

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN, DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL

Tema: MEMORIA HISTÓRICA SOBRE LA GESTIÓN DE LOS ALCALDES DE
AMBATO (1979 – 2019) Y LOS PROCESOS DE EDUCOMUNICACIÓN

Trabajo de Titulación, Previo a la obtención del Grado Académico de
Magíster en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Autora: Licenciado Milton Isaías Caguana Chimborazo

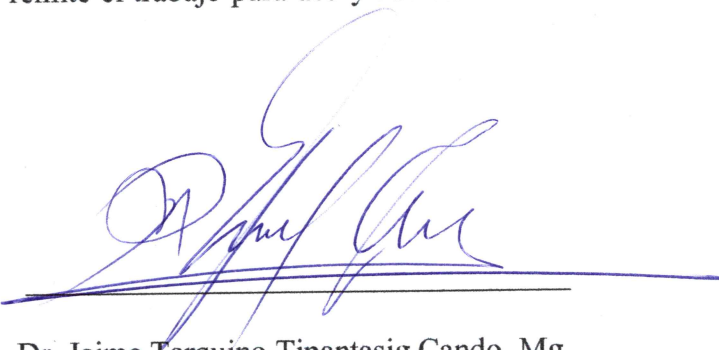
Director: Doctor Walter Francisco Viteri Torres Magíster.

Ambato – Ecuador

2019

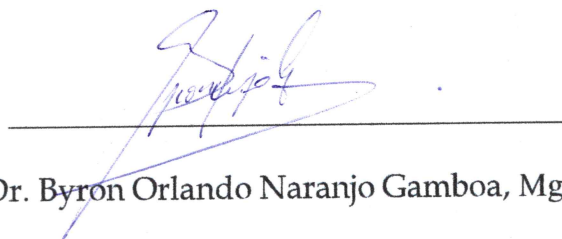
A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato.

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por el Doctor Jaime Tarquino Tipantasig Cado Magíster, Presidente y Miembro del Tribunal e integrado por los señores: Doctor Byron Orlado Naranjo Gamboa Magíster, Doctor Luis Alberto Gamboa Orozco Magíster, Miembros del Tribunal designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el trabajo de titulación con el tema: “ MEMORIA HISTÓRICA SOBRE LA GESTION DE LOS ALCALDES DE AMBATO (1979 – 2019) Y LOS PROCESOS DE EDUCOMUNICACIÓN”, elaborado por el Licenciado Milton Isaías Caguana Chimborazo, para optar el Grado Académico de Magíster en Comunicación Desarrollo y Cambio Social, una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



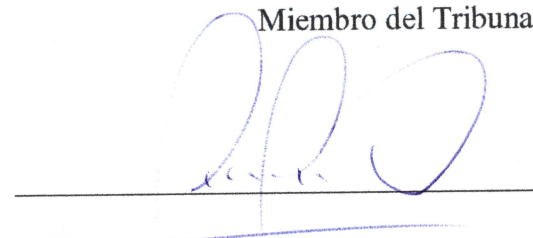
Dr. Jaime Tarquino Tipantasig Cado, Mg.

Presidente y Miembro del Tribunal



Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg.

Miembro del Tribunal

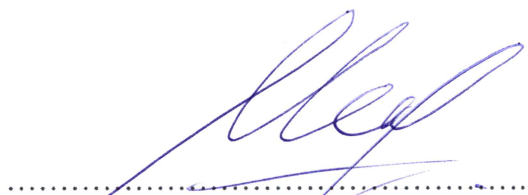


Dr. Luis Alberto Gamboa Orozco, Mg.

Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

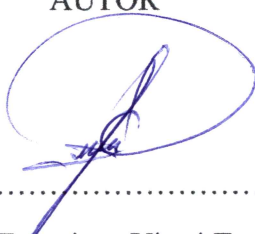
La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: MEMORIA HISTÓRICA SOBRE LA GESTIÓN DE LOS ALCALDES DE AMBATO (1979 – 2019) Y LOS PROCESOS DE EDUCOMUNICACIÓN, le corresponde exclusivamente a: Licenciado Milton Isaías Caguana Chimborazo, autor bajo la Dirección del Doctor Walter Francisco Viteri Torres Magíster, Director del Trabajo de Titulación y el patrimonio intelectual de la Universidad Técnica de Ambato.



.....
Lic. Milton Isaías Caguana Chimborazo

CC: 1803191111

AUTOR



.....
Dr. Walter Francisco Viteri Torres Mg.


CC: 1802008118

TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad



.....
Lic. Milton Isaías Caguana Chimborazo

CC. 1803191111

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|---|-----------|
| PORTADA | i |
| A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato | ii |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | iii |
| DERECHOS DE AUTOR | iv |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS | v |
| ÍNDICE DE TABLAS | viii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | ix |
| AGRADECIMIENTO | x |
| DEDICATORIA | xi |
| RESUMEN EJECUTIVO | xii |
| EXECUTIVE SUMMARY | xiii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I | 2 |
| EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 2 |
| 1.1 Tema | 2 |
| 1.2 Planteamiento del problema | 2 |
| 1.2.1 Contextualización | 3 |
| 1.2.2 Análisis Crítico | 8 |
| 1.2.3 Prognosis | 8 |
| 1.2.4 Formulación del problema | 8 |
| 1.2.5 Delimitación | 8 |

| | |
|---|-----------|
| 1.3 OBJETO DE ESTUDIO | 9 |
| 1.3.1 Justificación | 9 |
| 1.4 Objetivos..... | 10 |
| Objetivo General..... | 10 |
| Objetivos Específicos | 10 |
| CAPÍTULO II..... | 11 |
| MARCO TEÓRICO | 11 |
| 2.1 Antecedentes de Investigación | 11 |
| 2.2 Fundamentación filosófica | 13 |
| 2.3 Categorías fundamentales..... | 15 |
| 2.3.1 Constelación de ideas de la variable independiente | 16 |
| 2.3.2. Capital cognitivo que simboliza la memoria histórica | 16 |
| 2.3.3 Elementos sustanciales de la memoria histórica..... | 17 |
| 2.3.4 Entender el presente desde la memoria histórica..... | 18 |
| 2.3.5 Formación a través de la memoria histórica | 22 |
| 2.3.6 Representación sistemática de los acontecimientos del pasado | 23 |
| 2.3.7 Construcción de memoria histórica | 25 |
| 2.3.8 La política en la memoria histórica de los pueblos | 27 |
| 2.4. Constelación de ideas de la variable dependiente | 29 |
| 2.4.1 Visión crítica de educomunicación..... | 29 |
| 2.4.2 Corrientes de pensamiento y perspectivas educomunicacionales | 31 |
| 2.4.3 Uso de los medios en la educomunicación | 34 |
| 2.4.4 Trabajo democrático y transformación social desde la educomunicación | 35 |
| 2.4.5 Elementos aplicados en la enseñanza aprendizaje con la educomunicación..... | 37 |
| 2.4.6 La educomunicación y su incidencia en la sociedad | 39 |
| 2.4.7 Casos de educomunicación en Ecuador..... | 40 |
| CAPÍTULO III | 44 |

| | |
|--|----|
| METODOLOGÍA..... | 44 |
| 3.1 ENFOQUE | 44 |
| 3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN | 44 |
| 3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN | 45 |
| 3.4 Métodos de estudio..... | 45 |
| 3.5 Fuentes de Información | 46 |
| 3.6 Formulación de entrevistas..... | 46 |
| 3.7 Operacionalización de variables | 47 |
| 3.8 Recolección de información | 51 |
| 3.9 Procesamiento de la información | 53 |
| CAPÍTULO IV | 60 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS..... | 60 |
| 4.1. Análisis e interpretación de resultados | 60 |
| CAPÍTULO V | 62 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 62 |
| 5.1 Conclusiones..... | 62 |
| 5.2 Recomendaciones | 62 |
| CAPÍTULO VI..... | 64 |
| PROPUESTA | 64 |
| 6.1 Datos informativos | 64 |
| 6.2 Antecedentes de la propuesta | 64 |
| 6.3 Justificación..... | 65 |
| 6.4 Contenido de la propuesta | 66 |
| 6.5 Diagnóstico inicial..... | 66 |
| 6.6 Definición de objetivos..... | 67 |
| 6.7. Análisis de factibilidad | 67 |
| 6.8. Desarrollo de la propuesta | 69 |

| | |
|--------------------------|----|
| 6.9 Presupuesto..... | 72 |
| 6.10 Plan de Acción..... | 73 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 84 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Ejes de formación sobre memoria histórica. | 22 |
| Tabla 2. Variable Independiente..... | 47 |
| Tabla 3. Variable Dependiente..... | 48 |
| Tabla 4. Técnicas de investigación..... | 51 |
| Tabla 5. Preguntas básicas..... | 52 |
| Tabla 6. Entrevista 1..... | 53 |
| Tabla 7. Entrevista 2..... | 54 |
| Tabla 8. Entrevista 3..... | 54 |
| Tabla 9. Grupo focal 1..... | 55 |
| Tabla 10. Grupo focal 2..... | 56 |
| Tabla 11. Grupo focal 3..... | 57 |
| Tabla 12. Grupo focal 4..... | 58 |
| Tabla 13. Propuesta..... | 69 |
| Tabla 14. Presupuesto..... | 72 |
| Tabla 15. Plan de Acción..... | 73 |
| Tabla 16. Seguimiento y Evaluación..... | 75 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1. Árbol de problemas | 3 |
| Gráfico 2. Categorías Fundamentales..... | 15 |
| Gráfico 3. Constelación de ideas | 16 |
| Gráfico 4. Constelación de ideas | 29 |

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a mi querida Universidad Técnica de Ambato, por la posibilidad de formarme como profesional y la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos, a mis estimados docentes Marco Sánchez y Walter Viteri.

Milton Caguana

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis padres Lucinda Chimborazo, Julián Caguana, mi esposa María, mis hijos Ángel Gabriel y Dayana Micaela.

Milton Caguana

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN, DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL

TEMA:

MEMORIA HISTÓRICA SOBRE LA GESTIÓN DE LOS ALCALDES DE AMBATO (1979 – 2019) Y LOS PROCESOS DE EDUCOMUNICACIÓN

AUTOR: Licenciado Milton Isaías Caguana Chimborazo

TUTOR: Doctor Walter Francisco Viteri Torres Mg.

FECHA: 13- Diciembre de 2019

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de tesis da cuenta de la importancia de conocer sobre memoria histórica a través de la educomunicación, de manera específica, la memoria histórica local respecto de la gestión de los exalcaldes de Ambato a partir de 1979, año en que el Ecuador retornó a la democracia luego de varios años de dictadura militar.

Este trabajo de investigación parte de la importancia que tiene la conciencia de la memoria histórica para el empoderamiento de los pueblos, para su accionar desde el saber del pasado, como la necesidad de considerar los procesos históricos para el accionar en el presente y con la certeza de que el saber y el conocimiento histórico realmente afianzan a los pueblos, incluso, en su toma de decisiones como sociedad, contexto en el que los jóvenes tiene un rol fundamental.

Descriptor: Aprendizaje, Conocimiento, Comunicación, Enseñanza, Historizado, Memoria, Pensamiento, Rememoriza, Símbolo, Tiempo,

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN, DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL

THEME:

HISTORICAL MEMORY ON THE MANAGEMENT OF THE MAYORS OF
AMBATO (1979-2019) AND THE EDUCOMMUNICATION PROCESSES

AUTHOR: Licenciado Milton Isaías Caguana Chimborazo

TUTOR: Doctor Walter Francisco Viteri Torres Mg.

DATE: 13- December the 2019

EXECUTIVE SUMMARY

This research paper is about the importance of know about historical memory through “educación”, specifically, local historical memory regarding the managment of former mayors of Ambato from 1979, year when Ecuador returned to democracy after some years of ditactorship.

This research isa sed o the importance of the awareness of historical memory for the empowerment of peoples, for their action from the knowledge of the past, as the need to consider historical processes for action in the present and with the certainty that the Historical knowledge can really strengthen peoples, even in their making of young people have a fundamental role.

Keywords: Learning, Knowledge, Communication, Teaching, Historical, Memory, Thought, Rememorizes, Symbol, Time

INTRODUCCIÓN

La presente tesis aborda un estudio de los alcaldes de la ciudad de Ambato en el período determinado desde 1979 hasta la actualidad, es decir el año 2019. Se ha considerado ese período ya que en el año 1979, el Ecuador retornó al sistema democrático tras nueve años de dictadura, por lo tanto, se entiende que a lo largo del país se volvieron a elegir autoridades de elección popular, por lo tanto también a los alcaldes de las diversas ciudades.

El planteamiento opta por la educomunicación como la forma de acercamiento y conocimiento a la gestión de importantes actores políticos a la hora de organizar y administrar una ciudad, en este caso Ambato; considerando que uno de los elementos centrales de la historia de los pueblos son justamente sus protagonistas, que para el efecto, se considera como tales a los alcaldes como las autoridades principales en la administración de una ciudad.

Sin embargo, no basta con el reconocimiento de esta realidad. Es importante, que como conocimiento histórico y empoderamiento del mismo, los pueblos y en especial los sectores juveniles, sepan claramente quienes han sido los mandantes de una ciudad como Ambato, para lo cual se considera la propuesta de la educomunicación y ciertos productos comunicacionales que logren reunir la información y el conocimiento deseado, con las formas adecuadas de búsqueda para el acceso y apropiación de los jóvenes.

La construcción de memoria histórica, base conceptual del conocimiento y empoderamiento de los sucesos propios de un contexto social, se aborda desde la educomunicación como dinámica de consolidación de conocimiento que involucra a los participantes de un proceso siempre en movimiento, que va de la mano con la dialogicidad y la conciencia social.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Memoria Histórica de la gestión de los Alcaldes de Ambato (1979–2019) y los procesos de Educomunicación.

1.2 Planteamiento del problema

La recurrencia de varios factores que tienen que ver con modelos educativos conductuales, estandarización de contenidos de estudio y la poca reflexión sobre el conocimiento histórico que identifique plenamente a sus actores, dan cuenta de la inobservancia que existe, en perspectiva histórica, de quienes fungieron como alcaldes de Ambato a partir del retorno a la democracia, es decir, a partir de 1979 hasta la actualidad.

Esta distancia en materia de información y conocimiento pleno, marca no únicamente el desconocimiento de los distintos Alcaldes y sus administraciones, sino que da cuenta de la ausencia de identificación y comprensión de los distintos procesos y momentos históricos del país, la provincia y la ciudad, lo que a su vez, demuestra la débil reflexión y comprometimiento con la realidad que rodea a la juventud y por lo tanto también, con su historia, al ser parte de una sociedad.

Si los mecanismos de enseñanza aprendizaje se repiten, los resultados siempre serán los mismos. Es necesario problematizar esta realidad de desconocimiento y por lo tanto de falta de empoderamiento de la historia, para encontrar en la educomunicación una posibilidad real de acción y acercamiento de los jóvenes a la historia, en especial, a las etapas administrativas llevadas a cabo por los alcaldes de Ambato a partir de 1979.

EFECTO

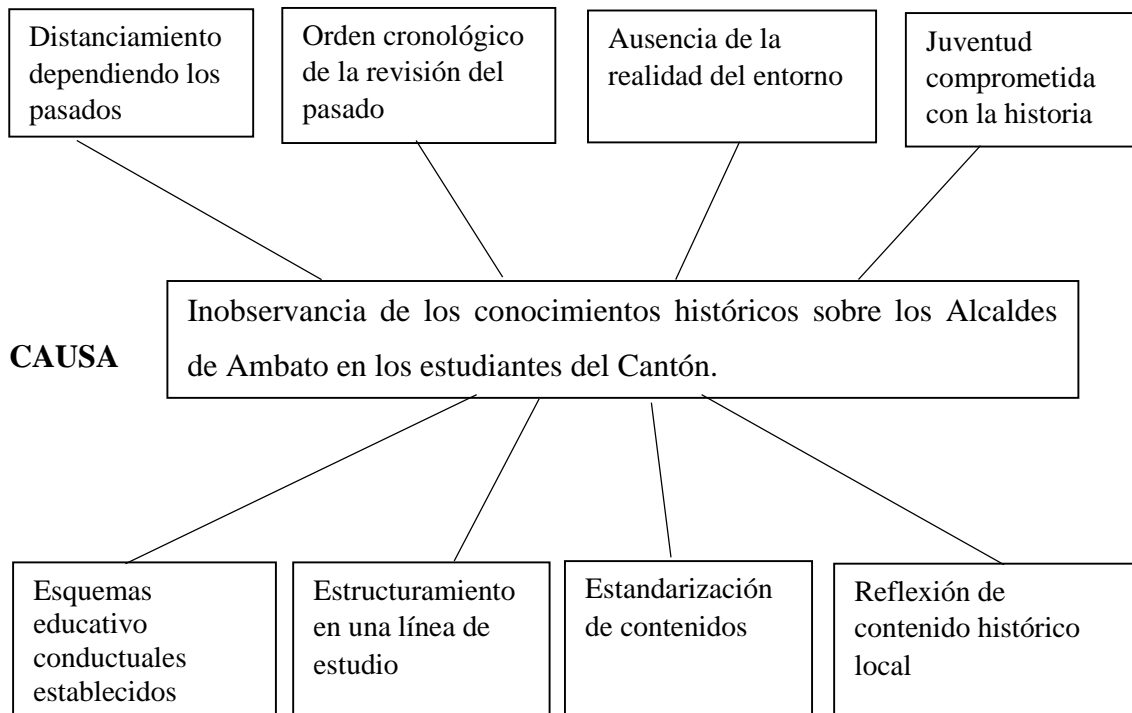


Gráfico 1. Árbol de problemas
Elaborado por. Caguana, M. (2019)

1.2.1 Contextualización

Macro

La Historia del Ecuador no está libre de momentos álgidos. Como toda Latinoamérica, lo que hoy es Ecuador enfrentó sucesos complejos una vez llegada la conquista española, cuyo dominio dejó huellas indiscutibles que se identifican y analizan hasta estos días. Se considera que la conquista española fue cruel y arrasó, casi por completo, con las formas de vida y prácticas culturales pre existentes.

Enrique Dussel, en su libro “El encubrimiento del Otro”, da cuenta de un “ego europeo” capaz de construir al Otro como “dominado bajo el control del conquistador” (P. 13). De este modo, el Otro, es decir, los espacios y pueblos conquistados, son bajo esta perspectiva, encubiertos debido al dominio superior de los conquistadores a partir de lo cual se asigna un lugar a ese Otro cuya forma de vida y creencias debían transformarse.

Sin embargo y a modo de resistencias propias de los pueblos con manifestaciones culturales arraigadas, en territorios donde la diversidad fue y es amplia, en Ecuador

existen diversos grupos humanos, diversas culturas y formas de vida que lograron mantener ciertos signos propios en cuanto a su organización, creencias y prácticas, que debido al proceso de conquista, se hibridaron. Este proceso mantiene una memoria y unas posibilidades de permanencia de rasgos propios de las culturas de esta zona del mundo y específicamente del Ecuador, lo que da cuenta de una memoria histórica compleja.

Subyugar la actividad de los hombres y mujeres nativos quienes con su costumbre y sus condiciones habitaron los lugares que luego los invasores pensaron que eran de su propiedad, lleva a pensar en una historia negada por el dominio de la conquista como manifiesta Ayala (2008) al afirmar que “Para los conquistadores, los pueblos conquistados no tienen historia. Por ello, en la versión tradicional, la época anterior a la invasión europea se denomina *prehistoria*, como si la historia hubiera comenzado con la conquista” (p. 8).

Entender de la manera más conveniente los motivos para que se haya suscitado diversas acciones en el pasado ofrecerá un sustento de valoración cualitativa de los acontecimientos que surgieron a su debido momento que podrían ser justificados u observados por la presente generación, lo que se logra con una observación clara de la historia, entendida como momentos que almacena aspectos objetivos y establecidos de cada grupo social, pensando en tres fases transversales para el desenvolvimiento de los poblados: antes- presente- futuro, que sin duda están íntimamente relacionados. El pasado tendrá un soporte fundamental como experiencia, que a su vez ayudará para la ejecución de acciones en el diario vivir y como el tiempo sigue, el presente estará premeditado en lo que se viene en el futuro.

Estos parámetros se deben apreciar al momento de la difusión o transmisión de acontecimientos a las nuevas generaciones, los jóvenes quienes son los llamados a conocer, de ciertos símbolos, creencias, comportamientos el porqué de las cosas, en cada una de la localidad es con su propia identidad. “Esta percepción del pasado, presente y futuro se relaciona en un conjunto interconectado, donde sus componentes son, a la vez, dependientes entre sí” (Revilla y Sánchez, 2018, p. 3).

