



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del trabajo de graduación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica**

TEMA:

“EL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA
INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “CACIQUE TUMBALA” DE LA
PARROQUIA ZUMBAHUA CANTÓN PUJILÍ PROVINCIA DE COTOPAXI.”

Autor: Dalila Monserrath Zapata Gómez

Tutor: Lic. Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez


AMBATO-ECUADOR

2019

APROBACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg Pablo Enrique Hernández, con cédula de ciudadanía 1802098028, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema: “EL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “CACIQUE TUMBALA” DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA CANTÓN PUJILÍ PROVINCIA DE COTOPAXI.” , desarrollado por el estudiante Dalila Monserrath Zapata Gómez, considero que dicho proyecto investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



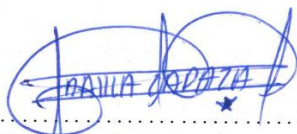
Lic. Mg Pablo Enrique Hernández Domínguez

CC: 1802098028

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

La responsabilidad de los criterios emitidos en el trabajo de investigación con el tema: “EL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “CACIQUE TUMBALA” DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA CANTÓN PUJILÍ PROVINCIA DE COTOPAXI.” como también los contenidos, análisis, ideas, corresponden exclusivamente al investigador como creador de esta investigación.



Dama Monserrath Zapata Gómez
C.I. 0502868862

DEDICATORIA

Dedico de manera muy especial este trabajo de investigación a mi valiente y combatiente padre que día a día lucha contra todo por la vida.

A mi madre Lolita a mis hermanos Javier, Alexis, Sanni, Tahiz, y al nuevo integrante de la familia Marcelito Samir sin ellos mi entrega y dedicación a los estudios no hubiese sido posible.

A mi angelito, mi abuelita paterna Gertrudis Balarezo que desde el cielo derrama bendiciones en mi camino.

A mi abuelita materna que con su amor incondicional sedimenta la unión en la familia y nos demuestra que todo es posible si estamos unidos.

Con todo cariño esta tesis se las dedico

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por brindarme la paciencia y sabiduría para culminar mis estudios, por ser mi motor mi fuerza para no decaer en las adversidades de la vida.

A toda mi familia por ser mi apoyo día tras día.

A Alex Espín que con su amor y cariño ha llegado a ser mi compañero en esta etapa y estar conmigo en los momentos más difíciles y en los más felices.

A mis amigas y amigos Mary, Ale Sofy, Estefy, Daniel, Ángel y Fernando, por acompañarme en esta etapa.

A mí por ser capaz de vencer barreras que las creía invencibles, por no decaer en los momentos más difíciles y duros de la vida.

Dalila

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPITULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1 Antecedentes Investigativos.....	1
1.2 Categorías fundamentales	3
1.3 Desarrollo de la variable independiente.....	6
1.4 Desarrollo de la variable dependiente	16
1.5 Objetivos:	20
1.5.1 Objetivo General	20
1.5.2 Objetivos específicos	20
CAPÍTULO II	21
METODOLOGÍA	21
2.1 Materiales	21
2.1.1 Modalidades de la investigación	22
2.1.2 Nivel de la investigación.....	22
2.2 Métodos.....	23
2.2.1 Población y muestra	23
2.2.2 Recolección de la información.....	24
CAPITULO III	25

RESULTADOS Y DISCUSIÓN	25
3.1 Análisis y discusión de resultados	25
3.2 Verificación de la hipótesis	50
3.2.1 Planteó de la hipótesis	50
3.2.2 Calculo	50
3.2.3 Regla de decisión	55
CAPITULO IV	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
4.1 Conclusiones	56
4.2 Recomendaciones	58
Referencias bibliográficas	59
ANEXOS	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Recursos materiales	21
Tabla 2: Población	23
Tabla 3: Recolección de la información	24
Tabla 4: El docente llega motivado a impartir clase.....	26
Tabla 5: El conocimiento que posee el docente es suficiente.....	27
Tabla 6: Las estrategias didácticas utilizadas son suficientes.....	28
Tabla 7: El docente ayuda a solucionar problemas.....	29
Tabla 8: El docente genera diálogos culturales.....	30
Tabla 9: La Institución Educativa está ubicada en un sitio estratégico.	31
Tabla 10: El docente posee el conocimiento necesario acerca de la cultura local....	32
Tabla 11: El docente brinda información sobre la cultura.....	33
Tabla 12: El docente ayuda a resaltar su cultura.....	34
Tabla 13: En las asignaturas el docente incluye conocimientos.	35
Tabla 14: El desempeño docente en las horas clase es adecuado.	36
Tabla 15: El docente respeta y contribuye al desarrollo de la interculturalidad.	37
Tabla 16: Brinda la motivación a los estudiantes.	38
Tabla 17: El conocimiento que posee es suficiente.	39
Tabla 18: Las estrategias didácticas utilizadas son suficientes.....	40
Tabla 19: Contribuye con la solución de problemas.....	41
Tabla 20: Genera diálogos de entendimiento cultural	42
Tabla 21: La Institución está ubicada en un sitio estratégico	43
Tabla 22: Posee el conocimiento necesario de la cultura local.....	44
Tabla 24: Brinda información sobre la cultura y tradición local	45
Tabla 26: En el proceso de enseñanza se resalta la cultura.....	46
Tabla 27: En las asignaturas incluye conocimientos culturales.....	47
Tabla 28: Su desempeño en el proceso de aprendizaje es adecuado	48
Tabla 29: Respeto y contribuye al desarrollo de la interculturalidad.....	49
Tabla 30: Valores del Chi cuadrado.....	51
Tabla 31: Valores del Chi cuadrado contingencia	52
Tabla 32: Frecuencias esperadas.....	52
Tabla 33: Calculo del Chi cuadrado.....	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Red de categorías	3
Gráfico 2: Constelación de ideas: Variable independiente	4
Gráfico 3: Constelación de ideas: Variable dependiente	5
Gráfico 4: Matriz de estándares de desempeño docente	13
Gráfico 5: El docente llega motivado a impartir clase.....	26
Gráfico 6: El conocimiento que posee el docente es suficiente	27
Gráfico 7: Las estrategias didácticas utilizadas son suficientes.....	28
Gráfico 8: El docente ayuda a solucionar problemas.....	29
Gráfico 9: El docente genera diálogos culturales.....	30
Gráfico 10: La Institución Educativa está ubicada en un sitio estratégico.	31
Gráfico 11: El docente posee el conocimiento necesario acerca de la cultura local.	32
Gráfico 12: El docente brinda información sobre la cultura.....	33
Gráfico 13: El docente ayuda a resaltar su cultura.....	34
Gráfico 14: En las asignaturas el docente incluye conocimientos.....	35
Gráfico 15: El desempeño docente en las horas clase es adecuado.	36
Gráfico 16: El docente respeta y contribuye al desarrollo de la interculturalidad. ...	37
Gráfico 17: Brinda la motivación a los estudiantes.	38
Gráfico 18: El conocimiento que posee es suficiente.	39
Gráfico 19: Las estrategias didácticas utilizadas son suficientes.....	40
Gráfico 20: Contribuye con la solución de problemas.....	41
Gráfico 21: Genera diálogos de entendimiento cultural.	42
Gráfico 22: La Institución está ubicada en un sitio estratégico	43
Gráfico 23: Posee el conocimiento necesario de la cultura local.....	44
Gráfico 25: Brinda información sobre la cultura y tradición local	45
Gráfico 27: En el proceso de enseñanza se resalta la cultura.....	46
Gráfico 28: En las asignaturas incluye conocimientos culturales.....	47
Gráfico 29: Su desempeño en el proceso de aprendizaje es adecuado	48
Gráfico 30: Respeta y contribuye al desarrollo de la interculturalidad.....	49
Gráfico 31: Representación grafica	54

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “CACIQUE TUMBALA” DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA CANTÓN PUJILÍ PROVINCIA DE COTOPAXI.”

Autor: Dalila Monserrath Zapata Gómez

Tutor: Lic. Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

La investigación que se desarrolló previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación fue sobre el desempeño docente y su incidencia en el desarrollo de la interculturalidad de los estudiantes de séptimo año de la unidad educativa “Cacique Tumbala” en la cual se realizó un enfoque directo donde el estudiante es el protagonista en el desarrollo de la interculturalidad por parte del docente, la modalidad que se aplicó fue bibliográfica documental y de campo, en la cual se utilizó la encuestas dirigidas a los estudiantes, es decir, con una muestra de 80 estudiantes en total, debido a que es una muestra pequeña se trabajó con todos para la comprobación de la hipótesis donde se empleó con el chi-cuadrado en donde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, quiere decir que; El desempeño docente si incide en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes y que parte del desarrollo de la interculturalidad se la da en las unidades educativas.

ABSTRACT

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER

EXECUTIVE SUMMARY

SUBJECT: “THE TEACHING PERFORMANCE IN THE DEVELOPMENT OF INTERCULTURALITY IN THE SEVENTH YEAR STUDENTS OF THE EDUCATIONAL UNIT OF THE MILLENNIUM“ CACIQUE TUMBALA ”OF THE PARK ZUMBAHUA CANTÓN PUJILÍ PROVINCE OF COTOPAXI.”

Author: Dalila Monserrath Zapata Gómez

Tutor: Lic.Mg.Pablo Enrique Hernández Domínguez

The research that was carried out prior to obtaining the degree of Bachelor of Science in Education was about the teaching performance and its impact on the development of the interculturality of the seventh year students of the educational unit “Cacique Tumbala” in which He made a direct approach where the student is the protagonist in the development of interculturality by the teacher, the modality that was applied was documentary and field bibliography, in which the surveys aimed at students were used, that is, with a A sample of 80 students in total, because it is a small sample, we worked with everyone to verify the hypothesis where it was used with the chi-square where the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, which means that; The teaching performance if it affects the development of interculturality in students and that part of the development of interculturality is given in the educational units.

INTRODUCCIÓN

En el trabajo investigativo titulado “EL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “CACIQUE TUMBALA” DE LA PARROQUIA ZUMBAHUA CANTÓN PUJILÍ PROVINCIA DE COTOPAXI.”, se realizó un estudio sobre la incidencia que poseen los docentes en el desarrollo de la interculturalidad.

CAPÍTULO 1, es el MARCO TEORICO de la investigación el cual permitió fundamentar, investigar para desarrollar el estudio más allá de lo superficial con antecedentes investigativos con sus respectivas variables

EL CAPÍTULO 2, hace referencia a la METODOLOGÍA de la investigación en los cuales se detalla métodos y técnicas; permite guiar metodológicamente la investigación y la misma se direcciona con un enfoque que es cualitativo y cuantitativo con una muestra de 80 estudiantes

CAPÍTULO 3, en este capítulo se mencionan los RESULTADOS Y LA DISCUSIÓN, se plasma el análisis y la interpretación de los resultados de las encuestas obtenidas de los estudiantes, las mismas que nos permiten la comprobación de la hipótesis con el método del chi-cuadrado.

CAPÍTULO 4, este capítulo viene representado por las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, a las cuales se logró llegar mediante la investigación y las encuestas aplicadas.

BIBLIOGRAFÍA, se detalla completamente los libros, artículos, sitios web que se utilizaron en todo el proyecto.

ANEXOS, se adjunta todos los documentos que resultaron relevantes al investigador para la investigación, es decir: encuestas, fichas, oficios de autorización, fotos, etc.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Luego de haber revisado el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato y de otras universidades del país, se ha logrado ubicar varios trabajos investigativos que tienen relación con las variables y el objeto estudio.

Catota (2013) en su trabajo investigativo de la Universidad Técnica de Ambato titulado “La práctica docente y el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo año de educación general básica, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua” en el mismo que se obtiene las siguientes conclusiones:

- Los factores que se encuentran explícitos en el desempeño docente son; el desarrollo curricular, desarrollo profesional, la gestión del aprendizaje y el compromiso ético; en tanto que, dentro de los factores implícitos están, la percepción, la codificación y la interpretación de la información
- La Práctica Docente tiene mucho que ver, en que los estudiantes obtengan o no un rendimiento académico idóneo; muchas de las veces la planificación, las estrategias, métodos y técnicas empleadas por los docentes de la Institución Educativa, no son los adecuados, de modo que, los estudiantes no alcanzan a desarrollar las destrezas que deberían, por lo que tienen vacíos en sus conocimientos, viéndose reflejado esto al momento de rendir las evaluaciones. (p.131)

Se puede mencionar que existen factores internos y externos en tanto al desempeño docente y que de estos factores dependerá la formación académica de los estudiantes, tanto en los factores internos que está inmersa la pedagogía del docente, es decir, su preparación académica para impartir sus conocimientos en las diferentes materia a su cargo, para ello es fundamental la práctica de sus virtudes y valores, en la parte externa tenemos todos los recursos que posee el docente para impartir la clase como, materiales didácticos y juega un papel fundamental la infraestructura de la unidad educativa.

Para comprender la interculturalidad Punina & Pilatasig (2013) en su trabajo investigativo de la Universidad Politécnica Salesiana sede en Quito titulado “Practica pedagógica de la interculturalidad en la escuela “Sin Nombre Colinas de Dios” de la

comunidad Colina de Dios, Parroquia Moraspungo, Cantón Pangua, Provincia de Cotopaxi” en el mismo se obtienen las siguientes conclusiones:

- Como uno de los aportes principales que podemos dar a la reflexión e interculturalización de la educación ecuatoriana de un estado pluricultural y plurinacional es que la interculturalidad no solo pasa por el idioma kichwa sino tienen que ver con la cosmovisión e identidad kichwa, con la forma de mirar y enfrentarse con la realidad desde una perspectiva.
- Los niños, especialmente los que son de una nacionalidad, y que se educan en un ambiente intercultural deben conocer primero sus raíces y afianzar las antes de conocer nuevas y foráneas culturas. (p.134)

De los antes mencionado se puede deducir la importancia del contexto en el cual se desenvuelve el docente, para ello hay que tomar en cuenta que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico con más de 14 lenguas ancestrales en donde cada cultura posee su propio lenguaje.

