

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de
Licenciado(a) en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

TEMA:

**“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA
EN EL NIVEL ORTOGRÁFICO DE LOS NIÑOS DE QUINTO
AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA JULIO MARÍA
MATOVELLE DEL CANTÓN PAUTE, PROVINCIA DEL
AZUAY”**

AUTORA: Prof. Adriana Cecilia Bernal Alvarado

TUTORA: Dra. MSc. Martha Cecilia Manjarrez Sánchez

Ambato-Ecuador

2012

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. MSc. Martha Cecilia Sánchez Manjarrez. CC. 1801760453 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "Las estrategias metodológicas y su incidencia en el nivel ortográfico de los niños de quinto año de básica de la escuela Julio María Matovelle del catón Paute, de la provincia del Azuay" desarrollado por el(la) egresado(a) Adriana Cecilia Bernal Alvarado, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. MSc. Martha Cecilia Sánchez Manjarrez

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

Fecha (22 de marzo de 2012)

ADRIANA CECILIA BERNAL ALVARADO

C.C. 0103046405

AUTOR(A)

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “Las estrategias metodológicas y su incidencia en el nivel ortográfico de los niños de quinto año de básica de la escuela Julio María Matovelle del catón Paute, de la provincia del Azuay”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Fecha (22 de marzo de 2012)

BERNAL ALVARADO ADRIANA CECILIA

C.C. 0103046405

AUTOR(A)

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “Las estrategias metodológicas y su incidencia en el nivel ortográfico de los niños de quinto año de básica de la escuela Julio María Matovelle del catón Paute, de la provincia del Azuay” presentada por el Sr. (Srta), Adriana Cecilia Bernal Alvarado, egresado(a) de la Carrera de: Educación básica, modalidad semipresencial promoción: Septiembre 2010 – Febrero 2011 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Ing. Wilma Lorena Gavilanes López

MIEMBRO

López Miranda Jacqueline del Pilar

MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado con mucho amor a Dios, por la vida que me ha dado, por ser mi creador y por no dejarme sola ni un solo instante.

A mi esposo, Jorge, quien me brindó su amor, su cariño, su estímulo y su apoyo constante.
¡Gracias!

A mi hijo Martín, por ser el pilar fundamental en mi vida.

A mi madre, quien me enseñó desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas.

AGRADECIMIENTO

A Dios por estar a mi lado todos los días de mi vida.

A la Universidad Técnica de Ambato por la formación académica que he recibido.

De manera especial a la Dra. Martha Sánchez, Guía del trabajo de investigación, por su invaluable orientación, y así llegar a feliz término este proyecto.

A mi esposo Jorge y a mi hijo Martín por compartir conmigo cada instante de este arduo trabajo y por apoyarme incondicionalmente hasta el final.

ÍNDICE

Página de título o portada.....	i
Página de Aprobación del Tutor.....	ii
Página de Autoría de Tesis.....	iii
Página de Aprobación de Tribunal de Grado.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General de Contenidos.....	vii
Índice de gráficos.....	ix
Índice de cuadros o tablas.....	x
Resumen Ejecutivo.....	xii

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Introducción.....	1
1.2. Planteamiento Del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	5
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del problema.....	9

1.2.6. Delimitación del problema.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4. Objetivo.....	11
1.4.1. General.....	11
1.4.2. Específicos.....	11

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación.....	13
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	14
2.2.2 Fundamentación Psicopedagógica.....	14
2.3. Categorías Fundamentales.....	15
2.4. Hipótesis.....	36
2.5. Señalamiento de Variables.....	37
2.6 Unidades de observación.....	37

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	38
3.2 Modalidad Básica De La Investigación.....	38
3.3 Nivel o tipo de Investigación.....	38
3.4 Población y Muestra.....	39

3.5.	Operacionalización de las variables.....	40
3.6.	Recolección de la Información.....	44
3.7	Procedimiento para recolección de la información.....	45
3.8.	Procesamiento y Análisis de Datos.....	45

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1.	Encuesta a docentes.....	46
4.2.	Lista de cotejo aplicada a los alumnos.....	57

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones.....	71
5.2.	Recomendaciones.....	72

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

6.1.	Datos informativos.....	73
6.2.	Antecedentes.....	74
6.3.	Justificación	75
6.4.	Objetivos	76
6.5.	Análisis de la factibilidad	77
6.6.	Fundamentación Científica técnica	78
6.7.	Modelo operativo	82

6.8 Descripción de la Propuesta	86
6.8.1. Estrategia 1: Talleres de capacitación	86
6.8.2. Estrategia 2: Estrategias	90
6.8.2.1. Método VOPCE	90
6.8.2.2. Memoria Auditiva	91
6.8.2.3. La Búsqueda de errores	92
6.8.2.4. Bingo de palabras	93
6.8.2.5. Rompecabezas mágico	94
6.8.2.6. El correo	95
6.8.2.7. La bolita rodadora	96
6.8.2.8. El gato en la sombra	97
6.8.2.9. Me divierto y aprendo	98
6.8.2.10. El dado mágico	100
6.8.2.11. La pesca	101
6.9. Administración de la Propuesta	102
6.10. Monitoreo y Evaluación de la propuesta	103
BIBLIOGRAFÍA	105
ANEXOS	109
Anexo 1 A. Encuesta a docentes	110
Anexo 1 B. Lista de Cotejo	113
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
Gráfico 1: Árbol de problemas	6

Gráfico 2: Categorías Fundamentales	17
Gráfico 3: Pregunta 1 a docentes	46
Gráfico 4: Pregunta 2 a docentes	47
Gráfico 5: Pregunta 3 a docentes	48
Gráfico 6: Pregunta 4 a docentes	49
Gráfico 7: Pregunta 5 a docentes	50
Gráfico 8: Pregunta 6 a docentes	52
Gráfico 9: Pregunta 7 a docentes	53
Gráfico 10: Pregunta 8 a docentes	54
Gráfico 11: Pregunta 9 a docentes	55
Gráfico 12: Pregunta 10 a docentes	56
Gráfico 13: Pregunta 11 a docentes	57
Gráfico 14: Pregunta 1 a estudiantes	58
Gráfico 15: Pregunta 2 a estudiantes	59
Gráfico 16: Pregunta 3 a estudiantes	60
Gráfico 17: Pregunta 4 a estudiantes	61
Gráfico 18: Pregunta 5 a estudiantes	62
Gráfico 19: Pregunta 6 a estudiantes	63
Gráfico 20: Pregunta 7 a estudiantes	64
Gráfico 21: Pregunta 8 a estudiantes	65
Gráfico 22: Pregunta 9 a estudiantes	66
Gráfico 23: Campana de Gauss	68

ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS

Cuadro 1. Operacionalización de variables	40
---	----

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Cuadro 2: Pregunta 1 a docentes	46
Cuadro 3: Pregunta 2 a docentes	47
Cuadro 4: Pregunta 3 a docentes	48
Cuadro 5: Pregunta 4 a docentes	49
Cuadro 6: Pregunta 5 a docentes	50
Cuadro 7: Pregunta 6 a docentes	51
Cuadro 8: Pregunta 7 a docentes	52
Cuadro 9: Pregunta 8 a docentes	53

Cuadro 10: Pregunta 9 a docentes	54
Cuadro 11: Pregunta 10 a docentes	55
Cuadro 12: Pregunta 11 a docentes	56
Cuadro 13: Pregunta 1 a estudiantes	57
Cuadro 14: pregunta 2 a estudiantes	58
Cuadro 15: Pregunta 3 a estudiantes	59
Cuadro 16: Pregunta 4 a estudiantes	60
Cuadro 17: Pregunta 5 a estudiantes	61
Cuadro 18: Pregunta 6 a estudiantes	62
Cuadro 19: Pregunta 7 a estudiantes	63
Cuadro 20: Pregunta 8 a estudiantes	64
Cuadro 21: Pregunta 9 a estudiantes	65
Cuadro 22: Recolección de datos y cálculo del estadístico.	69
Cuadro 23: Cálculo del Chi cuadrado	70
Cuadro 24: Plan de acción de la propuesta	82
Cuadro 25: Descripción de la propuesta	104

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL NIVEL ORTOGRÁFICO DE LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE DEL CANTÓN PAUTE, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”

AUTORA: Prof. Adriana Bernal

TUTORA: Dra. Martha Sánchez

Resumen Ejecutivo

En la escuela Julio María Matovelle se ha detectado el gran problema del bajo nivel ortográfico que presentan los estudiantes en sus escritos, cabe destacar que éste es un problema latente a nivel de todo el país y frente a esta situación se plantea la propuesta para mejorar la ortografía, a través de pruebas realizadas en el aula, podrían explicarse, entre otros factores, el por qué de este problema uno de ellos es la mala aplicación de estrategias metodológicas docentes. En, este proyecto se destaca la necesidad de concebir la ortografía como prácticas culturales, como actos de construcción y comunicación de significados y como actos de movilización de la inteligencia; y propone una aplicación de Estrategias Activas que apunten a un modelo equilibrado de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral y escrito, para de esta forma mejorar en gran parte este problema latente en los alumnos.

Descriptor de tesis: ortografía, lectura, escritura, grafemas, estrategias, acento, aprendizaje, metodología, investigación, actividades, alumnos, docentes.

INTRODUCCIÓN

El tema de la ortografía es muy importante en la formación de la lengua de todo individuo, pues el escribir bien, perdura para toda la vida, no hay discusión en este punto, una buena **Ortografía** es la base de un texto bien escrito y se ha de tener en cuenta que, en la mayoría de las ocasiones, nos comunicamos por escrito, así pues, el problema de la ortografía no es tan sólo un problema escolar, va más allá, pertenece a la vida: cartas, currículos, solicitudes, instancias, trabajos de investigación, resoluciones judiciales, denuncias... todo va por escrito. Todo debería ir impecable, en lo que a ortografía se refiere. Es cierto que, actualmente, los procesadores de texto incorporan herramientas ortográficas, pero a veces, no es suficiente porque es muy poca la información que procesa un computador en lo que concierne a Ortografía.