La historia no deja de ser una construcción social pues es contada desde alguien, de un lugar; desde un territorio donde conviven seres humanos con sus propias creencias y comportamientos, que en definitiva es su propia cultura. En este proceso histórico y de

construcción de memoria colectiva, el aporte de historiadores, cronistas y oradores es fundamental. Se trata del registro que en lo posterior se erige como la fuente de conocimiento para que la juventud se involucre y permita el desarrollo de cada nación, pues quien no conoce el pasado de su pueblo desconoce la verdadera esencia de su territorio. “Su función de registro colectivo del pasado se ha disciplinado e institucionalizado y ha encontrado su lugar en el archivo” (Colmeiro, 2005, p. 30).

La significancia del acontecimiento histórico como parte de la identidad de una sociedad y su permanencia en la memoria, en este caso, de los ecuatorianos como proceso de apropiación de su realidad, es lo que conduce a entender la trascendencia de preparar productos con contenidos históricos dirigidos específicamente a los jóvenes, como colectivo social llamado a conocer hechos socio políticos que constituyen esa memoria colectiva.

La juventud debe conocer quiénes fueron los actores de los acontecimientos que marcaron un cambio en vida republicana del Ecuador. “No obstante su evidente carácter como avance en la apertura al reconocimiento de situaciones silenciadas, negadas o legitimadas a lo largo de décadas sucesivas, es necesario problematizar el proceso de emergencia actual de estas políticas” (Antequera, 2011, p. 28).

Conocer la historia del país implica reconocer momentos de trascendencia ligados a cambios coyunturales y estructurales profundos. Si antes se debió considerar la conquista española como un proceso de dominio y negación de la propia cultura pre existente, también es necesario acudir al análisis de la independencia que llega al país tras reiteradas luchas un 24 de mayo de 1822 y formar así, parte de lo que fue La Gran Colombia, para años después, separarse y formar finalmente la República del Ecuador, momento en que inicia una organización política, social y económica distinta, como parte de su declaratoria como república.

En esta historia se ubica un período de dictadura militar en los años 70. Fueron cuatro años de un gobierno de facto liderado por Guillermo Rodríguez Lara, ex militar que derrocó al ex presidente Velasco Ibarra. Los últimos tres años de dictadura fueron establecidos por un triunvirato que voluntariamente, según los anales de la historia, ejecutaron un plan de retorno a la democracia en 1979. Desde entonces, la

administración y organización de país, ha respondido al sistema democrático de gobierno, tanto en su administración central como en sus zonas y provincias.

Es importante para una sociedad consciente de su desarrollo histórico, una memoria colectiva histórica que integre los procesos en sus actores y demás elementos constitutivos y dinámicos, como parte del empoderamiento de un presente que para ser tal, devino de un pasado con determinadas características.

Meso

El análisis histórico a nivel nacional se aplica también para sus zonas. Es importante en este punto, centrar el análisis en la planificación del trabajo del Estado que años atrás empezó a desarrollarse por zonas, siendo nueve las zonas en las cuales fue dividido el país para efectos de descentralización del Estado y su concerniente planificación acorde a territorios.

La zona número tres comprende las provincias de Tungurahua, Cotopaxi, Chimborazo y Pastaza, es decir, tres provincias de la serranía ecuatoriana y una de la parte oriental del país. Evidentemente cabe considerar las particularidades de sus territorios donde habitan grupos humanos que tienen su propia cultura con sus costumbres, tradiciones, celebraciones y formas de organización diversas, aunque también con elementos y características en común.

En la vida cotidiana cada grupo social tiene su adecuada forma de organizarse como resultado de sus conocimientos y prácticas adquiridas durante el tiempo histórico que ha permanecido en sus lugares de origen, sin embargo la migración del campo a la ciudad y toda forma de movilidad humana, provoca cambios en los modos de comportamiento; hibridación en tradiciones, costumbres, con el concerniente encuentro entre saberes distintos y asimilación de los mismos.

A esto se añade las expectativas de la juventud incluso en el ámbito del conocimiento. Los procesos de enseñanza aprendizaje reflejan que son necesarias las actualizaciones de acuerdo a una sociedad cambiante, sin embargo aún es evidente, como menciona (Sampedro y Baer, 2013, p.42) que “la memoria oficial es la visión del pasado que recogen las instituciones del poder y se plasma en monumentos, museos, currícula escolares y discursos políticos mayoritarios”.

Conservar la esencia de los grupos sociales de aquellos habitantes que pertenecen a cada zona es lo que debe primar para orientar a los jóvenes, más allá de la reconstrucción histórica desde el discurso oficial, sino más bien, desde la memoria colectiva que para ser tal, necesita el conocimiento y reconocimiento de los eventos de su pasado. “En general, la historia sólo comienza en el punto en que acaba la tradición, momento en que se apaga o se descompone la memoria social” (Halbwachs, 2003, p.211)

Micro

La historia que se imparte en los planteles educativos responde a una malla curricular, que generalmente comprende la historia nacional y no profundiza en los sucesos del pasado local, en su desarrollo, en sus procesos y protagonistas. La síntesis histórica debe ser entretenida, promover su comprensión y así también el interés por empoderarse de ella, sobre todo por parte de la juventud y en virtud del entorno local, en este caso, de la ciudad de Ambato.

Varios son los factores de distracción que la sociedad moderna, y en gran medida la juventud, afronta a la hora de generar criterio sobre su entorno con perspectiva histórica. El discurso oficial, atravesado por el frenético avance tecnológico, ritmos de vida agitados, reconfiguraciones familiares, entre otros, inciden en la toma de conciencia de la propia historia. “Para dominar, el dominador no tiene otro camino sino negar a las masas populares la praxis verdadera. Negarles el derecho de decir su palabra, de pensar correctamente” (Freire, 1972, p. 112).

Las aulas educativas deben incentivar a conocer los acontecimientos desde el pasado dirigido a nuestros jóvenes, un pasado que se centre en cada territorio, como política pública local en la educación, donde se pueda visibilizar cada una de las particularidades de la gente que habita en su terruño, para lograr el nexo necesario entre el devenir histórico y la sociedad. Es interesante que la síntesis histórica que se cuente a la nueva generación, se incluya en la tecnología ya sean estos blogs, plataformas digitales donde se pueda apreciar historias atractivas a la juventud, cambiando así la tecnología de distractora a una herramienta que posibilite el conocimiento y el involucramiento por parte de los jóvenes.

Actores sociales, delimitación territorial y espacial, son elementos fundamentales que implica el conocimiento con perspectiva histórica, que en el presente caso determina con claridad el interés de promover el conocimiento de los alcaldes de Ambato desde el retorno a la democracia, mediante el relato dinámico y atractivo que posibilita el uso de la tecnología, acompañada de las bondades de la educomunicación como construcción colectiva del saber.

1.2.2 Análisis Crítico

Durante la investigación se pretende aportar en el análisis de la construcción de la memoria histórica local, lo que incluye la identificación y conocimiento de sus actores, que para el caso que aborda la investigación, concierne los alcaldes de Ambato desde 1979 hasta el presente año.

La dinámica de conocimiento se basa en la educomunicación, una línea de la comunicación que supone diálogo constante entre quienes forman parte de los procesos comunicativos, que busca que los sujetos sean sujetos activos y que en el ámbito educativo, promulga la construcción colectiva y participativa de conocimiento.

1.2.3 Prognosis

De no considerar el tema, en los ciudadanos existirá desconocimiento de la memoria colectiva y alejamiento del entorno de los jóvenes.

Las autoridades de educación son las llamadas a identificar y considerar insumos novedosos que se incluya en el programa educativo, la forma como imponen temas que poco aporta para orientar a la juventud, esta propuesta es mantener presente la memoria histórica con la ciudadanía.

La población entera por su formación tradicional se convierten en consumistas Desde la invasión de los españoles a nuestro territorio, también llegaron con sus imposiciones que no significa, mayor aporte a la Ciudadanía los que desconocen la historia.

1.2.4 Formulación del problema

La Memoria Histórica de la gestión de los alcaldes de Ambato de (1979 – 2019)

1.2.5 Delimitación

DELIMITACION ESPACIAL

Estudiantes de bachillerato de Ambato

DELIMITACION TEMPORAL

Desde 1979 luego del regreso a la etapa Democrática en el País hasta el 2019 la gestión de los Alcaldes de Ambato, el estudio se desarrollará desde el segundo semestre de 2019

- 1- Memoria histórica
- 2- Educomunicación
- 3- Textos de historia

1.3 OBJETO DE ESTUDIO

1.3.1 Justificación

El conocimiento de la historia política de una sociedad, incluye, entre otros elementos, el conocimiento de sus actores, de aquellas personas que al participar activamente en la organización y la toma de decisiones de una ciudad o país, se vuelven protagonistas de esa historia. Es así que este trabajo de investigación pretende aportar con una revisión de quienes fueron alcaldes de la ciudad de Ambato en un período determinado, ya que el alcalde es la figura correspondiente a la primera autoridad de una ciudad y por tanto, representa el centro de la administración pública, donde lo político se junta con el interés social y donde, sin duda, es necesario el involucramiento de los ciudadanos.

En contextos de debate político, es frecuente la reflexión sobre el grado de participación de la ciudadanía, una participación que se hace más responsable y activa cuando está acompañada y motivada por el conocimiento de lo que ocurre en el contexto donde se desarrolla; por lo tanto, aportar al conocimiento de importantes actores políticos como parte de la historia de los pueblos, es una manera de promover la participación ciudadana y su interés en temas inherentes a la organización del grupo social del que forma parte.

Particularmente, se trata de recordar cómo fue la gestión de los alcaldes de Ambato desde 1979 hasta 2019, cuáles fueron los momentos trascendentales en lo histórico político y social, como una forma de promover y crear conciencia en la juventud actual sobre el compromiso que debe asumir para defender los logros alcanzados en temas

sociales y políticos, y así también, corregir los hechos que no cumplieron con las expectativas de la población.

1.4 Objetivos

Objetivo General

Describir la memoria histórica respecto a la gestión de los alcaldes de Ambato desde 1979 al 2019, mediante procesos de educomunicación.

Objetivos Específicos

- Analizar la memoria histórica de los estudiantes respecto a la gestión de los alcaldes de Ambato de 1979 al 2019.
- Analizar los procesos de educomunicación en el sistema educativo formal, respecto a la gestión local de los alcaldes.
- Proponer una alternativa que contribuya con la memoria histórica de la gestión de los alcaldes de Ambato de 1979 al 2019, y los procesos de educomunicación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de Investigación

Frente a la existencia y herencia que pueden llegar a generar diversos procesos y hechos históricos, una de las categorías conceptuales de debate contemporáneo es la memoria histórica, la memoria colectiva; aquella que atañe al mantener presentes y activas las experiencias del pasado a manera de conciencia social y que tiene que ver con posibilidades de acción, reacción, empoderamiento de la realidad de un grupo social.

Distintas búsquedas sobre la memoria histórica dan cuenta de su relación con sucesos sobre todo conflictivos, hechos traumáticos que significaron dolor, tensión y pérdidas en un contexto social, político, económico. Así, es notorio cómo en países como España se han desarrollado varias investigaciones, muchas de ellas referidas a la guerra civil y al franquismo, al punto de existir incluso plataformas virtuales donde descansan una serie de artículos e incluso boletines de prensa sobre la temática, como es Historia y Memoria Digital (HISMEDI).

Existen también planteamientos más analíticos que problematizan memoria y olvido, llegando a analizar sus implicaciones en el ámbito del internet y la protección de datos informativos, con lo que se configura este nuevo ámbito de estudio denominado en la investigación “Memoria u Olvido. Una paradoja en la Justicia Transicional” de la Universidad de Los Andes, como olvido digital.

¿Es el derecho al olvido compatible con la memoria histórica? Y si no, ¿Cuál debería primar? El derecho a la memoria, intrínseco a las víctimas de conflictos y violencia, se vería afectado seriamente por el derecho al olvido. Se tendría la opción de eliminar contenido que juega un rol primordial en la recopilación y compilación de los acontecimientos que marcaron tanto víctimas como conflictos en general. ¿No es opuesto querer

recordar cada detalle de la historia por medio de la memoria histórica y al mismo tiempo querer olvidar detalles personales que nos atan al pasado? Si generalizamos la eliminación de contenidos de Internet, esto podría llevar a una “falsificación de la historia”, una manipulación de lo que queremos recordar y consecuentemente la construcción de una falsa memoria que solo recuerda lo que nos conviene. Y exactamente al mismo tiempo, pretendemos hacer una recopilación de los hechos dolorosos que marcaron nuestras guerras y conflictos en los archivos de memoria histórica. ¿Cuál, entonces, debería primar? (Cárdenas, 2015).

Nuevamente la memoria se pone en discusión en contextos de conflicto, en este caso del conflicto armado de Colombia en proyección al proceso de pacificación, donde el debate entre mantener la memoria y por tanto mantener información vigente, toma relevancia en el debate social y en gran medida, académico.

La investigación aborda la memoria histórica y la posibilidad tanto de recuerdo como de olvido en procesos de transición de una sociedad. De este modo, la investigación recoge la necesidad que frente a la posibilidad de transición de la guerra a la paz que afrontaba Colombia, se construya una memoria histórica dispuesta a recordar y sobre ese recuerdo superar procesos tan profundamente dolorosos y al mismo tiempo, el estudio da cuenta de la otra cara de la moneda, el caso de una sentencia de la Unión Europea por la cual, según (Cárdenas, 2015) se trataba más bien de propiciar el derecho al olvido ya que mediante éste derecho, los titulares de un dato personal en internet podrían bloquear, borrar o suprimir información en caso de considerarla obsoleta por el transcurso del tiempo. Entonces, deja sentada una pregunta inquietante: ¿Debemos olvidar para reconciliarnos, o recordar para perdonar?

En el ámbito nacional, existen interesantes estudios sobre la memoria social o su congruencia alrededor de temáticas amplias como la construcción simbólica de las ciudades, en interrelación con la comunicación. En este sentido, se habla de memoria social como un constructor desde la cotidianidad de la interacción y la comunicación, que “se cimienta en el presente evocando un pasado cuya memoria también está en permanente reconfiguración” (Ramírez, 2013, pág. 35).

Por otra parte, el gran debate del conocimiento y la adquisición de saberes de forma constante, invade también el campo de la comunicación y la información, justamente como fuentes de saber debido a la constante exposición, ligada a la tecnología, de los seres humanos al imparable flujo informacional. En Ecuador, son varios los estudios sobre los retos pedagógicos ante este escenario, es así que (Parra, 2000) aborda aquellos aspectos de la comunicación que le pueden ser útiles a la educación, acercándose así a una noción de educomunicación, basando sus argumentos sobre todo en las teorías desarrolladas por el comunicólogo Daniel Prieto Castillo que en cuanto a educomunicación, recoge fases determinadas de la comunicación: fase de emisión, mensajes, circulación de mensajes, percepción con dos aspectos fundamentales complementarios: marcos de referencia, cuestiones sociales generales (Parra, 2000, pág. 134).

Es evidente que la educomunicación es una categoría teórica desarrollada en Latinoamérica, principalmente desde los estudios y análisis de Mario Kaplún y Paulo Freire, conciliando la comunicación y la pedagogía educativa, en el afán de potenciar los escenarios comunicacionales como fuentes de saber para ser incorporados en los procesos de enseñanza aprendizaje, o más bien, de construcción de conocimiento.

2.2 Fundamentación filosófica

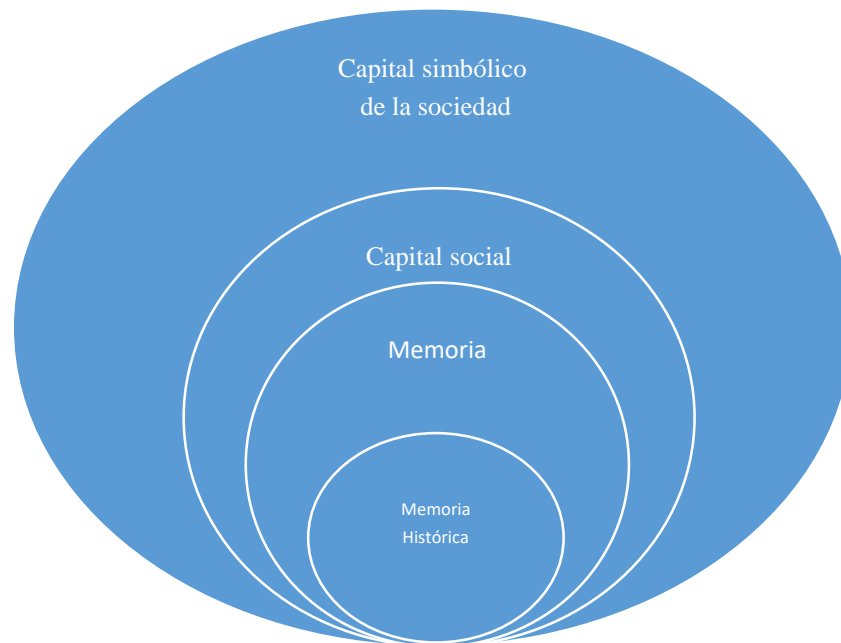
Esta investigación está basada en el paradigma crítico – propositivo, que permite la interpretación, comprensión y explicación de la Síntesis Histórica y la educomunicación como se puede difundir el accionar de las administraciones municipales desde 1979 al 2019 la actualidad el aporte de los Alcaldes que cada uno de ellos ha tenido con Ambato. Decimos que es crítico-propositivo porque a lo largo de la investigación se sustentará cuestionamientos de revisar y destacar la gestión que ejecutaron los alcaldes de Ambato desde 1979 al 2019, la revisión de los archivos de la Ciudad y la manera en que se relaciona o incide como recuerdo para los estudiantes de los planteles educativos de la Ciudad de Ambato, y la manera para crear interés a los jóvenes de los hechos pasados, donde se examine el trabajo de los Alcaldes en cada periodo.

Este estudio aborda, el “Síntesis histórico de la gestión de los Alcaldes de Ambato y la inclusión en los textos escolares” que se analizará para proponer alternativas de comunicación donde los estudiantes de bachillerato de las unidades educativas de Ambato, les resulte sencillo comprender la histórica de Ambato, el tema que sea propuesto en relación al como fue el paso de cada administración municipal, para llegar a este fin se debe utilizar canales que les resulte fácil para acceder y comprender a los jóvenes que les permitirá conozca la historia de la Ciudad y se mantenga en la memoria colectiva de la nueva generación.

La investigación crítico –propositiva se sustenta en líneas de investigación de Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, circunstancias que están en constante variación y obligan cada cierto tiempo a desarrollar estrategias para que los jóvenes estudiantes y los ciudadanos que habitan en la localidad se comprometan por conocer lo que se dio en el pasado y como puede aplicar nuevas acciones en beneficio de Ambato. Enfoque que orienta la investigación- orientación filosófica que guiará

2.3 Categorías fundamentales

Variable independiente



Variable dependiente

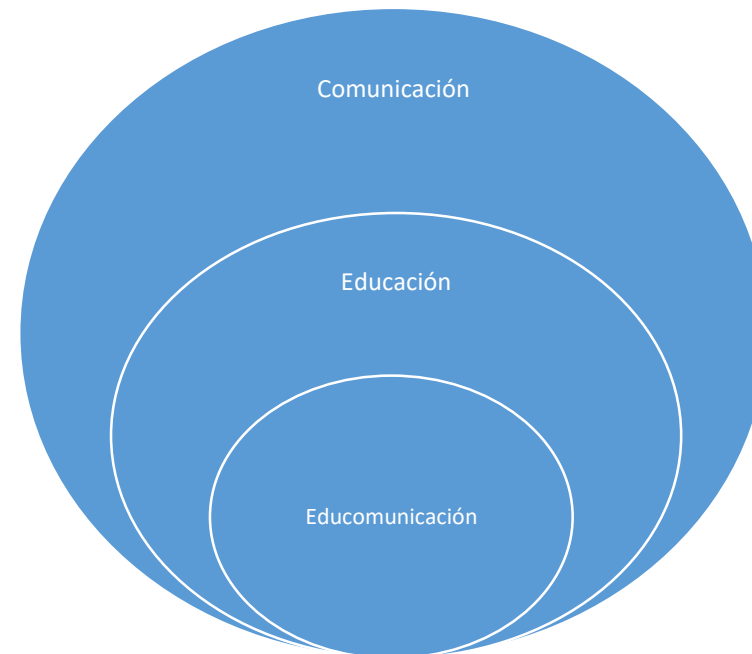


Gráfico 2. Categorías Fundamentales
Elaborado por. Caguana, M. (2019)

2.3.1 Constelación de ideas de la variable independiente

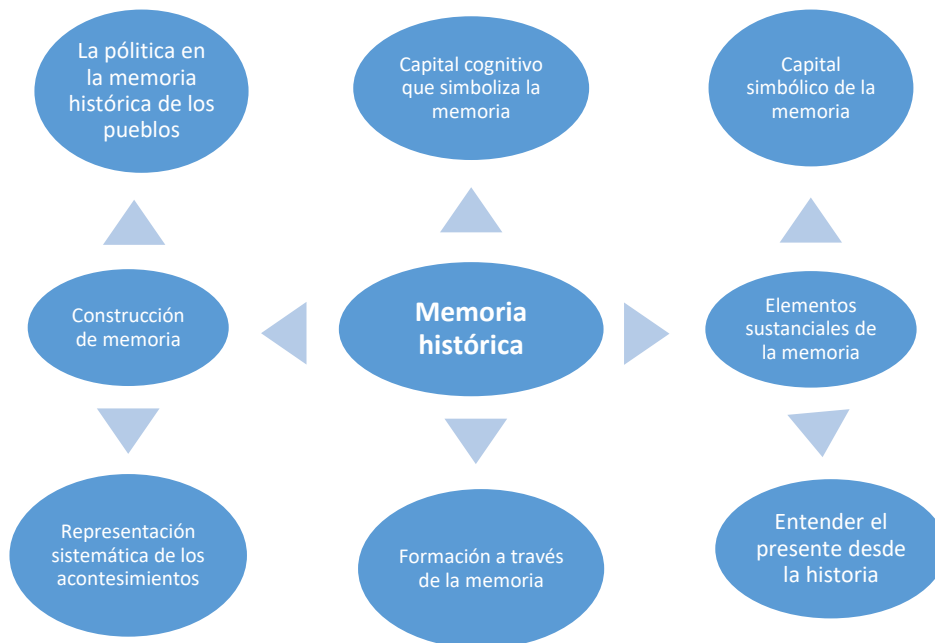


Gráfico 3. Constelación de ideas
Elaborado por: Caguana, M. (2019)

2.3.2. Capital cognitivo que simboliza la memoria histórica

“Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza por el olvido y se termina en la indiferencia”.

