tenemos que sacar buenísimas o malas decirles para que estén bien sí está bien.
	<b>Loc2</b> Oiga ya veremos el consumo cemento venimos con el directo al punto medio hablar mal del segmento de precipitarse en cemento donde precipita pregunta sólo los caballeros curiosidades que la madre quien sabe.
	<b>LOC4</b> A ver hoy en directo el punto más.
	<b>LOC4</b> Sé lo de los varones y las mujeres también.
	<b>LOC1</b> Esposa del bronce gentes de las mujeres.
	<b>LOC3</b> Por qué la pregunta va dirigida a los hombres entonces necesito que obtienes deben responder y las mujeres van a decir si es verdad no es verdad.
	<b>LOC1</b> No.

	<b>LOC2</b> Mírame.
	<b>LOC3</b> Le ocurrió a mí preguntona.
	<b>LOC1</b> Preguntona, pero cualquier pregunta dirigida por Jasón es bueno aunque no hablen del nombre de la mujer sin embargo sí cuentan lo que hacen con los temas como sabes esa gente lleva aquí me.
	<b>LOC4</b> Algo digo otros verdugos de cabezas ellos.
	<b>LOC4</b> Saben que aquí las mejores cosas de la que habla a quién es ver si lo que preguntas es sí.
	<b>LOC3</b> Es y por qué son poco.
	<b>LOC4</b> Porque tomado con esa persona por qué me lo pregunta porque no se guardan las intimidades.
	<b>LOC4</b> Otro tendemos a estar conversando.
	<b>LOC4</b> Altos ya no digan que no digas con el nombre de la mujer, de la chica dice que ya si ya es mayor con este sí, sabes que le hice, no digas el nombre de la persona con lo que lo hizo pero sin

	darse cuenta se da la ventilación mira tratando de sentirse más matizado de amarillo a verde pregunta concreta.
	<b>LOC3</b> Qué no coincidimos.
	<b>LOC4</b> Y de cabello y hacer la <b>copia</b> de personal no me gusto yo voy a dar un buen ojo con ojo puesto todo.
	<b>LOC2</b> Más o menos me encantó el modelo de los sonidos andinos me encanta pero la verdad que la voz de.
	<b>LOC4</b> Gijón.
	<b>LOC3</b> Es decir el chip se congeló.
	<b>LOC2</b> Por qué somos bocón es chismoso si no somos prudentes.
	<b>LOC1</b> Y sonrientes mozos.
	<b>LOC3</b> Ya te oí cantar George nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete cero nueve nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete Eva comparten entonces a



	<p>ver primera respuesta del ochenta y ocho vendió a ellos no todos somos lo conocerá Priscila y quedamos</p>
	<p><b>LOC4</b> Todavía caballeros lo que hace que una dama se queda con uno por algo dicen que los caballeros no tenemos memoria y qué hago me quedo como dos veces los cables por quedar bien y agrandar su ego pero lo que en realidad.</p>
	<p><b>LOC3</b> Es que no pasa nada de nada con la acción por favor no sé por qué te iba a decir que nunca ha hablado de una relación con una mujer con algún amigo suyo, no sean mentirosos ya tengo la respuesta de una mujer.</p>
	<p><b>LOC4</b> A ver.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y dice por qué está allí donde se sienten hombres por qué en la cama lo mejor falta.</p>
	<p><b>LOC2</b> Algo me he dado.</p>
	<p><b>LOC4</b> Que es allí donde se sienta y no me contestan, contándole al resto y si se quedan aquí sino en la cama a lo mejor no.</p>

	<b>LOC3</b> Hablas como si todos fuéramos así.
	<b>LOC4</b> A ver no todo tomado con él pero la gestión es porque no son caballeros ustedes saben que un caballero no tiene memoria.
	<b>LOC2 Sabes</b> que va más allá de ser caballero no para mí es el hijo de machito.
	<b>LOC4</b> La familia destreza intercepta allí con más mujeres del que arrojó conquista y que todo lo que tenga la bondad cero nueve nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete está llegando este a gustarme cero nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete b equipo porque somos lo conocido el será presidente.
	<b>LOC1</b> Cuando la verdad yo no conozco la verdad porque como dice no de comer qué comen las ovejas.
	<b>LOC4</b> Y Las leyes de la naturaleza del género masculino es decir es decir.
	<b>LOC2</b> Debe
	<b>LOC1</b> Eso es compartir es lejos

	<b>LOC3</b> Periodo de trabajo con está diciendo que son compartidos
	<b>LOC1</b> Complejo
	<b>LOC4</b> Pero mire muchas de las veces se graban los labios.
	<b>LOC3</b> Son las opciones del elenco por fin esta sociedad marxista que mientras las mujeres son más cosas locas de algas que te comparas con el resto y trescientos mejores docentes de nivel más alta y el hombre que está con muchas mujeres desde aplaudir entonces por eso lo digo.
	<b>LOC2</b> Son las opciones del elenco por fin esta sociedad marxista que mientras las mujeres son más cosas locas de algas que te comparas con el resto y trescientos mejores docentes de nivel más alta y el hombre que está con muchas mujeres desde aplaudir entonces por eso lo digo.
	<b>LOC2</b> Por qué somos bocón es chismoso si no somos prudentes.
	<b>LOC1</b> Y sonrientes mozos.
	<b>LOC3</b> Ya te oí cantar George nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete cero nueve nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete Eva comparten entonces a

	<p>ver primera respuesta del ochenta y ocho vendió a ellos no todos somos lo conocerá Priscila y quedamos</p>
	<p><b>LOC4</b> Todavía caballeros lo que hace que una dama se queda con uno por algo dicen que los caballeros no tenemos memoria y qué hago me quedo como dos veces los cables por quedar bien y agrandar su ego pero lo que en realidad.</p>
	<p><b>LOC3</b> Es que no pasa nada de nada con la acción por favor no sé por qué te iba a decir que nunca ha hablado de una relación con una mujer con algún amigo suyo, no sean mentirosos ya tengo la respuesta de una mujer.</p>
	<p><b>LOC4</b> A ver.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y dice por qué está allí donde se sienten hombres por qué en la cama lo mejor falta.</p>
	<p><b>LOC2</b> Algo me he dado.</p>
	<p><b>LOC4</b> Que es allí donde se sienta y no me contestan, contándole al resto y si se quedan aquí sino en la cama a lo mejor no.</p>

	<b>LOC3</b> Hablas como si todos fuéramos así.
	<b>LOC4</b> A ver no todo tomado con él pero la gestión es porque no son caballeros ustedes saben que un caballero no tiene memoria.
	<b>LOC2 Sabes</b> que va más allá de ser caballero no para mí es el hijo de machito.
	<b>LOC4</b> La familia destreza intercepta allí con más mujeres del que arrojó conquista y que todo lo que tenga la bondad cero nueve nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete está llegando este a gustarme cero nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete b equipo porque somos lo conocido el será presidente.
	<b>LOC1</b> Cuando la verdad yo no conozco la verdad porque como dice no de comer qué comen las ovejas.
	<b>LOC4</b> Y Las leyes de la naturaleza del género masculino es decir es decir.
	<b>LOC2</b> Debe
	<b>LOC1</b> Eso es compartir es lejos

	<b>LOC3</b> Periodo de trabajo con está diciendo que son compartidos
	<b>LOC1</b> Complejo
	<b>LOC4</b> Pero mire muchas de las veces se graban los labios.
	<b>LOC3</b> Son las opciones del elenco por fin esta sociedad marxista que mientras las mujeres son más cosas locas de algas que te comparas con el resto y trescientos mejores docentes de nivel más alta y el hombre que está con muchas mujeres desde aplaudir entonces por eso lo digo.
	<b>LOC2</b> Son las opciones del elenco por fin esta sociedad marxista que mientras las mujeres son más cosas locas de algas que te comparas con el resto y trescientos mejores docentes de nivel más alta y el hombre que está con muchas mujeres desde aplaudir entonces por eso lo digo.
	<b>LOC2</b> Por qué somos bocón es chismoso si no somos prudentes.
	<b>LOC1</b> Y sonrientes mozos.
	<b>LOC3</b> Ya te oí cantar George nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete cero nueve nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete Eva comparten entonces a

	<p>ver primera respuesta del ochenta y ocho vendió a ellos no todos somos lo conocerá Priscila y quedamos</p>
	<p><b>LOC4</b> Todavía caballeros lo que hace que una dama se queda con uno por algo dicen que los caballeros no tenemos memoria y qué hago me quedo como dos veces los cables por quedar bien y agrandar su ego pero lo que en realidad.</p>
	<p><b>LOC3</b> Es que no pasa nada de nada con la acción por favor no sé por qué te iba a decir que nunca ha hablado de una relación con una mujer con algún amigo suyo, no sean mentirosos ya tengo la respuesta de una mujer.</p>
	<p><b>LOC4</b> A ver.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y dice por qué está allí donde se sienten hombres por qué en la cama lo mejor falta.</p>
	<p><b>LOC2</b> Algo me he dado.</p>
	<p><b>LOC4</b> Que es allí donde se sienta y no me contestan, contándole al resto y si se quedan aquí sino en la cama a lo mejor no.</p>

	<b>LOC3</b> Hablas como si todos fuéramos así.
	<b>LOC4</b> A ver no todo tomado con él pero la gestión es porque no son caballeros ustedes saben que un caballero no tiene memoria.
	<b>LOC1</b> Alta.
	<b>LOC2</b> Caso de que alguien le escuche la jugada.
	<b>LOC4</b> Dados de Méritos.
	<b>LOC1</b> Yo.
	<b>LOC2</b> En ellos.
	<b>LOC4</b> Cada quien.
	<b>LOC2</b> Sabe igual no más.
	<b>LOC3</b> Que nada eso.
	<b>LOC4</b> Ya.



	<b>LOC2</b> Eso es lo que hacen los decentes los ofendidos.
	<b>LOC3</b> Cuando el cono no enfrente de mío cid siempre de las cosas como son y de frentes.
	<b>LOC1</b> Invernales.
	<b>LOC4</b> En Todos somos así como
	<b>LOC2</b> Nota diciendo diecisiete tamales tamaños así.
	<b>LOC4</b> Hablando de los tamales.
	<b>LOC2</b> De frijol variedad no asistan poco
	<b>LOC3</b> Todos somos así porque yo me quedo con.
	<b>LOC1</b> Y qué.
	<b>LOC3</b> Lamentablemente en este tiempo hay pérdida de valores y es verdad que los caballeros no divulgada pero estamos escasos de hombres con principios y que respeten el género opuesto y como parece lo más desagradable que me hable de la intimidad de una mujer y no es su nombre

	el que más mujeres tiene verdadero nombre es el que hace feliz a una sola sabe mantener recto en la lengua en la que la falta de agua.
	<b>LOC1</b> Alta.
	<b>LOC2</b> Caso de que alguien le escuche la jugada.
	<b>LOC4</b> Dados de Méritos.
	<b>LOC1</b> Yo.
	<b>LOC2</b> En ellos.
	<b>LOC4</b> Cada quien.
	<b>LOC2</b> Sabe igual no más.
	<b>LOC3</b> Que nada eso.
	<b>LOC4</b> Ya.
	<b>LOC2</b> Eso es lo que hacen los decentes los ofendidos.

	<b>LOC3</b> Cuando el cono no enfrente de mío cid siempre de las cosas como son y de frentes.
	<b>LOC1</b> Invernales.
	<b>LOC4</b> En Todos somos así como
	<b>LOC2</b> Nota diciendo diecisiete tamales tamaños así.
	<b>LOC4</b> Hablando de los tamales.
	<b>LOC2</b> De frijol variedad no asistan poco
	<b>LOC3</b> Todos somos así porque yo me quedo con.
	<b>LOC1</b> Y qué.
	<b>LOC3</b> Lamentablemente en este tiempo hay pérdida de valores y es verdad que los caballeros no divulgada pero estamos escasos de hombres con principios y que respeten el género opuesto y como parece lo más desagradable que me hable de la intimidad de una mujer y no es su nombre el que más mujeres tiene verdadero nombre es el que hace feliz a una sola sabe mantener recto en la lengua en la que la falta de agua.

	<b>LOC1</b> Alta.
	<b>LOC2</b> Caso de que alguien le escuche la jugada.
	<b>LOC4</b> Datos de Méritos.
	<b>LOC1</b> Yo.
	<b>LOC2</b> En ellos.
	<b>LOC2</b> en.
	<b>LOC1</b> Ella.
	<b>LOC3</b> La lengua en la que le falta algo de esa señora.
	<b>LOC4</b> Congela la imagen más grande.
	<b>LOC2</b> Y quienes se llevan ustedes qué tipo de hombre pregunta que tienen con él y se trata de nosotros perdóneme usted va con los niños mientras no sí pero no como.

	<p><b>LOC1</b> Y quienes se llevan ustedes qué tipo de hombre pregunta que tienen con él y se trata de nosotros perdóneme usted va con los niños mientras no sí pero no como el alta ya que se juntan en un combo con hombres que tienen morbo asiático.</p>
	<p><b>LOC3</b> Nuestro avión en.</p>
	<p><b>LOC2</b> Ver cuál de los dos volcanes origen del hombre por naturaleza y no quedar mal porque en ellos viene y dice sabes que en México y las ciudades y ciudades en las cuales el setenta.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cinco mientras él con dos Florence Byte mientras que es.</p>
	<p><b>LOC3</b> Verdad y lo están lo están lo están recargando las armas que se va no sé.</p>
	<p><b>LOC3</b> Sobre travestis de MTV escribió el guion en mi caso</p>
	<p><b>LOC4</b> yo si si si lo hice mal yo les digo a.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y quienes se llevan ustedes qué tipo de hombre pregunta que tienen con él y se trata de nosotros perdóneme usted va con los niños mientras no sí pero no como el alta ya que se juntan en un combo con hombres que tienen morbo asiático.</p>

	<b>LOC1</b> Giga fisiológica de la actriz tiene dos
	<b>LOC3</b> Caballero Pedro
	<b>LOC2</b> Corriente lleva
	<b>LOC3</b> Está mandando y que usted
	<b>LOC1</b> Dijo.
	<b>LOC2</b> Que no me deprima.
	<b>LOC3</b> Somos solidarios entre nosotros.
	<b>LOC1</b> Solidarios que ansiosos chismosos son sismos les encanta el.
	<b>LOC3</b> Ultimo a ver.
	<b>LOC2</b> Que las mujeres son las mujeres se reúnen en trasladar mi galleta te comiste ese idiota y mico mi edad y asado te desanima mojjgata.
	<b>LOC1</b> El ojo de una mujer.

	<p><b>LOC4</b> Giga fisiológica de la actriz tiene dos hijos y siempre lo distingue es que dice de esa manera comienza a más de cien semanas en cambio cuando me pregunten a mí para no quedar mal yo te necesito quién es ese malestar mal conmigo nunca salgo de este coche de Camargo.</p>
	<p><b>LOC2</b> Caballero Pedro vuelve y se hizo.</p>
	<p><b>LOC2</b> en.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ella.</p>
	<p><b>LOC3</b> La lengua en la que le falta algo de esa señora.</p>
	<p><b>LOC4</b> Congela la imagen más grande.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y quienes se llevan ustedes qué tipo de hombre pregunta que tienen con él y se trata de nosotros perdóneme usted va con los niños mientras no sí pero no como.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y quienes se llevan ustedes qué tipo de hombre pregunta que tienen con él y se trata de nosotros perdóneme usted va con los niños mientras no sí pero no como el alta ya que se juntan en un combo con hombres que tienen morbo asiático.</p>

	<b>LOC3</b> Nuestro avión en.
	<b>LOC2</b> Ver cuál de los dos volcanes origen del hombre por naturaleza y no quedar mal porque en ellos viene y dice sabes que en México y las ciudades y ciudades en las cuales el setenta.
	<b>LOC1</b> Cinco mientras él con dos Florence Byte mientras que es.
	<b>LOC3</b> Verdad y lo están lo están lo están recargando las armas que se va no sé.
	<b>LOC3</b> Sobre travestis de MTV escribió el guion en mi caso
	<b>LOC4</b> yo si si si lo hice mal yo les digo a.
	<b>LOC2</b> Y quienes se llevan ustedes qué tipo de hombre pregunta que tienen con él y se trata de nosotros perdóneme usted va con los niños mientras no sí pero no como el alta ya que se juntan en un combo con hombres que tienen morbo asiático.
	<b>LOC1</b> Giga fisiológica de la actriz tiene dos
	<b>LOC3</b> Caballero Pedro



	<b>LOC2</b> Corriente lleva
	<b>LOC3</b> Está mandando y que usted
	<b>LOC1</b> Dijo.
	<b>LOC2</b> Que no me deprima.
	<b>LOC3</b> Somos solidarios entre nosotros.
	<b>LOC2</b> Una corriente lleva a.
	<b>LOC3</b> Está mandando y que usted está aceptando a la final los hombres son botones son chismosos que son solidarios.
	<b>LOC4</b> Y.
	<b>LOC2</b> Quieren compartir sus experiencias necesitan a ducado es por su juego defensivo queda muy clara la lengua la tiene más grande.
	<b>LOC1</b> en.

	<p><b>LOC3</b> Los años</p> <p><b>LOC2</b> De palomitas no es decir la lengua cuando me mete.</p> <p><b>LOC1</b> La lengua en la.</p> <p><b>LOC4</b> Giga fisiológica de la actriz tiene dos hijos y siempre lo distingue es que dice de esa manera comienza a más de cien semanas en cambio cuando me pregunten a mí para no quedar mal yo te necesito quién es ese malestar mal conmigo nunca salgo de este coche de Camargo.</p> <p><b>LOC3</b> Es momento de despedirnos.</p>
<b>Descriptores de género:</b>	Entretenimiento
<b>Descriptores temáticos:</b>	Programa radial
<b>Descriptores cronológicos:</b>	26 de febrero del 2020

*Nota:* Resumen elaborado por Daniel Santoro (Investigador) *del* programa Show de la Alegría tomado de (*Show de la Alegría*, 2020)

## ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

El uso del lenguaje en el programa varía de acuerdo a la temática, los participantes e invitados al mismo o al tratamiento de la información que abordan; esto se evidencia cuando los presentadores dan lectura a boletines-comunicados de prensa, noticias de medios impresos o tienen invitados para entrevistas de relevancia, circunstancias que obviamente requieren de un nivel más formal de léxico. Pero por lo general, estilo de léxico que manejan es coloquial y hasta vulgar cuando se reitera en el uso del doble sentido para interactuar entre los presentadores y con su audiencia.

El programa tiene un apartado donde la gente puede expresarse de manera libre por medio de llamadas telefónicas a la radio, notas de voz, mensajes de texto o mensajes en las redes sociales del programa o la estación que son leídos de manera literal por los presentadores, lo que en cierta medida garantiza la libertad de expresión, aunque esto en muchas ocasiones implique exabruptos en el léxico por parte de los oyentes, que en cierta medida lo han legitimado los mismos presentadores del programa al usar el mismo tipo de vocabulario.

*Tabla 5*

SHOW DE LA ALEGRÍA

<b>PROGRAMACIÓN</b>  <b>08H30 A 12H00</b>	<b>LOC1</b> Buenos días Ecuadooooorrrrrrrrrrr
	<b>LOC1</b> Cuál cuál es.
	<b>LOC2</b> Este sentimiento tan sublime maravilloso.
	<b>LOC1</b> Su canción espectacular como y la banda de la suprema corte de la banda.
	<b>LOC3</b> Que bonito que.
	<b>LOC2</b> La canción y la letra fueron noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete amigos de radio esposito amable de Irmita de la vega y los amo gracias feliz día de María mamita de parte de Marianne.
	<b>LOC1</b> La novia.
	<b>LOC2</b> Esta de noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete y hasta dos.
	<b>LOC1</b> M de la.
	<b>LOC2</b> Revolución es difícil.
	<b>LOC3</b> Letra fueron.
	<b>LOC4</b> Noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete amigos de radio esposito te nombre amable y ermita de la vega.
	<b>LOC2</b> Llega el sistema quién te envió
<b>LOC2</b> Pero hoy es el día la canción Alejandro Lerner amarte dijo de su mano a mano y para Mónica y siempre será el amor de mi vida y ya se fusionó lagrimeo de dedicarse al	

	<p>mundo de Camilo Sesto hijo de precios antes de que te bendiga siempre a ver quién llama a la niña en la colita de solamente a partir de las doce del diario.</p>
	<p><b>LOC3</b> Revolución es difícil.</p>
	<p><b>LOC2</b> Los románticos.</p>
	<p><b>LOC1</b> Buenos días Ecuadooooorrrrrrrrrrr</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuál cuál es.</p>
	<p><b>LOC2</b> Este sentimiento tan sublime maravilloso.</p>
	<p><b>LOC1</b> Su canción espectacular como y la banda de la suprema corte de la banda.</p>
	<p><b>LOC3</b> Que bonito que.</p>
	<p><b>LOC2</b> La canción y la letra fueron noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete amigos de radio esposito amable de Irmita de la vega y los amo gracias feliz día de María mamita de parte de Marianne.</p>
	<p><b>LOC1</b> La novia.</p>
	<p><b>LOC2</b> Esta de noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete y hasta dos.</p>
	<p><b>LOC1</b> M de la.</p>

	<b>LOC2</b> Revolución es difícil.
	<b>LOC3</b> Letra fueron.
	<b>LOC4</b> Noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete amigos de radio esposito te nombre amable y ermita de la vega.
	<b>LOC2</b> Llega el sistema quién te envió
	<b>LOC2</b> Pero hoy es el día la canción Alejandro Lerner amarte dijo de su mano a mano y para Mónica y siempre será el amor de mi vida y ya se fusionó lagrimeo de dedicarse al mundo de Camilo Sesto hijo de precios antes de que te bendiga siempre a ver quién llama a la niña en la colita de solamente a partir de las doce del diario.
	<b>LOC3</b> Revolución es difícil.
	<b>LOC2</b> Los románticos.
	<b>LOC1</b> Buenos días Ecuadoooooooooooooooo
	<b>LOC1</b> Cuál cuál es.
	<b>LOC2</b> Este sentimiento tan sublime maravilloso.
	<b>LOC1</b> Su canción espectacular como y la banda de la suprema corte de la banda.

	<b>LOC3</b> Que bonito que.
	<b>LOC2</b> La canción y la letra fueron noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete amigos de radio esposito amable de Irmita de la vega y los amo gracias feliz día de María mamita de parte de Marianne.
	<b>LOC1</b> La novia.
	<b>LOC2</b> Esta de noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete y hasta dos.
	<b>LOC1</b> M de la.
	<b>LOC2</b> Revolución es difícil.
	<b>LOC3</b> Letra fueron.
	<b>LOC4</b> Noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete amigos de radio esposito te nombre amable y ermita de la vega.
	<b>LOC2</b> Llega el sistema quién te envió
	<b>LOC2</b> Pero hoy es el día la canción Alejandro Lerner amarte dijo de su mano a mano y para Mónica y siempre será el amor de mi vida y ya se fusionó lagrimeo de dedicarse al



	<p>mundo de Camilo Sesto hijo de precios antes de que te bendiga siempre a ver quién llama a la niña en la colita de solamente a partir de las doce del diario.</p>
	<p><b>LOC3</b> Revolución es difícil.</p>
	<p><b>LOC2</b> Los románticos.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y.</p>
	<p><b>LOC4</b> De la de la pista recordando aquella persona que ha recordado que le amas</p>
	<p>Los ojos</p>
	<p><b>LOC2</b> Medio giro.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y dígame que ideas.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y dígame que ideas.</p>
	<p><b>LOC4</b> Oiga esto romántico igual en la obra ecuatoriana que ponga su música romántica o eso es todo por hoy aprovechar mandados a los nuestros amores en esta vida se se pone muy agría</p>
	<p><b>LOC2</b> Se Pero hoy</p>

	<b>LOC4</b> En la sesión.
	<b>LOC1</b> Llega el sistema quién te envió, tu esposa te envió.
	<b>LOC2</b> No.
	<b>LOC3</b> Es el mejor.
	<b>LOC2</b> Y la gente que recolecta grandes de todos los regalos.
	<b>LOC3</b> A las chicas no debería estar.
	<b>LOC1</b> No.
	<b>LOC2</b> Es porque los hombres son deberían ser más detallistas y las que deberían estar recibiendo regalos ahorita somos dos gotas.
	<b>LOC3</b> Tan bonito es de despecho le queda no no no. En A ver tenga la bondad
	<b>LOC1</b> Y.
	<b>LOC4</b> De la de la pista recordando aquella persona que ha recordado que le amas
	Los ojos
	<b>LOC2</b> Medio giro.

	<b>LOC1</b> Pana no pida estas canciones hoy no, está escuchando mi hija y le mando un beso inmenso a mi Valentina porque hoy también es el santo de las Valentinas, mi muñeca mi primer gran amor.
	<b>LOC4</b> El sobrante santo.
	<b>LOC4</b> Pintó buenos días compañeros, cabezón muchas gracias este dieta y romántico o ya de hacer el amor no la guerra hoy haz el bien sin mirar con quién exacta.
	<b>LOC2</b> Dígale.
	<b>LOC2</b> Amorcito yo yo todo lo que tengo que sobre todo es a ti y en las noches las veces usted quiera ya con este condenado dígame vamos mi amor qué te voy a poner como Billy Jack
	<b>LOC3</b> Hay diferencia alborotada y yo me acuerdo de un día que dice miami llamada entregar todo.
	<b>LOC2</b> En un pequeño motel hijo de P.
	<b>LOC3</b> Es hijo de mamita.
	<b>LOC2</b> Y noche las veces usted quiera.

	<b>LOC1</b> Ya con este condenado dígame.
	<b>LOC4</b> Déjeme decirle no en serio.
	<b>LOC2</b> Puedo ver el día chicos cariñosos a lo fuerte abrazo y almacenamiento para mi hermosa en mi lista escribiste desde los dieciocho años, te amo preciosa, te amo al verte, qué onda qué dicen de la vida y la felicidad del estado para todos ustedes, y ser formando usando esposas, Estefanía la dama que más amo mucho.
	<b>LOC1</b> Y que son evidentes y por medio de la canción de Miranda, La atención perfecta, muchas gracias perfecto bacán.
	<b>LOC1</b> Pana no pida estas canciones hoy no, está escuchando mi hija y le mando un beso inmenso a mi Valentina porque hoy también es el santo de las Valentinas, mi muñeca mi primer gran amor.
	<b>LOC4</b> El sobrante santo.
	<b>LOC4</b> Pintó buenos días compañeros, cabezón muchas gracias este dieta y romántico o ya de hacer el amor no la guerra hoy haz el bien sin mirar con quién exacta.
	<b>LOC2</b> Dígame.

	<p><b>LOC2</b> Amorcito yo yo todo lo que tengo que sobre todo es a ti y en las noches las veces usted quiera ya con este condenado dígame vamos mi amor qué te voy a poner como Billy Jack</p>
	<p><b>LOC3</b> Hay diferencia alborotada y yo me acuerdo de un día que dice miami llamada entregar todo.</p>
	<p><b>LOC2</b> En un pequeño motel hijo de P.</p>
	<p><b>LOC3</b> Es hijo de mamita.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y noche las veces usted quiera.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ya con este condenado dígame.</p>
	<p><b>LOC4</b> Déjeme decirle no en serio.</p>
	<p><b>LOC2</b> Puedo ver el día chicos cariñosos a lo fuerte abrazo y almacenamiento para mi hermosa en mi lista escribiste desde los dieciocho años, te amo preciosa, te amo al verte, qué onda qué dicen de la vida y la felicidad del estado para todos ustedes, y ser formando usando esposas, Estefanía la dama que más amo mucho.</p>

	<b>LOC1</b> Y que son evidentes y por medio de la canción de Miranda, La atención perfecta, muchas gracias perfecto bacán.
	<b>LOC1</b> Pana no pida estas canciones hoy no, está escuchando mi hija y le mando un beso inmenso a mi Valentina porque hoy también es el santo de las Valentinas, mi muñeca mi primer gran amor.
	<b>LOC4</b> El sobrante santo.
	<b>LOC4</b> Pintó buenos días compañeros, cabezón muchas gracias este dieta y romántico o ya de hacer el amor no la guerra hoy haz el bien sin mirar con quién exacta.
	<b>LOC2</b> Dígale.
	<b>LOC2</b> Amorcito yo yo todo lo que tengo que sobre todo es a ti y en las noches las veces usted quiera ya con este condenado dígale vamos mi amor qué te voy a poner como Billy Jack
	<b>LOC3</b> Hay diferencia alborotada y yo me acuerdo de un día que dice miami llamada entregar todo.
	<b>LOC2</b> En un pequeño motel hijo de P.

	<b>LOC3</b> Es hijo de mamita.
	<b>LOC2</b> Y noche las veces usted quiera.
	<b>LOC1</b> Ya con este condenado dígame.
	<b>LOC4</b> Déjeme decirle no en serio.
	<b>LOC2</b> Puedo ver el día chicos cariñosos a lo fuerte abrazo y almacenamiento para mi hermosa en mi lista escribiste desde los dieciocho años, te amo preciosa, te amo al verte, qué onda qué dicen de la vida y la felicidad del estado para todos ustedes, y ser formando usando esposas, Estefanía la dama que más amo mucho.
	<b>LOC4</b> Perfecto no no la verdad hay gente que bueno ya ya se fueron ya no quieren hablar de la felicidad para todos ustedes uno especial para mis lindos hijos, que ellos son los únicos dueños de mi vida ya oíste mi amor, yo soy Valentí Cristopher y la que los amo mucho la canción de sin bandera de piedad dios que me alcance la vida es una máquina de tiempo para regresar aunque sea tan solo un puñado de lomo ancho que japonesa y hay mucho trabajo.
	LOC1 buenos días hola estamos al aire en la cual famosa la diré hola

	<p><b>LOC2</b> ya se fue gracias a ellos y también dosis son también hay casos de tres noventa y dos con diálogos la canción sin rencores de franco escamilla para mi ex vecino rencores allí todo el invierno se lo llena de amor a mi esposa pedrito deseándole lo mejor del mundo ya que mañana nos casamos por eclesiásticos el rey había comentado por Alejandro Ivelegir enviaron salvo muy especial insinuó muy especializado para su esposo don diego por favor que recuerde que nuestro amor es eterno ya cumplimos veinticinco gracias por tener al hombre a su lado así que envía un beso un abrazo yo le hice a su querido esposo Edgar.</p>
	<p><b>LOC3</b> Salga con las manos unidas.</p>
	<p><b>LOC4 Y</b> a la falta de méritos como hombre señores y caritativo amoroso tenga la bondad de la gente es muy buenos días bienvenidos al show de la alegría llegó feliz y contento de estar en juego con la mejor música para todos nuestros oyentes qué te parece Marge tiene una canción de Albert King.</p>
	<p><b>LOC2 Mi</b> amor.</p>
	<p><b>LOC1 Y</b> que en el cielo.</p>



	<p><b>LOC3</b> En la que está haciendo sus pasajes el maestro</p>
	<p><b>LOC4</b> No lo sé no es igualito al maestro.</p>
	<p><b>LOC4</b> Perfecto no no la verdad hay gente que bueno ya ya se fueron ya no quieren hablar de la felicidad para todos ustedes uno especial para mis lindos hijos, que ellos son los únicos dueños de mi vida ya oíste mi amor, yo soy Valentí Cristopher y la que los amo mucho la canción de sin bandera de piedad dios que me alcance la vida es una máquina de tiempo para regresar aunque sea tan solo un puñado de lomo ancho que japonesa y hay mucho trabajo.</p>
	<p>LOC1 buenos días hola estamos al aire en la cual famosa la diré hola</p>
	<p><b>LOC2</b> ya se fue gracias a ellos y también dosis son también hay casos de tres noventa y dos con diálogos la canción sin rencores de franco escamilla para mi ex vecino rencores allí todo el invierno se lo llena de amor a mi esposa pedrito deseándole lo mejor del mundo ya que mañana nos casamos por eclesiásticos el rey había comentado por Alejandro Ivelegir enviaron salvo muy especial insinuó muy especializado para su esposo don diego por favor que recuerde que nuestro amor es eterno ya cumplimos veinticinco gracias por</p>

	<p>tener al hombre a su lado así que envía un beso un abrazo yo le hice a su querido esposo Edgar.</p>
	<p><b>LOC1 Si</b> alguien vio cómo la va a ver al maestro igualita llevó a la crisis mundial eso es un chiquito medio medio medio.</p>
	<p><b>LOC3</b> En principio hacia afuera digamos ya te doy con el mozo pequeño celebran el día del amor y la amistad de compañeros, además de que este dios qué tienes marido que no tengo derecho a protegidos acreditada la chicas de la hermosa ciudad de Ambato variedades bajo el sol de la ciudad debajo y que la imagen estaba controlado por el poder tenemos el problema en el controlador esta tarde del pasatiempo qué controlador de propósito general baño puesto sobrante de las dos siempre como los de fidel ángel y tienen es capaz de peluche en la axila entonces aliados o lo ha grabado junto a su hijo así ese espacio poderoso común es.</p>
	<p><b>LOC4</b> Quiero mirarte de cabeza a la chica está la chica hermosa de Ambato y de que la música de regalo una rosa pero romántico verde o el tono romántico es hijo de juan de te regala una rosa</p>

	<p><b>LOC3</b> Cuál cuál cuál ya alguna y que tiene también puede primer reto la mañana tenga la bondad este los ganadores no llamar a los amores de todos no pueden ser como ella le decía de la gente no hace falta que lo sepan hacer a la gente dijo que todos llamamos a nuestro sim tenga la bondad de escayola de mariana pero mañana ya está todavía durmiendo.</p>
	<p><b>LOC4</b> No no no de ganancia del no tengo barba si está.</p>
	<p><b>LOC1 Si</b> alguien vio cómo la va a ver al maestro igualita llevó a la crisis mundial eso es un chiquito medio medio medio.</p>
	<p><b>LOC3</b> En principio hacia afuera digamos ya te doy con el mozo pequeño celebran el día del amor y la amistad de compañeros, además de que este dios qué tienes marido que no tengo derecho a protegidos acreditada la chicas de la hermosa ciudad de Ambato variedades bajo el sol de la ciudad debajo y que la imagen estaba controlado por el poder tenemos el problema en el controlador esta tarde del pasatiempo qué controlador de propósito general baño puesto sobrante de las dos siempre como los de fidel ángel y</p>

	<p>tienen es capaz de peluche en la axila entonces aliados o lo ha grabado junto a su hijo así ese espacio poderoso común es.</p>
	<p><b>LOC4</b> Quiero mirarte de cabeza a la chica está la chica hermosa de Ambato y de que la música de regalo una rosa pero romántico verde o el tono romántico es hijo de Juan de te regala una rosa</p>
	<p><b>LOC2</b> Y en el de el de Phil Collins en la avena inteligencia empiezan mismo empezar a ser que empiece mañana cero.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y estoy llamando llamando para que veas que vean el mal que conteste a esta gran zona de la imagen de Jesús a los amores de nuestra la y ya sabes no contesta sólo contesta papá contesta más adelante ya bien pero sin jalma qué bestia dormida dos.</p>
	<p><b>LOC3</b> A qué llamas ya tenga la banda cambiando pañales.</p>
	<p><b>LOC4</b> De veras estamos allá te voy a llamar pensar qué decir.</p>
	<p><b>LOC2</b> Sí sí yo vengo dos la a ver cuándo contestataria a ver ayer llamé a la señora Elizabeth pasa antes que te cuesta que venga la banda cuenta a ver si me prestan retornó por favor estalla tienes ya que sea del todo punto pese a ganar el favor del rey estos</p>

	<p>audífonos de esto y de esto y me descontando las alas orejas estos idiotas abajo ya a ver a la llamada ese gusano de cumpleaños muy especial para el género Felipe Gamboa de ferretería chingues debe parte de su hermano y de su esposa en el mercado pero sin que ella llegó con la música te amo de Franco de vita ya pongan la exige mucha de la presidenta.</p>
	<p><b>LOC1</b> A ver tenga la bondad de xi a quien escucha levanta y en treinta segundos aló.</p>
	<p><b>LOC2</b> Oigan quise precios cita cuesta Sabrina.</p>
	<p><b>LOC3</b> El invierno se lo llena de amor a mi esposa pedrito deseándole lo mejor del mundo ya que mañana nos casamos por eclesiásticos.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y en el de el de Phil Collins en la avena inteligencia empiezan mismo empezar a ser que empiece mañana cero.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y estoy llamando llamando para que veas que vean el mal que conteste a esta gran zona de la imagen de Jesús a los amores de nuestra la y ya sabes no contesta sólo contesta papá contesta más adelante ya bien pero sin jalma qué bestia dormida dos.</p>
	<p><b>LOC3</b> A qué llamas ya tenga la banda cambiando pañales.</p>

	<p><b>LOC4</b> De veras estamos allá te voy a llamar pensar qué decir.</p>
	<p><b>LOC2</b> Sí sí yo vengo dos la a ver cuándo contestataria a ver ayer llamé a la señora Elizabeth pasa antes que te cuesta que venga la banda cuenta a ver si me prestan retornó por favor estalla tienes ya que sea del todo punto pese a ganar el favor del rey estos audífonos de esto y de esto y me descontando las alas orejas estos idiotas abajo ya a ver a la llamada ese gusano de cumpleaños muy especial para el género Felipe Gamboa de ferretería chingues debe parte de su hermano y de su esposa en el mercado pero sin que ella llegó con la música te amo de Franco de vita ya pongan la exige mucha de la presidenta.</p>
	<p><b>LOC1</b> A ver tenga la bondad de xi a quien escucha levanta y en treinta segundos aló.</p>
	<p><b>LOC2</b> Oigan quise precios cita cuesta Sabrina.</p>
	<p><b>LOC3</b> El invierno se lo llena de amor a mi esposa pedrito deseándole lo mejor del mundo ya que mañana nos casamos por eclesiásticos.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y en el de el de Phil Collins en la avena inteligencia empiezan mismo empezar a ser que empiece mañana cero.</p>

	<p><b>LOC1</b> Y estoy llamando llamando para que veas que vean el mal que conteste a esta gran zona de la imagen de Jesús a los amores de nuestra la y ya sabes no contesta sólo contesta papá contesta más adelante ya bien pero sin jalma qué bestia dormida dos.</p>
	<p><b>LOC3</b> A qué llamas ya tenga la banda cambiando pañales.</p>
	<p><b>LOC4</b> De veras estamos allá te voy a llamar pensar qué decir.</p>
	<p><b>LOC2</b> Sí sí yo vengo dos la a ver cuándo contestataria a ver ayer llamé a la señora Elizabeth pasa antes que te cuesta que venga la banda cuenta a ver si me prestan retornó por favor estalla tienes ya que sea del todo punto pese a ganar el favor del rey estos audífonos de esto y de esto y me descontando las alas orejas estos idiotas abajo ya a ver a la llamada ese gusano de cumpleaños muy especial para el género Felipe Gamboa de ferretería chingues debe parte de su hermano y de su esposa en el mercado pero sin que ella llegó con la música te amo de Franco de vita ya pongan la exige mucha de la presidenta.</p>
	<p><b>LOC1</b> A ver tenga la bondad de xi a quien escucha levanta y en treinta segundos aló.</p>
	<p><b>LOC2</b> Oigan quise precios cita cuesta Sabrina.</p>

	<p><b>LOC3</b> El invierno se lo llena de amor a mi esposa pedrito deseándole lo mejor del mundo ya que mañana nos casamos por eclesiásticos.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y en el de el de Phil Collins en la avena inteligencia empiezan mismo empezar a ser que empiece mañana cero.</p>
	<p><b>LOC2</b> El rey había comentado por Alejandro iv elegir enviaron salvo muy especial insinuó muy especializado para su esposo don diego por favor que recuerde que nuestro amor es eterno ya cumplimos veinticinco gracias por tener al hombre a su lado así así que envía un beso un abrazo.</p>
	<p><b>LOC3</b> Yo le.</p>
	<p><b>LOC3</b> Hice a su querido esposo Edgar.</p>
	<p><b>LOC4 Salga</b> con las manos unidas.</p>
	<p><b>LOC3 Y</b> a la falta de méritos como hombre señores y caritativo amoroso tenga la bondad de la gente es muy buenos días bienvenidos al show de la alegría llegó feliz y contento de estar en juego con la mejor música para todos nuestros oyentes qué te parece Marge tiene una canción de Albert King.</p>



	<b>LOC3</b> Quiero mirarte de cabeza a la chica está la chica hermosa de Ambato y de que la música de regalo una rosa pero romántico verde o el tono romántico es hijo.
	<b>LOC4</b> No tengo derecho a protegidos acreditada las chicas de la hermosa ciudad de Ambato variedades bajo el sol de la ciudad debajo y que la imagen estaba controlada por el poder tenemos el problema en el controlador.
	<b>LOC2</b> Esta tarde del pasatiempo qué controlador de propósito general baño puesto sobrante de las Dos. Siempre como los de fidel ángel.
	<b>LOC3</b> Y tienen es capaz de peluche en la axila entonces aliados.
	<b>LOC2</b> O lo ha grabado junto a su hijo así ese espacio poderoso común es.
	<b>LOC3</b> Quiero mirarte de cabeza a la chica está la chica hermosa de Ambato y de que la música de regalo una rosa. Pero romántico verde o el tono romántico es hijo de.
	<b>LOC4</b> Juan de te regala una rosa de Gerard de jode Gerard todas estas hermosas chicas llámalo y.
	<b>LOC2</b> Aleje Raleigh dale participó en.

	<p><b>LOC2</b> El rey había comentado por Alejandro iv elegir enviaron salvo muy especial insinuó muy especializado para su esposo don diego por favor que recuerde que nuestro amor es eterno ya cumplimos veinticinco gracias por tener al hombre a su lado así así que envía un beso un abrazo.</p>
	<p><b>LOC3</b> Yo le.</p>
	<p><b>LOC3</b> Hice a su querido esposo Edgar.</p>
	<p><b>LOC4 Salga</b> con las manos unidas.</p>
	<p><b>LOC3 Y</b> a la falta de méritos como hombre señores y caritativo amoroso tenga la bondad de la gente es muy buenos días bienvenidos al show de la alegría llegó feliz y contento de estar en juego con la mejor música para todos nuestros oyentes qué te parece Marge tiene una canción de Albert King.</p>
	<p><b>LOC3</b> Quiero mirarte de cabeza a la chica está la chica hermosa de Ambato y de que la música de regalo una rosa pero romántico verde o el tono romántico es hijo.</p>

	<p><b>LOC4</b> No tengo derecho a protegidos acreditada las chicas de la hermosa ciudad de Ambato variedades bajo el sol de la ciudad debajo y que la imagen estaba controlada por el poder tenemos el problema en el controlador.</p>
	<p><b>LOC2</b> Esta tarde del pasatiempo qué controlador de propósito general baño puesto sobrante de las Dos. Siempre como los de fidel ángel.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y tienen es capaz de peluche en la axila entonces aliados.</p>
	<p><b>LOC2</b> O lo ha grabado junto a su hijo así ese espacio poderoso común es.</p>
	<p><b>LOC3</b> Quiero mirarte de cabeza a la chica está la chica hermosa de Ambato y de que la música de regalo una rosa. Pero romántico verde o el tono romántico es hijo de.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuál cuál cuál ya alguna y que tiene también todos podrían primer reto la mañana tenga la bondad este los ganadores no llamar a los amores de no pueden ser como ella le decía</p>
	<p><b>LOC3</b> No hace falta que lo sepan.</p>
	<p><b>LOC4</b> Qué hacer a la Gente dijo.</p>
	<p><b>LOC4</b> Que todos llamamos a nuestro.</p>

	<b>LOC2</b> Jesús a los amores de nuestra la y ya sabes no no contesta sólo contesta papá contesta más adelante ya.
	<b>LOC3</b> Bien pero qué bestia dormida. A qué llamas ya tenga la banda cambiando pañales. De veras estamos allá te voy a llamar pensar qué decir. Sí sí yo vengo dos. La a ver cuándo contestataria a ver ayer llamé a la señora Elizabeth pasa antes.
	<b>LOC3</b> Que te cuesta. que venga la banda cuenta una ver Si me prestan retornó por favor.
	<b>LOC4</b> Estalla tienes ya que sea del todo.
	<b>LOC1</b> Punto pese a ganar el favor del.
	<b>LOC2 Rey</b> estos audífonos.
	<b>LOC3</b> De esto y de esto y me descontando las alas orejas estos idiotas abajo.
	<b>LOC1</b> Ya a ver a la llamada ese gusano de cumpleaños muy especial para el género felipe gamboa de ferretería chingues debe parte de su hermano.
	<b>LOC2</b> Y de su esposa.
	<b>LOC4</b> En el mercado pero pecado.

	<b>LOC2</b> Que ella llegó con la música te amo de franco de vita ya pongan la exige mucha de la presidenta.
	<b>LOC4</b> A ver tenga la bondad de quien escucha levanta y treinta segundos.
	<b>LOC1</b> Aló.
	<b>Esposa LOC1</b> hola que quiere estoy arreglando la casa
	<b>LOC1</b> Chévere mi reina preciosa mi vida.
	<b>LOC1</b> Cuál cuál cuál ya alguna y que tiene también todos podrían primer reto la mañana tenga la bondad este los ganadores no llamar a los amores de no pueden ser como ella le decía
	<b>LOC3</b> No hace falta que lo sepan.
	<b>LOC4</b> Qué hacer a la Gente dijo.
	<b>LOC4</b> Que todos llamamos a nuestro.
	<b>LOC2</b> Jesús a los amores de nuestra la y ya sabes no no contesta sólo contesta papá contesta más adelante ya.

	<p><b>LOC3</b> Bien pero qué bestia dormida. A qué llamas ya tenga la banda cambiando pañales. De veras estamos allá te voy a llamar pensar qué decir. Sí sí yo vengo dos. La a ver cuándo contestataria a ver ayer llamé a la señora Elizabeth pasa antes.</p>
	<p><b>LOC3</b> Que te cuesta. que venga la banda cuenta una ver Si me prestan retornó por favor.</p>
	<p><b>LOC4</b> Estalla tienes ya que sea del todo.</p>
	<p><b>LOC1</b> Punto pese a ganar el favor del.</p>
	<p><b>LOC2 Rey</b> estos audífonos.</p>
	<p><b>LOC3</b> De esto y de esto y me descontando las alas orejas estos idiotas abajo.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ya a ver a la llamada ese gusano de cumpleaños muy especial para el género felipe gamboa de ferretería chingues debe parte de su hermano.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y de su esposa.</p>
	<p><b>LOC4</b> En el mercado pero pecado.</p>
	<p><b>LOC2</b> Que ella llegó con la música te amo de franco de vita ya pongan la exige mucha de la presidenta.</p>
	<p><b>LOC4</b> A ver tenga la bondad de quien escucha levanta y treinta segundos.</p>

	<b>LOC1</b> Aló.
	<b>Esposa LOC1</b> hola que quiere estoy arreglando la casa
	<b>LOC1</b> Chévere mi reina preciosa mi vida.
	<b>LOC1</b> Cuál cuál cuál ya alguna y que tiene también todos podrían primer reto la mañana tenga la bondad este los ganadores no llamar a los amores de no pueden ser como ella le decía
	<b>LOC3</b> No hace falta que lo sepan.
	<b>LOC4</b> Qué hacer a la Gente dijo.
	<b>LOC4</b> Que todos llamamos a nuestro.
	<b>LOC2</b> Jesús a los amores de nuestra la y ya sabes no no contesta sólo contesta papá contesta más adelante ya.
	<b>LOC3</b> Bien pero qué bestia dormida. A qué llamas ya tenga la banda cambiando pañales. De veras estamos allá te voy a llamar pensar qué decir. Sí sí yo vengo dos. La a ver cuándo contestataria a ver ayer llamé a la señora Elizabeth pasa antes.
	<b>LOC3</b> Que te cuesta. que venga la banda cuenta una vez Si me prestan retornó por favor.

	<b>LOC4</b> Estalla tienes ya que sea del todo.
	<b>LOC1</b> Punto pese a ganar el favor del.
	<b>LOC2 Rey</b> estos audífonos.
	<b>LOC3</b> De esto y de esto y me descontando las alas orejas estos idiotas abajo.
	<b>LOC1</b> Quiero decirte mi preciosa ben está bien ya me adelante ayer hace algunos días ya diciéndote y festejando y el día de india de la moral la misa diciéndote que te dan en la mañana te dije que te amo te adoro con todo mi corazón eres lo mejor lo mejor de mi vida y bueno y de qué va la voz no será no serán lo serán sólo estos días será para siempre nuestro amor hasta que la muerte nos separe mi reina de mi vida quiero decirte qué mi amor es por hoy y para siempre te amo con todo mi corazón que debe.
	<b>Esposa LOC1</b> Tan de mañana me hace llorar
	<b>LOC2</b> Con esta rola nos vamos a un corte comercial. A gracias señora muy amable adiós.
	<b>LOC4</b> Tenga la bondad.
	<b>LOC2</b> De apreciación.



	<p><b>LOC1</b> Quiero decirte mi preciosa ben está bien ya me adelante ayer hace algunos días ya diciéndote y festejando y el día de india de la moral la misa diciéndote que te dan en la mañana te dije que te amo te adoro con todo mi corazón eres lo mejor lo mejor de mi vida y bueno y de qué va la voz no será no serán lo serán sólo estos días será para siempre nuestro amor hasta que la muerte nos separe mi reina de mi vida quiero decirte qué mi amor es por hoy y para siempre te amo con todo mi corazón que debe.</p>
	<p><b>LOC3</b> Además ya. A ver qué dice la enana.</p>
	<p><b>LOC1</b> A Elena de Borbón con dotes de poder hablar eso a ver cuándo pinta un cuadro para allá a ver a su madre Amelia llamado imprevistamente a ver a quién mata a Agamenón que más además de cero nueve nueve siete cero nueve nueve veinticinco veinticinco doce doce seis dos cinco seis dos cinco la alta posee noventa y dos c seis dos cinco a ver te pongo yo méritos no sé a quién llamar socio tenga la banda agarra la cerca.</p>
	<p><b>LOC2</b> Acércate más no no a mí ya habría de amarme ya.</p>
	<p><b>LOC2</b> Eeee no.</p>
	<p><b>LOC2</b> Un ver dale.</p>

	<b>LOC4</b> Amada se llama no.
	<b>LOC2</b> Te quise ya sabes.
	<b>LOC1</b> Bueno es momento de llamar Amanda, si señores Amandaaa.
	<b>LOC2</b> Buenas disculpe con Amanda
	<b>HERMANO DE AMANDA:</b> Si dígame para que la necesita
	<b>LOC3</b> Además ya. A ver qué dice la enana.
	<b>LOC1</b> A Elena de Borbón con dotes de poder hablar eso a ver cuándo pinta un cuadro para allá a ver a su madre Amelia llamado imprevistamente a ver a quién mata a Agamenón que más además de cero nueve nueve siete cero nueve nueve veinticinco veinticinco doce doce seis dos cinco seis dos cinco la alta posee noventa y dos c seis dos cinco a ver te pongo yo méritos no sé a quién llamar socio tenga la banda agarra la cerca.
	<b>LOC2</b> Acércate más no no a mí ya habría de amarme ya.
	<b>LOC2</b> Eeee no.
	<b>LOC2</b> Un ver dale.
	<b>LOC4</b> Amada se llama no.

