

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Proyecto previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

**“LAS GIRAS DE OBSERVACIÓN COMO ELEMENTO INTEGRADOR,
EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL ÁMBITO DE RELACIONES
CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
EDUCACIÓN INICIAL DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA
SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA”**

Autora: Sandra Marisol Tintín López

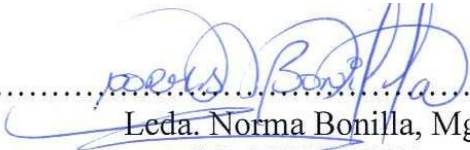
Tutora: Lcda. Norma Bonilla Mg.

Ambato – Ecuador

2019

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Leda. Norma Bonilla, Mg., con C.C. 1803457157, en mi calidad de tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS GIRAS DE OBSERVACIÓN COMO ELEMENTO INTEGRADOR, EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL ÁMBITO DE RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA”**, desarrollado por la señora **Sandra Marisol Tintín López**, considerando que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.


.....
Leda. Norma Bonilla, Mg
C.I: 1803457157
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor con el tema **LAS GIRAS DE OBSERVACIÓN COMO ELEMENTO INTEGRADOR, EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL ÁMBITO DE RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA**, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



.....
Tinín Lopez Sandra Marisol

C.C. 1804259982

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo final de grado o Titulación sobre el tema **LAS GIRAS DE OBSERVACIÓN COMO ELEMENTO INTEGRADOR, EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL ÁMBITO DE RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA,** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Tina López Sandra Marisol

C.C. 1804259982

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS GIRAS DE OBSERVACIÓN COMO ELEMENTO INTEGRADOR, EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL ÁMBITO DE RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA”**, presentada por la señora **Tintín López Sandra Marisol**, estudiante de la carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos permitentes.

LA COMISIÓN



.....
Lcda. Irelys Sánchez
C.C. 1756925952
Miembro Tribunal



.....
Ing. María José Mayora Ases
C.C. 180428974-0
Miembro Tribunal

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mi amado esposo Jorge Luis Acosta por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para nuestro futuro y creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

A mis amados hij@s Ariel, Scarlett y Zerith por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mi amada madre a mis hermanos y mis suegros quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siga adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

Sandra Tintín

AGRADECIMIENTO

Dios, tu amor y tu bondad no tiene fin, me permitiste sonreír ante todos mis logros que son el resultado de tu ayuda, y cuando caigo y me pones a prueba, aprendo de mis errores y me doy cuenta que los pones enfrente mío para que mejore como ser humano, y crezca de diversas maneras.

Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco padre, y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que esta meta está cumplida.

Cada momento vivido durante todos estos años, son simplemente únicos, cada oportunidad de corregir un error, la oportunidad de cada mañana puedo empezar de nuevo, sin importar la cantidad de errores y faltas cometidas durante el día anterior.

Sandra Tintín

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de derechos de Autor.....	iv
Al consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de Contenidos	viii
Índice de Tablas	xi
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen.....	xiii
Abstract	xiv
Introducción	1
CAPÍTULO 1.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Árbol de Problemas.....	6
1.2.3. Análisis crítico	7
1.2.4. Prognosis.....	7
1.2.5. Formulación del problema	8
1.2.6. Preguntas Directrices	8
1.3. Delimitación del Objeto de Investigación	8
1.4. Justificación.....	9
1.5. Objetivos	10
1.5.1. Objetivo General.....	10

1.5.2.	Objetivos Específicos.....	10
CAPÍTULO 2.....		11
MARCO TEÓRICO		11
2.1.	Antecedentes Investigativos	11
2.2.	Fundamentación Filosófica	13
2.3.	Fundamentación Legal	13
2.4.	Categorías Fundamentales.....	15
2.4.1.	Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	18
2.4.2.	Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente	28
2.5.	Hipótesis	35
2.6.	Señalamiento de variables	36
CAPÍTULO III.....		37
METODOLOGÍA		37
3.1.	Enfoque de la Investigación	37
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	37
3.2.1.	Investigación Bibliográfica.....	38
3.2.2.	Investigación de Campo.....	38
3.3.	Nivel o Tipo de Investigación	38
3.3.1.	Nivel Exploratorio	38
3.3.2.	Nivel Descriptivo	38
3.3.3.	Nivel Correlativo o de Asociación de variables	39
3.4.	Población	39
3.5.	Operacionalización de las Variables	40
3.5.1.	Variable Independiente: Giras de observación	40
3.5.2.	Variable Dependiente: Destreza del ámbito relaciones con el Medio Natural y Cultural.....	41
3.6.	Técnicas e instrumentos	42
3.7.	Plan de recolección de la información	43
3.8.	Plan de Procesamiento de la Información	43
3.8.1.	Análisis e interpretación de resultados	44

CAPÍTULO IV	45
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	45
4.1. Análisis de la ficha de observación aplicada a niños y niñas	45
4.2. Análisis de la entrevista aplicada a las docentes	55
4.3. Verificación de la Hipótesis	57
4.1.1. Cálculo del Chi-Cuadrado.....	60
CAPÍTULO V.....	62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
5.1. Conclusiones	62
5.2. Recomendaciones	63

PÁGINAS DE REFERENCIA

Bibliografía

Artículo Científico

Anexos

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1: Población	39
Tabla N° 2: El niño se distrae con facilidad en el aula.....	45
Tabla N° 3: Sigue instrucciones	46
Tabla N° 4: Demuestra creatividad en espacios abiertos	47
Tabla N° 5: Desarrolla habilidad con objetos del entorno	48
Tabla N° 6: Comenta con sus padres la experiencia vivida	49
Tabla N° 7: Distingue los seres vivos	50
Tabla N° 8: Se compromete con el cuidado del entorno natural	51
Tabla N° 9: Clasifica adecuadamente la basura	52
Tabla N° 10: Experimenta con objetos y materiales	53
Tabla N° 11: Participa de las prácticas de su localidad.....	54
Tabla N° 12: Tabla de distribución del chí-cuadrado (χ^2).....	58
Tabla N° 13: Frecuencia Observada.....	59
Tabla N° 14: Frecuencia Esperada	59
Tabla N° 15: Cálculo del Chi cuadrado.....	60

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Variable Independiente: Método de Kolb	40
Cuadro N° 2: Variable Dependiente: Conocimiento Medio Natural y Cultural ...	41
Cuadro N° 3: Plan de recolección de la información	43
Cuadro N° 4: Entrevista a docentes.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	6
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	15
Gráfico N° 3: Constelación de ideas – variable independiente	16
Gráfico N° 4: Constelación de ideas – variable dependiente	17
Gráfico N° 5: El niño se distrae con facilidad en el aula.....	45
Gráfico N° 6: Sigue instrucciones	46
Gráfico N° 7: Demuestra creatividad en espacios abiertos	47
Gráfico N° 8: Desarrolla habilidades con objetos del entorno	48
Gráfico N° 9: Comenta con sus padres la experiencia vivida	49
Gráfico N° 10: Distingue a los seres vivos.....	50
Gráfico N° 11: Se compromete con el cuidado del entorno natural.....	51
Gráfico N° 12: Clasifica adecuadamente la basura	52
Gráfico N° 13: Experimenta con objetos y materiales	53
Gráfico N° 14: Participa de las prácticas de su localidad.....	54
Gráfico N° 15: Representación Gráfica.....	61

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: LAS GIRAS DE OBSERVACIÓN COMO ELEMENTO INTEGRADOR, EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL ÁMBITO DE RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA.

Autora: Sandra Marisol Tintín López

Tutora: Lcda. Norma Bonilla Mg

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación aborda el tema “Las giras de observación como elemento integrador en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de Educación Inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa rosa parroquia Santa Rosa”. Se inicia con el planteamiento del problema a través del contexto, lo que permitió realizar un análisis crítico, para poder justificar el proyecto y plantear objetivos que orienten el estudio. Luego de un análisis de los antecedentes investigativos se fundamenta filosófica, legal y teóricamente cada variable, como consecuencia de esto se plantea la hipótesis: “Las giras de observación como elemento integrador incide en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de educación inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa parroquia Santa Rosa”, para esto fue necesario un enfoque cuantitativo y cualitativo, con una modalidad tanto bibliográfica como de campo, exploratorio, descriptivo y correlacional cuya verificación requirió de la aplicación de técnicas de observación a 52 niños y niñas niños y a 2 docentes, que posterior a esto se planteó las respectivas conclusiones y recomendaciones; para establecer como resultado un artículo científico ten relación a las variables propuestas, como un aporte final a la investigación realizada, utilizando los datos estadísticos, los enfoques de diferentes autores sobre el tema y el marco teórico previamente analizado.

Palabras claves: giras de observación, medio natural, cultural, destreza, habilidades.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
PARVULARY EDUCATION RACE**

THEME: THE OBSERVATION TOURS AS AN INTEGRATING ELEMENT IN THE DEVELOPMENT OF SKILLS OF THE FIELD OF RELATIONS WITH THE NATURAL AND CULTURAL ENVIRONMENT IN CHILDREN AND GIRLS OF INITIAL EDUCATION OF SUB-LEVEL 2 OF THE SANTA ROSA EDUCATIONAL UNIT SANTA ROSA PARISH.

Author: Sandra Marisol Tintín López

Tutor: Lcda. Norma Bonilla Mg

ABSTRACT

The following research work addresses the theme "Observation tours as an integrating element in the development of skills in the field of relations with the natural and cultural environment in the children of initial education of sub-level 2 of the Educational Unit Santa Rosa Santa Rosa parish ". It begins with the approach of the problem through the context, which allowed a critical analysis, in order to justify the project and set objectives to guide the study. After an analysis of the investigative background is based philosophically, legally and theoretically each variable, as a consequence of this the hypothesis is stated: "The observation tours as an integrating element influences the development of skills in the field of relations with the natural environment and In the children of the initial education of sub-level 2 of the Santa Rosa Educational Unit Santa Rosa parish, "a quantitative and qualitative approach was necessary, with a bibliographic and field, exploratory, descriptive and correlational modality. Verification required the application of observation techniques to 52 boys and girls children and to 2 teachers, that after this the respective conclusions and recommendations were raised; to establish as a result a scientific article related to the proposed variables, as a final contribution to the research carried out, using the statistical data, the approaches of different authors on the subject and the theoretical framework previously analyzed.

Keywords: observation tours, natural environment, culture, skills, abilities.

INTRODUCCIÓN

El presente tema es sobre: las giras de observación como elemento integrador en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de Educación Inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa parroquia, Santa Rosa. El presente trabajo investigativo consta de cinco capítulos, desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de proyecto.

Capítulo I. El Problema, parte con el cumplimiento del problema, la contextualización macro, meso, y micro para en base a esto, formular en forma clara y precisa el problema, tomando como punto de partida, interrogantes, que ayudan a interpretar por qué y para qué se desarrolla la investigación y el tipo de beneficios que se obtendrá con esta tesis. Se concluye este capítulo con el planteamiento de los objetivos generales y específicos.

Capítulo II. Marco Teórico, se enfoca en la relación con nuestro problema investigativo, para ello hemos considerado abordar contenidos básicos sobre espacios recreativos y la convivencia escolar, las fundamentaciones, la constelación de ideas de cada variable, concluyendo con el planteamiento de la hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo III. La Metodología explica claramente el modelo y el proceso metodológico en la relación del trabajo, el enfoque, el grupo seleccionado, las características y metodologías para la selección de la muestra además se hace una descripción de los instrumentos aplicados para la recolección de datos y los pasos sugeridos para la ejecución del trabajo.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados, en el cual se explica el procedimiento utilizado para la recolección y tabulación de datos de cada pregunta, acompañada de un gráfico, de su respectiva interpretación de datos.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones las mismas que se realiza en base al análisis e interpretaciones de los instrumentos utilizados.

Bibliografía: Se encuentran detalladas todas las citas utilizadas en la presente investigación, la cual está representado por autor, año, título, editorial, página, etc., y además de la linkografía.

Artículo científico: Se da a conocer los datos científicos obtenidos y una explicación de cada una de las variables analizadas.

Anexos: Aquí encontramos los formatos de la encuesta a los estudiantes y la encuesta a los docentes, también contiene el respectivo permiso de la institución.

Cada uno de estos capítulos cubren la necesidad del problema investigado y se pone a consideración de los lectores que busquen llegar a una educación de calidad.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“LAS GIRAS DE OBSERVACIÓN COMO ELEMENTO INTEGRADOR, EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DEL ÁMBITO DE RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA ROSA, PARROQUIA SANTA ROSA”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador**, en las instituciones educativas existe diversidad de actividades que se pueden desarrollar con los niños y niñas de Educación Inicial, entre una de las más importantes son las giras de observación, que ayuda al niño a tener mayor acercamiento con la naturaleza y otros entornos, diferentes a los que existen en el aula de clases, siendo estos ambientes muy propicios para que el niño tenga mayor conocimiento sobre su entorno natural y cultural, espacios en los cuales se divierte, aprende diversas situaciones, convirtiéndose en escenarios de aprendizaje.

Sobre los nuevos escenarios de aprendizaje se expone que: “Las experiencias existentes parecen indicar que el entorno para acciones de formación relacionadas con los nuevos objetivos de la sociedad de la información y con la anticipación de las competencias necesarias que la evolución futura requerirá uso de las fuentes de información, la organización de la información, gestión del conocimiento, definitivamente no es el salón de clase. Aparecen nuevos ambientes de aprendizaje, nuevos escenarios, que, aunque de entrada parece que no vayan a sustituir a las aulas tradicionales, vienen a complementarlas y, sobre todo, a diversificar la oferta normativa (Curiel, 2017, p. 110).

Se debe manifestar que los docentes hoy en día mantienen una didáctica regida al currículo establecido por el Ministerio de Educación, y no establecen nuevas estrategias que los vincule a otros escenarios de aprendizaje, tomando en cuenta que para desarrollar las destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural es pertinente que se vincule con ambientes abiertos, es decir a través de exploraciones, giras, caminatas, excursiones, visitas a museos, casas culturales entre otros, que serían un aporte significativo para obtener nuevos conocimientos.

En la provincia de **Tungurahua** al destacar la importancia de la Educación Inicial en el desarrollo de los niños y niñas, las docentes trabajan con experiencias significativas de aprendizaje, tomando en cuenta que de esto, depende el desarrollo de destreza de los estudiantes, por tal motivo, las educadoras deben tener una capacitación adecuada para utilizar diversas estrategias, o metodologías para desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas.

La implementación de esta estrategia, ha permitido que tanto el profesorado como el estudiantado, reflexionen sobre la trascendencia de este recurso, y su impacto en el plan de estudio de la carrera, ya que se ha demostrado que los contenidos de los diversos cursos se pueden desarrollar articuladamente, se vuelven significativos al vincular la teoría con los diferentes contextos, lo que ofrece la posibilidad de problematizar sobre su quehacer y construir un saber pedagógico (Gutiérrez & Rojas, 2015, pág. 4).

Se debe tomar en cuenta que un ambiente de aprendizaje en escenarios externos no es únicamente, una actividad de paseo, distracción o diversión, más bien se convierte en un lugar en el cual se utilice recursos, materiales que ayuden al niño o niña a mejorar sus conocimientos, y que la gira de observación sea beneficioso y alcance los objetivos propuestos. Se debe tomar en cuenta que las giras se pueden realizar de igual forma en la misma institución, lo ideal es adecuar y tener los recursos necesarios y disponibles para los niños.

Los niños y las niñas desde temprana edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la

formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.
(Ministerio de Educación, 2015, p. 18)

La sociedad hoy en día exige diferentes y nuevas formas de aprendizaje, que facilite el cumplimiento de los objetivos propuestos en sus planificaciones, de igual forma que ayude al niño o niña a fortalecer sus habilidades y fortalezas, participando en nuevos escenarios y experiencias que ayude a mejorar lo aprendido en el aula de clases. Resaltando que la exploración, indagación, investigación, observación, son aspectos indispensables para obtener nuevos conocimientos que serán necesarios para años posteriores.

En la **Unidad Educativa Santa Rosa** existe un desconocimiento por parte de las educadoras de los beneficios del aprendizaje por experimentación. Tomando en cuenta que, desde edades tempranas, las niñas y los niños se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto en lo que se refiere a la naturaleza como a la vida social. Estas ideas les ayudan a explicarse aspectos particulares de la realidad y a darle sentido, así como a hacer distinciones fundamentales; por ejemplo, reconocer entre lo natural y lo no natural, entre lo vivo y lo no vivo, entre plantas y animales, también empiezan a reconocer los papeles que desempeñan los integrantes de su familia; los rasgos que caracterizan sus formas de vida a partir de las actividades que se hacen con regularidad y a entender para qué sirven. Además, existen problemas en crear nuevos escenarios de aprendizaje, como las giras de observación, que en este ámbito es necesario para su comprensión.

En la institución específicamente, se ha evidenciado que existe falta de iniciativa por parte de las educadoras, para facilitar nuevos escenarios de aprendizaje, las clases se realizan únicamente dentro del aula de clases, lo cual provoca que a los niños y niñas se les dificulten sus conocimientos. Siendo importante a esta edad que ellos estén en contacto con el medio natural y cultural y poder mejorar sus destrezas y desarrollo.

