



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica

LA DISGRAFÍA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 12 DE OCTUBRE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA

Autora: Johana Nátaly Herrera Vásquez

Tutor: Dr. Mg. Edgar Bladimir Sánchez Vaca

Ambato – Ecuador

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Dr. Mg. Edgar Bladimir Sánchez Vaca con C.C. 1801863059, en mi calidad de tutor del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema **LA DISGRAFÍA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 12 DE OCTUBRE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA**, desarrollado por la estudiante **Johana Nátaly Herrera Vásquez**, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a la evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

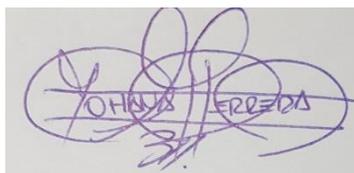
**EDGAR BLADIMIR
SANCHEZ VACA**

Firmado digitalmente por EDGAR
BLADIMIR SANCHEZ VACA
Fecha: 2020.10.27 21:31:13 -05'00'

.....
Dr. Mg. Edgar Bladimir Sánchez Vaca
C.C. 1801863059
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

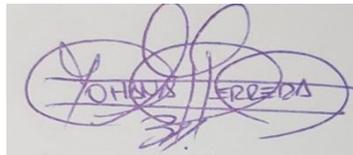
Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autoría, con el tema **LA DISGRAFÍA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 12 DE OCTUBRE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA**, quien basada en la experiencia de los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



.....
Johana Nátaly Herrera Vásquez
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo final de Grado o titulación sobre el tema **LA DISGRAFÍA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 12 DE OCTUBRE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA**, y autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetado mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in purple ink, enclosed in a light gray rectangular box. The signature is stylized and appears to read 'JOHANA HERRERA VÁSQUEZ'.

.....
Johana Nátaly Herrera Vásquez
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **LA DISGRAFÍA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 12 DE OCTUBRE DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA**, presentada por la Sra. Johana Nátaly Herrera Vásquez, egresada de la carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lcda. Mariuska Comas Benítez, Mg.
C.C. 1757050826



Psi. Cl. Víctor Daniel Aldás Rovayo, Mg.
C.C. 1803223658,

DEDICATORIA

Este esfuerzo investigativo está dedicado a mi Dios y mi familia.

A Dios, hacedor de todo lo maravilloso, que puedo disfrutar junto a mis seres queridos.

A mi madre, Lucia María Vásquez Gonzales le debo la oportunidad de ser parte de este mundo y que en ese espacio me han permitido llegar a ser: una persona con afectos y virtudes.

A mi esposo Milton, sencillamente maravilloso. Ya que debo rescatar de él, la paciencia, la comprensión y el apoyo para poder culminar una etapa más de mi vida estudiantil. Gracias por cada minuto de perseverancia.

A mis hijos Camila y Luan, reflejo del amor incondicional, su inocencia me ha permitido ver en ella mi pasado de niñez, y ello me ha impulsado que el querer es poder, gracias hijitos míos.

A mis hermanos, amigas y compañeras, sencillamente maravillosas. Ya que debo rescatar de ellas, la paciencia, la comprensión y el apoyo para poder culminar una etapa más de mi vida estudiantil. Gracias amigas mías.

Johana Nátaly

AGRADECIMIENTO

Al Mg. Bladimir Sánchez, por su invaluable y correcta dirección en el desarrollo del trabajo de investigación propuesto.

A la Universidad Técnica de Ambato y sus autoridades, los maestros que se esforzaron para enseñar y guiarme en esta propuesta.

A los amigos que manifestaron su ferviente deseo de éxito como también me llenaron de ideas y consejos, validaron mi esfuerzo para estructurar esta investigación.

Johana Nátaly

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
Portada	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor	iv
Aprobación del Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos.....	x
Resumen	xi
Abstract	xii
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Objetivos	11
CAPÍTULO II.....	13
METODOLOGÍA	13
2.1. Materiales	13
2.2. Métodos.....	13
CAPÍTULO III	15
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	15
3.1. Análisis e interpretación de la Ficha de observación (Disgrafía)	15
3.2. Análisis e interpretación de la encuesta a docentes	29
3.3. Verificación de la hipótesis	39
4.1. Conclusiones	46
4.2. Recomendaciones	47
Bibliografía.....	48
Anexos	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Escala cualitativa y cuantitativa.....	10
Tabla N° 2: Expresa emociones a través de la lectura	15
Tabla N° 3: Distingue mayúsculas y minúsculas.....	16
Tabla N° 4: Omiten letras al escribir palabras.....	17
Tabla N° 5: Falta control en la presión del lápiz	18
Tabla N° 6: Lee lo que escribe.....	19
Tabla N° 7: Escribe con errores los dictados.....	20
Tabla N° 8: Presenta varios tamaños de letras al escribir	21
Tabla N° 9: Movimientos lentos al escribir.....	22
Tabla N° 10: Busca palabras en la sopa de letras	23
Tabla N° 11: Pinta el círculo correspondiente al dibujo	24
Tabla N° 12: Escucha y escribe el nombre del dibujo	25
Tabla N° 13: Lee y dibuja lo expuesto por la docente	26
Tabla N° 14: Lee y une la palabra según la figura.....	27
Tabla N° 15: Escribe oraciones según la figura presentada	28
Tabla N° 16: Conocimientos sobre la disgrafía	29
Tabla N° 17: Actividades de caligrafía	30
Tabla N° 18: El niño escribe con demasiada lentitud	31
Tabla N° 19: Se distingue la escritura del niño	32
Tabla N° 20: Escriben dos veces la misma letra.....	33
Tabla N° 21: Omite letras.....	34
Tabla N° 22: La disgrafía incide en el rendimiento académico.....	35
Tabla N° 23: Dificultades en la escritura	36
Tabla N° 24: Disgrafía incide en el aprendizaje	37
Tabla N° 25: Revisa la ortografía de los estudiantes	38
Tabla N° 26: Tabla de distribución del chi cuadrado.....	40
Tabla N° 27: Frecuencia observada disgrafía.....	41
Tabla N° 28: Frecuencia esperada disgrafía.....	41
Tabla N° 29: Cálculo del chi cuadrado calculado disgrafía	42
Tabla N° 30: Frecuencia observada rendimiento académico	43
Tabla N° 31: Frecuencia esperada rendimiento académico	44
Tabla N° 32: Cálculo del chi cuadrado calculado rendimiento académico.....	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Expresa emociones a través de la lectura	15
Gráfico N° 2: Distingue mayúsculas y minúsculas.....	16
Gráfico N° 3: Omite letras al escribir palabras.....	17
Gráfico N° 4: Falta control en la presión del lápiz	18
Gráfico N° 5: Lee lo que escribe.....	19
Gráfico N° 6: Escribe con errores los dictados.....	20
Gráfico N° 7: Presenta varios tamaños de letras al escribir	21
Gráfico N° 8: Movimientos lentos al escribir.....	22
Gráfico N° 9: Busca palabras en la sopa de letras	23
Gráfico N° 10: Pinta el círculo correspondiente al dibujo	24
Gráfico N° 11: Escucha y escribe el nombre del dibujo	25
Gráfico N° 12: Lee y dibuja lo expuesto por la docente	26
Gráfico N° 13: Lee y une la palabra según la figura.....	27
Gráfico N° 14: Escribe oraciones según la figura presentada	28
Gráfico N° 15: Conocimientos sobre la disgrafía.....	29
Gráfico N° 16: Actividades de caligrafía	30
Gráfico N° 17: El niño escribe con demasiada lentitud	31
Gráfico N° 18: Se distingue la escritura del niño	32
Gráfico N° 19: Escriben dos veces la misma letra.....	33
Gráfico N° 20: Omite letras.....	34
Gráfico N° 21: La disgrafía incide en el rendimiento académico.....	35
Gráfico N° 22: Dificultades en la escritura	36
Gráfico N° 23: Disgrafía incide en el aprendizaje	37
Gráfico N° 24: Revisa la ortografía de los estudiantes	38
Gráfico N° 25: Representación gráfica disgrafía.....	43
Gráfico N° 26: Representación gráfica rendimiento académico	45

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: La disgrafía y el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha

Autora: Johana Nátaly Herrera Vásquez

Tutora: Dr. Mg. Edgar Bladimir Sánchez Vaca

RESUMEN

El presente proyecto investigativo analiza los diversos problemas que ocasiona la disgrafía en los estudiantes de los segundos años de educación básica de la Escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha y su incidencia en el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura; se establece los objetivos enfocados a la investigación, la misma que contribuyo al desarrollo de la fundamentación teórica a través de la recopilación de la información bibliográfica como libros, revistas, páginas web, en la metodología se trabajó con un enfoque cuantitativo, puesto que realiza el análisis de datos recolectados a través de instrumentos de investigación, los mismo que dan soporte y fundamenta el trabajo, por indagar directamente a las personas que se encuentran involucradas en el proyecto, la metodología utilizada es la bibliográfica y de campo, siendo utilizada está ultima en la aplicación de las respectivas herramientas investigativas como es la ficha de observación aplicada a 61 estudiantes y la encuesta a 9 docentes, lo que contribuye al desarrollo de la conclusión, que la mayoría de ellos, presentan problemas en su escritura como mala letra, omiten palabras en algunos grafemas, mezclan las mayúsculas con las minúsculas, no respetan los espacios , les dificulta tener una buena presentación, presentan uniones y fragmentaciones incorrectas en las oraciones, no tienen una correcta alineación en la escritura; todos estos factores inciden directamente en el desarrollo de su escritura y por ende en su lectura

Palabras claves: disgrafía, rendimiento académico, grafemas, escritura, caligrafía.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER

Topic: Dysgraphia and academic performance in the language and literature course of students in the second years of basic education at the 12 de Octubre school in the city of Quito, Pichincha province

Author: Johana Nátaly Herrera Vásquez

Tutor: Dr. Mg. Edgar Bladimir Sánchez Vaca

ABSTRACT

This research project analyzes the various problems caused by dysgraphia in students in the second years of basic education at the Escuela 12 de Octubre in the city of Quito, Pichincha province, and their impact on academic performance in the subject of language and literature; the objectives focused on the research are established, the same that contributed to the development of the theoretical foundation through the compilation of bibliographic information such as books, magazines, web pages, the methodology worked with a quantitative approach, since it performs the analysis of data collected through research instruments, the same that support and substantiate the work, by investigating directly the people who are involved in the project, the methodology used is bibliographic and field, being used is the latest in the application of the respective investigative tools such as the observation sheet applied to 61 students and the survey to 9 teachers, which contributes to the development of the conclusion, that most of them present problems in their writing as bad handwriting, omit words in some graphemes, they mix uppercase with lowercase letters, they do not respect the spaces, it makes it difficult for them to have a good presentation, they present / display incorrect unions and fragmentations in the sentences, they do not have a correct alignment in the writing; all these factors directly affect the development of your writing and therefore your reading

Key words: dysgraphia, academic performance, graphemes, writing, calligraphy.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Para el presente informe investigativo se ha tomado en cuenta trabajos investigativos que mantengan similitud con las variables en estudio, ciertas investigaciones y criterios que servirán como orientación, fundamentación y soporte.

Veloz (2019) en la investigación “La disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de educación general básica de la Unidad Educativa Réplica Simón Bolívar” quien llega a las siguientes conclusiones:

- De acuerdo a lo investigado las adaptaciones curriculares ayudan a los estudiantes a reducir la dificultad de omisión, confusión, unión de letras y sílabas, y a los docentes les obliga ser creativos, a desarrollar estrategias, aplicar métodos diversos y a permitir ritmos distintos y niveles de consecución diferentes dentro de los objetivos generales del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños
- Se necesita de talleres de capacitación pedagógica a los docentes sobre temas referentes a la prevención, detección, diagnóstico y tratamiento de la disgrafía, tipos, metodologías adecuadas y oportunas. Esta capacitación es importante ya que el docente trabajará dedicado a prevenir, detectar y diagnosticar. Las nuevas estrategias y técnicas activas están direccionadas a aplicar en estudiantes con dificultades de aprendizaje en disgrafía y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje
- De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes del área de Lengua y Literatura considero que la aplicación de estrategias metodológicas específicas para escritura como dictados, copias, juegos lúdicos entre otras, incentivan el hábito y la calidad de escrito, de la misma forma se debe practicar constantemente porque de esa manera las dificultades irán disminuyendo y garantizará una respuesta educativa ajustada a sus capacidades y a sus particularidades. (Veloz, 2019, p. 119)

En la presente investigación se desarrolla un análisis sobre las diversas dificultades que se presenta en los estudiantes de la institución, que por medio de una investigación directa ha evidenciado que existe problemas en el trazo de letras, grafemas desproporcionados, inclinación de letras, combinación inadecuada de letras minúsculas con mayúsculas; aspectos que son parte de la incongruencia en la escritura de los alumnos. Mediante un enfoque cualitativo y cuantitativo, se ha logrado recoger información directa de los autores principales de la investigación, de igual forma a

través de la modalidad documental, de campo, explicativa y descriptiva, se establece la respectiva fundamentación teórica, y aplicación de instrumentos de recolección de resultados como es una prueba de evaluación diagnóstica; la que corroboró en la detección del nivel de dificultad, las necesidades educativas y dificultades específica en la escritura que tiene los estudiantes. En tal sentido se procede a elaborar estrategias de intervención metodológica, con la finalidad de fortalecer y mejorar la escritura en los alumnos; cabe mencionar que tanto las habilidades de escritura y lectura son indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que son parte esencial en la consecución de conocimientos de otras áreas, al igual de mejorar el rendimiento académico.