Esta problemática me motivo para realizar la presente investigación que pretende contribuir al esbozo y promoción de estrategias metodológicas activas como elemento fundamental para lograr un excelente escrito evitando faltas ortográficas.

Muchos docentes no desarrollan ni aplican estrategias metodológicas que tengan como base la actividad del estudiante, se sigue realizando las clases en base de dictado, lecturas y exposiciones y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico,

Por tal razón pongo a consideración este proyecto con estrategias activas, que ayudarán a los docentes y estudiantes a mejorar la ortografía en sus escritos.

El primer capítulo comprende el Problema a investigar, el cual incluye: planteamiento, objetivos y justificación del por qué y, la importancia del estudio. Los objetivos del trabajo, sustentan la necesidad de diseñar un programa basado en el enfoque crítico-propositivo, sobre las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar el nivel ortográfico de los estudiantes.

En el segundo capítulo he investigado el marco teórico. En el mismo se indican los antecedentes del problema, aspectos teóricos, teorías que sustentan la investigación y, bases legales del estudio, intentando realizar un análisis de lecturas sobre los diferentes aspectos teóricos para consolidar las metas de este trabajo.

El capítulo tres trata sobre la metodología, el diseño del programa y las actividades a realizar para desarrollar la propuesta sugerida.

En el capítulo cuatro he considerado como algo complementario al aspecto teórico, implementar el aspecto práctico que específicamente, se refiere a la elaboración instrumentos de las técnicas de investigación (encuesta, lista de cotejo). Estos instrumentos se han aplicado a los profesores y alumnos del quinto año de básica, con la finalidad de realizar un análisis completo, técnico, en el cual se ha confirmado el hipotético planteamiento del problema.

El capítulo cinco corresponde a las conclusiones y recomendaciones para la aplicación de la propuesta y las conclusiones de los resultados que se esperan lograr.

En el sexto capítulo se diseña una propuesta de estrategias activas para el fortalecimiento de la ortografía, con el conocimiento de nuevas estrategias activas para docentes, se podrá mejorar el desempeño del docente a la hora de enseñar ortografía, y de esta forma se convertirá en un instrumento fundamental en el proceso académico en beneficio de los estudiantes de la Institución.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“Las Estrategias Metodológicas y su incidencia en el nivel ortográfico de los niños de quinto año de básica de la escuela Julio María Matovelle del cantón Paute, provincia del Azuay”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Uno de los grandes problemas con los que nos encontramos en la enseñanza es el caudal de faltas ortográficas de los estudiantes de todos los niveles educativos. En el Ecuador hace falta realizar investigaciones en el campo educativo ya que cada vez más surgen problemas que la sociedad plantea que exigen soluciones en las escuelas, uno de esos problemas son los bajos niveles ortográficos que existen a nivel nacional.

El tema de la ortografía es muy importante en la formación de la lengua de todo individuo, pues el escribir bien perdura para toda la vida. El Ministerio de Educación y Cultura y varias compañías como “El Comercio” han organizado varios concursos a nivel nacional de ortografía, ya que su objetivo primordial ha sido y será mejorar la calidad de ortografía en estudiantes de todos los niveles educativos.

Este año lectivo 2010 – 2011 se trabajó con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica donde se encuentra como elementos las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje dentro del Área de Lengua y Literatura, tomando en cuenta las reglas ortográficas que deben trabajarse en función del texto, partiendo de él y volviendo a él para su reflexión y aplicación.

A nivel de la provincia del Azuay, las escuelas tienen una pobreza ortográfica alarmante, a la mayoría de los estudiantes se les pueden detectar errores en casi todas las palabras que poseen alguna dificultad. La existencia de tan numerosas faltas de ortografía indica que hallan difícil aprender a escribir correctamente los vocablos.

No se tiene un porcentaje de estudiantes a los que se les han detectado errores, pero se refleja en concursos realizados dentro de cada escuela que tienen mala ortografía, siendo muy pocos los seleccionados para participar en este tipo de eventos. Prueba de ello es que en el concurso de ortografía realizado a nivel de las provincias donde participaron Azuay, Cañar, El Oro, quedó como ganadora la representante de la provincia de El Oro.

La Unidad Educativa Particular “Julio María Matovelle” cuenta con los siete años Educación Básica con dos paralelos en cada año de Básica, esta institución está ubicada en la parroquia Paute, del cantón Paute, de la provincia del Azuay; cuenta con 511 estudiantes, 12 maestros de aula y siete especiales.

Siendo esta parroquia urbana, los representantes de los estudiantes trabajan en su gran mayoría papá y mamá por lo cual los niños realizan solos sus tareas y sin la supervisión, ni guía de un adulto llegando a ser una causa para presentar diferentes problemas dentro del ámbito educativo como es la ortografía; los trabajos realizados en clase por los estudiantes son muchas de las veces pésimos, se observa en la mayoría de los casos, que no tienen consolidada la habilidad de usar correctamente algunas grafías como son, el uso de las mayúsculas, la v y b, rr y r, la c, s, z, la h, palabras homófonas quizá porque en años inferiores no se han venido aplicando métodos de enseñanza correctos, los niños tienen mala pronunciación debido a que no saben usar correctamente el acento en las palabras, también tienen problemas al momento de realizar sus tareas y deberes lo cual se refleja muchas de sus veces en la incomprensión y falta de sentido del escrito, por otro lado afecta a sus calificaciones los educandos poseen vacíos en lo antes mencionado y tienen una baja autoestima ante sus compañeros, éste presenta un efecto negativo en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de los contenidos tratados diariamente. Para evidenciar la

problemática apliqué una prueba de diagnóstico a los niños/as del quinto año de básica paralelo “A”. Permitiéndome verificar lo expuesto por la mala aplicación metodológica e inadecuadas estrategias aplicadas dentro del aula por parte del docente que no ha venido abordado contenidos concretos como vocabulario ortográfico y normativas útiles, se ha trabajado de forma memorística y muchas de las veces le prestan desinterés total, no han ofrecido a los alumnos estrategias de estudio y trabajo para superar de forma autónoma dichos contenidos, se da por supuesto que el alumno no ha realizado por sí mismo los pasos mentales necesarios para el pleno dominio ortográfico al ofrecérsele ejercicios concretos(dictado, fichas,...), cuando a menudo no es así, pues los maestros, no estamos tomando dictado poniendo el acento en las diferencias ortográficas (“vvv”aca, mostrando los dientes al dictarla), no se usa la transcripción de textos.

Se sabe que la ortografía es modificable con una cuota importante de motivación y de lectura de textos. Pero ni la lectura ni la motivación se ha tomado en cuenta en las aulas, se ha trabajado solo con la memorización, el dictado de textos, la experiencia nos demuestra que estas actividades son útiles para unos alumnos pero para otros no, y hay que ver que las estrategias mentales utilizadas por unos y otros estudiantes es distinta.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

A partir de un árbol de problemas se tendrá una visión globalizada del problema y se determina las causas y efectos.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