1.2.2. Árbol de Problemas

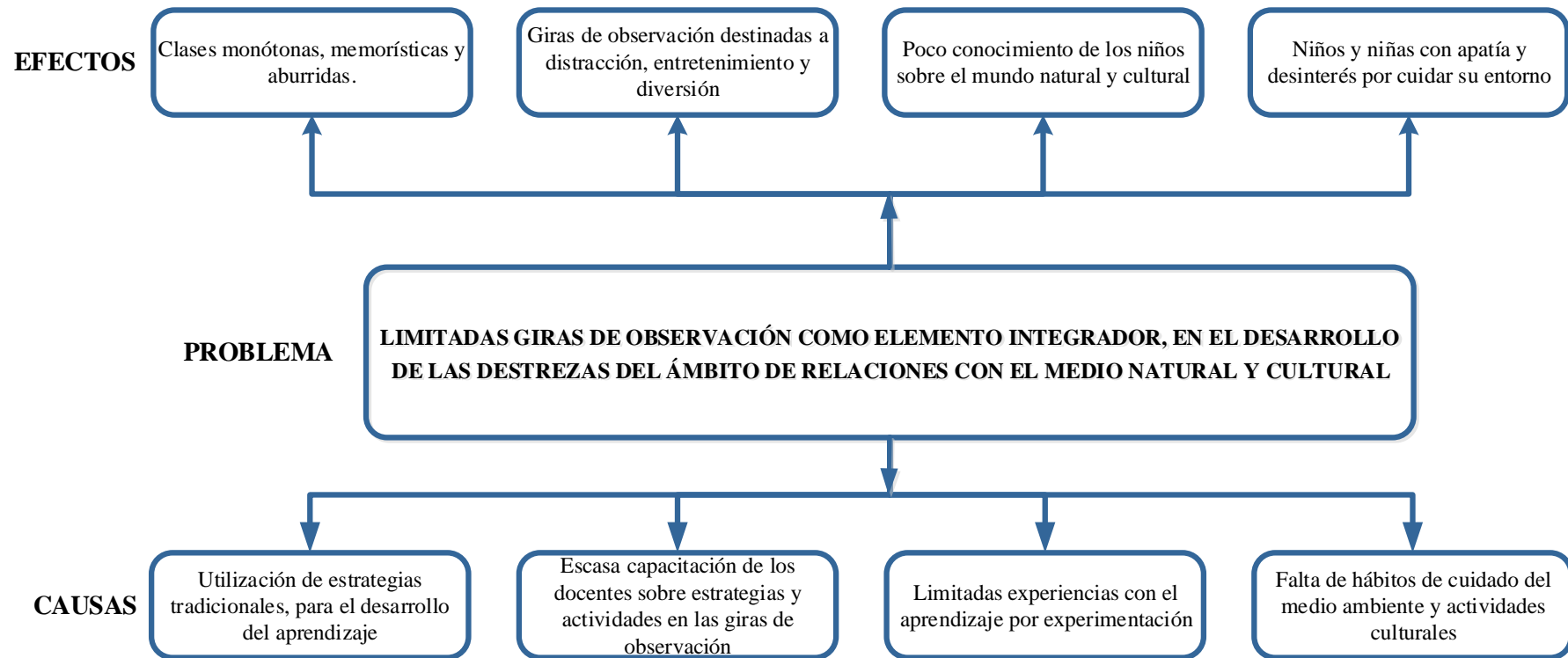


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Tintín, S. (2019)
Fuente: Observación directa

1.2.3. Análisis crítico

La utilización de estrategias tradicionales para el desarrollo del aprendizaje, por parte de los docentes genera que los niños y niñas no desarrollen adecuadamente sus conocimientos, no despierten el interés por su entorno, por todo lo que le rodea, manteniendo un aprendizaje limitado a un currículo, únicamente inmerso en el aula de clases, tomando en cuenta que es necesario que a esa edad ellos interactúen con su entorno. Presentando como efecto clases monótonas, memorísticas y aburridas.

Escasa capacitación de los docentes sobre estrategias y actividades en las giras de observación, muchas de las veces las docentes realizan estas giras con la finalidad de distracción, si aplicar actividades que mejoren sus conocimientos sobre su entorno, tanto natural como cultural, impidiendo que sus destrezas en este ámbito no sean las adecuadas, teniendo como efecto giras de observación destinadas a entretenimiento y diversión.

Limitadas experiencias sobre el aprendizaje por experimentación, es importante manifestar que los niños y niñas aprenden observando, enfrentando situaciones en la cual demanda concentración, atención e identificación de las características de los diferentes fenómenos naturales y características de los elementos que existe en su entorno, pero al existir desconocimiento en este ámbito se tendrá como efecto el deficiente conocimiento en los niños sobre el mundo natural y cultural.

Falta de hábitos de cuidado del medio ambiente y actividades culturales, lo que genera niños y niñas con apatía y desinterés por cuidar su entorno, siendo esto un aspecto de mucha importancia, puesto que enseñar valores ambientales y culturales en los niños es necesario en su desarrollo, el tener respeto a su entorno, al medio ambiente, contribuir a la descontaminación, entre otros.

1.2.4. Prognosis

Al no trabajar en escenarios diferentes al aula de clases, en este caso las giras de observación con los niños y niñas, no podrán desarrollar adecuadamente el Medio

Natural y Cultural, y por ende no podrán realizar actividades que tengan relación con este ámbito, que lo exige la Reforma Curricular vigente en el Ecuador, y sobre todo obtener una educación de calidad y aprendizajes significativos, con valores ambientales y respeto a la vida y su entorno.

Tomando en cuenta que el aprendizaje generado en ambientes externos y a través de giras de observación, es considerado como generador de confianza en sí mismo, ya que permite crear un ambiente que propicie esta situación, además de la estimulación intelectual y motivación para la solución de problemas, lo que llevará a formar un pensamiento creativo y alcanzar nuevos conocimientos, pues el niño a esta edad observando aprende más.

1.2.5. Formulación del problema

¿Cómo inciden las giras de observación como elemento integrador, en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de educación inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, parroquia Santa Rosa?

1.2.6. Preguntas Directrices

- ¿Cómo se realizan las giras de observación como elemento integrador, para lograr el desarrollo de destrezas en los niños y niñas de Educación Inicial subnivel 2?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento del ámbito de relaciones con Medio Natural y Cultural en los niños y niñas de Educación inicial subnivel 2?
- ¿Es necesario difundir los resultados obtenidos en la investigación?

1.3. Delimitación del Objeto de Investigación

Delimitación de Contenidos:

Campo: Educativo

Área: Giras de observación

Aspecto: Destrezas del ámbito relaciones con el Medio Natural y Cultural

Delimitación Espacial: El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Santa Rosa parroquia Santa Rosa.

Delimitación Temporal: El presente proceso se desarrolló durante el año lectivo 2018 – 2019.

Delimitación de la unidad de observación: El estudio se llevó a cabo a niños y niñas, docentes de la institución.

1.4. Justificación

Es **importante** pues las giras de observación son fundamentales para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, además indispensables para generar conocimientos necesarios sobre el medio natural y cultural, y de esta forma los niños logren entender su entorno inmediato.

El **interés** del presente proyecto por el análisis que se realiza a las diferentes estrategias de aprendizaje en beneficio del medio natural y cultural, en algunos casos no son tomadas en cuenta por parte de las docentes, perjudicando notablemente el desarrollo del aprendizaje significativo.

Este proyecto es **novedoso** puesto que el las giras de observación permite realizar clases en ambientes diferentes y agradables, donde los niños y niñas mejoren sus conocimientos y mantengan una mejor convivencia y socialización con sus compañeros.

Es de **utilidad** ya que las giras de observación motivan y facilitan el aprendizaje significativo, lo cual permite que los niños aprendan a su ritmo, además este tipo de estrategias innovadoras, permiten realizar actividades dinámicas, flexibles y participativas que enriquecen los entornos del aprendizaje y mejora el conocimiento y desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con Medio Natural y Cultural.

El **impacto** está dado por que las giras de observación promueven el desarrollo del pensamiento científico, misma que se desarrollarán en el niño mediante el tema generador, fomentando el deseo de explorar, experimentar y profundizar en el aspecto motivacional para lograr aprendizajes propuestos.

Los **beneficiarios** de esta investigación son los niños y niñas de Educación Inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, a quienes el esfuerzo es brindarles la oportunidad de conseguir ambientes seguros y que estén acorde a las necesidades de los estudiantes.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de las giras de observación como elemento integrador, en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los Niños y Niñas de Educación Inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, parroquia Santa Rosa.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Analizar las giras de observación como elemento integrador, en el desarrollo de destrezas en los Niños y Niñas de Educación Inicial subnivel 2.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de destrezas sobre el ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los Niños y Niñas de Educación Inicial subnivel 2.
- Socializar los resultados obtenidos a través de un paper académico.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Sobre el presente tema de estudio, no se ha realizado ninguna investigación de este tipo en la Unidad Educativa Santa Rosa, por lo tanto, el presente trabajo tiene sentido de originalidad.

En el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato se encuentran investigaciones en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que guardan similitud con una de sus variables detallando a continuación.

González (2015) en la investigación **“Ampliación de escenarios de aprendizaje mediante giras de observación como técnica didáctica en los Centros Infantiles en la ciudad de Ibarra”** concluye:

A los profesores les hace falta aplicar nuevas técnicas didácticas como las giras de observación en escenarios de aprendizajes. No solo basta con la oratoria de los conocimientos, falta también el aprendizaje constructivista significativo. Los profesores no cuentan con una guía de apoyo para escoger un lugar adecuado para aplicar las técnicas de las giras. Las giras de observación deben darse en periodos no muy largos de tiempos, para no cansar a los estudiantes (p. 64).

Se puede argumentar que en el proceso de enseñanza aprendizaje, se puede aplicar diversas alternativas para lograr nuevos conocimientos en los niños y niñas según las exigencias educativas, culturales, naturales y sociales entre otras. Resaltando que las giras de observación no se toman en cuenta como una técnica activa o una estrategia de aprendizaje, puesto que en algunos casos este tipo de giras se han tomado como un día de descanso, distracción o paseo, dejando de lado el conocimiento a través de la observación.

Portero (2015) en la investigación **“El aprendizaje por experimentación en el conocimiento del mundo natural en los niños de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tamboloma del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”** concluye:

Se ha verificado que la mayoría de los docentes y padres de familia no realizan ninguna actividad para desarrollar el aprendizaje por experimentación, y no reciben una guía adecuada para ayudar al correcto desarrollo del conocimiento del mundo natural que rodea a los niño/as. Se determinó que los docentes y padres de familia no motivan a desarrollar el aprendizaje por experimentación, ni tampoco tienen conocimientos de los beneficios que tiene sobre el conocimiento del mundo natural en los niños/as. El conocimiento de la importancia del aprendizaje por experimentación tanto de docente como padre de familia va a ayudar considerablemente a la evolución correcta del conocimiento del mundo natural en los niños y niñas (Portero, 2015).

Los docentes deben tener claro que el utilizar nuevas estrategias de aprendizaje en la cual socialice e interactúan de una forma adecuada, es donde se genera mayores conocimientos, más aún en escenarios donde exista la observación, experimentación, exploración, aspectos necesarios en la comprensión de los objetos y el medio natural en el que se encuentra y dar un sentido más amplio a su entorno natural y cultural.

Cabascango (2018) en la investigación **“Estrategias didácticas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural en primer grado de Educación General Básica en la escuela 30 de Octubre”** concluye:

Los docentes no desarrollan una planificación curricular para el ámbito del descubrimiento – aprendizaje del entorno natural y cultural que contribuya a la formación de aprendizajes. Los docentes no realizan las actividades lúdicas y didácticas, una propuesta que considera una forma divertida para enseñar de manera eficaz. Los docentes no toman en cuenta el contexto en el que se encuentran los estudiantes al momento de planificar por ello no se logran los aprendizajes. Los docentes no realizan actividades para lograr que los estudiantes adquieran habilidades de aprendizaje en torno al cuidado y rescate del entorno natural y cultural. Los no docentes no realizan visitas pedagógicas con los estudiantes para la enseñanza del ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural (p. 49).

El mantener una participación activa en los niños y niñas a través de estrategias novedosas, emotivas, entretenidas, diferentes a las que normalmente se desarrollan

en el aula de clases, es necesario implementarlas, puesto que realizar actividades grupales e individuales en relación al medio natural y cultural, será de gran aporte en dar valor a su entorno, respetar el lugar en el cual reside, valores que se han perdido, por tal motivo el crear escenarios diferentes al aula siempre será un aporte al desarrollo del niño o niña.

2.2. Fundamentación Filosófica

La educación es esencialmente complementaria y dentro de su dimensión filosófica, tiene diversos paradigmas, enfoques y modelos que se adaptan a las necesidades actuales dentro del ámbito académico, sin embargo, con respecto a las variables analizadas la corriente filosófica más apropiada resulta ser pragmatismo criticismo, con una comunidad educativa que busca revitalizar las experiencias de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento científico.

La presente investigación se fundamenta en la corriente filosófica del pragmatismo y del criticismo, en donde el pragmatismo plantea alternativas para la investigación debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; mientras el criticismo cuestiona los esquemas y maneras de hacer una investigación comprometida, debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad (Lema, 2017, p. 14).

A través de este paradigma se busca contribuir con la tarea pedagógica del docente de modo que las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas se encuadren dentro del pragmatismo desde diferentes aspectos. Mientras que el desarrollo del pensamiento científico surge del criticismo en el que forma un elemento que evoluciona con el trabajo cotidiano del aula y en la institución educativa, lo que permite comprender los escenarios y escenas creados y desarrollados por los mismos estudiantes, que indudablemente tendrán mucho en cuenta un aprendizaje de calidad y duradero.

2.3. Fundamentación Legal

Esta investigación tiene su sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador.

Constitución de la República del Ecuador (2008)
Capítulo II,
Derechos del Buen Vivir

La presente investigación se fundamenta dentro de los siguientes artículos de la Constitución de la República del Ecuador:

Artículo 11. El ejercicio de los derechos se rige por los siguientes principios: todas las personas son iguales y tienen los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie será discriminado por motivos de origen étnico, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, afiliación política, pasado judicial, condición socioeconómica.

El artículo 27. establece que la educación debe estar dirigida al ser humano y garantizar su desarrollo general en el marco del respeto de los derechos humanos, el medio ambiente sostenible y la democracia; será participativo, obligatorio, intercultural, democrático, inclusivo y diverso, de calidad y calidez; promoverá la igualdad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; Estimulará el pensamiento crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de habilidades y habilidades para crear y trabajar. (Constitución de la república del Ecuador, 2008)

Los primeros años de vida son las más importantes, por tal motivo se debe incorporar la mayor parte de conocimientos, esto se debe a la gran capacidad del cerebro para asimilar información sobre su entorno. Durante las primeras etapas las experiencias que los niños experimentarán se transformarán en nuevas habilidades y conocimientos que facilitarán su desarrollo en todas las áreas: motora, sensorial, cognitiva y socioemocional.

2.4. Categorías Fundamentales

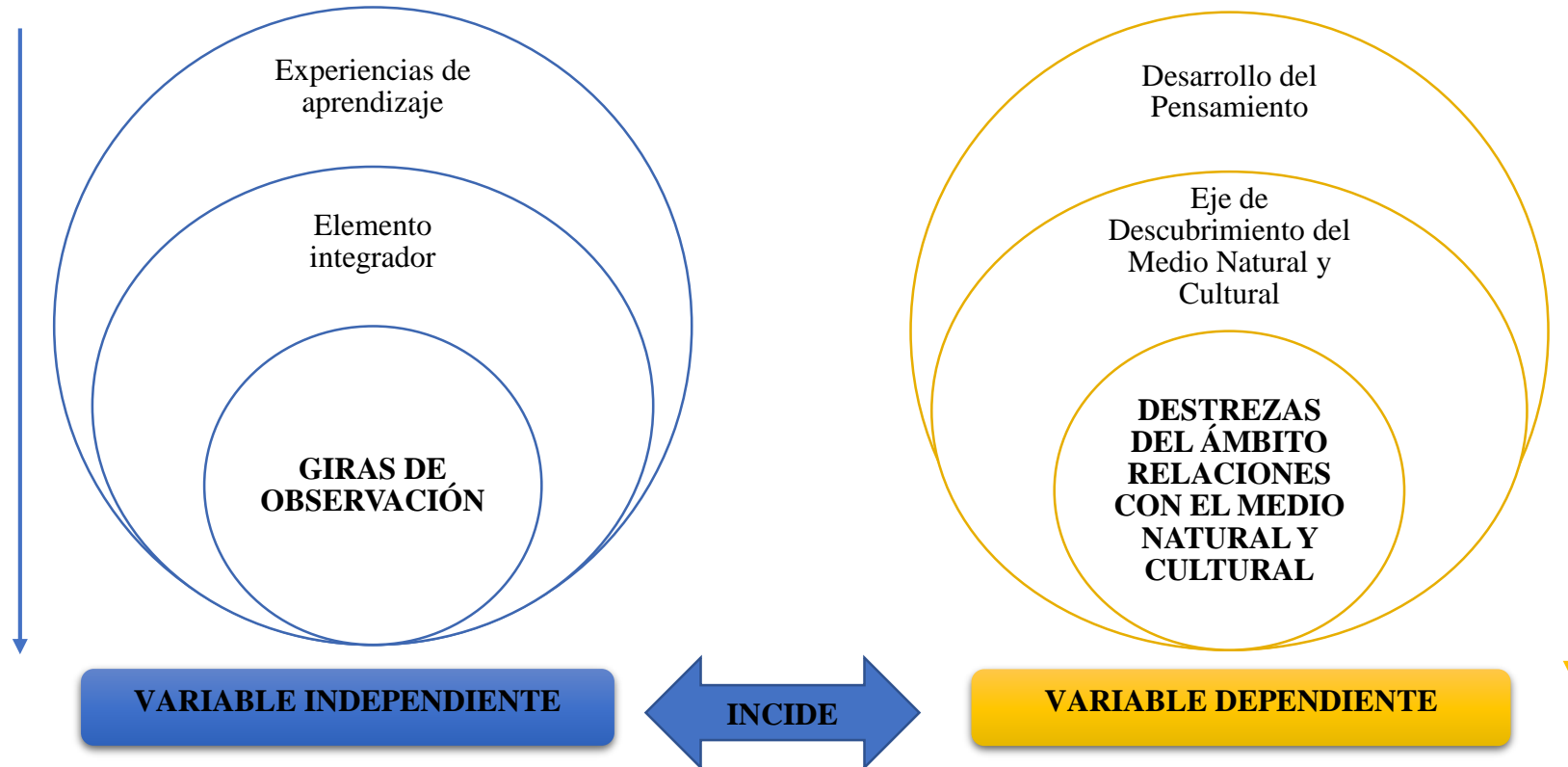


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Tintín, S. (2019)
Fuente: Investigación de campo