Delgado, Díaz, & Digurnay (2017) en el artículo científico “Caracterización de disgrafía en niños y niñas” quien concluye:

- Las disgrafías son un trastorno específico, estable y parcial del proceso de la escritura de etiología multicausal con predominio en el sexo masculino. Prevalcen el sexo masculino de siete años, las disgrafías acústicas por dificultades en la percepción fonemática, seguida de las ópticas o espaciales, la demora en su corrección se debe a la insuficiente preparación de los docentes y familiares
- El conocimiento de las bases psicológicas de la adquisición de la escritura permite a los maestros organizar y mejorar el aprendizaje; preocuparse por las dificultades que presentan por pequeñas que sean, conocer a fondo el problema y las consecuencias que puede traer para el posterior desarrollo de los mismos; los niños presentaban más errores ortográficos y de escrituras (mala caligrafía) por métodos inadecuados en la adquisición de la lectura y escritura
- El maestro debe tener estrecha relación con el especialista, cumplir las orientaciones para el seguimiento del tratamiento desde el aula y su autopreparación en la corrección. El trabajo correctivo compensatorio se basa en la adecuada comprensión de la influencia que sobre los escolares con disgrafía ejercen los factores biológicos, psicológicos y sociales. (Delgado, Díaz, & Digurnay, 2017, p. 43)

Los resultados obtenidos del estudio, describen que existe diversas dificultades en los niños a quien se los realiza la investigación, siendo la disgrafía unos de los más principales, el mismo que puede ser influenciado por factores psicológicos, biológicos y sociales. Las alteraciones más comunes encontradas es la unión y repetición de letras o sílabas, alteración en el orden de los fonemas, transposiciones, dificultad en el análisis espacial, no logra dominar el esquema corporal, separan palabras en dos o más partes, cambios de grafemas (p x q), (m x n), (b x d), al igual de trazos no

comprensibles, no siguen el renglón al escribir una palabra; todos estos aspectos se describen dificultades que afectan al adecuado aprendizaje de los estudiantes, que de acuerdo a los autores, al no dar solución a estas alteraciones, existirá graves consecuencias en el proceso educativo de los niños.

Respecto al rendimiento académico se presentan las siguientes investigaciones que sirven como referencia para el informe de investigación propuesto.

Morales (2016) en la investigación “Las destrezas de lecto escritura y el rendimiento académico de los estudiantes de los cuartos años de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo” presentado las siguientes conclusiones:

- Se puede evidenciar después del análisis realizado que los estudiantes no dominan su totalidad las destrezas de lecto escritura ya que no poseen la capacidad de expresión adecuada en la toma de decisiones permitiendo la resolución de problemas en el contexto educativo
- Al analizar el rendimiento académico de los estudiantes se pudo determinar que los mismo están conformes existiendo sin embargo por parte del docente la falta de estrategias las mismas que permiten mejorar estos resultados mostrando así que los docentes no aplican técnicas activas las cuales permitan mejorar los resultados obtenidos
- Las destrezas de lectoescritura mantienen inconvenientes en la mayoría de estudiantes, no existe una adecuada fluidez verbal, no vocalizan las palabras, además de no pronunciar adecuadamente ciertas frases, lo cual genera desmotivación en los alumnos. (Morales, 2016, p. 43)

En el presente estudio se analizó los problemas que ocasiona el tener una lectura inadecuada en los estudiantes, que repercusiones se origina en el ámbito educativo. Mediante la investigación cualitativa y cuantitativa se analizó la variada información obtenida a través de la encuesta, siendo parte de una modalidad exploratoria, descriptiva y correlacional que de esta forma se logró un análisis sobre la problemática que tiene la institución, se comprobó que los alumnos no logran dominar en su totalidad las destrezas de la lectura y escritura, puesto que su nivel de expresión es limitada, por tal motivo se presenta un bajo rendimiento académico, a esto se agrega el desinterés por parte de los profesores en aplicar estrategias innovadoras que mejoren las habilidades y destrezas en la lectoescritura, de igual forma la falta de capacitación y el compromiso del docente en adquirir nuevos enfoques metodológicos que transforme la pedagogía tradicional a una constructivista.

Barrios & Frías (2016) en el estudio “Factores que influyen en el desarrollo y rendimiento escolar de los jóvenes de bachillerato” quienes plantean como conclusiones:

- El aporte fundamental de este trabajo fue especificar los efectos de los recursos familiares y escolares en el desarrollo positivo del adolescente y su resultado en el rendimiento escolar. En varios casos el control en las tareas, aprendizajes, errores y aciertos involucra que el estudiante presente conformismo en sus labores cotidianas a pesar que no realice lo adecuado en cierta materias, por ejemplo existen alumnos que no tienen una fluidez de lectura y escritura adecuada y los padres no dan la importancia necesaria en este tipo de aspectos.
- En el modelo estructural, el recurso institucional escolar tuvo un efecto positivo en el promedio, lo que indica que para que el alumno obtenga un buen rendimiento escolar es necesario que exista y se promueva un ambiente positivo dentro del aula; además, este deberá de facilitar al joven el realizar sus actividades de manera individual o colectiva el estudiante adquiera nuevas habilidades cognitivas y al mismo tiempo, las ponga en práctica. (Barrios & Frías, 2016, p. 77)

El propósito de esta investigación es analizar los factores que afectan directamente en el aprovechamiento del estudiante, a través de un conjunto de pruebas para conocer el nivel de autoeficacia, autorregulación y autodeterminación; factores importantes en el ámbito educativo. Los datos obtenidos fueron procesados y analizados en SPSS, además de medir la consistencia de las variables se procedió aplicar el método de alfa de Cronbach para comprobar la confiabilidad del instrumento, que en este caso fue de mayor a 79. Alcanzando como resultado que el recurso institucional no es el adecuado en las diversas áreas de estudio, no existe el apoyo de los docentes con modelos pedagógicos innovadores con actividades que llamen la atención, con enfoques que generen mayor participación del alumno, además se atribuye el apoyo y comunicación familiar como otro de los factores que inciden directamente en el rendimiento escolar.

Disgrafía

Es considerada como un trastorno funcional, y no es causado por alguna lesión cerebral o sensorial e inclusive por una deficiencia intelectual; este trastorno afecta directamente a la grafía, es decir al trazo y forma de las letras que desarrollan los niños, en la mayoría de casos surge por el mal funcionamiento de las habilidades cognitivas que son importantes al momento de escribir, lo cual dificulta la motricidad fina y por ende la ejecución de movimientos gráficos. Delgado (2015) “La disgrafía es una

disfunción que afecta la calidad de la escritura de los sujetos desde la perspectiva de la descripción o la escritura” (p. 5). Es lamentable mencionar que en varios casos se recrimina a los niños por no tener cuidado o poner mayor interés en lo que escribe, en ocasiones se los trata de “vagos” por no presentar sus cuadernos o trabajos de forma ordenada, con buena letra y limpios.

“Disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización), es de tipo funcional, presentado en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológico, sensorial, motrices o afectivos intensos” (Veloz, 2019, p. 16). “se manifiesta como dificultad en reproducir tanto los signos alfabéticos como numéricos. Por tanto, este trastorno está exclusivamente relacionado con el grafismo y no con las reglas ortográficas y sintácticas (disortografía) aunque puede repercutir negativamente sobre estas adquisiciones” (Delgado, Díaz, & Digurnay, 2017, p. 7).

Por lo general los problemas de disgrafía se presentan en la mayor parte de casos en niños que se encuentran en etapa preescolar, puesto que son individuos que van desarrollando la motricidad fina y su escritura, distinguiendo con mayor facilidad los diversos problemas que ellos presentan, como es omitir o quitar palabras, trazos exagerados, entre otros. Cabe mencionar que los niños que tienen disgrafía mantienen una imagen mental sobre lo que van a codificar de forma escrita, pero no logran recordar su representación o como se escribe algunos símbolos específicos, produciendo confusión o palabras no legibles en su lectura.

Importancia de la disgrafía

La disgrafía se basa en los avances que va desarrollando la psicopedagogía, donde la mayor parte de instituciones educativas, existe la presencia de un profesional para identificar los problemas, casos y patologías asociadas al proceso de aprendizaje. “Cuando el profesional detecta la disgrafía en los niños, tiene la obligación de elaborar un plan estratégico, para estimular y mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes” (Scrich, Cruz, & Bembibre, 2017, p. 5). Cabe mencionar que al existir estos casos es necesario que se involucren en el caso el profesional, padre de familia,

el docente y el niño, motivando y aplicando ejercicios para ir solucionando paulatinamente estos inconvenientes.

Es importante conocer e identificar los diversos trastornos que se presenta en el proceso de aprendizaje, con la finalidad de interactuar los involucrados con el caso y solucionar a tiempo, puesto que el problema se puede agravar y complica la lecto escritura, por ende, las diversas áreas también se ven afectadas, generando un bajo rendimiento escolar y asimilación de conocimientos.

Clases de Disgrafía

Comúnmente la disgrafía se encuentra dividido en una disgrafía motriz y específica, pero es necesario e importante de acuerdo a especialistas en estos casos, se debe considerar según el origen que son: la evolutiva, fonológica y superficial. A continuación, se exponen cada una de ellas.

Disgrafía motriz: Fernández, Figueroa, & Ríos (2016) este problema comprenden la relación entre los sonidos que se escuchan con claridad y su pronunciación, así como las representaciones gráficas de estos sonidos, pero encuentran que escribir es difícil debido a las habilidades motoras bajas (que se muestran como movimientos lentos, separación de movimientos gráficos, signos gráficos) No se hace distinción, manejo incorrecto de lápices y posturas incorrectas. (p. 67)

Son aquellos trastornos psicomotores que se genera por el retraso de la maduración de la psicomotricidad fina, se puede reconocer fácilmente al momento de escribir, puesto que los niños tienen dificultad para graficar de forma correcta las letras y distorsiones en su escritura.

Disgrafía específica: Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar:
Rigidez de la escritura: Con tensión en el control de la misma
Grafismo suelto: Con escritura irregular, pero con pocos errores motores.
Impulsividad: Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página
Inhabilidad: Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades
Lentitud y meticulosidad: Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control (Fernández, Figueroa, & Ríos, 2016, p. 67)

La disgrafía no responde únicamente al trastorno motor fino, al contrario, tiene que ver a la desorientación espacial temporal, a la inadecuada percepción de formas, escasa lateralidad, entre otros.

Disgrafía adquirida: Castejón & Navas (2016) “es la que surge como consecuencia de una lesión neurológica después de haber adquirido normalmente la escritura” (p. 197). Se presentan en las personas que pierden la habilidad de la escritura, ya sea por una lesión, accidente cerebral o traumatismo; se puede evidenciar diversas sintomatologías según el lugar de la lesión.

Disgrafía evolutiva: Roselli (2019) menciona “se caracteriza por dificultades especiales que se encuentran en el aprendizaje inicial de la escritura. Suele ocurrir en niños que presentan un coeficiente intelectual normal, y no tienen problemas sociales, culturales, emocionales o familiares” (p. 3). En esta disgrafía se tiene problemas en el aprendizaje y la escritura, el principal trastorno se presenta a nivel léxico, en su contexto ortográfico.

Disgrafía fonológica: Asanza (2016) “Debido a su baja discriminación fonética, es difícil escribir palabras falsas y palabras con sonidos similares. Usan ñ para representar ll y p para representar t. El error aparece en la segmentación de vocabulario con unión de palabras y segmentación de palabras: me peino serena mente” (p. 13). Es una alteración que se presenta en los niños al escribir palabras que tiene una representación léxica, pero tienen, además tienen mayor dificultad para escribir palabras con mayor complejidad o poco familiar, como ejemplo en vez de escribir zapatero solo escriben zapato.

Disgrafía superficial: “afecta directamente en la ortografía o léxico, generalmente existe confusión con los homófonos (palabra que suena igual pero con diferente significado), de igual forma en esta disgrafía escriben lo que oyen, por ejemplo “baca” por vaca; se presenta errores de sustitución, omisión y adición de letras” (Nilve, 2016, p. 49). Esta disgrafía afecta la ruta ortográfica, presentando problemas en el procesamiento visual y espacial de la escritura correcta de las palabras.