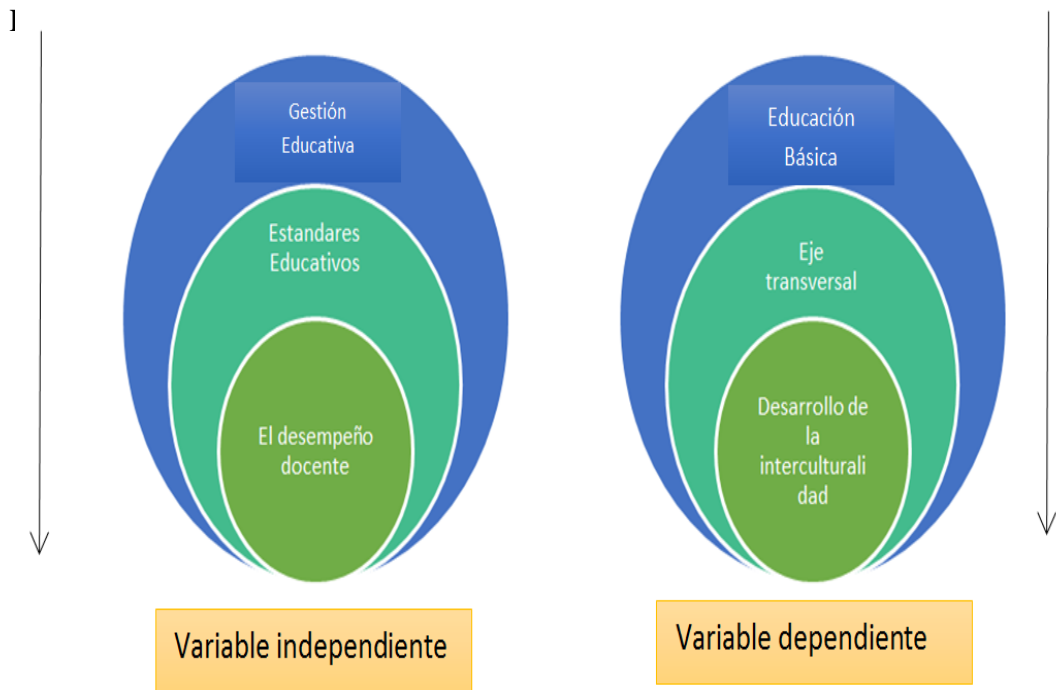
Por su parte Quishpe (2016) en su trabajo investigativo de la Universidad Politécnica Salesiana sede en Quito titulado “Prácticas de enseñanza con una perspectiva intercultural. Análisis de caso en segundo año en centro educativo “Rafael Correa Delgado” del Cantón Cayambe” en el mismo que obtienen las siguientes conclusiones:

- La educación intercultural bilingüe no cuenta con estrategias metodológicas activas, participativas que conlleven a la correcta enseñanza de la Lengua y Literatura en la lengua materna, pues en esta importante área de estudio se consolida la escritura y lectura en los estudiantes.
- Los docentes del Centro Educativo “Rafael Correa Delgado” desconocen la interculturalidad como eje transversal de la educación intercultural bilingüe, por lo tanto, se debe reflexionar como un aspecto de proceso y reflexión dentro del aula. (p.41)

Si bien en la investigación antes mencionada nos indica que para obtener un resultado favorable en el proceso de enseñanza y aprendizaje se necesita contar con varias estrategias metodológicas activas seguras, pero es muy lamentable que hoy en día no se cuenta con aquellas estrategias, el desconocimiento de todo lo que abarca la interculturalidad y a su vez su aplicación como eje fundamental nos ayuda a fomentar la educación intercultural bilingüe.

1.2 Categorías fundamentales

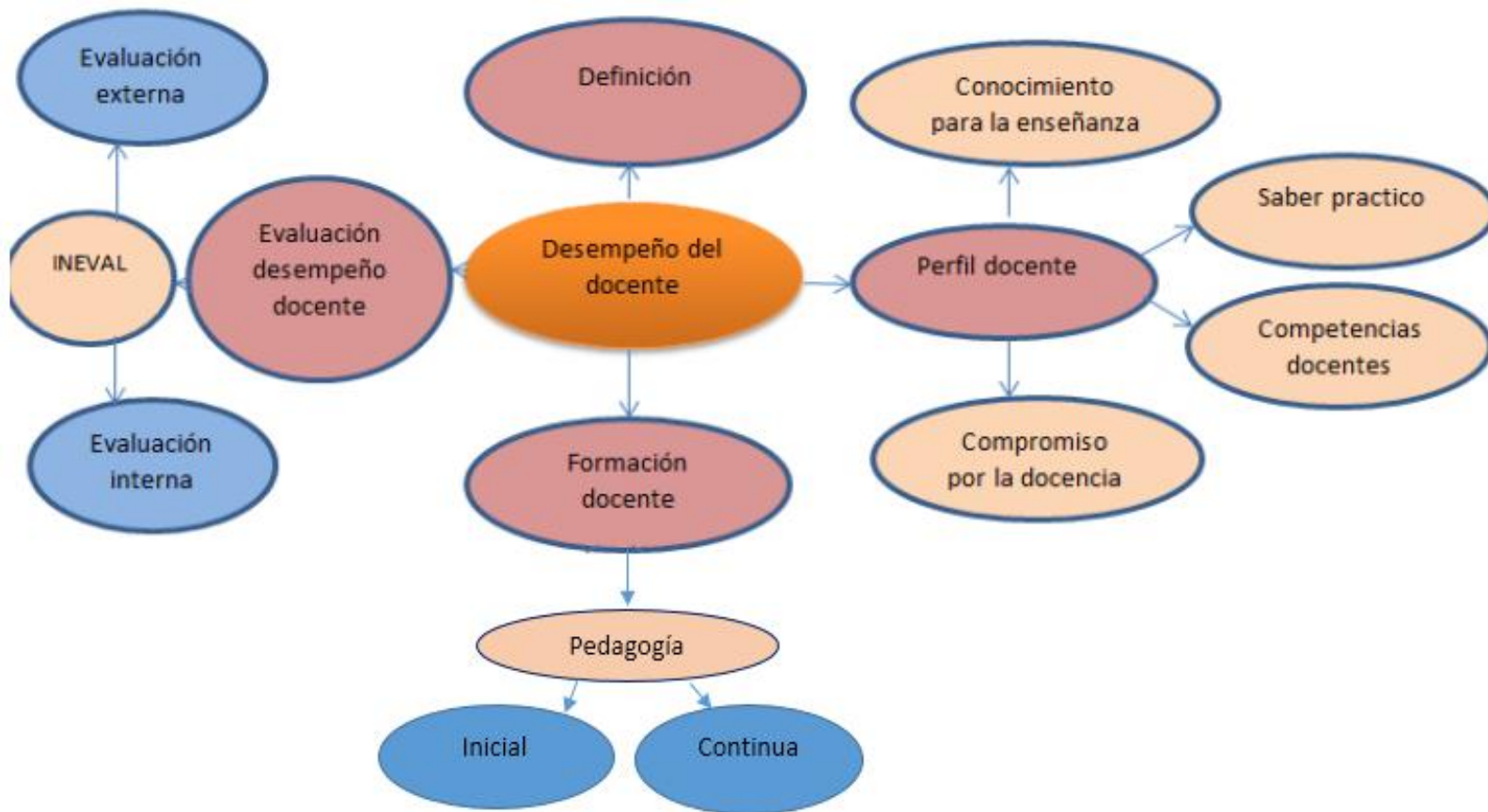
Gráfico 1: Red de categorías



Elaborado por: Zapata Gómez Dalila Monserrath

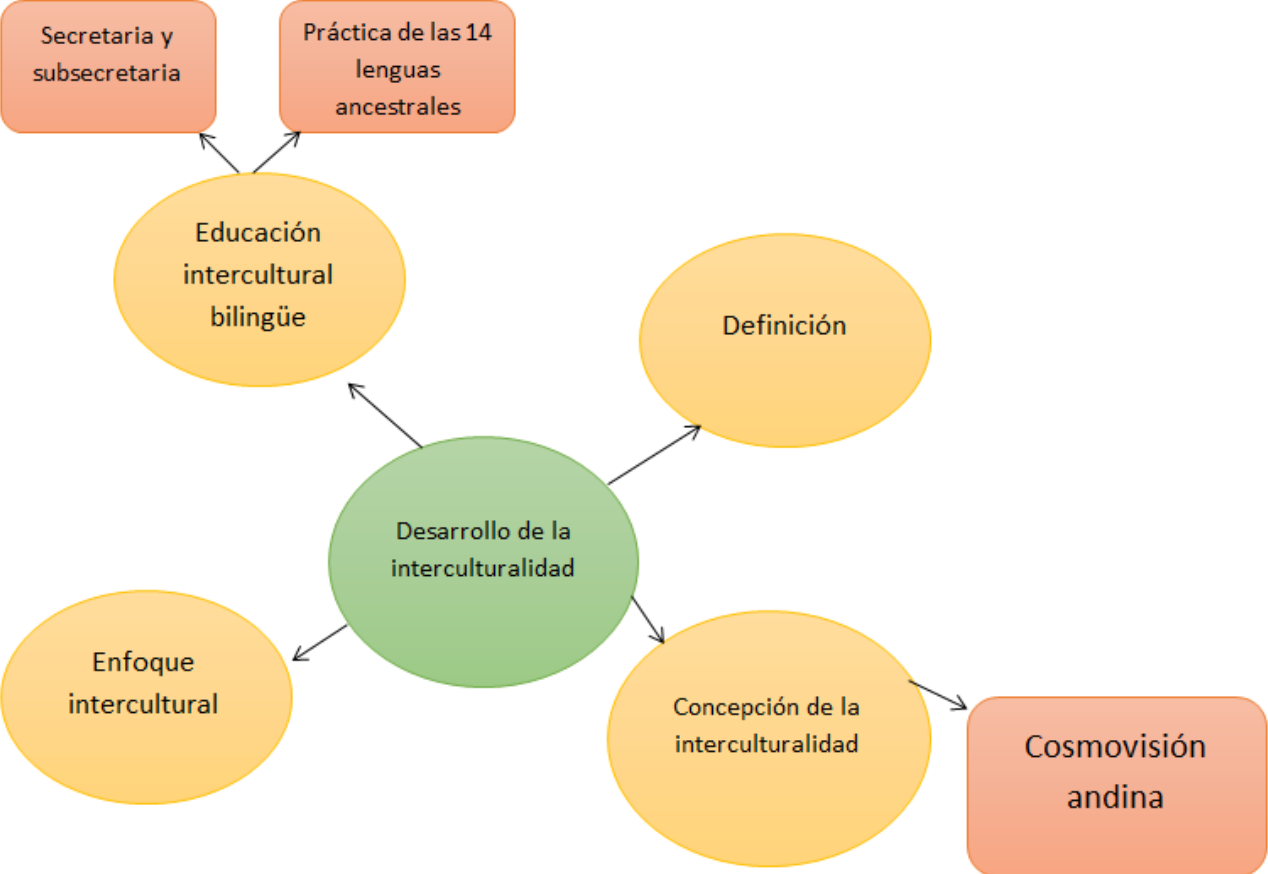
Constelación de ideas

Gráfico 2: Constelación de ideas: Variable independiente



Elaborado por: Zapata Gómez Dalila Monserrath

Gráfico 3: Constelación de ideas: Variable dependiente



Elaborado por: Zapata Gómez Dalila Monserrath

1.3 Desarrollo de la variable independiente

Gestión educativa

Define la gestión educativa Ortuño (2009) como “el conjunto sistemático de reglas para lograr la máxima eficiencia en las formas de estructurar y manejar un organismo social, en este caso de las instituciones educativas. El fin único de fortalecer o mejorar los procesos pedagógicos, directivos, comunitarios o administrativos” (p. 12). Se puede percibir este proceso sistemáticamente el cual está orientado hacia el fortalecimiento de cada uno de los establecimientos educativos tanto en sus proyectos como al enriquecimiento de los proyectos pedagógicos como comunitarios.

Para Torres (2015) la gestión educativa se caracteriza por:

Una visión amplia de las posibilidades reales de una organización para resolver alguna situación o para alcanzar un fin determinado. Se define como el conjunto de acciones integradas para el logro de un objetivo a cierto plazo; es la acción principal de la administración y eslabón intermedio entre la planificación y los objetivos concretos que se pretenden alcanzar. (p45)

Así podemos determinar que para detallar la función principal de la gestión educativa en los establecimientos educativos es importante que exista una buena administración educativa con el único beneficio de facilitar los procesos educacionales.

Estándares educativos

Los estándares educativos tienen relación directa con la calidad educativa, se puede decir que son descripciones de los logros esperados que guardan similitud con el sistema educativo, es una orientación que nos marca las metas a las cuales queremos llegar si aplicamos los estándares educativos en los estudiantes lo que se busca es que posean buenas destrezas no solo cuantitativos sino práctico.

En el *Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa* (2017) menciona:

Los estándares de calidad educativa son parámetros de logros esperados, tienen como objetivo, orientar, apoyar y monitorear la acción de los grupos de actores que conforman el Sistema Nacional de Educación para su mejora continua. Se distribuyen en estándares de aprendizaje, gestión escolar, desempeño profesional. Este manual hará referencia a los estándares de gestión escolar y de desempeño profesional directivo y docente. (p.13)

En conclusión, a la definición anterior los estándares de calidad educativa son orientar y apoyar los logros esperados como correspondientes a los estudiantes, profesionales del sistema y a los establecimientos educativos del Ecuador para su mejora continua.

Los tipos de estándares definidos por el *Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa* (2017) son:

- Estándares de Gestión Escolar (GE): Se aplican a los establecimientos educativos, se refieren a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen al buen funcionamiento de la institución, además, favorecen el desarrollo profesional de los actores de la institución educativa permitiendo que esta se aproxime a su funcionamiento ideal.
- Estándares de Desempeño Profesional Directivo (DI): Describen las acciones indispensables para optimizar la labor directiva y hacen referencia a la gestión administrativa, gestión pedagógica, de convivencia, servicios educativos y sistema integral de riesgos escolares.
- Estándares de Desempeño Profesional Docente (DO) Establecen las características y desempeños generales y básicos que deben realizar los docentes para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. (p.13)

Nos permiten realizar comparaciones los presentes estándares educativos en el interior de la unidad educativa y orientar al colectivo escolar en su rutina de mejorar, en el parámetro estándar de desempeño profesional que sirve para reconocer varios asuntos claves que son necesarios para la toma de decisiones que conlleven a la formulación de acciones, en el mediano o largo plazo, permitiendo ser alcanzados cada uno de ellos para el desarrollo de innovaciones a través de los modelos de gestión.

Al conocer los estándares de calidad se puede ver que los estudiantes pueden alcanzar determinados niveles de aprendizaje, ya que es una herramienta fundamental para la evaluación.

El desempeño docente

Martínez & Lavín (2017) determinan:

El desempeño docente es un concepto que se construye de acuerdo a múltiples aspectos que lo determinan. De forma llana, cuando se aborda el término de “desempeño” se hace alusión a una acción, que, en este caso en particular, corresponde a las acciones o prácticas inherentes a la profesión docente. Con el fin de aclarar el concepto se identifica que éste toma sentido en función de los componentes que se le atribuyen, así como de la forma en la que se le juzgue; puede existir un buen desempeño en contraposición con un mal desempeño, pero es, sin duda, el buen desempeño docente el que prevalece en las descripciones de este concepto pues representa las acciones que se espera ejecuten los docentes como parte de su práctica de enseñanza. (p.2)

El buen desempeño docente se debe tomar en cuenta más allá del desenvolvimiento para impartir clase siempre viene a la par con su actitud y aptitud personal que refleja el docente.

Torres (2015) citado por Achilli (2008), define el desempeño docente como: “Un conjunto de actividades, interacciones, relaciones que configuran el campo laboral del sujeto, en determinadas condiciones institucionales y socio históricas, se desarrolla cotidianamente en condiciones sociales, históricas e institucionales, es significativa para la sociedad y el maestro” (p.43). Es decir, es el eje fundamental que moviliza el proceso de formación dentro del sistema educativo ya siendo formal.

Por otro lado, Llano (2014) indica que el desempeño docente “significa conocer los estándares de eficiencia, eficacia y efectividad del docente en la administración del proceso enseñanza-aprendizaje en función de objetivos y perfiles establecidos” (p.20). El autor antes mencionado acuerda que el desempeño docente es una serie de actividades que en este caso el docente realiza y de ello dependerá su aprobación como buena o mala dentro de la práctica en las aulas.