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE: GIRAS DE OBSERVACIÓN

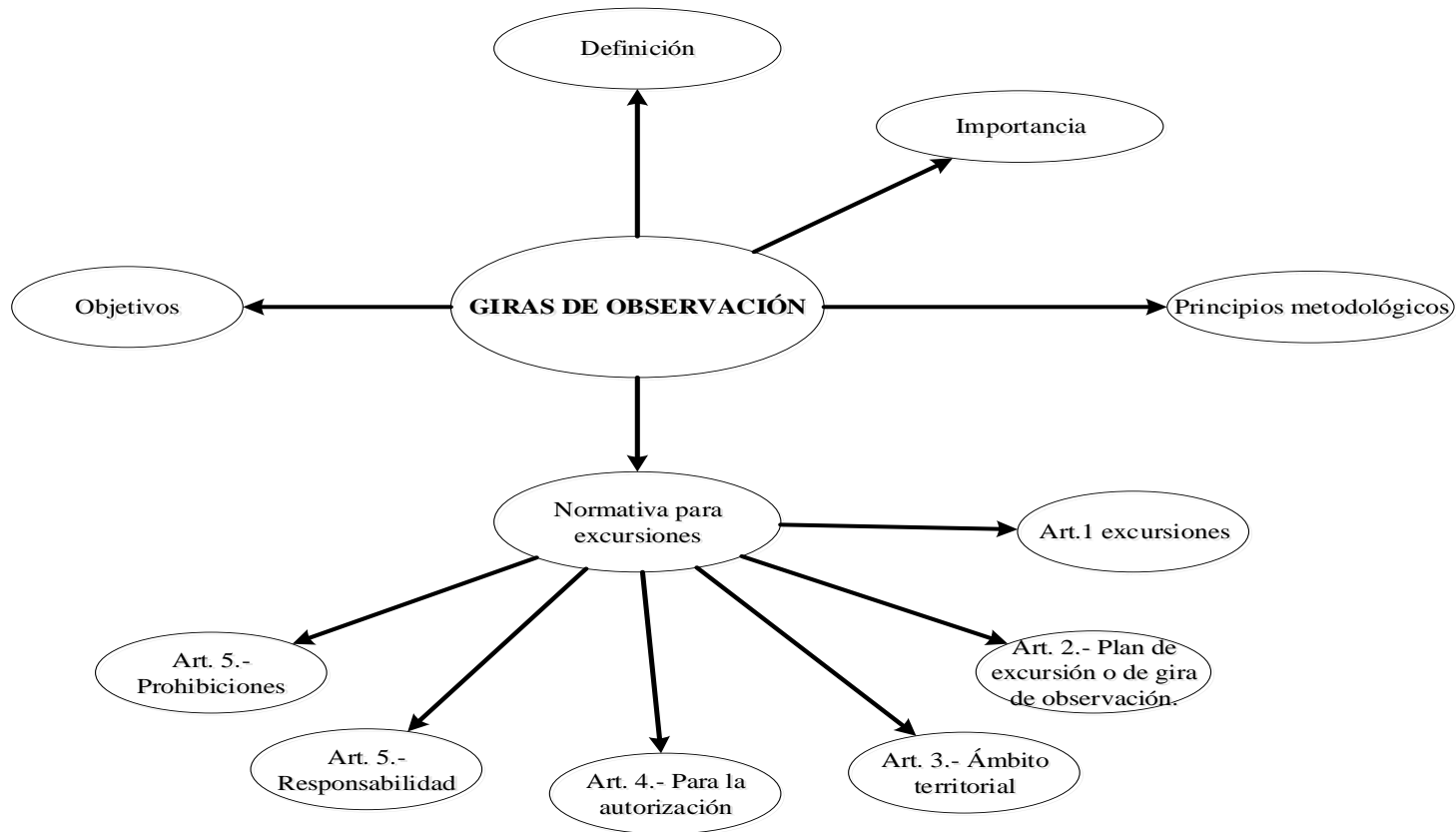


Gráfico N° 3: Constelación de ideas – variable independiente
Elaborado por: Tintín, S. (2019)
Fuente: Investigación de campo

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE: DESTREZAS DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.

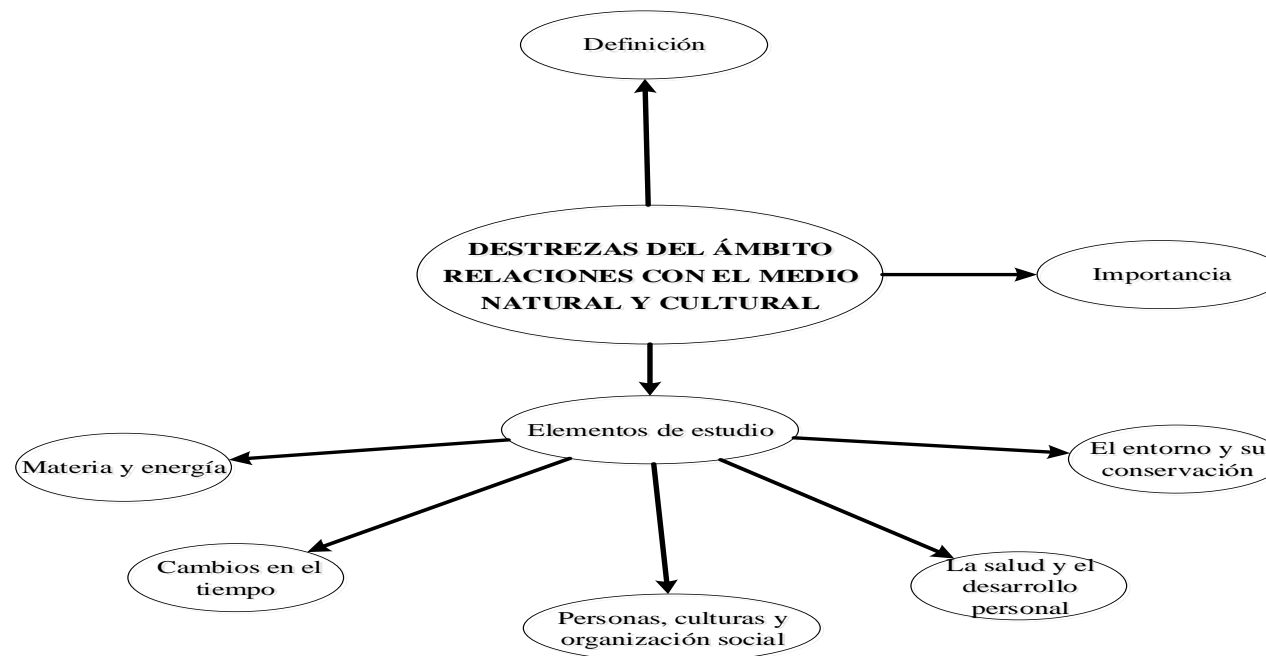


Gráfico N° 4: Constelación de ideas – variable dependiente
Elaborado por: Tintín, S. (2019)
Fuente: Investigación de campo

2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Definición

En la experiencia de aprendizaje, los procesos didácticos ayudan al desarrollo cognitivo de los niños y niñas, permiten conocer y comprender los diferentes ambientes en el cual se encuentra.

Según Chávez (2016) manifiesta que es un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas. Contiene los puntos de vista y las contribuciones de los participantes quienes surgen como un elemento esencial y clave. Se admite en un entorno de aprendizaje que actúa como un hilo común de experiencia e integra varios canales de comunicación e interacción con los participantes (p. 34).

Este tipo de experiencias se utiliza en el transcurso de la etapa educativa, lo cual ayuda a profundizar el aprendizaje de una forma sistemática para cumplir con lo planificado, sin dividir los tiempos que se emplea de la actividad a otra. Además, se determina como la capacidad de establecer vínculos propios y no inoportunos de lo que el niño o niña ya conoce con los nuevos conocimientos.

Estas prácticas se enfocan en experiencias de aprendizaje en la cual se combina conocimientos teóricos y prácticos de la materia con el rendimiento cognitivo de los niños, permitiendo a los educandos a tener una visión de lo que deben aprender de acuerdo al marco pedagógico de currículum e inclusive determinar la estrategia didáctica a utilizar.

Importancia de las experiencias de aprendizaje

La importancia radica en la reestructuración del sistema práctico del niño, para que alcance nuevos aprendizajes en relación a sus conocimientos previos y que

contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, que será parte importante para afrontar problemas y retos que se generen en su etapa escolar y personal.

Muchos momentos de la educación escolar o extracurricular pueden tener aspectos rotativos, pero el aprendizaje rotativo está perdiendo importancia gradualmente porque el niño adquiere más conocimiento porque aumenta la facilidad de crear relaciones significativas con cualquier material. Los niños experimentan y se relacionan con lo que observan, de lo que están hablando y lo que escuchan para obtener pensamientos lógicos relacionados (Lema, 2017, p. 19).

Es decir que el aprendizaje es el resultado de situaciones directas que permite al niño o niña a ser una persona más participativa, interactiva, reflexiva y crítica sobre las diferentes actividades que realice. Por tal motivo, las actividades motrices, artísticas, lúdicas, acertijos, bromas e inteligencia, y la gran cantidad de estrategias que utilizan correctamente conducen a un aprendizaje muy significativo y sostenido.

Fases de una experiencia de aprendizaje

Existen fases en la experiencia de aprendizaje las cuales aportan al proceso pedagógico en el docente y el desempeño en los niños y niñas a partir de diferentes perspectivas; a continuación, se presentan las siguientes fases:

Fase experiencia de aprendizaje. Esta función dada tradicionalmente a los momentos de inicio, medio y final de la clase, que dan estructura a marcar el tiempo la disposición lógica de trabajo educativo. Sin embargo, las experiencias de aprendizaje se han expandido con el tiempo e integrando diversas acciones de estudiantes, estudiantes y docentes (García, 2016, p. 16).

Es una fase complementaria que describe la labor diaria tanto del docente como los procesos que se desarrollan en el aula de clases y de igual forma, la participación y desempeño del niño y niña en la institución.

Fase Secundaria. La experiencia en la enseñanza requiere que los estudiantes como los maestros necesitan tiempo para reunir información o material que eventualmente requerirá: de entrada, la información preliminar, materiales, etc. Estas acciones son parte de la experiencia educativa y deben tratarse

pedagógicamente, significa que, si responden, los estudiantes deben participar activamente en su cooperación, estar informados (Martinic, 2015, p. 21).

Se comprende que los escenarios y las actividades a desarrollar por los niños y niñas, manteniendo una apropiada planificación para alcanzar los objetivos planificados. El resultado de esta fase es que el niño alcance un aprendizaje significativo y pueda mejorar sus conocimientos.

Fase de finalización: consta de tres momentos, presentación de la experiencia, organización para el trabajo, el trabajo adecuadamente en una experiencia en la enseñanza de presentación: los maestros de asumir su papel como mediadores y apoyar el papel principal de los dones de los estudiantes y experiencia motivadora: lo que van a hacer, cómo lo hacen, qué información y materiales que se utilizan y qué ellos aprenderán (Vargas, 2016, p. 5).

En esta fase se permite al docente buscar en el transcurso del proceso de enseñanza aprendizaje, experiencias, conocimientos previos en los estudiantes, resaltando algo esencial, en la cual el profesor debe ser el mediador entre lo que conoce el niño y la forma que expone a los demás.

Etapas de reconstrucción o evaluación de la experiencia. Una vez que el trabajo esté completo, lo recordará (protocolo de aprendizaje). Mediar papel del profesor en este sentido está dirigido a estudiantes recordar lo que estaban haciendo como lo hicieron, tenían problemas, la forma en que están satisfechos con lo que sentía se realizó (Lebrija & Flores, 2015, p. 7).

Cuando el niño o niña es más participativo o activo, alcanza un aprendizaje más significativo, de igual forma sucede con la interacción y comunicación empleada en el aula de clases.

Momentos de las experiencias de aprendizaje

Es necesario establecer momentos claros en los que la experiencia se realiza para mantener los intereses y las acciones cotidianas bien hechas.

Momento inicial: “tiene que haber un deseo y predisposición profesores y estudiantes para la preparación y ejecución de las actividades, que se debe tener en

cuenta el objetivo que debe alcanzarse, teniendo en cuenta cómo los niños descubren por qué suceden las acciones” (Lema, 2017, p. 42).

En el momento inicial es cuando se debe poner mayor énfasis, puesto que son más útiles porque son un medio de interacción entre el docente y el niño, permitiendo el intercambio de ideas, que aporte a la creación de nuevas habilidades, aptitudes y destrezas; y colaborar con la planificación del docente.

Momento de desarrollo: se produce cuando un niño empieza a desarrollar la actividad en sí, lo que significa que se incluirán en las actividades programadas, para que después le preguntó y se examina, y así fue capaz de lograr su objetivo (Curiel, 2017, p. 21).

Los docentes están tratando de entrenar desde edades tempranas, que pueden explorar, experimentar y desafiar, y así mejorar el desarrollo del pensamiento autónomo.

Cierre: “un espacio en el que el niño se evalúa la utilidad del trabajo realizado, es obvio que los niños reciban resultado de aprendizaje, que se transporta a la casa para hacer los hogares participan en su forma experiencias” (Lema, 2017, p. 44).

A través de este momento se logra una clases más práctica y secuencial, motivando a un ambiente más propicio para el estudio, ensalzando los logros y progreso del niño, de esta forma se motiva al educando a mejorar y continuar con su aprendizaje en beneficio de sus habilidades y destrezas.

ELEMENTO INTEGRADOR

Definición

Esto significa que al trabajar en diferentes áreas dentro del desarrollo de enseñanza aprendizaje se deben articular y promover un proceso integrador al momento de genera nuevos conocimientos, de esta forma será beneficioso para resolución de problemas, analizar situaciones, aplicar principios en la enseñanza de los niños.

En el caso específico del subnivel preparatoria esta visión integradora parte de las bases teóricas pedagógicas y psicológicas que conciben al niño como una unidad biopsicosocial cuyas capacidades motrices, lingüísticas y cognitivas se desarrollan integralmente dentro de un contexto natural y cultural que deberá ofrecerle las mejores oportunidades de aprendizaje respondiendo a criterios de diversidad y equidad (Ministerio de Educación, 2017, p. 3).

En el campo curricular la integralidad se evidencia en la interrelación de los ejes, ámbitos de desarrollo y aprendizaje, así como la articulación con el currículo de educación cultural y artística y educación física que se operativizan en experiencias de aprendizaje enriquecedoras, donde el niño logre experimentar, crear, soñar y poner en juego todas sus potencialidades como sujeto autónomo y libre.

“Para lograr este objetivo, es indispensable interrelacionar las destrezas con criterios de desempeño de los diferentes ámbitos, a través de la creación de experiencias de aprendizaje contextualizadas, lúdicas y que tomen en cuenta los intereses de los estudiantes” (Ministerio de Educación, 2017, p. 4).

Tipos de elemento integrador

Las experiencias de aprendizaje surgen a partir de un elemento integrador que conecta las diferentes actividades como lo plantea la planificación microcurricular de nivel Inicial Las experiencias de aprendizaje se pueden planificar a partir de los siguientes elementos integradores: un juego, una canción, un cuento, una fiesta tradicional, un evento o suceso importante para los niños, un experimento, una visita o salida pedagógica, una noticia, entre otros. (Ministerio de Educación, 2017, p. 38)

Presenta el recurso, acción, situación central a partir del cual se integran las actividades a lo largo de la ejecución de la experiencia, Tomando en cuenta estos niveles, en el currículo integrador se establece que las instituciones educativas disponen de autonomía pedagógica y organizativa para el desarrollo y concreción del currículo, la adaptación a las necesidades de los estudiantes y a las características específicas de su contexto social y cultural.

Por esta razón, cada institución deberá construir espacios integrales y actividades, considerando la realidad objetiva de su acción pedagógica y las directrices que

propone el en el instructivo para planificaciones curriculares. “Para ello es importante la capacidad crítica y creativa del equipo docente con el fin de seleccionar, integrar los elementos curriculares esenciales que se resumen en: fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación” (Ministerio de Educación, 2017, p. 45).

GIRAS DE OBSERVACIÓN

Definición

Se refiere a una herramienta didáctica que facilita el conocimiento vivencial a través de visitas y experiencias, sobre las que interesa entender su desarrollo, resultados y principales lecciones aprendidas, con el propósito de promover el conocimiento en los niños y niñas.

Son programas que integran escenarios naturales y otros lugares de interés en educación ambiental. Esto permite tanto al estudiante como al docente conocer, disfrutar y aprender, afianzando el concepto de “aulas abiertas”, con énfasis en desarrollo sostenible. Permite consolidar a través de salidas al campo, el aprovechamiento y explotación de todos los recursos disponibles a lo largo de los recorridos que ofrecemos; logrando la visualización de grandes temas y el complemento de los contenidos del plan de estudios de Ciencias y Estudios Sociales; promoviendo una formación más vivencial del estudiante Caribbean, 2016, p. 12).

Es decir que las giras de observación tienen como objetivo el compartir, aprender sobre aspectos naturales, culturales, y cada vez más se amplían sus experiencias y mejoran sus conocimientos en base a lo vivido, por tal motivo, este tipo de estrategias son necesarias en el desarrollo del niño o niña.

Importancia

Este tipo de giras son necesarias en el ámbito educativo, pues aumenta los conocimientos en los niños, a partir de edades iniciales, es necesario manifestar que las giras de observación, no se deben tomar como un día de distracción o paseo, al

contrario, se deben realizar diferentes actividades que motiven al niño a indagar, explorar, descubrir aspectos necesarios que le servirán en su aprendizaje.

Las giras educativas también llamadas excursiones educativas, constituye un medio alternativo y vivencial de aprendizajes significativos. Es un método progresivo de aprendizaje en el cual los estudiantes avanzan a través de experiencias de aprendizaje necesarias bajo el liderazgo y la guía del profesor (Gutiérrez & Rojas, 2015, p. 4).

Las giras de observación son espacios de aprendizaje constantes a partir de diferentes vivencias en contextos particulares, y son guiados por un docente para que sea más importante, implementar esta estrategia, permite al docente y al niño a que reflexionen sobre la necesidad de este recurso, además del impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Principios metodológicos para la realización de una Gira de observación

En forma general la Gira de observación contempla los siguientes principios:

- Combina elementos teóricos y experiencias
- Integra las expectativas de los participantes sobre los nuevos conocimientos que desean adquirir.
- Se cuenta con la participación de los protagonistas directos de las experiencias o realidades visitadas.
- Genera espacios de intercambio de conocimiento, análisis y reflexión sobre el tema de la Gira (Arévalo, 2017, p. 3).

Además del ejercicio pedagógico, uno de los aspectos que más se destaca, es que los líderes tienen la oportunidad de hospedarse en la casa de productores de la región, de esta forma se genera un intercambio cultural y social que nutre la formación de los participantes

Normativa para excursiones y giras de observación en las instituciones educativa

Según la Normativa de giras y excursiones establecida por el Ministerio de Educación, se puntualizan los siguientes artículos.

Art. 1.- Las excursiones o giras de observación son actividades educativas extracurriculares, parte de la planificación anual de la institución educativa, que se desarrollarán con el propósito de complementar los conocimientos históricos, culturales y artísticos de los alumnos, y sobre el patrimonio cultural, natural y del medio ambiente, además de poder incluir actividades de integración e intercambio en los campos científico, tecnológico y deportivo (Ministerio de Educación, 2014, p. 2).

A través de este artículo se determina que las giras de observación son aquellas actividades que se realizan en otros escenarios educativos, por la cual debe ser planificada de una forma anual en la institución, con el objetivo de complementar los conocimientos en el ámbito cultural, social, histórico, natural del medio ambiente.

De igual forma, para que la gira sea beneficiosa y cumpla con los propósitos planteados se debe regir al siguiente plan.