José Saramago

Cuando se discute alrededor de la memoria como un concepto que aporta a mantener vivos los sucesos históricos, cabe distinguir la memoria con su consecuente calificativo de “colectiva”, donde se encuentran reflexiones adicionales, concernientes al valor del recuerdo no únicamente como algo que ocurre casi de forma natural, sino desde enfoques más activos de sujetos que acuden a esa memoria para mantener vigentes hechos del pasado, pues como dice uno de los pensadores contemporáneos más vigentes, “la historia comulga con la memoria” (Ricoeur, 2000, pág. 12).

La gran pregunta que plantea Ricoeur acerca de qué es el recuerdo y qué es la memoria, manifiesta diversos debates alrededor de estos conceptos. Entre ellos, la existencia de un yo en quien ocurren los procesos de recuerdo y memoria; la necesidad de pasar a una memoria colectiva que supera la individualidad del yo, pero además un paso importante hacia la rememoración donde lo pasivo del recuerdo como algo que ocurre y no que se busca, también se supera pues rememorar constituye un trabajo mental activo, es ir en busca de, es acordarse.

La siguiente pregunta que se podría plantear es, pero ¿dónde encontramos posibilidad de memoria? Entonces es preciso pensar en los registros para proceder con un camino que parece sensato: “Del recuerdo a la memoria reflexiva, pasando por la reminiscencia” (Ricoeur, 2000, pág. 20.), con la idea clara de qué y del quién, siendo el qué el recuerdo y el quién, la apropiación por parte de un sujeto capaz de acordarse de sí. De este modo, la idea de acción y no únicamente de invasión por un recuerdo que aparece de repente, queda clara y es la que conduce esta propuesta que problematiza alrededor de la memoria histórica como una necesidad social, como una forma de empoderamiento e identidad.

2.3.3 Elementos sustanciales de la memoria histórica

Es evidente cómo el concepto tiempo entra también en el debate de la síntesis histórica, pues es en esa idea de tiempo que también es una construcción social y cultural, donde los seres humanos conciben que ocurren y discurren los hechos y acciones que los propios seres humanos llevan a cabo y es en ese concepto de tiempo, dividido además en pasado, presente y futuro desde la visión occidental, donde se evidencian procesos de memoria, de relación de unos sucesos con otros, de recuerdo, de comprensión y proyección. Ya lo dice Ricoeur acudiendo a Aristóteles “hay memoria cuando transcurre el tiempo” (Ricoeur, 2000, pág. 23).

Es evidente e inevitable encontrar la cuestión de la historización y la temporalidad como parte de las reflexiones y debates alrededor de la memoria colectiva y como manifiesta (Revilla & Sánchez, 2017), conciencia histórica. “Se advierte entonces, que la memoria colectiva está ligada a la existencia de una conciencia histórica que posiciona a esa colectividad en el mundo, en el espacio, en la *experiencia del tiempo y en horizontes de expectativa*, en términos de Koselleck” (p. 12).

Así como sucede con una persona de manera individual y su capacidad de recuerdo debido a la impronta de la experiencia, de las vivencias que ocurren en una temporalidad, aunque esa línea de tiempo cambie y por lo tanto todo el escenario de vivencia, un grupo social, una comunidad, un pueblo, no sólo que tiene la posibilidad de recordar y mantener vivos ciertos sucesos vitales para su posicionamiento frente a la historia, lo que no excluye el presente, sino que es prácticamente una necesidad urgente la existencia de memoria colectiva que apunte al fortalecimiento identitario, a la conservación de su historia, a su proyección como sociedad, a la repetición o no de experiencias tanto positivas como negativas para sí.

(Ricoeur, 2000), se sitúa en la tradición filosófica para analizar otro elemento en cuestión; la tendencia de los sujetos a rememorar sucesos del pasado con el recurso de la imagen, al tiempo que menciona la necesidad de separar recuerdo e imagen si esta se transforma en imaginación, pues este último término hace referencia a lo fantástico, irreal y poco confiable, separación valdría decir, en defensa de la fidelidad con el pasado desde la memoria, como menciona: “La amenaza permanente de confusión entre rememoración e imaginación, que resulta de este devenir-imagen del recuerdo, afecta a la ambición de fidelidad en la que se resumen la función meritativa de la memoria” (Ricoeur, 2000, pág. 22).

Entonces se ve como la alusión al pasado es permanente a la hora de comprender la memoria histórica en fusión con la memoria colectiva, es así que la vinculación presente pasado está clara al pensar históricamente la temporalidad, donde retornan los sucesos del pasado a manera de recuerdos y aprendizajes y donde, poco se ha visto, la memoria como acción y proceso mental acude en su recuperación, por lo tanto es un trabajo consciente, debe serlo para una sociedad ya que a diferencia del plano personal donde sí ocurre el recuerdo como imagen que invade la mente aún sin llamarla, en lo colectivo la memoria histórica trasciende lo eventual. La fidelidad al pasado es un proceso, un accionar, un acudir a los referentes significantes: actores sociales y políticos, hechos, condiciones, consecuencias; sin olvidar la interpretación y su ubicación en el tiempo presente, en los presentes de cada época y sociedad.

2.3.4 Entender el presente desde la memoria histórica.

Diversos análisis se aproximan a la necesidad de reflexionar qué ocurre con la memoria, con ese acudir al recuerdo en una línea de tiempo que evoca al pasado cuando se habla de

memoria, recuerdo y remembranza, pues está claro que la memoria se construye porque hay hechos que ocurrieron. Pero la memoria no se da per sé, es necesario, mucho más si se trata de memoria colectiva e histórica, que se generen esfuerzos para mantenerla porque no se trata ya de un recuerdo como impronta de un hecho significativo, se trata de un constructo que anhela mantener vivo un suceso, un tiempo, una trascendencia.

(...) no tenemos otro recurso, sobre la referencia al pasado, que la memoria misma. A la memoria se vincula una ambición, una pretensión, la de ser fiel al pasado (...) no tenemos nada mejor que la memoria para significar que algo tuvo lugar, sucedió, ocurrió antes de que declaremos que nos acordemos de ello. (Ricoeur, 2000, págs. 40,41)

Se infiere con claridad que no hay construcción de memoria histórica sin referencia al pasado. Es desde la vinculación de sucesos pasados que se puede abordar un presente continuo que tiene que ver con conciencia histórica y su evocación constante. Sólo así se mantiene la posibilidad de registro real, no en los archivos físicos, sino sobre todo en los de la memoria, a través del debate, el análisis, la educación.

La percepción del tiempo es fundamental para comprender el presente desde la memoria histórica. Cabe mencionar que la percepción del tiempo que confluye en las sociedades de forma mayoritaria, es lineal con una única vía y dirección: pasado-presente-futuro y parecería que el futuro está acompañado de puntos suspensivos pues se desconoce hasta dónde, hasta cuándo pueda continuar, por lo que la incertidumbre está presente, no así con el pasado que ya es conocido, que no es lo mismo que mantenerlo vigente, y con el presente que es más bien un tiempo en plena experimentación, quizás entre certidumbre e incertidumbre.

Desde la sociología, Norbert Elías en su libro denominado “Sobre el Tiempo”, deja dicho que éste, el tiempo, es una forma de orientación humana cuya experiencia, no individual sino plural, ha variado de una generación a otra. Se puede divisar además que el autor sostiene que no siempre la humanidad identificó la categoría tiempo como tal (como se entiende en la actualidad), sino que más bien el ser humano ha sido testigo de distintos acontecimientos de orden natural, cuya repetición devino en tiempo.

Y precisamente es medio de orientación lo que hoy en día se concibe y experimenta como tiempo. Como tal, el concepto de tiempo debía desarrollarse a través de la experiencia, en un largo proceso de aprendizaje que abarca generaciones. Hay muchas pruebas de que los

hombres no siempre han experimentado los conjuntos de acontecimientos del mismo modo que lo hacemos hoy en día, a través del símbolo y el concepto del tiempo (Elías, 1997, p. 48). Para el autor, pensar en el concepto tiempo es posible debido a la existencia de seres humanos que (a lo largo del tiempo) se han relacionado con él a través de la percepción de distintos fenómenos naturales como el movimiento de la luna, el sol y las estrellas, hasta llegar a la invención de instrumentos de medición como el calendario y el reloj.

Según el autor “los hombres poseen como parte de su dotación natural, una capacidad de síntesis para relacionar hechos” (Elías, 1997, p. 49). Su tesis se centra en esa capacidad de síntesis con la que cuentan los seres humanos y por la cual es posible no sólo percibir los hechos de la naturaleza sino crear y fijar, a partir de ellos, ideas de temporalidad y además, de uniforme continuidad .

Para una sociedad donde la regulación temporal de las actividades humanas se encuentra por demás establecida, puede ser complejo pensar en la posibilidad de haber originado la idea del tiempo a partir de los estados de la naturaleza. ¿Es el tiempo uno de los elementos que refleja el paso que dio la humanidad de su etapa natural al estadio social en el que hoy se encuentra?. Como proceso de este tipo, como factor de cambio socialmente estandarizado, pueden ser útiles el flujo y reflujo de la marea, el orto y el ocaso del sol y de la luna. Y cuando estos procesos naturales resultan demasiado imprecisos para los fines de los hombres, éstos pueden establecer por cuenta propia procesos más exactos y fiables como medida para otros hechos (Elías, 1997, p. 57).

Esta idea de medir, considerar o mirar el tiempo a través del reloj es cuestionada por (Heidegger, 1999), al preguntarse qué sobre el tiempo dice el reloj, a lo que responde que lo único que permite y de forma arbitraria, es ubicar un “ahora” en el discurrir continuo del tiempo y señala que para que el tiempo sea medido, debe ser homogéneo.

La determinación fundamental que en cada caso realiza el reloj, más que en indicar el cuánto tiempo, la cantidad de tiempo en su fluir presente, consiste en determinar la fijación respectiva del ahora (Heidegger, 1999, pp. 31,32).

Las reflexiones de (Heidegger, 1999) sobre el tiempo giran alrededor de su gran tema de investigación el Dasein, el ser-ahí. Podría entenderse que para este filósofo el tiempo solo puede ser pensado a partir del ser, o precisamente del ser-ahí y su presente (presencia) en una línea continua de “ahoras”, donde el ser es un continuo ser-ahí. Además, en su

búsqueda por responder qué es el tiempo durante la conferencia de la cual surge el texto “El Concepto del Tiempo”, manifiesta: “El fenómeno fundamental del tiempo es el futuro” (Heidegger, 1999, p. 47).

La constante del ser-ahí es su posibilidad de ser, un haber sido indefinido que evoca el futuro ¿a partir de qué? Pues a partir del presente. Quizás entonces se comprenda que para Heidegger, casi al finalizar su exposición, la pregunta de qué es el tiempo se transforme en quién es el tiempo e incluso manifieste si acaso el tiempo es uno mismo.

Mientras (Elías, 1997), menciona que el tiempo es posible debido a los seres humanos que se relacionan con él a través de acontecimientos del mundo natural, Heidegger lleva su reflexión en una constante relación Ser-tiempo. El tiempo sale a la luz mediante, por, debido, a los seres humanos. El ser-ahí está con el reloj, aunque tan sólo sea con el reloj más cotidiano, el del día y la noche, dice Heidegger (p. 50) mientras manifiesta que el ser-ahí delata su identidad de temporalidad cuando pregunta cuánto tiempo y al hacerlo, pierde el tiempo, por supuesto, con reloj en mano.

Desde la historia y la filosofía, (Reinhart Koselleck, 1993), a cuenta de la evolución de la temporalidad y su concepción cambiante entre la antigüedad y la modernidad en Occidente, donde se distingue el fraccionamiento de la línea temporal en pasado, presente y futuro, donde la historia de los hechos del pasado deja de ser reconocida como maestra de la vida, y donde además parecería que la espera en el futuro es imperante, ya sea porque desde la religión los hombres se preparaban para el juicio final o simplemente por la esperanza de un futuro mejor al que la humanidad desea llegar con ansias de forma planificada. ¿Pero qué pasa con la vivencia del presente?

El tiempo que se acelera de esa forma priva al presente y se escapa hacia un futuro en el que el presente, convertido en inexperimentable, ha de ser alcanzado mediante la filosofía de la historia. Con otras palabras, la aceleración del tiempo, en el pasado una categoría escatológica, se convierte en el siglo XVIII en una obligación de planificación temporal, aun antes de que la técnica abra completamente el espacio de experiencia adecuado de aceleración (Koselleck, 1993, p. 37).

Se anticipa desde ya una característica desesperante del tiempo, la aceleración. Además, a diferencia de la temporalidad en el mundo andino como se verá más adelante, el tiempo histórico occidental se desarrolló bajo la idea de que los hechos del pasado no son

repetibles en el futuro, que los tres tiempos (pasado, presente y futuro) son distintos entre sí (Koselleck, 1993, p. 188).

Por su parte, Ricoeur profundiza en el análisis sobre el tiempo como factor que determina la ocurrencia del recuerdo. “El acto de acordarse se produce cuando ha pasado tiempo. Y es este intervalo de tiempo, entre la impresión primera y su retorno, el que recorre la rememoración” (Ricoeur, 2000, pág. 36).

2.3.5 Formación a través de la memoria histórica

Tabla 1. Ejes de formación sobre memoria histórica.

| MEMORIA HISTÓRICA | |
|-------------------------------|---|
| CATEGORÍA DE ANÁLISIS | Sujetos que rememoran Contenidos rememorados Contexto Social |
| PROCESO DE APRENDIZAJE | Construcción social de la memoria Aprendizaje significativo Sujeto agente |

Fuente: (Londoño & Carvajal, 2015)

Elaborado por: Caguana 2019.

La memoria histórica es un concepto social; está claro que existe en la interrelación de los seres humanos organizados en sociedades que mantienen conciencia de los sucesos del pasado, un tiempo que al ser *historizado* es interpretado manteniendo de esta forma vigencia e identidad. Es así que la memoria histórica es inseparable de los sujetos que rememoran, es decir, accionan mecanismos de remembranza, de traer en el tiempo las imágenes de un pasado a los momentos presentes. Es él, el ser humano, el vínculo, a través de la memoria, de los distintos tiempos pasado y presente, con clara perspectiva de futuro.

Pero no sólo se activan recuerdos, se activan también posibilidades de olvido, procesos que ocurren en un contexto, en unas circunstancias: “Elizabeth Jelin, académica argentina que ha trabajado ampliamente el tema, afirma que la pregunta sobre cómo se recuerda o se olvida surge de la ansiedad y la angustia que suscita la posibilidad del olvido, dado que

amenaza la identidad” (Londoño & Carvajal, 2015, pág. 69). Tanto el olvido como el recuerdo y por lo tanto qué se recuerda y qué se olvida, interactúan y se erigen en marcos referenciales, en contextos sociales, históricos, políticos dados. Esto implica también tanto la memoria activa como pasiva.

La memoria pasiva implica todos los saberes reconocibles guardados en archivos públicos o privados, en formatos digitales o físicos; esta memoria cambia su naturaleza a través de la actividad humana, es decir, en relación a su uso. En la psicología cognitiva esto se distingue a partir de dos conceptos: Reconocimiento y Evocación (Londoño & Carvajal, 2015, pág. 69).

Si reconocimiento remite a una idea de identificación de un momento o instante del pasado al que acude la memoria, la evocación pasa a un plano más profundo al tratarse de un proceso más complejo y activo que implica evaluar lo reconocido, dando como resultado la interpretación del pasado en un escenario específico, el de la interacción de los sujetos capaces de reconocer y evocar. Como bien señalan los autores, es el proceso de evaluación que recorre preguntas como ¿qué pasado es el que se va a significar o transmitir?, el que da lugar a la construcción de la memoria histórica.

En este sentido se incorpora el aprendizaje significativo ya que (Londoño & Carvajal, 2015) parten de la premisa de que este tipo de aprendizaje se logra con la participación de sujetos activos, integrando nuevos conocimientos a la estructura mental y de experiencia de los mismos y apela a la memoria como uno de los elementos más importantes en el proceso de aprendizaje, lo que puede ser entendido en el plano netamente escolar académico e individual, así como también si se habla de aprendizaje social, como pueblos, colectivos, comunidades y grupos humanos que identifican plenamente su historia, su presente entendiendo el pasado.

2.3.6 Representación sistemática de los acontecimientos del pasado

El ser humano es un ser que requiere conocer y comprender. Uno de los grandes temas de estudio ha sido la historia en el afán de comprender los procesos de desarrollo, el mismo caminar de las sociedades, lo que calza con el objeto de estudio de la propia historia, las realidades humanas. El devenir histórico humano sin embargo, tiene una limitación, los hechos sucedieron. ¿Qué le queda a la humanidad para conocer su historia?

La naturaleza de la historia plantea la posibilidad de pensar en aquella representación sistémica de los hechos pasados. La historicidad hace que los sucesos sean representados y no únicamente vividos en su momento, en su nexa espacio-tiempo, tal como lo plantea, acudiendo a Hegel, el texto “El saber histórico como acontecimiento: circularidad y operación sistémica”:

Se trata de la representación histórica cuya cualidad notoria consiste en transformar la fugacidad de los eventos en una disposición diferente y más adecuada para el entendimiento humano. Es ya una elevación al concepto mismo, donde la transformación de una “manifestación externa” se logra puesto que un “fundamento más firme”, más seguro para la razón y sus potencialidades, toma el lugar de lo efímero y lo convierte en su contrario.³ Podría expresarse de otro modo: al sustituir lo vivido por una representación de lo vivido se triunfa sobre la violencia del tiempo, por lo que la simple historia es ya una victoria de la conciencia racional que logra hacer sucumbir lo perecedero (Betancourt F. , 2013, pág. 82).

Entonces, cómo comprender el pasado sin una representación de lo vivido, esta es la apuesta que hace el autor desde fundamento hegelianos que tiene que ver con toda una aproximación teórica a su categoría del *ser ahí* Heideggeriano y que tiene que ver con la determinación del tiempo o mejor dicho su comprensión, desde continuos presentes, continuos “ahoras”, desde el ser ahí. “Volver al pasado es posible para Heidegger, o mejor dicho, para el ser-ahí a modo, por ejemplo, de conciencia. “El pasado experimentado como historicidad propia, es todo menos lo que se fue. Más bien es algo a lo que puedo volver una y otra vez” (Heidegger, 1999, p. 57).

Sólo con la representación de los sucesos del pasado es posible un acercamiento a la historia y esa representación es continua, constante, se reactualiza, es decir, existe una representación sistémica de los hechos porque cada vez es necesario su conocimiento, a medida que las sociedades avanzan en esa línea de tiempo, tan delineada desde Occidente.

De esta manera, la discontinuidad que se presenta en el sentido de diferencia temporal debe ser convertida en continuidad estructural por el sistema, es decir, en una unidad de las operaciones realizadas que requieren de tiempo para llevarse a cabo y enlazarse, y cuyos elementos son el continuo de acontecimientos registrados (Betancourt F. , 2013, pág. 106).

Para no contar con hechos aislados, individuales, como si en la historia un fenómeno no influyera en circunstancias de su devenir, evolución, desarrollo o cambios; es preciso comprender el carácter estructural de la historia o bien darle esa estructura que ocurre desde la demanda de autoconocimiento y autorreferencialidad propia del ser humano. En un ahora entender un pasado, desde la representación y por tanto desde las comunicaciones, es así que memoria histórica y comunicación se enlazan como se enlazan los elementos de un sistema, como parte del saber histórico.