Perfil docente

Martínez & Lavín (2017) citado por Louzano & Moriconi (2016) detalla las características de un buen docente como las siguientes:

- Conocimiento para la enseñanza, incluye los contenidos disciplinares, pedagógicos y didácticos que se ponen en práctica para propiciar el aprendizaje.
- Saber práctico, lo que ejecuta el docente al resolver y tomar ciertas decisiones, corresponde a lo que representa y adapta para atender las necesidades educativas de los alumnos.
- Competencias docentes, representan la capacidad que tiene de movilizar varios recursos cognitivos a fin de hacer frente a una determinada situación educativa.
- Compromiso por la docencia, es el conjunto de principios y facultades que orientan su actuación y la disposición que tiene ante su responsabilidad profesional. (p.5)

Implica estos y muchos más aspectos los que determinan, al margen de cualquier política educacional o normativa en la constitución de un perfil docente y nos demuestran lo que es necesario que lleve a cabo el profesor con la finalidad de demostrar su desempeño profesional.

Formación docente

Para Martínez & Lavín (2017) citado por Faria & Peralta (2013), mencionan:

La formación inicial y la formación continua, son parte de un proceso de profesionalización que se concreta en el desempeño docente, son variables complementarias de un mismo proceso de formación que orientan el logro de un buen desempeño, además, desde una lectura contextualizada, se reconoce que la formación docente responde a la necesidad que tiene el docente para afrontar los cambios y demandas sociales que le obligan a mantener una constante preparación sobre sus capacidades y conocimientos que propicien obtener el desempeño esperado.(p.6)

La formación docente desde sus inicios nos permite formarnos desde principio en todas las áreas para adquirir un conocimiento y formación acorde a los estándares actuales permitiéndonos insertarnos en el ambiente laboral haciendo ejercicio de la profesión con eficiencia y eficacia.

Pedagogía

La pedagogía es la reflexión metódica de la educación y su principal objeto de estudio es el hecho educativo.

Lemus (1973) indica:

El estudio intencionado, sistemático y científico de la educación; lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. También puede definirse como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo. (p.30)

También se puede definir a la pedagogía como el estudio de la metodología y las diferentes técnicas que se aplica al momento de enseñar a los niños o adolescentes los conocimientos, valores, con recursos que tenemos a nuestro alcance ya sea de manera hablado, escrito y corporal.

Formación inicial

La carrera del docente no empieza ni termina con cursar la universidad. El docente sigue en constante aprendizaje desde la escolaridad inicial, las experiencias escolares van dejando huellas y verdaderamente ahí empieza la formación como profesionales, por lo que el aprendizaje es continuo, permanentemente de las trayectorias docentes. Cuando el docente desempeña su rol, constantemente debe realizar una introspección para analizar los resultados y ejecutar los cambios correspondientes. (Romero, 2018, p.23)

La misma sirve como puerta para conocer y apropiarnos sobre el futuro profesional y es una pauta de inicio que será marcada durante todo el trayecto de formación y puesta en práctica en el campo de desarrollo profesional.

Es muy importante resaltar los aprendizajes adquiridos en todo el trayecto de formación docente ya que tendrán gran incidencia en la práctica docente.

Martínez & Lavín (2017) menciona:

Durante la trayectoria profesional docente, el fin de la formación inicial es la preparación para la docencia, esta formación se brinda en instituciones que profesionalizan a los futuros docentes, en nuestro país, la formación inicial de los docentes es responsabilidad de las Escuelas Normales

(públicas y privadas), de las diversas Instituciones de Educación Superior, y de la Universidad Pedagógica Nacional, entre otras. (p.6)

Formación continúa

Así la formación continua nos hace referencia a todas las capacitaciones futuras, aprobadas y plasmadas en el portafolio docente.

Martínez & Lavín (2017) mencionan:

Constituye la estrategia que resuelve mejorar el desempeño de los docentes en servicio. A grandes rasgos, esta formación pretende desarrollar las características definidas en el perfil profesional docente, es un proceso permanente y en paralelo a la trayectoria del docente, dicha formación suele implementarse con carácter obligatorio y se implementa a través de programas que las mismas Autoridades educativas coordinan, se trata de acciones que buscan ayudar a la práctica docente a partir de ofrecer aprendizaje y actualización de nuevos contenidos, desarrollo de habilidades, acompañamiento de tipo técnico, asesoría en la escuela, impulsar procesos de reflexión, monitorear avances docentes, además de evaluar y retroalimentar su desempeño.(p.7)

Para Romero (2018) en su trabajo de investigación menciona:

La Dirección Nacional de Formación Continua del Ministerio de Educación, en su propósito de enriquecer el trabajo pedagógico en las instituciones educativas, se encuentra constantemente ofertando cursos de actualización para todos los actores educativos. Para la formación continua de los docentes, se parte de la premisa de que el aprendizaje no es estático, por tanto, requiere de un proceso permanente de fortalecimiento de las competencias profesionales y de enriquecimiento de sus prácticas pedagógicas, para alcanzar los estándares de calidad necesarios en la educación ecuatoriana. (p.21, 22)

Se busca potencializar el desarrollo docente dentro de un proceso de continuo aprendizaje y mejoramiento que garantice la permanente actualización en la didáctica y metodología a lo largo de la carrera docente.

Evaluación del desempeño docente

Llano (2014) en su trabajo de investigación en la evaluación del desempeño del docente menciona:

La evaluación al docente es un tema controvertido. Emitir un juicio absoluto sobre efectividad del profesor es prácticamente imposible, ya que éste no sólo depende de sí mismo (factores internos), sino también de los alumnos a los que dirige y de las condiciones y circunstancias del contexto en el que se trabaja (factores externos). (p.18)

Por lo tanto, la evaluación docente es un ente controlador en el desempeño de los educadores ya que ayuda a tener una realidad latente en el transcurso del año escolar en las aulas.

INEVAL (2019) define la evaluación al desempeño docente como: “El conjunto de acciones organizadas de acuerdo con las mediaciones e interacciones pedagógicas entre el conocimiento científico y el conocimiento escolar, y con las mediaciones socioculturales y lingüísticas” (p.1). Si bien es importante mencionar que el Instituto Nacional de Evaluación Educativa tiene sus inicios en el año 2012 y se centraliza principalmente en proporcionar el control a los docentes en su desempeño mediante evaluaciones.

“Los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales son entregadas a las autoridades competentes para la formulación y creación de políticas públicas es decir, directrices emitidas por el estado para poder mejorar la educación en el país” (Sistema Nacional de Educación , 2010). La institución encargada de la evaluación a estudiantes docentes y directivos está enfocada en las evaluaciones que se realiza y le da paso a una realidad latente en la educación actual para el mejoramiento del mismo.

Estándares de desempeño profesional docente, indicadores de calidad educativa y medios de verificación.

Gráfico 4: Matriz de estándares de desempeño docente

MATRIZ DE ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE, INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA Y MEDIOS DE VERIFICACIÓN

D.1. COMPONENTE DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA						
COMPONENTE	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA				MEDIO DE VERIFICACIÓN
		NO CUMPLE	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO	
D1.C1. Organización Institucional	N.A.					
	N.A.					
	N.A.					
D1.C2. Desarrollo profesional	D1.C2.D01. Participa en capacitaciones para mejorar la calidad de su práctica docente.	D1.C2.D01.a. No participa en las actividades que le corresponde de acuerdo al plan de capacitación institucional.	D1.C2.D01.b. Participa en algunas de las actividades que le corresponde de acuerdo al plan de capacitación institucional.	D1.C2.D01.c. Participa en todas las actividades que le corresponde de acuerdo al plan de capacitación institucional.	D1.C2.D01.d. Replica a otros actores los aprendizajes adquiridos durante las capacitaciones recibidas fuera de su institución.	*Certificados de participación en capacitaciones.
	D2.C2.D02. Aplica estrategias para mejorar su práctica docente a partir de las recomendaciones producto del acompañamiento pedagógico.	D2.C2.D02.a. No aplica recomendaciones para mejorar su práctica docente.	D2.C2.D02.b. Aplica parcialmente las recomendaciones del proceso de acompañamiento pedagógico.	D2.C2.D02.c. Aplica todas las recomendaciones realizadas en el proceso de acompañamiento pedagógico.	D2.C2.D02.d. Aplica las recomendaciones y propone nuevas estrategias que complementan el acompañamiento pedagógico.	*Planificaciones microcurriculares.
D1.C3. Información y Comunicación	N.A.					
	D1.C3.D03. Registra la información de su labor docente según los procesos de gestión de la información (notas, asistencia, planificaciones, entre otros).	D1.C3.D03.a. No cuenta con registro de información de asistencia, notas y planificaciones.	D1.C3.D03.b. Registra información parcial de su gestión como docente.	D1.C3.D03.c. Mantiene actualizada la información de su labor docente según los procesos de gestión de la información establecidos.	D1.C3.D03.d. Mantiene actualizada la información de su labor docente y sugiere otros procesos para optimizar la gestión de la información.	* Reportes del registro de la información.
	D1.C3.D04. Comunica de manera oportuna los resultados de aprendizaje e información oficial pertinente a estudiantes y representantes legales.	D1.C3.D04.a. No comunica resultados de aprendizaje ni información oficial a la comunidad educativa.	D1.C3.D04.b. Comunica de forma tardía o incompleta los resultados de aprendizaje e información oficial pertinente a estudiantes y representantes legales.	D1.C3.D04.c. Comunica de forma oportuna los resultados de aprendizaje e información oficial pertinente a estudiantes y representantes legales.	D1.C3.D04.d. Cumple con el estándar y propone otras alternativas de comunicación de la información.	* Reporte de comunicación de resultados de aprendizaje.
D1.C4. Infraestructura, equipamiento y servicios complementarios	N.A.					
	D1.C4.D05. Emplea la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos en relación a los objetivos de aprendizaje planteados y promueve su cuidado.	D1.C4.D05.a. No emplea la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos de los que dispone la institución en función de los objetivos de aprendizaje planteados.	D1.C4.D05.b. Subutiliza la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos disponibles en relación al logro de los objetivos de aprendizaje.	D1.C4.D05.c. Emplea la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos (promueve su cuidado y detecta problemas) y los ajusta a los objetivos de aprendizaje.	D1.C4.D05.d. La utilización de la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos se ajusta a los objetivos de aprendizaje y propone la utilización de nuevos espacios y recursos para fortalecerlos.	* Planificación microcurricular (recursos)
	N.A.					
D2. COMPONENTE DE GESTIÓN PEDAGÓGICA						
COMPONENTE	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA				MEDIO DE VERIFICACIÓN
		NO CUMPLE	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO	
D2. C1. Enseñanza y aprendizaje	D2.C1.D06. Elabora Planificaciones Curriculares Anuales (PCA) en relación a los lineamientos de Planificación Curricular Institucional (PCI).	D2.C1.D06.a. No elabora Planificaciones Curriculares Anuales (PCA) o estas no están articuladas a los lineamientos de la Planificación Curricular Institucional (PCI).	D2.C1.D06.b. Las Planificaciones Curriculares Anuales (PCA) elaboradas están parcialmente articuladas con los lineamientos de la Planificación Curricular Institucional (PCI).	D2.C1.D06.c. Las Planificaciones Curriculares Anuales (PCA) elaboradas están articuladas a los lineamientos de la Planificación Curricular Institucional (PCI).	D2.C1.D06.d. Apoya a otros docentes de su área en la elaboración de las Planificaciones Curriculares Anuales (PCA).	*Planificación Curricular Anual (PCA) aprobada.
	D2.C1.D07. Elabora planificaciones microcurriculares de acuerdo a lo establecido en las Planificaciones Curriculares Anuales (PCA).	D2.C1.D07.a. No elabora planificaciones microcurriculares o estas no están articuladas a los elementos de la Planificación Curricular Anual (PCA).	D2.C1.D07.b. Elabora Las planificaciones microcurriculares parcialmente articuladas a los elementos de la Planificación Curricular Anual (PCA).	D2.C1.D07.c. Las planificaciones microcurriculares elaboradas están articuladas a los elementos de la Planificación Curricular Anual (PCA).	D2.C1.D07.d. Reajusta las planificaciones microcurriculares en función de los resultados de aprendizaje de sus estudiantes.	* Planificaciones microcurriculares aprobadas
	D2.C1.D08. Demuestra suficiencia en el conocimiento de la asignatura que enseña en el subnivel.	D2.C1.D08.a. Demuestra poca solvencia en el conocimiento del tema trabajado.	D2.C1.D08.b. Demuestra poca solvencia en el conocimiento de la asignatura que enseña.	D2.C1.D08.c. Demuestra suficiencia en el conocimiento de la asignatura para el subnivel en el que enseña.	D2.C1.D08.d. Cumple con el estándar e incorpora información actualizada, producto de la investigación e indagación.	* Observación áulica.
	D2.C1.D09. Aplica estrategias de enseñanza orientadas al logro de los objetivos de aprendizaje planteados en la planificación microcurricular.	D2.C1.D09.a. Desarrolla actividades que no se relacionan con los objetivos de aprendizaje planteados en la planificación microcurricular.	D2.C1.D09.b. Desarrolla actividades que se relacionan parcialmente con los objetivos de aprendizaje planteados en la planificación microcurricular.	D2.C1.D09.c. Desarrolla actividades que se relacionan completamente con los objetivos de aprendizaje planteados en la planificación microcurricular.	D2.C1.D09.d. Socializa a otros docentes las estrategias de enseñanza que fueron efectivas en el logro de los objetivos de aprendizaje.	* Planificación microcurricular (estrategias metodológicas, recursos y objetivos de aprendizaje)
	D2.C1.D010. Promueve un ambiente de aprendizaje estimulador que genera participación del estudiantado.	D2.C1.D010.a. Desarrolla actividades en las que no estimulan o no permiten la participación del alumnado en clase.	D2.C1.D010.b. Desarrolla actividades que estimulan o permiten parcialmente la participación del alumnado en clase.	D2.C1.D010.c. Desarrolla actividades que estimulan y permiten la participación del alumnado en clase.	D2.C1.D010.d. Socializa a otros docentes las actividades efectivas de su práctica docente para crear un ambiente estimulador para el aprendizaje.	* Observación áulica.
	D2.C1.D011. Evalúa el logro de aprendizaje del estudiantado en función de los objetivos planteados en las planificaciones microcurriculares.	D2.C1.D011.a. Evalúa los logros de aprendizaje sin considerar los objetivos planteados en las planificaciones microcurriculares.	D2.C1.D011.b. Los instrumentos de evaluación utilizados no son adecuados para medir el logro de los objetivos de aprendizaje.	D2.C1.D011.c. Evalúa los logros de aprendizaje considerando los objetivos planteados en las planificaciones microcurriculares.	D2.C1.D011.d. Cumple con las condiciones del estándar y resalta la práctica pedagógica con base en los resultados de las evaluaciones.	*Planificación microcurricular (evaluación)

