

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA

**“EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR
HABILIDADES DE CONVIVENCIA EN EDUCACIÓN INICIAL”**

AUTOR

Naína del Pilar Palacios Ocaña

TUTORA

Dra. Paola Mantilla PhD.

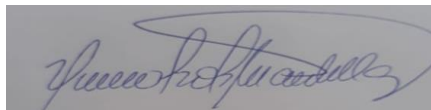
AMBATO – ECUADOR

2020

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Paola Mantilla García PhD, con cédula de ciudadanía N° 1802618916 en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE CONVIVENCIA EN EDUCACIÓN INICIAL”** desarrollado por la estudiante Naína del Pilar Palacios Ocaña, previo a la obtención del título de Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



Dra. Paola Mantilla García PhD.

C.I. 1802618916

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el actual trabajo investigativo con el Tema: **“EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESAROLLAR HABILIDADES DE CONVIVENCIA EN EDUCACIÓN INICIAL”**, para la titulación es el resultado de investigación de la autora, quien ha establecido los estudios realizados durante la carrera dentro de la Universidad, revisión de artículos científicos, que se ha llegado a las siguientes conclusiones y recomendaciones detalladas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios realizados en este informe de proyecto, son únicamente responsabilidad legal y académica de la autora.



Naína del Pilar Palacios Ocaña

C.I. 180443750-5

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “**EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESAROLLAR HABILIDADES DE CONVIVENCIA EN EDUCACIÓN INICIAL**”, presentado por Naína del Pilar Palacios Ocaña, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Miembro del Tribunal

Dra. Carolina San Lucas Mg.

C.I. 180284098-1

Miembro del Tribunal

Dra. Caroline Galarza Mg

C.I. 180289017-6

DEDICATORIA

El presente trabajo, con infinito amor deseo dedicárselos, a mis padres Lorgio y Mariana, promotores transcendentales en la realización de mi vocación profesional; a mis hermanos Patricio y Adrián, por su esmerado apoyo en vencer las enterezas del camino de mi superación, el atarearse con niños pequeños es mi vocación, derivada del inmenso cariño, a mis sobrinos Karen Daniela, Paula Valentina y Adrián Emilio, que debo agradecerles por ser la fuente de iluminación para mi trabajo.

Naína Palacios Ocaña

AGRADECIMIENTO

Primeramente, a Dios por su misericordia infinita, permitiéndome alcanzar el objetivo primordial de mi vida, a mis padres, favorecedores en mi formación educativa, autores de mi vida, feligreses probos de mi caminar, a mis compañeras de aula, inyectoras de estímulo para buscar el liderazgo, a los maestros que entre tizas y desafíos nos compartieran su saber, a la Dra. Paola Mantilla, por su guía filosófica en el presente tema investigativo, al contingente humano de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, impulsores de la oportunidad para mi preparación.

Naína Palacios Ocaña

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICES DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
1.1 Antecedentes investigativos	12
1.2 Objetivos.....	17
1.1.2 Primer Objetivo Específico.....	17
1.1.3 Segundo Objetivo específico	20
1.1.4 Tercer Objetivo Específico	23
CAPÍTULO II	26
METODOLOGÍA	26
2.1. Materiales	26
2.2 Métodos	26
2.2.1 Enfoque de la investigación.....	26
2.2.3 Alcance	27
2.2.4 Técnicas e instrumentos.....	27
2.2.5 Población	28
CAPÍTULO III.....	29
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	29
3.1 Análisis y discusión de los resultados	29

3.2 Análisis de la variable Independiente	44
3.3 Análisis de la variable dependiente	45
3.4. Idea a defender	46
CAPÍTULO IV	47
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	47
4.1. Conclusiones	47
4.2. Recomendaciones.....	48
MATERIALES DE REFERENCIA.....	49
Referencias Bibliográficas	49
ANEXOS	55
Anexo 1 Carta de Compromiso	56
Anexo 2 Red de inclusión	57
Anexo 3 Operacionalización de Variables	58
Anexo 4 Instrumentos Validados	62
Anexo 5 Entrevistas	82
Anexo 7 Resultado Urkund	90

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.- Elementos de la imagen y el texto	18
Cuadro 2. Ventajas del uso del cómic	21
Cuadro 3. Análisis de resultados	29
Cuadro 4. Operacionalización de Variables	58

ÍNDICES DE GRÁFICOS

Grafico 1. Red de inclusión	57
--	----

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: “EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE CONVIVENCIA EN EDUCACIÓN INICIAL”

AUTORA: Naína del Pilar Palacios Ocaña

TUTORA: Dra. Paola Mantilla PhD.

RESUMEN EJECUTIVO

Durante su vida, el ser humano constantemente experimenta cambios, en lo social o lo cultural, debiendo cada momento desplegar destrezas que le permitan adaptarse en su nuevo contexto, el presente trabajo tiene como objetivo principal, analizar al cómic como estrategia pedagógica, para desarrollar habilidades de convivencia en los niños y niñas de educación inicial.

El tipo de investigación es cualitativa porque se consideró información extraída, de la práctica de docentes parvularias, por medio de las técnicas, de entrevista y registro documental de las planificaciones referidas, a una muestra de ocho educadoras con experiencia en los escolares de los niveles inicial uno y dos; utilizando como instrumento, el guion de entrevistas semiestructuradas, previamente validadas por expertos.

Contribución primordial al revisar la bibliografía relacionado al tema, que nos permite conocer las bondades y evaluar los impactos, en la problemática investigada, además de identificar la correlación existente entre cómic, habilidades de convivencia y aprendizaje. La línea de investigación es ambiente escolar.

PALABRAS CLAVES: cómic, estrategia pedagógica, habilidades de convivencia, educación inicial.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF PARVULARIA EDUCATION

THEME: "THE COMIC AS A PEDAGOGICAL STRATEGY TO DEVELOP SKILLS OF COEXISTENCE IN INITIAL EDUCATION "

AUTHOR: Naína del Pilar Palacios Ocaña

TUTOR: Dra. Paola Mantilla PhD.

ABSTRACT

During his life, the human being constantly experiment changes, socially or culturally, having to display skills at each moment that allow him to adapt in his new context, the main objective of this work is to analyze the comic as a pedagogical strategy, to develop skills of coexistence in the boys and girls of initial education.

The type of research is qualitative because it considered information extracted, from the practice of preschool teachers, through the techniques, interviews and documentary records of the referred planning, from a sample of eight educators with experience in schoolchildren of the initial levels one and two; using as an instrument, the script of semi-structured interviews, previously validated by experts.

Primary contribution when reviewing the bibliography related to the subject, which allows us to know the benefits and evaluate the impacts, in the investigated problem, in addition to identifying the existing correlation between comics, coexistence skills and learning. The line of research is school environment.

KEYWORDS: comic, pedagogical strategy, coexistence skills, initial education.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

La revisión de la literatura a través de la búsqueda de información en repositorios, base de datos, libros, artículos científicos entre otros, se evidencia investigaciones previas relacionadas a las variables analizadas en este estudio, resaltan la importancia de la utilización del cómic como estrategia pedagógica en el aula de educación inicial, con el objetivo de mejorar la convivencia

En primeros años de vida de los infantes, se estructuran y afianzan elementos fundamentales para el desarrollo de la personalidad, aspectos que se verán reflejados en los procesos de socialización.

Cañizares (2014); “El cómic como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en los niños de primer grado, de la Institución Educativa Mercedario, de San Juan de Pasto”. Tesis de licenciatura. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto – Colombia, propone como objetivo principal: crear una estrategia educativa a partir de los elementos de la historieta, con técnicas facilitadoras de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de la I.E.M. Mercedario.

El resultado obtenido de los estudiantes, a los cuales se les aplicó la lectura de comics, la tercera parte logró mejorar su comprensión de lectura. Investigación que concluye, la historieta incentiva al niño en sus inicios como lector y creador de textos, evidenciando temas de interés para él; en otras palabras, la historieta puede estimular a que el estudiante esté inmerso en el universo de la fantasía y la imaginación, siendo el protagonista de lo que recree en su imaginario.

Griño (2015); “Fomentar el hábito lector a través del Cómic”. (Tesis de Maestría). Universidad Internacional de Rioja, Barcelona España. La investigación establece como objetivo, realizar una propuesta de animación a la lectura a través del cómic, para lo cual el autor, propone una serie de objetivos secundarios, profundizando la importancia de crear hábitos de lectura; al tiempo de promover su uso como recurso aplicado en todas las áreas educativas.

En sus conclusiones, el autor indica que el cómic es un elemento atractivo y fácil de leer, a la vez que utiliza gran variedad de temas de forma más humorística, permite trabajar y estimular habilidades y destrezas como la comprensión lectora, interpretación, animación a la lectura. En definitiva, motiva a los alumnos, al mostrarles un soporte gráfico distinto.

Griño Nolla expone el tema en un contexto educativo diferente, sin dejar de ser comparativo al analizar la importancia de fomentar los hábitos de lectura, siendo el cómic una de las estrategias apropiadas para desarrollar este aspecto, que a su vez mejora y fortalece los canales de comunicación con los infantes.

Chaves (2018), estudios sobre los cómics o bibliografía de ello, expresa que indudablemente existe una cualidad relevante en el cómic, como una representación gráfica, que al mismo tiempo expresa y transmite mensajes, contiene una serie de elementos y/o mecanismos propios, en conjunto constituyen un recurso asimilable y comprensivo para los infantes.

Barrero (2002), apuesta por el cómic como herramienta pedagógica en el aula, expone la necesidad de educar a través de la imagen, al reflejar la realidad plasmada en el dibujo, sostiene la idea de aprender con el cómic, al ser un recurso eficaz.

Herrera & Bravo (2011), en su estudio “La convivencia escolar y las habilidades sociales en educación primaria, en España”, postula como objetivo determinar la relación entre las dimensiones de la conducta de los alumnos (desajuste clínico, desajuste escolar, ajuste personal e índice de síntomas emocionales) y la convivencia escolar. Investigación de tipo cualitativo y diseño descriptivo correlacional, se analiza una muestra de 546 alumnos de dos colegios públicos de la ciudad autónoma de Melilla, España. En la recogida de información se utiliza el cuestionario como un instrumento para evaluar la conducta de niños y adolescentes.

Evidencian la relación entre las dimensiones clínicas de la conducta y diferentes aspectos que obstaculizan la convivencia escolar. Además, concluye que, las habilidades sociales influyen de manera determinante en la convivencia escolar de los estudiantes.