Acudiendo nuevamente a (Ricoeur, 2000), la memoria declarada como *referencia al pasado*, identifica a la vez una finalidad llamada en el texto ambición, aquel afán de fidelidad a un pasado y a los hechos ocurridos. Aquí la memoria aparece como un estado previo a la determinación de la rememoración a la que acude la expresión de *acordarse de algo*; como un anclaje entre los sucesos pasados y el recuerdo del presente. Nuevamente la consideración del pasado es fundamental para comprender la representación de los sucesos ocurridos en el plano de la memoria, de la mano del fenómeno historiador.

No hay representación de los hechos, no hay conocimiento de la historia, no hay comprensión posible sin pasado al cual acudir y ese recurrir lucha por ser fiel, en la medida de lo posible, a ese pasado que se evoca tanto para conocimiento como para defensa y consolidación identitaria.

2.3.7 Construcción de memoria histórica

*“La memoria no es sensación ni noción,
sino una forma de ser, una pasión o afección de
ellas, cuando ha pasado el tiempo.
No hay memoria del ahora en el ahora, sino que de
lo presente hay sensación, de lo porvenir hay
esperanza, de lo pasado memoria.
Por ello, toda memoria es tiempo y en consecuencia,
solo entre los animales aquellos que sienten el
tiempo son los que tienen memoria y pueden
recordar”.*
Aristóteles

Es posible que este anhelo de fidelidad tenga que ver o se alimente de la memoria colectiva, pues la constancia de un pasado con factores en común entre varios sujetos, daría cuenta de una mayor certeza del desarrollo de los distintos sucesos. Es así que el psicólogo y sociólogo francés, Maurice Halbwachs, analiza la memoria colectiva en la que, a diferencia de la individual, reconoce mayores posibilidades de rememoración y reconocimiento de los recuerdos.

“Para obtener un recuerdo, no basta con reconstruir pieza a pieza la imagen de un hecho pasado. Esta reconstrucción debe realizarse a partir de datos o nociones comunes que se encuentran en nuestra mente igual que en la de los demás, porque pasan sin cesar de éstos a aquellos y viceversa, lo cual sólo es posible si han formado parte y siguen formando parte de una misma sociedad. Sólo así puede entenderse que un recuerdo pueda reconocerse y reconstruirse a la vez” (Halbwachs, 2004, pág. 34).

La posibilidad de reconstrucción de un recuerdo y por tanto de esa memoria de un hecho del pasado, es posible en gran medida desde la memoria colectiva, desde la memoria histórica que se lleva como demanda de la vida de los pueblos especialmente desde colectivos y organizaciones que defienden causas ante hechos históricos de distintos sitios del mundo, generalmente ligados a procesos de dolor y trauma social como dictaduras, desapariciones, guerras, desplazamientos humanos, entre otros. Estas demandas de memoria histórica y colectiva, viven en la palestra política tanto como en la académica y educativa, pues se infiere que sin memoria, un pueblo repite una y otra vez sucesos no siempre saludables. “La memoria intenta preservar el pasado sólo para que le sea útil al presente y a los tiempos venideros. Procuremos que la memoria colectiva sirva para la liberación de los hombres y no para su sometimiento” (Le Goff, 2000, pág. 5).

Los hechos de la historia de un pueblo se recuerdan en sociedad porque no son vividos de forma individual. Su interpretación quizás tenga acercamiento más individuales, pero la experiencia de la memoria es social, ahí radica la esencia de la memoria colectiva ligada a la memoria histórica y que para que sea preservada necesita más que las voces de los individuos en sociedad, necesitan de la impronta, del registro, de la fuente de saber.

“La memoria presenta el pasado como una fuerza que mueve el pensamiento humano guiada por principios de uso práctico, mientras que la conciencia histórica representa el pasado interrelacionándolo de manera explícita con el presente, guiada por conceptos de cambio temporal y por evidencias veraces: acentúa la temporalidad inequívoca del pasado como una condición para su relevancia en el presente. La memoria es una relación inmediata, y la conciencia histórica es una relación mediata, entre el pasado y el presente. La memoria está

relacionada más con el reino de la imaginación, la conciencia histórica más con el de la cognición. La memoria está atascada en el pasado; la conciencia histórica abre esta relación al futuro” (Jorn, 2007, pág. 43).

Volver al pasado es posible para Heidegger, o mejor dicho, para el ser-ahí a modo, por ejemplo, de conciencia. “El pasado experimentado como historicidad propia, es todo menos lo que se fue. Más bien es algo a lo que puedo volver una y otra vez” (Heidegger, 1999, pág. 57)

2.3.8 La política en la memoria histórica de los pueblos

En el ámbito social, político, económico se prevé que mantener la memoria de los sucesos, de las decisiones, de los fenómenos que se desarrollan en un momento dado, es decir en un momento de la historia, puede ayudar a prevenir la repetición de hechos negativos para un grupo social, pero además, al mantener viva la memoria colectiva, entendida ésta con un alto sentido de pertenencia al grupo social donde la persona se desarrolla, es posible consolidar, fortalecer, construir constantemente la identidad, categoría construida culturalmente a través de distintos discursos como la familia, la iglesia, la escuela. Ya lo dice (Freire, 2006) “a través de su permanente quehacer transformador de la realidad objetiva, los hombres simultáneamente crean la historia y se hacen seres histórico –sociales”.

Sin embargo, la categoría política viene a problematizar aún más el desarrollo conceptual y sobre todo reflexivo de la “memoria histórica”, que se construye socialmente y como tal, requiere elementos para dicha construcción. ¿En su construcción qué actores participan directamente, con qué elementos o insumos? Este debate tiene que ver además, con el orden establecido en las sociedades, desde el criterio de regularidad, funcionamiento, acuerdo, es decir, de todo lo que conlleva el gran paraguas de la política.

Hay orden en la sociedad porque unos mandan y otros obedecen. Pero para obedecer una orden se requieren al menos dos cosas: hay que comprenderla y hay que comprender que hay que obedecerla. Y para hacer eso, ya es preciso ser igual a quien nos manda. Es esta igualdad la que carcome todo orden natural. No hay duda de que los inferiores obedecen en la casi totalidad de los casos (...) En última instancia, la desigualdad

sólo es posible por la igualdad. Hay política cuando la lógica supuestamente natural de la dominación es atravesada por el efecto de esta igualdad (Ranciere, 1996, pág. 31).

El efecto de la política, que tiene que ver con toma de decisiones y por lo tanto con representatividad y poder, lo que marca la historia y la historicidad de las sociedades, de su comprensión que depende de un conocimiento y este, dicho sea de paso, siempre está mediado por distintas instituciones, justamente, políticas. Porque si bien, desde la perspectiva de (Ranciere, 1996), se entiende por política el rompimiento de una lógica de dominación y las posibilidades que ello genera en el ordenamiento social, también es válido pensar en otro enfoque donde la política se entiende como una serie de dinámicas que permiten o imposibilitan el rescate de una memoria que en muchos casos puede ser contrahegemónica, lo que va a depender del tipo de sociedad, gobierno, sistema, régimen se trate.

Sin embargo, la movilización social alrededor de la memoria histórica que, como se ha visto, está muy ligada a sucesos traumáticos o momentos históricos significativos para un grupo humano, logra trascender el factor político institucionalizado para llevar al presente momentos que muchas veces, desde la propia política, se pretende enterrar. Investigaciones transformadas en documentales, en comisiones de la verdad, en tribunales; en escraches para evidenciar a un personaje que se denuncia socialmente y más, se convierten en acción política desde la ciudadanía, en rescate de una memoria histórica que se cree necesaria conocer, reconocer, reinterpretar.

Los debates y tensiones en torno a la memoria son, en este sentido, síntomas de la gradual evolución que, desde finales del siglo XX, experimenta la ciudadanía hacia una mayor expresión en el espacio público y, en consecuencia, hacia una mayor participación política dentro de las democracias incompletas de las sociedades complejas contemporáneas (Velasco, 2019, pág. 232).

La memoria histórica concepto que se construye socialmente y demanda al mismo tiempo, mantiene en sí misma la búsqueda de otras reivindicaciones que necesitan de la vigencia y el debate de ciertos temas, hechos, realidades que dieron lugar a otras, cumpliéndose así el

carácter del devenir histórico de las sociedades y en consecuencia, su posibilidad de memoria.

2.4. Constelación de ideas de la variable dependiente

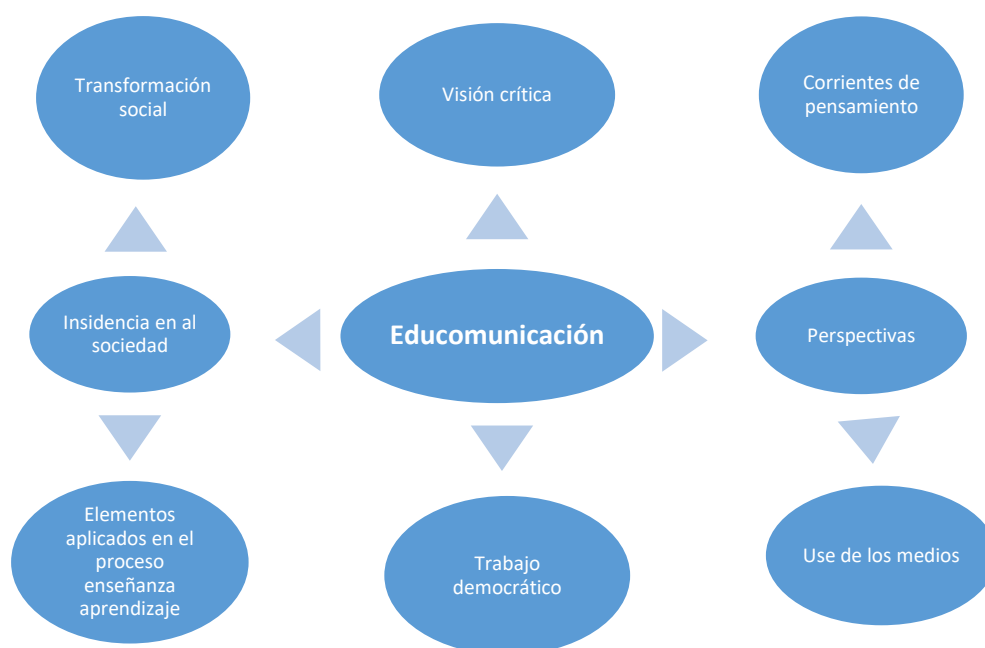


Gráfico 4. Constelación de ideas
Elaborado por: Caguana, M. (2019)

2.4.1 Visión crítica de educomunicación

*“La educación es el encendido de una llama,
no el llenado de un recipiente”*

Sócrates

Conjugar términos y conceptos distintos es una acción que se lleva a cabo con intenciones claras. En este caso la educomunicación da cuenta de la posibilidad de educar a través de distintos medios de comunicación en cuyo caso, se estaría cumpliendo cabalmente con una de las funciones que tienen los medios de comunicación que es educar. Sin embargo, este proceso puede ser posible únicamente en compañía de una visión crítica y reflexiva que permita identificar el alcance educativo de los medios, que nunca lo serán en sí mismos a no ser que el uso de los mismos esté direccionado a la educación.

Desde la educomunicación es posible develar y comprender las estructuras de poder que existen en la organización del mundo, dota de un sentido crítico a quienes construyen conocimiento y necesitan tomar conciencia de una sociedad que, a lo Freire, no puede ser vista mecanicistamente sino que debe ser entendida en su complejidad y su devenir, al tiempo que los sujetos deben pensar críticamente su estar en el mundo, su situación y actuar sobre ella.

Esta reflexión sobre la situacionalidad equivale a pensar la propia condición de existir. Un pensar crítico, a través del cual los hombres se descubren en “situación”. Sólo en la medida en que esta deja de parecerles una realidad espesa que los envuelve, algo más o menos nublado en el que y bajo el cual se hallan, un callejón sin salida que los angustia, y lo captan como la situación objetivo-problemática en que se encuentran, significa que existe el compromiso. De la inmersión en que se hallaban emergen capacitándose para insertarse en la realidad que se va descubriendo (Freire, 2006, pág. 92).

Este proceso de inserción, que parte de la autoreflexión logra un aprendizaje significativo y la construcción real de conocimiento, si y solo si se lo hace junto al pueblo, entre el pueblo bien manifiesta (Paulo Freire, 2006). Este pensamiento crítico de la educomunicación, le apuesta al crecimiento colectivo en cuanto a aprendizajes y no a la verticalidad de la simple transmisión de información, por lo que las reflexiones van desde la acción de los medios de comunicación, hasta la acción en el aula. A este tipo de educación Freire la llama educación problematizadora o educación de la comunicación.

La educomunicación se presenta como una disciplina inter y transdisciplinar; junta diversos ámbitos de conocimiento pero también atraviesa esos otros campos y esta naturaleza configura también su enfoque crítico. Además, nace de preocupaciones, desde Europa, por la influencia que los medios de comunicación empezaron a tener en el campo educativo y existen, según (Barbas, 2012) referencias a acciones educativas que diversos institutos, por ejemplo en Gran Bretaña, empezaron a poner en marcha en el afán de usar las potencialidades de los medios de comunicación en las aulas y al interior de los centros educativos, uniendo educación y comunicaciones.

El carácter crítico de la educomunicación se vislumbra con fuerza en el contexto Latinoamericano por su relación con temas que tenían que ver con desarrollo social, crecimiento económico y en coincidencia con una coyuntura intelectual como la producción teórica crítica de la Escuela de Frankfurt sobre las industrias culturales y la comunicación para el desarrollo en América Latina. A esto se suman diversos momentos de lo que finalmente se llamó educomunicación, que tiene que ver tanto con la incorporación de medios de información en la educación cuanto por la promoción del acceso a esos medios de comunicación y que estos contaran con contenidos educativos, como bien señala (Barbas, 2012, pág. 159).

Un momento importante es la aparición del Informe McBride, debido a su autor y premio Nobel de la Paz (Sean McBride, 1980), en cuya primera página se expresó el centro del mismo: “Hacia un nuevo orden mundial de información y comunicación, más justo y más eficiente”, lo que a simple vista implicaba amplia reflexión alrededor de los contenidos mediáticos y su aporte a la sociedad. De este modo, cada vez fue creciendo el interés, desde la misma UNESCO en la producción de contenido, en lo que los medios de comunicación estaban ofreciendo a la sociedad, al reconocer cómo éstos eran y son parte de la construcción de la realidad social.

2.4.2 Corrientes de pensamiento y perspectivas educomunicacionales

Existen estudios sobre las corrientes de la comunicación educativa que dan cuenta de sus inicios y ubican este complejo e integral concepto de aprendizaje en la década de los 70. “El término ‘comunicación educativa’ comienza a desarrollarse conceptualmente desde que en 1972, el Informe Faure “Aprender a ser” llama la atención sobre la importancia de los medios en la modernización de la enseñanza” (Herrán Gasco & Coro, 2011). Según esta fuente, educomunicación es relevado como concepto por la UNESCO, un concepto

integrador de tres ejes fundamentales en este debate: educación, medios de comunicación y sistemas de información y comunicación.

Según (Barbas, 2012), la educomunicación está entendida desde dos enfoques: instrumental, basado en el manejo de la tecnología, y la educomunicación como proceso dialógico; el primero en correspondencia a modelos educativos enfocados en el conocimiento del manejo de las tecnologías de información y en la transmisión de mensajes unidireccionalmente, bancarios en término de (Paulo Freire, 2006). El segundo enfoque de la educomunicación es mucho más crítico, reflexivo y complejo pues al tratarse de un proceso dialógico, deja de lado la unidireccionalidad de los mensajes y el tecnicismo para rescatar el carácter colectivo y colaborativo del aprendizaje, donde existe retroalimentación, donde se trata de un accionar educomunicativo y donde se reconoce la importancia de la comunicación en la educación, más allá del uso de las tecnologías de la información y se analiza, por ejemplo, las implicaciones de las mismas en las dinámicas comunicativas y educativas.

Desde esta perspectiva, la construcción del conocimiento va unida a la práctica de la educomunicación; es decir, cuando expresamos una idea para que nuestros interlocutores puedan comprenderla es cuando dicha idea es aprendida y comprendida verdaderamente por nosotros. En otras palabras, conocer es comunicar y es dialogar (Barbas, 2012, pág. 165).

Desde esta perspectiva, se apuesta además por la capacidad de diálogo de los participantes de los procesos educomunicativos así como por una dinámica horizontal, participativa y democrática donde se plantean objetivos en común y se trabaja, colaborativamente, en su consecución.

Uno de los grandes referentes para analizar la educomunicación es (Paulo Freire, 2006), educador brasileño que desarrolló un concepto aún más amplio, la pedagogía crítica, con la cual promovió lo que nombraría como “concienciación” ligada al pensamiento crítico capaz de construir conocimiento dentro del aula, pero con atención a las problemáticas sociales existentes, con una sentencia Pauliana tácita “educación como práctica de la libertad”.

Esta visión de una educación problematizadora como menciona (Freire, 2006) la educación de la comunicación es una posibilidad de construcción de conocimiento que incluye la dialogicidad, pues no se trata de un simple depósito de conocimientos por parte de profesores hacia sus alumnos, a este quehacer educativo Freire lo describe frontalmente con el calificativo bancario. Su apuesta es distinta y tiene que ver con diálogo, conciencia social y pensamiento crítico, además de la constante retroalimentación como parte del aprendizaje conjunto.

Rescata, entre otras cosas, que el ser humano tiene la capacidad reflexiva y por tanto transformadora del mundo y es una de las apuestas de su enfoque de enseñanza, además, no como transmisión de conocimiento sino como construcción en conjunto del mismo, considerando los actores que intervienen en este proceso, para clarificar (Freire, 2006) asegura lo siguiente:

Los hombres, por el contrario, al tener conciencia de su actividad y del mundo en que se encuentran, al actuar en función de finalidades que proponen y se proponen, al tener el punto de decisión de su búsqueda en sí y en sus relaciones con el mundo y con los otros, al impregnar el mundo de su presencia creadora a través de la transformación que en él realizan, en la medida en que dé él pueden separarse y separándose pueden quedar con él, los hombres, contrariamente del animal, no solamente viven sino que existen y su existencia es histórica (p. 82).

Esa conciencia del estar en el mundo es el motor que hace que el ser humano pretenda conocer y comprender su propia existencia siempre en relación a su entorno. Nuevamente, desde la educomunicación se vuelve a evidenciar el carácter histórico del ser humano y Freire es claro al afirmar que de este modo el ser humano es praxis, acción y transformación. Es esta capacidad transformadora, de la realidad, una de las principales apuestas de la educomunicación.

Otro de los grandes referentes de la educomunicación es (Mario Kaplún, 2002), quien conjuga modelos educativos y modelos de comunicación y muestra la necesidad de comprender la comunicación en el ámbito educativo más allá de lo instrumental, complementando el quehacer tecnológico con una producción de mensajes que provoquen reflexión. Pero si se trata de incorporar estos dos ámbitos, debe comprenderse cada uno.

Para (Kaplún, 2002), la comunicación está lejos de ser únicamente mensajes que vienen y van a través de las más medias, donde existe además concentración de poder. Su aporte va de la mano de visiones democráticas y comunitarias de comunicación, lo que en el campo educativo lleva a pensar en la acción educomunicativa colaborativa de (Freire, 2006), pues esta ha sido la tendencia de esta forma de educación, alimentada de las ventajas de la comunicación siempre que esta sea pensada de modo horizontal y participativo.

2.4.3 Uso de los medios en la educomunicación

La educomunicación aprovecha las ventajas informativa de los medios de comunicación para volver con ventajas comunicacionales. Trasciende la pura instrumentalidad y en este sentido, la tendencia es de una comunicación comunitaria, de medios comunitarios y alternativos de comunicación; de acciones comunicacionales más participativas, que vinculen incluso la cotidianidad de una sociedad.

De hecho, Mario Kaplún da cuenta de una diversidad de usos de medios informativos como los periódicos populares participativos, un medio de la comunidad para la comunidad (Kaplun, 2002, pág. 63), trabajo que aun siendo participativo, cuenta con un orden, una dinámica y con el cumplimiento de procesos, pero la gran posibilidad de estas prácticas, es el hecho de que el barrio, la comunidad, etc., sienta pertenencia de tal o cual medio y sepa que a través de él, las personas pueden comunicar distintos requerimientos, como es el caso del *Periódico Popular*, de Lima del año 1980.

A esta experiencia, se suman otras como los vídeos para el diálogo con experiencias de cooperativismo, teatro como expresión popular con la participación comunitaria tanto en diálogos como en actuación. Constan también los llamados casetes de ida y vuelta o este foro, donde el contenido es el intercambio de experiencias y criterios sobre diversos temas (Kaplún, 2002, p. 68).

La actividad desde la radio quizás sea una de las prácticas que muestra el uso de los medios en la educomunicación, por ejemplo en procesos de alfabetización. Sin embargo, los espacios radiales se fueron convirtiendo también en espacios de producción cultural, especialmente en la década de los 60, lo que da cuenta de la fuerte influencia del pensamiento de Paulo Freire, como se ve en el artículo “Radios comunitarias de América Latina y Argentina, Marcas de época en la acción política y comunicativa”.