Art. 2.- Plan de excursión o de gira de observación. - El director/a o rector/a de la institución educativa autorizará las excursiones o giras de observación y el plan respectivo, el mismo que contendrá:

- a) Destino y objeto de la excursión o gira de observación;
 - b) Lugar, fechas y horas de salida y retorno;
 - c) Medios y unidades de transporte;
 - d) Nómina de alumnos;
 - e) Nómina del profesor o profesores responsables y de los padres de familia, que participarán en el evento;
 - f) Itinerario del viaje;
 - g) Cronograma de actividades;
 - h) Los riesgos a considerar y las medidas previstas para mitigarlos; y,
 - i) Lista de teléfonos de contacto de los asistentes a la gira o excursión
- (Ministerio de Educación, 2014, p. 3).

Es imprescindible que se siga este plan de acción para que no exista ningún tipo de problemas o inconvenientes en el desarrollo de la gira, tanto con los padres de familia, los niños y las autoridades pertinentes que rigen la educación.

Art. 3.- Ámbito territorial. - Las excursiones o giras de observación se realizarán únicamente dentro del territorio nacional sin restricción en cuanto a distancia, en estricta observancia y fiel cumplimiento a normas de seguridad dispuestas en este instrumento (Ministerio de Educación, 2014, p. 5).

Este artículo es muy estricto pues establece el límite en realizar las diferentes giras de excursión, pues en otros años se dirigían a lugares fuera de país argumentando una gira, lo cual eran días de paseo fuera del país.

Art. 4.- Para la autorización de la excursión o gira de observación dentro del país, se requerirá:

- a) Autorización por escrito de los padres, madres y/o representantes de los alumnos, para la excursión o gira de observación;
- b) Informe del lugar a visitar y objetivos a lograr en relación a las materias que los alumnos reciben;
- c) Aprobación de la máxima autoridad del establecimiento educativo; y,
- d) Designación de los profesores responsables que acompañarán al alumnado. (Ministerio de Educación, 2014, p. 5).

Este artículo es muy importante cumplir, ya que consta de las respectivas autorizaciones por parte de los padres, de igual forma se describe el lugar, hora, fecha y sobre todo los objetivos propuesto, y por supuesto qué personas acompañarán a los estudiantes.

Art. 5.- Transportación de los alumnos.- La transportación de los alumnos para las excursiones o giras de observación se las realizará por intermedio de compañías o cooperativas dedicadas a la transportación escolar. En el caso de los establecimientos que cuenten que el mencionado servicio, deberán contratar a la misma compañía; las instituciones que no lo tengan deberán observar lo dispuesto en el Acuerdo Ministerial 024-13 del 14 de febrero de 2013, en lo referente a los artículos 4, 5, 8 y 9.

Art. 6.- Responsabilidad.- Desde la fecha y hora de salida de la excursión o gira de observación, hasta la fecha y hora de retorno, la seguridad y bienestar de los estudiantes, así como el cuidado de sus bienes y equipaje, es de responsabilidad de los profesores asignados a su guía y protección; que serán de por lo menos uno (1) por cada diez (10) alumnos (Ministerio de Educación, 2014, p. 8).

Los profesores responsables tienen la obligación de permanecer junto a los estudiantes durante toda la actividad y de adoptar las medidas necesarias para evitar colocarlos en situación de riesgo bajo ninguna circunstancia. Realizada la excursión o gira de observación, los profesores responsables presentarán un informe a la autoridad de la institución educativa.

Art. 7.- Prohibiciones.- Durante la excursión o gira de observación, está expresamente prohibido:

- a) Cambiar el destino y objeto de la excursión o gira de observación, así como el itinerario del viaje y las actividades a desarrollar;
- b) Modificar, sin justa causa y previa autorización de la autoridad de la institución educativa, el lugar, fechas y horas de salida y retorno, o los medios y unidades de transporte;

- c) La participación en el evento de personas ajenas a la nómina de alumnos o de profesores responsables y de padres de familia;
- d) No adoptar las medidas para mitigar los riesgos, previstas en el plan de excursión o de gira de observación; y,
- e) El consumo de cigarrillos, bebidas alcohólicas y sustancias estupefacientes o psicotrópicas, así como de comidas o bebidas nocivas para el alumno.

Está expuesto claramente las diferentes prohibiciones a las que se deben regir las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes en relación a las giras de observación.

Objetivos de las Giras de Aprendizaje

Para que la gira sea más beneficiosa y planificada se debe desarrollar con los siguientes objetivos:

- Motivar y promover la aplicación de los métodos participativos propuestos por la docente.
- Apoyar la formación de especialistas en métodos participativos.
- Complementar el proceso de formación desarrollada en las giras
- El tema de una Gira de Aprendizaje se debe orientar a los métodos participativos
- Conocer y analizar experiencias vividas y compartirlas en el aula para que todos presente su diferente punto de vista
- Facilitar el diálogo entre los participantes (Arévalo, 2017, p. 3).

Las giras educativas como estrategia metodológica han facilitado al docente y estudiante a integrar, compartir conocimientos y experiencias, así como sus diversos modos de construir la realidad; lo que les permite enriquecer su saber pedagógico docente al reflexionar sobre su práctica educativa. Por otra parte, esta actividad ofrece al estudiantado, promover sus actitudes críticas, fortalecer valores, el desarrollo de habilidades de pensamiento, vinculando el bagaje de conocimientos construidos a lo largo de la carrera, con las diversas realidades que los contextos ofrecen, siendo esto a su vez una estrategia innovadora y de proyección social (Gutiérrez & Rojas, 2015, p. 109).

2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Definición

La etapa inicial es en la cual el niño o niña se muestra más curiosos, inquietos, investigadores sobre su entorno, necesitando para esto una estrategia pertinente de aprendizaje enfocada en los principios y conceptos de un área específica, por tal motivo es necesario que la docente busque la mejora alternativa para exponer sus conocimientos.

Es la capacidad que sirve para hacer frente a situaciones difíciles y tomar decisiones informadas, inscrito progresivamente en cada uno de sus primeros años, la mitad de lo que crece, su potencial cognitivo, lo que le permite pasar a resolver situaciones inmediatas complejas y llegar a desarrollar apropiadamente la recepción de las decisiones más informadas (Lema, 2017, p. 39).

Por tal motivo, es necesario que la docente utilice diversos métodos y formas de pensar que apoye e incentive y facilite al niño en la adquisición de nuevos conocimientos, y aún más cuando se trata sobre su entorno inmediato, en la cual describa las características imaginativas y creativas.

Según Torres, Guerrero, y Garzón, (2016) manifiestan que en el Pensamiento Científico Infantil, hay una buena capacidad de escucha, intentan predecir el fenómeno. No poseen fuentes, solo imaginan el fenómeno y plantean posibles inferencias. Expresan desde la imaginación lo que puede suceder. A partir de la experiencia previa, el docente lleva a los estudiantes al tema (problema). Las opiniones de los niños se tornan fundamentales para inferir el problema. Comparten en el grupo la pregunta planteada en la guía. Hacen uso de los recursos limitados que poseen (p. 13).

La capacidad del niño de adquirir nuevos conocimientos a través de la observación y la investigación en ambientes o escenarios diferentes al aula de clases, es muy importante; por tal motivo es necesario que se estimulen todos los sentidos para que el niño tenga un aprendizaje significativo.

Importancia del desarrollo del pensamiento

Es necesario que los niños se interesen en investigar, conocer y explicar lo que pasa en su entorno natural y cultural, plantándose preguntas y explicaciones de lo que sucede basándose en sus propias experiencia y observaciones.

La actitud de un adulto frente a la adquisición del pensamiento en que se encuentra el niño en una situación difícil adquiere un sentido de primera clase, que tienen lugar con los niños o en la discusión de sus situaciones, porque es la forma en que el niño provoca una cierta lógica del mundo. Aquí es donde la actitud de un adulto tiene un significado e importancia especial, ya que las explicaciones, que son débiles y sin una base clara, son respondidas por las preguntas formuladas por los niños y contestadas; cómo lo hace, o no hay explicación, es así, entre otras cosas, que sin duda no hacen nada para mejorar, sino que mejoran la visión mágica de la realidad (García, 2016, p. 33).

Los niños y niñas al desarrollar las habilidades cognitivas en la ciencia, exploración, es posible que el proceso de aprendizaje sea más significativo para ellos, ya que pueden generar cambios y transformaciones de conocimiento.

Características del desarrollo del pensamiento

Para que los procesos de aprendizaje sean más significativos deben desarrollar sus habilidades cognitivas en las diferentes áreas de estudio, e inclusive genera cambios duraderos y conocimientos apropiados para su formación. Entre las principales características del pensamiento se encuentra las siguientes:

La objetividad en donde se toman los hechos, ya que en realidad se presentan, la racionalidad parte de los principios y leyes científicas, la sistematicidad del conocimiento es ordenado y jerárquico. El pensamiento científico también es fático, los hechos analizados se muestran en realidad. Trascendente, es decir, que va más allá de los hechos. Analítico es decir que se descompone y recompensa a todos. Preciso pues evita confusiones. Simbólico es explicar mejor, lo verificable es sujeto a observación y experimentación, lo metodológico es lo planificado y organizado, lo predictivo va desde el presente y puede ir al pasado o al futuro lo abierto está en constante desarrollo y lo útil intenta ayudar a mejorar la institución educativa (Rueda, 2015).

Después de crear algunas de estas habilidades para el desarrollo del pensamiento científico, los estudiantes pueden entender el lenguaje científico, que es importante

porque la ciencia no se puede entender sin la ayuda de otra que tenga sus propios códigos de cultura científica reconocida. Desde este entendimiento, es impensable que los estudiantes no dominen el lenguaje científico de la ciencia y mucho menos que no puedan ocupar, porque si no es cierto, es difícil alcanzar la comprensión y la aplicación de la ciencia en la vida cotidiana, porque la verán como algo distante y absurdo.

Observar, Recoger y Organizar la Información

Los niños abordan desde los siguientes indicadores de desempeño: cuantifica la diferencia entre los datos recogidos en la observación, capta el significado de la información y establece, comprende y contrasta los datos recogidos.

Según Lema (2017) En los registros de los observadores se encuentran observaciones como éstas: a los estudiantes les motiva realizar observaciones de objetos reales, (muestras de hojas, animales) además les atrae mucho realizar actividades que rompan con la monotonía de aula de clase (p, 41). Pero lo que es interesante, son los registros con apreciaciones, tales como: se observan procesos mentales que van más allá de un simple activismo, hacen comparaciones buscando semejanzas y diferencias, repiten experiencias para verificar las hipótesis planteadas.

Beneficios del desarrollo del pensamiento

Los niños a través de sus experiencias y nuevos conocimientos podrán adaptarse a nuevas situaciones y podrá resolver los diferentes problemas que se le presenta, para lo cual el desarrollo del pensamiento es beneficioso por los siguientes aspectos:

Mejora la capacidad de pensar y la capacidad para pasar de conceptos básicos a complejos. Aprende cómo resolver problemas del mundo real. Practica construyendo tu propio aprendizaje. Utiliza sus habilidades deductivas y aprende a desarrollar sus propias estrategias y soluciones. Mejora la relación con el entorno físico y su percepción de espacios, formas, partes y todo (Palacios, 2015, p. 4).

EJE DE DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Definición

El niño se enriquece del entorno que lo rodea, aprende de él, experimenta, conoce, transforma. Se deben prever entornos ricos en estímulos buscando en ellos más la calidad que la cantidad, espacios que estimulen la exploración y el descubrimiento donde existan objetos y materiales.

En este eje se contempla el desarrollo de habilidades de pensamiento que permiten al niño construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que le rodea (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 19)

En este eje se considera la interacción que mantiene el niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del ecológico.

Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación que posibilitan la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural. En este contexto se pueden rescatar los saberes y conocimientos ancestrales, se fomenta la curiosidad y se desarrollan procesos de indagación. (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 20)

También tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural en el que se desenvuelve, para garantizar una interacción positiva con la cual los niños aprenderán el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad.

Importancia

Es necesario que el niño o niña conozca su entorno natural y cultural, para los niños es sinónimo de desarrollo de muchas competencias cognitivas y afectivas, ya que al interactuar con su entorno natural y explorando su mundo ponen a prueba muchas habilidades y capacidades que adquieren desde su nacimiento, y van reforzando sobre todo en la edad preescolar, etapa donde la curiosidad por comprender su entorno es muy valiosa.

Es importante que se le enseñe al niño sobre el entorno natural y social para que este vaya poniendo en práctica las capacidades de razonamiento que les permiten reflexionar y analizar las cosas que suceden a su alrededor, también adquiriendo competencias afectivas como el amor propio y el amor por el medio ambiente, cuidándolo, respetándolo, comprendiendo que hay una diversidad social y cultural, todo esto para que ellos amplíen su mirada acerca del ambiente (Valles, 2016, p. 32).

De igual forma es necesario que el niño observe, dialogue e intercambie opiniones para profundizar sobre el aprendizaje del mundo natural y social. Entre las capacidades cognitivas que desarrollan están: El aumento de conocimientos de la naturaleza en su contexto, la memorización y la evocación de recuerdos. Los niños ponen en práctica sus conocimientos acerca del entorno ambiental y cultural identificando rasgos de la naturaleza y su medio, comparando o discriminando ideas, comprendiendo o interpretando información en base a conocimientos previos, y realizan hipótesis de acuerdo a sus experiencias.

Objetivos del eje de descubrimiento del medio natural y cultural

La idea que los niños descubran conocimientos científicos está relacionada con la exploración, las acciones de los sujetos sobre los objetos aportan información de cómo son los mismos y los niños constatan regularidades, enriquecen sus teorías acerca de objetos y fenómenos naturales.

Según Lozada (2016) El proceso de aprendizaje se desarrolla a través de una permanente interrelación entre los niños y el medio en que vive. Por eso, este entorno vital debe servir de apoyo para desarrollar todas las actividades posibles, siendo necesaria una exploración previa a la planificación que nos informe sobre estos aspectos condicionantes. El propio centro escolar: como el entorno más restringido. La familia: nivel cultural y socio económico. El barrio y la localidad: aspectos geográficos, urbanísticos, culturales, sociales y económicos (p. 11).

Para que los niños y niñas construyan nuevos conocimientos acerca del ambiente natural es preciso que se involucren directamente con los objetos y fenómenos a indagar, privilegiando la interacción como fuente indispensable para la construcción de nuevos conocimientos.

DESTREZAS DEL ÁMBITO RELACIONES CON EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Definición

El medio natural – cultural en los centros de enseñanza es muy importante ya que todos y cada uno de los ambientes en donde se desarrolle o se perfeccione un educando, deber ser el más confortable y el menos costoso, puesto que de ahí nace su importancia, para lograr que una persona como un mundo pueda llegar al confort de su espacio, permitiendo el desarrollo de las diversas formas de expresión de las personas en una sociedad determinada

El medio natural comprende todos los seres vivos y no vivos que existen de forma natural en un ambiente o entorno que no es el resultado de la actividad o la intervención humana, sin embargo, permite que se desarrolle el medio cultural como un conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento. (Jobs, 2014, p. 12)

El conocimiento del medio natural y cultural en las instituciones educativas es importante en su desarrollo, además, se debe tomar en cuenta que cada uno de los ambientes en el que se encuentran los niños deben ser confortables, y adecuados para su aprendizaje, ya que el ambiente es importante para alcanzar nuevos conocimientos y mejorar sus habilidades y destrezas.

Importancia del medio natural y cultural

La persona mantiene comportamientos que no son entendibles, si el entorno en que se encuentra o interactúa no son los adecuados para su convivencia.

En la era de la globalización cuando las tecnologías acortan las distancias, este entorno es mucho más amplio puesto que cualquier persona accede a un montón de información cada día desde diferentes partes del mundo. El ser humano forma parte de una sociedad en la que ocupa un rol determinado (Sanin, 2016, p. 3).

La familia es el entorno social más directo del niño o niña, ya sea desde el momento de su nacimiento y en el transcurso de su desarrollo, en los primeros años de vida

se establecen las raíces de la personalidad del infante. De igual forma interioriza las rutinas, hábitos, costumbres, que se inculcan a través del ejemplo que demuestran sus padres.

Elementos de estudio

El entorno y su conservación: “Engloba contenidos orientados a descubrir el medio físico que nos rodea, los elementos que lo componen, su trascendencia para la vida, su papel en la configuración del paisaje y la influencia que la actividad humana ha supuesto en su evolución” (Martínez, 2015, p. 11).

Es importante tener actitudes que desarrollen un comportamiento adecuado, ya sea de una forma individual como colectiva, respetando, protegiendo y conservando el medio ambiente. Este elemento está relacionado con la orientación del niño, a través de mapas y planes, de esta forma se ubica e interpretan representaciones espaciales con mayor complejidad.

La salud y el desarrollo personal: “Es el tratamiento de una concepción integral del ser humano como una realidad biológica, psicológica y social. Se presta especial atención a la idea de salud desde una perspectiva global en la que se entrelazan sus vertientes física, intelectual y emocional” (Soria, 2016, p. 16)

Se refiere a los contenidos que se enfocan en desarrollar la actitud crítica del estudiante para identificar las prácticas que dificulten o beneficien el progreso adecuado de los niños, previniendo la toma de decisiones y controlando las conductas para enfocarse a un comportamiento positivo.

Personas, culturas y organización social: “Se orienta a la comprensión del funcionamiento de la sociedad y a la toma de conciencia de pertenecer a una realidad social, histórica y cultural, reconociendo su propia identidad y respetando a los diferentes grupos humanos que en la actualidad la componen”. (Quimbita, 2015, p. 48)

Este elemento se origina del análisis de organizaciones cercanas, como la familia y la institución educativa, fomentando una convivencia adecuada en beneficio de los niños y niñas y mantener un ambiente adecuado para el desarrollo óptimo de todos.

Cambios en el tiempo: “Es recomendable comenzar por el estudio del transcurso del tiempo en la vida familiar y escolar hasta alcanzar contenidos más complejos mediante la caracterización de algunas sociedades de épocas históricas, de hechos y personajes relevantes de la historia” (Vera, 2015, p. 36).

Se enfoca en la evolución de aspectos básicos en relación a la vida cotidiana, además de los cambios de vida que se rigen los individuos, de igual forma a la investigación cultural que se presenta por medio de la recogida de información, para mantener la conservación del patrimonio histórico y cultura.

Materia y energía: Según Quimbita, (2015) “Comprende la diversidad de materiales existentes en la actualidad, sus características y su comportamiento ante el calor, la humedad” (p. 31).

El conocimiento se relaciona a los diferentes tipos de energía, el niño o niña captarán su relevancia y la necesidad de promover actividades ya sean individuales como colectivas, en beneficio de su bienestar y convivencia positiva de todos los integrantes de la institución, de esta forma ayudará significativamente en el aprendizaje significativo y fortalecimiento de las habilidades y destrezas de los estudiantes.