Errores comunes que presenta la disgrafía

La omisión, confusión, agregado y rotación en las palabras son los errores más frecuentes que se desarrollan en los niños que tienen este tipo de trastornos, lo cual dificulta en la comprensión normal de lo que escriben, falencias que provoca una baja

autoestima en el niño y desmotivación. A continuación, se detalla los errores más representativos generados en el aula de clases.

Vega & Arévalo (2016) mencionan los errores más comunes

- Problemas con los diversos símbolos alfabéticos
- El estudiante no recuerda la escritura de algunos números y letras
- Escribe de forma distorsionada ciertas letras o números
- Presenta problema en la transición de letra cursiva a imprenta
- Muestra separaciones innecesarias en ciertas palabras
- Su escritura es ilegible presenta garabatos
- Tiene dificultad en distinguir y mezcla mayúsculas y minúsculas
- El trazo de letras lo realiza de abajo hacia arriba
- Presenta tachones, sobreimpresiones y borrados frecuentes en su escritura. (p. 51)

Al identificar síntomas de disgrafía en los niños, el docente debe observarlo constantemente mientras realiza sus actividades, posterior a esto debe recrear la escritura infantil y verificar los trazos que realiza el estudiante, con el propósito de ver las fallas exactas y descubrir con exactitud la disgrafía que mantiene; por tal motivo es importante que el docente reconozca y se capacite sobre los diversos tipos de disgrafía y poder ayudar al niño en ciertos casos, puesto que al ser con mayor complejidad es necesario que de conocimiento al profesional de la institución sobre este tipo de aspectos.

Rendimiento Académico

Se refiere a la medida cuantitativa de las capacidades que tienen los estudiantes, lo cual expresa o expone el nivel de aprendizaje alcanzado en el transcurso del proceso formativo, de esta forma se mide el éxito o fracaso académico mediante un sistema de calificaciones. Por medio de esta medición se puede realizar un análisis por parte del docente si la estrategia o metodología utilizada en el aula de clases es la adecuada o si necesita retroalimentación de conocimientos.

El rendimiento académico es una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma positiva lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de formación, el rendimiento es una capacidad que responde a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos preestablecidos. (Quiñónez, 2018, p. 12)

A través del rendimiento académico se observan resultados de las diversas áreas de estudio que se imparte en aula de clases, mediante este proceso se puede tomar decisiones en beneficio de los estudiantes, cabe mencionar que este rendimiento se logra por medio de las evaluaciones que se desarrolla en el transcurso de las clases, conocer la información adquirida para aumentar sus conocimientos.

Importancia del rendimiento académico

Se considera importante porque ayuda a conocer cuál es el nivel de aprendizaje de los niños si se ha cumplido con las metas propuestas en el proceso educativo, puesto que no se recopila únicamente información cognitiva, al contrario, da otra percepción de las cosas que se desarrollan día a día a partir de aprendizajes adquiridos, mediante el esfuerzo y trabajo para alcanzar un mejor conocimiento.

El rendimiento del estudiante es una calificación cuantitativa y cualitativa, si es consistente y eficaz, reflejará cierto aprendizaje o logrará un objetivo establecido. Por lo tanto, el desempeño académico es importante porque puede determinar el grado en el que un alumno logra alcanzar la meta educativa, no solo en lo cognitivo sino también en muchas otras áreas; puede brindar información para establecer estándares. (Apaza, 2017, p. 12)

Los datos del rendimiento académico son esenciales para diagnosticar los hábitos y habilidades de estudio, no se debe analizar como un resultado final, al contrario, como un proceso de análisis, reflexión y toma de decisiones para alcanzar una educación de calidad; dicho en otras palabras, el rendimiento no establece la evaluación de las capacidades intelectuales del estudiante.

Características del rendimiento académico

El rendimiento demuestra el nivel de dinamismo y estatismo del alumno, al igual de la disponibilidad que interactúa con su aprendizaje, con su entorno y cualidades que serán desarrolladas de acuerdo a sus propios niveles, lo que significa, mientras mayor esfuerzo y dedicación los resultados serán más satisfactorios.

- El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento;
- El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;

- El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente. (Recalde, 2016, p. 44)

Por medio del rendimiento académico se demuestra el conocimiento, habilidades y destrezas que se ha obtenido en un proceso educativo, presentando resultados de las diversas y complejas etapas que se desarrollan en el aula de clases en las áreas correspondientes de estudio; de esta forma se podrá verificar si el propósito deseado se ha cumplido e inclusive si el método de estudio aplicado por el profesor es el correcto.

De igual forma se puede mencionar a través del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) establece política para la evaluación educativa del Sistema Nacional de Educación, según el capítulo 3 sobre la calificación y promoción

Art. 193 Aprobación y alcance de logros. Se entiende por “aprobación” al logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una unidad, programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación, el rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones prevista en el artículo del presente reglamento

Art. 194.- Escala de calificaciones. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, las calificaciones se asentarán según la siguiente escala (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2013)

Tabla N° 1: Escala cualitativa y cuantitativa

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos	9.00 – 10.00
Alcanza los aprendizajes requeridos	7.00 – 8.99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4.01 – 6.99
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4

Fuente: Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil (actualización julio 2016)

Tipos de rendimiento académico

Existe varios tipos de rendimiento académico, los que son importantes para conocer el nivel de aprendizaje obtenido, a continuación, se detallan los siguientes:

Rendimiento individual: “es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores” (Recalde, 2016, p. 41). El compromiso que realiza el estudiante con sus padres, institución, sobre todo consigo mismo al momento de matricularse, es el que se ve reflejado en este tipo de rendimiento, puesto que de él depende el cumplir con las obligaciones, reglas, límites y acogerse a un sistema de educación en beneficio de formación.

Rendimiento específico: “se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se presentan en el futuro, se evalúa la vida afectiva del alumno, sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás” (Espín, 2017, p. 32). Es decir, se enfoca directamente en la vida afectiva del estudiante, puesto que la educación no se rige únicamente en obtener nuevos conocimientos, también se direcciona a la formación personal y su conducta.

Rendimiento social: “sobre la institución educativa se asientan las bases del desarrollo social, porque se basa en el aspecto cualitativo de la influencia de la comunidad, depende del sitio geográfico, se considera el campo demográfico, y número de estudiantes” (Recalde, 2016, p. 42). El lugar donde se desarrolla la educación del estudiante es importante para su formación, debe mantener características adecuadas para su desenvolvimiento y aprendizaje, de igual forma su entorno familiar debe cumplir con las características idóneas, que estimulen y motiven en cada proceso educativo que el alumno desempeñe.

1.2. Objetivos

General

Determinar la relación de la disgrafía en el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la Escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

Específicos

- Diagnosticar la presencia de la disgrafía en los estudiantes de los segundos años de educación básica de la Escuela 12 de Octubre.
- Identificar el rendimiento académico en el área de lengua y literatura que presentan los estudiantes de los segundos años de educación básica de la Escuela 12 de Octubre.
- Socializar los resultados obtenidos en la investigación en los estudiantes de segundo año de la Escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

El informe de investigación se realizó en la escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha. La investigación se trabajó con una población de 61 estudiantes del segundo año, paralelo A y B, del segundo año de Educación Básica, la edad comprendida en la población antes mencionada es de 6 a 7 años y divididos en 32 niños que corresponde al 52% del paralelo A, mientras que 29 niños que representa al 48% del paralelo B

2.2. Métodos

El enfoque de la investigación es cuantitativo, puesto que realiza el análisis de datos recolectados a través de instrumentos de investigación, los mismo que dan soporte y fundamenta el trabajo, por indagar directamente a las personas que se encuentran involucradas en el proyecto, y conocer la realidad de la problemática en relación a las variables en estudio, de esta forma se obtiene datos ecuanimes de los sujetos a investigar.

En relación a la modalidad de campo se estableció la de campo, porque se realizó en el lugar de los hechos, donde se evaluó el problema de investigación es decir en la Escuela 12 de Octubre, se puede observar cómo se encuentra la disgrafía en los niños y niñas y cuáles estrategias utilizan los docentes para ayudar en este aspecto. Además, se ejecutó la investigación bibliográfica, obteniendo información en fuentes como: libros, revistas, folletos, internet y otras publicaciones que se han apoyado al contexto, marco teórico y metodología de este trabajo de investigativo.

El nivel o tipo de investigación fue la exploratoria: El nivel exploratorio permite obtener familiaridad con el tema que aún no ha sido abordado de manera que apruebe obtener información completa ante el contexto particular de la vida real, aproximándose al objeto de estudio y dar una delineación de la misma. El nivel descriptivo indica sin incumbrir la realidad palpante de la investigación, especificando las causas y consecuencias que llevaron a asumir dicha dificultad en cada una de sus peculiaridades.

La realidad de la investigación concurre a utilizar la observación como técnica, que da un gran aporte a identificar el escenario en el que se desarrolló las dificultades de la Disgrafía. Sirvió de apoyo a la utilización de una encuesta para medir el rendimiento académico. Adicional a esta práctica se empleó diversas fichas tales como la Ficha de observación y cuestionario. Las mismas que dieron un aporte significativo a la obtención requerida de datos específicos, de las que se puede dar a conocer los resultados por medio de la tabulación y estadísticas.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la Ficha de observación

Ítem 1: Expresa emociones mediante la escritura

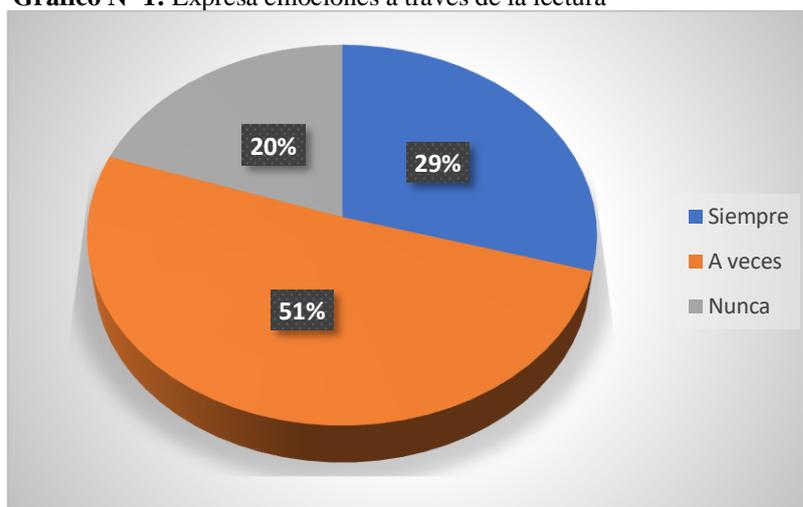
Tabla N° 2: Expresa emociones a través de la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	29%
A veces	31	51%
Nunca	12	20%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 1: Expresa emociones a través de la lectura



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De un total de 61 estudiantes que representa el 100%; 31 que representa el 51% a veces; 18 estudiantes que corresponde al 29% siempre; finalmente 12 niños que concierne al 20% nunca expresa emociones mediante la escritura.

Interpretación: Como se puede observar la mayor parte de estudiantes a veces logran expresar sus sentimientos y emociones a través de la escritura, no realizan adecuadamente esta actividad puesto que se equivocan fácilmente al escribir o colocan las palabras incompletas por ejemplo “felic” “alege” “emosion”, entre otras.

Ítem 2: Distingue mayúsculas y minúsculas

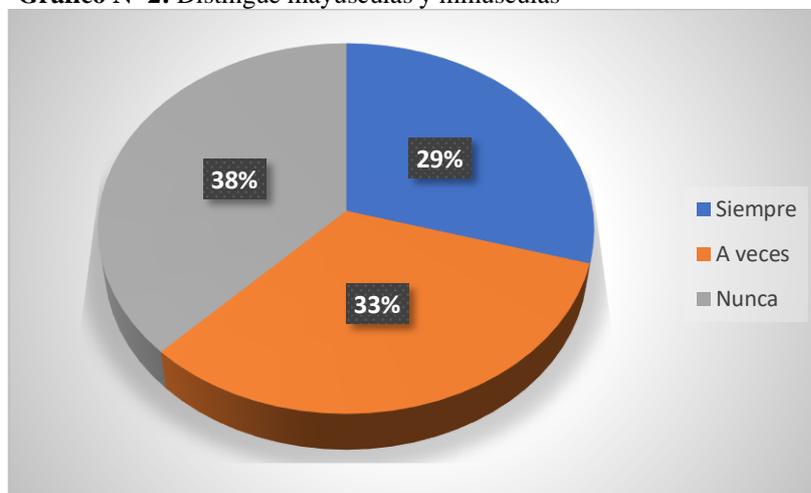
Tabla N° 3: Distingue mayúsculas y minúsculas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	29%
A veces	20	33%
Nunca	23	38%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 2: Distingue mayúsculas y minúsculas



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De un total de 61 estudiantes que representa el 100%; 23 que representa el 38% nunca; 20 estudiantes que corresponde al 33% a veces; finalmente 18 niños que concierne al 29% siempre distingue mayúsculas y minúsculas

Interpretación: La mayoría de estudiantes no logran distinguir entre mayúsculas o minúsculas cuando realizan un dictado, mezclan las palabras u oraciones, lo cual dificulta su correcta comprensión, además no tienen conocimiento sobre las palabras que deben ir con mayúscula o al inicio de oración, no existe un orden o estructura en lo que ellos escriben.

