

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

---

**Tema:** La fonología en la comprensión de textos orales

---

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Grado Académico de  
Magister en Pedagogía de la Lengua y Literatura

Modalidad de Titulación: Proyecto de Desarrollo

**Autora:** Licenciada Rosa Margarita Pinta Remache

**Directora:** Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg

Ambato – Ecuador

2020

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por el doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los señores Doctor Medardo Alfonso Mera Constante, Magíster, Licenciada María Nela Barba Téllez, PhD, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “La fonología en la comprensión de textos orales”, elaborado y presentado por la señorita Licenciada Rosa Margarita Pinta Remache, para optar por el Grado Académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

-----  
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster  
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa

-----  
Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Magíster  
Miembro del Tribunal de Defensa

-----  
Lcda. María Nela Barba Téllez, PhD.  
Miembro del Tribunal de Defensa

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “La fonología en la comprensión de textos orales”, le corresponde exclusivamente a la: Licenciada Rosa Margarita Pinta Remache, Autora bajo la Dirección de la Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster, directora, del Trabajo de Titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



-----  
Lcda. Rosa Margarita Pinta Remache

c.c. 1104396732

**AUTORA**

-----  
Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magíster

c.c. 180199713-9

**DIRECTORA**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato



---

Lcda. Rosa Margarita Pinta Remache  
c.c. 1104396732

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	iii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	x
DEDICATORIA .....	xi
RESUMEN EJECUTIVO .....	xii
CAPÍTULO I.....	1
1.1. Introducción.....	1
1.2. Justificación.....	2
1.3. Objetivos.....	3
1.3.1. General.....	3
1.3.2. Específicos .....	3
CAPÍTULO II .....	4
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	4
2.4. Variable independiente .....	11
2.4.1. La fonología.....	11
2.4.2. La articulación .....	15
2.4.3. Sonidos.....	16
2.4.4. Expresión oral.....	18
2.5. Variable dependiente .....	19
2.5.1. Comprensión de textos orales .....	19
2.5.2. Escucha Activa .....	21
2.5.3. Niveles de comprensión.....	22
2.5.4. Habilidades lingüísticas o competencias comunicativas .....	23
CAPÍTULO III.....	26
MARCO METODOLÓGICO .....	26
3.1. Ubicación.....	26
3.2. Equipos y materiales.....	26
3.3. Tipo de investigación .....	26

3.3.1. La investigación descriptiva .....	27
3.3.2. La investigación explicativa .....	27
3.2.2. Investigación documental-bibliográfica .....	29
3.4. Prueba de hipótesis-pregunta científica- idea a defender .....	29
3.4.1. Planteamiento de la Hipótesis.....	29
3.5. Población o muestra .....	30
3.5.2. Tamaño de la población de estudiantes .....	30
3.6. Recolección de la información .....	31
3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico .....	32
3.8. Variables respuesta o resultados alcanzados .....	32
3.8.1. Análisis de variables .....	32
3.8.2. Especificación del Estadístico .....	32
3.8.3. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo .....	33
3.9. Decisión.....	34
CAPÍTULO IV .....	35
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	35
4.2. Discusión .....	55
CAPÍTULO V .....	57
5.1. Conclusiones.....	57
5.2. Recomendaciones .....	58
Bibliografía .....	59
5.3. ANEXOS.....	62

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	30
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	30
Tabla 2.....	32
ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD ENCUESTA DOCENTES.....	32
Tabla 3.....	32
ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD ENCUESTA ESTUDIANTES.....	32
Tabla 4.....	34
Tabla 5.....	35
ARTICULACIÓN CORRECTA DE SONIDOS.....	35
Tabla 6.....	36
DECODIFICACIÓN DE LOS SONIDOS.....	36
Tabla 7.....	37
PROCESO DE LECTOESCRITURA.....	37
Tabla 8.....	38
APLICACIÓN DE SONIDOS.....	38
Tabla 9.....	39
ESCUCHA ACTIVA.....	39
Tabla 10.....	40
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.....	40
Tabla 11.....	41
EJEMPLOS VIVENCIALES PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.....	41
Tabla 12.....	41
NIVELES DE COMPRESIÓN FACILITAN EL APRENDIZAJE.....	41
Tabla 13.....	42
FORTALECER LA FONOLOGÍA.....	43
Tabla 14.....	43
USO DE FRASES, ORACIONES Y PALABRAS.....	43
Tabla 15.....	44
PRONUNCIACION DE LAS VOCALES Y LETRAS.....	44
Tabla 16.....	46
PRONUNCIAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS.....	46
Tabla 17.....	47

LA EXPRESIÓN ORAL EN LA COMUNICACIÓN .....	47
Tabla 18.....	48
LA LECTURA ENRIQUECE EL VOCABULARIO .....	48
Tabla 19.....	49
LA LECTURA DE CUENTOS EN LA COMPRESION LECTORA .....	49
Tabla 20.....	49
ESCRIBIR SIN FALTAS ORTOGRAFICAS MEJORA LA COMUNICACIÓN..	49
Tabla 21.....	51
LA LECTURA EN LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA.....	51
Tabla 22.....	52
LA ESCUCHA PARA DAR UN BUEN MENSAJE .....	52
Tabla 23.....	53
GRÁFICOS PARA ENTENDER LOS CONTENIDOS .....	53
Tabla 24.....	54
LA ARTICULACIÓN DE LAS PALABRAS EN LA PRONUNCIACIÓN .....	54



## TABLA DE FIGURAS

Figura 1. El aparato fonador.....	17
Figura 2: Resultado encuesta docentes pregunta 1 .....	35
Figura 3: Resultado encuesta docentes pregunta 2 .....	36
Figura 4: Resultado encuesta docentes pregunta 3 .....	37
Figura 5: Resultado encuesta docentes pregunta 4 .....	38
Figura 6: Resultado encuesta docentes pregunta 5 .....	39
Figura 7: Resultado encuesta docentes pregunta 6 .....	40
Figura 8: Resultado encuesta docentes pregunta 7 .....	41
Figura 9: Resultado encuesta docentes pregunta 8 .....	42
Figura 10: Resultado encuesta docentes pregunta 9 .....	43
Figura 11: Resultado encuesta docentes pregunta 10 .....	44
Figura 12: Resultado encuesta estudiantes pregunta 1.....	45
Figura 13: Resultado encuesta estudiantes pregunta 2.....	46
Figura 14: Resultado encuesta estudiantes pregunta 3.....	47
Figura 15: Resultado encuesta estudiantes pregunta 4.....	48
Figura 16: Resultado encuesta estudiantes pregunta 5.....	49
Figura 17: Resultado encuesta estudiantes pregunta 6.....	50
Figura 18: Resultado encuesta estudiantes pregunta 7.....	51
Figura 19: Resultado encuesta estudiantes pregunta 8.....	52
Figura 20: Resultado encuesta estudiantes pregunta 9.....	53
Figura 21: Resultado encuesta docentes pregunta 10 .....	54

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento infinito primero a Dios, por ser la guía en todo momento de mi vida a mis padres por ser forjadores de valores éticos y morales que siempre perdurarán en mí, a mi familia por ser mi fortaleza en los momentos de dificultad su apoyo incondicional que siempre estuvieron presente, en especial a mis catedráticos que a través de sus sabios conocimientos me impulsaron a seguir en este camino lleno de muchas experiencias y sobre todo de aprendizajes.

Rosa Pinta

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a Dios y a mis padres, primero por haberme regalado el don más preciado que es la vida y por haber inculcado en mi ese deseo ferviente de superación personal y profesional, a mi familia por haber apoyado siempre mis decisiones en el transcurso de mi formación académica, sin ellos no hubiese sido posible alcanzar esta meta propuesta.

Rosa Pinta

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**TEMA:**

**“LA FONOLOGÍA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES”**

**AUTORA:** Lcda. Rosa Margarita Pinta Remache

**DIRECTORA:** Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, magíster

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

- Pedagogía

**FECHA:** 08 de agosto de 2020

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación describe el tema “La fonología en la comprensión de textos orales”, como base de la investigación se planteó el objetivo general que manifiesta: determinar la contribución de la fonología a la comprensión de textos orales en el subnivel Básica elemental de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la provincia de Tungurahua del Cantón Ambato en el año Lectivo 2019-2020. La hipótesis se centra en contribución de la fonología en el fortalecimiento en la comprensión de textos orales. Se trabajó con una población de 13 docentes de educación general básica y 51 estudiantes del subnivel básica elemental. Los contenidos científicos del marco teórico puntualizan los datos más relevantes de la fonología como: la articulación, la vocalización de los sonidos vocálicos y consonánticos, la clasificación fonética, los niveles fonológicos y la expresión oral; así mismo en la comprensión de textos orales se contextualizó con las siguientes dimensiones: tipos de conciencias fonológicas, la escucha activa, niveles de comprensión lectora y las habilidades lingüísticas o competencias comunicativas. Como instrumentos de investigación se utilizó la encuesta tanto para estudiantes como también para los docentes cuyos resultados ayudaron a evidenciar la problemática existente entre la fonología y la comprensión de textos orales. En el trabajo investigativo se aplicó el enfoque mixto cuali-cuantitativo lo cual permitió realizar el análisis y la

interpretación de resultados. En las conclusiones se puede evidenciar la relación existente entre las dos variables, la fonología y la comprensión de textos orales, tema que sobresale en la lingüística durante el proceso del desarrollo fonológico, avanzando de manera progresiva para adaptar a nuevas reglas que establece el idioma español, siendo las que permiten adquirir nuevos conocimientos, donde el discente sea el protagonista de su preparación académica, comprobándose que el educador debe ir más allá de sus conocimientos mediante la actualización e innovación.

**Descriptor:** fonología, articulación, sonidos vocálicos, expresión oral, comprensión de textos, escucha activa, niveles de comprensión, lectura, habilidades lingüísticas, desarrollo académico.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**  
**THEME:**  
**“PHONOLOGY IN THE UNDERSTANDING OF ORAL TEXTS”**

**AUTHOR:** Lcda. Rosa Margarita Pinta Remache

**DIRECTED BY:** Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, magíster

**LINE OF RESEARCH:**

- Pedagogía

**DATE:** August 8, 2020

:

**EXECUTIVE SUMMARY**

This research describes the topic quot; Phonology in the understanding of oral texts quot;, as a basis for the research the objective was raised general statement that states: determine the contribution of phonology to the comprehension of oral texts in the elementary Basic sublevel of the “Francisco Flor” Educational Unit of the province of Tungurahua of the Cantón Ambato in the 2019-2020 school year. The hypothesis focuses on the contribution of phonology in strengthening the comprehension of oral texts. We worked with a population of 13 basic general education teachers and 51 elementary basic sub-level students. The scientific contents of the theoretical framework specify the most relevant data of phonology such as: articulation, vocalization of vowel and consonant sounds, phonetic classification, phonological levels and oral expression; Likewise, the comprehension of oral texts was contextualized with the following dimensions: types of phonological awareness, active listening, levels of reading comprehension and linguistic abilities or communication skills. As research instruments, the survey was used for both students and teachers, the results of which helped to highlight the existing problem between phonology and the comprehension of oral texts. In the research work, the qualitative-quantitative mixed approach was applied, which allowed the analysis and interpretation of results. The conclusions show the relationship between the two variables, phonology and the comprehension of oral texts, a topic that stands out in linguistics during the phonological development

process, progressively advancing to adapt to new rules established by the Spanish language, being those that allow to acquire new knowledge, where the student is the protagonist of his academic preparation, proving that the educator must go beyond his knowledge by updating and innovation.

**Keywords:** phonology, articulation, vowel sounds, oral expression, text comprehension, active listening, levels of comprehension, reading, language skills, academic development.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Introducción

La calidad de la educación hoy en día, pretende alcanzar nuevas metas y propósitos, puesto que, las exigencias del mundo son cada vez mayores, la preparación intelectual está representada como una fortaleza idónea en todo ámbito, no solamente por estar considerada como fundamental en todo ser humano sino más bien para construir una sociedad cimentada en valores éticos y morales, es así que desde una amplia perspectiva se puede destacar la importancia de la fonología en la comprensión de texto orales en el ámbito educativo, al respecto podemos mencionar que: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017), la Constitución del Ecuador (2008), El Plan Nacional del Buen Vivir (2008), concuerdan que la educación es un derecho ineludible para todo ser humano y que debe respaldar el progreso cognoscitivo, armónico y conductual de cada persona.

Este trabajo contribuye de manera significativa al campo educativo puesto que la formación es continua y sin límites, la misma que se fundamenta en interrogantes donde describe y explica la problemática conociendo las idoneidades, a la vez se sostiene en un enfoque cuali-cuantitativo mismo que permiten tener una nueva perspectiva de los conceptos, además, consta de capítulos donde muestra la relevancia del tema; la justificación y objetivos que abalizan este trabajo; corroborando en el capítulo dos el estado del arte los cuales establecen gran relación con el tema y las diferentes discrepancias entre autores mismas que sustentan el valor de la investigación, por otra parte la metodología usada otorga esa fiabilidad de resultados. Sin embargo, la limitación presentada durante el desarrollo de la investigación fue la expansión a nivel mundial de la pandemia (COVID-19), dificultando concluir según lo planificado, no obstante, la tecnología fue el medio idóneo para finalizar este trabajo.



## 1.2. Justificación

En el ámbito educativo se ha visto la necesidad de seguir investigando temas relevantes donde se observa a diario en la práctica docente con el fin de contribuir en la enseñanza y mejorar la educación. Es así como lo sostiene un informe estadístico ejecutado por la UNESCO, (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), en la revista Tendencias en el año 2017, menciona que: “Según el estudio realizado el 36% de los niños y adolescentes los resultados mencionan que la mayoría de los condiscípulos de Latinoamérica no cuentan con niveles de lectura adecuada, por tanto, carecen de competencias básicas de comprensión lectora.”

Es esencial reconocer que en nuestro país como en diferentes instituciones educativas el uso del método fonético no es adecuado de acuerdo al informe de resultados ser Bachiller del año 2017-2018 publicado por el INEVAL (Instituto Nacional de Evaluación Educativa) según el análisis realizado en septiembre del 2019, indica que de todos los alumnos evaluados, dentro de la operación cognitiva, dominio lingüístico, alcanzan un porcentaje del 41.6% se da a notar la carestía en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Un aspecto fundamental es la predisposición en docentes, estudiantes y padres de familia para cumplir metas, puesto que, el aprendizaje se rige a procesos académicos establecidos en el idioma español, es evidente que los resultados alcanzados por los discentes de la unidad educativa “Francisco Flor” en las pruebas ser Bachiller 2018-2019, el 66% logra comprender textos escritos, reflejando la poca comprensión de textos y por consecuencia afecta el intelecto cultural y social. El **interés** de esta investigación es encontrar la relación existente entre la fonología y la comprensión de textos orales, sobretodo en el desarrollo progresivo de dichas destrezas que facilitan el aprendizaje en otras áreas.

Dentro de la pedagogía es relevante conocer que el proceso fonológico no se puede desvincular puesto que, en el aprendizaje es el impulso que conlleva a la comprensión de textos orales, es decir que incentivar desde la preescolaridad facilita el conocimiento, en conclusión, los **beneficiados** directos son los estudiantes del subnivel básico elemental de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, y de manera indirecta toda institución.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. General**

Determinar la contribución de la fonología a la comprensión de textos orales en el subnivel Básica elemental de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la provincia de Tungurahua del Cantón Ambato en el año Lectivo 2019-2020.

#### **1.3.2. Específicos**

- Fundamentar antecedentes, teoría y legalidad en estudio de la comprensión de texto orales y la fonología.
- Analizar el uso de la fonología en la comprensión de textos orales.
- Elaborar un juicio de valor acerca de la relación entre las variables fonología y la comprensión de textos orales.

## CAPÍTULO II

### ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la educación es fundamental alcanzar un aprendizaje significativo basado en los procesos secuenciales, es así, que la fonología desde la perspectiva de la comprensión de textos orales, debe priorizarse especialmente en el subnivel básico elemental.

A nivel internacional, la fonología ha sido investigada por Quilis (2010), en el trabajo titulado Principios de fonología y fonética españolas, publicado en Madrid – España concluye que, los elementos fónicos de una lengua desde el punto de vista de su función en el sistema de la comunicación lingüística, forman parte de la fonología.

El proceso en la enseñanza académica debe ser aprovechado desde cuando el niño inicia a pronunciar sus primeros sonidos para consolidar aprendizajes.

Los sonidos aislados no se adquieren de forma repentina sino gradualmente, con periodos largos en los que el sonido es producido tanto correcta como incorrectamente. Existen unos sonidos mas dificiles o que se dominan mas tardiamente que otros: fricativas del tipo /O/, /z/, / 3 /y /d/, basicamente. Por el contrario, el grupo de las oclusivas sordas y las nasales parece ser de mas faci1 produccion. (Galceran, 1983, pág. 90).

En el idioma español, las pronunciaciones de los sonidos pueden variar dependiendo los contextos, presentando algunas dificultades en los hablantes al momento de expresarse de manera oral.

El aprendizaje para la lectura y escritura está basado en la conciencia fonológica, el que fortalece a las macro destrezas, así como lo exponen Gutiérrez y Díez (2015), en su artículo publicado en la revista de Pedagogía titulado Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades en la Universidad de Alicante-España, concluyeron que prevalece el ingreso a las unidades mínimas de la lengua oral, estructura alfabética, a la vez existe un problema debido a que el hablante no utiliza de manera adecuada el proceso de segmentación del habla, en

otras palabras debe identificar el límite entre palabras como por ejemplo sílabas y fonemas.

La metodología aplicada por los docentes influye en el proceso de los estudiantes, por tanto, se debe fomentar y fortalecer mediante actividades que les permita afianzar el conocimiento desde los años inferiores de preescolaridad.

La comprensión tiene un papel vital en la cognición humana, en particular en los procesos de pensamiento. Sin recursos de memoria, sin esquemas (representaciones) que guíen la conducta y sin procesos inferenciales que permitan nuevos tipos de relación entre la información proporcionada, sería imposible pensar. Así, la comprensión se puede redefinir como una actividad psicológica que requiere esfuerzo y que sucede cuando alguien se encuentra frente a una situación que demanda un objetivo (Ramos, 2007, pág. 332).

