

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

"LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS"

Requisito previo para optar por el Titulo de Licenciada en Estimulación Temprana.

Autora: Martínez Basantes, Elva Lisseth

Tutora: Lic. Mg. Raza Suarez, María Cristina

Ambato – Ecuador

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el Tema "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS", de Martínez Basantes, Elva Lisseth, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado calificador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, Enero 2019

LA TUTORA

Lic. Mg. Raza Suarez, María Cristina

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los créditos emitidos en el trabajo de investigación: "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS", de Martínez Basantes, Elva Lisseth, como también los contenidos, ideas, análisis, y conclusiones son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, Enero 2019

LA AUTORA

Martínez Basantes, Elva Lisseth

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este proyecto de Investigación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y proceso de investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi Proyecto de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este proyecto de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Enero 2019

LA AUTORA

Martínez Basantes, Elva Lisseth

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación sobre el tema: "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS", de Martínez Basantes, Elva Lisseth, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

		Ambato, Abril 2019
	Para Constancia Firn	nan
	PRESIDENTE/A	
PRIMER VOCAL		SEGUNDO VOCAL

DEDICATORIA

El camino ha sido largo, pero maravillosas sus recompensas.

A mi Dios, mi guía y mi fortaleza, padre celestial quien con sus bendiciones hizo de esta etapa de preparación profesional una experiencia maravillosa, encaminando mi vida al servicio de los más necesitados mis pequeños niños.

Dedico la presente investigación a mi madre Cecilia, mujer admirable y de grandes virtudes, guerrera incondicional, quien con su ejemplo ha sido el pilar fundamental para mi vida, su fidelidad y apoyo son el impulso y motivación principal para cumplir cada una de las metas planteadas para mi vida y mi futuro.

A mi hermano Alejandro, mi compañero de vida, mi pequeño, mi motivo de alegrías y grandiosos momentos, quien a lo largo de esta etapa ha sido indispensable para mí.

A mis abuelitos Luis y Gloria, quienes han sido los mejores consejeros, me han apoyado en cada una de las decisiones tomadas en mi vida, creyendo firmemente en la capacidad e intelecto con el que he sido bendecía.

Martínez Basantes, Elva Lisseth

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, debo agradecer a mi Dios, padre bondadoso, quien con sus maravillosas bendiciones ha hecho de mi vida el regalo más grande, por darme la salud, inteligencia, grandes oportunidades y experiencias, las cuales he aprovechado al máximo, permitiéndome estar y ser quien soy.

Como no agradecer a la mujer luchadora que ha estado fielmente a mi lado en todo momento, a mi madre Lic. Cecilia Basantes, por cada uno de los consejos y apoyo brindado, por ser más que mi madre, mi amiga, mi confidente, mi respaldo y mi fuente de seguridad, sin ella este logro no sería posible, a toda mi familia, quienes han sido el motor y motivo para seguir luchando por lograr mis objetivos.

A la Universidad Técnica de Ambato, casa de saber y enseñanza, me vio crecer durante este recorrido largo, pero gratificante, a mi hermosa Carrera de Estimulación Temprana, por brindarme la oportunidad de amar y aprender en cada momento sobre los seres más adorables, los niños y niñas, quienes con su inocencia llenan cada uno de los sentimientos más nobles.

A mi coordinadora de carrera, Lic. Mg. Verónica Troya, mis docentes y tutores, en especial a mi docente tutora de tesis, Lic. Mg. Cristina Raza, quienes a lo largo de estos años de etapa universitaria, han sido más que una fuente de intelecto, una mano amiga y un corazón bondadoso, gracias por el tiempo y consideraciones brindadas.

Martínez Basantes, Elva Lisseth

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	xiii
RESUMEN	xiv
SUMMARY	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1. Tema	2
1.2. Planteamiento del problema	2
1.2.1. Contextualización	2
1.2.2. Formulación del problema	6
1.3. Justificación	6
1.4. Objetivos	7
1.4.1. Objetivo general	7
1.4.2. Objetivos específicos	7
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1. Estado del arte	9
2.2. Marco teórico	13
2.2.1. Variable independiente: Estimulación Temprana	13
2.2.1.1. Origen de la estimulación temprana	13
Historia e inicios	13

	2.2.1.2. La estimulación temprana	15
	Base científica de la Estimulación Temprana	15
	Definiciones	15
	2.2.1.3. Objetivos de la estimulación temprana	18
	2.2.1.4. Importancia de la estimulación temprana	19
	2.2.1.5. Beneficios de la estimulación temprana	20
	2.2.1.6. Áreas que trabaja la estimulación temprana	21
	ÁREA MOTRIZ	22
	Motricidad fina y motricidad gruesa	22
	ÁREA DEL LENGUAJE	23
	ÁREA SOCIO AFECTIVA	23
	ÁREA COGNITIVA	24
	2.2.1.7. El juego en la estimulación temprana	25
	El juego en el niño	27
	Aportes científicos sobre el juego	28
	El juego infantil y su evolución	29
	2.2.1.9. El cuento motor	31
	Cuentos en la infancia	31
	El cuento motor	31
	Tipos de cuento motor	33
	2.2.1.10. Estimulación mediante títeres	35
	Definición	35
	Beneficios y aplicación	36
	Indicaciones para trabajar con títeres	36
	Tipos de títeres	37
	2.2.1.11. Estimulación musical	38
	Campos de intervención	39
2	.2.2. Variable Dependiente: Desarrollo Evolutivo	40
	2.2.2.1. El desarrollo evolutivo	40
	2.2.2.2. Etapas del desarrollo evolutivo	41
	2.2.2.3. Desarrollo evolutivo según modelos teóricos	42
	Teoría psicoanalítica	42
	Sigmund Freud	42

Teoría Psicosocial.	44
Erik Homburger Erickson	44
Teoría Cognitiva	45
Jean Piaget	45
2.2.2.4. Desarrollo infantil de 2 a 3 años	46
Destrezas de los 24 a 27 meses.	47
Destrezas de los 27 a 30 meses	49
Destrezas de los 30 a 33 meses	52
Destrezas de los 33 a 36 meses	55
2.3. Hipótesis	57
CAPÍTULO III	59
MARCO METODOLÓGICO	59
3.1. Nivel y tipo de investigación	59
3.2. Enfoque	59
3.3. Selección del área o el ámbito de estudio	60
3.4. Muestra	60
3.5. Criterios de inclusión y exclusión	61
3.6. Instrumentos	61
3.7. Operacionalización de variable	61
3.7.1. Variable Independiente	62
Estimulación Temprana	62
3.7.2. Variable dependiente	64
Desarrollo Evolutivo	64
3.8. Descripción de la intervención y procedimientos para la recolección de	
información	
3.8.1. Recolección de información	66
3.8.2. Prueba de tamizaje del desarrollo de DENVER II	67
3.8.3. Cuestionario dirigido a profesionales	70
3.9. Aspectos éticos	70
CAPÍTULO IV	72
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	72
A 1 Encuesta dirigida a profesionales en atención infantil	72

4.2. Análisis e interpretación de resultados obtenidos tras la aplicación de la
Escala de DENVER II a niños y niñas de 2 a 3 años de edad
4.3. Discusión
CAPÍTULO V111
CONCLUSIONES
5.1. Conclusiones
5.2. Referencias bibliográficas
5.3. Anexos
5.3.1. ANEXO 1. Solicitud para el ingreso al CIBV "Francisco Chiriboga" 119
5.3.2. ANEXO 2. Aprobación de ingreso al CIBV "Francisco Chiriboga" 120
5.3.3. ANEXO 3. Fotos de encuestas aplicadas a las profesionales del CIBV "Francisco Chiriboga"
5.3.4. ANEXO 4. Fotos de las evaluaciones a los niños de 2 a 3 años del CIBV "Francisco Chiriboga"
5.3.5. ANEXO 5. Cuestionario aplicado en la encuesta
5.3.6. ANEXO 6. Test de Denver II
5.3.7. ANEXO 7. GUÍA DE ACTIVIDADES EN ESTIMULACIÓN
TEMPRANA

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Recolección de información	66
Tabla 2: Diagnóstico presuntivo en la prueba de tamizaje del desarrollo de De	enver II
	70
Tabla 3: Conocimientos sobre Estimulación Temprana	72
Tabla 4: Definición de Estimulación Temprana	74
Tabla 5: Definición de Desarrollo Evolutivo	76
Tabla 6: Habilidades y destrezas en el área del lenguaje	78
Tabla 7: Desarrollo en el área del lenguaje de los dos a tres años de edad	80
Tabla 8: Habilidades y destrezas en el área motora fina	82
Tabla 9: Desarrollo en el área motora fina de los dos a tres años de edad	84
Tabla 10: Habilidades y destrezas en el área personal social	86
Tabla 11: Desarrollo en el área personal social de los dos a tres años de edad	88
Tabla 12: Habilidades y destrezas en el área motora gruesa	90
Tabla 13: Desarrollo en el área motora gruesa de los dos a tres años de edad	92
Tabla 14: Definición de Desarrollo Evolutivo	94
Tabla 15: Programas secuenciales de actividades	96
Tabla 16: Actividades en Estimulación Temprana (Juegos)	98
Tabla 17: Actividades en Estimulación Temprana (Cuentos)	100
Tabla 18: Actividades en Estimulación Temprana (Expresión plástica)	101
Tabla 19: Actividades en Estimulación Temprana (Títeres)	102
Tabla 20: Actividades en Estimulación Temprana (Canciones)	103
Tabla 21: Actividades en Estimulación Temprana (Otras)	104
Tabla 22: Edad de los niños y niñas evaluados	105
Tabla 23: Sexo	106
Tabla 24: Diagnóstico presuntivo	107

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Porcentaje de conocimientos sobre Estimulación Temprana
Ilustración 2: Porcentaje en definición de Estimulación Temprana
Ilustración 3: Porcentaje de Definición de Desarrollo Evolutivo
Ilustración 4: Habilidades y destrezas en el área del lenguaje
Ilustración 5: Desarrollo en el área del lenguaje de los dos a tres años de edad 81
Ilustración 6: Habilidades y destrezas en el área motora fina
Ilustración 7: Desarrollo en el área motora fina de los dos a tres años de edad 85
Ilustración 8: Habilidades y destrezas en el área personal social
Ilustración 9: Desarrollo en el área personal social de los dos a tres años de edad 89
Ilustración 10: Habilidades y destrezas en el área motora gruesa90
Ilustración 11: Desarrollo en el área motora gruesa de los dos a tres años de edad 93
Ilustración 12: Definición de Desarrollo Evolutivo
Ilustración 13: Programas secuenciales de actividades
Ilustración 14: Actividades en Estimulación Temprana (Juegos)
Ilustración 15: Actividades en Estimulación Temprana (Cuentos)
Ilustración 16: Actividades en Estimulación Temprana (Expresión plástica) 101
Ilustración 17: Actividades en Estimulación Temprana (Títeres) 102
Ilustración 18: Actividades en Estimulación Temprana (Canciones)
Ilustración 19: Actividades en Estimulación Temprana (Otras)
Ilustración 20: Edad de los niños y niñas evaluados
Ilustración 21: Sexo
Ilustración 22: Diagnóstico presuntivo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

"LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS"

Autora: Martínez Basantes, Elva Lisseth

Tutora: Lic. Mg. Raza Suarez, María Cristina

Fecha: Enero, 2019

RESUMEN

La presente investigación se enfocó en determinar la influencia y eficacia de la Estimulación Temprana como una estrategia para el Desarrollo Evolutivo en los niños de 2 a 3 años, que asisten al CIBV "Francisco Chiriboga", en la ciudad de Riobamba, con una muestra de 40 niños y 11 profesionales. La temática se direccionó a investigar y obtener información verídica sobre el influjo que tienen los programas de actividades secuenciales ejecutadas en los centros de atención infantil, enfocándose en cada una de las áreas del desarrollo y como repercuten en el desarrollo evolutivo durante la etapa infantil, mediante la aplicación de varias técnicas y métodos ejecutados acorde a las características propias de la población. Dicho proyecto nos permitió analizar el nivel de conocimiento y preparación de cada una de las educadoras, los hitos que deben ser ejecutados y desarrollados dependiendo la etapa y nivel de desarrollo, esto favorecerá al recorrido de una infancia plena y feliz, permitiéndole en un futuro ser un ente positivo para la sociedad. Como conclusión se obtuvo que la Estimulación Temprana influye de forma positiva y directa sobre el Desarrollo Evolutivo en los niños de 2 a 3 años, todo ello se comprobó mediante la aplicación de la Prueba de tamizaje del Desarrollo de Denver II y una encuesta aplicada a las profesionales, donde se logró comparar el nivel de desarrollo infantil y el nivel de conocimiento sobre la Estimulación Temprana y su aplicación.

PALABRAS CLAVE: ESTIMULACIÓN TEMPRANA, INFLUENCIA, EFICACIA, DESARROLLO EVOLUTIVO, PROFESIONALES, TÉCNICAS Y MÉTODOS.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HEALTH SCIENCES

EARLY STIMULATION CAREER

"EARLY STIMULATION AS A STRATEGY FOR EVOLUTIONARY DEVELOPMENT IN CHILDREN 2 TO 3 YEARS OLD"

Author: Martínez Basantes, Elva Lisseth

Tutor: Lic. Mg. Raza Suarez, María Cristina

Date: January, 2019

SUMMARY

The present investigation focused in determining the influence and efficacy of the Early Stimulation as a strategy for the Evolutionary Development in the children of 2 to 3 years, that attend the CIBV "Francisco Chiriboga", in the city of Riobamba, with a sample of 40 children and 11 professionals. The theme was addressed to investigate and obtain truthful information about the influence of the programs of sequential activities carried out in the childcare centers, focusing on each of the areas of development and how they impact on the development of the infant stage, through the application of several techniques and methods executed according to the characteristics of the population. This project allowed us to analyze the level of knowledge and preparation of each of the educators, the milestones that should be executed and developed depending on the stage and level of development, this will favor the journey of a full and happy childhood, allowing it in the future to be a positive entity for society. In conclusion, it was found that Early Stimulation has a positive and direct influence on the Evolutionary Development in children aged 2 to 3 years, all of which was verified through the application of the Denver II Development Screening Test and a survey applied to professionals, where it was possible to compare the level of child development and the level of knowledge about Early Stimulation and its application.

KEY WORDS: EARLY STIMULATION, INFLUENCE, EFFICACY, EVOLUTIONARY DEVELOPMENT, PROFESSIONALS, TECHNIQUES AND METHODS.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación, "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS", analiza y determina si la estimulación temprana influye como estrategia en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 2 a 3 años que asisten al CIBV "Francisco Chiriboga", en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

Dicho proyecto de investigación se enfoca en determinar la eficacia en las diferentes técnicas y métodos que se utilizan en los centro de atención infantil y el nivel de preparación y conocimientos que tienen las profesionales que laboran con los niños y niñas sea el adecuado y pertinente para desarrollar las diversas actividades de estimulación temprana, las mismas que repercutirán en el desarrollo evolutivo, permitiéndole al niño ejecutar al máximo sus habilidades y potencialidades, de esta forma atravesar una infancia plena, con una atención de calidad y calidez.

En la etapa infantil es en la cual una persona va adquiriendo los conocimientos e información que será potencial para un futuro grandioso, permitiéndole desarrollarse al máximo como un ente positivo para la sociedad.

Se llevó a cabo la aplicación de una encuesta a las profesionales que laboran con los niños y niñas, en este caso las educadoras que trabajan en el CIBV "Francisco Chiriboga", el mismo nos permitió saber el nivel de preparación y conocimientos que tienen las mismas sobre la estimulación temprana, el desarrollo evolutivo, los hitos del desarrollo, actividades, técnicas y métodos que son ejecutados con la población infantil, así como se relacionó la información obtenida con la prueba de tamizaje del Desarrollo de Denver II aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

"LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS".

1.2.Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

Macro localización

A nivel mundial entidades gubernamentales y no gubernamentales han desarrollado programas de atención a la población infantil dentro de los ámbitos de salud y educación, específicamente enfocados en la primera infancia. Algunos ejemplos de estos programas son realizados por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia o Unicef (United Nations International Children's Emergency Fund), los mismos promueven la implementación y práctica de los derechos de los niños y sus protocolos facultativos, cambios significativos en la capacidad, conocimiento, normas y conductas de los profesionales que laboran con la niñez, de la misma forma adecuaciones y facilidades presupuestarias para que dichas casas de salud y educación sean óptimas para la estancia infantil. (1)

Varios datos respaldan la iniciativa y promoción de los programas de atención a la población infantil de forma particular en la primera infancia, cifras que han sido evidenciadas desde hace 30 años aproximadamente, mostrando varias estadísticas a nivel mundial, en búsqueda de un desarrollo adecuado y un estado general optimo por los 2.200 millones de niños y niñas que existen en todo el mundo. Contar con datos estadísticos en si no modifica la realidad, pero si ayudan a detectar los problemas principales en los que se puede intervenir y generar progresos en un porcentaje estimado. (2)

Jim Young Kim, presidente del Grupo del Banco Mundial y Anthony Lake, director ejecutivo de la UNICEF, junto a líderes mundiales intensificaron y aceleraron las cifras de inversión en programas de desarrollo infantil y atención a la primera infancia como

una base para el desarrollo óptimo y crecimiento de forma equitativa, todo esto buscando que la creación de programas de atención a la población infantil se convierta en una prioridad a nivel mundial. (3)

A nivel mundial, uno de cada cuatro niños menores de cinco años, es decir un estimado de 159 millones de infantes, correspondiente al 25% de la población infantil, sufre algún tipo de retraso en el desarrollo y crecimiento debido a múltiples causas, las cifras más considerables se encuentran en países como África y Asia meridional. (3)

La Declaración de los Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprobada en 1948, la Convención de los Derechos de los niños en 1989, La Cumbre a favor de la infancia en 1990, entre otros han evidenciado el esfuerzo de cada país en desarrollar programas de todo tipo establecidos para la protección, cuidado, atención, mejoras en localidad de vida, así como también en potenciar de habilidades y destrezas y alcanzar los niveles más altos de desarrollo en la niñez. (3)

Meso localización

El desarrollo infantil persiste dentro del gran desafío que representa la atención a la población infantil en América Latina, evaluando el progreso continuo que se ha evidenciado en los últimos años, enfocándose en la salud y educación con mayores porcentajes, que en otras dimensiones como son las áreas del desarrollo evolutivo. (4)

Existen algunos países donde no se ha evidenciado ningún avance en la implementación de programas de Estimulación Temprana, mientras que en otros países como Chile, Colombia y Uruguay los procesos están en marcha y encaminados a la mejora del desarrollo infantil. (4)

Dentro de los programas de Cuidado y Desarrollo Infantil Temprano (PCIT) propiciados en los países del SICA, Sistema de la Integración Centroamericana, están consideradas además del cuidado de la salud, nutrición, el desarrollo cognitivo y emocional, habilidades y potencialidades en la población infantil, tomando en cuenta que esta abarca desde los 0 a 6 años de edad, financiados por los hogares o el Estado. (5)

El director general del Instituto Nacional de Salud Pública México (INSP) Dr. Mauricio Hernández, señaló de forma urgente la inclusión de encuestas a la población y evaluación de las metas y programas propuestos para el bienestar y desarrollo del sector infantil mexicano. De la misma forma adscritos a estos programas buscan la evaluación de la infraestructura y ambiente en la que se trabaja con los menores, ya que considera que el 36% de efectos neurocognitivos en los niños mexicanos se debe a fallos en este sistema. (6)

Programas infantiles realizados en Colombia establecen que, las intervenciones en la etapa infantil, específicamente hablando de la primera infancia deben verse involucradas las familias, educadores y cuidadores, caracterizándose por tener una duración e intensidad permanente y suficiente para evidenciar resultados. (7)

Los niños son participantes activos en su desarrollo, en ellos se ven evidenciadas las características intrínsecas del ser humano para explorar el ambiente que lo rodea, así como la adquisición de habilidades y nuevas conductas a través de la experiencia. (7)

A nivel de Latinoamérica una temática que interviene directamente el desarrollo infantil es la alimentación y cuidado en los hogares y centros de atención a la niñez, ya que esta al no ser adecuada produce retrasos y desfases en el desarrollo motor y mental. (7)

Micro localización

En el Ecuador, con el Acuerdo Ministerial 5212 - Tipología Sustitutiva para Homologar los Establecimientos de Salud por Niveles de Atención y Servicios de Apoyo del Sistema Nacional de Salud establece en el artículo 22 el funcionamiento de los Centros de Rehabilitación Integral ubicando la cartera de servicio de estimulación temprana en los Centros de Rehabilitación Integral de baja complejidad (CRI-1), con ésta normativa el Ministerio de Salud Pública garantiza la estimulación temprana a los niños menores de 6 años. Con el eslogan "¡El buen vivir empieza en la niñez!", el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) desarrolla políticas y programas enfocados en la niñez y su desarrollo. Juan Pablo Bustamante y la subsecretaria de desarrollo infantil integral, plantean su misión mediante la planificación, coordinación, gestión, control y evaluación de políticas mediante la ejecución de planes, servicios, estrategias, proyectos y programas al servicio de los niños y niñas hasta los 3 años de

edad, enfatizándose en aquellos que atraviesan situaciones de pobreza y vulnerabilidad. (8)

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, INEC, 2016, en el Ecuador existen 879.781 niñas y niños de 0 a 3 años de edad, es decir el 5,3% de la población total, los mismos que cuentan con varias necesidades dentro del procesos de desarrollo en las áreas cognitiva, física, motora, lingüística, social y emocional. (9)

La Estrategia de Primera Infancia, liderada por el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social (MCDS, 2016), asegura que todos los niños y niñas menores de 3 años tengan acceso a servicios de calidad y calidez, en corresponsabilidad con la familia, cuidadores, comunidad e instituciones públicas. (9)

Para el año 2013 la población infantil menor de 3 años estimaba 904.247 niños y niñas de los cuales 521.072 se encontraban en condiciones de pobreza y bajo nivel de desarrollo, para lo cual hasta la actualidad se ha luchado por reducir esas cifras, gracias al MIES, 314.333 niños y niñas son atendidos. Existen en el Ecuador 1,5 millones de niños y niñas menores de 5 años, 485.000 de ellos asisten a algún programa de desarrollo infantil correspondiente al 33,1%. (10)

Varias entidades y programas ligados al MIES son encargados de regir los lineamientos para la atención a la población infantil, estos también buscan la mejora en la metodología lúdica, atención cálida, participación de la familia, mantener la calidad en la infraestructura como son en los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV's), llamados a la actualidad "emblemáticos" ya que cuentan con estándares de calidad internacional. (10)

En la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, la Estimulación Temprana ha sido una temática de revuelo gracias al gran impacto que ha traído consigo su aplicación y ejecución en los últimos años al implementar diversos programas de atención, inclusión e integración a la población infantil. (11)

De acuerdo a la pirámide poblacional de los resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador, dentro del rango de edad de 0 a 4 años, existen 45.264 habitantes, que corresponde al 9.9% de la población total dentro de la provincia. (11)

En la ciudad de Riobamba, se encuentra el Centro Infantil del Buen Vivir "Francisco Chiriboga" en las calles, Junín entre Los Nogales y Avn. Carlos Zambrano, cuenta con un total de 105 niños y niñas aproximadamente, en edades de 1 a 3 años, mencionado CIBV, es el centro de atención infantil en donde fue puesta en marcha dicha investigación. (12)

1.2.2. Formulación del problema

¿La estimulación temprana influye como estrategia para el desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años?

1.3. Justificación

Mencionada investigación se realiza con el objetivo de analizar, evaluar y conocer la influencia de la estimulación temprana como estrategia para el desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años, favoreciendo con ello la adquisición de resultados óptimos y mejoras en el desarrollo integral infantil.

Diversas fallas y muchas veces la falta de atención integral en el desarrollo durante la primera infancia marca desfases en la adquisición de habilidades lingüísticas, motoras, cognoscitivas, sociales y emocionales, influyendo de forma directa a lo largo de su vida y desarrollo.

Analizando múltiples investigaciones se puede determinar que el cerebro de una persona, específicamente durante la etapa infantil requiere de estímulos trascendentales que le ayude a desarrollarse.

Su crecimiento favorable depende de la cantidad y calidad de estímulos que recibe lo largo de esta etapa, de la misma forma de los instrumentos y materiales con los que se trabaja, del personal capacitado que atiene a la población en estudio ya que las capacidades y potencialidades no solo de adquieren con el paso del tiempo.

La investigación propuesta es original ya que en otros estudios no se ha analizado la relación que existe entre las dos variables al evaluar el desarrollo evolutivo en los niños y niñas de 2 a 3 años que asisten a los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), Centros de Desarrollo Infantil (CDI) direccionados por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y la estimulación temprana propiciada por el Ministerio de Salud Pública con los Centros

de Rehabilitación Integral de baja complejidad, tomando en cuenta los programas que se aplican los infantes, el nivel de conocimiento y preparación que tiene las y los profesionales y educadores, los espacios en los que se desarrollan dichos programas de estimulación tempana, los materiales y recursos que se utilizan y la forma de aplicación, ya que un mal manejo y empleo de programas ineficientes provocará desfases en el desarrollo adecuado de los niños y niñas en estudio, ocasionando retrasos en el desarrollo infantil.

Dicha investigación cuenta con factibilidad ya que la información requerida es de fácil búsqueda, la misma se encuentra en libros, artículos científicos, revistas digitales, tesis, páginas de sitios web, entre otros medios, así como también se cuenta con la apertura de las diferentes instituciones como los Centros de Educación inicial Creciendo con Nuestros Hijos, (CNH), Centros de Desarrollo Infantil (CDI), y Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) en los cuales se trabajará mencionada investigación, así como también en los diferentes programas impulsados por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), a sus especialistas y educadoras, así como también a la población infantil, en este caso, niño y niñas de 2 a 3 años de edad.

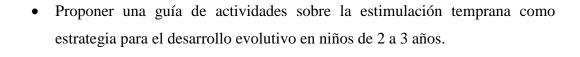
1.4.Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la Estimulación Temprana como estrategia para el Desarrollo Evolutivo en niños de 2 a 3 años.

1.4.2. Objetivos específicos

- Evaluar el desarrollo evolutivo en niños y niñas de 2 a 3 años de edad a través de la prueba de tamizaje del desarrollo Denver II.
- Analizar el nivel de conocimiento que tienen las y los profesionales encargadas del cuidado de los niños/as sobre la estimulación temprana.
- Relacionar la eficacia de la estimulación temprana como estrategia para el desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años a través de los resultados de la evaluación y las técnicas aplicadas por las profesionales



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Estado del arte

Investigaciones realizadas sobre el desarrollo evolutivo y el desarrollo integral infantil recalcan la importancia de la estimulación temprana como estrategia para desarrollar y potenciar habilidades en los niños y niñas, todas estas establecidas y planteadas en programas secuenciales de actividades acorde a las características evidenciadas, previamente evaluadas dependiendo la edad del niño.