D2. C2. Consejería estudiantil y refuerzo académico	D2.C2.D012. Implementa en su práctica docente acciones recomendadas desde el servicio de consejería estudiantil.	D2.C2.D012.a. Desarrolla su práctica docente sin considerar las recomendaciones del servicio de consejería estudiantil.	D2.C2.D012.b. Desarrolla su práctica docente considerando parcialmente las recomendaciones del servicio de consejería estudiantil.	D2.C2.D012.c. Desarrolla su práctica docente considerando las recomendaciones del servicio de consejería estudiantil.	D2.C2.D012.d. Retroalimenta las recomendaciones del servicio de consejería estudiantil con base en los resultados de las acciones implementadas.	* Planificaciones microcurriculares (constata adaptaciones)
	D2.C2.D013. Ejecuta actividades de refuerzo académico en función de las necesidades de aprendizaje del estudiantado.	D2.C2.D013.a. No ejecuta actividades de refuerzo académico.	D2.C2.D013.b. Ejecuta actividades de refuerzo académico considerando algunas de las necesidades de aprendizaje del estudiantado.	D2.C2.D013.c. Ejecuta actividades de refuerzo académico considerando las necesidades de aprendizaje del estudiantado.	D2.C2.D013.d. Sugiere o implementa otras actividades de refuerzo académico para mejorar los resultados de aprendizaje del estudiantado.	*Registro de asistencia a actividades de refuerzo académico (incluye tema tratado). *Planificación microcurricular (actividades de refuerzo).
D3. COMPONENTE DE CONVIVENCIA, PARTICIPACIÓN ESCOLAR Y COOPERACIÓN						
COMPONENTE	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA				MEDIO DE VERIFICACIÓN
		NO CUMPLE	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO	
D3. C1. Convivencia y participación escolar	D3.C1.D0.14. Promueve entre los actores educativos el cumplimiento de los acuerdos establecidos en el Código de Convivencia de la institución.	D3.C1.D0.14.a. No promueve o no conoce el Código de Convivencia de la institución.	D3.C1.D0.14.b. Promueve el cumplimiento de algunos acuerdos del Código de Convivencia de la institución entre los actores educativos.	D3.C1.D0.14.c. Promueve entre los actores educativos el cumplimiento de los acuerdos establecidos en el Código de Convivencia de la institución.	D3.C1.D0.14.d. Promueve el cumplimiento del Código de Convivencia y propone nuevos aspectos a considerar según las problemáticas institucionales detectadas.	*Código de convivencia.
	N.A.					
D3. C2. Alianzas estratégicas de cooperación para el desarrollo.	N.A.					
D.4 DIMENSIÓN DE SEGURIDAD ESCOLAR						
COMPONENTE	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE	INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA				MEDIO DE VERIFICACIÓN
		NO CUMPLE	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO	
D4. C1. Gestión de riesgos y protección.	D4.C1.D015. Ejecuta los procedimientos establecidos en los planes integrales y los protocolos de gestión de riesgos.	D4.C1.D015.a. No ejecuta los procedimientos contemplados en los planes integrales y los protocolos de gestión de riesgos.	D4.C1.D015.b. Ejecuta algunos procedimientos contemplados en los planes integrales y protocolos de gestión de riesgos.	D4.C1.D015.c. Ejecuta los procedimientos contemplados en los planes integrales y los protocolos de gestión de riesgos.	N.A.	*Planes y protocolos de gestión de riesgos.
	D4.C1.D016. Comunica a la autoridad o al servicio de consejería estudiantil sobre situaciones detectadas que vulneran la integridad física, psicológica y sexual del estudiantado, según las rutas o protocolos establecidos.	D4.C1.D016.a. No comunica sobre situaciones detectadas que vulneran la integridad física, psicológica y sexual del estudiantado.	D4.C1.D016.b. Reporta situaciones detectadas que vulneran la integridad física, psicológica y sexual del estudiantado sin considerar las rutas o protocolos establecidos.	D4.C1.D016.c. Comunica situaciones de riesgo detectadas en el estudiantado, considerando las rutas o protocolos establecidos.	N.A.	* Reporte de situaciones detectadas que vulneran la integridad física, psicológica y sexual del estudiantado.

Fuente: Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa (2017)

Elaborado por: Zapata Gómez Dalila Monserrath.

La evaluación interna

Para el Sistema Nacional de Educación (2010) menciona que la evaluación interna consiste en:

La evaluación de las competencias que el profesional de la educación pone en práctica en la institución educativa, y en los procesos de formación y aprendizaje de los estudiantes que contribuyen al cumplimiento de los objetivos educativos e institucionales; se aplicará la última semana del mes de mayo en las instituciones seleccionadas como son:

- Autoevaluación: esta forma de evaluación permite al docente el autoanálisis y la autocrítica, y potencia su desarrollo y autorregulación; este procedimiento tendrá un peso del 5% (cinco por ciento) de la calificación total.
- Coevaluación: permite el conocimiento del desempeño docente a través del docente par, es decir, de un compañero que comparte el trabajo en el mismo ciclo, nivel o área, y si es el caso en la misma especialidad; este

procedimiento tendrá un peso del 5% (cinco por ciento) de la calificación total.

- c) Evaluación por parte del directivo: permite el conocimiento del desempeño docente a través de la observación del trabajo en el aula y la aplicación de un cuestionario por parte de la máxima autoridad educativa o su delegado (vicerrector, subdirector, primer vocal del Consejo Directivo o del Consejo Técnico). En el caso de escuelas unidocentes, la evaluación la efectuará el supervisor de la zona; este procedimiento tendrá un peso del 5% (cinco por ciento) de la calificación total.
- d) Evaluación por parte de los estudiantes: permite el conocimiento del desempeño docente a través de la opinión del estudiante respecto a la metodología de enseñanza y a las relaciones docente estudiante, se recogerá en un cuestionario que responderán los alumnos de quinto año de educación básica en adelante; este procedimiento tendrá un peso del 12% (doce por ciento) de la calificación total.
- e) Evaluación por parte del padre de familia, madre de familia o representante: permite el conocimiento del desempeño docente a través de un cuestionario que recoge la opinión del padre, la madre de familia o del representante, respecto a las relaciones del docente con los estudiantes; este procedimiento tendrá un peso del 8% (ocho por ciento) de la calificación total.
- f) Observación de una hora clase: este procedimiento tendrá un peso de 15% (quince por ciento) de la calificación total. (p.1)

En resumen, a lo antes ya mencionado este sistema de evaluación es hoy en la actualidad el más completo en torno al desempeño docente, planteado desde sus inicios por la UNESCO en el que los docentes son evaluados por todos los miembros del proceso de enseñanza aprendizaje, brindando la posibilidad de evaluar y ser evaluado.

La evaluación externa

Sistema Nacional de Educación (2010) señala:

La evaluación externa del desempeño docente consiste en la aplicación de pruebas sobre conocimientos específicos que tendrán un peso del 30% (treinta por ciento), prueba de conocimientos pedagógicos que tendrá un peso del 10% (diez por ciento) y una prueba de habilidades didácticas, que tendrá un peso del 10% (diez por ciento) de la calificación total.

Habrán tres tipos de pruebas de conocimientos específicos: para docentes de educación inicial, docentes que dicten clases de segundo a séptimo años de educación básica, y bachillerato.

Si bien es importante mencionar que la evaluación externa es todo aquello como pruebas escritas para medir distintos aspectos en el desempeño y desarrollo docente.

1.4 Desarrollo de la variable dependiente

Educación básica

La Educación General Básica asume los niveles desde primero hasta décimo grado en los cuales todos los estudiantes adquieren muchas capacidades y responsabilidades.

El Reglamento general a la ley organica de educacion intercultural (2013) (LOEI) delimita los niveles de educación así:

El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:

1. Preparatoria, que corresponde a 1.º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;
2. Básica Elemental, que corresponde a 2.º, 3.º y 4.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad;
3. Básica Media, que corresponde a 5.º, 6.º y 7.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y,
4. Básica Superior, que corresponde a 8.º, 9.º y 10.º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad. (p.8)

Eje transversal

Un eje transversal está presente en la mayoría de materias básicas tales como Matemática, Lengua y literatura, ciencias naturales y estudios sociales. Lascano (2000) afirma: “los ejes transversales son fuerzas dinámicas, líneas fuerza que buscan dar énfasis y/o contextualización a los contenidos del currículo educativo para provocar cambios cognitivos y actitudinales de manera permanente y sistemática” (p.23). Dichos ejes permiten facilitar el enfrentamiento de situaciones latentes y reales en el contexto educativo ya sean muy cercanas o lejanas a los estudiantes o la institución educativa.

Los ejes transversales se constituyen, entonces, en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje. Hay que insistir en el hecho, que el enfoque transversal no niega la importancia de las disciplinas, sino que obliga a una revisión de las estrategias aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículo en todos sus niveles, una educación significativa para el estudiante a partir de la conexión de dichas disciplinas con los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno (Karolys, 2017, p.37).

Es fundamental que los ejes transversales contribuyen a través de la educación con la resolución de problemas, ya latentes en nuestra sociedad y que se debe acompañar dentro de una malla curricular a las distintas asignaturas de todas las especialidades en los procesos de formación.

Desarrollo de la interculturalidad

El desarrollar la interculturalidad dejando de lado lo innato y viéndolo desde una perspectiva educativa y desde el punto ético de la mano con los valores sociales esta interculturalidad se las promueve con el reconocimiento y el respeto de la diversidad social, con acciones encaminados a la dignidad sin olvidarse de los derechos de las personas y a su vez de los colectivos sociales y así poder constituir factores sustanciales de sociedades (FENOCIN, 2017).

Empezando desde lo más sencillo como lo es la interacción cotidiana posibilitando muchas actitudes para el fortalecimiento de la interculturalidad, mediante el desarrollo y fortalecimiento se debe entender su cultura como esencia propia, los rasgos distintivos espirituales y materiales en una sociedad que está inmersa su forma de vida.

Concepción de la interculturalidad

La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes (FENOCIN, 2017)

Se debe comprender que la interculturalidad busca eliminar la subordinación de las personas, así como los conocimientos y saberes culturales por medio de la interrelación existiendo de esta manera equidad.

Se deduce que la interculturalidad es una forma de vida predominante con un enfoque que parte del reconocimiento y el autoconocimiento de la diversidad intercultural generando interacciones entre ellas.

Cosmovisión andina

La manera de percepción en la cosmovisión andina es la realidad de muchos significados de la vida misma.

Cruz (2018) manifiesta:

La cosmovisión andina representa una visión de la realidad construida a través de un lento transcurso socio-histórico entre los pueblos y el entorno natural, como sustento para su constancia y futuras generaciones. Como un grupo social asociado a su entorno natural, es identificado por rasgos propios que lo distinguen de otras maneras de ver el mundo; y la consecuencia de sus interacciones resulta distinta (p. 35)

La presente cosmovisión andina tiene como eje fundamental el auge en los pueblos andinos de los andes en Ecuador en la sierra y las diferentes partes montañosas más altas.

Enfoque intercultural

El enfoque intercultural se propone como metáfora de la diversidad. Esto es, como mirada que contempla y permite pensar la diversidad y, por ende, la complejidad de las situaciones sociales y educativas. Recurrimos a la idea de metáfora porque nos ayuda a comprender cómo la forma en que pensamos. Al mismo tiempo esas metáforas o formas de pensar sobre algo nos impiden hacer y decir unas cosas y no otras (Lizcano, 2003).

El siguiente enfoque pretende fomentar la convivencia entre las personas de diferentes culturas etnias y religiones a través de una mirada centrada en la persona como protagonista y titular de derechos fundamentales.

El enfoque intercultural se propone como mirada que nos permite comprender la compleja articulación entre diversidad cultural e igualdad y justicia social en educación .- Se reconoce la diversidad humana como normalidad, se sitúa la diversidad cultural en el foco de la reflexión sobre educación y se asume el compromiso ético del educador por la equidad y la justicia social. La igualdad alude a una sociedad libre de dominación; a la

igualdad de derechos y de dignidad entre personas que se reconocen diversas. (Aguaydo & Mata, 2017)

La educación intercultural es un enfoque que tiene como característica fundamental la inclusión donde se parte del respeto y la valoración de la diversidad cultural.

Educación intercultural bilingüe

Plantea la protección de derechos de minorías, promoviendo educación en su propio idioma, propiciando educación de calidad, cautelando además aprendizaje del idioma y cultura mayoritaria para la no exclusión

En Julio del 2018 se firmó el decreto creación de la Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y un mes después se designó al secretario y subsecretario de dicho sistema. (UNESCO, 1960, p. 46)

Nos da a conocer la significancia que poseen los pueblos y nacionalidades indígenas en el Ecuador, es importante mencionar que apoyar con metodologías y capacitaciones a los docentes brindara el saber en la mayoría de las áreas en la interculturalidad.

Modelo educativo

Abarca (2015) define como un modelo educativo:

Un modelo educativo que ha intentado dar respuesta a la formación de niños y niñas indígenas y/o migrantes, que sustentan diversidad cultural, étnica y lingüística, con el fin de favorecer la identidad individual, como también contribuir a la conformación de identidades nacionales en las cuales conviven ciudadanos de origen diverso. (p.3)

Consiste en una recopilación de enfoques pedagógicos que orientan a los docentes en la elaboración de programas de estudios en el proceso de aprendizaje y enseñanza con la sistematización.

1.5 Objetivos:

1.5.1 Objetivo General

Analizar la relación existente entre el desempeño docente y el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia de Zumbahua Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar si el docente posee un correcto desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia de Zumbahua Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.
- Determinar la frecuencia con la que el docente desarrolla la interculturalidad en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia de Zumbahua Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.
- Socializar los resultados obtenidos en la presente investigación a las autoridades del plantel

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Institucionales

- U.T.A
- Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbal
- Talento humano
- Dalila Zapata: Investigador
- Tutor: Lic.Mg.Pablo Enrique Hernández Domínguez
- Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala”

Recursos materiales económicos

Tabla 1: Recursos materiales

Materiales	Valor Unitario	Valor Total
Resma de Hojas de papel bond	\$ 7,00	\$ 7,00
Celular	\$ 160,00	\$ 160,00
Laptop	\$ 326,00	\$ 326,00
Internet	\$ 40,00	\$ 40,00
Subtotal	\$ 533,00	\$ 533,00
Imprevistos 10 %	\$ 53.30	\$ 53.30
Total	\$ 586.30	\$ 586.30

Elaborado por: Zapata Gómez Dalila Monserrath.

2.1.1 Modalidades de la investigación

De campo

Según el Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales, (UPEL, 2005) menciona que: “el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas (...) de investigación conocidos (...)” (p.14). Es importante aplicar este tipo de investigación porque es aquella que podemos aplicar extrayendo datos e informaciones directamente a través de técnicas de investigación como es la entrevista o la encuesta, con la finalidad de dar respuesta a algún problema planteado.

Bibliográfica documental

El Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales, UPEL (2005), la define a la investigación bibliográfica como: “el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos” (p.15). Se requiere de alguna u otra fuente de consulta científica de distintos medios para comprobar teorías y conceptos relacionados, con el desempeño docente en el desarrollo de la interculturalidad.

2.1.2 Nivel de la investigación

Exploratorio

Según (Sánchez, 2006) este nivel es considerado como el primer acercamiento científico a un problema. Se utiliza cuando este aún no ha sido abordado o no ha sido suficientemente estudiado y las condiciones existentes no son aun determinantes. Cuando no existe un cuerpo teórico abundante que ilumine el estudio sobre el fenómeno observado y los resultados que se obtengan sean un aporte al reconocimiento de los elementos que lo integran. No se conocen con precisión las variables puesto que ellas surgen del mismo estudio, no se plantean hipótesis. La muestra es pequeña. Trata de describir o explicar, o ambas a la vez, los fenómenos en estudio. Tiene carácter provisional en cuanto que se realiza para obtener un primer conocimiento de la situación donde se piensa realizar una investigación posterior. (p. 32)

Esta investigación tiene un nivel exploratorio, ya que primero se indaga bibliográficamente para obtener un conocimiento previo sobre el desempeño docente y la interculturalidad planteada, así posteriormente estudiarla a profundidad.