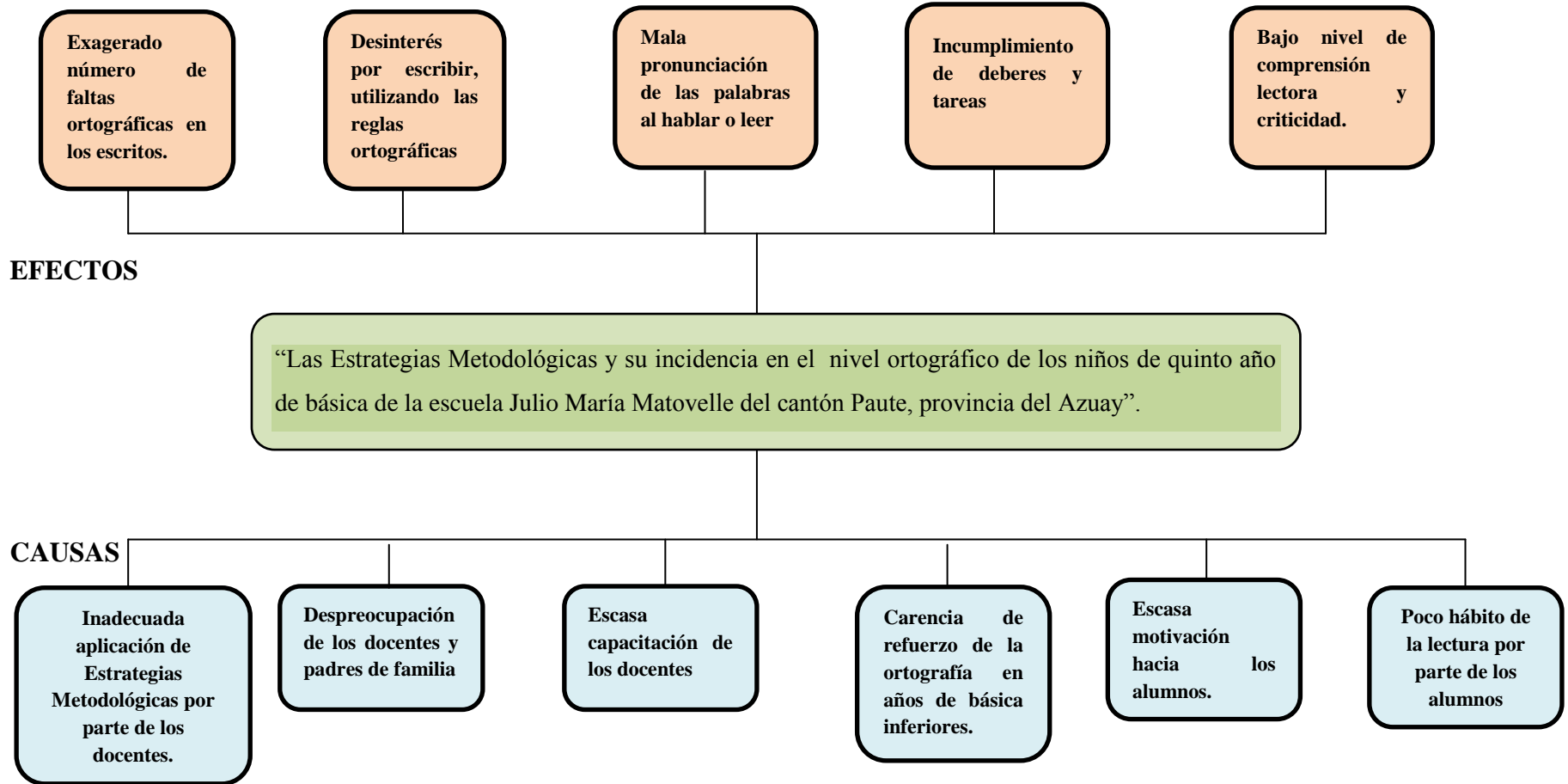


Gráfico 1

Fuente: Contextualización

Elaborado: Investigadora

Una de las principales causas que influye notablemente en el bajo nivel ortográfico de los alumnos; es la falta de aplicación de Estrategias Metodológicas adecuadas por parte de los docentes que generen el desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes, el estudio de reglas ortográficas ha alcanzado resultados negativos ya que muchas veces son más las excepciones. Las técnicas del dictado y la copia se enfocan mal y se abusa del diccionario. Lo que denota que es necesario que se diseñen actividades que sean instructivas, educativas desde la Didáctica desarrollada.

Las faltas de ortografía son una realidad omnipresente frente a lo que el profesorado se siente a menudo impotente y las Estrategias Metodológicas que son utilizadas están basadas en la memorización mecánica, y no invita a los estudiantes a interesarse por saber y por despertar el espíritu de indagación. Existe una deficiencia en cuanto que los profesores no orientan adecuadamente las actividades de prácticas ortográficas, pues, se continúa haciendo repetir las palabras mecánicamente sin un sentido de contexto oracional bajo un enfoque pedagógico tradicionalista y esta es una de las causas por las cuales los estudiantes aún continúan con estas limitaciones en la escritura.

El problema del bajo nivel ortográfico de los alumnos se viene arraigando desde años inferiores debido muchas de las veces al desinterés o despreocupación de algunos maestros que no refuerzan la ortografía y le ponen poca importancia a la escritura de los alumnos; los docentes no tienen la facilidad de concurrir a un curso de capacitación que les ayude o les oriente a actualizarse de mejor manera en la aplicación de una Metodología adecuada para la enseñanza de la ortografía. La ortografía es uno de los aspectos que el estudiante debe consolidar en sus escritos para expresar ideas correctamente, para demostrar sus conocimientos, para recuperar información.

La lectura también juega un papel muy importante siendo el medio más idóneo que contribuye a desarrollar destrezas ortográficas y la mayoría de estudiantes han perdido el gusto por leer, siendo ésta una causa más en este problema, cuando leemos, se incrementa nuestro vocabulario. Esto es así, pues la persona que lee

tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra. Ya que con esto, estamos perfeccionando nuestro discurso tanto hablado como escrito, y en consecuencia, tenemos un bagaje cultural más amplio, de igual manera, la lectura mejora nuestra ortografía. Cuando estamos leyendo un texto, las letras que vemos se graban en nuestra mente por así decirlo, toda lectura es, a su vez un ejercicio de escritura.

Otras de las causas de este problema son los desajustes entre pronunciación y escritura siendo fuentes de numerosas faltas de ortografía, los estudiantes escriben las palabras tal como se pronuncian, no se limitan a aplicar reglas ortográficas, ni a preguntar a su maestro(a) la manera exacta de escribirla, por lo tanto la palabra mal escrita afecta a la pronunciación.

Siendo participe de la educación de los niños se puede apreciar un gran desinterés por los padres de familia en el proceso de enseñanza - aprendizaje, muchos de ellos han emigrado a otros países, otros trabajan y poco tiempo o nada lo dedican a revisar deberes de sus hijos, peor aún percatarse de ver si tienen faltas de ortografía, muchos de los niños realizan sus deberes solos porno tener a su lado a una persona que les guíe en su hogar.

1.2.3 Prognosis

Si no se soluciona este problema a largo o corto plazo la escuela perderá imagen institucional, los docentes pueden sentirse inseguros de su enseñanza ya que no aplican las Estrategias Metodológicas adecuadas, los estudiantes seguirán presentando dificultades en la ortografía de sus escritos, no podrán expresar ideas correctamente, ni pronunciar bien las palabras en sus lecturas convirtiéndose en seres repetitivos que siguen acarreado este problema para toda su vida, no serán alumnos competentes que se puedan enfrentar a un mundo en constante evolución. Ya que “La ortografía es como la imagen de la preparación de un individuo. Muchas personas tienen estudios y escriben con mala ortografía; esto indudablemente da una mala impresión de todo su trabajo” (Maqueo, 2005: 5).

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo afecta la aplicación de Estrategias Metodológicas en el nivel ortográfico de los niños de quinto año de básica de la escuela Julio María Matovelle del cantón Paute, provincia del Azuay?

Variable Independiente

- Estrategias Metodológicas

Variable Dependiente

- Nivel ortográfico

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué problema de ortografía presentan los alumnos del quinto año de educación básica?
- ¿Qué importancia tiene la ortografía en la formación académica de los alumnos?
- ¿Cómo incide la mala aplicación de Estrategias Metodológicas en la ortografía de los alumnos de quinto año de educación básica?
- ¿Qué Estrategias Metodológicas pueden aplicar los docentes en clase para mejorar la ortografía de los alumnos?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

- **Delimitación conceptual**
- **Campo:** Educativo
- **Área:** Metodología
- **Aspecto:** Ortografía

- **Delimitación espacial**

Esta investigación se realizará con los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela “Julio María Matovelle” del cantón Paute de la provincia del Azuay.

- **Delimitación Temporal**

El problema a ser investigado se efectuará en el primer período escolar julio-octubre 2011 – 2012.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La ortografía es de vital importancia en la educación de los estudiantes. No sólo es una asignatura en sí, sino que también es el vehículo para las otras materias y la base de gran parte de la estructuración del pensamiento. Cuando enseñamos ortografía, enseñamos algo más que una serie de contenidos de carácter lingüístico; dotamos a las personas de las herramientas necesarias para estructurar su pensamiento y abordar con éxito el conocimiento del mundo. La expresión escrita es una parte de la lengua, la ortografía ocupa un espacio relativamente pequeño. Sin embargo, no dominarla implica cortes sociales y escolares muy elevados, como por ejemplo la imposibilidad de acceder a estudios superiores y a numerosos puestos de trabajo.

Los bajos niveles ortográficos en los escritos de los textos de los alumnos, no están ellos, sino en el modo en que se enseña este aspecto importantísimo del idioma, depende de nosotros los docentes aplicar Estrategias Metodológicas adecuadas que simplifique la enseñanza y hacer que sea del interés de nuestros alumnos.

Se ha elegido este tema por diversas razones: una de ellas es que a través de conocimiento que tengamos de la ortografía podremos entender con más facilidad muchas de las palabras que se manejan en el ámbito estudiantil, laboral, también nos permite un manejo más concreto de nuestras ideas el saber expresarnos con

soltura, para desarrollar nuestras capacidades verbales a través del buen empleo de las palabras, sonidos y locuciones vistas en la materia en general, todo esto permite a los estudiantes desarrollarse plenamente en sus capacidades lingüísticas, su aprendizaje y su cultura en general.

El mejorar la ortografía de los estudiantes beneficiara directamente a su formación e indirectamente a la comunidad educativa Julio María Matovelle.

FACTIBILIDAD

Si es posible ejecutar el presente proyecto profesional de grado porque se cuenta con la autorización y respaldo de la directora y personal docente del plantel.

Existen los recursos económicos necesarios para la realización del proyecto facilitando su aplicación en el aula.

Existe material bibliográfico especializado, lo que considero que es un proyecto realizable y de mucho beneficio para los alumnos.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Estudiar la influencia de las Estrategias Metodológicas en el nivel ortográfico de los alumnos de quinto año de básica de la escuela Julio María Matovelle.

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de ortografía y su relación con las Estrategias Metodológicas.
- Determinar las dificultades metodológicas de los docentes que afectan a la ortografía.
- Seleccionar Estrategias Metodológicas Activas que contribuyan a mejorar el bajo nivel ortográfico en los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Con la finalidad de partir de estudios anteriores sobre el tema de investigación se parte de una revisión de trabajos realizados en este campo, teniendo a los siguientes autores:

Cadevilla, M. (2006), realizó un estudio titulado "Manual de Orientaciones sobre el uso de estrategias metodológicas" dirigido a los docentes de la U.E.Creación Campo Claro, ubicado en la ciudad de Irapa del estado Sucre. El objetivo de la autora con esta investigación fue diseñar un manual de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a los fines de mejorar la didáctica de los docentes al momento de impartir sus clases.

Chertó, M. (2000), en su estudio presentado a la Universidad Nacional Abierta de Cuba, titulado "Efecto De Un Programa De Enseñanza Inductivo De La Reglas Ortográficas Sobre El Nivel De Escritura En Alumnos De 4to. Año de básica de Educación Básica", el objetivo de este estudio realizado fue determinar el efecto de la aplicación de un programa de enseñanza inductiva de las Reglas Ortográficas en el nivel de escritura de una muestra de 80 alumnos de 4to. Año de Educación Básica, utilizando para tal fin un diseño cuasi-experimental denominado, "Grupo De Control No Equivalente".