Al considerarse primordial la comprensión de textos orales dentro de la comunicación, no solamente se está enfocando en el ámbito educativo sino también a nivel intelectual de cada persona para el desarrollo como individuo en la sociedad.

En la comprensión de un texto oral se implican factores relacionados con procesos mentales que ayudan a obtener un coeficiente intelectual elevado, siempre y cuando estén apoyados en la creación de hábitos lectores.

Cuando leemos un texto a fin de comprender lo que está escrito, nuestra mente realiza un conjunto muy diverso y complejo de operaciones o procesos mentales. No basta con la decodificación de signos gráficos o letras escritas y el reconocimiento de palabras y lo que éstas significan (procesos léxicos). Estos son procesos necesarios, pero no suficientes para alcanzar una lectura comprensiva (García, 1993, pág. 87).

Es así, que la pedagogía educativa promueve crear una cultura basada en la lectura, motivo por el cual el enseñante está llamado a ser promotor de cambios en la educación iniciando desde la práctica docente.

En el ámbito educativo siempre se ha pretendido el uso de estrategias idóneas para lograr que los aprendices alcancen con mayor eficacia una comprensión de textos orales, pero solo se pudo dar un acercamiento a conceptualizaciones ya establecidas.

Una primera definición, por simple que pueda parecer, es que comprendamos a los demás, a los otros en la medida que llegamos a ver lo mismo que ellos, y con su mismo punto de vista. Por eso podemos decir que el destino de la comunicación, tanto si es oral como si es escrita, consiste en modificar, ampliar o confirmar nuestra visión del mundo. (Sánchez & Rosales, 1992, págs. 91-92).

Para obtener una buena comprensión de textos orales, se debe inducir a la lectura desde tempranas edades a través de actividades acordes a la edad de los estudiantes, con materiales que facilite el aprendizaje de manera creativa, de manera que, en el transcurso académico, el discente sea capaz de razonar, analizar y comprender textos.

A nivel de Latinoamérica se presentan diferentes argumentos como Solé, I. (1992) profesora de psicología de la Universidad de Barcelona-España, se refirió a las diferentes estrategias de comprensión de la lectura, tomando en cuenta que la motivación es fundamental en los años inferiores de escolaridad, creando la necesidad en el discente por aprender a interpretar el mensaje que el autor quiere transmitir.

La comprensión de textos orales va más allá, que un simple resumen, así como expone Millán (2010), lo manifiesta en su trabajo publicado en la Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica en la Universidad de los Andes-Venezuela, concluye que para llegar a una comprensión de textos orales es importante saber dominar las estrategias de manera responsable mediante la antelación, comprobación y el propio cuestionamiento, no solo a través de la explicación sino más bien poniéndolas en práctica de manera que los condiscípulos dominen el aprendizaje de manera autónoma, entendiendo los diferentes tipos de contenidos que fueron impartidos.

Pavez, et all. (2009), en el artículo científico publicado en la revista Scielo, titulada Lingüística teórica y aplicada: Desarrollo fonológico en niños de 3 a 6 años: incidencia de la edad, el género y el nivel socioeconómico, en la Universidad de Chile aseguran que la incorrecta utilización del proceso fonológico, no contribuye en el desarrollo del aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta que puede estar vinculado a diferentes factores como trastornos de lenguaje ya sea heredado o adquirido, en el aspecto académico es evidente en las expresiones orales, que las omisiones de palabras afecta el nivel de comprensión de textos orales y escritos.

En los primeros años escolares los procesos de enseñanza son complejos debido que el discente se enfrenta a un nuevo cambio de aprendizaje, se encuentra en un ambiente donde quizá la frustración forme parte de ella, por tanto, manifiesta

Sancho, M. S. (2014), en el artículo titulado Lengua y Habla: Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua en la Universidad de los Andes Mérida-Venezuela finaliza afirmando que uno de los procesos más complicados en la vida de los seres humanos, es el saber leer y escribir puesto que, hoy en día la sociedad actual lo requiere, es primordial recordar que el docente debe partir de los conocimientos previos a la hora de enseñar, para luego asociar con los nuevos conocimientos.

Al considerar a la fonología como ciencia, no puede apartarse del proceso académico, al contrario, debe ejecutarse con mayor énfasis desde los primeros años de preparación académica. Obediente (2007) afirma “En las ciencias del lenguaje, la fonética y la fonología, lejos de excluirse, constituyen disciplinas interdependientes; una y otra se necesitan mutuamente” (pág. 4). Son fundamentales para construir conocimientos apegados a estos dos componentes que aportan en el desarrollo de la comprensión de textos orales.

Prado (2013), en el informe titulado “Técnicas de articulación fonológica para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 5 años de la unidad educativa "Liceo Cristiano Peninsular”, manifiesta que:

Dentro de la institución educativa no utilizan técnicas de articulación para fortalecer la pronunciación en los niños y niñas, pues los encuestados anhelan contar con un material que contenga técnicas de articulación fonológica para desarrollar la pronunciación correcta de las palabras de los niños y niñas, (p.84).

Es una ardua tarea para los docentes pretender realizar una transformación en cuanto a la educación, misma que busca llevar el aprendizaje a través de estrategias adecuadas para traspasar a los docentes a través de la pronunciación de las palabras, con el apoyo de actividades que faciliten su interpretación y abstracción mental a cada uno de ellos.

Jerez (2017), en su informe publicado y titulado “La comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Fray Bartolomé de las Casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua”, según su investigación manifiesta que:

Para que exista una buena comunicación las expresiones verbales, como la pronunciación adecuada de las palabras, son importantes de esto dependerá la comprensión de los mensajes hacia los receptores, esto conllevará a la práctica de una excelente lecto-escritura, evitando las dificultades para leer como para escribir e impidiendo su desarrollo adecuado en el aprendizaje.

La buena comunicación se basa en la correcta expresión oral, para esto es necesario una buena práctica de la lectoescritura como fuente de conocimiento y sabiduría para la transmisión y comprensión de mensajes para los receptores.

La importancia de la aplicación del método fonético en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el cimiento en la formación escolar para evitar limitaciones en el educando, la motivación y utilización de recursos tecnológicos como las TIC's, para crear actividades a fin de obtener un aprendizaje de mayor relevancia.

Saldarriaga, et all. (2016), en el artículo científico publicado en la revista Dominio de las ciencias, titulada La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea, en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí de Manta-Ecuador, manifiestan que, según las aportaciones de Piaget, la inteligencia es una cualidad congénita de los seres humano, manifestada de diversas maneras y es una herramienta importante para adaptarse al medio.

Piaget (1981), en su artículo científico titulado: La teoría de Piaget. Infancia y Aprendizaje, parte desde la psicología centrándose en los procesos mentales de cada individuo, muestra como los niños construyen un modelo mental del mundo a medida que alcanza una maduración biológica y la interacción con el medio que le rodea, lo cual favorece a la resolución de problemas vivenciales, el aprendizaje significativo es apoyado por la experiencia para luego transformarlos en nuevos conocimientos donde muestre su capacidad de razonamiento lógico.

El filósofo Vygotsky, afirma que el pensamiento inicial del niño es el pre lingüístico puesto que, el lenguaje temprano refleja lo que sabe, tanto el pensamiento como el lenguaje terminan agrupándose en el desarrollo cognitivo del niño.

Los aportes dados por Vygotsky a la Psicología Evolutiva, representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva tales como: desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos (Mazzarella, 2001, pág. 42).





Esta teoría contribuyó al aprendizaje de los discentes a través de la estimulación temprana hacia la lectura, con actividades que les permita despertar curiosidad e interés por descubrir cosas nuevas mediante sus propias experiencias y consolidar el aprendizaje fortaleciendo los nuevos contenidos, donde el razonamiento reflexivo prevalezca en todos los aspectos.

Consideramos importante lo que manifiesta Ausubel (Vera, 2003), respecto al aprendizaje significativo se basa en la asociación de los conocimientos previos, con nuevos conocimientos adquiridos para lograr nuevas conceptualizaciones, de esa manera se obtiene un verdadero cambio en el sujeto, además existen factores que contribuyen en el progreso académico de los discentes, así como las actividades dinámicas y recreativas, cuentos conforme a su edad, rimas, canciones, bits, e idearios y espacios donde se desempeñan con mayor facilidad para abstraer mejor el conocimiento.

Bravo (2002), en su artículo científico publicado en la revista Scielo, titulada La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura, en la Universidad de Chile, manifiesta que diferentes investigadores toman como referencia a la teoría de Vygotsky en su definición <<zona del desarrollo próximo>> poniendo énfasis entre la distancia existente del nivel real de los niños y su desarrollo potencial, guiados por un adulto, determinado en la solución de problemas de forma independiente, es decir que la etapa anterior es un requisito esencial prepararlo a adquirir un nuevo conocimiento, sumado a esto la importancia de la activación del proceso fonológico facilitando el reconocimiento de los fonemas y sílabas, que componen el lenguaje oral y la decodificación lingüística.

La nueva perspectiva de la educación se enfoca en el fortalecimiento de la identidad cultural, tal como manifiesta la tercera disposición general del ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, que vela por el bienestar educativo:

Disponer que, para la Educación General Básica Preparatoria, Elemental y Media se destinen al menos treinta (30) minutos diarios a la lectura libre de textos relacionados con todas y cada una de las áreas de conocimiento propuestas en el currículo, o a la lectura recreativa, en el contexto de la actividad escolar cotidiana. (Educación, 2016, pág. 4).

Este acuerdo permite mejorar la formación lectora en el desarrollo académico de los educandos, a través de hábitos lectores en estos niveles y subniveles adquiriendo habilidades para la comprensión de textos orales y escritos con el objetivo de educar personas que sean capaces de emitir argumentaciones críticas y fundamentadas.

## **2.4. Variable independiente**

### **2.4.1. La fonología**

Para afianzar el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura y facilitar el aprendizaje, es necesario dominar las habilidades lingüísticas innatas de cada ser humano, factor importante dentro de la comunicación para interactuar y relacionarse con la sociedad. El hablar de manera correcta es fundamental en la comunicación, para quienes reciben los mensajes y comprendan lo que quiere transmitir, mediante la expresión oral podemos manifestar emociones, sentimientos e ideas. Por el contrario, la expresión escrita representa un amplio grado de complejidad, puesto que requiere un cúmulo de expresiones, aprendizajes relacionados a hablar, leer y escuchar, elementos que forman parte en el desarrollo de las destrezas, a la vez permiten fortalecer los procesos cognitivos y mentales.

La fonología está presente en todo el proceso de la enseñanza, la misma que influye de manera notable en la comprensión de textos orales, es necesario resaltar el valor que tiene dentro de la lingüística. Herrera, Lucía, & Defior, Silvia (2005), en su artículo científico publicado en la revista Scielo, titulada Una Aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: Conciencia Fonológica, Memoria verbal a corto plazo y denominación en la universidad de Granada-España, afirman que existen factores que se relacionan con el aprendizaje de la lectura en los niños, enfatiza estrategias para mejorar habilidades de memoria y conciencia fonológica, en el proceso de recodificación de la misma que prevalece en las primeras etapas de aprendizaje de la lectura.

La fonología está encaminada al estudio del sonido de los fonemas, al ser letras solas <<a, b, c, d, e, f...>> no tienen significación, sin embargo, son necesarias para diferenciar el significado, por ejemplo: no es lo mismo “boda” que “poda”, una

simple omisión de la letra “b” o “p” cambia por completo el sentido de la palabra, puesto que son fonemas distintos. Es importante el uso adecuado de estas unidades, más aun, en este subnivel por ser la base del idioma español, para llegar a un intercambio de información dentro de la comunicación entre emisor y receptor.

En cambio, la fonética es la encargada de estudiar los sonidos que son producidos por los seres humanos, para relacionarse con los demás. Obediente (2007) afirma en la siguiente clasificación:

**Fonética articulatoria**, la cual se ocupa de estudiar la producción de los sonidos del habla, es decir, el conjunto de movimientos del aparato fonador necesarios para su emisión.

**Fonética acústica**, o estudio de las propiedades físicas de los sonidos lingüísticos, considerados estos en su naturaleza de ondas sonoras.

**Fonética auditiva-perceptiva**, rama de estudio la manera como el oído reacciona ante las ondas sonoras (audición), así como la interpretación de tales ondas en tanto que señales lingüísticas (percepción) (pág. 5).

Con la clasificación de la fonética, el proceso en la enseñanza académica facilita la aplicación de las diferentes actividades en la práctica docente, consolidando conocimientos representativos, mediante la experiencia.

La fonética es más amplia que la fonología. Ambas se integran en el campo educativo para que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo, es así que la producción del sonido es biológica, mientras que el habla es una cuestión relacionada con el medio en el que se desarrolla (Lyons, 1984).

Es fundamental para que un discente aprenda a leer, que el docente lea con ellos, puesto que estimula el aprendizaje desde las etapas preescolares donde la predisposición desborda mediante la curiosidad, para estas actividades es importante priorizar recursos que les llamen la atención como: revistas con cuentos, rimas, canciones, la repetición, secuencias de fonemas o los sonidos al final de un verso o poema, las aliteraciones, trabalenguas, entre otras, las mismas que contribuyen en este proceso de la enseñanza-aprendizaje a la vez genera el procesamiento de mensajes y la comprensión de palabras, frases, oraciones.

Es fundamental identificar el sistema de la lengua , puesto que, está integrado por el código alfabético, para consolidar la conciencia lingüística, apoyado de la conciencia fonológica, semántica, sintáctica y léxica, así mismo permite avanzar en el proceso para acceder al conocimiento de los diferentes fonemas y su relación con los grafemas de manera implícita con la práctica de las actividades con el fin de fortalecer ese vínculo existente, una vez que los discentes hayan desarrollado la conciencia fonológica están prestos para sintetizar en sus propios códigos el mensaje.

Mientras que los grafemas son las unidades mínimas de la escritura de la lengua que muestran diferencias entre palabras estas incluyen; signos lingüísticos, letras y números, sin embargo, los fonemas son las unidades teóricas básicas para el estudio del nivel fónico-fonológico, en otras palabras, el sentido de los sonidos de la lengua.

Ferdinand de Saussure, considerado el padre de la lingüística con sus aportes en su libro titulado Manual de fonética y fonología españolas, manifiesta:

El habla, es la producción acústica e individual, de cada hablante. Con respecto a la comunicación por vía oral, el habla se centra en el mensaje que sale de la boca. [...] El habla es, pues, la realización, transmisión y recepción físicas dl concepto codificado, o sea el mensaje.

La lengua, según Saussure, comprende el conjunto de normas y reglas mentales que poseen en común todos los miembros de una determinada comunidad lingüística [...] es el código o sistema de reglas que emplea el que habla para codificar un mensaje y lo emplea el que escucha el mensaje para decodificarlo (Clegg & Fails, 2018, pág. 11).

La lingüística al ser considerada como ciencia, se encarga de estudiar el lenguaje humano, de este modo se complementa con diversos niveles focales.

#### **2.4.1.1. Nivel Fonético-Fonológico**

Este nivel determina las funciones de las unidades concretas y son evidenciadas en diferentes momentos de la comunicación, al presentar una variedad lingüística según los contextos.

#### **2.4.1.2. Nivel Sintáctico**

Estudia las combinaciones en la formación de las palabras, la estructuración de oraciones, se habla del sujeto y predicado, considerando que las unidades lingüísticas pueden cambiar; la práctica de este nivel enriquece el léxico y permite un lenguaje claro durante la comunicación, este nivel se clasifica en:

**Suboracional:** se proyecta de manera implícita el mensaje que el emisor quiere transmitir.

**Oracional:** establece, normas, reglas lingüísticas de tal manera que el emisor transmita el mensaje claro y preciso hacia el receptor.

#### **2.4.1.3. Nivel Semántico**

Es el encargado de estudiar el significado de las palabras con el propósito de generar nuevas expresiones al momento hablar o escribir, diferenciando significados de sinónimos y antónimos.

Rodríguez, et all. (2008), en el artículo publicado en la revista iberoamericana de Educación, titulada La estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico-semántico en Cuba, concluyen que esta temática debe ser abordada desde etapas preescolares para desarrollar un lenguaje apropiado con miras a la construcción de conceptos sencillos, esto permite hacer la relación entre pensamiento-lenguaje-realidad de los aprendices de manera coherente en la comunicación oral y escrita.

#### **2.4.1.4. Nivel morfológico**

Estudia la estructura de la palabra es decir su constitución interna y la capacidad para crear las palabras, las unidades sin significado o también llamado fonemas, la unión de estas unidades con significados forman los morfemas.

Es relevante mencionar que el proceso académico de los discentes, se ve enfocada en la teoría generativa de Noam Chomsky. Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014), en el artículo científico titulado La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad en la universidad del Rosario- Bogotá- Colombia, aseguran que esta teoría tiene que ver con la existencia de una estructura mental innata, esta permite la

producción y la comprensión de cualquier enunciado en cualquier idioma natural, teniendo la posibilidad de adquirir un dominio del lenguaje hablado para que sea productivo, este aporte está apegado al enfoque Naturalista al lenguaje y a la mente, Chomsky manifiesta que la gramática generativa tiene como finalidad integrar el estudio cognitivo, incluyendo el lenguaje, al estudio biológico más no considerarlo como reduccionismo, sino más bien como una abstracción de conocimientos.

#### **2.4.2. La articulación**

La lengua oral es la más usada por el ser humano para comunicarse, muestra la capacidad que nos diferencia de los animales al poseer características anatómicas, que nos ayuda a interrelacionarnos con la sociedad.

En la fonética usual la articulación se clasifica en:

**Bilabiales:** su pronunciación se emite mediante la unión de los labios (b, m, p).

**Labiodentales:** se modula con el movimiento del labio inferior hacia los dientes superiores (f, v, m).

**Interdentales:** se genera el sonido cuando la punta de la lengua se coloca en la mitad de los dientes superiores e inferiores (z), (zorro, ceniza, etc).

**Dentales:** se articula con la lengua juntos a los dientes superiores (t, d).

**Alveolares:** cuando la parte laminal de la lengua hace contacto con dientes superiores (n, l).

**Alveopalatales:** se produce cuando la lengua se une con la parte preliminar del paladar (t).

**Palatales:** se articula cuando la lengua toca la parte trasera del paladar (ch, y, ñ, ll).

**Velares:** los sonidos son débiles y se producen al tocar ligeramente la parte laminar de la lengua con la parte posterior del paladar (x, k).