Se encontró la investigación titulada la "EFECTIVIDAD DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS" por Jacqueline Flores Aguilar en el año 2013 quien mencionó como objetivo analizar y evaluar el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 3 años de edad organizados en un grupo experimental y un grupo control y posterior a ello aplicar un programa en Estimulación Temprana (PET) con técnicas de lenguaje, motrices, cognitivas y sociales en donde se obtuvo como conclusión tras la evaluación y ejecución del Proyecto Memphis un incremento significativo en el desarrollo psicomotor, habilidades lingüísticas, sociales, avances en procesos cognitivos, en promedio de 4 meses de forma aproximada, lo que recalca la importancia del tiempo y la persistencia al aplicar un PET. (13)

La investigación titulada "INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS, EN LA CUNA JARDÍN PNP SANTA ROSITA DE LIMA, AREQUIPA 2013." Realizada por Maldonado Alarcón, Erika Manuela en el año 2014 tuvo como objetivo precisar el nivel de desarrollo psicomotriz que existen en un grupo poblacional de niños de 2 a 3 años antes de recibir terapia en Estimulación Temprana y las modificaciones que existieron en el mismo grupo de niños después de recibir sesiones de Estimulación Temprana obteniendo como conclusión que existen relevantes diferencias en el desarrollo psicomotriz en los niños antes y después de realizar actividades lúdicas,

pues antes de las mismas de evidenció un gran número de menores en el rango de riesgo y retraso, posterior a esto mejoraron las habilidades psicomotrices recalcando los beneficios que proporcionan las actividades en niños y niñas, potenciando el desenvolvimiento adecuado en la sociedad y las relaciones con otros. (14)

Otra investigación que permite corroborar la investigación en curso es "ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO INFANTIL" realizada en la Universidad Rafael Landívar por la autora Georgina Isabel Gómez Cano en el año 2014 siendo el objetivo principal diseñar una guía de estimulación temprana e implementar en aldeas infantiles SOS en Chiantla, México, así como también pretende implementar la capacitación a madres, cuidadoras y educadoras, con estrategias y técnicas nuevas e innovadoras de Estimulación Temprana para con ello fortalecer las áreas del desarrollo infantil, concluye que, a través de la Estimulación Temprana con actividades acorde a la edad del niño, tras previa evaluación donde se reconoce las características de desarrollo normal y se compara con los resultados obtenidos, se dan mayor énfasis en los ejercicios para el control de la coordinación y equilibrio, al necesitar mantener la estabilidad mientras los infantes realizan diferentes actividades locomotoras, de la misma forma, es oportuna la aplicación de programas y planificaciones establecidas en una guía de Estimulación Temprana, ya que la investigación pretende mejorar las posibilidades de mayor desenvolvimiento y exploración del medio en el que se desarrollan, tomando en cuenta la efectividad de los materiales e implementos, así como de las áreas de trabajo, la sensibilidad del adulto y el afecto que se brinda, de esta forma el niño mantendrá confianza en sí mismo y seguridad. (15)

Encontramos la investigación bajo el título "ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA POTENCIAR LA INTELIGENCIA PSICOMOTRIZ: IMPORTANCIA Y RELACIÓN" por Zoila Barreno y Jessica Macías en el año 2015 quienes se enfocaron en identificar la importancia de teorizar acerca de las diferentes etapas del desarrollo integral de los niño niñas considerando a la Estimulación Temprana como algo crucial a brindar a los infantes después de haber llenado sus necesidades físicas y afectivas, concluyendo que, a través de la Estimulación Temprana los niños y niñas mejorarán sus condiciones tanto físicas como cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales,

potenciando el desarrollo de la psicomotricidad y así elevando el rendimiento escolar en años posteriores. De la misma forma dicha investigación se enfatiza en recalcar el papel que juegan los padres en el desarrollo de los niños y niñas, ya que de ellos depende como un ente fundamental el desarrollo de los infantes en el hogar como pilar básico para un óptimo desenvolvimiento en la sociedad, refuerzo de actividades, manejo de conductas, implementación de reglas, entre otros aspectos. (16)

"LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS QUE ACUDEN A LA CONSULTA PEDIÁTRICA EN EL HOSPITAL GENERAL PUYO", trabajo investigativo realizado por Toasa Cobo, Jenny Estefanía en el año 2015, tiene como objetivo principal determinar la importancia de la Estimulación Temprana en los niños y las niñas de 0 a 5 años de edad, de la misma forma evaluar el nivel del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de que acuden a la consulta pediátrica así como también elaborar programas de Estimulación Temprana de acuerdo a nivel de desarrollo de los niños y aplicarlos, en donde se concluye que, el desarrollo psicomotriz en el que se encontraban los pacientes de los dos grupos, experimental y control, no era el mismo ya que existían diferencias dentro del proceso evolutivo acorde a las edades de los menores, estableciendo aquellas actividades que no realizaban y los puntos de evaluación en los que fallaban ya sea por falta de estímulos ambientales y en el hogar, la desinformación de padres y cuidadores, otros factores de riesgo. Gracias a ello se pudo establecer diversas actividades acorde a las necesidades y requerimientos de los pacientes, elaborando una guía detallada de varias sesiones de Estimulación Temprana generando efectos positivos dentro del desarrollo psicomotriz, mejorando sus capacidades y potencialidades. (17)

De acuerdo con la investigación "EFICACIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL ÁREA URBANA Y RURAL" realizada por Jahaira Carolina Maldonado Eras en el año 2016 quien tomó como objetivo comparar la eficacia de la Estimulación Temprana en niños y niñas dentro del desarrollo psicomotor en el área urbana y rural, determinando el desarrollo en las áreas de auto ayuda, motor fino y grueso, cognición, socialización y lenguaje, de la misma forma

aplicar programas de Estimulación Temprana a los niños de la zona urbana y zona rural y evaluar el desarrollo psicomotor en las dos, obteniendo como resultados que a mayor aplicación y ejecución de un programa secuencial de actividades de Estimulación Temprana en niños de 2 a 3 años ya se en la zona urbana o la zona rural, más adecuado y óptimo será el desarrollo psicomotor. Tomando en cuenta las otras áreas del desarrollo como son el lenguaje y cognición y auto ayuda, se concluyó que existen grandes desfases en el área urbana comparándola con el área rural y un prototipo del desarrollo integral infantil para esa edad posterior a una estimulación adecuada, mientras que los niños pertenecientes al área urbana obtuvieron mejores resultados en el área motora y personal social, por ello mencionada autora recomienda continuar aplicando el programa de Estimulación Temprana ya que será muy útil para todos los niños y niñas que asisten a los CIBV. (18)

Para concluir con los precedentes que apoyan el estudio de la presente investigación se encuentra la "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS." Realizada por Núñez Ramírez, Valeria Estefanía en el año 2018 tuvo como objetivo indagar la influencia que tiene la Estimulación temprana aplicada en niños de 2 a 3 años, específicamente en el desarrollo integral, evaluando el desarrollo de los mismo a través de un test aplicado a un grupo de infantes que recibió estimulación temprana y a otro grupo que no recibió ningún tipo de terapia, llegando a la conclusión de que existen diferencias significativas entre los dos grupos en estudio, los niños que recibieron estimulación temprana y al momento se encontraban en un programa secuencial de actividades adecuado obtenían un resultado favorable y un buen desarrollo integral, acorde a la edad de 2 a 3 años, contrario a aquellos menores que no recibieron ningún tipo de terapia en Estimulación Temprana. (19)

2.2. Marco teórico

2.2.1. Variable independiente: Estimulación Temprana

2.2.1.1. Origen de la estimulación temprana

La atención a la población infantil, enfocándose en el trabajo de la atención temprana es un ámbito relativamente actual, pero el mismo trasciende desde la década de los setenta del siglo pasado, en donde se evidenciaron las primeras experiencias al trabajar con niños y niñas, en el presente, dicho trabajo ha modificado sus metas y objetivos, especificación de los programas, métodos de desarrollo y los modelos de aplicación, quienes proporcionan los servicios y a quienes están enfocados. Ha surgido un cambio de perspectiva de la atención a la población infantil, en donde pasó de ser solo un servicio asistencial a ser un servicio de prevención y psicoeducación. (20)

Historia e inicios

La Estimulación Temprana como tal tiene estudios recientes al adquirir ese nombre en los últimos años, pero sus inicios remontan a teorías pasadas de grades psicólogos y pedagogos de época, como son Juan Enrique Pestalozzi en 1746 a 1827, Friedrich Froebel en el año de 1787 a el año 1852, María Montessori con su modelo en el año 1870 al año 1952, Jean Piaget de 1896 a 1980, Lev Vygotsky con su modelo de 1896 a 1934, entre otros relevantes de la época, dejaron su legado histórico en base a sus teorías. (18)

Tanto en Europa como en Estados unidos, desde sus inicios, a mediados de los años sesenta, la atención temprana ha sido un campo que ha traído varias controversias, pues el mismo no llegaba a ningún consenso, y es a partir de la década de los ochenta cuando tuvo su realce e importancia al considerarla como un proceso efectivo para combatir la falta de estimulación que se experimenta desde temprana edad en la vida. Es a partir de la década de los noventa cuando el modelo transaccional de Sameroff y el modelo ecológico de Bronfenbrenner propician a la intervención temprana como algo que incluye no solo al propio niño, sino al ambiente y otros contextos externos

como son la familia, escuela y de forma particular los agentes servidores de salud, con resultados más favorables a largo plazo, como lo realza Guralnick en 1997. (20)

Como señalaron Meisels y Shonkoff en 1990 la atención temprana propicia diversos servicios multidisciplinarios a niños con deficiencias o vulnerables en su aspecto evolutivo desde el nacimiento hasta los 3 años. En el año 2000, dichos autores modifican su teoría incrementando la edad de intervención temprana hasta los 5 años con el fin de promover el bienestar y salud de los niños y niñas, minimizar los retrasos evolutivos y remediar las dificultades en las discapacidades previniendo un deterioro funcional, las raíces historias relevantes trascienden desde que se tomó a la infancia como un periodo fundamental e importante en la vida. (20)

En los últimos 25 años han existido múltiples avances en el campo de la intervención temprana a la población infantil, en donde se destaca la inserción progresiva de la "filosofía preventiva". En España hace muy pocos años comenzó a modificarse la intervención temprana al implementar los programas llamados "Estimulación Temprana" con el objetivo de tratar desde los primeros días de vida a los niños y niñas, así como lograr un desarrollo óptimo y adecuado. (21)

La atención a la población infantil y más que ello a las personas con discapacidad fue uno de los puntos relevantes para que la estimulación temprana tome su punto crucial en la sociedad y se le dé la importancia que esta conlleva al aplicar los diversos programas en niños y niñas, ya que en los últimos 20 años se ha entendido mucho más la perspectiva a la que va enfocada y todo aquello que conlleva la atención temprana, relacionándola con diferentes ramas en las ciencias de la salud como son la medicina, enfermería, terapia física y ocupacional, psicología infantil, de la misma forma en las ciencias de la educación, creando programas con contenido pedagógico y educacional. (22)

2.2.1.2. La estimulación temprana

Base científica de la Estimulación Temprana

Definiciones

Para comprender e interpretar de forma exacta que es la estimulación temprana, varios autores proponen diferentes conceptos y definiciones, las cuales están enfocadas en diversas perspectivas, una de ellas propone que la Estimulación Temprana parte desde el nacimiento y consiste en proporcionar diversos estímulos al cerebro del infante que específicamente se emparenta con un gran libro de hojas en blanco. (23)

Estos millones de células cerebrales llamadas neuronas, al momento del nacimiento se encuentran puras, liberadas y aisladas esperando ser desarrolladas, mientras que otro grupo genéticamente están destinadas a regir los diferentes circuitos y procesos ya establecidos en el ser humano como son la respiración, reflejos, temperatura, entre otros. Por todo ello, el desarrollo del niño durante la etapa infantil, responde a la calidad de estímulos y conexiones neuronales que se generen. (23)

Según numerosos estudios revelan que los primeros años en el ser humano son cruciales para la adquisición de información y nuevas experiencias, con un amplio conteo de conexiones neuronales y desarrollo cerebral. Cada uno de los sentidos existentes en la persona ya sea el olfato, gusto, el tacto, oído y la vista, se conoce como una vía o canal de ingreso a todos los estímulos que sean proporcionados, estrenando al cerebro del infante para que desarrolle numerosas potencialidades y habilidades a lo largo de su vida. Por ende, la estimulación temprana rige un papel muy importante dentro de este desarrollo adecuado, por ello la disponibilidad y proporción de medios óptimos permite un acercamiento simple, de forma directa y satisfactoria para conocer y comprender su pequeño gran mundo y todo lo que sucede a su alrededor. (23)

Cada persona nace con un talento innato, por ende es capaz de adquirir conocimientos de forma inmediata, tomando en cuenta los distintos periodos por los que atraviesa cada pequeño durante la etapa infantil, la estimulación temprana permite en este

proceso la asimilación de información proporcionada mediante diversas actividades de contacto, juego y ejercicios que se ejecutan en las sesiones de terapia, propiciando el desarrollo adecuado y oportuno, aprovechando las capacidades y adaptabilidades del cerebro en beneficio del infante. De la misma forma una atención oportuna en el desarrollo infantil, previene y mejora los posibles déficits en sus habilidades. (23)

Por otro lado, es importante señalar que las necesidades de los niños y niñas, específicamente dentro de la primera infancia no solo se basan en cuidados personales, alimentación, descanso entre otros, si no en proveer al niño de una buena educación inicial y atención en su desarrollo infantil, movimientos, aprendizaje, adaptación y desenvolvimiento en el medio. (24)

La estimulación temprana emplea una serie de actividades dirigidas a los niños de entre 0 a 5 años de edad, las mismas que están previamente preparadas a partir de las pautas que se han estudiado dentro del desarrollo evolutivo normal de un niño, tomando en cuenta que no todos los infantes adquieren dichos hitos en una edad exacta, pueden existir variabilidades dentro de un rango normal, pero al salir de este se considera un retraso del desarrollo. (24)

Las técnicas que se emplean para reforzar y regir un progreso optimo se subdividen en ciertos grupos, unas están enfocadas en potenciar la motricidad tanto fina como gruesa, otras en la inteligencia, ciertas actividades ayudan a fortalecer la personalidad del niño, estimular el lenguaje, de esta manera contribuir al desarrollo integral del infante. (24)

Una estimulación adecuada, es aquella que se basa en enfoques científicos, en la neurociencia, pedagogía infantil, psicología cognitiva y evolutiva, implementando de esta forma programas acordes al desarrollo óptimo de un niño, haciendo uso de prácticas novedosas en las que el rol principal, juegan los sentidos, la imaginación, la curiosidad, la exploración, el autocontrol, mas no busca la memorización, que el niño haga las tareas de forma repetitiva o mecánica, al contrario de conseguir un resultado positivo, estas actividades harán que el niño se frustre y no logre conseguir los resultados que se buscan. (15)

Diversas investigaciones muestran que hasta los tres años de edad un niño desarrolla el 90% de su cerebro, por ende, toda información que reciba hasta esa instancia cumple un papel fundamental a lo largo de su vida. Dicha capacidad de asimilar la estimulación que el mundo le ofrece y reflejarla sobre sí mismo se conoce como plasticidad cerebral, todos los conocimientos y estímulos externos que son percibidos por los sentidos, se aprenden de mejor forma si están aplicados en un medio afectivo, con espacios adecuados, brindando la atención máxima, enfocándose en el conjunto de habilidades que deben desarrollar los niños y niñas en la edad en la que se está trabajando y potenciar aquellos que posteriormente se irán dando. (25)

Varios autores basándose en sus enfoques científicos e investigaciones determinan a la estimulación temprana en diversas teorías, uno de ellos es Arango de Narváez, quien durante su estudio sobre el desarrollo cognitivo en niños de 3 años establece que, la estimulación temprana comprende un grupo de acciones que tienden a los niños a proporcionar diferentes experiencias, los mismos que necesitan desde el nacimiento y etapa infantil, de esta forma aportaran a un adecuado desarrollo bio-psico-social, potenciándolo a su máximo nivel, este debe ser acompañado por un profesional capacitado y reforzado por padres y cuidadores, en un ambiente de regocijo, generando seguridad y atención al niño, estableciendo un vínculo entre el "aprendizaje efectivo y dinámica con el medio". (25)

La estimulación temprana no solo se rige a crear niños científicos o infantes genios, o desarrollar el nivel cognitivo a su máximo esplendor, este tipo de intervenciones en estimulación temprana cumplen un papel mucho más importante al ejecutar actividades que trabajen de forma complementaria las diversas áreas del desarrollo infantil, por ello la atención temprana proporciona información a nivel motor, mediante desplazamientos finos como gruesos, movimientos cortos como movimientos muy amplios empleando todo su cuerpo, así como también tareas que sean de goce y disfrute para el niño, colorear y pintar, manipular, dibujar, entre otras actividades que realice con sus manos. (25)

De la misma forma dentro del área del lenguaje desarrollando habilidades que le permitan al niño comunicarse con el medio e interactuar con quienes lo rodean, así de esta forma trabajara su área socio afectiva, la misma que potenciara su seguridad, identidad y autoestima, permitiendo al niño o niña desenvolverse plenamente en la sociedad. Por otro lado, la calidad y cantidad de los estímulos proporcionados deben estar relacionadas de forma estructural con la capacidad del niño, el interés que este muestre en cada actividad y como lo va desarrollando. (25)

Como establece el "Libro de la Estimulación para chicos de 0 a 36 meses" de María José Fernández, la estimulación temprana es una técnica o conjunto de técnicas que aborda de forma interdisciplinaria a los niños y niñas. Durante la primera infancia el niño posee las características necesarias para determinar el nivel de desarrollo infantil en el que se encuentra y acorde a estas especificaciones proveer un tratamiento precoz y oportuno, con la finalidad de alcanzar de forma progresiva cada una de las etapas, ya sea este dentro del desarrollo motor, lingüístico, cognitivo y social de la forma más adecuada posible, siempre y cuando se respete las características de cada infante. (26)

Es muy importante destacar la influencia de la estimulación temprana dentro del desarrollo evolutivo de un niño, sin importar las condiciones en las que se encuentre, ya que este sirve como guía para ubicar el nivel e hitos del desarrollo infantil que debe adquirir e ir cumpliendo a la par que crece y se desarrolla, ya que cada niño tiene su ritmo y nivel de evolución, ya que las teorías del desarrollo se relacionan con los cambios que suceden en edad cronológica y el comportamiento del individuo. (27)

2.2.1.3. Objetivos de la estimulación temprana

La estimulación temprana al aplicarse en niños y niñas, establece una serie de objetivos entre ellos como fin principal busca aprovechar la capacidad del cerebro del infante al contar con una adaptabilidad, plasticidad y aprendizaje extraordinario, todo ello mediante la aplicación de actividades secuenciales que proporcionan numerosos estímulos de forma repetitiva, de esta manera pretende potenciar habilidades que el

niño utilizará a lo largo de su vida, no solo en el ámbito cognitivo, sino también en otros aspectos relevantes como el físico, motor, lingüístico y social. (28)

Entre otros de los objetivos que pretende alcanzar la estimulación temprana están:

- Permitir el máximo alcance en habilidades y potencialidades de los niños y niñas tanto a nivel de desarrollo infantil general como en áreas específicas, lenguaje, motor, social y cognitivo.
- Adaptar cada una de las actividades a ejecutarse, acorde al periodo de desarrollo en el que se encuentra el niño, con el fin de que viva plenamente cada una de las etapas que le corresponde.
- Evitar generalizar la etapa de desarrollo infantil en todos los niños y niñas, ya que cada infante posee un nivel propio acorde a las características con las que sea desarrollado.
- Lograr la integración del infante con la familia, de la misma forma una participación activa por parte de los padres en la ejecución y refuerzo de las actividades a desarrollarse con los niños y niñas.
- Ejecutar programas de actividades que permitan la integración de infantes con discapacidad en la sociedad, respetando cada una de las diferencias y características propias del individuo, como un ser único e irrepetible. (28)

2.2.1.4. Importancia de la estimulación temprana

Evidentemente en los últimos años la estimulación temprana juega un papel magistral dentro del desarrollo infantil, tomando la importancia que éste atesora desde la etapa inicial de vida hasta los 6 años de edad. El aprendizaje y buen desarrollo de un niño está íntimamente relacionado con la calidad y cantidad de estímulos que recibe, por ende, la estimulación temprana cumple un rol trascendental durante la etapa infantil, evidenciando los resultados a lo largo de su vida. (16)

En cuanto a la importancia que representa la estimulación temprana en los niños y niñas, se establecen varias características que le proporcionan dicha relevancia dentro del desarrollo infantil, entre ellas se mencionan ciertos aspectos que debe manejar el

especialista antes, durante y después de trabajar con los pequeños. Uno de ellos es que debe ser aplicada de forma oportuna y pertinente, cada uno de los estímulos que se le proporciona al niño debe ser acorde a la edad, situación y estado del desarrollo previamente previsto y evaluado por la escala o test que el terapeuta crea adecuado aplicar, posterior a ello al obtener los resultados, el especialista debe analizar, estudiar el caso y planificar en su mayoría las actividades que se realicen durante las intervenciones. (25)

Dichas, deben incorporar esquematizaciones educativas, proporcionando a los infantes información relevante y precisa para la formación académica posterior brindando bases sólidas en conocimientos. Una forma efectiva para introducir al niño en la sociedad es la implementación de actividades que fomenten las buenas relaciones y estilos de crianza adecuados (los mismos que deben ser trabajados con los padres o cuidadores), creando un ambiente de seguridad y confianza, motivando al niño y sumergiéndolo cada vez más en este maravilloso mundo de la estimulación temprana. (25)

La estimulación temprana al tener un soporte científico y gran viabilidad en su aplicación, cuenta como un requisito indispensable y muy importante para el desarrollo de los niños y niñas durante la etapa infantil, facilitando la adquisición de información, generando destrezas y habilidades en todas las áreas del desarrollo, potenciando de forma progresiva cada una de las etapas y sus hitos en el desarrollo evolutivo de los pequeños. (29)

2.2.1.5. Beneficios de la estimulación temprana

Con la frase "Cuanto antes se aprende, mejor se aprende y más provecho se obtiene en un futuro", la especialista Natalia Salas Msc. establece que la estimulación temprana oportuna, trae consigo múltiples beneficios para el desarrollo de los niños y niñas durante la etapa infantil. (30)

Entre estos diversos beneficios que obtienen los pequeños y sus familias al aplicar sesiones en estimulación temprana se encuentran:

- Durante la etapa infantil, ayuda a desarrollar diferentes funciones cerebrales clasificándolas en varios planos, físico, emocional e intelectual y a potenciar a través de juegos y actividades secuenciales habilidades especificas a la edad y características de los niños y niñas. (30)
- Impulsa el correcto proceso de maduración y adquisición de información en las diferentes áreas del desarrollo infantil, cognitivo, social, afectivo, motor y lingüístico.
- Promueve la curiosidad e imaginación en el niño permitiendo a través de la observación conocer el mundo que lo rodea e interpretar las diversas situaciones que pasan a su alrededor.
- En muchos de los casos, una previa evaluación y atención oportuna ayuda a determinar los diferentes problemas y retrasos en el desarrollo infantil, de esta forma, los especialistas analizan una alternativa de tratamiento. (30)
- Desarrolla un vínculo más seguro y amoroso dentro del hogar, ya que la aplicación de la estimulación temprana no solo beneficia al niño, la intervención de los padres ayuda a crear lazos más fuertes y sólidos en la relación con los pequeños y su buen desarrollo, de ahí nace la necesidad de preparar a la familia sobre las técnicas y método de estimulación temprana, así como los beneficios que traerá la misma para la familia en general y mucho más para el niño. (31)

2.2.1.6. Áreas que trabaja la estimulación temprana

Para trabajar de forma específica y desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas, la estimulación temprana divide sus actividades e intervenciones enfocándose en cada una de las áreas del desarrollo, entre estas están el área del lenguaje, el área motora, tanto fina como motricidad gruesa, el área socio afectiva y el área cognitiva. Cada una de estas áreas están desarrolladas acorde a las características que se han observados durante el desarrollo evolutivo de los infantes. (29)

ÁREA MOTRIZ

Motricidad fina y motricidad gruesa

Esta área del desarrollo infantil está enfocada en analizar y trabajar aquellas habilidades que el niño muestra durante su desarrollo físico, permitiéndole de esta forma desplazarse y movilizarse, así como también se enfoca en la ejecución de movimientos con músculos menores, ya sea cortar, pinzar, agarrar, entre otros, entendiendo la relación que existe entre lo que se observa y lo que se toca. (29)

Dentro del área motora, la ejecución de movimientos está íntimamente relacionada con una sucesión de pasos, en la que se vinculan también las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras. Durante los primeros años de vida es en donde se desarrollan de forma acelerada dichos procesos y son más evidentes. (32)

Para un óptimo desarrollo de esta área es muy importante que el niño explore y manipule cada uno de los objetos que se encuentran a su alrededor desde muy pequeños que sean. Todas aquellas habilidades que se trabajen en el área motora buscan el establecimiento de los sistemas óseo y muscular, de la misma forma potenciar el equilibro, control sobre los movimientos de su propio cuerpo y así ubicarse de forma correcta en el tiempo y espacio. (32)

El desarrollo motriz a su vez incluye:

- Conocimiento y desarrollo del esquema corporal
- La respiración
- La relajación
- El equilibrio
- Coordinación dinámica general
- Motricidad fina
- Coordinación viso manual (33)

ÁREA DEL LENGUAJE

Establece las diferentes formas que tiene el niño para desarrollar una comunicación efectiva con su entorno, la misma que le ayudará a sostener una buena relación con quienes los rodean, de la misma forma transmitir todo aquello que piensa o siente. El proceso de comunicación está establecido en 3 subdivisiones muy importantes, entre ellas se encuentra el aspecto comprensivo, el aspecto expresivo y el aspecto gestual. (29)

La capacidad comprensiva es aquella que el niño desarrolla a partir de su nacimiento, esta le permite asimilar y entender las diferentes palabras, frases e ideas incluso mucho antes de que pueda expresarlas, por ello es muy importante la gesticulación adecuada y el buen uso del lenguaje en el adulto, ya que así el niño desde muy pequeño lograr adquirir un buen uso del lenguaje y comprensión, así como la discriminación y el significado. (29)

La capacidad expresiva del lenguaje le permite al niño comunicar todo aquello que siente o piensa hacia otras personas mediante el uso de palabras, sonidos, utilización de los significados y las diferentes reglas gramaticales que existen y la capacidad gestual permite la comunicación por medio de gestos o movimientos las diferentes ideas y pensamientos hacia el receptor (29)

En sí, en el área del lenguaje se ven reflejadas las diferentes formas de expresión ya sean estas verbales o no verbales. En sus inicios, los niños y niñas no manejan una comunicación por medio de palabreas, ellos buscan expresar sus requerimientos a través de sonidos guturales, balbuceo, risas, gritos y como medio principal el llanto, hasta llegar a la comunicación lingüística. (32)

ÁREA SOCIO AFECTIVA

En esta área del desarrollo, se ven inmersas todas aquellas experiencias relacionadas con las emociones y sentimientos en el niño, de la misma forma aquellas experiencias en las que socializó o estableció algún tipo de vínculo con su medio y los que lo rodean.