Atilano, Z. (1999), en su trabajo de grado presentado a la Universidad Bicentennial de Aragua, titulado "Propuesta De Un Programa Para La Enseñanza De La Ortografía, Basados en Estrategias Lúdicas, Para Optimizar los niveles de eficiencia en el manejo de la comunicación escrita en la segunda etapa de la Educación Básica", a través del diseño de una propuesta apoyada en un trabajo experimental con pre-test, post test y grupo control, tuvo como objetivo el desarrollo de un programa de ortografía basados en estrategias lúdicas (juegos) como herramientas para lograr mayor eficiencia en la comunicación escrita.

Cano J. (1997), efectuó una investigación denominada "Propuesta de Estrategias Pedagógicas Para La Enseñanza De La Ortografía", en la misma se analizaron los procedimientos tradicionalmente empleados para la enseñanza de la ortografía, con el fin de rescatar de ellos todo lo vigente y positivo y sobre esta base, proponer estrategias, actividades y juegos, que conviertan a la enseñanza de la ortografía en una actividad más amena, motivante y efectiva. Para ello se utilizó un diseño de investigación de Acción Pragmática o Proyecto Factible, apoyado en una investigación documental y una Praxis Educativa realizada en talleres para docentes. Los resultados obtenidos, permiten afirmar que la ortografía se puede enseñar de manera más amena y eficaz, utilizando estrategias, actividades y juegos; y que éstos puedan ser creados por el docente.

Conclusiones

- En base a lo expresado por los autores se que el niño pone interés por escribir sin errores ortográficos, cuando lo que escribe le dice algo de su vida. De acuerdo con estos planteamientos, la función del docente debe ser la de apoyar, guiar y facilitar aprendizaje, mediante la aplicación de Estrategias metodológicas adecuadas.
- La tendencia tradicional de muchos docentes aún, es obligar al alumno a copiar una forma de escritura pre-establecida, en la mayoría de los casos, dificultosa para su destreza manual personal, en vez de darle libertad de seleccionar un estilo particular de escritura, e irle indicando que la misma debe cumplir con la exigencia de legibilidad a través de su personalidad, presentación, uso adecuado de las reglas ortográficas.

Recomendaciones

A fin de establecer con mayor precisión los motivos que determinan el problema, se plantean algunas recomendaciones para direccionar la siguiente investigación:

- Que los docentes utilicen una metodología apropiada, para guiar al niño en la enseñanza y práctica correcta de la ortografía.
- El maestro cambie el tradicionalismo por una educación constructivista.

FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 Fundamentación filosófica

El esfuerzo impostergable y consiente por elevar la calidad de vida en la actualidad, así como por propiciar un desarrollo verdaderamente sostenible para la mayoría de la sociedad supone, entre otros elementos, atender y perfeccionar a la educación en tanto componente y factor catalizador de indispensable solución a los problemas que se dan en el contexto educativo a partir del análisis, la reflexión con los propios involucrados para a partir de ellos buscar soluciones viables y que cambien la situación de la institución, es decir, con una investigación desde el enfoque crítico propositivo.

2.2.2 Fundamentación Psicopedagógica

El paradigma cognitivo determina que: "aprender" constituye la síntesis de la forma y contenido recibido por las percepciones, las cuales actúan en forma relativa y personal en cada individuo, y que a su vez se encuentran influidas por sus antecedentes, actitudes y motivaciones individuales. El aprendizaje a través de una visión cognoscitiva es mucho más que un simple cambio observable en el comportamiento, busca conseguir un aprendizaje significativo con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje.

Así, desde el punto de vista pedagógico, es necesario proporcionar a los docentes estrategias metodológicas concretas, novedosas, sencillas y accesibles, diseñadas pensando en los alumnos y que además puedan ser adaptadas a sus necesidades e intereses. Cabe destacar que una vez que el docente logre aplicar dichas estrategias respetando el contexto socio-cultural de los alumnos y siguiendo pautas o lineamientos determinados para tal fin, inevitablemente debe evaluar los resultados que se obtengan, en función de corregir no sólo las debilidades que presenten los estudiantes sino aquellas que pudo haber cometido el docente antes, durante o después de las actividades desarrolladas en el aula.

En el ámbito escolar, los docentes debemos propiciar cambios y capacitarnos. Considerar todo aquello que está “detrás del globo ocular” de cada estudiante ha de ser el primer paso, valorando y respetando su visión de mundo, para luego aplicar estrategias didácticas atractivas para ellos. Por consiguiente, debemos orientar la enseñanza definitivamente hacia lo funcional, lo útil y significativo, conduciendo a nuestros estudiantes al logro de una escritura efectiva, donde además construyan su aprendizaje a partir de sus propias experiencias, necesidades e intereses. Esta es la misión que la escuela debe cumplir.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

A partir de la variable independiente: **Estrategias Metodológicas.**

2.3.1 Estrategias Metodológicas

- Técnicas activas
- Técnicas de estudio
- Trabajo en equipo
- Organizadores gráficos

2.3.2 La Metodología

- Importancia
- Clases de Metodología

2.3.3 El Currículo

- Elementos del Currículo
- Actualización Curricular

2.3.4 La Didáctica

- Generalidades
- Ámbitos de la Didáctica

A partir de la variable dependiente: **Nivel ortográfico**

2.3.5 La Ortografía

- Generalidades
- Importancia

2.3.6 Proceso de enseñanza-aprendizaje

- La enseñanza
- El aprendizaje

2.3.7. La Fonología

- Dificultades de la escritura
- Mala pronunciación en las palabras

2.3.8 La Práctica Docente

- Importancia
- La planificación curricular

CATEGORIAS FUNDAMENTALES

VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE DEPENDIENTE

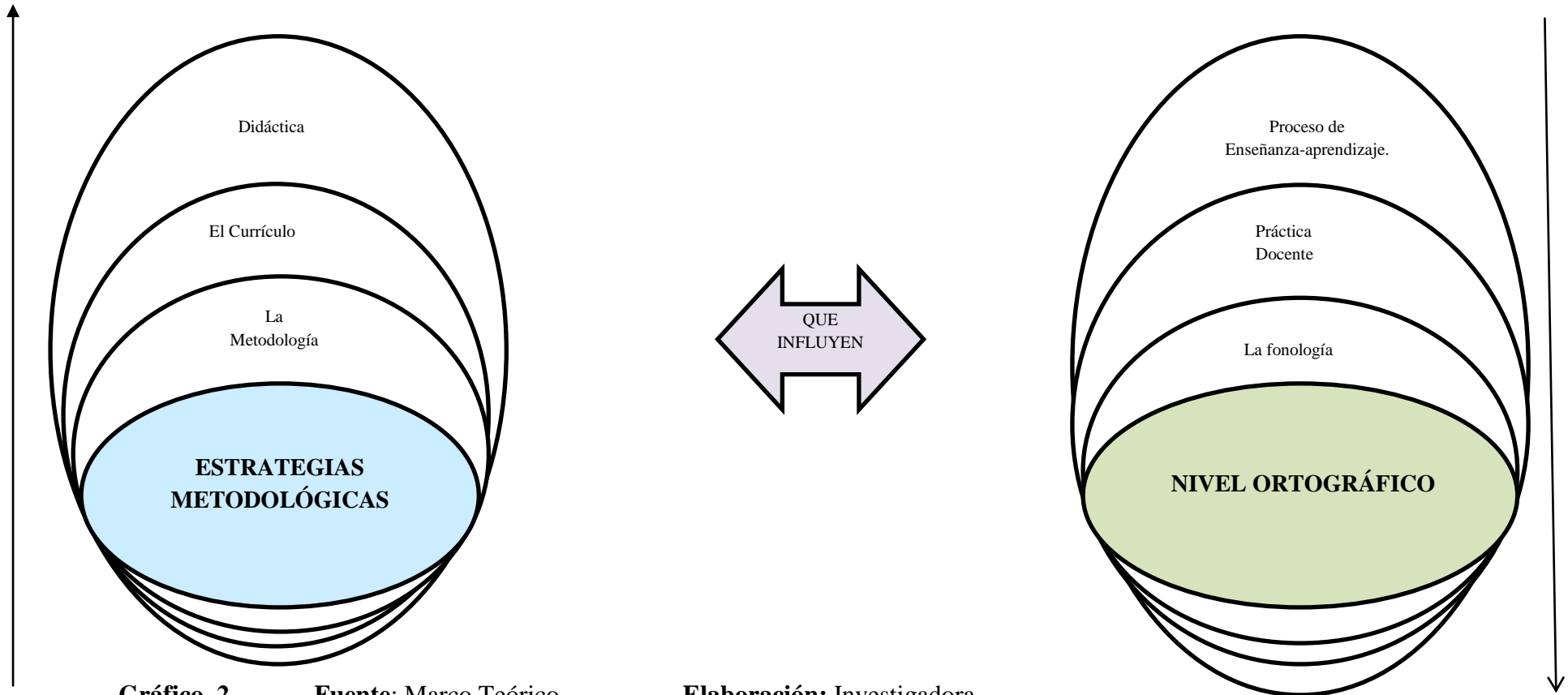


Gráfico 2 Fuente: Marco Teórico

Elaboración: Investigadora

INFRAORDINACION

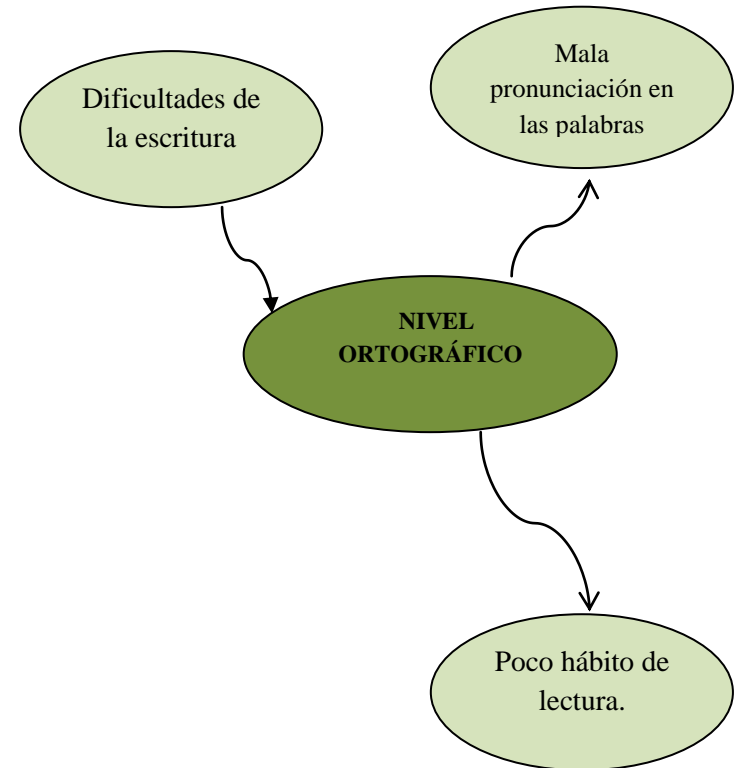
VARIABLE INDEPENDIENTE



Contín. Gráfico 2

Fuente: Marco Teórico

VARIABLE DEPENDIENTE



Elaboración: Investigadora

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las Estrategias Metodológicas son la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de aprendizajes. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según NisbetSchuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Características

Las Estrategias Metodológicas tienen las siguientes características:

- Planificar y organizar cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.
- Motivar al estudiante a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.
- Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.

- Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
- Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
- Fomentar aprendizaje activo e interactivo. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
- Evaluar formativamente el progreso, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.

Técnicas activas

Se las considera como “la pericia o habilidad para proceder según reglas, modos y procedimientos propios de una disciplina o actividad”.- VALERA. Orlando. Orientación Pedagógica Contemporánea. P. 55.

Es una manera de utilizar los recursos didácticos para la efectivización del aprendizaje en el educando.

Para que las técnicas surtan el efecto deseado, se requiere que la relación maestro-alumno sea horizontal, esto es una educación en base del diálogo, la comunicación mutua de ideas y conocimientos, la acción conjunta la participación de todos y de cada uno de los integrantes del grupo. Para que esto se dé, se preside estrategias y técnicas que permitan el ejercicio pleno de las facultades personales y la expresión libre de ideas y sentimientos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se operativiza mediante el aprendizaje activo, para que los alumnos se conviertan en seres analíticos, críticos, reflexivos y sobre todo, en personas creativas y propositivas.

Para lograr todo aquello, es necesario ayudarse de técnicas activas apropiadas y oportunas, de acuerdo a los requerimientos, tratando siempre de que juntos aprendamos a vivir, a pensar, a analizar la realidad y también a transformarla.

Así mismo, el empleo de técnicas activas evita la pasividad. Se requieren técnicas que estimulen la creatividad y la expresión de los grupos, dejando de lado las que fomentan la pasividad, la inactividad y el conformismo.

Entre las principales técnicas de enseñanza- aprendizaje para la ortografía tenemos: Los dibujos hablados, mensaje de la lectura. Corregir la palabra, ruleta mágica, juego de memoria auditiva, la lectura comentada, el ciclo del aprendizaje, rompecabezas mágico, bingo de palabras la letra que le gusta jugar, la pesca, adivina, acróstico, trabalenguas, adivinanzas, coplas, rimas, etc.

Técnicas de estudio

Las técnicas de estudio se están convirtiendo en uno de los aspectos más importantes en el ámbito estudiantil. Después de verificar el alto porcentaje de fracasos que se está presentando en los centros educativos, consideramos que a los estudiantes solamente les queda una alternativa, no solamente estudiar más, sino mejor y de manera eficaz utilizando técnicas de estudio que les permita elevar el rendimiento académico.

Las técnicas son el conjunto de estrategias, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento académico y facilitan el proceso de memorización y estudio. (Martínez, L. p. 75)

Algunas de las técnicas de estudio más importantes son; el subrayado, el esquema, timar apuntes, el trabajo en equipo, y la preparación para rendir pruebas escritas y orales.

Trabajo en equipo

Se denomina equipo de trabajo a la agrupación de un número variable de estudiantes, que oscila de 3 a 5, para realizar un trabajo en común que lo desarrollan aportando su iniciativa y su esfuerzo personal.

Trabajar en equipo es una práctica muy recomendable para el estudiante porque tiende a dialogar con sus compañeros cuando de acuerdo o discrepando con actitudes de respeto sobre distintos puntos. El estudiante tiene la ocasión de confrontar su propia visión y la asimilación de los contenidos y de la información sobre un tema, con lo que aportan sus compañeros de aula. (Dr. Mg. Raúl Rodríguez Morales. P.21.)

Organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son técnicas de aprendizaje sumamente útiles que facilitan la organización de ideas y que ayudan a los estudiantes a pensar sistemáticamente a cerca de los temas que están estudiando.

La utilización de organizadores gráficos estimula la generación de nuevas ideas, la profundización de los conceptos con los cuales se está trabajando en la integración de la nueva información con el conocimiento previo.

Cuando una persona es más creativa, más ideas nuevas van a tener y más formas innovadoras encontrarán para integrar el conocimiento nuevo, por cuanto, cada persona tiene un gran potencial creativo.

Hunt dice: “Desarrollar la capacidad de aprender quizás sea el compromiso de desarrollo más importante que pueda ser una persona en el siglo XXI... De allí que aprender a aprender se va a convertir rápidamente en la habilidad número uno del siglo XXI”

Entre los principales organizadores gráficos tenemos: El esquema, Mapa conceptuales, Cadena de secuencias, Constelación de ideas, Rueda de Atributos,

Diagrama de Venn, Mentefacto, Red Conceptual, Árbol de problemas, Árbol de ideas, Espina de Pescado, Pescando ideas, Mesa de la idea principal, Mapa de carácter, etc.

LA METODOLOGÍA

La Metodología es la selección de los procesos didácticos integrador por métodos, procedimientos y técnicas, a ser utilizados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que facilitarán el adecuado desarrollo de actividades y la utilización eficiente de los recursos didácticos, tendientes a conseguir los objetivos propuestos: los procesos didácticos son múltiples y complementarios; por ejemplo, un método para su aplicación necesita de varias técnicas.

El Método: Científicamente el método es el conjunto de procedimientos lógicos y sistemáticos que nos conducen hacia la verdad.

Un método pedagógico se define como; Un conjunto de reglas y de principios normativos sobre los cuales descansa la enseñanza.

El método pedagógico consiste en una forma de ordenar las actividades docentes para, conseguir los objetivos que se han definido.

La metodología ha ido evolucionando, a la par de la educación y, fundamentalmente, de acuerdo al avance científico y técnico. (Diseño Curricular. Colección LNS)

Clases de Metodología

Entre la gran variedad de metodología tenemos los siguientes:

Métodos: global analítico, silábico inductivo-deductivo, solución de problemas, heurístico, investigación, itinerario, experimental observación científico, VOPCE, etc.

Procedimiento o procesos: Preparación, Narración, Valoración, Preparación, Conversación, Valoración, Preparación, Observación, Interiorización, Descripción, Viso- Audo – Motor- Gnóscico, etc.

Técnicas: Bibliográfica, Debate, Discusión, Demostración, Estudio dirigido, Lectura exegética, Participación grupal, Lluvia de ideas, Ensalada de letras, Simposio, Crucigrama, Taller pedagógico, etc.

EL CURRÍCULO

La **UNESCO** tiene su propia definición “Llamamos currículum a todas las actividades, experiencias, materiales, métodos de enseñanza y otros medios que emplea o toma en consideración el docente para alcanzar los fines de la educación”

César Coll, en Psicología y Curriculum, expresa: “entendemos el currículo como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen responsabilidad directa de su ejecución”.

Elementos del Currículo

Los elementos del currículo son: La importancia de enseñar y aprender, Objetivos educativos del año, Planificación por bloques curriculares, Destrezas con criterio de desempeño, Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje. Indicadores esenciales de evaluación, los ejes transversales.

La importancia de enseñar y aprender

Esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil, de salida y los objetivos educativos del área.

Objetivos educativos del año

Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

Planificación por bloques curriculares

Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

Destrezas con criterios de desempeño

La destreza es un proceso sicomotor mediante el cual el sujeto interioriza las características de un objeto. Se la considera también como “un saber hacer, pensar, actuar. La capacidad por la cual una persona puede transferir un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere” (Reforma Curricular).

Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje

Constituye orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas, con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a éstas, a la vez se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.(Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010)

Indicadores esenciales de evaluación

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. (Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010).

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, es una propuesta del Ministerio de Educación del Ecuador, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas, orientadas al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo de los niños, las niñas y los jóvenes ecuatorianos. Esta propuesta se basa en un sistema de desarrollo de destrezas y conocimientos, a través de situaciones en contexto y de métodos participativos, puntualizados por el nuevo referente curricular 2010, que posibiliten la construcción del perfil de salida de los estudiantes de décimo año.

La puesta en marcha de la propuesta ministerial supone una capacitación que contemple no solo el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, sino también apoyar a los docentes en la interpretación de los nuevos lineamientos curriculares y ayudarlos a reflexionar sobre sus propias prácticas pedagógicas.(Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, págs.7-9)

LA DIDÁCTICA

La didáctica o dirección del aprendizaje es una de las ciencias de la educación que estudia y fundamenta las normas técnicas más adecuadas que el maestro utiliza para encauzar a sus estudiantes para el adecuado desarrollo de todos los aspectos que conforman su personalidad, cabe destacar que la didáctica no es sinónimo de método ésta da principios, normas, recursos y procedimientos que orientan el proceso enseñanza-aprendizaje.

También podemos agregar que didáctica es el arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación llegando a ser el campo disciplinar de la pedagogía ya que se ocupa de la sistematización e integración de

los aspectos teóricos enriqueciendo al sujeto (estudiante) de la misma manera interactuando a mediadores educativos y estudiantes, así se lograra que el aprendizaje para el estudiante sea asimilable y lo haga suyo. Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias.