Los antecedentes descritos, muestran de manera explícita los beneficios del cómic como estrategia pedagógica, al transmitir fácilmente un gran flujo de información, mensajes que estimulan la imaginación, creatividad, el lenguaje, las habilidades sociales y la comunicación, igualmente despiertan en los infantes mayor expectativa por el contenido de aprendizaje, a la par permite determinar problemas y conflictos que se generan en el nivel inicial y están relacionados con dificultades de convivencia.

Al referirse del cómic, se lo hace como la interpretación del mundo a través de imágenes, se remonta al hombre primitivo con las pinturas rupestres en las cuevas, que, al paso del tiempo, se convirtió en una manifestación de lenguaje, en el año 1894 se crea el cómic, instrumento de manifestación, a modo narrativo de comunicación social, que refiere historias y sucesos, combinando generalmente imágenes y textos en un mensaje global (**Guzmán, 2011, p. 122**)

Al combinar la palabra y el dibujo secuencialmente narrados surge el cómic, relato que puede ser, fantástico o realista, humorístico o dramático, clásico o experimental, de aventuras o autobiográfico, provocador o inofensivo, los mismo que pueden estar representados por superhéroes, por animales, bárbaros, robots, por personajes **(Vilches, 2014, p. 7)**.

El lenguaje del cómic resultado entonces, de la fusión entre el código gramatical e icónicos, llamados grafemas que utiliza las imágenes; entrelazados entre sí, como un recurso de mayor holgura y universalidad, con múltiples bondades, utilizando un sistema extenso de signos, capaces de transmitir un gran flujo de información, y representar las más diversas situaciones de la vida diaria, de forma efectiva y concisa **(Cuñarro, 2013, p. 269)**.

En el cómic encontramos la ágil forma de transmitir diversas temáticas, y diversas modalidades de representar cada escena, en un perfil de entretenimiento y diversión para el lector, con mensajes dirigidos a la inteligencia, la imaginación y el gusto, como forma de distraerse, evadirse, reír o identificarse con alguno de los personajes o de los valores expuestos, afianzándose como uno de los recursos predilectos del profesor, que calza, en la guía y enseñanza a los niños que inician su proceso educativo **(Mendoza, 2012, p. 49)**.

El comic como secuencias narrativas, es por tanto una estrategia didáctica que permite incrementar el potencial creativo de los estudiantes, recoger información y resolver problemas. Al tiempo que genera expectativas por el tema de la clase, invita a los estudiantes a valorar los puntos de vista de los demás, crea actividades que promueve la sana competencia en la búsqueda de soluciones a los problemas o interrogantes **(Hernández, 2015, p. 81)**.

Es pertinente fomentar actividades a través de estrategias didácticas como el uso del cómic, que favorezcan las habilidades sociales en los preescolares, de cara a una convivencia armónica y saludable, a su vez que genere ambientes de aprendizaje más flexibles, dinámicos y empáticos, vinculados directamente con la calidad de aprendizaje y rendimiento escolar.

La convivencia, acción clave para compartir la vida con los demás, actuar para vivir, implica aprender de uno mismo y de los demás, vivir juntos es por tanto un ejercicio colmado permanentemente de gratuidad y generosidad. Partiendo del marco socio constructivista del aprendizaje, el convivir en la escuela es objetivamente preciso y determinante, no todas las coexistencias nos permiten construir y compartir conocimiento.

Una metodología adecuada muy afinadamente se debe transmitir, la importancia que tiene el cumplimiento de normas, reglas y principios, considerando que la convivencia no solo es un factor de bienestar para las personas, sino la base que construyen la ciudadanía, la calidad de un país en el futuro y también la posibilidad de entendimiento entre los pueblos” **(Barquero, 2014, p. 5)**.

La convivencia en la escuela debe avanzar hacia la disminución progresiva de la violencia, mejorar los ambientes de aprendizaje, fortalecer las relaciones entre los distintos integrantes de la comunidad educativa, además, debe aspirar a que las tensiones y contradicciones existentes puedan enfrentarse de manera positiva que conduzcan a transformaciones incidencia inmediata se dé en ese ámbito escolar, y a mediano plazo, repercuta en la sociedad entera **(Gutiérrez, 2015, p. 66)**.

Se deriva entonces, que la escuela asume retos asociados a la construcción de convivencia desde la práctica cotidiana, a partir de las reconfiguraciones de relaciones familiares y escolares, interacciones se convierten en oportunidades de aprendizaje, la

capacidad emocional de la empatía, es resultado de la vivencia diaria, de las interrelaciones que se dan en el ámbito escolar y familiar (**Camacho, 2017, p. 40**).

La formación integral del alumno, es función de todo el colectivo y la comunidad escolar, por lo tanto, fomentar o enseñar a convivir en la escuela, no es una labor aislada.

El uso del cómic tiene múltiples posibilidades de aprovechamiento didáctica y pedagógica, al conjugarse con ciertas normas y reglas, promueve la convivencia en el aula con un clima de confianza para la expresión y respeto de ideas y pensamiento.

1.2 Objetivos

1.1.1 Objetivo General

Analizar el cómic como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades de convivencia en educación inicial.

1.1.2 Primer Objetivo Especifico

Argumentar teóricamente las estrategias pedagógicas en el desarrollo de habilidades de convivencia en la primera infancia.

Para el cumplimiento del primer objetivo específico se realizó una revisión bibliográfica de la variable independiente el comic como estrategia pedagógica, con lo cual se logró obtener mayor información para la construcción del instrumento cuantitativo. “Los cómics, como secuencias narrativas, pueden elaborarse a partir de fotografías, por medio del collage, con textos escritos, imágenes dibujadas con sonidos acoplados, que se podría decir de este modo que también estimula la autonomía del aprendizaje” (**Díaz, 2016, p. 569**)

Maza (2013) el cómic es un medio de expresión para el ser humano de carácter artístico-creativo, se los utiliza para comunicar un mensaje positivo, valor o como sistema de enseñanza, posee algunas características entre ellas **(p. 14)**

- Carácter predominantemente narrativo del mensaje.
- Integración de elementos verbales e icónicos.
- Utilización de una serie bien definida en sus aspectos básicos de códigos y convenciones.
- Su realización se efectúa tendiendo a una amplia difusión, a lo cual suele subordinarse su creación.
- Su finalidad es predominantemente distractora.

Cuadro 1.- Elementos de la imagen y el texto

El comic posee ciertos elementos en cuanto a la imagen y el texto (Del Rosario, 2016, p. 54)	
Página	espacio de carácter cronológico y temporal donde trabajar una composición.
Cuadro o viñeta	es un cuadro delimitado por líneas negras que representa un instante de la historieta.
Dibujo	también llamado técnica de representación es cualquier impresión sobre el papel.
Bocadillo	espacio donde se colocan los textos que piensa o dicen los personajes.
Globo	forma que va a dar al texto diferentes sentidos.
Texto	forma gráfica que está presente en una página
Onomatopeya	elemento gráfico propio y característico de la historieta, este elemento enfatiza la narración; palabras como Bang, Boom, etc.

Elaborado por: Naína Palacios

Fuente: Marco Teórico

Las estrategias pedagógicas son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible, para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, estos se fundamentan en el conocimiento pedagógico. Convirtiéndose en la base primordial del proceso de enseñanza – aprendizaje.

“Son entonces las estrategias pedagógicas un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje, corresponden con una serie de procesos cognitivos las que posibilita identificar capacidades y habilidades cognitivas, pero también técnicas y métodos para el estudio” **(Meza, 2014, p. 196)**

La experiencia guía al docente con estrategias, que aseguren el aprendizaje en los niños, inclusive llegando a idearse y desafiar con metodologías y didácticas de su propia autoría, con el objetivo fundamental de lograr una enseñanza optima **(Echeverry, 2017)**

Para la aplicación de estrategias pedagógicas el docente debe seguir y estar conscientes de reglas que lo ayudaran al momento de enseñar **(Guerrero & Cepeda, 2016, p. 64)**

- Establecer los objetivos específicos a conseguir dentro del aprendizaje
- Poseer los conocimientos necesarios para la trasmisión de la información.
- Fomentar la independencia del alumno.
- Realizar evaluaciones periódicas para constatar el progreso de los alumnos.

Así pues, lograremos provocar aprendizajes significativos en el niño o la niña en diferentes ambientes ya sea en la casa en la escuela, esto ayudara a que los educandos desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes y relaciones que les servirán en el diario vivir.

Las habilidades de convivencia hacen referencia a la necesidad de todos los seres humanos, de relacionarse, de aprender a desarrollar capacidad y actitudes para lograr un comportamiento adecuado tanto en el ámbito educativo como familiar (**García, 2017, p. 164**)

Habilidades esenciales para una convivencia social:

- Capacidad de tomar decisiones
- Habilidades para resolver problemas
- Conocimiento de sí mismo
- Habilidad para comunicarse de forma afectiva
- Capacidad para establecer y mantener relaciones interpersonales
- Destreza para manejar las propias emociones

Es importante manejar el comic dentro de la enseñanza en los niveles iniciales, por medio de este recurso es fácil el llegar e impartir ciertos temas para obtener un aprendizaje significativo con los infantes. Luego de ello está el poder obtener una convivencia sana en el aula de clase siendo la base las habilidades de convivencia porque dotan al individuo que las posee de una mayor capacidad para lograr los objetivos que pretende, manteniendo su autoestima sin dañar la de las personas que le rodean.

1.1.3 Segundo Objetivo específico

Identificar las ventajas del comic como estrategia en la primera infancia.

Este objetivo se ejecutó a través del instrumento cualitativo entrevista y el análisis de las planificaciones de las docentes sintetizadas en el registro documental se evidencia las ventajas del comic como estrategia en la primera infancia, de la cual se logró obtener la información requerida para la construcción del instrumento cualitativo.