Las radios que tenían como objetivo alfabetizar, se transformaron con los años en instrumentos de educación popular no formal y más tarde, en radios populares que expresaban luchas y esfuerzos al servicio de grupos populares. Desde sus orígenes, la radio popular / comunitaria estuvo vinculada a las luchas sociales y políticas que buscaban transformar las condiciones de desigualdad. De esta manera, las emisoras, fueron cambiando su misión con el tiempo, abandonando como principal objetivo la alfabetización, definiendo nuevos horizontes con fines principalmente sociales, para lograr así, cambios estructurales hacia una sociedad más just (Gerbaldo, 2012).

Es claro cómo esta forma de hacer educación con comunicación o desde ella, ha estado ligada a procesos sociales donde el factor conocimiento es trascendental, aun cuando sus inicios hayan sido de acción más bien católica, como fue el caso de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), siendo hoy Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación Popular.

2.4.4 Trabajo democrático y transformación social desde la educomunicación

La consolidación de conductas y respuestas esperadas, ve conflicto en la posibilidad de reflexión, crítica, generación de cambios y transformación. Prioriza el resultado lo que implica no invertir tiempo en procesos de análisis, por lo que la dinámica se configura también unidireccionalmente: emisor-conciencia-receptor y está presente de forma muy clara por ejemplo en la publicidad y la propaganda que se accionan a través de los medios de comunicación.

(Kaplún, 2002) Analiza la acción educativa desde diversos elementos como los tres modelos educativos que expone en uno de sus textos referentes: Educación que pone énfasis en los contenidos, educación que pone énfasis en los efectos y educación que pone énfasis en los procesos. Los dos primeros son modelos que se basan en la fórmula educación=objeto y sólo el tercero cambia a educación=SUJETO (las mayúsculas son intencionales).

El autor es claro en afirmar que los dos modelos que enfatizan en los contenidos y en los efectos son exógenos ya que miran al educando como un *objeto* a quien se instruye y no como un sujeto activo que forma parte del proceso de aprendizaje, y que además, como sí apuesta el tercer modelo, es parte de procesos transformadores tanto de la persona como de las comunidades que intervienen. En este sentido, esta apuesta educativa concuerda

con la criticidad desde el pensamiento de Paulo Freire que mira a la educación tradicional como bancaria, es decir, depositaria de valores, conocimientos, instrucción, y además, da cuenta de esa idea de un superior transmitiendo conocimiento a un inferior o ignorante, dejando de lado la máxima de esta línea de pensamiento que dice que siempre se sabe y se ignora algo.

La democratización en la educomunicación está dada por la forma en que se lleva a cabo la acción educomunicativa, con la participación de la integralidad de los actores involucrados, sin necesidad de requerir únicamente una voz iluminada que determine un único conocimiento o peor aún, una única forma de conocer, menos en contextos de amplia diversidad cultural y de condiciones socioeconómicas tan diferenciadas como es América Latina, donde el accionar de la educomunicación ha sido ampliamente practicado y difundido.

Para (Kaplún, 2002) la participación democrática de las personas implica que éstas vean cerca de sí el proceso comunicativo: "...el primer requisito para que la comunidad (o la región, o los miembros de una organización) comience a involucrarse en la comunicación es que no vea lejanos y ajenos los mensajes que se le proponen sino que los sienta suyos, propios. Que se reconozca en ellos" (p.74).

Otro factor fundamental en la acción educomunicativa, es trascender el conocimiento puramente académico para encontrar el saber en las realidades sociales, en las calles, en el contexto real y cotidiano de vivencias de la gente, creando el nexo entre la comunidad y las posibilidades de hacer educomunicación, lo que permite además identificar claramente las situaciones sobre las que más se debe trabajar, los temas que más deben ser abordados, las situaciones más emergentes que deben ser reflexionadas por y para los diversos grupos sociales, desde sus situaciones.

El trabajo democrático, desde (Paulo Friere, 2006), se radicaliza. Para él, el trabajo de la educomunicación debe alcanzar la transformación de las estructuras (de poder) a favor de la equidad, de la justicia, de la *liberación de las masas oprimidas*:

Este diálogo, como exigencia radical de la revolución, responde a otra exigencia radical, que es la de concebir a los hombres como seres que no pueden ser al margen de la comunicación, puesto que son comunicación en sí. Obstaculizar la comunicación equivale a

transformar a los hombres en objetos, y esto es tarea y objetivo de los opresores, no de los revolucionarios (Kaplún, 2002, p. 114).

2.4.5 Elementos aplicados en la enseñanza aprendizaje con la educomunicación

Este análisis de la educación aplica también para lo que ocurre con la comunicación, donde desde la visión tradicionalista, así como ocurre con el educando, los públicos son concebidos como sujetos pasivos, que únicamente reciben mensajes acabados, dichos, procesados para que simplemente sean recibidos, más no analizados. De este modo, se trata tanto de una educación como de una comunicación vertical y autoritaria, que no deja espacio para el debate, la reflexión y la construcción de conocimiento y criterio propios.

El emisor es el educador hablando frente a un educando que debe escucharlo pasivamente. O es el comunicador que «sabe» emitiendo su mensaje (su artículo periodístico, su programa de radio, su impreso, su vídeo, etc.) desde su propia visión, con sus propios contenidos, a un lector (u oyente o espectador) que «no sabe» y al que no se le reconoce otro papel que el de receptor de la información. Su modo de comunicación es, pues, el monólogo (Kaplun, 2002, pág. 23).

La perspectiva educomunicadora le apuesta a la concepción real de sujetos en los procesos educativos y comunicativos, sujetos como personas activas cuya participación en los procesos significan aportes, por lo tanto se trata de una forma de hacer educación y comunicación de *diálogo* constante. Sin este elemento, no hay forma de construir conocimiento ni de poner en comunicación y debate temáticas desde la cotidianidad, demandas, necesidades sociales de las personas; de un barrio, una comunidad o cualquier otra congregación humana.

Si hay diálogo, es porque hay pluralidad de voces, hay colectividad, hay posibilidad de trabajo en equipo, hay diversidad y unidad, como menciona (Oliveira, 2009) acudiendo a diversos pensadores de dicha línea y da cuenta de la importancia que tiene el “otro” en lo que se erige como un diálogo participativo y constante, al punto de poder encontrar en ellos, en *los otros*, aquellos códigos “experienciales, culturales e ideológicos” que forman parte de la cotidianidad: “Todos los códigos tienen una fuerza instituyente e instituida que debe ser retomada para ponerla a disposición de un enlace de acciones

productivas donde se generen experiencias nuevas a partir de la recreación de lo viejo, de lo ya establecido” (Oliveira, 2009, pág. 199).

Es interesante como en este sentido, la educomunicación se relaciona con el precepto de la memoria histórica sobre la cuestión del pasado y su representación. De hecho, (Freire, 2006) habla a lo largo de su libro *Pedagogía del Oprimido*, del carácter histórico del ser humano al ser un sujeto que necesita entender su presencia, su existencia, su quehacer en el mundo que habita lo que necesariamente está de la mano del conocimiento, de la enseñanza aprendizaje que conduce al ser humano a la búsqueda auto comprensión, proceso constante.

Para de (Oliveira, 2009), el diálogo por el que apuesta la educomunicación incluye instituciones con quienes se debate y a quienes se cuestiona desde el principio ideológico de la educomunicación como proceso transformador de realidades y desde el pensamiento crítico que le acompaña, pero así mismo, pueden ser compañeras de proyectos que tengan la necesidad de contar con el apoyo privado para ponerlos al servicio de diversos sectores, con el cuidado de no perder la esencia de la educomunicación, donde la presencia de los participantes es fundamental y debe ser activa, esto no le quita cuidado a un elemento primordial, aunque no tiene aquí la perspectiva de la educación tradicional, el educadora.

(...) el nuevo comunicador deberá disponer de conocimientos especializados en las diversas disciplinas que abordan el cambio social (antropología, pedagogía, política, economía, sociología, psicología, etc.); tener experiencia en metodologías de investigación, planificación y ejecución de proyectos y conocimientos en tecnologías de la comunicación. Deberá, finalmente, promover el uso de fórmulas innovadoras de comunicación educativa, así como nuevas estrategias culturales, lenguajes, metodologías, etc., para el campo de las organizaciones y los colectivos civiles comprometidos con el desarrollo (Oliveira, 2009, pág. 201).

Con nuevo comunicador, el autor se refiere precisamente al educador. Su rol no es vertical como depositario de un conocimiento único y acabado, más bien es parte de los procesos de aprendizaje pero como un facilitador transdisciplinar, cuya comprensión de

lo social sea amplia, profunda y que no se agota en el saber manejar las herramientas tecnológicas, sino que las hace parte de procesos más complejos e integrales donde lo educativo sea lo relevante, de la mano de metodologías de investigación pero sobre todo acción, pues el objetivo máximo de la educomunicación, es la transformación de la realidad.

2.4.6 La educomunicación y su incidencia en la sociedad

Desde el pensamiento de los autores citados reiteradamente por ser grandes referentes en educomunicación, (Freire, 2006 y Kaplún, 2002), el gran aporte que se puede concretar de esta forma de concebir la educación y la comunicación, es la transformación de la realidad a través de la toma de conciencia por parte del pueblo distribuido en los grupos y comunidades participantes de estos procesos.

Desde este mismo pensamiento, (Barbas, 2012) afirma que la educomunicación es “proceso, movimiento, flujo de significados, acción creativa y re-creativa, construcción –deconstrucción -reconstrucción permanente de la realidad”, dando cuenta de una acción permanente que fortalece el tejido social, donde es no solo posible sino necesario, un acto de cuestionamiento constante tanto de la estructura social como de los propios actores. La autoreflexión da paso a la reinención de la que nos habla el autor, pues no hay que olvidar que las demandas sociales son dinámicas, cambian y las respuestas deben ser igual de dinámicas, desde personas que ya no sólo obedecen un poder, sino que proponen y aprenden bajos sus propias fórmulas.

En este sentido el tema de los códigos, de un lenguaje común que permita el entendimiento es fundamental. Por eso es que se afirma que los mensajes comunicacionales y educativos deben surgir de quienes viven día a día las diversas circunstancias desde donde surgen demandas sociales cambiantes, siempre de acuerdo a coyunturas políticas, económicas, culturales.

La educomunicación difiere de la fórmula tradicional que como se ha visto, hace referencia a una estructura más bien vertical y dominante, cuyo fluir es unidireccional y por lo tanto excluye toda forma de retroalimentación, reacción o consideraciones por parte de los públicos o los educandos. Esta descripción, dice (Kaplún, 2002), parecería extrema y repudiable, sin embargo, su incorporación en la sociedad como “normal”, como la forma estandarizada de hacer educación o comunicación, impide que se vea en su real magnitud, lo que, si no es accionando formas de educación participativas, es y será aceptado como la única vía de educación.

Por otro lado, pensar en un modelo educativo y comunicacional que aborda sobre todo los efectos, es pensar en la aplicación de recetas que en apariencia estarían dando los mismos resultados sin importar las características propias de contextos sociales, culturales, demográficos, entre otros. Para esto, un elemento se hizo fundamental, la persuasión, la capacidad de convencimiento para la adquisición e incluso reemplazo de valores, conductas, técnicas propias de un grupo humano, lo cual, siguiendo a (Kaplún, 2002), tiene una larga historia que se basa en la injerencia norteamericana en territorios como América Latina por ejemplo en la época de la conocida Alianza del Progreso, todo un aparataje destinado aparentemente a la superación de la pobreza, pero con medidas y estrategias traídas desde su experiencia y no creadas desde los propios pueblos o actores de esas problemáticas. La aplicación de esta forma de hacer comunicación y educación parte de la psicología conductista, “que se basa en el mecanismo de estímulos y recompensas y que originó este modelo educativo” (Kaplún, 2002, p. 30).

El gran salto en cuanto a la forma de concebir y practicar la educación y la comunicación es, bajo el enfoque de (Kaplún, 2002), el modelo endógeno que enfatiza en los procesos, donde se abandona un emisor pasivo por un sujeto activo que reflexiona, que problematiza y que lleva esa reflexión a la acción. En este sentido, varios procesos latinoamericanos en especial comunitarios, dan cuenta de la posibilidad de construir conocimiento y generar cambios necesarios desde la experiencia propia de distintos grupos humanos, lo cual se erige como una acción democratizadora que propone la educomunicación

Estos procesos fueron compartidos y discutidos en mesas de debate de las Octavas Conferencias de Ciencias Sociales Latinoamericanas y del Caribe CLACSO 2018, donde participantes de Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Bolivia, Chile, México y Argentina, expusieron experiencias vividas por las comunidades a las que pertenecen en cuanto a procesos de aprendizaje, pues este Consejo de Ciencias Sociales apuesta por la formación y el conocimiento pensado desde América Latina y el fortalecimiento de saberes decolonizantes, donde justamente la educomunicación tiene una gran responsabilidad al erigirse como la opción de construcción de conocimiento de forma participativa.

2.4.7 Casos de educomunicación en Ecuador

En Ecuador así como en toda Latinoamérica existen numerosos casos de aplicación de la educomunicación, especialmente en cuanto a la práctica desde medios comunitarios así

como casos de investigación sobre la aplicación de tecnologías de la información en procesos educativos; muestra de ello es el Programa de Investigación Educomunicación y Cultura Digital en la Zona 7 de Ecuador, desarrollado en el año 2015 por la Universidad Técnica Particular de Loja, donde se investigaron los usos educativos de los medios de comunicación y sus transformaciones en la era digital en la sociedad ecuatoriana (Suing, 2015).

Una de las experiencias más significativas a nivel de medios comunitarios y educomunicación es el caso de la Fundación de Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador (ERPE), cuya historia se remonta al año 1962 y a Monseñor Leónidas Proaño, quien apostó por radios comunitarias para trabajar en alfabetización, teleducación, hospedería campesina, salud y, entendiendo el origen religioso de su fundador, evangelización. Este proyecto llegó sobre todo a sectores campesinos de distintas provincias del Ecuador y en la actualidad se mantiene vigente a través de la emisora 91.7 FM y han incorporado tecnologías de la información como redes sociales en particular Facebook donde transmiten su programación, cuyos contenidos son sobre todo informativos, culturales y de debate social, tanto en español como en quichua.

Otra experiencia en el campo de la comunicación popular es La Coordinadora de Medios Comunitarios Populares y Educativos del Ecuador (CORAPE), organización que, como indica su página web oficial, agrupa medios comunitarios alternativos de difusión y comunicación, y trabaja en los ejes de producción, capacitación, difusión y tecnología. Entre sus contenidos, tanto en español y como en quichua, se encuentran programas informativos, culturales, educativos y en cuanto a lo musical, el despliegue es sobre todo de música nacional ecuatoriana y latinoamericana. Su página oficial donde reposa toda la información y sus distintas programaciones es: <http://www.corape.org.ec>.

Pensar en educomunicación no es sólo pensar en la incorporación de la tecnología informativa en los procesos educativos; es pensar en los contenidos y en los recursos más bien en los recursos literarios, lingüísticos, radiales para difundir y promover los mensajes que, una vez identificados desde los sectores involucrados, deben ser transmitidos. Es así que el radio teatro, la radio novela y los dramatizados en general, que además incorporan voces reales de participantes, forman parte de los procesos educomunicativos.

Ejemplo de lo dicho es el caso de comunicación comunitaria desarrollada desde distintas mujeres del recinto Los Ceibos, en la costa ecuatoriana. Esta experiencia ha sido estudiada y presentada en la revista científica de comunicación aplicada *Índex. Comunicación*, en el artículo “Voces y dramatizados de reivindicación: La experiencia en una comunidad rural de Ecuador”, donde la participación de las mujeres se conjugó con radioteatro con el fin de visibilizar distintas realidades con perspectiva de género: “El objetivo del grupo fue el de emplear la radio y el teatro para visibilizar en la esfera pública la realidad de las mujeres mediante la construcción de sus propias historias” (Sánchez, 2019).

Saber, a viva voz y con ejemplos debido a los dramatizados dice el artículo, puso en evidencia que muchas historias se repiten entre mujeres, creando una cercanía, identificación; tejiendo una red de apoyo y soporte, donde el valor de la información, del tener opciones, de saberse apoyadas es fundamental. Este proceso contó con grupos de discusión constantes y cada vez más esperados por las mujeres participantes, durante un proceso que llegó a algunas conclusiones interesantes como el desarrollo del empoderamiento de las mujeres para generar, desde las bases sociales, la necesidad comunicacional en el sector; la diferenciación entre asistencialismo por parte de fábricas ubicadas en el sector y el real impacto de la comunicación comunitaria.

Además, las mujeres pusieron en evidencia la cultura machista normalizada en su cotidianidad y encontraron en la comunicación, el teatro y la radio comunitaria *elementos de lucha y de transformación de esa realidad*. Incluso, dice el estudio, varias mujeres se incentivaron a culminar sus estudios, que en algunos casos habían sido interrumpidos y en otros, jamás habían iniciado.

Es evidente la presencia y la acción de una comunicación con enfoque comunitario que en su quehacer, ha ido de la mano de la educomunicación en el Ecuador. Sin embargo, cabe mencionar que en el gobierno de Rafael Correa y teniendo la comunicación como tal una dimensión fuerte y extensa durante tal administración, hubo algunas acciones que de alguna manera trató de promover la comunicación comunitaria y así también los medios de esta línea. Por primera vez se crearon entidades encargadas de la regulación y la promoción de la comunicación y la difusión, ya para los fines del presente trabajo, se ubican únicamente los procesos que tuvieron que ver con el tema comunitario.

El Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación, publicó el pasado mayo la edición “Retos y desafíos de los medios comunitarios” de la revista Enfoques de la Comunicación, donde justamente dedica sus páginas al análisis de

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

Para el trabajo propuesto se ha considerado el enfoque cualitativo que permitirá desarrollar el tema y cumplir con los objetivos establecidos. Este enfoque señala la manera de desarrollar la investigación que estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, es decir, sujetos participantes y activos.

En este contexto, se utilizan distintos instrumentos para recoger información como entrevistas, imágenes, observación, historias de vida; en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes (Blasco & Pérez).

Para el presente trabajo, la entrevista semi estructurada, es una de las técnicas utilizadas. Las entrevistas fueron realizadas a los profesores del área de Estudios Sociales de la Unidad Educativa San Alfonso de la Ciudad de Ambato de los niveles: educación básica inferior, educación básica media, educación básica superior y bachillerato. Con los profesores se pudo conocer si los contenidos tratados con los estudiantes en sus diferentes niveles, tienen relación con la gestión de los Alcaldes de Ambato de 1979 al 2019.

Otra técnica cualitativa utilizada es la del grupo focal, realizada a grupos de estudiantes de diferentes niveles como: educación básica inferior, educación básica media, educación básica superior y bachillerato de la Unidad Educativa San Alfonso de la Ciudad de Ambato.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

En esta investigación se aplicó:

Investigación bibliográfica

Este tipo de investigación acude a libros, estudios, publicaciones que abordan y dan información valiosa sobre distintas temáticas, que en este caso constituyen las variables de la investigación, es decir “memoria histórica” y “educación”.

Investigación de campo

Aplicada a través de las entrevistas y grupos focales realizadas a estudiantes y maestros de la Unidad Educativa San Alfonso, lo que permitió conocer su percepción sobre el conocimiento de los alcaldes de la ciudad en el período referido, como parte de la historia de la misma y el empoderamiento o no de ella por parte de la juventud; así como el planteamiento de los contenidos de los docentes en relación al tema de investigación.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación hace una descripción del fenómeno de estudio que relaciona memoria histórica con educomunicación, desde distintos argumentos teóricos que han permitido hacer un acercamiento a las variables de investigación. Su descripción provoca el conocimiento como tal del fenómeno de estudio, pues se consideran aspectos importantes que han sido desarrollados como subtemas, hasta alcanzar profundidad en el saber.

Al poner en relación dos variables que guían el conocimiento del fenómeno de estudio, esta investigación constituye un *investigación correlacional*.

3.4 Métodos de estudio

La construcción del conocimiento acude a varios métodos de investigación que constituyen su metodología de estudio. La investigación presente es fundamentalmente un estudio cuyo método es teórico, pues está desarrollado sobre la base de fundamentos teóricos de pensadores y estudiosos que han aportado al conocimiento de las temáticas sociales que constituyen las variables de la investigación. Además, se han puesto en práctica los métodos inductivo y deductivo.

Método Inductivo.- Como este método indica, es necesario partir de las características particulares de lo que es la memoria histórica y la educomunicación; relacionadas tanto a la historicidad de Ambato en un período determinado en cuanto a los alcaldes de la ciudad y su consideración por parte de la población determinada, es decir los jóvenes. Al identificar las particularidades de la educomunicación como posibilidad de construcción de conocimiento y aporte a la memoria histórica, su aplicación es necesaria como camino a ese conocimiento y esa memoria.