Los valores familiares, las reglas, el afecto y todos aquellos sucesos en los que participa el niño y otros que lo rodean, le proporcionan la información que necesita para manejar su propia conducta y la forma en la cual se relaciona con los demás. En su mayoría las actividades que se desarrollan en el área socio afectiva le permiten al niño fortalecer su autoestima e independencia, manejarse en la sociedad de forma autónoma y segura, por ende, la familia cumple un papel fundamental dentro de esta área al ser ellos los encargados de la primera formación del pequeño. (29)

Todo tipo de relaciones e interacciones que tenga el niño con otros durante la etapa infantil, van a ser significativas en un futuro, ya que le van a permitir adaptarse y desenvolverse de forma adecuada en la sociedad, conocerse a sí mismo, entender el yo, satisfacer su curiosidad y tomar la iniciativa. Las actividades que se trabajan en el área social están encaminadas a crear hábitos de independencia personal como son la alimentación, el aseo, las rutinas, entre otros, que en un inicio deben ser asistidas y direccionadas por un adulto, en la mayoría de los casos es la madre o un familiar y posteriormente se las desarrollara de forma independiente. (32)

ÁREA COGNITIVA

Dentro del área cognitiva, se encuentra la capacidad que tiene el niño para pensar y aprender, así como también para razonar, memorizar y buscar alternativas viables de solución. (29)

El área cognitiva hacer referencia a la relación entre el niño y el entorno, así como la conciencia que este tiene sobre sí mismo y lo que lo rodea, analizándolos de forma separada. A medida que el niño se desarrolla por sus diferentes etapas, va tomando sus relaciones de forma más compleja, va aprendiendo aquellos procesos a su alrededor e interpretándolos de la mejor forma, permitiendo así elaborar estrategias cognitivas con las cuales se adaptará al entorno y buscará soluciones adecuadas a los problemas que llegar dependiendo la edad del niño. El área cognitiva se desarrolla mucho antes del área comunicativa, el niño desde que nace va relacionándose con los estímulos que se le proporcionan, esto le permite estar alerta y listo para ir construyendo poco a poco

sus experiencias, estableciendo semejanzas y diferencias, así como también comparaciones y análisis del pensamiento. (32)

El desarrollo cognitivo a su vez incluye:

- Razonamiento lógico
- Creatividad
- Imaginación
- Orientación en el espacio
- Conceptos numéricos y el calculo
- Observación, memoria y atención (33)

Para trabajar de forma específica y desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas, la estimulación temprana utiliza varias técnicas desde acorde a las características y especificaciones de cada niño, entre estas se encuentra: el juego, los cuentos, cuentos motores, títeres, estimulación musical.

2.2.1.7. El juego en la estimulación temprana

"Un niño que juega es un niño feliz", con esta frase María José Fernández en su "Libro de la Estimulación para chicos de 0 a 36 meses", menciona que el juego cumple un rol muy importante dentro del desarrollo infantil, así como es natural en todos los seres humanos y necesario a la vez, durante la primera infancia, el mismo complementa una estimulación adecuada permitiendo que el niño crezca, adquiera habilidades y desarrolle potencialidades. Principalmente el juego se considera como un medio de comunicación e interacción, en donde el niño expresa sus deseos, preocupaciones, necesidades y requerimientos. Es a través de este medio que podemos establecer un vínculo más sólido y de confianza con los pequeños, permitiéndole crecer en un mundo sano y seguro, manejándose con respeto, sin invadir su privacidad o intereses. (26)

El juego infantil se considera como un medio seguro de actividades lúdicas que permiten el desenvolvimiento y desarrollo de los seres humanos, es este caso de los niños. El mismo puede ser observado en diferentes dimensiones, una de ellas cataloga al juego como un sistema divertido de aprendizaje, ingenioso y turbulento en el que se ven inmersas las diferentes áreas del desarrollo infantil, una de ellas es el lenguaje, al poder expresar y comprender las situaciones que suceden alrededor a medida que se genera una actividad lúdica, de la misma forma se comunican muchos de los pensamientos y emociones más internas. Como una de las áreas principales que potencia de forma natural el juego se encuentra el área motora, al existir actividades que inciten el desplazamiento y movimiento del cuerpo. (34)

El uso y aplicación cotidiana del término ha hecho que existen diferentes interrogantes acerca del tema, la variabilidad del mismo se encuentra en el tipo de actividades que se desarrollen, estas van dependiendo de la edad de los participantes, así como las características de los mismos, ya sean estas físicas e intelectuales, de esta forma va adoptando cambios como medio instintivo. (34)

Si el juego fuese netamente un elemento de simple goce, aislado y temporal, que sucede en la etapa infantil, carecería de valoración científica y no contaría con los fundamentos investigativos. Sin embargo, el mismo está relacionado con los procesos de aprendizaje y enseñanza, el juego le permite a la persona cumplir roles, buscar alternativas de solución a problemas e inquietudes, entre otras numerosas características que hacen de este un medio positivo de aplicación durante la etapa infantil. (34)

Tras varios estudios, Peter Reynolds, especialista del comportamiento humano, considera al juego como un "comportamiento en el modo simulativo" es decir enfocado en las pautas de acción, hacer gestos, subir, saltar, arrebatar entre otros mecanismos. Así como también establece que el juego está organizado a través de diversas pautas en el comportamiento, las cuales las llamo "sistemas afectivo comportamental" en las cuales se encuentra un objetivo y búsqueda de una solución con cierta orientación emocional, ya que los seres humanos tienen a interpretar los comportamientos tal cual los observan. El juego busca que esta situación se modifique,

es decir que los jugadores entiendan las orientaciones reales del juego y la situación tal cual sucede y no tal cual se observa a primera vista o se aparenta. (34)

Durante la edad pre escolar, el niño se encuentra en una etapa de egocentrismo, es decir piensa solo en sí mismo y no en lo que los demás piensen o sientan sobre alguna situación en la que se vea inmerso el pequeño, no tiene ninguna relación con el egoísmo, es un proceso natural y muy normal hacia los dos o tres años, ya que aún no han desarrollado su pensamiento empático. Todo ello hace que en esta etapa existan controversias al aplicar actividades lúdicas y relacionadas con otras personas, ya que el niño percibe, siente y actúa acorde a sus ideales. (34)

El juego en el niño

En las diferentes etapas de vida, el juego se cataloga como un medio que busca diferentes objetivos, durante la etapa adulta, el juego se utiliza más como un mecanismo de descanso que le permitirá alejarse de las responsabilidades del trabajo o las labores que desempeña día con día, en la adolescencia el juego busca la reafirmación del yo, encontrar con que se siente identificado, mostrar de lo que es capaz, el adolescente toma al juego como un reto o una forma de descarga emocional. (35)

En la etapa infantil, el juego cumple un rol muy importante en el proceso de desarrollo y adquisición de aprendizajes, el mismo durante la infancia es tomado como una actividad placentera en la que el niño disfruta el proceso, busca su libertad e independencia, lograr el objetivo propuesto y demostrarlo de la mejor manera. El juego libera al niño de dominio del adulto, mas no hace que incumpla las reglas o deje de respetar las normas. (36)

Tras varios estudios sobre el juego y su aplicación durante la etapa infantil, autores proponen las bases de estas actividades lúdicas en dos teorías, una de ellas es que el juego presenta su origen en algo instintivo heredado por la especie, llevando esto a un resultado y actitud final, mientras que por otro lado, la segunda teoría establece que el juego resulta del funcionamiento y conexión de estructuras cerebrales, interacción con

el medio y vinculación con experiencias que conllevan a que el niño pueda manejar, aceptar y dominar situaciones, preparándolo para la vida adulta. (35)

Aportes científicos sobre el juego

El juego al contar con una validación científica, en los últimos años ha tomado la relevancia que posee en el ser humano, principalmente dentro del desarrollo infantil, al ser considerado como un medio de aprendizaje e interacción. Todo ello parte de aportes investigativos proporcionados por varios autores, entre los cuales se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Baquero, entre otros. (35)

Piaget, con su aporte sobre la "asimilación y acomodación" dentro de las teorías sobre la estructuración del pensamiento, recordando que la asimilación es la introducción de nuevos conocimientos e información a los esquemas que el individuo ya posee, mientras que la acomodación es la modificación de los esquemas ya establecidos para integrar a ellos una nueva situación y exceder así la inestabilidad que ésta ha desencadenado, relaciona al juego como una actividad netamente asimilatoria, es decir que toda la satisfacción lúdica se encuentra inmersa en ello, y se relaciona con las características propias de cada etapa dentro del desarrollo humano y del pensamiento. (35)

Por otro lado, para Vygotsky, el juego es el medio de deleite o placer inmediato de los deseos imaginarios, pero que se encuentran cercanamente a la realidad, un ejemplo claro de ello es la representación que hace una niña con su muñeco, lo alimenta y lo cuida como lo hace una madre con su hijo. Vygotsky en su teoría plantea a la "Zona de Desarrollo Próximo", es decir la distancia que existe entre el desarrollo del pensamiento infantil, aquello que puede hacer por si solo y aquello que realiza bajo la supervisión y asistencia de un adulto que está ampliamente capacitado con un mayor nivel de conocimientos. (35)

Contrario a ello, Baquero menciona que el juego es altamente y de forma potencial un creador de la Zona de Desarrollo Próximo, ya que los niños y niñas en cierta medida toman conciencia de las reglas y normas que trae consigo un juego y de las conductas

plausibles dentro de un escenario previamente construido, es decir en las actividades lúdicas el niño ensaya las situaciones para las que no está presto en la vida real pero de forma anticipada ya las está viviendo o en cierto modo se está preparando. (35)

El juego infantil y su evolución

A medida que transcurre el tiempo, el juego ha ido modificando su estructura y dinamización, es decir el mismo avanza a medida que avanza el desarrollo de los niños tanto físico como mental y socialmente. Mencionada evolución se caracteriza por tener actividades lúdicas de ejercicio o funcionales, actividades simbólicas o de función y actividades regladas. (35)

• Juegos funcionales o de ejercicio

Mucho antes de que interpretemos al juego como tal, en los niños este momento de recreación empieza cuando el bebé busca extender las situaciones de placer, mover el chinesco, repetir sonidos, palpar objetos, entre otros, que son casuales en primer plano, denominados reacciones circulares (Piaget) para que posterior a ello se conviertan en estructuras del pensamiento. En muchos de los casos las actividades no son netamente motrices, pero intervienen otros procesos cognitivos y lingüísticos muy importantes, en esta etapa en su mayoría los juegos representan una apertura a posteriores experiencias. (35)

Juegos simbólicos o de función

Los juegos simbólicos en la infancia aparecen como tal a partir del segundo año de vida, posterior a una secuencia de procesos en la que el niño imita, interioriza y produce una imagen mental y ésta a su vez se transforma en símbolo realizando así una imitación diferida que le ayudara al pequeño a disponer de un nuevo modelo de juego. Estos símbolos van desde actividades pequeñas como comer a alimentar a una muñeca, hacer como que duerme, a hacerle dormir a un peluche, entre otros, en sus inicios se representan muchas veces actividades domésticas para avanzar a actividades externas que a medida que pase el tiempo se irán perfeccionando y acercando a la

realidad. Una de las metas principales del juego simbólico dentro del desarrollo de la personalidad del infante, es que cada vez se acerque a la empatía, y culmine su etapa de egocentrismo. (35)

• Juegos reglados

Dichos juegos aparecen cuando el niño fortalece su etapa de socialización y se encuentra en un periodo de superación del egocentrismo. En su fase inicial los pequeños comienzan con actividades que presentan reglas arbitrarias, es decir las que ellos mismos se imponen las normas, no pisar la raya de la vereda, no topar la franja azul del piso, saltar cada baldosa, entre otros, en este proceso suelen presentarse reglas espontaneas al estar en grupo, el que topa la raya del piso pierde, el que llega primero a la puerta gana, entre otros, impuestas por los propios pequeños. (35)

Posterior a ello llegan los juegos reglados, aquellos que las directrices del mismo y las reglas están impuestas por otros externos al grupo, lo que implica que el niño deba respetarlas y cumplirlas, entender el orden jerárquico que ya existe y mantenerlo durante la actividad. (35)

• Juegos en grupo

Uno de los objetivos principales del juego es desarrollar y potenciar la socialización en la etapa infantil, de ello parten los juegos grupales, aquellos que le permiten al niño compartir y entablar relaciones con otros, en su mayoría, los niños muestran apertura directa a estos juegos al encontrarse con otros de la misma edad, favoreciendo a la comunicación y desarrollo emocional. (35)

2.2.1.9. El cuento motor

Cuentos en la infancia

Para todos es muy clara la importancia que tiene la literatura dentro de la etapa infantil en todas sus interpretaciones, acorde a la edad y características del niño. El cuento en si es un recurso esencial y básico en la vida de un infante, ya que este interpreta un conocimiento que es descifrado de forma individual o grupal, con todas las matrices que este establece en el ámbito educativo. Entre los múltiples beneficios que proporcionan la aplicación de cuentos en el aprendizaje infantil, se encuentran: (37)

- Refuerza y estimula la imaginación del niño.
- Desarrolla en el niño la capacidad de protagonismo al hacerlo interprete de un cuento.
- Ayuda a incrementar el vocabulario y mejorar el lenguaje en los niños.
- Es un medio de expresión de valores morales como el bien y el mal.
- Es un vínculo que permite comprender y expresar las emociones y sentimientos de los niños.
- Propicia un lazo de afectividad entre los participantes del cuento, quien lo lee y quien lo escucha. (37)

El cuento motor

El cuento motor es catalogado como un recurso didáctico que le otorga al niño la capacidad de protagonizar de forma activa una historia, interiorizando su significado a través de un aprendizaje vivencial, que se sustenta en la imaginación del infante mediante la actividad física y movimientos. Entre los aspectos más relevantes con los que se caracteriza el cuento motor, se destaca la "actividad globalizadora", la misma se encarga de adaptar el cuento motor a las capacidades de los niños, desarrolla su creatividad, estimulando la interiorización del contenido y generando un aprendizaje representativo en el intelecto de cada niño. (38)

El cuento motor está articulado por dos elementos educativos indispensables, uno de ellos es el juego y otro los cuentos. Considerando a la primera herramienta como un recurso espontáneo de interacción y a los cuentos como un recurso de comunicación y lenguaje infantil durante la etapa de niñez, los cuentos motores traen consigo efectos positivos en la infancia. (38)

Ya que el cuento motor implica una gran actividad en todas sus dimensiones, es esencial enfocarse en trabajar todas las áreas del desarrollo infantil en conjunto, cada una cumple un papel fundamental durante la aplicación del mismo, por ende, se genera una experiencia vivencial, con representaciones corporales en movimiento. (38)

Durante la aplicación del cuento motor, se puede observar en los niños la expresión de sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, angustias, incertidumbres, ahí es cuando surge la importancia de analizar la comunicación no verbal de los pequeños, aquella que la generan a través de su cuerpo, rostro y expresiones. (38)

Así como también se genera el análisis de su comunicación verbal, ya que el niño pregunta, interroga, responde, agradece, se disculpa, pide de favor, se expresa, entre otros, al momento que se dirige al coordinador de la actividad. Por ello es muy importante saber el tipo de cuentos, edad y características de los niños ya que esta actividad se puede trabajar de forma individual como de forma grupal. (38)

Para poder generar un cuento motor y ponerlo en práctica con los niños, es muy importante seguir una serie de directrices, entre ellas están:

- La temática que lleve el cuento motor debe ser acorde a la edad y especificaciones que presente el niño en su desarrollo, así como el tema debe estar enfocado en un punto a tratar o un objetivo al que se pretenda llegar.
- El espacio en el cual se desarrolle el cuento motor debe ser amplio, permitiéndole al niño la libertad en sus movimientos y la espontaneidad durante la actividad. (38)

- Se debe contar con los recursos necesarios, a fin de que el niño tenga una experiencia más vivencial y cercana a la realidad, pueda palpar los materiales e interactuar con ellos.
- La persona que aplique el cuento motor debe contar con un tono de voz adecuado, mantener una buena expresión corporal, así como manejar muy bien sus gestos y expresión facial, tener fluidez en su lenguaje y coordinación en sus movimientos, ir en sintonía del cuento y su representación. (38)
- El tiempo a emplearse no debe ser muy extenso, dependiendo la edad del niño este debe tener un aproximado de 10 a 15 minutos para los más pequeños, así como de 20 a 30 minutos para los niños más grandes. (38)

Posterior al análisis de cada una de estas características, el cuento motor debe atravesar por diversas fases o etapas, entre estas se encuentran: (38)

- 1. Dinámica de entrada, en la cual el grupo se moviliza desde el lugar en donde se encuentran hasta el lugar en el cual se va a llevar a cabo la actividad, se recomienda siempre variar de instalaciones o decoración.
- Cuando todo el grupo o participantes se encuentren aglomerados, tomar orden, dar una bienvenida o mensaje de apertura e ir explicando cada una de las reglas y especificaciones para un buen desarrollo de la actividad.
- 3. Es momento de comenzar el relato del cuento, tras tomar cada una de las especificaciones ya mencionadas, el coordinador de la actividad debe socializar con el grupo, los movimientos, juegos motores, expresiones y todo aquello que conlleva el cuento motor según el narrador.
- 4. Al culminar el relato y la actividad, el coordinador debe retornar al grupo a la calma y relajación, finalizar con alguna moraleja en el cual se dirija a los pequeños con un mensaje o motivación y despedida. (38)

Tipos de cuento motor

Según la investigación de Haro en el 2018, establece que existen 4 tipos de cuento motor, entre estos se encuentran:

Cuento motor sin material

Este tipo de cuento motor es favorecedor para la imaginación y creatividad de los pequeños, al contar con recursos físico, los niños deben imaginar y crear en su mente los materiales que se mencionan en el relato del cuento, generando mecanismos de solución de problemas y búsqueda de alternativas. (39)

• Cuento motor con material

Este tipo de cuento motor es el más usado, ya que cuenta con los recursos necesarios para su desarrollo, el mismo trae consigo múltiples beneficios al generar habilidades y destrezas infantiles, fomentando las buenas relaciones entre los participantes del grupo y la convivencia armónica. (39)

• Cuento motor con material musical

En este tipo de cuento motor abunda el sonido, es el generador de un ambiente armonioso y dinámico, en el que cumplen un rol fundamental los instrumentos musicales, el relato debe estar en relación con la temática musical. (39)

Cuento motor con material alternativo

Al trabajar con materiales alternativos, este es el tipo de cuento motor más complejo, necesita la elaboración del material que se utilizará, así como la búsqueda de la materia prima y los recursos reciclables para todos los niños. Este tipo de cuento motor consta de varios pasos, en el primero se debe socializar el cuento motor, en el segundo facilitar los recursos a utilizar, en el tercero elaborar el material didáctico que menciona el cuento motor, debe estar en relación al tema, y por ultimo narrar el cuento motor y utilizar los materiales elaborados. (39)

2.2.1.10. Estimulación mediante títeres

Generar una función de títeres representa una interacción mágica entre un público, sus creadores y sus personajes, este es un medio de ingenuidad compartida. El papel del titiritero amerita elementos expresivos, la entonación, la pose, el gesto, entre otros que ayudaran a cobrar vida a las figuras inanimadas, que resultan de gran encanto y simpatía para los niños, generándoles momentos de alegría y aprendizaje. (40)

A través de los títeres, las educadoras y estimuladoras pueden llegar de forma directa a los niños y niñas, en su etapa de desarrollo infantil proporcionándole libertad en la expresión de sus emociones, sentimientos y pensamientos, así como también contribuir a la generación de nuevos conocimientos y valores morales. (40)

Definición

El títere es considerado como un elemento teatral que tiene significado propio, el mismo es manipulado de forma directa o indirecta por un actor, este no tiene ni forma ni características determinadas, ya que está en la plena libertad de quien direcciona la obra. Es un objeto inanimado que genera una actitud participativa dentro de un escenario. Aunque el títere es quien cubre la obra, el titiritero es el encargado de darle vida y producir los movimientos y diálogos. (41)

El termino titiritero es utilizado para denominar a quien manipula el títere, o maneja la obra con marionetas y títeres, así como a quien los realiza, modela y diseña. En épocas pasadas, los titiriteros muchas veces diseñaban sus obras sobre sí mismo, al no contar con tanto público que los aclame y los recursos necesarios. Posterior a ello, varias empresas se dedicaron a fabricar títeres para otras compañías con recursos elevados, generando así más conocimiento sobre la temática. Así es como nació este maravilloso mundo del arte en títeres. (41)

Beneficios y aplicación

Los títeres al ser considerados mitad muñeco, mitad humano, son un medio que en su aplicación trae consigo múltiples beneficios, en especial en la población infantil. Lleva a los niños a un mundo de fantasía y realidad, en donde los conocimientos se van adquiriendo de forma dinámica y fiable a la vez. (42)

El títere como medio didáctico de enseñanza proporciona una comunicación efectiva entre los niños y las personas que se encuentran a su alrededor, motivándolos a utilizar mímicas, sonidos, expresiones y palabras que permitan su socialización. Durante la exposición de teatral con títeres, se representan escenas con personas, animales, seres imaginarios, los mismos que al final concluirán con un mensaje que será de gran aprendizaje para los niños. (43)

Durante la aplicación, es muy importante determinar la edad y características del desarrollo de los niños, ya que es una actividad que por lo general se realiza en grupo. (42)

Indicaciones para trabajar con títeres

Para poder manipular y trabajar con un títere ante un público infantil, es necesario saber ciertas características relevantes que propiciaran una obra adecuada y divertida, entre ellas están: (42)

- La obra no debe ser muy larga, esta debe estar acorde a la edad del niño, previa a la exposición de títeres, los participantes deben llera muy bien y si es necesario repasar sus diálogos previos a la representación.
- Es importante que los participantes conozcan muy bien a su personaje, los estudien anteriormente observando movimientos y características particulares. (42)
- Los títeres deben corresponder a la edad de los niños y niñas, se recomienda trabajar con personajes específicos, deben tener una forma definida y atributos propios.

- Los títeres deben asemejarse a la realidad, sus colores deben ser brillantes y vivos, con el fin de que llame la atención de los niños.
- Durante la elaboración de los títeres se deben usar materiales que no representen un peligro para los niños, ya que ellos interactúan con los títeres y los manipulan. (42)
- Al trabajar con niños que están en la etapa infantil, se debe tomar en cuenta el lenguaje y expresiones que se usa, ya que los niños se encuentran en una etapa de gran aprendizaje y adquisición de conocimientos.
- Quien los manipula debe tener un gran poder de convencimiento e interacción con los niños, fácil lenguaje y voz fuerte, ya que todas sus emociones las transmite a través de los títeres. (42)

Tipos de títeres

Existen diversos tipos de títeres, cada uno de ellos presenta sus especificaciones y peculiaridades que lo hacen diferente a los demás, entre estos tipos de títeres se encuentran:

Títeres digitales: este tipo de títeres trabaja por lo general solo las cabezas de los personajes, se los inserta en un dedo o varios, dependiendo los participantes en la obra, la mano del manipulador debe estar en posición vertical, con los dedos erguidos, permitiéndole así el movimiento libre pala cada uno de los personajes, tomar el espacio necesario entre cada uno, al no contar con los personajes en títere digital, puede utilizar otros recursos como la pintura en cada dedo o dibujarlo. (42)

Títere de cartucho: como su nombre lo menciona, es un tipo de títere en forma de cartucho, el mismo muestra el rostro del personaje que se desea representar. Para su manipulación en este tipo de títeres se debe insertar la mano, permitiéndole así movimientos más amplios dependiendo la dirección e imaginación del manipulador. (42)

Títeres planos: este tipo de títeres son más simples y no tan elaborados, muestran a los personajes de forma plana, impresos o dibujados sobre una cartulina o cartón, es

bidimensional, sujetado por alguna varilla para mejor manipulación y movimiento. (42)

Títeres de guante: este tipo de títere es mucho más elaborado, se coloca en el brazo del manipulador y los movimientos son por lo general realizados con la mano, permite una mejor interacción con el público y una representación más cercana a la realidad. (42)

2.2.1.11. Estimulación musical

La música es considerada como un modelo de lenguaje que se encarga de transmitir, comunicar, y reforzar diversas emociones. Tanto el hombre como los animales utilizan la música como un método de interacción, siempre y cuando este tenga un sistema auditivo eficaz, que este conformado por el pabellón auricular o receptor de sonidos, el mismo, encargado de transferir las ondas sonoras hacia la cóclea o también conocido como sistema transductor desplazando la información por el nervio auditivo por medio del mesencéfalo, posterior a ello llega la información al tálamo auditivo, mediante este proceso cada sonido percibido adquiere un significado. (44)

En el recién nacido, la música es percibida únicamente por respuestas límbicas, es decir receptan el tono y ritmo, entre estas se encuentran la voz de la madre. Aproximadamente a los seis meses, los bebes modifican estas percepciones a estructuras más complejas como la melodía y el tiempo, variaciones entre tonos. Alrededor de los tres años, estas modificaciones son más constitutivas, el niño ya reconoce diversidad en los niveles de ritmo, tono, intensidad, timbre, duración, en sí, siente un gran placer y disfruta de los sonidos que se le propicien. A los cuatro años, los niños son capaces de reconocer sonidos vocálicos, diferenciar sonidos instrumentales, tipos, efectos musicales y llevar a cabo ideas que propicien la satisfacción musical. (44)

Componentes musicales como el torno, armonía y vibración son procesados en estructuras cerebrales, existiendo grandes regiones musicales en toda la corteza cerebral, mientras que por otro lado el ritmo es manejado por el cerebelo. Gracias a

ello, es evidente la influencia que tiene la música en el ser humano y en su desarrollo durante todas las etapas de su vida. (44)

Tras establecer los múltiples beneficios e importancia que tiene la aplicación de la música en el ser humano en diversos aspectos, se ha evidenciado la influencia de la música en el desarrollo infantil y más aún en los primeros meses de vida e incluso durante el periodo de gestación. La música permite desarrollar potencialidades, promover la comunicación, establecer vínculos saludables, producir un desarrollo motor, lingüístico, emocional y social adecuado, así como también se han evidenciado resultados favorables en fines terapéuticos y de recuperación, así como rehabilitación. (45)

La aplicación de la música y sonidos se engloba en una rama de la psicoterapia denominada "musicoterapia", la misma utiliza el sonido, movimientos, instrumentos corporo – sonoro – musicales y la música con un fin reflexivo, elaboración y desarrollo de vínculos entre el psicoterapeuta en este caso el musicoterapeuta y el paciente con el objetivo de obtener mejoras en la calidad de vida en el paciente y así rehabilitarlo para que se integre en la sociedad de una forma más adecuada. (46)

Campos de intervención

Entre los diferentes campos en los que interviene la música en el ser humano podemos clasificarlos en varias facetas a lo largo de su vida, específicamente en la etapa infantil encontramos que: (46)

- En los niños permite la regulación de los diferentes parámetros del sistema nervioso, sistema respiratorio, sistema circulatorio, respuesta galvánica de la piel, ondas cerebrales, respuestas musculares, niveles hormonales, funciones neurológicas entre otros procesos fisiológicos.
- Influye en las respuestas a estímulos, regula los niveles de dolor, conciencia, conduce al pequeño a un estado de tensión y relajación, regula los niveles de estrés, fatiga, así como canaliza la energía y la distribuye de forma adecuada en las actividades que realiza.