ÁMBITOS DE LA DIDÁCTICA

El campo de la Didáctica abarca seis ámbitos:

El Educando.- Es quien aprender. La Didáctica Moderna concibe al educando como el actor principal del hecho educativo; es activo y emprendedor, en función de él se construyen los locales escolares, para él se organiza y administra la enseñanza.

Los profesores estamos a su servicio, para orientarle, asesorarle, guiarle e incentivarle en su educación y en su aprendizaje, con el fin de potencia sus inteligencias, desarrollar destrezas, lograr competencia, fortalecer el carácter, posibilitar actitudes positivas, vivenciar los valores en suma; posibilitar el desarrollo armónico de su personalidad.

El Maestro.-Es quien facilita el aprendizaje. Es la persona que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a su estructura cognoscitiva, a sus capacidades, desarrollando destrezas de aprendizaje, facilitándole el acceso al conocimiento, generando ambientes cooperativos y democráticos.

Los Objetivos.- Los que el alumno aspira lograr. ¿Para qué aprenda el alumno? Son los logros que aspira el educando, a través del proceso enseñanza-aprendizaje.

Toda la gestión educativa de la Unidades Educativas y de la Universidad, en su conjunto, debe girar en torno a este gran objetivo, la formación en el campo científico, técnico, humanístico y ético, que posibilite contar con profesionales idóneos, para el ejercicio de su profesión en su respectiva especialización.

Los Aprendizajes.- ¿Qué aprende el estudiante? Constituyen los valores culturales de la humanidad. Son los medios que posibilitan el logro de los objetivos propuestos.

Se los selecciona en función del perfil del profesional que se quiere formar, se las programa y se dosifican, de acuerdo a la naturaleza del estudiante y a las exigencias de su medio.

Comprenden: hechos, conocimientos, conceptos, leyes, principios, actitudes, valores, ideales, sentimientos, etc., que organizados y sistematizados entre sí constituyen las materias y disciplinas, que a su vez, cuando el estudiante las conoce, las aplica y resuelve sus problemas de la vida diaria, se convierten en destrezas y competencias.

Los Métodos de Enseñanza.- ¿Cómo aprende el alumno?

Constituyen las formas idóneas como el estudiante puede lograr los objetivos de aprendizaje, con más seguridad, rapidez y eficiencia.

La calidad del método determina el éxito en la tarea educativa, tanto en la que se relaciona con la asimilación de los valores culturales, como a la integración en la vida social.

El Medio Geográfico, Económico, Cultural y Social.- Es un elemento sustancial a ser tomado en cuenta. Toda educación debe responder a las exigencias económicas, sociales y culturales, de ella tienen que nacer y a ella tienen que responder.

Características del Educador

El maestro como facilitador cumple con las siguientes funciones de manera efectiva para el aprendizaje:

- Organiza un ambiente rico en estímulos donde se "dan" las estructuras que quiere enseñar.

- Propone metas claras, apoya al estudiante en su elección. Desarrolla criterios para determinar si se llegó o no a la meta deseada. Luego de aceptadas, apoya el proceso de aprendizaje.
- En la función de apoyo mantiene una posición permisiva y atenta.
- Responde siempre a los aspectos positivos de la conducta del estudiante y construye a partir de ellos.
- Interviene sólo si se lo solicitan o si es muy necesario. En ambos casos con acciones más que con palabras.
- Acepta el error como un elemento natural e inherente al proceso de investigación.
- No se muestra ansioso por llegar a resultados. El aprendizaje es un proceso, a veces lento.

LA ORTOGRAFÍA

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.

Es un aspecto clave en la enseñanza y uso común de una lengua, en especial cuando hay muchos dialectos y no existe tradición escrita. Las Academias de la lengua, en los países donde existen, establecen cual ha de ser la forma correcta de escribir las palabras.

Importancia de la ortografía:

La ortografía es tan importante ya que nos ayuda a tener una escritura correcta y perfecta. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como debemos hacerlo cuando hablamos, de escribir, hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras. A eso nos enseñan la ortografía: a

escribir bien, a fin de que podamos comprender mejor, y nuestros receptores comprendan los mensajes.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Enseñanza

La enseñanza es una de las actividades más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida, la misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimientos , información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro.

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

Zabalza (1998) Enseñanza es la acción desarrollada con la intención de llevar a alguien al aprendizaje.

Proceso de la enseñanza

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua. como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e

ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

Aprendizaje

El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación, es la interacción entre la actividad mental humana y la realidad circundante. Supone un proceso de construcción del conocimiento con la información originada de diversas fuentes: conocimientos previos, conocimientos de otras personas y la realidad sociocultural.

Otamara González: “Un proceso de construcción y reconstrucción (no solo de registro u observación) por parte del sujeto que aprende, de conocimientos formas de comportamiento, actitudes, valores, afectos y sus formas de expresión”

Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo:** En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

- **Aprendizaje repetitivo:** Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje significativo:** El aprendizaje significativo es el proceso mediante el cual un individuo elabora e interioriza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades, sirviéndoles para su vida cotidiana. (ALN)
- **Aprendizaje observacional:** Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Proceso de aprendizaje

Control ejecutivo: Aprendizajes anteriores, realimentación, estudio de necesidades, etc.

Los estímulos afectan a los receptores entrando en el Sistema nervioso a través del Registro sensorial a partir de ahí se produce:

Primera codificación: Codificación simple es una mera representación.

Segunda codificación: Conceptualización al entrar en Memoria a corto plazo.

Almacenamiento en la Memoria a largo plazo.

Recuperación: por parte de la Memoria a corto plazo

Conductas: Paso al Generador de respuestas

LA FONOLOGÍA

La fonología es una ciencia que estudia la función de los sonidos del lenguaje dentro del sistema de comunicación lingüística. Dentro de la Reforma Curricular encontramos a la fonología como el eje donde se sustenta la ortografía y que de esta salen todos los contenidos, reglas a poner en práctica dentro del estudio de esta rama.

Dentro del área de Lenguaje y Comunicación en la Reforma Curricular se encierran varias destrezas con sus funciones, Escuchar, Hablar, Leer, Escuchar, Texto.

La ortografía utiliza las destrezas de escuchar y hablar pues el niño debe de poner énfasis para distinguir los fonemas y a su vez agrupar los grafemas de manera correcta de la misma manera enunciarlos, dentro de la destreza de leer el estudiante lo debe de emplear diariamente pues la buena ortografía se la adquiere más leyendo, mientras más lea mejor ortografía tendrá por último cuando emplea el niño la destreza de escribir también práctica ortografía pues se debe de poner en juego todas las reglas ortográficas adquiridas.

En tanto se puede decir que en ortografía utilizamos todas las destrezas que nos brinda el área de Lenguaje y Comunicación y que ocupa un gran rol dentro de la práctica de la misma, la ortografía aun que penosamente no se la da la importancia debida en los salones de clase cubre una gran paradoja porque es el epicentro en lo que concierne al área de lenguaje y comunicación y por ende al lenguaje que utilizamos todos los días ya sea con medios tecnológicos o para escribir un mensaje a mano la buena ortografía es la sonrisa cultural que todos debemos poseer.

La fonética y la fonología son dos disciplinas de las lingüísticas encargadas de estudiarlos sonidos del lenguaje. El ámbito de estudio de una y otra no es exactamente igual, dado que ambas disciplinas se centran en aspectos distintos.

En cualquier caso, la fonética es una especialidad que abarca un ámbito mayor que la fonología. En la primera hay una base meramente acústica, mientras que en la segunda se tiende a considerar la imagen mental de lo que percibimos.

A la hora de clasificar los fonemas, tenemos dos grandes unidades:

- **Vocales:** emisiones de voz que no encuentran ningún obstáculo en su recorrido a lo largo de todo el aparato fonador.
- **Consonantes:** emisiones de voz que tienen más o menos obstáculos en su recorrido a lo largo de todo el aparato fonador. Nótese, además, que en español toda sílaba necesita, al menos, una vocal, puesto que sin ellas las consonantes no se pueden pronunciar.

LA PRÁCTICA DOCENTE

La Práctica Docente es la demostración experimental de capacidades para dirigir las actividades docentes, que se realizarán en el aula.

La Práctica Docente, como actividad real, es la ejecución de clases prácticas en los establecimientos de nivel primario y medio de manera obligatoria como requisito legal previo a la obtención del título de profesor de 2da enseñanza.

La Práctica Docente se realiza en dos etapas:

- Como asignatura, se la cumple en las clases del periodo lectivo. En esta fase el alumno adquiere fundamentos teóricos para la aplicación práctica que realizará como docente.
- Como práctica propiamente dicha, en la que el alumno ejerce temporalmente la función de maestro en una institución de nivel primario o medio, bajo el control de un Supervisor de la Escuela de Lenguas y Lingüística, quien

asesora al alumno en la ejecución de la práctica, y de un Profesor- Guía, que es profesor de la unidad educativa donde el alumno realiza sus prácticas.

Planificación Curricular

Comprende el proceso de previsión, realización y control de las diversas actividades involucradas que intervienen en un hecho, fenómeno o proceso determinado.

La planificación debe ser entendida como un proceso encaminado a la consecución de unos resultados determinados con anterioridad, partiendo de unas necesidades y ajustándose a los medios disponibles. Así se entiende el que no exista una definición única.

Planificación Curricular es el proceso de previsión de las acciones que deberán realizarse en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje deseables en los estudiantes. Orientar sus esfuerzos al diseño y elaboración del Plan Curricular, en el cual están estructurados todos los componentes (campos) que debieran ser considerados.

Los elementos que intervienen en el proceso educativo son: objetivos y/o competencias, contenidos, actividades, métodos, procedimientos y técnicas, medios y materiales educativos, escenario educativo, tiempo y diseño (propuesta) de evaluación. Asimismo, en el proceso de Planificación **curricular** intervienen los sujetos de la educación en una acción dinámica y permanente.

Características de la Planificación Curricular

Todo proceso de planificación se caracteriza por los siguientes rasgos:

- Es un proceso integral, ya que abarca estructuralmente a todos los niveles, procesos, campos, elementos curriculares y sujetos que en ella intervienen.