	<b>LOC2</b> Te quise ya sabes.
	<b>LOC2</b> Disculpe con quien hablo
	<b>HERMANO DE AMANDA</b> Quien lo quiere saber, ella dejo el teléfono, se fue a volver
	<b>LOC2</b> Adonde salió
	LOC4 Y no nos habla de la nostalgia
	LOC2 Quién es usted de pronto es el hermano o un amigo, o el esposo
	<b>HERMANO DE AMANADA:</b> Soy el hermano y tu quién eres
	LOC2 Hayyy me regreso el alma al cuerpo, ya no me cuadraba quien me hablaba
	<b>LOC2</b> Disculpe con quien hablo
	LOC1 Sera
	LOC2 Si es el ñaño dice pues
	HERMANO DE AMANDA: Ya se quién eres, eres el enamorado de mi ñaña
	LOC2 Si, te puedo pedir un favor, veras estamos peleados con tu ñaña, habrá la oportunidad que tu nos ayudes

	<p>HERMANO DE AMANDA Pero eso ya no es novedad solo pelean y luego regresan eso ya es su estilo de vida, pero bueno si hay como les ayudo ojalá quiera ella hacer las paces.</p>
	<p>LOC2 Yo quería también pediste disculpas porque la otra vez me comporté un poquito mal contigo hecho de hecho él salsas hablando con ella para que ella no se fije en ti, y después ella me dijo que tú eras el ñaño.</p>
	<p><b>LOC4</b> Escucho todo el día. Por favor quisiera mandar un saludo al gran amor de mi vida sin amor que su hija está en el tren escuchando esos amigos de baños. Rioja que mi familia y mi brazo sí por favor. Por medio de ustedes.</p>
	<p><b>LOC4</b> Sigam enviando mensajitos para el amor de sus vidas</p>
	<p><b>LOC4</b> Como en La ciudad de Riobamba un saludo a la People. En realidad la persona enamorada no en todo caso el seria el hermano si no el mismo enamorado.</p>
	<p><b>LOC1</b> La gente que conoce a Pico sabe qué es medio morenita la cual fue bautizada como la gente parece hablar del trabajo.</p>

	<p><b>LOC4</b> El doble de los cuernos de la cuñada de genes buenos días deseándole un feliz día a todos feliz día de la amistad y quería aprovechar para desearle un feliz dia del gran amor y único de mi vida marcará citó a mí no gracias.</p>
	<p><b>LOC3</b> Qué pasa presidenta de los ojos de huevo tibio ya enviaron agradecimiento que habla de ese equipo fue hablar del mío vencimiento especial para toda la familia de bombas para la familia bonita Manjarrez el día ya estuvimos con Lito Ortega la presentación del informe de metate recetario. La Tarjeta amarilla por trescientos cuarenta y siete con dos outs.</p>
	<p><b>LOC1</b> No no sería de la noche dice implícita esto por la mejora de la vida como jefe de servicios.</p>
	<p><b>LOC3</b> Salud me llego acá a mi jefe y dice Mari huyo a hola Álvaro Pinto dice</p>
	<p><b>LOC3</b> De haber servido para todas las chicas de que el estado escucharle y demandaron algoito señora y en especial para mi esposo William que tenga un feliz día de parte de la Costa</p>

	<p><b>LOC2</b> De nuevo en las de dos grados mm en agosto en escucharlos todos los días que llegaron de la provincia de Manabí pero vivo aquí en Ambato y buenas recomendaciones escucha todos los días de mi yerno.</p>
	<p><b>LOC3 Saludo</b> quiere enviar a la mar y la montaña Pico Velilla y para mil amores de mi vida hijo.</p>
	<p><b>LOC4</b> Como en La ciudad de Riobamba un saludo a la People. En realidad la persona enamorada no en todo caso el seria el hermano si no el mismo enamorado.</p>
	<p><b>LOC1</b> La gente que conoce a Pico sabe qué es medio morenita la cual fue bautizada como la gente parece hablar del trabajo.</p>
	<p><b>LOC4</b> El doble de los cuernos de la cuñada de genes buenos días deseándole un feliz día a todos feliz día de la amistad y quería aprovechar para desearle un feliz dia del gran amor y único de mi vida marcará citó a mí no gracias.</p>
	<p><b>LOC3</b> Qué pasa presidenta de los ojos de huevo tibio ya enviaron agradecimiento que habla de ese equipo fue hablar del mío vencimiento especial para toda la familia de bombas para la familia bonita Manjarrez el día ya estuvimos con Lito Ortega la</p>

	<p>presentación del informe de metate recetario. La Tarjeta amarilla por trescientos cuarenta y siete con dos outs.</p>
	<p><b>LOC1</b> No no sería de la noche dice implícita esto por la mejora de la vida como jefe de servicios.</p>
	<p><b>LOC3</b> Salud me llevo acá a mi jefe y dice Mari huyo a hola Álvaro Pinto dice</p>
	<p><b>LOC3</b> De haber servido para todas las chicas de que el estado escucharle y demandaron algo señora y en especial para mi esposo William que tenga un feliz día de parte de la Costa</p>
	<p><b>LOC2</b> De nuevo en las de dos grados mm en agosto en escucharlos todos los días que llegaron de la provincia de Manabí pero vivo aquí en Ambato y buenas recomendaciones escucha todos los días de mi yerno.</p>
	<p><b>LOC3 Saludo</b> quiere enviar a la mar y la montaña Pico Velilla y para mil amores de mi vida hijo.</p>
	<p><b>LOC4</b> Como en La ciudad de Riobamba un saludo a la People. En realidad la persona enamorada no en todo caso el sería el hermano si no el mismo enamorado.</p>

	<p><b>LOC1</b> La gente que conoce a Pico sabe qué es medio morenita la cual fue bautizada como la gente parece hablar del trabajo.</p>
	<p><b>LOC4</b> El doble de los cuernos de la cuñada de genes buenos días deseándole un feliz día a todos feliz día de la amistad y quería aprovechar para desearle un feliz dia del gran amor y único de mi vida marcará citó a mí no gracias.</p>
	<p><b>LOC3</b> Qué pasa presidenta de los ojos de huevo tibio ya enviaron agradecimiento que habla de ese equipo fue hablar del mío vencimiento especial para toda la familia de bombas para la familia bonita Manjarrez el día ya estuvimos con Lito Ortega la presentación del informe de metate recetario. La Tarjeta amarilla por trescientos cuarenta y siete con dos outs.</p>
	<p><b>LOC1</b> No no sería de la noche dice implícita esto por la mejora de la vida como jefe de servicios.</p>
	<p><b>LOC3</b> Salud me llevo acá a mi jefe y dice Mari huyo a hola Álvaro Pinto dice</p>



	<p><b>LOC3</b> De haber servido para todas las chicas de que el estado escucharle y demandaron algo señora y en especial para mi esposo William que tenga un feliz día de parte de la Costa</p>
	<p><b>LOC2</b> De nuevo en las de dos grados mm en agosto en escucharlos todos los días que llegaron de la provincia de Manabí pero vivo aquí en Ambato y buenas recomendaciones escucha todos los días de mi yerno.</p>
	<p><b>LOC3 Saludo</b> quiere enviar a la mar y la montaña Pico Velilla y para mil amores de mi vida hijo.</p>
	<p><b>LOC4</b> Como en La ciudad de Riobamba un saludo a la People. En realidad la persona enamorada no en todo caso el sería el hermano si no el mismo enamorado.</p>
	<p><b>LOC1</b> La gente que conoce a Pico sabe qué es medio morenita la cual fue bautizada como la gente parece hablar del trabajo.</p>
	<p><b>LOC4</b> El doble de los cuernos de la cuñada de genes buenos días deseándole un feliz día a todos feliz día de la amistad y quería aprovechar para desearle un feliz día del gran amor y único de mi vida marcará citó a mí no gracias.</p>

	<p><b>LOC3</b> Qué pasa presidenta de los ojos de huevo tibio ya enviaron agradecimiento que habla de ese equipo fue hablar del mío vencimiento especial para toda la familia de bombas para la familia bonita Manjarrez el día ya estuvimos con Lito Ortega la presentación del informe de metate recetario. La Tarjeta amarilla por trescientos cuarenta y siete con dos outs.</p>
	<p><b>LOC1</b> No no sería de la noche dice implícita esto por la mejora de la vida como jefe de servicios.</p>
	<p><b>LOC3</b> Salud me llevo acá a mi jefe y dice Mari huyo a hola Álvaro Pinto dice</p>
	<p><b>LOC3</b> De haber servido para todas las chicas de que el estado escucharle y demandaron algo señora y en especial para mi esposo William que tenga un feliz día de parte de la Costa</p>
	<p><b>LOC2</b> Que también Melina Nataly y a mis dos adorables nietos Martín Pico y en Líder Pico un abrazo muy grande.</p>
	<p><b>LOC1</b> Al este de. Esta emisora que no vale el cero trece yo valgo usted vale.</p>

	<p><b>LOC2 Solo</b> de piano para el chico y le queremos mucho que vivía y es el amor más grande te amo mi amor gracias por hacerme muy pero muy feliz alguien.</p>
	<p><b>LOC4</b> Por favor quisiera mandar un saludo este numerito para el gran amor de mi vida sin amor que su hija está en el tren escuchando esos amigos de baños de rioja que mi familia y mi brazo sí por favor.</p>
	<p><b>LOC3</b> Por medio de ustedes un saludo a mi Esposa Tatiana y a mi tierna hija Salomé las amo muchísimo y también a mi madre Malvina que pasé super bien que siempre van de la mano de nuestro hogar la canción para mi esposa es por eso te amo rio te rio romance siempre siempre te quieren todo el entierro los temblores de cuando escucha la voz de hombre.</p>
	<p><b>LOC2</b> Que también Melina Nataly y a mis dos adorables nietos Martín Pico y en Líder Pico un abrazo muy grande.</p>
	<p><b>LOC1</b> Al este de. Esta emisora que no vale el cero trece yo valgo usted vale.</p>
	<p><b>LOC2 Solo</b> de piano para el chico y le queremos mucho que vivía y es el amor más grande te amo mi amor gracias por hacerme muy pero muy feliz alguien.</p>

	<p><b>LOC4</b> Por favor quisiera mandar un saludo este numerito para el gran amor de mi vida sin amor que su hija está en el tren escuchando esos amigos de baños de rioja que mi familia y mi brazo sí por favor.</p>
	<p><b>LOC3</b> Por medio de ustedes un saludo a mi Esposa Tatiana y a mi tierna hija Salomé las amo muchísimo y también a mi madre Malvina que pasé super bien que siempre van de la mano de nuestro hogar la canción para mi esposa es por eso te amo rio te rio romance siempre siempre te quieren todo el entierro los temblores de cuando escucha la voz de hombre.</p>
	<p><b>LOC4</b> Y puedes decir que baje de la llamada a tu pareja y creo en algo y temblando de un automóvil de lujo y de siempre todos los días de ángeles la que salte sobre la bendición más hermosa de mi vida</p>
	<p><b>LOC3</b> Y en especial a las mujeres más grande de mi corazón, María y Melinda o sus bendiciones gracias</p>

	<p><b>LOC1</b> No hay mucha bendición haber buenos días se infeliz aparece celebró otra hacia acá de acuerdo nosotros también a ver hijos de un salón de baile y blancos sabes yo no sé pero buen show hijo la cantidad justa de felicitaciones entre John y Cynthia de la prisión.</p>
	<p><b>LOC4</b> Y puedes decir que baje de la llamada a tu pareja y creo en algo y temblando de un automóvil de lujo y de siempre todos los días de ángeles la que salte sobre la bendición más hermosa de mi vida</p>
	<p><b>LOC3</b> Y en especial a las mujeres más grande de mi corazón, María y Melinda o sus bendiciones gracias</p>
	<p><b>LOC1</b> No hay mucha bendición haber buenos días se infeliz aparece celebró otra hacia acá de acuerdo nosotros también a ver hijos de un salón de baile y blancos sabes yo no sé pero buen show hijo la cantidad justa de felicitaciones entre John y Cynthia de la prisión.</p>
	<p><b>LOC4</b> Y puedes decir que baje de la llamada a tu pareja y creo en algo y temblando de un automóvil de lujo y de siempre todos los días de ángeles la que salte sobre la bendición más hermosa de mi vida</p>

	<p><b>LOC3</b> Y en especial a las mujeres más grande de mi corazón, María y Melinda o sus bendiciones gracias</p>
	<p><b>LOC1</b> No hay mucha bendición haber buenos días se infeliz aparece celebró otra hacia acá de acuerdo nosotros también a ver hijos de un salón de baile y blancos sabes yo no sé pero buen show hijo la cantidad justa de felicitaciones entre John y Cynthia de la prisión.</p>
	<p><b>LOC4</b> Y puedes decir que baje de la llamada a tu pareja y creo en algo y temblando de un automóvil de lujo y de siempre todos los días de ángeles la que salte sobre la bendición más hermosa de mi vida</p>
	<p><b>LOC3</b> Y en especial a las mujeres más grande de mi corazón, María y Melinda o sus bendiciones gracias</p>
	<p><b>LOC2</b> Cuando la familia se asentó como no primo clérigo primo le digo para mí el deseo de hacer una tremenda bronca y no me paso el teléfono a las diez de la noche y durante dos meses como si yo nunca dormí aquí me dijo.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y también sus armas y publicitario esta cuenta de constante práctica de la música de la banda y la música para la cual.</p>

	<p><b>LOC2</b> Que que se hace del centro de la patria.</p>
	<p><b>LOC3</b>Cuál es la lista.</p>
	<p><b>LOC4</b> Actualidad de medidas de la Liguria primeramente jugó en el campo en este momento escúchanos por radio ligeramente ocho puntos cinco nosotros agradecidos fortificación gustosos de estar aquí brindando lo mejor de nuestro repertorio para toda esta gente enamorado y en este día especial no estamos mal de amor cómo comenzó.</p>
	<p><b>LOC1</b> Nadie nos escucha está bien te diré qué puedes hacer la verdad me levanté enojadísima.</p>
	<p><b>LOC3</b> Juan Gilberto personaje hizo levantar a las nueve de la madrugada.</p>
	<p><b>LOC4</b> Ocho de ellos es la concesión ya las afueras de la aldea podía esperar no pero bueno ya desde ahí ya ya ya sé más tranquila ya oye este de yap y es alguien a quien decirle algo por esta fecha tan especial pues sabes que nosotros hicimos llamada sala a nuestras respectivas parejas sito pues pinto lo llamó son el morado y estoy contento.</p>

	<p><b>LOC2</b> Cuando la familia se asentó como no primo clérigo primo le digo para mí el deseo de hacer una tremenda bronca y no me paso el teléfono a las diez de la noche y durante dos meses como si yo nunca dormí aquí me dijo.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y también sus armas y publicitario esta cuenta de constante práctica de la música de la banda y la música para la cual.</p>
	<p><b>LOC2</b> Que que se hace del centro de la patria.</p>
	<p><b>LOC3</b>Cuál es la lista.</p>
	<p><b>LOC4</b> Actualidad de medidas de la Liguria primeramente jugó en el campo en este momento escúchanos por radio ligeramente ocho puntos cinco nosotros agradecidos fortificación gustosos de estar aquí brindando lo mejor de nuestro repertorio para toda esta gente enamorado y en este día especial no estamos mal de amor cómo comenzó.</p>
	<p><b>LOC1</b> Nadie nos escucha está bien te diré qué puedes hacer la verdad me levanté enojadísima.</p>
	<p><b>LOC3</b> Juan Gilberto personaje hizo levantar a las nueve de la madrugada.</p>



	<p><b>LOC4</b> Ocho de ellos es la concesión ya las afueras de la aldea podía esperar no pero bueno ya desde ahí ya ya ya sé más tranquila ya oye este de yap y es alguien a quien decirle algo por esta fecha tan especial pues sabes que nosotros hicimos llamada sala a nuestras respectivas parejas sito pues pinto lo llamó son el morado y estoy contento.</p>
	<p><b>LOC2</b> Cuando la familia se asentó como no primo clérigo primo le digo para mí el deseo de hacer una tremenda bronca y no me paso el teléfono a las diez de la noche y durante dos meses como si yo nunca dormí aquí me dijo.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y también sus armas y publicitario esta cuenta de constante práctica de la música de la banda y la música para la cual.</p>
	<p><b>LOC2</b> Que que se hace del centro de la patria.</p>
	<p><b>LOC4</b> Te gusta este si tengo una persona muy especial de hecho ayer completamos nuestra nota general como el potente de defensa una tercera base en la ley.</p>
	<p><b>ESPOSO LOC4</b> Ya de joven en este día tan especial como tú sabes que tú sabes que te amo demasiado.</p>

**LOC4** Estoy agradecida por todo lo que he estado en un principio que llegase a cambiar mi vida todo lo que me ha dado un hijo a quien venció en internet por qué la aclaración de la onda por qué es que tú eres mal pensado ah ya no hubo venta un feliz ella estudiaba hace muy especial para nosotros una decisión he decir pedagógico que te amo mucho ven a la cual se habla ya presentó Roberto nosotros por supuesto ahí nació tras él .

**LOC1** Desde la invención de las funciones de su relación y pienso estar trabajando junto a todo el público Patiño y especialmente Quevedo estudia especial para todos creo que los que creemos en el amor estamos más enamorados ese día así vas más más unidos que lo creo yo para todos los que pensamos que este dios uno de los más especializados como como como comenzó toda la plena de mediano media he siendo solo capaz de hacer algo yo me levanté como a las ocho de la madrugada que no suelen levantar el techo de la madrugada de ese día he preparado desayuno mi familia de ocho y medio y estaba listo para salir me dijeron que genera cada dios cual es como siempre bien puntuales de dinamita y muy bien y sabes que mi casa siempre hay ese cariño y respeto de la casa fueron tapadas media vuelta esto Mike tengo y hay dos más en.

	<p><b>LOC2</b>Y vos como siempre eh digo la el mejor árbol y el mejor respeto que tienes está en tu casa ve a eso que linda vea cómo se fundó los lectores que siempre está esa creencia lo dije y lo conocemos con la excepción de su denuncia ante los alcaldes no no oigan éste la próxima dinámica del poema para todos que nos está escuchando es la mayor locura que he hecho por amor acuérdesese la mayor esta trama de locura por ser solteras de hecho cuando estoy enamorada sabe decir el goleador del sesgo deportes.</p>
	<p><b>LOC4</b> En el caso de la constitución el micrófono pegado metes hablando y que está al micrófono qué hay allá atrás la virgen del totumo buenos días a todos estamos aquí gracias a que hizo bajo la fábrica deja que te llevo aquí dos h dos o bien desde su terraza.</p>
	<p><b>LOC3</b> Que para eso me pagan ya gracias ya venid aquí venid venció con fallas y pintado para que le vean los oyentes se alejen de la pista así viejitos o sea yo no puedo escuchar esta belleza a esta vida.</p>
	<p><b>LOC4</b> Te gusta este si tengo una persona muy especial de hecho ayer completamos nuestra nota general como el potente de defensa una tercera base en la ley.</p>

	<p><b>ESPOSO LOC4</b> Ya de joven en este día tan especial como tú sabes que tú sabes que te amo demasiado.</p>
	<p><b>LOC4</b> Estoy agradecida por todo lo que he estado en un principio que llegase a cambiar mi vida todo lo que me ha dado un hijo a quien venció en internet por qué la aclaración de la onda por qué es que tú eres mal pensado ah ya no hubo venta un feliz ella estudiaba hace muy especial para nosotros una decisión he decir pedagógico que te amo mucho ven a la cual se habla ya presentó Roberto nosotros por supuesto ahí nació tras él .</p>
	<p><b>LOC1</b> Desde la invención de las funciones de su relación y pienso estar trabajando junto a todo el público Patiño y especialmente Quevedo estudia especial para todos creo que los que creemos en el amor estamos más enamorados ese día así vas más más unidos que lo creo yo para todos los que pensamos que este dios uno de los más especializados como como como comenzó toda la plena de mediano media he siendo solo capaz de hacer algo yo me levanté como a las ocho de la madrugada que no suelen levantar el techo de la madrugada de ese día he preparado desayuno mi familia de ocho y medio y estaba listo para salir me dijeron que genera cada dios cual es como siempre bien</p>

	<p>puntuales de dinamita y muy bien y sabes que mi casa siempre hay ese cariño y respeto de la casa fueron tapadas media vuelta esto Mike tengo y hay dos más en.</p>
	<p><b>LOC2</b>Y vos como siempre eh digo la el mejor árbol y el mejor respeto que tienes está en tu casa ve a eso que linda vea cómo se fundó los lectores que siempre está esa creencia lo dije y lo conocemos con la excepción de su denuncia ante los alcaldes no no oigan éste la próxima dinámica del poema para todos que nos está escuchando es la mayor locura que he hecho por amor acuérdense la mayor esta trama de locura por ser solteras de hecho cuando estoy enamorada sabe decir el goleador del sesgo deportes.</p>
	<p><b>LOC4</b> En el caso de la constitución el micrófono pegado metes hablando y que está al micrófono qué hay allá atrás la virgen del totumo buenos días a todos estamos aquí gracias a que hizo bajo la fábrica deja que te llevo aquí dos h dos o bien desde su terraza.</p>
	<p><b>LOC3</b> Que para eso me pagan ya gracias ya venid aquí venid venció con fallas y pintado para que le vean los oyentes se alejen de la pista así viejitos o sea yo no puedo escuchar esta belleza a esta vida.</p>

	<p><b>LOC4</b> Te gusta este si tengo una persona muy especial de hecho ayer completamos nuestra nota general como el potente de defensa una tercera base en la ley.</p>
	<p><b>ESPOSO LOC4</b> Ya de joven en este día tan especial como tú sabes que tú sabes que te amo demasiado.</p>
	<p><b>LOC4</b> Estoy agradecida por todo lo que he estado en un principio que llegase a cambiar mi vida todo lo que me ha dado un hijo a quien venció en internet por qué la aclaración de la onda por qué es que tú eres mal pensado ah ya no hubo venta un feliz ella estudiaba hace muy especial para nosotros una decisión he decir pedagógico que te amo mucho ven a la cual se habla ya presentó Roberto nosotros por supuesto ahí nació tras él .</p>
	<p><b>LOC1</b> Desde la invención de las funciones de su relación y pienso estar trabajando junto a todo el público Patiño y especialmente Quevedo estudia especial para todos creo que los que creemos en el amor estamos más enamorados ese día así vas más más unidos que lo creo yo para todos los que pensamos que este dios uno de los más especializados como como como comenzó toda la plena de mediano media he siendo solo capaz de hacer algo yo me levanté como a las ocho de la madrugada que no suelen levantar el</p>

	<p>techo de la madrugada de ese día he preparado desayuno mi familia de ocho y medio y estaba listo para salir me dijeron que genera cada dios cual es como siempre bien puntuales de dinamita y muy bien y sabes que mi casa siempre hay ese cariño y respeto de la casa fueron tapadas media vuelta esto Mike tengo y hay dos más en.</p>
	<p><b>LOC2</b>Y vos como siempre eh digo la el mejor árbol y el mejor respeto que tienes está en tu casa ve a eso que linda vea cómo se fundó los lectores que siempre está esa creencia lo dije y lo conocemos con la excepción de su denuncia ante los alcaldes no no oigan éste la próxima dinámica del poema para todos que nos está escuchando es la mayor locura que he hecho por amor acuérdense la mayor esta trama de locura por ser solteras de hecho cuando estoy enamorada sabe decir el goleador del sesgo deportes.</p>
	<p><b>LOC4</b> En el caso de la constitución el micrófono pegado metes hablando y que está al micrófono qué hay allá atrás la virgen del totumo buenos días a todos estamos aquí gracias a que hizo bajo la fábrica deja que te llevo aquí dos h dos o bien desde su terraza.</p>

	<p><b>LOC3</b> Que para eso me pagan ya gracias ya venid aquí venid venció con fallas y pintado para que le vean los oyentes se alejen de la pista así viejitos o sea yo no puedo escuchar esta belleza a esta vida.</p>
	<p><b>LOC4</b> Te gusta este si tengo una persona muy especial de hecho ayer completamos nuestra nota general como el potente de defensa una tercera base en la ley.</p>
	<p><b>ESPOSO LOC4</b> Ya de joven en este día tan especial como tú sabes que tú sabes que te amo demasiado.</p>
	<p><b>LOC4</b> Estoy agradecida por todo lo que he estado en un principio que llegase a cambiar mi vida todo lo que me ha dado un hijo a quien venció en internet por qué la aclaración de la onda por qué es que tú eres mal pensado ah ya no hubo venta un feliz ella estudiaba hace muy especial para nosotros una decisión he decir pedagógico que te amo mucho ven a la cual se habla ya presentó Roberto nosotros por supuesto ahí nació tras él .</p>
	<p><b>LOC1</b> Desde la invención de las funciones de su relación y pienso estar trabajando junto a todo el público Patiño y especialmente Quevedo estudia especial para todos creo que los que creemos en el amor estamos más enamorados ese día así vas más más unidos</p>



que lo creo yo para todos los que pensamos que este dios uno de los más especializados como como como comenzó toda la plena de mediano media he siendo solo capaz de hacer algo yo me levanté como a las ocho de la madrugada que no suelen levantar el techo de la madrugada de ese día he preparado desayuno mi familia de ocho y medio y estaba listo para salir me dijeron que genera cada dios cual es como siempre bien puntuales de dinamita y muy bien y sabes que mi casa siempre hay ese cariño y respeto de la casa fueron tapadas media vuelta esto Mike tengo y hay dos más en.

**LOC2**Y vos como siempre eh digo la el mejor árbol y el mejor respeto que tienes está en tu casa ve a eso que linda vea cómo se fundó los lectores que siempre está esa creencia lo dije y lo conocemos con la excepción de su denuncia ante los alcaldes no no oigan éste la próxima dinámica del poema para todos que nos está escuchando es la mayor locura que he hecho por amor acuérdesese la mayor esta trama de locura por ser solteras de hecho cuando estoy enamorada sabe decir el goleador del sesgo deportes.

	<p><b>LOC4</b> En el caso de la constitución el micrófono pegado metes hablando y que está al micrófono qué hay allá atrás la virgen del totumo buenos días a todos estamos aquí gracias a que hizo bajo la fábrica deja que te llevo aquí dos h dos o bien desde su terraza.</p>
	<p><b>LOC3</b> Que para eso me pagan ya gracias ya venid aquí venid venció con fallas y pintado para que le vean los oyentes se alejen de la pista así viejitos o sea yo no puedo escuchar esta belleza a esta vida.</p>
	<p><b>LOC4</b> Te gusta este si tengo una persona muy especial de hecho ayer completamos nuestra nota general como el potente de defensa una tercera base en la ley.</p>
	<p><b>ESPOSO LOC4</b> Ya de joven en este día tan especial como tú sabes que tú sabes que te amo demasiado.</p>
	<p><b>LOC4</b> Estoy agradecida por todo lo que he estado en un principio que llegase a cambiar mi vida todo lo que me ha dado un hijo a quien venció en internet por qué la aclaración de la onda por qué es que tú eres mal pensado ah ya no hubo venta un feliz ella estudiaba hace muy especial para nosotros una decisión he decir pedagógico que te amo mucho ven a la cual se habla ya presentó Roberto nosotros por supuesto ahí nació tras él .</p>

**LOC1** Desde la invención de las funciones de su relación y pienso estar trabajando junto a todo el público Patiño y especialmente Quevedo estudia especial para todos creo que los que creemos en el amor estamos más enamorados ese día así vas más más unidos que lo creo yo para todos los que pensamos que este dios uno de los más especializados como como como comenzó toda la plena de mediano media he siendo solo capaz de hacer algo yo me levanté como a las ocho de la madrugada que no suelen levantar el techo de la madrugada de ese día he preparado desayuno mi familia de ocho y medio y estaba listo para salir me dijeron que genera cada dios cual es como siempre bien puntuales de dinamita y muy bien y sabes que mi casa siempre hay ese cariño y respeto de la casa fueron tapadas media vuelta esto Mike tengo y hay dos más en.

**LOC2**Y vos como siempre eh digo la el mejor árbol y el mejor respeto que tienes está en tu casa ve a eso que linda vea cómo se fundó los lectores que siempre está esa creencia lo dije y lo conocemos con la excepción de su denuncia ante los alcaldes no no oigan éste la próxima dinámica del poema para todos que nos está escuchando es la mayor locura

	<p>que he hecho por amor acuérdesese la mayor esta trama de locura por ser solteras de hecho cuando estoy enamorada sabe decir el goleador del sesgo deportes.</p>
<p><b>LOC4</b> En el caso de la constitución el micrófono pegado metes hablando y que está al micrófono qué hay allá atrás la virgen del totumo buenos días a todos estamos aquí gracias a que hizo bajo la fábrica deja que te llevo aquí dos h dos o bien desde su terraza.</p>	
<p><b>LOC1</b> Está rico.</p>	
<p><b>LOC2</b> La belleza no.</p>	
<p><b>LOC1</b> A una callecita Marcelo decimos empezamos a decir nuestras locuras de amor tenga más locuras que hemos hecho por amor a vos vas a ver si podía meter un topo de mar del plata argentina dos barajas de llano tarjeta adónde vete allá va a ver que continuaban crea Talía ten la gentileza haber mostrado una banderita en un lavadero reyes específicamente de música del recuerdo pero hoy vamos a hacer una excepción y vamos escucharon de más o menos de su actual por estudiante en especial para todo esas mujeres enamoradas y los hombres también con mucho cariño</p>	
<p><b>LOC2</b> Cuál de ellos.</p>	

**LOC4** La canción espectacular linda me encanta me encanta ese acuerdo respecto a qué tipo de tarjeta sin contacto sentimientos siempre te acuerdas así no hay que ser de treinta y ocho eso es en lo que tanto te acuerdas hay ecos de estrella de joyas y cuando una persona mira arriba supone pensarlo a recordar cuatrocientos acordando a mí me gustaba esa canción esa que hice me cansé de diamante y se porque escuchas tantas atención dicen que me gustan las canciones de despecho general saben también mi tarjeta me encantaría por supuesto hoy viviremos un concierto espectacular el concierto de amor se va a realizado en Tiwanaku cáncer a las veinte horas eso ubicado queda en la avenida Víctor Hugo organiza varios artistas como la sexualidad humana Alejandro Santander libia era del grupo tradición por supuesto y por Ecuador lavanda regresaremos qué cómo así que a qué hora quiero que Ritter a reiterar a las ocho de la noche la en el tipo negroide que él dio en el ojo por favor avenida Víctor Hugo zayas pero no se puede no se puede perder que estar buenísimo buenísimo y en el reality por favor cómo estamos con lo del reality Estamos bien ya estamos casi por empezar el reality se contó que viajemos a las personas inscritas son muchas personas las que están escritas de hecho

	<p>pensamos iniciaría m más o menos por él quince pero realmente sabes por eso de las fiestas y todo entonces pensamos hacer el veintinueve de este mes bueno realmente he tenido una acogida que no tienes idea y varias personas que nos llaman los describen y bueno este en radio griega y radio José José José Molina hacía falta sobre todo sobre todos reiterar a las ocho de la noche la en el tipo negroide que él dio</p>
	<p>LOC2 Puede ser una tontería depresión</p>
	<p><b>LOC1</b> Está rico.</p>
	<p><b>LOC2</b> La belleza no.</p>
	<p><b>LOC1</b> A una callecita Marcelo decimos empezamos a decir nuestras locuras de amor tenga más locuras que hemos hecho por amor a vos vas a ver si podía meter un topo de mar del plata argentina dos barajas de llano tarjeta adónde vete allá va a ver que continuaban crea Talía ten la gentileza haber mostrado una banderita en un lavadero reyes específicamente de música del recuerdo pero hoy vamos a hacer una excepción y vamos escucharon de más o menos de su actual por estudiante en especial para todo esas mujeres enamoradas y los hombres también con mucho cariño</p>

**LOC2** Cuál de ellos.

**LOC4** La canción espectacular linda me encanta me encanta ese acuerdo respecto a qué tipo de tarjeta sin contacto sentimientos siempre te acuerdas así no hay que ser de treinta y ocho eso es en lo que tanto te acuerdas hay ecos de estrella de joyas y cuando una persona mira arriba supone pensarlo a recordar cuatrocientos acordando a mí me gustaba esa canción esa que hice me cansé de diamante y se porque escuchas tantas atención dicen que me gustan las canciones de despecho general saben también mi tarjeta me encantaría por supuesto hoy viviremos un concierto espectacular el concierto de amor se va a realizado en Tiwanaku cáncer a las veinte horas eso ubicado queda en la avenida Víctor Hugo organiza varios artistas como la sexualidad humana Alejandro Santander libia era del grupo tradición por supuesto y por Ecuador lavanda regresaremos qué cómo así que a qué hora quiero que Ritter a reiterar a las ocho de la noche la en el tipo negroide que él dio en el ojo por favor avenida Víctor Hugo zayas pero no se puede no se puede perder que estar buenísimo buenísimo y en el reality por favor cómo estamos con lo del reality Estamos bien ya estamos casi por empezar el reality se contó que

	<p>viajemos a las personas inscritas son muchas personas las que están escritas de hecho pensamos iniciaría m más o menos por él quince pero realmente sabes por eso de las fiestas y todo entonces pensamos hacer el veintinueve de este mes bueno realmente he tenido una acogida que no tienes idea y varias personas que nos llaman los describen y bueno este en radio griega y radio José José José Molina hacía falta sobre todo sobre todos reiterar a las ocho de la noche la en el tipo negroide que él dio</p>
	<p>LOC2 Puede ser una tontería depresión</p>
	<p><b>LOC1</b> Está rico.</p>
	<p><b>LOC2</b> La belleza no.</p>
	<p><b>LOC1</b> A una callecita Marcelo decimos empezamos a decir nuestras locuras de amor tenga más locuras que hemos hecho por amor a vos vas a ver si podía meter un topo de mar del plata argentina dos barajas de llano tarjeta adónde vete allá va a ver que continuaban crea Talía ten la gentileza haber mostrado una banderita en un lavadero reyes específicamente de música del recuerdo pero hoy vamos a hacer una excepción y</p>



	<p>vamos escucharon de más o menos de su actual por estudiante en especial para todo esas mujeres enamoradas y los hombres también con mucho cariño</p>
	<p><b>LOC2</b> Cuál de ellos.</p>
	<p><b>LOC4</b> La canción espectacular linda me encanta me encanta ese acuerdo respecto a qué tipo de tarjeta sin contacto sentimientos siempre te acuerdas así no hay que ser de treinta y ocho eso es en lo que tanto te acuerdas hay ecos de estrella de joyas y cuando una persona mira arriba supone pensarlo a recordar cuatrocientos acordando a mí me gustaba esa canción esa que hice me cansé de diamante y se porque escuchas tantas atención dicen que me gustan las canciones de despecho general saben también mi tarjeta me encantaría por supuesto hoy viviremos un concierto espectacular el concierto de amor se va a realizado en Tiwanaku cáncer a las veinte horas eso ubicado queda en la avenida Víctor Hugo organiza varios artistas como la sexualidad humana Alejandro Santander libia era del grupo tradición por supuesto y por Ecuador lavanda regresaremos qué cómo así que a qué hora quiero que Ritter a reiterar a las ocho de la noche la en el tipo negroide que él dio en el ojo por favor avenida Víctor Hugo zayas pero no se puede</p>

	<p>no se puede perder que estar buenísimo buenísimo y en el reality por favor cómo estamos con lo del reality Estamos bien ya estamos casi por empezar el reality se contó que viajemos a las personas inscritas son muchas personas las que están escritas de hecho pensamos iniciaría m más o menos por él quince pero realmente sabes por eso de las fiestas y todo entonces pensamos hacer el veintinueve de este mes bueno realmente he tenido una acogida que no tienes idea y varias personas que nos llaman los describen y bueno este en radio griega y radio José José José Molina hacía falta sobre todo sobre todos reiterar a las ocho de la noche la en el tipo negroide que él dio</p>
	<p>LOC2 Puede ser una tontería depresión</p>
	<p><b>LOC1</b> Está rico.</p>
	<p><b>LOC2</b> La belleza no.</p>
	<p><b>LOC1</b> A una callecita Marcelo decimos empezamos a decir nuestras locuras de amor tenga más locuras que hemos hecho por amor a vos vas a ver si podía meter un topo de mar del plata argentina dos barajas de llano tarjeta adónde vete allá va a ver que continuaban crea Talía ten la gentileza haber mostrado una banderita en un lavadero</p>

reyes específicamente de música del recuerdo pero hoy vamos a hacer una excepción y vamos escuchar de más o menos de su actual por estudiante en especial para todo esas mujeres enamoradas y los hombres también con mucho cariño

**LOC2** Cuál de ellos.

**LOC4** La canción espectacular linda me encanta me encanta ese acuerdo respecto a qué tipo de tarjeta sin contacto sentimientos siempre te acuerdas así no hay que ser de treinta y ocho eso es en lo que tanto te acuerdas hay ecos de estrella de joyas y cuando una persona mira arriba supone pensarlo a recordar cuatrocientos acordando a mí me gustaba esa canción esa que hice me cansé de diamante y se porque escuchas tantas atención dicen que me gustan las canciones de despecho general saben también mi tarjeta me encantaría por supuesto hoy viviremos un concierto espectacular el concierto de amor se va a realizado en Tiwanaku cáncer a las veinte horas eso ubicado queda en la avenida Víctor Hugo organiza varios artistas como la sexualidad humana Alejandro Santander libia era del grupo tradición por supuesto y por Ecuador lavanda regresaremos qué cómo así que a qué hora quiero que Ritter a reiterar a las ocho de la noche la en el

	<p>tipo negroide que él dio en el ojo por favor avenida Víctor Hugo zayas pero no se puede no se puede perder que estar buenísimo buenísimo y en el reality por favor cómo estamos con lo del reality Estamos bien ya estamos casi por empezar el reality se contó que viajemos a las personas inscritas son muchas personas las que están escritas de hecho pensamos iniciaría m más o menos por él quince pero realmente sabes por eso de las fiestas y todo entonces pensamos hacer el veintinueve de este mes bueno realmente he tenido una acogida que no tienes idea y varias personas que nos llaman los describen y bueno este en radio griega y radio José José José Molina hacía falta sobre todo sobre todos reiterar a las ocho de la noche la en el tipo negroide que él dio</p>
	<p>LOC2 Puede ser una tontería depresión</p>
	<p><b>LOC1</b> Está rico.</p>
	<p><b>LOC2</b> La belleza no.</p>
	<p><b>LOC1</b> A una callecita Marcelo decimos empezamos a decir nuestras locuras de amor tenga más locuras que hemos hecho por amor a vos vas a ver si podía meter un topo de mar del plata argentina dos barajas de llano tarjeta adónde vete allá va a ver que</p>

continuaban crea Talía ten la gentileza haber mostrado una banderita en un lavadero reyes específicamente de música del recuerdo pero hoy vamos a hacer una excepción y vamos escucharon de más o menos de su actual por estudiante en especial para todo esas mujeres enamoradas y los hombres también con mucho cariño

**LOC2** Cuál de ellos.

**LOC4** La canción espectacular linda me encanta me encanta ese acuerdo respecto a qué tipo de tarjeta sin contacto sentimientos siempre te acuerdas así no hay que ser de treinta y ocho eso es en lo que tanto te acuerdas hay ecos de estrella de joyas y cuando una persona mira arriba supone pensarlo a recordar cuatrocientos acordando a mí me gustaba esa canción esa que hice me cansé de diamante y se porque escuchas tantas atención dicen que me gustan las canciones de despecho general saben también mi tarjeta me encantaría por supuesto hoy viviremos un concierto espectacular el concierto de amor se va a realizado en Tiwanaku cáncer a las veinte horas eso ubicado queda en la avenida Víctor Hugo organiza varios artistas como la sexualidad humana Alejandro Santander libia era del grupo tradición por supuesto y por Ecuador lavanda regresaremos

	<p>qué cómo así que a qué hora quiero que Ritter a reiterar a las ocho de la noche la en el tipo negroide que él dio en el ojo por favor avenida Víctor Hugo zayas pero no se puede no se puede perder que estar buenísimo buenísimo y en el reality por favor cómo estamos con lo del reality Estamos bien ya estamos casi por empezar el reality se contó que viajemos a las personas inscritas son muchas personas las que están escritas de hecho pensamos iniciaría m más o menos por él quince pero realmente sabes por eso de las fiestas y todo entonces pensamos hacer el veintinueve de este mes bueno realmente he tenido una acogida que no tienes idea y varias personas que nos llaman los describen y bueno este en radio griega y radio José José José Molina hacía falta sobre todo sobre todos reiterar a las ocho de la noche la en el tipo negroide que él dio</p>
	<p>LOC2 Puede ser una tontería depresión</p>
	<p><b>LOC1</b> Está rico.</p>
	<p><b>LOC2</b> La belleza no.</p>
	<p><b>LOC1</b> A una callecita Marcelo decimos empezamos a decir nuestras locuras de amor tenga más locuras que hemos hecho por amor a vos vas a ver si podía meter un topo de</p>

mar del plata argentina dos barajas de llano tarjeta adónde vete allá va a ver que continuaban crea Talía ten la gentileza haber mostrado una banderita en un lavadero reyes específicamente de música del recuerdo pero hoy vamos a hacer una excepción y vamos escucharon de más o menos de su actual por estudiante en especial para todo esas mujeres enamoradas y los hombres también con mucho cariño

**LOC2** Cuál de ellos.

**LOC4** La canción espectacular linda me encanta me encanta ese acuerdo respecto a qué tipo de tarjeta sin contacto sentimientos siempre te acuerdas así no hay que ser de treinta y ocho eso es en lo que tanto te acuerdas hay ecos de estrella de joyas y cuando una persona mira arriba supone pensarlo a recordar cuatrocientos acordando a mí me gustaba esa canción esa que hice me cansé de diamante y se porque escuchas tantas atención dicen que me gustan las canciones de despecho general saben también mi tarjeta me encantaría por supuesto hoy viviremos un concierto espectacular el concierto de amor se va a realizado en Tiwanaku cáncer a las veinte horas eso ubicado queda en la avenida Víctor Hugo organiza varios artistas como la sexualidad humana Alejandro

	<p>Santander libia era del grupo tradición por supuesto y por Ecuador lavanda regresaremos qué cómo así que a qué hora quiero que Ritter a reiterar a las ocho de la noche la en el tipo negroide que él dio en el ojo por favor avenida Víctor Hugo zayas pero no se puede no se puede perder que estar buenísimo buenísimo y en el reality por favor cómo estamos con lo del reality Estamos bien ya estamos casi por empezar el reality se contó que viajemos a las personas inscritas son muchas personas las que están escritas de hecho pensamos iniciaría m más o menos por él quince pero realmente sabes por eso de las fiestas y todo entonces pensamos hacer el veintinueve de este mes bueno realmente he tenido una acogida que no tienes idea y varias personas que nos llaman los describen y bueno este en radio griega y radio José José José Molina hacía falta sobre todo sobre todos reiterar a las ocho de la noche la en el tipo negroide que él dio</p>
	<p>LOC2 Puede ser una tontería depresión</p>
	<p><b>LOC1</b> Está rico.</p>
	<p><b>LOC2</b> La belleza no.</p>



**LOC1** A una callecita Marcelo decimos empezamos a decir nuestras locuras de amor tenga más locuras que hemos hecho por amor a vos vas a ver si podía meter un topo de mar del plata argentina dos barajas de llano tarjeta adónde vete allá va a ver que continuaban crea Talía ten la gentileza haber mostrado una banderita en un lavadero reyes específicamente de música del recuerdo pero hoy vamos a hacer una excepción y vamos escucharon de más o menos de su actual por estudiante en especial para todo esas mujeres enamoradas y los hombres también con mucho cariño

**LOC2** En realidad el sainete el veinte super vendedora la voz de vampiro así es así es no si realmente están en auge espectacular bueno esperemos que ya inicia eso y poder explotar los talentos que hay a quien ama a tono porque bueno hasta ahora yo creo que no se realiza un evento así hay varias personas que tienen un talento escondido y no tienen o sea la apertura talvez.

**LOC3** Pero no me voy ahora.

	<p><b>LOC2</b> Y apoyo apoyo pero ahora lo estamos haciendo esperamos encontrar las mejores voces de Ambato a ver adónde que llamarles éste tenga la gentileza de fondo no hijos preferible que no.</p>
	<p><b>LOC2</b> Quiero ser un chico mejor fábrica cuenta cuenta cuenta con tres dos tres.</p>
	<p><b>LOC4</b> Dios mío no me puedo mandar un montón de cosas.</p>
	<p><b>LOC3</b> Que bebes más verde y voy a pedir una multa para papá por qué sacas a fumar ayayay botando el programa y se va a fumar como si eso fuera normal por pero pero si otras personas hicieran eso hay que decirles nada no hay nadie parece bien pero es excelente genial genial saben la generosidad de nuestro amigo.</p>
	<p><b>LOC4</b> Nuestra pana porque el catálogo nuestro jefe.</p>
	<p><b>Invitado</b> No puede venir, no puedo hablar de autos en los casos de quien saben que es de trato fácil a su amigo a su hermana de la mujer pesas de hierro es un es un panda del almacenaje Picacho Vásquez Jaramillo esteban yo vengo acá y yo vengo acá y me ve con mala cara estaba vivo para ver quién.</p>

	<p><b>LOC2</b> Está hola fay qué maestras Hayes parece bien pero es excelente genial genial saben la generosidad de nuestro amigo nuestra pana porque Jesse catálogo nuestro jefe qué tan generoso es con es esa es sólo el veintiocho en solo la pinche perdida salvo introduciendo hierba eso no.</p>
	<p><b>LOC3</b> Que bebes más verde y voy a pedir una multa para papá por qué sacas a fumar ayayay botando el programa y se va a fumar como si eso fuera normal por pero pero si otras personas hicieran eso hay que decirles nada no hay nadie parece bien pero es excelente genial genial saben la generosidad de nuestro amigo.</p>
	<p><b>LOC4</b> Nuestra pana porque el catálogo nuestro jefe.</p>
	<p><b>Invitado</b> No puede venir, no puedo hablar de autos en los casos de quien saben que es de trato fácil a su amigo a su hermana de la mujer pesas de hierro es un es un panda del almacenaje Picacho Vásquez Jaramillo esteban yo vengo acá y yo vengo acá y me ve con mala cara estaba vivo para ver quién.</p>
	<p><b>LOC1</b> Joder no diga esas cosas tan.</p>

	<p><b>LOC4</b> Estuviera vivo para ver quién está hola fay qué maestras la paz a la cerveza que bebes más verde y voy a pedir una multa para papá por qué sacas a fumar el Molina ayayay botando el programa y se va a fumar como si eso fuera normal por ej pero pero si otras personas hicieran eso hay que decirles nada no hay nadie</p>
	<p><b>LOC1</b> Parece bien pero.</p>
	<p><b>LOC4</b> Es excelente genial saben la generosidad de nuestro amigo nuestra pana porque Jesse catálogo nuestro jefe qué tan generoso es con es esa es sólo el veintiocho en solo la pinche perdida salvo introduciendo hierba eso no.</p>
	<p><b>LOC1</b> Vamos a saludar a nuestros patrocinadores.</p>
	<p><b>LOC3</b>El espacio publicitario han han de ser jefe estás aquí todavía.</p>
	<p><b>LOC3</b> Usted sabe que te jode y te recuerdo que es de que hay más de una fábrica de conservas vegetales noventa y dos que hizo resolver peluches y también ofrecemos lo que juan se dedica a seda y algodón para el juramento de la bandera pato compromisos gays son cero cometido de veintinueve cinco dos once y una fábrica de distinguida dama guatemalteca Rita la bandera amables por favor facilita tenga la bondad la risa francisco</p>

	<p>limitada se invita a ciertos clientes al público general a sociedades bendito ahorro realizar viernes catorce de febrero la agencia de salcedo y de octubre a las doce horas del día preparemos una camioneta una orden de compra de juego por quinientos dólares con cooperativas logramos obtener provisiones triple doble ve punto hay que pilotar esos ricos del ecuador que era el auténtico helado de frutas seis por ciento natural acompañado de que baje eso caricia debemos veinticinco sabores de helado o bocadito presenta la promo para los oyentes de la radio de estados unidos y de la radio griega alcanzando la ruta desde el lado izquierdo totales.</p>
	<p><b>LOC2</b> Que toma la foto suya señor dónde queda con la banda ha publicado el rector de la mente y la primera imprenta y entre el cinco de junio.</p>
	<p><b>LOC1</b> Qué es lo que vamos a regalar.</p>
	<p><b>LOC4</b> Bueno le vamos a regalar un ojo de la importación de alimentos y en el pecho de doble filo vienen julio viene con la lámpara viene con los trenes de esta para que pongan sus adornos y hay que ver que el que el personaje está Rita por favor dónde queda comercial ubicado en el sector de La Merced y en la Primera Imprenta entre el cinco de</p>

	<p>junio y autores correcto el número telefónico del cual está la tiza del favor sólo para cuestiones de trabajo porque el señor es mi fiel tiene ojos para su esposa tenga algún mensaje para su esposo también ya va ya va decir todas otros laborales ha preparado para.</p>
	<p><b>LOC1</b> Vamos a saludar a nuestros patrocinadores.</p>
	<p><b>LOC3</b>El espacio publicitario han han de ser jefe estás aquí todavía.</p>
	<p><b>LOC3</b> Usted sabe que te jode y te recuerdo que es de que hay más de una fábrica de conservas vegetales noventa y dos que hizo resolver peluches y también ofrecemos lo que juan se dedica a seda y algodón para el juramento de la bandera pato compromisos gays son cero cometido de veintinueve cinco dos once y una fábrica de distinguida dama guatemalteca Rita la bandera amables por favor facilita tenga la bondad la risa francisco limitada se invita a ciertos clientes al público general a sociedades bendito ahorro realizar viernes catorce de febrero la agencia de salcedo y de octubre a las doce horas del día preparemos una camioneta una orden de compra de juego por quinientos dólares con cooperativas logramos obtener provisiones triple doble ve punto hay que pilotar esos ricos</p>

	<p>del ecuador que era el auténtico helado de frutas seis por ciento natural acompañado de que baje eso caricia debemos veinticinco sabores de helado o bocadito presenta la promo para los oyentes de la radio de estados unidos y de la radio griega alcanzando la ruta desde el lado izquierdo totales.</p>
	<p><b>LOC2</b> Que toma la foto suya señor dónde queda con la banda ha publicado el rector de la mente y la primera imprenta y entre el cinco de junio.</p>
	<p><b>LOC1</b> Qué es lo que vamos a regalar.</p>
	<p><b>LOC4</b> Bueno le vamos a regalar un ojo de la importación de alimentos y en el pecho de doble filo vienen julio viene con la lámpara viene con los trenes de esta para que pongan sus adornos y hay que ver que el que el personaje está Rita por favor dónde queda comercial ubicado en el sector de La Merced y en la Primera Imprenta entre el cinco de junio y autores correcto el número telefónico del cual está la tiza del favor sólo para cuestiones de trabajo porque el señor es mi fiel tiene ojos para su esposa tenga algún mensaje para su esposo también ya va ya va decir todas otros laborales ha preparado para.</p>

	<b>LOC1</b> Vamos a saludar a nuestros patrocinadores.
	<b>LOC3</b> El espacio publicitario han han de ser jefe estás aquí todavía.
	<b>LOC3</b> Usted sabe que te jode y te recuerdo que es de que hay más de una fábrica de conservas vegetales noventa y dos que hizo resolver peluches y también ofrecemos lo que juan se dedica a seda y algodón para el juramento de la bandera pato compromisos gays son cero cometido de veintinueve cinco dos once y una fábrica de distinguida dama guatemalteca Rita la bandera amables por favor facilita tenga la bondad la risa francisco limitada se invita a ciertos clientes al público general a sociedades bendito ahorro realizar viernes catorce de febrero la agencia de salcedo y de octubre a las doce horas del día preparemos una camioneta una orden de compra de juego por quinientos dólares con cooperativas logramos obtener provisiones triple doble ve punto hay que pilotar esos ricos del ecuador que era el auténtico helado de frutas seis por ciento natural acompañado de que baje eso caricia debemos veinticinco sabores de helado o bocadito presenta la promo para los oyentes de la radio de estados unidos y de la radio griega alcanzando la ruta desde el lado izquierdo totales.



	<p><b>LOC2</b> Que toma la foto suya señor dónde queda con la banda ha publicado el rector de la mente y la primera imprenta y entre el cinco de junio.</p>
	<p><b>LOC1</b> Qué es lo que vamos a regalar.</p>
	<p><b>LOC4</b> Bueno le vamos a regalar un ojo de la importación de alimentos y en el pecho de doble filo vienen julio viene con la lámpara viene con los trenes de esta para que pongan sus adornos y hay que ver que el que el personaje está Rita por favor dónde queda comercial ubicado en el sector de La Merced y en la Primera Imprenta entre el cinco de junio y autores correcto el número telefónico del cual está la tiza del favor sólo para cuestiones de trabajo porque el señor es mi fiel tiene ojos para su esposa tenga algún mensaje para su esposo también ya va ya va decir todas otros laborales ha preparado para.</p>
	<p><b>LOC1</b> Vamos a saludar a nuestros patrocinadores.</p>
	<p><b>LOC3</b>El espacio publicitario han han de ser jefe estás aquí todavía.</p>
	<p><b>LOC3</b> Fue muy amable muy amable sin.</p>

	<p><b>LOC4</b> La mayor locura de amor que han hecho o hecho por ustedes gente por estas algunas cosas por ejemplo no por favor.</p>
	<p><b>LOC1</b> Completó un.</p>
	<p><b>LOC3</b> El barón y cuarenta mil noventa y ocho noventa y dos repite con cincuenta y dos noventa y ocho noventa y primero ocho en la primera persona que llega comercial Ortiz en estos momentos se lleva el espejo y bueno ya no es sábado y no empuje regalo ayer mismo ya la vez que pasa señorita precipita escuchar por parte del señor Ortiz lindo mensaje para su esposo Fernando y Ana con el que no</p>
	<p><b>LOC4</b> Veamos veamos.</p>
	<p><b>LOC2</b> Como los jugadores doblan, los vemos algo prometemos bien grande adquirió el título de avisarme y ya llega la gente ahí está la bota.</p>
	<p><b>LOC1</b> Gracias a la estación y de espacios publicitarios yo.</p>
	<p><b>LOC2</b> Estaba.</p>
	<p><b>LOC4</b> Con él rompe cocos dos d cocos.</p>

	<p><b>LOC3</b> La misma tragedia saludito porque ya no hay un saludo muy especial a mi gente al agente número uno de radio noventa y ocho tops cinco en la lista de anexos y trece de manhattan creado junto con la pena que se trabaja con sentimientos y siendo romántica veinte dianas te amo viejo.</p>
	<p><b>LOC2</b> De parte de mi cita para el esposo abnegada esposa cariñosa el espada quien presta di para animar el hombre todos los momentos buenos malos difíciles para usted de parte mi cita que ama con todo el corazón.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y tenemos oídos de Mercedes para la noche señores también quiere mandarle un saludo a diez de la tienda gráfica a su esposa carolina morillo gracias junto a estos hijos hijos por cincuenta Maqueda con lágrimas abrazos para la señora carolina murió también de parte de su amado esposo Christian de la tarjeta gráfica y también utilizan el cero nueve nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete vamos a revisar una canción recontra neumática que ustedes pidan aquí al teléfono de la radio nos ha llegado un consenso y vamos deliberar entre todos cuál es la más romántica que estudió esa zona luego de la paz así que no se vaya porque venimos con el rol.</p>

	<p><b>LOC4</b> Un reto sensacional atención el romper rocas grandes premios como locos tenemos cuatro premios atención que tenemos dos entradas para filmar.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuál de los dos peluches de Mari y bueno no.</p>
	<p><b>LOC3</b> Es sorpresa que vean que son realmente trabaja sensacional con los regalos es un detalle que hemos preparado con queso</p>
	<p><b>LOC3</b> Para para esta locura que voy a realizar locura de amor así que parece parece una locura de amor este.</p>
	<p><b>LOC4</b> Índice.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y tenemos oídos de Mercedes para la noche señores también quiere mandarle un saludo a diez de la tienda gráfica a su esposa carolina morillo gracias junto a estos hijos hijos por cincuenta Maqueda con lágrimas abrazos para la señora carolina murió también de parte de su amado esposo Christian de la tarjeta gráfica y también utilizan el cero nueve nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete vamos a revisar una canción recontra neumática que ustedes pidan aquí al teléfono de la radio nos ha llegado un</p>

	<p>consenso y vamos deliberar entre todos cuál es la más romántica que estudió esa zona luego de la paz así que no se vaya porque venimos con el rol.</p>
	<p><b>LOC4</b> Un reto sensacional atención el romper rocas grandes premios como locos tenemos cuatro premios atención que tenemos dos entradas para filmar.</p>
	<p><b>LOC1</b>Cuál de los dos peluches de Mari y bueno no.</p>
	<p><b>LOC2</b> Ha de haber.</p>
	<p><b>LOC1</b> Señoras y señores cero nueve nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete de qué se trata el romper rocas vamos a poner una escena de el chavo del ocho pero la escena.</p>
	<p><b>LOC1</b> Va estar.</p>
	<p><b>LOC2</b> Incompleta cuál debe ser el reto en el romper rocas elegir de entre las cuatro opciones buscar la que complementa el diálogo de esa escena así y más claro que el agua cero números noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete en ese orden tendremos los premios gracias a Vilma Palma dos entradas dos órdenes para judíos adultos y un peluche de KEYKO así que siete personas saldrán favorecidas.</p>

	<p><b>LOC3</b> Condes de Worcester contraposición que trata de la escena del chavo del ocho así que la vamos a escuchar la escena incompleta y luego ustedes elegirán el complemento de entre las cuatro naciones que tendrán Priscila Gisela Lezcano castro jedi la escena incompleta esta atención.</p>
	<p><b>LOC2</b> Como yo cuando yo soy bruja quien le pidió sin más que con tres a tres a tres de tres.</p>
	<p><b>LOC2</b> Ha de haber.</p>
	<p><b>LOC1</b> Señoras y señores cero nueve nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete de qué se trata el romper rocas vamos a poner una escena de el chavo del ocho pero la escena.</p>
	<p><b>LOC1</b> Va estar.</p>
	<p><b>LOC2</b> Incompleta cuál debe ser el reto en el romper rocas elegir de entre las cuatro opciones buscar la que complementa el diálogo de esa escena así y más claro que el agua cero números noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete en ese orden</p>

	tendremos los premios gracias a Vilma Palma dos entradas dos órdenes para judíos adultos y un peluche de KEYKO así que siete personas saldrán favorecidas.
	<b>LOC3</b> Condes de Worcester contraposición que trata de la escena del chavo del ocho así que la vamos a escuchar la escena incompleta y luego ustedes elegirán el complemento de entre las cuatro naciones que tendrán Priscila Gisela Lezcano castro jedi la escena incompleta esta atención.
	<b>LOC2</b> Como yo cuando yo soy bruja quien le pidió sin más que con tres a tres a tres de tres.
	<b>LOC3</b> Es en ese esta serie efectivamente ese capítulo del año setenta y nueve en donde aparece la típica Patty correcto a ver entonces vamos duramente con la escena para que la gente la ponga en su memoria atención dice así.
	<b>LOC2</b> Yo cuido de ti yo soy el que usted nunca me pidió guardar el secreto.
	<b>LOC3</b> Son más que un apretón de.
	<b>LOC2</b> Ahí está aprende tenga la bondad de vamos a ver entonces.

	<b>LOC1</b> De parte de mi cita para el esposo abnegada esposa cariñosa el espada quien presta di para animar el hombre todos los momentos buenos malos difíciles para usted de parte mi cita que ama con todo el corazón.
	<b>LOC1</b> Carga estaba.
	<b>LOC2</b> Tenga la bondad cuál es.
	<b>LOC3</b> El diálogo que complementa la escena qué le dice patria Kiko opcional.
	<b>LOC4</b> Repetimos las opciones de ocio ha cobijado Kiko te puede convertir en sapo o siempre me hubiera bastado con la opción c pero quebró viaja hoy donde hace magia para hacerse bonita.
	<b>LOC3</b> Es en ese esta serie efectivamente ese capítulo del año setenta y nueve en donde aparece la típica Patty correcto a ver entonces vamos duramente con la escena para que la gente la ponga en su memoria atención dice así.
	<b>LOC2</b> Yo cuido de ti yo soy el que usted nunca me pidió guardar el secreto.
	<b>LOC3</b> Son más que un apretón de.
	<b>LOC2</b> Ahí está aprende tenga la bondad de vamos a ver entonces.



	<b>LOC1</b> De parte de mi cita para el esposo abnegada esposa cariñosa el espada quien presta di para animar el hombre todos los momentos buenos malos difíciles para usted de parte mi cita que ama con todo el corazón.
	<b>LOC1</b> Carga estaba.
	<b>LOC2</b> Tenga la bondad cuál es.
	<b>LOC3</b> El diálogo que complementa la escena qué le dice patria Kiko opcional.
	<b>LOC4</b> Repetimos las opciones de ocio ha cobijado Kiko te puede convertir en sapo o siempre me hubiera bastado con la opción c pero quebró viaja hoy donde hace magia para hacerse bonita.
	<b>LOC3</b> Es en ese esta serie efectivamente ese capítulo del año setenta y nueve en donde aparece la típica Patty correcto a ver entonces vamos duramente con la escena para que la gente la ponga en su memoria atención dice así.
	<b>LOC2</b> Yo cuido de ti yo soy el que usted nunca me pidió guardar el secreto.
	<b>LOC3</b> Son más que un apretón de.
	<b>LOC2</b> Ahí está aprende tenga la bondad de vamos a ver entonces.

	<b>LOC1</b> De parte de mi cita para el esposo abnegada esposa cariñosa el espada quien presta di para animar el hombre todos los momentos buenos malos difíciles para usted de parte mi cita que ama con todo el corazón.
	<b>LOC1</b> Carga estaba.
	<b>LOC2</b> Tenga la bondad cuál es.
	<b>LOC3</b> El diálogo que complementa la escena qué le dice patria Kiko opcional.
	<b>LOC4</b> Repetimos las opciones de ocio ha cobijado Kiko te puede convertir en sapo o siempre me hubiera bastado con la opción c pero quebró viaja hoy donde hace magia para hacerse bonita.
	<b>LOC3</b> Es en ese esta serie efectivamente ese capítulo del año setenta y nueve en donde aparece la típica Patty correcto a ver entonces vamos duramente con la escena para que la gente la ponga en su memoria atención dice así.
	<b>LOC2</b> Yo cuido de ti yo soy el que usted nunca me pidió guardar el secreto.
	<b>LOC3</b> Son más que un apretón de.
	<b>LOC2</b> Ahí está aprende tenga la bondad de vamos a ver entonces.

	<b>LOC1</b> De parte de mi cita para el esposo abnegada esposa cariñosa el espada quien presta di para animar el hombre todos los momentos buenos malos difíciles para usted de parte mi cita que ama con todo el corazón.
	<b>LOC1</b> Carga estaba.
	<b>LOC2</b> Tenga la bondad cuál es.
	<b>LOC3</b> El diálogo que complementa la escena qué le dice patria Kiko opcional.
	<b>LOC4</b> Repetimos las opciones de ocio ha cobijado Kiko te puede convertir en sapo o siempre me hubiera bastado con la opción c pero quebró viaja hoy donde hace magia para hacerse bonita.
	<b>LOC3</b> Es en ese esta serie efectivamente ese capítulo del año setenta y nueve en donde aparece la típica Patty correcto a ver entonces vamos duramente con la escena para que la gente la ponga en su memoria atención dice así.
	<b>LOC2</b> Yo cuido de ti yo soy el que usted nunca me pidió guardar el secreto.
	<b>LOC3</b> Son más que un apretón de.
	<b>LOC2</b> Ahí está aprende tenga la bondad de vamos a ver entonces.

	<b>LOC1</b> De parte de mi cita para el esposo abnegada esposa cariñosa el espada quien presta di para animar el hombre todos los momentos buenos malos difíciles para usted de parte mi cita que ama con todo el corazón.
	<b>LOC1</b> Carga estaba.
	<b>LOC2</b> Tenga la bondad cuál es.
	<b>LOC3</b> El diálogo que complementa la escena qué le dice patria Kiko opcional.
	<b>LOC4</b> Repetimos las opciones de ocio ha cobijado Kiko te puede convertir en sapo o siempre me hubiera bastado con la opción c pero quebró viaja hoy donde hace magia para hacerse bonita.
	<b>LOC3</b> Es en ese esta serie efectivamente ese capítulo del año setenta y nueve en donde aparece la típica Patty correcto a ver entonces vamos duramente con la escena para que la gente la ponga en su memoria atención dice así.
	<b>LOC2</b> Yo cuido de ti yo soy el que usted nunca me pidió guardar el secreto.
	<b>LOC3</b> Son más que un apretón de.
	<b>LOC2</b> Ahí está aprende tenga la bondad de vamos a ver entonces.