- Dentro de los esquemas motrices, la música controla el esquema sensorio motriz, respuestas reflejas, coordinación, integración, motricidad tanto fina como gruesa, es decir movimientos amplios y cortos. (46)
- Ayuda a la discriminación de fondo y figura, a establecer las diferencias y semejanzas, dentro del área cognitiva favorece al desarrollo de la capacidad de retención y aprendizaje, así como la concentración, actitudes del ser humano, creencias y pensamientos.
- Regula los patrones de comportamiento y conducta, nivel de actividad, valores y conciencia moral, que son indispensables durante la etapa infantil.
- La música también regula las emociones, permite la expresión de sentimientos y congruencia emocional, recuerdos, fantasías, proyecciones e imaginación.
 (46)
- Desarrolla el lenguaje, permite al pequeño comunicarse con otros, expresarse
 por medio de la palabra o el lenguaje oral, destrezas expresivas y receptivas,
 así como también la expresión por medio del lenguaje no verbal, movimientos,
 danza, baile, mímicas.
- Permite al niño conectarse consigo mismo y sus pensamientos, crear conciencia y sensibilidad, desarrollar la creatividad y originalidad en cada una de las actividades que realiza día a día.
- Los movimientos que realizan al trabajar con música desarrollan el esquema corporal, ayudan al equilibrio en la postura, permiten la interacción con otros a su alrededor. (46)

2.2.2. Variable Dependiente: Desarrollo Evolutivo

2.2.2.1. El desarrollo evolutivo

El proceso de desarrollo evolutivo verifica el progreso gradual de los niños y niñas desde el nacimiento hasta aproximadamente los cinco años de edad, toda esta información no se establece en parámetros fijos que midan el desarrollo infantil, si no pretende enfocar una representación del progreso evolutivo acorde a la edad y características habituales en un grupo poblacional de la misma edad. (47)

Al existir diferencias entre cada uno de los niños y niñas en cuanto a cultura, ambiente, alimentación, salud, cuidados, educación, atención entre otros aspectos relevantes durante la etapa infantil, y aquellos que marcarán su desarrollo de por vida, las características y alcances en el progreso evolutivo no serán las mismas, pero están agrupadas por un rango de edad aproximado, existiendo ciertas variaciones. (47)

Todos estos parámetros se encuentran clasificados en un orden cronológico dividido en varios campos de intervención, entre estos se encuentran: (47)

- Motricidad gruesa y postura
- Motricidad fina y visión
- Audición y lenguaje
- Comportamiento socio emocional (47)

2.2.2. Etapas del desarrollo evolutivo

Clasificar al desarrollo evolutivo por etapas es considerado un proceso artificioso, ya que éste comprende una serie continua de cambios y modificaciones, que no en todos los infantes es igual. Al diferenciar el proceso evolutivo en fases, estamos cumpliendo mucho más un fin pedagógico y explicativo que nos lleva a delimitar los cambios más o menos indispensables que aportan una peculiaridad, la misma que permite agruparlos. (48)

Como establece Paul A. Osterrieth, una etapa dentro del desarrollo es "Un instante o trance caracterizado por una serie de manifestaciones congruente y lógicas vinculadas que en su conjunto establecen un pensamiento típico pero pasajero", por ello divide al desarrollo evolutivo en: (48)

- Etapa de 0 a 1 año
- Etapa de 1 a 3 años
- Etapa de 3 a 6 años
- Etapa de 7 a 10 años

• Etapa de 11 a 14 años (48)

2.2.2.3. Desarrollo evolutivo según modelos teóricos

Teoría psicoanalítica

Sigmund Freud

Según la Teoría Psicoanalítica de Freud, cada ser humano hereda una sucesión de disputas y problemas infantiles, los mismos acarrean a los niños a la búsqueda de una solución para enfrentarse a este. Si dichas experiencias han sido positivas y con ello han alcanzado a superarlas de la mejor forma, en un futuro serán personas que logren sobreponerse ante cualquier dificultad, por el contrario, a estas experiencias han sido en general negativas, y escabrosas en la busque de una solución, la persona será dueña de un YO debilitado. (49)

Por ello Sigmund Freud establece 3 categorías hipotéticas:

• Yo

Es la parte lógica y razonable del ser humano, esta se va estableciendo mediante la interrelación con la realidad. (49)

Superyó

Es la parte del ser humano que busca la sublimidad y el juicio crítico sobre uno mismo, este absorbe e incorpora los valores morales de los progenitores. (49)

• Ello

La parte inconsciente del ser humano, desde el momento que el niño viene al mundo, es considerado totalmente ello, es decir su mentalidad es instintiva. Este esta direccionado por el "principio del placer". (49)

A partir de estos conocimientos, Freud establece que el desarrollo evolutivo desde los 0 a los 6 años en la que el niño atraviesa del ello al superyó, se direcciona a partir de varias etapas, las mismas que están direccionadas a la satisfacción del libido, la cual uniría de cierta forma a la sexualidad con el desarrollo del inconsciente, entre las cuales se encuentran: (49)

Etapa oral

Momento en el cual el niño se encuentra en periodo de lactancia, el foco se placer se encuentra en la zona de la boca, labios y cavidad bucal, en ella interviene en alimento, y más allá la sensación que experimenta al explorar ciertas partes de su cuerpo y objetos, al intentar succionar y morder todo. (49)

Etapa anal

Esta etapa abarca desde la etapa de oral o de lactancia hasta los tres años aproximadamente, en ella su punto de placer se centra en los esfínteres y el control de los mismos, micción y defecación. A partir de esta etapa el niño empieza a desarrollar su autonomía, independencia y su autocontrol. (49)

• Etapa fálica

Esta etapa abarca desde los tres a cuatro años hasta los seis años, su zona de placer máximo se encuentra en los genitales. En este momento el niño empieza a experimentar las partes de su cuerpo, siente la curiosidad en diferenciar entre las estructuras del niño y la niña, genitales, forma de vestir, forma de jugar, entre otros, en esta etapa Freud establece el inicio del complejo de Edipo y del complejo de Electra. (49)

Teoría Psicosocial

Erik Homburger Erickson

Según la teoría psicosocial de Erickson, el desarrollo evolutivo está caracterizado por diferentes etapas en las que atraviesa el ser humano durante la etapa infantil, ellas se acrecientan y progresan gracias a la intervención del ambiente y quienes lo conforman. Cada persona durante estos periodos presenta momentos en lo que le es dificultoso avanzar, estas "Crisis de madurez" son normales en cada sujeto, es la misma persona quien debe buscar solución adecuada y progresar en su desarrollo, obteniendo un aprendizaje que le servirá a lo largo de su vida. (49)

Erickson clasifica al desarrollo evolutivo en las siguientes etapas:

• Confianza vs desconfianza (desde los 0 a 1 año)

Durante esta etapa del desarrollo, el niño empieza a enfrentarse a la vida, es la dificultad inicial que los pequeños deben emprender, éste necesita estar en plena confianza de que sus padres lo ayudaran a cubrir sus necesidades básicas, ya que los mismos son catalogados como adultos juiciosos y conscientes de sus actos, aquellos que buscan las soluciones adecuadas y mejores para su vida. Uno de los puntos más importantes durante esta etapa es la relación y vinculo que desarrolle la madre con el niño. (49)

• Autonomía vs vergüenza y duda (desde el 1 año a los 3 años)

Durante esta etapa el niño atraviesa por varios estados de madurez uno de ellos es el inicio del control de esfínteres, así como también avances en su desarrollo cognitivo y muscular, durante esta etapa comienzan a comunicarse de mejor forma, entablan diálogos y mejora su lenguaje, el niño busca llamar la atención y ser el centro de interés. En este periodo el niño principalmente pretende establecer su independencia y autonomía, atravesando por una serie de momentos dudosos y bochornosos. (49)

• Iniciativa vs culpabilidad (desde los 3 años a los 6 años)

En esta etapa, el niño tiene un desarrollo mucho más amplio tanto a nivel cognitivo como físico, el niño se ve inmerso en muchas situaciones de interés que ponen a prueba sus talentos y competencias, busca abordar sus actividades por sí solo, muchas veces superando las reglas impuestas por el adulto. Durante esta etapa, los niños tienen un mayor desarrollo de su imaginación y creatividad, al iniciar este proceso el niño muchas veces sentirá culpabilidad al saber que no está acatando órdenes y limites, así como también a las reacciones negativas de los padres. (49)

Teoría Cognitiva

Jean Piaget

Para Piaget, el desarrollo evolutivo durante la etapa infantil, se centra en el estudio de los procesos mentales, en donde evidenció que cada niño tiene su propio método de resolución de problemas, así como también éste presentaba variabilidades dependiendo la edad en la que se encuentre en infante. Por ello, Piaget dividió al desarrollo evolutivo infantil en dos etapas, cada una de ellas presenta características propias y secuenciales. (49)

• Primera etapa: Periodo sensorio motor (desde los 0 a los 2 años)

En esta etapa, el niño pone en marcha sus habilidades motoras, las mismas que le ayudaran a explorar el mundo que lo rodea, observar aquello que se encuentra en su medio, así cómo reaccionar al mismo y analizar que puede realizar. El desarrollo de los sentidos juega un papel muy importante durante esta etapa, el niño busca una adaptabilidad al medio, así como también el desarrollo de sus esquemas mentales. (49)

El niño desarrolla reflejos, esquemas, descubre el procedimiento de varias situaciones, así como también muestra una conducta intencional, el niño explora y es mucho más curiosos, desarrolla su representación mental, así como la constancia y permanencia de los objetos. (49)

• Segunda etapa: Periodo preoperacional (desde los 2 a los 6 años)

Al trascurrir esta etapa, el niño es capaz de emplear su pensamiento simbólico y a relacionarlo con el juego, sin embargo, aún no comprende del todo la lógica concreta. El desarrollo del lenguaje se encuentra en su máximo punto, ya que el niño acrecienta su comunicación y emisión de palabras, el uno del habla y leyes gramaticales. (50)

El niño aun no utiliza la lógica, o la transformación, así como no combina y separa ideas, tomar en cuenta las opiniones y el punto de vista de otros se vuelve un proceso aun complicado y extenso. (50)

Todo ello ira avanzando a medida que el niño atraviese esta etapa, al culminarla, todos aquellos procesos que en su inicio eran un poco laboriosos y complejos la ira desarrollando sin ninguna contrariedad. (50)

2.2.2.4. Desarrollo infantil de 2 a 3 años

Durante la etapa de los dos a los tres años, el niño desarrollará de forma gradual cada una de sus capacidades y potencialidades, evidenciándose así grandes cambios a nivel de desarrollo evolutivo. En esta etapa, el niño proyectara poco a poco su capacidad comprensiva, asimilará mucho mejor las explicaciones dadas por un adulto, se relacionará con niños y niñas de la misma edad o cercana, muestra más manifestaciones de cariño hacia otros, aun que estas se ven frustradas ciertas veces por episodios de estrés y molestia, ya que el niño aun no comprende del todo el mundo que lo rodea y su relación con un adulto, ya que este será quien le imponga sus exigencias. (51)

Simultáneamente en este periodo del desarrollo de observan modificaciones tanto en el desarrollo motor, ya sea este fino como grueso, así como también se evidencias avances en su lenguaje y comunicación, relaciones sociales, y experiencias emocionales. (51)

El sentido de independencia es mucho más desarrollado, el niño deseara hacer las todo lo que pueda por sí solo, en esta etapa el juego simbólico cumple un rol relevante ya que permite que el niño experimente situaciones que lo acercaran mucho más al mundo real, se encuentra frente a situaciones agradables y desagradables, de esta forma planeara cada una de las actividades de forma secuencial y ordenada. (51)

Destrezas de los 24 a 27 meses

Área motora gruesa

- Cambia su posición a cuclillas al momento de jugar.
- Camina con mucha más seguridad, sus pasos son firmes y estables.
- Con ayuda de un pasamano, sube y baja los escalones con los dos pies.
- Experimenta al caminar con las puntillas de los pies.
- Su posibilidad de frenar aun no es tan segura al correr de forma brusca y acelerada.
- Corre sin desplomarse.
- Su coordinación y estabilidad es mayor al momento de saltar.
- Salta en el mismo lugar con sus dos pies, mostrando mucha más fortaleza.
- Con ayuda de un apoyo se bambolea en un pie.
- Camina sobre una línea recta una distancia aproximada de un metro sin salirse del espacio.
- Logra esquivar obstáculos que se encuentren en su camino. (51)

Área motora fina

- Muestra control en el uso de la pinza y el movimiento de cada una de sus muñecas.
- La movilidad de sus dedos es de forma independiente.
- Inserta objetos pequeños a propósito en un espacio con gran destreza.
- Apila cubos en un número de ocho a diez formando una torre.

- Los trazos son más seguros e independientes, siente gratificación al hacerlos, los trazos circulares son preponderantes.
- Desenrosca las tapas de botellas o envases. (51)

Área del lenguaje

- Empieza a mencionar su nombre.
- Posee una capacidad comprensiva de aproximadamente trescientas a mil palabras.
- Su pronunciación es más específica, así como el uso de más palabras en su vocabulario.
- Emplea palabras que desconoce su significado, pero es grato usarlas.
- Busca la satisfacción de sus requerimientos inmediatos utilizando frases cortas.
- Hace uso de preposiciones de beneficio como de, para, a.
- Hace uso de los plurales en sus frases.
- Hace uso de gesticulaciones y movimientos de manos al expresarse.
- Menciona el nombre de objetos y personas conocidas al observarlas en láminas.
- Ejecuta movimientos corporales acompañados de canciones. (51)

Área cognitiva

- Diferencia un color
- No comprende los diferentes puntos de vista, así como no asimila la capacidad de empatía ya que posee un pensamiento egocéntrico.
- Va desarrollando de a poco la representación simbólica.
- Emula acciones y comportamientos del adulto empleado objetos que se encuentran a su alrededor.
- Necesita mantener el contacto visual con una persona adulta para seguir reglas e instrucciones.
- Al estar en movimiento le cuesta seguir instrucciones.
- Busca los medios para poder alcanzar objetos que se encuentren en lugares altos, lejanos, o fuera de su alcance.

- Logra diferenciar los objetos por su cantidad, muchos y uno.
- Puede armar rompecabezas de hasta cuatro piezas
- Siente mucha satisfacción al esconder y encontrar objetos. (51)

Área socio afectiva

- Busca su independencia durante la alimentación, manipula la cuchara.
- Experimenta vestirse solo, aunque no lo realiza de forma de forma exacta, ciertas prendas pueden colocarse al revés.
- Siente satisfacción al ensuciar sus manos o manipular texturas al realizar sus actividades.
- Coopera en su aseo personal, lavado de manos, lavado de dientes con asistencia.
- Comienza el control de esfínteres, avisa durante el día su necesidad de acudir al baño.
- Imita actividades diarias como barrer, lavar, limpiar, muchas de estas las copia al observar a su madre.
- En esta etapa predomina su pensamiento egocéntrico, por lo que le es complicado interactuar y entender a otros niños, esperar al turno y respetar las reglas. (51)

Destrezas de los 27 a 30 meses

Área motora gruesa

- Perfecciona la capacidad de caminar de espaldas.
- Corre más rápidamente y controla la velocidad al momento de detenerse.
- Puede ejecutar medios giros sin inconvenientes.
- Con ayuda de un pasamano sube y baja escalones.
- Danza al ritmo de la música, sus movimientos de manos y pies son más sofisticados.
- Al saltar hacia delante alcanza una distancia de 30cm aproximadamente.

- Sus saltos hacia cada lado y en el mismo lugar son más exactos manteniendo el equilibrio.
- Con ayuda de un apoyo puede equilibrarse durante pocos segundos sobre un solo pie.
- Patea la pelota con un solo pie mucho más fuerte.
- Ensaya el pedaleo de un triciclo, aunque todavía no lo logra con exactitud.
- Se desliza sobre una rampa, gradas, toboganes, y disfruta mucho los juegos al aire libre. (51)

Área motora fina

- Logra unir su dedo pulgar con el resto de los dedos de su mano.
- Introduce objetos minúsculos de forma natural en un recipiente de pico angosto.
- Intenta introducir con exactitud círculos, cuadrados y triángulos en espacios de encaje.
- Construye torres de ocho a diez cubos apilados aproximadamente.
- Empleado la prensión palmar logra sujetar una cuchara y llevarse alimento a la boca.
- Alcanza más precisión en sus trazos mostrando líneas verticales, circulares y vaivén.
- Con cierta destreza desenrosca frascos y botellas con facilidad. (51)

Área del lenguaje

- Expresa su nombre con mucha más espontaneidad y precisión.
- En sus frases emplea de tres a cuatro palabras.
- Una de las expresiones habituales en esta etapa es el "yo solito".
- Integra la aplicación de los opuestos, si y no, arriba y abajo, dentro y fuera.
- Hace uso frecuente de los plurales.
- Sienten mucha emoción al escuchar cuentos y visualizarlos siempre y cuando estos sean acordes a la edad.

- Diferencia a personas, animales y cosas de uso cotidiano en imágenes.
- Usa canciones para su expresión y siente mucho agrado al aprenderlas. (51)

Área cognitiva

- Muestra interés y gusto por su color preferido.
- Distingue entre dos colores.
- Empareja objetos por alguna cualidad o característica.
- Su tiempo de atención y concentración es mucho más largo, escucha de forma atenta los cuentos y dedica más tiempo a realizar actividades.
- Muestra interés en explorar su alrededor y los objetos que se encuentren en su entorno.
- Relaciona los sonidos onomatopéyicos con cada uno de los animales, se interesa por ello y por conocerlos.
- Hace utilización del "no" ante cualquier proposición de un adulto, aunque posterior a ello pueda aceptar. (51)
- Su capacidad de recordar es mucho más exacta, más aún si son frases mencionadas por su madre.
- Mejora su de conocimientos en cantidad, ya sea uno, muchos, pocos o nada, discriminándolos entre sí.
- Manifiesta mucha más atención a su propio juego, ya que aún le resulta complicado interactuar con otros de forma inmediata.
- El juego simbólico es mucho más ejecutado. (51)

Área socio afectiva

- Aunque derrame el agua aun, intenta servirse de forma independiente de una jarra pequeña que pueda manejarla.
- Intenta colgar la ropa en una cuerda, imitando a su madre.
- Se coloca la ropa interior y medias por sí solo, lo realiza con más perfección.
- Intenta abotonar su saco u otras prendas que tengan botones.

- Siente mucha satisfacción al ser el quien seleccione la ropa que usara en ese día.
- Colabora en actividades que se realizan en casa como barrer, colocar los utensilios y platos en la mesa, entre otras.
- Con ayuda ordena cada uno de los juguetes que utilizó en el juego, siempre y cuando un adulto se lo mencione.
- Disfruta de movimientos corporales al ritmo de la música, ejecuta bailes y danzas de forma espontánea.
- Mantiene aún el juego paralelo, pero disfruta momentos cortos de interacción con otros niños
- Al llegar a un lugar o al retirarse del mismo saluda y se despide.
- Es muy insistente en los deseos que manifiesta, así como muestra mucha impaciencia en actividades, reclamara siempre y cuando no se le preste atención y se satisfagan sus deseos. (51)
- Disfruta de su comida favorita y de dormir en su propia cama, de no ser así, el niño mostrara frustración, enojos y reclamos.
- Al realizar mucha actividad durante la mañana requiere de periodos de descanso posterior a sus labores. (51)

Destrezas de los 30 a 33 meses

Área motora gruesa

- Se desplaza caminando hacia atrás una distancia aproximada de dos metros sin ayuda.
- Su pedaleo sobre un triciclo es más fuerte y estable.
- Camina unos pocos pasos sobre puntitas de pie y se para sobre ellas.
- Camina una distancia aproximada de tres metros sin salirse la línea sobre el piso.
- Sus saltos son más firmes y seguros.
- Salta con precisión en el mismo lugar y está en progresos sus saltos hacia los lados.
- Logra saltar desde un escalón hacia el piso.

• Mantiene el equilibrio y balance sobre un pie un tiempo aproximando de 5 segundos. (51)

Área motora fina

- Logra ensartar un aproximado de seis cuentas en un cordón.
- Intenta seguir el ejemplo de un adulto al trazar círculos.
- Manipula tijeras y su uso es más exacto.
- Utiliza figuras de madera y tucos para hacer construcciones.
- Coloca cubos en línea recta.
- Sus trazos son más firmes y seguros, manipula crayones y pinceles.
- Disfruta manipular y moldear plastilinas y masas.
- Manipula papeles, los rompe, rasga y arruga. (51)

Área del lenguaje

- Intenta mencionar su apellido acompañando su nombre, siente mucho agrado al expresarlo.
- Adquiere mucho más vocabulario al escuchar canciones y música de su agrado.
- Tiene conocimiento de entre mil doscientas a mil quinientas palabras.
- Sabe el nombre de su madre, padre y abuelos.
- Nombra a los diferentes animales que son comunes, así como disfruta de ampliar su vocabulario sobre la naturaleza y especies.
- Emplea un aproximado de cinco palabras en sus frases.
- Se encuentra en una etapa de preguntas y respuestas.
- Indaga todo aquello que tenga duda o quiera saber el por qué.
- Si las palabras mencionadas no coinciden con el objeto que se le muestra utiliza la negación y expresa el "no".
- Asimila las normas de comportamiento en diferentes lugares.
- Entabla conversaciones con sus pares, así como expresa sus deseos y requerimientos de forma más clara.

- Resuelve sus problemas utilizando el lenguaje y la comunicación.
- Emprende diálogos consigo mismo. (51)

Área cognitiva

- Logra discriminar entre dos colores y diferencia cuando se lo pide.
- Clasifica objetos tanto por su color como por el tamaño, es decir coloca los grandes con objetos grandes y los pequeños con objetos de dimensiones pequeñas.
- Comienza a entender las relaciones causales.
- Comprende el uso de los objetos, la peinilla sirve para peinarse, la silla sirve para sentarse, entre otros.
- Disfruta de juegos más ejecutados, loterías de memoria en los cuales desarrolla su percepción visual. (51)

Área socio afectiva

- Aun con un poco de dificultad logra servirse líquido en un vaso.
- Hace empleo de cuchara y tenedor, logrando cortar los alimentos
- Su habilidad para vestirse y retirarse la ropa cada vez va mejorando.
- Logra abotonar y desabotonar su saco o alguna prenda que tenga botones.
- Lava y seca sus manos de forma independiente.
- Aun le cuesta interaccionar con sus pares durante un largo tiempo.
- Se le dificulta asimilar las reglas del juego y logra seguir muy pocas.
- Es organizado en sus juguetes.
- Guarda los juguetes o los coloca en un lugar específico al finalizar la actividad para después tomarlos del mismo lugar.
- Es celoso en sus actividades y los objetos que posee.
- Muestra grandes avances en su empatía, así como compartir con otros niños sus juguetes siempre y cuando se de en un ambiente armonioso, de lo contrario reaccionara de forma impulsiva y muchas veces con agresividad. (51)

Destrezas de los 33 a 36 meses

Área motora gruesa

- Logra subir y bajar los escalones alternando sus pies, en un inicio le costará dejar el apoyo del barandal, pero poco a poco no lo requerirá.
- Camina sobre las puntitas de sus pies.
- Corre de forma equilibrada y segura, logra detenerse a tiempo de forma repentina.
- Esquiva los obstáculos que se le presentan en su camino y cambia de posiciones al momento de correr logrando así aumentar o disminuir su velocidad.
- Pretende girar de forma inmediata.
- Sus saltos son precios, logra mantener el equilibrio por más tiempo sobre un pie y saltar en sí mismo y de forma alternada.
- Maneja de forma correcta un triciclo.
- Logra caminar manteniendo el equilibrio en línea recta una distancia aproximada de tres metros. (51)

Área motora fina

- Sigue el modelo en actividades de manipulación de masas y plastilinas.
- Manipula papeles, los rasga, troza, recorta.
- Forma bolitas con papel o plastilina utilizando la pinza trípode.
- Sus trazos verticales, horizontales y circulares son más precisos y exactos.
- Dibuja de forma libre círculos de varios tamaños.
- Siente mucha atracción por las pinturas y por colorear imágenes simples.
- Logra hacer collares y pulseras encertando cuentas en un cordón.
- Puede encajar figuras geométricas simples como cuadrado, circulo, triangulo y rectángulo sobre un tablero, si comete algún error, busca rectificarlo y encontrar una solución.
- Puede dibujar figuras humanas simples o mencionar las partes del cuerpo a medida que las plasme.