Método Deductivo.- Permite enfocar el conocimiento a partir de ideas generales, para llegar a aspectos más concretos. En este sentido las conclusiones de un razonamiento

están dadas de antemano en sus propias premisas y como es el caso, se tienen grandes manifestaciones teóricas y vivenciales de las dos variables del tema de investigación de la presente tesis, lo que ha permitido acceder a pronunciamientos más concretos al aplicarlas a el caso específico y local como es el conocimiento, y en qué medida, en la gestión de los alcaldes de la ciudad.

3.5 Fuentes de Información

Fuentes de información Primaria: Se conocen también como fuentes documentales ya que abarca la información de primera mano referente al objeto de estudio. En esta investigación la fuentes primarias constituyen estudiantes y docentes de educación básica inferior, educación básica media, educación básica superior y bachillerato, de la Unidad Educativa San Alfonso.

Fuentes de información secundarias: Constituye la información correspondiente a estudios publicados en libros, artículos científicos y académicos, revistas, ensayos y demás investigaciones que proveen datos y conocimientos sobre los distintos temas de estudio. En esta investigación, las fuentes secundarias constituyen:

- Libros de distintos autores sobre las variables de investigación, es decir bibliografía especializada.
- Revistas de divulgación de investigaciones en humanidades y ciencias sociales.
- Tesis de postgrado que han investigado temas similares al correspondiente a esta investigación.
- Artículos de investigación en humanidades y ciencias sociales.
- Resultados de experiencias relacionadas a las variables de investigación correspondientes al encuentro CLACSO 2018.

3.6 Formulación de entrevistas.

En el presente trabajo, la entrevista semiestructurada fue una de las técnicas utilizadas con los docentes de estudios sociales de la UE San Alfonso de la Ciudad de Ambato. Otra técnica cualitativa utilizada fue el grupo focal o focus group, que se llevó a cabo con los estudiantes de bachillerato – básica superior – básica media – básica elemental, de la misma unidad educativa de la ciudad.

3.7 Operacionalización de variables

Tabla 2. Variable Independiente

| Definición conceptual | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Instrumento |
|---|---|--|--|--------------------------------------|
| <p>Construcción social basada en experiencias, conocimientos, sistematización de información, que recurre al recuerdo y la rememoración no sólo individual sino sobre todo colectiva, como forma de mantener atención sobre acontecimientos sociopolíticos de los pueblos y empoderarse de los procesos históricos, para la participación colectiva en la toma de decisiones, cumplimiento de demandas y transformaciones sociales.</p> | <p>Conocimiento colectivo de la historia nacional/local</p> | <p>Identificación de hechos históricos.</p> <p>Identificación de actores socio históricos.</p> | <p>¿La historia de los alcaldes de Ambato es considerada en la malla curricular?</p> <p>¿Conoce los períodos de los exalcaldes de Ambato?</p> <p>¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Pachano Carrión?</p> <p>¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Galo Vela?</p> <p>¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Serafín Villacrés?</p> <p>¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Fernando Torres?</p> <p>¿Qué conoce de la gestión del</p> | <p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|-------------------------------|
| | | | excalcalde Fernando Callejas? ¿Qué conoce de la gestión del excalcalde Luis Amoroso? | |
| | Empoderamiento a través del conocimiento | Involucramiento en procesos de incidencia en la comunidad. | ¿Cuánto conocen los estudiantes de la historia de los exalcaldes de Ambato? (mucho, poco) ¿Por qué medios les gustaría que se difunda la historia de los exalcaldes de Ambato? (foro, folleto, fan page, blog) | Entrevista Grupo focal |

Elaborado por: Caguana, M. (2019)

Tabla 3. Variable Dependiente

| Definición conceptual | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Instrumento |
|-----------------------|-------------|-------------|-------|-------------|
|-----------------------|-------------|-------------|-------|-------------|

| | | | | |
|--|---|--|---|--------------------------------------|
| <p>Proceso de comunicación que se basa en el diálogo y la participación de quienes conforman una comunidad, donde es posible que el conocimiento de las distintas realidades ocurra gracias a la intervención de distintas voces independientemente de los medios de comunicación tradicionales. Apunta no sólo a la transmisión de información, sino a la educación y la transformación de la realidad.</p> | <p>Comunicación popular</p> | <p>Mayor dominio de información por parte de estudiantes</p> <p>Participación de docentes como sujetos activos en la memoria histórica local</p> | <p>¿Por qué medios les gustaría que se difunda la historia de los exalcaldes de Ambato? (foro, folleto, fan page, blog)</p> <p>¿Cuándo recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato?</p> <p>¿Con qué profesor recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato?</p> | <p>Entrevista</p> <p>Grupo focal</p> |
| | <p>Diversidad dialógica</p> <p>Educación para la transformación</p> | <p>Aportes de estudiantes en la construcción de conocimiento sobre la temática</p> | <p>¿Conocen los períodos de los exalcaldes de Ambato?</p> <p>¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Pachano Carrión?</p> <p>¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Galo Vela?</p> <p>¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Serafín Villacrés?</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Conocimiento y empoderamiento de la historia local</p> | <p>¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Fernando Torres? ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Fernando Callejas? ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Amoroso?</p> | |
|--|--|---|---|--|

Elaborado por: Caguana, M. (2019)

3.8 Recolección de información

Los instrumentos utilizados fueron:

Entrevista semiestructurada

Técnica de investigación cualitativa que se basa en una serie de preguntas planificadas y que a la vez ofrece cierta flexibilidad a la hora de realizarla. Permite una planificación de interrogantes y organización de la información obtenida para que el investigador pueda conocer a detalle un tema.

La entrevista fue realizada a tres maestros del área de Ciencias Sociales de Bachillerato de la Unidad Educativa San Alfonso.

Grupo Focal

Según Krueger (1991), el grupo focal se define como una discusión cuidadosamente diseñada para obtener las percepciones de los participantes sobre un área particular de interés. Esta técnica de investigación de orden cualitativo, se puso en práctica con dos estudiantes de cada año de bachillerato, básica superior, básica media y básica elemental, dando un total de 24 estudiantes de la Unidad Educativa San Alfonso.

Tabla 4. Técnicas de investigación

| ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA | GRUPO FOCAL |
|--|---|
| ¿La gestión de los exalcaldes de Ambato es considerada en la malla curricular de historia? | ¿Conocen quiénes fueron los alcaldes de Ambato, en especial desde 1979? |
| ¿Qué tiempo se destina a conocer sobre la gestión de los alcaldes de Ambato? (poco, mucho) | ¿Cuándo recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato? |
| ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Pachano Carrión? | ¿Con qué profesor recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato? |
| ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Galo Vela? | ¿En qué curso hablaron de la historia de los exalcaldes de Ambato? |
| ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Serafín Villacrés? | ¿Qué cono de la gestión del exalcalde Luis Pachano Carrión? |
| ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Fernando Torres? | ¿Qué cono de la gestión del exalcalde Galo Vela Álvarez? |

| | |
|--|--|
| ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Fernando Callejas? | ¿Qué cono de la gestión del exalcalde Serafín Villacrés? |
| ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Amoroso? | ¿Qué cono de la gestión del exalcalde Luis Fernando Torres? |
| ¿Conoce los períodos de los exalcaldes de Ambato? | ¿Qué cono de la gestión del exalcalde Fernando Callejas Barona? |
| ¿Cuánto conocen los estudiantes de la historia de los exalcaldes de Ambato? (mucho, poco) | ¿Qué cono de la gestión del exalcalde Luis Amoroso? |
| ¿Por qué medios les gustaría que se difunda la historia de los exalcaldes de Ambato? (foro, folleto, fan page, blog) | ¿Conocen los períodos de los exalcaldes de Ambato? |
| | ¿Por qué medios les gustaría que se difunda la historia de los exalcaldes de Ambato? (foro, folleto, fan page, blog) |

Elaborado por: Caguana, M. (2019)

Confiabilidad de los instrumentos

La determinación de la confiabilidad está basada en la estructuración de las preguntas de la entrevista y del grupo focal, técnicas que apuntan a una mayor proporcionalidad de información desde la experiencia y conocimiento de los distintos participantes de la investigación, quienes se convierten en la primera y más idónea fuente de información y por lo tanto, de conocimiento del tema de la presente tesis.

Tabla 5. Preguntas básicas

| Preguntas Básicas | Explicación |
|-----------------------------|---|
| ¿Para qué? | Para cumplir con los objetivos de la investigación. |
| ¿De qué personas u objetos? | De docentes y estudiantes de bachillerato de la UE San Alfonso de Ambato. |
| ¿Sobre qué aspectos? | Conocimiento de distintos alcaldes (actores sociales) de Ambato como parte de la memoria histórica. |

| | |
|-------------------------------|---|
| ¿Quién? | El investigador |
| ¿Cuándo? | Primer semestre del año lectivo 2019-2020 |
| ¿Dónde? | Unidad Educativa San Alfonso |
| ¿Cuántas veces? | Una |
| ¿Qué técnicas de recolección? | Entrevista y grupo focal |
| ¿Con qué? | Entrevista semiestructurada y guía de preguntas |
| ¿En qué situación? | Durante la jornada académica, con autorización previa |

Elaborado por: Caguana, M. (2019)

3.9 Procesamiento de la información

A través de las entrevistas planteadas y los grupos focales realizados, se recabó la siguiente información:

Tabla 6. Entrevista 1

| Entrevista 1 | |
|---|--|
| Maestro de Ciencias Sociales de Bachillerato | |
| PREGUNTAS | RESPUESTAS |
| 1.- ¿En la malla curricular en historia es considerada la gestión de los exalcaldes de Ambato? | En tercero de bachillerato no se ve nada de la historia nacional y peor de historia de Ambato. |
| 2.- ¿Cuánto tiempo les lleva para hablar en historia de la gestión de los exalcaldes de Ambato (poco, mucho)? | En época de elecciones como cultura general, más no en la malla curricular. |
| 3.- ¿Qué conoce de la gestión del alcalde Luis Pachano Carrión? | No conoce y dice que ella no es de la ciudad de Ambato. |
| 4.- ¿Qué conoce de la gestión del alcalde Luis Amoroso Mora? | No conoce. |
| 5.- ¿Conoce usted los periodos de los exalcaldes de Ambato? | Desconoce |
| 6.- ¿Cuánto conocen los estudiantes sobre la historia de los exalcaldes de Ambato? (nada, poco, mucho) | No están lo suficiente informados. Que sepan un poco la historia de los presidentes es más factible. |
| 7.- ¿Considera que es necesario difundir la historia de los exalcaldes de Ambato? | Si es importante que los estudiantes conozcan la realidad más cercana, su conocimiento es lejano a la gestión de los alcaldes de Ambato. |
| 8.- ¿Por qué medios les gustaría que se difundiera la historia de los exalcaldes de Ambato? (Foro, Charla, Folleto, Blog) | Por estar más cercanos a la tecnología los estudiantes, debería ser a través de un blog. Las charlas sería algo más complicado para los estudiantes. |

Cevallos C, 2019 (Profesor de Estudios Sociales UE San Alfonso)
 Elaborado por: Caguana, M. (2019)

Por cumplir el plan establecido por el Ministerio de Educación, poco abordan temas de historia, casi nada de Ambato y de sus exalcaldes, dice que se debe difundir estos temas con los estudiantes a través de un blog.

Tabla 7. Entrevista 2

| Entrevista 2 | |
|--|---|
| Maestro de Estudios Sociales octavo noveno y decimos | |
| PREGUNTAS | RESPUESTAS |
| 1.- ¿En la malla curricular en historia es considerada la gestión de los exalcaldes de Ambato? | No en ningún curso, tampoco existe en la malla curricular. |
| 2.- ¿Cuánto tiempo les lleva para hablar en historia de la gestión de los exalcaldes de Ambato (poco, mucho)? | En ningún momento, en la malla no hay rastro que pueda hablar de los exalcaldes de Ambato. |
| 3.-¿Qué conoce de la gestión del alcalde Luis Pachano Carrión? | Con duda responde el que luego fue Ministro. “Muy poco recuerdo pues todavía era estudiante, Ambato no ha tenido suerte en los Alcaldes”. |
| 4.- ¿Qué conoce de la gestión del alcalde Serafín Villacrés? | Algo, las obras que hizo la vialidad de Ambato, las vías y que los vendedores ambulantes tengan su espacio. |
| 5.- ¿Qué conoce de la gestión del alcalde Fernando Callejas Barona? | Dice. “El arquitecto Callejas un hombre muy honesto”. |
| 6.- ¿Conoce usted los periodos de los exalcaldes de Ambato? | No con precisión, es mucho tiempo. |
| 7.- ¿Cuánto conocen los estudiantes de la historia de los exalcaldes de Ambato? (nada, poco, mucho) | Casi nada. |
| 8.- ¿Considera que es necesario difundir la historia de los exalcaldes de Ambato? | Se debería difundir estos temas. Los estudiantes no conocen. |
| 9.- ¿Por qué medios les gustaría que se difunda la historia de los exalcaldes de Ambato? (Foro, Charla, Folleto, Blog) | Mediante charlas |

Araque C, 2019 (Profesor de Estudios Sociales UE San Alfonso)
 Elaborado por: Caguana, M. (2019)

En la malla curricular no consta la historia de los exalcaldes, además poco abordan temas de la localidad en clases, los estudiantes no conocen, dice que debe difundir la historia local como buenos ciudadanos mediante charlas.

Tabla 8. Entrevista 3

| Entrevista 3 | |
|--|---|
| Maestro de Historia de quinto, sexto y séptimo | |
| PREGUNTAS | RESPUESTAS |
| 1.- ¿En la malla curricular en historia es considerada la gestión de los exalcaldes de Ambato? | En cuarto año de básica se habla de las funciones de los Alcaldes y Concejales. |
| 2.- ¿Cuánto tiempo les lleva para hablar en historia de la gestión de los exalcaldes de Ambato (poco, mucho)? | Un parcial 4 semanas, poco tiempo. |
| 3.- ¿Qué conoce de la gestión del alcalde Luis Pachano Carrión? | No conoce |
| 4.- ¿Qué conoce de la gestión del alcalde Serafín Villacrés? | Muy poco |
| 5.- ¿Qué conoce de la gestión del alcalde Luis Fernando Torres? | Fue un líder muy joven hizo obras muy buenas y no pudo terminarlas. |
| 6.- ¿Qué conoce de la gestión del alcalde Luis Amoroso? | Hizo muy buenas obras: el paso a desnivel de la Víctor Hugo y el Puente del Parque Sucre. |
| 7.- ¿Conoce usted los períodos de los exalcaldes de Ambato? | No con presión |
| 8.- ¿Cuánto conocen los estudiantes de la historia de los exalcaldes de Ambato (nada, poco, mucho)? | Poco conocen los estudiantes. |
| 9.- ¿Considera que es necesario difundir la historia de los exalcaldes de Ambato? | Obvio que es necesario que se difunda más la historia local. |
| 10.- ¿Por qué medios les gustaría que se difunda la historia de los exalcaldes de Ambato? (Foro, Charla, Folleto, Blog) | Charlas para los estudiantes. |

Herrera F. 2019 (Profesor de Historia UE San Alfonso)

Elaborado por: Caguana, M. (2019)

Son temas de historia que son abordados de manera general acerca de las funciones de los Alcaldes y Concejales pero no exclusivamente de Ambato, existe vacíos en conocimiento de su localidad, debe difundir la historia de los Alcaldes mediante diálogo directo.

Con la técnica de investigación como los grupos focales realizados con los estudiantes de Bachillerato – básica superior- básica media- básica elemental, de la U E San Alfonso, se obtuvo la información que consta a continuación:

Tabla 9. Grupo focal 1

| Grupo focal 1 | |
|--|-------------------------------------|
| Estudiantes de primero, segundo, tercero de bachillerato. | |
| PREGUNTAS | RESPUESTAS |
| 1.- ¿Conocen quiénes fueron los | Luis Amoroso, Luis Fernando Torres. |

| | |
|--|--|
| exalcaldes de Ambato? | |
| 2.- ¿Cuándo recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato? | Realmente no, en bachillerato no se topa esos temas algo de los presidentes se estudia en historia contemporánea, cultura general, civilizaciones. |
| 3.- ¿Con qué profesor recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato? | Con el profesor de Estudios Sociales. |
| 4.- ¿En qué curso hablaron de la historia de los exalcalde de Ambato? | En la escuela y algo en séptimo. |
| 5.- ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Pachano Carrión? | No conocen |
| 6.- ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Galo Vela Álvarez? | No conocen |
| 7.- ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Fernando Callejas? | No conocen |
| 8.- ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Amoroso Mora? | Construyó puentes, arreglo las vías. |
| 9.- ¿Conoce usted al menos los períodos de los exalcaldes de Ambato? | No conocen |
| 10.- ¿Considera que es necesario difundir la historia de los exalcaldes de Ambato? | Si como ciudadanos como cultura general como ciudadano responsable pero no nos inculcan este tipo de cosas. |
| 11.- ¿Por qué medios les gustaría que se difunda la historia de los exalcaldes de Ambato? (Foro, Charla, Folleto, Blog) | Foro porque son espacios donde se puede interactuar con la presencia de todos. |

Rojas J. Mejía S. Carrasco M. 2019 (Estudiantes UE San Alfonso)

Elaborado por: Caguana, M. (2019)

Los estudiantes conocen más de manera general la historia de los exalcaldes de Ambato a pesar que están a punto de salir de su preparación, pues no se abordan de manera formal. Dicen que si les interesa conocer, mediante charlas.

Tabla 10. Grupo focal 2

| Grupo focal 2 | |
|---|--|
| Estudiantes de octavo, noveno, décimo de básica | |
| PREGUNTAS | RESPUESTAS |
| 1.- ¿Conocen quiénes fueron los exalcaldes de Ambato? | Sólo han escuchado Luis Fernando Torres, Luis Amoroso. |
| 2.- ¿Cuándo recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato? | No reciben la historia de los exalcaldes, más abordan sobre los expresidentes. |
| 3.- ¿Con que profesor recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato? | Profesor de historia. |
| 4.- ¿En qué curso hablaron de la historia de los exalcaldes de Ambato? | En quinto |
| 5.- ¿Qué conoce de la gestión del | No han hablado |

| | |
|--|--|
| excalcalde Galo Vela Álvarez? | |
| 6.- ¿Qué conoce de la gestión del excalcalde Serafín Villacrés? | Algo han escuchado |
| 7.- ¿Qué conoce de la gestión del excalcalde Luis Fernando Torres? | Construyó vías, centros de salud. |
| 8.- ¿Qué conoce de la gestión del excalcalde Luis Amoroso? | Conoce poco, por ejemplo la construcción del puente en la avenida Atahualpa. |
| 9.- ¿Conoce usted al menos los periodos de los exalcaldes de Ambato? | No conocen |
| 10.- ¿Considera que es necesario difundir la historia de los exalcaldes de Ambato? | Sí esperan conocer más de la gestión de los exalcaldes. |
| 11.- ¿Por qué medios les gustaría que se difunda la historia de los exalcaldes de Ambato? (Foro, Charla, Folleto, Blog) | Foros y folletos |

Lezcano S. Chávez M. Paredes F. Gutiérrez D 2019 (Estudiantes UE San Alfonso)

Elaborado por: Caguana, M. (2019)

En el aula poco abordan el tema de la historia de los exalcaldes de Ambato, sin embargo que en básica se aborda de mayor manera la historia, existe mucho interés por conocer de la historia local mediante un foro.

Tabla 11. Grupo focal 3

| Grupo focal 3 | |
|---|---|
| Estudiantes de quinto, sexto, séptimo de básica | |
| PREGUNTAS | RESPUESTAS |
| 1.- ¿Conocen quiénes fueron los exalcaldes de Ambato? | Dicen que solo han escuchado lo de Luis Amoroso, Fernando Callejas, Luis Fernando Torres y no se topan estos temas en el aula |
| 2.- ¿Cuándo recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato? | Poco hablan lo que han hecho las obras a veces se refieren no tienen deberes en relación a los exalcaldes |
| 3.- ¿Con qué profesor recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato? | Con el profesor de Estudios Sociales |
| 4.- ¿En qué curso hablaron de la historia de los exalcaldes de Ambato? | En quinto curso |
| 5.- ¿Qué conoce de la gestión del excalcalde Luis Pachano Carrión? | No han escuchado de obras |
| 6.- ¿Qué conoce de la gestión del excalcalde Luis Fernando Callejas? | No han escuchado de sus obras |
| 7.- ¿Conoce usted al menos los periodos de los exalcaldes de Ambato? | No conocen |
| 8.- ¿Considera que es necesario difundir la historia de los exalcaldes de Ambato? | Sí están interesados en conocer la gestión de los exalcaldes. |
| 9.- ¿Por qué medios les gustaría que se | Por un blog porque tienen posibilidad de |

| | |
|---|---------------------|
| difunda la historia de los exalcaldes de Ambato? (Foro, Charla, Folleto, Blog) | acceder al internet |
|---|---------------------|

Sánchez J, López I, Salas S. 2019 (Estudiantes UE San Alfonso)
Elaborado por: Caguana, M. (2019)

Se mantiene la tendencia de haber escuchado y poco abordado de manera formal en el aula la historia de los exalcaldes, la historia que estudian es nacional, y existe interés por aprender la historia local por internet mediante un blog.