Ítem 3: Omiten letras al escribir palabras

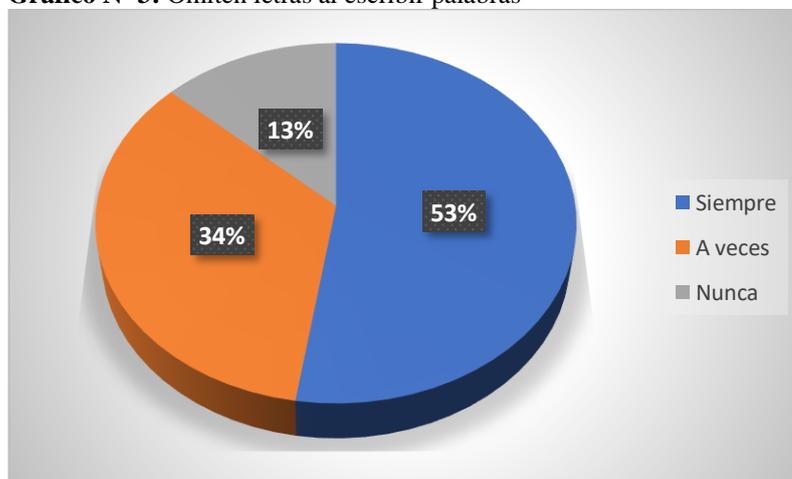
Tabla N° 4: Omiten letras al escribir palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	53%
A veces	21	34%
Nunca	8	13%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 3: Omiten letras al escribir palabras



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De un total de 61 estudiantes que representa el 100%; 32 que representa el 53% siempre; 21 estudiantes que corresponde al 34% a veces; finalmente 8 niños que concierne al 13% nunca omiten letras al escribir palabras.

Interpretación: Se establece que la mayoría de estudiantes al realizar oraciones, dictados o copias ellos omiten letras, en algunos casos se dan cuenta del error y corrigen, pero en otros lo dejan igual y al solicitar que lean lo que han escrito no comprenden o en ese momento observan la falla, un porcentaje menor no tienen ningún tipo de inconvenientes en este tipo de acciones completan las palabras, pero existen otro tipo de errores.

Ítem 4: Falta de control en la presión del lápiz

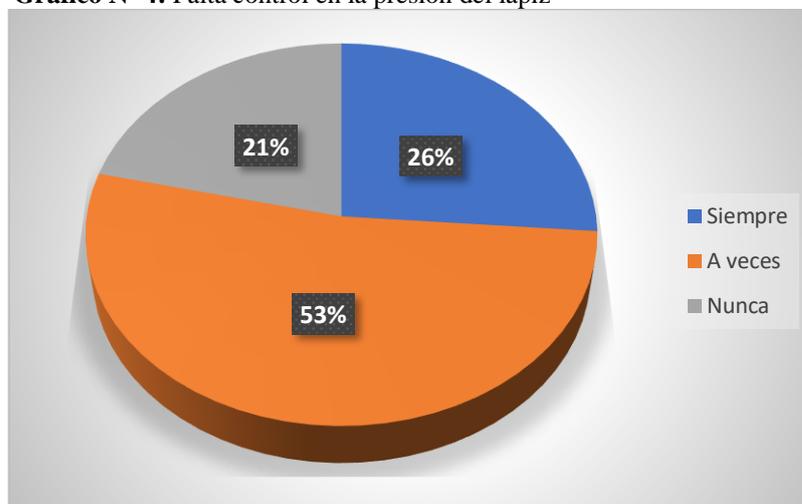
Tabla N° 5: Falta control en la presión del lápiz

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	26%
A veces	32	53%
Nunca	13	21%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 4: Falta control en la presión del lápiz



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De un total de 61 estudiantes que representa el 100%; 32 que representa el 53% a veces; 16 estudiantes que corresponde al 26% siempre; finalmente 13 niños que concierne al 21% nunca le falta de control en la presión del lápiz.

Interpretación: La mayor parte de estudiantes tiene problemas en el control de la presión al lápiz, no sujeta bien, lo que afecta en el control de movimientos, por tal motivo se desarrolla una mala letra, rasgos incorrectos, emplean más tiempo para el trazo, provoca cansancio, molestias, generando poco interés en esta actividad que es importante en su formación.

Ítem 5: Lee lo que escribe

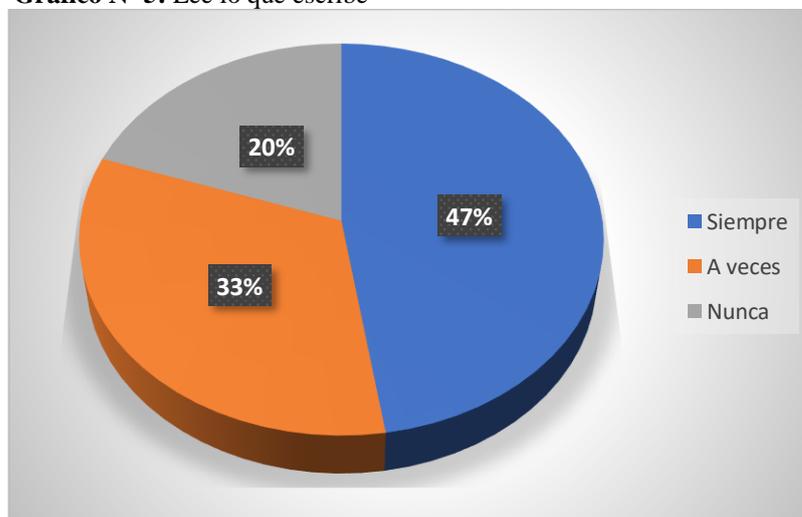
Tabla N° 6: Lee lo que escribe

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	47%
A veces	20	33%
Nunca	12	20%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 5: Lee lo que escribe



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De 61 estudiantes que representa el 100%; 29 que representa el 47% siempre; mientras 20 estudiantes que corresponde al 33% a veces; finalmente 12 niños que concierne al 20% nunca lee lo que escribe.

Interpretación: Al tener inconvenientes en la presión del lápiz, se evidenció que presenta mala letra, rasgos incorrectos y otros factores negativos en su escritura, motivo por el cual la mayoría de estudiantes no logran leer adecuadamente lo que ellos escriben, generando inconvenientes en alcanzar nuevos conocimientos y sobre todo en su aprendizaje.

Ítem 6: Escribe con errores los dictados

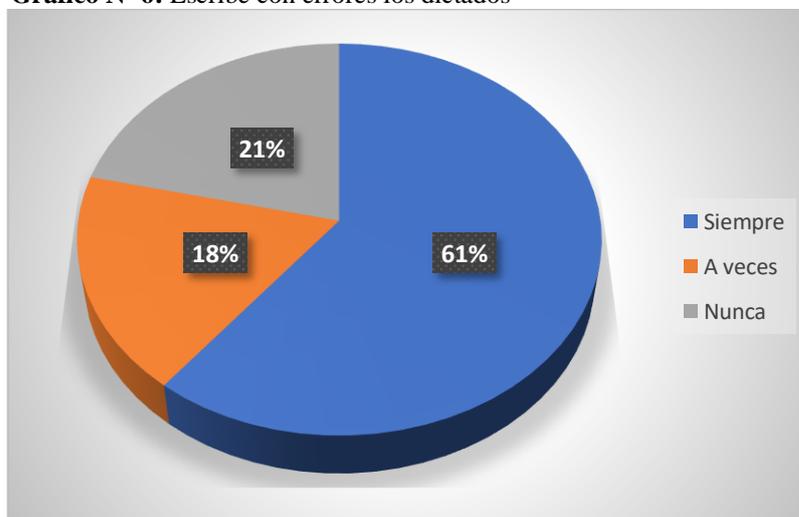
Tabla N° 7: Escribe con errores los dictados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	61%
A veces	11	18%
Nunca	13	21%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 6: Escribe con errores los dictados



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del total de 61 estudiantes que representa el 100%; 37 que representa el 61% siempre; mientras 13 estudiantes que corresponde al 21% nunca; finalmente 11 niños que concierne al 18% a veces escribe con errores los dictados.

Interpretación: La mayor parte de estudiantes cuando la docente desarrolla actividades de dictado, se presenta varios errores en lo que escriben, ya sean faltas de ortografía, letra ilegible, omite letras, mezcla entre mayúsculas y minúsculas, mala letra, une o fragmenta palabras incorrectamente, dificultades en la acentuación, entre otras, todos estos factores se han visualizado en la mayor parte de los niños, lo cual genera problemas en la asimilación de conocimientos.

Ítem 7: Presenta distintos tamaños en palabras y letras

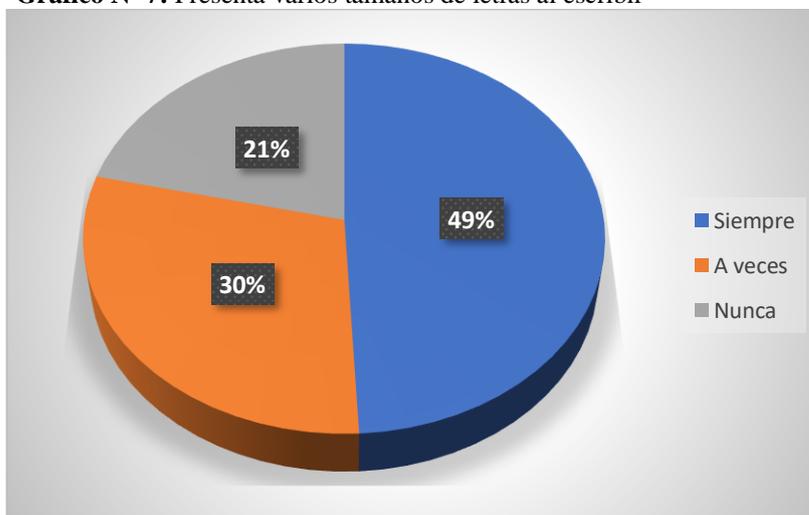
Tabla N° 8: Presenta varios tamaños de letras al escribir

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	49%
A veces	18	30%
Nunca	13	21%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 7: Presenta varios tamaños de letras al escribir



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: 61 estudiantes que representa el 100%; 30 que representa el 49% siempre; mientras 18 estudiantes que corresponde al 30% a veces; finalmente 13 niños que concierne al 21% nunca presenta distintos tamaños en palabras y letras.

Interpretación: La mayoría de estudiantes ya sea en los dictados o copias, no tienen una ubicación espacial adecuada en el trazo de sus palabras, unas son más grandes otras más pequeñas, es decir no tienen una secuencia normal en su desarrollo, generando mala letra e incompreensión lo que ellos escriben.

Ítem 8: Los movimientos para escribir suele ser lentos

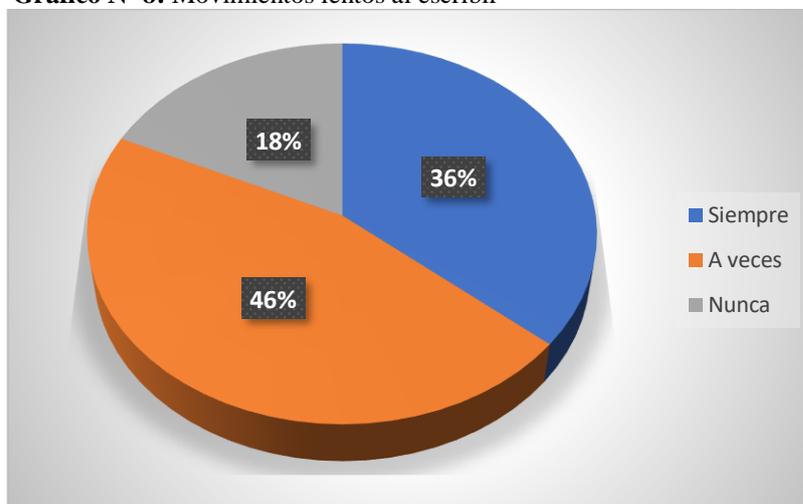
Tabla N° 9: Movimientos lentos al escribir

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	36%
A veces	28	46%
Nunca	11	18%
Total	61	%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 8: Movimientos lentos al escribir



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del total de 61 estudiantes que representa el 100%; 28 que representa el 46% a veces; mientras que 22 estudiantes correspondiente al 36% siempre; finalmente 11 niños que concierne el 18% nunca los movimientos para escribir suelen ser lentos.