**Uvulares:** se produce cuando se aproxima la lengua con la úvula (i), permitiendo la salida del aire solo por la boca.

**Faríngeas,** en las cuales la raíz de la lengua toca o se acerca a la pared de la faringe. No existe ni en inglés ni en español, pero sí por ejemplo en árabe;

**Glotales**, en las cuales las cuerdas vocales actúan como articuladores móviles aparte de vibrar para crear la voz o fonación. Un ejemplo es la fricativa [h], que es la consonante inicial de gente y julio en ciertos lectos hispánicos (Guitart, 2004, pág. 37).

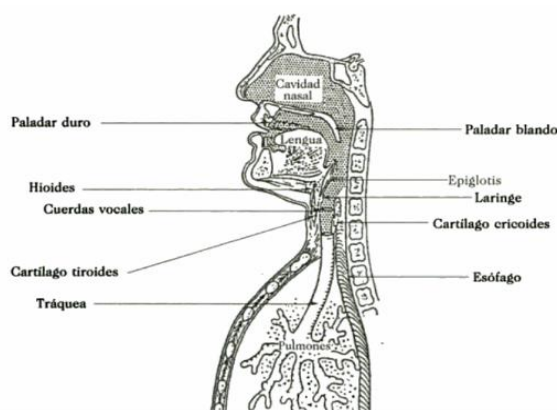
La articulación estimula la generación de los sonidos a través de las cuerdas bucales (posición de la lengua), es emitida por la cavidad nasal y oral, a la vez modifica el sonido como consecuencia de los movimientos de las partes articulatorias, es decir produciendo nuevos sonidos.

### 2.4.3. Sonidos

El lingüista, Ferdinand de Saussure, realiza la diferencia entre la lengua y el habla, la lengua es el sistema de signos que usan las personas dentro de un mismo contexto, mientras que el habla es la forma física que cada uno utiliza para establecer una comunicación dentro de su comunidad lingüística. Es así, que el sonido corresponde al habla, en cada lengua existe un número establecido de fonemas para utilizar, a partir de ellos se hace posible la comunicación entre seres humanos representado con un lenguaje simbólico o formal, intervienen de manera ineludible la voz y la audición, para una mejor comunicación e interrelación con la sociedad.

Para la producción del habla actúan órganos o cavidades de respiración (pulmones, bronquios, tráquea), fonación (laringe, cuerdas vocales, resonadoras nasal-bucal), articulación (lengua, paladar, dientes, labios) que hacen posible su ejecución, el aparato fonador es el que permite la producción y ampliación de los sonidos articulados cuando se habla.

### Aparato fonador



(Dibujo tomado de Diccionario básico de lingüística (2005)

*Figura 1. El aparato fonador*

En el proceso educativo escolar, es necesario identificar la clasificación de los sonidos del idioma español se denominan sonidos vocálicos y consonánticos, cada uno de ellos juega un rol importante, la articulación, pronunciación y su producción adecuada facilita llevar a cabo una óptima comunicación.

#### **2.4.3.1. Sonidos vocálicos**

Se producen por la vibración de la glotis a través de tracto fonador, la lengua, mandíbula y labios son partes necesarias para articular los sonidos, la pronunciación es más fuerte que los consonánticos, para lograr modular el sistema vocálico en los niños resulta sustancial el incentivo por parte de las personas adultas, a través de canciones juegos, rimas, etc., mediante la imitación de los sonidos que escuchan, no será complejo su aprendizaje a la vez irán perfeccionando su pronunciación durante el desarrollo académico. Estos sonidos se clasifican según su vocalización en: agudos, por ejemplo (e, i); graves, ejemplo (o, u); neutro, ejemplo (a), los mismos que se diferencian en la gesticulación facial dando un propio sonido a cada una de las vocales.

#### **2.4.3.2. Sonidos consonánticos**

Son conocidos por ser articulados con la boca semicerrada, debido a la interrupción parcial o general del flujo de aire, junto con los movimientos de las cavidades glóticas que permiten la producción de los sonidos. A estos sonidos pertenecen veintidós letras del alfabeto castellano, los mismos que están formados por (b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z). Se enmarca desde dos criterios el fonológico y fonético, en el primero ocurre al borde de una sílaba como por ejemplo en <col> este sonido está representado por las consonantes <c> y <l>, el fonético se produce mediante el estrechamiento de las cavidades que producen la articulación (dientes, mandíbula, lengua, paladar blando, etc.).

Los sonidos consonánticos se clasifican en oclusivas, nasal, lateral, vibrante, fricativas, sonoras o sordas, permiten la formulación de palabras, oraciones, frases,



todas contribuyen en el proceso y apego a las reglas del idioma español, no se puede desvincular ninguna en el proceso del aprendizaje si se pretende alcanzar un buen desarrollo comunicativo.

Desde la perspectiva fonética estos sonidos se clasifican en sordos y sonoros, los sonidos sonoros son aquellos que al momento de efectuar existe la vibración de los pliegues vocales, por ejemplo, en (b, d, g, n), al contrario, sucede con los sonidos sordos o áfonos no se produce tal vibración en (f, j, t, p).

El contraste de los sonidos vocálicos y consonánticos, facilitan el aprendizaje especialmente si son aplicados de manera dinámica en las aulas, requiere el apoyo de recursos didácticos y tecnológicos, que afiancen su conocimiento para conseguir ampliar sus habilidades cognitivas.

El sonido permite la comunicación mediante la voz, sin él no habría manera de realizar actividades como la música el canto, o expresiones artísticas. Jaramillo (2007) manifiesta “El sonido es una pequeña alteración de la presión atmosférica producida por la oscilación de partículas, a través de las cuales se transmite longitudinalmente a onda sonora. Este fenómeno puede producir una sensación auditiva” (s.p).

#### **2.4.4. Expresión oral**

La expresión oral es la manera que tenemos los seres humanos para comunicarnos en nuestro medio, es parte de la lingüística que nos permite llegar a contrastar con otras destrezas para fortalecer nuestro lenguaje.

El desarrollo de la competencia comunicativa es un área absolutamente vigente en materia de investigación. Diversas son las publicaciones a nivel nacional, latinoamericano y mundial que dan cuenta de una sostenida preocupación por la inequidad en el acceso a los discursos académicos, profesionales y científicos, y en tal sentido conviene revisar de manera crítica aquellas perspectivas que puedan complementar el trabajo en el aula desde la perspectiva de la alfabetización académica, por cuanto ella representa el desafío de una formación constante cuyo propósito es posibilitar la adscripción a distintas comunidades discursivas a través del aprendizaje de sus modos de ser en y a través del discurso que las caracteriza: distintos niveles de formación exigen el desarrollo de las competencias comunicativas específicas a esos niveles (Casanova & Roldán, 2016).

La importancia de la expresión oral se evidencia cuando el receptor comprende la transmisión del emisor, puesto que el ser humano es un ser social, la necesidad de relacionarse con los demás le conlleva a usar este tipo de lenguaje, sobretodo expresa lo que piensa y siente se fortalece solo con la práctica basado en el proceso lingüístico donde las reglas son fundamentales para emitir un discurso de tal forma que genere un entendimiento claro y conciso.

En la educación es relevante dejar que el aprendiz tenga esa libertad de expresión, de tal manera que durante el proceso escolar alcance seguridad, si bien es cierto en la actualidad la metodología de enseñanza se apoya en la tecnología aprovechando para impartir las sapiencias.

## **2.5. Variable dependiente**

### **2.5.1. Comprensión de textos orales**

El área de Lengua y Literatura se compone de cuatro destrezas básicas (hablar, escuchar, leer y escribir) y los cuatro planos o aspectos del lenguaje (fonético, semántico, sintáctico y pragmático). Por tanto, en las etapas escolares del subnivel básica elemental la estimulación a través del método lúdico, actividades creativas, amenas, basadas en estrategias que les beneficia en la mayoría de las disciplinas de su desarrollo escolar. Para llegar a la comprensión de textos orales, es necesario impulsar los diferentes tipos de conciencias lingüísticas.

#### **2.5.1.1. Conciencia lingüística**

Se desarrolla diversos tipos de conciencia para asociar de manera literal las lenguas, debe poseer un conocimiento amplio y total de la lengua, siendo la guía para enseñar y aprender otro idioma, apoyado de recursos fáciles para abstraer y comprender. La conciencia lingüística se subdivide en:

Conciencia semántica: considera el concepto de las palabras, frases, oraciones y párrafos. Permite anticipar ideas con el fin de comunicar ideas de manera coherente.

Conciencia Léxica: abstracción de las primeras expresiones orales, fomenta en los niños la habilidad de cambiar el significado de las palabras dentro del contexto de una oración clara.

Conciencia sintáctica: es la que permite construir oraciones de manera entendible, concisa y coherente, teniendo en cuenta el uso correcto de las normas y reglas gramaticales y empleados en la comunicación para que el receptor comprenda en mensaje.

**Conciencia fonológica**

Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas). Con el desarrollo de la conciencia fonológica, se busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras, etc., antes de conocer las grafías que los representan (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016, pág. 18).

Cada una contribuye al desarrollo intelectual de los estudiantes con el objetivo de alcanzar un nivel alto de comprensión, puesto que, no tendrá dificultad para entender todo tipo de discurso o texto oral y escrito, esta capacidad adquirida le facilita desenvolverse con seguridad en cualquier ámbito.

Schuele y Bourdieu convocados por Santamaría (2019) señalan: “La conciencia fonológica consta de diferentes niveles y que varían desde el más simple hasta el más profundo o el más complejo. En el nivel más básico, existen habilidades como segmentar sílabas, identificar y generar rimas, unir palabras que tienen los mismos sonidos iniciales, entre otras...”.

Es fundamental que se desarrolle la conciencia fonológica porque a través de ella nos permite reflexionar, pensar, seleccionar y distinguir fonemas que se usan en una lengua propia, especialmente a la hora de emitir un sonido de tal manera que formen parte de la vida cotidiana.

En principio la comunicación fue fortaleciéndose en el mundo de la oralidad, que se constituyó como la base de la codificación del lenguaje escrito. La oralidad es el sistema que, además, de ser social, también se constituye como cultural, corresponde a la naturalidad y en la actualidad es la base para el sostenimiento del proceso de

aprendizaje del lenguaje escrito (Gutiérrez, 2018) con ese antecedente aparece el concepto de conciencia fonológica.

La conciencia fonológica, es la habilidad para analizar y sintetizar los componentes sonoros de la lengua, y considerada en los últimos años como la base para el aprendizaje de la lectura. Este desarrollo está previsto en la edad preescolar a partir de rimas, las que permiten modificar el sonido convirtiéndolos en finos hasta llegar al fonema (Mejía & Eslava, 2008).

### **2.5.2. Escucha Activa**

Es la capacidad que tiene el receptor para captar la información del emisor y luego analizarla, transmitir el mensaje correctamente.

Se trata de la habilidad de «escuchar bien», esto es, escuchar con comprensión y cuidado [...] Si bien se trata de una habilidad básica, de las que más pueden optimizar los procesos de comunicación, también se detecta que es uno de los comportamientos más difíciles de encontrar. Cuando ejecutamos esta habilidad nos hacemos conscientes de lo que la otra persona está diciendo e intentando comunicarnos y, al mismo tiempo, damos información a nuestro interlocutor de que aquello que está intentando transmitirnos, lo estamos recibiendo correctamente [...] La importancia de la escucha activa en el campo de la educación es innegable ya que sin ella no pueden llegar a darse, de manera adecuada, los procesos de enseñanza-aprendizaje; pero esta escucha activa debe darse en una triple dirección: de los alumnos al docente, de éste al alumnado y entre ellos mismos (Gómez, Gómez, & Rodríguez, 2011, pág. 157).

La escucha activa es el camino a la interpretación, análisis y síntesis de un texto oral, sin embargo, representa esfuerzo físico más aun mental, en este proceso intervienen factores que coadyuvan a la información; el tono de voz, gesticulación del emisor son primordiales creando seguridad en lo que desea transmitir. Por el contrario, el receptor con un grado de responsabilidad debe apoyarse en estrategias que le ayuden a retener la información recibida a través de preguntas, escritos, etc., para trasladar con efectividad lo emitido y obtener una comunicación asertiva.

Justamente, con estos conceptos trabaja el proyecto de Escuelas Lectoras, una propuesta que está inmersa en las unidades didácticas y la aplicación de los procesos, con el objetivo de crear múltiples apreciaciones e interacciones en las aulas con la finalidad de afianzar y saber llegar a los estudiantes con nuevas propuestas que permitan una educación eficaz en el desarrollo académico (Mena, 2013, p. 9).

### **2.5.3. Niveles de comprensión**

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.

Los niveles de comprensión lectora se clasifican en cinco; literal, inferencial, crítico, apreciativo y creativo, son imprescindibles para desarrollar las diferentes competencias lingüísticas, con el propósito de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, sobretodo, los más empleados son el literal, inferencial y crítico.

Nivel de comprensión literal: el lector identifica las palabras principales del texto para luego ordenar las ideas, escenas de manera secuencial y estructura del texto facilitando su comprensión.

Nivel inferencial: el lector sobreentiende la información del texto y a través de sus propios argumentos da un sentido diferente, asocia con sus vivencias para lograr conclusiones específicas.

#### **Nivel de comprensión crítico**

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído (Gordillo & Flórez, 2009, págs. 97-98).

La importancia de los niveles de comprensión, permiten que las personas tengan la capacidad reflexiva acerca de un texto oral o escrito, para emitir juicios de valor, mediante la inferencia de lo que lee o escucha, se debe trabajar desde los subniveles hasta los niveles superiores.

Nivel apreciativo: es el impacto emocional que causa al lector, existiendo una identificación con los personajes o con los incidentes ocurridos, sin duda alguna este nivel se manifiesta en los lectores expertos.

Nivel creativo: se construye textos nuevos a partir de la lectura, dichas creaciones son el resultado de la comprensión y reflexión honda del texto.

Es importante desarrollar la comprensión lectora en los discentes, es decir que el enseñante debe identificar los diversos niveles en que se gradúa este proceso con el fin de elegir estrategias idóneas que permitan alcanzar conocimientos donde adquieran la capacidad y autonomía para emitir argumentos lógicos, reflexivos y críticos con el propósito de responder a las necesidades que en la actualidad la educación requiere, convirtiéndose en difusores de dichos aprendizajes y así contribuir a la sociedad.

#### **2.5.4. Habilidades lingüísticas o competencias comunicativas**

En la actualidad a través del sistema educativo se pretende afianzar el desarrollo de habilidades lingüísticas, mediante estrategias que ayuden en la interpretación y comprensión de textos tanto orales como escritos, esto implica que el educando debe estar en constante innovación y actualización de conocimientos que contribuya a una mejor calidad en la educación de manera creativa al momento de impartir sus conocimientos y sobretodo, generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Las habilidades lingüísticas o también conocidas como competencias comunicativas, deben ser valoradas en todos los niveles y subniveles puesto que permiten comunicarse mejor, en cualquier ámbito, prevalece especialmente en la educación, los docentes están llamados a enfocarse en estos temas de relevancia, más aún si se palpa en el diario vivir, esta problemática se ve reflejado en los niveles superiores de bachillerato, al no alcanzar la destrezas necesarias en el ámbito educativo, el propósito de la educación es cimentar bases sólidas en la formación de personas lectoras, competentes, con capacidad autónoma en la resolución de problemas sencillos vivenciales. El desarrollo de estas destrezas básicas como: hablar, escuchar, leer y escribir, nos conllevan a la adecuada utilización del lenguaje en cualquier ámbito o contexto, cimentando una comunicación eficaz.

El hablar permite dar a conocer lo que sentimos, pensamos a la vez expresar las necesidades, este proceso inicia desde la infancia y avanza según su proceso evolutivo tanto física y mental, cuando los niños crecen se dan cuenta que la organización y vinculación de sonidos adquieren significados propios. El aprendizaje, inicia en los hogares, escuchando en el ambiente familiar, dichas habilidades lingüísticas van desarrollando automáticamente, esto les facilita adaptarse a los procedimientos académicos en cada subnivel.

El escuchar atentamente conlleva a entender la comunicación, interpretando desde la perspectiva del emisor. Sin embargo, es relevante diferenciar el oír y escuchar, puesto que, oír simplemente es obtener la percepción de un sonido de manera efímera, por el contrario, el escuchar es poner atención a detalles realizados en los diversos sonidos, con el propósito de captar, analizar y poder transmitir un mensaje completo sin interrupciones ni omisiones. Por consiguiente, desarrollar esta destreza básica es esencial, en las etapas iniciales de escolaridad, hasta los siguientes niveles académicos.

Leer es una competencia comunicativa que contribuye al desarrollo intelectual de los seres humanos, la práctica de la lectura activa zonas del cerebro para organizar ideas es ideal incentivar en los aprendices hábitos lectores, para esto se requiere la motivación primero de los padres de familia y docentes, con la aplicación de actividades pedagógicas, desarrollan la diferentes la áreas del conocimiento, tanto en las aulas de clase como en sus hogares, obteniendo un amplio aprendizaje en las personas.

El escribir es un elemento que complementa el aprendizaje, su importancia está reflejada en la comunicación a la hora de expresar mediante la escritura, para el perfeccionamiento de esta competencia es ineludible no regirse a procesos necesarios enfocados al conocimiento significativo, si bien es cierto que el escribir es más complejo ya que requiere de ideas claras, concisas, congruentes, puesto que, intervienen diversos procesos cognitivos, apegados a reglas ortográficas donde el lector capte el mensaje que el escritor quiere transmitir. Por esta razón, en la actualidad se enfatiza más en dicha destreza, se evidencia en los trabajos dificultades al momento de escribir.

Para generar dichas habilidades, implica la ayuda de los padres de familia, la predisposición de los discentes junto con la guía de los enseñantes y la influencia de quienes conforman la unidad educativa, con el fin de inducir a un aprendizaje adecuado en el proceso académico.



## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Ubicación**

La unidad educativa “Francisco Flor” se encuentra en la parroquia Huachi Chico perteneciente a la provincia de Tungurahua cantón Ambato, la institución durante muchos se ve obligada a trabajar en diferentes espacios de manera desintegrada, razón por la cual no existía organización, a partir del año 2015 y por disposición del ministerio de educación se unifican los tres establecimientos, Gustavo Egüez, Tres de Noviembre y Francisco Flor, al ser una institución fiscal su nivel socio económico es medio, la cual está integrada por familias del sector urbano y especialmente de la parte rural, quienes se dedican al comercio, ganadería y agricultura, con el fin de velar por el adelanto, bienestar intelectual y educativo de sus hijos.

En la actualidad la unidad educativa cuenta con 3 015 estudiantes y más de un centenar de docentes, la misma que funciona en diferentes secciones, matutina, vespertina y nocturna con el programa ABC.

#### **3.2. Equipos y materiales**

En esta investigación se utilizó diversos materiales que aportaron para cumplir con el objeto propuesto, así como: laptop, materiales de escritorio, internet, memorias, elementos que facilitaron la aplicación de instrumentos en la recolección de información, mismos que fueron realizados mediante encuestas digitales a través de diferentes medios tecnológicos.

#### **3.3. Tipo de investigación**

La investigación que se aplicó es básica, puesto que se enfoca en un tema específico y no abandona la temática, convirtiéndole en un trabajo descriptivo y explicativo,

utilizando la investigación de campo y bibliográfica-documental, con el objeto de conocer toda la información concerniente a la problemática investigada.

### **3.3.1. La investigación descriptiva**

Permite describir a los objetos de estudio que presentan falencias en la comprensión de los textos orales y observar su causas y consecuencias que ha acarreado a los niños y niñas con esta problemática para esto se utilizó fuentes bibliográficas, que desde el punto de vista teórico se conoció conceptos claves para viabilizar esta investigación.

La investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables (Morales, 2010).

El propósito de esta investigación según aportes de Sampieri se caracteriza por especificar propiedades, características o perfiles importantes de personas, de hechos, o sucesos que se pueda ser analizada.

### **3.3.2. La investigación explicativa**

Se utiliza porque es un proceso orientado, no sólo a describir o hacer un mero acercamiento en torno a un fenómeno o hecho específico, sino busca establecer las causas que se encuentran detrás de la misma, cada tipo de investigación tiene un fin o un propósito.

Sampieri convocado por Morales (2010), manifiesta “Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué se relacionan dos o más variables” ( s/p) puesto que, este estudio explicativo facilita determinar de manera idónea y eficaz la información requerida, respondiendo las causas de dicho suceso.

## **3.1 Enfoque**

Este trabajo investigativo está basado en el enfoque cuali-cuantitativo o (mixto), porque aprecia el número de estudiantes, que presentan estas falencias en el

aprendizaje como es la fonología en la comprensión de texto orales. Por tanto, n el enfoque cuantitativo, existen muchos aportes que fortalecen a esta investigación.

En los estudios cuantitativos se establece una o varias hipótesis (suposiciones acerca de una realidad), se diseña un plan para someterlas a prueba, se miden los conceptos incluidos en la(s) hipótesis (variables) y se transforman las mediciones en valores numéricos (datos cuantificables), para analizarse posteriormente con técnicas estadísticas y extender los resultados a un universo más amplio, o para consolidar las creencias (formuladas en forma lógica en una teoría o un esquema teórico) (Hernández Sampieri, 2004).

Este paradigma nos permitió evidenciar la inadecuada utilización de recursos didácticos, la falta de motivación conllevando a la frustración escolar y el poco interés por el rendimiento académico en el aprendizaje, esto impide que el estudiante sea capaz de ser creador de sus propios conocimientos.

El enfoque cualitativo estudia la subjetividad e intersubjetividad de las personas plasmadas en juicios críticos, busca comprender e interpretar, cualidades de las personas así como la comprensión de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente, privilegia las técnicas de recolección y generación de información que favorecen la relación intersubjetiva, la mirada desde el interior de los actores sociales que viven y producen la realidad sociocultural (Marín, 2003, pág. 19).

Aportes de que cooperan en el trabajo investigativo, para afianzar de manera adecuada a través de una ficha de observación a los discentes y dar una valoración a la problemática planteada como es la fonología en la comprensión de textos orales.

Hernández, Fernández y Baptista convocados por Ortega (2018), en su trabajo titulado Enfoque de la investigación, afirma que estos dos enfoques utilizan procesos sistemáticos y empíricos que realizados metódicamente se logra generar conocimiento, de esta manera demuestra que las suposiciones o ideas están fundamentadas, a través de la observación y evaluación de los hechos.

## **3.2. Modalidad de investigación**

### **3.2.1. Investigación de campo**

La modalidad que se utilizó para llevar a efecto este trabajo investigativo, es la investigación de campo, mediante la recolección de datos que se realizó, directamente con los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, ubicado en la parroquia Huachi Loreto en la ciudad de Ambato con el fin de conocer de manera cercana la problemática.

### **3.2.2. Investigación documental-bibliográfica**

El propósito de esta investigación es descubrir, desarrollar y ahondar conceptos de diversas teorías, enfoques o paradigmas y juicios de valor de diferentes autores sobre un tema determinado, apoyados en libros, revistas, y otras publicaciones.

## **3.4. Prueba de hipótesis-pregunta científica- idea a defender**

La fonología contribuye en el fortalecimiento en la comprensión de textos orales en el subnivel Básica elemental de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, de la provincia de Tungurahua del Cantón Ambato en el año Lectivo 2019-2020.

### **3.4.1. Planteamiento de la Hipótesis**

**Ho:** La fonología no contribuye en la comprensión de textos orales en los estudiantes en el subnivel básico elemental.

**Hi:** La fonología contribuye en la comprensión de textos orales en los estudiantes en el subnivel básico elemental.

### **3.4.2. Selección del nivel de significación**

Se utilizará el nivel  $\alpha = 0,05$

### 3.5. Población o muestra

Para esta investigación se aplica el muestreo no probabilístico puesto que, la población es amplia, considerando esto, se trabaja con el total de 13 docentes que correspondientes al subnivel básica elemental, y se toma como muestra a 51 estudiantes de cuarto año paralelos “C” de las dos secciones, del total de 69 estudiantes, solo se toma la muestra de 26 estudiantes de la sección matutina y 25 de la sección vespertina, basados en los criterios propios de la investigadora.

**Tabla 1**  
POBLACIÓN Y MUESTRA

<b>GRUPOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
<b>DOCENTES</b>	13	13
<b>ESTUDIANTES</b>	69	51
<b>TOTAL</b>	82	64

**Fuente:** Secretaria Unidad Educativa Francisco Flor

**Elaborado por:** Rosa Pinta

#### 3.5.1. Tamaño de la población de docentes

La población de estudio de los docentes es de 13 personas y no se calcula la muestra. El tamaño de la población de docentes se realiza con las siguientes restricciones.

1. Los docentes deben pertenecer al subnivel básico elemental.
2. Los docentes deber pertenecer a unidad educativa.

#### 3.5.2. Tamaño de la población de estudiantes

El número de estudiantes es de 69 y se obtiene una muestra de 51 estudiantes.

El tamaño de la muestra de la población de estudiantes se calcula con las siguientes restricciones.

1. Los niños deben pertenecer al cuarto año y al paralelo “C”
2. Los niños deben pertenecer a la zona urbana y rural.
3. La edad de los discentes debe estar cercana a los 9 años.

### **3.6. Recolección de la información**

Una vez realizada la validación de las encuestas por expertos en el área, se procedió a aplicar a través de medios electrónicos con el objetivo de verificar la hipótesis, mediante el análisis de datos mostrando fiabilidad y validez mediante el programa spss.

### 3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico

Tomando en cuenta que se aplicó instrumentos a docentes y estudiantes para realizar el análisis estadístico se aplicó mediante el programa spss, en la cual se comprueba la fiabilidad del mismo.

**Tabla 2**  
ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD ENCUESTA DOCENTES

Alfa de Cronbach	N de elementos
,842	10

**Tabla 3**  
ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD ENCUESTA ESTUDIANTES

Alfa de Cronbach <sup>a</sup>	N de elementos
-,961	10

### 3.8. Variables respuesta o resultados alcanzados

**Variable independiente:** La fonología

**Variable dependiente:** Comprensión de textos orales

#### 3.8.1. Análisis de variables

En la investigación presentada se utilizó el proceso estadístico del Chi cuadrado para obtener resultados fiables y así tomar decisiones en base al problema planteado.

#### 3.8.2. Especificación del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 5 filas x 4 columnas utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

**Dónde:**

$\chi^2$  =Chi o Ji cuadrado

$\Sigma$ = Sumatoria

O= Frecuencia Observadas

E= Frecuencias Esperadas

### 3.8.3. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

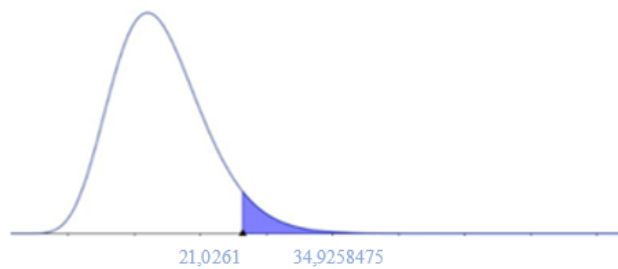
Se determina los grados de libertad despejando la siguiente fórmula.

$$gl = (f-1) \times (c-1) \quad gl = (5-1) \times (4-1) \quad gl = (4) \times (3) = 12$$

Entonces con 12 grados de libertad y un nivel de 0,05 la tabla del  $\chi^2$  = 34,9258475

Entonces;  $\chi^2_t \leq \chi^2_c$  por consiguiente se aceptará la  $H_0$ , caso contrario se la rechazará

$\chi^2_t \leq 34,9258475$  la podemos graficar de la siguiente manera.



*Figura 2. Campana de gauss*

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta  
**Fuente.** – Encuestas



**Tabla 4**  
**CUADRO DEL CHI CUADRADO DE LOS ESTUDIANTES**

O	E	(O-E)	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
51	47,2	3,8	14,44	0,3059322
0	0,4	-0,4	0,16	0,4
0	3,2	-3,2	10,24	3,2
0	0,2	-0,2	0,04	0,2
48	47,2	0,8	0,64	0,01355932
1	0,4	0,6	0,36	0,9
2	3,2	-1,2	1,44	0,45
0	0,2	-0,2	0,04	0,2
47	47,2	-0,2	0,04	0,00084746
0	0,4	-0,4	0,16	0,4
3	3,2	-0,2	0,04	0,0125
1	0,2	0,8	0,64	3,2
51	47,2	3,8	14,44	0,3059322
0	0,4	-0,4	0,16	0,4
0	3,2	-3,2	10,24	3,2
0	0,2	-0,2	0,04	0,2
39	47,2	-8,2	67,24	1,42457627
1	0,4	0,6	0,36	0,9
11	3,2	7,8	60,84	19,0125
0	0,2	-0,2	0,04	0,2
				34,9258475

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

**Fuente.** – Encuestas

### 3.9. Decisión

Para comprobar la hipótesis de este análisis investigativo se tomó preguntas de las dos variables con el fin de obtener mejores resultados, empleando la prueba del chi cuadrado para verificar los datos de las encuestas.

Con 12 grados de libertad con un nivel de 0,05  $X^2_t = 21,0261$  y  $X^2_c = 34,9258475$

Se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: La fonología contribuye en el fortalecimiento en la comprensión de textos orales en los estudiantes del subnivel básico elemental.

**CAPÍTULO IV**  
**RESULTADOS Y DISCUSIÓN**  
**ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES**

1. ¿Cree usted que la articulación de sonidos desarrolla las expresiones orales?

**Tabla 5**  
**ARTICULACIÓN CORRECTA DE SONIDOS**

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	13	100%
CASI SIEMPRE	4		
A VECES	3		
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

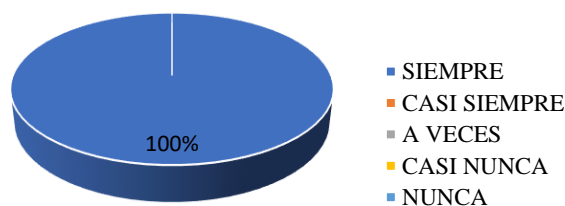


Figura 3: Resultado encuesta docentes pregunta 1

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de la articulación correcta de sonidos desarrolla las expresiones orales, 13 de los observados que equivale al 100%, establecen que, siempre es importante el desarrollo de la expresión oral, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca, corresponde al 0%.

El resultado observado permite enfatizar que es importante la articulación correcta de los sonidos en el desarrollo de las expresiones orales, iniciando desde las etapas preescolares, con la finalidad de establecer una buena comunicación.

2. ¿Aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de la decodificación de sonidos en su práctica docente?

**Tabla 6**  
DECODIFICACIÓN DE LOS SONIDOS

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	4	31%
CASI SIEMPRE	4	8	61%
A VECES	3	1	8%
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

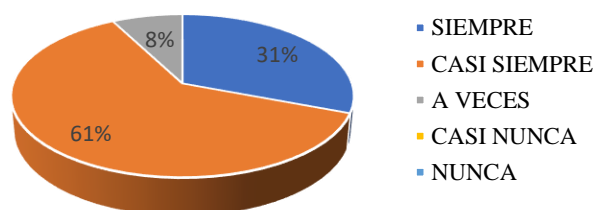


Figura 4: Resultado encuesta docentes pregunta 2

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la decodificación de sonidos, 8 de los observados que equivale al 61% establecen que casi siempre desarrollan las expresiones orales, 4 de los observados que equivale al 31% establecen que siempre lo realizan, 1 de los observados que equivale al 8% establece que nunca lo realiza.

Resultado que permite enfatizar más en la aplicación de estrategias metodológicas, para la decodificación de sonidos, con actividades dinámicas acorde a su edad, con el propósito de fortalecer las habilidades cognitivas.

3. ¿Cree usted, que en el subnivel básico elemental el proceso de lectoescritura es fundamental para la comprensión?

**Tabla 7**  
**PROCESO DE LECTOESCRITURA**

<b>OPCIONES</b>	<b>ESCALA DE VALOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	5	13	100%
CASI SIEMPRE	4		
A VECES	3		
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

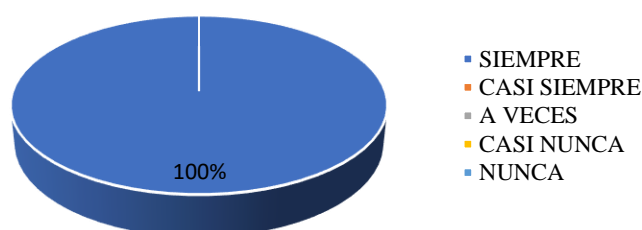


Figura 5: Resultado encuesta docentes pregunta 3

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca del proceso lector es fundamental para la comprensión de textos orales 13 de los observados que equivale al 100% establecen que, siempre es importante la comprensión de textos orales, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca corresponde al 0%.

Este resultado permite evidenciar la aplicación fundamental del proceso de lectoescritura, en los discentes del subnivel básico elemental, para lograr una comprensión de los textos orales, con el objetivo de afianzar las competencias comunicativas.

4. ¿De acuerdo a su experiencia docente la aplicación de sonidos en este subnivel es fundamental para diferenciar los fonemas y grafemas?

**Tabla 8**  
**APLICACIÓN DE SONIDOS**

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	13	100%
CASI SIEMPRE	4		
A VECES	3		
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

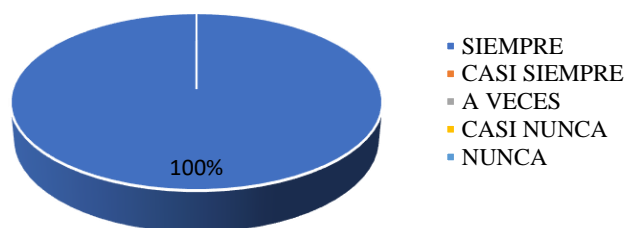


Figura 6: Resultado encuesta docentes pregunta 4

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de la aplicación de sonidos en este subnivel, es fundamental para diferenciar los fonemas y grafemas, 13 de los observados que equivale al 100% establecen que siempre es importante diferenciar los fonemas y grafemas, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca corresponde al 0%.

El resultado establece que, si es importante la aplicación de sonidos en este subnivel, para diferenciar los fonemas y grafemas, en el proceso académico, a través actividades y recurso que faciliten su comprensión logrando un desarrollo progresivo escolar.

5. ¿Considera usted, que la escucha activa, permite llegar a la comprensión de textos orales?

**Tabla 9**  
ESCUCHA ACTIVA

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	13	100%
CASI SIEMPRE	4		
A VECES	3		
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
TOTAL		13	100%

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

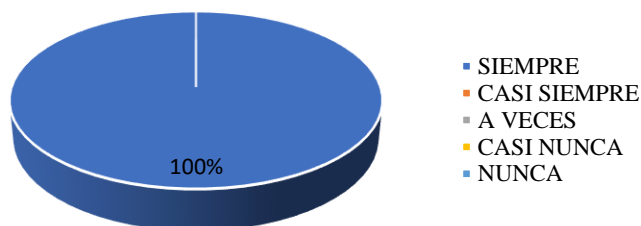


Figura 7: Resultado encuesta docentes pregunta 5

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

En el análisis acerca la escucha activa, se evidencia la importancia para llegar a la comprensión de textos orales, 13 de los docentes observados que equivale al 100% establecen que siempre es importante la escucha activa, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca corresponde al 0%.

Establecen lo fundamental de la escucha activa en el proceso académico para llegar a la comprensión de textos orales a la vez desarrollan habilidades como, la atención, memoria y concentración.

6. ¿Emplea los tipos de habilidades lingüísticas para afianzar la comprensión de textos orales en su enseñanza?

**Tabla 10**  
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	6	46%
CASI SIEMPRE	4	5	39%
A VECES	3	2	15%
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

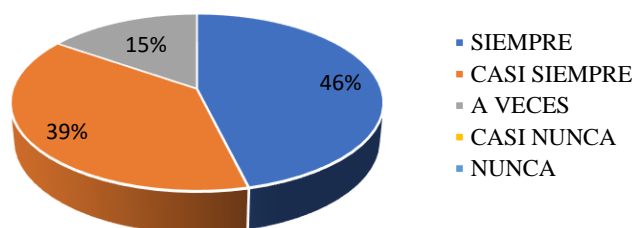


Figura 8: Resultado encuesta docentes pregunta 6

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de las habilidades lingüísticas para afianzar la comprensión de textos orales, 6 de los observados que equivale al 46% establecen que siempre lo desarrollan, 5 de los observados que equivale al 39% establece que casi siempre lo realizan, 2 de los observados que equivale al 15% establecen que lo realizan a veces.