- Es participativa, porqué en su diseño y desarrollo intervienen los profesores y autoridades de una determinada institución educativa. Busca asimismo la participación de los estudiantes y de la comunidad.
- Es flexible, porque se considera que el plan **curricular** no es algo rígido ni inmutable sino que debe posibilitar los cambios que el diagnóstico del entorno o realidad del estudiante requieran.

2.4 HIPÓTESIS

2.4.1 Planteamiento

Las Estrategias Metodológicas inciden potencialmente en el nivel ortográfico de los estudiantes de la escuela Julio María Matovelle del cantón Paute, provincia del Azuay.

2.5 Señalamiento de variables

Variable independiente: Estrategias Metodológicas.

Variable dependiente: Nivel Ortográfico.

2.7 Unidades de Observación

- Estudiantes
- Docentes
- Supervisor Institucional

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

Esta investigación es cualitativa y cuantitativa porque describe contextualmente un hecho o situación que garantiza la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja mediante una recogida sistemática de datos que posibilitan un análisis e interpretación del fenómeno en cuestión, se describe y comprende cómo los involucrados (padres de familia, docentes, alumnos) sienten, piensan y actúan respecto a situaciones, personas y comportamientos observables, también la investigación tiene características cuantitativas pues trata de buscar las causas reales de los fenómenos ya que parte de una realidad que es objetiva y medible, mediante la recolección de datos se puede probar la hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.2 Modalidad básica de investigación

a. Bibliográfica: La presente investigación, se fundamenta en una bibliografía especializada, en direcciones electrónicas, libros y documentos hemerográficos.

b. De campo: La investigación es de campo porque se produce en el mismo lugar donde se dan los hechos.

3.3 Nivel o tipo de investigación

La siguiente investigación tiene un nivel exploratorio, porque se procura un avance en el conocimiento de un fenómeno dado, se precisa mejor el problema de investigación, se explora causas y efectos.

La investigación tiene un nivel de asociación de variables, ya que persigue medir el grado de relación existente entre las variables, Estrategias metodológicas y el nivel ortográfico.

3.4 Población y muestra

Se trabajará con todo el universo de 38 alumnos que tiene el quinto año de básica paralelo “A” de la escuela Julio María Matovelle y 12 docentes, para la recolección de los datos del objeto de estudio tomando en cuenta que es un universo pequeño lo que nos ayudará mucho en obtener buenos resultados.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: **Estrategias Metodológicas**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS.	TÉCNICAS - INSTRUMENTOS
Son la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente que permite la construcción de aprendizajes.	Actividades planificadas y organizadas.	-Planificación -Organización -Aplicación de técnicas de aprendizaje	-¿Considera que la ortografía requiere del uso de Estrategias metodológicas? -¿Aplica técnicas de aprendizaje en el momento de enseñar ortografía? -¿Elabora recursos didácticos para el aprendizaje de la ortografía? -¿Qué actividades básicas sigue Ud. para enseñar ortografía?	Técnica: Encuesta dirigida a los docentes. Instrumento: Cuestionario estructurado. Técnica: Observación dirigida a los estudiantes.

	<p>Construcción del aprendizaje.</p>	<p>Trabajo cooperativo</p> <p>-Técnicas grupales</p> <p>-Respeto a las individuales.</p>	<p>-¿Propicia la construcción del conocimiento con sus alumnos?</p> <p>-En el aula forma Ud. equipos de trabajo con sus estudiantes.</p> <p>-¿Al momento de enseñar Ud. respeta la individualidad de sus alumnos?</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de Cotejo</p>
--	--------------------------------------	--	---	---

Cuadro 1

Fuente: Marco Teórico **Elaboración:** Investigadora

Variable Dependiente: **Nivel ortográfico**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS.	TÉCNICAS – INSTRUM.
Deficiencia gramatical que presentan los estudiantes al momento de escribir.	Deficiencia gramatical.	<p>Omisión de tildes.</p> <p>Aplicación reglas ortográficas</p> <p>Confusión de rasgos caligráficos (b-d)</p> <p>Poca atención al momento de escribir.</p>	<p>-Omiten los niños la tilde al momento de escribir.</p> <p>- Sus niños aplican reglas ortográficas en sus escritos.</p> <p>-Presentan sus alumnos confusión de letras al momento de escribir.</p> <p>-Sus alumnos copian correctamente los escritos del pizarrón, a sus cuadernos.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación dirigida a los estudiantes.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Técnica:</p> <p>Encuesta dirigida a los docentes</p> <p>Instrumento:</p>

		Mala pronunciación, mala escritura.	-Los niños escriben como pronuncian las palabras.	Cuestionario estructurado.
--	--	-------------------------------------	---	----------------------------

Cuadro 1 (cont.)

Fuente: Marco Teórico **Elaboración:** Investigadora

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de la información de la investigación se considerará los siguientes elementos:

¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas u objetos?	Personal docente de la escuela. Alumnos..
¿Quién?	Investigadora: Adriana Cecilia Bernal Alvarado.
¿Cuándo?	En agosto del 2011.
¿Dónde?	Escuela Julio María Matovelle.
¿Cuántas veces?	Dos veces
¿Qué técnicas de recolección?	Lista de cotejo aplicada a los alumnos. Encuesta aplicada a los docentes.
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	En las aulas de la escuela Julio María Matovelle.

3.7 Procedimiento para recolección de la información

- a. Se entregó las encuestas a los alumnos.
- b. A través de la aplicación de los instrumentos y técnicas ya mencionadas, la investigadora recogió toda la información pertinente.

3.8 Procesamiento y análisis de la información

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 38 alumnos del quinto año de básica paralelo “A” se siguió los siguientes pasos:

Se realizó la depuración de la información:

Se procedió a tabular los datos, a procesarlos de tal manera que los resultados se visualizaron en gráficos y tablas estadísticas.

- a. Se realizó la interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- b. Se comprobó la hipótesis.

Por último se estableció las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4. 1 Cuestionario aplicado a los docentes de la escuela Julio María Matovelle

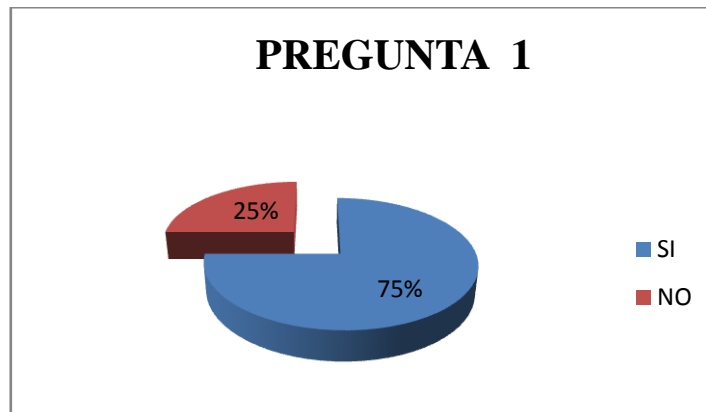
CUADRO 2: PREGUNTA 1: ¿Considera que la ortografía requiere el uso de Estrategias metodológicas específicas?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	9	75
NO	3	25
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 3



Análisis

El 75% de los docentes, responde que si considera que la ortografía requiere el uso de Estrategias metodológicas específicas mientras el 25% dice manifiesta que no.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos diríamos que el estudio de la ortografía debe aplicar Estrategias metodológicas específicas, ya que éstas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan, aplican las habilidades de sus alumnos y son de gran ayuda para el proceso de enseñanza-aprendizaje. NisbetSchuckermith.

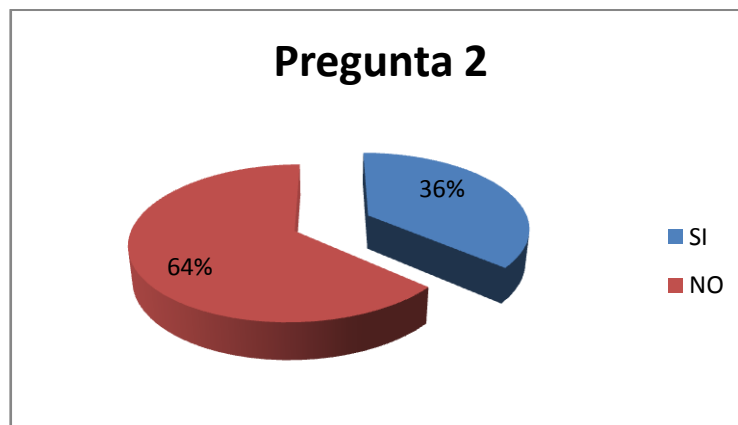
CUADRO 3: PREGUNTA 2: ¿Aplica Ud. técnicas específicas, para el tratamiento de la ortografía?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	7	36
NO	5	64
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes.

Elaborado: Investigadora.

GRÁFICO 4



Análisis

El 36% de los maestros, responde que si aplica técnicas específicas, para el tratamiento de la ortografía, el 64% determina que no las aplica.

Interpretación

Los datos obtenidos demuestran que la mayoría de docentes no aplican técnicas específicas a la hora de enseñar la ortografía, esto nos ayuda a entender el porque los niños tienen problemas al momento de aplicar la ortografía en la mayoría de sus

escritos, muchos de los docentes ni siquiera tiene idea de cuáles son las técnicas que ayudan a seguir este proceso y se limitan a utilizar solo el dictado de palabras. La otra parte de ellos si aplica técnicas como; los dibujos hablados, VOPCE, la ruleta mágica, juego de memoria auditiva, rompecabezas mágico, bingo de palabras, la caja de sorpresas, el ciclo de aprendizaje, entre otros.