Tabla 12. Grupo focal 4

| Grupo focal 4 | |
|--|---|
| Estudiantes de segundo, tercero, cuarto de básica | |
| PREGUNTAS | RESPUESTAS |
| 1.- ¿Conocen quiénes fueron los exalcaldes de Ambato? | No conocen a ningún alcalde |
| 2.- ¿Cuándo recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato? | No han hablado de los exalcaldes |
| 3.- ¿Con qué profesor recibieron la historia de los exalcaldes de Ambato? | Nada todavía |
| 4.- ¿En qué curso hablaron de la historia de los exalcaldes de Ambato? | No han hablado de los exalcaldes |
| 5.- ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Pachano Carrión? | No han escuchado |
| 6.- ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Fernando Torres? | Algo han escuchado el nombre del exalcalde, y no han abordado a profundidad |
| 7.- ¿Qué conoce de la gestión del exalcalde Luis Amoroso Mora? | No se habla en el aula, conocen algo pero en las casas. |
| 8.- ¿Conoce usted al menos los periodos de los exalcaldes de Ambato? | No conocen |
| 9.- ¿Considera que es necesario difundir la historia de los exalcaldes de Ambato? | Si les interesa saber la historia de los alcaldes de Ambato |
| 10.- ¿Por qué medios les gustaría que se difunda la historia de los exalcaldes de Ambato? (Foro, Charla, Folleto, Blog) | Mediante un blog por la presencia del internet. |

Vasco A. Lucero G. Pérez N. 2019 (Estudiantes UE San Alfonso)
Elaborado por: Caguana, M. (2019)

Son los más pequeñitos y algo han escuchado sobre todo en casa. En el aula poco les difunden, y sienten enteres por la historia dicen que un blog sería lo más adecuado

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados

De acuerdo a las respuestas a las preguntas de la entrevistas semiestructuradas realizadas a nivel de docentes que imparten conocimientos del campo de la historia y las ciencias sociales, se deduce que la historia sobre la gestión de los exalcaldes de la ciudad, tomando en cuenta el período desde 1979 hasta la última administración, no constituye un tema específico a desarrollar en las aulas pues no está concebido como parte de las mallas curriculares en ninguno de los niveles de educación básica, media y superior. Sólo una de las respuestas da cuenta de un breve abordaje de la temática en cuanto a funciones de alcaldes y concejales, más no de quiénes fueron y menos de su administración.

Hay una vasta coincidencia sobre la importancia que tiene el conocer la historia de las ex alcaldías de la ciudad por parte de los estudiantes. Sin embargo, cabe destacar que los mismos docentes no conocen o conocen muy poco de la gestión de los distintos alcaldes y tampoco identifican los períodos de acción de cada uno de ellos, lo que demuestra que definitivamente el conocimiento histórico de la gestión y planificación de la ciudad, está lejos de ser parte del conocimiento formal que se desarrolla en las aulas, así como del interés social por estar al tanto de un tema que constituye también parte de la memoria histórica de los pueblos, específicamente de Ambato.

Los docentes apoyan la difusión de lo que fueron las diferentes administraciones de la ciudad y de sus alcaldes, a través de charlas directas a los estudiantes así como del uso de la tecnología, por ejemplo con un blog que ofrezca información sobre los exalcaldes de Ambato y sus administraciones.

Por su parte, los estudiantes durante los grupos focales reiteraron el desconocimiento que existe sobre quiénes fueron los alcaldes de Ambato desde 1979, sobre los períodos de gestión y las obras. Muy poco han oído ciertos nombres pero sobre todo en su entorno familiar.

Las opiniones vertidas en el grupo focal coinciden que es en el quinto año donde abordaron algo más sobre esta temática, mediante tareas que tenían que ver con uno u otro exalcalde. A pesar de esto, la generalidad señaló que es muy escaso el conocimiento de este tema y afirmaron que les gustaría conocer más a través de charlar y también de un

blog, aunque este medio tuvo un cuestionamiento válido y es que en especial los estudiantes de bachillerato manifestaron que los jóvenes no siempre se interesan por buscar, a cuenta propia, temas de historia por lo que le apuestan más a las charlas de forma interactiva.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La memoria histórica específicamente local, respecto de las administraciones de exalcaldes de Ambato desde 1979 es frágil y la información que de ella se maneja en el campo estudiantil es muy limitada, dando lugar a un escaso autoconocimiento (colectivo) lo que puede incidir negativamente en la identidad y el empoderamiento ciudadano.
- La historia local es muy poco abordada en las mallas curriculares de los niveles de educación básica, media y bachillerato. Este escaso abordaje es aún menor al considerar específicamente los exalcaldes de Ambato, sus períodos y obras, tanto por parte de docentes como de estudiantes.
- La comunicación y la educación están distantes a la hora de construir conocimiento alrededor de la historia de las autoridades de Ambato, específicamente de sus alcaldes a partir de 1979.
- Para docentes y estudiantes es necesario e importante que se difunda más la gestión de los exalcaldes de la ciudad, para así potenciar su conocimiento. Los blogs y en menor medida, charlas y folletos lideran las opciones que podrían ser las vías más adecuadas de difusión de esta temática con enfoque educacional.

5.2 Recomendaciones

- Fortalecer la memoria histórica desde el conocimiento de la historia local, lo que incluye saber quiénes fueron los alcaldes de Ambato, al menos desde 1979, año en que el Ecuador retornó a la democracia.
- Considerar la educomunicación como una forma de conocimiento creador de conciencia en los estudiantes, si es necesario, al margen de la malla curricular; pero sí como aporte de los docentes en el aprendizaje de los estudiantes.
- Incluir, como parte de los contenidos impartidos en clase, mayor información respecto de los exalcaldes de Ambato para ampliar el conocimiento de los estudiantes sobre este tema.

- Difundir mayor conocimiento sobre los exalcaldes de Ambato, a través de distintas herramientas como un blog interactivo y multimedia, donde los jóvenes puedan acudir para consultar más información al respecto.
- Diseño de un blog interactivo para el fortalecimiento de la memoria histórica respecto de los alcaldes de amato desde 1979.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos^[L]_{SEP}

Tema: Diseño de un blog interactivo para el fortalecimiento de la memoria histórica respecto de los alcaldes de Ambato desde 1979.

Beneficiarios directos:

- Maestros del área de Ciencias Sociales de Bachillerato de la Unidad Educativa San Alfonso.
- Estudiantes de bachillerato, básica superior, básica media y básica elemental, de la Unidad Educativa San Alfonso.

Beneficiarios en general:

Al ser un blog educativo que busca un mayor conocimiento de fases y protagonistas importantes de la historia local, maestros, estudiantes y los ciudadanos en general pueden beneficiarse de esta herramienta tecnológica.

6.2 Antecedentes de la propuesta

El conocimiento de la historia de los pueblos implica el conocimiento de sus actores y protagonistas. Es así que se necesita recuperar la importancia que tiene la memoria histórica en sus distintas dimensiones, nacional, local, mundial, para la toma de conciencia de sucesos que en muchos casos, inciden en los hechos del presente.

Desde esta perspectiva es importante conocer el trabajo de quienes han estado al frente de la ciudad de Ambato como las máximas autoridades de la ciudad, ya que su trabajo constituye un elemento central en el desarrollo de los pueblos. El conocimiento pleno de este trabajo puede darle a la población la posibilidad de exigir el cumplimiento de propuestas y programas de trabajo, pero además de ser parte de ese desarrollo que implica la participación de la ciudadanía en general.

La historia y los sucesos políticos sociales dan cuenta de la necesidad de una colectividad conocedora de su entorno, comprometida y activa, lo que se logra con el manejo de basta información. Esto significa que la educación debe incluir una constante aproximación a

los actores y sucesos históricos en lo cultural, social, político, económico; por lo tanto la educación y la construcción de conocimiento en las aulas tiene una importante responsabilidad.

Sin embargo, se evidencia que la educación básica y media no incluye un vasto conocimiento de las autoridades que han estado al frente de la administración de la ciudad y por lo tanto no se identifican ni a los personajes, en este caso exalcaldes, ni sus obras, acciones y decisiones en torno a la ciudad de Ambato.

Pensar la memoria histórica, implica pensar la memoria individual que no escapa al tejido de la memoria colectiva y a la idea del tiempo también como espacio: “La memoria individual existe, pero ella se enraíza dentro de los marcos de la simultaneidad y la contingencia. La rememoración personal se sitúa en un cruce de relaciones de solidaridades múltiples en las que estamos conectados” (Betancourt D. , 2004, pág. 126).

Esa memoria histórica es una memoria colectiva que puede llegar a ser tal con la acción y la toma de conciencia individual, de la mano de la educación y el conocimiento que a su vez, debe motivar el interés por el conocimiento de la historia y del presente. Este proceso al volverse conocimiento en común, resulta en ese tejido social que alcanza a construir y consolidar la memoria histórica.

6.3 Justificación

En un mundo mediatizado, que ofrece múltiples posibilidades de acceso a una gran cantidad de información sobre diversos temas, ignorar aspectos importantes concernientes, por ejemplo, a la ciudad donde viven y se desarrollan las personas, es prácticamente incomprensible.

Sin embargo, a la hora de indagar sobre el grado de conocimiento de temas puntuales como la gestión de las principales autoridades de una ciudad como es Ambato, en un período determinado, es evidente la gran ausencia de conocimiento al respecto por parte, especialmente, de muchos jóvenes. Sorprendentemente, la historia que se imparte dentro de la educación formal no hace énfasis en estos aspectos y tampoco existe una dinámica de aprendizaje que incentive el conocimiento, al margen de escuelas y colegios, por parte de los jóvenes.

Frente a la importancia que tiene la memoria histórica vinculada a la historia local; frente a la poca o nula información que se ofrece a los estudiantes sobre la historia de su propia ciudad en cuanto a quiénes la han administrado, es necesario optar por alternativas que generen proximidad e interés hacia estos temas. Esa alternativa encuentra en la educomunicación la vía más adecuada para tejer una memoria histórica que permita a la

sociedad estar más consciente de su presente porque sabe de los hechos del pasado, de las transformaciones y de sus protagonistas.

Al tratarse de una apuesta por la educación transformadora y consciente, la articulación con las tecnologías de la información es indispensable, sobre todo si se considera que la juventud e incluso la niñez están muy familiarizada con todo lo que tiene que ver con plataformas digitales. Siempre que éstas ofrezcan información de calidad combinada con un lenguaje multimedial para hacer de su dinámica mucho más interactiva, estará plenamente justificado su uso.

6.4 Contenido de la propuesta

Este trabajo de investigación, luego de la identificación de la problemática y una vez que se llegaron a las conclusiones sobre el tema de estudio, propone la creación de un blog donde los estudiantes puedan encontrar contenidos sobre la historia de Ambato con énfasis en la gestión de los ex alcaldes, de una forma atractiva con elementos como video, textos cortos, animaciones, audios explicativos, narraciones y fotografías.

6.5 Diagnóstico inicial

La realización de las entrevistas a docentes del área de Estudios Sociales de la Unidad Educativa San Alfonso y el desarrollo de los grupos focales con estudiantes de educación básica, media y bachillerato de la misma unidad, permitió identificar en un primer momento, cómo se encuentra el conocimiento de la historia de Ambato en lo referente a los exalcaldes de la ciudad desde el año 1979, momento histórico para el Ecuador al haber restituido la democracia como forma de gobierno.

Se evidenció que los estudiantes desconocen lo señalado, tanto por la ausencia de estos contenidos en los programas de clase ya que son inexistentes en la propia malla curricular, lo cual fue manifestado por parte de los propios docentes. Esa falta de conocimiento está acompañada del poco o nulo interés por parte de los jóvenes en aprender de forma voluntaria e individual, mayores aspectos del desarrollo de Ambato en cuanto a su administración. Cabe indicar que una situación similar se replica en los maestros, quienes afirmaron no estar muy informados al respecto.

Por otra parte, la transmisión de este tipo de conocimiento no cuenta con mayores recursos de enseñanza aprendizaje, mucho menos recursos educativos específicos para estos temas, que por ser algo monótonos, requieren de dinámicas más atractivas para un grupo humano como son niños y jóvenes.

6.6 Definición de objetivos

Objetivo General

Generar una propuesta desde la educomunicación que aporte al fortalecimiento de la memoria histórica local a través del uso de la tecnología y recursos multimediales.

Objetivos específicos

1. Fundamentar teóricamente la propuesta de educomunicación como una herramienta de conocimiento de la historia local, específicamente sobre las ex alcaldías de Ambato a partir del retorno a la democracia en 1979.
2. Sistematizar información adecuada sobre las ex alcaldías de Ambato, a partir del retorno a la democracia en 1979.
3. Diseñar un blog que aporte al conocimiento de la gestión de los exalcaldes de Ambato específicamente a partir del retorno a la democracia en 1979.

6.7. Análisis de factibilidad

La educomunicación propone la construcción colectiva y participativa de conocimiento para desde él propender a la transformación social. Por su parte, la memoria histórica se alimenta del conocimiento, se fortalece desde la conciencia social que se logra con el dominio de información real, ajustada a los hechos sociales y la capacidad de analizar críticamente la misma para hacerla parte del debate colectivo.

Queda claro que la educación es uno de los mecanismos más directos y propicios para alcanzar esa dimensión crítica de la memoria histórica. En los procesos de enseñanza aprendizaje la participación activa es vital bajo los criterios de educomunicación, lo cual es posible porque depende directamente de quienes están al frente de estos procesos. Lo más indicado es que sean los docentes quienes, capacitados y comprometidos, desarrollen una educación participativa con los estudiantes como sujetos activos y no únicamente receptores de información.

Si bien la educomunicación inicia en los años 60, su evolución y desarrollo ha debido considerar la irrupción de la tecnología así como su avance. Es así que la propuesta del presente trabajo de investigación considera una herramienta tecnológica como el blog, capaz de incorporar la multimedialidad como lenguaje estratégico y dinámico para que el estudiante conozca más sobre la historia de su ciudad y donde pueda encontrar no sólo información al respecto, sino actividades para consolidar su nuevo saber.

En la actualidad hay un sinnúmero de plataformas que permiten la creación de blogs, incluso de forma gratuita, que gozan de amplio acceso y cuyo uso suele ser más bien sencillo. Entre estas plataformas se puede mencionar: wordpress, wix, overblog, blogger, entre otras, lo cual es fácilmente comprobable al consultar en internet.

La herramienta que se usará para la propuesta es wordpress por ser una plataforma que tiene una opción gratuita de blog que brinda diversas posibilidades de implementación de información en distintos formatos. Es decir, sin embargo de ser gratuita, dicha opción de blog permite la implementación de video, texto, audio e imagen, lo que incluye fotografía; además, su manejo es sencillo y de fácil uso para quienes hoy por hoy están estrechamente relacionados a las tecnologías de la información como son los jóvenes.

6.8. Desarrollo de la propuesta

Tabla 13. Propuesta

| Objetivo Específico 3: Diseñar un blog que aporte al conocimiento de la gestión de los exalcaldes de Ambato específicamente a partir del retorno a la democracia en 1979. | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | ESTRATEGIA | TÁCTICA | ACTIVIDADES | PÚBLICO |
| E1 | Realizar un diseño de blog que incorpore elementos visuales atractivos, participativos y dinámicos para los estudiantes. | E1. T1 Optar por una plataforma gratuita de uso fácil y dinámico para los jóvenes, con elementos audiovisuales variados, textos breves y adecuados para los estudiantes. | <p>Revisar ejemplos de plataformas informativas juveniles, aplicadas a la enseñanza aprendizaje.</p> <p>Consultar con maestros y estudiantes sobre las dinámicas de preferencia cuando utilizan blogs.</p> <p>Diseñar:</p> <p>Video ilustrativo sobre la vida política de los exalcaldes de Ambato.</p> <p>Una infografía por cada ex alcalde con sus períodos de</p> | <p>Maestros del área de Ciencias Sociales de Bachillerato de la Unidad Educativa San Alfonso.</p> <p>Estudiantes de bachillerato, básica superior, básica media y básica elemental, de la Unidad Educativa San Alfonso.</p> |

| | | | | |
|-----------|--|--|---|---|
| | | | <p>gestión y principales obras.</p> <p>Historieta animada cuyos personajes principales serán los exalcaldes de la ciudad.</p> <p>Cada recurso educativo contará con un cuestionario y otras actividades para probar los aprendizajes: sopas de letras, test, etc.</p> | |
| E2 | <p>Seleccionar datos históricos correctos sobre la administración de los exalcaldes de Ambato correspondientes al período señalado, desde 1979</p> | E2. T1 Consultar y verificar información con historiadores y conocedores del tema, además de información bibliográfica. | <p>Seleccionar la información, una vez contrastada y verificada, que se adecúe a los distintos formatos audiovisuales.</p> | <p>Maestros del área de Ciencias Sociales de Bachillerato de la Unidad Educativa San Alfonso.</p> <p>Estudiantes de bachillerato, básica superior, básica media y básica elemental, de la Unidad Educativa San Alfonso.</p> |
| E3 | <p>Promover el uso de una de las tantas herramientas tecnológicas como es el blog, para el conocimiento de la historia de</p> | E3. T1 Relacionar las clases de historia con el uso del blog. | <p>Generar consultas y trabajos académicos que involucren el uso del blog.</p> <p>Los docentes solicitarán a los</p> | <p>Maestros del área de Ciencias Sociales de Bachillerato de la Unidad Educativa San Alfonso.</p> <p>Estudiantes de bachillerato,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | Ambato en lo referente a sus exalcaldes a partir de 1979 | | estudiantes que implementen mayor información en el blog. | básica superior, básica media y básica elemental, de la Unidad Educativa San Alfonso. |
|--|--|--|---|---|

Elaborado por Caguana, M. (2019)

6.9 Presupuesto

Tabla 14. Presupuesto

| Objetivo específico 3 | Estrategia | Táctica | Costo |
|------------------------------|-------------------|---|--------------|
| | E1 | E1. T1 Optar por una plataforma gratuita de uso fácil y dinámico para los jóvenes, con elementos audiovisuales variados, textos breves y adecuados para los estudiantes. | \$150.00 |
| | E2 | E2. T1 Consultar y verificar información con historiadores y conocedores del tema, además de información bibliográfica. | \$50.00 |
| | E3 | E3. T1 Relacionar las clases de historia con el uso del blog. | |
| | | TOTAL | \$200.00 |

Elaborado por Caguana, M. (2019)

6.10 Plan de Acción

Tabla 15. Plan de Acción

| Plan de Acción | | | | | | |
|--------------------|--|---|-------------------|------------|----------------|----------|
| Estado | Público | Tácticas | Calendario planes | | Responsable | Costos |
| | | | Fecha inicio | Fecha fin | | |
| Por hacerse | Maestros del área de Ciencias Sociales de Bachillerato de la Unidad Educativa San Alfonso. Estudiantes de bachillerato, básica superior, básica media y básica elemental, de la Unidad Educativa San Alfonso. | E1. T1 Optar por una plataforma gratuita de uso fácil y dinámico para los jóvenes, con elementos audiovisuales variados, textos breves y adecuados para los estudiantes. | 1/01/2020 | 10/01/2020 | Milton Caguana | \$150.00 |
| | | E2. T1 Consultar y verificar información con historiadores y conocedores del tema, | 11/02/2020 | 18/02/2020 | Milton Caguana | \$50.00 |

| | | | | | | |
|--|--|--|-----------|-----------|----------------|--|
| | | además de información bibliográfica. | | | | |
| | | E3. T1 Relacionar las clases de historia con el uso del blog. | 1/02/2020 | 1/03/2020 | Milton Caguana | |

Elaborado por Caguana, M. (2019)

6.11. Seguimiento y Evaluación

Tabla 16. Seguimiento y Evaluación

| Código | Tácticas | Mecanismo de Evaluación | Indicadores | Responsable |
|---------------|---|--|--|--|
| OBJ 3 | E1. T1 Optar por una plataforma gratuita de uso fácil y dinámico para los jóvenes, con elementos audiovisuales variados, textos breves y adecuados para los estudiantes. | Hacer tres pruebas de uso y visualización de contenidos | Accesibilidad y uso del blog. Criterios sobre los contenidos. | Milton Caguana |
| | E2. T1 Consultar y verificar información con historiadores y conocedores del tema, además de información bibliográfica. | Contrastar la información consultada en las distintas fuentes. | Matriz de información coincidente. | Milton Caguana |
| | E3. T1 Relacionar las clases de historia con el uso del blog. | Consultar periódicamente con los estudiantes las actividades que realizan con el uso del blog Verificación de actividades realizadas en el blog | Frecuencia y actividades que desarrollan con la herramienta. Número de visitas y trabajos depositados en el blog. | Milton Caguana Docentes de Ciencias Sociales de la UE San Alfonso |

Elaborado por Caguana, M. (2019)

<https://alcaldesdeambato.blogspot.com/>

The screenshot shows a web browser window displaying the Blogger profile of Milton Caguana. The browser's address bar shows the URL `blogger.com/profile/01948506236288766084`. The profile name is "Milton Caguana" and there is an "Editar perfil" button. The profile features a profile picture of a city at night. Below the picture is a "Ver tamaño completo" link. To the right, under "Mis blogs", is the blog "SÍNTESIS HISTORICA DE LOS ALCALDES DE AMBATO". The "Información sobre mí" section includes: "Ubicación: AMBATO, TUNGURAHUA, Ecuador"; "Introducción: Recopilar material educativo para la difusión de la síntesis histórica de los Alcaldes de Ambato desde 1979 hasta el 2019 enfocado a estudiantes de bachillerato. Misión - Incentivar a la juventud actual por la Historia de Ambato, a partir de la gestión realizada por los Alcaldes de la Ciudad, desde el retorno a la democracia en Ecuador 1979 hasta la actualidad. Visión - Al finalizar el 2019, determinar cuál es el interés por la historia de Ambato por parte de los estudiantes del nivel de bachillerato de los establecimientos de la localidad."; and "Intereses: APOORTE HISTORICO DE AMBATO PARA NUESTRA JUVENTUD". A contact link for "ALCALDES DE AMBATO (Yahoo)" is also visible. The system tray at the bottom shows the date and time as 9:18 on 13/12/2019.