2.5. Hipótesis

Las giras de observación como elemento integrador inciden en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de Educación Inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, parroquia Santa Rosa.

2.6. Señalamiento de variables

Variable Independiente

Giras de observación

Variable Dependiente

Destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

En el presente proyecto tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, para el proceso organizado, sistemático, controlado y da cumplimiento a los objetivos propuestos a través del análisis y resultados estadísticos respectivamente.

Cuantitativo: Es cuantitativo ya que se utilizó datos numéricos, tablas, gráficos estadísticos y cálculos matemáticos, que fueron obtenidos a través de la técnica de observación aplicada a los niños y niñas y la entrevista a docentes del Subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, y con instrumentos investigativos como la ficha de observación y la entrevista respectivamente, y por medio de estos resultados se realizó la comprobación de la hipótesis.

Cualitativo: Se buscó las causas de los hechos investigados con relación a las variables en estudio, es decir giras de observación y destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural, a través de los datos cuantitativos se realizó el análisis e interpretación de cada pregunta planteada, con criterios basados en el marco teórico y enfoques de diversos autores para sustentar la correlación existente entre las dos variables.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

Con el fin de realizar la presente investigación, su fundamentación y el estudio del tema propuesto, se revisó la siguiente documentación:

3.2.1. Investigación Bibliográfica

Se buscó información en a través de libros, revistas, diarios, tesis, artículos científicos y varios sitios especializados en el internet, la misma que fue sostenible con diversos criterios y enfoques de varios autores sobre las variables que han sido sometidas a su respectivo análisis y que sustentaron la investigación de manera integral.

3.2.2. Investigación de Campo

En esta modalidad la investigadora acudió al lugar de los hechos es decir a la Unidad Educativa Santa Rosa, donde se tomó contacto de manera directa y personal con los involucrados en el problema planteado, con el propósito de recabar información de forma veraz, la misma que facilitó la comprensión de la presente investigación.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

3.3.1. Nivel Exploratorio

La presente investigación tiene como partida una línea base que constituye un análisis previo la Unidad Educativa Santa Rosa, parroquia Santa Rosa, provincia de Tungurahua, tomando en cuenta que, en esta institución, existe la factibilidad y apertura para realizar este tema.

3.3.2. Nivel Descriptivo

Permitió establecer juicios de valor sustentados en datos reales fruto de la investigación y con ello se pudo realizar la toma de decisiones, la medición deberá acercarse a la precisión y mantener una proyección social, lo que permitió relacionar entre dos o más situaciones, todo ello en función de cumplir con los objetivos planteados.

3.3.3. Nivel Correlativo o de Asociación de variables

Se determinó el nivel de incidencia que tiene una variable con otra, es decir que se estableció en los resultados de la metodología utilizada, al establecer cómo la variable independiente: giras de observación y la variable dependiente: destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural; definieron una relación que al mantener un correcto desempeño y desarrollo de las variables en estudio se podrá dar una posible solución al problema planteado.

3.4. Población

La población o universo del presente estudio está constituida por niños y niñas de inicial del sub nivel 2 distribuido de la siguiente forma:

Tabla N° 1: Población

Población	Cantidad	Porcentaje
Niños y niñas sub nivel 2	52	96%
Docentes	2	4%
Total	54	100%

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Unidad Educativa Santa Rosa

Por tratarse de una población manejable, no se tomó muestra por lo que se trabajó con la totalidad de la población.

3.5. Operacionalización de las Variables

3.5.1. Variable Independiente: Giras de observación

Cuadro N° 1: Variable Independiente: Método de Kolb

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Son programas que integran escenarios de aprendizaje naturales y otros lugares de interés. Esto permite tanto al estudiante como al docente conocer, disfrutar y aprender, afianzando el concepto de “aulas abiertas”, con énfasis en desarrollo sostenible.	Escenario de aprendizaje Conocer Aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio • Recurso • Actividades • Entorno • Características • Relaciona sus experiencias con lo real 	<p>El niño se distrae con facilidad cuando está en su aula</p> <p>El niño sigue instrucciones cuando sale de su aula</p> <p>El niño o niña demuestra creatividad en los espacios abiertos</p> <p>El niño o niña desarrolla sus habilidades utilizando los objetos de su entorno</p> <p>El niño o niña al finalizar el trabajo fuera del aula, comenta con sus padres la experiencia vivida</p> <p>El niño tiene conocimientos previos sobre el tema que se va a tratar</p> <p>El niño relaciona los nuevos conocimientos con experiencias vividas.</p> <p>El niño al realizar actividades trata de ser muy perfeccionista</p> <p>El niño expone sus ideas y experiencias</p> <p>El niño observa y escucha antes de hablar</p>	<p>Técnica: Observación Entrevista</p> <p>Instrumento: Ficha de observación. Cuestionario.</p>

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Operacionalización de variables

3.5.2. Variable Dependiente: Destreza del ámbito relaciones con el Medio Natural y Cultural

Cuadro N° 2: Variable Dependiente: Conocimiento del Medio Natural y Cultural

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>Medio Natural y cultural</p> <p>Es el proceso a través del cual los estudiantes adquieren nuevos conocimientos con el desarrollo de habilidades y actitudes útiles para la práctica profesional, indispensables para aprender sobre el entorno natural, cultural y social</p>	<p>Aprendizaje práctico</p> <p>Enseñanza</p> <p>Conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender • Argumentar • Ejecutar • Destrezas • Habilidades • Interacción • Experiencia • Comprensión 	<p>El niño o niña distingue a los seres vivos</p> <p>El niño o niña se compromete con el cuidado de las plantas, y árboles del entorno natural</p> <p>Clasifica la basura según su tipo: orgánico, plástico y papel en su respectivo recipiente</p> <p>El niño o niña le gusta experimentar con diversos elementos, objetos y materiales de su entorno natural y cultural</p> <p>El niño o niña participa de las prácticas de su localidad y demuestra curiosidad por su cultura.</p> <p>Los niños identifican los recursos naturales que se encuentra a su alrededor.</p> <p>Al niño o niña se motiva cuando se realiza actividades fuera del aula de clases</p> <p>Los niños demuestran sus habilidades y destrezas en un ambiente natural</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de observación.</p> <p>Cuestionario.</p>

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Operacionalización de variables

3.6. Técnicas e instrumentos

El proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información del informe se realizó por medios de técnicas e instrumentos.

Técnica

Observación: La observación permitió conocer las características de los niños y niñas y el problema central de la investigación, con esta información se pudo conocer de cerca la problemática que existe en los niños y niñas de subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa.

Entrevista: Permitió conocer de primera mano la opinión de las educadoras referente al tema planteado, de esta forma se puede tener un análisis de los problemas y que tienen los niños y niñas en proceso de enseñanza aprendizaje.

Instrumento

Ficha de observación: se aplicó a los niños y niñas de subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, con el propósito de recoger información a través de la observación y así evidenciar el grado de conocimiento y desarrollo ante el tema expuesto, tomando en cuenta 5 preguntas sobre las giras de observación como variable independiente y 5 preguntas sobre las destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural como variable dependiente y con sus respectivos ítems siempre a veces y nunca .

Cuestionario: Preguntas tanto de la variable dependiente como de la variable independiente, que son aplicadas a las educadoras, tomando en cuenta el enfoque de la investigación en beneficio de los niños y niñas, cabe destacar que son preguntas abiertas en la cual podrán detallar según su percepción.

3.7. Plan de recolección de la información

Cuadro N° 3: Plan de recolección de la información

Preguntas Básicas	Explicación
1.- Para qué?	Determinar la incidencia de giras de observación como elemento integrador en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los Niños y Niñas de Educación Inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, parroquia Santa Rosa.
2.- A qué personas o sujetos?	Niños y niñas del subnivel 2 – educadoras
3.- Sobre qué aspectos?	Giras de observación – destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural.
4.- Quién?	La investigadora Sandra Marisol Tintín López
5.- Cuándo?	En el año lectivo 2018-2019
6.- Dónde?	Unidad Educativa Santa Rosa
7.- Cuántas veces?	Una sola vez
8.- Qué técnicas de recolección?	Observación – Entrevista
9.- Con qué?	Ficha de observación -. Cuestionario
10.- En qué situación?	En un ambiente adecuado para lograr resultados reales y concretos.

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Investigación

3.8. Plan de Procesamiento de la Información

Los datos recolectados fueron procesados y analizados con cautela en caso de que exista un error se procedió a realizar la recolección de datos para verificación y corrección de datos erróneos.

Se realizó una tabulación o un cuadro ya sea de una o de las dos variables para un mejor manejo de la información en el cual ayudó a obtener la información y los resultados que ayudaron a elaborar el artículo académico.

3.8.1. Análisis e interpretación de resultados

- Los análisis proyectados coincidieron con la hipótesis de variables y los objetivos.
- La interpretación de resultados se presentó con el apoyo del marco teórico por su contenido científico, a los resultados se le realizó el análisis estadístico.
- Y por último se establecieron las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos específicos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de la ficha de observación aplicada a niños y niñas

Ítem N° 1.- El niño se distrae con facilidad cuando está en su aula

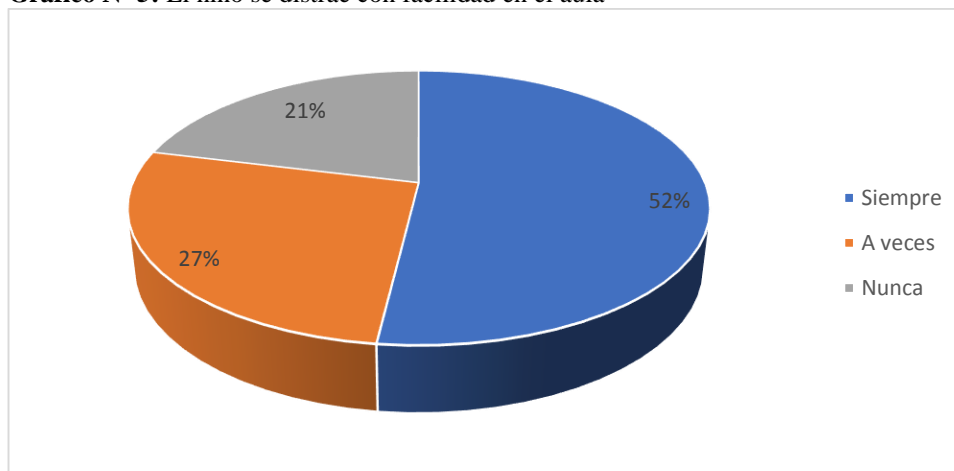
Tabla N° 2: El niño se distrae con facilidad en el aula

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	52%
A veces	14	27%
Nunca	11	21%
Total	52	100%

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 5: El niño se distrae con facilidad en el aula



Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Se observa que de 52 niños y niñas que representan el 100%, 27 con el 52% siempre el niño se distrae con facilidad cuando está en su aula, mientras que 14 niños es decir el 27% a veces y 11 educandos con el 21% nunca se distrae.

Interpretación: En un porcentaje mayoritario de niños y niñas se puede observar que siempre se encuentran distraídos en el aula de clases, no ponen atención a lo que realiza la docente, se aburren fácilmente, motivo por el cual tienen problemas en su aprendizaje, lo contrario a un porcentaje menor en el cual se concentran en lo que la educadora desarrolla en clase y no tienen ningún inconveniente en sus conocimientos

Ítem N° 2.- El niño sigue instrucciones cuando sale de su aula

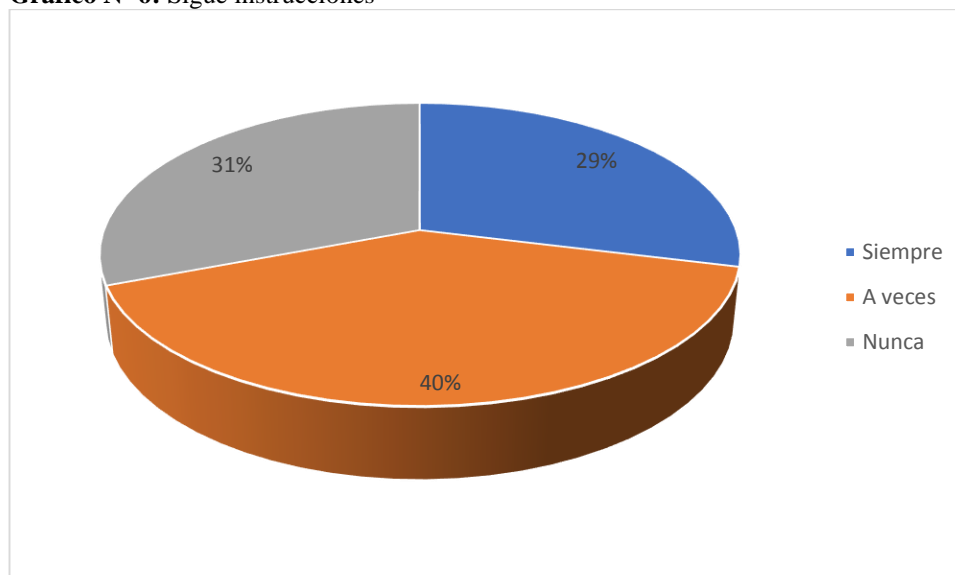
Tabla N° 3: Sigue instrucciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	29%
A veces	21	40%
Nunca	16	31%
Total	52	100%

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 6: Sigue instrucciones



Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Se observa que de 52 niños o niñas que representan el 100%, 21 es decir el 40% a veces el niño sigue instrucciones cuando sale de su aula, mientras que 16 educandos con el 31% nunca, mientras que 15 con el 29% siempre sigue instrucciones.

Interpretación: La mayoría de niños y niñas, a veces sigue instrucciones que la docente le manifiesta, cuando sale del aula de clases, ellos salen directamente a jugar o a realizar otra actividad, pero no acatan lo que su profesora les dice, al contrario de otro porcentaje menor que si lo hace.

Ítem N° 3.- El niño o niña demuestra creatividad en los espacios abiertos

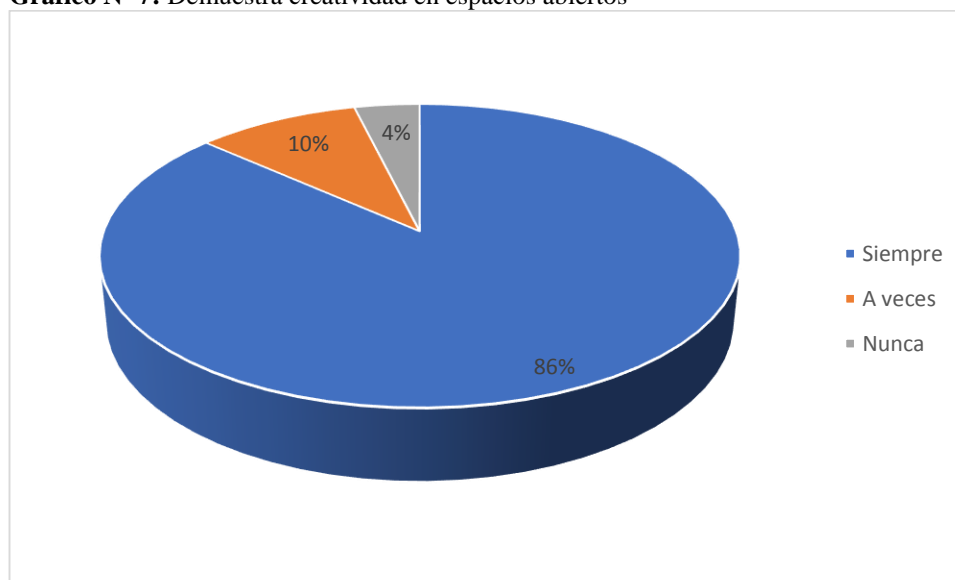
Tabla N° 4: Demuestra creatividad en espacios abiertos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	86%
A veces	5	10%
Nunca	2	4%
Total	52	100%

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 7: Demuestra creatividad en espacios abiertos



Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Se observa que de 52 niños y niñas que representan el 100%, 45 es decir el 86% siempre el niño o niña demuestra creatividad en los espacios abiertos, mientras que 5 educandos con el 10% a veces y finalmente 2 con el 4% nunca es creativo.

Interpretación: La mayor parte de los niños y niñas son creativos cuando se encuentran en otros escenarios de aprendizaje, ya sea en el patio, canchas, parques; realizan juegos simbólicos, utilizan lo que se encuentra en su entorno para realizar alguna actividad, esto demuestra que los niños demuestran sus habilidades y destrezas en estos lugares.

Ítem N° 4.- El niño o niña desarrolla sus habilidades utilizando los objetos de su entorno

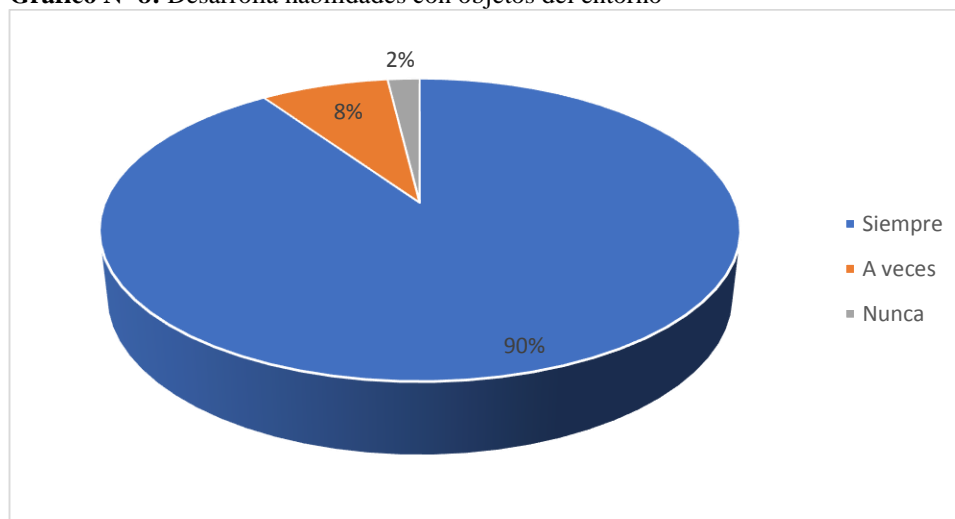
Tabla N° 5: Desarrolla habilidad con objetos del entorno

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	47	90%
A veces	4	8%
Nunca	1	2%
Total	52	100%

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 8: Desarrolla habilidades con objetos del entorno



Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Se observa que de 52 niños y niñas que representan el 100%, 47 es decir el 90% el niño o niña siempre desarrolla sus habilidades utilizando los objetos de su entorno, mientras que 4 educandos con el 8% a veces y 1 niño con el 2% nunca desarrolla.