Descriptivo

Tiene como objetivo la descripción de los fenómenos a investigar tal, como es y cómo se manifiesta en el momento (presente) de realizarse el estudio y utiliza la observación como método descriptivo, buscando especificar las propiedades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones o componentes. Pueden ofrecer la posibilidad de predicciones, aunque rudimentarias. (Reyes C. , 2011, p. 21)

En esta investigación es de carácter descriptivo, de manera que inciden cada una de las variables en el proceso educacional, mediante la técnica de la observación con su instrumento.

2.2 Métodos

2.2.1 Población y muestra

La población que se tiene para la siguiente investigación es de 80 estudiantes y 4 docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia de Zumbahua Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi como se indica a continuación;

Tabla 2: Población

INVOLUCRADOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	80	95,24%
Docentes	4	4,76%
TOTAL	84	100%

Elaborado por: Zapata Gómez Dalila Monserrath.

2.2.2 Recolección de la información

Tabla 3: Recolección de la información

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	
1. ¿Para qué?	Diagnosticar la manera para desarrollar la interculturalidad en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia de Zumbahua Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.
2. ¿A qué personas o sujetos?	Estudiantes y docentes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	El desempeño docente en el desarrollo de la interculturalidad.
4. ¿Quién?	La investigadora Zapata Gómez Dalila Monserrath
5. ¿Cuándo?	Año lectivo 2019 / 2020
6. ¿Lugar de la recolección de la información?	Séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia de Zumbahua Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.
7. ¿Cuántas veces?	Se realizará por una ocasión a cada uno de los encuestados.
8. ¿Qué técnica de recolección utilizara?	Encuesta
9. ¿Con qué instrumento?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	Se buscará el mejor momento para obtener resultados reales.

Elaborado por: Zapata Gómez Dalila Monserrath.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de resultados

Los resultados de esta investigación se obtuvieron luego de la aplicación de la encuesta, en la población determinada, se procede en este capítulo a discutir, organizar e interpretar los resultados obtenidos.

Conjuntamente, se procedió a la aplicación de la encuesta individualmente a los docente y estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia de Zumbahua Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi, con la finalidad de proporcionar una base de datos que serán de gran utilidad para identificar ciertos criterios, permitiendo obtener información determinada de todas las perspectivas al analizar el nivel de desempeño docente en el desarrollo de la interculturalidad.

Además, se elaboró las tablas y gráficos en el programa estadístico SPSS, con la finalidad de continuar con el análisis e interpretación de resultados, con el fin de responder a los objetivos definidos en la investigación y así comprobar la hipótesis.

Encuestas a los estudiantes

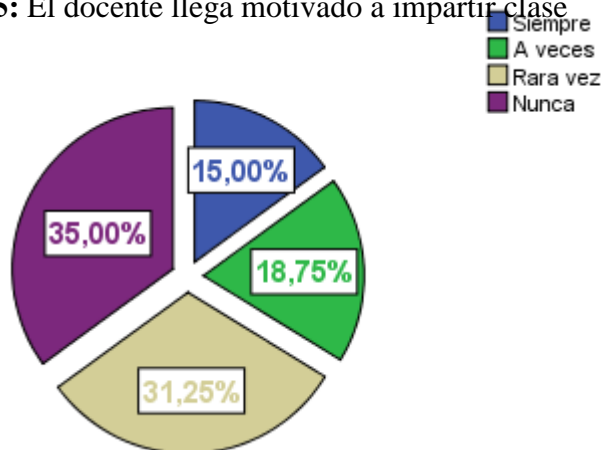
Pregunta 1. ¿El docente llega motivado al momento de impartir clase?

Tabla 4: El docente llega motivado a impartir clase.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	12	15,0	15,0	15,0
	A veces	15	18,8	18,8	33,8
	Rara vez	25	31,3	31,3	65,0
	Nunca	28	35,0	35,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 5: El docente llega motivado a impartir clase



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 35% (28 estudiantes) responden que el docente nunca está motivado al impartir clases, mientras que el 31,3% (25 estudiantes), manifestaron que rara vez llega el docente motivado, mientras que el 18,8% (15 estudiantes) indicaron que a veces llega motivado el docente y el 15% (12 estudiantes), respondieron que siempre está motivado el docente al impartir clase.

Interpretación

Un docente motivado es una pieza fundamental en las reglas de la enseñanza al impartir clase aumenta la probabilidad de tener un aula extremadamente feliz donde es generador de empatía lo que se busca en los docentes es que siempre impartan las clases dinámicamente con una actitud positiva que contagie a los estudiantes.

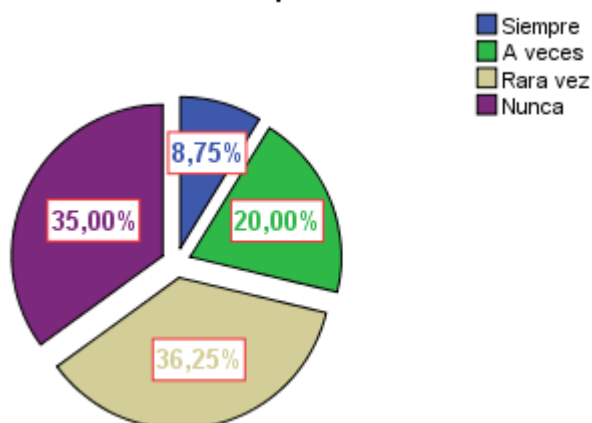
Pregunta 2. ¿Con que frecuencia el docente muestra dominio del conocimiento en los temas a tratar en la hora clase?

Tabla 5: El docente muestra dominio al momento de impartir clases.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	7	8,8	8,8	8,8
	A veces	16	20,0	20,0	28,8
	Rara vez	29	36,3	36,3	65,0
	Nunca	28	35,0	35,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 6: El docente muestra dominio al momento de impartir clases.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 36,3% (29 estudiantes) responden que rara vez el docente muestra dominio al momento de impartir clases., mientras que el 35% (28 estudiantes) manifestaron que nunca es brindado ese dominio del docente, mientras que el 20% (16 estudiantes) indicaron que a veces si posee el docente el dominio suficiente y el 8,8% (7 estudiantes), respondieron que siempre tiene el docente un dominio suficiente en la hora clase.

Interpretación

De las respuestas analizadas se puede observar que el docente posee deficiente dominio del conocimiento para lograr un buen desempeño de los estudiantes, es necesario que el docente se capacite y posea la cualificación académica necesaria para enseñar en un nivel bueno de educación determinada.

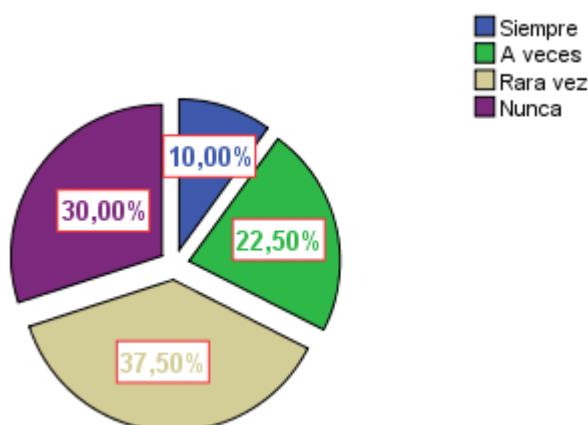
Pregunta 3. ¿Con que frecuencia el docente utiliza material didáctico cuando da clases?

Tabla 6: El material didáctico es suficiente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	8	10,0	10,0	10,0
	A veces	18	22,5	22,5	32,5
	Rara vez	30	37,5	37,5	70,0
	Nunca	24	30,0	30,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 7: El material didáctico es suficiente



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 37,5% (30 estudiantes), manifiestan que rara vez el docente utiliza material didáctico, mientras que el 30% (24 estudiantes) mostraron que nunca, por tanto, que el 22,5% (18 estudiantes) indicaron que a veces y el 10%(8 estudiantes), respondieron que el docente siempre utiliza material didáctico dentro de las horas clase.

Interpretación

De los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes la gran mayoría mencionan que los docentes no utilizan material didáctico para el aprendizaje dentro del proceso de enseñanza.

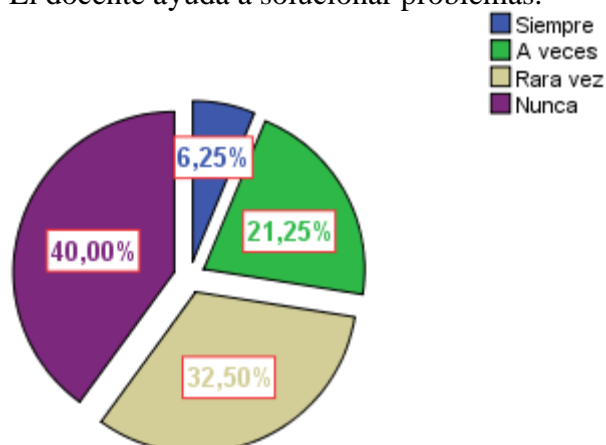
Pregunta 4. ¿El docente ayuda a solucionar problemas que presente usted o a sus compañeros?

Tabla 7: El docente ayuda a solucionar problemas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	5	6,3	6,3	6,3
	A veces	17	21,3	21,3	27,5
	Rara vez	26	32,5	32,5	60,0
	Nunca	32	40,0	40,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia elaborada a partir de la encuesta

Gráfico 8: El docente ayuda a solucionar problemas.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 40% (32 estudiantes), manifiestan que rara vez el docente ayuda a solucionar problemas que presentan loe estudiantes, mientras que el 32,5% (26 estudiantes) mostraron que nunca, por tanto, que el 21,3% (17 estudiantes) indicaron que a veces y el 6,3% (5 estudiantes), respondieron que siempre es solucionado los problemas que presentan los estudiantes por los docentes.

Interpretación

Se puede reflejar que la mayoría de los estudiantes requieren de un apoyo del docente para solucionar problemas que presentan en las aulas con la finalidad de desarrollar ciertas capacidades, características y enfocarse en las necesidades individuales de los estudiantes.

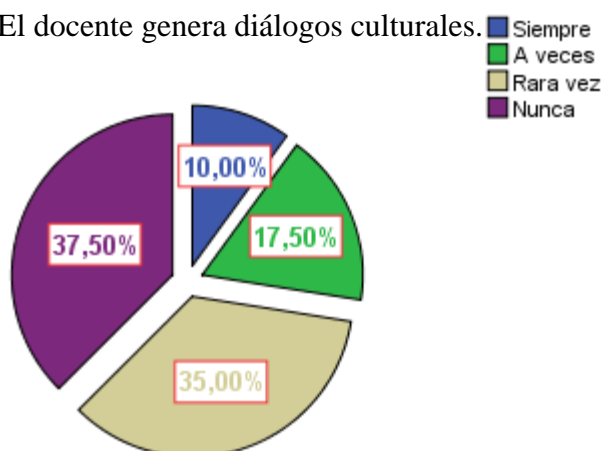
Pregunta 5. ¿El docente genera diálogos de entendimiento cultural?

Tabla 8: El docente genera diálogos culturales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	8	10,0	10,0	10,0
	A veces	14	17,5	17,5	27,5
	Rara vez	28	35,0	35,0	62,5
	Nunca	30	37,5	37,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 9: El docente genera diálogos culturales.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuestados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 37,5% (30 estudiantes), manifiestan que nunca el docente genera diálogos de entendimiento cultural, mientras que el 35% (28 estudiantes) mostraron que rara vez, por tanto, que el 17,5% (14 estudiantes) indicaron que a veces y el 10% (8 estudiantes), respondieron que siempre el docente genera diálogos de entendimiento cultural

Interpretación

En el análisis de los datos obtenidos nos permite conocer que un alto número de estudiantes señalan que el docente en las aulas no es generador de diálogos de entendimiento cultural, es por esta razón la importancia de formarse como docentes hacia una educación intercultural, con mayor profundidad en conceptos como la interculturalidad.

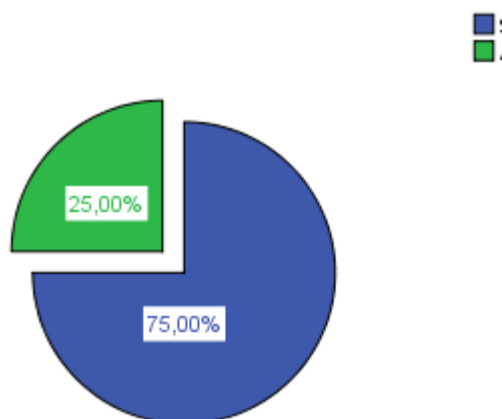
Pregunta 6. ¿Considera que la Institución Educativa está ubicada en un sitio estratégico donde se da mayor influencia cultural?

Tabla 9: La Institución Educativa está ubicada en un sitio estratégico.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	60	75,0	75,0	75,0
	No	20	25,0	25,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 10: La Institución Educativa está ubicada en un sitio estratégico.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 75% (20 estudiantes), manifiestan que si la Institución Educativa está ubicada en un sitio estratégico donde se da mayor influencia cultural, mientras que el 25% (60 estudiantes) mostraron que la Institución Educativa no está ubicada en un sitio estratégico donde se da mayor influencia cultural

Interpretación

Un gran número de estudiantes manifestó que la Institución Educativa está ubicada en un sitio estratégico donde se da mayor influencia cultural participativa con gran beneficio para la cultura.

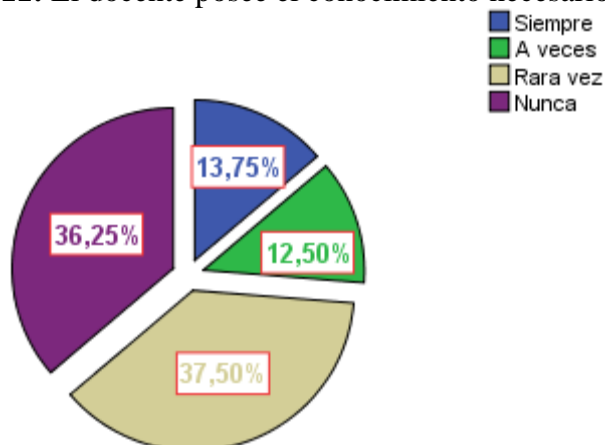
Pregunta 7. ¿Cree usted que el docente posee el conocimiento necesario acerca de la cultura local?

Tabla 10: El docente posee el conocimiento necesario acerca de la cultura local.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	11	13,8	13,8	13,8
	A veces	10	12,5	12,5	26,3
	Rara vez	30	37,5	37,5	63,8
	Nunca	29	36,3	36,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 11: El docente posee el conocimiento necesario acerca de la cultura local



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 37,5% (30 estudiantes), manifiestan que rara vez el docente posee el conocimiento necesario acerca de la cultura local, mientras que el 36,3% (29 estudiantes) mostraron que nunca, por tanto, que el 13,8% (11 estudiantes) indicaron que siempre y el 12,5% (10 estudiantes), respondieron que a veces el docente posee el conocimiento necesario acerca de la cultura local.