Cuadro 2. Ventajas del uso del cómic

N°-	Ventajas del uso del cómic	Fundamentación	Conclusión
1	Desarrolla la atención y la comunicación	Perdomo (2017) Debido a que articula varias formas de expresión: escrita, visual, iconográfica y onomatopéyica. En un reducido espacio condensa una gran información. Eso le permite representar y entender la realidad social, política y cultural de una época o de un pueblo, en que se desenvuelve	La ventaja primordial de usar el comic como una estrategia pedagógica es que el infante adquiere sus conocimientos de forma permanente; permitiendo que ellos puedan vivenciar
2	Mejora la autoestima y empatía	Agudiza la imaginación, posibilita el trabajo en equipo, la capacidad crítica, las cualidades narrativas, descriptivas y la asimilación a soluciones que puede brindar a ciertos problemas (Díaz, 2016)	experiencias significativas, que ellos actúan de forma natural a lo que nosotros enseñamos y esto se les queda en la memoria y lo reproducen por el
3	Fomenta un pensamiento creativo	Se distinguen las acciones más importantes que tienen que ver con los sucesos que se dan en cada acción. Por lo que se advierte el carácter de imaginación y proyección de las realidades que se quieren transmitir (Chacón, 2015)	resto de su vida.

4	Medio de aprendizaje y entretenimiento	(Linares, 2016) Es un tipo de aprendizaje ameno, divertido y que puede adaptarse a cualquier tema que se pueda señalar previamente. Se deben adaptar los tipos de materiales que han de utilizarse y, sobre todo, su relación con las personalidades, edad, madurez y emociones de los creadores	
5	Ayuda en la resolución de conflictos	Zambrano (2017) El comic está considerado como un elemento en la construcción de cultura de paz, brinda la oportunidad de poseer una sociedad justa, equitativa y de oportunidades, cumpliendo un papel prioritario en la formación y educación	

Elaborado por: Naína Palacios

Fuente: Marco Teórico

El comic debe cumplir con ciertas funciones para que su aplicación sea más fácil y vivencial:

- Función motivadora: los materiales y recursos didácticos deben ser capaces de captar la atención de los alumnos mediante las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones.

- Función estructuradora: deben tener la capacidad de crear enlaces en el estudiante entre la realidad y el conocimiento que está adquiriendo.
- Función estrictamente didáctica: debe haber congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar y los objetivos de la enseñanza.
- Función facilitadora de los aprendizajes: debe estar disponible toda una gama de materiales para que se produzca el aprendizaje.

1.1.4 Tercer Objetivo Específico

Describir percepciones sobre la convivencia infantil desde el ámbito pedagógico.

Este objetivo se cumplió a través del análisis de la información que se obtuvo con cada uno de los instrumentos elaborados para levantar información de cada variable, con el sustento teórico de la revisión de la literatura.

La percepción es un proceso único y personal, que nos da lugar a una visión del mundo; está es la base del aprendizaje por que se encarga de dar una forma y sentido a los estímulos que recibimos por nuestros sentidos, ayudando primero a construir una realidad para luego fortalecer lo aprendido (**Torices, 2017, p. 9**)

La percepción no es un proceso lineal de estímulo y respuesta sobre un sujeto pasivo, sino que, por el contrario, están de por medio una serie de procesos en constante interacción y donde el individuo y la sociedad tienen un papel activo en la conformación de percepciones particulares a cada grupo social (**Vargas, 2016, p. 48**)

La percepción es el primer proceso cognoscitivo, por que toma información del medio para formar una imagen o idea de acuerdo al beneficio de los estímulos sensoriales. Tiene un objetivo y propósito que es el lograr una construcción positiva, ayudando en ciertos aspectos entre ellos el entender una situación, memorizar contenidos que son modificadas de acuerdo a las necesidades cotidianas de cada individuo **(Rodríguez, 2018)**

La convivencia infantil es un espacio de formación de ciudadanía, pues no solo involucra a los estudiantes, sino que a todos los integrantes de la comunidad educativa; debiendo ser ejercitada por los maestros para ser enseñada, aprendida y ser puesta en práctica en todos los espacios formales e informales de la vida escolar **(Sandoval, 2014, p. 61)**

Dentro del desarrollo de conocimientos permite formar personas autónomas, capaces de tomar decisiones personales, de anticiparse a las situaciones que amenazan el diario vivir y de remediar los conflictos sin necesidad de recurrir a la violencia, cuidando en todo momento el proceso didáctico y las estrategias pedagógicas **(Solera, 2016, p. 56)**

Transmitir a los niños valores personales, enmarcados en el respeto al prójimo, observación a la ley, tolerancia, honestidad, ser parte activa positiva en la resolución de problemas, permitirá en lo futuro tener ciudadanos que impulsen el desarrollo y progreso social de toda la sociedad **(Caballero, 2010, p. 65)**

La educación de los primeros años de vida requiere condiciones ambientales que permitan explorar, descubrir, expresar, crear de forma autónoma mediante la sensorialidad, el juego, el arte; es indispensable ofrecer las posibilidades para construir el propio aprendizaje desde la afectividad, la libertad, la espiritualidad y la relación con la naturaleza.

La percepción en un ambiente pedagógico resulta de un proceso de interpretación, en el que intervienen el contexto, la cultura, la familia, la ideología, las experiencias previas, esto permite que el infante imagine y cree con libertad, para que saque conclusiones, compare y analice (**Godoy, 2016, p. 154**)

La convivencia infantil se refiere a las diversas interacciones que se dan entre todos los miembros de la institución, y que repercute de forma significativa sobre el desarrollo ético, cognitivo y socio afectivo de los estudiantes. Por tal la escuela se certifica como un espacio para promover actitudes y valores encaminados a desarrollar una convivencia pacífica entre los seres humanos (**Gamal, 2018**).

Los estudiantes aprenden más y mejor cuando en el entorno existe un clima que hace posible dicho aprendizaje. **Charles (2018)** afirma que la sana convivencia genera un ambiente pedagógico que permite y posibilita los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto dentro como fuera de la sala de clases (**p. 14**).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para la investigación se utilizó:

Entrevista de ocho preguntas dirigidas a las docentes de la Escuela Básica “Centro Escolar Ecuador”, con el fin de recopilar información para el cumplimiento de uno de los objetivos específicos. La misma que consta de un guion de 8 preguntas abiertas con el fin de extraer información de la experiencia de docentes parvularios en el ámbito educativo.

Para la selección de las preguntas se partió de un análisis profundo, obteniendo la operacionalización de las variables independiente y dependiente. Previa a la aplicación de la entrevista, el cuestionario fue validado por 4 docentes en Educación Parvularia calificadas para el efecto.

La técnica del registro documental, que a partir de la selección e interpretación de datos de planificaciones facilitadas por docentes parvularias, se obtuvo como información que las actividades que la docente planifica están orientadas en fomentar las habilidades de convivencia dentro del aula de clase.

2.2 Métodos

2.2.1 Enfoque de la investigación

La investigación, presenta un enfoque cualitativo, centrando su interés en las múltiples realidades sociales, que participa el ser humano, como ente activo, con su singular conducta en la adaptación a los diferentes cambios durante su existencia. Es

apropiado el diseño fenomenológico porque este permite describir y comprender las experiencias de las personas.

2.2.3 Alcance

Estudio de alcance descriptivo, al buscar información real del contexto educativo, conocer la influencia y características de las variables que se estudia; desarrollando así la relación que tiene las dos variables con la hipótesis la influencia del cómic en el desarrollo de habilidades de convivencia.

2.2.4 Técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos de la investigación cualitativa se utilizó la técnica de la entrevista semi-estructurada, que facilita la claridad en la interacción con el entrevistado de manera profunda; este cuestionario con 8 preguntas seleccionadas por categorías que se entrelazan entre las dos variables, proporcionaron respuestas relevantes que contribuyeron positivamente en la investigación.

Otra de las técnicas cualitativas a manejar es el registro documental, que procura obtener, seleccionar, compilar, organizar, interpretar y analizar información sobre un objeto de estudio a partir de fuentes documentales, que brinda solidez a las conclusiones del investigador (**Cadena, 2017, p. 1613**)

La experiencia de los docentes en tratar niños y niñas del nivel inicial, verifican la amplia utilización del cómic como una estrategia pedagógica en sus planificaciones, aunque no lo nombran como tal pero todos los recursos y prácticas docentes tienen amplia influencia en la interrelación docente-alumno, que utilizando de diversas maneras influyen sobre el conocimiento cognitivo y la transmisión de valores que contribuyen a desarrollar habilidades de convivencia en el aula, la escuela y el hogar.

2.2.5 Población

La unidad de análisis abarca 8 profesionales en el área de educación infantil, docentes de la Escuela Básica “Centro Escolar Ecuador”, como se puede evidenciar, la población es pequeña por lo tanto no es necesario establecer una muestra.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Cuadro 3. Análisis de resultados

CATEGORIAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS ENTREVISTAS	REGISTRO DOCUMENTAL	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORIA
VARIABLE INDEPENDIENTE					
1. Narración	¿Cuáles considera usted que son las ventajas de usar el cómic, como recurso didáctico para desarrollar	El cómic recurso flexible, de fácil elaboración, accesible, permite potenciar la inteligencia	En el proceso de investigación hemos podido advertir, una amplia utilización del cómic como estrategia pedagógica y medio de	(Sierra , 2019) explica que la narración es la forma de expresión que mejor entiende el niño, tal vez, por ser	La narración, oral o escrita, a más de ser un recurso didáctico flexible, accesible, económico y de fácil elaboración, facilita

	<p>habilidades de convivencia?</p>	<p>interpersonal y fortalecer la empatía.</p> <p>Aumenta, el interés a trabajar, la retención, ayudar en el aprendizaje; reforzando su confianza induce a resolver de mejor manera sus conflictos.</p>	<p>comunicación en los niños que ingresan a la etapa escolar.</p> <p>Los docentes en sus planificaciones manejan actividades que son propias de este recurso didáctico, que permiten obtener una comunicación fluida; despertar interés por el tema de clase, ayuda en la concentración y retención, aumenta la creatividad, encentrándose con su razón y captando los mensajes dirigidos</p>	<p>el modo habitual y más propio de la cultura popular, ya que es un instrumento mediante el que la persona construye los procesos de socialización, tanto en el ámbito familiar como en el escolar, pues es consecuencia de una forma de construir significados, una forma de pensamiento.</p>	<p>en el niño la concentración, aumenta el interés, incrementa la retención, que ayuda a contemplar e interpretar el contenido.</p> <p>Potenciando la inteligencia interpersonal, construye los procesos de socialización tanto en la escuela como en el hogar, que le hará comprender la realidad social y cultural de su entorno,</p>
--	------------------------------------	--	---	---	---