	<b>LOC1</b> De parte de mi cita para el esposo abnegada esposa cariñosa el espada quien presta di para animar el hombre todos los momentos buenos malos difíciles para usted de parte mi cita que ama con todo el corazón.
	<b>LOC1</b> Carga estaba.
	<b>LOC2</b> Tenga la bondad cuál es.
	<b>LOC3</b> El diálogo que complementa la escena qué le dice patria Kiko opcional.
	<b>LOC2 Correctos</b> en un noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete pongan su nombre su apellido y la opción de respuesta sí no está su nombre apellido fecha feliz baraja no.
	<b>LOC1</b> Sabes.
	<b>LOC3</b> Que son los elegidos para que gane y no encontramos el nombre y lamentablemente le dieron el premio sí que es.
	<b>LOC2</b> Algo.
	<b>LOC1</b> Dos correctos segmentos originales de Milton Cárdenas el container.
	<b>LOC2</b> Atención.

	<b>LOC3</b> Están llevando una chica será lo.
	<b>LOC2</b> Alquilé eres.
	<b>LOC1</b> Escena y completa nuevamente.
	<b>LOC3</b> Yo cuido de ti yo soy una bruja por qué nunca me pidió guardar el secreto.
	<b>LOC2</b> Sin más que con tres de.
	<b>LOC4</b> Ahí está las opciones de respuesta tiene la señorita Priscila Gisela Lezcano tenga la bondad resultados el parlamento que completa la escena.
	<b>LOC2</b> De acción cuidado Kiko te puede convertir en sapo opción b me basta con ver la opción c pero que produjo la que os dejé hace magia para hacerse bonita.
	<b>LOC2</b> Atención.
	<b>LOC3</b> Están llevando una chica será lo.
	<b>LOC3</b> Ahí siete premios nombre y la respuesta al cero nueve nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete dos entradas para Vilma Palma órdenes para.
	<b>LOC1</b> Alabama.
	<b>LOC3</b> <b>Palacio</b> de la desaparición de judíos y dos órdenes para.

	<b>LOC2</b> Picadito dos h dos o.
	<b>LOC3</b> Y un peluche gracias a.
	<b>LOC4</b> Que hizo allí una fábrica responde ahora y por supuesto.
	<b>LOC3</b> Desde.
	<b>LOC2</b> Este momento.
	<b>LOC4</b> Las personas que no llamen al comenzar queremos dos llamadas para “El Acolite” del final del show de la alegría así que intenta llamar dos ocho dos nueve cuatro siete siete dos ochenta y dos noventa y cinco treinta y uno así que llame si quiere hacer una cosa bien bonita por el día de la mochila.
	<b>LOC3</b> Ahí siete premios nombre y la respuesta al cero nueve nueve noventa y ocho cinco cuarenta y siete cuarenta y siete dos entradas para Vilma Palma órdenes para.
	<b>LOC1</b> Alabama.
	<b>LOC3</b> <b>Palacio</b> de la desaparición de judíos y dos órdenes para.
	<b>LOC2</b> Picadito dos h dos o.
	<b>LOC3</b> Y un peluche gracias a.

	<b>LOC4</b> Que hizo allí una fábrica responde ahora y por supuesto.
	<b>LOC1</b> Azul.
	<b>LOC3</b> Ésta y ésta.
	<b>LOC2</b> Quién.
	<b>LOC4</b> Tenemos dos víctimas.
	<b>LOC1</b> Ya no peleo catorce peleas vamos pelea así que no habrá peleas nomas contesta mal y ya no tenemos chance de ser más acorde al estilo de animus defendieron la hoja verde este año que empezaba con precipitar genitales que quienes el cómplice la cómplice de qué se trata.
	<b>LOC2</b> Lo.
	<b>LOC4</b> Cómplice de su esposo Alex sala vamos a llamar a su esposa que trabaja una farmacia.
	<b>LOC1</b> Azul.
	<b>LOC3</b> Ésta y ésta.
	<b>LOC2</b> Quién.



	<b>LOC4</b> Tenemos dos victimas.
	<b>LOC1</b> Ya no peleo catorce peleas vamos pelea así que no habrá peleas nomas contesta mal y ya no tenemos chance de ser más acorde al estilo de animus defendieron la hoja verde este año que empezaba con precipitar genitales que quienes el cómplice la cómplice de qué se trata.
	<b>LOC3</b> Ya.
	<b>LOC4</b> Que salen juntos a todos lados a llegan juntos a casa pero la hora del almuerzo nos deben porque cada uno está en el trabajo son almuerzos de caber recalcar que su esposa es celosa y se halla muy toxica.
	<b>LOC2</b> Además de que no tengo nada que.
	<b>LOC4</b> Escuchar sabes qué ahorita.
	<b>LOC1</b> Allá.
	<b>LOC3</b> Pero él.
	<b>LOC3</b> Ya.

	<b>LOC4</b> Que salen juntos a todos lados a llegan juntos a casa pero la hora del almuerzo nos deben porque cada uno está en el trabajo son almuerzos de caber recalcar que su esposa es celosa y se halla muy toxica.
	<b>LOC2</b> Además de que no tengo nada que.
	<b>LOC4</b> Escuchar sabes qué ahorita.
	<b>LOC1</b> Allá.
	<b>LOC3</b> Pero él.
	<b>LOC3</b> Ya.
	<b>LOC4</b> Que salen juntos a todos lados a llegan juntos a casa pero la hora del almuerzo nos deben porque cada uno está en el trabajo son almuerzos de caber recalcar que su esposa es celosa y se halla muy toxica.
	<b>LOC2</b> Además de que no tengo nada que.
	<b>LOC4</b> Escuchar sabes qué ahorita.
	<b>LOC4</b> Entonces le vamos a llamar íbamos a hacer una pausa.
	<b>LOC3</b> Para pensar.

	<b>LOC1</b> Que se trata.
	<b>LOC4</b> De hacerme pasar por una chica que sé que almorzó con él. Y que me olvide una prenda de vestir voy a llamar a la farmacia equivocada obviamente a pedir que me devuelvan la prenda que me olvidé allí con Alex.
	<b>LOC3</b> Ya estaban almacenadas o para ti que en estos momentos sintonizar nueve ocho cinco noches en Perú o Ecuador poco escuchado en estos momentos la radio trillo juan viaja bastante por ella a ver silencio por favor tenga la banda.
	<b>LOC2</b> Qué vamos a hacer la marcación respectiva ya marqué tenga la bondad de Clarke quien veamos estamos queden pero conecte primero conecte con Colette y si le da a principal que procede ya ahí está correcto ya tenga la bondad de este el número convencional a ver si podemos hacerlo.
	<b>LOC1</b> Deja de molestar y al instante si fue a ella a pesar de que el código nos ganó y si le dejo en sus manos me sirva de apoyo es ya.
	<b>LOC3</b> Es.
	<b>LOC2</b> Está.

	<b>LOC1 A.</b>
	<b>LOC3</b> Una cuadra qué dices silencio.
	<b>LOC3</b> Cuál.
	<b>LOC2</b> Cualquier contestación.
	<b>LOC4</b> Buenos días disculpe la farmacia Montalvo por favor.
	<b>LOC1</b> Que se trata.
	<b>LOC4</b> De hacerme pasar por una chica que sé que almorzó con él. Y que me olvide una prenda de vestir voy a llamar a la farmacia equivocada obviamente a pedir que me devuelvan la prenda que me olvidé allí con Alex.
	<b>LOC3</b> Ya estaban almacenadas o para ti que en estos momentos sintonizar nueve ocho cinco noches en Perú o Ecuador poco escuchado en estos momentos la radio trillo juan viaja bastante por ella a ver silencio por favor tenga la banda.
	<b>LOC2</b> Qué vamos a hacer la marcación respectiva ya marqué tenga la bondad de Clarke quien veamos estamos queden pero conecte primero conecte con Colette y si le da a

	principal que procede ya ahí está correcto ya tenga la bondad de este el número convencional a ver si podemos hacerlo.
	<b>LOC1</b> Deja de molestar y al instante si fue a ella a pesar de que el código nos ganó y si le dejo en sus manos me sirva de apoyo es ya.
	<b>LOC3</b> Es.
	<b>LOC2</b> Está.
	<b>LOC1</b> A.
	<b>LOC1</b> A ver somos de radio Alegría y en estos momentos estás al aire en el show de la Alegría.
	<b>VISTIMA1:</b> Enserio, porque se me hacía raro
	<b>LOC1</b> Como te llamas.
	<b>VISTIMA1:</b> Mónica Prado
	LOC1 Moni estas bravo por si acaso.
	<b>VISTIMA 1:</b> No, sino que se me hizo raro lo del almuerzo porque el ayer almorzó con nosotros.

	<p>LOC4: Eso mi querida Moni es Alex Salazar tu esposo, porque él nos contactó ya que nosotros tenemos un segmento que se llama “El Acolite”, entonces tu querido esposo nos llamó y dijo háganle la broma a mi esposa porque ella es celosísima.</p>
	<p><b>VISTIMA1 Como le dije se me hizo raro</b> que me digan que ya comió con alguien.</p>
	<p><b>LOC2</b> Pero pero a ver este año estaba escribiendo lo que estaba diciendo o ya te ayudarme dijiste este me está poniendo los cachos.</p>
	<p><b>LOC4</b> A ver dice tu esposo que te re adora y que tengas un feliz día del amor de la amistad y que por supuesto tiene muchas sorpresas para la nochecita.</p>
	<p><b>VISTIMA</b> Sé ooh la verdad muy agradecido en la verdad se interna en un detalle muy larga único el desagrado cómo están es hoy la polla en.</p>
	<p><b>LOC4</b> Pero espero que esto le da un poquito más guapa.</p>
	<p><b>LOC3</b> Eres de macha decir tiene la paciencia fácilmente.</p>
	<p><b>LOC1</b> A ver somos de radio Alegría y en estos momentos estás al aire en el show de la Alegría.</p>
	<p><b>VISTIMA1:</b> Enserio, porque se me hacía raro</p>

	<b>LOC1</b> Como te llamas.
	<b>VISTIMA1:</b> Mónica Prado
	LOC1 Moni estas bravo por si acaso.
	<b>VISTIMA 1:</b> No, sino que se me hizo raro lo del almuerzo porque el ayer almorzó con nosotros.
	LOC4: Eso mi querida Moni es Alex Salazar tu esposo, porque él nos contactó ya que nosotros tenemos un segmento que se llama “El Acolite”, entonces tu querido esposo nos llamó y dijo háganle la broma a mi esposa porque ella es celosísima.
	<b>VISTIMA1 Como le dije se me hizo raro</b> que me digan que ya comió con alguien.
	<b>LOC2</b> Pero pero a ver este año estaba escribiendo lo que estaba diciendo o ya te ayudarme dijiste este me está poniendo los cachos.
	<b>LOC4</b> A ver dice tu esposo que te re adora y que tengas un feliz día del amor de la amistad y que por supuesto tiene muchas sorpresas para la nochecita.
	<b>VISTIMA</b> Sé ooh la verdad muy agradecido en la verdad se interna en un detalle muy larga único el desagrado cómo están es hoy la polla en.

	<b>LOC4</b> Pero espero que esto le da un poquito más guapa.
	<b>LOC3</b> Eres de macha decir tiene la paciencia fácilmente.
	<b>LOC1</b> A ver somos de radio Alegría y en estos momentos estás al aire en el show de la Alegría.
	<b>VISTIMA1:</b> Enserio, porque se me hacía raro
	<b>LOC1</b> Como te llamas.
	<b>VISTIMA1:</b> Mónica Prado
	LOC1 Moni estas bravo por si acaso.
	<b>VISTIMA 1:</b> No, sino que se me hizo raro lo del almuerzo porque el ayer almorzó con nosotros.
	<b>VISTIMA1:</b> Farmacia Montalvo buenos días
	<b>LOC4</b> Tenga la bondad de pasar a Alex por favor.
	<b>VISTIMA1</b> De parte de quién está hablando con la esposa que dígame lo que pasa
	<b>LOC4</b> es que yo le bajé a dejar el almuerzo ayer y se me olvido una capucha en la farmacia.



	<b>VISTIMA1</b>
	Disculpe a que farmacia Montalvo estoy llamando para ver si me puede pasar por favor con Alex para decirle cómo hacemos para vernos y que me devuelva la capucha ya que en mi vida ya que la baja dejando más.
	<b>VISTIMA1</b> Disculpe como dijo, no le entiendo
	<b>LOC4:</b> Ayer la deje en la silla, como siempre bajo dejar el almuerzo por qué siempre me pide la cerrajería en medio día en el que me dejó siempre.
	<b>VISTIMA 1</b> Pero porque la dejo allí con él.
	<b>LOC4</b> Es que me invito a que le acompañé a comer y yo la puse allí con él.
	<b>VISTIMA 1</b> Pero está segura señorita
	<b>LOC4</b> Sí lo que pasa es que a veces yo sólo déjale el almuerzo, pero ya me pasa con Alex por favor.
	<b>VISTIMA 1</b> La verdad mi señora no le puedo pasar, yo me encuentro en otra farmacia Montalvo.
	<b>LOC4</b> Ah pero pues también trabaja en la farmacia Montalvo para que me pueda ayudar

	<b>LOC2</b> También amiga.
	<b>LOC4</b> Exactamente quién le dio los medios un abrazo y que por supuesto que prevalezca ese amor y esa confianza de siempre.
	<b>VISTIMA</b> Muchas gracias.
	<b>LOC4</b> Adiós adiós.
	<b>VISTIMA</b> Chao.
	<b>VISTIMA1:</b> Farmacia Montalvo buenos días
	<b>LOC4</b> Tenga la bondad de pasar a Alex por favor.
	<b>LOC4</b> El otro a está fallando a ver el siguiente víctimas locutor vamos a ver.
	<b>LOC3</b> Que radio no voy a decir pero lo que sí voy a hacer este llamarle por qué quiero que anime ocho bits.
	<b>LOC2</b> Quien.
	<b>LOC4</b> Quiero que mucha gente lleva pagas en cuerpo de exactamente vamos vamos vamos vamos a poder hacer eso es ahí está.
	<b>LOC1</b> Qué pasa que te jodan que te.

	<b>LOC3</b> Ya está.
	<b>LOC4</b> Ya está muy extendido un día raro era la perla primero contesta el cuñado.
	<b>LOC1</b> Armando.
	<b>LOC1</b> Le mandó mensajes a mi novia pensé dejarme comprar una prestó barbas a esa mujer.
	<b>Loc1</b> Yo ya no sé qué hacer. Ya estoy hartos de tener que ver con aparato y la estrella son los mineros de las nuevas elecciones pasadas así luego la materia de por favor ayúdame ya está ya está ya hizo parte el placer el cual tuvo que hacer fue a ver con el elemento inverso del timbre timbre se distrajo y me da una vez al mes.
	<b>LOC2</b> Ya a ver ya en esperando recibir ninguna usted a la tarjeta madre del señor por san Valentín González a ver este tema gente les hago saber ya ver si le llamamos al colector being marimacho quita a bella que le baje la te gusta mejor haber.
	<b>LOC3</b> A ver si contesta pero y si no hay alguien.
	<b>LOC4</b> Al lado no no.
	<b>LOC3</b> No está.

	<b>LOC2</b> Que me da hasta una vez más por favor tenga la bondad.
	<b>LOC 3</b> De nada animando.
	<b>LOC 2</b> Tarea demasiado no porque trabaja desde la tarde trabajé en Marsella acoge contrató para animar a quito.
	<b>LOC4 Un</b> mijin.
	<b>LOC2A</b> ver cuál.
	<b>LOC 3</b> A ver puedes vencer posibiliten apoya ya ni modo que se podrá hacer.
	<b>LOC 2:</b> Da.
	<b>LOC1</b> Cuenta.
	<b>LOC4</b> El otro a está fallando a ver el siguiente víctimas locutor vamos a ver.
	<b>LOC3</b> Que radio no voy a decir pero lo que sí voy a hacer este llamarle por qué quiero que anime ocho bits.
	<b>LOC2</b> Quien.
	<b>LOC4</b> Quiero que mucha gente lleva pagas en cuerpo de exactamente vamos vamos vamos vamos a poder hacer eso es ahí está.

	<b>LOC1</b> Qué pasa que te jodan que te.
	<b>LOC3</b> Ya está.
	<b>LOC4</b> Ya está muy extendido un día raro era la perla primero contesta el cuñado.
	<b>LOC1</b> Armando.
	<b>LOC1</b> Le mandó mensajes a mi novia pensé dejarme comprar una prestó barbas a esa mujer.
	<b>Loc1</b> Yo ya no sé qué hacer. Ya estoy hartos de tener que ver con aparato y la estrella son los mineros de las nuevas elecciones pasadas así luego la materia de por favor ayúdame ya está ya está ya hizo parte el placer el cual tuvo que hacer fue a ver con el elemento inverso del timbre timbre se distrajo y me da una vez al mes.
	<b>LOC2</b> Ya a ver ya en esperando recibir ninguna usted a la tarjeta madre del señor por san Valentín González a ver este tema gente les hago saber ya ver si le llamamos al colector being marimacho quita a bella que le baje la te gusta mejor haber.
	<b>LOC3</b> A ver si contesta pero y si no hay alguien.
	<b>LOC4</b> Al lado no no.

	<b>LOC3</b> No está.
	<b>LOC2</b> Que me da hasta una vez más por favor tenga la bondad.
	<b>LOC 3</b> De nada animando.
	<b>LOC 2</b> Tarea demasiado no porque trabaja desde la tarde trabajé en Marsella acoge contrató para animar a quito.
	<b>LOC4 Un</b> mijin.
	<b>LOC2A</b> ver cuál.
	<b>LOC 3</b> A ver puedes vencer posibiliten apoya ya ni modo que se podrá hacer.
	<b>LOC 2:</b> Da.
	<b>LOC1</b> Cuenta.
	<b>LOC4</b> El otro a está fallando a ver el siguiente víctimas locutor vamos a ver.
	<b>LOC3</b> Que radio no voy a decir pero lo que sí voy a hacer este llamarle por qué quiero que anime ocho bits.
	<b>LOC2</b> Quien.
	<b>LOC3</b> De que una más.

	<b>LOC3</b> Una más de.
	<b>LOC3</b> La tercera es que es no es está es locutor también entonces hasta que se bajen y dice vistes parece más un ratito.
	<b>LOC 4A</b> Jessica ay ya.
	<b>LOC2</b> Ya a esta última la línea morada es la cómplice de laurel versión cesen ahora no sabré quién sabe no lo sabe.
	<b>VISTIMA 2</b> Aló.
	<b>LOC1 Hola</b> buenas tardes.
	<b>LOC 1</b> Con Víctor Sánchez por favor.
	<b>VISTIMA2</b> De parte de quién.
	<b>LOC1 De</b> parte de Marcelo Narváez de gerente del Casa Club acá en en el paso lateral en Ambato me dieron tu número como referencia como locutor no.
	<b>VISTIMA2</b> Si dígame
	<b>LOC 1</b> Ten la gentileza de sabes que nosotros estamos haciendo de él por el día de la morgue esta estamos haciendo programas requerimos servicios esté acá en nuestro club.

	<b>VISTIMA2</b> El nombre.
	<b>LOC1</b> CASA CLUB acá en el paso lateral en Ambato.
	<b>VISTIMA2</b> Cual MMMM ya para cuando
	<b>LOC3</b> De que una más.
	<b>LOC3</b> Una más de.
	<b>LOC3</b> La tercera es que es no es está es locutor también entonces hasta que se bajen y dice vistas parece más un ratito.
	<b>LOC 4A</b> Jessica ay ya.
	<b>LOC2</b> Ya a esta última la línea morada es la cómplice de laurel versión cesen ahora no sabré quién sabe no lo sabe.
	<b>VISTIMA 2</b> Aló.
	<b>LOC1 Hola</b> buenas tardes.
	<b>LOC 1</b> Con Víctor Sánchez por favor.
	<b>VISTIMA2</b> De parte de quién.



	<b>LOC1</b> De parte de Marcelo Narváez de gerente del Casa Club acá en en el paso lateral en Ambato me dieron tu número como referencia como locutor no.
	<b>VISTIMA2</b> Si dígame
	<b>LOC 1</b> Ten la gentileza de sabes que nosotros estamos haciendo de él por el día de la morgue esta estamos haciendo programas requerimos servicios esté acá en nuestro club.
	<b>VISTIMA2</b> El nombre.
	<b>LOC1</b> CASA CLUB acá en el paso lateral en Ambato.
	<b>VISTIMA2</b> Cual MMMM ya para cuando
	<b>LOC3</b> De que una más.
	<b>LOC3</b> Una más de.
	<b>LOC3</b> La tercera es que es no es está es locutor también entonces hasta que se bajen y dice vistes parece más un ratito.
	<b>LOC 4A</b> Jessica ay ya.
	<b>LOC2</b> Ya a esta última la línea morada es la cómplice de laurel versión cesen ahora no sabré quién sabe no lo sabe.

	<b>VISTIMA 2</b> Aló.
	<b>LOC1</b> <b>Hola</b> buenas tardes.
	<b>LOC 1</b> Con víctor Sánchez por favor.
	<b>LOC 1</b> Si mañana no sé si estás con disponibilidad de tiempo pero obviamente de acuerdo al presupuesto porque su negocio que recién está empezando qué es no sé es que si podemos hacer un canje con dos o tres chicas que escojas.
	<b>VISTIMA 2</b> Ya.
	<b>LOC1</b> Eh no sé si será posible, tenemos colombianas venezolanas y por supuesto nosotros ponemos la bebida y toda la situación.
	<b>VISTIMA</b> No nada por el estilo nada podrá decir el hijo tengo igual otro caso que pedí no podía.
	<b>LOC1</b> Pero podemos hacer algún tipo de trato no sé todo se guarda con discreción no me dijeron que tienes mucho talento y nos gustaría tener tubos acá en el en el cabaret y realmente ser interesante contar con sus servicios.
	<b>VISTIMA 2</b> No tiene nada, no habrá de terminar allí pero tengo otro compromiso no puedo.

	<b>LOC1</b> Esperar para la próxima semana por esto esta semana estamos en promociones es más podemos hacerte una chica más tres chicas para que puedas este divertirte no.
	<b>VISTIMA 2</b> Quiero dinero.
	<b>LOC1</b> Con esta medida simón no.
	<b>LOC 2</b> Ya así usted está bonito debemos dejar el mensaje de voz de ánimo ya.
	<b>LOC2</b> Deja ver si entendí.
	<b>LOC 4</b> Último, último ultimado a.
	<b>LOC3</b> Otro número el que haya acertado en cuenta y.
	<b>LOC2</b> Ya no está.
	<b>LOC1</b> Pero vamos a dejar el mensaje.
	<b>LOC 2</b> No.
	<b>LOC 1</b> Nos deja el mensaje de voz que mañana venga aquí escuche pac, escucha mañana allá se llama Víctor Sánchez del señor ha sido locutor de la tarde a comodoro maldita jugada tan así por si conocen el pan aquí estaba en la radio comenzó.
	<b>LOC 3</b> Se.

	<p><b>LOC 1</b> Si mañana no sé si estás con disponibilidad de tiempo pero obviamente de acuerdo al presupuesto porque su negocio que recién está empezando qué es no sé es que si podemos hacer un canje con dos o tres chicas que escojas.</p>
	<p><b>VISTIMA 2</b> Ya.</p>
	<p><b>LOC1</b> Eh no sé si será posible, tenemos colombianas venezolanas y por supuesto nosotros ponemos la bebida y toda la situación.</p>
	<p><b>VISTIMA</b> No nada por el estilo nada podrá decir el hijo tengo igual otro caso que pedí no podía.</p>
	<p><b>LOC1</b> Pero podemos hacer algún tipo de trato no sé todo se guarda con discreción no me dijeron que tienes mucho talento y nos gustaría tener tubos acá en el en el cabaret y realmente ser interesante contar con sus servicios.</p>
	<p><b>VISTIMA 2</b> No tiene nada, no habrá de terminar allí pero tengo otro compromiso no puedo.</p>
	<p><b>LOC1</b> Esperar para la próxima semana por esto esta semana estamos en promociones es más podemos hacerte una chica más tres chicas para que puedas este divertirte no.</p>
	<p><b>VISTIMA 2</b> Quiero dinero.</p>

	<b>LOC1</b> Con esta medida simón no.
	<b>LOC 2</b> Ya así usted está bonito debemos dejar el mensaje de voz de ánimo ya.
	<b>LOC2</b> Deja ver si entendí.
	<b>LOC 4</b> Último, último ultimado a.
	<b>LOC3</b> Otro número el que haya acertado en cuenta y.
	<b>LOC2</b> Ya no está.
	<b>LOC1</b> Pero vamos a dejar el mensaje.
	<b>LOC 2</b> No.
	<b>LOC 1</b> Nos deja el mensaje de voz que mañana venga aquí escuche pac, escucha mañana allá se llama Víctor Sánchez del señor ha sido locutor de la tarde a comodoro maldita jugada tan así por si conocen el pan aquí estaba en la radio comenzó.
	<b>LOC 3</b> Se.
	<b>LOC 1</b> Si mañana no sé si estás con disponibilidad de tiempo pero obviamente de acuerdo al presupuesto porque su negocio que recién está empezando qué es no sé es que si podemos hacer un canje con dos o tres chicas que escojas.

	<p><b>VISTIMA 2</b> Ya.</p>
	<p><b>LOC1</b> Eh no sé si será posible, tenemos colombianas venezolanas y por supuesto nosotros ponemos la bebida y toda la situación.</p>
	<p><b>VISTIMA</b> No nada por el estilo nada podrá decir el hijo tengo igual otro caso que pedí no podía.</p>
	<p><b>LOC1</b> Pero podemos hacer algún tipo de trato no sé todo se guarda con discreción no me dijeron que tienes mucho talento y nos gustaría tener tubos acá en el en el cabaret y realmente ser interesante contar con sus servicios.</p>
	<p><b>VISTIMA 2</b> No tiene nada, no habrá de terminar allí pero tengo otro compromiso no puedo.</p>
	<p><b>LOC1</b> Esperar para la próxima semana por esto esta semana estamos en promociones es más podemos hacerte una chica más tres chicas para que puedas este divertirte no.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Que parece absurdo pero para mí es que es un desperdicio porque encontré es la de avanzar cero nueve ochenta enviada a ochenta y seis le dije una vez y trece llanos grandes Texas puede que el animal mucho es otro número para que te contesten y decentemente la persona que pagues con él.</p>

	<b>LOC 4</b> Celibato quedaba.
	<b>LOC 3</b> Al cuidado de no.
	<b>LOC 1</b> Que parece absurdo pero para mí es que es un desperdicio porque encontré es la de avanzar cero nueve ochenta enviada a ochenta y seis le dije una vez y trece llanos grandes Texas puede que el animal mucho es otro número para que te contesten y decentemente la persona que pagues con él.
	<b>LOC 4</b> Celibato quedaba.
	<b>LOC 3</b> Al cuidado de no.
	<b>LOC 1</b> Que parece absurdo pero para mí es que es un desperdicio porque encontré es la de avanzar cero nueve ochenta enviada a ochenta y seis le dije una vez y trece llanos grandes Texas puede que el animal mucho es otro número para que te contesten y decentemente la persona que pagues con él.
	<b>LOC 4</b> Celibato quedaba.
	<b>LOC 3</b> Al cuidado de no.

	<b>LOC 4</b> Alejandra no alejando Alejandra a ver no no con Alexandra Alex Alexandra perdón Alexandra alentando a la persona que quiero mucho dijo que
	<b>LOC 2</b> No
	<b>LOC3</b> Quería más mucho
	<b>LOC4</b> Hiciste que la gente hace que su uso.
	<b>LOC2</b> Va cállate somos otros no estabas allí éste medió temblando.
	<b>LOC2</b> Que lleva menos de ochenta y cuatro lugares donde Getafe bajo el control a.
	<b>LOC 1</b> Quienes Alejandro.
	<b>LOC3</b> Alejandra.
	<b>LOC4</b> No.
	<b>LOC1</b> Alejandro.
	<b>LOC 4</b> Alejandra no alejando Alejandra a ver no no con Alexandra Alex Alexandra perdón Alexandra alentando a la persona que quiero mucho dijo que
	<b>LOC 2</b> No
	<b>LOC3</b> Quería más mucho



	<b>LOC4</b> Hiciste que la gente hace que su uso.
	<b>LOC2</b> Va cállate somos otros no estabas allí éste medió temblando.
	<b>LOC2</b> Que lleva menos de ochenta y cuatro lugares donde Getafe bajo el control a.
	<b>LOC 1</b> Quienes Alejandro.
	<b>LOC3</b> Alejandra.
	<b>LOC4</b> No.
	<b>LOC2</b> Alejandro Alejandra a ver.
	<b>LOC4</b> No, no estafa.
	<b>LOC2</b> Alexandra Alex Alexandra perdón Alexandra.
	<b>LOC1</b> Alentando a la persona que quiero mucho dijo que Con el de títere japonés.
	<b>LOC 1</b> No no hizo nada de música tropical.
	<b>LOC4</b> Ya salió de la lista de aquellos Alexander.
	<b>LOC2</b> Alejandro Alejandra a ver.
	<b>LOC4</b> No, no estafa.
	<b>LOC2</b> Alexandra Alex Alexandra perdón Alexandra.

	<b>LOC1</b> Alentando a la persona que quiero mucho dijo que Con el de títere japonés.
	<b>LOC 1</b> No no hizo nada de música tropical.
	<b>LOC4</b> Ya salió de la lista de aquellos Alexander.
	<b>LOC2</b> Alejando Alejandra a ver.
	<b>LOC 3</b> Al fondo del camino un poema que quiero mucho ingenio gran Pato Yáñez que en este día tan especial de la buena vista decirle que lo extraño apretar que no podemos vernos tan seguido y decirle que lo extraño mucho y que quería hacerlo mejor que la amo y que a pesar de la distancia okay igual.
	LOC2Va acabando corriendo cada simple y que hay de cierto que él Mauricio Tamayo es un año.
	<b>LOC 3</b> Muy finos.
	<b>LOC2</b> El programa a.
	<b>LOC 4</b> Cómo le presiona hasta que ella te ama dejar.
	<b>LOC 1</b> Ser bien bien.
	<b>LOC1</b> Vio el ahorro lanza una cancioncita venimos a despedir el programa

	<p><b>LOC 3</b> Al fondo del camino un poema que quiero mucho ingenio gran Pato Yáñez que en este día tan especial de la buena vista decirle que lo extraño apretar que no podemos vernos tan seguido y decirle que lo extraño mucho y que quería hacerlo mejor que la amo y que a pesar de la distancia okay igual.</p> <p>LOC2Va acabando corriendo cada simple y que hay de cierto que él Mauricio Tamayo es un año.</p> <p><b>LOC 3</b> Muy finos.</p> <p><b>LOC2</b>El programa a.</p> <p><b>LOC 4</b> Cómo le presiona hasta que ella te ama dejar.</p> <p><b>LOC 1</b> Ser bien bien.</p>
<b>Descriptores de género:</b>	Entretenimiento
<b>Descriptores temáticos:</b>	Programa radial

<b>Descriptores cronológicos:</b>	14 de febrero del 2020
---------------------------------------	------------------------

*Nota:* Resumen elaborado por Daniel Santoro (Investigador) *del* programa Show de la Alegría tomado de (*Show de la Alegría, 2020*)

#### ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

En el programa se aborda que tipo de relación tienen los locutores con sus respectivas parejas, al decidir qué harán llamadas durante todo el programa para desearle a las mismas un feliz día de San Valentín; se evidencia que muestran parte de su vida privada con la finalidad de entretener a su audiencia. En lo referente al uso del lenguaje, el léxico es coloquial y en varios momentos del programa roza lo vulgar cuando se usa un doble sentido con clarísima connotación sexual, poco sutil y no apto para la franja horaria en la que se emite el programa.

La retroalimentación obedece a un planteamiento de concursos o retos; los oyentes participan en “El Acolite”, segmento que requiere la colaboración estrecha con los presentadores proporcionando detallada información sobre aspectos íntimos del estilo de vida de su víctima o “Vistimas” como la identifican los locutores del programa, quienes mediante la exposición de situaciones ficticias o comprometedoras, juegan con las reacciones de la persona a la que le hacen la broma telefónica, garantizando así el captar la atención de su audiencia, quienes por morbo se mantienen atentos al desenlace de la historia, lo que nuevamente evidencia que la tendencia a espectacularizar lo cotidiano e íntimo es recurrente no solo para entretener sino para fidelizar a sus oyentes.

#### RADIO CENTRO

*Tabla 6*

#### CENTRO DEPORTES

<b>PROGRAMACIÓN</b>	<b>Contenido</b>
<b>12H00 A 14H00</b>	<b>LOC1</b> Buenas Tardes bienvenido al centro deportes
	<b>LOC2</b> Sobre el viaje de los hinchas del técnico.

	<b>LOC 1</b> Italo para mantas sí hay unos tipos.
	<b>LOC1</b> Todavía quedan dos cupos dieciocho dólares el transporte expresó.
	<b>LOC2</b> Me preguntaba usted julio del interés que hay armando buenas tardes Julián.
	<b>LOC3:</b> Usado con el parque patricios mundo autoridad contra.
	<b>LOC1</b> Los compañeros que están en la mesa de trabajo ya los oyentes de centro en ecuador y el mundo.
	<b>LOC2</b> Citas ha llamado preguntando si es que hay dos asientos disponibles.
	<b>LOC1</b> Y cita y cita y hay un verso underground estalla por completa.
	<b>LOC1</b> A qué hora es la.
	<b>LOC2</b> Nueve de la noche en las canchas del Citibank.
	<b>LOC1</b> Dialectos de los nueve valles se encuentran.
	<b>LOC2</b> Sobre el viaje de los hinchas del técnico.
	<b>LOC2</b> Y para el viaje oh no está lista la nota con el profesor.

	<b>LOC2</b> Está lista.
	<b>LOC2</b> Cuánto interés por esta nota porque han preguntado reiteradamente que pasa con mi hija no.
	<b>LOC 1</b> Van a utilizarlo no hay versiones diferentes.
	<b>LOC 1</b> Hay una respuesta del profesor Hernández le cuento patricio a las nueve de la mañana arribaron descienda a manta nueva de la madre siguen a desayunar eso ya las cuatro de la tarde el técnico va a trabajar y el complejo.
	<b>LOC2</b> Hay una respuesta del profesor Hernández le cuento patricio a las nueve de la mañana arribaron descienda a manta.
	<b>LOC1</b> Nueva de la madre siguen a desayunar.
	<b>LOC1</b> Eso ya las cuatro de la tarde el técnico va a trabajar y el complejo.
	<b>LOC2</b> El equipo del manta les asedió la cancha hablé hace pocos instantes con juan pablo gil es el preparador físico es de julio a las cuatro vamos a trabajar ahí.
	<b>LOC1</b> Para empezar el programa.

	<b>LOC1</b> Y en una noticia cuerpos para un programa ayer y.
	<b>LOC 2</b> Quito buenos días.
	<b>LOC 2</b> Centrada de estadios.
	<b>LOC 1</b> Para el partido del veintiséis en la bombonera.
	<b>LOC 1</b> Estado preguntando.
	<b>LOC2</b> Quién vino a ver su Ecuador de moví tú me pasan un cuarto y dice el programa está listo.
	<b>LOC 2</b> El congelador.
	<b>LOC2</b> Y me el primero el primero adjudicado el cupo Isidro López.
	<b>LOC 2</b> Que ya tiene.
	<b>LOC2</b> Y para el viaje oh no está lista la nota con el profesor.
	<b>LOC2</b> Está lista.
	<b>LOC2</b> Cuánto interés por esta nota porque han preguntado reiteradamente que pasa con mi hija no.



	<b>LOC 1</b> Van a utilizarlo no hay versiones diferentes.
	<b>LOC 1</b> Hay una respuesta del profesor Hernández le cuento patricio a las nueve de la mañana arribaron descienda a manta nueva de la madre siguen a desayunar eso ya las cuatro de la tarde el técnico va a trabajar y el complejo.
	<b>LOC2</b> Hay una respuesta del profesor Hernández le cuento patricio a las nueve de la mañana arribaron descienda a manta.
	<b>LOC1</b> Nueva de la madre siguen a desayunar.
	<b>LOC1</b> Eso ya las cuatro de la tarde el técnico va a trabajar y el complejo.
	<b>LOC2</b> El equipo del manta les asedió la cancha hablé hace pocos instantes con juan pablo gil es el preparador físico es de julio a las cuatro vamos a trabajar ahí.
	<b>LOC 3</b> Hidropesía compañeros usted para el viaje a Buenos Aires.
	<b>LOC3</b> Allí un amigo que me decía quiero viajar deme averiguando.
	<b>LOC 3</b> Para buenos aires.

	<b>LOC 3</b> Otros aires repartidos en.
	<b>LOC3</b> Turista y buen precio.
	<b>LOC 1</b> Seiscientos diez algo que está.
	<b>LOC1</b> Deuda el después sube.
	<b>LOC1</b> Por supuesto por supuesto ya es otra cosa la historia es diferente entrando marzo.
	<b>LOC 3</b> Vayan pronto multitud siguiendo un patricio.
	<b>LOC3</b> Estrella hablando de las eliminatorias solo Willis cuál de quince es confort viene ahora con un bono de mil dólares escucha bien o las eliminatorias un bono de mil dólares para comprar veintitrés confort con la garantía de automática motor Mitsubishi tecnología italiano todas las bondades del auto del año shows de x tres confort garantizado por auto ganó en las eliminatorias para el mundial o radio centro la radio de toda la vida muy bien con esto estamos listos para las dos de las doce que luego la nota Julián rodríguez un mano a mano con el profesor Cheche Hernández fijas en ellos verdad antes de presentar el segmento julio es verdad que está con hábito hizo esto.

	<b>LOC1</b> Tarjeta roja para Julián decide.
	<b>LOC 1Y</b> así como que escuchamos y se sonroja.
	<b>LOC 1</b> Pasado mal el dato porque terminé con.
	<b>LOC2</b> Preguntas incisivas.
	<b>LOC1</b> El profe.
	<b>LOC 3</b> Oye esto fue anecdótico el probé tuvo con el rito.
	<b>LOC1</b> su pecho cuando terminé la nota me permití cuajar el pito en los labios gilbert y profe esta acción.
	<b>LOC 3</b> Hidropesía compañeros usted para el viaje a Buenos Aires.
	<b>LOC3</b> Allí un amigo que me decía quiero viajar deme averiguando.
	<b>LOC 3</b> Para buenos aires.
	<b>LOC 3</b> Otros aires repartidos en.
	<b>LOC3</b> Turista y buen precio.

	<b>LOC 1</b> Seiscientos diez algo que está.
	<b>LOC1</b> Deuda el después sube.
	<b>LOC1</b> Por supuesto por supuesto ya es otra cosa la historia es diferente entrando marzo.
	<b>LOC 3</b> Vayan pronto multitud siguiendo un patricio.
	<b>LOC3</b> Estrella hablando de las eliminatorias solo Willis cuál de quince es confort viene ahora con un bono de mil dólares escucha bien o las eliminatorias un bono de mil dólares para comprar veintitrés confort con la garantía de automática motor Mitsubishi tecnología italiano todas las bondades del auto del año shows de x tres confort garantizado por auto ganó en las eliminatorias para el mundial o radio centro la radio de toda la vida muy bien con esto estamos listos para las dos de las doce que luego la nota Julián rodríguez un mano a mano con el profesor Cheche Hernández fijas en ellos verdad antes de presentar el segmento julio es verdad que está con hábito hizo esto.
	<b>LOC1</b> Tarjeta roja para Julián decide.
	<b>LOC2</b> Se acabó se acabó no.

	<b>LOC1</b> Hay más que tres es donde yo.
	<b>LOC 3</b> Cuando el jefe del proyecto de bueyes y bueno y notado que en ambientes de lo mejor el técnico universitario después de los resultados.
	<b>LOC1</b> Y.
	<b>LOC1</b> Ver variantes Barber variantes.
	<b>LOC1</b> Padua.
	<b>LOC1</b> Así lo dice la entrevista el juez va a mantener el equipo rojo lo voy a hacer cambios.
	<b>LOC1</b> Le vendí ligaban también que el doctor Guido Montalvo anunciado una cepa evangélico universitario.
	<b>LOC 1</b> Del doctor y.
	<b>LOC 1</b> La gente especula en las redes sociales estuve leyendo.
	<b>LOC 1</b> De este muchacho mantilla.

	<b>LOC 1</b> En león se ven las reservas.
	<b>LOC1</b> Y muchas personas la pepa que anunció el don y están especulando dice a pepa que.
	<b>LOC 1</b> No logran capullo doctor no dijo.
	<b>LOC 1</b> Lo que pasa es que voy.
	<b>LOC 1</b> Sociales sí que apareció como la contratación como refuerzo como algo grande que venía como la novedad.
	<b>LOC1</b> Y entre ellos y entre ellos se cruzan y el uno le dice al otro yo escuché dice a este muchacho que dice que firmó por un año.
	<b>LOC 1</b> Qué es verdad eso.
	<b>LOC 1</b> El este técnico trabajando el patronato lo trajo.
	<b>LOC 1</b> Desde hace.
	<b>LOC 1</b> Cuatro días y muy interesante tiene un buen recorrido.

	<b>LOC2</b> Se acabó se acabó no.
	<b>LOC1</b> Hay más que tres es donde yo.
	<b>LOC 3</b> Cuando el jefe del proyecto de bueyes y bueno y notado que en ambientes de lo mejor el técnico universitario después de los resultados.
	<b>LOC1</b> Y.
	<b>LOC1</b> Ver variantes Barber variantes.
	<b>LOC1</b> Padua.
	<b>LOC1</b> Así lo dice la entrevista el juez va a mantener el equipo rojo lo voy a hacer cambios.
	<b>LOC1</b> Le vendí ligaban también que el doctor Guido Montalvo anunciado una cepa evangélico universitario.
	<b>LOC 1</b> Del doctor y.
	<b>LOC 1</b> La gente especula en las redes sociales estuve leyendo.

	<b>LOC 1</b> De este muchacho mantilla.
	<b>LOC 1</b> En león se ven las reservas.
	<b>LOC1</b> Y muchas personas la pepa que anunció el don y están especulando dice a pepa que.
	<b>LOC 1</b> No logran capullo doctor no dijo.
	<b>LOC 1</b> Lo que pasa es que voy.
	<b>LOC 1</b> Sociales sí que apareció como la contratación como refuerzo como algo grande que venía como la novedad.
	<b>LOC1</b> Y entre ellos y entre ellos se cruzan y el uno le dice al otro yo escuché dice a este muchacho que dice que firmó por un año.
	<b>LOC 1</b> Qué es verdad eso.
	<b>LOC 1</b> El este técnico trabajando el patronato lo trajo.
	<b>LOC 1</b> Desde hace.



	<b>LOC 1</b> Cuatro días y muy interesante tiene un buen recorrido.
	<b>LOC2</b> Se acabó se acabó no.
	<b>LOC1</b> Hay más que tres es donde yo.
	<b>LOC 3</b> Cuando el jefe del proyecto de bueyes y bueno y notado que en ambientes de lo mejor el técnico universitario después de los resultados.
	<b>LOC1</b> Y.
	<b>LOC1</b> Ver variantes Barber variantes.
	<b>LOC1</b> Padua.
	<b>LOC1</b> Así lo dice la entrevista el juez va a mantener el equipo rojo lo voy a hacer cambios.
	<b>LOC1</b> Le vendí ligaban también que el doctor Guido Montalvo anunciado una cepa evangélico universitario.
	<b>LOC 1</b> Del doctor y.

	<b>LOC 1</b> La gente especula en las redes sociales estuvo leyendo.
	<b>LOC 1</b> De este muchacho mantilla.
	<b>LOC 1</b> Y.
	<b>LOC 1</b> El claro agua del extranjero.
	<b>LOC 1</b> Que algo que es.
	<b>LOC 1</b> Porqué por qué de repente en las en las historias que cuentan en las redes sociales distorsión nunca hemos dicho nosotros ni para bien ni para mal no Mike es un jugador pasó Nike es un requerimiento borde Sofía la gente dicho es un poderoso con.
	<b>LOC 1</b> Tejados de teja a explicar sobre este tema.
	<b>LOC 1</b> Y me dice no ya está cerrado en la reserva es uno más del equipo pero así anunciar como un refuerzo no ella está serrato en técnico universitario.
	<b>LOC 1</b> Pero usted dijo que era.

	<b>LOC 1</b> Majo nunca nunca nunca nos dijo.
	<b>LOC 1</b> Nada es parte del equipo y el.
	<b>LOC 1</b> Tuyo no calificado por qué no no lo he visto.
	<b>LOC1</b> No.
	<b>LOC1</b> Como lugano le cuento ni siquiera lo he visto actuar.
	<b>LOC1</b> No.
	<b>LOC1</b> No yo no puedo gritar en lugano lugano jugaron un.
	<b>LOC1</b> Que lo diga antes antes de esto ella.
	<b>LOC1</b> Viajó lugar no no no no viejo no esté en la lista.
	<b>LOC1</b> De muchas gracias ustedes nada más gracias gracias tómese su tiempo porque voy a las dos de las doce una presentación una maravilla sobre ruedas por qué auto perfecto si existe de béisbol con la garantía de empacar.

	<p><b>LOC1</b>Ciento veinte mil kilómetros diez años de garantía total gray volvían vaca presenta en radio centro las dos novelas doce.</p>
	<p><b>LOC1</b>Usted entró.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Y.</p>
	<p><b>LOC 1</b> El claro agua del extranjero.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Que algo que es.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Porqué por qué de repente en las en las historias que cuentan en las redes sociales distorsión nunca hemos dicho nosotros ni para bien ni para mal no Mike es un jugador pasó Nike es un requerimiento borde Sofía la gente dicho es un poderoso con.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Tejados de teja a explicar sobre este tema.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Y me dice no ya está cerrado en la reserva es uno más del equipo pero así anunciar como un refuerzo no ella está serrato en técnico universitario.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Pero usted dijo que era.</p>

	<b>LOC 1</b> Majo nunca nunca nunca nos dijo.
	<b>LOC 1</b> Nada es parte del equipo y el.
	<b>LOC 1</b> Tuyo no calificado por qué no no lo he visto.
	<b>LOC1</b> No.
	<b>LOC1</b> Como lugano le cuento ni siquiera lo he visto actuar.
	<b>LOC1</b> No.
	<b>LOC1</b> No yo no puedo gritar en lugano lugano jugaron un.
	<b>LOC1</b> Que lo diga antes antes de esto ella.
	<b>LOC1</b> Viajó lugar no no no no viejo no esté en la lista.
	<b>LOC1</b> De muchas gracias ustedes nada más gracias gracias tómese su tiempo porque voy a las dos de las doce una presentación una maravilla sobre ruedas por qué auto perfecto si existe de béisbol con la garantía de empacar.

	<p><b>LOC1</b>Ciento veinte mil kilómetros diez años de garantía total gray volvían vaca presenta en radio centro las dos novelas doce.</p>
	<p><b>LOC1</b>Usted entró.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Y.</p>
	<p><b>LOC 1</b> El claro agua del extranjero.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Que algo que es.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Porqué por qué de repente en las en las historias que cuentan en las redes sociales distorsión nunca hemos dicho nosotros ni para bien ni para mal no Mike es un jugador pasó Nike es un requerimiento borde Sofía la gente dicho es un poderoso con.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Tejados de teja a explicar sobre este tema.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Y me dice no ya está cerrado en la reserva es uno más del equipo pero así anunciar como un refuerzo no ella está serrato en técnico universitario.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Pero usted dijo que era.</p>

	<b>LOC 1</b> Majo nunca nunca nunca nos dijo.
	<b>LOC 1</b> Nada es parte del equipo y el.
	<b>LOC1</b> En el número uno en satisfacción porque aún equipo que no funcionan y no van a recuperar a rodrigo Aguirre.
	<b>LOC1</b> Tres meses de suspensión el veinticuatro de febrero pero de acuerdo a la sanción.
	<b>LOC1</b> Tres veces más una fecha.
	<b>LOC1</b> Austria establece así está escrito.
	<b>LOC2</b> Pensión Rodrigo Aguirre Pérez una fecha el veinte cuatro cumplió los tres veces pero no puede jugar este fin de semana ante el Nacional por qué este fin de semana en un partido extra de la suspensión a Meier Rodrigo Aguirre reaparecerá ante Barcelona.
	<b>LOC2</b> Ante Barcelona vuelve Rodrigo Aguirre a liga deportiva universitaria y una buena noticia para los hinchas de liga y en copa libertadores de américa podrán jugar ante River de argentina y la reina parece Rodrigo Aguirre midiendo solo con el equipo dirigido por Marcelo Gallardo.

	<b>LOC2</b> Pero.
	<b>LOC2</b> Récord Guinness.
	<b>LOC2</b> El jugador.
	<b>LOC2</b> Target tirado en el mundial.
	<b>LOC2</b> En los eventos más importantes del planeta es.
	<b>LOC2</b> Sergio ramos del real Madrid establece un récord que.
	<b>LOC2</b> Vente será superado el récord mundial.
	<b>LOC2</b> Jugador.
	<b>LOC2</b> Otro ejército entre comillas el jugador con más
	<b>LOC2</b> Otro ejército entre comillas el jugador con más.
	<b>LOC2</b> Tarjeta roja en la historia de la liga de campeones.
	<b>LOC2</b> Otro jugador con más tarjetas en la historia del Real Madrid.



	<b>LOC2</b> Y los últimos jugadores.
	<b>LOC1</b> En el número uno en satisfacción porque aún equipo que no funcionan y no van a recuperar a rodrigo Aguirre.
	<b>LOC1</b> Tres meses de suspensión el veinticuatro de febrero pero de acuerdo a la sanción.
	<b>LOC1</b> Tres veces más una fecha.
	<b>LOC1</b> Austria establece así está escrito.
	<b>LOC2</b> Pensión Rodrigo Aguirre Pérez una fecha el veinte cuatro cumplió los tres veces pero no puede jugar este fin de semana ante el Nacional por qué este fin de semana en un partido extra de la suspensión a Meier Rodrigo Aguirre reaparecerá ante Barcelona.
	<b>LOC2</b> Ante Barcelona vuelve Rodrigo Aguirre a liga deportiva universitaria y una buena noticia para los hinchas de liga y en copa libertadores de américa podrán jugar ante River de argentina y la reina parece Rodrigo Aguirre midiendo solo con el equipo dirigido por Marcelo Gallardo.
	<b>LOC2</b> Pero.

	<b>LOC2</b> Récord Guinness.
	<b>LOC2</b> El jugador.
	<b>LOC2</b> Target tirado en el mundial.
	<b>LOC2</b> En los eventos más importantes del planeta es.
	<b>LOC2</b> Sergio ramos del real Madrid establece un récord que.
	<b>LOC2</b> Vente será superado el récord mundial.
	<b>LOC2</b> Jugador.
	<b>LOC2</b> Otro ejército entre comillas el jugador con más
	<b>LOC2</b> Otro ejército entre comillas el jugador con más.
	<b>LOC2</b> Tarjeta roja en la historia de la liga de campeones.
	<b>LOC2</b> Otro jugador con más tarjetas en la historia del Real Madrid.
	<b>LOC2</b> Y los últimos jugadores.

	<p><b>LOC1</b>En el número uno en satisfacción porque aún equipo que no funcionan y no van a recuperar a rodrigo Aguirre.</p>
	<p><b>LOC1</b>Tres meses de suspensión el veinticuatro de febrero pero de acuerdo a la sanción.</p>
	<p><b>LOC1</b>Tres veces más una fecha.</p>
	<p><b>LOC1</b>Austria establece así está escrito.</p>
	<p><b>LOC2</b> Pensión Rodrigo Aguirre Pérez una fecha el veinte cuatro cumplió los tres veces pero no puede jugar este fin de semana ante el Nacional por qué este fin de semana en un partido extra de la suspensión a Meier Rodrigo Aguirre reaparecerá ante Barcelona.</p>
	<p><b>LOC2</b> Ante Barcelona vuelve Rodrigo Aguirre a liga deportiva universitaria y una buena noticia para los hinchas de liga y en copa libertadores de américa podrán jugar ante River de argentina y la reina parece Rodrigo Aguirre midiendo solo con el equipo dirigido por Marcelo Gallardo.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con más.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Tarjetas rojas en la historia de la selección española.</p>

	<b>LOC3</b> Las.
	<b>LOC3</b> Camisetas tiene un récord.
	<b>LOC3</b> Los oficiales eran grandes como campeones.
	<b>LOC3</b> Eventos oficiales con la selección española totalizó treinta y siete tarjetas rojas.
	<b>LOC3</b> Su vida.
	<b>LOC3</b> De este.
	<b>LOC3</b> Con victorias un
	<b>LOC3</b> Perdió
	<b>LOC3</b> Flanqueado al
	<b>LOC3</b> El ingreso
	<b>LOC3</b> Fue uno
	<b>LOC3</b> Sigue

	<p><b>LOC3</b> En el número cinco hay un qué acontecimiento en Bogotá y oficialmente ante cualquier duda fue presentaba ya que la copa américa dos mil veinte que se jugará en Colombia y en argentina comienza el doce de junio y hasta el dos de julio en oficial lo de Allen evento compartidos</p>
	<p><b>LOC3</b> Sergio Ramos.</p>
	<p><b>LOC3</b> Un récord mundial.</p>
	<p><b>LOC3</b> Número tres de Barcelona desde el.</p>
	<p><b>LOC3</b> Primer equipo que supera tres rondas previas para llegar a pase del primer equipo de Sudamérica cinco victorias y una derrota quince goles a favor y tres en contra aquí hay una pregunta en Twitter para mis compañeros.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con más.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Tarjetas rojas en la historia de la selección española.</p>
	<p><b>LOC3</b> Las.</p>
	<p><b>LOC3</b> Camisetas tiene un récord.</p>

	<b>LOC3</b> Los oficiales eran grandes como campeones.
	<b>LOC3</b> Eventos oficiales con la selección española totalizó treinta y siete tarjetas rojas.
	<b>LOC3</b> Su vida.
	<b>LOC3</b> De este.
	<b>LOC3</b> Con victorias un
	<b>LOC3</b> Perdió
	<b>LOC3</b> Flanqueado al
	<b>LOC3</b> El ingreso
	<b>LOC3</b> Fue uno
	<b>LOC3</b> Sigue

	<p><b>LOC3</b> En el número cinco hay un qué acontecimiento en Bogotá y oficialmente ante cualquier duda fue presentaba ya que la copa américa dos mil veinte que se jugará en Colombia y en argentina comienza el doce de junio y hasta el dos de julio en oficial lo de Allen evento compartidos</p>
	<p><b>LOC3</b> Sergio Ramos.</p>
	<p><b>LOC3</b> Un récord mundial.</p>
	<p><b>LOC3</b> Número tres de Barcelona desde el.</p>
	<p><b>LOC3</b> Primer equipo que supera tres rondas previas para llegar a pase del primer equipo de Sudamérica cinco victorias y una derrota quince goles a favor y tres en contra aquí hay una pregunta en Twitter para mis compañeros.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con más.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Tarjetas rojas en la historia de la selección española.</p>
	<p><b>LOC3</b> Las.</p>
	<p><b>LOC3</b> Camisetas tiene un récord.</p>

	<b>LOC3</b> Los oficiales eran grandes como campeones.
	<b>LOC3</b> Eventos oficiales con la selección española totalizó treinta y siete tarjetas rojas.
	<b>LOC3</b> Su vida.
	<b>LOC3</b> De este.
	<b>LOC3</b> Con victorias un
	<b>LOC3</b> Perdió
	<b>LOC3</b> Flanqueado al
	<b>LOC3</b> El ingreso
	<b>LOC3</b> Fue uno
	<b>LOC3</b> A todas las inquietudes que ay que va a pasar con nuestra delegación cuando nos falta menos de un mes para arrancar las eliminatorias para.
	<b>LOC3</b> El.



	<b>LOC3</b> Campeonato mundial.
	<b>LOC3</b> en.
	<b>LOC3</b> El número nueve en la página de medio tiempo.
	<b>LOC3</b> Informa.
	<b>LOC3</b> El caso del primer futbolista.
	<b>LOC3</b> Contagiado el coronavirus.
	<b>LOC3</b> Manifiesta que en Italia.
	<b>LOC3</b> Un jugador fue internado con síntomas de estar atacado por el corona VIRUS.
	<b>LOC3</b> No informan.
	<b>LOC1</b> Un día un día donde.
	<b>LOC1</b> Y gritando vivas a sus hijos, pero está prohibido un.
	<b>LOC1</b> Están prohibidos.

	<b>LOC1</b> No se puede hacer muy bien no se podrá meter tus lo podrás entrar al estadio una banda.
	<b>LOC1</b> Por el sur y fiesta y el deportivo cuenca y la iniciativa suya claman por estas.
	<b>LOC1</b> Número es dos meses completó Fabián Bustos al frente de Barcelona actualmente hay dos meses.
	<b>LOC1</b> Resumen de su gestión ha jugado ocho partidos ha ganado seis empató uno con técnico universitario y perdió uno.
	<b>LOC1</b> Cristal.
	<b>LOC2</b> Con el fortín cristal ocho partidos ha jugado y ganado seis empató a uno contra NACHO y perdió uno con el Sporting cristal y goles a favor y tres goles en contra este es el saldo de los dos primeros meses de Fabián bustos al frente de Barcelona.
	<b>LOC3</b> A todas las inquietudes que ay que va a pasar con nuestra delegación cuando nos falta menos de un mes para arrancar las eliminatorias para.
	<b>LOC3</b> Ei.
	<b>LOC3</b> Campeonato mundial.