Interpretación

Más de la mitad de la población declaran que el docente se debería capacitar ya que se enfrenta a situaciones diariamente, en las aulas es necesario que desarrollen y obtengan el conocimiento adecuado acerca de la cultura local para una eficiente educación de la cultural.

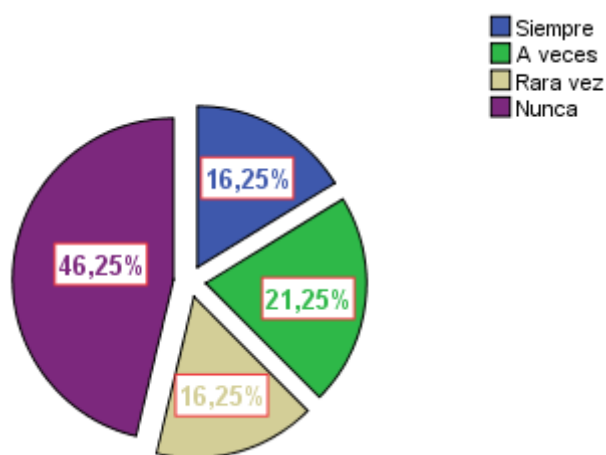
Pregunta 8. ¿El docente brinda información sobre la cultura y tradición local?

Tabla 11: El docente brinda información sobre la cultura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	13	16,3	16,3	16,3
	A veces	17	21,3	21,3	37,5
	Rara vez	13	16,3	16,3	53,8
	Nunca	37	46,3	46,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 12: El docente brinda información sobre la cultura



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 46,3% (37 estudiantes), manifiestan que nunca el docente brinda información sobre la cultura y tradición local, mientras que el 21,3% (17 estudiantes) mostraron que a veces, por tanto, que el 16,3% (13 estudiantes) indicaron que rara vez y el 16,3% (13 estudiantes), respondieron que siempre es brindada la información sobre la cultura y tradición por el docente.

Interpretación

De los datos obtenidos nos permiten interpretar, que los docentes deberían rescatar la importancia de la identidad cultural, al trasmitir las tradiciones culturales a los estudiantes, para que ellos adquieran valores compartidos, historias y objetivos eficientemente.

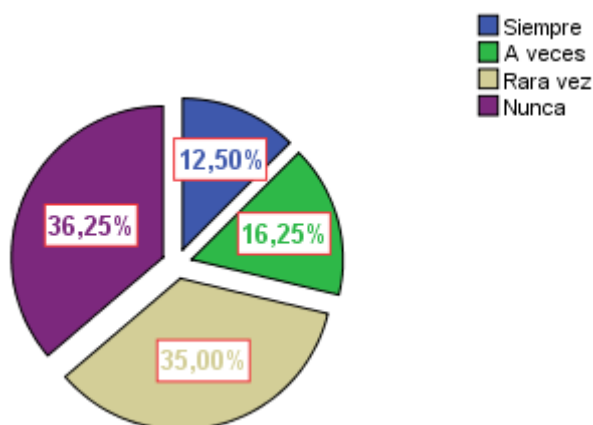
Pregunta 9. ¿En la hora clase el docente ayuda a resaltar su cultura o la de sus compañeros mediante diálogos u otras actividades?

Tabla 12: El docente ayuda a resaltar su cultura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	10	12,5	12,5	12,5
	A veces	13	16,3	16,3	28,8
	Rara vez	28	35,0	35,0	63,8
	Nunca	29	36,3	36,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 13: El docente ayuda a resaltar su cultura.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 36,3% (29 estudiantes), manifiestan que el docente nunca ayuda a sus alumnos a resaltar sus cultura mediante diálogos o actividades en la clase, mientras que el 35% (28 estudiantes) mostraron que rara vez, por tanto, que el 16,3% (13 estudiantes) indicaron que a veces y el 12,5% (10 estudiantes), respondieron que siempre en la hora clase el docente ayuda a resaltar su cultura o la de sus compañeros mediante diálogos u otras actividades.

Interpretación

Es importante manifestar, que el docente ayude al estudiante a la hora clase a rescatar su cultura mediante diálogos y actividades que desarrollen el intercambio intercultural con los mismos.

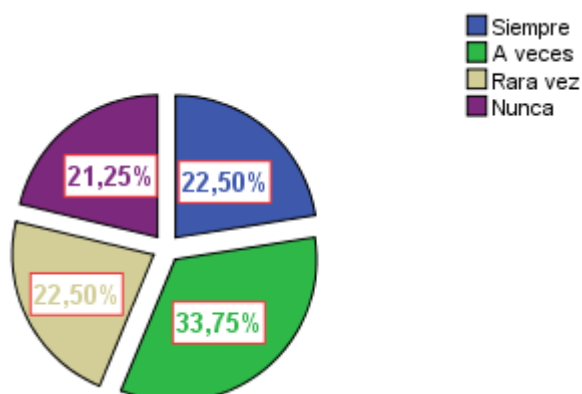
Pregunta 10. ¿Con que frecuencia el docente incluye conocimientos culturales y tradicionales en el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Tabla 13: En las horas clase el docente incluye conocimientos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	18	22,5	22,5	22,5
	A veces	27	33,8	33,8	56,3
	Rara vez	18	22,5	22,5	78,8
	Nunca	17	21,3	21,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 14: En las horas clase el docente incluye conocimientos.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuestados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 33,8% (27 estudiantes), manifiestan que a veces el docente incluye conocimientos culturales y tradicionales en las asignaturas, mientras que el 22,5% (18 estudiantes) mostraron que rara vez, por tanto, que el 22,5% (18 estudiantes) indicaron que siempre y el 21,3% (17 estudiantes), respondieron que nunca el docente incluye conocimientos culturales y tradicionales en las asignaturas.

Interpretación

Mediante el análisis de los datos se evidencia que con frecuencia en las asignaturas el docente incluye conocimientos culturales y tradicionales a los estudiantes efectivamente como ayuda es necesario en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que de esta manera los estudiantes prestaran atención.

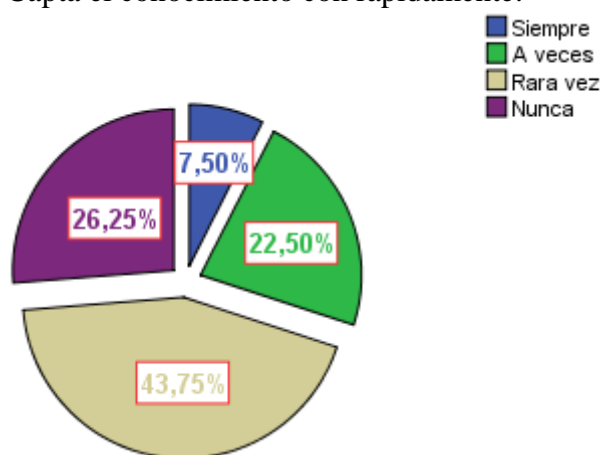
Pregunta 11 ¿Con que frecuencia capta rápidamente el conocimiento impartido por su docente?

Tabla 14: Capta el conocimiento con rápidamente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	6	7,5	7,5	7,5
	A veces	18	22,5	22,5	30,0
	Rara vez	35	43,8	43,8	73,8
	Nunca	21	26,3	26,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 15: Capta el conocimiento con rápidamente.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 43,8% (35 estudiantes), manifiestan que rara vez, captan el conocimiento rápidamente, mientras que el 26,3% (21 estudiantes) mostraron que nunca, por tanto, que el 22,5% (18 estudiantes) indicaron que a veces y el 7,5% (6 estudiantes), respondieron que siempre captan con rapidez el conocimiento impartido por el docente.

Interpretación

Los resultados obtenidos determinan que la rapidez con las cual captan el conocimiento es deficiente en las horas de brindar clases a los estudiantes y no permiten que se logre los conocimientos adquiridos.

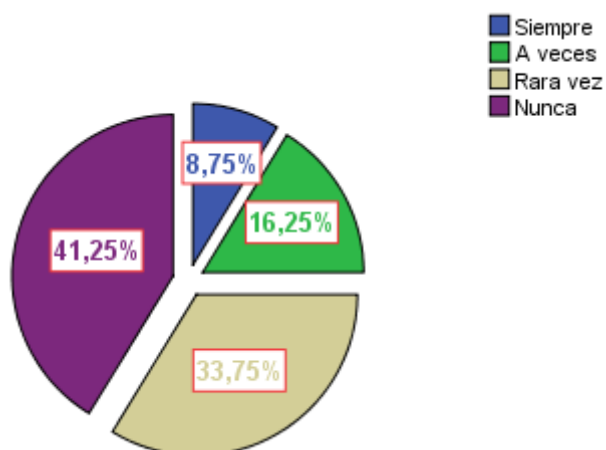
Pregunta 12. ¿El docente contribuye al desarrollo de la interculturalidad de usted y de sus compañeros?

Tabla 15: El docente respeta y contribuye al desarrollo de la interculturalidad.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	7	8,8	8,8	8,8
	A veces	13	16,3	16,3	25,0
	Rara vez	27	33,8	33,8	58,8
	Nunca	33	41,3	41,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 16: El docente respeta y contribuye al desarrollo de la interculturalidad.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 80 estudiantes que corresponde al 100%; el 41,3% (33 estudiantes), manifiestan que nunca, el docente contribuye al desarrollo de la interculturalidad, mientras que el 33,8% (27 estudiantes) mostraron que rara vez, por tanto, que el 16,3% (13 estudiantes) indicaron que a veces y el 8,8% (7 estudiantes), respondieron que siempre el docente contribuye la interculturalidad de los estudiantes.

Interpretación

Mediante el análisis nos permite conocer que es de vital importancia que el docente contribuya a la interculturalidad de sus estudiantes dentro del proceso de aprendizaje enseñanza.

Encuesta a los docentes

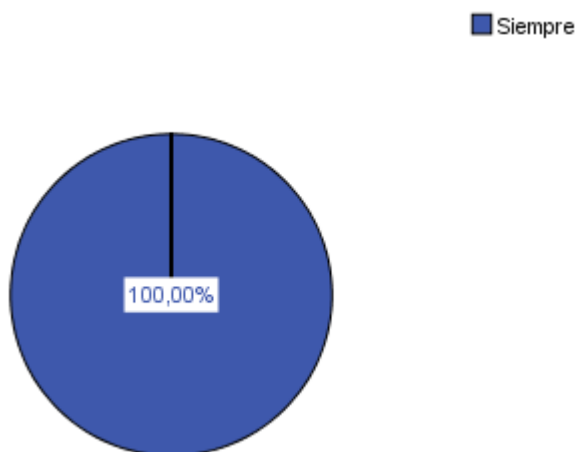
Pregunta 1. ¿Se siente motivado y brinda esa motivación a los estudiantes al momento de impartir clase?

Tabla 16: Brinda la motivación a los estudiantes.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	4	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 17: Brinda la motivación a los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuestados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 100% (4 docentes) responden que siempre están motivado al impartir clases.

Interpretación

Es fundamental que se entienda que un docente motivado es una pieza fundamental en las reglas de la enseñanza al impartir clase aumenta la probabilidad de generar empatía lo que se busca en los docentes es que siempre ofrezcan las clases con dinamismo y buena actitud.

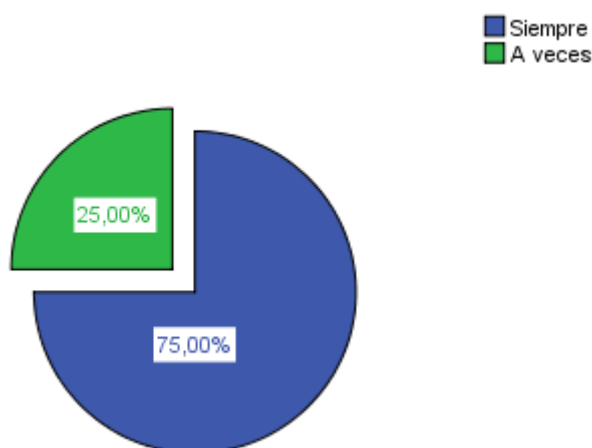
Pregunta 2. ¿Cree usted que el conocimiento en pedagogía que posee es suficiente?

Tabla 17: El conocimiento en pedagogía que posee es suficiente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	3	75,0	75,0	75,0
	A veces	1	25,0	25,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 18: El conocimiento en pedagogía que posee es suficiente.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuestados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 75% (3 docentes) responden que siempre el docente posee los conocimientos en pedagogía para lograr un buen desempeño, mientras que el 25% (1 docente) manifestó que a veces es brindado ese conocimiento del docente.

Interpretación

Según las respuestas desarrolladas se puede observar que el docente posee suficiente conocimiento en pedagogía para lograr un buen desempeño de los estudiantes, es fundamental que el docente se capacite en la cualificación académica necesaria para enseñar en un nivel excelente.

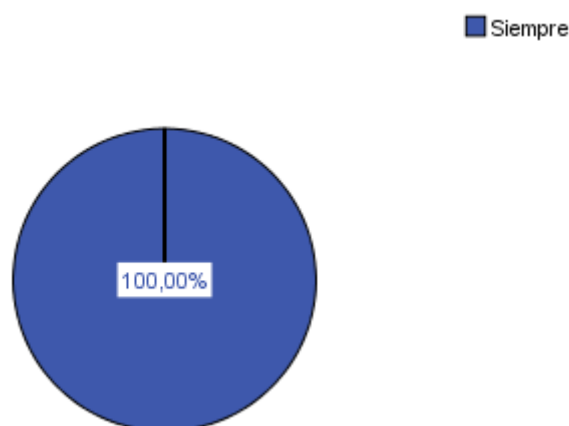
Pregunta 3. ¿Las estrategias didácticas utilizadas por usted dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje son suficientes para lograr el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla 18: Las estrategias didácticas utilizadas son suficientes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	4	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 19: Las estrategias didácticas utilizadas son suficientes



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuestados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 100% (4 docentes), manifiestan que siempre son suficientes las estrategias didácticas utilizadas por el docente dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje son suficientes.

Interpretación

De la encuesta analizada que se aplicó, a los docentes mencionan que si son suficientes las estrategias didácticas brindadas por los docentes para un proceso de aprendizaje eficiente dentro del proceso de enseñanza.

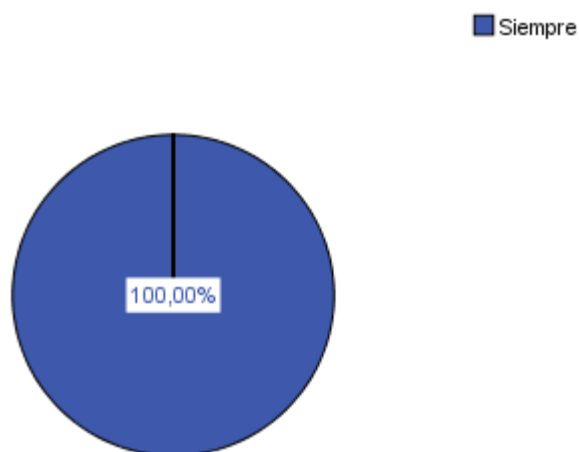
Pregunta 4. ¿La Unidad Educativa del milenio aporta para su buen desempeño?