			<p>tanto del aprendizaje como en la transmisión de valores.</p> <p>Sin nombrarlo, las actividades y objetivos demuestran que esta estrategia es la más utilizada en el cambio de contextos.</p>	<p>Paré & Soto (2017) señala que las ventajas del comic son numerosas, siendo así que señala alguna de ellas:</p> <p>Facilita la concentración</p> <p>Ayuda a contemplar e interpretar la información contenida en los medios audiovisuales.</p> <p>Facilita la comprensión de la realidad social y cultural de su entorno inmediato.</p>	<p>facilitando la transmisión de valores, que lo conservará durante su vida.</p> <p>A lo que debemos sumar, el desarrollo de las habilidades cognitivas y sus formas de expresión oral y escrita.</p>
--	--	--	---	--	---

				Es un eficaz medio para la transmisión y educación en valores. Es económico y fácil de adquirir y manipular	
2. Comunicación	¿Considera usted que el cómic es un medio de comunicación que favorece a la resolución de problemas para mejorar la	El cómic permite tener aprendizajes vivenciales eficaces, excelente medio de comunicación en el nivel inicial. Al trabajar con imágenes pictogramas, ideogramas, favorece el desarrollo de lenguaje, la atención,		(García, 2016) el cómic es un medio sistémico, gracias a sus múltiples recursos comunicativos, creado por las secuencias progresivas de pictogramas y con un repertorio específico de signos. Es un producto cultural creado para	El cómic, nos permite comunicarnos sistemáticamente con un repertorio de signos que mientras entretiene concibe la entrega de todo tipo de mensajes, llegando incluso a los infantes que aún no saben leer. Despertando en ellos mayor interés y atención del tema, al

	convivencia escolar?	imaginación, permitiendo inculcar valores y desarrollando el área cognitiva.		entretener, concebido como medio masivo de comunicación. Castañeda (2016) aporta que los cómics son ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada, con el propósito de transmitir información, proporcionando todo tipo de mensajes buscando obtener una respuesta positiva del lector.	tiempo que lo vivencia, reconociendo diferencias entre lo bueno y lo malo, aspecto asimilado que lo transporta a su nuevo entorno tanto escolar como familiar.
--	----------------------	--	--	---	--

<p>3. Recursos Didácticos</p>	<p>¿Qué tipo de estrategias y recursos didácticos emplea con los infantes, para inducir a una relación positiva en el grupo?</p>	<p>Desarrollamos diálogos con acuerdos y compromisos, dinámicas de integración, canciones, rondas, juegos grupales, de mesa, rompecabezas, leer cuentos, narrarles historias, dramatizaciones, armar legos, trabajar en rincones didácticos, la creación de círculos de amigos, loterías, bingos, encajes, palabras mágicas y</p>		<p>(Algara, 2016) Las estrategias para gestionar o manejar los conflictos son necesarias, porque los niños vivencian y se involucran la mayor parte del tiempo; por ellos enlistare algunas estrategias importantes: Diálogos con todo el grupo. Conseguir que los alumnos reciban refuerzos positivos de aprobación al</p>	<p>Entre la gama de recursos que podemos utilizar de vemos anotar el compartir canciones, juegos grupales, juegos de mesa, diálogos, rompecabezas, leer cuentos, narrarles historias, dramatizaciones, compartir rincones escolares, que les permiten interactuar entre compañeritos y a través de diálogos o foros, buscando la</p>

		<p>afiches con normas de comportamiento.</p> <p>Permitiendo que los infantes interactúen entre compañeros.</p>		<p>cumplimiento de la norma.</p> <p>Usar tarjetas en aulas con normas.</p> <p>Establecer rutinas de comportamiento y hábitos de orden.</p> <p>Crear un clima de confianza y colaboración.</p> <p>Enseñar a pensar antes de actuar.</p> <p>Poner en práctica actividades que contribuyan a dinamizar los recreos y el comedor escolar.</p>	<p>aprobación y el cumplimiento de normas, conllevando a que piensen antes de actuar, adquieran un clima de confianza y colaboración puedan resolver sus conflictos.</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>¿Cree usted que es indispensable aplicar estrategias y recursos didácticos innovadores para desarrollar habilidades de convivencia escolar?</p>	<p>Es necesario al aprendizaje incorporar pautas, estrategias y recursos didácticos, que faciliten socializar las normas de organización social.</p> <p>Promoviendo respeto, empatía, los niños evolucionan muy rápido, debiendo adaptarnos a ese ritmo, para obtener excelentes resultados en el aprendizaje.</p>		<p>(Gutiérrez, 2015) Educar para la paz y la convivencia reconoce una visión de la realidad susceptible de ser transformada, no es estable ni definitiva, sino cambiante y provisional, y que, en consecuencia, se puede construir otro tipo de relaciones sociales y reflexionar sobre la realidad que vivencia.</p> <p>Croda & Lopéz (2016) la innovación educativa es</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>“Innovar definitivamente es vivir”</p>		<p>intencionalmente decidida y conducida con el propósito de que el cambio que se incorpore represente una mejora en el ámbito de la institución educativa, en sus estructuras y procesos, para la consecución de sus finalidades educativas.</p>	
--	--	---	--	---	--

VARIABLE DEPENDIENTE

<p>1. Habilidades Sociales</p>	<p>¿Qué actividades realiza usted como docente de educación inicial, para desarrollar habilidades de convivencia en el aula?</p>	<p>Las actividades lúdicas, utilizadas como dinamismos grupales de recreación, relato de cuentos, uso de los rompecabezas, juegos varios. Abrir foros en los que conjuntamente pactamos acuerdos, fijando normas, límites y reglas para convivir durante todo el año en el aula.</p>	<p>Las habilidades de convivencia se practican en el ser humano desde su hogar, el primer cambio que se da, es el ingreso a la etapa escolar; cambio que genera actitudes de resistencia integrarse a su nuevo contexto. Tornándose imprescindible la metodología que el maestro aplique en los niños y niñas para desarrollar habilidades</p>	<p>(Fuentes & Pérez , 2019) la actividad del docente y la construcción del conocimiento, deben ubicarse dentro de una formación armónica que vincule no sólo la dimensión cognitiva, sino también enfocado hacia la conciencia de su ser, el convivir, el hacer y el saber. El desarrollo de las actividades impartidas, se</p>	<p>Al trasladarles en actividades lúdicas los niños protagonizan su diario vivir, transmitiendo la necesidad de tener normas, límites y reglas, enfocados hacia la conciencia de su ser, el convivir el hacer y el saber. La calidad del entorno enlazados, con la exploración y el descubrimiento, promueven el crecimiento y la práctica de valores</p>
---------------------------------------	--	--	--	--	---

		<p>en el convivir de su contexto diario.</p> <p>Debemos resaltar el amplio uso de prácticas docentes con herramientas pedagógicas insertadas en lo que deriva del cómic como órgano de comunicación, que acertadamente han conllevado a través de la interacción de los niños a fomentar prácticas de respeto, cumplimiento de normas, desarrollando empatía con sus pares.</p>	<p>encuentra influenciada por una serie de elementos que pueden estar vinculados no sólo a la conformación docente recibida por el profesional, sino por elementos que estructuran el entorno educativo son: el currículo, cultura docente, motivación, contenido, método, estrategias y evaluación.</p>	<p>mejorando el desempeño con una relación positiva entre escuela y familia.</p>
--	--	---	--	--

			<p>En la escuela y en el entorno familiar.</p> <p>Sin dejar de resaltar la importancia que tiene el estado emocional del niño, para que pueda asimilar positivamente el aprendizaje.</p>		
	<p>¿Considera usted que el proceso del aprendizaje significativo guarda relación con el desarrollo adecuado de las habilidades de convivencia escolar?</p>	<p>Sí guarda estrecha relación, un ambiente lleno de afecto, en el contexto de la escuela y el hogar, basado en experiencias positivas, produce un aprendizaje significativo.</p>		<p>Castro & Morales (2015) la calidad del contexto es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de</p>	

		El entorno favorable nos permite desarrollar cien por ciento en el área psicológica, motriz y espiritual; que estimula una educación de calidad, logrando tener niños excelentes y con muy buen resultado en su aprendizaje.		aprendizaje, que promueve el crecimiento y estimula la práctica de los valores y mejora el desempeño. También es importante la relación positiva entre familia y escuela, ayudando de manera positiva rendimiento escolar.	
	¿Utiliza usted el cómic en su planificación como un recurso didáctico para promover un	Lo utilizamos, primordialmente en actividades iniciales, a través de pictogramas, cuentos de agregación, secuencias lógicas,		(García & Martínez, 2016) el cómic es un recurso didáctico que da soporte a los contenidos curriculares ya que se	Los niños imitan las acciones del cómic, reflexionan y presentan un cambio de actitud, con demostraciones de

<p>2. Contexto</p>	<p>buen comportamiento?</p>	<p>poemas en cuadernillo, canciones en secuencia de ilustración, títeres, relatos, imágenes con mensajes, buscando un aprendizaje eficaz, estableciendo diferencias entre lo bueno y lo malo.</p>		<p>ha convertido en el elemento que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cumpliendo con ciertas funciones básicas entre ellas la más importante:</p> <p>Función motivadora por que capta la atención de los alumnos mediante las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etcétera.</p>	<p>felicidad, demostrando creatividad y buscan la razón, incrementándose su confianza y afinidad hacia su entorno, creando un ambiente que alcance un aprendizaje óptimo.</p>
---------------------------	-----------------------------	---	--	--	---

	<p>¿Cómo cree usted que responderían los niños al usar cómic para el manejo de las habilidades de convivencia?</p>	<p>Los niños imitan las acciones del cómic, reflexionan y presentan un cambio de actitud. Protagonizan y sienten como suya los personajes del relato, vivencias gratificantes que les brinda confianza y felicidad; permitiéndoles crear elementos que impulsan el desarrollo de las habilidades de convivencia en su entorno.</p>		<p>Gonzáles (2017) aporta que la historieta no sólo busca distraer, sino más bien puede ser vehículo para lograr una motivación en los estudiantes y lograr a través de ella un aprendizaje innovador. Proporcionándoles expectativas por iniciar y entender el tema, el descubrir lo que los dibujos pretenden transmitir.</p>	
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Naína Palacios

Fuente: Entrevistas y Planificaciones Docentes

3. 2 Análisis de la variable Independiente

Al investigar el uso y la influencia del cómic, como estrategia pedagógica en los niños de la etapa escolar inicial, varios autores desde su concepción técnica y los docentes en base a su experiencia profesional coinciden al resaltar sus ventajas como un recurso pedagógico, flexible, accesible y de fácil elaboración, a la par contribuyen una forma de comunicación llamativa para los infantes, con características de entretenimiento, igualmente permite desarrollar la atención, concentración, retención, e imaginación.