Resultado que evidencia el fortalecimiento a realizar con actividades idóneas donde se desarrollen las habilidades lingüísticas con el objetivo de lograr discentes capaces de entender, razonar, analizar y comprender textos orales.

7. ¿Aplica ejemplos vivenciales para llegar a una mejor comprensión de textos orales?

**Tabla 11**  
EJEMPLOS VIVENCIALES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	5	39%
CASI SIEMPRE	4	6	46%
A VECES	3	2	15%
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

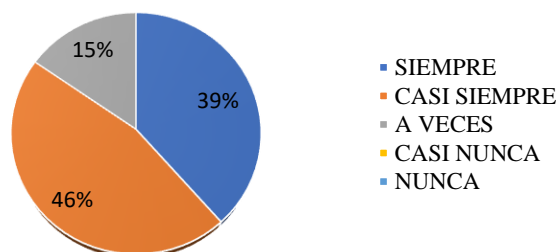


Figura 9: Resultado encuesta docentes pregunta 7

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de los ejemplos vivenciales para llegar a una mejor comprensión de textos orales 6 de los observados que equivale al 46% establecen que casi siempre lo aplican estos ejemplos, 5 de los observados que equivale al 39% establece que siempre aplican ejemplos, 2 de los observados que equivale al 15% establecen que lo realizan a veces.

Resultados que despuntan a una mejor educación mediante el uso de ejemplos vivenciales, además de ser fáciles para comprensión de los educandos obtendrán nuevos conceptos a través sus experiencias.

8. ¿Cree que los niveles de comprensión facilitan el aprendizaje en los estudiantes?

**Tabla 12**  
NIVELES DE COMPRENSIÓN FACILITAN EL APRENDIZAJE



OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	13	100%
CASI SIEMPRE	4		
A VECES	3		
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. "Francisco Flor"  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

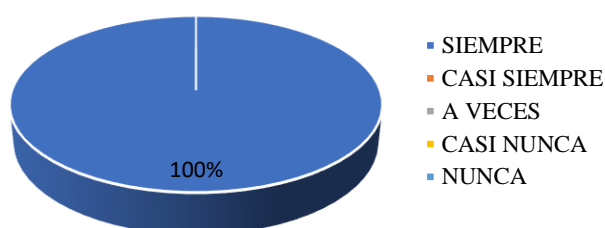


Figura 10: Resultado encuesta docentes pregunta 8

**Fuente.** Docentes de la U. E. "Francisco Flor"  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca los niveles de comprensión facilitan el aprendizaje 13 de los observados que equivale al 100% establecen que siempre es importante la escucha activa, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca corresponden al 0%.

Este resultado prioriza la importancia de los niveles de comprensión en los discentes, lo cual facilita su aprendizaje obteniendo seres con capacidad de argumentar o emitir un juicio crítico valorativo.

9. ¿Está de acuerdo que se debe fortalecer la fonología en este subnivel básica elemental?

**Tabla 13**

## FORTALECER LA FONOLOGÍA

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	11	85%
CASI SIEMPRE	4	2	15%
A VECES	3		
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. "Francisco Flor"

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

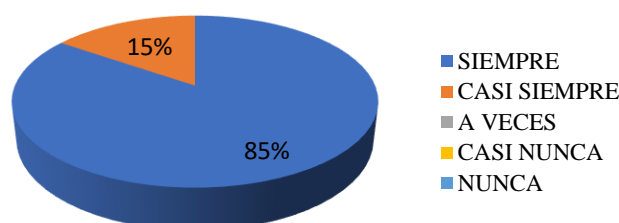


Figura 11: Resultado encuesta docentes pregunta 9

**Fuente.** Docentes de la U. E. "Francisco Flor"

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de fortalecer la fonología en este subnivel básica elemental, 11 de los observados que equivale al 85% establecen que siempre lo realizar, 2 de los observados que equivale al 15% establecen que casi siempre lo ponen en práctica.

Establecen que siempre deben fortalecer la fonología en este subnivel básica elemental como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que, el uso correcto de los sonidos le permite al discente desarrollar habilidades cognitivas y lograr un conocimiento eficaz.

10. ¿Considera que mediante el uso de frases, oraciones y palabras mejorará la comprensión de textos orales?

### Tabla 14

#### USO DE FRASES, ORACIONES Y PALABRAS

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	9	69%
CASI SIEMPRE	4	4	31%
A VECES	3		
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. "Francisco Flor"  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

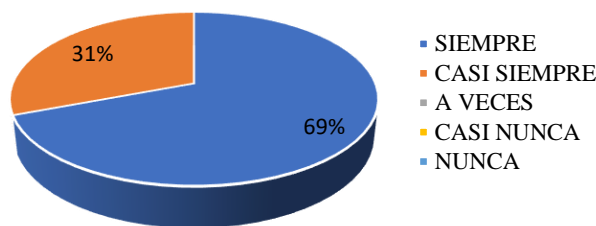


Figura 12: Resultado encuesta docentes pregunta 10

**Fuente.** Docentes de la U. E. "Francisco Flor"  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca del uso de palabras, frases y oraciones mejora la comprensión de textos orales 9 de los observados que equivale al 69% establecen que siempre es importante el uso de frases, oraciones y palabras, 4 de los observados que equivale al 31% establece que casi siempre utilizan estos elementos.

Es evidente que al utilizar palabras, frases y oraciones en el proceso escolar facilita la comprensión de textos orales, a la vez enriquece a las expresiones tanto orales como escritas y mejora la comunicación.

## ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

1. ¿Considera importante conocer cómo se pronuncian las vocales y las letras?

**Tabla 15**  
**PRONUNCIACION DE LAS VOCALES Y LETRAS**

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	51	100%
CASI SIEMPRE	4		
A VECES	3		
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta



Figura 13: Resultado encuesta estudiantes pregunta 1

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de la importancia de conocer cómo se pronuncian las vocales y las letras, 51 de los observados que equivale al 100% establecen que siempre es importante practicar, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca corresponden al 0%.

Es importante conocer cómo se pronuncian las vocales y las letras, en el proceso lector, bases que deben estar bien cimentadas en los educandos a la vez ampliar los conocimientos, donde adquieran mayor fluidez en la expresión oral.

2. ¿Pronunciar correctamente las palabras es importante para la vida?

**Tabla 16**  
PRONUNCIAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	48	94%
CASI SIEMPRE	4	1	2%
A VECES	3	2	4%
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>	<b>100%</b>

Fuente. Docentes de la U. E. "Francisco Flor"  
Elaborado por: Rosa Margarita Pinta

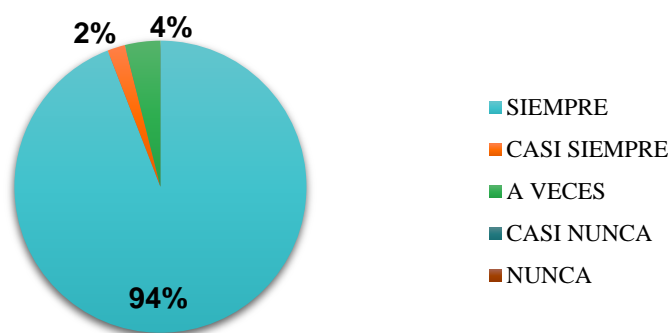


Figura 14: Resultado encuesta estudiantes pregunta 2

Fuente. Docentes de la U. E. "Francisco Flor"  
Elaborado por: Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de la pronunciación correcta de las palabras, 48 de los observados que equivale al 94% establecen que, siempre es importante pronunciar correctamente las palabras, 2 de los observados que equivale al 4% a veces, 1 de los observados equivale al 2% que casi siempre.

Este resultado permite evidenciar la importancia de pronunciar correctamente las palabras en el proceso académico adquiriendo un lenguaje adecuado y fluido para obtener una buena comunicación.

3. ¿Una correcta expresión oral ayuda de mejor manera en la comunicación?

**Tabla 17**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN LA COMUNICACIÓN**

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	48	94%
CASI SIEMPRE	4	1	2%
A VECES	3	2	4%
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

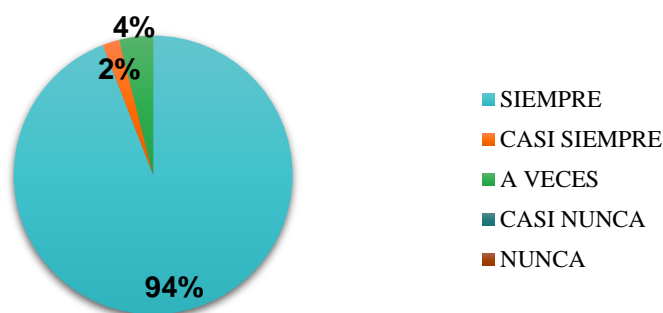


Figura 15: Resultado encuesta estudiantes pregunta 3

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de expresarse bien para comprender, 48 de los observados que equivale al 94% establecen que, siempre es importante para comprender, 2 de los observados que equivale al 4% a veces, 1 de los observados equivale al 2% que casi siempre.

Es fundamental la forma de expresarse para que las personas comprendan lo que se desea transmitir, especialmente en la educación, seguir el proceso correctamente para lograr establecer una buena comunicación con los demás.

4. ¿La lectura ayuda en la riqueza de su vocabulario?

**Tabla 18**  
LA LECTURA ENRIQUECE EL VOCABULARIO

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	50	98%
CASI SIEMPRE	4	1	2%
A VECES	3		
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>	<b>100%</b>

Fuente. Docentes de la U. E. "Francisco Flor"

Elaborado por: Rosa Margarita Pinta



Figura 16: Resultado encuesta estudiantes pregunta 4

Fuente. Docentes de la U. E. "Francisco Flor"

Elaborado por: Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis representativo, la lectura fortalece tu vocabulario, 50 de los observados que equivale al 98% establecen que, siempre es importante la lectura, 1 de los observados que equivale al 2% casi siempre enriquece su vocabulario.

El resultado adquirido establece que, si es importante la lectura para fortalecer su vocabulario, siendo el hábito primordial que se debe desarrollar de manera continua en los educandos, como parte de la autoeducación, además, la facilidad que adquiere para expresarse espontáneamente con las personas.

5. ¿La lectura de cuentos, fabulas e historias cortas le ayudan en su comprensión lectora?

**Tabla 19**  
LA LECTURA DE CUENTOS EN LA COMPRENSION LECTORA

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	47	92%
CASI SIEMPRE	4		
A VECES	3	3	6%
CASI NUNCA	2	1	2%
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. "Francisco Flor"  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

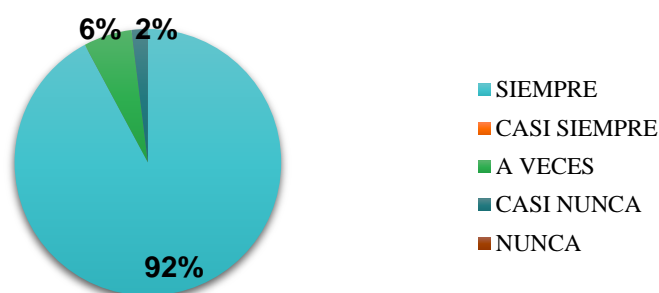


Figura 17: Resultado encuesta estudiantes pregunta 5

**Fuente.** Docentes de la U. E. "Francisco Flor"  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

En el presente análisis acerca de los cuentos, las fábulas e historias contribuyen en la comprensión lectora, 47 de los observados que equivale al 92% establecen que, siempre es importante estos recursos en la expresión oral y escrita, 3 de los observados que equivale al 6% manifiesta que a veces es importante, 1 de los observados que equivale al 2% expresan que casi nunca es importante.

Los resultados adquiridos permiten evidenciar los aportes que brindan estos recursos didácticos facilitando la expresión en los aprendices, a la vez les ayuda a enriquecer su léxico y a desenvolverse de manera autónoma.

6. ¿Escribir sin faltas ortográficas en las palabras y oraciones, mejora la comunicación?

**Tabla 20**  
ESCRIBIR SIN FALTAS ORTOGRAFICAS MEJORA LA COMUNICACIÓN



OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	51	100%
CASI NUNCA	4		
A VECES	3		
CASI SIEMPRE	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta



Figura 18: Resultado encuesta estudiantes pregunta 6

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de la importancia de escribir sin faltas ortográficas, mejora la comunicación, 51 de los observados que equivale al 100% establecen que, siempre es importante el desarrollo de la expresión oral, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca corresponden al 0%.

La importancia de escribir sin faltas ortográficas, es parte fundamental en el proceso comunicativo, los discentes inician el aprendizaje en este subnivel básica elemental mediante el proceso lectoescritor para adquirir aprendizajes que conlleven a la una buena comunicación.

7. ¿La lectura le ayuda en su expresión oral y escrita?

**Tabla 21**

**LA LECTURA EN LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA**

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	51	100%
CASI SIEMPRE	4		
A VECES	3		
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta



Figura 19: Resultado encuesta estudiantes pregunta 7

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de lo importante que es prestar atención a la lectura para expresarse mejor, 51 de los observados que equivale al 100% establecen que, siempre es importante el desarrollo de la expresión oral, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca corresponden al 0%.

Establece que, siempre es importante prestar atención a la lectura, a través del desarrollo de dicha habilidad logra entender, comprender y posterior su expresión adecuada y facilidad en la comunicación.

8. ¿Escuchar atentamente, le ayuda a dar un buen mensaje?

**Tabla 22**  
LA ESCUCHA PARA DAR UN BUEN MENSAJE

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	51	100%
CASI SIEMPRE	4		
A VECES	3		
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta



Figura 21: Resultado encuesta estudiantes pregunta 8

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de la importancia de escuchar atentamente para expresar un buen mensaje, 51 de los observados que equivale al 100% establecen que, siempre es importante el desarrollo de la expresión oral, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca corresponden al 0%.

Establece que, siempre es importante desarrollar la destreza de la escucha, elemento fundamental en el proceso comunicativo, lo cual permite que los educandos alcancen a través de esta habilidad expresar mensajes correctamente.

9. ¿Los gráficos le ayudan a entender de mejor manera los contenidos en la clase?

**Tabla 23**  
GRÁFICOS PARA ENTENDER LOS CONTENIDOS

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	39	76%
CASI SIEMPRE	4	1	2%
A VECES	3	11	22%
CASI NUNCA	2		
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta



Figura 21: Resultado encuesta estudiantes pregunta 9

**Fuente.** Docentes de la U. E. “Francisco Flor”  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis acerca de la contribución de los gráficos para entender mejor los contenidos de la clase, 39 de los observados que equivale al 76% establecen que, siempre es importante, la utilización de estos recursos, 11 de los observados que equivale al 22% establecen a veces, 1 de los observados que equivale al 2% establecen casi siempre necesitan de gráficos.

Estos resultados muestran que los gráficos desempeñan un papel importante en el aprendizaje de los niños, recursos didácticos que no deben faltar en la práctica docente, especialmente en edades del subnivel básica elemental, para afianzar y alcanzar conocimientos significativos.

10. ¿Cree usted que articula correctamente los sonidos cuando pronuncia las palabras?

**Tabla 24**

LA ARTICULACIÓN DE LAS PALABRAS EN LA PRONUNCIACIÓN

OPCIONES	ESCALA DE VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	9	18%
CASI SIEMPRE	4	13	25%
A VECES	3	27	53%
CASI NUNCA	2	2	4%
NUNCA	1		
<b>TOTAL</b>		<b>51</b>	<b>100%</b>

Fuente. Docentes de la U. E. "Francisco Flor"

Elaborado por: Rosa Margarita Pinta

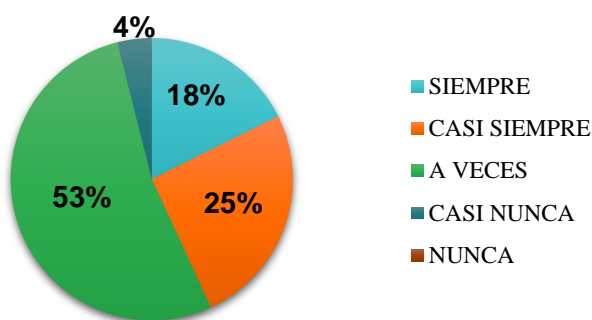


Figura 22: Resultado encuesta docentes pregunta 10

Fuente. Docentes de la U. E. "Francisco Flor"

Elaborado por: Rosa Margarita Pinta

Del presente análisis sobre como articulan los sonidos, 27 de los observados que equivale al 53% establecen que, a veces articulan bien los sonidos, 13 de los observados que equivale al 25% establecen que, casi siempre articulan bien, 9 de los observados que equivale al 18% establecen que, siempre articulación de manera correcta, 2 de los observados que equivale al 4% establecen que casi nunca articulan bien.

Al visualizar los resultados la articulación de los sonidos es esencial en este proceso educativo, siendo las bases principales del desarrollo cognitivo de los discentes, para posterior adaptar a las reglas lingüísticas y facilitar la interrelación social.

Es fundamental la forma de expresarse de manera correcta para que las personas comprendan lo que desea transmitir, de la práctica dependerá su desarrollo progresivo en su formación intelectual y cognitiva para lograr establecer una comunicación coherente y eficaz con la sociedad.

#### **4.2. Discusión**

En la educación el docente está llamado a auto prepararse mediante diferentes medios especialmente en el ámbito tecnológico, mismo que le permite tener nuevas visiones en la enseñanza pedagógica, sin embargo, para muchos representa un reto por el simple hecho de pertenecer a generaciones distintas. Sobre todo, en el siglo XXI, la educación está inmersa con la tecnología como parte de la innovación global, mismas que facilita crear actividades útiles y dinámicas, con el propósito de llegar a los discentes e interactuar desde otra perspectiva académica.

Mediante las encuestas aplicadas a los docentes, en los resultados se pudo evidenciar que requieren una mejor precisión en la aplicación de las estrategias metodológicas al momento de impartir los conocimientos, en concordancia con lo expresado por Millán (2010) y nuestro trabajo investigativo en lo que concierne a la comprensión de textos orales, el enseñante debe dominar las habilidades cognitivas, de manera que las actividades planteadas estén acorde a la necesidad de los estudiantes para que desarrollen los contenidos con autonomía. Es así que en la institución educativa solo un 61% aplican responsablemente una metodología adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como consecuencia el desconocimiento, la falta de razonamiento, reflexión y criticidad.