• Sus trazos tienen significado e interpretación. (51)

Área del lenguaje

- Menciona su nombre y apellido de forma precisa, así como busca expresar el nombre de sus padres.
- Asimila el uso de varias expresiones y preposiciones: con, a, en, entre otras simples.
- Entiende el significado de los opuestos, arriba y abajo, dentro y fuera, grande y pequeño y los emplea.
- Sus frases están comprendidas por seis o más palabras.
- En sus oraciones hace uso de estructuras gramaticales, sujeto, verbo y complemento.
- Se encuentra en una etapa de dudas e interrogantes, pregunta todo aquello que desee.
- Cuenta sus experiencias y narra historias sucedidas con claridad y elocuencia.
 (51)

Área cognitiva

- Conoce y señala de seis a ocho colores, entre los cuales tendrá a sus favoritos y los nombrará.
- Clasifica los objetos por su tamaño, diferenciándolos de grandes y pequeños.
- Su memorización y capacidad de recordar dura más tiempo, logra acordarse de sucesos pasados en un intervalo corto de tiempo, como ayer.
- De entre varios objetos, logra discriminar aquellos que le son conocidos.
- Trabaja mucho más en su atención y concentración con ayuda la lectura de cuentos y canciones.
- Logra fantasear con sucesos e inventarlos.
- Es capaz de solucionar un problema buscando alternativas, arregla sus juguetes cuando estos presentar un daño pequeño.

Pretende que sus juegos se asemejen más a la realidad, su pensamiento

simbólico es mucho más desarrollado. (51)

Área socio afectiva

• Su sentido de independencia es más desarrollado, busca hacer sus actividades

por sí solo, alimentarse, vestirse, asearse.

• Logra tomar una taza y beber de ella.

• Pretende vestirse sin ayuda, puede colocarse varias prendas con exactitud.

• Colabora y ayuda en su aseo y baño.

• Lava y seca sus manos de forma independiente.

• Demuestra interés por sus juegos favoritos, así como por ciertos amigos y

cuentos.

• Busca simpatizar a sus semejantes.

• Logra expresar emociones y sentimientos por medio de movimientos, aplausos,

risas, llanto, el baile es un medio muy dinámico.

Aun le resulta complicado adaptarse a los cambios que suceden en su entorno.

• Es capaz de comportarse de forma adecuada en diferentes lugares, entiende y

asimila las normas de comportamiento y conducta, aunque en ciertas ocasiones

le resulta aún dificultoso. (51)

2.3. Hipótesis

Hipótesis alterna H₁: La estimulación temprana como estrategia influye en el

desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años

Hipótesis nula Ho: La estimulación temprana como estrategia no influye en el

desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años

Señalamiento de variables

Variable independiente: La Estimulación Temprana

Variable dependiente: desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años

57

Termino de relación: influye

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Nivel y tipo de investigación

La presente investigación con el tema: "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS", es de tipo descriptiva ya que nos permite redactar cada una de las características y particularidades de cada variable que se enuncia en el tema principal, orígenes, clasificación, objetivos, aplicación, ejecución, beneficios e importancia, así como también la fundamentación científica de la estimulación temprana y el desarrollo evolutivo. De la misma forma se tomaron en cuenta los diferentes mecanismos de estimulación temprana y las características del desarrollo infantil en un niño de 2 a 3 años, ya que de esta forma cada uno de los lectores comprenderá la eficacia de la estimulación temprana en el desarrollo evolutivo durante la etapa infantil.

Dicha investigación también es de tipo correlacional, ya que entabla una relación causal entre las dos variables en estudio, siendo estas la estimulación temprana y el desarrollo evolutivo, obteniendo resultados tanto positivos como negativos y nulos durante la verificación.

3.2. Enfoque

Mencionada investigación, "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS", presenta un enfoque cualitativo, ya que la misma cuenta con información obtenida tras la aplicación de una encuesta y un test de evaluación infantil que arroja datos atributivos, observando y analizando cualidades y características relevantes en los dos grupos que constan como la muestra. Estos datos nos permitirán la comprobación de la hipótesis en investigación.

3.3. Selección del área o el ámbito de estudio

Provincia: Chimborazo

Ciudad: Riobamba

Institución: Centro Infantil del Buen Vivir "Francisco Chiriboga"

Campo: Salud - Estimulación Temprana

Área: Estimulación Temprana

Aspecto: Desarrollo evolutivo

Delimitación Temporal: El proyecto se realizará en el periodo Septiembre 2018 –

Febrero 2019.

3.4. Muestra

Para la ejecución del proyecto de investigación se tomó en cuenta a la población de

estudio constituida por los niños y niñas de 2 a 3 años que asisten al CIBV "Francisco

Chiriboga", así como a cada una de las educadoras que atienden a dicha población en

el espacio temporal establecido.

En la investigación se trabajó con el total de la población.

Población: 40 niños

Niños: 17

Niñas: 23

60

Educadoras: 11

3.5. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de Inclusión

- Niños/as que asisten al CIBV "Francisco Chiriboga"
- Niños/as en el rango de edad comprendido de 2 a 3 años.
- Educadoras del CIBV
- Niños/as que acuden con regularidad al CIBV.

Criterios de Exclusión

- Niños/as de edad mayor a los 3 años.
- Niños/as de edad menor a los 2 años.
- Niños/as que no asisten con regularidad al CIBV "Francisco Chiriboga"

3.6. Instrumentos

- Ficha de recolección de datos elaborado por el investigador y validado por los expertos
- Prueba de tamizaje del desarrollo de DENVER II, instrumento manejado por el Ministerio de Salud Publica Ecuador.
- 3. Encuesta elaborada por el investigador y validada por los expertos.

3.7. Operacionalización de variable

3.7.1. Variable Independiente

Estimulación Temprana

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas	Instrumentos
Conjunto de actividades efectuadas directa o indirectamente mediante la aplicación de diversas técnicas y métodos desde temprana edad a la población infantil, dirigidas a proveerle la mayor cantidad estímulos, interacción efectiva y adecuada con el medio, con el fin de estimular su	Áreas del desarrollo Técnicas y Métodos	Área motora fina Área motora gruesa Área del lenguaje Área personal social El juego Cuento motor	¿En qué consiste la Estimulación Temprana? ¿Cuáles son las áreas en las que intervienen las actividades en Estimulación Temprana? ¿Cuáles son los objetivos, beneficios e importancia de la Estimulación Temprana?	Encuesta	Cuestionario semiestructurado

desarrollo general y en áreas	Títeres	¿Cuáles son las técnicas y métodos	
específicas.	Estimulación musical	más usados dentro de la Estimulación Temprana?	

3.7.2. Variable dependiente

Desarrollo Evolutivo

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas	Instrumentos
Secuencia ordenada de cambios ocurridos en el niño clasificados en varias etapas e hitos alcanzados agrupados en las diferentes áreas del desarrollo infantil: motricidad fina, motricidad gruesa, socio afectiva y lenguaje.	Motricidad gruesa Motricidad fina – adaptativa	Normal: Como resultado a la evaluación no muestra ninguna falla Dudoso: Como resultado a la evaluación muestra 1 falla. Anormal: Como resultado a la	la mano?	Observación Registro	Prueba de tamizaje del desarrollo de DENVER II

Lenguaje e	evaluación muestra 2 o	¿El niño sabe 2 acciones?	
N Personal - social	más fallas. No interpretable: Rechaza uno o más ítems a la izquierda de la línea de edad.	¿El niño nombra un color? ¿El niño lava y seca sus manos? ¿El niño se pone la ropa, una prenda en específico? ¿El niño comunica necesidades (sed, hambre, deseo de ir al baño)?	

3.8. Descripción de la intervención y procedimientos para la recolección de información

Para el desarrollo y ejecución de la presente investigación, así como para cumplir los objetivos planteados, se aplicó a la población infantil el Test de desarrollo DENVER II, para evaluar el desarrollo evolutivo en la edad de 2 a 3 años, así como a las educadoras del CIBV "Francisco Chiriboga" se asignó una encuesta con un cuestionario estructurado para verificar el nivel de conocimiento sobre la estimulación temprana, sus beneficios, importancia y aplicación. El método estadístico nos facilitó establecer la correlación entre las variables en estudio.

3.8.1. Recolección de información

Tabla 1: Recolección de información

BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	 Niños y niñas que acuden al CIBV "Francisco Chiriboga" Educadoras que laboran en el CIBV "Francisco Chiriboga"
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estimulación temprana
4. ¿Quién o Quiénes?	• Investigadora: Elva Lisseth Martínez Basantes
5. ¿Cuándo?	Periodo Septiembre 2018 – Febrero 2019
6. ¿Dónde?	Centro Infantil del Buen Vivir "Francisco Chiriboga"
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnica de recolección?	Encuestas dirigidas a educadorasEscala de desarrollo DENVER II

9. ¿Con qué?	Con un protocolo de evaluación		
y. geon que.	• Instrumento de investigación		
	estructurado		
10. ¿En qué situación?	En un ambiente de facilidad y apertura		
10. ¿En que situación?	para aplicar las técnicas de encuesta, y		
	escala de valoración.		

Para la elaboración, producción y análisis de datos el investigador ejecutó las siguientes acciones:

3.8.2. Prueba de tamizaje del desarrollo de DENVER II

La prueba de tamizaje de desarrollo de Denver II (DDST-II), es un instrumento que se emplea para evaluar el progreso en el desarrollo infantil en niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años de edad. Su origen parte en la Universidad de Colorado en Denver, diseñado y publicado en el año 1967, es usado en diferentes países a nivel mundial, posterior a su primera publicación surgieron varios cambios en algunos parámetros, por lo que se modificó en 1992 al DDST-II, versión que aún se mantiene evaluando en la actualidad. (52)

La prueba de tamizaje de desarrollo de Denver II (DDST-II) fue diseñada para registrar y verificar posibles problemas en el desarrollo, utilizando un diagnostico presuntivo, se puede monitorear a niños con riesgo en el desarrollo y que presenten problemas en la ejecución de sus hitos por edad. (52)

Componentes y aplicación

El test esta normado para ser aplicado en niños desde su nacimiento que no presentaron problemas durante el parto, nacidos a término, y sin alguna incapacidad evidente. El test está dividido en 4 áreas del desarrollo infantil, personal – social, motor fino – adaptativo, lenguaje, motor grande, las mismas que se evalúan en 4 rangos valorados por porcentajes, 25%, 50%, 75%, y 90%, en la ejecución de cada indicador. Se tasa la edad precisa del niño y se traza una línea sobre la edad en meses, hasta los 36 y en

años a partir de los 3, posterior a ello se evalúa cada uno de los parámetros por los

cuales atraviesa la línea de edad. (52)

Duración: La aplicación del test duró de 10 a 20 minutos aproximadamente. (52)

Materiales

Una madeja de lana roja

Bloques o cubos pequeños (2cm por 2cm)

• Una campana

• Una caja de pasas

• Botones de colores variados

• Una botella

• Una pelota de tenis (52)

¿Qué evalúa la prueba de tamizaje del desarrollo de Denver II?

El personal calificado para aplicar la prueba de tamizaje del desarrollo de Denver II,

debe estar preparado para evaluar cada uno de los parámetros identificados en dicho

test, este no mide la inteligencia de los niños, así como también su resultado aborda un

diagnostico presuntivo, no definitivo. (52)

Denver II está distribuido en cuatro segmentos, cada uno con los ítems

correspondientes para el área a evaluar: (52)

Personal social

• Motor fino adaptativo

Lenguaje

Motor grande (52)

El test está comprendido de 125 actividades que el niño debe realizar acorde al rango

de edad en la que se encuentra. (52)

68

¿Cómo se evalúa?

Como primer punto, el evaluador debe obtener el test, este debe estar lleno con los datos del niño o niña a evaluarse, posterior a ello obtener la edad específica y trazar una línea sobre la hoja en el rango correspondiente. Se debe tomar en cuenta que, junto a la línea de edad, en la parte superior debe colocarse la fecha exacta en la que el niño fue evaluado. (52)

De esta forma cada ítem que sea atravesado por la línea de edad, debe ser evaluado, observando de forma detenida y aplicando el material necesario. Al evidenciar la respuesta emitida por el niño en cada una de las actividades, debe calificarse de forma cualitativa, es decir colocando las letras: (52)

- P: Si el niño logro pasar sin ningún inconveniente y realizo la tarea
- F: Si el niño no logro pasar la actividad, la ejecuto, pero falló
- NO: Si el niño no realizo la actividad, pero en el recuadro de referencia, aún tiene tiempo para ejecutarla. (la línea de edad cruza antes del 90% de la población que realiza)
- **R:** Si el niño re rehúsa a realizar la actividad, no la ejecuta por lo tanto queda pendiente para ser reevaluada. (52)

Resultados de la Evaluación

"Diagnóstico presuntivo"

NORMAL

Posterior a la evaluación del niño con la escala de Denver II, se considera un resultado NORMAL cuando este no presenta ninguna falla, realiza todas las actividades e ítems acorde a la línea de edad. (52)

DUDOSO

Posterior a la evaluación del niño con la escala de Denver II, se considera un resultado DUDOSO cuando este presenta dos o más secciones que contengan una sola falencia (fallo), siempre y cuando la línea de edad atraviese la región con el porcentaje del 75% al 90% de niños que pasan. (52)

ANORMAL

Posterior a la evaluación del niño con la escala de Denver II, se considera un resultado ANORMAL cuando este presenta una o más secciones que contengan dos o más fallos, siempre y cuando la línea de edad atraviese la región con el porcentaje del 75% al 90% de niños que pasan. (52)

Tabla 2: Diagnóstico presuntivo en la prueba de tamizaje del desarrollo de Denver II

NORMAL	DUDOSO	ANORMAL	NO INTERPETABLE
Como resultado	Como	Como resultado a	Rechaza uno o más
a la evaluación	resultado a la	la evaluación	ítems a la izquierda de
no muestra	evaluación	muestra 2 o más	la línea de edad.
ninguna falla.	muestra 1 falla.	fallas.	

3.8.3. Cuestionario dirigido a profesionales

El cuestionario semiestructurado está compuesto por un total de 14 preguntas de selección múltiple, la respuesta debió ser marcada con una X, con el cual se obtendrán conclusiones de manera específica y clara.

3.9. Aspectos éticos

Es base al muy importante recalcar la confidencialidad que se deben mantener con las normas e información proporcionada, con el fin de resguardar la integridad de cada uno de los participantes en los diversos procesos investigativos, por lo que el presente proyecto cuenta con los permisos reglamentarios y accesos viables por parte de autoridades y responsables.

En la presente investigación existe una participación activa de seres humanos, por lo que se estimaron cada uno de los principios éticos básicos, el saber, la justicia, el respeto, la beneficencia y la no maleficencia.

Para poder ejecutar la investigación dentro del CIBV "Francisco Chiriboga", se enviaron los respectivos requerimientos para tramitar los permisos de acceso a la institución, por lo cual, a la población evaluada y personal encuestado en el presente proyecto.

Como primer punto, el Mgs. Francisco German Escobar Montenegro, Coordinador zonal 3 MIES, autorizó el ingreso a la Unidad de atención infantil, solicitada por la Lcda. Verónica Troya, Coordinadora de la Carrera de Estimulación Temprana, UTA – FCS, mediante oficio.

Así también se realizó una carta de compromiso con la Mgs. Tatiana Katerine Basantes Velarde, Coordinadora del Centro Infantil del Buen Vivir "Francisco Chiriboga", la misma que aceptó y respaldó el desarrollo del presente trabajo de titulación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Encuesta dirigida a profesionales en atención infantil

ENCUESTA

1. ¿Sabe Ud. que es la Estimulación Temprana?

SI NO

Tabla 3: Conocimientos sobre Estimulación Temprana

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100,0
NO	0	0,0
TOTAL	11	100,0

Ilustración 1: Porcentaje de conocimientos sobre Estimulación Temprana



Análisis e interpretación

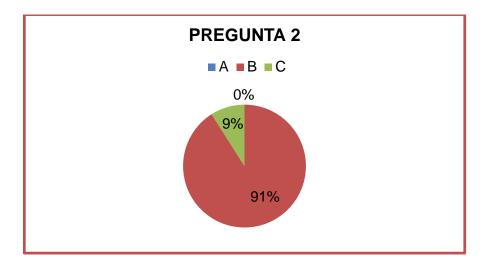
Del total de las educadoras encuestadas (11), el 100,0% tiene conocimientos sobre la Estimulación Temprana, según lo demuestra la Tabla N°3: Conocimiento sobre Estimulación Temprana, Gráfico N°1 Porcentajes de la misma, todas las profesionales que laboran en el CIBV "Francisco Chiriboga" cuentan con los conocimientos requeridos sobre la Estimulación temprana y su aplicación en la población infantil, lo que significa que son idóneas para trabajar con la población infantil.

2.	De	e ser afirmativa su respuesta seleccione la definición adecuada de
	est	timulación temprana:
	A)	Es el conjunto de objetivos que se ejecutan con todos los adolescentes para
		potenciar su desarrollo integral.
	B)	Es el conjunto de actividades que se ejecutan con todos los niños/as para
		potenciar su desarrollo evolutivo.
	C)	Es el conjunto de órdenes que se ejecutan con todos los niños/as para
		potenciar su salud mental.

Tabla 4: Definición de Estimulación Temprana

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A) Es el conjunto de objetivos que se ejecutan con todos los adolescentes para potenciar su desarrollo integral	0	0,0
B) Es el conjunto de actividades que se ejecutan con todos los niños/as para potenciar su desarrollo evolutivo	10	91,0
C) Es el conjunto de órdenes que se ejecutan con todos los niños/as para potenciar su salud mental	1	9,0

Ilustración 2: Porcentaje en definición de Estimulación Temprana



Análisis e interpretación

Durante la investigación se encuestó a 11 educadoras que corresponden al 100,0% de la muestra total de encuestadas, tras el análisis de los datos obtenidos, el 0,0% (0) escogió como respuesta el literal "A", el 91,0% (10) seleccionó el literal "B" sobre cuál es la definición de Estimulación Temprana, mientras que el 9,0% (1) de la muestra seleccionó la respuesta "C", siendo adecuada la respuesta B) "Es el conjunto de actividades que se ejecutan con todos los niños/as para potenciar su desarrollo evolutivo", esto significa que más del 90% de educadoras que laboran en el CIBV "Francisco Chiriboga" conocen sobre la temática.

3. ¿Sabía Ud. que el Desarrollo Evolutivo consiste en una secuencia ordenada de cambios morfológicos y funcionales que a la par integran modificaciones en las áreas motora, lingüística, social y cognitiva del niño?

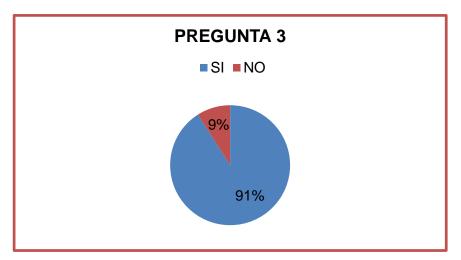
SI NO

Tabla 5: Definición de Desarrollo Evolutivo

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	91,0
NO	1	9,0
TOTAL	11	100,0

Elaborado por: Martínez, E.2019

Ilustración 3: Porcentaje de Definición de Desarrollo Evolutivo



Análisis e interpretación

Del total de la muestra encuestada (11), el 10 educadoras que corresponde al 91,0%, SI tiene conocimiento sobre que es el desarrollo evolutivo y su definición, mientras que el 9,0% (1) de educadoras, NO han adquirido información sobre el tema, considerando que el Desarrollo Evolutivo comprende una secuencia ordenada de cambios a nivel morfológico como funcional en el niño, interviniendo todas las áreas del desarrollo infantil, motricidad, lenguaje, socialización y cognición.

4. ¿Sabe Ud. Cuáles son las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a entre los dos a tres años de edad en el área del lenguaje?

SI NO

Tabla 6: Habilidades y destrezas en el área del lenguaje

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100,0
NO	0	0,0
TOTAL	11	100,0

Elaborado por: Martínez, E.2019

Ilustración 4: Habilidades y destrezas en el área del lenguaje



Análisis e interpretación

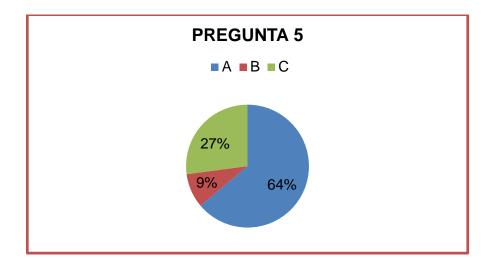
Al ser interrogadas las profesionales sobre el conocimiento acerca de las habilidades y destrezas que desarrolla un niño de 2 a 3 años en el área del lenguaje, del total de la muestra encuestada que corresponde al 100,0%, SI tiene conocimiento, mientras que el 0,0% (0) de educadoras, NO han adquirido conocimientos sobre el tema, obteniendo como resultado favorable la plena capacitación sobre el área del lenguaje y los hitos que desarrollan los niños en esta etapa.

5. Seleccione las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a entre los dos a tres años de edad en el área del lenguaje.
A) Habla de medio a todo entendible – sabe dos acciones – nombra un color – nombra 4 imágenes o dibujos.
B) Define 7 palabras – cuenta 5 cubos – sabe contrarios y opuestos específicamente – sabe 3 adjetivos.
C) Vocaliza y chilla como medio de comunicación – dice papá y mamá no específicos – vocabulario de 6 palabras máximo.

Tabla 7: Desarrollo en el área del lenguaje de los dos a tres años de edad

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A) Habla de medio a todo entendible – sabe dos acciones – nombra un color – nombra 4 imágenes o dibujos	7	64,0
B) Define 7 palabras – cuenta 5 cubos – sabe contrarios y opuestos específicamente – sabe 3 adjetivos	1	9,0
C) Vocaliza y chilla como medio de comunicación – dice papá y mamá no específicos – vocabulario de 6 palabras máximo	3	27,0

Ilustración 5: Desarrollo en el área del lenguaje de los dos a tres años de edad



Análisis e interpretación

Referente al área del lenguaje, se obtuvo como resultado que el 64,0% (7) de las educadoras encuestadas selecciono como respuesta el literal "A", el 9,0% (1), escogió como respuesta el literal "B", mientras que el 27,0% (3) tomó como respuesta el literal "C", lo que significa que más del 60% de las encuestadas que laboran en el CIBV "Francisco Chiriboga" conocen cuales son las habilidades y destrezas que desarrolla un niño de 2 a 3 años en el área del lenguaje, siendo el literal A) Habla de medio a todo entendible – sabe dos acciones – nombra un color – nombra 4 imágenes o dibujos, la respuesta correcta.

6. ¿Sabe Ud. Cuáles son las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a entre los dos a tres años de edad en el área motora fina?

SI NO

Tabla 8: Habilidades y destrezas en el área motora fina

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100,0
NO	0	0,0
TOTAL	11	100,0

Elaborado por: Martínez, E.2019

Ilustración 6: Habilidades y destrezas en el área motora fina



Elaborado por: Martínez, E.2019

Análisis e interpretación

En el Grafico N°6: Habilidades y destrezas en el área motora fina, correspondiente a la pregunta N°6 de la encuesta aplicada, del total de la muestra encuestada que corresponde al 100,0%, SI tiene conocimiento sobre los hitos que desarrolla un niño

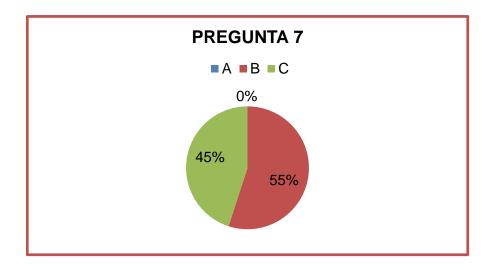
de 2 a 3 años en el área motora fina, mientras que el 0,0% (0) de educadoras, NO han adquirido conocimientos sobre el tema, obteniendo como interpretación que todas las educadoras que laboran en el CIBV "Francisco Chiriboga" saben las destrezas y aptitudes que muestra un niño en el área motora fina y pueden trabajar en ellas.

7.		Seleccione las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a entre los	
		dos a tres años de edad en el área motora fina.	
_	_		
L		A) Forma una torre de 15 cubos – copia un cuadrado y circulo - dibuja una	
		figura humana de 7 partes.	
		B) Forma una torre de 8 cubos - imita una línea vertical – menea el dedo pulgar	
		- hojea un libro pasando cada página a la vez.	
		C) Forma una torre de 3 cubos – golpea dos cubos con las manos – garabatea	
		– pasa un cubo de una mano a otra.	

Tabla 9: Desarrollo en el área motora fina de los dos a tres años de edad

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A) Forma una torre de 15 cubos – copia un cuadrado y circulo - dibuja una figura humana de 7 partes	0	0,0
B) Forma una torre de 8 cubos - imita una línea vertical — menea el dedo pulgar - hojea un libro pasando cada página a la vez.	6	55,0
C) Forma una torre de 3 cubos – golpea dos cubos con las manos – garabatea – pasa un cubo de una mano a otra.	5	45,0

Ilustración 7: Desarrollo en el área motora fina de los dos a tres años de edad



Análisis e interpretación

Se puede apreciar que en el análisis del Grafico N°7, se obtuvo como resultado que el 0,0% () de las educadoras encuestadas selecciono como respuesta el literal "A", el 55,0% (6), escogió como respuesta el literal "B", mientras que el 45,0% (5) tomó como respuesta el literal "C", lo que se interpreta que del total de las educadoras encuestadas que laboran en el CIBV "Francisco Chiriboga" discrepan en el conocimiento de las habilidades y destrezas que desarrolla un niño de 2 a 3 años en el área motora fina, siendo el literal B) Forma una torre de 8 cubos - imita una línea vertical – menea el dedo pulgar - hojea un libro pasando cada página a la vez, la respuesta correcta.

8. ¿Sabe Ud. Cuáles son las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a entre los dos a tres años de edad en el área personal social?

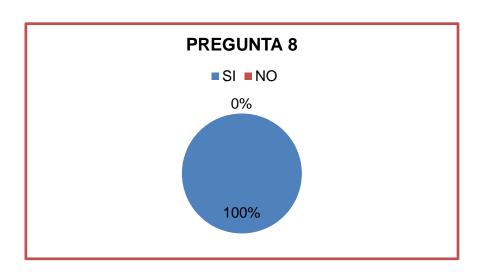
SI NO

Tabla 10: Habilidades y destrezas en el área personal social

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100,0
NO	0	0,0
TOTAL	11	100,0

Elaborado por: Martínez, E.2019

Ilustración 8: Habilidades y destrezas en el área personal social



Elaborado por: Martínez, E.2019

Análisis e interpretación

Como se analiza en el Gráfico N°8 habilidades y destrezas en el área personal social, el total de la muestra encuestada que corresponde al 100,0% de las educadoras, SI tienen conocimiento sobre las potencialidades y destrezas que desarrolla un niño de 2

a 3 años en el área personal social, mientras que el 0,0% (0) de educadoras, NO han adquirido conocimientos sobre el tema, esto significa que todas las educadoras que laboran en el CIBV "Francisco Chiriboga" conocen sobre la temática.