Interpretación: El niño o niña al presentar dificultades en su escritura, ya sea por su mala letra, omisión de letras, incompreensión en sus rasgos, entre otros; provoca que utilice mayor tiempo en la escritura de palabras, lo cual se presenta este caso en la mayoría de estudiantes.

Ítem 9: Busca palabras en la sopa de letras en forma horizontal

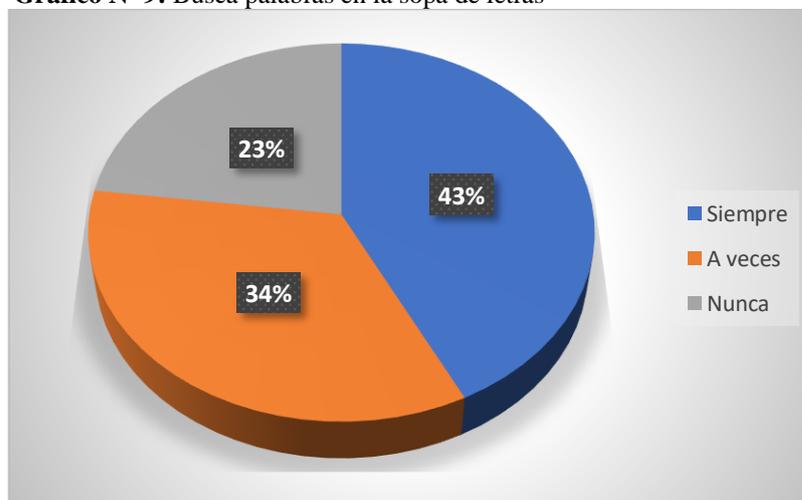
Tabla N° 10: Busca palabras en la sopa de letras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	43%
A veces	21	34%
Nunca	14	23%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 9: Busca palabras en la sopa de letras



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del total de 61 estudiantes que representa el 100%; 26 que representa el 43% siempre; mientras que 21 estudiantes correspondiente al 34% a veces; finalmente 14 niños que concierne el 23% nunca busca palabras en la sopa de letras en forma horizontal.

Interpretación: Al desarrollar una sopa de letras, la mayoría de estudiantes encuentran con facilidad palabras de forma horizontal sin ningún tipo de inconveniente, existe otro grupo de niños quienes no logran cumplir o encontrar todas las palabras, existe poca concentración y en algunos casos se confunden con distintas letras.

Ítem 10: Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo

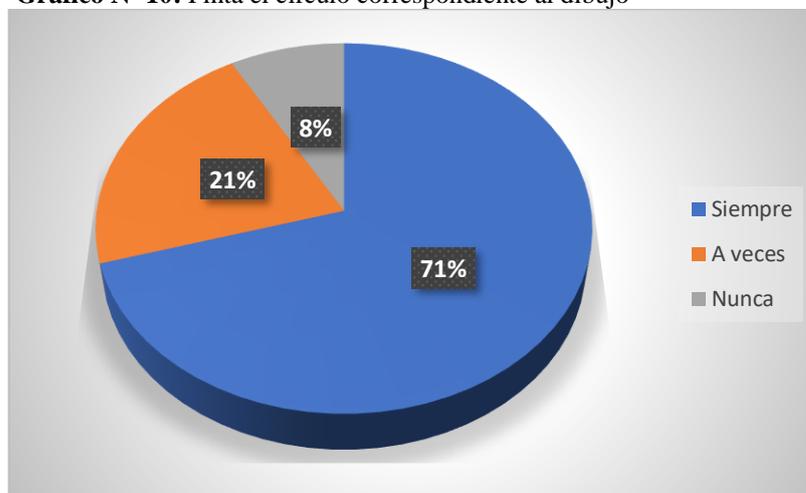
Tabla N° 11: Pinta el círculo correspondiente al dibujo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	61%
A veces	13	21%
Nunca	11	18%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 10: Pinta el círculo correspondiente al dibujo



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del total de 61 estudiantes que representa el 100%; 37 que representa el 61% siempre; mientras que 13 estudiantes con el 21% a veces; finalmente 11 niños que concierne el 18% nunca pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo.

Interpretación: Como se puede evidenciar la mayor parte de estudiantes desarrollan sin ningún tipo de inconveniente este tipo de actividades, cumple con la consigna dada por la docente, en ocasiones se aumenta la dificultad, que escriban el nombre del dibujo y se observa varios errores en el desarrollo.

Ítem 11: Escucha y escribe correctamente el nombre del dibujo según el sonido

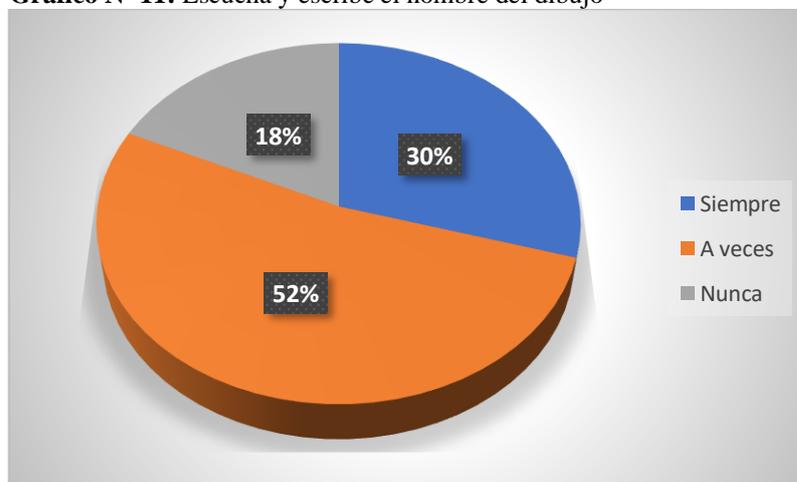
Tabla N° 12: Escucha y escribe el nombre del dibujo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	30%
A veces	32	52%
Nunca	11	18%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 11: Escucha y escribe el nombre del dibujo



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del total de 61 estudiantes que representa el 100%; 32 que representa el 52% a veces; mientras que 18 estudiantes con el 30% siempre; finalmente 11 niños que concierne el 18% nunca escucha y escribe correctamente el nombre del dibujo según el sonido.

Interpretación: La mayor parte de estudiantes presentan dificultad en el desarrollo de esta actividad, realizan el dictado con varios errores en su escritura, letra ilegible, omite algunas letras, confunde mayúsculas con minúsculas, cambia el significado de las letras, siendo incomprensible su lectura.

Ítem 12: Lee y dibuja lo expuesto por la docente

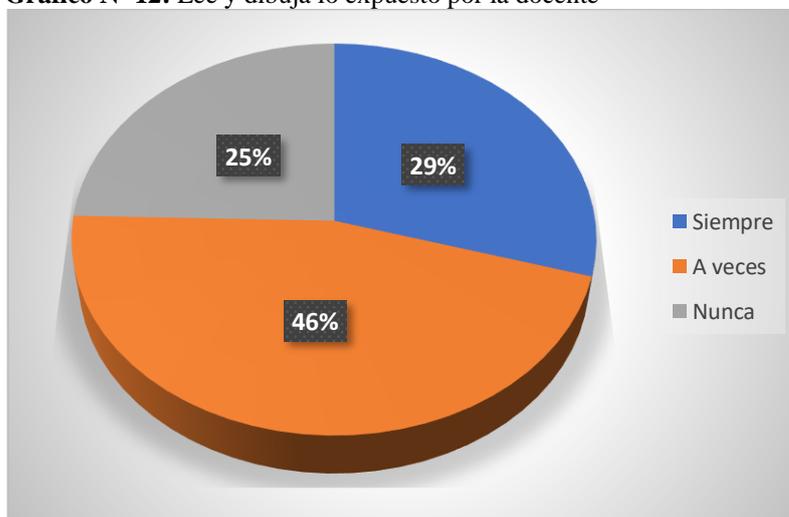
Tabla N° 13: Lee y dibuja lo expuesto por la docente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	29%
A veces	28	46%
Nunca	15	25%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 12: Lee y dibuja lo expuesto por la docente



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del total de 61 estudiantes que representa el 100%; 28 que representa el 46% a veces; mientras que 18 estudiantes con el 29% siempre; finalmente 15 niños que concierne el 25% nunca lee y dibuja lo expuesto por la docente.

Interpretación: La mayoría de estudiantes a veces logran leer y dibujar lo que expone la docente, los niños no presenta una lectura fluida puesto que leen deletreando y no saben el significado de la palabra para realizar la gráfica correspondiente solicitada por la docente.

Ítem 13: Lee y une la palabra con la figura correspondiente

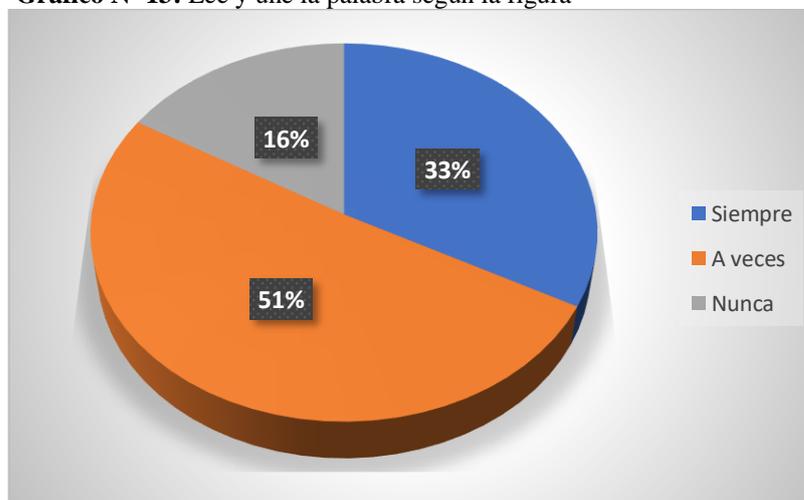
Tabla N° 14: Lee y une la palabra según la figura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	33%
A veces	31	51%
Nunca	10	16%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 13: Lee y une la palabra según la figura



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del total de 61 estudiantes que representa el 100%; 31 que representa el 51% a veces; mientras que 20 estudiantes con el 33% siempre; finalmente 10 niños que concierne el 16% nunca lee y une la palabra con la figura correspondiente.

Interpretación: De igual forma la mayor parte de estudiantes presentan problemas en esta actividad, la lectura en ellos no es la adecuada siguen con los inconvenientes de una lectura deletreada y no logran comprender el significado de la palabra para poder unir con la que corresponde, generando inconvenientes de aprendizaje en los niños y niñas.

Ítem 14: Escribe oraciones según la figura presentada

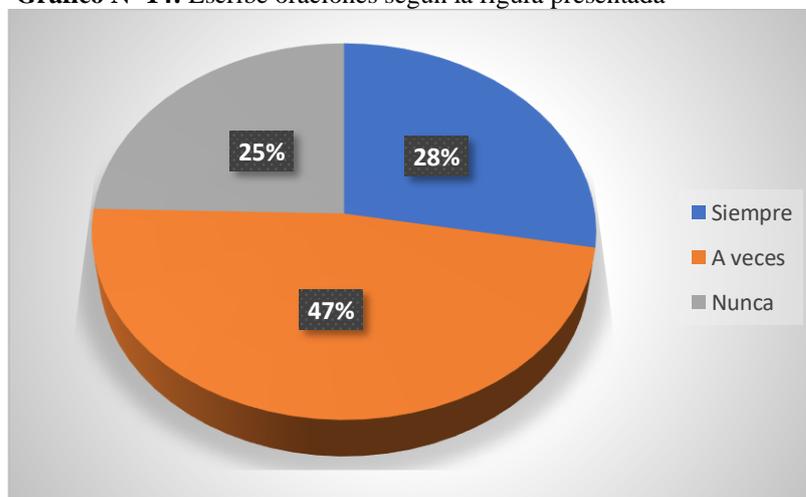
Tabla N° 15: Escribe oraciones según la figura presentada

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	28%
A veces	29	47%
Nunca	15	25%
Total	61	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 14: Escribe oraciones según la figura presentada



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del total de 61 estudiantes que representa el 100%; 29 que representa el 47% a veces; mientras que 17 estudiantes con el 28% siempre; finalmente 15 niños que concierne el 25% nunca escribe oraciones según la figura presentada.

Interpretación: La mayoría de niños y niñas al escribir oraciones sobre alguna figura dada, tienen diversos inconvenientes en su escritura, se observa mala letra, no presenta una escritura alineada, dificultades en su acentuación, confunde mayúsculas con minúsculas, no respeta los espacios, le cuesta conseguir una buena presentación comente uniones y fragmentaciones en la oración de forma incorrecta; aspectos que dificulta la lectura adecuada de la oración.

3.2. Análisis e interpretación de la encuesta a docentes

Pregunta 1: ¿Tiene usted conocimientos sobre la disgrafía?