	<b>LOC3</b> en.
	<b>LOC3</b> El número nueve en la página de medio tiempo.
	<b>LOC3</b> Informa.
	<b>LOC3</b> El caso del primer futbolista.
	<b>LOC3</b> Contagiado el coronavirus.
	<b>LOC3</b> Manifiesta que en Italia.
	<b>LOC2</b> La.
	<b>LOC2</b> Última vez.
	<b>LOC2</b> Que es preocupante.
	<b>LOC2</b> El vicepresidente de federación ecuatoriana de fútbol dice no sabemos sobre el contrato de.
	<b>LOC2</b> Hoy.
	<b>LOC1</b> Para dirigir a la tele.

	<b>LOC1</b> Otra razón.
	<b>LOC1</b> Los directivos han pedido una sesión especial el martes.
	<b>LOC1</b> El.
	<b>LOC1</b> Punto principal cuenta.
	<b>LOC1</b> Al menos.
	<b>LOC1</b> Económicos.
	<b>LOC1</b> Objetivos el vicepresidente no sabe.
	<b>LOC1</b> Dicen no saben no saben el tenor del contrato.
	<b>LOC1</b> Estamos a un mes de comenzar las eliminatorias.
	<b>LOC1</b> Ya y esto que decimos el presidente dice que tenemos criterios diferentes, pero él no la ama él dice que todo está bien es normal que haya criterios diferentes bien, pero desconocer.
	<b>LOC1</b> El vicepresidente desconoce la contratación del cuerpo técnico de la selección ecuatoriana.

	<b>LOC1</b> Las voces de las dos una presentación de Greg hall una maravilla sobre ruedas por el auto perfecto.
	<b>LOC1</b> Grey voló con la garantía de embarcar presentó en radios dentro de las doce.
	<b>LOC 1</b> De la.
	<b>LOC1</b> En los equipos centro de Perú.
	<b>LOC2</b> La.
	<b>LOC2</b> Última vez.
	<b>LOC2</b> Que es preocupante.
	<b>LOC2</b> El vicepresidente de federación ecuatoriana de fútbol dice no sabemos sobre el contrato de.
	<b>LOC2</b> Hoy.
	<b>LOC1</b> Para dirigir a la tele.
	<b>LOC1</b> Otra razón.
	<b>LOC1</b> Los directivos han pedido una sesión especial el martes.

	<b>LOC1</b> El.
	<b>LOC1</b> Punto principal cuenta.
	<b>LOC1</b> Al menos.
	<b>LOC1</b> Económicos.
	<b>LOC2</b> La.
	<b>LOC2</b> Última vez.
	<b>LOC2</b> Que es preocupante.
	<b>LOC2</b> El vicepresidente de federación ecuatoriana de fútbol dice no sabemos sobre el contrato de.
	<b>LOC2</b> Hoy.
	<b>LOC1</b> Para dirigir a la tele.
	<b>LOC1</b> Otra razón.
	<b>LOC1</b> Los directivos han pedido una sesión especial el martes.

	<b>LOC1</b> El.
	<b>LOC1</b> Punto principal cuenta.
	<b>LOC1</b> Al menos.
	<b>LOC1</b> Económicos.
	<b>LOC1</b> Objetivos el vicepresidente no sabe.
	<b>LOC1</b> Dicen no saben no saben el tenor del contrato.
	<b>LOC1</b> Estamos a un mes de comenzar las eliminatorias.
	<b>LOC1</b> Ya y esto que decimos el presidente dice que tenemos criterios diferentes, pero él no la ama él dice que todo está bien es normal que haya criterios diferentes bien, pero desconocer.
	<b>LOC1</b> El vicepresidente desconoce la contratación del cuerpo técnico de la selección ecuatoriana.
	<b>LOC1</b> Las voces de las dos una presentación de Greg hall una maravilla sobre ruedas por el auto perfecto.
	<b>LOC1</b> Grey voló con la garantía de embarcar presentó en radios dentro de las doce.

	<b>LOC 1</b> De la.
	<b>LOC1</b> En los equipos centro de Perú.
	<b>LOC2</b> La.
	<b>LOC2</b> Última vez.
	<b>LOC2</b> Que es preocupante.
	<b>LOC2</b> El vicepresidente de federación ecuatoriana de fútbol dice no sabemos sobre el contrato de.
	<b>LOC2</b> Hoy.
	<b>LOC1</b> Para dirigir a la tele.
	<b>LOC1</b> Otra razón.
	<b>LOC1</b> Los directivos han pedido una sesión especial el martes.
	<b>LOC1</b> El.
	<b>LOC1</b> Bien.



	<p><b>LOC2</b> Yo pagué redujo las tardes.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con Matha Patricio buenas tardes un saludo cordial para usted para el doctor John Montalvo para los compañeros para los oyentes del programa centro deportes en la radio de toda la vida.</p>
	<p><b>LOC2</b> Ratificados los árbitros patricio para la próxima jornada del campeonato ecuatoriano de fútbol en lo que los equipos amateurs se refiere viernes a las dieciséis con treinta técnico universitario visitándola del gen con la participación del señor mil kilos como central también marcas de la asistente bono Jorge Ponce asistente número dos domingo a las tres de la tarde en quito aucas musulmana Jerry Arizaga será el árbitro central pedro romero asistente uno Ronald Flores asistente número dos de al queda en voto domingo a las diecisiete horas con treinta minutos marcará frente al club sport Emelec con la conducción del señor Augusto Aragón asistente uno canalla asistente dos el señor Pedro Vásquez cuerda del señor Diego Sánchez que tal buenas tardes patricia buenas tardes de los compañeros a los amigos oyentes de radio centro la radio de toda la viday los tiempos registrando específicamente la página dedicada a los tiempos no aparece ningún jugador en la oncena titular en la oncena ideal de la fecha y revisamos desde ayer revisamos eso.</p>

	<p><b>LOC1</b> Dijimos zapatería para él fundó la base y mientras en otras jornadas hemos tenido hasta seis esta ocasión ninguno yo estamos analizando el precisamente sin embargo de que fue buena fecha en resultados porque sacaron siete puntos de nueve perdimos claro que no perdimos lo que ganamos dos partidos pero logró empatar justo perdiste te pródigo ganamos dos partidos y empatando solo siete puntos de nueve pero no se puso ningún jugador nadie sobresalió buenas tardes señor patricio freire buenas tardes patricia mundos hay dos para usted autorizó Montalvo mis compañeros un abrazo para la audiencia en el país en el mundo marca esta mañana John y trabajo con el que comenzó jugando frente a Holmes.</p>
	<p><b>LOC3</b> En ratificar sin lugar a dudas la misma formación frente a la representación de melé y adelantos sobre el cuadro millonario arriba el sábado en horas de la tarde el vuelo chárter atalanta cunda vía terrestre avanzaron hasta la ciudad de Ambato por el juego del domingo en horas de la tarde en la bella vista padre.</p>
	<p><b>LOC1</b> Bien.</p>
	<p><b>LOC2</b> Yo pagué redujo las tardes.</p>

	<p><b>LOC2</b> Con Matha Patricio buenas tardes un saludo cordial para usted para el doctor John Montalvo para los compañeros para los oyentes del programa centro deportes en la radio de toda la vida.</p>
	<p><b>LOC2</b> Ratificados los árbitros patricio para la próxima jornada del campeonato ecuatoriano de fútbol en lo que los equipos amateurs se refiere viernes a las dieciséis con treinta técnico universitario visitándola del gen con la participación del señor mil kilos como central también marcas de la asistente bono Jorge Ponce asistente número dos domingo a las tres de la tarde en quito aucas musulmana Jerry Arizaga será el árbitro central pedro romero asistente uno Ronald Flores asistente número dos de al queda en voto domingo a las diecisiete horas con treinta minutos marcará frente al club sport Emelec con la conducción del señor Augusto Aragón asistente uno canalla asistente dos el señor Pedro Vásquez cuerda del señor Diego Sánchez que tal buenas tardes patricia buenas tardes de los compañeros a los amigos oyentes de radio centro la radio de toda la viday los tiempos registrando específicamente la página dedicada a los tiempos no aparece ningún jugador en la oncena titular en la oncena ideal de la fecha y revisamos desde ayer revisamos eso.</p>
	<p><b>LOC1</b> Dijimos zapatería para él fundó la base y mientras en otras jornadas hemos tenido hasta seis esta ocasión ninguno yo estamos analizando el precisamente sin embargo de que fue buena fecha en</p>

	<p>resultados porque sacaron siete puntos de nueve perdimos claro que no perdimos lo que ganamos dos partidos pero logró empatar justo perdiste te pródigo ganamos dos partidos y empatando solo siete puntos de nueve pero no se puso ningún jugador nadie sobresalió buenas tardes señor patricio freire buenas tardes patricia mundos hay dos para usted autorizó Montalvo mis compañeros un abrazo para la audiencia en el país en el mundo marca esta mañana John y trabajo con el que comenzó jugando frente a Holmes.</p>
	<p><b>LOC3</b> En ratificar sin lugar a dudas la misma formación frente a la representación de melé y adelantos sobre el cuadro millonario arriba el sábado en horas de la tarde el vuelo chárter atalanta cunda vía terrestre avanzaron hasta la ciudad de Ambato por el juego del domingo en horas de la tarde en la bella vista padre.</p>
	<p><b>LOC1</b> Bien.</p>
	<p><b>LOC2</b> Yo pagué redujo las tardes.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con Matha Patricio buenas tardes un saludo cordial para usted para el doctor John Montalvo para los compañeros para los oyentes del programa centro deportes en la radio de toda la vida.</p>

	<p><b>LOC2</b> Ratificados los árbitros patricio para la próxima jornada del campeonato ecuatoriano de fútbol en lo que los equipos amateurs se refiere viernes a las dieciséis con treinta técnico universitario visitándola del gen con la participación del señor mil kilos como central también marcas de la asistente bono Jorge Ponce asistente número dos domingo a las tres de la tarde en quito aucas musulmana Jerry Arizaga será el árbitro central pedro romero asistente uno Ronald Flores asistente número dos de al queda en voto domingo a las diecisiete horas con treinta minutos marcará frente al club sport Emelec con la conducción del señor Augusto Aragón asistente uno canalla asistente dos el señor Pedro Vásquez cuerda del señor Diego Sánchez que tal buenas tardes patricia buenas tardes de los compañeros a los amigos oyentes de radio centro la radio de toda la viday los tiempos registrando específicamente la página dedicada a los tiempos no aparece ningún jugador en la oncen titular en la oncen ideal de la fecha y revisamos desde ayer revisamos eso.</p>
	<p><b>LOC1</b> Dijimos zapatería para él fundó la base y mientras en otras jornadas hemos tenido hasta seis esta ocasión ninguno yo estamos analizando el precisamente sin embargo de que fue buena fecha en resultados porque sacaron siete puntos de nueve perdimos claro que no perdimos lo que ganamos dos partidos pero logró empatar justo perdiste te pródigo ganamos dos partidos y empatando solo siete puntos</p>

	<p>de nueve pero no se puso ningún jugador nadie sobresalió buenas tardes señor patricio freire buenas tardes patricia mundos hay dos para usted autorizó Montalvo mis compañeros un abrazo para la audiencia en el país en el mundo marca esta mañana John y trabajo con el que comenzó jugando frente a Holmes.</p>
	<p><b>LOC3</b> En ratificar sin lugar a dudas la misma formación frente a la representación de melé y adelantos sobre el cuadro millonario arriba el sábado en horas de la tarde el vuelo chárter atalanta cunda vía terrestre avanzaron hasta la ciudad de Ambato por el juego del domingo en horas de la tarde en la bella vista padre.</p>
	<p><b>LOC1</b> Bien.</p>
	<p><b>LOC2</b> Yo pagué redujo las tardes.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con Matha Patricio buenas tardes un saludo cordial para usted para el doctor John Montalvo para los compañeros para los oyentes del programa centro deportes en la radio de toda la vida.</p>
	<p><b>LOC2</b> Ratificados los árbitros patricio para la próxima jornada del campeonato ecuatoriano de fútbol en lo que los equipos amateurs se refiere viernes a las dieciséis con treinta técnico universitario visitándola del gen con la participación del señor mil kilos como central también marcas de la asistente bono Jorge</p>

	<p>Ponce asistente número dos domingo a las tres de la tarde en quito aucas musulmana Jerry Arizaga será el árbitro central pedro romero asistente uno Ronald Flores asistente número dos de al queda en voto domingo a las diecisiete horas con treinta minutos marcará frente al club sport Emelec con la conducción del señor Augusto Aragón asistente uno canalla asistente dos el señor Pedro Vásquez cuerda del señor Diego Sánchez que tal buenas tardes patricia buenas tardes de los compañeros a los amigos oyentes de radio centro la radio de toda la viday los tiempos registrando específicamente la página dedicada a los tiempos no aparece ningún jugador en la oncena titular en la oncena ideal de la fecha y revisamos desde ayer revisamos eso.</p>
	<p><b>LOC1</b> Dijimos zapatería para él fundó la base y mientras en otras jornadas hemos tenido hasta seis esta ocasión ninguno yo estamos analizando el precisamente sin embargo de que fue buena fecha en resultados porque sacaron siete puntos de nueve perdimos claro que no perdimos lo que ganamos dos partidos pero logró empatar justo perdiste te pródigo ganamos dos partidos y empatando solo siete puntos de nueve pero no se puso ningún jugador nadie sobresalió buenas tardes señor patricio freire buenas tardes patricia mundos hay dos para usted autorizó Montalvo mis compañeros un abrazo para la audiencia en el país en el mundo marca esta mañana John y trabajo con el que comenzó jugando frente a Holmes.</p>

	<p><b>LOC3</b> En ratificar sin lugar a dudas la misma formación frente a la representación de melé y adelantos sobre el cuadro millonario arriba el sábado en horas de la tarde el vuelo chárter atalanta cunda vía terrestre avanzaron hasta la ciudad de Ambato por el juego del domingo en horas de la tarde en la bella vista padre.</p>
	<p><b>LOC1</b> Bien.</p>
	<p><b>LOC2</b> Yo pagué redujo las tardes.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con Matha Patricio buenas tardes un saludo cordial para usted para el doctor John Montalvo para los compañeros para los oyentes del programa centro deportes en la radio de toda la vida.</p>
	<p><b>LOC2</b> Ratificados los árbitros patricio para la próxima jornada del campeonato ecuatoriano de fútbol en lo que los equipos amateurs se refiere viernes a las dieciséis con treinta técnico universitario visitándola del gen con la participación del señor mil kilos como central también marcas de la asistente bono Jorge Ponce asistente número dos domingo a las tres de la tarde en quito aucas musulmana Jerry Arizaga será el árbitro central pedro romero asistente uno Ronald Flores asistente número dos de al queda en voto domingo a las diecisiete horas con treinta minutos marcará frente al club sport Emelec con la conducción</p>



	<p>del señor Augusto Aragón asistente uno canalla asistente dos el señor Pedro Vásquez cuerda del señor Diego Sánchez que tal buenas tardes patricia buenas tardes de los compañeros a los amigos oyentes de radio centro la radio de toda la viday los tiempos registrando específicamente la página dedicada a los tiempos no aparece ningún jugador en la oncena titular en la oncena ideal de la fecha y revisamos desde ayer revisamos eso.</p>
	<p><b>LOC1</b> Dijimos zapatería para él fundó la base y mientras en otras jornadas hemos tenido hasta seis esta ocasión ninguno yo estamos analizando el precisamente sin embargo de que fue buena fecha en resultados porque sacaron siete puntos de nueve perdimos claro que no perdimos lo que ganamos dos partidos pero logró empatar justo perdiste te pródigo ganamos dos partidos y empatando solo siete puntos de nueve pero no se puso ningún jugador nadie sobresalió buenas tardes señor patricio freire buenas tardes patricia mundos hay dos para usted autorizó Montalvo mis compañeros un abrazo para la audiencia en el país en el mundo marca esta mañana John y trabajo con el que comenzó jugando frente a Holmes.</p>
	<p><b>LOC3</b> En ratificar sin lugar a dudas la misma formación frente a la representación de melé y adelantos sobre el cuadro millonario arriba el sábado en horas de la tarde el vuelo chárter atalanta cunda vía</p>

	<p>terrestre avanzaron hasta la ciudad de Ambato por el juego del domingo en horas de la tarde en la bella vista padre.</p>
	<p><b>LOC1</b> Bien.</p>
	<p><b>LOC2</b> Yo pagué redujo las tardes.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con Matha Patricio buenas tardes un saludo cordial para usted para el doctor John Montalvo para los compañeros para los oyentes del programa centro deportes en la radio de toda la vida.</p>
	<p><b>LOC2</b> Ratificados los árbitros patricio para la próxima jornada del campeonato ecuatoriano de fútbol en lo que los equipos amateurs se refiere viernes a las dieciséis con treinta técnico universitario visitándola del gen con la participación del señor mil kilos como central también marcas de la asistente bono Jorge Ponce asistente número dos domingo a las tres de la tarde en quito aucas musulmana Jerry Arizaga será el árbitro central pedro romero asistente uno Ronald Flores asistente número dos de al queda en voto domingo a las diecisiete horas con treinta minutos marcará frente al club sport Emelec con la conducción del señor Augusto Aragón asistente uno canalla asistente dos el señor Pedro Vásquez cuerda del señor Diego Sánchez que tal buenas tardes patricia buenas tardes de los compañeros a los amigos oyentes de</p>

	<p>radio centro la radio de toda la vida y los tiempos registrando específicamente la página dedicada a los tiempos no aparece ningún jugador en la oncenita titular en la oncenita ideal de la fecha y revisamos desde ayer revisamos eso.</p>
	<p><b>LOC1</b> Dijimos zapatería para él fundó la base y mientras en otras jornadas hemos tenido hasta seis esta ocasión ninguno yo estamos analizando el precisamente sin embargo de que fue buena fecha en resultados porque sacaron siete puntos de nueve perdimos claro que no perdimos lo que ganamos dos partidos pero logró empatar justo perdiste te prodigo ganamos dos partidos y empatando solo siete puntos de nueve pero no se puso ningún jugador nadie sobresalió buenas tardes señor patricio freire buenas tardes patricia mundos hay dos para usted autorizó Montalvo mis compañeros un abrazo para la audiencia en el país en el mundo marca esta mañana John y trabajo con el que comenzó jugando frente a Holmes.</p>
	<p><b>LOC3</b> En ratificar sin lugar a dudas la misma formación frente a la representación de melé y adelantos sobre el cuadro millonario arriba el sábado en horas de la tarde el vuelo chárter atalanta cunda vía terrestre avanzaron hasta la ciudad de Ambato por el juego del domingo en horas de la tarde en la bella vista padre.</p>

	<b>LOC1</b> Bien.
	<b>LOC2</b> Yo pagué redujo las tardes.
	<b>LOC2</b> Con Matha Patricio buenas tardes un saludo cordial para usted para el doctor John Montalvo para los compañeros para los oyentes del programa centro deportes en la radio de toda la vida.
	<b>LOC2</b> Ratificados los árbitros patricio para la próxima jornada del campeonato ecuatoriano de fútbol en lo que los equipos amateurs se refiere viernes a las dieciséis con treinta técnico universitario visitándola del gen con la participación del señor mil kilos como central también marcas de la asistente bono Jorge Ponce asistente número dos domingo a las tres de la tarde en quito aucas musulmana Jerry Arizaga será el árbitro central pedro romero asistente uno Ronald Flores asistente número dos de al queda en voto domingo a las diecisiete horas con treinta minutos marcará frente al club sport Emelec con la conducción del señor Augusto Aragón asistente uno canalla asistente dos el señor Pedro Vásquez cuerda del señor Diego Sánchez que tal buenas tardes patricia buenas tardes de los compañeros a los amigos oyentes de radio centro la radio de toda la viday los tiempos registrando específicamente la página dedicada a los

	<p>tiempos no aparece ningún jugador en la oncen titular en la oncen ideal de la fecha y revisamos desde ayer revisamos eso.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuando.</p>
	<p><b>LOC1</b> MI tiene comparó el cuatro de marzo miércoles cuatro de marzo a la miércoles de la próxima semana caro el mismo día juegan todos a propósito patricio Barcelona frente independiente y melilla Emelec el rival ella nos reconoce vienen más adelante diego copa sudamericana copa sudamericana de volar con armas dije perdón lo habrá que esperar todavía un sorteo exactamente en los clasificados de Sudamérica y los llevan de ganadores los que bajan de libertadores de Sudamérica en total números diez ocho no más.</p>
	<p><b>LOC2</b> De diez.</p>
	<p><b>LOC2</b> Días pasan de libertadores dos sudamericanas diez los dos caen los dos peores los dos mejores delimitado sería los dos mejores ubicados de la fase número tres y los ocho los terceros de cada grupo de los libertadores entran bien tendrá que esperar dos semanas no tengo problemas de desplazamientos Mina bajo el partido elección tiene.</p>

	<p><b>LOC1</b> Bien comprendido con.</p>
	<p><b>LOC1</b> Dificultades de belén por el temporal en guayaquil para la práctica de esta mañana hemos amanecido con los de la costa todos con jugar ellas cierra porque también vamos a allá déjenme digamos que hay dos dudas por descubrir lleva zapatos rojos va a Barcelona gustaba tus cordones son las incógnitas que tiene el técnico para los entregó entramos al detalle yo me sorprendí.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuatro por ciento el partido técnico universitario con aucas.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cruceño.</p>
	<p><b>LOC1</b> Que muy seriamente escribió reclamando que porque le están quitando la alegría a los hinchas de los estadios con tantas normas qué están estableciendo tantas prohibiciones que hoy y no sé si sea cierto ruido tal vez usted puede saber esto.</p>
	<p><b>LOC2</b> Me dijeron que ésta implica millón está impedido de empleado en los estadios por las tardes ni bienvenido radio centro la radio de toda la vida.</p>

	<p><b>LOC2</b> Patricio compañeros patrios que un montón de cosas que la liga produjo están impidiendo a del fútbol ecuatoriano.</p>
	<p><b>LOC2</b> Cuál género converger con los directivos multan de todo lo que les parezca que no está bien ok está además que no</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuando.</p>
	<p><b>LOC1</b> MI tiene comparó el cuatro de marzo miércoles cuatro de marzo a la miércoles de la próxima semana caro el mismo día juegan todos a propósito patricio Barcelona frente independiente y melilla Emelec el rival ella nos reconoce vienen más adelante diego copa sudamericana copa sudamericana de volar con armas dije perdón lo habrá que esperar todavía un sorteo exactamente en los clasificados de Sudamérica y los llevan de ganadores los que bajan de libertadores de Sudamérica en total números diez ocho no más.</p>
	<p><b>LOC2</b> De diez.</p>
	<p><b>LOC2</b> Días pasan de libertadores dos sudamericanas diez los dos caen los dos peores los dos mejores delimitado sería los dos mejores ubicados de la fase número tres y los ocho los terceros de cada grupo</p>

	<p>de los libertadores entran bien tendrá que esperar dos semanas no tengo problemas de desplazamientos Mina bajo el partido elección tiene.</p>
	<p><b>LOC1</b> Bien comprendido con.</p>
	<p><b>LOC1</b> Dificultades de belén por el temporal en guayaquil para la práctica de esta mañana hemos amanecido con los de la costa todos con jugar ellas cierra porque también vamos a allá déjenme digamos que hay dos dudas por descubrir lleva zapatos rojos va a Barcelona gustaba tus cordones son las incógnitas que tiene el técnico para los entregó entramos al detalle yo me sorprendí.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuatro por ciento el partido técnico universitario con aucas.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cruceño.</p>
	<p><b>LOC1</b> Que muy seriamente escribió reclamando que porque le están quitando la alegría a los hinchas de los estadios con tantas normas qué están estableciendo tantas prohibiciones que hoy y no sé si sea cierto ruido tal vez usted puede saber esto.</p>



	<p><b>LOC2</b> Me dijeron que ésta implica millón está impedido de empleado en los estadios por las tardes ni bienvenido radio centro la radio de toda la vida.</p>
	<p><b>LOC2</b> Patricio compañeros patrios que un montón de cosas que la liga produjo están impidiendo a del fútbol ecuatoriano.</p>
	<p><b>LOC2</b> Cuál género converger con los directivos multan de todo lo que les parezca que no está bien ok está además que no</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuando.</p>
	<p><b>LOC1</b> MI tiene comparó el cuatro de marzo miércoles cuatro de marzo a la miércoles de la próxima semana caro el mismo día juegan todos a propósito patricio Barcelona frente independiente y melilla Emelec el rival ella nos reconoce vienen más adelante diego copa sudamericana copa sudamericana de volar con armas dije perdón lo habrá que esperar todavía un sorteo exactamente en los clasificados de Sudamérica y los llevan de ganadores los que bajan de libertadores de Sudamérica en total números diez ocho no más.</p>
	<p><b>LOC2</b> De diez.</p>

	<p><b>LOC2</b> Días pasan de libertadores dos sudamericanas diez los dos caen los dos peores los dos mejores delimitado sería los dos mejores ubicados de la fase número tres y los ocho los terceros de cada grupo de los libertadores entran bien tendrá que esperar dos semanas no tengo problemas de desplazamientos Mina bajo el partido elección tiene.</p>
	<p><b>LOC1</b> Bien comprendido con.</p>
	<p><b>LOC1</b> Dificultades de belén por el temporal en guayaquil para la práctica de esta mañana hemos amanecido con los de la costa todos con jugar ellas cierra porque también vamos a allá déjenme digamos que hay dos dudas por descubrir lleva zapatos rojos va a Barcelona gustaba tus cordones son las incógnitas que tiene el técnico para los entregó entramos al detalle yo me sorprendí.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuatro por ciento el partido técnico universitario con aucas.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cruceño.</p>
	<p><b>LOC1</b> Que muy seriamente escribió reclamando que porque le están quitando la alegría a los hinchas de los estadios con tantas normas qué están estableciendo tantas prohibiciones que hoy y no sé si sea cierto ruido tal vez usted puede saber esto.</p>

	<p><b>LOC2</b> Me dijeron que ésta implica millón está impedido de empleado en los estadios por las tardes ni bienvenido radio centro la radio de toda la vida.</p>
	<p><b>LOC2</b> Patricio compañeros patrios que un montón de cosas que la liga produjo están impidiendo a del fútbol ecuatoriano.</p>
	<p><b>LOC2</b> Cuál género converger con los directivos multan de todo lo que les parezca que no está bien ok está además que no</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuando.</p>
	<p><b>LOC1</b> MI tiene comparó el cuatro de marzo miércoles cuatro de marzo a la miércoles de la próxima semana caro el mismo día juegan todos a propósito patricio Barcelona frente independiente y melilla Emelec el rival ella nos reconoce vienen más adelante diego copa sudamericana copa sudamericana de volar con armas dije perdón lo habrá que esperar todavía un sorteo exactamente en los clasificados de Sudamérica y los llevan de ganadores los que bajan de libertadores de Sudamérica en total números diez ocho no más.</p>
	<p><b>LOC2</b> De diez.</p>

	<p><b>LOC2</b> Días pasan de libertadores dos sudamericanas diez los dos caen los dos peores los dos mejores delimitado sería los dos mejores ubicados de la fase número tres y los ocho los terceros de cada grupo de los libertadores entran bien tendrá que esperar dos semanas no tengo problemas de desplazamientos Mina bajo el partido elección tiene.</p>
	<p><b>LOC1</b> Bien comprendido con.</p>
	<p><b>LOC1</b> Dificultades de belén por el temporal en guayaquil para la práctica de esta mañana hemos amanecido con los de la costa todos con jugar ellas cierra porque también vamos a allá déjenme digamos que hay dos dudas por descubrir lleva zapatos rojos va a Barcelona gustaba tus cordones son las incógnitas que tiene el técnico para los entregó entramos al detalle yo me sorprendí.</p>
	<p>cumplieron con multa y multi multi multi multi bordo canciones el consejo de presidentes ac los reclamos cada gen también príncipe y después ven volver a lo mismo patricio le cuenca acuérdesese que Lawrence le prohibieron las matriarcas del maltrato y estridentes dijeron ya que hay casos como los judíos reclamaron y le permiten la matraca se llama trancazo y Patrick y funcionan en los estadios donde juega el a veinte a suceder exactamente lo mismo a la india la gana por aquello del Clark son porque no me</p>

	<p>pareces tan compungido ahínco puede doctor último escalón clásico estamos queriendo que nos metamos en el convento todos pero dicen que es él es tratar de que todo lo que puedes ser violencia periódico que violencia también que violencia por ahí con las matriarcas dijeron que con eso pero en vez de un arma de energía matraca en la cabeza y lo acaba uno Gilles y todo eso le da un giro y ahora por eso es lo que le pregunto a usted ya los compañeros aquí es verdad que está implicada en la provincia de Gerona patricia me dije lo que está prohibido son las las cintas lo que pasa es que por el papel que alguien royo el royo en ese papel este paseo está un paso delante de su madre adoptó un entrenado jedi eligió</p>
	<p><b>LOC1</b> Usted va a ver la cantidad de gente que está en el medio de la cancha con disposiciones directas catorce grados día cargos internos del catorce marzo pasantías largas y tres pasos antes de la ida y todos los ojos.</p>
	<p><b>LOC1</b> La de la cuenta de Carlos vi Carlita dice así don pato buenas tardes indique al doctor Montalvo que a mi hija le decomisaron en picardía y en la puerta de ingreso el ojo le permitieron yo no estoy dudando de lo que yo estoy contestándola patricio quien está o no prohibido y yo he dicho que no está prohibido eso es diferente a que le quitaron el caballo y se incautaron el pecadillo no le no le es permitido ya voy a</p>

	<p>hacer la consulta porque me dijeron le prometo que me dijeron para el partido con el aucas tanto impedimento pero generó en verano contrajo una actitud respetado por los otros respetado por nosotros pero.</p>
	<p><b>LOC2</b>Cui me han comentado que el estadio más más más que impedir con más impedimento para ella.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ahora yo pregunto qué es lo otro mejor amigo y yo digo yo digo yo por qué este por qué trajeron aquí en el estadio Jorge tenemos tres, papá no no me dice y yo le digo que tengo que decirle a alguien que haya pero todos que prometan por miedo no no no no no es el papá el papá no es el capitán no pero patricio yo yo quiero preguntar.</p>
	<p><b>LOC1</b> Quien en esas funciones en el napo porque él está trabajando en menos de una carrera por el jefe de seguridad de abjasia</p>
	<p>cumplieron con multa y multi multi multi multi bordo canciones el consejo de presidentes ac los reclamos cada gen también príncipe y después ven volver a lo mismo patricio le cuenca acuérdesese que Lawrence le prohibieron las matriarcas del maltrato y estridentes dijeron ya que hay casos como los judíos reclamaron y le permiten la matraca se llama trancazo y Patrick y funcionan en los estadios donde juega</p>

	<p>el a veinte a suceder exactamente lo mismo a la india la gana por aquello del Clark son porque no me parece tan compungido ahínco puede doctor último escalón clásico estamos queriendo que nos metamos en el convento todos pero dicen que es él es tratar de que todo lo que puedes ser violencia periódico que violencia también que violencia por ahí con las matriarcas dijeron que con eso pero en vez de un arma de energía matraca en la cabeza y lo acaba uno Gilles y todo eso le da un giro y ahora por eso es lo que le pregunto a usted ya los compañeros aquí es verdad que está implicada en la provincia de Gerona patricia me dije lo que está prohibido son las las cintas lo que pasa es que por el papel que alguien royo el royo en ese papel este paseo está un paso delante de su madre adoptó un entrenado jedi eligió</p>
	<p><b>LOC1</b> Usted va a ver la cantidad de gente que está en el medio de la cancha con disposiciones directas catorce grados día cargos internos del catorce marzo pasantías largas y tres pasos antes de la ida y todos los ojos.</p>
	<p><b>LOC1</b> La de la cuenta de Carlos vi Carlita dice así don pato buenas tardes indique al doctor Montalvo que a mi hija le decomisaron en picardía y en la puerta de ingreso el ojo le permitieron yo no estoy dudando de lo que yo estoy contestándola patricio quien está o no prohibido y yo he dicho que no está prohibido</p>

	<p>eso es diferente a que le quitaron el caballo y se incautaron el pecadillo no le no le es permitido ya voy a hacer la consulta porque me dijeron le prometo que me dijeron para el partido con el aucas tanto impedimento pero generó en verano contrajo una actitud respetado por los otros respetado por nosotros pero.</p>
	<p><b>LOC2</b> Cui me han comentado que el estadio más más más que impedir con más impedimento para ella.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ahora yo pregunto qué es lo otro mejor amigo y yo digo yo digo yo por qué este por qué trajeron aquí en el estadio Jorge tenemos tres, papá no no me dice y yo le digo que tengo que decirle a alguien que haya pero todos que prometan por miedo no no no no no es el papá el papá no es el capitán no pero patricio yo yo quiero preguntar.</p>
	<p><b>LOC1</b> Quien en esas funciones en el napo porque él está trabajando en menos de una carrera por el jefe de seguridad de abjasia</p>
	<p>cumplieron con multa y multi multi multi multi bordo canciones el consejo de presidentes ac los reclamos cada gen también príncipe y después ven volver a lo mismo patricio le cuenca acuérdesese que Lawrence le prohibieron las matriarcas del maltrato y estridentes dijeron ya que hay casos como los judíos</p>



	<p>reclamaron y le permiten la matraca se llama trancazo y Patrick y funcionan en los estadios donde juega el a veinte a suceder exactamente lo mismo a la india la gana por aquello del Clark son porque no me parece tan compungido ahínco puede doctor último escalón clásico estamos queriendo que nos metamos en el convento todos pero dicen que es él es tratar de que todo lo que puedes ser violencia periódico que violencia también que violencia por ahí con las matriarcas dijeron que con eso pero en vez de un arma de energía matraca en la cabeza y lo acaba uno Gilles y todo eso le da un giro y ahora por eso es lo que le pregunto a usted ya los compañeros aquí es verdad que está implicada en la provincia de Gerona patricia me dije lo que está prohibido son las las cintas lo que pasa es que por el papel que alguien royo el royo en ese papel este paseo está un paso delante de su madre adoptó un entrenado jedi eligió</p>
	<p><b>LOC1</b> Usted va a ver la cantidad de gente que está en el medio de la cancha con disposiciones directas catorce grados día cargos internos del catorce marzo pasantías largas y tres pasos antes de la ida y todos los ojos.</p>
	<p><b>LOC1</b> La de la cuenta de Carlos vi Carlita dice así don pato buenas tardes indique al doctor Montalvo que a mi hija le decomisaron en picardía y en la puerta de ingreso el ojo le permitieron yo no estoy dudando</p>

	<p>de lo que yo estoy contestándola patricio quien está o no prohibido y yo he dicho que no está prohibido eso es diferente a que le quitaron el caballo y se incautaron el pecadillo no le no le es permitido ya voy a hacer la consulta porque me dijeron le prometo que me dijeron para el partido con el aucas tanto impedimento pero generó en verano contrajo una actitud respetado por los otros respetado por nosotros pero.</p>
	<p><b>LOC2</b> Cui me han comentado que el estadio más más más que impedir con más impedimento para ella.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ahora yo pregunto qué es lo otro mejor amigo y yo digo yo digo yo por qué este por qué trajeron aquí en el estadio Jorge tenemos tres, papá no no me dice y yo le digo que tengo que decirle a alguien que haya pero todos que prometan por miedo no no no no no es el papá el papá no es el capitán no pero patricio yo yo quiero preguntar.</p>
	<p><b>LOC1</b> Quien en esas funciones en el napo porque él está trabajando en menos de una carrera por el jefe de seguridad de abjasia</p>
	<p>cumplieron con multa y multi multi multi multi bordo canciones el consejo de presidentes ac los reclamos cada gen también príncipe y después ven volver a lo mismo patricio le cuenca acuérdesese que Lawrence</p>

	<p>le prohibieron las matriarcas del maltrato y estridentes dijeron ya que hay casos como los judíos reclamaron y le permiten la matraca se llama trancazo y Patrick y funcionan en los estadios donde juega el a veinte a suceder exactamente lo mismo a la india la gana por aquello del Clark son porque no me parece tan compungido ahínco puede doctor último escalón clásico estamos queriendo que nos metamos en el convento todos pero dicen que es él es tratar de que todo lo que puedes ser violencia periódico que violencia también que violencia por ahí con las matriarcas dijeron que con eso pero en vez de un arma de energía matraca en la cabeza y lo acaba uno Gilles y todo eso le da un giro y ahora por eso es lo que le pregunto a usted ya los compañeros aquí es verdad que está implicada en la provincia de Gerona patricia me dije lo que está prohibido son las las cintas lo que pasa es que por el papel que alguien royo el royo en ese papel este paseo está un paso delante de su madre adoptó un entrenado jedi eligió</p>
	<p><b>LOC1</b> Usted va a ver la cantidad de gente que está en el medio de la cancha con disposiciones directas catorce grados día cargos internos del catorce marzo pasantías largas y tres pasos antes de la ida y todos los ojos.</p>

	<p><b>LOC1</b> La de la cuenta de Carlos vi Carlita dice así don pato buenas tardes indique al doctor Montalvo que a mi hija le decomisaron en picardía y en la puerta de ingreso el ojo le permitieron yo no estoy dudando de lo que yo estoy contestándola patricio quien está o no prohibido y yo he dicho que no está prohibido eso es diferente a que le quitaron el caballo y se incautaron el pecadillo no le no le es permitido ya voy a hacer la consulta porque me dijeron le prometo que me dijeron para el partido con el aucas tanto impedimento pero generó en verano contrajo una actitud respetado por los otros respetado por nosotros pero.</p>
	<p><b>LOC2</b>Cui me han comentado que el estadio más más más que impedir con más impedimento para ella.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ahora yo pregunto qué es lo otro mejor amigo y yo digo yo digo yo por qué este por qué trajeron aquí en el estadio Jorge tenemos tres, papá no no me dice y yo le digo que tengo que decirle a alguien que haya pero todos que prometan por miedo no no no no no es el papá el papá no es el capitán no pero patricio yo yo quiero preguntar.</p>
	<p><b>LOC1</b> Quien en esas funciones en el napo porque él está trabajando en menos de una carrera por el jefe de seguridad de abjasia</p>

	<p>cumplieron con multa y multi multi multi multi bordo canciones el consejo de presidentes ac los reclamos cada gen también príncipe y después ven volver a lo mismo patricio le cuenca acuérdesese que Lawrence le prohibieron las matriarcas del maltrato y estridentes dijeron ya que hay casos como los judíos reclamaron y le permiten la matraca se llama trancazo y Patrick y funcionan en los estadios donde juega el a veinte a suceder exactamente lo mismo a la india la gana por aquello del Clark son porque no me parece tan compungido ahínco puede doctor último escalón clásico estamos queriendo que nos metamos en el convento todos pero dicen que es él es tratar de que todo lo que puedes ser violencia periódico que violencia también que violencia por ahí con las matriarcas dijeron que con eso pero en vez de un arma de energía matraca en la cabeza y lo acaba uno Gilles y todo eso le da un giro y ahora por eso es lo que le pregunto a usted ya los compañeros aquí es verdad que está implicada en la provincia de Gerona patricia me dije lo que está prohibido son las las cintas lo que pasa es que por el papel que alguien royo el royo en ese papel este paseo está un paso delante de su madre adoptó un entrenado jedi eligió</p>
--	--

	<p><b>LOC1</b> Usted va a ver la cantidad de gente que está en el medio de la cancha con disposiciones directas catorce grados día cargos internos del catorce marzo pasantías largas y tres pasos antes de la ida y todos los ojos.</p>
	<p><b>LOC1</b> La de la cuenta de Carlos vi Carlita dice así don pato buenas tardes indique al doctor Montalvo que a mi hija le decomisaron en picardía y en la puerta de ingreso el ojo le permitieron yo no estoy dudando de lo que yo estoy contestándola patricio quien está o no prohibido y yo he dicho que no está prohibido eso es diferente a que le quitaron el caballo y se incautaron el pecadillo no le no le es permitido ya voy a hacer la consulta porque me dijeron le prometo que me dijeron para el partido con el aucas tanto impedimento pero generó en verano contrajo una actitud respetado por los otros respetado por nosotros pero.</p>
	<p><b>LOC2</b>Cui me han comentado que el estadio más más más que impedir con más impedimento para ella.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ahora yo pregunto qué es lo otro mejor amigo y yo digo yo digo yo por qué este por qué trajeron aquí en el estadio Jorge tenemos tres, papá no no me dice y yo le digo que tengo que decirle a alguien</p>

	<p>que haya pero todos que prometan por miedo no no no no no es el papá el papá no es el capitán no pero patricio yo yo quiero preguntar.</p>
	<p><b>LOC1</b> Quien en esas funciones en el napo porque él está trabajando en menos de una carrera por el jefe de seguridad de abjasia</p>
	<p>LOC2 Cumplieron con multa y multi multi multi multi bordo canciones el consejo de presidentes ac los reclamos cada gen también príncipe y después ven volver a lo mismo patricio le cuenca acuértese que Lawrence le prohibieron las matriarcas del maltrato y estridentes dijeron ya que hay casos como los judíos reclamaron y le permiten la matraca se llama trancazo y Patrick y funcionan en los estadios donde juega el a veinte a suceder exactamente lo mismo a la india la gana por aquello del Clark son porque no me parece tan compungido ahínco puede doctor último escalón clásico estamos queriendo que nos metamos en el convento todos pero dicen que es él es tratar de que todo lo que puedes ser violencia periódico que violencia también que violencia por ahí con las matriarcas dijeron que con eso pero en vez de un arma de energía matraca en la cabeza y lo acaba uno Gilles y todo eso le da un giro y ahora por eso es lo que le pregunto a usted ya los compañeros aquí es verdad que está implicada en la provincia de Gerona patricia me dije lo que está prohibido son las las cintas lo que pasa es que por el papel que</p>

	<p>alguien royo el royo en ese papel este paseo está un paso delante de su madre adoptó un entrenado jedi eligió</p>
	<p><b>LOC1</b> Usted va a ver la cantidad de gente que está en el medio de la cancha con disposiciones directas catorce grados día cargos internos del catorce marzo pasantías largas y tres pasos antes de la ida y todos los ojos.</p>
	<p><b>LOC1</b> La de la cuenta de Carlos vi Carlita dice así don pato buenas tardes indique al doctor Montalvo que a mi hija le decomisaron en picardía y en la puerta de ingreso el ojo le permitieron yo no estoy dudando de lo que yo estoy contestándola patricio quien está o no prohibido y yo he dicho que no está prohibido eso es diferente a que le quitaron el caballo y se incautaron el pecadillo no le no le es permitido ya voy a hacer la consulta porque me dijeron le prometo que me dijeron para el partido con el aucas tanto impedimento pero generó en verano contrajo una actitud respetado por los otros respetado por nosotros pero. está ahora cada club quien es el responsable de la seguridad a su imagen ahora dices cosas buenas tardes un saludo cordial por usted dice es verdad es verdad no la he tocado un hábito dice la inspectora o el inspector que lamentablemente viene de liga pero en la persona que no dejó cadillo trapos largos el diez que el reglamento de la Conmebol dice así porque ellos argumentan es un no es que no lamento de</p>



	<p>la Conmebol y dos pueden los bajos trapos lounge copas de áfrica hay otro papel picado no puedes ay no y trapos las mayores exigencias era el auto y yo hemos hecho el comentario hecho el comentario y voy a voy a fortalecer en las siguientes fuimos a Venezuela fuimos a Colombia y el estadio bellavista tiene mejores condiciones claro pero vienen los inspectores de Conmebol les hacen tener miedo les hacen tener miedo sigue en cuarenta y ocho horas no hacen esto no se permite el partido y se da la vuelta y se cantan el cuco dijo y los tres papas el tono el tono el tono el tono mayor de.</p>
	<p><b>LOC1</b> Alguien tiene que ver algo con el ministerio del interior es decir a ver que lo que acabo de conocer gente de la Conmebol y la federación ecuatoriana ni la liga pro prohíben la ética dice no pues pedro y prohíbe el reglamento dice ochenta y uno sesenta y ocho del ministerio del interior de la hoja hay algo hay algo que yo no discuto desde la semana anterior me pasaron a mí el ministerio del interior no gene tenerlas junto deportivo por dios.</p>
	<p><b>LOC1</b> Con tener miedo, yo sé yo le digo le digo sincero verdososo que se gesta en el último partido con el Tolima.</p>

	<p><b>LOC1</b> Pero nosotros estuvimos allí pues ahí estuvimos viendo claro y talvez vigencia bacana es imagínese le voy a contar voy a contar que sólo se vio en la televisión nos dieron nos dieron nos dieron pupitres menos de verde escolástico de los que quedan qué pupitres diría unos dos tableros y los dos tableros de madera triples estaban impulsando una estaban puestas mantén caballete como estamos de cobre cinco y metió a la prensa a una sola fila la cual pronto patricio no es para trabajo ya no es nada está ella aquí nos vendría de jerez porque aquí nos ven la cara de gil dor que quedamos todos los diseños mantilla quien se halla el puente a ver a ver a ver un ratito reglamento en el que pasa aquí les dije general perdiendo los papas intervendrán pares tienen veinticuatro horas y no el partido no fue objeto del cual se va y los deja temblando y corren del miedo nosotros estuvimos en Persia Tolima pues Diego Sánchez tan visto hemos visto la serie de dificultades aquí en Ambato permitieron a quien Ambato permitieron a las dos a medios de prensa colombianos que que accedan al estadio y que se ubica y que trabajen y que tengan toda la ayuda a la prensa ecuatoriana ninguna ventaja hicieron todo lo que hicieron no usó un espacio aguantando chupándose el cuatro horas después del rio y después del reino los buenos precios no hay una banca regional aquí está en butacas justo exigen butacas aquí en la ciudad ah ya ya le digo</p>
--	--

	<p>eran sillas normales y corriente subida y que trabajen y que tengan toda la ayuda a la prensa ecuatoriana ninguna ninguna hizo hizo todo lo que hicieron no usó.</p>
	<p>Estaban entusiasmados los hinchas del técnico el partido con aucas lo vamos a ganar y se preparaban para comprar esto comprar el ángel decidió en cambio en las reglas para qué vamos a comprar ya que no se puede nada aquí para prohibir un helado aquí van a prohibir todo pues van a prohibir todo y vienen en efecto vienen de la Conmebol un inspector Queen pero esta pared barre el piso veinticuatro horas bien usted y él partió de cáncer no me acuerdo y cómo alcanzamos la carrera docente en seis</p>
	<p><b>LOC 1</b> Internos En mayo</p>
	<p><b>LOC 1</b> Entre las canciones</p>
	<p><b>LOC 1</b> En el estadio bellavista de</p>
	<p><b>LOC 1</b> Viene acá y</p>
	<p><b>LOC1</b> Con tener miedo, yo sé yo le digo le digo sincero verdososo que se gesta en el último partido con el Tolima.</p>

	<p><b>LOC1</b> Pero nosotros estuvimos allí pues ahí estuvimos viendo claro y talvez vigencia bacana es imagínese le voy a contar voy a contar que sólo se vio en la televisión nos dieron nos dieron nos dieron pupitres menos de verde escolástico de los que quedan qué pupitres diría unos dos tableros y los dos tableros de madera triples estaban impulsando una estaban puestas mantén caballete como estamos de cobre cinco y metió a la prensa a una sola fila la cual pronto patricio no es para trabajo ya no es nada está ella aquí nos vendría de jerez porque aquí nos ven la cara de gil dor que quedamos todos los diseños mantilla quien se halla el puente a ver a ver a ver un ratito reglamento en el que pasa aquí les dije general perdiendo los papas intervendrán pares tienen veinticuatro horas y no el partido no fue objeto del cual se va y los deja temblando y corren del miedo nosotros estuvimos en Persia Tolima pues Diego Sánchez tan visto hemos visto la serie de dificultades aquí en Ambato permitieron a quien Ambato permitieron a las dos a medios de prensa colombianos que que accedan al estadio y que se ubica y que trabajen y que tengan toda la ayuda a la prensa ecuatoriana ninguna ventaja hicieron todo lo que hicieron no usó un espacio aguantando chupándose el cuatro horas después del rio y después del reino los buenos precios no hay una banca regional aquí está en butacas justo exigen butacas aquí en la ciudad ah ya ya le digo</p>
--	--

	<p>eran sillas normales y corriente subida y que trabajen y que tengan toda la ayuda a la prensa ecuatoriana ninguna ninguna hizo hizo todo lo que hicieron no usó.</p>
	<p>Estaban entusiasmados los hinchas del técnico el partido con aucas lo vamos a ganar y se preparaban para comprar esto comprar el ángel decidió en cambio en las reglas para qué vamos a comprar ya que no se puede nada aquí para prohibir un helado aquí van a prohibir todo pues van a prohibir todo y vienen en efecto vienen de la Conmebol un inspector Queen pero esta pared barre el piso veinticuatro horas bien usted y él partió de cáncer no me acuerdo y cómo alcanzamos la carrera docente en seis</p>
	<p><b>LOC 1</b> Internos En mayo</p>
	<p><b>LOC 1</b> Entre las canciones</p>
	<p><b>LOC 1</b> En el estadio bellavista de</p>
	<p><b>LOC 1</b> Viene acá y</p>
	<p><b>LOC1</b> Con tener miedo, yo sé yo le digo le digo sincero verdosos que se gesta en el último partido con el Tolima.</p>

	<p><b>LOC1</b> Pero nosotros estuvimos allí pues ahí estuvimos viendo claro y talvez vigencia bacana es imagínese le voy a contar voy a contar que sólo se vio en la televisión nos dieron nos dieron nos dieron pupitres menos de verde escolástico de los que quedan qué pupitres diría unos dos tableros y los dos tableros de madera triples estaban impulsando una estaban puestas mantén caballete como estamos de cobre cinco y metió a la prensa a una sola fila la cual pronto patricio no es para trabajo ya no es nada está ella aquí nos vendría de jerez porque aquí nos ven la cara de gil dor que quedamos todos los diseños mantilla quien se halla el puente a ver a ver a ver un ratito reglamento en el que pasa aquí les dije general perdiendo los papas intervendrán pares tienen veinticuatro horas y no el partido no fue objeto del cual se va y los deja temblando y corren del miedo nosotros estuvimos en Persia Tolima pues Diego Sánchez tan visto hemos visto la serie de dificultades aquí en Ambato permitieron a quien Ambato permitieron a las dos a medios de prensa colombianos que que accedan al estadio y que se ubica y que trabajen y que tengan toda la ayuda a la prensa ecuatoriana ninguna ventaja hicieron todo lo que hicieron no usó un espacio aguantando chupándose el cuatro horas después del rio y después del reino los buenos precios no hay una banca regional aquí está en butacas justo exigen butacas aquí en la ciudad ah ya ya le digo</p>
--	--

	<p>eran sillas normales y corriente subida y que trabajen y que tengan toda la ayuda a la prensa ecuatoriana ninguna ninguna hizo hizo todo lo que hicieron no usó.</p>
	<p><b>LOC1</b> Con tener miedo, yo sé yo le digo le digo sincero verdozo que se gesta en el último partido con el Tolima.</p>
	<p><b>LOC1</b> Nombre es finito no es bien yo lo noto yo le veo.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Con ífulas quiteña la con el dedo ven acá no por allá quien dijo el mismo William hijo mío puedes.</p>
	<p><b>LOC 1A</b> quién a tu jefe de eso y por qué suceden porque reclama ellos carrillo escribe desde los Estados Unidos Jorge buenas tardes saludos al programa es el mejor de todos en esta semana he visto partidos de copa y de la sudamericana allí está dios que parecen de pueblo si es verdad cierto es verdad ya que el estadio bellavista de por lo menos es el estadio José Zorrilla en el progreso clase estadio estadio Dodge barrio está en la entrega de tres árboles y asientos de tabla tabla cientos de granjero Jorge por la pobre nadie criticando la molestia no lo creo pero lo que nosotros no nos dan seguridad escultórico creo que sí pero lo que tenemos.</p>

	<p><b>LOC 1</b>Ah ah por supuesto orejón duele no mantilla volvió con el abanico pardo una vez reclamar cosas que nos están pasando y qué falta de Bangui pasando lamentablemente ellos la verdad dijo quiero llorar de la emoción dice que no tiene aluminio fino el fino olfato aumentado.</p>
	<p><b>LOC 1</b> A esa gente llorar quien llora de argentinos y ustedes no me van a recomendar cremas al doctor Montalvo un abrazo.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Tras.</p>
	<p><b>LOC 1</b>El domingo doctor se quedan los tres puntos en el estadio bellavista tiene un tema muy muy bueno no es bueno porque además vamos a hacer quorum cuyos otros de que lo más seguro pero empuje empuje no atribuyen a la laringe es no sólo tengo una queja que no gritar pero sí Fellini derecho los diferentes que vayan a ofender a provocar situaciones que en verdad merezcan multa pero yo voy a Italia.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Y entonces dije que es malo.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Cuando vio la orquesta cuando estaba lavando su fiesta Oscar Iván del New Jersey.</p>



	<p><b>LOC 1</b>Ojos bien que hemos quedado claros del río quien queremos quemarse no yo de acuerdo desde la banda municipal.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Ta ta ta ta.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Ejército de reserva.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Esta mañana me ayuda en.</p>
	<p><b>LOC1</b> Nombre es finito no es bien yo lo noto yo le veo.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Con ínfulas quiteña la con el dedo ven acá no por allá quien dijo el mismo William hijo mío puedes.</p>
	<p><b>LOC 1</b>A quién a tu jefe de eso y por qué suceden porque reclama ellos carrillo escribe desde los Estados Unidos Jorge buenas tardes saludos al programa es el mejor de todos en esta semana he visto partidos de copa y de la sudamericana allí está dios que parecen de pueblo si es verdad cierto es verdad ya que el estadio bellavista de por lo menos es el estadio José Zorrilla en el progreso clase estadio estadio Dodge barrio está en la entrega de tres árboles y asientos de tabla tabla cientos de granjero Jorge por la pobre</p>

	<p>nadie criticando la molestia no lo creo pero lo que nosotros no nos dan seguridad escultórico creo que sí pero lo que tenemos.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Ah ah por supuesto orejón duele no mantilla volvió con el abanico pardo una vez reclamar cosas que nos están pasando y qué falta de Bangui pasando lamentablemente ellos la verdad dijo quiero llorar de la emoción dice que no tiene aluminio fino el fino olfato aumentado.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Utah digo llegaron como los tres papás están ahí a ver que tal corte.</p>
	<p><b>LOC 3</b> La de los paraguas y de la confederación sudamericana de fútbol no pone ningún impedimento en que en los paraguas ingresando los estados cuero dice.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Acá tenemos el inconveniente el reglamento del ministerio del interior que impide el ingreso de los que quieren que este joven ministerio del interior vayan y métanse en la seguridad de la población global de los narcotraficantes con ellos en el estadio señores vamos a una fiesta pero estos del interior que mejoró la paciencia pero al revés y al derecho patricio vamos a escuchar un golpe Julián Rodríguez con el que Hernández porque estaba anunciado terminado dos de las doce y Germán desde aquí jodiendo a la gente pobre del ecuatoriana también y qué comen y toman de fondo también yo fui en una de las notas</p>

	<p>de las doce de las dos la última vez que el vicepresidente no sabe los términos del contrato el diario en el tobillo no sabes el directorio por toro llamado John Dean no hay condiciones seleccionado no dejaron todo es gratis dile que losiento encerrados un acorazado imposible conocer sinceros pero el nombre parece hecho nos reconoce y da el nombre porque claro nada estos es días es de cualificaciones que lamentablemente cuando notando un rompimiento en el directorio de federación ecuatoriana de fútbol está dividida la federación aunque quieran decir qué no Patty.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Esta ley a las cero horas la luz pero ya está como nunca don julio doctor en la mañana me parece que ya están en la luz de la división que dio una depresión llegamos a lo que nunca aunque nunca nos ha ocurrido un mes antes no tenemos elección.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Un mes antes de las eliminatorias y no tenemos elección estamos juntos no fue en el ecuador.</p>
	<p><b>LOC 2</b>En Europa está nombrado persona quien le pago pago escucha vamos a escuchar la nota con contratiempos porque estaba anunciado Julián pero nos pusimos en el tema este de la seguridad y de lo que pasa con él está bien porque yo también debo tener hijos porque ella no le quiere escuchar los cinco reclamaron hoy rápidamente escribieron con la oportunidad de poder expresar lo que está pasando. Esta</p>

	<p>ley a las cero horas la luz pero ya está como nunca don julio doctor en la mañana me parece que ya están en la luz de la división que dio una depresión llegamos a lo que nunca aunque nunca nos ha ocurrido un mes antes no tenemos elección. Un mes antes de las eliminatorias y no tenemos elección estamos juntos no fue en el ecuador.</p>
	<p><b>LOC 1</b> En Europa está nombrado persona quien le pago pago escucha vamos a escuchar la nota con contratiempos porque estaba anunciado Julián pero nos pusimos en el tema este de la seguridad y de lo que pasa con él está bien porque yo también debo tener hijos porque ella no le quiere escuchar los cinco reclamaron hoy rápidamente escribieron con la oportunidad de poder expresar lo que está pasando.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Ay ya sé la invitaré estadio balear estadio pero no lleves tú no llores no lleve esto no puede entrar esto no puedes protegerte los goles además al último seria quien usa como si usted adquiere el monasterio cita genital porque esta iglesia y la iglesia de san Julián es mucho más alegre y pinta mucha Mantilla quinientos dólares de multa.</p>
	<p><b>LOC 1</b> No los quiero en pues nos quiera he dicho gracias muchas gracias Allan k.</p>

	<p><b>LOC 2</b> Cuando Marín y desde Osorno viste Kyle cuidado Gerardo Bedoya porque el otro tema de lo que está pasando en la costa de la isla de los expulsados estaba y no estaba en el recorte Gerardo Bedoya el colombiano como el más expulsado de todos ya no me refería a los mayores torneos y todo porque ganó el galardón mayor en todo selección española el más excusas cerramos española el más responsable distinguen tío Slim el más despiadado y por eso por eso es de la cero uno Sergio ramos el zapateo el mismo ángel expulsó pero me parece que es Sergio ramos les superó Gerardo bedoya patricio con este dato que usted no me parece veintisiete t veintisiete tarjetas rojas y ella me dice me dice ya encargo que tiene cuarenta y seis ha llegado a dos finales falsa con el club pero en cambio en la dimensión de la competencia que Sergio ramos con la selección española Sergio ramos con su club.</p>
	<p><b>LOC 2</b> El Real Madrid en la champions mayores mayores espacios se van antes de juzgar al Project se canceló y los convocados a aman para que el aficionado sepa quienes viajaron y esta manta el señor Walter Chávez juan molina de Guevara Rubén candia Alexis Santacruz el camote romero quinto parto tacha Iván zambrano el treinta Pedro Olea Quintero, Luis Ayoví, Juan David Jiménez, Edwin Méndez Henry Pata, el colombiano Carlos Sinisterra, Ronaldo Tello atacó a Carlos Andrés Mosquera y diego do re garay.</p>

	<b>LOC 2</b> Ahí están gracias a jugadores.
	<b>LOC 2</b> Cualquier rincón del mundo hay ecuatoriano que se emociona con la señal de radio centro la radio de toda la vida
	<b>LOC 2</b> pues escucha sus sirenas la clásica sirena multaran a la sirena.
	<b>LOC 2</b> El cine nace pero eso sí el espectacular combate retuvo la sirena la sirena en.
	<b>LOC 2</b> La multa más bien era una guerrilla que trabajan todos en descansa hoy descansa objetaron la sirena en la señal de radio pero la radio de toda la vida seguimos con descuentos de hasta el cuarenta por ciento en este mes de la amistad y el amor vite fai.
	<b>LOC 2</b> Buenas tardes compacto los hinchas de Ambato somos cultos así como las fiestas nuestras están terminando las tradiciones era deber mejor por televisión mejor bendiciones para ustedes.
	<b>LOC 2</b> de lo que están exagerando las medidas que están tomando y los impedimentos que le inflaba sintiendo cuando le toca ir al estadio jefe la tarde con diez minutos aquí en radio centro radio de toda la vida listos en julio.