Además, existen más autores que coinciden con nuestra investigación Gutiérrez-Fresneda, y Mediavilla (2015) en su artículo afirman que las habilidades lingüísticas deben cimentarse desde la preescolaridad, en el proceso lectoescritor, es así que la fonología ocupa un espacio fundamental en el ámbito académico, sin embargo en el análisis realizado se reafirma lo manifestados por los autores lo cual expone la realidad educativa en donde más del 50% los estudiantes no articulan de manera

correcta los sonidos al pronunciar las palabras, se pone en evidencia el escaso compromiso de docentes, padres de familia y estudiantes, como consecuencia acarrear deficiencias que trasladan a su vida futura.

## CAPÍTULO V

### 5.1. Conclusiones

Una vez concluido el análisis y la interpretación de resultados, realizadas a docentes y estudiantes, se exponen las siguientes conclusiones que destacan no simplemente para entender la contribución de la fonología en la comprensión de textos orales sino más bien concientizar y enfatizar en las metodologías y estrategias con las que actualmente se trabaja y con las que se pretende mejorar el nivel de educación.

- Este trabajo investigativo se ha basado en la aplicación de la fonología durante el proceso académico para la comprensión de textos orales siendo primordial que el docente cree un clima áulico idóneo al momento de impartir las clases, los datos recolectados han demostrado que el proceso fonológico potencia al estudiante y mejora su capacidad cognitiva influyendo de manera positiva en las actividades que realiza en el ámbito educativo.
- La investigación parte de la evaluación diaria de la práctica docente y su ejecución dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como resultado se comprobó que la aplicación la fonología no es la adecuada lo que desencadena en la escasa comprensión de textos por parte de los discentes.
- Se analizó el uso de la fonología, en el subnivel básica elemental, como base primordial para llegar a un nivel donde el aprendiz fortalezca su capacidad en el desarrollo de las habilidades cognitivas, factores que intervienen durante todo el proceso educativo, enfocándose en llegar a una comprensión de textos orales, lo cual es el camino a establecer una comunicación exitosa.
- Se evidenció la relación existente entre las dos variables, la fonología y la comprensión de textos orales, tema que sobresale en la lingüística durante este proceso del desarrollo fonológico, avanzando de manera progresiva para adaptar a nuevas reglas que establece el idioma español, siendo las que permiten adquirir nuevos conocimientos, donde el discente sea el protagonista de su preparación académica, comprobándose que el educador debe ir más allá de sus conocimientos mediante la actualización e innovación.



## **5.2. Recomendaciones**

Frente a la inadecuada aplicación de métodos y estrategias en el desarrollo del proceso fonológico en relación a la fonología en la comprensión de textos orales se recomienda lo siguiente.

- Aplicar estrategias y metodologías adecuadas para desarrollar correctamente el proceso fonológico, mediante la utilización de recursos didácticos, para facilitar la construcción de conocimientos.
- Los educadores deben motivar a los aprendices, a través de actividades dinámicas, despertando interés por aprender y generar conocimientos significativos.
- Realizar actividades creativas, donde fortalezcan elementos como la atención, concentración y memoria, elementos que interviene en el desarrollo de las habilidades cognitivas, con el fin de cimentar bases sólidas para la educación.
- Involucrar a los padres de familia, enfatizando en la importancia del acompañamiento en la formación académica de los discentes, para incentivar a la práctica de las diferentes competencias comunicativas.

## **Bibliografía**

- Birchenall, L., y Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417-442.
- Bravo L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (28), 165-177. doi:10.4067/S0718-07052002000100010
- Casanova, R. y Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42, 41-55.
- Clegg, J. y Fails, W. (2018). *Manual de fonética y fonología españolas*. New York: Routledge.
- Comenius, J. (2009). *Orbis Pictus*.
- Ecuador, A. N. (2008). *Constitución del Ecuador*. Quito: Legales.
- Educación, M. d. (2016). ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A . Quito.
- Galceran, L. (1983). El desarrollo fonológico infantil : Una prueba para su evaluación. *Anuaio de psicología*(28), 85-144.
- García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 5, 87.
- Gómez, Á., Gómez, I. y Rodríguez, A. (2011). Técnicas de comunicación creativas en el aula: escucha activa, el arte de la pregunta, la gestión de los silencios. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*(24), 153-180.
- Gordillo, A. y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, 1(53), 95-107.
- Guitart, J. (2004). *Sonido y sentido: teoría y práctica de la pronunciación del español contemporáneo con audio CD*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.
- Gutiérrez, R. (2018). Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las Primeras Edades. *Educación XXI* , 395-416.
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Bordón. Revista de pedagogía*, 67(4), 43-60.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2004). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana .

- Herrera, J., Borges, S., Guevara, G., y Cao, I. (2008). La estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico-semántico. *Revista iberoamericana de Educación*, 47(3), 9.
- Herrera, L, y Silvia, D. (2005). An Approach to the Phonological Processing in Prereading Spanish Children: Phonological Awareness, Verbal Short-Term Memory and Naming. *Psyche (Santiago)*, 14(2), 81-95. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000200007>
- Internacional, I. (2019). La counciación es vida. *El manual de scientology*, s/p.
- Jaramillo, A. (2007). *Acústica la ciencia del sonido*. Medellín -Colombia.
- Jerez, V. (2017). *La comuncación educativa en la lecto-escritura* . Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Lyons, J. (1984). Introducción al lenguaje y a la lingüística . En J. Lyons, *Introducción al lenguaje y a la lingüística* (pág. 395). Barcelona : Teide.
- Marín, M. (2003). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín , Colombia: Universidad EAFIT.
- Mazzarella, B. (13 de Abril-Junio de 2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.
- Mejía, L. y Eslava, J. (2008). Conciencia Fonológica y Aprendizaje Lector. *Neurológica Colombiana* (págs. 1-29). Colombia : Instituto Colombiano de Neurociencias.
- Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (16), 109-133.
- Ministerio de educación . (2017-2018). *Ser estudiante* . Quito, Pichincha, Ecuador.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Lengua y Literatura. Guía del docente. Segundo Grado*. Quito-Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Perfil de Salida del Bachiller Ecuatoriano* . Quito, Pichincha, Ecuador.
- Morales, F. (2010). *Tipos de investigación*. Bogotá.
- Obediente, E. (2007). *Fonética y fonología*. Mérida: Universidad los Andes.
- Pavez, M., Maggiolo, M., Peñaloza, C., y Coloma, C. (2009). Desarrollo fonológico en niños de 3 a 6 años: Incidencia de la edad, el género y el nivel socioeconómico. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 47(2), 89-109.
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 4(sup2), 13-54.

- Prado, M. (2013). *Técnicas de articulación fonológica pra el desarrollo del leguaje en los niños de 5 años*. Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Quilis, A. (2010). *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco\libros, S.L.
- Ramos, F. (2007). Nuevos avances en el estudio científico de la comprensión de textos. *Universitas Psychologica*, 6(2), 331-343.
- Saldarriaga, P., -Zambrano, Bravo, G., y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137.
- Sánchez, E., Orrantía, J., y Rosales, J. (1992). Cómo mejorar la comprensión de textos en el aula. *Comunicación, lenguaje y educación*, 4(14), 89-112.
- Sancho, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y habla*, (18), 72-92.
- Santamaría, L. (13 de 12 de 2019). Blog.Lili Santamaría. Obtenido de Blog.Lili Santamaría: <http://lilisantamariac.blogspot.com/>
- Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.
- Tenesaca, J. (2016). *Dificutades en la adquisición de destrezas en la lecto escritura* . Cuenca- Ecuador.
- Traill, E., Avila, A. y Pinal, G. (2005). *Diccionario básico de la lingüística*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Vera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel . *Universidades* , 37-43.

## 5.3. ANEXOS

### Anexos A. Encuesta aplicada a docentes

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
"FRANCISCO FLOR" DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL

**OBJETIVO:** La presente encuesta es confidencial, sus resultados servirán para determinar la contribución de la fonología en la comprensión de textos orales en el subnivel básica elemental.  
**INSTRUCTIVO:** señale con una X la respuesta que considere correcta

#### CUESTIONARIO

1. 1. ¿Cree usted que la articulación de sonidos desarrolla las expresiones orales?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre  
 Casi siempre  
 A veces  
 Casi nunca  
 Nunca

2. 2. ¿Aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de la decodificación de sonidos en su práctica docente?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre  
 Casi siempre  
 A veces  
 Casi nunca  
 Nunca

3. 3. ¿Cree usted, que en el subnivel básica elemental el proceso lectoescritura es fundamental para la comprensión de un texto?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre  
 Casi siempre  
 A veces  
 Casi nunca  
 Nunca

4. 4. ¿De acuerdo a su experiencia docente, la aplicación de sonidos en este subnivel, es fundamental para diferenciar los fonemas y grafemas?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre  
 Casi siempre  
 A veces  
 Casi nunca  
 Nunca

5. 5. ¿Considera usted, que la escucha activa permite llegar a la comprensión de textos orales?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre  
 Casi siempre  
 A veces  
 Casi nunca  
 Nunca

6. ¿Emplea los tipos de habilidades lingüísticas para afianzar la comprensión de textos orales en su enseñanza?

**Marca solo un óvalo.**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

7. ¿Aplica ejemplos vivenciales para llegar a una mejor comprensión de textos orales?

**Marca solo un óvalo.**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

8. ¿Cree que los niveles de comprensión facilitan el aprendizaje en los estudiantes?

**Marca solo un óvalo.**

- Siempre
- Opción 2
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

9. ¿Está de acuerdo que se debe fortalecer la fonología en este subnivel básica elemental?

**Marca solo un óvalo.**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

10. ¿Considera que mediante el uso de frases, oraciones y palabras mejora la comprensión de textos orales?

**Marca solo un óvalo.**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

## Anexos B. Encuesta aplicada a estudiantes

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR

**OBJETIVO:** La presente encuesta es confidencial, sus resultados servirán para determinar la contribución de la fonología en la comprensión de textos orales en el subnivel básica elemental.

#### INSTRUCCIONES

- Lea con atención las preguntas antes de contestarlas.
- Responda las preguntas con total sinceridad para lograr mejores resultados.
- Este instrumento no perjudicará a sus calificaciones, puesto que no es una prueba.
- Señale con una X la respuesta que considere correcta.

#### CUESTIONARIO

1. 1. ¿Considera importante conocer cómo se pronuncian las vocales y las letras?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

2. 2. ¿Pronunciar correctamente las palabras es importante para la vida?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

3. 3. ¿Una correcta expresión oral ayuda de mejor manera en la comunicación?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

4. 4. ¿La lectura ayuda en la riqueza de su vocabulario?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

5. 5. ¿La lectura de cuentos, fábulas e historias cortas le ayudan en su comprensión lectora?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

6. ¿Escribir sin faltas ortográficas en las palabras y oraciones, mejora la comunicación?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

7. ¿La lectura le ayuda en su expresión oral y escrita?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

8. ¿Escuchar atentamente, le ayuda a dar un buen mensaje?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

9. ¿Los gráficos le ayudan a entender de mejor manera los contenidos en la clase?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

10. ¿Cree usted que articula correctamente los sonidos cuando pronuncia las palabras?

*Marca solo un óvalo.*

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca



**Anexos C. Validación de instrumentos de los docentes, Lcdo. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos, Mg.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA**

**1. Datos del profesional:**

Nombres y apellidos completos: Jaime Rodrigo Tapia Cevallos
Título profesional: Master Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria de Ecuador especialidad Lengua Castellana y Literatura
Tiempo de experiencia: 15 años

**2. Indicaciones**

De acuerdo a su criterio marque con una “X”: **“LA FONOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN EL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA DEL CANTÓN AMBATO – ECUADOR”.**

**MA:** Muy Adecuado

**BA:** Bastante Adecuado

**A:** Adecuado

**PA:** Poco Adecuado

**I:** Inadecuado

Nº	INDICADORES	MA	BA	A	PA	I
1	La técnica utilizada es adecuada a la población.	X				
2	Los datos del encuestador son coherentes al instrumento.	X				
3	Los objetivos tienen relación directa con el trabajo de investigación.	X				
4	Las indicaciones son entendibles para los encuestados.	X				
5	Las interrogantes tienen congruencia con las variables de estudio.	X				
6	Las interrogantes tienen los indicadores adecuados para el análisis estadístico.	X				
7	Las interrogantes están de acuerdo al nivel	X				

	socioeducativo de los encuestados.					
8	El lenguaje es claro, sencillo y breve en las interrogantes.	X				
9	Existe pertinencia en el número de interrogantes.	X				
10	Existe congruencia entre las interrogantes y las alternativas.	X				



f.....

**VALIDADOR**  
**CC: 1002580544**

**Anexos D. Validación de instrumentos de los estudiantes, Lcdo. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos, Mg.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA**

**1. Datos del profesional:**

Nombres y apellidos completos: Jaime Rodrigo Tapia Cevallos
Título profesional: Master Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria de Ecuador especialidad Lengua Castellana y Literatura
Tiempo de experiencia: 15 años

**2. Indicaciones**

De acuerdo a su criterio marque con una “X”: **“LA FONOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN EL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA DEL CANTÓN AMBATO – ECUADOR”.**

**MA:** Muy Adecuado

**BA:** Bastante Adecuado

**A:** Adecuado

**PA:** Poco Adecuado

**I:** Inadecuado

Nº	INDICADORES	MA	BA	A	PA	I
1	La técnica utilizada es adecuada a la población.	X				
2	Los datos del encuestador son coherentes al instrumento.	X				
3	Los objetivos tienen relación directa con el trabajo de investigación.	X				
4	Las indicaciones son entendibles para los encuestados.	X				
5	Las interrogantes tienen congruencia con las variables de estudio.	X				
6	Las interrogantes tienen los indicadores adecuados para el análisis estadístico.	X				
7	Las interrogantes están de acuerdo al nivel	X				

	socioeducativo de los encuestados.					
8	El lenguaje es claro, sencillo y breve en las interrogantes.	X				
9	Existe pertinencia en el número de interrogantes.	X				
10	Existe congruencia entre las interrogantes y las alternativas.	X				



f.....

**VALIDADOR**  
**CC: 1002580544**

**Anexos E. Hoja de vida, Lcdo. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos, Mg.**

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE  
HOJA DE VIDA DOCENTE**



**DATOS PERSONALES**

Apellidos y nombres: TAPIA CEVALLOS JAIME RODRIGO

Número de cédula o pasaporte: 1002580544

Fecha de nacimiento: 15/09/1979

Dirección domiciliaria: AVENIDA FRAY VACAS GALINDO Y SALVADOR DALI

Dirección de trabajo: UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO CALLE I

Teléfono de trabajo: 062 546 214

E-MAIL: profrodry@hotmail.com

CIUDAD / PROVINCIA / PAIS: IBARRA / IMBABURA / ECUADOR

TELÉFONO: 062957070 CELULAR: 0985135077

E-MAIL: profrodry@hotmail.com

**AUTODENOMINACIÓN ÉTNICA:**

Indígena			Afroamericano	
Mestizo	X		Montubio	
Blanco			Otros	

**POSEE ALGUNA CAPACIDAD ESPECIAL**

Física		Auditiva	
Psicológica		Visual	
Mental		Otra	
N. Carnet CONADIS			

**DATOS ACADÉMICOS Y  
PROFESIONALES**

TÍTULO DE TERCER NIVEL:	PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA – NIVEL TECNOLÓGICO
INSTITUCIÓN QUE OTORGO EL TÍTULO:	INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO ALFREDO PÉREZ GUERRERO

TÍTULO DE TERCER NIVEL:	LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA MENCIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
INSTITUCIÓN QUE OTORGO EL TÍTULO:	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
PROFESIÓN:	DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA

DESCRIPCIÓN	INSTITUCIÓN DONDE ESTUDIO	FECHA DESDE	FECHA HASTA
-------------	---------------------------	-------------	-------------

**TÍTULOS O GRADOS ACADÉMICOS DE CUARTO NIVEL**

TIPO	TÍTULO O GRADO ACADÉMICO	UNIVERSIDAD
MAESTRIA	MAGISTER EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
MAESTRIA	MASTER UNIVERSITARIO EN FORMACI?N DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ECUADOR ESPECIALIDAD LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	EXTRANJERO UNED (ESPAÑA)

**CAPACITACIONES EDUCACIÓN VIRTUAL**

DESCRIPCIÓN	INSTITUCIÓN DONDE ESTUDIO	FECHA DESDE	FECHA HASTA
FORMACIÓN DE TUTORES VIRTUALES	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	13/10/2018	3/12/2018
FORMACIÓN TUTORES II FASE	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	28/01/2019	4/03/2019
FORMACIÓN DE TUTORES EXPERTOS EN MOODLE	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	1/07/2019	5/08/2019
<b>TOTAL : 240 HORAS</b>			

**CAPACITACIONES EN OFIMÁTICA**

DESCRIPCIÓN	INSTITUCIÓN DONDE ESTUDIO	FECHA DESDE	FECHA HASTA
HERRAMIENTAS OFIMÁTICAS (20 HORAS)	MINISTERIO DE TELECOMUNICACIONES	20/02/2017	27/02/2017
FAMILIARIZACIÓN DOCENTES EVA (40 HORAS)	UTPL	03/05/2017	10/06/2017
FORMACIÓN DE TUTORES VIRTUALES (120 HORAS)	UTN	13/10/2018	3/12/2018
<b>TOTAL : 180 HORAS</b>			

**CAPACITACIONES EN ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

NUEVA PROPUESTA CURRICULAR (100 HORAS)	MINISTERIO DE EDUCACION	01/11/2016	05/12/2016
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (40 HORAS)	UTPL	01/02/2017	08/03/2017
RAZONAMIENTO VERBAL (40 HORAS)	SENECYT	13/03/2017	17/03/2017
TOTAL: 180 HORAS			