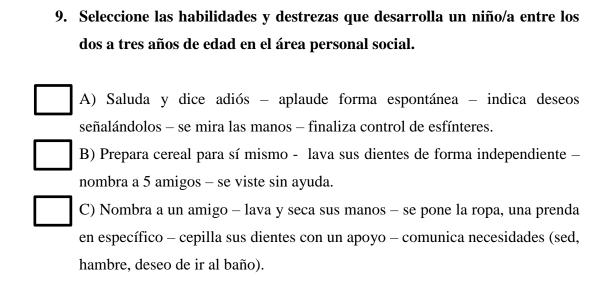
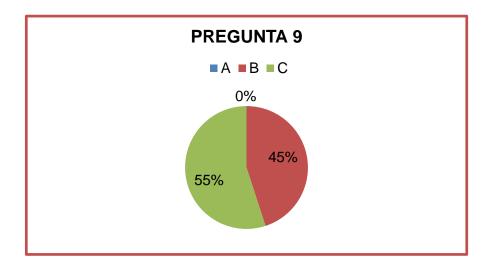


Tabla 11: Desarrollo en el área personal social de los dos a tres años de edad

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A) Saluda y dice adiós – aplaude forma espontánea – indica deseos señalándolos – se mira las manos – finaliza control de esfínteres.	5	45,0
B) Prepara cereal para sí mismo - lava sus dientes de forma independiente – nombra a 5 amigos – se viste sin ayuda.	0	0,0
C) Nombra a un amigo – lava y seca sus manos – se pone la ropa, una prenda en específico – cepilla sus dientes con un apoyo – comunica necesidades (sed, hambre, deseo de ir al baño).	6	55,0

Ilustración 9: Desarrollo en el área personal social de los dos a tres años de edad



Análisis e interpretación

En lo referente al desarrollo de los dos a tres años de edad en el área personal social, se obtuvo como resultado que el 45,0% (5) del total de las educadoras encuestadas selecciono como respuesta el literal "A", el 0,0% (0) el literal "B" y el 55,0% escogió el literal "C", existiendo una mayor cantidad de encuestadas con la respuesta en el literal "B". Se manifiesta que existen un mayor porcentaje de educadoras que laboran en el CIBV "Francisco Chiriboga" conocen que conocen sobre los hitos que desarrolla un niño en el área personal social en la edad comprendida de 2 a 3 años.

10. ¿Sabe Ud. Cuáles son las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a entre los dos a tres años de edad en el área motora gruesa?

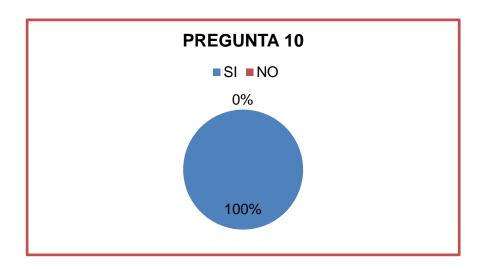
SI NO

Tabla 12: Habilidades y destrezas en el área motora gruesa

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	100,0
NO	0	0,0
TOTAL	11	100,0

Elaborado por: Martínez, E.2019

Ilustración 10: Habilidades y destrezas en el área motora gruesa



Elaborado por: Martínez, E.2019

Análisis e interpretación

Tras analizar el Grafico N°10: Habilidades y destrezas en el área motora gruesa, el total de la muestra encuestada que corresponde al 100,0% de las educadoras, SI tienen conocimiento sobre las potencialidades y destrezas que desarrolla un niño de 2 a 3 años en el área motriz gruesa, mientras que el 0,0% (0) de educadoras, NO han adquirido conocimientos sobre el tema, esto significa que todas las educadoras que laboran en el CIBV "Francisco Chiriboga" dominan el tema.

11. Seleccione las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a entre los dos a tres años de edad en el área motora gruesa.

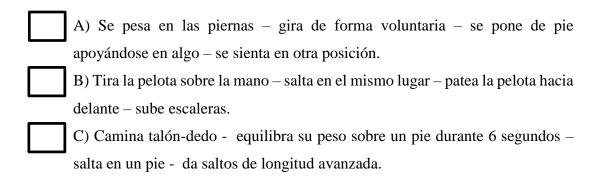


Tabla 13: Desarrollo en el área motora gruesa de los dos a tres años de edad

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A) Se pesa en las piernas — gira de forma voluntaria — se pone de pie apoyándose en algo — se sienta en otra posición.	0	0,0
B) Tira la pelota sobre la mano – salta en el mismo lugar – patea la pelota hacia delante – sube escaleras.	11	100,0
C) Camina talón-dedo - equilibra su peso sobre un pie durante 6 segundos – salta en un pie - da saltos de longitud avanzada.	0	0,0

Ilustración 11: Desarrollo en el área motora gruesa de los dos a tres años de edad



Análisis e interpretación

En dicha investigación se aplicó una encuesta estructurada a 11 profesionales que corresponden al 100,0% de la muestra total de encuestadas, posterior al análisis de los datos obtenidos, el 0,0% (0) seleccionó como respuesta el literal "A", mientras que el 100,0% (11) de la muestra seleccionó la respuesta "B", y el 0,0% (0) escogió como respuesta el literal "C", siendo correcto el literal B) "Tira la pelota sobre la mano – salta en el mismo lugar – patea la pelota hacia delante – sube escaleras", lo que significa que el total de educadoras que laboran en el CIBV "Francisco Chiriboga" están capacitadas y dominan los hitos que desarrolla un niño dentro de la motricidad gruesa en una edad de 2 a 3 años.

12. ¿Sabía Ud. que el Desarrollo Evolutivo consiste en una secuencia ordenada de cambios morfológicos y funcionales que a la par integran modificaciones en las áreas motora, lingüística, social y cognitiva del niño?

SI NO

Tabla 14: Definición de Desarrollo Evolutivo

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	91,0
NO	1	9,0
TOTAL	11	100,0

Elaborado por: Martínez, E.2019

Ilustración 12: Definición de Desarrollo Evolutivo



Análisis e interpretación

Según el Gráfico N°12, sobre el conocimiento acerca del concepto y definición sobre el Desarrollo Evolutivo infantil se analizó del total de la muestra encuestada (11), que el 91,0% (10), SI tiene conocimiento y domina el tema, mientras que el 9,0% (1) de educadoras, NO han adquirido conocimientos sobre el desarrollo evolutivo, obteniendo como resultado favorable la adecuada capacitación y dominio del tema en desarrollo evolutivo, cambios morfológicos y funcionales en los niños e integración de las áreas motora, lingüística, social y cognitiva.

13. ¿Conoce sobre los programas secuenciales de actividades en Estimulación Temprana y en qué consisten?

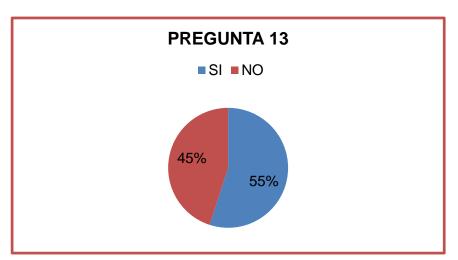
SI NO

Tabla 15: Programas secuenciales de actividades

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	55,0
NO	5	45,0
TOTAL	11	100,0

Elaborado por: Martínez, E.2019

Ilustración 13: Programas secuenciales de actividades



Análisis e interpretación

Del total de la muestra encuestada (11), 6 educadoras que corresponde al 55,0%, SI tiene conocimiento sobre que son los programas secuenciales de actividades en Estimulación Temprana, mientras que el 45,0% (5) de educadoras, NO han adquirido información sobre el tema, lo que significa que más del 50% de las profesionales si dominan la materia, considerando que los programas secuenciales de actividades son muy importantes dentro de la Estimulación Temprana, ya que los mismos ayudan al correcto desarrollo y desenvolvimiento de los niños y niñas.

14. Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

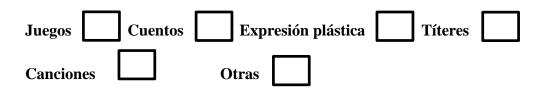


Tabla 16: Actividades en Estimulación Temprana (Juegos)

RESPUESTA	FRECUENCIA	TOTAL EDUCADORAS	PORCENTAJE
JUEGOS	10	11	91,0/100

Elaborado por: Martínez, E.2019

Ilustración 14: Actividades en Estimulación Temprana (Juegos)



Elaborado por: Martínez, E.2019

Análisis e interpretación

Tras ser interrogadas sobre cuáles son las actividades que aplica en sus sesiones de estimulación temprana en niños de 2 a 3 años, 10 educadoras ejecutan y seleccionaron

como respuesta los "Juegos", correspondiendo al 91,0%, mientras que 1 educadora no lo aplica dicha técnica, siendo el 9;0% del total de la población encuestada, lo que significa que en su mayor parte, las profesionales aplican los juegos dentro de las actividades de estimulación temprana logrando así alcanzar un óptimo desarrollo en la población infantil.

Tabla 17: Actividades en Estimulación Temprana (Cuentos)

RESPUESTA	FRECUENCIA	TOTAL EDUCADORAS	PORCENTAJE
CUENTOS	10	11	91,0/100

Ilustración 15: Actividades en Estimulación Temprana (Cuentos)



Elaborado por: Martínez, E.2019

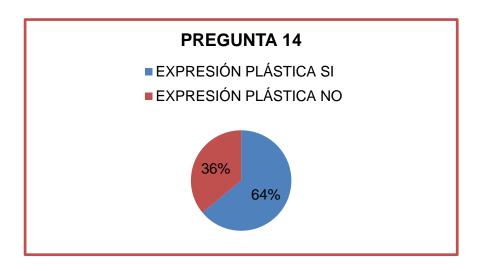
Análisis e interpretación

Posterior al análisis del Gráfico N° 15, en donde se indagó sobre cuáles son las actividades que aplica en sus sesiones de estimulación temprana en niños de 2 a 3 años, 10 educadoras seleccionaron como respuesta los "Cuentos", correspondiendo al 91,0%, mientras que 1 educadora no lo aplica dicha técnica, siendo el 9;0% del total de la población encuestada, interpretando dicha respuesta de forma favorable, ya que en su mayoría aplican los cuentos en sus actividades diarias dentro de la Estimulación Temprana.

Tabla 18: Actividades en Estimulación Temprana (Expresión plástica)

RESPUESTA	FRECUENCIA	TOTAL EDUCADORAS	PORCENTAJE
EXPRESION PLÁSTICA	7	11	64,0/100

Ilustración 16: Actividades en Estimulación Temprana (Expresión plástica)



Elaborado por: Martínez, E.2019

Análisis e interpretación

Como resultado a la pregunta 14 sobre cuáles son las actividades que aplica en sus sesiones de estimulación temprana en niños de 2 a 3 años, una de las opciones fue la "Expresión Plástica", en lo cual 7 educadoras seleccionaron como opción dicha respuesta, lo que corresponde al 64,0%, mientras que 4 educadoras no lo aplican la expresión plástica, siendo el 36,0% del total de la población encuestada, lo que expresa que la mayor parte de la población utiliza la expresión plástica como medio de estimulación adecuada, favoreciendo de esta forma al desarrollo del niño.

Tabla 19: Actividades en Estimulación Temprana (Títeres)

RESPUESTA	FRECUENCIA	TOTAL EDUCADORAS	PORCENTAJE
TÍTERES	9	11	82,0/100

Ilustración 17: Actividades en Estimulación Temprana (Títeres)



Elaborado por: Martínez, E.2019

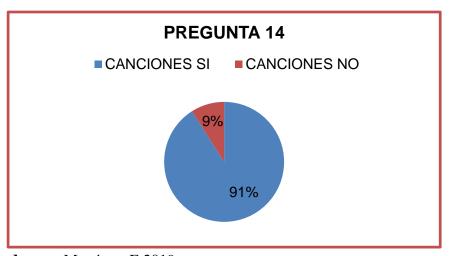
Análisis e interpretación

Tras ser cuestionados acerca de cuáles son las actividades que aplica en sus sesiones de estimulación temprana en niños de 2 a 3 años, 9 educadoras seleccionaron como respuesta los Títeres", correspondiendo al 82,0%, mientras que 2 educadora no utilizan dicha técnica, siendo el 18;0% del total de la población encuestada.

Tabla 20: Actividades en Estimulación Temprana (Canciones)

RESPUESTA	FRECUENCIA	TOTAL EDUCADORAS	PORCENTAJE
CANCIONES	10	11	91,0/100

Ilustración 18: Actividades en Estimulación Temprana (Canciones)



Elaborado por: Martínez, E.2019

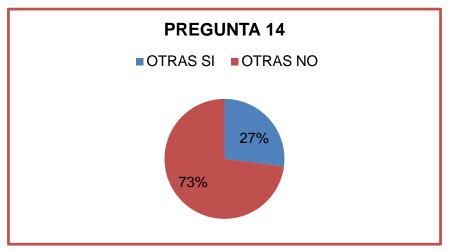
Análisis e interpretación

Posterior al análisis del Gráfico N° 18, en donde se indagó sobre cuáles son las actividades que aplican las educadoras en sus sesiones de estimulación temprana en niños de 2 a 3 años, 10 educadoras seleccionaron como respuesta los "Canciones", correspondiendo al 91,0%, mientras que 1 educadora no lo aplica dicha técnica, siendo el 9,0% del total de la población encuestada, lo que significa que la mayor parte de las profesionales aplica dicha técnica en el CIBV "Francisco Chiriboga".

Tabla 21: Actividades en Estimulación Temprana (Otras)

RESPUESTA	FRECUENCIA	TOTAL EDUCADORAS	PORCENTAJE
OTRAS	3	11	27,0/100

Ilustración 19: Actividades en Estimulación Temprana (Otras)



Elaborado por: Martínez, E.2019

Análisis e interpretación

Del total de la muestra encuestada, se indagó a las 11 educadoras sobre cuáles son las actividades que aplican en sus sesiones de estimulación temprana en niños de 2 a 3 años, 3 educadoras seleccionaron como respuesta los "Otras", correspondiendo al 27,0%, mientras que 8 educadoras no aplican otras técnicas, siendo esto el 73,0% del total de la población encuestada. Interpretando dicho resultado se concluye que la mayor parte de la población encuestada utiliza las técnicas tradicionales en estimulación temprana.

4.2. Análisis e interpretación de resultados obtenidos tras la aplicación de la Escala de DENVER II a niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

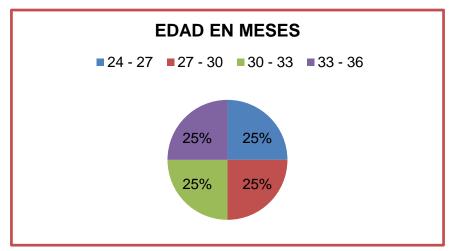
EDAD DE LA POBLACION INFANTIL EVALUADA

Tabla 22: Edad de los niños y niñas evaluados

EDAD EN MESES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
24 – 27	10	25,0%
27 – 30	10	25,0%
30 – 33	10	25,0%
33 – 36	10	25,0%
TOTAL	40	100,0%

Elaborado por: Martínez, E.2019

Ilustración 20: Edad de los niños y niñas evaluados



Análisis e interpretación

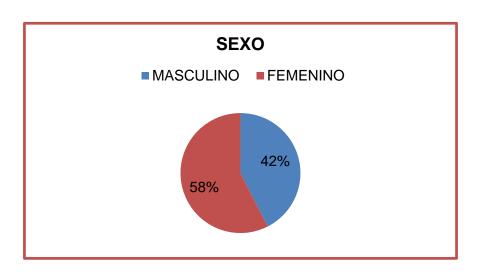
En la investigación se evaluaron un total de 40 niños y niñas de entre los 2 a 3 años de edad, correspondiendo al 100,0% de la muestra total evaluada, del cual el 25,0% (10) corresponde a la edad de 24 a 27 meses, el 25,0% (10) a la edad de 27 a 30 meses, el 25,0% (10) en el rango de edad de 30 a 33 meses y el 25,0% (10) en la edad de 33 a 36 meses.

SEXO DE LA POBLACION INFANTIL EVALUADA

Tabla 23: Sexo

SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MASCULINO	17	42,0%
FEMENINO	23	58,0%
TOTAL	40	100,0%

Ilustración 21: Sexo



Análisis e interpretación

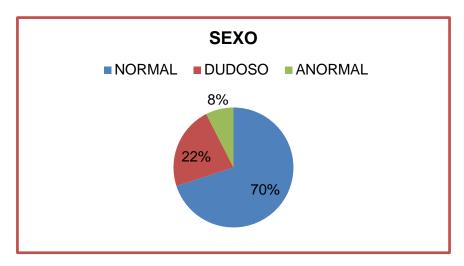
Del total de la muestra evaluada con la Escala Denver II, 40 niños y niñas de entre los 2 a 3 años de edad, correspondiendo al 100,0% de la población infantil, el 42,0% (17) corresponde al sexo masculino, mientras que el 58,0% (23) corresponde al sexo femenino, lo que significa que se evaluó a mas niñas que niños en el CIBV "Francisco Chiriboga" en el rango de edad mencionado.

DIAGNÓSTICO PRESUNTIVO DE LA POBLACION INFANTIL EVALUADA

Tabla 24: Diagnóstico presuntivo

DIAGNOSTICO PRESUNTIVO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NORMAL	28	70,0%
DUDOSO	9	22,0%
ANORMAL	3	8,0%
TOTAL	40	100,0%

Ilustración 22: Diagnóstico presuntivo



Análisis e interpretación

El Gráfico N° 22: Diagnostico presuntivo, indica el total de la muestra evaluada con la Escala Denver II, 40 niños y niñas de entre los 2 a 3 años de edad que corresponde al 100,0% de la población infantil, en el cual el 70,0% (28) se encuentran en el rango Normal como resultado a la evaluación, mientras que el 22,0% (9) obtuvieron un resultado Dudoso, y el 8,0% (3) se ubicó en el rango Anormal. La cantidad más elevada de niños se encuentran en el rango Normal en su diagnóstico presuntivo, lo que se interpreta como un resultado favorable ya que los niños y niñas que asisten al CIBV "Francisco Chiriboga", cuentan con un desarrollo infantil acorde y óptimo para la edad.

4.3. Discusión

En la presente investigación los datos obtenidos de la población en estudio mostraron resultados significativos al comprobar la influencia y eficacia que tiene la Estimulación Temprana como estrategia para el Desarrollo Evolutivo en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, en relación a los conocimientos que presentan las profesionales que laboran con los mismos, así como la preparación y ejecución de técnicas

apropiadas dentro de la Estimulación Temprana para obtener resultados adecuados y favorables en el desarrollo infantil.

De los resultados obtenidos se pudo corroborar la investigación de Jacqueline Flores Aguilar, quien establecía que la evaluación y ejecución de programas en Estimulación Temprana, producen un incremento significativo en el desarrollo psicomotor, habilidades lingüísticas, sociales, avances en procesos cognitivos, estableciendo una duración promedio de 4 meses aproximados, con un intervalo y características específicas, lo que recalca la importancia del tiempo y la persistencia al trabajar con la población infantil, se pudo comparar la ejecución y trabajo de actividades en Estimulación Temprana en el CIBV "Francisco Chiriboga", ya que las mismas son trabajadas en conjunto y de forma grupal, de la misma forma el tiempo determinado para la ejecución de actividades no es el propicio para lograr alcanzar muchos más avances. (13)

En cuanto a la encuesta aplicada a las profesionales que laboran con la población infantil en estudio, se pudo evidenciar que los conocimientos sobre los hitos y alcances que debe tener un niño de 2 a 3 años de edad en su Desarrollo Evolutivo, son los adecuados, las mismas cuentan con la información necesaria para observar los diferentes progresos, mas no con los conocimientos específicos sobre técnicas de ejecución de actividades, programas secuenciales, directrices, tiempos destinados dentro del amplio mundo de la Estimulación Temprana.

Según el estudio de la autora Georgina Gómez, en la Universidad Rafael Landívar, estableció oportuna la aplicación de una planificación de tareas o guía de actividades en Estimulación Temprana con el fin de mejorar el alcance y el desarrollo evolutivo dentro de la etapa infantil, tomando en cuenta los diversos parámetros que se requieren dentro de las áreas del desarrollo, manteniendo un ambiente de seguridad y confianza con los niños y niñas. Al comparar con la presente investigación "La Estimulación Temprana como estrategia para el Desarrollo Evolutivo en niños de 2 a 3 años" mencionados requerimientos se encuentran dentro de los anexos, como una propuesta realizada al estudiar cada uno de las técnicas y métodos de intervención en la población

infantil, tomando en cuenta la información obtenida, aplicación de métodos acorde a la edad en estudio, de esta forma trabajar en las diferentes áreas del desarrollo y los hitos que deben cumplir los niños dentro de este rango de edad y con ello obtener resultados positivos en su vida. (15)

De la misma forma Núñez Valeria, demostró en su investigación que existen diferencias significativas entre un grupo de niños en estudio que no recibieron ningún tipo de estimulación temprana versus aquellos niños que recibieron estimulación temprana, atención infantil y al momento se encontraban en un programa secuencial de actividades adecuado obteniendo de esta forma resultados favorable y un buen desarrollo integral, contrario a aquellos menores que no recibieron ningún tipo de terapia en Estimulación Temprana, relacionándolo con la investigación en curso, cualquier tipo de atención que se dé dentro de la etapa infantil, influirá en gran proporción al desarrollo de los niños y niñas. (19)

Finalmente la hipótesis planteada, la estimulación temprana influye en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad, y es constituida como una estrategia eficaz para el desarrollo en la etapa infantil, según la Escala de Denver II del total de la población infantil evaluada 100,0% (40), el 70,0% (28) se encuentran en el rango normal, y de la encuesta aplicada a las profesionales que laboran con la población infantil sobre los conocimientos referentes a la temática, es indispensable que se amplíen las diversas técnicas y métodos de atención, así como la estructuración de programas secuenciales de actividades en los cuales se logre incrementar habilidades y desarrollar al máximo las potencialidades en la población infantil dentro del ámbito de la Estimulación Temprana, con futuras investigaciones y continuos estudios.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones

- La investigación determinó la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad de forma directa y favorable, siendo ejecutada como una estrategia que potencia el desarrollo de las diferentes áreas evolutivas, mediante la aplicación e intervención profesional con las múltiples técnicas y métodos existentes, ya que el 70% de la población evaluada se encuentran dentro del desarrollo normal.
- Con la evaluación de la prueba de tamizaje del desarrollo de DENVER II, se estableció el nivel de desarrollo evolutivo que presentan los niños y niñas de 2 a 3 años que asisten al CIBV "Francisco Chiriboga", el cual, del total de la población evaluada (40 niños y niñas), el 70,0% (28) se encuentran dentro del rango NORMAL, 22,0% (9) se encuentran dentro del rango DUDOSO, mientras que 8,0% (3) se encuentran dentro del rango ANORMAL.
- Se llegó a la conclusión que, del total de las educadoras encuestadas, el 91,0%
 (10) tienen los conocimientos y preparación sobre las características del desarrollo evolutivo que presentan los niños y niñas de 2 a 3 años de edad, mientras que el 9,0% (1) desconoce.
- A través de la presente investigación, se pudo comprobar mediante los resultados de la evaluación y las técnicas aplicadas por las profesionales que los métodos de estimulación temprana y los programas de actividades son eficaces como estrategia para potenciar el desarrollo evolutivo en niños de forma adecuada durante la etapa infantil.
- Se diseñó y adaptó una guía de Estimulación Temprana para niños de 2 a 3 años de edad, acorde a los requerimientos que se evidenciaron en el Centro Infantil del Buen Vivir "Francisco Chiriboga", la misma que pretende ayudar al buen desarrollo y adquisición de habilidades y potencialidades, así como también al buen desarrollo evolutivo, cumpliendo con los hitos y características propias de la edad. La guía consta de 20 actividades distribuidas en cuatro

grupos, vinculación emocional y social, descubrimiento del medio natural y cultural, manifestación del lenguaje verbal y no verbal y exploración del cuerpo y motricidad.

5.2. Referencias bibliográficas

Bibliografía

- 26. Fernandez MJ. ¿Qué es la estimulación temprana? In Repetti C, editor. El libro de la estimulación para chicos de 0 a 36 meses. Buenos Aires: Editorial Albatros Saci; 2010. p. 10.
- 34. Garvey C. El juego infantil. In Morata J, editor. El juego infantil. Madrid : Ediciones Morata ; 1985. p. 4-29.
- 21. Gómez A. Intervencion Temprana. In Tena JILd, editor. Intervencion Temprana Desarrollo optimo de 0 a 6 años. Madrid : Ediciones Piramide; 2016.
- 51. Ordoñez MdC, Tinajero A. Estimulacion Temprana Guia para padres y maestros. MM XVI ed. Madrid: Grupo Cultural; 2014.
- 35. Penchansky L. El juego en la acción educativa del nivel inicial. In Penchansky L. El juego debates y aportes desde la didactiva. p. 3-10.
- 20. Pérez J. Manual de Atencion Temprana. In Tena JILd, editor. Manual de Atencion Temprana. Madrid: Pirámide ; 2015. p. 27,28,29,30.
- 23. Stein L. Estimulación Temprana, guia de actividades para niños de hasta 2 años. 5th ed. Lea E, editor. Buenos Aires : Ediciones Lea ; 2012.