Interpretación: En un porcentaje mayoritario los niños y niñas siempre desarrollan sus habilidades y destrezas al utilizar objetos del entorno, e inclusive son más imaginativos, lo cual facilita el aprendizaje en ellos, por tal motivo la docente debe utilizar otros escenarios para realizar sus clases y el educando no se aburra o distraiga fácilmente en el aula de clases.

Ítem N° 5.- ¿El niño o niña al finalizar el trabajo fuera del aula, comenta con sus padres la experiencia vivida?

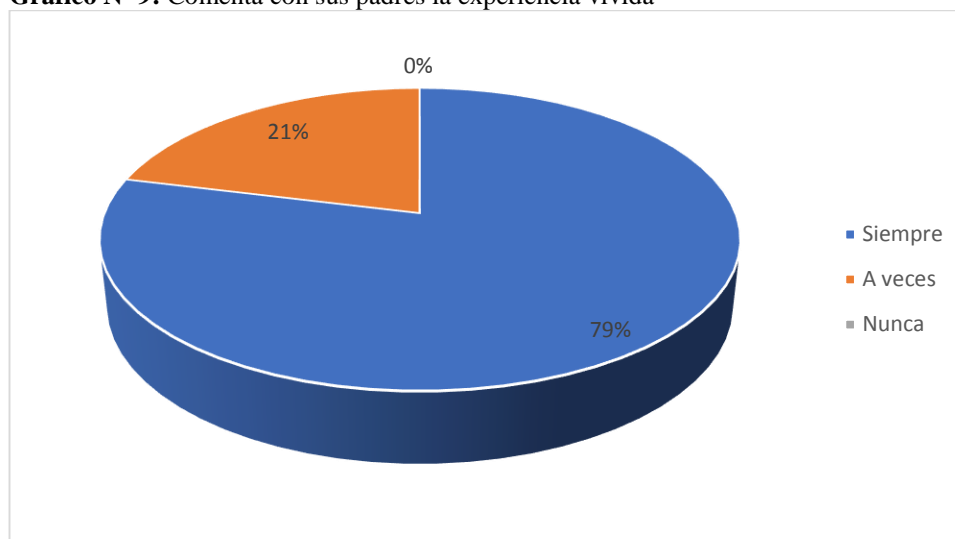
Tabla N° 6: Comenta con sus padres la experiencia vivida

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	41	79%
A veces	11	21%
Nunca	0	0%
Total	52	100%

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 9: Comenta con sus padres la experiencia vivida



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Haro, A. (2018)

Análisis: Se observa que de 52 niños y niñas que representan el 100%, 41 es decir el 79% siempre el niño o niña al finalizar el trabajo fuera del aula, comenta con sus padres la experiencia vivida, mientras que 11 infantes con el 21% a veces comenta.

Interpretación: Los niños y niñas con un porcentaje mayoritario se puede observar que comentan las experiencias vividas fuera del aula de clases, se siente emocionado, motivado y trata siempre de compartir esa alegría, tomando en cuenta que para ellos es satisfactorio utilizar otros lugares para su aprendizaje.

Ítem N° 6.- El niño o niña distingue a los seres vivos.

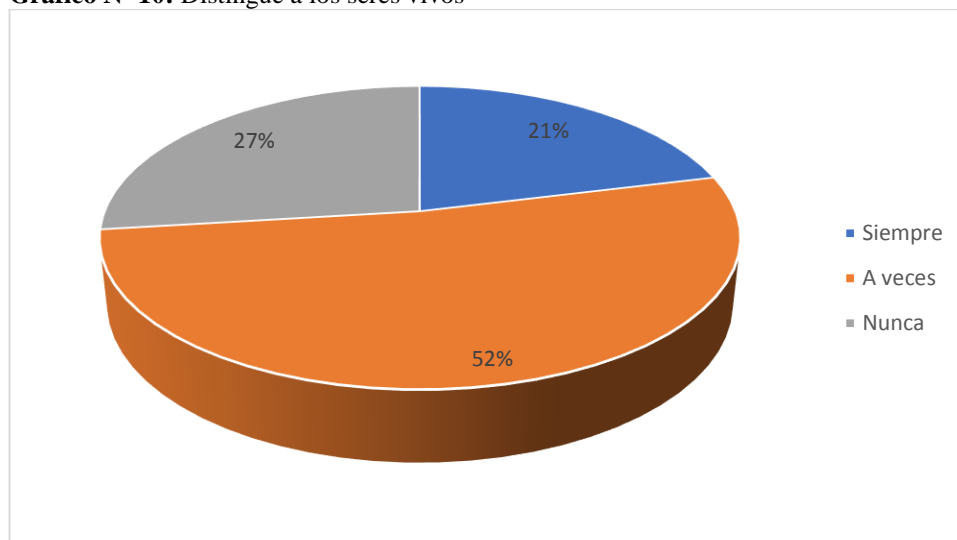
Tabla N° 7: Distingue los seres vivos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	21%
A veces	27	52%
Nunca	14	27%
Total	52	100%

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 10: Distingue a los seres vivos



Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Se observa que de 52 niños y niñas que representa el 100%, 27 es decir el 52% a veces el niño o niña distingue a los seres vivos, 14 infantes con el 27% nunca, mientras que 11 con el 21% siempre distingue.

Interpretación: La mayoría de los niños y niñas por lo general a veces distinguen los seres vivos, no tienen conocimientos de todos los animales que se encuentra en su entorno y de igual forma los que se le enseña en pictogramas, en un porcentaje menor si lo hace, puesto que tienen la ayuda de sus padres de familia.

Ítem N° 7.- El niño o niña se compromete con el cuidado de las plantas, y árboles del entorno natural.

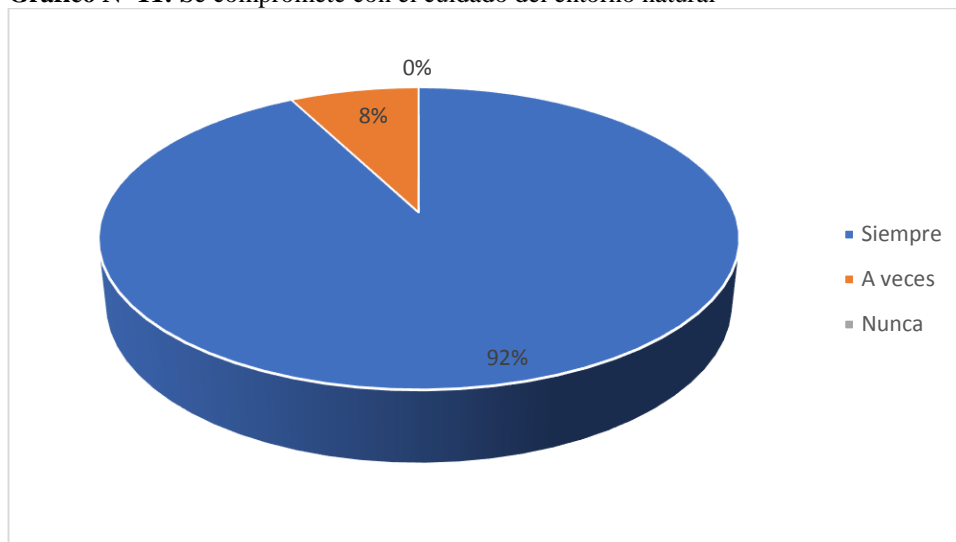
Tabla N° 8: Se compromete con el cuidado del entorno natural

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	92%
A veces	4	8%
Nunca	0	0%
Total	52	100%

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 11: Se compromete con el cuidado del entorno natural



Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Se observa que de 52 niños y niñas que representan el 100%, 48 es decir el 92% el niño o niña siempre se compromete con el cuidado de las plantas, y árboles del entorno natural, mientras que 4 infantes con el 8% a veces lo hace.

Interpretación: En un porcentaje mayoritario se puede observar que los niños y niñas tienen ese comprometimiento del cuidado de las plantas y árboles, tratan de cuidar la naturaleza, esto porque la docente les instruye sobre el respeto al medio ambiente y ellos lo receptan de una forma adecuada.

Pregunta N° 8.- ¿Clasifica la basura según su tipo: orgánico, plástico y papel en su respectivo recipiente?

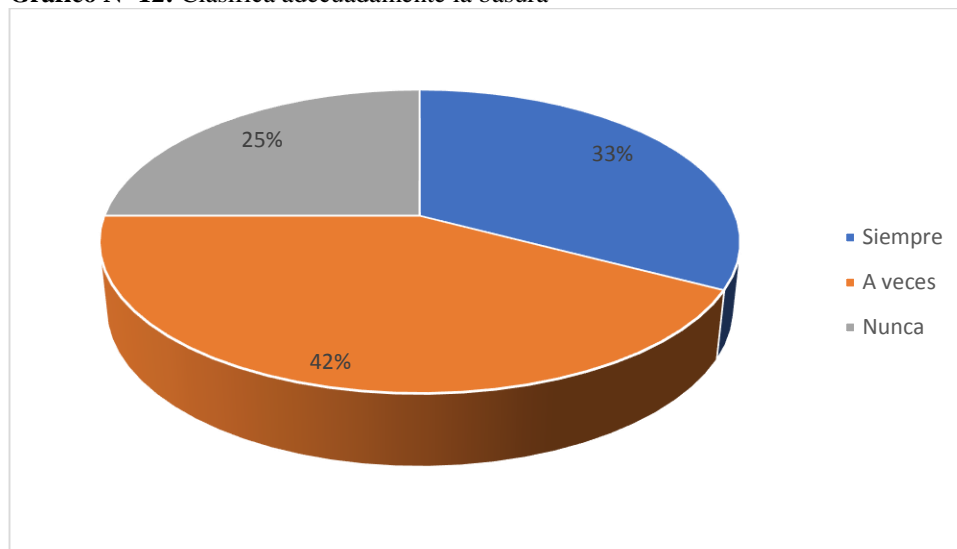
Tabla N° 9: Clasifica adecuadamente la basura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	33%
A veces	25	42%
Nunca	13	25%
Total	50	100%

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 12: Clasifica adecuadamente la basura



Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Se observa que de 52 niños y niñas que representan el 100%, 25 es decir el 42% el niño o niña a veces clasifica la basura según su tipo: orgánico, plástico y papel en su respectivo recipiente, mientras que 22 infantes con el 33% siempre y 13 niños con el 25% nunca clasifica.

Interpretación: La mayoría de niños y niñas a veces realizan la clasificación de la basura adecuadamente, se guían por los dibujos que se encuentran en los basureros correspondientes, a cada desperdicio; se debe tomar en cuenta que los niños conozcan sobre este aspecto importante y necesario para el bienestar de todos.

Ítem N° 9.- ¿El niño o niña le gusta experimentar con diversos elementos, objetos y materiales de su entorno natural y cultural?

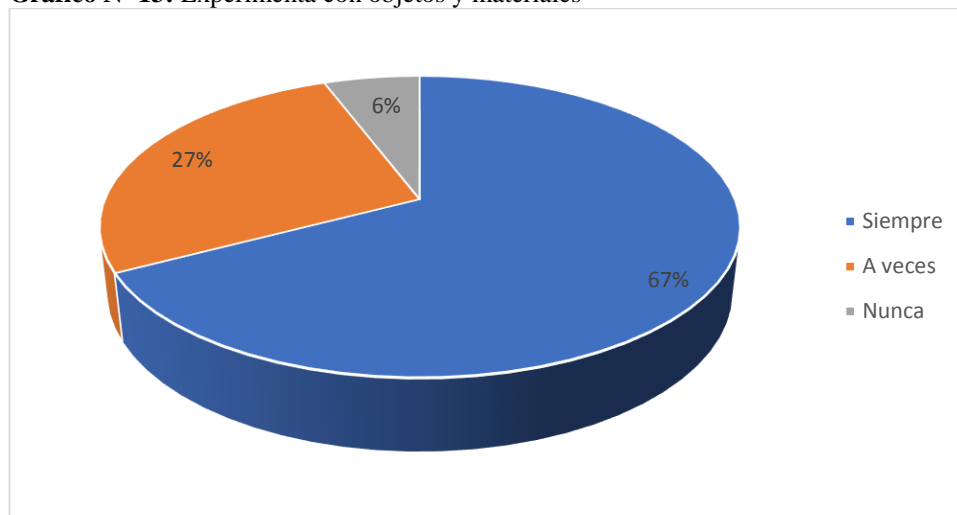
Tabla N° 10: Experimenta con objetos y materiales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	67%
A veces	14	27%
Nunca	3	6%
Total	52	100%

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 13: Experimenta con objetos y materiales



Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Se observa que de 52 niños y niñas que representan el 100%, 35 es decir el 67% el niño o niña siempre le gusta experimentar con diversos elementos, objetos y materiales de su entorno natural y cultural, mientras que 14 infantes con el 27% a veces y 3 niños con el 6% nunca experimenta.

Interpretación: La mayor parte de niños y niñas al encontrarse en lugares abiertos, como el patio, parques u otros lugares que motiven su imaginación y desarrollen sus habilidades y destrezas; ejecutan experimentos con los diferentes objetos y materiales que se encuentra en su entorno, les gusta trabajar en grupo y comparten con sus compañeros, en otro grupo menor se puede observar que en ocasiones lo realizan.

Ítem N° 10.- El niño o niña participa en las prácticas de su localidad y demuestra curiosidad por su cultura.

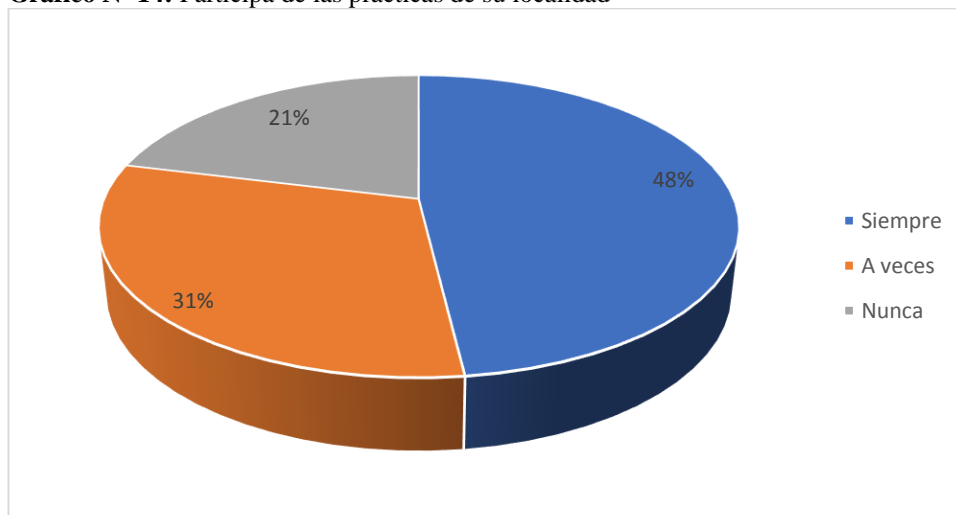
Tabla N° 11: Participa de las prácticas de su localidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	48%
A veces	16	31%
Nunca	11	21%
Total	52	100%

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 14: Participa de las prácticas de su localidad



Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Se observa que de 52 niños y niñas que representan el 100%, 25 es decir el 48% el niño o niña siempre participa de las prácticas de su localidad y demuestra curiosidad por su cultura, mientras que 16 infantes con el 31% a veces y finalmente 11 con el 21% nunca participa.

Interpretación Se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas les gusta participar en los diversos actos culturales y sociales que se desarrollan en su localidad, en algunos casos se vuelven curiosos por las actividades que se generan en el evento, otro grupo por ser un niño tímido, prefiere no participar.

4.2. Análisis de la entrevista aplicada a las docentes

Cuadro N° 4: Entrevista a docentes

1. ¿Cree usted necesarias las giras de observación?	
Docente 1	Docente 2
Si son muy necesarias, ayuda al niño o niña a mejorar sus conocimientos y tener mayor diversión con sus compañeros.	Las giras de observación hoy en día son una alternativa dentro del proceso educativo, por lo tanto, es importante que se desarrollen y aun más en niños de inicial.
Conclusión: Las docentes concuerdan que las giras de observación son necesarias e importantes en el proceso educativo, y se debe realizar continuamente con el propósito que el niño despierte más su interés con su entorno.	
2. ¿Para realizar una gira de observación se rige por las normas planteadas por el Ministerio de Educación?	
Por su puesto, para evitar cualquier tipo de inconveniente que se pueda suscitar en la gira.	No solo en las normas, sino en las planificaciones que se presenta, de esta forma la gira de observación es más significativas y de gran aporte para el niño.
Conclusión: Las docentes aseguran que se rigen por las normas impuestas por el Ministerio de Educación, con el fin de evitar cualquier tipo de circunstancias ajenas a la actividad.	
3. ¿El niño y niña se divierte en espacios abiertos?	
Ya sea en el patio, la cancha, parques siempre serán lugares de diversión para ellos.	Si se divierten, porque pueden jugar, correr, saltar.
Conclusión: Los lugares abiertos, según las educadoras son espacios de diversión o entretenimiento, pero no dan sentido a que se puede desarrollar otro tipo de actividades que no sea el juego, desconocen sobre actividades lúdicas ayuda al niño a mejorar sus conocimientos en estos lugares.	
4. ¿Propone actividades cuando sale a giras de observación?	
Por lo general no, cuando se sale al patio u otro lugar prefiero que se diviertan, de esta	Si, se realiza actividades, tanto grupales como individuales de esta forma pueden

forma se distraen un poco, de las actividades que se desarrolla en el aula.	socializar y demostrar sus habilidades y destrezas.
Conclusión: Se visualiza que la una docente realiza actividades que ayuden al niño en mejorar sus conocimientos, mientras que la otra educadora considera esta actividad de la gira de observación como lugar de entretenimiento.	
5. ¿Incentiva al niño o niña para que se comprometa a cuidar su entorno natural?	
Siempre se le menciona al niño a que cuide su entorno, que no ensucie o bote basura.	Si se incentiva, de esta forma respetan la naturaleza y evitan contaminar el medio ambiente.
Conclusión: Las docentes ayudan al niño o niñas a que cuiden su entorno natural, a respetar el medio ambiente con la finalidad de no contaminar,	
6. ¿Ayuda al niño o niña a respetar su entorno natural y cultural?	
Tanto los espacios naturales como culturales necesitan de cuidado y respeto, por tal motivo se les inculca en ese ámbito.	Si ayudo a valorar y respetar la naturaleza y los lugares culturales, especialmente cuando se sale de giras u otro lugar, se manifiesta que no deben dañar las plantas o árboles que están ahí.
Conclusión: Las docentes ayudan a los niños y niñas a que valoren y respeten su medio ambiente y el lugar en el que se encuentra, de esta forma preservan su entorno inmediato.	