The screenshot shows the main page of the blog "SÍNTESIS HISTORICA DE LOS ALCALDES DE AMBATO". The background is a blurred image of a bookshelf. The title "SÍNTESIS HISTORICA DE LOS ALCALDES DE AMBATO" is prominently displayed in white text. Below the title is a "SUSCRIBIRSE" button. Further down, the text "ALCALDES DE AMBATO" and "PÁGINA PRINCIPAL" are visible. A white box highlights a post snippet: "Incentivar a la juventud actual por la historia de Ambato, a partir de la gestión realizada." followed by the author "Ing. LUIS ALCIBÍADES AMOROSO MORA (2014-2019)" and the date "diciembre 11, 2019". The browser's address bar shows `alcaldesdeambato.blogspot.com`. The system tray at the bottom shows the date and time as 9:19 on 13/12/2019.

scripción a comen: x Ing. LUIS ALCIBÍADES AMOROSO x Correo: MILTON CAGUANA - O... x +

alcaldesdeambato.blogspot.com/2019/12/ing-luis-alcibiades-amoroso-mora-2014.html

Ing. LUIS ALCIBÍADES AMOROSO MORA (2014-2019)

diciembre 11, 2019


Ingeniero Civil y Magister en Vías Terrestres. Ha desempeñado diferentes cargos: Director de Obras Públicas de los municipios de Carchi, Cañar, Baños y Ambato, Docente Universitario, Decano y subdecano de la FICM, Rector de la UTA, Presidente de ASUEPPE y Alcalde de Ambato.

Principales obras.- Construcción del puente en la Avenida Victor Hugo, construcción de la planta de tratamiento las Viñitas, construcción de la Avenida Luis Aníbal Granja.

Modificaciones de la Ciudad desde la gestión del Alcalde.- Recuperar la identidad de Ambato con reforestar las áreas verdes en la zona urbana.

Logros.- A través de la GYZ se obtuvo un premio para generar un plan de movilidad, urbana sostenible. Con el grupo FARO se obtuvo recursos económicos no reembolsables, la ejecución de un laboratorio urbano de movilidad de Ambato como única Ciudad del Ecuador.

Hechos notables.- Urbe sostenible, moderna, reconocida y enfocada en un desarrollo urbanístico que garantice el crecimiento ordenado, orientada al desarrollo constante de la calidad de vida de sus habitantes.



9:20 13/12/2019

scripción a comen: x SÍNTESIS HISTÓRICA DE LOS ALC... x Correo: MILTON CAGUANA - O... x +

alcaldesdeambato.blogspot.com



ING. LUIS ALCIBÍADES AMOROSO MORA (2014-2019)

Ingeniero Civil y Magister en Vías Terrestres. Ha desempeñado diferentes cargos: Director de Obras Públicas de los municipios de Carchi, Cañar, Baños y Ambato, Docente Universitario, Decano y subdecano de la FICM, Rector de la UTA, Presidente de ASUEPPE y Alcalde de Ambato.

Principales obras.- Construcción del puente en la Avenida Victor Hugo, construcción de la planta de tratamiento las Viñitas, construcción de la Avenida Luis Aníbal Granja.

9:21 13/12/2019

cripción a comer x Arq. FERNANDO CALLEJAS BARC x Correo: MILTON CAGUANA - Ou x +

alcaldesdeambato.blogspot.com/2019/12/arq-fernando-callejas-barona-2000-2005.html

Arq. FERNANDO CALLEJAS BARONA (2000-2005, 2005-2009, 2009-2014)

diciembre 11, 2019

Nació en diciembre de 1948 en Ambato, provincia de Tungurahua. Realizó sus estudios superiores en la Universidad Central del Ecuador, donde obtuvo en 1976 el título de arquitecto.


Fue elegido alcalde de Ambato en las elecciones seccionales de 2000 por la alianza entre la Izquierda Democrática, la Democracia Popular y el Partido Socialista - Frente Amplio.34 Fue reelegido al cargo en las elecciones de 2004 y de 2009, esta última por la alianza entre el movimiento oficialista Alianza PAIS y la Izquierda Democrática.

Principales obras.- Recuperación de los Mercados emblemáticos de la Ciudad, la construcción del puente Juan León Mera, un nuevo cementerio Municipal, edificación y remodelación de parques, proyecto de agua potable Quillan Alemania.

Modificaciones de la Ciudad desde la gestión del Alcalde.- Definición una hoja de ruta con la elaboración del plan 2020, una guía para ejecutar la obra pública de manera planificada.

Logros.- Servir a la Ciudad durante tres periodos.

Hechos notables.- Implanto la denominada hora ambateña.



9:22 13/12/2019

cripción a comer x SINTESIS HISTORICA DE LOS ALC x Correo: MILTON CAGUANA - Ou x +


alcaldesdeambato.blogspot.com

Principales obras.- Construcción del puente en la Avenida Vctor Hugo, construcción de la planta de tratamiento las Viñitas, construcción de la Avenida Luis Anibal Granja.

Publicar un comentario LEER MÁS

Arq. FERNANDO CALLEJAS BARONA (2000-2005, 2005-2009, 2009-2014)

diciembre 11, 2019



Nació en diciembre de 1948 en Ambato, provincia de Tungurahua. Realizó sus estudios superiores en la Universidad Central del Ecuador, donde obtuvo en 1976 el título de arquitecto.

Fue elegido alcalde de Ambato en las elecciones seccionales de 2000 por la alianza entre la Izquierda Democrática, la Democracia Popular y el Partido Socialista - Frente Amplio.34 Fue reelegido al cargo en las elecciones de 2004 y de 2009, esta última por la alianza entre el movimiento oficialista Alianza PAIS y la ...

Publicar un comentario LEER MÁS

Dr. LUIS FERNANDO TORRES (1992- 1996, 1996- 2000)

9:22 13/12/2019

scripción a comer: x SÍNTESIS HISTÓRICA DE LOS AL: x Correo: MILTON CAGUANA - O: x +


alcaldesdeambato.blogspot.com

Democrática, la Democracia Popular y el Partido Socialista - Frente Amplio.34 Fue reelegido al cargo en las elecciones de 2004 y de 2009, esta última por la alianza entre el movimiento oficialista Alianza PAIS y D...

Publicar un comentario LEER MÁS

Dr. LUIS FERNANDO TORRES (1992- 1996, 1996- 2000)

diciembre 11, 2019



Nació el 8 de diciembre de 1962 en Ambato, provincia de Tungurahua. Realizó sus estudios secundarios en el colegio San Pio X y los superiores en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, obteniendo en 1985 el título de abogado.

Principales obras.-Las obras más destacadas de su administración: impulso la construcción del Paso Lateral de Ambato, del Viaducto La Yahaira y del Mercado Mayorista. ...

Publicar un comentario LEER MÁS

Sr. ÁNGEL SERAFÍN VILACRÉS (1988-1992)

diciembre 11, 2019

9:22 13/12/2019

scripción a comer: x Dr. LUIS FERNANDO TORRES (19: x Correo: MILTON CAGUANA - O: x +

alcaldesdeambato.blogspot.com/2019/12/dr-luis-fernando-torres-1992-1996-1996.html

Dr. LUIS FERNANDO TORRES (1992- 1996, 1996- 2000)

diciembre 11, 2019

Nació el 8 de diciembre de 1962 en Ambato, provincia de Tungurahua. Realizó sus estudios secundarios en el colegio San Pio X y los superiores en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, obteniendo en 1985 el título de abogado.

Principales obras.- Las obras más destacadas de su administración: impulso la construcción del Paso Lateral de Ambato, del Viaducto La Yahaira y del Mercado Mayorista.

Modificaciones de la Ciudad desde la gestión del Alcalde.- Ordenar la Ciudad, y descentralizar el comercio.

Logros.- El alcalde más joven de Ambato (27), y fue reelecto un periodo más

Hechos notables.- Salida de los comerciantes de la Avenida Cevallos a pesar de la inconformidad de los comerciantes, quienes pasaron a ubicarse en el Mercado Ferroviario, Mercado Mayorista.




DR. LUIS FERNANDO TORRES (1992- 1996, 1996- 2000)

9:23 13/12/2019

alcaldesdeambato.blogspot.com

Sr. ÁNGEL SERAFÍN VILACRÉS (1988-1992)

diciembre 11, 2019




Era casado con María Antonieta Velastegui Arias, con quien procreó cinco hijos: Teresa Herminia, Víctor Hugo, Ángel Rodrigo, Luis Eduardo y Galo Enrique Villacrés Velastegui. Tras de sí toda una vida dedicada al servicio público, como militante del Partido Socialista Ecuatoriano (PSE). Formó parte de una corriente de pensamiento político que adquirió gran trascendencia en la provincia de Tungurahua en las décadas del 50, 60 y 70. El Cuento y la Poesía, fueron los campos literarios donde más incursión, falleció en mayo de 2014.

[Publicar un comentario](#) [LEER MÁS](#)

Dr. GALO VELA ÁLVAREZ (1984- 1988)

diciembre 11, 2019



Nació el 16 de abril de 1944 en Ambato, provincia de Tungurahua. Realizó sus estudios secundarios en el Pensionado Juan León Mera y en el Colegio Bolívar. Estudió durante un año medicina veterinaria en la Universidad Central del Ecuador, pero no concluyó la carrera. Falleció en agosto de 1992.


Principales obras.-Remodelación de la casa de Montalvo, creo el salón de Alcaldes. Modificaciones de la Ciudad desde la gestión del Alcalde.-Muy claro en la concepción de su cargo, fue...

9:24 13/12/2019

alcaldesdeambato.blogspot.com/2019/12/sr-angel-serafin-vilacres-1988-1992.html

Sr. ÁNGEL SERAFÍN VILACRÉS (1988-1992)

diciembre 11, 2019



Era casado con María Antonieta Velastegui Arias, con quien procreó cinco hijos: Teresa Herminia, Víctor Hugo, Ángel Rodrigo, Luis Eduardo y Galo Enrique Villacrés Velastegui. Tras de sí toda una vida dedicada al servicio público, como militante del Partido Socialista Ecuatoriano (PSE). Formó parte de una corriente de pensamiento político que adquirió gran trascendencia en la provincia de Tungurahua en las décadas del 50, 60 y 70. El Cuento y la Poesía, fueron los campos literarios donde más incursión, falleció en mayo de 2014.

Principales obras.-Construcción del Canal Maestro recolector en el alcantarillado del sector sur, construcción del Parque de Atocha.

Modificaciones de la Ciudad desde la gestión del Alcalde.- Se empezó con los estudios del Paso lateral de Ambato.

Logros.- Fue un auto didacta con profunda formación social.

Hechos notables.- En 1984 fue Alcalde encargado por renuncia del Dr. Luis Pachano Carrión, quien se postuló como candidato a diputado.

Re Pág Nav
Av Pág Subir
Pausa Bajar


9:25 13/12/2019

Solicitud de suscripción a comer x SÍNTESIS HISTORICA DE LOS ALC Correo: MILTON CAGUANA - O x +

alcaldesdeambato.blogspot.com

Dr. GALO VELA ÁLVAREZ (1984- 1988)

diciembre 11, 2019




Nació el 16 de abril de 1944 en Ambato, provincia de Tungurahua. Realizó sus estudios secundarios en el Pensionado Juan León Mera y en el Colegio Bolívar. Estudió durante un año medicina veterinaria en la Universidad Central del Ecuador, pero no concluyó la carrera. Falleció en agosto de 1992.
Principales obras -Remodelación de la casa de Montalvo, creo el salón de Alcaldes.
Modificaciones de la Ciudad desde la gestión del Alcalde. -Muy claro en la concepción de su cargo, fue ...

Publicar un comentario LEER MÁS

Dr. LUIS PACHANO CARRIÓN (1978- 1983)

diciembre 11, 2019



Nació en Ambato el 15 de Octubre de 1924, en el hogar formado por el Sr. Humberto Pachano Lalama y la señora Rosita Carrión Campuzano, fue el mayor de 3 hermanos, sus estudios primarios los realizó en la Escuela Hermanos Cristianos La Salle, los secundarios en el Colegio Bolívar y los superiores en la Universidad Central de Quito, graduándose de abogado y luego Doctor en Jurisprudencia, su fallecimiento ocurrió el 19 de Febrero del 2005, a los 80 años de edad.

Re Pág Nav
Av Pág Subir
Pausa Bajar
Blea Despl Accoplar

9:25
13/12/2019

Solicitud de suscripción a comer... x Dr. GALO VELA ÁLVAREZ (1984- x Correo: MILTON CAGUANA - O... x +

alcaldesdeambato.blogspot.com/2019/12/dr-galo-vela-alvarez-1984-1988.html

Dr. GALO VELA ÁLVAREZ (1984- 1988)

diciembre 11, 2019


Nació el 16 de abril de 1944 en Ambato, provincia de Tungurahua. Realizó sus estudios secundarios en el Pensionado Juan León Mera y en el Colegio Bolívar. Estudió durante un año medicina veterinaria en la Universidad Central del Ecuador, pero no concluyó la carrera. Falleció en agosto de 1992.

Principales obras.-Remodelación de la casa de Montalvo, creo el salón de Alcaldes.

Modificaciones de la Ciudad desde la gestión del Alcalde.- Muy claro en la concepción de su cargo, fue electo para trabajar y servir y lo hizo como en todos los actos de su vida de una forma ágil, técnica, consensuada y por sobre todas las cosas con honestidad.

Logros.- La política desde el cargo público fue de servicio, con la intención de satisfacer las necesidades de la colectividad.

Hechos notables.- Llevó a cabo un recordado proyecto cultural denominado "Biblioteca Letras de Tungurahua", que consistió en la impresión de varias obras de escritores originarios de la ciudad tanto en español como en otros idiomas.



Re Pág Nav
Av Pág Subir
Pausa Bajar
Blea Despl Accoblar

9:25 13/12/2019

Solicitud de suscripción a comer... x SÍNTESIS HISTORICA DE LOS ALC... x Correo: MILTON CAGUANA - O... x +

alcaldesdeambato.blogspot.com

Publicar un comentario LEER MÁS

Dr. LUIS PACHANO CARRIÓN (1978- 1983)

diciembre 11, 2019



Nació en Ambato el 15 de Octubre de 1924, en el hogar formado por el Sr. Humberto Pachano Lalama y la señora Rosita Carrión Campuzano, fue el mayor de 3 hermanos, sus estudios primarios los realizó en la Escuela Hermanos Cristianos La Salle, los secundarios en el Colegio Bolívar y los superiores en la Universidad Central de Quito, graduándose de abogado y luego Doctor en Jurisprudencia, su fallecimiento ocurrió el 19 de Febrero del 2005, a los 80 años de edad.

Publicar un comentario LEER MÁS

Con la tecnología de Blogger

Imágenes del tema: [Iammas](#)

Re Pág Nav
Av Pág Subir
Pausa Bajar
Blea Despl Accoblar

9:26 13/12/2019

cripción a comer x Dr. LUIS PACHANO CARRIÓN (15 x Correo: MILTON CAGUANA - Ou x +

alcaldesdeambato.blogspot.com/2019/12/dr-luis-pachano-carrion-1978-1983.html#more


Dr. LUIS PACHANO CARRIÓN (1978- 1983)

diciembre 11, 2019

Nació en Ambato el 15 de Octubre de 1924, en el hogar formado por el Sr. Humberto Pachano Lalama y la señora Rosita Carrión Campuzano, fue el mayor de 3 hermanos, sus estudios primarios los realizó en la Escuela Hermanos Cristianos La Salle, los secundarios en el Colegio Bolívar y los superiores en la Universidad Central de Quito, graduándose de abogado y luego Doctor en Jurisprudencia, su fallecimiento ocurrió el 19 de Febrero del 2005, a los 80 años de edad.

Principales obras.- Saneamiento ambiental canales colectores aguas servidas, sistema de agua potable para las parroquias, inicio de pavimentación de las calles de la Ciudad, la obra física, estudios para la construcción del Mercado Mayorista.

Modificaciones de la Ciudad desde la gestión del Alcalde.- Trabajo de forma planificada
Logros.- Calidad de vida para los pobladores.



DR. LUIS PACHANO CARRIÓN (1978- 1983)

9:26
13/12/2019

BIBLIOGRAFÍA

- Elias, N. (1997). *Sobre el Tiempo*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Heidegger, M. (1999). *El concepto de tiempo*. Madrid, España: Trotta.
- Ricoeur, P. (2000). *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Le Goff, J. (2000). *Los abusos de la memoria*. Barcelona, España.
- Jorn, R. (2007). *History Teaching, Identities and Citizenship*. USA: Trentham Books.
- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza, España.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía del Oprimido*. Argentina.
- Herrán Gasco, A., & Coro, G. (2011). Las corrientes interpretativas de la comunicación educativa ante la sociedad del conocimiento. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 12(3), 221-240. Obtenido de redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/2010/201022647011.pdf>
- Kaplun, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación*. La Habana, Cuba: Caminos.
- Cárdenas, M. (2015). ¿Memoria u Olvido? Una paradoja en la justicia transicional. Bogotá, Bogotá, Colombia.
- Ramírez, M. (2013). *Memoria social: Lugares y representaciones visuales del Centro Histórico de Quito*. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.
- Parra, G. (2000). *Bases Epistemológicas de la Educomunicación. Definiciones y perspectivas de su desarrollo*. Universidad Politécnica Salesiana. Quito : Abya Yala.
- Revilla, D., & Sánchez , M. (2017). *Conciencia histórica y memoria colectiva: marcos de análisis para la educación histórica*. Proyecto de investigación HISREDUC.
- Londoño , J., & Carvajal, J. (marzo de 2015). Pedagogías para la memoria histórica: reflexiones y consideraciones para un proceso de innovación en el aula. *Educación y Ciudad*.

- Barbas, Á. (mayo de 2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Dialnet*.
- Betancourt, F. (julio de 2013). El saber histórico como acontecimiento: circularidad y operación sistémica. *Scielo*.
- Ranciere, J. (1996). *El Desacuerdo*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Velasco, C. (febrero de 2019). La memoria histórica y su dimensión política, social y académica. *Debate PH* (96).
- Gerbaldo, J. (7 de octubre de 2012). *Las radios que tenían como objetivo alfabetizar, se transformaron con los años en instrumentos de educación popular no formal y más tarde, en radios populares que expresaban luchas y esfuerzos al servicio de grupos populares. Desde sus orígenes, la radio popular / comunitaria estuvo vinculada a las luchas sociales y políticas que buscaban transformar las condiciones de desigualdad. De esta manera, las emisoras, fueron cambiando su misión con el tiempo, abandonando como principal objetivo la alfabetización, definiendo nuevos horizontes con fines principalmente sociales, para lograr así, cambios estructurales hacia una sociedad más justa*. Recuperado el 2019, de Espacio de intervención en comunicación:
<http://eci.sociales.uba.ar/2012/10/07/radios-comunitarias-de-america-latina-y-argentina-marcas-de-epoca-en-la-accion-politica-y-comunicativa/>
- de Oliveira , I. (30 de abril de 2009). Caminos de la educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos. *Nómadas*, 194-207.
- Suing, A. (2015). *Smart Land Territorios Inteligentes*. Recuperado el 2019, de <https://smartland.utpl.edu.ec/es/node/668>
- Sánchez, N. (1 de julio de 2019). Voces y dramatizados de reivindicación: La experiencia en una comunidad rural de Ecuador. *index.comunicación*.
- Blasco , J., & Pérez, J. (2007). *METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE: AMPLIANDO HORIZONTES*. La Paz, Bolivia.

Betancourt, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. En *La práctica investigativa en ciencias sociales* . Colombia.