Linkografía

- (UNICEF) FdlNUplI. El estado mundial de la infancia de 2014 en cifras. [Online].;
 2014 [cited 02 Noviembre 2018. Available from: https://www.unicef.org/ecuador/estado_mundial_de_la_infancia_2014(1).pdf.
- 13. Aguilar JF. Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. Revista "Ciencia y Tecnología". 2013 Diciembre ; 9(4).
- 14. Alarcón Emm. Influencia de la estimulacion temprana en el desarrollo psicomotriz en niños de 2 a 3 años, en la cuna jardín pnp santa rosita de lima, arequipa 2013. Tesis de grado. Arequipa: Universidad Católica Santa María, Facultad de Enfermeria; 2014.
- 25. Albornoz E. Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. Centro desarrollo infantil nuevos horizontes. Quito, Ecuador. Revista Universidad y Sociedad. 2016 sep.-dic.; 8(4).
- 32. Andrade N. Guia curricular de Estimulación Temprana. [Online]. Panamá; 2004 [cited 2018 Diciembre 30. Available from: http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf.
- 37. Arteaga M, Viciana V, Conde J. Los cuentos motores. In Arteaga M, Viciana V, Conde J. Desarrollo de la expresion corporal. Barcelona: INDE publicaciones; 1999. p. 63-64.
- 5. Bordon AM. Programas para el cuidado y el desarrollo infantil temprano en los países del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA). De su configuración actual a su implementación óptima. [Online].; 2012 [cited 2018 Noviembre 05. Available from: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/26112/1/M20120047_es.pdf.
- 52. Bueso J. StuDocu. [Online]. [cited 2019 Enero 24. Available from: https://www.studocu.com/en/document/universidad-veracruzana/teorias-del-

- <u>desarrollo-psicologico/tutorial-work/denver-teoria-la-prueba-de-tamizaje-deldesarrollo-de-denver-ddst-es-el-instrumento-mas/2350761/view.</u>
- 8. Bustamante JP. Subsecretaría de desarrollo infantil integral. [Online]. [cited 2018 Noviembre 09. Available from: https://www.inclusion.gob.ec/subsecretaria-dedesarrollo-infantil-integral/.
- 40. Campos I, Jarrosay E. El retablo de Títeres y su influencia en la educación y la creatividad de los niños de edad preescolar. EduSol. 2010 enero-marzo; 10(30).
- 42. Capdevila J. El títere como medio pedagógico en el juego de las niñas y niños preescolares de las zonas rurales. EduSol. 2008 enero-marzo; 8(22).
- 44. Custodio N, Cano M. Efectos de la música sobre las funciones cognitivas. Revista de Neuro-Psiquiatría. 2017 enero-marzo; 80(1).
- 48. Departamento de Educacion del Gobierno de Navarra. [Online]. [cited 2019 Enero 09. Available from: https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/51352/BLOQUE+II+ETAPAS+DESARROLLO+EVOLUTIVO+%283-6+A%C3%91OS%29.pdf/cfc0c0a1-4ac1-4737-b257-f50c60aebc68.
- 18. Eras JCM. Eficacia de la estimulación temprana para potenciar el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del área urbana y rural. Trabajo de Titulación. Quito: Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Psicológicas; 2016.
- Fiszbein A. Medición del Desarrollo Infantil en América Latina: Construyendo una agenda regional. [Online].; 2016 [cited 2018 Noviembre 04. Available from: http://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2016/12/Medicio%CC%81n-del-Desarrollo-Infantil-en-America-Latina-FINAL-1.pdf.
- 15. Gómez GI. Estimulación temprana en el desarrollo infantil. Tesis de titulación. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades; 2014.

- 22. Gutiez P. Orígenes y Evolución de la Atención Temprana. Una Perspectiva Histórica de la Génesis de la Atención Temprana en Nuestro País. Agentes Contextos y Procesos. Psicología Educativa. 2012; 18(2).
- 39. Haro M. El cuento motor en el desarrollo de la psicomotricidad en niños (as) de 3 a 4 años de edad de la unidad educativa "Mario Cobo Barona". Tesis de grado. Ambato: Universidad Técnica de Ambato, Facultad Ciencias de la Salud; 2018.
- 6. Instituto Nacional de Salud Pública m. Bienestar y desarrollo infantil en México. [Online]. [cited 2018 Noviembre 07. Available from: https://www.insp.mx/avisos/3158-bienestar-desarrollo-infanti.html.
- 29. Izquierdo M. Repositorio UG. [Online].; 2012 [cited 2018 Diciembre 19. Available from:
 http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9896/1/011TESIS%20ANGELA%20IZQUIERDO.pdf.
- 28. M.C.C.. edu in Psicopedagogia y Logopedia. [Online].; 2010 [cited 2018 Diciembre 20. Available from: http://edu-in.blogspot.com/2010/12/atencion-temprana-y-estimulacion.html.
- 7. Martínez JW. Desarrollo infantil: una revisión. Redalyc. 2014 Septiembre; 16(29).
- 46. Mazo EMd, Rísquez AdlT. Musicoterapia en Pediatría. In Curso de Actualización Pediatría; 2016; Madrid. p. 217-224.
- Naranjo C. Algunas Lecturas y Trabajos Sobre Estimulación Temprana: programa regional de estimulación temprana deUNICEF UNICEF, editor. Mexico: UNICEF; 1981.
- 19. Nuñez VE. La estimulación temprana en el desarrollo integral en niños de 2 a 3 años. Tesis de grado. Ambato: Universidad Tecnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Salud; 2018.
- 10. Ordoñez. Política Pública del Desarrollo Infantil Integral; Quiebres y retos. [Online].[cited 2018 Noviembre 12. Available from:

- https://dds.cepal.org/proteccionsocial/pacto-social/2013-11-seminario-Costa-Rica/9_Ordonez_Ecuador.pdf.
- 33. Regidor R. Estimular en cada etapa. In Regidor R, editor. Las capacidades del niño. Madrid: Ediciones Palabra; 2005. p. 20-22.
- 12. Robalino J. Adaptacion escolar y desarrollo social. Estudio en los niños del Centro Infantil del Buen Vivir "Francisco Chiriboga" Riobamba, periodo 2016. Tesis de grado. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo, Instituto de postgrado; 2017. Report No.: UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0032.
- 41. Rus E. Una nueva asignatura: TITERES LULU.com, editor. Alcalá de Henares: LULU; 2007.
- 30. Salas N, Morales M. Estimulación oportuna: ventajas para el desarrollo de su hijo. Educare. 2006 Junio;(5).
- 16. Salinas ZB. Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. Revista Ciencia UNEMI. 2015 Septiembre; 8(15).
- 47. Sheridan M. Proceso evolutivo infantil. In Sheridan M. Desde el nacimiento hasta los 5 años. Madrid : Narcea, S.A. de ediciones ; 2003. p. 13-14.
- Soria E. Desarrollo Infantil Integral en Ecuador (El estado del Buen Vivir).
 [Online]. [cited 2018 Enero 24. Available from: https://es.slideshare.net/EduardoSoriaCceres/desarrollo-infantil-integral-en-ecuador-el-estado-del-buen-vivir.
- 49. Thayde. Evolución en el vientre materno. [Online].; 2010 [cited 2019 Enero 09. Available from: http://thayde-evolucinenelvientrematerno.blogspot.com/2010/01/las-etapas-del-desarrollo-evolutivo.html.
- 3. Thompson G. Banco Mundial Birf Aif. [Online].; 2016 [cited 2018 Noviembre 03. Available from: http://www.bancomundial.org/es/news/press-

- release/2016/04/14/world-bank-group-unicef-urge-greater-investment-in-early-childhood-development.
- 17. Toasa JE. La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el hospital general puyo. Tesis de titulación. Ambato: Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Salud; 2015.
- Unicef. Unicef para cada niño Programas de UNICEF. [Online]. [cited 2018 Noviembre 02. Available from: https://www.unicef.org/spanish/crc/index_30215.html.
- 38. Ureña N, López A, Alarcon F. Programa ActivaMotricidad. Primera ed. Ureña N, editor.; 2018.
- 11. Vera D. Instituto Nacional de Estadisticas y Censos. [Online].; 2010 [cited 2018 Diciembre 25. Available from: http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/chimborazo.pdf.
- 50. Vergara C. Actualidad en Psicología. [Online].; 2017 [cited 2019 Enero 15. Available from: https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-preoperacional/.

Citas bibliográficas - Base de datos UTA

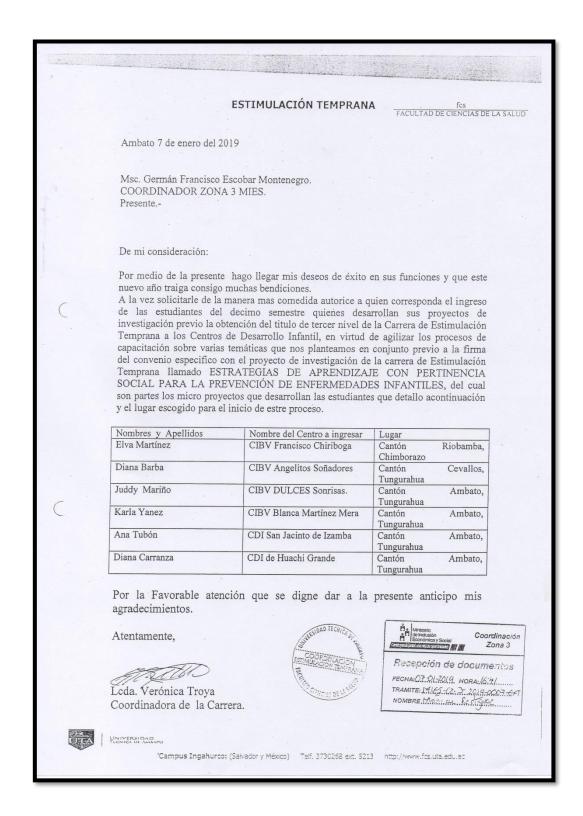
- 31. Castro M. ProQuest. [Online].; 2015 [cited 2019 Marzo 18. Available from: https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=5635706&query=estimulacion+temprana.
- 45. Guana G, Giacobone A. ProQuest. [Online].; 2015 [cited 2019 Marzo 21. Available from:
 - https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=5308027&query =musicoterapia.

- 27. Prieto JA, Iscar MJd, Hernandez P. ProQuest. [Online].; 2012 [cited 2019 Marzo 19. Available from: https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=5190547&query=estimulacion+temprana.
- 36. Muñiz JG. ProQuest. [Online].; 2011 [cited 2019 Marzo 18. Available from: https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=5635355&query=el+juego+.
- 43. Rodriguez JL, Trueba B. ProQuest. [Online].; 2014 [cited 2019 Marzo 20. Available from:

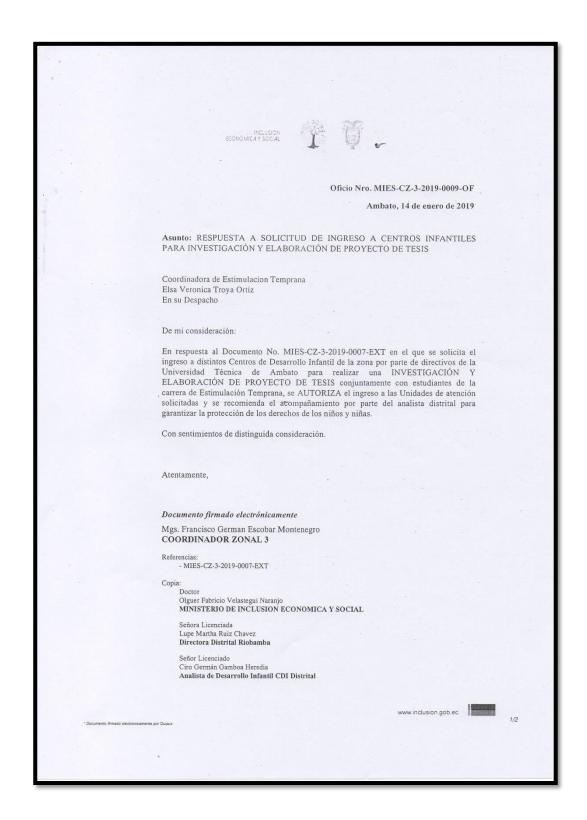
 https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=3228727&query=titeres.

5.3. Anexos

5.3.1. ANEXO 1. Solicitud para el ingreso al CIBV "Francisco Chiriboga"



5.3.2. ANEXO 2. Aprobación de ingreso al CIBV "Francisco Chiriboga"



5.1.1. ANEXO 2. Carta de Compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Riobamba, 23/Enero/2019

Doctor

Jesús Chicaiza

Presidente

Unidad de Titulación

Carrera de Estimulación Temprana

Facultad de Ciencias de la Salud

Mg. Tatiana Katerine Basantes Velarde en mi calidad de Coordinadora del Centro Infantil del Buen Vivir "Francisco Chiriboga", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de titulación bajo el tema: "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EVOLUTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS" Siendo parte del proyecto de investigación "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON PERTENENCIA SOCIAL PARA LA PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES INFANTILES" con código de resolución 0417-CU-P-2018, propuesto por la estudiante Elva Lisseth Martínez Basantes, portadora de la Cédula de Ciudadanía 060393493-6, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana, Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato.

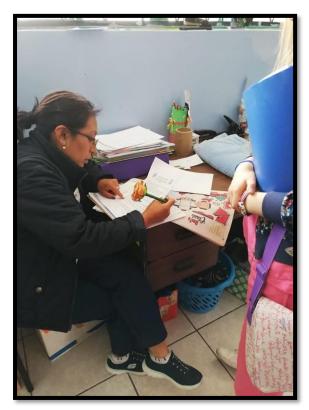
A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes. Atentamente, Mgs. Tatiana Katerine Basantes Velarde Coordinadora del Centro Infantil del Buen Vivir "Francisco Chiriboga" C.C.: 060256875-0 Tfno.: 032 961 536 Celular: 0983650377 $Correo\ electr\'onico: \underline{tatykaty73@gmail.com}\ /\ \underline{tatiana.basantes@inclusion.gob.ec}$

5.3.3. ANEXO **3.** Fotos de encuestas aplicadas a las profesionales del CIBV "Francisco Chiriboga"









5.3.4. ANEXO 4. Fotos de las evaluaciones a los niños de 2 a 3 años del CIBV "Francisco Chiriboga"









5.3.5. ANEXO 5. Cuestionario aplicado en la encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA ENCUESTA



Objetivo: Determinar la influencia de la Estimulación Temprana como estrategia para el Desarrollo Evolutivo en niños de 2 a 3 años.

Instrucción: Marque con una x la respuesta según su criterio

Cabe indicar que forma parte del proyecto de investigación "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON PERTINENCIA SOCIAL PARA LA PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES INFANTILES" aprobado con Resolución 0417-CU-P-2018.

1.	¿Sabe Ud. que es la Estimulación Temprana?
	SI NO
2.	De ser afirmativa su respuesta seleccione la definición adecuada de
	estimulación temprana:
	D) Es el conjunto de objetivos que se ejecutan con todos los adolescentes para
	potenciar su desarrollo integral.
	E) Es el conjunto de actividades que se ejecutan con todos los niños/as para
	potenciar su desarrollo evolutivo.
	F) Es el conjunto de órdenes que se ejecutan con todos los niños/as para
	potenciar su salud mental.
3.	¿Sabía Ud. que el Desarrollo Evolutivo consiste en una secuencia ordenada
	de cambios morfológicos y funcionales que a la par integran
	modificaciones en las áreas motora, lingüística, social y cognitiva del niño?
	SINO

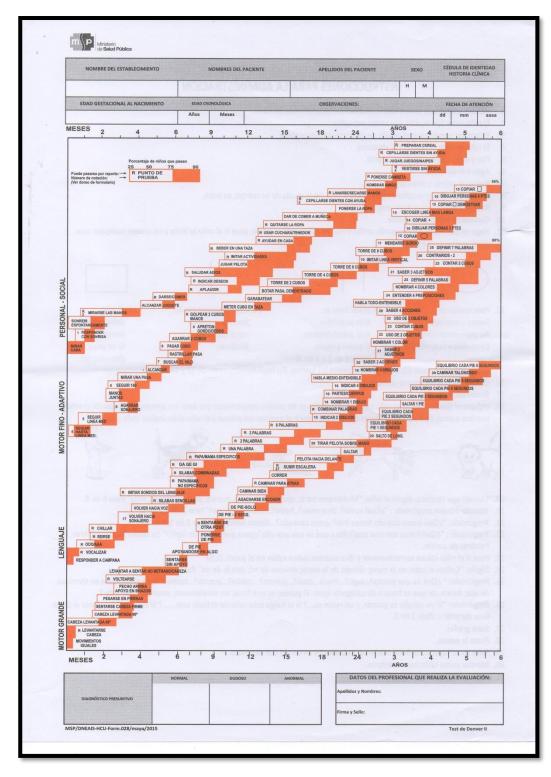
4.	¿Sabe Ud. Cuáles son las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a
	entre los dos a tres años de edad en el área del lenguaje?
	SI L NO L
5.	Seleccione las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a entre los
	dos a tres años de edad en el área del lenguaje.
	D) Habla de medio a todo entendible – sabe dos acciones – nombra un color –
	nombra 4 imágenes o dibujos.
	E) Define 7 palabras – cuenta 5 cubos – sabe contrarios y opuestos
	específicamente – sabe 3 adjetivos.
	F) Vocaliza y chilla como medio de comunicación – dice papá y mamá no
	específicos – vocabulario de 6 palabras máximo.
6	¿Sabe Ud. Cuáles son las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a
0.	• • • •
	entre los dos a tres años de edad en el área motora fina?
	SI NO
7	Seleccione las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a entre los
/.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	dos a tres años de edad en el área motora fina.
	A) Forma una torre de 15 cubos – copia un cuadrado y circulo - dibuja una
	figura humana de 7 partes.
	B) Forma una torre de 8 cubos - imita una línea vertical – menea el dedo pulgar
	- hojea un libro pasando cada página a la vez.
	C) Forma una torre de 3 cubos – golpea dos cubos con las manos – garabatea
	– pasa un cubo de una mano a otra.
	pasa an eaco de una mano a orra.
_	
8.	· · ·
	entre los dos a tres años de edad en el área personal social?
	SI NO

9.	Seleccione las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a entre los
	dos a tres años de edad en el área personal social.
	 A) Saluda y dice adiós – aplaude forma espontánea – indica deseos señalándolos – se mira las manos – finaliza control de esfínteres. B) Prepara cereal para sí mismo - lava sus dientes de forma independiente – nombra a 5 amigos – se viste sin ayuda. C) Nombra a un amigo – lava y seca sus manos – se pone la ropa, una prenda en específico – cepilla sus dientes con un apoyo – comunica necesidades (sed, hambre, deseo de ir al baño).
10	. ¿Sabe Ud. Cuáles son las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a
	entre los dos a tres años de edad en el área motora gruesa?
	SI NO
11	. Seleccione las habilidades y destrezas que desarrolla un niño/a entre los
	dos a tres años de edad en el área motora gruesa.
	A) Se pesa en las piernas – gira de forma voluntaria – se pone de pie
	apoyándose en algo – se sienta en otra posición.
	B) Tira la pelota sobre la mano – salta en el mismo lugar – patea la pelota hacia
	delante – sube escaleras.
	C) Camina talón-dedo - equilibra su peso sobre un pie durante 6 segundos –
	salta en un pie - da saltos de longitud avanzada.
	8
12	. ¿Sabía Ud. que el Desarrollo Evolutivo consiste en una secuencia ordenada
	de cambios morfológicos y funcionales que a la par integran
	modificaciones en las áreas motora, lingüística, social y cognitiva del niño?
	SI NO
13	. ¿Conoce sobre los programas secuenciales de actividades en Estimulación
	Temprana y en qué consisten?
	127

SI NO

Fundamente su respuesta:
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
14. Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana
de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.
Juegos Cuentos Expresión plástica Fíteres
Canciones Otras
De seleccionar la opción otras, indique cuales:

5.3.6. ANEXO 6. Test de Denver II



INSTRUCCIONES PARA LA ADMINISTRACIÓN

- 1. Intente animarle al niño a sonreír, hablarle, o saludarle con la mano.
- El niño debe fijar la vista por varios segundos.
- 3. El familiar puede guiar el cepillo de dientes y aplicar la pasta.
- El niño se viste sin ayuda (se abotona).
- Fija y sigue con la mirada un objeto.
- Agarra el chinesco.
- Buscar el objeto y alcanzarlo.
- El niño debe pasar el cubo de una mano a otra, sin la ayuda de su cuerpo, su boca.
- 9. Recoge objetos con el dedo pulgar (pinza).
- 10. Garabatea espontáneamente.
- 11. Haga un puño con el dedo gordo arriba y menee solamente el gordo, pase si el niño lo imita y no mueve cualquier otro dedo que no se el gordo.



12. Pase cualquier Forma encerrada. No pase movimientos Continuos y redondos. 13. ¿Cuál línea es Más larga?(no

> más grande)Voltee El papel y repita. (pase 3 de 3 o 5 de 6)

14. Pase cualquier par de líneas que cruzan cerca del punto

Mediano.

debe copiar primero. Si no pasa,

demuéstrelo.

Al administrar puntos 12, 14, y 15, no nombre las formas. No haga demostración de 12 y 14.

- 16. Dibujar tres partes de una persona.
- 17. Responde a sonido.
- 18. Indique el dibujo y dígale al niño que lo nombre. (No se da crédito simplemente por decir los sonidos que hacen) Si el niño nombra menos de 4 dibujos, el examinador puede decir el nombre del animal y el niño debe indicar cada uno.











- 19. Usando una muñeca, dígale al niño: "Muéstrame nariz, ojos, orejas, boca, manos, pies, estómago, pelo" Pase 6 de 8.
- 20. Usando dibujos pregúntele : "¿Cuál vuela?..dice miau?..habla?...ladra?...galopa?"Pase 2 de 5,4 de 5.
- 21. Pregúntele: "¿Qué haces cuando tienes frío?..estas cansado?...tienes hambre?" pase 2 de 3,3 de 3.
- 22. Pregúntele : "¿Qué haces con una taza?¿Para qué se usa una silla?¿para que se usa un lápiz?" Se deben incluir palabras Palabras de acción.
- 23. Pasa si el niño coloca correctamente y dice cuantos cubos están en el papel. (1,5)
- 24. Dígale: "Coloca el cubo en la mesa; debajo de la mesa; delante de mí; detrás de mí" Pase 4 de 4.
- 25. Pregúntele: "¿Qué es una pelota?...lago?...mesa...casa?...guineo?...cobija?...puerta?...techo?" Pase si se define en términos de uso, forma, de que se hace o de categoría ejem. El guineo es una fruta, no simplemente amarillo, pase 5 de 8.
- 26. Pregúntele: "Si un caballo es grande, ¿ un ratón es...? Si el fuego esta caliente el hielo esta.....? Si el sol brilla durante el día la luna durante ::: Pase 2 de 3.
- 27. Sube gradas.
- 28. Patea la pelota.
- 29. Salta en su lugar, salta hacia adelante, se balancea en un pie dos segundos.
- 30. Marcha punta talón hacia adelante.
- 31. Se balancea en un pie 6 segundos.

5.3.7. ANEXO 7. GUÍA DE ACTIVIDADES EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA GUÍA EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA

PROGRAMAS SECUENCIALES DE ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN

La presente guía de actividades es un instrumento de apoyo realizado para desarrollar programas prácticos en Estimulación Temprana, dirigida al personal de salud, profesionales en atención infantil, educadores y cuidadores; el mismo describe el nombre, la técnica, la motivación, ejecución, evaluación, recursos y tiempo necesarios para su aplicación, así como la información técnica encaminada a reforzar los conocimientos de los facilitadores.

Cada una de las actividades desarrolladas a continuación, son específicamente para niños y niñas de entre 2 a 3 años de edad, los mismos que muestran características similares en el desarrollo evolutivo.

Dicha guía fue creada para reforzar cada uno de los parámetros relevantes en el desarrollo infantil adecuado, los niños y niñas deben establecer características dentro de la vinculación emocional y social, es decir en la relación que manejan con sus pares, el conocimiento y reconocimiento de emociones, sentimientos y pensamientos, identificación, autonomía e independencia.

Dentro del descubrimiento del medio natural y cultural, los niños deben tomar conciencia de ambiente que los rodea, conocer e identificar cada una de las características propias en cada pequeño, sus costumbres y tradiciones, así como también el manejo de la naturaleza y los recursos. De la misma forma se encuentra el área de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, en este espacio los niños realizaran actividades de comunicación, tanto verbal como no verbal, adquisición de vocabulario, interpretación de frases y canciones, de la misma forma expresión de pensamientos y sentimientos, el lenguaje permite al ser humano compartir cada una de las experiencias y situaciones en las que se encuentra, mejora las relaciones sociales y personales.

Otra de las áreas en las que se desarrollaran actividades es el área de exploración del cuerpo y motricidad, en la cual se ejecutaran tareas que ayuden al buen desarrollo

motor, esquema corporal, adquisición de movimientos finos como gruesos,

desplazamientos, entre otros parámetros necesarios para un buen desarrollo físico y

cognitivo durante la etapa infantil.

Cada una de estas actividades descritas cuenta con una de las técnicas más utilizadas

dentro de la Estimulación Temprana como son: el juego, los títeres, estimulación

musical y el cuento motor.

ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

VINCULACIÓN EMOCIONAL Y SOCIAL

NOMBRE: "CANTANDO CON PIN PON"

TÉCNICA: Estimulación musical

MOTIVACIÓN: Descripción de la imagen animada de Pin Pon a todos los niños y

niñas, mostrar las características que presenta (ojos, nariz y boca).

EJECUCIÓN:

1. Colocamos a todos los niños en un espacio amplio, en donde puedan escuchar

la canción de Pin Pon y se puedan movilizar.

2. El facilitador entonará la canción ante los niños y niñas, luego pedirá a los

participantes que la entonen juntos.

3. Realizar cada una de las mímicas acorde a la letra de la canción:

"Se lava la carita": Tocarse de forma circular la cara como que se lava.

"Se desenreda el pelo": Pasar la mano por la cabeza como peinando el cabello.

"Dame la mano": Darse la mano con los niños con un ligero apretón.

EJECU'	ΓΑ MIMICAS	CANTA	LA CANCIÓN
Logra	No logra	Logra	No logra

RECURSOS: Canción

Canción: "Pin pon es un muñeco, muy guapo y de cartón, se lava su carita con agua y con jabón. Pin pon siempre se peina con peine de marfil, y aunque se hace tirones no llora ni hace así. Pin Pon dame la mano, con un fuerte apretón, que quiero ser tu amigo, Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon."

TIEMPO: 15 minutos

FUENTE: https://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/pin_pon.htm

• NOMBRE: "YO EN EL ESPEJO"

TÉCNICA: Títeres

MOTIVACIÓN: Video infantiles sonde muestren las de diferencias emocionales (feliz, triste, enojado)

EJECUCIÓN:

1. Nos colocamos frente a un espejo con el niño.

- 2. Ponemos diferentes expresiones en el rostro para que el niño nos pueda imitar, por ejemplo reflejamos una cara feliz, una cara triste, otra enojada, entre otras.
- 3. Posterior a ello pedimos que nos imite.
- 4. De la misma forma vamos explicando con palabras sencillas quien es y las cualidades positivas que posee el pequeño, con ayuda de un títere que le agrade, dialogamos con los niños y vamos describiendo las emociones.

EJECU'	ΓΑ MIMICAS	DIFERENC	CIA EMOCIONES
Logra	No logra	Logra	No logra

RECURSOS: Títeres, video.