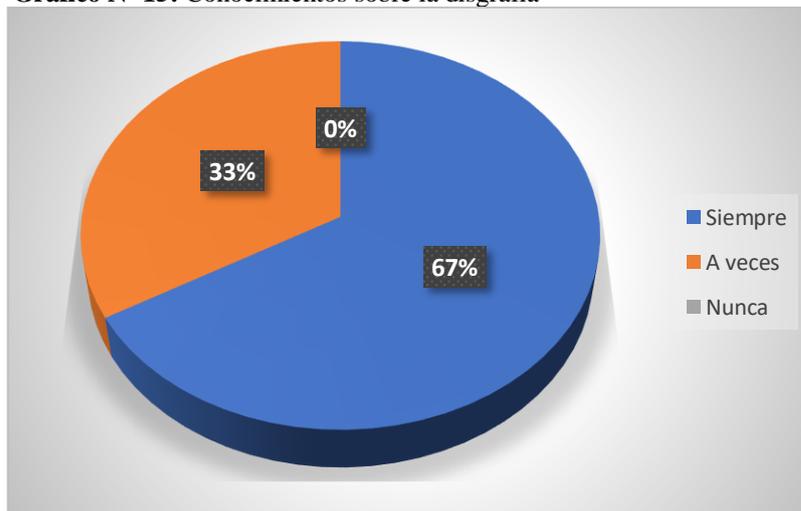
Tabla N° 16: Conocimientos sobre la disgrafía

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	67%
A veces	3	33%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N° 15: Conocimientos sobre la disgrafía



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis: Del total de 9 docentes que representa el 100%; 6 profesores que corresponde el 67% menciona siempre; mientras que 3 educadoras con el 33% a veces tiene conocimientos sobre la disgrafía.

Interpretación: Gran parte de los docentes tienen conocimientos necesarios sobre la disgrafía, conocen sobre que problemas se originan a través de este tipo de trastornos que al no tratar a tiempo y con las actividades correspondientes, puede tener mayores complicaciones a futuro.

Pregunta 2: ¿Con que frecuencia realiza actividades de escritura caligráfica en el aula de clase?

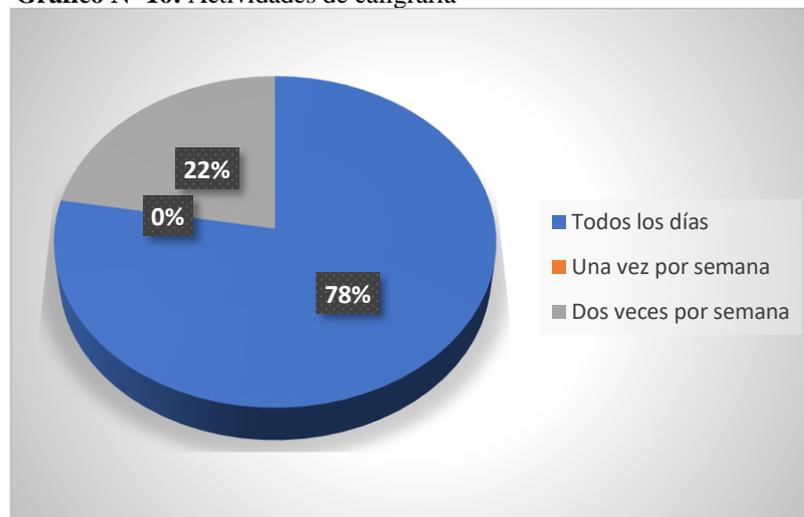
Tabla N° 17: Actividades de caligrafía

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	7	78%
Una vez por semana	0	0%
Dos veces por semana	2	2%
Total	9	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N° 16: Actividades de caligrafía



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis: Del total de 9 docentes que representa el 100%; 7 profesores que corresponde el 78% menciona todos los días; mientras que 2 educadoras con el 2% dos veces por semana realiza actividades de escritura caligráfica en el aula de clase.

Interpretación: La mayoría de docentes desarrollan actividades de caligrafía en el aula de clases, con el propósito de mejorar la letra, ubicación, sujeción del lápiz, reconocer letras, sobre todo que la disgrafía no se convierta en un aspecto duradero o grave, al contrario que a través de trabajos y estimulación se pueda solventar poco a poco.

Pregunta 3: ¿Cómo docente considera que el niño/a escribe con demasiada lentitud?

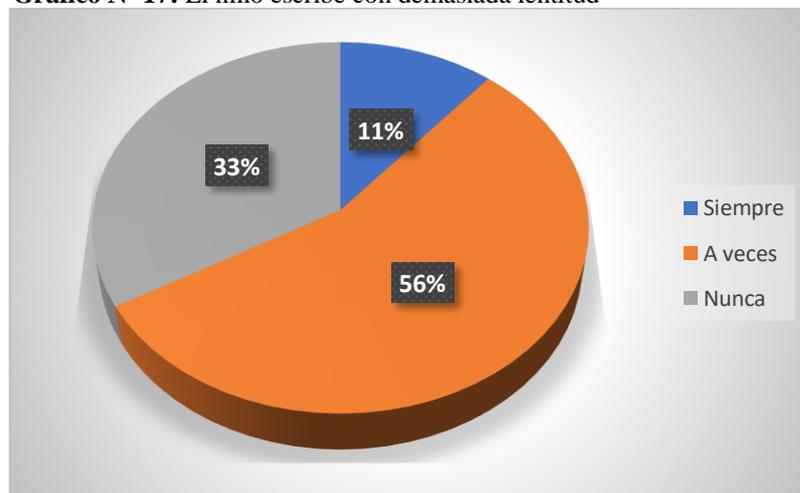
Tabla N° 18: El niño escribe con demasiada lentitud

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	11%
A veces	5	56%
Nunca	3	33%
Total	9	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N° 17: El niño escribe con demasiada lentitud



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis: Del total de 9 docentes que representa el 100%; 5 profesores que corresponde el 56% menciona a veces; mientras que 3 educadoras con el 33% menciona que nunca, finalmente 1 docente con el 11% señala que siempre el niño/a escribe con demasiada lentitud.

Interpretación: Gran parte de docentes mencionan que los niños a veces escriben con lentitud diversas palabras u oraciones que le dictan, además se agrega las faltas, letra ilegible, cambian el significado de las letras, eliminan letras de una palabra; por consiguiente, se debe ir corrigiendo todos estos aspectos.

Pregunta 4: ¿En la escritura del niño/a, se distingue fácilmente las letras?

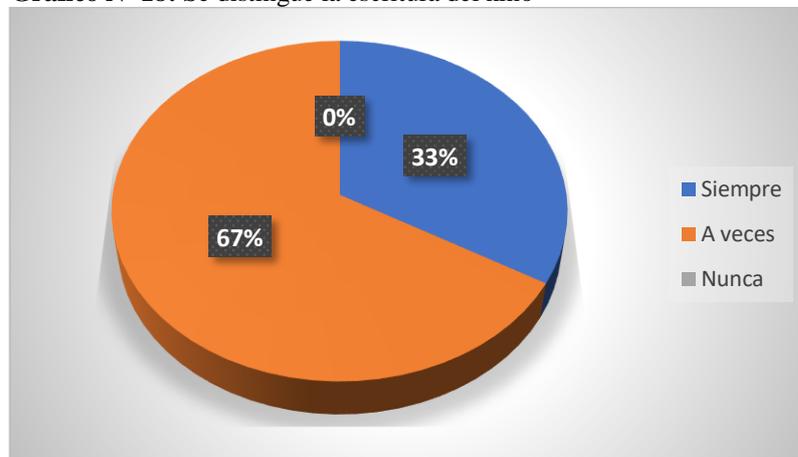
Tabla N° 19: Se distingue la escritura del niño

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	33%
A veces	6	67%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N° 18: Se distingue la escritura del niño



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis: Del total de 9 docentes que representa el 100%; 6 profesores que corresponde el 67% menciona a veces; mientras que 3 educadoras con el 33% manifiesta siempre la escritura del niño/a, se distingue fácilmente.

Interpretación: La mayor parte de docentes aseguran que la escritura de los niños en ocasiones se logra comprender, puesto que existe mala letra, sobre ponen las letras, no respetan los espacios, no tienen una buena presentación en sus trabajos, cometen uniones y fragmentaciones incorrectas, lo cual genera incompreensión en el texto desarrollado.

Pregunta 5: ¿Los niños/as escriben dos veces la misma letra, una sobre la otra?

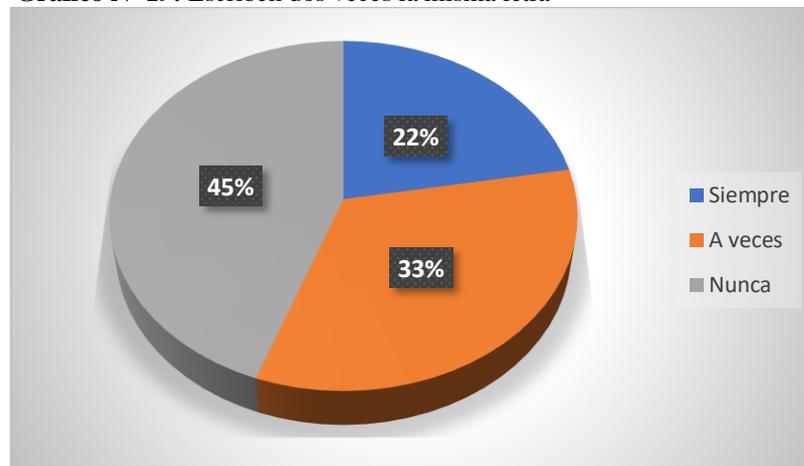
Tabla N° 20: Escriben dos veces la misma letra

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	22%
A veces	3	33%
Nunca	4	45%
Total	9	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N° 19: Escriben dos veces la misma letra



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis: Del total de 9 docentes que representa el 100%; 4 profesores que corresponde el 45% menciona nunca; mientras que 3 educadoras con el 33% manifiesta a veces; finalmente 2 educadores con el 22% puntualizan que los niños/as siempre escriben dos veces la misma letra, una sobre la otra.

Interpretación: La mayoría de docentes aseguran que los niños no tienen inconvenientes como escribir dos veces la misma palabra, que se evidencia otro tipo de errores que alteran su normal escritura, caso contrario sucede con otro porcentaje considerable en el cual menciona que si presentan estas anomalías en la escritura de los niños.

Pregunta 6: ¿El niño/a omite letras en las palabras que realiza?

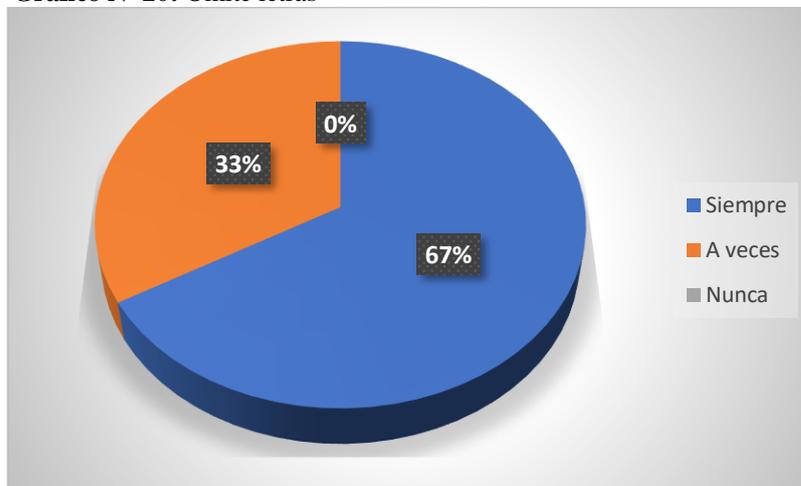
Tabla N° 21: Omite letras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	67%
A veces	3	33%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N° 20: Omite letras



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis: Del total de 9 docentes que representa el 100%; 6 profesores que corresponde al 67% menciona siempre; mientras que 3 educadoras con el 33% manifiesta que los niños/as a veces omite letras en las palabras que realiza.

Interpretación: La mayoría de docentes mencionan que los niños/as siempre omiten palabras en las diversas palabras, frases y oraciones que desarrollan, lo cual provoca que exista incomprensión en su escritura y por ende afecte la lectura y alcanzar nuevos conocimientos en los estudiantes.

Pregunta 7: ¿Cree usted que la disgrafía incide en el rendimiento académico del estudiante?