El docente de educación inicial utiliza una diversidad de recursos didácticos, que si bien es cierto no se evidencia claramente como un cómic, pero guarda relación con aquellas actividades analizadas en sus planificaciones diarias como dinámicas de integración con juegos grupales e individuales, lectura de cuentos, narración de historias, dramatizaciones, rótulos, palabras mágicas, afiches con normas de comportamiento, diálogos con acuerdos y compromisos, recursos que favorecen la convivencia escolar .

El cómic transmite de manera eficaz los mensajes educativos, contribuye en el desarrollo de la inteligencia emocional inter e intrapersonal que le facilita la comprensión de su entorno social y cultural. Del mismo modo que cimienta su autoestima, confianza en sí mismo, elabora sus propias ideas; ayudará a solucionar conflictos, influenciar el área cognitiva estimulando la felicidad o tristeza, factores determinantes en su bienestar.

3.3 Análisis de la variable dependiente

Las habilidades de convivencia son factores determinantes en el proceso enseñanza – aprendizaje, el docente en la construcción del conocimiento debe encaminar una formación armónica, que vincule la dimensión cognitiva y el enfoque hacia la conciencia de su ser, el convivir, el hacer y el saber.

El contexto en el cual se desarrolla el infante debe ser apropiado, factor determinante en la transmisión de valores, colateralmente es significativa la relación entre familia y escuela, quienes contribuyen de manera positiva en el rendimiento escolar.

Es necesario incluir recursos y metodologías adecuadas para educar al infante, que lleve implícito la función estructuradora vinculando a los alumnos con la realidad y el conocimiento que está adquiriendo. De esta manera se logra un aprendizaje innovador, que permitirá potenciar la comprensión causa-efecto, así como el desarrollo de habilidades sociales, de cara a una convivencia armónica en el contexto escolar.

La convivencia tiene como estructura elementos indispensables tales como, currículo, cultura docente, motivación, contenido, método, estrategias y evaluación, que van de la mano, con el trabajo mancomunado de la comunidad educativa, con la finalidad de promover la convivencia saludable, basada en el respeto unos a otros, tolerancia, y comunicación asertiva.

3.4. Idea a defender

El trabajo defiende la idea que, al usar el cómic como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades de convivencia en educación inicial, se crea un medio de comunicación con los infantes, que aporta elementos de formación que contribuyan a su buen comportamiento al momento de relacionarse con su entorno social y cultural, característica que le permita conservar buenas costumbres en su vivir diario.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- El cómic como estrategia pedagógica en la primera infancia, permite potenciar la inteligencia interpersonal, aumenta el interés, atención, retención, imaginación, refuerza la confianza, desarrolla habilidades cognitivas y las formas de expresión oral y escrita.
- Las estrategias pedagógicas constituyen una herramienta eficaz para desarrollar habilidades de convivencia en la primera infancia, actividades como dinámicas de integración, juegos grupales, dramatizaciones, diálogos con acuerdos y compromisos, uso de rincones de trabajo, mismos que son de viable aplicación.
- El cómic como recurso pedagógico es un recurso que conlleva a una buena convivencia o armonía del grupo, factor elemental que estimula el desarrollo personal, implantando valores que perduren en el tiempo, obteniendo niños excelentes, que mañana serán ciudadanos diligentes en nuestra sociedad.

4.2. Recomendaciones

- ❖ Socializar a los docentes la importancia de utilizar el cómic como estrategia pedagógica, que contribuye en la formación emocional asentando bases y normativas que le servirán de pilar en su proyección a futuro, buscando estructurar una sociedad más justa, en la que siempre prevalezca el respeto a las personas y el cumplimiento de deberes y derechos, elementos claves en la búsqueda de un buen vivir.

- ❖ Promover el uso del comic en el desarrollo habilidades de convivencia, en la etapa escolar, por la ayuda que el docente absorbe en la identificación y solución de conflictos, que se presentan en el cambio de contexto del hogar a la escuela.

- ❖ El contexto y la convivencia de los escolares de educación inicial, lo determinan docentes, currículo, contenido, métodos, estrategias, evaluaciones, autoridades, se debe integrar en las planificaciones de los docentes el cómic, que, aplicados en el aula, tengamos excelentes resultados en su formación.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

Algara, A. (2016). *Los acuerdos del aula una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en primaria*. Ra Ximhai, 207. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811013.pdf>

Barquero, A. (2014). *Convivencia en el contexto familiar: un aprendizaje para construir cultura*. Actualidades Investigativas en Educación, 1-19. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44729876008.pdf>

Barrero, M. (2002). *Los cómics como herramientas pedagógicas en el aula*. Academia. Recuperado de https://www.academia.edu/3600772/Los_c%C3%B3mics_como_herramientas_pedag%C3%B3gicas_en_el_aula

Caballero, M. J. (2010). *Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas*. Revista de Paz y Conflictos, 65. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016387011.pdf>

Cadena, P. (2017). *Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales*. Ciencias Agrícolas, 1613. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>

Camacho, N. (2017). *Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional*. Revista Educación y Desarrollo Social, 24-47. Recuperado de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/2649/2529>

Cañizares, J. (2014). *El cómic como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora*. Revista de Fología. Recuperado de <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/90193.pdf>

- Castañeda, L. (2016). *Las utilidades del cómic como recurso didáctico en las aulas actuales*. Publicaciones Didácticas, 131. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/6690/37e173d850f16ff585021fad9fb9ef1c94f2.pdf>
- Castro, M., & Morales, M. E. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Educare, 42. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>
- Chacón, A. (2015). *El cómic: una experiencia de lectura que forma, transforma o informa al sujeto*. Escuela, Memoria y Territorio. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElComic-5705038.pdf>
- Charles, P. (2018). *Convivencia en la escuela: Perspectivas para el liderazgo escolar*. Líderes Educativos, 14. Recuperado de https://www.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2019/02/IT8_CONVIVENCIA-EN-LA-ESCUELA_26-12-18.pdf
- Chaves, P. (2018). *Propuesta pedagógica para promover procesos de socialización*. Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/15271/TESIS%20FINAL%20PAMELA%20CAROLINA%20CHAVES%20PUNINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Croda , G., & Lopéz, J. (2016). *La cultura de la innovación educativa*. Vivat Academia, 39. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5257/525755342004.pdf>
- Cuñarro, L. (2013). *Semiótica del cómic: códigos y convenciones*. Signa, 267-290. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-SemioticaDelComic-4147470.pdf>
- Del Rosario, L. (2016). *El cómic y el poder: Una perspectiva antropológica*. Boletín Millares, 53-55. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElComicyElPoder-5977015.pdf>

- Díaz , M. d. (2016). *La investigación y la didáctica de la historieta, como herramienta de aprendizaje en la enseñanza de adultos*. *Revistas Científicas de América Latina y el Caribe*, 559-582. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/310/31048480033/>
- Díaz, M. (2016). *La investigación y la didáctica de la historieta, como herramienta de aprendizaje en la enseñanza de adultos*. *Opción*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31048480033.pdf>
- Echeverry, C. (2017). *Estrategias pedagógicas colaborativas en las prácticas escolares en educación básica*. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 85-96. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136005.pdf>
- Fuentes , L., & Pérez , L. (2019). *Convivencia escolar: una mirada desde las familias*. *TeloS*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/993/99357718025/99357718025.pdf>
- Gamal, C. (2018). *Impacto de la convivencia escolar sobre el rendimiento académico, desde la percepción de estudiantes con desarrollo típico y necesidades educativas especiales*. *Propósitos y Representaciones*. Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992018000100006
- García , A. (2017). *El entrenamiento en habilidades sociales y su impacto en la convivencia escolar dentro*. *REXE*, 164. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243150283009>
- García, A. I., & Martínez, L. (2016). *Empleo de historietas para reforzar el aprendizaje del nivel superior enUPIBI-IPN*. *Ride*. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672016000200001
- García, P. (2016). *La historieta como herramienta educativa en la iniciación artística de niños y niñas de comunidades rurales*. *Estudios sobre culturas contemporáneas*, 146-148. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/316/31651423008/html/index.html>

- Godoy , F. (2016). *Interacciones pedagógicas y percepción de los estudiantes*. Estudios Pedagógicos, 154. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173550019008.pdf>
- González, J. P. (2017). *Mr. Siniestro: un científico en un mundo de papel y tinta*. Nómadas, 234-238.
- Griño, M. (2015). *Fomentar el hábito lector a través del cómic*. Unir. Recuperado de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2923/MariaCintia_Gri%C3%B1o_Nolla.pdf?sequence=1
- Guerreo , H., & Cepeda, M. (2016). *Uso de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar*. Revista de Pedagogía, 57-79. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/659/65950543004.pdf>
- Gutiérrez Méndez , D. (2015). *Estrategias para generar la convivencia escolar*. Ra Ximhai, 63-81. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46139401004.pdf>
- Gutiérrez, D. (2015). *Estrategias para general la convivencia escolar*. Ra Ximhai, 67. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401004.pdf>
- Guzmán López, M. (2011). *El Cómic como recurso didáctico*. PEDAGOGÍA MAGNA, 122-126. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElComicComoRecursoDidactico-3628291.pdf>
- Hernández Arteaga, I. (2015). *Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación*. Revista Latinoamericana de Estudios, 73-94. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>
- Herrera, L., & Bravo Antonio. (2011). *Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora*. Revista de Educação e Humanidades, 173-200. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3625214>
- Linares, E. (2016). *Empleo de historietas para reforzar el aprendizaje del nivel superior*. Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo.

Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-EmpleoDeHistorietasParaReforzarElAprendizajeDelNiv-5580075.pdf>

Maza, A. (2013). *Un acercamiento al cómic: origen, desarrollo y potencialidades*. Acotaciones, 14. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-UnAcercamientoAlComic-6349272.pdf>

Mendoza , M. (2012). *El cómic compromiso social con la cotidianidad*. Revista de Artes y Humanidades, 48-49. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/1701/170121894003/>

Meza, A. (2014). *Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones. Propósitos y Representaciones*, 193-2013. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5475212>

Paré , C., & Soto , C. (2017). *El fomento de la lectura de cómics en la enseñanza de las lenguas en Educación Primaria*. Ocnos, 138. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259151088009.pdf>

Perdomo, M. (2017). *Fortalecimiento de la expresión oral y escrita en inglés a través de una escritura creativa*. Forma y Función. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/219/21950002006.pdf>

Rodríguez, C. (2018). *La Percepción y el aprendizaje*. Educa aprende. Recuperado de <https://educayaprende.com/la-percepcion-y-el-aprendizaje/>

Sandoval, M. (2014). *Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento*. Última Década, 61. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ConvivenciaYClimaEscolar-5287732.pdf>

Sierra , J. (2019). *La historieta digital como estrategia virtual para el desarrollo de la competencia narrativa literaria*. Ean, 29-30. Recuperado de <https://repository.ean.edu.co/bitstream/handle/10882/9623/SierraJorge2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Solera, E. (2016). *La convivencia escolar*. Unir, 56. Recuperado de https://www.unir.net/wp-content/uploads/2015/12/convivencia_en_las_aulas.pdf
- Torices, J. (2017). *Emoción y percepción: una aproximación ecológica*. Análisis Filosófico, 8-10. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3400/340052593001.pdf>
- Vargas, L. (2016). *Sobre el concepto de percepción*. Alteridades, 48. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>
- Vilches, G. (2014). *Breve historia del cómic*. Madrid: Nowtilus. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=j_XTCgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=el+comic&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiX_6fwguDiAhWBr1kKHcC6Dpo4FBDoAQhOMAg#v=onepage&q=el%20comic&f=false
- Zambrano, A. (2017). *El cómic como mediación pedagógica para la construcción de una cultura de paz y reconciliación*. Ciencia, 72. Recuperado de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1390&context=maest_docencia

ANEXOS

Anexo 1 Carta de Compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 04/mayo/2020

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de titulación
Carrera de Educación Parvularia
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Rolando Xavier Salazar Velasco, en mi calidad de Director de la Escuela de Educación Básica “Centro Escolar Ecuador”, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: “EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA ARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE CONVIVENCIA EN EDUCACIÓN INICIAL” propuesto por la estudiante Naína del Pilar Palacios Ocaña, portadora de la Cédula de Ciudadanía 180443750-5 estudiante de la Carrera de Educación Parvularia Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente

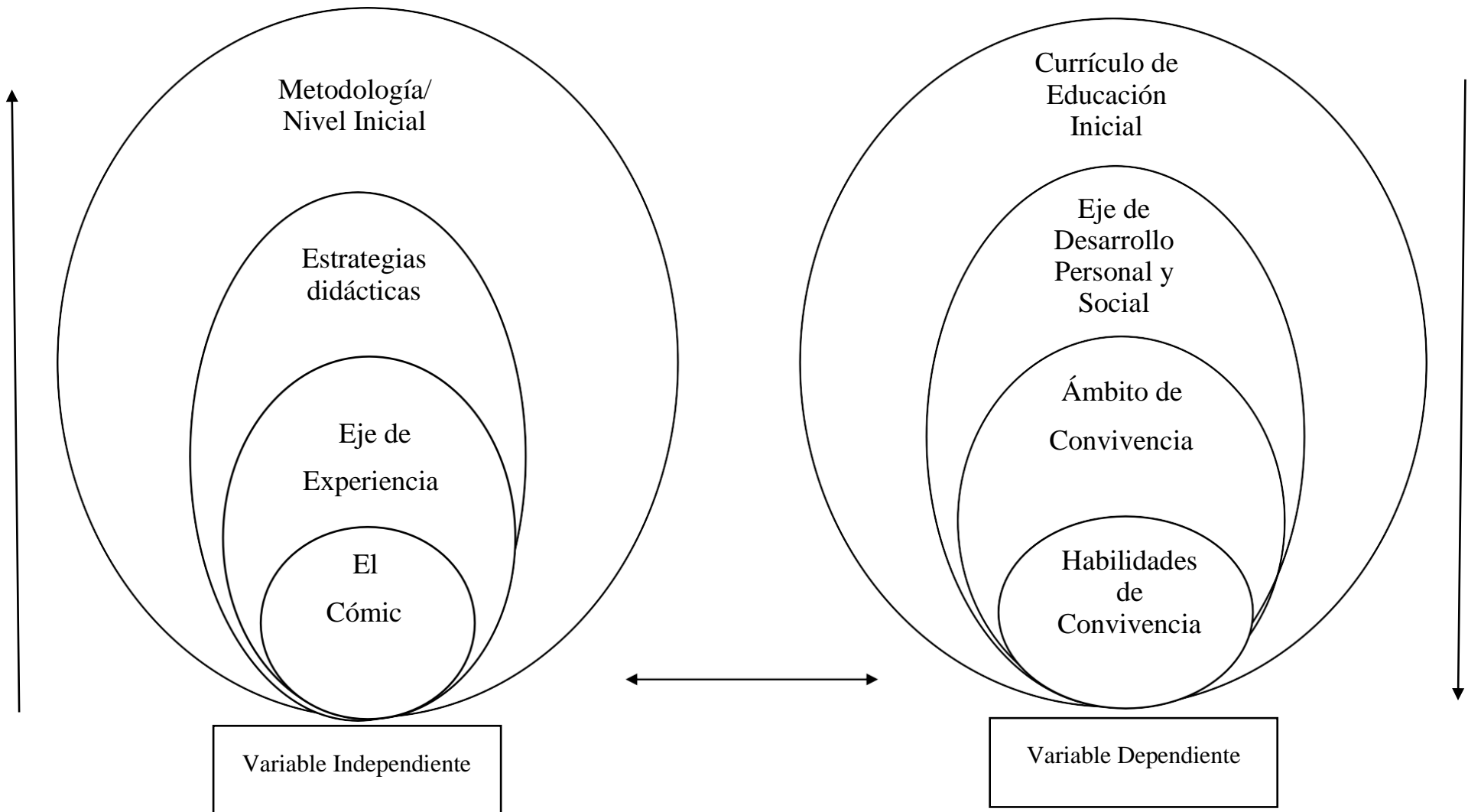


Rolando Xavier Salazar
180293473-5
032821028 0995606263

centroescolarec@yahoo.com

Anexo 2 Red de inclusión

Grafico 1. Red de inclusión



Anexo 3 Operacionalización de Variables

“EL CÓMIC COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE CONVIVENCIA EN EDUCACIÓN INICIAL”

VI: EL CÓMIC

Cuadro 4. Operacionalización de Variables

Conceptualización	Categorías dimensiones	Indicadores	Ítems/ preguntas	Técnicas e instrumentos
Narración por medio de ilustraciones, se complementa con texto o sin él, como recurso didáctico favorece la comunicación y la expresión.	<p>Propuesta narrativa</p> <p>Comunicación</p> <p>Recurso Didáctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textual - Estructural - Creatividad - Verbal - No verbal - Visual - Expresión Artística - Expresión Literaria - Expresión Teatral 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son las ventajas de usar el cómic, como recurso didáctico para desarrollar habilidades de convivencia? - ¿Considera usted que el cómic es un medio de comunicación que favorece a la resolución de problemas para mejorar la convivencia escolar? - ¿Cree usted que es indispensable aplicar 	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista - Registro Documental <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario - Planificaciones

		<p>- Expresión Corporal</p>	<p>estrategias y recursos didácticos innovadores para desarrollar habilidades de convivencia escolar?</p> <p>- ¿Qué tipo de estrategias y recursos didácticos emplea con los infantes, para inducir a una relación positiva en el grupo?</p>	
--	--	-----------------------------	--	--

VD: HABILIDADES DE CONVIVENCIA

Conceptualización	Categorías dimensiones	Indicadores	Ítems/ preguntas	Técnicas e instrumentos
<p>Capacidad que tienen las personas para relacionarse entre sí, en un mismo contexto de manera armoniosa y pacífica a través del manejo adecuado de las relaciones sociales.</p>	<p>Habilidades Sociales</p> <p>Contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Básicas - Avanzadas - Afectivas - Familiar - Escolar - Social 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué actividades realiza usted como docente de educación inicial, para desarrollar habilidades de convivencia en el aula? - ¿Considera usted que el proceso del aprendizaje significativo guarda relación con el desarrollo adecuado de las habilidades de convivencia escolar? 	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista - Registro Documental <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario - Planificaciones

			<p>- ¿Utiliza usted el cómic en su planificación como un recurso didáctico para promover un buen comportamiento?</p> <p>- ¿Cómo cree usted que responderían los niños al usar cómic para el manejo de las habilidades de convivencia?</p>	
--	--	--	---	--

Elaborado por: Naína Palacios

Anexo 4 Instrumentos Validados



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en el guion de la entrevista.

Tema del proyecto: “El cómic como estrategia pedagógica para desarrollar habilidades de convivencia en educación inicial”.

Objetivo del proyecto: Analizar el cómic como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades de convivencia en educación inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas, las mismas que están planteadas en la entrevista, por lo tanto, solicito evaluar el contenido, pertinencia de cada una de ellas; con la escala del 1 - 5 valorando 5 el nivel totalmente aceptable y 1 el nivel nada aceptable.

Fecha: 15 de junio del 2020

ENTREVISTA A DOCENTES PARVULARIAS

1. ¿Qué actividades realiza usted como docente de educación inicial, para desarrollar habilidades de convivencia en el aula?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

2. ¿Qué tipo de estrategias y recursos didácticos emplea con los infantes, para inducir a una relación positiva en el grupo?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

3. ¿Cree usted que es indispensable aplicar estrategias y recursos didácticos innovadores para desarrollar habilidades de convivencia escolar?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

4. ¿Considera usted que el cómic es un medio de comunicación que favorece a la resolución de problemas para mejorar la convivencia escolar?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

5. ¿Utiliza usted el cómic en su planificación como un recurso didáctico para promover un buen comportamiento?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

6. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas de usar el cómic, como recurso didáctico para desarrollar habilidades de convivencia?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

7. ¿Cómo cree usted que responderían los niños al usar cómic para el manejo de las habilidades de convivencia?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)		X			
Estructura (Redacción y Ortografía)		X			

8. ¿Considera usted que el proceso del aprendizaje significativo guarda relación con el desarrollo adecuado de las habilidades de convivencia escolar?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Medianament e aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (<u>Aporta a los objetivos</u>)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

Nombre del experto: Daniela Benalcázar Chicaiza

C.C: 0502125123

Título: Doctora (PhD.) en Formación inicial y permanente de profesionales de la educación e innovación educativa

Experiencia en el Área de la investigación: 2008 en adelante

Firma 



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en el guion de la entrevista.

Tema del proyecto: “El cómic como estrategia pedagógica para desarrollar habilidades de convivencia en educación inicial”.