	<p><b>LOC 2</b> Cuando Marín y desde Osorno viste Kyle cuidado Gerardo Bedoya porque el otro tema de lo que está pasando en la costa de la isla de los expulsados estaba y no estaba en el recorte Gerardo Bedoya el colombiano como el más expulsado de todos ya no me refería a los mayores torneos y todo porque ganó el galardón mayor en todo selección española el más excusas cerramos española el más responsable distinguen tío Slim el más despiadado y por eso por eso es de la cero uno Sergio ramos el zapateo el mismo ángel expulsó pero me parece que es Sergio ramos les superó Gerardo bedoya patricio con este dato que usted no me parece veintisiete t veintisiete tarjetas rojas y ella me dice me dice ya encargo que tiene cuarenta y seis ha llegado a dos finales falsa con el club pero en cambio en la dimensión de la competencia que Sergio ramos con la selección española Sergio ramos con su club.</p>
	<p><b>LOC 2</b> El Real Madrid en la champions mayores mayores espacios se van antes de juzgar al Project se canceló y los convocados a aman para que el aficionado sepa quienes viajaron y esta manta el señor Walter Chávez juan molina de Guevara Rubén candia Alexis Santacruz el camote romero quinto parto tacha Iván zambrano el treinta Pedro Olea Quintero, Luis Ayoví, Juan David Jiménez, Edwin Méndez Henry Pata, el colombiano Carlos Sinisterra, Ronaldo Tello atacó a Carlos Andrés Mosquera y diego do re garay.</p>

	<b>LOC 2</b> Ahí están gracias a jugadores.
	<b>LOC 2</b> Oleada.
	<b>LOC 2</b> El ciencia no tiene a uno ahora mismo.
	<b>LOC 2</b> Gerencia demorado mucho ahí ja ja ja ja no te estreses traje raro estaba tomamos con coche sobre la alineación para baño no no.
	<b>LOC 2</b> No no.
	<b>LOC 2</b> No yo digo pero espera por qué diga nada voy a quién va a secar bueno y el profe dijo va haber cambios pero algo va a sacar.
	<b>LOC 2</b> Vaya cara Sinisterra pone a Quinteros puedes tipo gol versión dijo que trabajó con el antes y el caballero previo al partido con le tiene mucha confianza confianza le respondió el año anterior pues que entró en servicio y otro que quiere envejecer anuncia ya el titular hasta bien entrada la una de la tarde con once minutos aquí en centro deportes Julián Rodríguez un mano a mano con el profesor José Hernández surge radio centro.



	<p><b>LOC 2</b>En.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Lo muy jordan volvió muchas gracias eso dejó el campeón del torneo complicado torneo que difícil.</p>
	<p><b>LOC 2</b> El fin del tiempo atrás jeans uno una nueva dirección técnica pero el no personaje ya trabajaba allí en el club que los conocia entonces tienen cierta bígamo ventaja por la nómina que tienen por la infraestructura con la parte digamos en lo administrativo angelos cobija y bueno adiós gracias es simplemente yo amo dos fechas.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Estoy haciendo datos desde fechas para terminar en el primer semestre y falta complicado y difícil así que estamos con la humildad que nos corresponde y el trabajo que debemos tener los hechos son los que están hablando por este proceso en el que pasó el partido Auca.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Lo percibo.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Que comienzan la búsqueda termina mal jugando aucas no quiso hacer gol y desaparecieron varios pedros fáciles en el segundo tiempo esta regla bajitos la cara hijo de camerino desde marzo otros diez hermanos usted le sacudió, mismo camerino qué pasó con George.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Y vayan a su cuarto.</p>

	<p><b>LOC 2</b>Absurdo Vance tuvo que cambiar la nómina de endemismos camerino pensó que eso los sacudió un poco el equipo si entró bien digamos máximo diez minutos lejos fue muy claro y de ahí en adelante perdimos el contacto con la pelota perdimos la sociedad que hubo mucha entrega errática la pelota una vez tuvo el equipo en sí tuvo una aventura indígena que armó un bloque y cerró los espacios solamente una posibilidad clara ante un rechazo dos mil rebotes que no llegan a esa zona la pelota que no causaron la pelota en el palo que pega a Figueroa de pierna izquierda y no lo matara y yo le restituyó la plena atención a pelotas la posesión del terreno pero no nos jadeando y en otros erráticos confundidos e insolvencia a en el sentido de la posición y la tendencia a la pelota y nos confundimos en el tiempo y luego en el segundo mejor muchos clérigos con usted y no había que tranquilizarlo sobre todo habría que emitía los espacios en.</p>
	<p><b>LOC 2</b> EI.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Área germana elegidos también en la recuperación de la pelota.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Y.</p>

	<p><b>LOC 2</b>Recuperan con mayor decisión y yo pienso que fue hizo ambas cosas una en medio y recuperación de la pelota con la desidia y al mismo tiempo trata de agredir con la pelota y pienso que eso se hizo en el equipo mejoró adiós gracias un segundo tiempo diferente es el acetábulo que Jenny esté de Jujuy así como el segundo tiempo frente a propósito del villar juan de juste profe lo conoce bien cómo juega definir un equipo campeón del año anterior qué tiene. Por ejemplo</p>
	<p><b>LOC 3</b> Área germana elegidos también en la recuperación de la pelota.</p>
	<p><b>LOC3</b> O se queda y que levantan planta directo de ese franquismo.</p>
	<p><b>LOC 3</b> El.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Eje entonces ya.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Vamos.</p>
	<p><b>LOC 3</b> A seguir trabajando con esta nómina que tenemos y aparte de eso yo pienso que no manejo tan mal.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Y vayan a su cuarto.</p>

	<p><b>LOC 3</b> Un cinco cinco no.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Mamá por ejemplo alternan lo que la posición de cinco emprende la característica del rival depende lo que necesitemos también en los partidos y tenemos tanto dinero en un momento determinado como utilizará Jiménez ahí en el otro sentido ensayar a lugano.</p>
	<p><b>LOC 3</b> En total cuatro terrestres así como bien jugando.</p>
	<p><b>LOC 3A</b> hacer pero también el u tres o ocho trajo usted si he perdido también ha obtenido mucho mucho beneficio cuando ingresa al otro delantero.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Claro cuando lo regala y usted tiene para el cambio de agua y la tapia al igual.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Que el tema solo otra vez que le abre paso mujer que dejó con mayor libertad que aprobó pasión a la defensa el diente de hemos dentro de las opciones digamos limitadas alternativas que no dan también posibilidades de variar el de.</p>
	<p><b>LOC 3E</b>l torneo y se hizo para largo y va a necesitar otros jugadores y no y como que ya no está conforme con lo que tienen que falta algo más que faltamos jugadores por eso vuelvo repetir la profe.</p>

	<p><b>LOC 3</b> Pagado yo también entiendo lo elige elige de siempre tener más jugadores pueden iniciar tampoco confiaba mucho en año pasado en salvar la categoría y la salvamos.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Eso es muy relativo no yo trabajo todo el día con los jugadores conozco lo que acerca el amor la pauta necesaria para a para mejorar y evolucionar en la parte táctica de la convivencia que yo tengo con ellos genera la posibilidad de.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Que los.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Puestos que que pronto usted dice no nunca dije que le falta a técnico universitario y de que los puedo suprimir con la versatilidad de Jorge.</p>
	<p><b>LOC 3</b> Luján lo que me pasa con el objeto de bueno no sé si pasan por usted o paso por la dirección general el tema del jardín.</p>
	<p><b>LOC 3</b> El tema no estando yo entiendo es un tema.</p>
	<p><b>LOC 3</b> En una situación económica que la tiene pendiente.</p>
	<p><b>LOC 3</b> En.</p>

	<b>LOC 3</b> Donde dios.
	<b>LOC 3</b> Ordena el problema entonces.
	<b>LOC 1</b> Con la.
	<b>LOC 1</b> Profecía adonde caminamos cuesta equipo que hace de este año con gente de técnico este año.
	<b>LOC 1</b> El mejor ejemplo remanente de Ambato primero de todos en el primer equipo de Ambato.
	<b>LOC 1Y.</b>
	<b>LOC 1</b> Luego clasificar al torneo internacional en lo que tenemos que hacer acá en el primer equipo desde la ciudad de Pujilí compito con dos masó y tres en la ciudad.
	<b>LOC 1 O.</b>
	<b>LOC 1</b> Cuatro tengo que ser el mejor equipo de la ciudad primero como objetivo profesional personal del cuerpo técnico de técnico universitario.

	<p><b>LOC 1</b> Mario conoce está pasando lo toma con tranquilidad del inicio con e con empate con el grande como Barcelona león ángel y estructurado y va tranquilo va con esa cabeza fluida por.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Tengo que tener la cabeza ya no.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Me importa.</p>
	<p><b>LOC 1</b> El otro es el realista el equipo.</p>
	<p><b>LOC 1</b> No.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Conmigo ningún problema Luján on ice y no alguna situación económica debe existir los puntos centrales que se quería averiguar respetemos estoy clavado en la versión del loro de Héctor técnico del técnico universitarios que manifiestan va a ser polémico con esto.</p>
	<p><b>LOC 3</b> En una situación económica que la tiene pendiente.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Pecado.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Tomar en cuenta pero dicen Cheche Hernández que quiere ser el mejor de los tres dj k.</p>

	<b>LOC 1</b> Se terminó el partido gen comentario mentes de.
	<b>LOC 1</b> Francia.
	<b>LOC 1</b> Fue.
	<b>LOC 1</b> Frente a la de.
	<b>LOC 1</b> Los ojos de ángel a través de radio centro radio toda la vida patricio mantilla.
	<b>LOC 1</b> Una síntesis habrá cambios para el partido mañana ante el delfín todos no quiere volante central volante cinco no que no lo necesita.
	<b>LOC 1</b> Nunca lo.
	<b>LOC 1</b> Y te parece algún problema económico.
	<b>LOC 1</b> Y le hiciste el informador.
	<b>LOC 1</b> Qué qué no es problema suyo no is no conmigo ningún problema Luján y no alguna situación económica debe existir los puntos centrales que se quería averiguar.



	<b>LOC 1</b> Respetemos.
	<p><b>LOC 1</b> Estoy clavado en la versión del loros de Héctor técnico del técnico universitarios que manifiestan va a ser polémico con esto sin tomar en cuenta pero dicen Cheche Hernández que quiere ser el mejor de los tres, dos por Kelly, cuáles son sus objetivos profesor para este año es de copa quiere copa y el otro objetivo que van a ser polémica con esto porque manifiesta eh objetivo de técnico universitario ser el mejor de los tres será el mejor de los tres porque el año anterior se lamentaba el decía no le quiero volver a ver tan lejos a la cara no lo quiero ver así ya casi en la cumbre y yo no sólo en las laderas y en el fondo casi en el infierno si no quiero no quiero el próximo año si vuelvo a técnico universitario quiero otra cosa pero yo no vete quiero competir quiere estar cerca quiere estar cerca optimismo como le vea la cara que estaba protagonizada entonces dijo yo también pues yo con mi equipo los del protagonista para todos y ahora y ahora se destapó esté en este mano a mano con Julián Rodríguez porque dice que quiere técnico que es el mejor de los tres que están en complejos tres de Tungurahua hacer el mejor gol de Zelaya señor Jorge Trigo pues.</p>
	<b>LOC 1</b> Se dice.

	<b>LOC 1</b> De la.
	<b>LOC 1</b> Isla pues el anhelo de Gijón retoma.
	<b>LOC 1</b> El.
	<b>LOC 1</b> Buen arranque sobre sus restos.
	<b>LOC 1</b> No existen cambios es que ya existe una respuesta bastante interesante en todos ellos los defensas de los volantes de los delanteros y además te ganó qué es lo que estaba buscando macana sabíamos que con un triunfo que con una victoria las cosas iban ordenarse hay que destacar por ejemplo lo de Juan Sebastián herrera puede conversar con él no sé qué pasa él de pronto es mi percepción él era mucho más abierto mucho más conversó en Ohio está corto de palabras pensé que llamar como pensé que ya no tomo parece que el asunto de la lesión si la afectó bastante y la presión lo que pasa es que los delanteros que militaron en macará años anteriores la varita pusieron pero bien alta y él tiene base en solucionar los problemas ofensivos tanto te ves como también el ecuatoriano marcó esta por eso es que la hija también le presiona para que este nuevo anotó goles desde el primer partido de facto puedes censor delantero mejor hamaca están faltando patricio compañeros entre otros entrenamientos el día de

	<p>mañana que se bajará yo un poco las cargas del día sábado será simplemente desde trabajó en jugadas de laboratorio el fin y con esto queda listo por qué hoy volvió a colocar el profesor Paul Vélez Agustín sino en la portería Galo Corozo, Narváez Brayan, Molina Lionel quiñones media cancha Mario Carlos pero ángel dio ti Fernando morán en la delantera Ronald champán y Juan Sebastián herrera éste fue el once que en horas de la mañana.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Entren que repasó mañana también será un trabajo ya me con menor intensidad y lo del sábado conoceremos la lista de los convocados para el partido que está previsto para el día domingo en horas de la tarde el escucha a Juan Sebastián herrera patricio Julián enseguida el toro herrera se centró en potes.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Contento valiente.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Gracias a dios.</p>
	<p><b>LOC 1</b>Que eres el mejor de los tres de ustedes y hacer el mejor de los tres días por eso le despidió esta parte yo dejé a quien define rojo y en definitiva para los oyentes y para los hinchas del técnico en especial les puedo decir que no está pidiendo jugados no se refirió a ellos no estarán allí viendo juegos.</p>

	<b>LOC 1Y.</b>
	<b>LOC 1</b> Labios color pidió Luján o lo tocó de pasada.
	<b>LOC 1</b> Julio insistió.
	<b>LOC 1</b> En.
	<b>LOC 1</b> Problemas soy yo digo no.
	<b>LOC 1</b> No.
	<b>LOC 1</b> No pasa por mí.
	<b>LOC 1</b> Yo.
	<b>LOC 1</b> Entren que repasó mañana también será un trabajo ya me con menor intensidad y lo del sábado conoceremos la lista de los convocados para el partido que está previsto para el día domingo en horas de la tarde el escucha a Juan Sebastián herrera patricio Julián enseguida el toro herrera se centró en potes.

	<p><b>LOC 1</b> Conmigo nada o mejora de forma no no hablado de incrementar el plantel ni nada se ha referido a querer ser el mejor de los tres en este veinte todos aquellos dentro entonces vigentes informes marcan a la cancha marcará el día domingo recibió a Emelec en el estadio bellavista.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Diecisiete horas con treinta minutos patricio arce patricio malgasta completa marca está motivado encontramos una cara que oír trabajo en horas de la mañana el profesor Paul Vélez con el homenaje que enfrentó.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Alumnado no existen cambios es que ya existe una respuesta bastante interesante.</p>
	<p><b>LOC1</b> Tiene base en.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Solucionar los problemas ofensivos tanto te ves como también el ecuatoriano marcó esta por eso es que la hija también le presiona para que este nuevo delantero anotó goles desde el primer partido de facto puedes censor mejor hamaca están faltando patricio compañeros entre otros entrenamientos el día de mañana.</p>
	<p><b>LOC 1</b> Entren.</p>

	<b>LOC 1</b> Que repasó mañana también será un trabajo.
	<b>LOC 1</b> Ya.
	<b>LOC 1</b> No lo dije desde el principio la mayor parte de los titulares.
	<b>LOC 1</b> Fútbol págame.
	<b>LOC 1</b> Que digan que es un curso que da el.
	<b>LOC 1</b> Vemos esto en los ee humo de que algo.
	<b>LOC 1</b> Que siempre ha sido.
	<b>LOC 1</b> Los grandes.
	<b>LOC 1</b> Es.
	<b>LOC 1</b> Goleadores los francotiradores dicen todos hasta que no venga el primero todos hasta que no se abre el arco y Kyle entiendo.
	<b>LOC 1A.</b>

	<b>LOC 1</b> Acrecentarse siguió con las redes.
	<b>LOC 1</b> Y ya.
	<b>LOC 1</b> Marcar.
	<b>LOC 1</b> Lidera el ranking de la.
	<b>LOC 1</b> Y dios compañero debida al.
	<b>LOC 1</b> India ya un.
	<b>LOC 1</b> Gracias John.
	<b>LOC 1</b> Tras ella una.
	<b>LOC 1</b> Y otra parte me jodes con esto del salto y del golpe con la cabeza parece uno de esos ahora que ya como potencia pero formidable eso de que tengo la cabeza sólo en los últimos.
	<b>LOC 1</b> Tanto como.
	<b>LOC 1</b> Cabezas alto.

	<b>LOC 1</b> Coges vitales.
	<b>LOC 1</b> Ahora con motivación más tranquilidad.
	<b>LOC 1</b> Es.
	<b>LOC 1</b> Rodeando al sur con su cabeza.
	<b>LOC 1</b> A seguir aportando él.
	<b>LOC 1</b> Los pies sobre la tierra en él.
	<b>LOC 1</b> Con Sebastián su opinión sobre mí que el próximo rival.
	<b>LOC 1</b> Que te la dé.
	<b>LOC 1</b> El comienzo de un boom así es era muy gentil Juan Sebastián herrera el hombre que ella marcó está dando golpes a macará y este informe de radio centro la radio de toda la vida.
	<b>LOC 1</b> Estafa.



	<p><b>LOC 2</b> Esos ya casi una costumbre macará banco el almuerzo y por ello mismo quedan concentrados para el partido de la siguiente semana y veo también que en el transcurso de la semana no descuida para nada en la alimentación por ejemplo a veces les preparan el almuerzo siempre y cuando el trabajo se exigente o van con los bolsos o cualquier otra cosa siempre los veo los castiga a diario en el complejo deportivo de macao aunque no hay concentración perejil les vigila y se percatan sobre todo de darles la suficiente energía como para que no exista ésta descompensación que siempre hablan los preparadores físicos bajada a rematar el programa con el informe del museo que visita aucas el domingo en la caldera de Chillo Gallo, Diego Sánchez en Gerona que tiene una ausencia la de horacio están deberán cumplir un partido de suspensión por la tarjeta roja encespeda del reemplazo lo de lo dicho en la mañana los de Marco Mosquera.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Cuota extranjera para muchos una.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Será debutante cuando el técnico lo estime franco falla centro deportes.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Convincente bien así que.</p>

	<p><b>LOC 2</b> Pues voy a intentar esta disposición más rápido posible para el poderoso equipo coméntenos como c dos se dio el acercamiento con el equipo de.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Ángel.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Oh no él.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Y el me quería y juan abrazó lo conoció nunca lo detendrá técnico.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Oh pero no se dio por intermedio también de mi representante y yo no vine para acá esta actividad nos dice que usted ya sigue están todos los papeles en regla puede jugar el fin de semana ese.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Decisión del técnico no eso se trata no pendejita a la disposición.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Trabajar de la mejor manera para comer gente poderosa del equipo y poder ganar el próximo partido John Rosario y cómo tomo esta decisión de venir acá el equipo de México peleó en trajeron Sergio Carrizo y Ángel Sauce.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Qué que cuando me dijeron del de la oportunidad de venir no lo dejé porque sabía que la primera edición de consumo buena agua Jorge iguanas están deshaciendo la mano única.</p>

	<p><b>LOC 2</b>Ahora sus características dentro del campo de juego franco porque lo que nosotros hemos podido consultar es un volante de llegada por izquierda.</p>
	<p><b>LOC 2</b> Seis.</p>
	<p><b>LOC 2</b>En bonos de extremo izquierdo y dos cuartos en donde también o no lo que me cansé de ser bueno poderoso en compañía de tres centros y ayudar a los delanteros o que estén allá arriba en el campeonato de goleo llegando hasta la última raya y centros o más bien los pases soltados de su mayor virtud es no cínica y llegan masas cerradas fundó.</p>
	<p><b>LOC 2</b>En.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Quizá por ello es más de la velocidad y un.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Ojalá me descuenten del me lo más rápido posible con un compañero para poder ayudarlos a cargo y poder ganar un partido se encontró con amigos conocidos acá con su nuevo club como musulmana eh no hay argentinos no lo conocía de otro equipo pero no de compañeros habrá que.</p>
	<p><b>LOC 2</b>El grupo recibió muy bien nada que lo los no nacionales que acá también como el agente Morgan a persona más residual de la mejor manera su casa como en casa no sí la verdad muy bien me han</p>

	<p>recibido muy bien y con ese fantasma decidieron ojalá yo también le pasó la entrada y poder hacer grandes cosas por qué no lo necesita y sumó un grupo que la verdad creo que bastante unidos franco como usted aprovecharse experiencia México qué tal este pasado que tuvo ella en este país no la verdad que es una experiencia muy muy buena en puedes salir campeón vendo la gema vengo de salir campeón y ahora qué que hay jugadores muy bueno de acá también lo hallé esto siempre las ciudades sino todo lo que Sudamérica y el mejor y como te dije antes grandes así que tengo mi carrera para para poder demostrar que puedo jugar y hipódromo salen.</p>
	<p><b>LOC 2</b>En.</p>
	<p><b>LOC 2</b>En lo que.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Lo que.</p>
	<p><b>LOC 2</b>El técnico que es el.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Ganador.</p>
	<p><b>LOC 2</b>Izquierdo</p>

	<b>LOC 2</b> El volante que recién se incorporó esta semana a través de
	<b>LOC 2</b> Franco.
	<b>LOC 2</b> Gracias Franco acá estos cinco farías el volante izquierdo el volante que recién se incorporó esta semana a través de radio Centro
<b>Descriptor de género:</b>	Entretenimiento, Deportivo
<b>Descriptor temático:</b>	Programa Radial
<b>Descriptor cronológico:</b>	27 de febrero del 2020

*Nota:* Resumen elaborado por Daniel Santoro (Investigador) del programa Centro Deportes tomado de (*Centro Deportes*, 2020)

## ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

El programa posee una estructura que se identifica muy fácilmente y se enfoca en temas netamente deportivos, con una clarísima inclinación al fútbol mundial, nacional y local; en cuanto al manejo del léxico se puede evidenciar que es coloquial pero formal, los comentarios vertidos son apropiados a la franja horaria de emisión A (Apto para todo público). El enfoque de la información denota un proceso de pre producción, producción y post producción que evidencia conocimientos académicos en el tratamiento periodístico de la misma, con un altísimo nivel de empatía y respeto hacia sus oyentes desde el inicio del espacio hasta la finalización del mismo.

*Tabla 7*

CENTRO DEPORTES

<b>PROGRAMACIÓN</b>	LOC1 Buenas Tardes bienvenido al Centro Deportes
<b>12H00 A 14H00</b>	LOC1 Necesito más hombres se quedan con el plantel usted pidió la detective unos días más por qué siempre bien esto me hice fan como la temática que bueno no sé pues faltan dos cuadros más que al faltar producir el equipo dos más tres más o se queda y que levantan planta George directo de ese franquismo el eje entonces ya vamos a seguir trabajando con esta nómina que tenemos y aparte de eso yo pienso que no manejo tan mal.

	LOC1Ei.
	LOC1Eje entonces ya.
	LOC1Vamos.
	LOC1A seguir trabajando con esta nómina que tenemos y aparte de eso yo pienso que no manejo tan mal.
	<b>LOC3</b> Convincente bien así que.
	<b>LOC3</b> Pues voy a intentar esta disposición más rápido posible para el poderoso equipo coméntenos como c dos se dio el acercamiento con el equipo de.
	<b>LOC3</b> Ángel.
	<b>LOC3</b> Oh no él.
	<b>LOC3</b> No.
	<b>LOC3</b> Hable con el profe

	LOC1 Buenas Tardes bienvenido al Centro Deportes
	LOC1 Necesito más hombres se quedan con el plantel usted pidió la detective unos días más por qué siempre bien esto me hice fan como la temática que bueno no sé pues faltan dos cuadros más que al faltar producir el equipo dos más tres más o se queda y que levantan planta George directo de ese franquismo el eje entonces ya vamos a seguir trabajando con esta nómina que tenemos y aparte de eso yo pienso que no manejo tan mal.
	<b>LOC3</b> Y él me quería y Juan abrazó lo conoció nunca lo detendrá técnico.
	<b>LOC3</b> Oh pero no se dio por intermedio también de mi representante y yo no vine para acá esta actividad nos dice que usted ya sigue están todos los papeles en regla puede jugar el fin de semana ese.
	<b>LOC3</b> Decisión del técnico no eso se trata no pendejita a la disposición.
	<b>LOC2</b> Trabajar de la mejor manera para comer gente poderosa del equipo y poder ganar el próximo partido John Rosario y cómo tomo esta decisión de venir acá el equipo de México peleó en trajeron Sergio Carrizo y Ángel Sauce.



	<p><b>LOC2</b> Qué que cuando me dijeron del de la oportunidad de venir no lo dejé porque sabía que la primera edición de consumo buena Jorge Iguanas están deshaciendo la mano única.</p>
	<p><b>LOC2</b> Sus.</p>
	<p><b>LOC1</b> Es.</p>
	<p><b>LOC1</b> Para el programa pero sin embargo los hongos solamente como titulares viernes seis de marzo.</p>
	<p><b>LOC1</b> A.</p>
	<p><b>LOC1</b> Este clan cantos de contrapunto deportivo independiente del valle con universidad católica a las dieciocho horas liga compartirlo no cuentan liga de los.</p>
	<p><b>LOC1</b> No hay más claro no canta un gallo y terminará el domingo con los partidos tres de cuarenta y cinco guayaquil treinta y uno y cuarenta y cinco para quemarla marcaron Guayaquil City recibe guayaquil la máscara.</p>
	<p><b>LOC1</b> Le ponen a las.</p>

	<p><b>LOC1</b> Tres d con cuarenta y cinco domingos ocho a las cuatro de la tarde y ya en su horario normal en su hábitat natural de Emelec con Auca a las cuatro de la tarde ya las diecinueve con quince nacional con el deportivo cuenca el cual.</p>
	<p><b>LOC1</b> La número dos nos vamos a cansar de fútbol y hoy nos vamos a embriagarme con.</p>
	<p><b>LOC1</b> El miércoles cuatro de marzo escuchen esto el miércoles de la próxima semana.</p>
	<p><b>LOC1</b> Los.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ponemos en hilera con cinco en Barcelona versus deportivo independiente del valle como libertadores de américa en guayaquil.</p>
	<p><b>LOC1</b> A las diecisiete con quince.</p>
	<p><b>LOC1</b> El mismo miércoles a las diecinueve con treinta y dos recibe River de Argentina en Quito el mismo miércoles a las diecinueve contra Delfín versus Olimpia de Paraguay en manta tres tal que el miércoles dijo compay nos vamos a viajar de Pujol que viva la copa las dos de las doce con una presentación de una maravilla sobre ruedas por qué auto perfectos diecisiete</p>

	ciento veinte mil kilómetros diez años de garantía total gray presentó en radio centro la de las dos de.
	<b>LOC1</b> Un centro deportivo rebasa los límites de la información.
	<b>LOC1</b> Ya no es solamente un arma es un peligro.
	<b>LOC1</b> Es un peligro evidente Estamos faltando cada vez cada vez.
	<b>LOC1</b> La humanidad cual conmociona más que acepta la peste que está azotando a este mundo a este mundo nuestro.
	<b>LOC1</b> Lo ven todos.
	<b>LOC1</b> Con inter.
	<b>LOC1</b> El partido más importante futbolista ya en un clásico Juventus versus inter.
	<b>LOC1</b> Puerta cerrada no puede no puede exceder el público.
	<b>LOC1</b> Cuando decidió en Italia Juventus versus veinte.

	<b>LOC1</b> A puerta cerrada es terrible es terrible ya no es una alerta.
	<b>LOC1</b> Es un peligro que estamos teniendo.
	<b>LOC1</b> La humanidad está sintiendo.
	<b>LOC2</b> Lamentablemente esta peste.
	<b>LOC2</b> Mundial.
	<b>LOC2</b> Por eso digo diosito mío darles.
	<b>LOC2</b> Más dinero inteligencia que la que tienen.
	<b>LOC2</b> A los israelíes gales más inteligencia y más más y más para que puedan encontrar.
	<b>LOC2</b> La vacuna antídoto porque así salió una noticia de que Israel estaba dando los científicos sin cesar.
	<b>LOC2</b> Buscando que de alguna manera hay que matar el cual coronavirus.
	<b>LOC2</b> Novel y matarnos a la humanidad.

	<p><b>LOC2</b> Como la desaparecerán nosotros nosotros tenemos que desaparecer bueno.</p>
	<p><b>LOC2</b> Comentamos el programa buenas tardes señor.</p>
	<p><b>LOC2</b> Patricio buenas tardes un saludo cordial para usted para los compañeros para los oyentes del programa centro de deportes en la radio de toda la vida justamente pensando en lo que será esta jornada del campeonato ecuatoriano de fútbol en el primer partido entre los equipos de técnico universitario y el cinco raro empate veintidós partidos jugados diez partidos gana delfín diez partidos gana técnico universitario dos partidos empatados bien te rotas para cada uno de los equipos en solamente seis temporadas en donde se han enfrentado en la primera categoría a del fútbol ecuatoriano el primer partido se lo disputó el dieciséis de mayo de mil novecientos noventa Cali empató once con triunfo de técnico universitario uno por cero sobre el cinco gol consiguió por parte de Rafael Toro casi todos los encuentros acá en Ambato gana técnico once en total un empate y una derrota en el último partido le significó precisamente en una victoria para el cine en bellavista uno por dos vamos a ver esta tarde ojalá técnico universitario en su tercer partido.</p>

	<p><b>LOC3</b> Cuarto en la absolución de los tres pisos y les ponen a las tres yo creo que no les hace ningún efecto no les dañan.</p>
	<p><b>LOC3</b> Es coherente es racional lo que están determinando.</p>
	<p><b>LOC3</b> En la federación ecuatoriana de fútbol.</p>
	<p><b>LOC3</b> Eres racional quiero enviar un saludo cordial en la cooperativa Jaime Roldós Aguilera.</p>
	<p><b>LOC3</b> Dicen los amigos fascistas nos da gustos oyentes de radio centro como lo son los amigos buseros camioneta eros camioneros tráiler los vehículos particulares que bueno.</p>
	<p><b>LOC3</b> Que somos compañeros.</p>
	<p><b>LOC3</b> O donde ustedes están conduciendo.</p>
	<p><b>LOC3</b> A.</p>
	<p><b>LOC3</b> La compañía la radio en la información deportiva hagamos nosotros con esto hoy en la mañana recibí la llamada de doña Fernanda Gavilán es que le dije le felicito señorita Fernanda por su gesto.</p>

	<b>LOC3</b> Desesperadamente un hincha de técnico universitario que está en manta.
	<b>LOC3</b> En la mañana pidió que ayuden porque tiene una información valiosa en sus infundios que ayer se olvidó en el asiento del taxi se iba a buscar el bus para viajar hacia manta.
	<b>LOC3</b> li.
	<b>LOC3</b> Capturado botando el celular una difundidas en la mañana dijo ojalá ojalá me ayuden porque necesitas información.
	<b>LOC3</b> Encontré
	<b>LOC3</b> Y aquí
	<b>LOC3</b> Entonces
	<b>LOC3</b> Los que te
	<b>LOC3</b> Membrillo la
	<b>LOC3</b> Ando Flamengo se enfrente con

	<b>LOC3</b> Qué les parece
	<b>LOC3</b> Vengo de
	<b>LOC3</b> La señal
	<b>LOC4</b> Bienvenido
	<b>LOC4</b> el bote
	<b>LOC4</b> Yo amo
	<b>LOC4</b> De joven era mucho
	<b>LOC4</b> No es que por qué damos un anuncio le cobramos.
	<b>LOC4</b> Cuando una.
	<b>LOC4</b> Una gratificación ya encontramos el teléfono público cuando nos van a dar a nosotros no no no no el servicio también es parte de parte de nuestra imagen la radio se caracteriza en



	este sentido entonces seremos dos otros sirven los amigos fascistas y que la la ciudadanía recibe este servicio de veintinueve minutos así así de buena es la gente a quien pactó.
	<b>LOC4</b> Y cómo es la señal mundial pues esta es la característica de la gente de Ambato.
	<b>LOC4</b> Y.
	<b>LOC4</b> De la gente de cuando la gente nuestra.
	<b>LOC4</b> Contenta a ver estamos listos con patricio freire molina una suelta suyo diego y no las sueltas se completaron
	<b>LOC4</b> Ayer los veintidós equipos que pasan a la fase dos de copa sudamericana esperando al resto que vienen de libertadores ayer la plaza colonia y venció tres por cero al Zamora y con esto en el global.
	<b>LOC4</b> Cuatro a cero.
	<b>LOC4</b> Calificó este equipo Audas Italiano también clasificó después de vencer por cero al real Garcilaso el.

	<b>LOC4</b> Del mes pasado.
	<b>LOC4</b> Clasificado independiente de avellaneda que perdió su compromiso uno por dos de visita ante el fortaleza pero en el global dos por dos y el gol de visita de independiente y da la clasificación otro dato importante la fase número dos se va.
	<b>LOC4</b> Un sortear.
	<b>LOC4</b> Las llaves el trece de mayo una vez que termine los grupos del libertador.
	<b>LOC4</b> Muchas gracias diego yo voy a completar con la copa libertadores de américa que ya tiene completos todos los grupos todos los jefes de grupo.
	<b>LOC1</b> Qué buenos grupos salen grupo atención Ecuador grupo a copa libertadores de américa a Flamengo de Brasil, independiente del Valle de Ecuador junior de Colombia y Barcelona de Ecuador.
	<b>LOC1</b> Palmeiras de Brasil, Bolívar de Bolivia, Tigre de argentina y Guaraní de Paraguay grupo c Peñarol de Uruguay, Colocolo de Chile, Atlético Paranaense de Brasil, Jorge Wilstermann de

	Bolivia grupo de River Plate y argentinos atención Ecuador, River Plate argentino, Saulo de Brasil, Binacional de Perú y Liga de Quito Ecuador.
	<b>LOC1</b> Gran paso River sao paulo binacional y liga bajo paso.
	<b>LOC1</b> Libertadores de américa.
	<b>LOC1</b> El Internacional de Brasil otro paso gremio internacional los dos brasileños.
	<b>LOC1</b> Uno Chile no un colombiano el clásico clásico de porto alegre el barrio internacional en burgos.
	<b>LOC1</b> Y para completar el grupo.
	<b>LOC1</b> A falta de.
	<b>LOC1</b> Quórum.
	<b>LOC1</b> Paraguay y santos de Brasil.

	<p><b>LOC1</b> El fin de ecuador y defensa y justicia de argentina saben qué es tuyo este grupo este grupo muy interesante para el delfín.</p>
	<p><b>LOC1</b> Parejo pero en.</p>
	<p><b>LOC1</b> Todos los beige Olimpia del fin parejos perdidos del santo.</p>
	<p><b>LOC1</b> Que encima de gigantes sale del santo.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y Olimpia también es mi canchero.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y sobre todo por la trayectoria y en.</p>
	<p><b>LOC2</b> La jerarquía los que yo yo los noto del mismo tono de Franciajus defensa y justicia de argentina con el fin de que los otros son Olimpia y el Santos Olimpia de Paraguay y santos de Brasil si queréis ta re buena la copa libertadores de américa y el grupo h ya han colgado André estandarizó la hoja oficial de la Conmebol en dónde están grupos completos término grupo h boca juniors de Argentina, Libertad de Paraguay, caracas de Venezuela y deportivo Independiente Medellín de Colombia así los grupos que bueno que bueno el fuego lindo está la comparó los vamos a enviar la recopa copa libertadores copa sudamericana y los nuestros que</p>

	<p>tenga la mejor suerte con cuántos nos quedamos en copa libertadores de américa el fin cuando liga deportiva universitaria dos.</p>
	<p><b>LOC2</b> Pero tenemos cuatro cuatro ecuatorianos en esto qué significa ya la fase de grupos de la copa libertadores y el martes empieza patricio la fase de grupos a las diecisiete horas con quince minutos internacional frente a universidad católica de chile mismo horario defensa y justicia con santos a las diecinueve contra martes deportivo independiente Medellín ante libertad de Paraguay atlético paranaense de Brasil compensaron a las diecinueve contrincante el martes américa de Cali con gremio de Brasil caracas frente a boca juniors de argentina el día miércoles a las diecisiete horas con quince minutos tigre de argentina con Palmeiras de Brasil diecisiete con quince Barcelona de Ecuador ante independiente del valle a las diecisiete horas con quince minutos Jorge Wilstermann frente a colocolo diecinueve con treinta y uno de Brasil frente Flamengo.</p>
	<p><b>LOC2</b> He hecho qué realmente espectacular a las diecinueve contra interligas deportiva universitaria de quito ante River a las diecinueve contenta guaraní con bolívar a las diecinueve</p>

	<p>con treinta del cinco Olimpia a las diecisiete horas del día jueves tendremos el duelo estudiantes de la plata con cinco a las diecinueve horas binacional con paulo y rematamos la semana la primera semana de actividad alianza lima con el equipo de nacional de Uruguay a las veintiuno horas patricio hasta que en la clasificación el miércoles que es requeteguay bolero para ecuador puso los lares padres dijo sorianos los tres encuentros del miércoles cuatro de marzo cada uno mejor que otro a las diecisiete quince Barcelona versus deportivo independiente del valle qué pena que tenga que matar.</p>
	<p><b>LOC2</b> Entre si no van a matar qué tema son mata y tema al.</p>
	<p><b>LOC2</b> Barcelona con independiente el miércoles a las cinco y quince de la tarde correcto y luego alguien.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con treinta.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y aquí ya he detalles aquí están organizando un tubo para quito con entrada incluida playboy buena invocada para.</p>

	<b>LOC2</b> Navidad.
	<b>LOC2</b> Entonces.
	<b>LOC2</b> Transporte cuál refrigerio y la entrada al estadio en que va a ser muy difícil conseguir entradas va a ser muy difícil o que.
	<b>LOC2</b> Los que tienen la tarjeta de abonados de liga deportiva universitaria los que tienen la condición de súper interligas ellos tienen el privilegio ellos aseguran la entrada entonces para el público en general es muy difícil conseguir una entrada muy difícil muy complejas que qué partidazo Liga River en inglés río.
	<b>LOC2</b> Quién es el jefe de la general sin celular quince dólares la gente.
	<b>LOC2</b> Bien por qué bien él hace partidas o cambiaron.
	<b>LOC2</b> Darcy.
	<b>LOC2</b> Qué no apagaron en dólares River vs. Liga.

	<b>LOC2</b> Regional y debutó con el deporte y de los tres títulos que tiene como participantes recopa, el River un equipazo entonces usted cree que.
	<b>LOC2</b> La cantidad de títulos de grado bajo.
	<b>LOC1</b> Todo ello puesto al frente.
	<b>LOC1</b> Entonces cuántos partidos de este tono tenemos pues va a ser formidable.
	<b>LOC1</b> Ando Flamengo se enfrente con Barcelona a.
	<b>LOC1</b> Qué les parece.
	<b>LOC1</b> Vengo visitando el monumental a Barcelona que lujos
	<b>LOC1</b> Flamengo también la.
	<b>LOC1</b> Copa.
	<b>LOC1</b> Y.
	<b>LOC1</b> El.



	<b>LOC1</b> De Valencia.
	<b>LOC1</b> Flan el mejor.
	<b>LOC1</b> Mancha Barcelona Flamengo será.
	<b>LOC1</b> El siete de abril patricio a las diecisiete horas con quince también el lugar.
	<b>LOC1</b> Y este mismo siete de abril le tendremos a independiente frente a ellos.
	<b>LOC3</b> Pero allá.
	<b>LOC3</b> En barranquilla y elevada con treinta.
	<b>LOC3</b> Sí la verdad que buscas valga la canción vamos a la providencia patricio freire molina ya está con nosotros en vez del programa centro deportes radio centro radio de toda la vida un abrazo a todos los oyentes ya quienes nos ven también a través del béisbol Gladys nuestra página siempre con una muy muy buena acogida en cualquier lugar del mundo no creo que sean solamente ecuatorianos los que ven sino también gente de otros países a todos nuestros respetos nuestro saludo desde Ambato este jardín ecuatoriano.

	<p><b>LOC3</b> La señal de radio centro la radio de toda la vida buenas tardes Patricio Freire Molina.</p>
	<p><b>LOC3</b> Bienvenido centro deportes.</p>
	<p><b>LOC3</b> En la radio de toda la vida gracias por todo el mundo mantilla como devastados por darles a mis compañeros a los oyentes de radio centro en el país en el mundo con otros el trampantojo Galo Ganados la titularidad y en el cuadro amarillo viene arrollando mi por lo alto y está ratificado desde luego para lo que será el juego de este fin de semana ante la representación de México vamos Ronald bienvenido rayos entró en gente de tranquilo con.</p>
	<p><b>LOC3</b> Por el votante o como resultado de este viaje semanal al que no hace falta.</p>
	<p><b>LOC3</b> Como en otros puntos fuera de ella no te queremos pero lo que hemos trabajado bien de toda la semana para el control de la célula lo mejor de la mejor de las cosas y bueno este francés que ver en el caso que obtuvo la victoria este encargado del equipo en el juego las veces hasta eso no basta no consiguió la primera victoria hasta que lleguen los goles generando corrientes de aire de un poco de paciencia Bora para para poderte marcar para poder este tomar otro que esté sumó este buena hora y otro que siempre tendremos todo este</p>

	<p>del cortometraje nacional en lugar de hidrógeno gaseoso se hace años aquel que mejora mucho y bueno y qué hay del preparado bien satisfecho con su rendimiento mediante faltaba el taburete de tres de diciembre fue presentado Mariadilla partido partido creo que.</p>
	<p><b>LOC3</b> De joven era mucho más y por el cual se decida el fondo al fondo toque para poder hacerlo en el equipo comenzó bien su participación en el sobre todo un entendimiento importante atrás de la mitad de la cancha estaban los inconvenientes pero creo que esos temas superando espera mucho de del tema cara porque tiene juegos importantísimos.</p>
	<p><b>LOC3</b> Te</p>
	<p><b>LOC3</b> Si entiende usted mejor en el en el lado izquierdo con Johnny Wright o con Fernando Morán cualquier jurado que le toque jugar.</p>
	<p><b>LOC3</b> En.</p>
	<p><b>LOC3</b> Tengo muy buena relación con el que los dos una completa en el partido de colocolo y mató con que conforman los.</p>

	<b>LOC3</b> Igual.
	<b>LOC2</b> Hay que trabajar no.
	<b>LOC1</b> En respuesta a una inquietud de un indio macario mientras usted está haciendo informes de la providencia dice trajeron el primer equipo m exigir y sin duda sin duda porque no se congestiona recuerden que mi ley está para la copa sudamericana el sorteo del trece de mayo está junto al hijo.
	<b>LOC1</b> El.
	<b>LOC1</b> Único inconveniente que marcará tuvo este de esta semana fue la situación de Jonatán del jugador que lamentablemente queda quedara al margen el equipo hoy hijo trabaja de trabajo futbolístico dirigido y técnico táctico planificando justamente basado.
	<b>LOC2</b> Los que tienen la tarjeta de abonados de liga deportiva universitaria los que tienen la condición de súper interligas ellos tienen el privilegio ellos aseguran la entrada entonces para el público en general es muy difícil conseguir una entrada muy difícil muy complejas que qué partidazo Liga River en inglés río.

	<b>LOC2</b> Quién es el jefe de la general sin celular quince dólares la gente.
	<b>LOC2</b> Bien por qué bien él hace partidas o cambiaron.
	<b>LOC2</b> Darcy.
	<b>LOC2</b> Qué no apagaron en dólares River vs. Liga.
	<b>LOC2</b> Regional y debutó con el deporte y de los tres títulos que tiene como participantes recopa, el River un equipazo entonces usted cree que.
	<b>LOC2</b> La cantidad de títulos de grado bajo.
	<b>LOC1</b> En.
	<b>LOC1</b> Lejos
	<b>LOC3</b> Que ya le tomó la temperatura que no ha tenido un buen arranque casi irreconocibles empató a dos goles en el último segundo en el último segundo en la última acción logró el empate y hermano gil cayó en el estadio capwell frente a guayaquil quito y ahora que digo ahora qué digo sobre el tema de Emelec.

	<b>LOC3</b> Que Guayaquil precios por favor tienen a la mano los precios para el Bellavista.
	<b>LOC3</b> El.
	<b>LOC3</b> Irreconocibles empató a dos goles en el último segundo en el último segundo en la última acción logró el empate y hermano gil cayó en el estadio Capwell frente a guayaquil quito y ahora que digo ahora qué digo sobre el tema de Emelec
	<b>LOC3</b> De la visitante general de brigada y general de origen maya correcto corredera ocho preferencias doce tribunas, quince palcos treinta dólares para este partido y aclara también niños hasta once años entran gratuitamente a todas las dependencias excepto por.
	<b>LOC3</b> Ahora sí comienza la verdadera copa libertadores de américa donde juegan son los mejores de cada país ya que debe volver mi rodillo a fase de grupos respetamos pero no compartimos.
	<b>LOC3</b> Qué yo digo amigos virtuales y amigos reales buenas tardes licenciado patricio yo también escribo las historias quien calla manga.

	<p><b>LOC3</b> Hijo de la patria.</p>
	<p><b>LOC3</b> Es como estar en Ambato lo que pasa es que acá el futbol hay mucho regionalismo y los de la liga y de la federación solo favorece a los grandes saludos a mi doctor guido exitosamente étnicos de vida alma y corazón en manta estaré siguiendo la tradición de centro deportes atentamente hubo que estaba desde calla manga técnico presente hoy mañana y siempre cómo está está Mario Andrés Benalcázar dice oiga técnico universitario.</p>
	<p><b>LOC3</b> Saben que las escuelas aquí están mandando una carta a los padres porque los niños los van a vacunar para prevenir el coronavirus.</p>
	<p><b>LOC3</b> Qué clase de vacunas será por que todavía no se encuentre el remedio para este mal pero acá en estados unidos ya están procediendo de esta manera escribe Daniel Núñez gracias por compartirnos lo que está pasando.</p>
	<p><b>LOC3</b> Bien nosotros estamos pendientes de quienes de quienes les decimos gringos gringos nuestros nos encanta siempre las historias de ustedes señor mantilla felicitándole por el programa igual para todo el personal aquí.</p>

	<p><b>LOC3</b> Cuando junto al maestro Santiago mano banda les enviamos un saludo muy cordial familia Escalante tirado en los aislantes familia macarena en estado estados unidos familiares y la macarena Patrice sin cuellos varios integrantes son amigos nuestros y entonces le enviamos empezando por el doctor Carlos Escalante y el de la parte de conocer sí.</p>
	<p><b>LOC3</b> Buenas buenas noches por qué están en la noche en español buenas noches mi pregunta es el delantero de Vélez yo rojas es del mismo jugador que estaba en el rodillo no</p>
	<p><b>LOC1</b> Le han perseguido halló ahorros ahorros no en Brasil en el cual argentina también es a México en México Jorge en la argentina y.</p>
	<p><b>LOC1</b> Argentina fue a Brasil y lamentablemente es Andrés las legiones y hora de las vacaciones con el tío pablo también seleccionó a Julián alejado del fútbol halló Rogelio es celiaca yo bajo yo Jimmy Rojas el otro es Robin rojas ya correcto el hijo de don Fernando Villagrán clara hijo adoptivo de don Patricio De La Torre Fernando en la costa ecuatoriana.</p>
	<p><b>LOC4</b> Acordamos que fue usted el que trajo de fuera de España con tal de antro de calderón lo viene trayendo leve piloteando le diera trayendo buen ojo le vinculó a técnico universitario</p>



	<p>llegó hasta convocarse a elección pues claro y en el primer partido de tinta cara a Iván Hurtado pues su alcance botan de esta iglesia universitario sí señor en el lado oriental hacia este costado allí da un baile ahí vamos y bueno pues la prensa diez Gillespie quien es quien es yo auténtico pero las lesiones le han perseguido este botón yo amo a la respuesta para orquesta lanzar este yo yo sí barrocas estrés de Emelec muy buen jugador y buen jugador en nacional cada propósito en el que ahora milita en vela.</p>
	<p><b>LOC4</b> Nació profesionalmente en aucas.</p>
	<p><b>LOC4</b> Cuando dice que están con carpas también para vascular está bien que esté en alguna vacuna preventiva y yo no sabía eso lo sabido por escriben que que están vacunado a los niños para prevenir el coronavirus Jesse puedes travieso hijo patricio está bien no está bien.</p>
	<p><b>LOC4</b> No</p>
	<p><b>LOC4</b> Cuál</p>
	<p><b>LOC4</b> Que respondía a la inquietud al cual dice que el mensaje sobre este contacto que tenemos con los oyentes.</p>

	<p><b>LOC4</b> Qué yo digo amigos virtuales y amigos reales buenas tardes licenciado patricio yo también escribo las historias quien calla manga.</p>
	<p><b>LOC4</b> Hijo de la patria.</p>
	<p><b>LOC4</b> Es como estar en Ambato lo que pasa es que acá el futbol hay mucho regionalismo y los de la liga y de la federación solo favorece a los grandes saludos a mi doctor guido exitosamente étnicos de vida alma y corazón.</p>
	<p><b>LOC4</b> En Manta.</p>
	<p><b>LOC4</b> Estaré siguiendo la tradición de centro deportes atentamente hubo que estaba desde calla manga.</p>
	<p><b>LOC4</b> Técnico presente hoy mañana y siempre.</p>
	<p><b>LOC4</b> Cómo está está Mario Andrés Benalcázar dice oiga técnico universitario.</p>
	<p><b>LOC4</b> Ahora sí comienza la verdadera copa libertadores de américa donde juegan son los mejores de cada país ya que debe volver mi rodillo a fase de grupos.</p>

	<b>LOC4</b> Respetamos pero no compartimos.
	<b>LOC4</b> La copa comenzó hace rato ya.
	<b>LOC4</b> Dice que el mensaje que cuide un poco saliendo del fútbol pero que corrobora lo que había dicho en las doce de las doce cuadrillas con uñas.
	<b>LOC4</b> Dientes agudos compacto.
	<b>LOC4</b> En estados unidos.
	<b>LOC4</b> Saben que las escuelas aquí están mandando una carta a los padres porque los niños los van a vacunar para prevenir el coronavirus.
	<b>LOC3</b> Qué clase de vacunas será.
	<b>LOC3</b> Porque todavía no se encuentra el remedio para este mal.
	<b>LOC3</b> Pero acá en estados unidos ya.
	<b>LOC3</b> Están procediendo de esta manera.

	<b>LOC2</b> Escribe Daniel Núñez gracias por compartirnos lo que está pasando.
	<b>LOC2</b> Bien nosotros estamos pendientes de quienes de quienes les decimos gringos gringos gringos nuestros.
	<b>LOC2</b> Nos encanta siempre las historias de ustedes.
	<b>LOC2</b> Señor Mantilla felicitándole por el programa igual para todo el personal aquí.
	<b>LOC3</b> Cuando junto al maestro Santiago mano banda les enviamos un saludo muy cordial familia Escalante tirado en los.
	<b>LOC3</b> Aislantes familia macarena.
	<b>LOC3</b> En estado estados unidos familiares.
	<b>LOC2</b> Y la macarena Patrice.
	<b>LOC2</b> Sin cuellos varios integrantes son amigos nuestros y entonces le enviamos.
	<b>LOC2</b> Empezando por el doctor Carlos Escalante.

	<b>LOC1</b> Y el de la parte de conocer sí.
	<b>LOC1</b> Buenas buenas noches por qué están en la noche en español buenas noches mi pregunta es el delantero de Vélez yo rojas es del mismo jugador que estaba en el rodillo no.
	<b>LOC1</b> Un abrazo a la distancia desde pamplona hay mucha fuerza para que gane hoy en manta mi técnica quitó de mi corazón Holgar Salazar desde pamplona no yo rojas se fue a argentina y se bañó otra vez la pierna otra vez las lesiones le han perseguido.
	<b>LOC1</b> Le han perseguido.
	<b>LOC1</b> Halló ahorros ahorros no en Brasil en él.
	<b>LOC1</b> Cual argentina también.
	<b>LOC1</b> En.
	<b>LOC1</b> Lejos
	.

	<b>LOC1</b> Es a México en México Jorge en la argentina y.
	<b>LOC1</b> Argentina fue a Brasil y lamentablemente es Andrés las legiones y hora de las vacaciones.
	<b>LOC2</b> Con el tío pablo también seleccionó a Julián alejado del fútbol halló Rogelio es celiaca.
	<b>LOC2</b> Yo bajo yo Jimmy rojas.
	<b>LOC2</b> El otro es Robin rojas.
	<b>LOC2</b> Ya correcto el hijo de don Fernando Villagrán.
	<b>LOC2</b> Clara.
	<b>LOC2</b> Hijo adoptivo de don Patricio Latorre Fernando en la costa ecuatoriana.
	<b>LOC1</b> Acordamos que fue usted el que trajo de.
	<b>LOC1</b> Fuera.

	<p><b>LOC2</b> De España con tal de antro de calderón lo viene trayendo leve piloteando le diera trayendo buen ojo le vinculó a técnico universitario llegó hasta convocarse a elección pues.</p>
	<p><b>LOC2</b> Claro y.</p>
	<p><b>LOC2</b> En el primer partido de tinta cara.</p>
	<p><b>LOC2</b> A Iván hurtado pues.</p>
	<p><b>LOC2</b> Su alcance botan.</p>
	<p><b>LOC2</b> De esta iglesia universitario sí señor.</p>
	<p><b>LOC2</b> En el lado oriental hacia este costado allí da un baile ahí vamos y bueno pues la prensa diez Gillespie quien es quien es yo auténtico pero las lesiones le han perseguido este botón yo amo a la respuesta para orquesta lanzar este yo sí barrocas estrés de Emelec muy buen jugador.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y buen jugador en nacional cada propósito en el que ahora milita en vela nació profesionalmente en aucas.</p>

	<b>LOC1</b> Cuando dice que están con carpas también para para vascular está bien que esté en alguna vacuna preventiva.
	<b>LOC1</b> Y yo no sabía eso lo sabido por escriben que.
	<b>LOC1</b> Que están vacunado a los niños para prevenir el coronavirus.
	<b>LOC1</b> Vamos a vamos a completar la primera hora y enseguida pues los entendemos el detalle.
	<b>LOC1</b> Julián desde manta el informe en la concentración de técnico universitario para que siga todo el detalle de.
	<b>LOC1</b> La información deportiva de radio centro.
	<b>LOC1</b> Hoy delfín recibe un técnico universitario va a salir un nuevo.
	<b>LOC1</b> Partido.
	<b>LOC1</b> Por qué los motivó a los rojos.



	<b>LOC2</b> Antes de que
	<b>LOC2</b> Futbolísticamente kilo de hoy debe reforzar este crecimiento.
	<b>LOC2</b> La vida imposible él definió el.
	<b>LOC2</b> Carga.
	<b>LOC2</b> Antes de que se juegue el partido.
	<b>LOC3</b> El campeón
	<b>LOC3</b> No.
	<b>LOC3</b> No ellos dejaron muy buena ella es ella es claire y los dos antiguos pero usted aprendió junto a paquita como hija de carlos i.
	<b>LOC3</b> Papayita decia para ello deportarlos.
	<b>LOC3</b> Papaya.
	<b>LOC3</b> La fajita de silla papayita asiste.

	<b>LOC3</b> Se referia.
	<b>LOC3</b> Es que no hay no hay gigantes que aseguren el resultado antes de actuar.
	<b>LOC3</b> Antes de que se juegue el partido.
	<b>LOC3</b> El campeón es el del impuesto.
	<b>LOC3</b> Sí ya olvídale esta vez el campeón reinante del campeonato
	<b>LOC3</b> El que recibe o en la fecha anterior norma legal escrito perdió ante independiente Emelec perdió
	<b>LOC3</b> Resultados han mejorado.
	<b>LOC1</b> Futbolísticamente.
	<b>LOC1</b> Kilo de hoy.
	<b>LOC1</b> Debe ser reforzar este crecimiento.
	<b>LOC1</b> La vida imposible él definió el.