Tabla 19: La Unidad Educativa aporta para su buen desempeño.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Siempre	4	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 20: La Unidad Educativa aporta para su buen desempeño.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 100% (4 docentes), respondieron que siempre la Unidad Educativa aporta para su buen desempeño.

Interpretación

Se concluye que la mayoría de los docentes creen que la institución aporta a su buen desempeño con la finalidad de desarrollar ciertas capacidades, enfocándose en las necesidades individuales de los estudiantes.

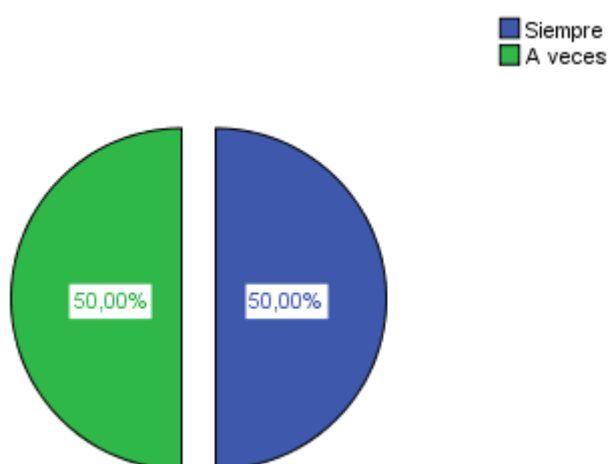
Pregunta 5. ¿Genera diálogos de entendimiento cultural?

Tabla 20: Genera diálogos de entendimiento cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	2	50,0	50,0	50,0
	A veces	2	50,0	50,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 21: Genera diálogos de entendimiento cultural.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuestados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 50% (2 docentes) responden que siempre el docente genera diálogos para lograr un buen desempeño, mientras que el otro 50% (2 docentes) manifestaron que a veces contribuye el docente en la generación de diálogos culturales para lograr un buen desempeño.

Interpretación

De total de las respuestas analizadas se manifiesta que el docente es un generador de dialogo para lograr un buen desempeño de los estudiantes, es necesario que el docente se capacite y posea la cualificación académica necesaria para enseñar en un nivel bueno de educación.

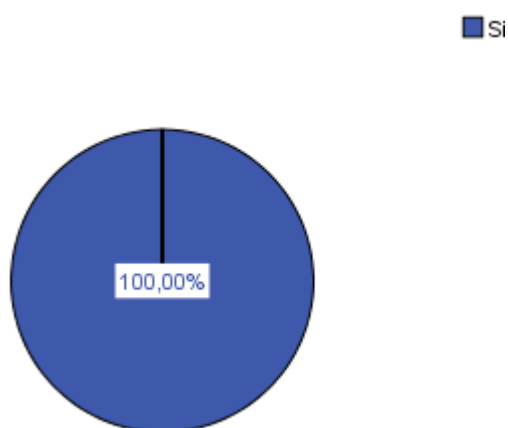
Pregunta 6. ¿Considera que la Institución Educativa está ubicada en un sitio estratégico donde se da mayor influencia cultural?

Tabla 21: La Institución está ubicada en un sitio estratégico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	4	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 22: La Institución está ubicada en un sitio estratégico



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 100% (4 docentes), manifiestan que la Institución Educativa si está ubicada en un sitio estratégico donde se da mayor influencia cultural.

Interpretación

Todos los docentes indicaron que la Institución Educativa está ubicada en un sitio estratégico donde se da mayor influencia cultural participativa con gran beneficio para la cultura y la educación de los estudiantes.

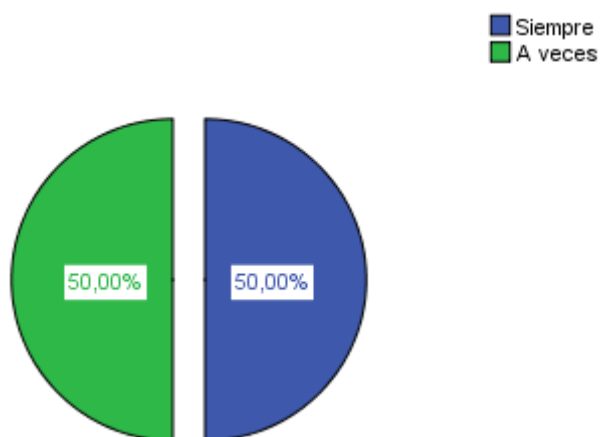
Pregunta 7. ¿Posee usted el conocimiento necesario acerca de la cultura local?

Tabla 22: Posee el conocimiento necesario de la cultura local

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	2	50,0	50,0	50,0
	A veces	2	50,0	50,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 23: Posee el conocimiento necesario de la cultura local



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuestados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 50% (2 docentes) responden que siempre el docente tiene el conocimiento necesario, mientras que el otro 50% (2 docentes) manifestaron que a veces el docente posee el conocimiento necesario acerca de la cultura local.

Interpretación

Los docentes manifiestan que se enfrentan a situaciones diariamente en las aulas y es necesario que se desarrollen y obtengan el conocimiento adecuado acerca de la cultura y la interculturalidad local.

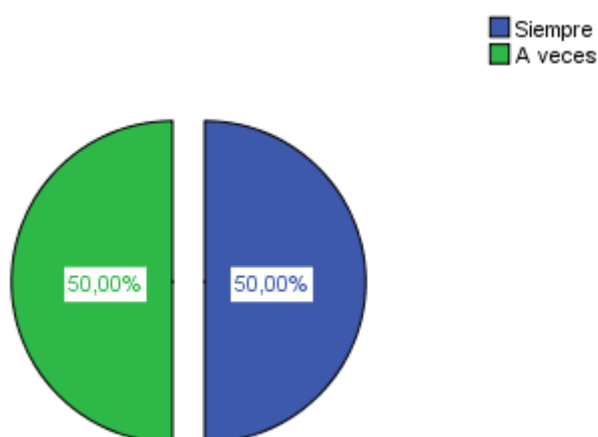
Pregunta 8. ¿Con que frecuencia la secretaria intercultural bilingüe ha estado presente en la Institución Educativa?

Tabla 24: la Secretaria Intercultural Bilingüe ha estado presente en la Institución Educativa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	2	50,0	50,0	50,0
	A veces	2	50,0	50,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 25: la Secretaria Intercultural Bilingüe ha estado presente en la Institución Educativa



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 50% (2 docentes) responden que siempre la Secretaria Intercultural Bilingüe ha estado presente en la Institución Educativa, mientras que el otro 50% (2 docentes), respondieron que la Secretaria a veces se acerca a la Unidad Educativa.

Interpretación

De los datos obtenidos se puede interpretar, la importancia que posee la Secretaria Intercultural Bilingüe en la Institución Educativa, al poder tener control de la buena práctica docente en la interculturalidad.

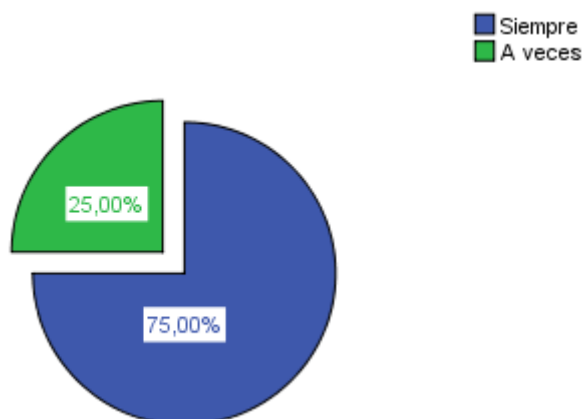
Pregunta 9. ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje se resalta la cultura de los estudiantes mediante diálogos u otras actividades?

Tabla 26: En el proceso de enseñanza se resalta la cultura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	3	75,0	75,0	75,0
	A veces	1	25,0	25,0	100,0
	Total	4	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 27: En el proceso de enseñanza se resalta la cultura



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 75% (3 docentes) responden que siempre se resalta la cultura de los estudiantes mediante diálogos u otras actividades, mientras que el 25% (1 docente), indico que siempre a la hora clase el docente ayuda a resaltar su cultura o la de sus compañeros mediante diálogos u otras actividades.

Interpretación

Es importante para el estudiante a la hora clase que el docente ayude a rescatar su cultura mediante diálogos y actividades que desarrollen el intercambio intercultural con los estudiantes.

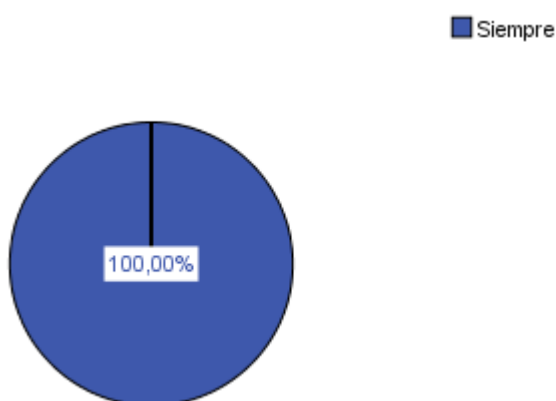
Pregunta 10. ¿Con que frecuencia en las asignaturas incluye conocimientos culturales y tradicionales?

Tabla 27: En las asignaturas incluye conocimientos culturales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	4	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 28: En las asignaturas incluye conocimientos culturales.



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 100% (4 docentes), respondieron siempre contribuyen con conocimientos culturales y tradicionales en las asignaturas.

Interpretación

Con el análisis de los datos se pudo evidenciar que con frecuencia en las asignaturas el docente incluye conocimientos culturales y tradicionales a los estudiantes efectivamente como ayuda es necesario en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que de esta manera los estudiantes prestaran atención.

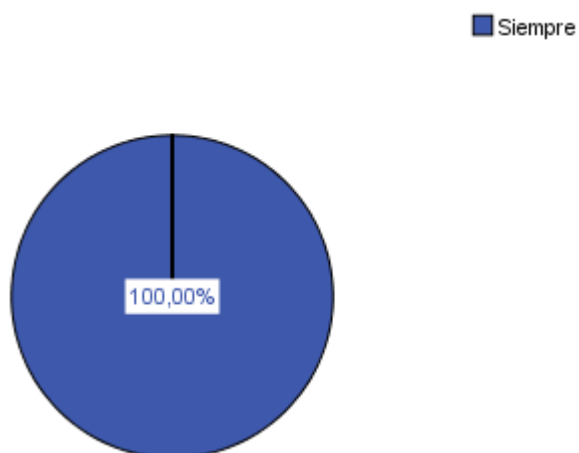
Pregunta 11. ¿Cree usted que su desempeño en el proceso de aprendizaje en los estudiantes es adecuado?

Tabla 28: Su desempeño en el proceso de aprendizaje es adecuado

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	4	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 29: Su desempeño en el proceso de aprendizaje es adecuado



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 100% (4 docentes), respondieron que siempre su desempeño es adecuado en el proceso de aprendizaje.

Interpretación

De los resultados obtenidos se determina que el desempeño del docente es eficiente y adecuado en las horas de brindar clases a los estudiantes y permite que se logre los conocimientos eficientemente.

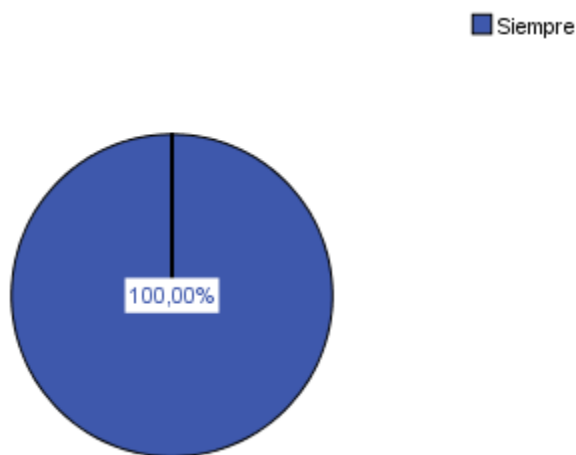
Pregunta 12. ¿Respeto y contribuye al desarrollo de la interculturalidad de los estudiantes?

Tabla 29:Respeto y contribuye al desarrollo de la interculturalidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	4	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Gráfico 30: Respeto y contribuye al desarrollo de la interculturalidad



Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta.

Análisis

Del total de encuetados los cuales son 4 docentes que corresponde al 100%; el 100% (4 docentes), respondieron que siempre contribuyen y respetan la interculturalidad de los estudiantes.

Interpretación

Según los datos obtenidos nos permite conocer que es de vital importancia que el docente respete, adquiera y contribuya a la interculturalidad de sus estudiantes dentro del proceso de aprendizaje enseñanza.

3.2 Verificación de la hipótesis

Se verifico y comprobó la hipótesis con el método estadístico Chi cuadrado, este modelo se escogió debido a que la información proporcionada en la encuesta son medidas paramétricas por lo cual es recomendable usar el Chi cuadrado.

3.2.1 Planteó de la hipótesis

Hipótesis

El desempeño docente incide en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia de Zumbahua Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.

Método lógico

Hipótesis nula (H₀):

El de desempeño docente **NO** incide en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia de Zumbahua Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.

Hipótesis alternativa (H₁):

El de desempeño docente **SI** incide en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia de Zumbahua Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.

Método matemático

Hipótesis nula $H_0:rs=0$

Hipótesis alternativa $H:rs\neq 0$

3.2.2 Calculo

Selección del nivel de significancia

Para verificar la hipótesis se seleccionó un nivel de significancia de 5% que es igual a 0,05 con un nivel de significancia del 95%.

Método estadístico

Formula

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Donde:

χ^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

F_o = Frecuencia observada de realización de un acontecimiento determinado.

F_e = Frecuencia esperada o teórica.

Los grados de libertad vienen dados por:

Grado de libertad v

v = (cantidad de filas - 1) (cantidad de columnas - 1)

v = (f-1) (c-1)

v = (4-1) (4-1)

v = 3*3

v=9

Nivel de significancia

Para lo cual tendremos el 5% de error

q = 0.05

Tabla 30: Valores del Chi cuadrado.