Objetivo del proyecto: Analizar el cómic como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades de convivencia en educación inicial.

Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de preguntas, las mismas que están planteadas en la entrevista, por lo tanto, solicito evaluar el contenido, pertinencia de cada una de ellas; con la escala del 1 - 5 valorando 5 el nivel totalmente aceptable y 1 el nivel nada aceptable.

Fecha: 19 de junio del 2020

ENTREVISTA A DOCENTES PARVULARIAS

1. ¿Qué actividades realiza usted como docente de educación inicial, para desarrollar habilidades de convivencia en el aula?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

2. ¿Qué tipo de estrategias y recursos didácticos emplea con los infantes, para inducir a una relación positiva en el grupo?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

3. ¿Cree usted que es indispensable aplicar estrategias y recursos didácticos innovadores para desarrollar habilidades de convivencia escolar?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

4. ¿Considera usted que el cómic es un medio de comunicación que favorece a la resolución de problemas para mejorar la convivencia escolar?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

5. ¿Utiliza usted el cómic en su planificación como un recurso didáctico para promover un buen comportamiento?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

6. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas de usar el cómic, como recurso didáctico para desarrollar habilidades de convivencia?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

7. ¿Cómo cree usted que responderían los niños al usar cómic para el manejo de las habilidades de convivencia?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

8. ¿Considera usted que el proceso del aprendizaje significativo guarda relación con el desarrollo adecuado de las habilidades de convivencia escolar?


	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptablemente Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

Nombre del experto: Lcda. Mayra I. Barrera G., Mg.

C.C: 1803743358

Título: Mg. En Gerencia y Mediación en Centros Educativos Infantiles

Experiencia en el área de la investigación: 2 años en proyectos de investigación


FIRMA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en el guion de la entrevista.

Tema del proyecto: “El cómic como estrategia pedagógica para desarrollar habilidades de convivencia en educación inicial”.

Objetivo del proyecto: Analizar el cómic como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades de convivencia en educación inicial.

Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de preguntas, las mismas que están planteadas en la entrevista, por lo tanto, solicito evaluar el contenido, pertinencia de cada una de ellas; con la escala del 1 - 5 valorando 5 el nivel totalmente aceptable y 1 el nivel nada aceptable.

Fecha: 19 de junio del 2020

ENTREVISTA A DOCENTES PARVULARIAS

1. ¿Qué actividades realiza usted como docente de educación inicial, para desarrollar habilidades de convivencia en el aula?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

2. ¿Qué tipo de estrategias y recursos didácticos emplea con los infantes, para inducir a una relación positiva en el grupo?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

3. ¿Cree usted que es indispensable aplicar estrategias y recursos didácticos innovadores para desarrollar habilidades de convivencia escolar?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

4. ¿Considera usted que el cómic es un medio de comunicación que favorece a la resolución de problemas para mejorar la convivencia escolar?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

5. ¿Utiliza usted el cómic en su planificación como un recurso didáctico para promover un buen comportamiento?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

6. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas de usar el cómic, como recurso didáctico para desarrollar habilidades de convivencia?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

7. ¿Cómo cree usted que responderían los niños al usar cómic para el manejo de las habilidades de convivencia?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

8. ¿Considera usted que el proceso del aprendizaje significativo guarda relación con el desarrollo adecuado de las habilidades de convivencia escolar?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

Nombre del experto: Lcda. Mónica Cristina Mantilla Sánchez, Mg.

C.C: 1803226362

Título: Maestría en Educación Inicial

Experiencia en el área de la investigación: Docente en Educación Inicial



Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en el guion de la entrevista.

Tema del proyecto: “El cómic como estrategia pedagógica para desarrollar habilidades de convivencia en educación inicial”.

Objetivo del proyecto: Analizar el cómic como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades de convivencia en educación inicial.

Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de preguntas, las mismas que están planteadas en la entrevista, por lo tanto, solicito evaluar el contenido, pertinencia de cada una de ellas; con la escala del 1 - 5 valorando 5 el nivel totalmente aceptable y 1 el nivel nada aceptable.

Fecha: 19 de junio del 2020

ENTREVISTA A DOCENTES PARVULARIAS

1. ¿Qué actividades realiza usted como docente de educación inicial, para desarrollar habilidades de convivencia en el aula?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

2. ¿Qué tipo de estrategias y recursos didácticos emplea con los infantes, para inducir a una relación positiva en el grupo?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

3. ¿Cree usted que es indispensable aplicar estrategias y recursos didácticos innovadores para desarrollar habilidades de convivencia escolar?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

4. ¿Considera usted que el cómic es un medio de comunicación que favorece a la resolución de problemas para mejorar la convivencia escolar?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

5. ¿Utiliza usted el cómic en su planificación como un recurso didáctico para promover un buen comportamiento?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

6. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas de usar el cómic, como recurso didáctico para desarrollar habilidades de convivencia?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

7. ¿Cómo cree usted que responderían los niños al usar cómic para el manejo de las habilidades de convivencia?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

8. ¿Considera usted que el proceso del aprendizaje significativo guarda relación con el desarrollo adecuado de las habilidades de convivencia escolar?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable Con cambios)	3 (medianamente aceptable)	2 (poco aceptable)	1 (nada aceptable)
Pertinencia a la investigación (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

Nombre del experto: Mg. Ma. del Carmen Placencia

C.C: 1804018487

Títulos:

Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa
Licenciada en Ciencias de la Educación Mención
Parvularia.

Experiencia en el área de la investigación: 3 años

Firma:



Anexo 5 Entrevistas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN
PARVULARIA
ENTREVISTAS TRANSCRITAS

Entrevistada: Licenciada Verónica Estrella

Cedula: 180305500- 1

Preguntas:

1. **¿Qué actividades realiza usted como docente de educación inicial, para desarrollar habilidades de convivencia en el aula?**

Bueno en realidad el tema de convivencia dentro del aula, es un tema muy importante que, desde el inicio del año lectivo, o desde el inicio que ingresa un niño al aula nosotros tenemos que tomar en cuenta, sí. Tanto es así que la escuela y la familia son la primera institución donde que nosotros tenemos que desarrollar y aprender que los niños aprenden las habilidades sociales y psicológicas para que tengamos una convivencia armónica en todo el grupo.

Entonces pues debemos empezar nosotros trabajando con normas explícitas y sencillas, obviamente todo dentro de lo que es el ámbito lúdico, porque los niños no atienden, no entienden y no van hacer cosas si es que usted le ordena, subido o tras un escritorio, y dando órdenes los niños no van por ningún motivo a captar lo que es valores éticos, lo que es construir reglas, lo que es poner límites explícitos para con ellos desde el comienzo; al contrario lo que nosotros tenemos que hacer es más yo lo hago, desde el principio abro un foro para que conjuntamente pactemos acuerdos, entonces estos acuerdos van a quedar puestos como normas, límites y reglas durante todo el año si estamos hablando en el aula.

2. ¿Qué tipo de estrategias y recursos didácticos emplea con los infantes, para inducir a una relación positiva en el grupo?

Bueno en realidad construir valores éticos y empatizar y trabajar en convivencia en realidad va todo el año, en todos los momentos con trabajos en equipo, con diálogos grupales, con pequeñas asambleas, con un rincón de paz si es que lo necesitamos. Es aconsejable crear dinámicas nuevas cada rato para que el trabajo del resto de las clases se pueda gestionar con una buena relación interpersonal entre los alumnos, la creación de círculos de amigos es bueno porque cuando empezamos con un círculo de amigos al inicio, pero a los 15 días cambiamos el círculo de amigos y hacemos que todos por medio del juego tengan una buena convivencia y vayan rotando su círculo de amigos, les enseñamos también para que ellos vayan aprendiendo a aceptarse todos, sí. Trabajar todo lo que es empatía, el escuchar activo, el dialogo asertivo con ellos mismo, la resolución de conflictos, la identificación de las emociones, el jugar a caras y gestos, las conductas sociales, la identificación de las gestiones que ellos mismo hacen de acuerdo a sus emociones, también el imita a desde tu mamá, desde tu papá vamos viendo que valores tienen ellos y que beneficios o que enriquecerá al grupo con su costumbre del hogar que nos trae a la escuela.

3. ¿Cree usted que es indispensable aplicar estrategias y recursos didácticos innovadores para desarrollar habilidades de convivencia escolar?

Claro que sí, nosotros ahora mismo estamos en un sistema innovador, que en realidad nos ayuda mucho la tecnología, nos ayuda puedo decirlo porque en el momento que nos encontramos tenemos el único acceso a los niños que es la computadora, que es el medio del WhatsApp, bueno todo lo que es tecnología. Entonces innovar definitivamente es vivir, porque si nosotros seguimos viviendo con el mismo método, la misma metodología y no avanzamos con el pasar del tiempo eso no nos sirve de nada, nos estamos quedando es como no seguir viviendo, es como quedarnos en una sola etapa y así no es la vida, nuestra vida es para innovar y obviamente tenemos que crecer, y como docentes más aun todavía, porque nosotros tenemos que ver la forma de llegar a nuestros niños, adelantarnos un poquito más a ellos usted sabe que ahora vienen con el chip incorporado y nadie le enseña pero ya saben utilizar la tecnología,

entonces nosotros tenemos que ir avanzando más allá, y no solamente en cuanto a la tecnología sino en todo aspecto porque obviamente todas las metodologías que nosotros vayamos aprendiendo nos van a servir para mejorar e innovar.

4. ¿Considera usted que el cómic es un medio de comunicación que favorece a la resolución de problemas para mejorar la convivencia escolar?

Claro que sí, el cómic es un instrumento muy importante en realidad, los niños son dinámicos el comic es dinámico, los niños aprenden por medio de la vista, la visión es una parte importantísima porque, si a ellos le atraen un muñeco, o algo dibujado pues lo van a ver, por ende, lo van a leer, y por ende van a grabarse ese mensaje que nosotros le vamos a dar por medio del cómic. Siempre que sea alegre, que sea chistoso, que se dinámico, que ellos puedan expulsar de su yo interno el comic les va a gustar.

El comic es un instrumento muy valioso para la enseñanza, porque por medio de ellos podemos inculcar no solo los valores, sino también el área cognitiva para ir fortaleciendo con los niños; muy importante para mí el trabajar con comics.

5. ¿Utiliza usted el cómic en su planificación como un recurso didáctico para promover un buen comportamiento?