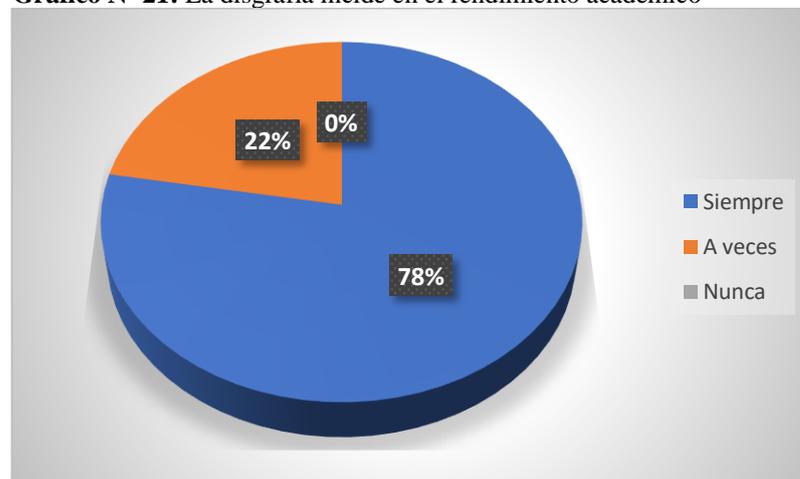
Tabla N° 22: La disgrafía incide en el rendimiento académico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	78%
A veces	2	22%
Nunca	0	0%
Total	9	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N° 21: La disgrafía incide en el rendimiento académico



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis: Del total de 9 docentes que representa el 100%; 7 profesores que corresponde al 78% menciona siempre; mientras que 2 educadoras con el 22% manifiesta que la disgrafía a veces incide en el rendimiento académico del estudiante.

Interpretación: La mayoría de docentes consideran que la disgrafía tiene incidencia en el rendimiento académico, puesto que al tener dificultades en el desarrollo de la escritura no comprenderán o entenderán definiciones, afirmaciones y más que son necesarios en obtener nuevos conocimientos y fortalecer su aprendizaje, que desencadena en un bajo rendimiento académico.

Pregunta 8: ¿Qué tipo de dificultades encuentra en la escritura del niño/a?

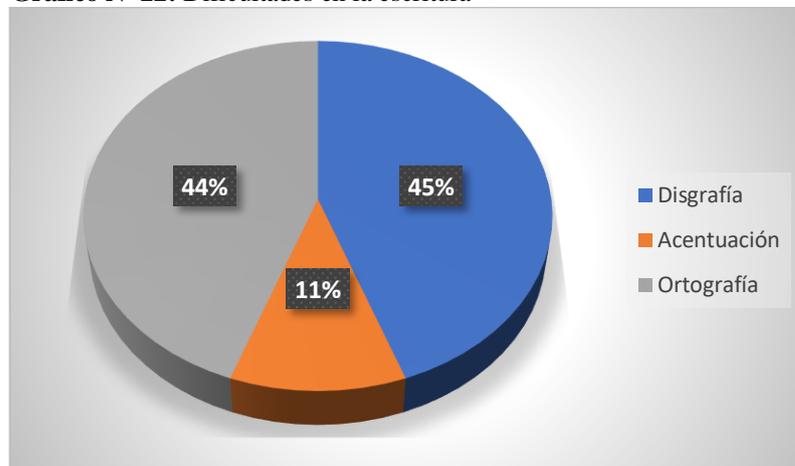
Tabla N° 23: Dificultades en la escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Disgrafía	4	45%
Acentuación	1	11%
Ortografía	4	44%
Total	9	100%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N° 22: Dificultades en la escritura



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis: Del total de 9 docentes que representa el 100%; 4 profesores que corresponde al 45% menciona la disgrafía; mientras que 4 educadoras con el 44% la ortografía; finalmente 1 educadora con el 11% que las dificultades que encuentra en la escritura es la acentuación.

Interpretación: en porcentajes similares las docentes mencionan que tanto la disgrafía como la ortografía son los problemas más comunes que se encuentra en la escritura de los niños y niñas, existe dificultades como la presentación, mala letra, conexiones y fragmentos incorrectos, dificultad para alinear el texto, dificultad para enfatizar, no distingue mayúsculas y minúsculas; aspectos que inciden directamente en la escritura del estudiante.

Pregunta 9: ¿Cree usted que los problemas de disgrafía en los niños/as incide en el aprendizaje?

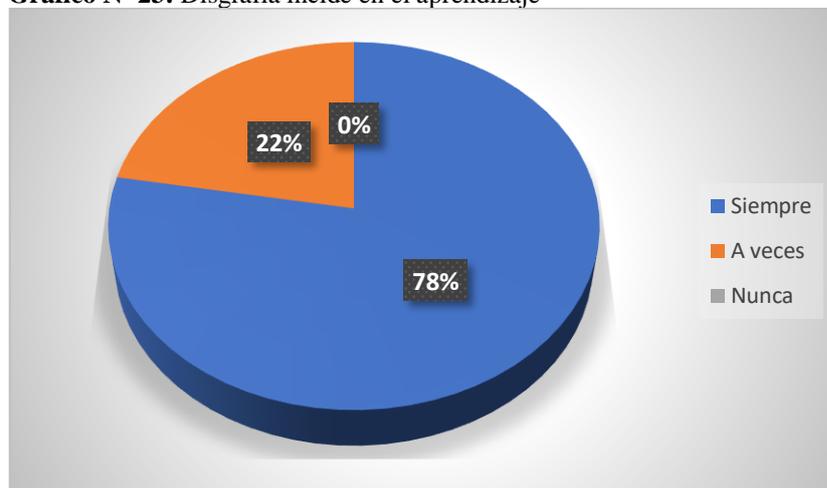
Tabla N° 24: Disgrafía incide en el aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	78%
A veces	2	22%
Nunca	0	0%
Total	9	%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N° 23: Disgrafía incide en el aprendizaje



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis: Del total de 9 docentes que representa el 100%; 7 profesores que corresponde al 78% menciona siempre; mientras que 2 educadoras con el 22% que a veces la disgrafía en los niños/as incide en el aprendizaje.

Interpretación: Como se puede evidenciar la mayoría de docentes manifiestan que la disgrafía al presentar problemas en la escritura y por ende afecta a la lectura, tiene incidencia en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que no logran asimilar fácilmente los conocimientos, tienen dificultad en lo que ellos escriben y leen.

Pregunta 10: ¿Revisa la ortografía en los escritos de los estudiantes?

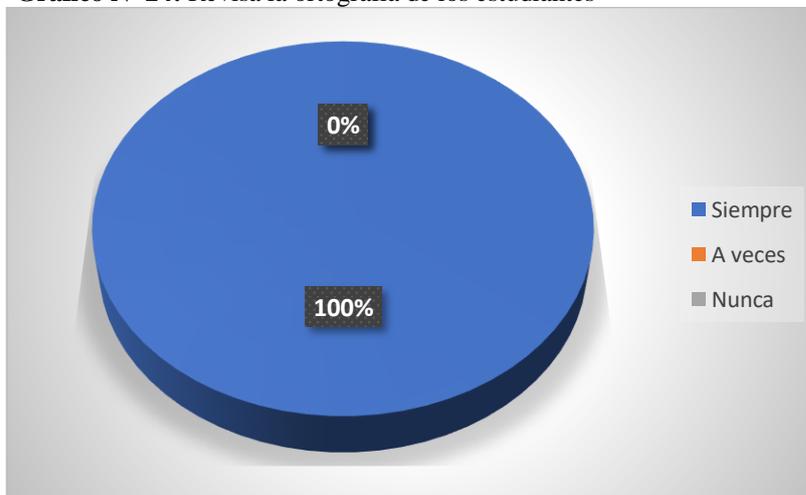
Tabla N° 25: Revisa la ortografía de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	78%
A veces	0	22%
Nunca	0	0%
Total	9	%

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico N° 24: Revisa la ortografía de los estudiantes



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis: Del total de 9 docentes que representa el 100%; en su totalidad manifiestan que siempre revisa la ortografía en los escritos de los estudiantes

Interpretación: La totalidad de docentes mencionan que ellos siempre revisan la ortografía en la escritura que desarrolla los estudiantes, con la finalidad de corregir y mejorar los diversos escritos que realiza los niños, además de mejorar sus conocimientos y su rendimiento académico.

3.3. Verificación de la hipótesis

Para la comprobación de la hipótesis, se utilizó el estadístico no paramétrico del chi cuadrado (χ^2), para verificar la relación entre las variables en estudio.

Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis Nula:

H₀: La disgrafía **no incide** en el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha

Hipótesis Afirmativa:

H₁: La disgrafía **incide** en el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha

Selección del nivel de significancia

El nivel de significancia utilizado es del 5%, que representa el 0,05 y el nivel de confiabilidad es del 95% que representa al 0,95.

Especificaciones del estadístico

Para el nivel estadístico se estableció una tabla de contingencia representada por 4 filas y 3 columnas, las filas corresponden a dos preguntas de la variable independiente y dos de la variable dependiente, y las columnas representa a los indicadores propuestos, las mismas que se colocan con los respectivos resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de Octubre.

Para la representación del chi cuadrado se representa a través de la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum \left[\frac{(fo - fe)^2}{fe} \right]$$

Detalle

x^2 = Valor estadístico chi cuadrado

\sum = Sumatoria

fo = Frecuencia observada

fe = Frecuencia esperada

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para obtener el valor del chi teórico de la tabla, se utiliza los gados de libertad y el nivel de significancia de $\alpha = 0,05$

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$fl = 6$$

Tabla N° 26: Tabla de distribución del chi cuadrado

DISTRIBUCION DE χ^2											
Grados de libertad	Probabilidad										
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59
	No significativo									Significativo	

En la tabla de distribución, con **6** grados de libertad y un nivel de significancia del $\alpha = 0,05$; se establece el $x^2_t = 12,59$

Recolección de datos y cálculos estadísticos (Disgrafía)

Tabla N° 27: Frecuencia observada disgrafía

#	Ítem	Alternativa			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
3	Omiten letras al escribir palabras	32	21	8	61
6	Escribe con errores en los dictados	37	11	13	61
11	Escucha y escribe correctamente el nombre del dibujo según el sonido	18	32	11	61
14	Escribe oraciones según la figura presentada	17	29	15	61
Total		104	93	47	244

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Para obtener los valores de la frecuencia observada se aplica la siguiente fórmula:

Total de la columna por total de la fila dividido para el total general ($T_c \times T_f = TG$)

Tabla N° 28: Frecuencia esperada disgrafía

#	Ítem	Alternativa			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
3	Omiten letras al escribir palabras	26,00	23,25	11,75	61
6	Escribe con errores en los dictados	26,00	23,25	11,75	61
11	Escucha y escribe correctamente el nombre del dibujo según el sonido	26,00	23,25	11,75	61
14	Escribe oraciones según la figura presentada	26,00	23,25	11,75	61
Total		104	93	47	244

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Cálculo del chi cuadrado

Tabla N° 29: Cálculo del chi cuadrado calculado disgrafía

Observada	Esperada	O – E	(O – E) ²	(O – E) ² /E
32	26,00	6,00	36,00	1,38
37	26,00	11,00	121,00	4,65
18	26,00	-8,00	64,00	2,46
17	26,00	-9,00	81,00	3,12
21	23,25	-2,25	5,06	0,22
11	23,25	-12,25	150,06	6,45
32	23,25	8,75	76,56	3,29
29	23,25	5,75	33,06	1,42
8	11,75	-3,75	14,06	1,20
13	11,75	1,25	1,56	0,13
11	11,75	-0,75	0,56	0,05
15	11,75	3,25	10,56	0,90
Valor chi cuadrado calculado				25,279

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Regla de decisión

Chi cuadrado calculado (χ^2_c) = **25,279**

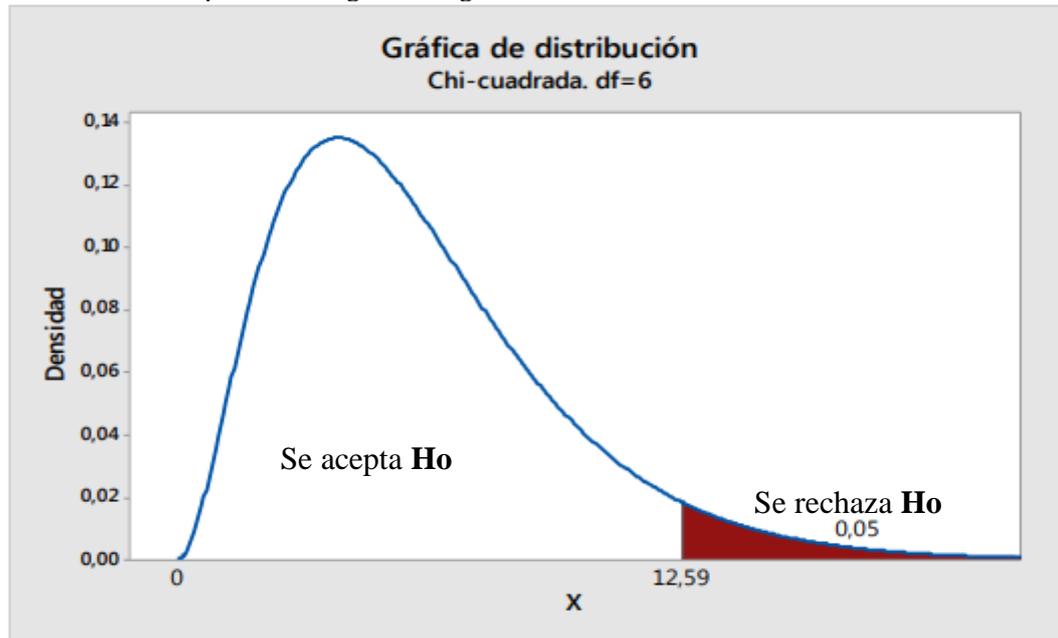
Chi teórico de la tabla (χ^2_t) = **12,59**