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Entrevista a docentes

4.3. Verificación de la Hipótesis

El método que se ha optado para la verificación de la hipótesis es el estadígrafo Chi Cuadrado, el mismo que ayudó a validar la información recolectada y con ello aceptar o rechazar la hipótesis.

Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis Nula

H₀: Las giras de observación como elemento integrador no inciden en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de Educación Inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, parroquia Santa Rosa.

Hipótesis alterna

H₁: Las giras de observación como elemento integrador inciden en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de Educación Inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, parroquia Santa Rosa.

Selección del Nivel de Significación

Se utilizó el 0,05 de nivel de significancia para el presente proyecto de investigación.

Especificación de lo Estadístico

Se trata de un cuadrado de contingencia de **4 filas por 3 columnas**, en las que 4 filas están compuestas por preguntas seleccionadas de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del sub nivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa; de acuerdo con los criterios aleatorios y cualitativos dados por la autora de la investigación, y 3 columnas compuestas por las alternativas de respuesta en cada interrogante, siendo esta: siempre, a veces, nunca.

El estadístico de prueba Chi-Cuadrado para una muestra está calculado en base a la fórmula:

$$x^2 = \sum \left[\frac{(fo - fe)^2}{fe} \right]$$

Dónde:

x^2 = Valor estadístico de Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

fo = Frecuencia Observada

fe = Frecuencia Esperada

Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl), con el cuadro formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

Tabla N° 12: Tabla de distribución del chí-cuadrado (x^2)

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339

Por lo tanto, con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 y en la tabla estadística se obtiene el chi cuadrado teórico $x^2_t = 12,5916$

Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

Frecuencia Observada

Tabla N° 13: Frecuencia Observada

#	Indicador	Alternativas			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
2	El niño sigue instrucciones cuando sale de su aula.	15	21	16	52
3	El niño o niña demuestra creatividad en los espacios abiertos	45	5	2	52
7	El niño o niña se compromete con el cuidado de las plantas, y árboles del entorno natural	48	4	0	52
9	El niño o niña le gusta experimentar con diversos elementos, objetos y materiales de su entorno natural y cultural	35	14	3	52
Total		143	44	21	208

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Entrevista a docentes

Frecuencia Esperada

Para obtener los valores de la frecuencia observada se aplica la fórmula; Total de la columna por total de la fila dividido para el gran total en $(T_c * T_f / GT)$.

Tabla N° 14: Frecuencia Esperada

#	Indicador	Alternativas			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
2	El niño sigue instrucciones cuando sale de su aula.	35,75	11,00	5,25	52
3	El niño o niña demuestra creatividad en los espacios abiertos	35,75	11,00	5,25	52
7	El niño o niña se compromete con el cuidado de las plantas, y árboles del entorno natural	35,75	11,00	5,25	52
9	El niño o niña le gusta experimentar con diversos elementos, objetos y materiales de su entorno natural y cultural	35,75	11,00	5,25	52
Total		143	44	21	208

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Entrevista a docentes

4.1.1. Cálculo del Chi-Cuadrado

Tabla N° 15: Cálculo del Chi cuadrado

Observada	Esperada	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
15	35,75	-20,75	430,56	12,04
45	35,75	9,25	85,56	2,39
48	35,75	12,25	150,06	4,20
35	35,75	-0,75	0,56	0,02
21	11,00	10,00	100,00	9,09
5	11,00	-6,00	36,00	3,27
4	11,00	-7,00	49,00	4,45
14	11,00	3,00	9,00	0,82
16	5,25	10,75	115,56	22,01
2	5,25	-3,25	10,56	2,01
0	5,25	-5,25	27,56	5,25
3	5,25	-2,25	5,06	0,96
Total Chi-cuadrado (x²c)				66,525

Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Fuente: Frecuencia observada y esperada

Regla de Decisión

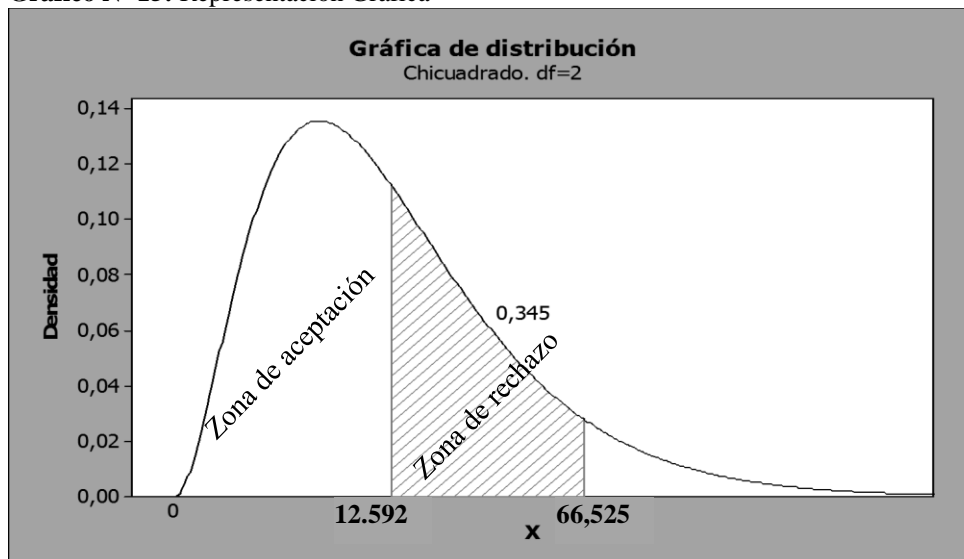
Con el valor del chi cuadrado tabulado χ^2_t con 6 grados de libertad y un nivel de significancia de 0,05 es **12.592**, obtenido en la tabla de distribución, un $x^2_c = 66,525$ valor obtenido de la fórmula aplicada, se obtiene como resultado al comparar los valores:

Valor calculado (x^2_c): **66,525**

Valor de la tabla (χ^2_t): **12.592**

Representación gráfica zona de rechazo y aceptación

Gráfico N° 15: Representación Gráfica



Elaborado por: Tintín, S. (2019)

Decisión final

Para 6 grados de libertad y un nivel de significancia de 0,05 se obtiene en la tabla de distribución del CHI cuadrado tabular de $x^2_t = 12,592$ y como el valor del chi cuadrado calculado es $x^2_c = 66,525$, por consiguiente, como el valor del chi cuadrado calculado es mayor que el chi cuadrado de la tabla se acepta la hipótesis afirmativa que dice. Las giras de observación como elemento integrador inciden en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de educación inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, parroquia Santa Rosa.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- De acuerdo a la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, se pudo evidenciar que algunos se distraen fácilmente en el aula de clases, o se aburren y no trabajan con mucho interés. Es importante tener en cuenta que casi la mitad de los niños desarrollan sus habilidades utilizando los objetos del entorno, ellos se motivan más cuando salen al patio o la cancha a divertirse, por tal motivo al considerar que a los niños les gusta trabajar en otros escenarios diferentes al aula de clases, las giras de observación son indispensables en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural.
- Se concluye que los niños y niñas presentan mucho interés al medio natural y cultural y sobre todo respecto a su entorno, se interesan por cuidar las plantas y árboles del lugar en el que se encuentran y clasifican adecuadamente la basura. Cabe destacar que no es la mayoría de los niños porque la educadora no estimula y no pone en práctica aspectos necesarios en relación al ámbito y por lo general, reciben clases en el aula.
- Al tener como conclusión final que las giras de observación inciden en las destrezas del ámbito relaciones con el medio natural y cultural, es necesario difundir los resultados obtenidos en la investigación.

5.2. Recomendaciones

- En vista que los niños y niñas se motivan cuando salen a lugar abiertos y además desarrollan sus destrezas, es pertinente que las educadoras realicen giras de observación de una forma continua, estableciendo planificaciones, objetivos, rigiéndose a la normativa propuesta por el Ministerio de Educación, de esta forma se podrá mejorar los conocimientos en los niños y niñas.
- De acuerdo a los resultados se puede evidenciar que los niños y niñas se comprometen con el medio ambiente, por lo tanto, se debe desarrollar actividades que se enfoquen en el cuidado, respeto, valora, su entorno, tanto natural como cultural.
- Se debe difundir los resultados obtenidos en la investigación, a través de un artículo científico y con el aporte de otros autores, en beneficio de la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Arévalo, D. (2017). *Propuesta metodológica para la realización de Giras de Aprendizaje*. Obtenido de https://assets.publishing.service.gov.uk/media/57a08bc140f0b64974000d50/Propuesta_metodologica_gira_aprendizaje_ACA.pdf
- Cabascango, M. (2018). *Estrategias didácticas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural en primer grado de Educación General Básica en la escuela 30 de Octubre*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15867/1/UPS-QT13019.pdf>
- Caribbean. (2016). *¿Que son giras educativas?* Obtenido de <https://sites.google.com/site/giraseducativas/>
- Chávez, T. (2016). *La pedagogía del nivel inicial y las actividades curriculares de los centros de educación inicial*. Obtenido de <https://docplayer.es/84805178-Universidad-tecnica-de-ambato.html>
- Curiel, L. (2017). *Elaboración de materiales y medios didácticos*. Madrid: CEP.
- García, E. (2016). *El aprendizaje por proyectos y el trabajo colaborativo, como herramientas de aprendizaje*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498150313010.pdf>
- González, M. (2015). *Ampliación de escenarios de aprendizaje mediante giras de observación como técnica didáctica en los Centros Infantiles*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4394/1/05%20FECYT%202219%20TESIS.pdf>
- Gutiérrez, M., & Rojas, P. (2015). *Las giras educativas: una estrategia metodológica para la articulación teoría y práctica*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/666/66631887008/>
- Gutiérrez, M., & Rojas, P. (2015). *Las giras educativas: una estrategia metodológica para la articulación teoría y práctica*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/666/66631887008.pdf>
- Jobs, S. (2014). *Procedimientos de gestión en el control y protección del medio natural*. Obtenido de <http://starjobs.es/curso/procedimientos-de-gestion-en-el-control-y-proteccion-del-medio-natural>

- Lebrija, A., & Flores, R. (2015). *El papel del maestro, el papel del alumno: un estudio sobre las creencias e implicaciones en la docencia de los profesores*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-58262010000100003
- Lema, D. (2017). *Las experiencias de aprendizaje y el desarrollo del pensamiento científico*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27708/1/Diana%20Paola%20Lema%20Astudillo%201804247797...pdf>
- Martínez, C. (2017). *El juego simbólico en las normas sociales de los niños de educación inicial*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28125/1/1803229994%20Cecilia%20Jacqueline%20Mart%C3%ADnez%20Silva.pdf>
- Martínez, T. (2015). *Situación de aprendizaje*. Obtenido de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/139123/a-giant-tortoise-s14.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martinic, S. (2015). *El tiempo y el aprendizaje escolar*. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v20n61/1413-2478-rbedu-20-61-0479.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Normativa de Excursiones y Giras*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/codificado_acuerdo_0053-13.pdf
- Ministerio de Educación. (2015). *La exploración en la educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Ministerio de Educación. (2017). *Guía de implementación del Currículo Integrador*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-Integrador.pdf>
- Palacios, D. (2015). *Cómo estimular el pensamiento científico y el razonamiento en tus hijos*. Obtenido de <http://www.aulaplaneta.com/2014/11/14/en-familia/como-estimular-el-pensamiento-cientifico-y-el-razonamiento-en-tus-hijos/>

- Portero, J. (2015). *El aprendizaje por experimentación en el conocimiento del mundo natural en los niños*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12738/1/FCHE-EBS-1492.pdf>
- Quimbita, I. (2015). *El medio natural – cultural y las capacidades sensorperceptivas en los niños*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13775/1/Tesis%20Iv%C3%B3n%20Quimbita.pdf>
- Rueda, R. (2015). *Características del pensamiento científico*. Obtenido de <https://investigacienciaytecnologiacun.wordpress.com/tema-1/>
- Sanin, J. (2016). *Calidad en la formación de individuos*. Obtenido de <https://www.schoolandcollegelisting.com/CO/Bogot%C3%A1/1120230524728552/Real-Academia-UPF>
- Soria, C. (2016). *Conocimiento del medio natural, social y cultural*. Obtenido de http://wikifoundryattachments.com/EHk3ReIH2x_uTWnV1u70JQ179690
- Torres, Á., Guerrero, E., & Garzón, F. (2016). *Desarrollo de competencias científicas a través de la aplicación de estrategias didácticas alternativas. un enfoque a través de la enseñanza de las ciencias naturales*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/270810055/Dialnet-DesarrolloDeCompetenciasCientificasATravesDeLaApli-4453237>
- Vargas, M. (2016). *Qué Es Una Experiencia De Aprendizaje*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/miguel.vargas.vargas/qu-es-una-experiencia-de-aprendizaje>

ARTÍCULO CIENTÍFICO

GIRAS DE OBSERVACIÓN COMO ELEMENTO INTEGRADOR DEL ÁMBITO DE RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Tintín López Sandra Marisol
Universidad Técnica de Ambato
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
tintins31@uta.edu.ec

Resumen: El presente artículo hace referencia a los resultados de la investigación que tiene como fundamento, las giras de observación como elemento integrador en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural, con el objetivo de crear un mejor proceso en la adquisición de nuevos conocimientos, de socialización, comunicación, integración respeto, solidaridad entre los niños y niñas y sobre todo con su entorno. Además, se realiza una revisión teórica sobre las variables planteadas que son giras de observación como variable independiente y el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural como variable dependiente. Para la investigación se construyó instrumentos de evaluación para proceder a aplicar a una población de 52 niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa una ficha de observación y 2 docentes la respectiva entrevista; con indicadores definidos. A continuación, se realizó el análisis e interpretación de los datos, así como también para verificar la hipótesis, para ejecutar el cálculo de la hipótesis se utilizó el estadígrafo de Chi², demostrando que se cumple con el objetivo de determinar y conocer la incidencia de las variables planteadas.

Palabras claves: giras de observación, medio natural, respeto, integración, comunicar

1 Introducción

El tema planteado “giras de observación como elemento integrador del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural” ha surgido mediante los resultados obtenidos en la investigación realizada, los niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa, las docentes tendrán la posibilidad de encontrar orientaciones explicativas y descriptivas acerca de la importancia de orientar a los estudiantes a participar en otros escenarios de aprendizaje, y mantener una integración adecuada, además de establecer normas de respeto, solidaridad, con el medio ambiente en el cual se encuentra.

Esta estrategia desde los profesores involucra el desarrollo de todo un proceso de organización, que va desde la coordinación sobre los contenidos, evaluaciones, distribución de tareas, hasta el trabajo directo con el estudiantado para definir las acciones que se pondrán en práctica. En el caso del estudiantado, este proceso les permite tomar decisiones y asumir responsabilidades para el logro de los objetivos propuestos. (Gutiérrez & Rojas, 2014). La implementación de esta estrategia, ha permitido que tanto el profesorado como el estudiantado, reflexionen sobre la trascendencia de este recurso, y su impacto en el plan de estudio de la carrera, ya que se ha demostrado que los contenidos de los diversos cursos se pueden desarrollar articuladamente, se vuelven significativos al vincular la teoría con los diferentes contextos, lo que ofrece la posibilidad de problematizar sobre su quehacer y construir un saber pedagógico. (Corrales, 2016)

La recreación debe entenderse como un proceso personal que tendrá que proyectar un impulso correcto de los componentes de diversión, del descanso y del desarrollo de la persona. (Alfieri & Álvarez, 2015). La combinación de estos componentes debe permitir transformar nuevas experiencias, diversificarlas, tratando de servirse de éstas para buscar una correcta armonía en la relación de la persona en sus niveles socioculturales y con el medio ambiente. (Barbarroja, 2014). Él utiliza el término naturaleza como el deseo explícito de educar utilizando el medio natural como una fuente de conocimiento y formación para los niños; no basta con enseñar desde la naturaleza utilizándola como recurso educativo, hay que educar para el medio ambiente, hay que presentar y aprender conductas correctas hacia el entorno, no solo conocerlo.

Según Alonso, (2014) Una herramienta de la metodología utilizada por la Educación Ambiental para cumplir con sus objetivos es la visita guiada al campo, en la que se expone al discente a una realidad, que en la mayoría de los casos ha sido referida en el salón de clase permite desarrollar la observación, reflexionar sobre lo observado, analizar, trabajar en grupo, hacerse invisible en la naturaleza, pues aprenden a caminar sin hacer ruido, a escuchar los sonidos de la naturaleza. Esta experiencia. Estos son sitios de aventura, diversión, alegría, emoción e interactividad donde el usuario aprende, a través de la experiencia, en temas como, ciencias, las plantas, tecnología, comunicaciones, arte, el cuerpo humano y en general, el mundo que nos rodea. (Jiménez, 2016)

De acuerdo con el constructivismo, que busca que el estudiante construya su propio conocimiento relacionándolo con su entorno y logrando alcanzar un aprendizaje significativo, es que las salidas al campo son muy utilizadas en las Ciencias Naturales pues permiten alcanzar estos objetivos (Chang, 2014). La gira es de mucho valor, en especial cuando se usa con estudiantes de carreras que tradicionalmente no son las que se relacionan con la Naturaleza y su protección, Aquí es donde la presente investigación adquiere relevancia, pues evalúa la pertinencia de una gira de estudio utilizada como herramienta pedagógica de la Educación Ambiental que reafirma los fundamentos ecológicos discutidos en clase y permite visualizar los diferentes problemas ambientales directamente en el campo. (Vergara, Nidia, & León, 2015)

Desarrollar estrategias de recuperación de los espacios recreativos y culturales sugiere procesos de articulación entre diversos actores que definen normas y pautas de actuación y comportamiento de los sujetos que hacen parte de una determinada comunidad. En esta perspectiva, se reconoce que lugares de socialización y esparcimiento, son fundamentales para potencializar mejores relaciones entre los integrantes de una comunidad; así como una opción para desarrollar capacidades artísticas, culturales, deportivas y sociales de la gente; y es allí donde los parques y espacios recreativos formales se constituyen en lugares propicios para dicho fortalecimiento. (Esteve, 2014)

Definir una sociedad sin conocer su cultura es utópico, por tal motivo conocer lo que significa cultura es la base para sustentar la presente premisa de los espacios recreativos eficaces para el mejoramiento de las interrelaciones humanas. La cultura está directamente relacionada con lo que el hombre hace, piensa y conoce de su realidad aplicando los usos del lenguaje (Montesdeoca, 2016). En tal sentido, es evidente que en espacios abiertos como los recreativos formales, se convierte en lugares propicios para conocer la cultura de la gente y en tal sentido comprender lo que piensan, hacen y conocen y desde allí identificar también por que se comportan de determinada manera y así poder diseñar mejores programas que propendan por mejorar las relaciones sociales y la formación en valores.