En mi planificación diaria sí, pero en la planificación global no se ha utilizado desde hace mucho tiempo atrás en realidad, este cómic viene creado hace muchos años atrás, de hecho, no sé si se acuerde en su edad, que haya el condorito un cómic que nos hacía leer, y nos aprendíamos, me acuerdo con mis hermanos el uno leía una parte y el otro respondía, entonces mientras mejor respondíamos era pues como más interesante el tema que leíamos en el condorito; entonces por medio del cómic nosotros aprendíamos a leer y a mejorar la lectura. En realidad, se debería utilizar diariamente.

6. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas de usar el cómic, como recurso didáctico para desarrollar habilidades de convivencia?

Justamente lo que le decía no en realidad las ventajas son que por medio del dibujo de la creatividad nuestra y de los niños también; ellos y nosotros podemos expresar no

solamente en lo que es la convivencia y desarrollador habilidades, sino el manejo de la expresión oral y escrita por que ellos nos van decir o expresar mediante un dibujo lo que ellos sienten. Más aún si le hacemos con el comic, que este es caracterizado en lo que es dinámico, que es alegre, que es divertido, que es cómico, y eso es lo que les gusta a los niños.

7. ¿Cómo cree usted que responderían los niños al usar cómic para el manejo de las habilidades de convivencia?

De una manera positiva, estoy cien por ciento segura que de una manera positiva porque en realidad el cómic es un instrumento que nos ayudaría a los docentes a llegar a los niños, definitivamente.

8. ¿Considera usted que el proceso del aprendizaje significativo guarda relación con el desarrollo adecuado de las habilidades de convivencia escolar?

Claro que sí, desde el principio porque cuando nosotros tenemos una buena convivencia o una armonía, desarrollamos cien por ciento en el área psicológica, motriz hasta espiritual entonces definitivamente si nosotros trabajamos con los niños desde el principio vamos a tener un aprendizaje significativo y vamos a tener unos niños felices; además de aprender que es lo importante que no solamente es cuanto sabes, sino cuanto sintieron al saber.

Qué lindo que es cuando ellos se acuerdan de las cosas que nosotros como maestras de inicial les hacíamos, de pronto no se acuerdan como se escribe correctamente la a; pero se acuerdan de como nosotros llevamos el proceso para llegar a la escritura, entonces si es importante.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
ENTREVISTAS TRANSCRITAS

Entrevistada: Licenciada Janeth Ulloa

Cédula: 1803734126.

Preguntas

- 1. ¿Qué actividades realiza usted como docente de educación inicial, para desarrollar habilidades de convivencia en el aula?**

Bueno en realidad el desarrollo de la convivencia en el aula y más con niños de inicial, que son lo que ellos más aprenden jugando y relacionándose con los demás, pues parte de esto del juego; con la integración e imitación en cada actividad que ellos realizan.

Las actividades lúdicas que realizan pues siempre van hacer de convivencia, prácticamente porque ellos van a convivir unos con otros en las actividades de juego sea dirigida o no sea dirigida por la docente. Entre ellos está por ejemplo algo que en el ámbito que yo me desarrollo con mis niños les encanta mucho jugar al supermercado, donde ellos juegan a comprar a vender, hacer compras, algo que también va con su vida cotidiana.

Otra actividad que realizan es el jueguito de la familia el papá, la mamá, los hijos, talvez ahí se refleja como ellos son tratados o viven dentro de su hogar o familia. Otro jueguito importante es el juego del doctor o profesiones y oficios, que también lo desarrollan con mucha alegría; porque ellos al jugar muchas de las veces dicen yo de grande quiero ser doctor, quiero ser bombero, quiero ser enfermera; entonces ellos a partir de ese juego ellos ven una visión del futuro en su vida profesional también.

- 2. ¿Qué tipo de estrategias y recursos didácticos emplea con los infantes, para inducir a una relación positiva en el grupo?**

Bueno como estrategia utilizo mucho la combinación y la organización entre el método y el desarrollo de la actividad, el material que se va a emplear en las mismas, por

ejemplo, en el juego del supermercado como le decía, según los niños participan en el juego unos lo hacen de vendedores, de compradores, pero ellos saben su rol y saben lo que van a desarrollar en su participación en ese juego.

Igual en los recursos didácticos se utilizan la mayor parte son juguetes, que para ellos usted presénteles un juguete y el mismo hecho de verlo y manipularlo es lo más importante para ellos con eso ellos más aprenden en su diario vivir; pictogramas también si se los utiliza, ideogramas, materiales realizados en foami, los cuales son manipulables como le decía para que su aprendizaje sea significativo, y para que el al tocar y mirar aprenda mucho más y se centre su aprendizaje.

3. ¿Cree usted que es indispensable aplicar estrategias y recursos didácticos innovadores para desarrollar habilidades de convivencia escolar?

Por supuesto como siempre nos han dicho y la trayectoria de nosotros como docentes lo importante es innovar no quedarse siempre en lo mismo y hacer una tradición la enseñanza, sino innovar cada día. Para obtener excelentes resultados en el aprendizaje; tomando en cuenta que innovar no es cambiar el juego completamente, sino más bien añadir algo extra algo que sale de nosotras, que sea un complemento entre el disfrute y el aprender del niño. De esta manera los niños se relacionan más entre si y comparten más experiencias y aprendizajes en su diario convivir dentro del aula, dentro de la escuelita que están el medio día prácticamente. Haciendo énfasis en el respeto y la convivencia, en lo que es convivir con otra persona que no está siempre conmigo, pero con la que debo asumir ciertos roles y en ciertas actitudes estar con ellos.

4. ¿Considera usted que el cómic es un medio de comunicación que favorece a la resolución de problemas para mejorar la convivencia escolar?

Considero que es un excelente medio de comunicación, ya que en el nivel inicial como le decía se trabaja mucho con imágenes, pictogramas, ideogramas, los mismos que favorecen el desarrollo tanto de lenguaje como de comunicación, porque desarrolla la atención y la imaginación. Entonces la aplicación del cómic ayudara a la convivencia y a la resolución de problemas; porque mientras el niño más observa y usted le va narrando, al menos en el comic usted narra la imagen que está ahí, entonces él va

asimilar más lo que esa imagen le quiere decir. Y el contenido de ese material pues le narra situaciones de resolución de problemas, actividades de la vida diaria, para que el busque también de alguna manera en lo que él va viendo en el cómic, el busque la solución dicha imagen que él está observando. Entonces es muy importante esto del comic para ellos.

5. ¿Utiliza usted el cómic en su planificación como un recurso didáctico para promover un buen comportamiento?

Verdaderamente el comic como tal lo he utilizado, pero en poca frecuencia, ósea lo he utilizado si peor no tan seguido en las actividades con mis niños, pero considero que es un excelente e innovador recurso educativo. Ya que le ayuda en el comportamiento del niño como tal por el mismo hecho de presentar la imagen de una situación positiva o negativa que el niño debe resolver, al el estar mirando el comic él va a resolver o va a imaginarse de que se trata y como resolver si es un problema a menos.

6. ¿Cuáles considera usted que son las ventajas de usar el cómic, como recurso didáctico para desarrollar habilidades de convivencia?

Pues el cómic como tal favorece el desarrollo de varias habilidades en el niño, como le decía atención, imaginación, el compromiso de el mismo de como relaciones con las demás personas, es importante entonces el comic como si es importante en el nivel inicial mucho más, porque el niño aprende manipulando y observando, entonces al observar esas imágenes y al usted narrarle la situación que está en dichas imágenes él puede ya hacerse una visión de lo que es la vida o de lo que puede suceder después o de lo que le está sucediendo actualmente. Y eso le da más facilidad a solucionar un problema o al buscar al comentarlo en su familia en la escuelita con la maestra. Entonces él va a poder ya como que tener más confianza y decir estas son situaciones que pasan y yo puedo comentarles y puedo resolverlas.

Yo: ósea como que lo resolvería de forma natural.

Exacto al el mirarlo una imagen él dice pues esto yo puedo solucionarlo de tal manera, y cuando no lo puedo hacer sé que alguien más me va ayudar y puedo buscar ayuda y

puedo resolverlo, ósea no es que va a quedar en que no puedo y no puedo, sino más bien el buscara alternativas para resolverlo.

7. ¿Cómo cree usted que responderían los niños al usar cómic para el manejo de las habilidades de convivencia?

Yo pienso por ejemplo que los niños mientras la docente les presente más material y sobretodo que les llame la atención a ellos se motivan y buscan la razón el porqué, el para que lo van a utilizar, ósea manipulan todo ese material y de esta manera ellos aprenden mucho imitando y el comic es una manera muy importante y muy amplia para que ellos imiten las escenas que ven en el cómic; las escenas presentadas a veces los niños antes que usted les empiece a narrar las letras que dicen ellos, ellos ya se hacen una novela con todas las imágenes que ellos ven. Entonces eso les desarrolla habilidades para crear, para relacionarse más con las demás personas, y lograr resolver situaciones que se les presenta o logran ver en la imagen, ósea ellos al jugar y al vivir con demás niños, ellos ya buscan soluciones que entre ellos mismo de todo lo que usted les presenta o del juego que está haciéndoles ese momento. Ellos ya enseguida buscan soluciones y mediante el juego ellos hacen todo prácticamente en su vida escolar.

8. ¿Considera usted que el proceso del aprendizaje significativo guarda relación con el desarrollo adecuado de las habilidades de convivencia escolar?

Totalmente ya que el aprendizaje significativo es lo que marca la enseñanza en educación inicial, son experiencias vividas para el niño, ósea que el niño lo que él vive el aprende, entonces lo que el realiza, desarrolla actividades de convivencia en la escolita con los demás niños con la docente, en su casa con sus papás, con sus amigos su familia, entonces él va aprender a desarrollarse de mejor manera con los demás y tendrá facilidad para resolver situaciones que se le puedan presentar en su vida diaria. Es un proceso muy importante el aprendizaje significativo en los niños.

Anexo 7 Resultado Urkund

URKUND

Document Information

Analyzed document Tesis Naína Palacios.docx
(D77761424)

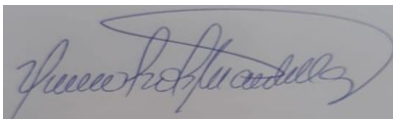
Submitted 8/14/2020 5:05:00 AM

Submitted by

Submitter email npalacios7505@uta.edu.ec

Similarity 9%

Analysis address
jimenapmantilla.uta@analysis.orkund.com



Dra. Paola Mantilla García PhD.