	<b>LOC1</b> Carga.
	<b>LOC1</b> Por gestión de fin cree que es fácil no no no hay tal como se.
	<b>LOC2</b> El viernes.
	<b>LOC2</b> Para que nos falta para que no vaya a trasnochar Carlos silva temprano la casa.
	<b>LOC1</b> Desde ayer propiedad ya tendrían constantes sobre el uso de una creciente falta de
	<b>LOC1</b> Constantes sobre él.
	<b>LOC1</b> Uso de una.
	<b>LOC1</b> Violencia le falta propiedad le falta corazón le falta al mamut jura que le falta qué falta tiene solvencia económica tiene un complejo extraordinario.
	<b>LOC1</b> Que yo
	<b>LOC1</b> Quién qué ha
	<b>LOC1</b> La cara por tu

	<b>LOC1</b> Agave A eso me No Ponerse laca
	<b>LOC1</b> Oh Todos
	<b>LOC1</b> Estoy
	<b>LOC1</b> UNA
	<b>LOC3</b> Juan
	<b>LOC3</b> La bebida
	<b>LOC3</b> No tengo la
	<b>LOC3</b> No a mí no me da
	<b>LOC3</b> Dejar el parque
	<b>LOC3</b> El auge
	<b>LOC3</b> Alegría caridad
	<b>LOC3</b> Todo está Julián rodríguez más

	<b>LOC3</b> Rico Larry
	<b>LOC3</b> Buenas tardes padre
	<b>LOC3</b> En su uniforme Fui parecido Lois Murió en
	<b>LOC3</b> Forma.
	<b>LOC3</b> Ya parte de Lionel que querrá volver.
	<b>LOC3</b> Es.
	<b>LOC1</b> Volver a ser convocado aparte de de Lionel cuántos aspiran del fútbol nuestra selección nacional todos entiendo que tienen esta dilación.
	<b>LOC1</b> Ah ya veo eso querría yo eso querría yo y entonces.
	<b>LOC1</b> A.
	<b>LOC1</b> Eso me refería.
	<b>LOC1</b> A.

	<b>LOC1</b> Eso me refería cuántos jugadores nuestros.
	<b>LOC1</b> Quien.
	<b>LOC1</b> En su alma esa necesidad de ser llamados por la selección nacional de defenderla Ecuador.
	<b>LOC1</b> Lo más grande de la vida.
	<b>LOC2</b> Ponerse la camiseta de la selección nacional y en todos los campos y en todos los campos.
	<b>LOC2</b> Que yo.
	<b>LOC2</b> No suelo no suelo anteponer millón pero cuando yo me puse la camiseta de la selección ecuatoriana.
	<b>LOC2</b> Por qué hicieron una selección nacional para cubrir los campeonatos mundiales hicieron selección nacional México ochenta y seis y estados unidos noventa y cuatro y gracias a dios

	que lo integran las selecciones nacionales yo sentí lo que es llevar la bandera ecuatoriana cuántos jugadores de.
	<b>LOC3</b> De los tres nuestros de los tres clubes nuestros cuántos jugadores aspiran a ponerse la camiseta de la selección nacional.
	<b>LOC3</b> Todos.
	<b>LOC3</b> A los agentes les haría es pondría de uno por uno preguntarles.
	<b>LOC3</b> En su uniforme y lo hizo muy parecido al de la nación.
	<b>LOC3</b> Sí con ella.
	<b>LOC3</b> Y franja horizontal en el pecho de color negro.
	<b>LOC3</b> Fui parecido por favor compartan la versión original de la antigua batalla dice Edwin Guerrero ya se se entusiasmó pues se entusiasmó precisamente porque yo le dije que a mí me pasaron por cuarta en la fiesta de la fruta y de las flores el antiguo material original se vamos a vamos a compartirla con usted atención señor Carlos Silva.

	<b>LOC3</b> Julián Rodríguez buenas tardes centro deportes
	<p><b>LOC3</b> Patricio Mantilla nosotros de agua marina acá en la ciudad de Manta y modificado para justamente compensar con gente tengo previa partido esta tarde frente al equipo yyyyy como técnico cansado cuando no estas últimas por favor en Ambato la afición que comparte el técnico para radio centro ahora de mañana íbamos horas de la mañana el carruaje de manta y fuimos y desde muy temprano para ella la respectiva y tuvieron ochos hijos pones para el día de hoy y hasta el motivo y la causa del partido se movió ayer en la tarde y la casa de madame la imagen mental del camino respectivo de ella y comienza a gestar el partido ya en mil ochocientos noventa y dos para esta y nosotros también haremos lo mismo ya que se trata está previsto dos de la salida para la época y lo que son lo que nosotros tenemos el equipo partió de cuatro treinta efectivamente el mejor y el más joven estaría mentalizado en el hockey y Julio perdió por unas cosas y creo que para muchos.</p>
	<b>LOC3</b> Con la ventaja que rompió con los colores de técnico bonito.



	<p><b>LOC3</b> Efectivamente lo que motiva mucho para todos todo y la gente que llega y universitarios con ramas identidad ok institución nacimiento siempre a américa fueron los motores para que el niño pueda tener su propio auto bueno Andy nosotros entendemos la costa y el equipo está jugando y más concurrencia aumentó ochenta y la fama de mujeriego y está motivada porque j camina finalmente el trabajo de la mano de José Hernández autor del proyecto genoma humano igual que con orgullo hoy trabajando lo mismo con el tema y Walter con con personajes de inclinaciones o trabajo de la mejor manera de unidades que incluyen hipo y lograda positiva y demandas en este difícil no profesionales en el campo en el ecuador y el delfín también en mi cuenta no y por qué me tienes y por cierto no conocidos en el partido como en el caso de mi situación con temas como te digo yo mi mi mi concentrados en el almuerzo normal entonces el itinerario está listo no hay absolutamente nada en mí no me prometió.</p>
	<p><b>LOC2</b> Efectivamente la mejor ellos comentaban la ilusionista y al terminar el partido.</p>
	<p><b>LOC2</b> En lugar de ideas y la ley y el orden volvió momentáneamente punteros aunque por veinticuatro horas por Malvinas la isla de man y con ello también juramos eso está bien</p>

	<p>muchachos ya tienen una charla anterior a partir de este momento y como ejemplos de técnicas y la idea es muy importante y trabajando en la parte dirigenal siendo Julio Trejo estamos motivados y la motivación está y para dejarlo todo económicamente acomodados a la influencia que aquel partido liberal el esposo correspondiente de calcáreas y hay otra vez como jefe de un equipo de fútbol no sólo de la imagen es de plata y personalista a la ética y el flujo de trabajo de la delegación está presente en todo momento y son importantes también ayuda al grupo ix el compromiso parte bueno i de e jota completo gestionado Jorge trabajó en parte de pago y como no su especialmente que hace una mención de julio anterior juan pablos vegetal proclamó ya iniciamos la pretemporada la primera semana del mes de enero llamó al mes de marzo en una forma de hablar.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y vamos a ver si de factibles y en Italia Alberto que está terminando una marca para los otros poderes y ya está están bajando la logística y Maldonado y Maldonado comenta todo en orden estos dos equipos ya concentrado es el nombre de deportivo el equipo responsable y siempre estará descrito en tiempo de treinta y cinco años de la tragedia.</p>

	<p><b>LOC3</b> El cargo tengo confiando a cabalidad lo que me dijeron los cuadros de la dirigencia el ganado el respeto en la patente oy con humor y la picardía de los juristas no es la familia no es en efecto gracias a dios los cuales no han abierto las puertas necesarias merienda tranquilidad para poder llegar a ellos de la mejor manera.</p>
	<p><b>LOC2</b> Como juntos y en dos años tenemos que lograr los objetivos que nos hemos propuesto al principio de esta temporada trata de todo realmente su beneficio técnico universitario es comprado por tres puntos por la junta de trabajo y en este par de días que tuvieron después del partido contra contra aucas poquito tiempo para prepararlos pero en aquella predispuestos.</p>
	<p><b>LOC2</b> La bendición de dios a Carlos tres puntos está tranquilo tomando té bajo la utilería este momento bajo el equipo más tarde un año en el equipo más tarde la gloria siempre salen del hotel en el que nos encontremos horas antes que nosotros por el momento que llegan a jugadores de todo el este y que no falte nada y no lo han aplicado y usted no quiere defraudar sino eficiencia ilusionada y novedosa y puntero déjeme soñar puntero y por veinticuatro horas aunque sea.</p>



	<p>también lo hacen ellos nunca transmitir el partido de iguala reconocerá usted el esposo que así así que muchas gracias por el joven y muchos están tranquilos tranquilos Coronel prevista semana también está mentalizados en ser un buen.</p>
	<p><b>LOC3</b> Como en un partido que ganó el campeonato y más que todo el que puedas sacar los tres puntos del puntero el de corrimiento z cuando vi que mantengas el ritmo de juego ajenos no esperemos que el contrabajo Mendoza y el esposo de cada uno de nosotros podamos darles una gran ofensa realizada en Ambato que queman ellos positivos que tengan los muchachos van a dar todo de tanto del campo corre un auditorio y con la mención de dios siempre hay que ser positivos gente tengo la mente positivo destacar resultados positivos de la liga austríaca evento lazos muy bien tengo pacientes faltaba hoy mañana y siempre fui vieja gorda con nosotros y pasamos directamente desde el hotel.</p>
	<p><b>LOC3</b> Agua marina para pato.</p>
	<p><b>LOC2</b> Patricio Edmundo mantilla a través de radio centro la pasión del deporte equipos centro sportivo.</p>

	<p><b>LOC2</b> Radio de toda la vida muy bien Julián muy bien el reporte ellos la previa del partido el técnico universitario con el fin hacemos una pausa y seguimos aquí en centro deportes es la una de la tarde julia jones de vallenato opuesto Carlos Silva despedimos del programa acólitos me dio Sánchez a ver y Rubén Manjarrez alineación del delfín me faltan mis panas de demanda aguanta un momento.</p>
	<p><b>LOC1</b> Baja</p>
	<p><b>LOC1</b> En algunas ocasiones estos dos partidos que no hemos estado demostrando tenemos un buen equipo, estamos jugando bien trabajado en durante la pretemporada del reflejo de los dos partidos que hemos jugado hasta ahora en la lega pro.</p>
	<p><b>LOC1</b> No me quita el sueño y me animo a decir que este año más de protagonistas de cosas importantes la lógica la gente aplaudía la gente la buena vibra del llamado para este partido y no solamente de Ambato sino la gente que nos acompaña en el día de hoy en el estadio obras en las que a pesar de que suelen ser pocas las personas que acompañan siempre haces sentir el calor del hincha que se quede en Ambato se que mucha gente no va a ver la</p>

	<p>televisión tranquila está trabajando bien nadie se levanta con la gana de correr hasta la última pelota hoy va a ser un partido neutral esperemos que al final de la tarde salgamos todos contentos el estadio lleno y todo la implementación estadista baila audio primera estadio y una cancha y un hijo que va a cambiar cuando en el fútbol ecuatoriano ya igual estaba preparada para lo que será la copa libertadores antes autónomo importante para ellos nosotros hacer lo nuestro ya debo ir a trabajar a estos de trabajo más trabajo compartido muy bonito para los cuales son partidos que en lo personal me gusta llegar con un cartel de favoritos y en el control de la empresa banco forma resultados.</p>
	<p><b>LOC2</b> Partido.</p>
	<p><b>LOC2</b> Una vez más lo dejo salir contentos cuando no juego palabras de.</p>
	<p><b>LOC2</b> La pepa</p>
	<p><b>LOC1</b> Aunque hoy tengo su viejo amigo indio.</p>
	<p><b>LOC1</b> Está suspendido.</p>

	<p><b>LOC2</b> Hay esta malformación porque ryan está puesto en reserva nacional Ricardo gil Ricardo empezó mal no.</p>
	<p><b>LOC2</b> No no no.</p>
	<p><b>LOC2</b> La pepa alerta roja la puerta grande quiere león Agustín ale llenaron el defensa el back to lo carga falló ya falló Gabino bobo Charles belén juan diego rojas y ya en el corazón para crear fútbol adelante hoyen ju Hiroshi fuente junto a Carlos Gardel sabe hace falta y juan martín a la diez vale titulada la ventaja de fallos informante otro fallo informante.</p>
	<p><b>LOC3</b> Por lo menos lo vio estabilizado.</p>
	<p><b>LOC3</b> El tejido estabilidad aún inhábiles técnico miguel Saiz enseguida hacemos una pausa que ya venimos caro para el partido señores.</p>
	<p><b>LOC1</b> Enseguida</p>
	<p><b>LOC3</b> Y vamos a ver si de factibles y en Italia Alberto que está terminando una marca para los otros poderes y ya está están bajando la logística y Maldonado y Maldonado comenta todo en</p>



	orden estos dos equipos ya concentrado es el nombre de deportivo el equipo responsable y siempre estará descrito en tiempo de treinta y cinco años de la tragedia.
	<b>LOC3</b> El cargo tengo confiando a cabalidad lo que me dijeron los cuadros de la dirigencia el ganado el respeto en la patente oy con humor y la picardía de los juristas no es la familia no es en efecto gracias a dios los cuales no han abierto las puertas necesarias merienda tranquilidad para poder llegar a ellos de la mejor manera.
<b>Descriptor de género:</b>	Entretenimiento, Deportivo
<b>Descriptor temático:</b>	Programa radial
<b>Descriptor cronológico:</b>	28 de febrero del 2020

*Nota:* Resumen elaborado por Daniel Santoro (Investigador) *del* programa Centro Deportes tomado de (*Centro Deportes*, 2020)

## ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

El presentador principal arranca el espacio con una frase diaria motivadora, se mantiene la estructura del programa y los segmentos como entrevistas y reportajes poseen tinte netamente relacionados con el deporte, siendo el futbol el área que más destaca en el programa, se destaca un efectivo manejo del tiempo destinado a los mismo y a que sus presentadores los desarrollan sin apremio y tratando despejando el mayor número de interrogantes interpelando a los protagonistas de cada nota o pastilla deportiva con preguntas adecuadamente planteadas, dentro del marco del respeto y consideración usando un nivel de lenguaje coloquial pero formal, el cual les ha otorgado la fiel sintonía de muchas personas por años.

## RADIO CARACOL

### *Tabla 8*

## EL CABEZAZO

<b>PROGRAMACIÓN</b>  <b>18H00 A 20H00</b>	<b>LOC1</b> Un hombre como también selección de Barcelona y recorre unos cien metros de la primera del conjunto.
	<b>LOC2</b> Cuál.
	<b>LOC1</b> De pronto tengo aunque dentro de nombrarlo de cuando Barcelona haga cambios oficiales de campaña de la marca en el campo de juego y un busto de esta manera lógicamente del campo de juego.
	<b>LOC2</b> El partido formó central dada por el sector izquierdo yo la entiendo contragolpe ojitos el posible desbordamiento.
	<b>LOC4</b> La región Alejandro Bolaños quien recibe de la junta del partido autor también el título de Barcelona de nuestro primer referente cultural del centro y.
	<b>LOC4</b> En qué en qué.
	<b>LOC4</b> Bien.
	<b>LOC4</b> Cuál.
	<b>LOC3</b> Torneo argentino a correspondencia en gran medida.

	<p><b>LOC1</b> Cuando el partido nacional más puedes puedo que el centro al primer poste el jugador Juan Manuel Tevez doble cabezazo dicen que sucedió justo y el segundo en cambio la presencia de Bruno Perdoni colocarla señores al minuto cinco con treinta marca la primera para la política y los hijos de María está mucho tiempo todavía entrando y anotando un gol para los autómatas tuvo marca de David yo agarro y modelos antes y ahora llamo al primer varón aparece Juan Manuel Tevez aparece cerrando la pinza y el segundo en aparecer sobre la marca de Quiñones y Cabeza de la primera del partido al minuto cinco llegan al conjunto Universidad Católica se impuso como la gran.</p>
	<p><b>LOC4</b> Cuál o Cuando. Y ahora el juego la gente católica está justo como lo que obliga al minuto cuarenta y siete contras alejaron Parker le dieron todo el espacio nadie salió marcaje a un centímetro de ancho ii para la representación de uno cuarenta y siete del segundo tiempo los justos.</p>
	<p><b>LOC1</b> Estos estos.</p>
	<p><b>LOC1</b> Son anotados en los últimos minutos que prácticamente manejaban el resultado.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ahora.</p>

	<b>LOC1</b> Cuesta arriba faltando tres fincas.
	<b>LOC1</b> Imposible.
	<b>LOC1</b> Conseguir el empate a.
	<b>LOC1</b> Cero goles.
	<b>LOC5</b> El desequilibrio del mercado que regía y siervos de la segunda república uno a cinco contra el campo de juego pero la idea no pide razón impide la muerte de tres pelotas de la tercera a la población a recibir al público.
	<b>LOC5</b> Y nuevamente fue cabeza en pocas parece que el primer indicio en cuyo remate.
	<b>LOC5</b> Cierto.
	<b>LOC5</b> Hace un amable con todo el mundo me habré celebrado un arriba imposible vuela pero no alcanzó un minuto noventa hijos del conjunto de la católica momento medio minuto pero en cinco minutos el minuto tocaba la tercera pelota y la modificación.
	<b>LOC5</b> Cómo.

	<p><b>LOC5</b> Perdieron los dos equipos más importantes de la provincia del Tungurahua me parece que es menester y fingir el verde perdió técnico por ello marcará perdió cano juan todos perdieron eh bueno ahí ya de que hayas dicho.</p>
	<p><b>LOC4</b> Que nos llevó a sus.</p>
	<p><b>LOC4</b> Hijos pero Marge.</p>
	<p><b>LOC4</b> Se rehabilitó como un género diferente el de local o de visitante no igual se perdieron y esto pero pero estamos impactando.</p>
	<p><b>LOC4</b> Esto es lo que duele más estuvo en ese contenedor ojo.</p>
	<p><b>LOC4</b> Yo Kramer matando pero.</p>
	<p><b>LOC3</b> Cuando los minutos que te metan en sentido tengo un pedazo de.</p>
	<p><b>LOC3</b> Tierra de riego para la marca.</p>
	<p><b>LOC3</b> A.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y su acostumbrado a perder a su hijo.</p>
	<p><b>LOC3</b> Le van haciendo dame control cuando está jugando creo que fue los sudamericanos libertades con fondos.</p>

	<b>LOC3</b> De los hombres son julio partió la.
	<b>LOC3</b> Cogeré.
	<b>LOC3</b> Desde los.
	<b>LOC3</b> Que también con.
	<b>LOC1</b> La última vez no lo dije para juan.
	<b>LOC1</b> El segundo nos.
	<b>LOC1</b> Iremos gracias viejo.
	<b>LOC5</b> Yo creo que más de lo que esta fecha perdió la máscara crítica.
	<b>LOC5</b> Y.
	<b>LOC5</b> La forma en la que pierde porque si bien el carro llega y se metió un gol a los bioquímicos o treinta y cinco los treinta y siete y no sé cómo que hubo dolido me quemo pero solamente el cuarenta y uno grados cuarenta y siete cuarenta y ocho él.
	<b>LOC1</b> Cuento.
	<b>LOC1</b> Que más le vale mañana tengo que hablar de técnicos estás perdiendo hablando de su equipo y ha podido tomar créditos técnicos no vio más allá del.

	<b>LOC4</b> Juego que no bajas.
	<b>LOC4</b> A Bélgica esta historia faltando cuatro minutos.
	<b>LOC4</b> El Cádiz usted director técnico Pato Aparato Vélez.
	<b>LOC4</b> Y el calentador debe.
	<b>LOC4</b> Quién conduce dos muchas.
	<b>LOC2</b> Sálvame y puede patear a fuego y metal asegurarme de proteger noveles.
	<b>LOC2</b> Bo bo usted tiene que firmar aquí no me marca nadie.
	<b>LOC2</b> Van de la chica y se la dejó a.
	<b>LOC2</b> Su casero.
	<b>LOC2</b> Lo convoca Giacomo da igual ya se peinó y cuatro años de en parte a lo largo este chico eso no porque primero está acostumbrado a su vez.
	<b>LOC3</b> Al Flamenco en inglés técnicamente.
	<b>LOC3</b> Juntos todos entonces.
	<b>LOC3</b> Qué es lo que está marcado por la.
	<b>LOC3</b> Quiero muchacho del campo de juego y juego como perros cómo.



	<b>LOC3</b> Ese pecado.
	<b>LOC3</b> Ir en un patrón de juego nada de ella.
	<b>LOC3</b> Apoyaba el Jetta es dos ya dentro de valencia como serial Cameron el montaje.
	<b>LOC3</b> Bronceado audiovisual.
	<b>LOC3</b> Grandioso.
	<b>LOC4</b> Qué hago.
	<b>LOC4</b> Con el carro falcado para pagarla Lince Katherine igual también las insulta a la tabla las botellas que produjo.
	<b>LOC4</b> Acepta.
	<b>LOC4</b> Jugadores profesionales que entrenan todos los días.
	<b>LOC5</b> Que en la.
	<b>LOC5</b> Caja.
	<b>LOC5</b> Fuerte en la cama.
	<b>LOC5</b> Y que la táctica.
	<b>LOC5</b> A.

	<b>LOC5</b> Lo otro también entrena todos los días.
	<b>LOC1</b> El otro también.
	<b>LOC1</b> Que vuelvan.
	<b>LOC1</b> A aquella cifra biológico.
	<b>LOC1</b> Y rodillo de toca toca toca pero.
	<b>LOC1</b> No hay
	<b>LOC1</b> Un hombre como también selección de Barcelona y recorre unos cien metros de la primera del conjunto.
	<b>LOC2</b> Cuál.
	<b>LOC1</b> De pronto tengo aunque dentro de nombrarlo de cuando Barcelona haga cambios oficiales de campaña de la marca en el campo de juego y un busto de esta manera lógicamente del campo de juego.
	<b>LOC2</b> El partido formó central dada por el sector izquierdo yo la entiendo contragolpe ojitos el posible desbordamiento.

	<p><b>LOC4</b> La región Alejandro Bolaños quien recibe de la junta del partido autor también el título de Barcelona de nuestro primer referente cultural del centro y.</p>
	<p><b>LOC4</b> En qué en qué.</p>
	<p><b>LOC4</b> Bien.</p>
	<p><b>LOC4</b> Cuál.</p>
	<p><b>LOC3</b> Torneo argentino a correspondencia en gran medida.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuando el partido nacional más puedes puedo que el centro al primer poste el jugador Juan Manuel Tevez doble cabezazo dicen que sucedió justo y el segundo en cambio la presencia de bruno perdona colocarla señores al minuto cinco con treinta marca la primera para la política y los hijos de maría está mucho tiempo todavía entrando y anotando un gol para los autómatas tuvo marca de David yo agarro y modelos antes y ahora llamo al primer varón aparece Juan Manuel Tevez aparece cerrando la pinza y el segundo en aparecer sobre la marca de Quiñones y Cabeza de la primera del partido al minuto cinco llegan al conjunto Universidad Católica se impuso como la gran.</p>

	<p><b>LOC4</b> Cuál o Cuando. Y ahora el juego la gente católica está justo como lo que obliga al minuto cuarenta y siete contras alejaron Parker le dieron todo el espacio nadie salió marcaje a un centímetro de ancho ii para la representación de uno cuarenta y siete del segundo tiempo los justos.</p>
	<p><b>LOC1</b> Estos estos.</p>
	<p><b>LOC1</b> Son anotados en los últimos minutos que prácticamente manejaban el resultado.</p>
	<p><b>LOC1</b> Ahora.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuesta arriba faltando tres fincas.</p>
	<p><b>LOC1</b> Imposible.</p>
	<p><b>LOC1</b> Conseguir el empate a.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cero goles.</p>
	<p><b>LOC5</b> El desequilibrio del mercado que regía y siervos de la segunda república uno a cinco contra el campo de juego pero la idea no pide razón impide la muerte de tres pelotas de la tercera a la población a recibir al público.</p>
	<p><b>LOC5</b> Y nuevamente fue cabeza en pocas parece que el primer indicio en cuyo remate.</p>

	<b>LOC5</b> Cierta.
	<b>LOC5</b> Hace un amable con todo el mundo me habré celebrado un arriba imposible vuela pero no alcanzó un minuto noventa hijos del conjunto de la católica momento medio minuto pero en cinco minutos el minuto tocaba la tercera pelota y la modificación.
	<b>LOC5</b> Cómo.
	<b>LOC5</b> Perdieron los dos equipos más importantes de la provincia del Tungurahua me parece que es menester y fingir el verde perdió técnico por ello marcará perdió cano juan todos perdieron eh bueno ahí ya de que hayas dicho.
	<b>LOC4</b> Que nos llevó a sus.
	<b>LOC4</b> Hijos pero Marge.
	<b>LOC4</b> Se rehabilitó como un género diferente el de local o de visitante no igual se perdieron y esto pero pero estamos impactando.
	<b>LOC4</b> Esto es lo que duele más estuvo en ese contenedor ojo.
	<b>LOC4</b> Yo Kramer matando pero.
	<b>LOC3</b> Cuando los minutos que te metan en sentido tengo un pedazo de.

	<b>LOC3</b> Tierra de riego para la marca.
	<b>LOC3</b> A.
	<b>LOC1</b> Quien.
	<b>LOC1</b> No tiene nada de esto no hay.
	<b>LOC1</b> Estrategia de maravilla pero yo de la quinta compañía del ejército si me faltó un poquito más.
	<b>LOC1</b> Algo más faltó el técnico del antes eso factó.
	<b>LOC1</b> Pérez que tiene tres delante.
	<b>LOC1</b> Para que más gente va a federico quintero.
	<b>LOC1</b> Más.
	<b>LOC5</b> Ideológico ético no es delantero delantero delantero delantero noticiero t v.
	<b>LOC5</b> Hoy.
	<b>LOC5</b> Pero tengo que no está su mejor momento posterior cuevas que el delantero de nueve g.

	<p><b>LOC5</b> La gente es como ir al motel si papel higiénico la volatilidad y paprika colonial del patrono póngame con el hotel sin ganas mal eso la sangre o no usted habla con manejando todo está perplejo con chicas llegan mote no puede definir es como ir al bote y no poder envejecer en la.</p>
	<p><b>LOC5</b> Comodidad de.</p>
	<p><b>LOC5</b> Ir porque yo voy a ayudar eso a deprimir cartuchos o que tengan las llamamos.</p>
	<p><b>LOC5</b> A.</p>
	<p><b>LOC5</b> Lo.</p>
	<p><b>LOC5</b> Que debió ser la cabeza de esta cinta fue la.</p>
	<p><b>LOC5</b> Llave.</p>
	<p><b>LOC5</b> Para su desarrollo pero yo creo que sí está afuera no ha llamado botella criticó que sean ya.</p>
	<p><b>LOC4</b> Para que te vayas pero si ella no está claro si te causa preocupación acerca de la dura batalla de hoy llamaron ya ahora como hacer un solo equipo entre Mickey técnico para decir.</p>
	<p><b>LOC3</b> Vamos.</p>
	<p><b>LOC</b> Prueba la voz de.</p>

	<b>LOC1</b> Es.
	<b>LOC1</b> El hijo de perra por qué no lo digas dije ahorita feliz pero cuando pierde técnico y más conocidos de matar a ojeda y la longitud sin la restante es esa no y no no no no sacarle.
	<b>LOC5</b> No.
	<b>LOC2</b> Sacar con opio y alcázares aparte no estaba ni prohibido Paul tuvo con Carlos de Cepeda y la de que el principal es un proceso que debe ser encantado escucha profesor podrías llegar por cierto el defensa y como es de es mil.
	<b>LOC1</b> Es.
	<b>LOC1</b> Once es acabo de llegar hace unos minutos al aeropuerto mariscal sucre batalla en base diez es bajo si ojalá que si no que se decía así es el mercado de titular y veo que usted está flojo.
	<b>LOC1</b> Portado.
	<b>LOC5</b> Mal.
	<b>LOC5</b> Molina también toman parte ya.
	<b>LOC5</b> Decir ah.



	<b>LOC1</b> Coleccionado feo lesionado.
	<b>LOC2</b> Lo que son.
	<b>LOC2</b> Los genes.
	<b>LOC2</b> Que esta pasando con generales.
	<b>LOC3</b> La primera variante Carlos Mario principios en general sumamente valioso tu llevas esa cámara yo ya me voy a quedar sólo de Ojeda conversábamos con el conejito.
	<b>LOC3</b> Y.
	<b>LOC1</b> Miguel ángel Ruso y suprime el hades en efecto esos recambios urgentes changos no urgentes aficionado pero la siguen y siguen en uso tomó.
	<b>LOC1</b> El.
	<b>LOC1</b> Volante de marca no escogen no les sacas de a como jugador yo partiendo las aguas pero esta clasificación es seca casi dije dejó las cuarenta y cinco a cincuenta minutos de juego cuarenta y cinco cinco Jorge no no no no no fue más un cambio más estratégico porque Necesito más margarita trágica para que pierda y así fue así fue ciertos marcadores salió a arica y dejó y con lo que pasó en sudamericana que vuelve con.

	<b>LOC5</b> Ella qué haces.
	<b>LOC5</b> Qué haces del término metraje encontró algo no sale bien.
	<b>LOC5</b> Que vuelva a.
	<b>LOC5</b> Crecer con lo que pasó en sudamericana.
	<b>LOC5</b> No.
	<b>LOC2</b> Naciones Unidas
	<b>LOC5</b> Que vuelva a crecer con lo que pasó en sudamericana.
	<b>LOC5</b> No.
	<b>LOC5</b> Quieres.
	<b>LOC5</b> Eso importa.
	<b>LOC5</b> No nos.
	<b>LOC4</b> Verás pero nada es que los jóvenes se a menudo en el primer minuto el último se asoma están por todo el espacio es un golazo
	<b>LOC2</b> Cuenta dije.
	<b>LOC2</b> Tras el término del pueblo.

	<b>LOC2</b> Cuando salen las cosas.
	<b>LOC2</b> Cuando estés decepcionado de algo cuando algo no sale bien cuando cuando quieres que algo salga y nos sale bien se terminó el pueblo no qué hueva yo mental buenas ya era yo sola me quedo con el que juega.
	<b>LOC2</b> La.
	<b>LOC</b> S ganó mucho la programación a que vuelva su hijo hasta que tenga la bondad en el Twitter nacionalista compañía me puede en él se puede acompañarme con cifras el diario y el ocho por favor ayúdeme logradas son hecho cogió escrito.
	<b>LOC4</b> Wow esta cosa te arrepientes.
	<b>LOC4</b> Dados con allí por favor.
	<b>LOC4</b> La.
	<b>LOC4</b> Hija está esta noche todos los que se sientan así con irak porque técnico perdió y macará perdió tenga la bondad y la hija está bien quedan que vuelvas.
	<b>LOC4</b> Número.

	<p><b>LOC5</b> Cuadrillas vació sin estribillo numeral que beba eso dije habrá quien escribió asesinar gente ya voy a revisar el Twitter yo creo que debemos hacer tender otra vez hagamos tendencia de casta que si me siento si es motivado.</p>
	<p><b>LOC5</b> Un junio.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y bajo ella así como con el término con mi novia sí así trabaja ella deja el bajo dando cinco g cuando.</p>
	<p><b>LOC3</b> Está pasando eso pero no no no no.</p>
	<p><b>LOC3</b> No no gracias yo la maté vamos muy bien este pero.</p>
	<p><b>LOC4</b> Y nuevamente fue cabeza en pocas parece que el primer indicio en cuyo remate cierto hace un amable con todo el mundo me habré celebra un imposible arriba vuela pero no alcanzó un minuto noventa hijos del conjunto de la católica momento medio minuto pero en cinco minutos el minuto tocaba la tercera pelota y la modificación.</p>
	<p><b>LOC4</b> Cómo perdieron los dos equipos más importantes de.</p>
	<p><b>LOC4</b> La provincia del Tungurahua me parece que es menester y fingir el verde perdió perdió técnico por ello marcará perdió cano juan todos perdieron eh bueno.</p>

	<b>LOC2</b> Ahí ya estamos de.
	<b>LOC2</b> Que hayas dicho.
	<b>LOC2</b> Que nos llevó a sus.
	<b>LOC3</b> Hijos pero marge.
	<b>LOC3</b> Se rehabilitó como un.
	<b>LOC3</b> Género.
	<b>LOC3</b> Diferente el de.
	<b>LOC3</b> Local o de visitante no igual se.
	<b>LOC3</b> Perdieron y esto pero pero estamos impactando.
	<b>LOC2</b> Esto es lo que duele más estuvo en ese contenedor ojo.
	<b>LOC2</b> Yo kramer matando pero.
	<b>LOC4</b> Cuando los minutos que te metan en sentido tengo un pedazo de.
	<b>LOC5</b> Tierra de riego para la marca.
	<b>LOC5</b> A.
	<b>LOC2</b> Y su acostumbrado a perder a su hijo.

	<b>LOC1</b> Le van haciendo dame control cuando está jugando creo que fue los sudamericanos libertades con fondos.
	<b>LOC1</b> De los hombres son julio partió la cogere desde los que también con la última vez no lo dije para juan el segundo nos iremos gracias viejo.
	<b>LOC1</b> Yo creo que más de lo que esta fecha perdió la máscara crítica.
	<b>LOC2</b> Y.
	<b>LOC2</b> La forma en la que pierde porque si bien el carro llega y se metió un gol a los bioquímicos o treinta y cinco los treinta y siete y no sé cómo que hubo dolido me quemó pero solamente el cuarenta y uno grados cuarenta y siete cuarenta y ocho el.
	<b>LOC4</b> Cuento.
	<b>LOC4</b> Que más le vale mañana tengo que hablar de técnicos estás perdiendo hablando de su equipo y ha podido tomar créditos técnicos no vio más allá del.
	<b>LOC4</b> Juego que no bajas a Bélgica esta.
	<b>LOC4</b> Historia faltando cuatro minutos.
	<b>LOC4</b> El Cádiz usted director técnico pato aparato Vélez.

	<b>LOC4</b> Y el calentador debe.
	<b>LOC4</b> Quién conduce dos muchas sálvame y puede patear a fuego y metal asegurarme.
	<b>LOC4</b> De proteger noveles.
	<b>LOC3</b> Bobo usted tiene que firmar aquí no me marca nadie.
	<b>LOC3</b> Van de la chica y se la dejó a.
	<b>LOC3</b> Su casero.
	<b>LOC1</b> Lo convoca como da igual ya se peinó y cuatro años den parte a lo largo este chico eso no porque primero está acostumbrado a su vez.
	<b>LOC1</b> Al Flamenco en inglés técnicamente.
	<b>LOC1</b> Juntos todos entonces qué qué es lo que está marcado por la.
	<b>LOC1</b> Quiero muchacho del campo de juego y juego como perros cómo esas sin ii en un patrón de juego nada de ella.
	<b>LOC2</b> Apoyaba el Jetta es dos.
	<b>LOC2</b> Ya dentro de valencia.
	<b>LOC 3</b> Como serial Cameron el montaje.

	<b>LOC 4</b> Bronceado audiovisual.
	<b>LOC4</b> Grandioso.
	<b>LOC5</b> Qué hago.
	<b>LOC5</b> Estafa.
	<b>LOC5</b> El.
	<b>LOC5</b> Carro falcado para pagarla lince Katherine igual también las insulta a la tabla las botellas que marcado produjo.
	<b>LOC4</b> Acepta jugadores profesionales que entrenan todos los días.
	<b>LOC4</b> Que en la.
	<b>LOC4</b> Caja.
	<b>LOC2</b> Fuerte en la cama y que la táctica a.
	<b>LOC4</b> Lo otro también entrena todos los días.
	<b>LOC5</b> El otro también.
	<b>LOC1</b> Que vuelvan.
	<b>LOC1</b> A.



	<b>LOC4</b> Aquella cifra biológico y rodillo de toca toca pero.
	<b>LOC1</b> No hay
	<b>LOC3</b> Pero llévame de vuelta al ruedo en novios.
	<b>LOC2</b> Hay también dos con el marido de ésta la religión en pruebas el último diciendo mi nombre no dije eso pero creo que por eso ya no les permitieron a los hinchas del tino coloca las banderas ya ya ya ya ya ya ya ya y qué ropa no rompa ya lo mande desde ayer mandé ya van dos de mierda en que
	<b>LOC1</b> Sacar con opio y alcázares aparte no estaba ni prohibido Paul tuvo con Carlos de.
	<b>LOC1</b> Cepeda y la de que el principal es un proceso.
	<b>LOC1</b> Que debe ser encantado escucha profesor podrías llegar por cierto el defensa y como es de es mil.
	<b>LOC1</b> Es.
	<b>LOC1</b> Once es acabo de llegar hace unos minutos al aeropuerto mariscal sucre batalla en base diez es bajo si ojalá que si no que se decía así es el mercado de titular.
	<b>LOC4</b> Y veo que usted está flojo.

	<b>LOC1</b> Portado.
	<b>LOC1</b> Mal.
	<b>LOC3</b> Molina también toman parte ya.
	<b>LOC1</b> Ha coleccionado.
	<b>LOC5</b> Feo lesionado.
	<b>LOC1</b> Lo que son.
	<b>LOC1</b> Los genes que está pasando con generales.
	<b>LOC2</b> La primera variante Carlos Mario principios en general sumamente valioso tu.
	<b>LOC2</b> Llevas esa cámara yo ya.
	<b>LOC5</b> Me voy a quedar.
	<b>LOC1</b> Sólo de Ojeda conversábamos con el conejito y Miguel Ángel Ruso y suprime el hades en efecto esos recambios urgentes cambios no urgentes.
	<b>LOC1</b> Aficionado pero la.

	<b>LOC2</b> Siguen y siguen en uso tomó el volante de marca no escogen no les sacas de a como jugador yo u partiendo las aguas pero esta clasificación es seca casi dije dejó las cuarenta y cinco a cincuenta minutos.
	<b>LOC2</b> De juego.
	<b>LOC4</b> Cuarenta y cinco cinco no no no no no fue más un cambio más estratégico porque necesita más margarita trágica para que pierda.
	<b>LOC1</b> Y así fue así fue ciertos marcadores salió a.
	<b>LOC2</b> Arica y dejó y con lo que pasó en sudamericana.
	<b>LOC3</b> Que vuelva.
	<b>LOC2</b> Con ella qué haces.
	<b>LOC1</b> Qué haces del término metraje encontró algo no sale bien.
	<b>LOC1</b> Que vuelva a crecer con lo que pasó en sudamericana no quieres que eso importa.
	<b>LOC3</b> No nos verás.
	<b>LOC4</b> Pero nada es que los jóvenes se utilizan a menudo en el primer minuto el último se.
	<b>LOC5</b> Asoma están.

	<b>LOC5</b> Por todo el espacio.
	<b>LOC5</b> Es un golazo
	<b>LOC5</b> Nunca en mi tarjeta que pases.
	<b>LOC4</b> Tras el término del pueblo.
	<b>LOC1</b> Cuando salen las cosas.
	<b>LOC1</b> Cuando estés decepcionado de algo cuando algo no sale bien cuando cuando quieres que algo salga y nos sale bien se terminó el pueblo no qué hueva yo mental buenas ya era yo sola me quedo con el que juega las ganó mucho la programación a que vuelva su hijo hasta que tenga la bondad en el Twitter nacionalista compañía me puede en él se puede acompañarme con cifras el diario y el ocho por favor ayúdeme logradas son hecho cogió escribió.
	<b>LOC4</b> Dices con allí por favor.
	<b>LOC1</b> La.
	<b>LOC5</b> Tierra de riego para la marca.
	<b>LOC1</b> Hija está esta noche todos los que se sientan así con ira porque técnico perdió y macará perdió tenga la bondad y la hija está bien quedan.

	<b>LOC3</b> Que vuelvas numeral.
	<b>LOC3</b> Cuadrillas vació sin estribillo numeral que beba eso dije habrá quien escribió asesinar gente ya voy a revisar el Twitter yo creo que debemos hacer tender otra vez hagamos tendencia de casta que si me siento si es motivado.
	<b>LOC5</b> A junio.
	<b>LOC5</b> Y bajo ella así como con el término con mi novia sí así trabajan ella deja el bajo dando cinco g cuando.
	<b>LOC1</b> Está pasando eso pero no no no no no.
	<b>LOC2</b> No gracias yo la maté vamos muy bien este pero.
	<b>LOC2</b> Aun así me siento así me siento la verdad por eso digo que es el primero que grite déjame yo ya fui a poner sí pongamos todos por favor que vuelva.
	<b>LOC4</b> Que vuelva yo me quejé.
	<b>LOC3</b> Pongamos fin llevada ahí por ejemplo agencia de ciencia de técnico ponga en.
	<b>LOC1</b> Cueva del hierro cueva del.

	<b>LOC1</b> Macará perdió o técnicos previos al trabajo sí porque ya ya estoy viendo que están algunos que en.
	<b>LOC15</b> Ella.
	<b>LOC3</b> Quedaba técnico perdió qué hueva la marca perdió el invicto y macará perdió ya que voy a tener que matar a precio.
	<b>LOC1</b> De saldo.
	<b>LOC5</b> Que marcará perdieron seria en este lugar no en mi caso es desechado de uno de los dos y qué poder qué huevada técnica perdió o que vuelvan a ti matará perdió no tienen la ventaja de programar un saludo para Eduardo y espacio técnico marca pensado para la vocalista de.
	<b>LOC1</b> Un joven John.
	<b>LOC1</b> Compañía de Jesús maldito viejo maldito tus armas.
	<b>LOC4</b> Su abuela.
	<b>LOC1</b> Ya ahí está ya.
	<b>LOC1</b> Voy.
	<b>LOC 1</b> Tóxico veinte juegos.

	<b>LOC1</b> Y ya está en venta en etiquetado también a mi para poder leer claro si se cree que el flaco la prisión y la guadua el pasado o el maestro que era su amigo.
	<b>LOC1</b> Y.
	<b>LOC4</b> Que no le soy honesto Andy
	<b>LOC4</b> Cuando ganan mucho royo, no pierde mucho no es que me emociono ni me entristezco tengo que ser sincero tampoco voy a decir qué bestia por un compromiso con la cabina que mi amiga con el abogado chan o qué qué qué es amigo mío juan gil que bella no mujer no me siento feliz no me genera nada más horroroso y en eso no dejes que Somalia tres que bueno promociona poco ágil que haya ganado yo no la verdad no lo.
	<b>LOC5</b> Sí me gusta que gane los tres equipos.
	<b>LOC5</b> Que no digo que no me gusta mucho pero.
	<b>LOC5</b> Pero.
	<b>LOC5</b> Cuando pierde técnico cuando pierde marcarán.
	<b>LOC2</b> Filete generalmente tengo margen.
	<b>LOC5</b> Y de triste esa de.

	<b>LOC5</b> De ciertas cosas que la verdad no.
	<b>LOC1</b> No me llamen no me genera triste juntos Speedy cómo pasó y.
	<b>LOC5</b> Que.
	<b>LOC5</b> Acá no jugó bien.
	<b>LOC1</b> Que.
	<b>LOC1</b> La sacamos barata.
	<b>LOC1</b> Que.
	<b>LOC1</b> Parece que debió haberle puesto jamaicanos cuatro cincuenta y cuatro por no estar tampoco autos maldito cuatro cinco en sus hijos también están en cuatro estrellas de cuatro y cinco no.
	<b>LOC3</b> Se vaya.
	<b>LOC3</b> Ya que lo dije con mala pero de allí siguió a.
	<b>LOC3</b> Y acierto en el bote me está mandando comunes veinte que evaluaron perdió bengala banda Riobamba también tiene todo el derecho de participar esta noche con el que está en juego adverbio Holmes por favor otro tiene razón cualquiera que se hace.



	<b>LOC5</b> O.
	<b>LOC1</b> No pues los dos de los tres.
	<b>LOC1</b> De los tres pero por ejemplo.
	<b>LOC3</b> Si dos largos trechos de entre cinco y ocho en México macará y olmedo tenga la bondad la gente Riobamba también está mandando como veinte qué hueva la gente que perdimos que perdí Jesús Gil Rubén marino dice que va de apoyo técnico etiqueta cabezazo noventa y uno tres Iván Vallejo perdió, matará pero la fe sigue intacta dijo cito ballet ensayando chicago ébano y el término de oprobio y está indicando el etiquetado de este maestro que era su cómo Walter b diecinueve ochenta y seis noventa y seis treinta y ocho se cuenta de Twitter del valle trincheras en.
	<b>LOC5</b> Tragedias.
	<b>LOC2</b> Doña tijeras cambio que poner si alguna vez principales Carlos debe ser periodista de Jorge.
	<b>LOC3</b> Está arroba principales.
	<b>LOC1</b> Pero giles qué.

	<b>LOC4</b> Les dan aquí pero japonés n nombre.
	<b>LOC2</b> Nombre tan bonito tan bonito y el nombre que se encuentran el pito eso debes cambiar.
	<b>LOC2</b> La escalinata.
	<b>LOC1</b> Porque Billy parece otra cosa señorita Priscila tenga la bondad.
	<b>LOC1</b> Estamos Lezcano casi está habitado y el.
	<b>LOC4</b> Viaje.
	<b>LOC4</b> A Roma Priscila esta sí.
	<b>LOC2</b> Vamos dejen de necio y que vuelva a fines de abril con resultados Jetta Priscila vuelven opositar cueva propio técnico Yonkers Cisneros en el Peter que lleva de gira solo triste hiciste mensaje banda oiga oiga oiga.
	<b>LOC3 Pero</b> Oiga oiga.
	<b>LOC3</b> Hagamos una cosa hagamos tendencia que vuelva y no solamente porque perdió técnico marcará mucho ron.
	<b>LOC2</b> El prólogo o en el medio sí está pasando algo me gustaría nos gustaría saber en el Twitter por ejemplo qué huevada me dijo mi mujer qué huevada termine comimos aquí huevada.

	<b>LOC2</b> Gerardo Ordaz.
	<b>LOC2</b> Las deudas por favor hija está gritando yo que va pero escuché que iban a darle algo de aliento de quién es adelante qué jeta de la aduana nacional.
	<b>LOC4</b> Que los.
	<b>LOC2</b> Costos a largo plazo es la.
	<b>LOC2</b> Yo géneros ella sola triste qué huevada Héctor Damián que lleva al final tres puntos sin bandera dice este mensaje aclaró la bandera negra que a su vez estaba de aquel gordo por favor la bandera de los ultras de mi querido amigo irás allí occidental por.
	<b>LOC1</b> Unos vándalos.
	<b>LOC1</b> Cuando el día martes no está bien es cuando puedo marcará el técnico el miércoles.
	<b>LOC3</b> De consumo de masas el mánager Mark espera cómo la escala del técnico ángel detuvieron a un muchacho señor injustamente sin pruebas sin nada culpando de ese momento inició un proyecto que dicen que han abierto la bodega para que los señores hinchas del técnico saquen las banderas sellos y con lo que no hay tarjeta bodega también estaban las banderas de macará.

	<b>LOC4</b> Ningún.
	<b>LOC5</b> Vayan hasta el cese del delincuente y jerárquico y yo tengo un grupo de técnicos no cogiste el tren que yo manejo yo manejo en dos grupos la legión promocionan sus grupos nada puedes hacer lo que quieren.
	<b>LOC1</b> Que usted el administrador jojo.
	<b>LOC5</b> Dijo yo tengo una manera para que nacieron.
	<b>LOC1</b> En el juego el WhatsApp.
	<b>LOC4</b> Tengo enfermo en casa.
	<b>LOC1</b> Ya y yo no iba a decir algo dicen que es carlota la telenovela de la las banderas de los cargadores de inicio te dije sí y yo estaba allí salió a a la esquina de que gasolineras.
	<b>LOC1</b> La gasolinera.
	<b>LOC3</b> Y comprar y este esquema sea quien sea está metido y.
	<b>LOC1</b> Lo ven.
	<b>LOC4</b> Mal está muy mal.
	<b>LOC1</b> Yo.

	<b>LOC1</b> Digo que apoyo les provincia sino que es un artista moderno y por qué.
	<b>LOC4</b> La llamé estúpida.
	<b>LOC2</b> Estupidez de ellos porque les dan tanto poder en las barren pequeña como el ex novio no está penalizado iniciando la mal pasa.
	<b>LOC2</b> Es culpa de todo el poder a las.
	<b>LOC2</b> Presas que pasan que nunca ha habido una función como para que aprenda y escarmiento a Grecia y cámaras en esta última en las cámaras del estadio y.
	<b>LOC5</b> La denuncia con una nueva nave que termina el cámara está ya en su casa por la tarde en la banda.
	<b>LOC2</b> Y los fanáticos de manzano tanto en.
	<b>LOC4</b> Azerí yo conversarlo no Cecil aprobó una fuente fidedigna.
	<b>LOC1</b> Que contó.
	<b>LOC2</b> Entre barras de macro teniendo pela también corta las banderas consta con lo de la otra la de.
	<b>LOC 4</b> Los trabajos.

	<b>LOC2</b> Que anunció en las redes sociales como la educación.
	<b>LOC3</b> Todo el mundo soy de allá de si había tenido diosa inicia también la.
	<b>LOC2</b> La la conversación entre las barras que corte.
	<b>LOC1</b> Suprema jinetes dije ellos aquel que años atrás.
	<b>LOC1</b> Cuál es el problema no yo no veo ningún problema.
	<b>LOC4</b> Con eso mala mala o va a ganar el equipo el otro bajo la mesa.
	<b>LOC2</b> Pero llévame de vuelta al ruedo en novios.
	<b>LOC3</b> Hay también dos con el marido.
	<b>LOC1</b> De.
	<b>LOC1</b> Ésta.
	<b>LOC1</b> Es carlota la telenovela de las banderas de los cargadores de inicio te dije sí y yo estaba allí salió.
	<b>LOC3</b> Religión.
	<b>LOC2</b> En pruebas.
	<b>LOC4</b> El último diciendo mi nombre.

	<p><b>LOC4</b> No dije eso pero creo que por eso ya no les permitieron a los hinchas del tino coloca las banderas ya ya ya ya ya ya ya ya y qué ropa no rompa ya lo mande desde ayer mandé ya van dos de mierda en que va a desembocar a precios determinó el verbo ya volvió y este mensaje tras terminar de vallejo.</p>
	<p><b>LOC3</b> Cuando pierdes siempre jefe no siempre dicen que llaman y ella dice que va a la liga solo metió cinco goles el coraje para más bueno quédese aquí bueno en ese que está que vuelvan aquí todos no tengo Twitter</p>
	<p><b>LOC3</b> No crees.</p>
	<p><b>LOC3</b> Te presento a remache que va por un técnico y me quiere me quiere sólo como amigo ahorita qué lástima hijo de Steve Riley claro cuyos socios que llevan.</p>
	<p><b>LOC1</b> Este.</p>
	<p><b>LOC1</b> Género llevando en la segunda categoría la unión de Pujilí, hijo levan Jorge Jaramillo Moreno dice que perdió y macará y el técnico solo me dieron dos diez.</p>
	<p><b>LOC1</b> Jefes.</p>
	<p><b>LOC2</b> Pero cómo es que de Twitter Jorge Jaramillo.</p>

	<b>LOC3</b> Mori.
	<b>LOC3</b> Mori.
	<b>LOC3</b> Mori.
	<b>LOC4</b> Qué pasa señor integró las hoyas y la maldición que los hijos.
	<b>LOC4</b> Masculinos lo básico volvió estaba medio objeta objeta more parece como que alguien se me asemeja la actitud del p j s video.
	<b>LOC4</b> Sesenta de ciento sesenta invita a quedarse en casa.
	<b>LOC4</b> Jorge millas que es venta de Ojeda San Pedro Moreno.
	<b>LOC4</b> A morenos y luego podamos bailar o no pongan a otro anillo Blake siguiendo órdenes de interponga lavado de estómago.
	<b>LOC3</b> O ponga a Jorge negritas.
	<b>LOC2</b> Tal como Jimmy tiene razón Jovani viene aquí va de candidatos el cabezazo y no entiendo este este mensaje a ver yo también va por ti marcarán María Solorsano y Alicia. Quiero cuidarme las comidas y ñame piña hamburguesa doble carne compensada qué huevada cierto en la noche dicen a franco es verde o de la noche en la flauta y el barrio de Marianao es el océano a ver qué



	dice acá en flota que están bastante hicimos lo que la gente la gente está paralizado y dice que va de técnico técnico tenga la bondad del técnico y también escribió mal y que llevan hasta la fecha no hay vacuna para el cofidis ese año va desde noruega en el siglo Giovanni.
	<b>LOC4</b> Y matará pero la bestia le sigue intacta quién dice que va a Barcelona no volvió técnico llamó.
	<b>LOC4</b> Llevada dice extraño mi sueldo universitario mantenidos al margen a los gobiernos deben dinero a esta y otras.
	<b>LOC3</b> Pruebas siguen el origen como presidenta diciéndose que se refiere el mensaje.
	<b>LOC2</b> Acerca de.
	<b>OC2</b> Yale dice ahora y muchachos que va por los dos equipos de Ambato sin jueza menos estrellas de algunos juegos.
	<b>LOC4</b> De baraja y el séptimo en directo.
	<b>LOC4</b> Víctor Alfredo qué huevada perdió macará dijiste muchacho no en diciembre en llévame y su cuñado mantener puedo ni pintura cabello llora caucho tagua yo pase lo mismo es cierto él es de verdad.

	<b>LOC5</b> Que hueva.
	<b>LOC5</b> Que hueva ese plan ese la tendencia por favor esta noche que llueva no te muevas es lo que es lo que es lo que entrega movilidad y tengo y tengo cantidad de cuevas que va de olmedo y no hay jugadores ni presidenta cabezón qué hacemos.
	<b>LOC3</b> Que hueva.
	<b>LOC5</b> Que hueva ese plan ese la tendencia por favor esta noche que llueva no te muevas es lo que es lo que es lo que entrega movilidad y tengo y tengo cantidad de cuevas que va de olmedo y no hay jugadores ni presidenta cabezón qué hacemos.
	<b>LOC2</b> Ben.
	<b>LOC2</b> Dado.
	<b>LOC4</b> Que es lo que va del técnico perdí mi voz está otro purísima por su técnico conmigo porque hay rivalidades editoriales y por siempre solo dicen.
	<b>LOC4</b> Que darán.

	<p><b>LOC3</b> Dice que va del maestro paga con tarjeta de paredes ya vio limones a ver dice Pato López que prueba que no comente nada de su percha y se crio en toa trofeo que no mencionan nada que comentar no dan no dan informes de chacarita en la avena.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con franquicia duramos un poquito día miércoles según entrevista abierta estuvo muy buena la verdad pero ya vimos ahí el cabezazo de.</p>
	<p><b>LOC2</b> Lo no no dije que jen estaba en la alineación.</p>
	<p><b>LOC3</b> En los datos viajen ya todo está bien ahora trata de viaje independiente agente yo enseño aletargado por López de cabotaje que allí deposita de quince dólares oiga yo voy como unos treinta a cuarenta millas de ella caritas y no es el que todo el traje de amigos de los dirigentes a decir que ellos pagan quince dólares va poder entrar a la bóveda central del doctor López anuncia por las calles de atrás de mi quien ya no ocupan aunque aparentan cómodo como barrio de aliviar la escasez de montar más viendo y hasta quince al.</p>
	<p><b>LOC1</b> Lado habilita así que quedo invicto.</p>
	<p><b>LOC3</b> En suspenso la sociedad feudal a Jesucristo González no quiere vender el país así también debido a la acción del factor a ver acá.</p>

	<b>LOC3</b> Todos en esta nave con radios de las huevas medita qué huevada.
	<b>LOC3</b> Me llamaron de no tener que pagar.
	<b>LOC2</b> Esos que vuelva.
	<b>LOC1</b> Que vuelva con él.
	<b>LOC1</b> Es.
	<b>LOC2</b> Qué voy a.
	<b>LOC4</b> Su novio dijo oh genial.
	<b>LOC4</b> La mejor prisión.
	<b>LOC2</b> Que lleva por nombre o también canciones de acuerdo doña lucrecia
	<b>LOC2</b> No puede ser que en los ángeles
	<b>LOC1</b> Nueva cabeza en.
	<b>LOC1</b> Liga.
	<b>LOC3</b> El técnico Mark buena pero qué pena que me den la cara y dice déjame.
	<b>LOC4</b> Fuerzas argentinas y la cara de ustedes de única nave que publicó que le pusieron el trato que le metieron el pie a lo menos da el artefacto esa cara de destitución fue única y asevera que

	el primer hito de antes que el madrileño café de estatuas de arcilla la gente se está calentando con Vélez falta de aquélla es.
	<b>LOC2</b> El fútbol con está perdiendo técnico y solos de Ryan se da pero.
	<b>LOC3</b> No produce cuando la cara del cadáver para la trasmisión arista al.
	<b>LOC3</b> Hijos del rey y dificulta el bloqueo hizo radio escupir yo hablo qué por qué pos.
	<b>LOC2</b> Cuando somos adictos al consagrarse a ella con su verdadero y.
	<b>LOC4</b> También lo que da una cosa es.
	<b>LOC4</b> Algo.
	<b>LOC2</b> Que para la boda pero la conservación de los bienes de los.
	<b>LOC2</b> Ayuntamientos las sandeces ya utilizan términos muy groseros grotescos Allison Blake.
	<b>LOC5</b> Aprender llevarla muchachos.
	<b>LOC2</b> Sin violación.
	<b>LOC4</b> Exacto si es cierto que es un formato libre y abierto pero tampoco vamos a permitir que digan inge hijos de fe.
	<b>LOC5</b> De parajes escalera real no.