#### **OTRAS CAPACITACIONES**

DESCRIPCIÓN	INSTITUCIÓN DONDE ESTUDIO	FECHA DESDE	FECHA HASTA
REALIDAD NACIONAL (40 HORAS)	UTPL	08/04/2017	08/05/2017
RELACIONES PÚBLICAS Y PROTOCOLO (40 HORAS)	UTPL	13/05/2017	13/06/2017
METODOLOGÍA DE ESTUDIO (40 HORAS)	UTPL	15/02/2017	15/03/2017
TOTAL: 120 HORAS			

#### **CURSOS DE DOCENCIA**

DESCRIPCIÓN	INSTITUCIÓN DONDE ESTUDIO	FECHA DESDE	FECHA HASTA
INTERCAMBIO EXPERIENCIAS EDUCACIÓN INICIAL (20 HORAS)	UTN Y UNIVERSIDAD CENTRAL	23/11/2017	24/11/2017
MODELO DIDÁCTICO INTEGRADOR DE LA E. SUPERIOR (40 HORAS)	UTN Y SENECYT	15/11/2016	18/11/2016
TOTAL: 60 HORAS			

#### **EXPERIENCIA DOCENCIA UNIVERSITARIA**

#### **EXPERIENCIA LABORAL**

DESCRIPCIÓN	INSTITUCIÓN DONDE ESTUDIO	FECHA DESDE	FECHA HASTA
DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA	UNIDAD EDUCATIVA 17 DE JULIO	13/12/2004	EN FUNCIONES
TOTAL EN AÑOS:15			

#### **LIBROS ESCRITOS**

DESCRIPCIÓN	LUGAR DE PUBLICACIÓN	FECHA
LEYENDA DE LOS LIPTAS	GRAFIN ISBN : 978-9942-28-025-1	21/12/2016

#### **CAPACITACIONES BRINDADAS**

DESCRIPCIÓN	LUGAR / INSTITUCIÓN	FECHA
MENTALIDAD INTERNACIONAL	QUINTO ENCUENTRO PEDAG?GICO DOCENTES BI	31/05/2018

Ibarra, 2 de octubre 2019



<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>INSTITUCIÓN DONDE TRABAJÓ</b>	<b>FECHA DESDE</b>	<b>FECHA HASTA</b>
DOCENTE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	UTPL PREGRADO TUTOR VIRTUAL	02/09/2013	26/02/2015
PRE – LECTURA / PRE – ESCRITURA Y PREMATEMÁTICA	UTN PREGRADO	3/04/2017	EN FUNCIONES
HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	UTA POSGRADO	31/05/2019	23/06/2019
TOTAL EN AÑOS:5			

.....  
Firma  
C.C.: 1002580544



**Anexos F. Validación de instrumentos de los docentes, Lcdo. Edwin Santiago Valverde Tufiño, Mg.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA**

**1.-Datos del profesional:**

Nombres y apellidos completos: Edwin Santiago Valverde Tufiño
Título profesional: Máster Universitario En Enseñanza Del Profesorado Del Ecuador Especialidad Lengua Y Literatura
Tiempo de experiencia: 19 AÑOS

**2.-Indicaciones**

De acuerdo a su criterio marque con una "X": **“LA FONOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN EL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR” DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA DEL CANTÓN AMBATO – ECUADOR”.**

**MA:** Muy Adecuado

**BA:** Bastante Adecuado

**A:** Adecuado

**PA:** Poco Adecuado

**I:** Inadecuado

Nº	INDICADORES	MA	BA	A	PA	I
1	La técnica utilizada es adecuada a la población.	X				
2	Los datos del encuestador son coherentes al instrumento.	X				
3	Los objetivos tienen relación directa con el trabajo de investigación.	X				
4	Las indicaciones son entendibles para los encuestados.	X				
5	Las interrogantes tienen congruencia con las variables de estudio.	X				
6	Las interrogantes tienen los indicadores adecuados para el análisis estadístico.	X				
7	Las interrogantes están de acuerdo al nivel	X				

	socioeducativo de los encuestados.					
8	El lenguaje es claro, sencillo y breve en las interrogantes.	X				
9	Existe pertinencia en el número de interrogantes.	X				
10	Existe congruencia entre las interrogantes y las alternativas.	X				



f.....

**VALIDADOR**  
**CC:1803395274**

**Anexos G. Validación de instrumentos de los estudiantes, Lcdo. Edwin Santiago Valverde Tufiño, Mg.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA**

**1. Datos del profesional:**

Nombres y apellidos completos: Edwin Santiago Valverde Tufiño
Título profesional: Máster Universitario En Enseñanza Del Profesorado Del Ecuador Especialidad Lengua Y Literatura
Tiempo de experiencia: 19 AÑOS

**2. Indicaciones**

De acuerdo a su criterio marque con una "X": "LA FONOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN EL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR" DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA DEL CANTÓN AMBATO – ECUADOR".

**MA:** Muy Adecuado

**BA:** Bastante Adecuado

**A:** Adecuado

**PA:** Poco Adecuado

**I:** Inadecuado

Nº	INDICADORES	MA	BA	A	PA	I
1	La técnica utilizada es adecuada a la población.	X				
2	Los datos del encuestador son coherentes al instrumento.	X				
3	Los objetivos tienen relación directa con el trabajo de investigación.	X				
4	Las indicaciones son entendibles para los encuestados.	X				
5	Las interrogantes tienen congruencia con las variables de estudio.	X				
6	Las interrogantes tienen los indicadores adecuados para el análisis estadístico.	X				
7	Las interrogantes están de acuerdo al nivel	X				

	socioeducativo de los encuestados.					
8	El lenguaje es claro, sencillo y breve en las interrogantes.	X				
9	Existe pertinencia en el número de interrogantes.	X				
10	Existe congruencia entre las interrogantes y las alternativas.	X				



f.....

**VALIDADOR**  
**CC:1803395274**

## Anexos H. Hoja de vida, Lcdo. Edwin Santiago Valverde Tufiño, Mg.

### HOJA DE PERFIL



**1.- CARGO QUE OCUPA:** DOCENTE

#### 2.- DATOS PERSONALES:

Nombre: Valverde Tufiño Edwin Santiago  
Apellido Paterno Apellido Materno Nombres

Lugar de Nacimiento: Ecuador Ambato  
País Ciudad

Fecha de Nacimiento: 26-02 1983  
día / mes año

Dirección Domiciliaria: Tungurahua Ambato Huachi Grande  
Provincia Cantón Parroquia  
Huachi San Francisco Av. Luis Arturo Valencia

Dirección

Teléfono(s): 032472051 0987039391  
Convencionales Celular o Móvil

Correo electrónico: [profe\\_santy@hotmail.com](mailto:profe_santy@hotmail.com) Cédula de Identidad o Pasaporte: 1803395274

Tipo de Sangre: ORH+.....

#### 3.- ESTABLEZCA SU AUTODEFINICIÓN ÉTNICA (SÓLO PARA CIUDADANAS/OS ECUATORIANAS/OS): Marque una "X" sobre el grupo étnico al cual Ud. define que pertenece:

- Afro ecuatoriano       Indígena       Blanco  
 Montubio       Mestizo       Otros: \_\_\_\_\_

#### 4.- IDIOMA O LENGUA QUE MANEJA:

IDIOMA/LENGUA		
	HABLADO	ESCRITO
CASTELLANO	X	X

## 5.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución Educativa	Título Obtenido	Lugar (País y ciudad)
Primaria	U.E. JUAN LEÓN MERA "LA SALLE"		ECUADOR AMBATO
Secundaria	COLEGIO UNIVERSITARIO "JUAN MONTALVO"	BACHILLER EN CIENCIAS ESPECIALIDAD INFORMÁTICA	ECUADOR AMBATO
Título de Tercer Nivel	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA	ECUADOR AMBATO
Título de Tercer Nivel	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	ABOGADO DE LOS JUZGADOS Y TRIBUNALES DE LA REPÚBLICA	ECUADOR AMBATO
Título de Cuarto Nivel (Posgrado)	UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	MAGÍSTER EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	ECUADOR LOJA
Título de Cuarto Nivel (Posgrado)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA	MASTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA	ESPAÑA MADRID

## 6.- TRAYECTORIA LABORAL (EXPERIENCIA LABORAL)

FECHAS DE TRABAJO			Organización/ Empresa; ciudad de trabajo	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones	Razones de salida
DESDE (dd/mm/aa)	HASTA (dd/mm/aa)	Nº meses/ años				
01/09/2004	30/07/2007	11/02	C.E. SIGLO XXI-AMBATO	DOCENTE	DOCENCIA	CAMBIO DE INSTITUCIÓN
01/09/2006	30/07/2008	11/01	I.T.S.HISPANO AMÉRICA-AMBATO	DOCENTE	DOCENCIA	CAMBIO DE INSTITUCIÓN
01/09/2007	31/07/2008	11/00	COLEGIO LATINOAMERICANO-AMBATO	DOCENTE	DOCENCIA	CAMBIO DE INSTITUCIÓN
01/09/2008	31/07/2009	11/00	C.E.B.I.-AMBATO	DOCENTE	DOCENCIA	CAMBIO DE INSTITUCIÓN
01/09/2010	31/08/2011	12/00	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	DOCENTE	DOCENCIA	CAMBIO DE HORARIO
01/11/2013	31/10/2014	12/00	U.E.GONZÁLEZ SUÁREZ-AMBATO	DOCENTE	DOCENCIA	CAMBIO DE HORARIO
26/08/2009	15/08/2017	00/08	U.E. HONDURAS-AMBATO	DOCENTE	DOCENCIA	TRABAJO ACTUAL

## 7.- CAPACITACIÓN

Nombre del Evento	Nombre de la Institución Capacitadora	Lugar (País y ciudad)	Fecha del Diploma (dd/mm/aaa)	Tipo Diploma:		Duración en horas
				Asistencia	Aprobación	
SEMINARIO DE ACTUALIZACIONES JURÍDICAS EN MATERIA PENAL 2007	UTA	ECUADOR-AMBATO	22/07/2007		X	40

CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS BÁSICOS	CRUZ ROJA ECUATORIANA	ECUADOR-AMBATO	17/06/2013		X	25
CURSO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA	UTA	ECUADOR-AMBATO	25/02/2010		X	80
CENSO DE POBLACION Y VIVIENDA	DINAMEP	ECUADOR-AMBATO	23/06/2011		X	10
ACTUALIZACIÓN CURRICULAR DE MATEMÁTICA	DINAMEP	ECUADOR-AMBATO	08/01/2011		X	20
DISEÑO, CREACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE BAJO LA PLATAFORMA MOODLE	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO-FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	ECUADOR-AMBATO	11/04/2011		X	60
TALLER DE FORMACIÓN DE EDUCADORES EN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	MINISTERIO DE EDUCACIÓN, MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA, FUNDACIÓN ALLI CAUSAI	ECUADOR-AMBATO	07/02/2013	X		32
ELABORACIÓN DE PORTAFOLIO ESTUDIANTEL, PORTAFOLIO DEL DOCENTE, FILOSOFÍA DE LA ENSEÑANZA Y SÍLABOS	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO-FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	ECUADOR-AMBATO	23/05/2012		X	30
CURSO DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA	CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, SNNA, SENESCYT	ECUADOR-QUITO	30/06/2015		X	100

#### MÉRITOS PROFESIONALES

REPRESENTANTE DE DEFENSA DEL PROFESIONAL DEL CIRCUITO 18D02 AÑO 2016  
BECARIO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA MAESTRÍA EN EUROPA

#### OBSERVACIONES:

**DISPONIBILIDAD DE TIEMPO DE 7H00 A 12H00**

**DECLARACIÓN:** DECLARO QUE, todos los datos que incluyo en este formulario son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que asumo cualquier responsabilidad.

EDWIN SANTIAGO VALVERDE TUEÑO  
Nombre

\_\_\_\_\_  
Firma

**Anexos I. Validación de instrumentos de los docentes, Lcda. María Nela Barba Téllez, PhD.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA**

**1.-Datos del profesional:**

Nombres y apellidos completos: María Nela Barba Téllez
Título profesional: Dra. En Ciencias Pedagógicas
Tiempo de experiencia: 20 años

**2.-Indicaciones**

De acuerdo a su criterio marque con una "X": **"LA FONOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN EL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR" DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA DEL CANTÓN AMBATO – ECUADOR"**.

**MA:** Muy Adecuado

**BA:** Bastante Adecuado

**A:** Adecuado

**PA:** Poco Adecuado

**I:** Inadecuado

N°	INDICADORES	MA	BA	A	PA	I
1	La técnica utilizada es adecuada a la población.	X				
2	Los datos del encuestador son coherentes al instrumento.	X				
3	Los objetivos tienen relación directa con el trabajo de investigación.	X				
4	Las indicaciones son entendibles para los encuestados.	X				
5	Las interrogantes tienen congruencia con las variables de estudio.	X				
6	Las interrogantes tienen los indicadores adecuados	X				



	para el análisis estadístico.					
7	Las interrogantes están de acuerdo al nivel socioeducativo de los encuestados.	X				
8	El lenguaje es claro, sencillo y breve en las interrogantes.	X				
9	Existe pertinencia en el número de interrogantes.	X				
10	Existe congruencia entre las interrogantes y las alternativas.	X				



f.....

**VALIDADOR**  
**CC: 0960371193**

**Anexos J. Validación de instrumentos de los estudiantes, Lcda. María Nela Barba Téllez, PhD.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA**

**1.-Datos del profesional:**

Nombres y apellidos completos: María Nela Barba Téllez
Título profesional: Dra. en Ciencias Pedagógicas
Tiempo de experiencia: 20 años

**2.-Indicaciones**

De acuerdo a su criterio marque con una "X": **"LA FONOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN EL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR" DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA DEL CANTÓN AMBATO – ECUADOR"**.

**MA:** Muy Adecuado

**BA:** Bastante Adecuado

**A:** Adecuado

**PA:** Poco Adecuado

**I:** Inadecuado

N°	INDICADORES	MA	BA	A	PA	I
1	La técnica utilizada es adecuada a la población.	X				
2	Los datos del encuestador son coherentes al instrumento.	X				
3	Los objetivos tienen relación directa con el trabajo de investigación.	X				
4	Las indicaciones son entendibles para los encuestados.	X				
5	Las interrogantes tienen congruencia con las variables de estudio.	X				
6	Las interrogantes tienen los indicadores adecuados para el análisis estadístico.	X				
7	Las interrogantes están de acuerdo al nivel socioeducativo de los encuestados.	X				

8	El lenguaje es claro, sencillo y breve en las interrogantes.	X				
9	Existe pertinencia en el número de interrogantes.	X				
10	Existe congruencia entre las interrogantes y las alternativas.	X				



f.....

**VALIDADOR**

**CC:**

## Anexos K. Hoja de vida, Lcda. María Nela Barba Téllez, PhD.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO



DATOS PERSONALES PARA EL SISTEMA INFORMÁTICO INTEGRADO DE TALENTO HUMANO DEL MINISTERIO DE RELACIONES LABORALES - SIITH 1 . Régimen Laboral

<input checked="" type="checkbox"/> LOES	<input type="checkbox"/> LOSEP	Código de Trabajo	Dependencia	CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
Cargo:		docente a tiempo completo		

### 1.1 . Información personal del servidor

Cédula	Apellidos	Nombres	Fecha de nacimiento	Libreta Militar
0960371193	BARBA TELLEZ	MARIA NELA	08/01/1960	

Nacionalidad	Años de Residencia	Estado Civil	Tipo de sangre	Sexo
ECUATORIANA		CASADO	B+	FEMENINO

Posee discapacidad	Número C arnet CONADIS	Tipo Discapacidad	Posee nomb ramiento	Acción de personal del nombramiento
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		NINGUNA	<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	

4.

Nivel	Número de SENESCYT	Institución Educativa	Tiempo de estudio	Meses	Área de Conocimiento	Título Obtenido	Pais donde realizó sus estudios	Situación actual de formación profesional
PhD	19212572	UNIVERSIDAD DE ORIENTE	4 AÑOS	48	EDUCACION	DOCTORA EN CIENCIAS PEDAGOGICAS	CUBA	
LICENCIADA	192387622	UNIVERSIDAD DE ESMERALDAS	4 AÑOS	48	EDUCACION	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD PEDAGOGÍA PSICOLOGIA	CUBA	
MASTER	1923163393	Instituto Central De Ciencias Pedagógicas.	1 año	12	EDUCACIÓN	MASTER EN EDUCACIÓN	CUBA	

## 5. Capacitaciones

Nombre del evento	Financiamiento	Duración (horas)	Aprobación/Asistencia	Tipo	Fecha Inicio	Fecha Fin	País
EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS REDISEÑOS CURRICULARES	APROBAR EL CURSO	40	APROBACIÓN	CURSO	19/03/2018	30/03/2018	ECUADOR
PARAMETROS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	APROBACIÓN	40	APROBACIÓN	CURSO	17/07/2017	02/08/2017	ECUADOR
ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD DE REVISTAS INDEXADAS Y TEXTOS CIENTIFICOS	APROBAR CURSO	40	APROBACIÓN	CURSO	27/03/2017	29/03/2017	ECUADOR
PSICOLOGIA OCUPACIONAL	APROBAR CURSO	40	APROBACIÓN	CURSO	17/09/2018	28/09/2018	ECUADOR
GESTIÓN DE CURSOS VIRTUALES MEDIANTE LA PLATAFORMA MOODLE	APROBAR CURSO	60	APROBACIÓN	CURSO	07/01/2014	17/03/2014	CUBA
CONEXIÓN A LA INVESTIGACIÓN	APROBACIÓN	40	APROBACIÓN	CURSO	24/09/2018	28/09/2018	ECUADOR
ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES DE APRENDIZAJE Y DISCAPACIDAD	UNACH	40	APROBACIÓN	CURSO	25/03/2019	29/03/2019	ECUADOR
ATENCIÓN DE NECESIDADES ESPECIALES E INTERCULTURALIDAD	APROBACIÓN	40	APROBACIÓN	CURSO	02/09/2019	06/09/2019	ECUADOR
ESCALA WESCHLER WISC V	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	40	APROBACIÓN	CURSO	02/12/2019	07/12/2019	ECUADOR

## 6. Historia laboral (institución en que laboró )

Pública	Privada	Nombre	Unidad Administrativa	Puesto	Fecha de Ingreso	Fecha de salida	Motivo de ingreso	Motivo de salida
	X	UNIVERSIDAD REGIONAL AUTONOMA DE LOS ANDES	UNI ANDES AMBATO	DOCENTE A TIEMPO COMPLETO	05/10/2015	10/09/2016	CONTRATO CON RELACIÓN DE DEPENDENCIA	RENUNCIA VOLUNTARIA
X		UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA	UNL	DOCENTE A TIEMPO COMPLETO	08/01/2017	11/02/2017	CONTRATO SERVICIOS OCASIONALES	RENUNCIA VOLUNTARIA
X		UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS	ULT	DOCENTE A TIEMPO COMPLETO	09/01/1989	16/09/2005	CONTRATO CON RELACIÓN DE DEPENDENCIA	RENUNCIA VOLUNTARIA
X		UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO (UNACH)	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIONES	DOCENTE INVESTIGADORA	02/03/2017	28/02/2018	CONTRATO CON RELACIÓN DE	TERMINACIÓN DEL CONTRATO

							DEPENDENCIA	
X		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	FACULTAD DE HUMANAS Y EDUCACIÓN	DOCENTE	01/05/2018		CONTRATO CON RELACIÓN DE DEPENDENCIA	EN FUNCIONES ( HASTA LA ACTUALIDAD )

#### 7. Publicaciones

Artículo	Revista	ISSN	Fecha
RECURSOS TIC Y NEUROEDUCACIÓN: UN BINOMIO NECESARIO EN LOS ENTORNOS PERSONALES DE APRENDIZAJE	ESPACIOS (Scopus)	0798 1015	06/03/2019
LAS REDES SOCIALES EN EL CONTEXTO ACADÉMICO UNIVERSITARIO: DESAFÍOS AL DOCENTE.	ETICANET	1695-324X	06/01/2018
PROPUESTA DIDACTICO-TECNOLÓGICA PARA LA DISTRIBUCIÓN DE APLICACIONES EDUCATIVAS A TRAVÉS DE DISPOSITIVOS MÓVILES	ETICANET	1695-324X	12/01/2017
LAS OFERTAS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA PARA PERSONAS SORDAS	ETICANET	ISSN: 1695-324 X	28/06/2019
TENDENCIAS EN LAS INVESTIGACIONES SOBRE LA DISLEXIA	REVISTA CUBANA DE MEDICINA MILITAR (Scopus)	ISSN 1561-3046 RNPS 1871	30/06/2019
DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y EL TALENTO DESDE LAS PRIMERAS EDADES. COMPONENTES CURRICULARES DE UN PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	FORMACIÓN UNIVERSITARIA (Scopus)	on-line versión ISSN 0718-5006	06/01/2020

#### 8. Libros

Libro	Editorial	ISBN	Fecha

Certifico que los datos anotados son de mi absoluta responsabilidad.