Grados libertad	Probabilidad de un valor superior - Alfa (α)				
	0,9	0,05	0,975	0,99	0,995
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19

Fuente: Elaboración propia

Tabla de contingencia:

Es la tabla que contiene los datos obtenidos contados y organizados, por lo tanto, se procedió a poner en una tabla con estos valores:

Tabla 31: Valores del Chi cuadrado contingencia

N°	Preguntas	Siempre	A veces	Rara vez	Nunca	Subtotal
1	¿El docente llega motivado al momento de impartir clase?	12	15	25	28	80
2	¿Con que frecuencia el docente utiliza material didáctico cuando da clases?	8	18	30	24	80
3	¿Con que frecuencia el docente incluye conocimientos culturales y tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	18	27	18	17	80
4	¿El docente respeta y contribuye al desarrollo de la interculturalidad de usted y de sus compañeros?	7	13	27	33	80
	Subtotal	45	73	100	102	320

Elaborado por: Zapata Gómez Dalila Monserrath

Cálculo de la Frecuencia Esperada

Tabla 32: Frecuencias esperadas

N°	Preguntas	Siempre	A veces	Rara vez	Nunca	Subtotal
1	¿El docente llega motivado al momento de impartir clase?	11,25	18,25	25	25,50	80
2	¿Con que frecuencia el docente utiliza material didáctico cuando da clases?	11,25	18,25	25	25,50	80
3	¿Con que frecuencia el docente incluye conocimientos culturales y tradicionales en el proceso de enseñanza- aprendizaje?	11,25	18,25	25	25,50	80
4	¿El docente respeta y contribuye al desarrollo de la	11,25	18,25	25	25,50	80

	interculturalidad de usted y de sus compañeros?					
	Subtotal	45	73	100	102	320

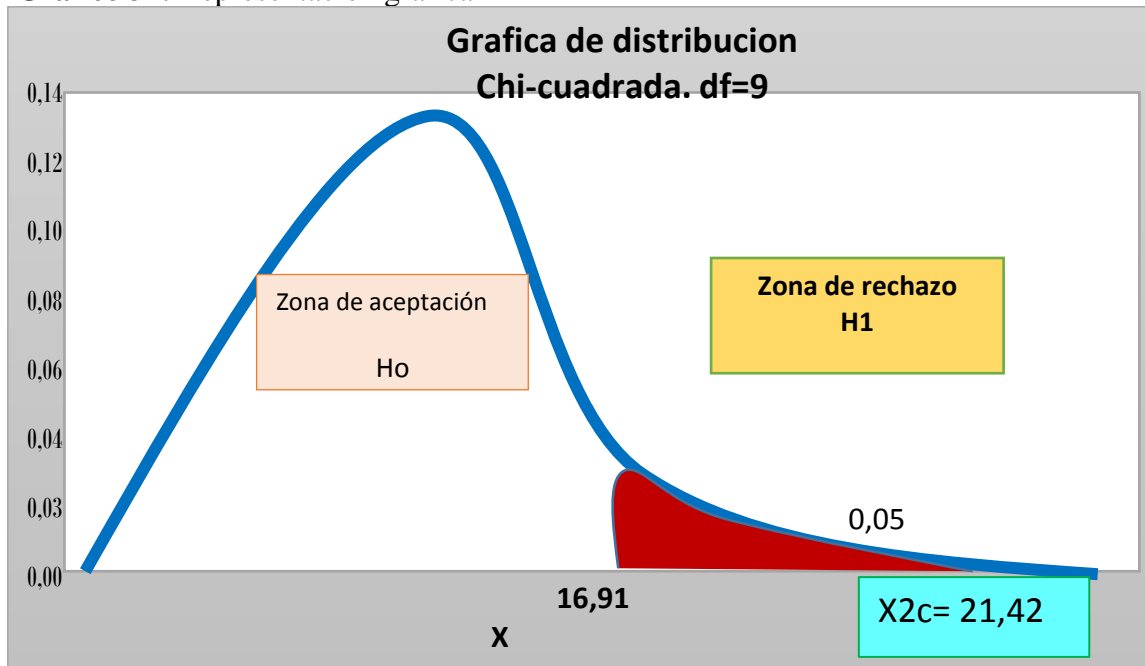
Elaborado por: Zapata Gómez Dalila Monserrath

Tabla 33: Calculo del Chi cuadrado

FO	FE	FO-FE	(FO-FE) ²	(FO-FE) ² /FE
12	11,25	0,75	0,56	0,05
15	18,25	-3,25	10,56	0,58
25	25	0	0	0
28	25,50	2,50	6,25	0,25
8	11,25	-3,25	10,56	0,94
18	18,25	-0,25	0,06	0
30	25	5	25	1
24	25,50	-1,50	2,25	0,08
18	11,25	6,75	45,56	4,05
27	18,25	8,75	76,56	4,20
18	25	-7	49	1,96
17	25,50	-8,50	72,25	2,83
7	11,25	-4,25	18,06	1,61
13	18,25	-5,25	27,56	1,51
27	25	2	4	0,16
33	25,50	7,50	56,25	2,20
				21,42

Elaborado por: Zapata Gómez Dalila Monserrath

Gráfico 31: Representación gráfica



Elaborado por: Zapata Gómez Dalila Monserrath

3.2.3 Regla de decisión

Al analizar la comprobación de la hipótesis en conclusión con 9 grados de libertad y un nivel de significancia $\alpha=0,05$, teniendo el valor del Chi cuadrado calculado y de conformidad a la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir se comprueba que; El desempeño docente **SI** incide en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia de Zumbahua Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez concluido el trabajo de investigación con el tema: “El desempeño docente en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de séptimo año de la unidad educativa del milenio “Cacique Tumbala” de la parroquia Zumbahua cantón Pujilí provincia de Cotopaxi.” Se determina las siguientes conclusiones y recomendaciones:

Conclusiones

- El desempeño docente es un eje fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y coadyuva para el crecimiento personal de cada uno de los discentes, con las encuestas aplicadas se llegó a la conclusión según el criterio de los estudiantes que no existe un desempeño docente apropiado, sin embargo, parte de la culpabilidad del mismo se enfoca en la descoordinación y falta de control que existe entre la secretaria intercultural bilingüe y el distrito de educación.
- En el art 347, numeral 9 de la constitución de la república del ecuador detalla que el estado es garantista de derechos en la educación intercultural bilingüe, brindando la oportunidad de utilizar la lengua principal según su nacionalidad respectiva en la educación y el castellano como idioma de relación intercultural. Bajo este artículo y la información recabada por las encuestas se puede concluir que los directivos del establecimiento educativo preocupados por el bienestar estudiantil adquirieron como docentes a personas bilingües, sin darse cuenta que el MOSEIB (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe) aun no puede ser aplicada en la unidad educativa del milenio por ende el esfuerzo fue sin efecto.

- En la Ley Orgánica de Educación Superior promueve el desarrollo de las lenguas, culturas y sabidurías ancestrales de nuestros pueblos y nacionalidades en el Ecuador poseemos solamente 4 establecimientos educativos bilingües en donde se aplica un modelo pedagógico distinto se enseña en la lengua materna y brindan dotación en vestimenta tradicional para usarla en las unidades educativas, pero esto no es suficiente para la cantidad de población indígena en el país. A pesar de que la unidad educativa del milenio se encuentra en una zona de alto nivel cultural los estudiantes se sienten limitados a demostrar su cultura por falta de diálogos de entendimiento cultural por parte del docente.

4.1 Recomendaciones

- Se recomienda encontrar las metodologías y estrategias óptimas para poder llegar a los estudiantes y poder fomentar la interculturalidad a su vez también en la formación docente poder incluir la formación en cultural local para conocer más en ese ámbito a nuestro país.
- La educación intercultural bilingüe ha tenido un proceso de inclusión durante el transcurso de los años con 7 acuerdos, 2 resoluciones y un circular pero el más relevante de todos fue el 16 de julio en donde mediante resolución brindo a los pueblos y nacionalidades indígenas del ecuador una secretaria de educación intercultural bilingüe la encargada de velar por el cumplimiento y goce en derechos educativos de esta población en ello incide la reapertura de las escuelas comunitarias, de ahí viene este cambio en la transformación de la educación por ello se recomienda conocer y distribuir correctamente dicha educación para aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes.
- El desarrollo de la interculturalidad es tarea de todos los actores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje para poder hablar de ello se necesita tener el conocimiento necesario para cubrir todas las inquietudes de los docentes, recomienda en primer lugar organizar los lugares y dependencias en donde la educación intercultural bilingüe pueda ser aplicada ya que posee distintas técnicas de aprendizaje para los docentes así también el lenguaje en el cual se puede enseñar es distinto.- El lugar de trabajo contiene un entorno no solamente pedagógico sino local cultural y social para ello el conocimiento de la cultura local fomentando diálogos de entendimiento cultural es la clave para conllevar este delicado tema además se debe recordad que la interculturalidad está establecida como eje transversal para la aplicación en todas las áreas de alguna manera

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

Abarca, G. (2015). *Unesco*. Obtenido de Educación Intercultural Bilingüe: Educación y Diversidad:

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE09-ESP.pdf>

Aguaydo, T., & Mata, P. (2017). *Educacion Intercultural*. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=_7c2DwAAQBAJ&pg=PT16&lpg=PT16&dq=El+enfoco+intercultural+se+propone+como+met%C3%A1fora+de+la+diversidad.+Esto+es,+como+mirada+que+contempla+y+permite+pensar+la+diversidad+y,+por+ende,+la+complejidad+de+las+situaciones

Catota, T. M. (Septiembre de 2013). *Repositorio Universidad Tecnica Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5947/1/UPS-QT04269.pdf>

Cruz, M. A. (2018). COSMOVISIÓN ANDINA E INTERCULTURALIDAD. *CHAKIÑAN*, 119-132.

Constitución de la República del Ecuador (2019)

FENOCIN. (2017). Obtenido de Confederacion Nacional de Organizaciones Campesinas Indigenas y Negras: <http://www.fenocin.org/interculturalidad/>

INEVAL. (2019). *Desempeño del Docente*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-docente-sne/>

Karolys, P. (2017). *Repositorio Universidad Tecnica de Ambato*. Obtenido de EL EJE TRANSVERSAL DE LA INTERCULTURALIDAD Y LA EDUCACIÓN: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4169/1/tp_2012_367.pdf

Lascano, W. (2000). *Ejes transversales en educación en género, valores y medio ambiente de la teoria a la practica*. Quito: CAMALEON Diseño visual.

Lemus, L. A. (1973). *Pedagogia temas fundamentales*. Buenos Aires: KAPELUSZ S.A.

- Lizcano, F. (2003). Enfoque de la interculturalidad. *interculturalidad*, 27.
- Llano, E. S. (2014). *Repositorio Universidad Tecnica de Ambato*. Obtenido de EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INCIDENCIA: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7464/1/Mg.DM.2250.pdf>
- Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa. (2017). *Ministerio de Educacion*. Obtenido de https://drive.google.com/file/d/1ntGZjtTfyigHGSr6rEwS1XBgto_GiXr2/view
- Martínez, S., & Lavín, J. (2017). *APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE DESEMPEÑO DOCENTE*. Obtenido de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2657.pdf>
- Ortuño, M. (Junio de 2009). *SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/26185.pdf>
- Punina, H., & Pilatasig, C. (Septiembre de 2013). *Reositorio de la Universidad Politecnica Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5947/1/UPS-QT04269.pdf>
- Quishpe, J. (Abril de 2016). *Repositorio de la Universidad Politecnica Salesiana*. Obtenido de Tesis: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12569/1/UPS-QT09834.pdf>
- Reglamento general a la ley organica de educacion intercultural. (2013). *Educacion General Básica*. Obtenido de <https://www.fomentoacademico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/04/3.-Leyes-conexas-Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Ecucaci%C3%B3n-Intercultural.pdf>
- Romero, C. (2018). *Repositorio Universidad Tecnica de Ambato*. Obtenido de Formación básica del docente mediante modelos: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28894/1/1719235077%20CRISTIAN%20RAMIRO%20ROMERO%20TIGMASA.pdf>
- Sánchez, C. (2006). *Tipos y Niveles de Investigacion Cientifica*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/97318021/Tipos-y-Niveles-de-Investigacion-Cientifica>

Sistema Nacional de Educación . (2010). *Ministerio de Educacion*. Obtenido de http://web.educacion.gob.ec/_upload/WebEvaObligatoriaDocente.pdf

Torres, E. (2015). GESTIÓN EDUCATIVA Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE. *COMUNI@CCION*, 56-64.

UNESCO. (1960). *UNESDOC*. Obtenido de Biblioteca Digital: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000114583_spa.page=119

UPEL, H. (2005). Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales. Caracas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

ANEXOS





Asunto: SOLICITA AUTORIZACION PARA APLICAR ENCUESTA

Señora
Dalila Monserrath Zapata Gomez
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. CC-05D04-1100-ASRE, en vista que cumple con los requisitos reglamentarios se autoriza en ingreso a la Unidad Educativa del Milenio "Cacique Tumbala", previo el conocimiento de la Autoridad de la Institución.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales consiguientes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Juan Carlos Alvarez Patrionuevo

DIRECTOR DISTRICTAL DE EDUCACION (E) - PUJILI - SAQUISILÍ (E)



Referencias:

- MINEDUC-CZ3-05D04-UDAC-2019-2848-E

Anexos:

- cc-05d04-1100-asre.pdf
- encuesta0544886001573146294.pdf
- convenio0401726001573146303.rar

cc



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION BASICA
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES



Instructivo:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas antes de dar una respuesta.
- Le rogamos conteste con la mayor sinceridad cada pregunta.
- La información que usted proporcione servirá para realizar una investigación educativa
- Marque con una X en la opción que usted considere adecuada

Objetivo: Recabar información acerca del desempeño docente en el desarrollo de la interculturalidad de los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la Parroquia Zumbahua Cantón Pujilí Provincia De Cotopaxi

1. ¿El docente llega motivado al momento de impartir clase?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
2. ¿Con que frecuencia el docente muestra dominio del conocimiento en los temas a tratar en la hora clase?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
3. ¿Con que frecuencia el docente utiliza material didáctico cuando da clases?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
4. ¿El docente ayuda a solucionar problemas que presente usted o a sus compañeros?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
5. ¿El docente genera diálogos de entendimiento cultural?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
6. ¿Considera que la Institución Educativa está ubicada en un sitio estratégico donde se da mayor influencia cultural?
Si () No ()
7. ¿Cree usted que el docente posee el conocimiento necesario acerca de la cultura local?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

8. ¿El docente brinda información sobre la cultura y tradición local?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
9. ¿En la hora clase el docente ayuda a resaltar su cultura o la de sus compañeros mediante diálogos u otras actividades?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
10. ¿Con que frecuencia el docente incluye conocimientos culturales y tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
11. ¿Con que frecuencia capta rápidamente el conocimiento impartido por su docente?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
12. ¿El docente contribuye al desarrollo de la interculturalidad de usted y de sus compañeros?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION BASICA
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES



Instructivo:

- Lea detenidamente cada una de las preguntas antes de dar una respuesta.
- Le rogamos conteste con la mayor sinceridad cada pregunta.
- La información que usted proporcione servirá para realizar una investigación educativa
- Marque con una X en la opción que usted considere adecuada

Objetivo: Recabar información acerca del desempeño docente en el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” de la Parroquia Zumbahua Cantón Pujilí Provincia De Cotopaxi

1. ¿Se siente motivado y brinda esa motivación a los estudiantes al momento de impartir clase?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
2. ¿Cree usted que el conocimiento en pedagogía que posee es suficiente?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
3. ¿Las estrategias didácticas utilizadas por usted dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje son suficientes para lograr el aprendizaje de los estudiantes?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
4. ¿La Unidad Educativa del Milenio aporta para su buen desempeño?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
5. ¿Genera diálogos de entendimiento cultural?
Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
6. ¿Considera que la Institución Educativa está ubicada en un sitio estratégico donde se da mayor influencia cultural?
Si () No ()

7. ¿Posee usted el conocimiento necesario acerca de la cultura local?
- Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
8. ¿Con que frecuencia la Secretaria Intercultural Bilingüe ha estado presente en la Institución Educativa?
- Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
9. ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje se resalta la cultura de los estudiantes mediante diálogos u otras actividades?
- Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
10. ¿Con que frecuencia en las asignaturas incluye conocimientos culturales y tradicionales?
- Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
11. ¿Cree usted que su desempeño en el proceso de aprendizaje de los estudiantes es adecuado?
- Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()
12. ¿Respeto y contribuye al desarrollo de la interculturalidad de los estudiantes?
- Siempre () A veces () Rara vez () Nunca ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!