Se evidencia la poca aplicación del desarrollo conceptual y su interpretación, donde se promueva el interés de interpretar y dar sentido a todo lo que nos rodea, por eso para que se gesté una verdadera educación científica es necesario provocar no sólo un abordaje adecuado de los textos que están llenos de información y poco atractivos para el estudiante, sino es que a través de ellos se comprenda de modo pertinente la realidad cotidiana y se provoque la aplicación del nuevo conocimiento para la vida. (Marín, 2015). Por eso se llama a la reflexión para que se profundice en nuestra labor docente y se autoevalúe si realmente en las clases de biología se está provocando la adquisición del

conocimiento científico, teniendo en cuenta que un pedagogo no debe quedar en el intento de transmitir a sus estudiantes los conocimientos, sino a través de su mediación en el aula, provocar el interés en cada uno de ellos y sobre todo el sentido de utilidad y relación con el entorno de lo que aprende, para que no sólo le sea útil para la vida, sino que sea capaz de tomar decisiones responsables y consientes a partir de ellos. (Rodríguez, 2016)

La recreación con intencionalidad pedagógica, al interior de la escuela puede propiciar, intervenir y diseñar lugares que propendan por el desarrollo creativo de los estudiantes. El lugar es primordial en los objetivos pedagógicos del recreador. Un lugar que se dispone con intencionalidad para cada encuentro conduce a experiencias significativas. (Lugmaña, 2017). Los espacios de encuentro, diseñados por el recreador, deben promover el agrado y la motivación de sus participantes, en este aspecto es importante proponer diferentes proyectos, acciones y actividades en distintos lugares y tiempos que de forma concertada den opción a la participación de la comunidad educativa en su totalidad. (Nepomuceno, 2016) Generar lugares y acciones simbólicas al interior de la institución escolar, es un propósito de la recreación. Por tanto, el trabajo de forjar ambientes de rito y ceremonias en tiempos y lugares precisos permiten tener otras relaciones socio-culturales con la escuela.

Según Caballero, (2015) Aproximarse a un planteamiento que integre y relacione la Educación Ambiental desarrollada en ámbitos escolares Educación formal con aquella otra que vienen desarrollando las organizaciones no gubernamentales, grupos ecologistas, ayuntamientos y comunidades autónomas, etc., creemos que requiere, como premisa previa, un estudio evolutivo que dé cuenta de las raíces de este movimiento educativo y de su progresiva configuración como vía formativa de primer orden, atenta a un problema gravemente preocupante como es el deterioro de nuestro medio ambiente. (Jiménes, 2016)

Los centros educativos no escapan a este fenómeno, la conflictividad escolar se ha convertido en una de las mayores preocupaciones de la sociedad, como muestra la gran cantidad de artículos aparecidos en la prensa en los últimos tiempos, a pesar de que la mayor parte de las prácticas educativas son favorecedoras de una buena convivencia, y que las relaciones interpersonales que se dan en este ámbito, habitualmente son de cooperación, ayuda, estima, aprecio, etc., casos concretos sobre agresiones o acoso/ denigración a compañeros, hacen que también sea una de las principales preocupaciones de los docentes, y por tanto éstos sean cada vez más conscientes de la importancia de abordar el tema. (Jover & Paya, 2016)

2 Metodología

El enfoque para esta investigación es de tipo cuantitativo porque se determinó el número de las diferentes alternativas que fueron aplicadas en la ficha de observación aplicado a los niños y niñas de subnivel 2, obteniendo resultados que fueron transmitidos a cuadros y gráficos estadísticos. Es cualitativo: Ya que es una investigación muy consciente y sistemática con el único fin de que sus resultados estén de acuerdo a la realidad y a las necesidades que se presenten en el transcurso de la misma, para que los problemas que se encuentren sean resueltos de una manera fácil sin salirse del objetivo que se desea alcanzar y enmarcado dentro del tema.

El trabajo de investigación se basa en la modalidad de campo, documental, bibliográfica, es decir: De campo ya que se realizó en el lugar de los hechos con todos los involucrados en la Unidad Educativa “Santa Rosa” es decir los niños y niñas y docentes; para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto. Documental, porque tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores, a través de la revisión de revistas, monografías y tesis. Bibliográfica, porque la investigación se toma como fundamento de libros, revistas, publicaciones en diarios e internet con el que se llevará a cabo el desarrollo de la investigación.

En el presente trabajo de investigación se utilizó el tipo: Exploratorio porque genera una hipótesis y reconoce variables de interés educativo. En el presente trabajo de investigación se utilizó el tipo: Descriptiva porque comprende: la descripción, el registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de aplicar algún tipo de comparación y que puede intentar descubrir las relaciones causa- efecto entre las variables que es nuestro objeto de estudio. Asociación de variables: porque en el proyecto de investigación se estableció la relación entre la variable dependiente y la variable independiente. En la presente investigación se trabajó con la población completa que está conformada por 52 niños y niñas y 2 docentes de la Unidad Educativa “Santa Rosa”. La recolección de información se realizó mediante las técnicas de la observación y entrevista y el uso de instrumentos como: la ficha de observación y el cuestionario.

Para aplicar dichos instrumentos se acudió a Unidad Educativa “Santa Rosa”, específicamente a los niños y niñas del subnivel 2, se realizó la socialización con los niños para explicar sobre el tema y familiarizarse con ellos, se ejecutó la respectiva ficha de observación para cada niño, posteriormente se tabulo la información recabada y descartando las respuestas erróneas se realiza los respectivos gráficos estadísticos con la ayuda del programa Excel concluyendo con el análisis e interpretación de resultados; de igual forma se procedió con los docentes. Una vez recopilada la información de la observación, se procedió a la comprobación de la hipótesis, utilizando el método del Chi² (Chi cuadrado), que permitió aceptar la hipótesis afirmativa, se analizaron los resultados y se establecieron conclusiones y recomendaciones.

Tabla 1. Población

Recursos Humanos	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	52	96%
Docentes	2	4%
Total	54	100%

A los actores principales a quienes se aplicó los respectivos instrumentos de investigación son 52 niños y niñas del subnivel 2 y 2 docentes, de la Unidad Educativa Santa Rosa, parroquia Santa Rosa provincia de Tungurahua.

3 Resultados

A partir del proceso de recolección de información y datos de la investigación realizada se pueden analizar los siguientes resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa “San Rosa”.

3.1. Figuras

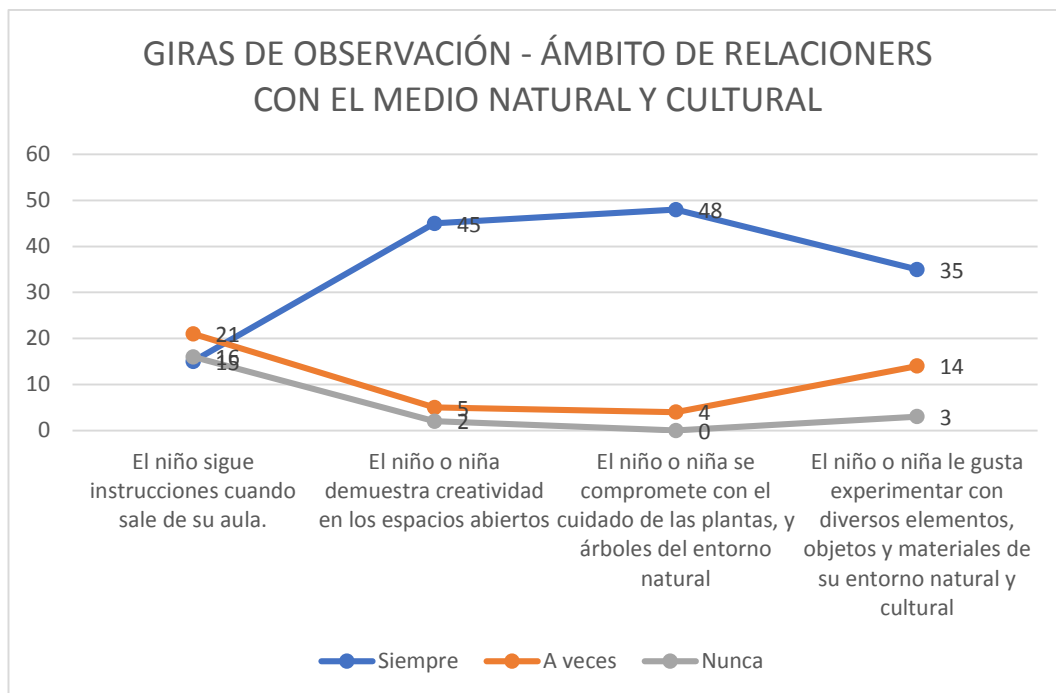


Fig. 1 En el siguiente grafico se puede visualizar en diferentes tipos de Líneas con colores diferentes el análisis y los resultados obtenidos en la ficha de observación, lo cual se puede establecer que los las giras de observación incide en el medio natural y cultural.

Se observa que de 52 niños o niñas que representa el 100%, 21 es decir el 40% a veces el niño sigue instrucciones cuando sale de su aula, mientras que 16 educandos con el 31% nunca, mientras que 15 con el 29% siempre sigue instrucciones. La mayoría de niños y niñas, a veces sigue instrucciones que la docente le manifiesta, cuando sale del aula de clases, ellos salen directamente a jugar o a realizar otra actividad, pero no acatan lo que su profesora les dice, al contrario de otro porcentaje menor que si lo hace.

Se observa que de 52 niños y niñas que representa el 100%, 45 es decir el 86% siempre el niño o niña demuestra creatividad en los espacios abiertos, mientras que 5 educandos con el 10% a veces y finalmente 2 con el 4% nunca es creativo. La mayor parte de los niños y niñas son creativos cuando se encuentran en otros escenarios de aprendizaje, ya sea en el patio, canchas, parques; realizan juegos simbólicos, utilizan lo que se encuentra en su entorno para realizar alguna actividad, esto demuestra que los niños demuestran sus habilidades y destrezas en estos lugares.

Se observa que de 52 niños y niñas que representa el 100%, 48 es decir el 92% el niño o niña siempre se compromete con el cuidado de las plantas, y árboles del entorno natural, mientras que 4 infantes con el 8% a veces lo hace. En un porcentaje mayoritario se puede observar que los niños y niñas tienen ese comprometimiento del cuidado de las plantas y árboles, tratan de cuidar la naturaleza, esto se da porque la docente les instruye sobre el respeto al medio ambiente y ellos lo receptan de una forma adecuada.

Se observa que de 52 niños y niñas que representa el 100%, 35 es decir el 67% el niño o niña siempre le gusta experimentar con diversos elementos, objetos y materiales de su entorno natural y cultural, mientras que 14 infantes con el 27% a veces y 3 niños con el 6% nunca experimenta. La mayor parte de niños y niñas al encontrarse en lugares abiertos, como el patio, parques u otros lugares que motiven su imaginación y desarrollen sus habilidades y destrezas; ejecutan experimentos con los diferentes objetos y materiales que se encuentra en su entorno, les gusta trabajar en grupo y comparten con sus compañeros, en otro grupo menor se puede observar que en ocasiones lo realizan.

4 Discusión

Este conocimiento deberá ir enfocado a la resolución de problemas y a la promoción de conductas responsables, conjugando experiencias y habilidades del docente con la puesta en escena de distintos abordajes metodológicos, que promuevan en los estudiantes el desarrollo de capacidades para aplicar procedimientos, conceptos, actitudes, habilidades y vivencias, en torno a la adquisición de los conocimientos (Mantilla, 2014). Un ambiente motivador a través del uso de los espacios físico, con la interacción del estudiante y profesor en base a juegos que despierten la creatividad y el desarrollo intelectual para un mejor aprendizaje, por esta razón es importante que se realice juegos dinámicos dentro de las instalaciones entre ellos patios, canchas deportivas, áreas verdes para poder evidenciar la integración de los niños, con la metodología aplicada por el docente para un mejor rendimiento es colar.

El docente en sus estrategias metodológicas, tiene que buscar diversas opciones para que los estudiantes logren comprender el contenido, que sean capaces de reflexionar sobre ellos. Pero esto no se logra solamente con la aplicación metódica de una técnica didáctica, sino que el profesor debe exigirse a sí mismo y desarrollar o poner en prácticas habilidades metacognitivas, que promuevan una conciencia sobre la forma de llevarse a cabo los procesos cognitivos; esto, con el fin de que los contenidos sean constantemente confrontados con base en las habilidades, destrezas y resultados que se van obteniendo en el proceso (Pérez, Calvo, & García, 2014)

El patrimonio cultural expresa la solidaridad que une a quienes comparten un conjunto de bienes y prácticas que los identifica, pero suele ser también un lugar de complicidad social. Las actividades destinadas a definirlo, preservarlo y difundirlo, amparadas por el prestigio histórico y juego simbólico de los bienes patrimoniales, incurrir casi siempre en cierta simulación al pretender que la sociedad no está dividida en clases, etnias y grupos, o al menos que la grandiosidad y el respeto acumulados por estos bienes trascienden esas fracturas sociales. (Montesdeoca, 2016). Actualmente hay una preocupación cada vez más manifiesta entre el profesorado por la indisciplina, siendo conscientes de la necesidad de hacer un replanteamiento en los métodos que tienen de enfrentarse a ella y de educar para su mejora; para esto, el profesorado considera indispensable tener una formación específica, que tuviese, dada su importancia, un carácter obligatorio para todos los docentes.

5 Conclusiones

De acuerdo a la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa se pudo evidenciar en un 31% se distraen fácilmente en el aula de clases, o se aburren, no trabajan con mucho interés, tomando en cuenta que el 40% desarrollan sus habilidades utilizando los objetos del entorno, cabe destacar que ellos se motivan cuando salen al patio o la cancha a divertirse, por tal motivo al considera que a los niños les gusta trabajar en otros escenarios diferentes al aula de clases, las giras de observación son indispensables en ellos.

Se concluye que los niños y niñas en relación con el medio natural y cultural, presentan mucho interés, y sobre todo respeto a su entorno, es así que un 34% se interesa por cuidar las plantas y árboles del lugar en el que se encuentra, al igual que un 38% clasifica adecuadamente la basura, cabe destacar que no son porcentajes muy altos, porque la educadora no estimula y no pone en práctica aspectos necesarios en relación al ámbito, y aún más, por lo general reciben clases en el aula..

Referencias

Barbarroja, J. (2014). *Espacios recreativos*. Obtenido de https://archivos.csif.es/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/m_janet_barbarroja_1.pdf

- Barrionuevo, A. (2016). *La curiosidad: el origen de todo el aprendizaje*. Obtenido de <http://tuterapiaenlinea.com/?sec=articulo.php&act=67&act2=2&titulo=la-curiosidad:-el-origen-de-todo-el-aprendizaje®res>
- Caballero, M. (2015). *Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3232256>
- Chang, G. (2014). *Las giras como recurso para enseñar a investigar*. Obtenido de <http://www.scielo.sa.cr/pdf/reflexiones/v93n1/a17v93n1.pdf>
- Corrales, J. (2016). *Experiencia recreativa en escenarios diferentes*. Obtenido de http://www.trances.es/papers/Trances%2001_1_1.pdf
- Esteve, A. (2014). *Las giras de aprendizaje como metodología de aprendizaje*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3463/1/TFG-B.293.pdf>
- Gutiérrez, M., & Rojas, P. (2014). *Las giras educativas: una estrategia metodológica para la articulación teoría y práctica*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/666/66631887008/>
- Jiménez, A. (2016). *Las giras: una práctica pedagógica en el repertorio problemas ecológicos, escuela de estudios*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/447/44713058012/>
- Jover, G., & Paya, A. (2016). *Juego, educación y aprendizaje, a través de su entorno natural*. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/bordon/article/view/brp.2013.65100/11581>
- Lugmaña, V. (2017). *La preparación docente y la educación*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26375/1/Tesis%20final%20Lugma%C3%Bl%20Cordero%20Vanessa%20Estefania%201804771101.pdf>
- Marín, I. (2015). *Importancia de la diversidad cultural en el aprendizaje del niño*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=576036>
- Monclova, A. (2016). *La importancia de la curiosidad infantil*. Obtenido de <http://andaluciainformacion.es/la-tribuna-de-el-puerto/563534/la-importancia-de-la-curiosidad-infantil/>
- Montesdeoca, D. (2016). *La diversidad en el aula y la convivencia escolar*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/12345%20Diana%20Montesdeoca.pdf>
- Rodríguez, A. (2016). *Territorio, lugar, espacio recreativo escolar*. Obtenido de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/21793/20780787>
- Vergara, E., Nidia, R., & León, O. (2015). *Prácticas en las giras de observación*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3661343>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA



FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL SUBNIVEL 2

Objetivo: Determinar la incidencia de las giras de observación como elemento integrador en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de Educación Inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa parroquia Santa Rosa

Fecha: _____

Observador: _____

Ítems	El niño se distrae con facilidad cuando está en su aula			El niño sigue instrucciones cuando sale de su aula			El niño o niña demuestra creatividad en los espacios abiertos			El niño o niña desarrolla sus habilidades utilizando los objetos de su entorno			El niño o niña al finalizar el trabajo fuera del aula, comenta con sus padres la experiencia vivida			El niño o niña distingue a los seres vivos			El niño o niña se compromete con el cuidado de las plantas, y árboles del entorno natural			Clasifica la basura según su tipo: orgánico, plástico y papel en su respectivo recipiente			El niño o niña le gusta experimentar con diversos elementos, objetos y materiales de su entorno natural y cultural			El niño o niña participa de las prácticas de su localidad y demuestra curiosidad por su cultura.		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca			
Niños y niñas																														



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**



ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES

Objetivo: Determinar la incidencia de las giras de observación como elemento integrador en el desarrollo de destrezas del ámbito de relaciones con el medio natural y cultural en los niños y niñas de Educación Inicial del subnivel 2 de la Unidad Educativa Santa Rosa parroquia Santa Rosa

1. ¿Cree usted necesario las giras de observación?

2. ¿Para realizar una gira de observación se rige a las normas planteadas por el Ministerio de Educación?

3. ¿El niño y niña se divierte en espacios abiertos?

4. ¿Propone actividades cuando sale a giras de observación?

5. ¿Incentiva al niño o niña para que se comprometa a cuidar su entorno natural?

6. ¿Ayuda al niño o niña a respetar su entorno natural y cultural?

Muchas gracias