	<b>LOC2</b> Pero aliado para el techo es de marca qué dice qué huevada como esa y los ve los viernes de proyectos largos de la universidad y yo bajábamos marcarán ahora soy yo por año abrazo para mi hijo chicho chicho man.
	<b>LOC2</b> Mojarse mojarse.
	<b>LOC4</b> Empanadas de morocho así.
	<b>LOC1</b> Si hay una línea que no puedes pasar bra y definitivamente lo comparte con eso que llevas aquí todo el enfoque de la piscina que buda no quiere representó prisión hace.
	<b>LOC5</b> Mención.
	<b>LOC4</b> A la cámara y la gente.
	<b>LOC1</b> Del otro por el bando comunismo.
	<b>LOC 3</b> Maldito.
	<b>LOC3</b> Lavado cristo murió en.
	<b>LOC3</b> La batalla de jena.
	<b>LOC3</b> La mayor cúpula de hierba con dos pares de ojos.
	<b>LOC3</b> Pero.

	<b>LOC3</b> Militar fruto lástima que no me gusten mucho las emparejó tranquilino j nosotros.
	<b>LOC5</b> Allí.
	<b>LOC3</b> Pero pagué un envejecimiento Alice que.
	<b>LOC5</b> Este plan como avión dice que va a ser mi año nuevo madera sólida en el tribunal de honor el maestro que va a decir en un.
	<b>LOC5</b> Tigrillo tigrillo el mayor tres mil menores de tigre toy Eric Eric es el eje de más de uno eres y en dónde además de todo este éxito maldito hijo de maldito tren maldita.
	<b>LOC4</b> Medalla posibles los visita y le tomó diez x aprovecha todo el ketchup con esto remedios importados y aproveché.
	<b>LOC1</b> Que me está revelando este Grecia dejando las.
	<b>LOC2</b> Siguietes.
	<b>LOC1</b> La mando un abrazo grande el día de hoy los profundos ricos caldos de pescado debió peleando chiquito Lara elige dos dividió la horquilla de diario la hora desde bendice diario la hora y bien dicen que solamente sesenta y ocho años de construido moreno el balón sesenta y ocho

	casas ha construido más de cuatro años de trabajo y éste por componer bajo y qué más quieren por estamos de pandemia defendiendo el.
	<b>LOC1</b> Álbum ya estaba.
	<b>LOC2</b> Grabado con el sello chiquito pero le acabaría hoy pero ya que el periodo mudo y la pandemia que Terry Johnny volviera yo vi los mensajes.
	<b>LOC2</b> Le acabaron el señor genovés no.
	<b>LOC5</b> Le dijeron de nuevo.
	<b>LOC1</b> Qué dijeron a matar cómo doctor chito esas dos tarjetas de.
	<b>LOC4</b> Crédito por eje.
	<b>LOC4</b> Impidiendo con chalecos y vehículos de motor y al jefe de los dorios mediado el siglo.
	<b>LOC2</b> No aún no soy médico que dejen de Venecia donde karates bolos y que lo tacha de volumen a veces gracias.
	<b>LOC1</b> Nunca.
	<b>LOC2</b> Te.



	<b>LOC2</b> Aprovechas de la gente y hacer que lo diga alguien dice oye puedes tomar hay ven a su amante para ella.
	<b>LOC3</b> Por dios de quién llamó hace.
	<b>LOC1</b> Viajó en gira todo.
	<b>LOC3</b> Está votando en rouge River en provincia de matera y cachito yo te indico mi vicio bochan hijo de tal y cual ejército volcado de tal y cual qué nos dicen cuando ella.
	<b>LOC5</b> Al fin.
	<b>LOC5</b> El debate alegando la Prusia de.
	<b>LOC3</b> Es un.
	<b>LOC2</b> Hecha de madera y una.
	<b>LOC3</b> Cara bellísima muy grande reyes quien toca ya desde.
	<b>LOC1</b> La edición mema y Jorge verdugo me madison.
	<b>LOC1</b> Hijo tomó ya que sus hijos.
	<b>LOC3</b> Ya no tomo nada mas dije oye.

	<b>LOC4</b> Oye da consejos a ella por ejemplo injerencia de jerez y después que te deje ya de decir a donde ella y papá feria de la viuda de diego bayo juan morán bayo juan considera parte sellos de todo el territorio nacional ecuatoriano las mejores del mundo para acompañar el.
	<b>LOC4</b> Bonito.
	<b>LOC3</b> La caballa él.
	<b>LOC2</b> Pato Borja en Bari está.
	<b>LOC2</b> Y diciendo también que vuelva.
	<b>LOC4</b> Y tiene razón aquí ya tema de trabajo.
	<b>LOC1</b> Es de tipo bóveda qué huevada está vivo sismo no hay pasajeros que dedicarme más que hueva atentamente como ves hay.
	<b>LOC1</b> Algún dedícate.
	<b>LOC4</b> A que no hay.
	<b>LOC2</b> Cobro por aquí pero no me.
	<b>LOC2</b> Dicen que van a hacer las fotos de él en verdad qué van a hacer un desfile pregonan.
	<b>LOC4</b> Van a hacer algo y no no no estoy no estoy en.

	<p><b>LOC4</b> Una de las páginas de sociales y supuesto programó la programación se.</p>
	<p><b>LOC5</b> Van a ver algunas cosas Fiat telemática despidiendo a doce puede te tendría telemática no no algunas cosas digo no creo que vayan a servir.</p>
	<p><b>LOC5</b> No la señora Isabel Burgos mandó el día de hoy algo que supuestamente le manda al asesino periodista con algo.</p>
	<p><b>LOC1</b> Déjeme leerlo qué hay de la señorita dan ella es la nueva dirección es que si no se hace en las fiestas de este año pierde en la nomenclatura de patrimonio.</p>
	<p><b>LOC1</b> Alguacil cultural despeje la diócesis celebra las fiestas pregón de fiestas en este evento tradicional de la fiesta de la fruta y de las flores los candidatos inscritos al certamen la reina de Ambato recorren las calles de la ciudad en automóvil en esta ocasión no se tiene la presencia de niños de jóvenes negro unidades educativas con el objeto de salvaguardar su salud el pregón de la participación de otro tipo de artistas quienes van a recorrer distintos barrios del cantón para que la ciudadanía pueda apreciar su arte en sus balcones y veredas made pregunto de fiesta luego va de elección de reina de Ambato el certamen de relatos un evento patrimonial que se va a transmitir en internet no habrá la presencia de público y este evento se desarrolla en el coliseo</p>

	<p>de los deportes no y este evento que se desarrolla en el coliseo de los deportes se trasladará a un espacio abierto fuera del casco central de la urbe.</p>
	<p><b>LOC2</b> La.</p>
	<p><b>LOC1</b> El desfile y la ronda nocturnal la ciudadanía tendrá la oportunidad de observar estos eventos desde sus balcones y terrazas esto debido a que los carros alegóricos que participan en ambas actividades van a recorrer los barrios y parroquias de la ciudad aún no se determinan resultados son las calles por las que pasan las alegóricas ni el horario pero se aseguró que el desfile la ronda va a tener participación de nueve carros alegóricos así se va a poder evitar la aglomeración de una sólo.</p>
	<p><b>LOC1</b> Una pregunta creo que la gente no salir a ver sus.</p>
	<p><b>LOC2</b> Ojos y por su.</p>
	<p><b>LOC2</b> Autor con el balcón encima hoy estas dos chicas no está por las calles que van a pasar los carritos alegóricos que van a decir que tiene que por internet.</p>
	<p><b>LOC2</b> Vas a pasar.</p>

	<b>LOC1</b> Por esa hoja les pidió a Berja y primos quinqué en febrero marzo tengamos ya una reducción de los contagios ideas bueno.
	<b>LOC2</b> Labio.
	<b>LOC4</b> De hecho los contagios y van a seguir dando hasta que no salga la vacuna.
	<b>LOC2</b> Ventajosamente.
	<b>LOC3</b> Lavan la mortalidad que ha venido siendo baja en esto en este mes de agosto y septiembre en septiembre y parte de octubre uno y esperemos que se mantenga así la gente lastimosamente vamos a tener que seguir nos contagiando pero es que que.
	<b>LOC3</b> Indican que el desfile.
	<b>LOC5</b> Se va a llevar por las calles de Ambato y que sólo las personas que tienen casas hay que van a disfrutar de sus balcones van a ser los que señores.
	<b>LOC2</b> Hijo.
	<b>LOC3</b> Actos masivos donde la gente va a querer mira y la gente.

	<p><b>LOC2</b> Salió justo tejedor lo decidió un pensaba que la gente va a su casa y su tienda y cola carioca lo tengo en y otra cosa que decir qué demonios nos sucederá a nosotros y el objeto también se tiene nomenclatura de árbol para que no no es.</p>
	<p><b>LOC3</b> Para que no haya distancian vale pero para que haya contagios y no están preocupados el distanciamiento y todo aquello que el tema de la manera premios debería ser porque bentos y rivera y su tienda de rusia unida por su hijo que no se debe hacer y nos va a ser mucho mejor y por eso.</p>
	<p><b>LOC2</b> Decidió rápidamente tula pero en infantil y ya no se hace no solo por eso sino que por el dinero también ahora yo les digo no sé va a estar nadando bajo alternado el diseño del comité no quedando de primero en los huecos que hay en toda la ciudad habrá un desastre.</p>
	<p><b>LOC5</b> Olmedo tampoco fue controlada por el hueco de la atención.</p>
	<p><b>LOC5</b> Y qué.</p>
	<p><b>LOC2</b> Conecta los datos no tapando la libera y se va a suspender la feria y finas que estrictamente a cuarenta y cinco y por qué.</p>
	<p><b>LOC4</b> No.</p>

	<b>LOC2</b> Necesitamos precautelar nuestras vidas y nuestras algo yo creo que por un año que no se hayan escrito.
	<b>LOC4</b> Oh no lo.
	<b>LOC3</b> No me jales la plata más bien se usó para hacer alguna gestión para las vacunas con ellas a alguien.
	<b>LOC3</b> Quién él.
	<b>LOC4</b> Señor alcalde y señora directora del comité permanente guarden esa plata y los ríos y la gente va a necesitar más de los vitales maestros la vacunación en masa unitarios que estar festejando celebrando ciertas cosas te parece esto irresponsable pensar perdón es mi criterio puede ser juez y puede ser que este radio puede ser, llevar a cabo la.
	<b>LOC2</b> Lógica pero.
	<b>LOC2</b> Como dije.
	<b>LOC5</b> No.
	<b>LOC5</b> Me parecía muy bien me parece me parece y beligerante el hecho de poder pensar en qué tiempo o no sé cómo vamos a llegar hacer ojalá que la incidencia baja.

	<b>LOC2</b> Ojalá.
	<b>LOC2</b> Que la incidencia bajé el tema de contagio y la mortalidad sigue bajando más.
	<b>LOC4</b> Pero.
	<b>LOC4</b> Por parte de las de la base.
	<b>LOC4</b> No me jales la plata más bien se usó para hacer alguna gestión para las vacunas con ellas a alguien quién señor alcalde y señora directora del comité permanente guarden esa plata y los ríos y la gente va a necesitar más de los vitales maestre la vacunación en masa unitarios que estar festejando celebrando ciertas cosas te parece esta irresponsable pensar perdón es mi criterio puede ser juez y puede ser que yo esté errado decir que si se debería llevar a cabo la lógica pero como dije no me parecía muy bien me parece y beligerante el hecho de poder pensar en qué tiempo o no sé cómo vamos a llegar hacer ojalá que la incidencia baja ojalá que la incidencia bajé el tema de contagio y la mortalidad sigue bajando más pero pensar en esto mientras mi banco no me parece que sería insistir en descabellado esa plata puede servir para temas sanitarios y creo que lo fundamental es que este álbum mientras la vacuna porque ya para febrero marzo se dice que está llegando la primera dosis de la vacuna por un veinte por



	<p>ciento de la población y los kilos que Hardy los estados que apenas pueden conseguir el veinte por ciento de la población que no solamente va a llegar el veinte por ciento de población usted posee gestión también con las con las marcas del árbol de los laboratorios para poder comprar más escrito tiene poder adquisitivo o sea el veinte por ciento van a distribuirse o a los como estados como parte de un convenio acordó coco Basile en el convento en convenio con Backus y por parte de las de la base de las marcas de laboratorios están confeccionando realizando reproduciendo la vacuna ese ese convenio Kovács va permitir que por ejemplo es transgénica que es el laboratorio en inglés junto a universidad de Oxford que está desarrollando la vacuna envié el veinte por ciento de su producción a cada país de américa pero si usted como alcalde como autoridad como algún tipo de representante en el</p>
	<p><b>LOC5</b> Laboratorios están confeccionando realizando reproduciendo la vacuna ese ese convenio Kovács va permitir que por ejemplo es transgénica que es el laboratorio en.</p>
	<p><b>LOC2</b> De las marcas de.</p>
	<p><b>LOC2</b> Laboratorios están confeccionando realizando reproduciendo la vacuna ese ese convenio Kovács va permitir que por ejemplo es transgénica que es el laboratorio en inglés junto a</p>

	<p>universidad de Oxford que está desarrollando la vacuna envié el veinte por ciento de su producción a cada país de américa pero si usted como alcalde como autoridad como algún tipo de representante de una localidad tiene plata pa poder comprar más vacunas a.</p>
	<p><b>LOC2</b> Rusia.</p>
	<p><b>LOC2</b> Ese convenio va a permitir que por ejemplo es transgénica.</p>
	<p><b>LOC1</b> Que es.</p>
	<p><b>LOC1</b> El laboratorio en.</p>
	<p><b>LOC5</b> Inglés.</p>
	<p><b>LOC5</b> Junto a la universidad de Oxford que está desarrollando la vacuna envié el veinte por ciento de su producción a cada país.</p>
	<p><b>LOC</b> América pero si usted como alcalde como autoridad como algún tipo de representante de una localidad tiene plata pa poder comprar más vacunas a rusia.</p>
	<p><b>LOC2</b> Sea cual sea la marca de la vacuna usted puede hacerlo usted puede hacer entonces más bien digo yo y esto puede ser que yo se las ratios de totalmente equivocado bueno lo que</p>

	dices es de escuchando la señora Diana Almería pero este ignorante no sabrá pues el perdón señora bien el mío puede ser.
	<b>LOC1</b> Pero.
	<b>LOC2</b> Insisto para mi debería tener otra prioridad otra situación de enfoque la planta que lleva la tarjeta de embarque o lo que es el pecoso debe escuchar lo que yo hago.
	<b>LOC2</b> Y.
	<b>LOC3</b> Admito que aún no tal vez la haya Guillermo Guerrero por qué él no puede salir y entrar así en el conocimiento lo que nosotros entendemos la nomenclatura de patrimonio cultural se pierde la asignación gubernamental para el evento no se puede usar esa plata ni para vacunas y paramédicos ni para niños es para la fiesta o nada ni por situación extraordinaria.
	<b>LOC1</b> Como tú no como representante en el caso del alcalde no puede si saben que ahorita no es prioridad.
	<b>LOC1</b> De higos los vegetarianos directamente.
	<b>LOC3</b> La salud de cada de.
	<b>LOC3</b> Cada tallo es concejales que ordena su gente sea.

	<b>LOC3</b> Una una.
	<b>LOC3</b> Una ordenanza que permite utilizar ese dinero.
	<b>LOC4</b> Yo pagano.
	<b>LOC4</b> Para esta emergencia sanitaria salís si de nomenclatura porque nos hace un año yo creo que yo también me encanta el viento por parte de los de los de los.
	<b>LOC4</b> Autoridades de los entes que manejan.
	<b>LOC5</b> El pai de moras un yuyo funge rapidito es como un hogar ni para comida de predicación y para salud y sus hijos están enfermos de lepra y para hacer la fiesta de cumpleaños se viene la presión y comienza a todos aquí gray man has.
	<b>LOC5</b> Perdido vuestro habidos.
	<b>LOC5</b> Ayuda ni mejor ni me voy a.
	<b>LOC2</b> Quedar gen provocando claro perdona la gente bueno la gente sin hogar.
	<b>LOC2</b> Hola Jenny bien.
	<b>LOC2</b> Dijeron vas después de todo ya me llamaron de para que me doscientos no.

	<b>LOC4</b> Se llame Margie está llamando para acá para acá lo intenten no vaya puedes oírlo no todavía maestro.
	<b>LOC4</b> Pero la cosa es recta y está solterito yaqui.
	<b>LOC5</b> Creo que la cosa está Mike cuídate y todavía no estamos en tiempo de viaje yo Jake cuál es el dinero para cuando llegue la vacuna estemos.
	<b>LOC5</b> Festeja todos pueden.
	<b>LOC3</b> Ahorita está de.
	<b>LOC2</b> Suerte que en el.
	<b>LOC1</b> Caso de que algún día.
	<b>LOC1</b> Moisés Patricio Altamirano nombra a Patricio Amoroso y.
	<b>LOC2</b> Cuídate ese amor fatal y cabezazo sería bueno ser una cómo se llama una encuesta puesta no obligan a que el viento lo que está en la caja.
	<b>LOC2</b> Viene pues.
	<b>LOC3</b> Hace tres días postear aun en las páginas de fiestas de Ambato e instalándose patrimonio cultural que se constituye el grupo humano que se trasmite de generación en generación estos

	bienes tangibles e intangibles refuerzan emocionalmente difícil tema el sentido de comunidad de una identidad propia nuestra fiesta exalta la historia de Ambato y muestra la riqueza cultural de la cual nos sentimos orgullosos yo creo que nos vamos a sentir más orgullosos y satisfechos sabiendo que está llegando.
	<b>LOC3</b> Y yo algo para tu.
	<b>LOC4</b> Salud.
	<b>LOC4</b> Estando vivo.
	<b>LOC4</b> Han supuesto desde abierta ella se gastó antes ahorita ya para que quede claro en general en otros traductores noviembre se cierran muchas funciones.
	<b>LOC2</b> Sólo dos Santiago Alvarado dice parece que esa señora no sabe de interés general y público ellas priman y excusa el genio de la materia bajo constitucional a la luz del mundo Cecil también está de acuerdo que incluye bombas te estas auto Santiago Alba.
	<b>LOC2</b> grabó.
	<b>LOC1</b> Allí comparando juntos antes.

	<b>LOC1</b> Para de combate que paso número dos lo encontró un mensaje de amor siempre te he seguido todo va bien hasta ahora tú eres mi hijo con mucho cariño por el señor Carlos Escobar de Illinois de parte de México comprende desde guárdalo con sus amigos confidentes qué pasa juan balón gracias doctor patricio arcilla yo paredes que no quita pasando.
	<b>LOC4</b> Parece cierto que tuvimos el otro año mejor noción a la que.
	<b>LOC5</b> Su importancia creciente para la vacuna compañero de lo que dicen no.
	<b>LOC5</b> Es de.
	<b>LOC2</b> La cultura tanta cosa Muy poco
	<b>LOC2</b> De la maternidad.
	<b>LOC1</b> Se hacen las fiestas.
	<b>LOC1</b> Que en
	<b>LOC1</b> Otra
	<b>LOC5</b> Dirán Pérez quien
	<b>LOC3</b> Pero por ejemplo qué fue lo que pasó con el hospital municipal
	<b>LOC2</b> En el que dicen que el vuela

	<b>LOC2</b> No obteniendo no y no
	<b>LOC2</b> La tendencia gracias a dios ya vamos a terminar octubre la tendencia gracias a dios en guayas y ciertos sectores de la costa
	<b>LOC1</b> Siguen sigue manteniendo sus
	<b>LOC 1</b> Ideas y repasamos la época más dura de
	<b>LOC4</b> No.
	<b>LOC5</b> De septiembre
	<b>LOC5</b> Ya seguir cuidando nos.
	<b>LOC3</b> Margarita
	<b>LOC3</b> Y evitar las aglomeraciones sí
	<b>LOC2</b> A ver maestro y no es algo favor de la administración y un presupuesto anual para oficios este taco los daños de un presupuesto de presupuesto no se toca como cuando te cobra una platita visita platita dispara contra el terreno por esta plata no se toca no por esa plata a plazo fijo.
	<b>LOC5</b> Que yo tengo plan.



	<p><b>LOC2</b> Pero tengo plazo fijo no puedo tocar y girar en otra cosa que no sea para lo que yo quiero es hablar.</p>
	<p><b>LOC3</b> Es rojo la plata por qué no traigo digamos la mejor fiesta.</p>
	<p><b>LOC2</b> De la fiesta de la fruta y las flores cumple setenta y te digo algo sebas pero será que también hará la feria del señor del foso chango ab</p>
	<p><b>LOC4</b> ron rutas y sé que.</p>
	<p><b>LOC3</b> Amas.</p>
	<p><b>LOC3</b> A alguien no manda unas fotos en este momento implicó la gente quiere fiesta five fico está pero pedí el traje.</p>
	<p><b>LOC5</b> Del agente gestor el estado las gráficas es departamental.</p>
	<p><b>LOC5</b> Dije señor enrique el presupuesto del comité permanente proviene del instituto nacional de patrimonio cultural del municipio instituto nacional de patrimonio cultural transfieren entre el municipio y está sin el comité permanente no sé pero el dinero se acumula para el próximo año.</p>
	<p><b>LOC1</b> Juntos.</p>
	<p><b>LOC 1</b> A llegar cuatro contratos de tallado en el enrique de no tengo.</p>

	<b>LOC1</b> Ahora.
	<p><b>LOC5</b> No posible reclasificación la cuenta así que eso de que no se puede tocar redefina la plata es imposible así hayan presupuestado y socio puede reclasificación tramita su interno pero solo puede ser cabello mira este ahí están figura mentes gente que entiende del tema administrativo se dice no sí señor se lo puede hacer confiados y fiesta dices si bien el rebrote y pilas la colla se viene la segunda ola de contagios en el ecuador señores ya pasamos el segundo la de contar ya pasamos lo tuve ya ya ya tuve epidemiólogos y esto lo conversaban en anteriores programas epidemiólogos de interés más importantes en el ecuador manifiestan que peor de lo que estuvimos en marzo y junio.</p>
	<b>LOC1</b> Julio.
	<p><b>LOC1</b> No vamos a poner está peor que eso no vamos a poder estar eso en eso coinciden gracias a dios los imprimió los que van a seguir existiendo conté contagios pero por supuesto que sí más aun cuando se liberaron ya algunas eran.</p>
	<b>LOC2</b> En.

	<p><b>LOC2</b> Algunas órdenes estuvieron por sobre ese humano se liberaron de ciertas normas que estaban por encima del ser humano lógicamente uno también es el libro un poquito de estrés y empieza a pensar que ya todo va entrando la normalidad condones así lógicamente eso te va a llevar a un contagio si no te cuidas perdió cuatro cp.</p>
	<p><b>LOC5</b> Impide.</p>
	<p><b>LOC2</b> Epidemiólogos perdón qué peor que lo que estuvimos en abril y junio julio ya no vamos a poder estar según ellos dicen que la primera ola la vivimos en el mes de marzo abril en Guayaquil.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y que la segunda ola vivimos en todo lo que la Sierra.</p>
	<p><b>LOC1</b> En.</p>
	<p><b>LOC2</b> En todo lo que significa en junio y julio pero lo que sí que seguramente en la tercera ola del coronavirus puede ser que en una tercera ola de coronavirus pero que no será.</p>
	<p><b>LOC2</b> Tan letal.</p>
	<p><b>LOC1</b> Como la que tuvo lugar en marzo abril.</p>

	<p><b>LOC1</b> Y junio jerez es por lo que está pasando España lo está pasando en Europa y algunos países seguían amenazando guardando de Barcelona y.</p>
	<p><b>LOC1</b> Por la densidad poblacional también recordó que España.</p>
	<p><b>LOC1</b> Como.</p>
	<p><b>LOC2</b> Dicen que se ha contagiado apenas en la primera o el diez por ciento y quince por ciento de su población por qué voy a hacer concesiones siempre tiene un montón de millones de gente en España como habitantes de cortina apenas diecisiete quince decía que a través de estudios epidemiológicos ideológicos.</p>
	<p><b>LOC2</b> Con setenta.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y el ochenta por ciento como inmunidad de rebaño es un.</p>
	<p><b>LOC1</b> No olvides orar infecciones marcadas gracias a dios sé que ha habido presunciones pero no ha sido confirmada muchos dicen que sí se puede infectar otros dicen que no los epidemiólogos dicen que es muy difícil que una persona pueda reinsertarse noticias que.</p>
	<p><b>LOC1</b> Una mujer neerlandesa de parecer que fue que falleció con rey infección de consiguió su apoyo trigo.</p>

	<b>LOC1</b> Manifestantes música muy difícil o imposible sería muy difícil a infección.
	<b>LOC2</b> Y que sería.
	<b>LOC3</b> Casi casi casi al decirte que es casi casi fui una probabilidad pequeña dicen que es casi imposible que eso puede pasar puede existir casi nunca son dos.
	<b>LOC3</b> Pero.
	<b>LOC2</b> Puede haber sin embargo como sombreros nuevos están precisamente en el estudio de aquello pero siendo así el ojo.
	<b>LOC2</b> En el Guayas ya pasaron.
	<b>LOC3</b> Los tres meses que decían.
	<b>LOC3</b> Se tiene la inmunidad en marzo abril mayo se supone que en junio julio o en agosto septiembre ya debió haber un rebrote guayas.
	<b>LOC2</b> No obteniendo no y no.
	<b>LOC2</b> La tendencia gracias a dios ya vamos a terminar octubre la tendencia gracias a dios en guayas y ciertos sectores de la costa siguen.
	<b>LOC3</b> Sigue manteniendo sus.

	<b>LOC3</b> Ideas y repasamos la época más dura de junio a julio y parte de agosto no.
	<b>LOC3</b> De septiembre.
	<b>LOC4</b> Normalito casi obtuve parece que bajito también la situación y vamos a ver cuánto nos durará en la que la gente tomé conciencias importantes no bajar los brazos pensar que todavía estamos en esta pandemia.
	<b>LOC4</b> Ya seguir cuidando nos.
	<b>LOC3</b> Margarita alcoholito por qué no trabajan están los demos relajado.
	<b>LOC3</b> Y evitar las aglomeraciones sí.
	<b>LOC2</b> Pero diana y ésta con doce poco favorable a la señora el mensaje.
	<b>LOC2</b> Se tiene la inmunidad en marzo abril mayo se supone que en junio julio o en agosto septiembre ya debió haber un rebrote Guayas.
	<b>LOC1</b> No obteniendo no y no.
	<b>LOC1</b> La tendencia gracias a dios ya vamos a terminar octubre la tendencia gracias a dios en guayas y ciertos sectores de la costa siguen manteniendo sus ideas y repasamos la época más dura.

	<b>LOC3</b> De junio a julio.
	<b>LOC3</b> Y parte de agosto no de septiembre normalito casi obtuve parece que bajito también la situación y vamos a ver cuánto nos durará en la que la gente tomé conciencias importantes no bajar los brazos pensar que todavía estamos en esta pandemia ya seguir cuidando nos margarita alcoholito por qué no están trabajando los demos relajado.
	<b>LOC2</b> Y evitar las aglomeraciones sí pero diana y ésta con doce poco favorable a la señora el mensaje.
	<b>LOC4</b> Hay que hacer ejercicio creo que no creo que la gente joven Para el censo
	<b>LOC5</b> Sacarse de Soria
	<b>LOC5</b> Y de la forma que están planteando para hacer la fiesta nos.
	<b>LOC2</b> Gusta
	<b>LOC1</b> Oye en los dos mil veintiunos veintidós
	<b>LOC2</b> Llegarían o
	<b>LOC3</b> Familias arbolito del creador de la ronda nocturna
	<b>LOC1</b> Y

	<b>LOC1</b> También puede desfilaron autos
	<b>LOC1</b> Como reina del baile español ONG
	<b>LOC2</b> En arruinar todo y su imagen en todos ellos
	<b>LOC2</b> Desde
	<b>LOC1</b> Cuchara
	<b>LOC1</b> Bajo la
	<b>LOC1</b> Generó el enfado de la gente.
	<b>LOC2</b> Te decía que
	<b>LOC2</b> Más de cuarenta y siete millones
	<b>LOC2</b> Imagínate
	<b>LOC1</b> Con siete Bianca sumó diecisiete fis España diferente contagiaron apenas unos haces de ocho millones es nueve millones vecino es un poquito más un poquito menos.
<b>Descriptores de género:</b>	Entretenimiento Deportivo



<b>Descriptor temáticos:</b>	Programa radial
<b>Descriptor cronológicos:</b>	12 de octubre del 2020

*Nota:* Resumen elaborado por Daniel Santoro (Investigador) *del* programa El Cabezazo tomado de (*El Cabezazo*, 2020).

#### ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

El Cabezazo, al igual que El Show de la Alegría, posee clasificación de entretenimiento y manejan un nivel de lenguaje similar, en gran razón por lo que muchos de sus presentadores son los mismos que colaboran en ambos programas; El Cabezazo se diferencia esencialmente por el enfoque netamente deportivo que posee en los temas que aborda y porque pone especial énfasis en la opinión sobre temas relacionados con el fútbol mundial, nacional y local.

El léxico utilizado es mucho más coloquial en gran medida vulgar, para garantizar filiación, cercanía y enganchar a su audiencia con un humor de doble sentido más radical que en ocasiones llega a ser demasiado explícito en temas de connotación sexual, esto debido en gran medida a que su emisión está ubicada en una franja horaria denominada de

clasificación B (Bajo vigilancia de un adulto), que otorga más libertades a sus presentadores al momento de elegir su vocabulario.

*Tabla 9*

EL CABEZAZO

<b>PROGRAMACIÓN</b>  <b>18H00 A 20H00</b>	<b>LOC1</b> Y si la.
	<b>LOC1</b> Baza.
	<b>LOC1</b> De galán Ávila étnica perdón.
	<b>LOC2</b> Me encanta su paso de.
	<b>LOC2</b> La hélice se.
	<b>LOC2</b> Que linda que esta canción.
	<b>LOC1</b> No.
	<b>LOC1</b> Para aquellos que nos liberamos de ciertos grupos.

	<b>LOC1</b> O lo que quieren.
	<b>LOC1</b> El maestro de la.
	<b>LOC1</b> Mujer con su culo.
	<b>LOC1</b> Hizo.
	<b>LOC5</b> Yo.
	<b>LOC5</b> Ese libro señorita vigila nombres.
	<b>LOC5</b> Liberen. Yo me libera me liberé bien liberado de la llorona tóxica conocí muchos años al.
	<b>LOC</b> Tráfico. Bueno yo sí tengo.
	<b>LOC1</b> Yo sí mujeriego hasta más no poder. No hay asientos.
	<b>LOC3</b> Traseros o Fábula no le pago lo lleva puesto mucho trabajo la gente lleva policía muchacho yo sociedades cuadros por haberme invitado a paula y enviado a Maite.
	<b>LOC3</b> Ambas siempre Iba un momento su cuerpo llegó Maite.

	<p><b>LOC1</b> Maite o como una rendición lo eligió una bendición que viene jamás. No lo no unido y pero está con ella no nos mantuvimos a cierta distancia con trincheras oxígeno siendo amigos.</p>
	<p><b>LOC1</b> Puedes ser amigo de una persona de su ex.</p>
	<p><b>LOC1</b> Agente del fbi depende de la no toxicidad y no fue una relación tóxica sí.</p>
	<p><b>LOC3</b> Pero pero amigos bailando derecho. Porque por allí no hay aire no lo es no no no no.</p>
	<p><b>LOC3</b> No no en Veracruz también de las cámaras no será tan lejos de la página web de la página web del diario hablado en la isla y lo llevan a la señorita Priscila los ojos de los. Ángeles estamos.</p>
	<p><b>LOC4</b> Oye medias y estábamos entonces debemos estar. Hoy a cargo y ya me estaba. Dando esas malas ideas.</p>
	<p><b>LOC4</b> Déjame ver esta sería bueno que angélica vigila repita hilo y aguja por favor.</p>
	<p><b>LOC2</b> De qué hablas. Voy a ver si estamos en la tv y recordé que puede ingresar a triple doble ve punto radio caracol f ya no estamos en otras tres misiones f juglar lo dijimos al medio día y por qué siempre enfermo no detecta el copey rai ya no podemos poner canciones en.</p>

	<b>LOC2</b> Nos gusta cantar y voy a usar esto.
	<b>LOC1</b> Y ya gente joven ya no ya no suspendió usted no ya no puede hacer absolutamente nada entonces decidimos salirnos del frío y poner nuestras cámaras y en la página web pero el ejército funcionando las cámaras en la página web para que den para poder hacer la promoción y no para decir que no lo escuché en la radio no hay esta vez una maravilla entonces sí se le cedió a Gisela y yo haremos yo otra vez necesito por distancias y alcanza el saco no no puedes claro estamos también en la.
	<b>LOC1</b> Gente.
	<b>LOC1</b> Infeliz del muñeco tengo tengo entendido que ha estado conversando con un policía diciendo este final.
	<b>LOC1</b> Novo. Y a los policías la señora apesta a penas Omar Varela Pero porque pero.
	<b>LOC2 Pero</b> qué es lo que a ver qué es lo que es lo que hace falta y el buey que a ver ahí hay dos hay dos cosas que.

	<b>LOC1</b> Estamos ahora juntos a ustedes como hombres le eran les prestó descendió.
	<b>LOC1</b> Vélez en grupo.
	<b>LOC1</b> Una mujer que le hace pasar vigila UNA
	<b>LOC1</b> A los policías.
	<b>LOC1</b> Pero qué es lo que a ver qué es lo que es lo que hace falta y el buey que a ver ahí hay dos hay dos cosas que.
	<b>LOC1</b> Estamos ahora juntos a ustedes como hombres le eran les prestó descendió.
	<b>LOC2</b> Vélez en grupo.
	<b>LOC1</b> Una mujer que le hace pasar vigila.
	<b>LOC1</b> Aunque no la filiación se vuelve loco comenzó a tallar allí votando la casa tímida y muchas veces.
	<b>LOC4</b> Como dijeron si pierdo yo mierda.

	<p><b>LOC1</b> No no no no no no no lo sé pero no no no como dije ahorita ya había hecho mucho cabello botando ella está la casa incluso.</p>
	<p><b>LOC1</b> Votando No sé si pensó que no lo haya hecho algo diferente, que nunca</p>
	<p><b>LOC2 Sube</b> al sello bajo el estrecho valle.</p>
	<p><b>LOC4</b> Estibadores llamaría deja.</p>
	<p><b>LOC4</b> Que nunca a Gilligan barbaridad yo creo que si le pasa algo malo.</p>
	<p><b>LOC1</b> No no</p>
	<p><b>LOC2 1</b> No. Con un. mononucleosis infecciosa. Azul nos pasa maestro. Nació un bonito camello. Es importante por su bella novia está valorando misma. Nunca he pretendido ser ya se iba a votar es genial. Pero por qué votar por quién. Voy a clavarte el engolosinado con otra persona. Querido votando la casa y recaudación no. Hay otra que yo estaré ahí mismo en la casa y afuera. Y cinco miembros, la Vergüenza. Quiero vaciar todo público común. Pero está bien tanto hasta.</p>

	<p><b>LOC1</b> Hallarlo voz escultura mujer le confeccionó un buen mameluco y como no más es importante.</p>
	<p><b>LOC1</b> Como yo por un ratito que pasó con las otras dos cámaras domo ya disculpe están estáticas Y fingen</p>
	<p><b>LOC1</b> El hombre del que me fuerte del jefe o señor.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y de Juan Pablo Molina Vegeta.</p>
	<p><b>LOC1</b> Igualito oye estando el tema Georgia Price y sabes que muchas cosas que tal vez en tu casa no te hacen pareja como que estuve casado diez.</p>
	<p><b>LOC3</b> Imagen de los grandes señores ese hombre es un homenaje a cien f Y</p>
	<p><b>LOC3</b> Viste casados como un año y más de seis años regresa al Camello.</p>
	<p><b>LOC1</b> Nórdico precios bajos que tú casándote siglo aunque bajo encuentros en la caja de hoy alguna pareja de una persona en una.</p>
	<p><b>LOC1</b> Imagen en su caso si compras las señoras y los señores del alto tajo. Estafa. El fin.</p>



	<b>LOC2</b> De la llegada de Martín.
	<b>LOC2</b> Bajo la imagen de los grandes señores ese hombre es un homenaje a cien. No no bien a mí me pegaban hijo de un hombre que sufrió maltratos y pegaron casi siempre yo jamás defendiendo.
	<b>LOC4</b> Grabando Basurto.
	<b>LOC4</b> Reunirse en.
	<b>LOC4</b> Dos mil tres.
	<b>LOC1</b> Los que te aman y yo te digo yo creo que la mayoría de personas que hay hasta hay hasta que el matrimonio entre el matrimonio y creo que por qué encuentras lo que notas en la canción cuatro de la calle.
	<b>LOC1</b> Pero que no que no tienen la casa. Interferencia jefa intermedio importa.
	<b>LOC1</b> J es esencial por eso mismo porque no que usted qué es lo que le hace feliz.

	<p><b>LOC2</b> Que lo que te pido no tengo. Por su bella novia está valorando misma. Nunca he pretendido ser ya se</p>
	<p><b>LOC1</b> Tanto es el gusto por una buena por una mujer que le haga bien.</p>
	<p><b>LOC1</b> Se juntan y no me estaba grabando Basurto. Reunirse con un hombre Y yo te digo yo creo que la mayoría de personas que hay hasta hay hasta que el matrimonio entre el matrimonio y creo que por qué encuentras lo que notas en la canción cuatro de la calle.</p>
	<p><b>LOC1</b> Pero que no que no tienen la casa interferencia jefe intermedio importa j es esencial por eso mismo por que no.</p>
	<p><b>LOC1</b> Que usted qué es lo que le hace feliz que lo que te pido no tengo.</p>
	<p><b>LOC1</b> Una relación distante.</p>
	<p><b>LOC2</b> Jódete viene en diciembre el signo se dota a emparejar qué te dicen que notas.</p>
	<p><b>LOC1</b> Pero yo prefiero de ser sede en dos compañeros ser bajo y de frente no gigante. Pero con el compañero amigo mío preguntó por el mismo giga g es bueno.</p>

	<p><b>LOC3</b> No nos enojado dijeron que reza que reza Monge quien. Gigantes bajen Música. Ejido por parajes. Y sucesos que el check no conmigo. Y solo dijo sólo dios sabe que había notado sólo diosa demuestren lo que saben que no tengo tiempo. Cierto es esa en.</p>
	<p><b>LOC2</b> La que yo porque yo no podría vivir así eso en la radio cuando papá sí nada de novios que en general por el cambio de la casa tu mujer te.</p>
	<p><b>LOC1</b> Enseñó Ruby.</p>
	<p><b>LOC4</b> El fijo cada dos. Minutos sabes diecinueve estableciéndose evita se quedó con el Oscar y su maestro lo que hace la mano derecha no sepa quién asume.</p>
	<p><b>LOC1</b> Entonces del está bien por lo menos con dos hembras que yo conozco no le ha ido bien el señor con tres fondos uno de tercera no se deja ver yo preguntó de frente aquellos incluso cruzar cien móviles.</p>
	<p><b>LOC1</b> Hay cruces a usted.</p>

	<p><b>LOC1</b> Adivinó mandando fotos de los muñequitos no le no le resultó fácil aunque quedó cruzar no le resulta haya.</p>
	<p><b>LOC1</b> Camino me va de las manos del tablón.</p>
	<p><b>LOC1</b> No no sabe no cesan culturales implicadas no hicieron que el exquisito. Y gigantes y del equipo giga toda palabra. Gira actuación tan cabeza.</p>
	<p><b>aLOC1</b> Ya no lo siento. Es muy alto por lo que en usted conoce al señor ítalo calizas, carbón al asesino de la mujer que me salvó la vida loca. Mi talento no fue por el voto de la mujer asesinada multinacional.</p>
	<p><b>LOC2</b> No le creyó y. Lo que hay en. La cabeza y me dejen de mandar mensajes que son enviados. Pobre de mí cabeza no.</p>
	<p><b>LOC4</b> Se queda congelado por algo político cumple usted cuántos cumplida pero mi pollito Hipólito Cortés vano pasando pasatiempo por igual. Por ello el crédito</p>

	<p><b>LOC1</b> A proteger no no no vamos nomás sigue siendo el mismo un saludo compran a nuestro amigo y hermano Hipólito Cortés nombre de sus hijos de sus hijos Christian v ida nena así que vive en cuba.</p>
	<p><b>LOC2</b> Y Julito Cortés y sus músicos invitados que está prohibida está de vacaciones y llevado de cómo el niño.</p>
	<p><b>LOC4</b> Tiene reja comprado. Una Chevy tuvo el tiburón está en la física de la compra de México para algunas obras de arte alojado purgan. Así que tiene semen tiene julieta sentada en la arena de la playa de acapulco. Se llamará de la cintura di algo bonito una soda. Hijo del barco y se llevó a cabo. En el bar Poquito juega ya había llevado a María Calleja al jefe de ingenieros tras recoger todo por la crítica.</p>
	<p><b>LOC1</b> Siempre me están preguntando maestro cómo nos puedes encontrar en las cámaras <a href="http://www.radiocaracolfm.com">www.radiocaracolfm.com</a> ese es el por favor la gente puede ingresar al inca y está muy tales cámaras debilitadas triple doble ve punto radio caracol f junto con sale error sería mi medio día pero el cerdo servido necesidades el internet.</p>

	<p><b>LOC1</b> O qué no van a ser poquito nomás estoy yo. A ver déjame ver porque hay cargando y notificar si ellos fallan, se debe estar metiendo el dedo y viendo la cara también al internet de Oviedo y hoy de nuevo por el sector desde donde tu papi puede y sector da avala pudo allí ahora y hoy a la tarde tipo cuatro de la tarde en la notaria nueve notarial que da riego a más a más de dos revista de la facultad por la fuerza y al vasallaje bajo la seis igual no iba a mediados de siglo de estado viéndonos según lo que cuenta con Josh estallando en cola compró un carro legalizados.</p>
	<p><b>LOC1</b> Con dinero de Sauza.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y era según lo que cuenta no de una moto y se acerca a los alemanes y Bill el conductor va con todo contra los de Dawson es acogido con todos sabido que contara motores de alianza ojo que mínimas de que también él salió de la curiosidad estaba esperando papá pero dice que allí fue uno de los heridos delincuentes prácticamente a la pierna.</p>

	<p><b>LOC1</b> No vale no no vale porque ya no puedo tú no sé qué pasa pero él estará debe estar detenido jo sí es como cuentan que el señor se defendió por qué hiciste eso no dispare no dispare circo cuenta creció se defendió bueno no de los derechos humanos de también se defendió subió a la.</p>
	<p><b>LOC1</b> Torreta pero va del uno al cuatro de la tarde más noticias y zonas de Avanzada.</p>
	<p><b>LOC1</b> Hay que los señores policías que mande diez veinte Araya hijo de un policía. Ha dispuesto que juntos bajo el bochinche. Después de una hora llegaron a todo el que hiciste lo mejor genéticamente el delincuente sin piernas. Mucho pero bien hecho perdón pero bien hecho jay consigue pasar de vivos también. Algo.</p>
	<p><b>LOC1</b> O disparo setenta y el sello el segundo que cuenta se defendió se defendió con el vehículo de infante.</p>
	<p><b>LOC1</b> Y seguro que lo harán.</p>
	<p><b>LOC1</b> El tornillo sin fin que hacen.</p>
	<p><b>LOC1</b> Cuando no terrible no.</p>

	<b>LOC1</b> No.
	<b>LOC2</b> Soy un dios de la luna.
	<b>LOC2</b> A la luz del día a las cuatro de la tarjeta en.
	<b>LOC2</b> El tiempo.
	<b>LOC2</b> Y nos Héctor maestro donde al parecer todo
	<b>LOC4</b> Que ya trabajaron.
	<b>LOC4</b> Barba mucha gente reunida dando la.
	<b>LOC1</b> A usted no, que no puedes evitar esto entra ajustes de Yopal incluyeron
	<b>LOC1</b> La pistola ajuste por género permiso.
	<b>LOC1</b> Ustedes violan a la señorita Priscila momento quisiera usted tiene dos opciones colaboran una ciudad rojos disputan si me entiendes y la otra señorita no hay más.
	<b>LOC5</b> Que.



	<b>LOC4</b> A usted no a ustedes.
	<b>LOC4</b> No puedes evitar.
	<b>LOC2</b> Colaboran una ciudad rojos disputan.
	<b>LOC2</b> Si me entiendes y la otra señorita no hay más.
	<b>LOC1</b> Por jefes que no puedes ir de tiendas incluyó por Benjamín alma y.
	<b>LOC2</b> No llegará.
	<b>LOC1</b> La pesca y el tono.
	<b>LOC1</b> Jefe.
	<b>LOC1</b> Gas pimienta.
	<b>LOC3</b> Decir que gracias a su técnica no no yo no yo no me meto en Pasa.
	<b>LOC1</b> Origen y funciones ya que tanto nos encargamos nos olvidas efectuando la garganta por las tentativas de trabajar en igual técnica.

	<b>LOC4</b> Bien bien bonita.
	<b>LOC1</b> De cualquier forma es ilegal la utilización por aves está en la casa pero el baile y todo puedes ni yo lo compré.
	<b>LOC1</b> No debiéramos ir a casa qué está supervisando dijo necesitas un permiso para tramitar un permiso para que yo vaya no.
	<b>LOC2</b> Y
	<b>LOC1</b> Entonces llamamos porque estaban unas marcas allá atrás en la ventana de una pero unas manos grandes mínima mínima hermana son las personas que pusieron las manos
	<b>LOC4</b> No.
	<b>LOC4</b> No estoy segura si entraron pero por seguridad no se pueden darse cuenta de una bonita por aquí
	<b>LOC1</b> Así dijo el policía.
	<b>LOC1</b> Estamos ahorita póliga me dijo disculpe

	<b>LOC2</b> De bronce en.
	<b>LOC2</b> Una vergüenza señores del ministerio del interior se trata de proteger a la ciudadanía protegerse uno mismo al policía que pasó en la casa de mi mamá llama modos de ver estas fotos acá estamos en casa de mamá y no tomó parte pero todavía recién operada ese no se puede levantar la chica que no se quedara precisamente ese día la chica que amar y entonces llamamos porque estaban unas marcas allá
	<b>LOC2</b> El pueblo está contigo Rodrigo el pueblo está cogido muchas gracias don rodrigo parece que ha traído todo el mar de camarón la verdad dios el paisaje marciano pues viaja unos yo manejo esta tienda en la tienda Juan.
	<b>LOC4</b> Como chárter admitió el magisterio en ese tiempo en una tienda no es igual ya me interesa sam está libre de calor debe acercarse camarilla una venta yo para vender no porque de camarón gran dama camarón o langostinos tres a nueve dólares la libra nigeriana.
	<b>LOC1</b> A nueve.
	<b>LOC2</b> A nueve de julio a nueve la libra nigeriana o el que no me parece que no le.

	<p><b>LOC2</b> Cuando vine aquí los géneros algo más dos o cinco y libras a kilómetros el kilo nueve dólares no puedes está está bien está bien porque la libra de camarón te cuesta cuatro dólares tres dólares dependiendo del tamaño de establecer más no pero yo yo yo también creo eso por qué un camarón Sazo.</p>
	<p><b>LOC2</b> Cada gestión don rodrigo muchísimas gracias esperemos que no sea ni la primera ni la última vez de gozar de su amabilidad.</p>
	<p><b>LOC3</b> El juez se quitó la.</p>
	<p><b>LOC2</b> No lo dijo hasta aquí nomás a Jesús un guía y le da continuar quien declaró que no sea así y muchos como él por colesterol alto para.</p>
	<p><b>LOC4</b> Eso.</p>
	<p><b>LOC2</b> No mucho lo siempre pasando unas fotos.</p>
	<p><b>LOC4</b> Y ocho.</p>
	<p><b>LOC2</b> Olimpia Gerardo Malla y business o torta.</p>

	<b>LOC4</b> El día domingo licencia señor arroz con camarón que lleva.
	<b>LOC4</b> Hoy el almirante la de audio setecientos cuarenta.
	<b>LOC3</b> Al azul figura cristina.
	<b>LOC3</b> Nacida persecuciones.
	<b>LOC3</b> Los domingos tiene que cocinar con mayúscula aquella tragedia bien.
	<b>LOC2</b> Quien pasó siete.
	<b>LOC2</b> Viendo la tele a Jordán Santos y por qué dejar pasar la cama a la cama a la gente.
	<b>LOC1</b> A Mike quedarse haciendo las cosas entonces por eso me preocupé de.
	<b>LOC2</b> Veinte medios de Mondragón maestros botoncitos atónito insultó.
	<b>LOC2</b> Al nuevo rey que habitó los del turno es dura con usted porque no.
	<b>LOC4</b> Puedo no esté qué bonitos maestría en psicología no conoció los dos citados
	<b>LOC4</b> Y.

	<b>LOC4</b> Shaun joyas no con nosotros por favor tenga la amabilidad de quitarse con.
	<b>LOC3</b> Pone todo el equipamiento de eje y pongo la vamos de.
	<b>LOC3</b> Aquí.
	<b>LOC3</b> Por qué no vas.
	<b>LOC2</b> Y le da
	<b>LOC1</b> él.
	<b>LOC2</b> Ticket de otra con el inicio de.
	<b>LOC2</b> La guerra a.
	<b>LOC2</b> Macedonia pasó lo que pasó y que el arroz con camarón dominó su espectáculo a cabeza.
	<b>LOC4</b> Atrás ahí toma yo no.
	<b>LOC4</b> Cocino favorito del cocinado.
	<b>LOC3</b> Usted o.

	<b>LOC2</b> Quién más.
	<b>LOC3</b> No.
	<b>LOC4</b> Tiene una mujer trabaja mucho.
	<b>LOC1</b> Demasiado trabajo jefe de bolero de Raquel aplica mucha gente o.
	<b>LOC3</b> Juega.
	<b>LOC5</b> Estafa.
	<b>LOC5</b> El fin de seleccionar objetos no sabía sobre esto fingiendo su inocencia.
	<b>LOC5</b> Pero vos no.
	<b>LOC5</b> Vos sabes más o menos que conversar. No sé quizá Marcelo marcela por ejemplo pon a hervir agua en un recipiente de plástico Terry no puedes.
	<b>LOC3</b> Ya no. Eso ya no será.
	<b>LOC3</b> Algo. Sabes cocinar destinos trágicos.

	<b>LOC1</b> No. No yo lo que voy a hacer la ronda finaliza por el feminismo la labranza
	<b>LOC3</b> Cuál es.Cuál.
	<b>LOC3</b> Es la parte. De los coros con tori no uta su cuerpo fue más visita el pueblo en dos días. All Right.
	<b>LOC1</b> Pero cualquier cantidad de gente del desierto de palmira por todo muy en serio ahora ya.
	<b>LOC3</b> No ahora están ahora están viviendo bajo los hablo en la noche que está y no luces muy bien sr cochino nomás que hacen de la mora y el objeto se pueden hacer lo que no va a dejarme dejar basura en.
	<b>LOC2</b> Marbella perdóneme lo más rico que al sonido de la casa.
	<b>LOC1</b> A medio mojados.
	<b>LOC2</b> Es algo de lo que hay bajo las ruedas señor pato aparato de tristeza viendo lo que yo haya dos de cada cinco niños y apegado mucho esto del Pato Borja qué pasa con tu gente está esta basura.



	<b>LOC2</b> Aún no lo verás de pato porque es de.
	<b>LOC1</b> Los que hay que volver.
	<b>LOC3</b> A bordo del Pato Borja le copió el joven.
	<b>LOC3</b> A quien le enseñó a dejar el hábito velo y segundo médico basura bajos hubiera adventista la cual.
	<b>LOC1</b> Gracias al auspicio de san francisco limitada que el otro día le digo.
	<b>LOC1</b> Para qué ponte san francisco le dice.
	<b>LOC2</b> Dónde pero.
	<b>LOC2</b> Yo le decía pues que Pau de san francisco del monte pero todavía no hemos escuchado las cuñas y él me dijo pero sin autorización es ex ese cabezón.
	<b>LOC2</b> Es elogiado es el único hospital ángeles y la mejor cooperativa de ahorro y crédito.
	<b>LOC4</b> Caja.

	<b>LOC4</b> Cuando san francisco limitante es que te los pillos era la peor.
	<b>LOC4</b> Y por hoy.
	<b>LOC2</b> La mejor la mejor el mejor gerente mejor gerentes Estuardo Riquelme paredes lo.
	<b>LOC2</b> Elige como lazo de igual valor. Que él.
	<b>LOC4</b> Redondel de la merced el Roberto Aspiazu
	<b>LOC2</b> Va a quedarse aquí.
	<b>LOC1</b> Sabes y aquí empezó.
	<b>LOC1</b> El rojo que tengan la publicidad y el hockey el patio de mayo a junio mañana estamos enganchados a Jesús y centro puntero.
	<b>LOC3:</b> Angelito ello cayó.
	<b>LOC3</b> Ante Toluca ya muy bien me parece muy sabio quien también forma parte ya que Eduardo palacios abrazo mi padre ha estado a la nación noviembre por qué decir que en la mañana para

	dos fechas con lo cual está bien Eduardo Palacios obra sobrante para mi hermana gemela a la marca de automotores Palau doce Eduardo palacios.
	<b>LOC1</b> Guerra abrazo grande gordito creo fija que hace de la cartelera.
	<b>LOC4</b> Hoy de noche.
	<b>LOC4</b> Y en.
	<b>LOC4</b> verano y para trasmitir el partió del día de mañana tienen que pagar a todos los rayos que compraron los derechos ajenos.
	<b>LOC2</b> Más.
	<b>LOC2</b> Ajenos no pueden transmitir el partido así nomás ya veo y.
	<b>LOC1</b> Radio caracol hizo.
	<b>LOC1</b> Verano y para trasmitir el partió del día de mañana tienen que pagar a todos los rayos que compraron los derechos.

	<b>LOC2</b> Solo.
	<b>LOC2</b> Balón parado para el arte en momentos también o solamente sus dos allá y allá para el próximo año van a vender más y se habrá que vaciar.
	<b>LOC1</b> Los bolsillos.
	<b>LOC4</b> Y seguir pagando derechos y vamos a estar muy al pendiente de quien ingresa al pasado íbamos a preguntar y especialmente a nuestro proveedor de guayaquil que nos vendió los derechos para los dos partidos de ecuador el día de mañana ya se venía tal cual por eso y no no le vendí porque está trasmitiendo esa cara vamos.
	<b>LOC4</b> Vamos es tarde chismosos iban siguiente admitir paguen paguen seria admitir si quieren competir con nosotros paguen llamen y paguen no sean puercos paguen padilla.
	<b>LOC2</b> Angelito cayó
	<b>LOC1</b> Apuesta inicial. De esta se
	<b>LOC2</b> La primera y lo bueno de.

	<b>LOC2</b> Los primeros días.
	<b>LOC2</b> De esta semana.
	<b>LOC1</b> Como dirige los últimos días de la anterior semana ya dimos el primer paso para que las otras sierras que los bolsillos porque asustaron radio caracol pagó los derechos gays pero que me.
	<b>LOC1</b> Esta semana como dirige los últimos días de la anterior semana ya dimos el primer paso para que las otras sierras que los bolsillos porque asustaron radio caracol pagó los derechos gays pero que me.
	<b>LOC1</b> Dejen todo y todo mundo pero.
	<b>LOC1</b> Como son la radio caracol aunque haciendo préstamo la cooperativa vamos a endeudarnos para comprar los derechos de.
	<b>LOC1</b> Clara y porque uno va a pagar un mínimo de dos años ya que su contrato.
	<b>LOC5</b> No se perdió de local.

	<b>LOC1</b> Son otros de John Cage que pagar.
	<b>LOC1</b> Y que hasta el momento hemos pagado sólo sólo trazo y la noche que preguntamos sólo radio caracol apagado los derechos para el partido.
	<b>LOC1</b> De Liga
	<b>LOC2</b> Ecuador Uruguay.
	<b>LOC4</b> Muchos no traigas la tradición avisen enseguida denunció a Billy de negocios.
	<b>LOC4</b> O no sé si mañana pagarán.
	<b>LOC5</b> En
	<b>LOC3</b> El bajo Egipto y bueno y tendrá que salir en un comunicado de la federación ecuatoriana de fútbol.
	<b>LOC1</b> Una vez y. Años caravana cómo se exaltó dando a conocer que medios en Ambato han pagado su derecho de poder transmitir hoy radio caracol hecho otro esfuerzo más y no es un pelo

	de cochino no es un pero de cochino ingeniero bag romero hizo o la transferencia de la cuenta de la radio hacia la cuenta.
	<b>LOC4</b> Aparte que como hasta las siete de la noche nosotros somos los únicos que tenían los derechos y las siete de la junta y el perro y el gato que india.
	<b>LOC1</b> El diez de julio ordenó el día miércoles tres tomos estaban Ávila ustedes recordaran estaban dijo hasta las siete con veintidós clarito mejor de esta gente y veintidós de la noche radio caracol es la única radio que ha pagado los derechos de transmisión de las eliminatorias con ecuador de visitante.
	<b>LOC1</b> Pecado.
	<b>LOC22</b> Ecuador de local en su otro valor.
	<b>LOC12</b> Que en su otra plata.
	<b>LOC2</b> Es otra planta si quiere competir con nosotros allí y compita incompleta no se basa en la mañana vamos estar escuchando.

	<b>LOC1</b> Falta no nos apagaron.
	<b>LOC1</b> Y pagarás bien pagado las dos de.
	<b>LOC1</b> Nosotros y si vamos a la cancha y como siempre.
	<b>LOC4</b> Ahí por una cámara y como siempre también será victoria de radio caracol en la cancha.
	<b>LOC1</b> Como siempre serán bájela.
	<b>LOC4</b> Bájela igualmente hace once
	<b>LOC4</b> La gira dos
	<b>LOC1</b> Bájela.
	<b>LOC4</b> Falta no nos apagaron.
	<b>LOC4</b> Y pagarás bien pagado las dos de.
	<b>LOC3</b> Nosotros y si vamos a la cancha.