Atentamente,

**FIRMA DE RESPONSABILIDAD**

**Anexos L. Solicitud emitida a la rectora de la Unidad Educativa Francisco Flor.**

*Ambato, enero 21 de 2020.*

*Máster*

*Mónica Agama Arias*

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR"**

*Presente*

*Morigerada catedrática:*

*Quien suscribe la presente; en calidad de estudiante de la MAESTRIA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA, expreso mi respetuoso saludo, a la vez solicito de la manera más comedida me permita realizar mi tesis en su institución a la que acertadamente dirige.*

*Por su atención, agradezco.*



*Lic. Rosa Margarita Pinta Remache*  
*C: C. 410439673-2*  
**MAESTRANTE**

## Anexos M. Aceptación de la rectora de la Unidad Educativa Francisco Flor.



UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR"  
Resolución N°. MINEDUC-CZ3-2015-00150-R  
(Ceñano Monge) – Ambato – Ecuador Teléfono: 2844001 – 2846343  
e-mail: [18h00020@gmail.com](mailto:18h00020@gmail.com)

### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, enero 21 de 2020.

Magister.

Mónica Amaga Arias

Rectora

### UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR

En calidad de autoridad de la Unidad Educativa "Francisco Flor", me permito poner en su conocimiento la ACEPTACIÓN Y RESPALDO para el desarrollo del trabajo de titulación bajo el tema: "LA FONOLÓGIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES", propuesto por la Licenciada ROSA MARGARITA PINTA REMACHE, portador de la cédula de ciudadanía; 1104396732, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Humanas y de la educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
Dra. Mónica Amaga Arias  
Rectora  
0501751671  
09987770720  
[18H00020@gmail.com](mailto:18H00020@gmail.com)





**Anexos N. Aprobación del tema de investigación.**

Ambato, 20 de enero de 2020

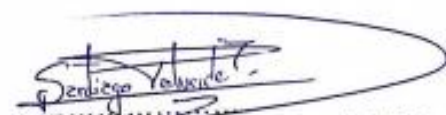
Doctor  
Victor Hernández del Salto  
PRESIDENTE  
UNIDAD DE TITULACIÓN POSGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

De mi consideración:

En atención a la Resolución Nro **FCHE-UAT-P-028-2019**, de fecha 18 de diciembre de 2019, mediante la cual se solicita emita un informe en calidad de Profesor Revisor del plan del trabajo de titulación con el tema "**LA FONOLÓGIA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES**", presentado por **ROSA MARGARITA PINTA REMACHE** estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y Literatura, cohorte marzo 2019, una vez revisado el mismo, sugiero la **APROBACIÓN**. Con la línea de investigación **PEDAGOGÍA**.

Sin otro particular agradezco y suscribo.

Atentamente,



Lic., Edwin Santiago Valverde Tufiño, Mgtr.  
Profesor Revisor

Anexo. 1 anillado

## Anexos O. Resolución de designación de directora de trabajo de titulación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN  
POSGRADO

*Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi)*

RESOLUCIÓN: FCHE-UAT-P-071-2020

La Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en sesión ordinaria del 20 de febrero de 2020, visto y analizando el informe presentado por el Licenciado Edwin Santiago Valverde Tufiño, Mg, profesor revisor del plan de trabajo de titulación con el tema: "LA FONOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES", elaborado y presentado por ROSA MARGARITA PINTA REMACHE, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte marzo 2019.

### RESOLVIÓ:

- **APROBAR** el plan del trabajo de titulación con el tema: "LA FONOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES", modalidad de titulación Proyecto de Desarrollo, presentado por ROSA MARGARITA PINTA REMACHE, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte marzo 2019, el cual se articula a la línea de investigación: Pedagogía.
- **DESIGNAR** como Directora del Trabajo de Titulación a la Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.
- **INDICAR** que el programa de Posgrado Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte marzo 2019, inicio sus actividades académicas el 08 de marzo de 2019 y finaliza el 02 de agosto de 2020, por lo que el estudiante en mención se encuentra habilitado dentro del tiempo establecido para su titulación.
- **REMITIR** a la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato para su conocimiento y ratificación

Ambato, 20 de febrero de 2020

  
Dr. Víctor Hernández del Salto, Mg  
PRESIDENTE

Anexo: un anillado



## Anexos P. Comprobación de fiabilidad de la encuesta de los docentes en el programa spss.

Encuestas docentes. comprobación alfa de Crombach.sav [ConjuntoDatos3] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Articulación	Numérico	8	2	1.¿Cree usted ...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	Estrategias	Numérico	8	2	2.¿Aplica estra...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	Lectoescritura	Numérico	8	2	3.¿Cree usted, ...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
4	Experiencia	Numérico	8	2	4.¿De acuerdo ...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	Procesos	Numérico	8	2	5.¿Considera ...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
6	Conciencia	Numérico	8	2	6.¿Emplea ust...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
7	Comprensión	Numérico	8	2	7.¿Aplica ejem...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	Aprendizaje	Numérico	8	2	8.¿Cree usted ...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
9	Fonología	Numérico	8	2	9.¿Está de ac...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
10	Frases	Numérico	8	2	10.¿Considera...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada

Encuestas docentes. comprobación alfa de Crombach.sav [ConjuntoDatos3] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Articulación	Estrategias	Lectoescritura	Experiencia	Procesos	Conciencia	Comprensión	Aprendizaje	Fonología	Frases
1	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00
2	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
3	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
4	3,00	3,00	5,00	5,00	4,00	4,00	4,00	5,00	4,00	4,00
5	3,00	4,00	5,00	4,00	5,00	4,00	3,00	5,00	5,00	5,00
6	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00
7	3,00	3,00	5,00	5,00	5,00	3,00	3,00	5,00	3,00	5,00
8	4,00	4,00	4,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00
9	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00
10	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
11	3,00	4,00	5,00	3,00	5,00	4,00	3,00	5,00	4,00	4,00
12	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
13	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00

## Anexos Q. Comprobación de fiabilidad de la encuesta de los estudiantes en el programa spss.

Validación encuesta de estudiantes.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

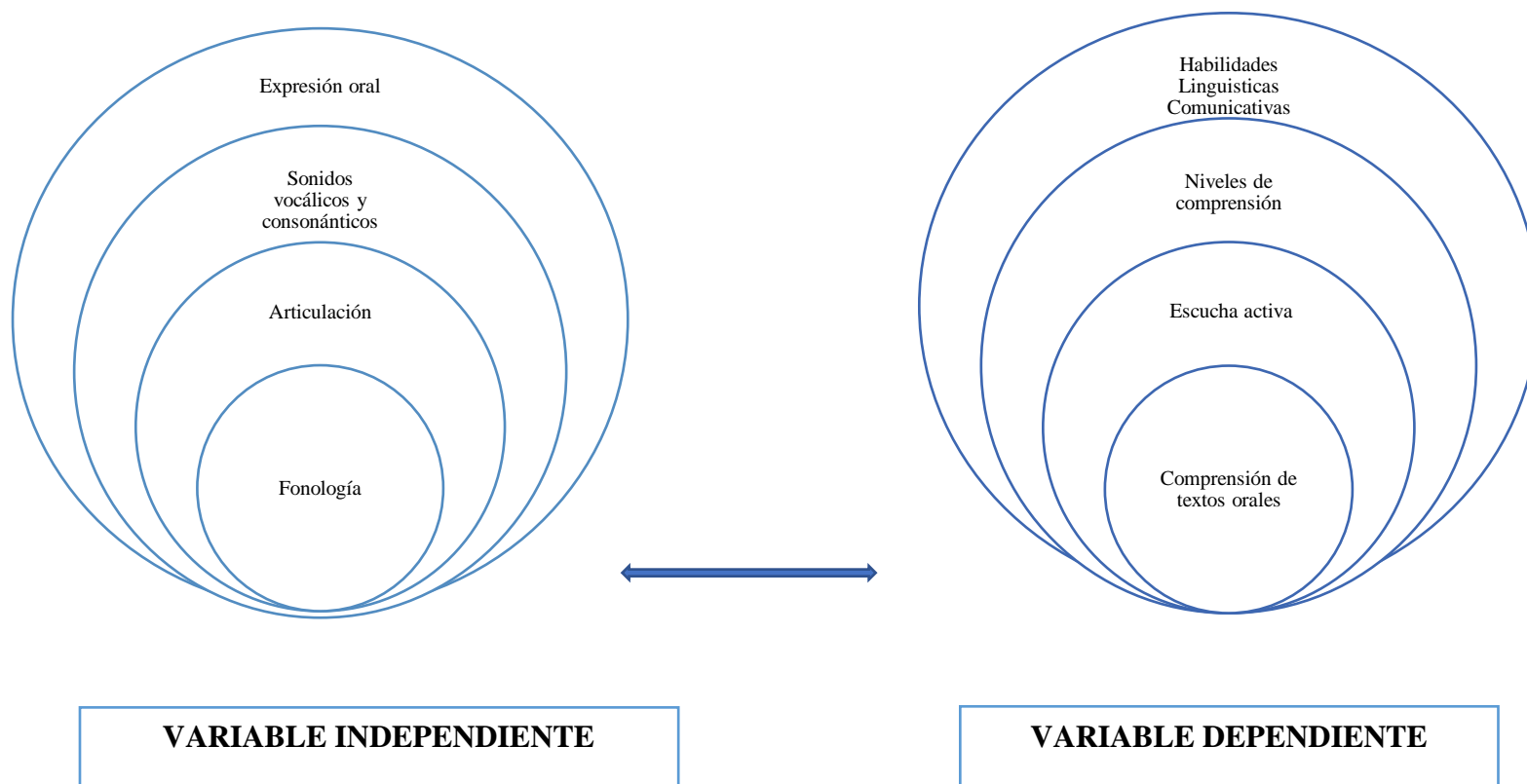
	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Importante	Numérico	8	2	1. ¿Considera i...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	Pronunciar	Numérico	8	2	2. ¿Considera ...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	Expresarse	Numérico	8	2	3. ¿Piensa que...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
4	Vocabulario	Numérico	8	2	4. ¿Considera ...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	Lectura	Numérico	8	2	5. ¿Piensa que...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
6	Escribir	Numérico	8	2	6. ¿Piensa que...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
7	Atención	Numérico	8	2	7. ¿Piensa que...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	Escuchar	Numérico	8	2	8. ¿Piensa que...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
9	Gráficos	Numérico	8	2	9. ¿Considera ...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
10	Articula	Numérico	8	2	10. ¿Piensa qu...	{1,00, Nunc...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
11											
12											

Validación encuesta de estudiantes.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Importante	Pronunciar	Expresarse	Vocabulario	Lectura	Escribir	Atención	Escuchar	Gráficos	Articula
1	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	4,00
2	5,00	4,00	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00
3	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00	3,00	4,00	5,00	5,00	4,00
4	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	1,00
5	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	3,00	5,00
6	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
7	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
8	5,00	3,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00
9	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	4,00
10	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00
11	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	4,00	3,00
12	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	3,00
13	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	4,00	5,00	3,00	5,00	3,00
14	4,00	4,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00
15	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	3,00	4,00
16	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00
17	5,00	5,00	5,00	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	4,00
18	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	3,00
19	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	3,00
20	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	5,00	5,00	5,00	3,00

## Anexos R. Categorías fundamentales.



**Fuente:** Secretaria Unidad Educativa Francisco Flor.  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta.

**Anexos S. Operacionalización de variable independiente: la fonología.**

<p>La fonología es una ciencia de la lingüística encaminada a la enseñanza desde edades muy tempranas, que ayuda a fortalecer la articulación de los sonidos vocálicos y consonánticos mediante los procesos en el aprendizaje. Por lo tanto, en este subnivel básica elemental, los estudiantes amplían, enriquecen la comprensión de textos y expresión oral, para una buena comunicación.</p>	<p>ARTICULACIÓN</p> <p>SONIDOS VOCÁLICOS Y CONSONÁNTICOS</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS</p> <p>FONEMAS Y GRAFEMAS</p> <p>CARACTERÍSTICAS DE EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>¿En su plan de clase aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de la decodificación de sonidos?</p> <p>¿Cree usted que el proceso lector es fundamental para la comprensión de un texto?</p> <p>¿En la práctica profesional evalúa la vocalización de los fonemas y grafemas?</p> <p>¿Cree usted que los sonidos vocálicos y consonánticos contribuyen al desarrollo de la conciencia lingüística?</p> <p>¿Cuál es el uso que hace de la expresión oral en el aula?          Narraciones      Exposiciones</p> <p>Reflexiones <input type="checkbox"/>      Conceptualizaciones <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál considera usted que son las mayores dificultades en la expresión de los niños?          Articulación <input type="checkbox"/>      Vocalización <input type="checkbox"/>          Léxico <input type="checkbox"/>      Diálogo <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Docentes</b></p> <p>TÉCNICA: Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario</p> <p><b>Estudiantes</b></p> <p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario</p>
--	--	---	--	---

**Fuente:** Secretaria Unidad Educativa Francisco Flor.  
**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta.

**Anexos T. Operacionalización de variable dependiente: comprensión de textos orales.**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La comprensión de textos es la capacidad de entender el contenido de lo que se lee a través de la escucha activa, con el propósito de formar personas capaces de interpretar, analizar y parafrasear mediante la conciencia fonológica, a través de los niveles de comprensión, esto permite enriquecer el léxico, por tanto, el desarrollo de las habilidades cognitivas de hablar, escuchar, leer y escribir, permitiendo una comunicación clara y precisa.</p>	<p>ESCUCHA ACTIVA</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN</p> <p>HABILIDADES LINGUISTICAS COMUNICATIVAS</p>	<p>Procesos de la escucha activa</p> <p>Frases, Párrafos, oraciones</p> <p>Macro destrezas</p>	<p>¿Identifica los procesos de escucha activa?</p> <p>¿Aplica experiencias vivenciales como ejemplos para la comprensión de frases, párrafos y oraciones?</p> <p>¿Cree usted que los niveles de comprensión cumplen con las pautas básicas de la comunicación?</p> <p>¿Considera usted que la fonología contribuye en la comprensión de textos orales?</p> <p>¿Considera que las macro destrezas permiten afianzar las habilidades lingüísticas?</p> <p>¿Cree usted que la fonología aporta al desarrollo de las habilidades lingüísticas comunicativas?</p>	<p><b>Docentes</b></p> <p>TÉCNICA: Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario</p> <p><b>Estudiantes</b></p> <p>TÉCNICA: Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario</p>

**Fuente:** Secretaría Unidad Educativa Francisco Flor.

**Elaborado por:** Rosa Margarita Pinta.

## Anexos U. Recolección de información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿PARA QUÉ?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para alcanzar los objetivos de la investigación.</li></ul>
2. ¿DE QUÉ PERSONAS U OBJETOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• De los estudiantes del subnivel básica elemental</li><li>• De la Unidad Educativa Francisco Flor.</li></ul>
3. ¿SOBRE QUE ASPECTOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• La fonología</li><li>• La comprensión de textos orales</li></ul>
4. ¿QUIEN? ¿Quiénes?	<ul style="list-style-type: none"><li>• El investigador.</li></ul>
5. ¿CUÁNDO?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Del 06 al 08 de abril del 2020.</li></ul>
6. ¿DÓNDE?	<ul style="list-style-type: none"><li>• En la Unidad Educativa “Francisco Flor”</li></ul>
7. ¿CUÁNTAS VECES?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una sola vez.</li></ul>
8. ¿QUÉ TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encuesta</li></ul>
9. ¿CON QUE INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario</li></ul>
10. ¿EN QUE SITUACIÓN?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediante herramientas tecnológicas.</li></ul>

Fuente. Secretaría Unidad Educativa Francisco Flor.

Elaborado por: Rosa Margarita Pinta