TIEMPO: 10 minutos

FUENTE: https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tecnica-del-espejo-paramejorar-autoconcepto-autoestima-afectados-tdah.html

• NOMBRE: "LA GALLINA CIEGA"

TÉCNICA: Estimulación musical

MOTIVACIÓN: Saludo con abrazos a todo el grupo, emitiendo palabras de motivación y cariño.

EJECUCIÓN:

- Se debe elegir al niño quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega.
- Una vez elegido al pequeño se debe explicar de qué se trata el juego y el papel de cada uno de los participantes, posterior a ello colocar el pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada.
- El resto de los niños se colocan alrededor formando un círculo cogidos de las manos.
- 4. La "gallinita ciega" debe dar un par de vueltas sobre sí misma para que no sepa en donde se ubicó, la tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños a su alrededor, estos pueden moverse, pero no soltarse las manos.
- 5. Cuando la "gallinita ciega" logre atrapar a algún niño, tiene que adivinar quién es mediante el tacto, si lo logra se intercambian los papeles.

EJECUTA		CANTA LA		SE DESPLAZA		SE RELACIONA	
MIMICAS		CANCIÓN		POR EL ÁREA		CON SUS PARES	
Logra	No logra	Logra	No logra	Logra	No logra	Logra	No logra

RECURSOS: Canción

Canción: Gallinita, gallinita ¿qué se te ha perdido en el pajar? Una aguja y un dedal... Da tres vueltas y la encontrarás. Gallinita, gallinita ¿qué se te ha perdido en el pajar? Una aguja y un dedal... Da tres vueltas y la encontrarás.

TIEMPO: 15 minutos

FUENTE: https://www.conmishijos.com/ninos/ocio/la-gallinita-ciega-juegos-populares-para-ninos/

• NOMBRE: "ABRAZOS MUSICALES"

TÉCNICA: El juego

MOTIVACIÓN: Colocar una canción infantil de bienvenida y animar a los niños y niñas con burbujas.

EJECUCIÓN:

- Colocarse con los participantes en un espacio amplio formando un círculo, explicar las reglas del juego antes de empezar, posterior a ello una música suena a la vez que los niños bailan por el área primero siguiendo la ronda, posterior a ello de forma libre.
- 2. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra.

3. La música continúa, los participantes vuelven a bailar en la pista, el facilitador explica que la próxima vez no puede abrazarse con el mismo compañero que

ya abrazó.

4. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final y que todos los

niños se hayan abrazado.

5. Al culminar debe haber un abrazo grupal.

EVALUACIÓN:

ACATA	A ORDENES	REALIZ	A ACTIVIDAD
Logra	No logra	Logra	No logra

RECURSOS: Recurso humano y canción

TIEMPO: 15 minutos

FUENTE: https://babyradio.es/juegos-en-casa/102/cazadores-de-abrazos

• NOMBRE: "MI VECINO"

TÉCNICA: El juego

MOTIVACIÓN: Dinámica de bienvenida con ayuda de globos, se pedirá a los niños que escojan uno, y a medida que van rompiéndolo solo pocos son los premiados con

una gomita dentro.

EJECUCIÓN:

 Se forman grupos de tres niños de los cuales dos de ellos representan con sus brazos el techo de la casa y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente y el tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el

"vecino".

2. Al iniciar el facilitador debe dar las indicaciones y reglas del juego, a medida que relata una historia en donde mencionará de forma reiterada las palabras vecino y casa.

3. Cuando el facilitador grite "¡Vecino!", estos deben salir de su casa y buscar una nueva. Por el contrario, si el facilitador dice "¡casa!", son éstas las que se mueven buscando otro vecino.

EVALUACIÓN:

ACATA	A ORDENES	REALIZA L.	A ACTIVIDAD
Logra	No logra	Logra	No logra

RECURSOS: Recurso humano

TIEMPO: 20 minutos

FUENTE:

https://www.sermons4kids.com/be_my_neighbor_esp_group_activities.htm

DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

1. NOMBRE: "SOMOS CANGUROS"

TÉCNICA: Estimulación musical

MOTIVACIÓN: Se muestra a los niños una lámina de un canguro y colocamos la canción Boin Boin.

EJECUCIÓN:

- 1. Nos colocamos con los niños y niñas formando una circunferencia utilizando un espacio amplio.
- 2. Amenizar la canción del canguro y la repetimos con los niños, enseñamos la mímica correspondiente, estimulando sus saltos.

3. Agacharse flexionando sus rodillas, doblar los brazos frente a su pecho, saltar

tan lejos como se pueda hacia delante, luego hacia atrás regresando al lugar de

inicio, posterior a ello cuando el facilitador indique, saltar por toda el área

indistintamente.

EVALUACIÓN:

IMITA MIMICAS DESPLAZAMIENTO

Logra No logra Logra No logra

RECURSOS: Canción

Canción:

"Yo se saltar tan bien como un canguro, camino dando saltos por el parque, si quieres

tú también saltar conmigo, y aguanta esta canción sin fatigarte, el canguro salta y es

muy divertido, mis amigos saltan y todo es muy festivo."

TIEMPO: 20 minutos

FUENTE: https://www.todopapas.com/canciones/animales/salta-canguro-1700

2. NOMBRE: "BOLICHE"

TÉCNICA: El juego

MOTIVACIÓN: Se inicia la actividad con una corta reflexión sobre la importancia

de los abrazos, ayudan a las personas a crecer sanas y muy felices, posterior a ello

todos se abrazan.

EJECUCIÓN:

1. En un área extensa, colocar los bolos de manera que formen un triángulo, como

en el boliche.

2. Alejarse unos cuantos pasos y poner una línea de cinta adhesiva, señalado el

límite al cual no deben pasar al realizar la actividad.

3. Hacer que el niño se coloque detrás de la línea.

4. Facilitarle la pelota y decirle que intente tirar los objetos con la pelota,

lanzándola desde esa distancia.

5. Hacer que siga lanzando la pelota hasta que los haya tirado todos, pero la pelota

no debe tocar a ninguno de los compañeros ni los objetos que se encuentren a

su alrededor, específicamente a las plantas.

6. De ser así, explicar a los niños la importancia de tener cuidado, con los seres

que sienten dolor y cuidar la naturaleza.

7. Coloca de nuevo los objetos y hacer que pase el siguiente participante.

EVALUACIÓN:

LANZA	LOS BOLOS	ACATA	ORDENES
Logra	No logra	Logra No logra	

RECURSOS: Bolos, pelota.

TIEMPO: 20 minutos

FUENTE: https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/09/actividades-de-

juega-y-aprende.pdf

3. NOMBRE: "CUIDEMOS LOS ANIMALES"

TÉCNICA: Títeres

MOTIVACIÓN: Observación de láminas de animales

EJECUCIÓN:

1. Colocamos al grupo de niños en un círculo sentados sobre el piso, esta actividad

se recomienda hacerla al aire libre.

2. Nos colocamos en el centro del grupo o en un lugar visible para todos los

participantes.

3. El adulto a cargo les dirá a los niños y niñas, que le trajo una sorpresa y le

mostrará, imagen tales como: gallina, tortuga, pez, perro. Luego les hará

pregunta ¿Dónde podemos encontrar estos animales? ¿De qué está cubierto la

gallina? Y el pez de ¿Qué está cubierto el cuerpo? Se esperará las ideas previas

de los niños y niñas, mientras se explicará el cuidado que se debe tener con los

animales y los seres de la naturaleza.

4. Posterior a ello con ayuda de títeres de animales, dialogara con los niños,

realizando preguntas sobre la actividad y reforzando.

EVALUACIÓN:

RECONOCE ANIMALES RESPONDE PREGUNTAS

No logra No logra Logra Logra

RECURSOS: Títeres, imágenes de animales.

TIEMPO: 15 minutos

FUENTE: https://sites.google.com/site/curiosidaddelnino/ciencia/actividades

4. NOMBRE: "CUIDEMOS EL AMBIENTE"

TÉCNICA: Estimulación musical

MOTIVACIÓN: Mostrar a los niños un video infantil animado sobre el cuidado del

ambiente y actividades que se puedan hacer en casa.

EJECUCIÓN:

1. Colocamos al grupo de participantes en un espacio amplio, sobre el césped,

todos deben estar sentados con la mirada hacia el frente.

2. Mostramos dos imágenes grandes en donde identificamos una de un ambiente

sano y otro de un ambiente contaminado. Podemos explicarles de una manera

fácil lo que ocurre y cómo nos afecta el daño a estas aéreas de nuestra

comunidad

3. Implementar la campaña de limpieza o mantenimiento del espacio de trabajo,

de tal modo que se forme un hábito en los niños.

4. Ponemos las reglas del juego en el cual los niños deben recoger la basura y

colocarla en el basurero, así como no botar los papeles, juguetes ni colores y

ubicarlos en el sitio que corresponde.

5. Quien no acate las órdenes, será sancionado y quedara fuera del juego, se debe

ofertar un premio a quien sea más ordenado y aseado.

EVALUACIÓN:

ACATA	A ORDENES	MUESTRA NC	RMAS DE ASEO
Logra	No logra	Logra	No logra

RECURSOS: Recurso humano

TIEMPO: 15 minutos e indefinido posterior a la actividad.

FUENTE: http://enespreescolar.blogspot.com/2010/04/

5. NOMBRE: "CUIDAMOS EL AGUA"

TÉCNICA: Estimulación musical

MOTIVACIÓN: Video infantil

EJECUCIÓN:

- Nos colocamos con los niños y niñas formando una circunferencia utilizando un espacio amplio, llevamos a los niños al césped y alrededor de las plantas, de no contar con este espacio, se utilizarán macetas.
- 2. Explicamos a los niños la importancia de cuidar el agua y mantenernos limpios, ejemplificar con palabras claras y sencillas.
- 3. Posterior a ello mostramos imágenes sobre las utilidades del agua.
- 4. Con ayuda de cubetas pequeñas de agua, pedimos a los niños que nos ayuden a regar sobre las plantas, tomando en cuenta que no hay que desperdiciarla.
- 5. Reforzamos la actividad con ayuda de una canción.

IMITA L	A ACTIVIDAD	RESPONDE	PREGUNTAS
Logra	No logra	Logra	No logra

RECURSOS: Canción

Canción: Agua, el agua es esencial para vivir

Agua, es transparente, pero la puedes ver

Agua, es deliciosa para beber

Agua, el agua es refrescante

Amamos y cuidamos el agua, necesitamos, protegemos el agua.

Agua, para las plantas crecer

Agua, desde el cielo el agua ha de caer

Agua, océanos, lagos y ríos

Agua, el agua es un regalo para tí

TIEMPO: 30 minutos

FUENTE: https://rupitalectora.wordpress.com/2017/12/03/cancion-para-cuidar-elagua/

MANIFESTACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL

• NOMBRE: "LA RONDA DE LOS ANIMALES"

TÉCNICA: Estimulación musical

MOTIVACIÓN: Se muestra a los niños las diferentes imágenes de los animales, se coloca un fondo musical.

EJECUCIÓN:

- 1. Colocar un papelote con imágenes grandes y reales de los animales.
- 2. El facilitador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.
- 3. Todos los participantes deberán hacer una ronda mientras entonan la canción.
- 4. Cada vez que diga: Moviendo la colita: pararse de espaldas y mover la colita, mientras hace cómo dice el animal.

EVALUACIÓN:

G	АТО	PERRO		CERDO		VACA	
Miau - Miau		Guau – Guau		Oink – Oink		Muu - Muu	
Logra	No logra	Logra	No logra	Logra	No logra	Logra	No logra

RECURSOS:

Canción:

"Con todos mis amigos, hacemos una ronda, que me da mucha risa, porque es toda redonda. (Otra vez). La ronda, la ronda de los animales; la ronda, la ronda que me

gusta a mí; como hace el perrito, guau, guau, guau; moviendo la colita, guau, guau,

guau" (Repetir desde la ronda con la vaca, el gato y el pato)

TIEMPO: 10 minutos

FUENTE: http://cantamosjuntos2015.blogspot.com/2015/10/letra-ronda-con-todos-

mis-amigos-anonimo.html

NOMBRE: "EL NIÑO QUE NO SABÍA COMER"

TÉCNICA: Cuento motor

MOTIVACIÓN: Se coloca una canción infantil de bienvenida que sea del agrado de

todos los niños, animamos al grupo con ayuda de burbujas.

EJECUCIÓN:

1. El facilitador contará el siguiente cuento motor a los niños para que lo vayan

dramatizando según la historia, acompañándolo en su exposición.

EL NIÑO QUE NO SABIA COMER

Había una vez un niño que todos los días al levantarse (abrir la boca como sí nos

estuviéramos desperezando, diciendo aahh) iba a desayunar. Para beber la leche no

apretaba los labios y se le caía casi toda (abrir y cerrar los labios de forma relajada), y

las tostadas se las comía con la boca abierta y se le caían todas las migajas por el

cuerpo (Hacer como que estamos comiendo con la boca abierta).

Después, cuando le tocaba la hora de la comida, le pasaba algo parecido. Primero

soplaba fuerte para enfriarla y derramaba mucha (Inspirar por la nariz y soplar fuerte

por la boca, varias veces).

Para comerse un filete con patatas, lo cogió con la mano y lo metió en la

boca, (moviéndola de un lado para otro, de arriba a abajo, abriéndola mucho y muy

rápido). Parecía un animal hambriento.

Por la noche se comía una copa de nata con chocolate, y no veas cómo se ponía la cara

y toda la ropa. (Sacaba la lengua mucho y la movía rápidamente de un lado para otro,

hacia arriba, hacia abajo, pasándola por los labios). Más que un niño parecía un cerdo

o un caballo, con esa lengua tan grande.

Pero una noche, pasó algo sorprendente, estupendo. Cuando estaba el niño

durmiendo (Inspirar por la nariz y echar aire por la boca suavemente), apareció un

duende, que tenía poderes mágicos, y le dijo unas palabras contando: (- Lalii, lala,

mañana comerás, - Lalii, lalaleee, mañana comerás bien, Y así lo repitió varias veces.)

Entonces al día siguiente cuando se despertó (Inspirar por la nariz y echar el aire por

la boca, desperezándose, diciendo aaahhh), se fue a desayunar, y se bebió la leche sin

caerse una gota (glu glu), las tostadas se las comió estupendamente (moviendo la boca

cerrada de un lado para otro y suavemente). Su familia estaba sorprendida, de lo bien

que había desayunado. Pero cuando llegó la comida, aun se quedaron más

sorprendidos, porque comió mejor todavía moviendo la boca muy bien (hacer esto

último), y no se le caía nada a la ropa, ni al suelo.

Todo lo hizo muy bien. Todos estaban tan contentos, que aplaudieron (palmadas con

ritmo dirigidos).

A partir de ese día siempre comió muy bien.

Por eso, el que come bien y con educación, será un campeón y todos ustedes son unos

campeones.

EVALUACIÓN:

IMITA ACTIVIDADES RESPONDE PREGUNTAS MUESTRA INTERÉS

No logra Logra No logra Logra No logra Logra

RECURSOS: Recurso humano

TIEMPO: 30 minutos

FUENTE: https://navasgar.wordpress.com/cuentos-motores/el-nino-que-no-sabia-comer/?preview=true&preview_id=52&preview_nonce=eb0092ff11

• NOMBRE: "RECONOCIENDO ACCIONES"

TÉCNICA: El juego

MOTIVACIÓN: Imitar láminas de acciones, mostrarlas y repetir la actividad que se observa.

EJECUCIÓN:

 Mostrar a la niña o niño láminas con dibujos de acciones, como: bailando, comiendo, escribiendo, corriendo, entre otras, preferible imágenes de personas reales, no dibujos.

2. Para obtener las respuestas requeridas pregunte: ¿Qué están haciendo en este dibujo? Si el niño no responde o responde de manera equivocada, corregir con palabras alentadoras sin recalcar la equivocación.

3. Pedir al niño que imite las actividades que observa en las imágenes.

EVALUACIÓN:

BAILAR		ESCRIBIR		CORRER		COMER	
Logra	No logra	Logra	No logra	Logra	No logra	Logra	No logra

RECURSOS: Imágenes de acciones

TIEMPO: 10 minutos

FUENTE: https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/09/actividades-de-

juega-y-aprende.pdf

NOMBRE: "LOS ANIMALES DE LA GRANJA"

TÉCNICA: Cuento motor

MOTIVACIÓN: Colocar una canción sobre los animales de la granja, el Viejo Mc.

Donald e interpretarla junto a los niños.

EJECUCIÓN:

2. El facilitador contará el siguiente cuento motor a los niños para que lo vayan

dramatizando según la historia, acompañándolo en su exposición.

LOS ANIMALES DE LA GRANJA

Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy

temprano (Bostezar como sí nos estuviéramos levantando). Siempre lo hacía cuando

cantaba su gallo (kíkiríki), Luego desayunaba leche y pan muy rico (Abrir y cerrar la

boca primero despacio y después rápido, imitando comer). Seguidamente, se iba a

cuidar a los animales.

Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero empezaba a

dar palmadas (distintos ritmos de palmadas), diciendo:

- Todos a comer.

Y todos los animales se relamen, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado

para otro pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido.

El granjero empezó a darle de comer a las gallinas:

- Hola gallinitas, las gallinas lo recibían muy contentas (cooooco) y los pollitos

también (pío pío) y empezaban a picar el trigo que les echaba.

Después siguió con los patos:

– Hola patitos, y silbaba para llamarlos (intentar silbar varias veces, aunque solo salga

el soplo), los patitos acudían rápidos (cuaca, cuaca) y comenzaban a comer.

Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras,

a los que también saludaba.

-Hola, hola, (Hacemos participar a los niños para que digan varias veces el saludo,

para que les puedan contestar los animales). Y todos los animales contestaban

alegres (la vaca: muuuu, el cerdo: oink oink, las cabras y las ovejas: beeee, beee) y se

pusieron a comer.

Por último, acudió corriendo sus caballos (tocotoc, tocotoc), cuando les dió la comida,

empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, abiertos, lento, y algo

más rápidos), y allí se quedaron todos.

El granjero, cuando acabó la tarea, se fue a su casa a comer y a descansar un poco.

Cuando llegó la tarde fue al campo con su perro (guauu, guau), iban alegres porque

tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día

siguiente.

Al final del día se fueron a cenar, y después a dormir (Inspirar por la nariz y echar el

aire por la boca, como haciendo el dormido). Todos los animales de la granja, también

dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien, y por eso lo

querían mucho.

Por eso, siempre que se cuida bien a los animales, nos querrán mucho y nos llevaremos

muy bien. Colorín, colorado este bonito cuento ha terminado, adiós adiós (se despiden

con la mano)

EVALUACIÓN:

Imitar el sonido de los animales

GALLO PATO VACA **CERDO**

Logra No logra Logra No logra Logra No logra Logra No logra

RECURSOS: Recurso humano

TIEMPO: 20 minutos

FUENTE: https://soniaeducadorainfantil.wordpress.com/category/cuentos-motores/

NOMBRE: "DIGO POR FAVOR Y GRACIAS"

TÉCNICA: El juego

MOTIVACIÓN: Colocar una canción infantil de bienvenida y motivar a los niños

con una gomita a cada uno, explicándole que va a ser un premio por el buen

comportamiento.

EJECUCIÓN:

1. Todos los niños se sientan formando un círculo grande, dentro de este debe

haber un circulo pequeño de 4 o 5 participantes aproximadamente.

2. El facilitador debe tener varios juguetes, preguntara cual es el nombre de cada

uno y la mímica con la que se represente.

3. Le entrega al primer niño del circulo pequeño diciendo "este juguete es para

Ana, por favor, pásenlo hasta que llegue a ella a través del circulo"

4. Para recibirlo cada niño deberá decir en voz alta "dame el juguete" y el que

recibe debe decir "gracias".

5. Si hay una equivocación y el niño no menciona la palabra mágica, y no se

comunica con sus compañeros el juego comenzara nuevamente.

6. Una vez que el juguete llegue a su destino, todos podrán aplaudir y cambiar de

participantes al grupo pequeño.

EVALUACIÓN:

RESPONDE A LAS **IMITA MIMICAS** DICE DAME Y

PREGUNTAS GRACIAS

Logra No logra Logra No logra Logra No logra

RECURSOS: Juguetes

TIEMPO: 20 minutos

FUENTE: http://bauldeactividades.blogspot.com/2009/08/rondas-y-canciones-cantar-tiene-miles.html

EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD

• NOMBRE: "VERTIENDO CONTENIDO"

TÉCNICA: El juego

MOTIVACIÓN: Canción de bienvenida (Hola amigos como esta, yo muy bien, tu que tal).

EJECUCIÓN:

- 1. Colocar las dos jarras pequeñas en una bandeja. Una de ellas con las ¾ partes de arroz.
- 2. Sentarse junto al niño y verter el arroz en la otra jarra explicando con palabras claras cada uno de los pasos: sujeto y levanto la jarra, la llevo hasta la boca de la otra jarra, levanto el codo para que caiga despacio el arroz.
- 3. Cambiar el proceso y realizamos con la otra mano, primero la derecha y luego la izquierda.
- 4. Dejar que el niño repita la actividad alternando sus manos, repitiendo los movimientos en voz alta.
- 5. Repetir la actividad de la misma forma con agua en las jarras.

EVALUACIÓN:

MANO) DERECHA	MANO	IZQUIERDA
Logra	No logra	Logra	No logra

RECURSOS: Bandeja pequeña, dos jarras pequeñas idénticas, arroz, agua.

TIEMPO: 15 minutos

FUENTE: https://www.guiadelnino.com/educacion/el-nino-de-2-a-3-anos/de-2-a-3-anos-5-juegos-para-que-el-nino-gane-en-autonomia

• NOMBRE: "EJERCITANDO MIS DEDOS"

TÉCNICA: El juego

MOTIVACIÓN: Dinámica y canción, Saco una manito la hago bailar, el cierro la abro y la vuelvo a guardar, animado al grupo.

EJECUCIÓN:

 Describiéndole despacio los gestos un botón tras otro, enseñar al niño a desabrochar los botones.

2. Vuelve a abrocharlos y coloca la tela delante del niño, puede ayudarse de un cubo mágico de motricidad fina con botones y ojales.

3. Invitarle a desabrochar cada botón y luego a abrocharlos. Si notas que el pequeño está agotado o se frustra al no poder realizar la actividad, indícale que guardaran la prenda para otro momento, repetir la actividad un tiempo después hasta que el niño sepa abrochar sus propios botones.

EVALUACIÓN:

ABROCHA BOTONES		DESABROCHA BOTONES		
Logra	No logra	Logra	No logra	

RECURSOS: 2 trozos de tela y varios botones con sus ojales. Si no dispone de este material, coger una chaqueta con botones grandes y fáciles de meter en sus ojales.

TIEMPO: 10 minutos

FUENTE: https://loscuentosdemamasite.wordpress.com/2018/03/28/actividades-con-botones/

• NOMBRE: "EDIFICIO DE ESPAGETI"

TÉCNICA: El juego

MOTIVACIÓN: Cuento corto de introducción con ayuda de una dramatización.

EJECUCIÓN:

1. Formamos una pelota de plastilina con varios colores, en especial los colores

primarios.

2. Colocamos la bola plastilina sobre la mesa en forma de soporte, en ella

clavamos los fideos tallarines separados, calculando que no se unan los

macarrones

3. Facilitamos al niño varios macarrones previamente pintados con colores

primarios y le pedimos que inserte en los fideos tallarín o espagueti hasta que

llegue al final, simulando un edificio.

EVALUACIÓN:

FORMA LA TORRE		INSERTA LOS ESPAGETI		
Logra	No logra	Logra	No logra	

RECURSOS: Plastilina, espagueti o fideo tallarín, fideos macarrones de colores

primarios.

TIEMPO: 15 minutos

FUENTE: http://paramipequeconamor.blogspot.com/2012/08/escultura-con-

spaghettis.html

• NOMBRE: "CAMINANDO COMO BEBÉ Y PAPÁ"

TÉCNICA: El juego

MOTIVACIÓN: Descripción de imágenes animadas sobre Bebé y Papá.

EJECUCIÓN:

- 1. Enseñar a los pequeños la diferencia entre los pasos que da un bebé, un papá y un abuelo, los del bebé son pequeños, los del papá grandes y coordinando los brazos y los del abuelo medianos flexionando su tronco hacia delante.
- 2. Dibujar en el piso con cinta los caminos que deben seguir los pequeños, sin salirse el espacio indicado.
- 3. Mostrar con un ejemplo y posterior a ello seleccionar a los participantes.
- 4. Cada uno de los pasos debe apoyar el pie talón-punta.
- 5. Al culminar la actividad, seleccionar pocos niños que pasen frente al grupo e imiten el paso que más les agradó, el paso de quien es: bebé, papá y abuelo.

EVALUACIÓN:

CAMINA COMO		CAMINA COMO		DIFERENCIA LA	
BEBÉ		PAPÁ		ACTIVIDAD	
Logra	No logra	Logra	No logra	Logra	No logra

RECURSOS: Recurso humano

TIEMPO: 15 minutos

FUENTE: https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-al-aire-libre/10-juegos-para-jugar-con-papa-de-0-a-4-anos

• NOMBRE: "CONOCIENDO LAS PARTES DE MI CUERPO"

TÉCNICA: Títeres

MOTIVACIÓN: Mostramos a los niños un video infantil didáctico sobre las partes del cuerpo.

EJECUCIÓN:

1. El facilitador introduce el tema hablando sobre las diferentes partes del cuerpo

(estructuras grandes, cabeza, tronco y extremidades) y las diferencias entre las

niñas y niños, mostrando en una lámina del tema. Observar en qué son

diferentes niños y niñas

2. El facilitador anima a que los niños señalen diferentes partes del cuerpo

mientras pregunta a los niños y niñas qué se hace con cada una de esas partes,

esto lo realiza con la ayuda de un títere de una niña, diferenciándolo de un títere

de un niño.

3. Finalmente, se le entrega una ficha similar a la lámina de la demostración y dos

adhesivos. Tendrán que poner los adhesivos en la parte del cuerpo que sea

diferente y por último identificarse como niño o niña, ayudar y reforzar la

actividad.

ENTRE SEXOS

EVALUACIÓN:

DIFERENCIA RECONOCIMIENTO DE **IDENTIFICA LAS**

> **SEXO** PARTES DEL CUERPO

Logra No logra Logra No logra Logra No logra

RECURSOS: Títeres, adhesivos, imágenes

TIEMPO: 15 minutos

FUENTE: http://actividadesinfantil.com/archives/9497