	<b>LOC3</b> Y como siempre ahí por una cámara y como siempre también será victoria de radio caracol en la cancha.
	<b>LOC2</b> Como siempre serán bájela.
	<b>LOC1</b> Bájela igualmente hace una vez.
	<b>LOC1</b> La gira dos en la cancha donde nos gusta ganar y competir a nosotros pero.
	<b>LOC2</b> Él es el.
	<b>LOC2</b> Agente el fútbol.
	<b>LOC2</b> El fútbol es dado fortuna ahora el ambiente del fútbol sigue dando la fortuna porque así como todas las derechos pero también puedes vender publicidad y recuperas que no le pagaron euros se la pegó
	<b>LOC2</b> UNA
	<b>LOC3</b> Y se lo cuento el fondo dice es que el fútbol es del pueblo.

	<b>LOC3</b> Falso fundó el pueblo que los maestros.
	<b>LOC1</b> El negocio.
	<b>LOC1</b> Fue por ahí va.
	<b>LOC3</b> El negocio particular el fútbol y correspondencia hoy volví antes de lo mejor de sí hoy por hoy señores del fútbol correspondencia al que tienen.
	<b>LOC5</b> El negocio particular el fútbol y correspondencia hoy volví antes de lo mejor de sí hoy por hoy señores del fútbol correspondencia al que tienen las posibilidades de poder tenerlo yo escuchaba ataque directo.
	La culpa
	<b>LOC1</b> Corre don no tiene nada.
	<b>LOC1</b> De lo que se hace en el hoyo del conejo Rafael el pago para que se transmita. Ideas. No el teléfono en eso.
	<b>LOC1</b> Es un abuso de poder para el abuso de poder por eso todos los canales de.

	<p><b>LOC5</b> Los. Me pongo a Teamazonas compraría los derechos para pasar en diferido que es el más barato de las radios también porque por eso es que sin desmerecer a ninguno yo por acá quien lo hace su trabajo de manera espectacular sin embargo hay varios que van y te venden un paquete de campeonato en ciento cincuenta pero por qué por qué no te cuesta pero donde empiezan a cobrar el inicio cuando te empiezan a cobrar derechos no sirven el mismo paquete ciento cincuenta dólares y los lo que nos ha dado y los derechos de los veinte doce mucho tiempo señor y los derechos de radio a tener vigencia y compañeros verdad es que temía que los derechos por haber pocos clientes que talvez paute contigo.</p>
	<p><b>LOC3</b> Porque no estás en Washington y yo más bien creo que los clientes los clientes van a pautar contigo por qué no todos van a tener para poder pagar dirigió historias para campeonato.</p>
	<p><b>LOC3</b> Producto no todos tienen esa eso.</p>
	<p><b>LOC3</b> Y eso desde mi punto de vista yo conversaba con por ejemplo conversar contigo Alicia la semana anterior me llamaban felicitaba por por por la iniciativa porque fue radio caracol la primera</p>

	radio que compró los derechos de las eliminatorias pues ya lógicamente dijeron pero con otras y prestando pero.
	<b>LOC5</b> Cómo nos van a dejar de.
	<b>LOC1</b> Comprar en esta bien compitan en la cancha pero lo que yo quiero llegar es que señor es el fútbol. No
	<b>LOC1</b> De las eliminatorias pues ya lógicamente dijeron pero con otras y prestando pero.
	<b>LOC1</b> Cómo nos van a dejar de.
	<b>LOC1</b> Comprar en esta bien.
	<b>LOC1</b> Compitan en la cancha.
	<b>LOC1</b> Pero lo que yo quiero llegar es que señor es.
	<b>LOC1</b> El fútbol y.

	<p><b>LOC1</b> La federación ecuatoriana de fútbol no es un ente estatal no le corresponde al estado ecuatoriano es un ente privado.</p>
	<p><b>LOC1</b> Por eso tiene que auto financiarse la manera de sacar precisamente creaciones.</p>
	<p><b>LOC1</b> En toda américa tampoco son parte de los estados de américa y por eso es que ellos pueden vender sus derechos si lo hacen con un canal de televisión abierta por el gobernador es el que más pagué lo que pasé en Colombia por ejemplo.</p>
	<p><b>LOC1</b> Colombia y argentina del gobierno tory George me parece bien. Pero no sé si será en señal abierta los detalles por el precio que tienes que pagar un rubro para poder mirar en Texas por.</p>
	<p><b>LOC2</b> El. Cual los partidos.</p>
	<p><b>LOC3</b> Por eso acá pasó lo mismo ojalá la gente siguiera el sentido común porque cuando z estado de crisis que la planta del fuego de la federación para la educación de sus dos hijos de puta tienen a la chica no tiene que ver ahora le negó ayuda sí señor o sea nosotros si queremos seguir en el fútbol es que mucho no nos acostumbramos nos acostumbramos da a decir así es que la radio promocionó el fútbol a la radio desde el juego necesita de la radio no no.</p>

	<b>LOC1</b> No es.
	<b>LOC1</b> No es no es así y con esto se descubrió este protegiendo yo pregunto una cosa así con todo respeto las radios.
	<b>LOC2</b> La captación y transmitiendo toda la vida y eventos que no les pertenecía la raya inician la radio haciendo un gran esfuerzo económico.
	<b>LOC3</b> Vaya a lo mejor pasajes porque el coraje pero dice que no pasa nada sale de tu bolsillo no.
	<b>LOC1</b> A veces pero también ella financió.
	<b>LOC1</b> Hacia ese negocio es el negocio o sea que tú cuando vas a viajar lógicamente a través de la parte comercial busca financiar primero.
	<b>LOC1</b> Colombia y Argentina del gobierno tory George.
	<b>LOC4</b> Me parece bien pero no sé si será en señal abierta los detalles por el precio que tienes que pagar un rubro para poder mirar en Texas por el cual los partidos por eso acá pasó lo mismo ojalá la gente siguiera el sentido común porque cuando z estado de crisis que la planta del fuego de la

	<p>federación para la educación de sus dos hijos de puta tienen a la chica no tiene que ver ahora le negó ayuda sí señor o sea nosotros si queremos seguir en el fútbol es que mucho no nos acostumbramos nos acostumbramos da a decir así es que la radio promocionó el fútbol a la radio desde el juego necesita de la radio no.</p>
	<p><b>LOC1</b> No, no es, no es no es así y con esto se descubrió este protegiendo yo pregunto una cosa así con todo respeto las radios.</p>
	<p><b>LOC2</b> En todo el ecuador que digo no en todo el Ecuador.</p>
	<p><b>LOC5</b> La captación y transmitiendo toda la vida y eventos que no les pertenecía la raya inician la radio haciendo un gran esfuerzo económico.</p>
	<p><b>LOC4</b> Vaya a lo mejor pasajes.</p>
	<p><b>LOC2</b> Porque el coraje pero dice que no pasa nada sale de tu bolsillo no a veces pero también ella financió.</p>

	<b>LOC4</b> Hacia ese negocio es el negocio o sea que tú cuando vas a viajar lógicamente a través de la parte comercial busca financiar primero.
	<b>LOC3</b> Pasaje la.
	<b>LOC5</b> Hitos viáticos estadía que exaltó tuyo tu pasaje tipo estaría tus viáticos a ella y al país que vayas al país que vaya de primero que haces eso no este juego ya que la ganancia para la rai.
	<b>LOC5</b> Qué le das tú a la federación ecuatoriana de fútbol que es dueña de la selección o los derechos de transmisión de la gente gana la federación.
	<b>LOC4</b> gallega de la selección de España.
	<b>LOC4</b> Como radio como gerente de radio que ha ganado no ha ganado.
	<b>LOC4</b> La promoción del.
	<b>LOC3</b> Y el pobre personal ya tuvo con las big boys hacia funcionado espera que éste aumente data de la federación envió un pasaje para los locutores y tan fuerte que no paga



	<p><b>LOC1</b> Muchos años involucrado en esto yo comparto con los amigos de radio la redonda se han logrado muchos frentes radio. Y el pobre personal ya tenido con las big.</p>
	<p><b>LOC1</b> Niños. Hacia funcionado espera que éste aumente data de la federación envió un pasaje para los locutores. Eso y.</p>
	<p><b>LOC3</b> Aparte que no pagaban los magos descargando un noble bueno informadores y periodistas cero quedaron de los pasajes que le escribí esta mi invitado Chiriboga ella me invitó al prohibir vestido entrevistas residente allí tal vez yo tengo que estómagos agradecidos a su vez acabó la tierra vegetal muy bien hecho por qué maestro porque incluso pagar para transmitir tejer yo yo creo que me jerarquiza exclusivamente.</p>
	<p><b>LOC3</b> No.</p>
	<p><b>LOC1</b> Por qué no todos los medios de comunicación que muchos rayos se quedaron fueran chico son tres o cuatro compras los derechos y unas tres o cuatro que competimos en el ámbito deportivo pero tú vas a bellavista y como cuatro rayos además eta con Gabino trasmitir siempre</p>

	parece que dos más aquí mejor Ambato hay dos o tres más tres mil los partidos de los fines de semana no más de tener que marcará.
	<b>LOC1</b> Biológicamente no tienen plata para gente amateur.
<b>Descriptor de género:</b>	Entretenimiento, Deportivo
<b>Descriptor temático:</b>	Programa radial
<b>Descriptor cronológico:</b>	16 de octubre del 2020

Nota: Resumen elaborado por Daniel Santoro (Investigador) del programa *El Cabezazo* tomado de (El Cabezazo, 2020).

## ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

El programa arranca haciendo un análisis de acontecimientos deportivos, especialmente sobre fútbol, aunque según van pasando los minutos el espacio se transforma en una mesa de debate sobre temas extradeportivos muchas veces con airado apasionamiento por parte de los presentadores del programa que incluso llegan a verter al aire palabras mal sonantes en

referencia a determinados comentarios contrarios a su visión tanto en las redes sociales del programa como en las cuentas personales de los locutores.

Por momentos el programa parece carecer de una estructura determinada dejando que el desarrollo de los temas sea fruto de la espontaneidad de los locutores y no fruto de una previa preparación de los mismos, siendo además casi natural escuchar a sus contertulios narrar acontecimientos alejados de lo deportivo con expresiones inapropiadas dentro de la comunicación radiofónica.

## Interpretación de análisis de datos de los Grupos Focales

En esta interpretación de datos se hizo de manera descriptiva a partir de la información recolectada en la realización del grupo focal con expertos de la comunicación y radioescuchas (Taxistas).

### GRUPO FOCAL 1 “COMUNICOLOGOS”

Tabla 10

<b>PREGUNTA 1</b> ¿Considera Ud. que el lenguaje que se utiliza en los programas de radio	<b>Dr. Walter Viteri</b>  Bueno yo pienso que sí yo pienso que sí porque entiendo que la gente que trabaja en radio sea profesional o no, lo hacen por afición mucha gente; entiende que el lenguaje en radio debe ser un lenguaje que tenga una cierta cobertura y sobre todo que tenga una llegada hacia todos los sectores de la sociedad, entonces de manera general, yo pienso que sí, yo pienso que si el lenguaje que se utiliza es accesible y esta para todos, no pienso que haya un lenguaje complejo, difícil entrópico, que lo utilice la gente que hace radio en términos generales.
	<b>Lic. Oscar Pérez.</b>  Considero que en un alto porcentaje si es apto para que el público, el pueblo pues, pueda elegir su audiencia, sin embargo, considero que si debería existir una cierta corrección en ciertos términos por el horario de emisión, pero reitero si creo que existe un alto porcentaje de buen uso del lenguaje.

**Msc. Marcelo Barriga**

En cuanto al lenguaje que se utiliza en las estaciones de radio de Ambato, me parece que en la gran mayoría el lenguaje que se utiliza está articulado para que el mensaje se pueda transmitir sin existencia de dificultades de comprensión; es un lenguaje coloquial, de uso cotidiano, aunque si existen algunas palabras o expresiones un tanto vulgares que deberían ser corregirlas por las personas que laboran en las radios, algunas de ellas son jergas o extranjerismos que ya tienen una carga de doble sentido que en muchos casos no es el idóneo para cierto tipo de horas de programación; pero en general el lenguaje que se ocupa en la radio ambateña se podría decir que es adecuado.

**Msc. Alejandro Martínez.**

Bueno en referencia a si es adecuado el lenguaje que se ocupa en radio acá en la ciudad de Ambato, podría decir que la gran mayoría de colaboradores de las radio no son comunicadores profesionales, existe poco conocimiento del uso del lenguaje radiofónico formal propiamente dicho, se usa lo cotidiano y hasta cierto punto la jerga del ciudadano de a pie que además es lo que tiene más llegada o identifica a las audiencias con determinados programas o medios radiales, entonces si se podría decir que el lenguaje es adecuado porque obedece a la finalidad de transmitir la o las ideas para una fácil comprensión de las mismas.

	<p><b>Msc. Alex Mullo</b></p> <p>Coincido con los criterios de mis contertulios; evidentemente para garantizar que el mensaje de los contenidos que se elaboran en la radio lleguen a sus audiencias se debe manejar el mismo lenguaje, por lo que si considero que se usa un lenguaje adecuado para esa finalidad; si es verdad que se cumple la finalidad de identificación con ciertos espacios radiofónicos si habría que hacer hincapié en que el nivel del lenguaje en medios debe ser coloquial cercano pero no debe caer en lo vulgar.</p>
<p><b>PREGUNTA 2</b></p> <p><b>¿Cree que la radio ambateña influye en sus audiencias, respecto a la</b></p>	<p><b>Dr. Walter Viteri</b></p> <p>Bueno yo creo que los lenguajes que van utilizando las estaciones de radio si van influyendo no, si nosotros miramos la programación de las estaciones mencionadas en el rating de Mercados &amp; Proyectos, vemos que tiene una programación diversa, Radio Centro por ejemplo una radio deportiva, noticiosa y musical, Alegría entiendo que es una radio cien por ciento musical y de entretenimiento al igual que Canela que tiene una programación musical y entretenimiento, en el caso de Caracol tiene una programación deportiva todo el tiempo; bueno los lenguajes que van utilizando creo que si influyen no, si miramos a estas cuatro estaciones, su programación y los lenguajes que utilizan, quizá Radio Centro usa un lenguaje digamos que más formal podíamos decir, tiene una cierta formalidad y a lo mejor esto también determine una segmentación en el público, las otras radios usan un lenguaje mucho más cotidiano mucho más popular, lamentablemente a ratos también un lenguaje vulgar y bueno ese tema le digo que en cierto sentido si preocupa, porque se</p>

supone que Ambato es una ciudad por tradición no sé cómo medio elitista en ese sentido y si tenemos esas radios que tienen mayor aceptación, vemos que el lenguaje popular, el lenguaje común, en cierta medida y a ratos algo vulgar también va influyendo en la audiencia.

**Msc. Alex Mullo**

Bueno creo que la mayoría de las radios ambateñas han dejado de lado los objetivos que debería tener la radio como medio de comunicación, el informar, el educar y entretener como tal; ahora las radios se han centrado únicamente el tema de monetizar sus contenidos como sea por la misma necesidad de ser rentables y para ello se usa un lenguaje que en muchas ocasiones obedece a otros contextos culturales, es decir son copia de algo que ya se dio en otros lugares pero que es cotidiano y cercano culturalmente hablando, entonces los medios han dejado de educar, para captar audiencias posicionando de cierta manera el uso de un lenguaje que va más allá de lo coloquial, no quisiera decir vulgar pero sí con una carga importante de doble sentido con el que la mayoría de personas se identifica, por lo cual sí influye el uso del lenguaje desde los medios en las audiencias.

**Msc. Alejandro Martínez.**

Yo pienso que, si afecta el manejo de lenguaje, dependiendo de cómo cada radio identifique su público o target y la manera de cómo llegar a ellos creando una especie de fidelización, entonces pienso yo que la gente

sabe que buscar con lo que se identifica. Me preocupa mucho la vulgaridad en la que se ha caído, pero yo creo que esto es un toma y daca es un feed back, o sea se utiliza un lenguaje que se piensa desde la radio usan sus escuchas y los escuchas también porque los medios legitiman, no nos olvidemos, los escuchas de las radios pues dicen: “Si los locutores hablan así, porque yo no”, entonces pienso que si influye que si influye.

**Msc. Marcelo Barriga**

Bueno realmente, la influencia que ejerce el medio radial y su uso del lenguaje es innegable, antes la radio estilaba a usar un lenguaje más formal y hasta cierto sentido más respetuoso con sus audiencias, pero con el tiempo todo ha cambiado y se prefiere la informalidad la cercanía a lo que muchos llegan a considerar incluso un lenguaje vulgar, por lo cual me reafirmo en que de una u otra manera el lenguaje que se ocupe desde los medios si influye.

**Lic. Oscar Pérez**

Si naturalmente influye mucho, porque esa es la característica de la radio, por ello pues su principal esencia es precisamente la publicidad, que genera una influencia, una moda y como resultado pues de esta se llega a conseguir cambios conductuales en el potencial consumidor, por ello es el lenguaje coloquial el que predomina en los medios radiales de Ambato, yo lo veo como una especie de moda con la que la gente se identifica y la sigue por lo cual el tipo de lenguaje si influye y mucho, porque crea una especie de tendencia.



**PREGUNTA 3**

**¿Cree usted que el lenguaje utilizado en las radios de la ciudad de Ambato obedece a la responsabilidad profesional de quienes laboran en las estaciones radiales o es una representación de lo establecido en**

**Dr. Walter Viteri**

En términos generales, no, no se respetan las franjas horarias porque como se ha resaltado lastimosamente la utilización de cierto léxico, no es el apropiado en función de lo que establece la misma Ley de Comunicación, de acuerdo al tipo de público, los horarios, creo yo que no se están respetando las franjas horarias para usar determinado léxico.

**Lic. Oscar Pérez**

A mi punto de vista este tema ha pasado a segundo plano; el tema de las franjas horarias ya no tiene mucha relevancia porque las radios también tienen presencia en las redes sociales y su impacto es innegable, más teniendo en cuenta que esos contenidos emplean un lenguaje o léxico inapropiado que se puede consumir a cualquier momento y por cualquier persona sin importar la edad, lo que nos lleva a que ya no existiría cabida a categorizar contenidos por franjas horarias para determinados públicos de acuerdo al léxico que se emplee.

**Msc. Alejandro Martínez.**

No, definitivamente no, muchos medios incluso en vigencia del gobierno anterior que tuvo más firmeza en controlar que se respete esta disposición legal por parte de los medios, muchos se dieron modos para eludir los controles e irrespetar este tema de las franjas horarias y ahora pues, con muchas más libertades por parte de los entes gubernamentales de control, queda en evidencia que no, no se respetan las franjas horarias.

	<p><b>Msc. Marcelo Barriga</b></p> <p>Concuerdo con los compañeros, no se respetan las franjas horarias, pues prevalecen los intereses económicos antes que los postulados que los medios radiales deberían practicar, no existen una planificación de contenidos y prima el interés económico y la rentabilidad de ciertos programas, aunque esto signifique no aportar en aspectos de educación o de la cultura.</p> <p><b>Msc. Alex Mullo</b></p> <p>Como ya manifesté hace instantes los medios de comunicación ahora obedecen a intereses económicos y en función de aquello ponen en cualquier horario el programa o contenido que tenga mayor aceptación por parte de la audiencia, quedando en segundo plano el tema de las franjas horarias, por lo cual en su mayoría no se está respetando este tema</p>
<p><b>PREGUNTA 4</b></p> <p><b>¿Considera usted que se respetan las franjas</b></p>	<p><b>Dr. Walter Viteri</b></p> <p>El tema de la espectacularización de la realidad no es algo nuevo, eso siempre ha existido toda la vida, ahora quizá más por lo que ya hemos analizado desde el inicio de la reunión, hay que atraer al oyente, causar impacto publicitario y obviamente poder vender por citar algunos ejemplos; y como siempre lo he dicho, al final de cuentas, ni siquiera son las audiencias las que van determinando como debe ser nuestro comportamiento en los medios, no son las audiencias, somos nosotros los que generamos hábitos en las audiencias, porque las audiencias no están habituados a los contenidos que los medios emiten, la gente</p>

simplemente se adapta a las propuestas de los medios de comunicación con determinados propósitos comerciales los mismos que generan contenidos que espectaculares con el fin de convencer y vender generando hábitos en la gente. Existe espectacularización, no ha desaparecido y quizá hoy mucho más que antes por que la intención es hacer negocio, ya no importa mucho informar o educar hay que entretener convenciendo e influyendo.

**A Msc. Alex Mullo**

Aunque los postulados sean claros y enfáticos en este tema, queda sentado que espectacularizar los hechos es una estrategia que se ha practicado en los medios de todo el mundo desde hace mucho tiempo atrás, sobre todo para garantizar así un mayor número de oyentes, anunciantes, o clientes; los medios en la actualidad están constituidas y piensan como empresa y lo que hacen las empresas es buscar rentabilidad en un mercado cada vez más competitivo. Hay que ser claro en esto y por ello la formación de profesionales de la comunicación íntegros y poseedores de nuevas estrategias para narrar los hechos sin caer en la espectacularización es una tarea más que necesaria.

**Msc. Marcelo Barriga**

Considero que los medios de comunicación conocen y saben que el sensacionalismo permite captar audiencia, por ende, anunciantes prevalecen ante los intereses de la gente, lo económico es más importante que los requerimientos de la misma población que consume contenidos de esos mismos medios, recuerdo lo que decía José Ignacio López Vigil

en una conferencia: “¿Que nos pasa? ¿Por qué seguimos escuchando a esa radio donde encuentran al locutor gritón que denuncia un crimen, la última violación en determinado sector?, esa radio que no tiene ni parabólica ni contactos en el exterior pero que impacta y vende” por esas cosas considero que la espectacularización sigue existiendo por ser la manera más efectiva para captar más oyentes, ¿potenciales anunciantes o hasta consumidores de lo que se publicita en la radio?

**Msc. Alejandro Martínez.**

Me atrevería a decir que, si existe cierta tendencia a espectacularizar los hechos, sobre todo para hacerlos más atractivos para las audiencias; el hecho es que, aunque la Ley de Comunicación enfatice que está prohibido hacerlo, resulta ser mucho más llamativo contar con cierto grado de dramatismo un acontecimiento para que el mismo sea consumido, que impacte que no sea lineal y difunda de mejor manera, lastimosamente es así.

**Lic. Oscar Pérez**

Por supuesto hay sensacionalismo o espectacularización y creo que es la esencia de lo que hoy en día atrae, por ello es que muchos medios buscan o persiguen añadir algo más a sus contenidos para hacerlos atractivos ante el potencial cliente u oyente.

**PREGUNTA 5**

**¿En qué medida, la radio ambateña tiende a la espectacularización de los hechos?**

**Dr. Walter Viteri**

Los medios y quienes trabajan en ellos, sean profesionales o no, son quienes dictaminan el tipo de contenidos que se oferta a las audiencias y estas al habituarse a estas propuestas, se identifican y consumen por que como ya lo comentamos anteriormente los medios, en este caso las radio legitiman ciertos comportamientos conductas o prácticas, lo importante es convencer y vender algo por lo cual la participación de las audiencias al momento de crear contenidos es poco probable a mi criterio.

**Lic. Oscar Pérez**

En cierta manera sí, pero a nivel profesional de producción entiendo que hay otros aspectos que solo los medios entienden, avalúan, controlan y ponen en marcha, sobre todo porque se piensa en crear programas rentables que aporten recursos económicos a la empresa de comunicación.

**Msc. Alejandro Martínez.**

Depende del medio, habrá medios que, si tomen en cuenta a sus audiencias y otras que no, como ya lo manifestó Alex, muchos programas que se escuchan hoy en día no pertenecen al contexto local o nacional son copias de algo que ya se hizo o resultó rentable en otro lado. Muy pocas radios creo que se dan el trabajo de investigar que les gustaría escuchar a sus oyentes de manera profunda y profesional, simplemente se adapta lo que ya resulto y se replica para que la audiencia se adapte y consuma lo que hay.

	<p><b>Msc. Marcelo Barriga</b></p> <p>Se podría decir o pensar que así debería ser; habrá estaciones que si piensen en sus audiencias antes de elaborar contenidos, aunque eso implique cierta cantidad de inversión de tiempo y recurso económico previo a elaborar y desarrollar contenidos o programas radiofónicos y otras estaciones de radio que simplemente elijan aplicar formatos que aunque pertenezcan a otros contextos culturales ofrezcan cierta garantía de rentabilidad, porque recordemos que en la actualidad se busca eso, la rentabilidad económica.</p> <p>para la gente. Por lo que se ha visto hasta el momento no se ha avizorado mayor cambio o iniciativas para que se promuevan este tipo de contenidos.</p>
<p><b>PREGUNTA 6</b></p> <p><b>¿Qué tema o temas tienden a ser espectacularizados en la radio</b></p>	<p><b>Dr. Walter Viteri</b></p> <p>Desarrollar este tipo de contenidos implica una continua formación y conocimientos bastos en teorías y técnicas comunicacionales ligadas a la pedagogía, lo que se hizo fue tratar de normar a muchas personas que trabajaban en medios mediante esta reforma legal que no ha sido para nada un aporte para asegurar mejores contenidos que apuntalen los principios de los medios de informar, entretener y educar, así que no se ha garantizado para nada la creación de eduentretenimiento con el proceso de acreditación por competencias.</p>

**Lic. Oscar Pérez**

Bueno yo diría que no, este proceso o este requerimiento solo se enfocó para que los colaboradores empíricos de los medios puedan seguir laborando bajo los parámetros establecidos por Ley de Comunicación, pero no se garantizó de ninguna manera la generación de contenidos de eduentretenimiento o nada que se le parezca. Si es verdad que hoy en día juega un papel importante de la comunicación radiofónica la espontaneidad, el dinamismo y el humor, no es menos real que para crear contenidos de eduentretenimiento hay que tener conocimientos y una preparación académica real y de calidad.

**Msc. Alejandro Martínez.**

No, no he visto mayor cambio en ese sentido en la localidad; pienso que en la parte de contenidos no se han visto mayor calidad en productos comunicacionales, pero si he de resaltar que gracias a la democratización tecnológica al menos si se han conseguido cambios en el tema de calidad de productos comunicacionales, pero en contenido de eduentretenimiento hay mucho camino por recorrer.

**Msc. Marcelo Barriga**

Bueno yo diría si se debería seguir poniendo énfasis en profesionalizar a los colaboradores de las radios para poder garantizar mejores contenidos y así cumplir con los postulados de los medios de comunicación, con la responsabilidad social que tienen de acrecentar el aprendizaje, practica de valores, de identidad, pertenencia, respeto y desarrollo armónico de la

	<p>población, mucho más si se lo puede hacer de manera entretenida con productos de eduentretenimiento de calidad. Lastimosamente estos procesos de acreditación no han aportado para que esto suceda.</p>
	<p><b>Msc. Alex Mullo</b></p> <p>La comunicación está en continuo cambio y hay que estar preparados para esos cambios, no podemos seguir en la burbuja de pensar que existe garantía de tener o producir contenidos de calidad por el mero hecho trabajar en radio muchos años y ya lo sabemos todo. Por otro lado, hay que tener estrategias para hacer que los productos de eduentretenimiento sean atractivos</p>
<p><b>PREGUNTA 7</b></p> <p><b>¿Se toma en cuenta a las audiencias para la generación de contenidos que ofrecen</b></p>	<p><b>Lic. Oscar Pérez</b></p> <p>Creo que, en relación a esta inquietud, acá en Ambato el proceso no está maduro aun, sobre todo porque lastimosamente las audiencias ya están habituadas contenidos meramente de entretenimiento fácil de doble sentido y preparar contenido de eduentretenimiento demanda buscar estrategias no solo de aceptación sino de monetización que los medios como empresas necesitan para solventar incluso los retos que implican hacer este tipo de contenidos, por lo cual la acogida en Ambato es más bien pobre.</p>



**Msc. Alejandro Martínez.**

En este sentido he de decir que es muy poca la acogida de este tipo de productos, porque como bien manifestaron desde el inicio de la reunión la gente está ya habituada al entretenimiento rápido, fácil y de doble sentido, si ya el programa o contenido implica un poco de esfuerzo para inferir algo pues no es muy bien recibido por la audiencia y esto a la larga tampoco le conviene al medio que sencillamente no apuesta más en la creación de este tipo de productos que lamentablemente los pocos que existen pasan por desapercibidos.

**Msc. Marcelo Barriga**

Pese a los potenciales beneficios que podrían brindar a la sociedad en general este tipo de contenidos, hay que decir en las radios locales su producción o elaboración es muy escasa, en gran medida a que no tienen una buena acogida por las audiencias, debido tal vez a que estas se habituaron a consumir contenidos ligeros, rápidos, de poca exigencia o participación analítica y porque lastimosamente al no despertar interés de los oyentes. Desde la perspectiva de los medios constituidos como hemos dicho ya en empresas, la inversión no es para nada rentable si no va a llamar la atención de la gente que muy a mi pesar veo es renuente a consumir productos educacionales, incluso cuando era obligatorio su emisión en las radios estas las ponían tan solo por cumplir mas no por cumplir una finalidad importantísima como es la de educar mientras se entretiene.

	<p><b>Msc. Alex Mullo</b></p> <p>Creo que a los medios de comunicación en general, les hace falta un cambio de estrategias para consolidar una verdadera construcción en comunicación participativa, donde las inquietudes y necesidades de la sociedad sean reflejadas o tratadas pero dando la oportunidad a la gente de participar con una dinámica propia, diferente, con una narrativa sin poses, que se aleje de lo establecido, es decir con una propuesta natural y cercana; en mi experiencia como docente de comunicación social, puedo afirmar que el éxito de cualquier producto comunicacional, incluidos los de edutretenimiento radica en ello; pero para obtener estos resultados, los medios deben dar el paso y acercarse a sus audiencias, conocerlas, proponer temáticas y dejar que estas cuenten tal vez la misma historia o historias pero con pinceladas propias el uso de nuevas narrativas hacen incluso que el contenido gane autenticidad, aceptación y genere no solo filiación, sino también garantice lo que tanto ansia toda empresa, ingresos económicos.</p>

*Nota:* Resumen elaborado por Daniel Santoro (Investigador)

## ANALISIS E INTERPRETACION DEL GRUPO FOCAL

Realizada la Técnica de Grupo Focal con cinco expertos de la comunicación, con quienes abordamos el tema Estéticas Radiales en la Ciudad de Ambato, y teniendo como referencia el último informe vigente de Mercados & Proyectos de la ciudad de Quito del mes de octubre del 2019, que menciona a: Radio Alegría, Radio Canela, Radio Caracol, y Radio Centro como las estaciones de radio más sintonizadas de la localidad; podemos decir que:

El nivel de lenguaje o léxico que se usa mayoritariamente en las estaciones de radio de la ciudad de Ambato, se ajustan a la necesidad elemental del proceso de comunicación al manejar un código legible, es decir que se pueda decodificar fácilmente para su posterior análisis y asimilación; aunque hay ciertas palabras que sería conveniente que los colaboradores de los medios radiales procuren evitar. En gran medida porque el efecto socializador que la radio posee sobre su público es innegable, la radio legitima el uso de ciertas palabras, modismos o jergas incidiendo hasta en la manera en las personas interactúan o se relacionan con los demás; la radio persuade mediante la publicidad y afecta los hábitos de consumo de las personas, funge un papel importantísimo en la formación de la denominada opinión pública, aunque como manifiestan los profesionales de la comunicación en las radios ambateñas los postulados de informar y formar se han visto relegados a un plano secundario porque la premisa es entretener a las audiencias sobre todas las cosas, satisfacer sus necesidades, promocionar mensajes, ideologías, servicios, muchas veces intangibles que económicamente hablando es mucho más rentable para las estaciones de radio que, no podemos olvidar siguen siendo empresas que persiguen fines comerciales y que para su efecto, sencillamente colocan sus programas estelares o de

mayor rating en el horario que consideren el mejor para generar ventas; aunque aquello incidiese en inobservar los artículos que regulan la emisión de contenidos de acuerdo clasificación por categorías A, B o C de las franjas horarias estipulada en la Ley Orgánica de Comunicación vigente en Ecuador desde el 2013. A decir de los comunicólogos, varios medios radiales y sus colaboradores también se dieron los modos para evadir con la normativa referente a la prohibición de la espectacularización de la información, con mensajes o contenidos al momento de emitirlos o narrarlos exageren la realidad para asegurarse mayor interés por parte de sus audiencias. Esta situación no es algo nuevo, desde hace mucho tiempo atrás los medios y quienes trabajan en ellos, saben que mientras más drama o sensacionalismo le impriman a sus contenidos, estos serán más atractivos y mayoritariamente consumidos por personas que a su vez son potenciales clientes o auspiciantes de su empresa radial; razón por la cual es poco probable todas las estaciones de radio antepongan las preferencias reales de sus audiencias en cuanto a producir contenidos basados en encuestas de preferencias reales de audiencia, frente a los potenciales ingresos económicos que puedan llegar a conseguir con propuestas que ofrezcan comprobados resultados aunque hayan sido ejecutados en otros contextos socioculturales. Y aunque exista la posibilidad de que otras radios puedan poner en marcha contenidos o programas basándose en las preferencias reales de su audiencia serían la minoría sobre todo por la inversión de tiempo y recurso económico que implicaría ponerlo en marcha.

En cuanto al aporte de los procesos de acreditación por competencias de los comunicadores empíricos que trabajan en radio, los comunicólogos coinciden

en que este procedimiento no tuvo mayor incidencia en la generación de productos comunicacionales de calidad; en gran medida porque para producir este tipo de contenidos no solo se requiere de creatividad, humor y dinamismo, sino de un conocimiento formal de las leyes y fundamentos de la comunicación. Lo que lleva a tener en cuenta que, al estar constituidas las estaciones de radio como empresas, los propietarios de las mismas van a preferir invertir en una persona poseedora de una buena voz, que sea creativo o dinámico, pero no tenga titulación universitaria porque se ahorrarían el salario de un profesional y esto ha tenido un profundo impacto incluso en como la comunicación esta subestimada porque en teoría cualquiera puede trabajar en medios, poniendo en jaque a las posibles apuestas por contenidos generadores de cambio o transformación social como lo son los productos educomunicacionales. Contenidos que no solo acrecientan valores positivos en un conglomerado humano como el sentido de pertenencia a una cultura o a una nación, sino también incentivan a la práctica de valores, estableciendo dinámicas participativas en actividades educativas desde lo lúdico. Por esta razón se hace más que necesaria la búsqueda de nuevas estrategias por parte de los medios de comunicación en general para que la apuesta no sea solo por la búsqueda de réditos económicos, sino también por el aporte de calidad en lo que a contenidos que sumen a la construcción de una mejor sociedad, despertando el interés de la colectividad haciendo que los postulados de informar, entretener y educar dejen de aparecer solo en teorías sino que sean una práctica diaria, ejerciendo de manera plena la llamada responsabilidad social que tienen no solo los medios sino todos quienes fungen como comunicadores.

GRUPO FOCAL 2 RADIOESCUCHAS (TAXISTAS)

Tabla 11

<p><b>PREGUNTA 1</b></p> <p>¿De las siguientes estaciones de radio de la ciudad de Ambato, cual es la que usted escucha con más frecuencia?</p> <p> <input type="radio"/> <b>Alegría</b>  <input type="radio"/> <b>Canela</b>  <input type="radio"/> <b>Centro</b> </p>	<p><b>EDWIN LÓPEZ</b></p> <p>A veces la Canela como la radio Turbo</p> <hr/> <p><b>EDGAR CARRASCO</b></p> <p>Caracol</p> <hr/> <p><b>VLADIMIR MORALES</b></p> <p>Escuchó Alegría y Caracol y por qué en la mañana escucho música ecuatoriana que es más relajada y porque me gusta la música nacional</p> <hr/> <p><b>ARMANDO SAILEMA</b></p> <p>Caracol</p> <hr/> <p><b>HECTOR ROSERO</b></p> <p>La radio Centro y la Caracol</p> <hr/> <p><b>RIGOBERTO GUEVARA</b></p> <p>Alegría, Canela, Centro</p>
<p><b>PREGUNTA 2</b></p> <p>¿Qué programa de esta estación más le llama la atención y por qué?</p>	<p><b>EDWIN LÓPEZ</b></p> <p>El programa es a las diez creo que ya hablan de ámbitos todo sabe sabe</p>

	<p><b>EDGAR CARRASCO</b></p> <p>Me gusta del programa del amigo Cherazo, porque dan información deportiva como es el termino, con humor.</p>
	<p><b>VLADIMIR MORALES</b></p> <p>Por la música por la música y los buenos comentarios que hace el señor locutor</p>
	<p><b>ARMANDO SAILEMA</b></p> <p>El Cabezazo en la noche porque un programa jocoso es un programa que sale de lo normal no, de la seriedad de su programa diferente ya.</p>
	<p><b>HECTOR ROSERO</b></p> <p>Solamente escuchó la noticia después de las cinco de la mañana el centro y también la el caracol noticias nada más sólo las noticias</p>
	<p><b>RIGOBERTO GUEVARA</b></p> <p>El deporte el deporte es más que escucho por los señores que conducen</p>

<p><b>PREGUNTA 4</b></p> <p>¿Cree usted en todo lo que escucha en los programas de radio? o ¿cuestiona e investiga en otras fuentes la información para sacar su criterio?</p>	<p><b>PREGUNTA 3</b></p> <p>¿Usted escucha la radio para entretenerse, informarse, por compañía o por alguna otra razón?</p>
<p><b>EDWIN LÓPEZ</b></p> <p>La verdad no pero escucho, me informo y algo se les cree</p> <p><b>EDGAR CARRASCO</b></p> <p>No, se trata de investigar, pero la conclusión y a la larga lo que</p>	<p><b>EDWIN LÓPEZ</b></p> <p>Para informarme y también para entretener</p> <p><b>EDGAR CARRASCO</b></p> <p>Por las dos cosas para entretenerme para informarme</p> <p><b>VLADIMIR MORALES</b></p> <p>Pues las dos cosas digamos por entretenimiento por información</p> <p><b>ARMANDO SAILEMA</b></p> <p>Para todas las cosas la radio me entretiene, me hace conocer cosas que uno se ignora.</p> <p><b>HECTOR ROSERO</b></p> <p>Para informarme sobre las cosas que pasan, solo para informarme</p> <p><b>RIGOBERTO GUEVARA</b></p> <p>Por todo lo que usted pronuncia</p>



	<p>escuchó fue positivo si claro mejor lógicamente.</p>
	<p><b>VLADIMIR MORALES</b></p> <p>Los seres humanos fallamos si no todo lo que decimos es cierto y así cosas que ella tocaba investigar otros datos pero por lo general lo que escuchaste la radio sí lo cree por lo general</p>
	<p><b>ARMANDO SAILEMA</b></p> <p>No todo lo que dice la radio no no siempre</p> <p>Siempre hay.</p> <p>Palabras o cosas de en qué en la que uno todavía queda con la duda. Lógico también se escucha en otros en otros medios por ejemplo noticias do oeste del propio internet.</p>
	<p><b>HECTOR ROSERO</b></p> <p>Cuestiono, investigo para ver qué hay de verdad en los anuncios que hacen</p>
	<p><b>RIGOBERTO GUEVARA</b></p>

	<p>Como le digo son parece que él es verdad y también a todos somos humanos como le digo correcto también hay que escucho otras emisoras y se compagina con lo que dice</p>
<p><b>PREGUNTA 5</b>  <b>¿Está de acuerdo que los programas de entretenimiento aborden temas de la cotidianidad?</b></p>	<p><b>EDWIN LÓPEZ</b>  Está bien.</p>
	<p><b>EDGAR CARRASCO</b>  Claro lógicamente.  Porque uno se entera de todo aparte de escuchar, le distraen a uno, hacen que te diviertas prácticamente.</p>
	<p><b>VLADIMIR MORALES</b>  Porque estamos informados a diario de lo que nos está pasando en nuestro medio.</p>
	<p><b>ARMANDO SAILEMA</b>  Correcto, claro, lógico por qué por ejemplo en programas deportivos de cabezazo en el programa que escucho o sea que si sale de lo cotidiano de lo que seria de los</p>

	<p>parámetros normales si y por allí cosas en que uno está en lo en lo mismo y lo mismo cuando de repente les sale la chispa y le sacan a uno de la rutina</p>
	<p><b>HECTOR ROSERO</b></p> <p>Sí claro es bueno todo eso está bueno es saludable.</p>
	<p><b>RIGOBERTO GUEVARA</b></p> <p>Claro de todo un poco. Por qué vienen si es posible las emisoras investigar lo que pasó a diario.</p>
<p><b>PREGUNTA 6</b></p> <p><b>¿Piensa que es adecuado que se traten temas de la vida privada de alguna persona en los programas de las radios ambateñas?</b></p>	<p><b>EDWIN LÓPEZ</b></p> <p>En ese aspecto creo que no</p>
	<p><b>EDGAR CARRASCO</b></p> <p>No la vida privada no dejes solo no lógicamente que no con nombres y apellidos no</p>
	<p><b>VLADIMIR MORALES</b></p> <p>Esa parte no concuerdo porque si hablamos de vida privada, estamos hablando como su palabra lo dice de la privacidad de uno, yo no quisiera que nadie sepa lo que me</p>

	<p>está pasando, no en eso no estoy de acuerdo.</p>
	<p><b>ARMANDO SAILEMA</b></p> <p>No bueno estamos de acuerdo que la vida privada es muy aparte de mi parte no comparto eso.</p>
	<p><b>HECTOR ROSERO</b></p> <p>No, yo no creo que eso se deba tocar, la vida privada no me gustaría que se esté ventilando así, la vida privada es eso privado.</p>
	<p><b>RIGOBERTO GUEVARA</b></p> <p>No, eso ya es personal, no es bueno eso, no me interesa la vida de cada persona.</p>
<p><b>PREGUNTA 7</b></p> <p><b>¿Cree usted, que quienes trabajan en estos medios radiales realizan un trabajo profesional en la comunicación?</b></p>	<p><b>EDWIN LÓPEZ</b></p> <p>Que en este caso creo que algunos sí algunos no simplemente por meterse a la farándula y la moda están ahí. Yo creo que mitad, mitad, digamos que cincuenta, cincuenta por ciento es profesional.</p>
	<p><b>EDGAR CARRASCO</b></p>

	<p>Profesionalmente sería con propio título profesional de periodismo no, pero en la radio abordan temas que son serios, pero de ahí no, no, no, no lo sé si serán profesionales, creo que si tal vez.</p>
	<p><b>VLADIMIR MORALES</b></p> <p>Yo imagino y pienso que sí señor.</p>
	<p><b>ARMANDO SAILEMA</b></p> <p>No, algunos no, yo por ejemplo vuelvo y repito todo el día escuchó a la Caracol, también bueno la Canela o escuchó en esta nueva radio y si hay personajes que no deberían estar pero igualmente se les escucha y uno se da cuenta que están ahí por la espontaneidad que tienen y eso le saca a uno de la rutina del día a día.</p>
	<p><b>HECTOR ROSERO</b></p> <p>Si, según los periodistas que yo en la Centro, en la otra emisora Caracol si veo que son</p>

	<p>profesionales, periodistas que han pasado por la universidad.</p>
	<p><b>RIGOBERTO GUEVARA</b></p> <p>Algunas personas si, otro solo hacen reír, los otros son muy serios, pero nadie es perfecto en la vida, no creo que todos sean profesionales.</p>
<p><b>PREGUNTA 8</b></p> <p><b>¿Cree usted que el uso de un lenguaje con doble sentido aumente la audiencia de los programas de radio?</b></p>	<p><b>EDWIN LÓPEZ</b></p> <p>Tal vez en los en las horas que son de tipo comedia algo así creo que tal vez sí igual creo que no.</p>
	<p><b>EDGAR CARRASCO</b></p> <p>Radio por qué estás tan involucrado uno mismo como personaje en el tema de doble sentido se proyecta un amigo estás involucrada en las radios.</p>
	<p><b>VLADIMIR MORALES</b></p> <p>Yo me imagino y yo pienso que sí porque de a veces lo usan con doble sentido en el tema picaresco</p>

	<p>y burlón y eso hace que llame la atención a muchos de las personas</p>
	<p><b>ARMANDO SAILEMA</b></p> <p>Yo pienso que si y pensé que si por qué nivel de caracol menos del doble sentido que más trabaja</p>
	<p><b>HECTOR ROSERO</b></p> <p>Yo creo que se debe yo creo más y aceptó cuando son cosas reales de un solo sentido no voy a conocer. Eso no creo que aumente la audiencia.</p>
	<p><b>RIGOBERTO GUEVARA</b></p> <p>No creo porque si yo escucho deporte deben hablar de deporte y si habla de otras cosas ya no entran en el tema creo yo</p>
<p><b>PREGUNTA 9</b></p> <p><b>¿Considera usted que se hace uso adecuado de la libertad de expresión en los programas radiales de la ciudad de Ambato?</b></p>	<p><b>EDWIN LÓPEZ</b></p> <p>Creo que no en todas las radios pero que no le dan la libertad de expresión para todos creo que sí es. Todavía falta aquí en la ciudad. Que no sólo la ciudad sino a nivel. Nacional.</p>

	<p>Creo que solamente los están detrás del micrófono hablan la gente que está del otro lado no.</p> <p>Se puede decir que sí</p>
	<p><b>EDGAR CARRASCO</b></p> <p>Ahora si anteriormente no yo creo que ahora sí se puede hacer la libre expresión perfecta y la última como podrían mejorar los contenidos de los programas de las radios en ambas como podrían mejorar cable lógicamente dando la información necesaria y que más de una información bien</p>
	<p><b>VLADIMIR MORALES</b></p> <p>Sé que todas las personas.</p> <p>Tener el chance de expresar lo que piensa en lo que sienten en las radios de Ambato.</p> <p>La puedes creo que se da el caso de que todos tengan la libre expresión porque se escucha de qué de que no les permiten hacer un uso de su palabra para expresarse</p>



	<p>todo lo que siente, sino que en realidad.</p>
	<p><b>ARMANDO SAILEMA</b></p> <p>Ahora pienso que sí ahora sí y yo escucho que llamas la gente dice lo que siente su sentir riesgo costo convivir diario cosa que anteriormente no pasaban a bordo no se podía o no decir lo que lo que sentí lo que aunque la del radio lo hubiese querido permitir que el que el personaje diga lo que siente pero venia sanciones y todo eso creo que no se podía horacio yo escucho y veo y escucho pues que que sí se puede</p>
	<p><b>HECTOR ROSERO</b></p> <p>Yo creo que si hay la libertad de expresión por qué algo no estoy de acuerdo yo puedo llamar y reclamar</p>

	<p>pues cualquier cosa que sea de acuerdo cosas.</p>
<p><b>PREGUNTA 10</b>  <b>¿Cómo podrían mejorar sus contenidos las radios ambateñas?</b></p>	<p><b>RIGOBERTO GUEVARA</b></p> <p>Creo que eso ya es cuestión de la radio si a la radio le conviene hay sino no.</p>
	<p><b>EDWIN LÓPEZ</b></p> <p>Creo que sí, ¿No?</p>
	<p><b>EDGAR CARRASCO</b></p> <p>Yo creo que profesionalizando más a los periodistas, para que se les entienda de manera fácil y que su trabajo se de profundidad con la verdad.</p>
	<p><b>VLADIMIR MORALES</b></p> <p>Es programado pienso que mejorarían.</p> <p>Siendo un poco más alegres dinámicos.</p> <p>Y que la información sea verídica</p>
<p><b>ARMANDO SAILEMA</b></p> <p>Utiliza la variedad o saliendo de la rutina como estación local con que se cuenta a todos siempre ha</p>	

	<p>estado hemos estado un libreto el libreto el libreto, pero cambia ahora oh no yo volví repito caracol está saliendo de eso y nos saca de la de la rutina a veces en una cesta de este estado en el cargo y pone la musiquita hablan incoherencias.</p>
	<p><b>HECTOR ROSERO</b></p> <p>Yo pienso que de hablando la verdad de veras que es que qué pasa por qué escucho, no he visto no escuchó que a veces se inventan por llamar la atención, deben ser reales nada de imprevistos nada de esas cosas.</p>
	<p><b>RIGOBERTO GUEVARA</b></p> <p>Mas de eso creo que ya no, habiendo más profesionales de esto pero si no.</p>

*Nota:* Resumen elaborado por Daniel Santoro (Investigador)

### **ANALISIS E INTERPRETACION DEL GRUPO FOCAL**

Realizada la Técnica de Grupo Focal con seis asiduos radio escuchas, todos ellos profesionales del volante, pertenecientes a la Cooperativa de Taxis Pelileo N° 14, con quienes abordamos temas referentes a sus preferencias y

opinión sobre las estaciones de radio de la Ciudad de Ambato, y teniendo como referencia el último informe vigente de Mercados & Proyectos de la ciudad de Quito del mes de octubre del 2019, que menciona a: Radio Alegría, Radio Canela, Radio Caracol, y Radio Centro como las estaciones de radio más sintonizadas de la localidad; podemos decir que:

Todos los profesionales del volante escuchan radio mientras desarrollan su actividad laboral y en cuanto a sus preferencias sobre las estaciones de radio de la ciudad de Ambato, coinciden con los medios de comunicación mencionados en el informe de Mercados & Proyectos; los radioescuchas identifican los programas y a sus respectivos presentadores con facilidad y los motivos por los cuales sintonizan dichas estaciones o programas son para informarse, entretenerse y sentirse acompañados mientras trabajan aseverando que, por lo general si dan por verdaderas las declaraciones que escuchan y que ocasionalmente suelen contrastar o buscar otra fuente de información para tener un criterio más amplio sobre algún tema en particular que ha sido abordado en el programa o estación radial de su preferencia. Manifiestan además que aprueban que estas emisoras se enfoquen en temáticas cercanas o de la cotidianidad ya sea local, provincial o nacional; en cuanto al tratamiento de temas de carácter íntimo o delicados en los programas de radio, todos manifestaron que la vida privada de cada persona debe ser respetada y que no es prudente ventilarla en el medio de comunicación sin que exista una razón de peso que así lo justifique.

La mayor parte de los radio escuchas considera que quienes trabajan en las estaciones de radio tienen alguna certificación para trabajar en el medio o son

profesionales formados en el área de comunicación y que estos usan un lenguaje popular o con doble sentido porque obedece al hecho de establecer así una relación de cercanía con el oyente que es quien demanda una programación más entretenida y dinámica, lo que aumenta así el interés de escuchar dichos espacios, porque los consideran más abiertos al dialogo los oyentes, es decir, creen que la libertad de expresión se ejerce y se respeta en las radios de su preferencia porque pueden establecer contacto con los medios y hacer público su pensamiento, finalmente acotan que para mejorar el tipo de programas o contenidos en la ciudad de Ambato, los locutores deberían investigar mucho más a profundidad los temas que van a tratar en sus espacios, ser más veraces y profesionalizarse continuamente.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y DISCUSION

Una vez realizado el análisis de contenido de los programas: El Show de la Alegría de Radio Alegría, Radiación Temprana de Radio Canela, El Cabezazo de Radio Caracol, y Centro Deportes de Radio Centro, estaciones radiales ambateñas que según el último informe de rating vigente del 2019 de Mercados & Proyectos son las cuatro más sintonizadas de la ciudad de Ambato. Así como el análisis de los grupos focales a cinco expertos comunicólogos y radioescuchas participantes en el trabajo de investigación, se evidencia que:

“Las Estéticas Radiales de la Ciudad de Ambato” empleadas por los medios radiofónicos de la localidad se caracterizan por el uso de un nivel de lenguaje mayoritariamente popular – vulgar, con una marcada presencia de doble sentido en programas musicales - deportivos de entretenimiento tanto por parte de los presentadores como por parte de los radio oyentes, debido en gran parte a la percepción de legitimidad que ejercen los medios y que han influenciado de manera directa en el manejo de un léxico popular y hasta vulgar en la cotidianidad de sus audiencias por el alto nivel de aceptación del discurso radiofónico que emplean los dichos medios.

Se advierte la oferta de contenidos en horarios estelares que claramente inobservan lo dispuesto en el artículo 65 de la Ley Orgánica de Comunicación, que indica la obligatoriedad por parte de los medios de comunicación a la

categorización de audiencias y franjas horarias antes de emitir programas que utilicen un lenguaje o contenido para un determinado tipo de público.

Existe una marcada tendencia a espectacularizar los hechos, debido a la competencia existente entre los programas de radio por captar la atención de sus audiencias; las que se han habituado a consumir contenidos que anteponen el entretenimiento a los contenidos orientados a la formar e informar que se presentan como más rigurosos en el cumplimiento de procesos apoyados en teorías de la comunicación.

Pese a la percepción que los oyentes puedan tener sobre el desempeño de los locutores de las estaciones de radio ambateñas, la mayor parte de quienes fungen como comunicadores, carecen de una formación formal profesional en el área de la comunicación y apenas poseen la certificación por competencias, certificado otorgado por el Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación, CORDICOM y por el Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional SECAP, los que poseen una vigencia de 4 años con posibilidad a ser renovados.

Finalmente, se evidenció que las estaciones de radio ambateñas no apuestan por la generación de contenidos de eduentretenimiento por considerarlos poco rentables económicamente y porque para su elaboración necesitarían del articulado trabajo de un nutrido grupo de profesionales de la comunicación y de áreas relacionadas con procesos pedagógicos que tendrían un costo que los directivos o gerentes de las estaciones radiales no están dispuestos a costear; en gran medida porque estas personas no entienden de comunicación y manejan los medios como empresas, tratando siempre de

obtener la mayor cantidad de ingresos económicos posibles invirtiendo en equipamiento técnico y talento humano lo menos posible.



## REFERENCIAS:

1. Aguado, J. (2004). INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN. Edit. Diego Marín, ISBN:9788484253631, Murcia - España.
2. Arfuch, L. (2005) Pensar este tiempo: espacios, afectos, pertenencias, págs. 237-290. ISBN 950-12-6552-8, Buenos Aires.
3. Azar, R. (2017). ¿Qué desafíos enfrentan los comunicadores del siglo XXI?. Controvérsia, São Leopoldo, v. 13, n. 1, p. 22-30.
4. Berelson, B. (1952). Content Analysis in Communication Research, Free Press,
5. Glencoe. (p.18).
6. Bonilla, E. Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en las ciencias sociales. Ediciones Uniandes. Edit. Norma. Buenos Aires.
7. Camacho, L. (1999). LA IMAGEN RADIOFÓNICA, McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V. México.
8. Callejo, J. (2001). El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación (pág.21). Barcelona: Ariel Practicum.
9. *Centro Deportes* [Radio]. (2020). Ambato: Radio Centro. Ambato: Radio Centro.
10. Cohen, D. Pereyra, M. (Comps.). (2010). Lenguaje de la radio. Córdoba: Brujas. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11086/4636>
11. Constitución de la República del Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador. Quito Ecuador (2008).

12. Cruz, P. (2015). Análisis de la influencia del discurso radiofónico del programa "Radiación temprana" de Radio Canela Guayaquil, en el lenguaje de los estudiantes de bachillerato de dos colegios del cantón Durán. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL.
13. Delgado, R. D., & Hernández, M. Á. L. (2017). Una propuesta metodológica de análisis documental de contenido para películas de no ficción en filmotecas. *Revista General de Información y Documentación*, 27(2), 527–550. Recuperado de: <https://doi.org/10.5209/RGID.58216>
14. Eco, U, (1973). *APOCALIPTICOS E INTEGRADOS ANTE LA CULTURA DE MASAS* (1a. ed.). Barcelona: Lumen
15. El Cabezazo [Radio]. (2020). Ambato: Radio Caracol. Ambato: Radio Caracol.
16. Gross Martínez, M., & Stiller González, L. (2014). Contribución de la técnica de grupo focal al acercamiento a la percepción estudiantil sobre accesibilidad en el entorno universitario / Technical contribution to focus group approach to students perception on accessibility in university environment. *Actualidades Investigativas En Educación*, 15(1). <https://doi.org/10.15517/aie.v15i1.17587>
17. Lazarsfeld, & Merton. (2004). Lazarsfeld y Merton: "Los medios de comunicación de masas, el gusto popular y la acción social organizada". En A. M. Rubio, *Perspectiva sobre comunicación y sociedad* (pág. 51). València: QUILES Artes Gráficas, SA.

18. Ley No. T.6369-SNJ-13-543, Ley Orgánica de Comunicación, Quito, Ecuador, 21 de junio del 2013.
19. Moreno, E. (2005). COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD Vol. XVIII. Núm. 1. Pamplona España.
20. Olmo, L. D. (2015). *La radio*. Barcelona.
21. ONU: Asamblea General, *Declaración Universal de Derechos Humanos*, 10 diciembre 1948, 217 A (III), disponible en esta dirección: <https://www.refworld.org/es/docid/47a080e32.html>
22. Paredes, D. J. (2016). *LOS PROGRAMAS RADIALES Y EL USO DEL LENGUAJE RADIOFÓNICO EN LA CIUDAD DE AMBATO*. Ambato.
23. Perniola, M. (2006). *Contra La Comunicación*, 1° ed. Buenos Aires.
24. Puig, M. A. (2013). El Encuentro. En M. A. Puig, *Vivir es un asunto urgente*. Boston, Estados Unidos: Aguilar.
25. Radiación Temprana [Radio]. (2020). Ambato: Radio Canela. Ambato: Radio Canela.
26. Rincón, O. (2006). *NARRATIVAS MEDIÁTICAS*. Editorial Gedisa, S.A. Barcelona España.
27. Rubio, J. (2009). Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting. *Gaceta de Antropología*. 25 (1), artículo 01
28. Show de la Alegría [Radio]. (2020). Ambato: Radio Alegría. Ambato: Radio Alegría.

29. Villarzú, R. (Ed.). (2016). Panorama de los medios en Ecuador. Bonn, Alemania: Editorial Deutsche Welle 53110.