$\chi^2_c \geq \chi^2_t$ = se acepta hipótesis **H₁**

$\chi^2_c \leq \chi^2_t$ = se acepta hipótesis **H₀**

Por consiguiente, con **6** grados de libertad y un nivel de significancia de **$\alpha=0,05$** ; el valor del **$\chi^2_c = 25,279$** es mayor que el **$\chi^2_t = 12,59$** ; por tal motivo, se acepta la hipótesis afirmativa y se rechaza la nula, es decir: La disgrafía **incide** en el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

Gráfico N° 25: Representación gráfica disgrafía



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Recolección de datos y cálculos estadísticos (Rendimiento académico)

De igual forma para el estadístico y comprobación del chi cuadrado sobre el rendimiento académico se ha tomado en cuenta 4 preguntas más relevantes sobre la variable dependiente, se detallan en la siguiente tabla:

Tabla N° 30: Frecuencia observada rendimiento académico

#	Ítem	Alternativa			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
9	Busca palabras en la sopa de letras en forma horizontal	26	21	14	61
10	Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo	37	13	11	61
12	Lee y dibuja lo expuesto por la docente	18	28	15	61
13	Lee y une la palabra con la figura correspondiente	20	31	10	61
Total		101	93	50	244

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Para obtener los valores de la frecuencia observada se aplica la siguiente fórmula:
 Total de la columna por total de la fila dividido para el total general ($T_c \times T_f = TG$)

Tabla N° 31: Frecuencia esperada rendimiento académico

#	Ítem	Alternativa			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
9	Busca palabras en la sopa de letras en forma horizontal	25,25	23,25	12,50	61
10	Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo	25,25	23,25	12,50	61
12	Lee y dibuja lo expuesto por la docente	25,25	23,25	12,50	61
13	Lee y une la palabra con la figura correspondiente	25,25	23,25	12,50	61
Total		101	93	50	244

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Cálculo del chi cuadrado

Tabla N° 32: Cálculo del chi cuadrado calculado rendimiento académico

Observada	Esperada	O – E	(O – E) ²	(O – E) ² /E
26	25,25	0,75	0,56	0,02
37	25,25	11,75	138,06	5,47
18	25,25	-7,25	52,56	2,08
20	25,25	-5,25	27,56	1,09
21	23,25	-2,25	5,06	0,22
13	23,25	-10,25	105,06	4,52
28	23,25	4,75	22,56	0,97
31	23,25	7,75	60,06	2,58
14	12,50	1,50	2,25	0,18
11	12,50	-1,50	2,25	0,18
15	12,50	2,50	6,25	0,50
10	12,50	-2,50	6,25	0,50
Valor chi cuadrado calculado				18,314

Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

Regla de decisión

Chi cuadrado calculado (χ^2_c) = **18,314**

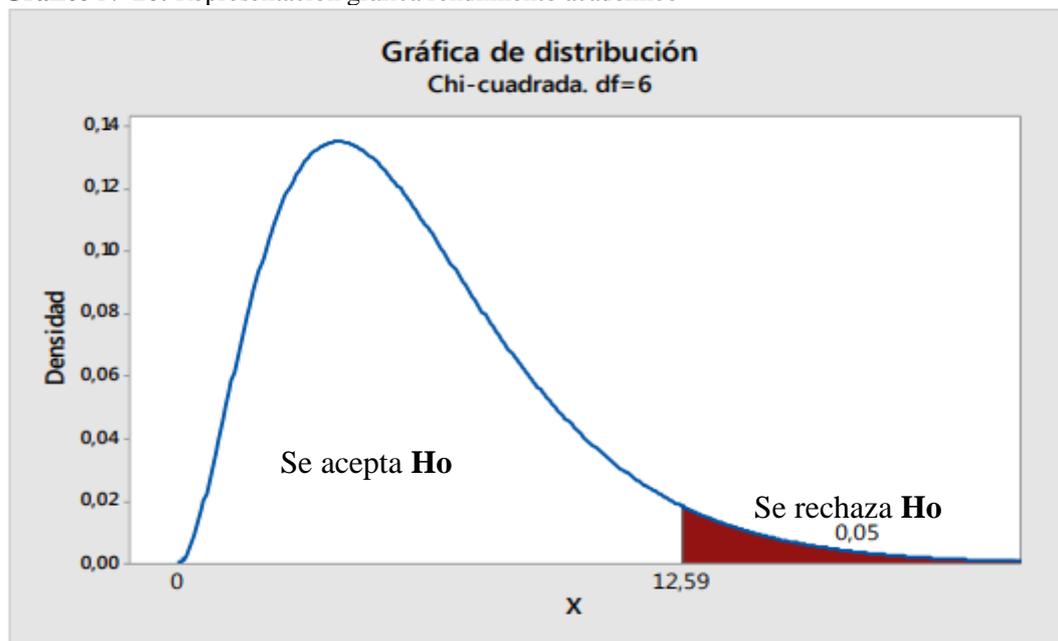
Chi teórico de la tabla (χ^2_t) = **12,59**

$\chi^2_c \geq \chi^2_t$ = se acepta hipótesis **H₁**

$\chi^2_c \leq \chi^2_t$ = se acepta hipótesis **H₀**

Por consiguiente, con **6** grados de libertad y un nivel de significancia de **$\alpha=0,05$** ; el valor del $\chi^2_c = 18,314$ es mayor que el $\chi^2_t = 12,59$; por tal motivo, se acepta la hipótesis afirmativa y se rechaza la nula, es decir: La disgrafía **incide** en el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

Gráfico N° 26: Representación gráfica rendimiento académico



Elaborado por: Johana Herrera

Fuente: Ficha de observación

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Se pudo evidenciar que los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela 12 de Octubre, se tiene indicios o dificultades de disgrafía en la mayoría de ellos, presentan problemas en su escritura como mala letra, omiten palabras en algunos grafemas, mezclan las mayúsculas con las minúsculas, no respetan los espacios , les dificulta tener una buena presentación, presentan uniones y fragmentaciones incorrectas en las oraciones, no tienen una correcta alineación en la escritura; todos estos factores inciden directamente en el desarrollo de su escritura y por ende en su lectura.
- El aprendizaje de los estudiantes se ve afectado al obtener este tipo de factores asociados a la disgrafía, puesto que les dificulta alcanzar nuevos conocimientos, el describir oraciones, enunciados, conceptos, entre otros, además de no comprender ciertas palabras por su escaso vocabulario, por tal motivo su lectura también se ve influenciada sin poder almacenar nueva información útil para su aprendizaje, lo cual perjudica su rendimiento académico.
- Una vez comprobado a través del chi cuadrado que la disgrafía incide en el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, es pertinente su socialización.

4.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes para evitar problemas de disgrafía en los niños y niñas que desarrollen actividades planificadas, estructuradas y sobre todo que llamen la atención de los estudiantes, complementando con la copia, dictado y redacción; todo esto ayudará que el niño mejore su escritura y facilite la comprensión de contenidos escritos.
- Es necesario que las docentes apliquen actividades de refuerzo de escritura, en todas las áreas de estudio, con la finalidad que mejoren su rendimiento académico y relacione sus conocimientos, adquieran nueva información y conceptos, que serán necesarios en su vida personal y educativa.
- Se debe socializar los resultados obtenidos en la investigación con el personal docente y padres de familia, con el propósito de demostrar que la disgrafía cuando se la trata a tiempo será como un proceso normal en su desarrollo, de lo contrario se convertirá en un problema que generará grandes dificultades.

BIBLIOGRAFÍA

- Apaza, R. (2017). *Condiciones físicas del aula y rendimiento académico* . Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/30973/apaza_cr.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Asanza, C. (2016). *Incidencia de la disgrafía en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3283/1/47880_1.pdf
- Barrios, M., & Frías, M. (2016). *actores que influyen en el desarrollo y rendimiento escolar de los jóvenes de bachillerato*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a05.pdf>
- Castejón, J., & Navas, L. (2016). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil*. Alicante: Club Universitario.
- Delgado, J. (2015). *¿Qué es la disgrafía?* Obtenido de <https://rinconpsicologia.com/que-es-la-disgrafia/>
- Delgado, O., Díaz, E., & Digurnay, I. (2017). *Caracterización de disgrafía en niños y niñas*. Obtenido de <http://www.revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/42/1516>
- Espín, D. (2017). *Ambiente familiar y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes*. Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/606/1/tesis%20de%20la%20Ocarerra%20ciencias%20psicol%20c3%93gicas%20de%20esp%20c3%8dn%20de%20lgado%20d%20c3%93rothy%20michelle%20.pdf>
- Fernández, C., Figueroa, A., & Ríos, M. (2016). *Dificultades del aprendizaje en Educación Infantil*. Colombia: CEPA.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2013). *De la evaluación, calificación y promoción de los estudiantes*. Obtenido de https://educar.ec/servicios/regla_loei-6.html
- Morales, H. (2016). *“Las destrezas de lecto escritura y el rendimiento académico de los estudiantes*. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/19924/1/Tesis_Final_2016.pdf

- Nilve, L. (2016). *Guía metodológica para la disgrafía*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1673/2/UNACH-IP-EMIP-2016-ANX-0004.pdf>
- Quiñónez, C. (2018). *Relación entre el nivel de autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes*. Obtenido de <http://revista.unibe.edu.py/index.php/rcei/article/view/334>
- Recalde, R. (2016). *La educación en valores influye en el rendimiento escolar*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3367/RECALDE%20ENRIQUEZ%2C%20RUTH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Roselli, M. (2019). *¿Qué es la Digráfica?* Obtenido de <https://www.logopediaymas.es/blog/digráfica/>
- Scrich, A., Cruz, L., & Bembibre, D. (2017). *La dislexia, la digrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552017000100003
- Vega, E., & Arévalo, R. (2016). *Metodologías activas en la digrafía*. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1665/1/METODOLOG%C3%8DAS%20ACTIVAS%20EN%20LA%20DISGRAF%C3%8DA.pdf>
- Veloz, D. (2019). *La digrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3005/1/TM-ULVR-0110.pdf>



ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS Y NIÑAS

Objetivo: Obtener la información referente al tema de la disgrafía y rendimiento académico de los estudiantes

Nº	Ítem	Alternativas		
		Siempre	A veces	Nunca
1	Expresa emociones mediante la escritura			
2	Distingue Mayúsculas y minúsculas			
3	Omiten letras al escribir palabras.			
4	Falta de control en la presión del lápiz			
5	Lee lo que escribe			
6	Escribe sin errores en los dictados			
7	Presenta distintos tamaños en palabras y letras			
8	Los movimientos para escribir suelen ser lentos			
9	Busca palabras en la sopa de letras en forma horizontal			
10	Pinta el círculo que corresponde al nombre del dibujo			
11	Escribe el primer sonido de los dibujos			
12	Lee y dibuja lo expuesto por la docente			
13	Lee y une la palabra con la figura correspondiente			
14	Escribe oraciones según la figura presentada			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Obtener la información referente al tema de la disgrafía y rendimiento académico de los estudiantes

Instructivo:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas antes de dar una respuesta
- Señale con una (x) la respuesta correcta que usted considere
- La información que usted brinde debe ser real y sincera
- La información brindada que servirá para la realización del trabajo de investigación previo a la obtención del título de Lic. En Educación Básica.

CUESTIONARIO

Pregunta N°1.- ¿Tiene usted conocimientos sobre la disgrafía?

Totalmente de acuerdo ()
A veces ()
Nunca ()

Pregunta N°2.- ¿Con qué frecuencia realiza actividades de escritura caligráfica en el aula de clase?

Todos los días ()
Una vez por semana ()
Dos veces a la semana ()

Pregunta N 3.- ¿Cómo docente considera que el niño/a escribe con demasiada lentitud?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

Pregunta N°4.- ¿En la escritura del niño/a, se distingue fácilmente las letras?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

Pregunta N°5.- ¿Los niños/as escriben dos veces la misma letra, una sobre la otra?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

Pregunta N°6.- ¿El niño/a omite letras en las palabras que realiza?

Siempre ()
A veces ()

Nunca ()

Pregunta N°7.- ¿Cree usted que la disgrafía incide en el rendimiento académico del estudiante?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Pregunta N°8.- ¿Qué tipo de dificultades en la escritura encuentra en el niño/a?

Disgrafía ()

Acentuación ()

Ortografía ()

Pregunta N°9.- ¿Cree usted que los problemas de disgrafía en los niños/as incide en el rendimiento académico?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Pregunta N°10.- ¿Revisa la ortografía en los escritos de los estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Observaciones: _____

Muchas Gracias