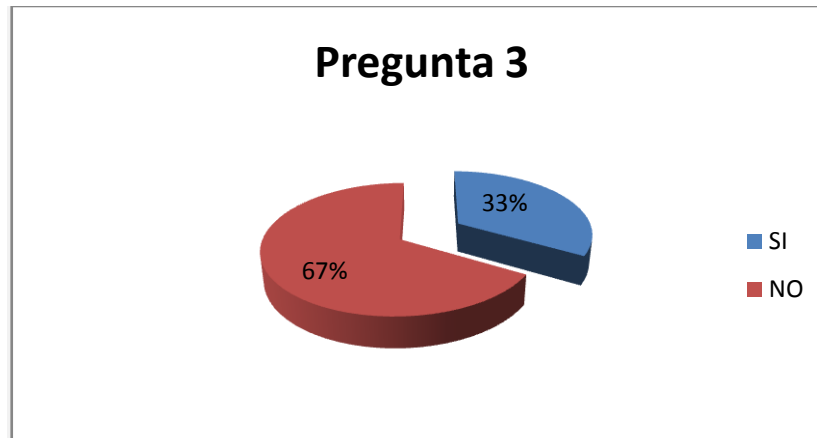
CUADRO 4: PREGUNTA 3:¿Elabora recursos didácticos para el aprendizaje de la ortografía?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	4	33
NO	8	67
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 5



Análisis

El 33% de los docentes elabora recursos didácticos y el 67% no los elabora.

Interpretación

Se puede determinar que la mayoría de docentes no elabora recursos didácticos prefiere trabajar solo con los libros, basándose solo en la memorización y repetición de las palabras, quedando vacíos en el estudiante, siendo esta una causa más para que los alumnos demuestren un bajo nivel ortográfico, el otro porcentaje de docentes elabora material didáctico, pero no los utiliza de forma correcta.

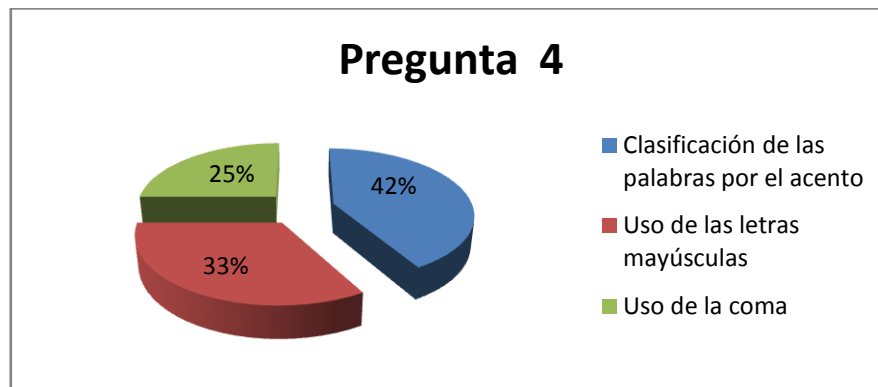
CUADRO 5: PREGUNTA 4: ¿De las siguientes destrezas, cuáles considera Ud. qué es la más importante?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Clasificación de las palabras por el acento.	5	42
Uso de las letras mayúsculas.	4	33
Uso de la coma.	3	25
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 6



Análisis

El 42% de los docentes considera que la destreza más importante para enseñar ortografía es la clasificación de las palabras por el acento: el otro 33% dice que el uso de las letras mayúsculas, y el 25% considera que el uso de la coma.

Interpretación

Tomando en cuenta el currículo y dentro de sus elementos la aplicación de destrezas para la enseñanza de la ortografía, nos podemos dar cuenta que los docentes consideran que es más importante enseñar la destreza de clasificar las palabras por el

acento, luego el uso de las letras mayúsculas y el uso de la coma en los escritos de los alumnos, para de esta forma disminuir las faltas de ortografía.

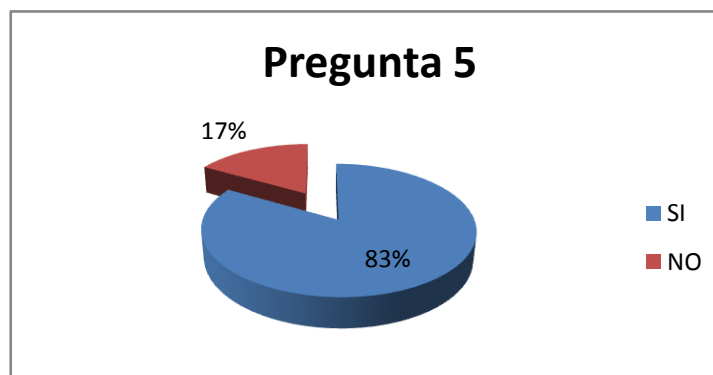
CUADRO 6: PREGUNTA 5:¿En el aula, forma Ud. equipos de trabajo con sus estudiantes?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	10	83
NO	2	17
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 7



Análisis

El 83% de los docentes si forma equipos de trabajo con sus alumnos en clase, el 17% no lo realiza.

Interpretación

Se puede asegurar que casi todos los docentes de la institución educativa forma equipos de trabajo en el aula esta es una ventaja porque los alumnos se desenvuelven de mejor manera y realizan sus actividades con ayuda del resto de sus compañeros, una pequeña cantidad de docentes trabaja de manera diferente con sus alumnos, coincidiendo con lo expuesto por el Dr. Mg. Raúl Rodríguez Morales, que dice que trabajar en equipo es una práctica muy recomendable para el estudiante porque tiende a dialogar con sus compañeros cuando de acuerdo o discrepando con actitudes de

respeto sobre distintos puntos. El estudiante tiene la ocasión de confrontar su propia visión y la asimilación de los contenidos y de la información sobre un tema, con lo que aportan sus compañeros de aula.

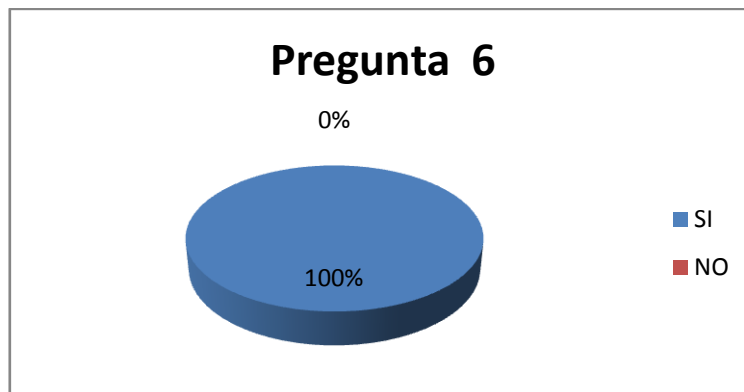
CUADRO 7: PREGUNTA 6: ¿Al momento de enseñar Ud. respeta la individualidad de sus alumnos?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	12	100
NO	0	0
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 8



Análisis

El 100% de los docentes si respeta la individualidad de sus alumnos al momento de enseñar.

Interpretación

Lo cual denota que todos los docentes respetan a cada uno de sus alumnos, su forma de ser, sus criterios y opiniones, siendo un aspecto muy importante porque de eso depende la educación de cada uno de los alumnos.

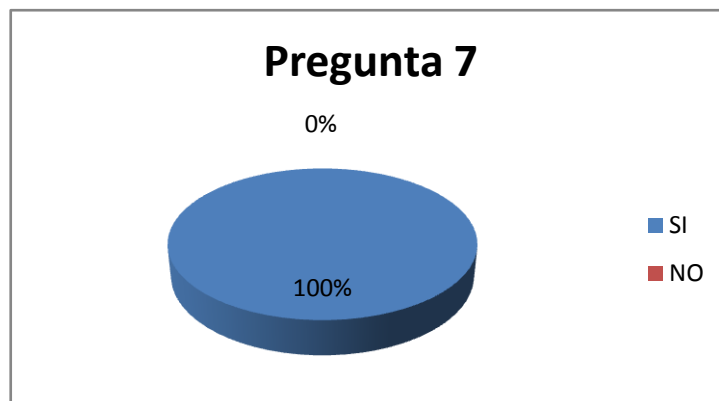
CUADRO 8: PREGUNTA 7:¿Sus alumnos omiten la tilde al momento de escribir?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	12	100
NO	0	0
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 9



Análisis

El 100% de los alumnos omiten la tilde al momento de escribir.

Interpretación

Todos los alumnos omiten la tilde en las palabras al momento de escribir, ya sea por olvido o porque no tienen consolidada la palabra dictada, o muchas veces por pereza, la deficiencia gramatical que presenta los estudiantes al momento de escribir es mala, según lo observado por los docentes se puede aseverar que el problema se viene acarreado desde años inferiores.

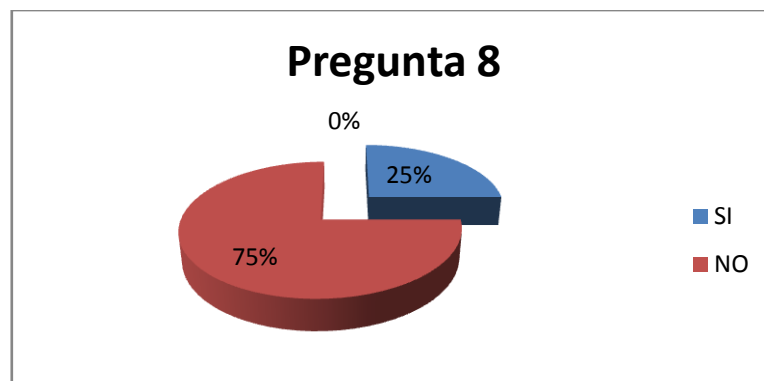
CUADRO 9: PREGUNTA 8: ¿Los niños aplican reglas ortográficas en sus escritos?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	3	25
NO	9	75
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 10



Análisis

El 25% de los alumnos aplican reglas ortográficas al momento de escribir, el 75% de ellos no toman en cuenta este aspecto.

Interpretación

De la información recolectada se puede aseverar que casi todos los alumnos no aplican reglas ortográficas al momento de escribir, puede ser por olvido, por la falta constante de práctica, por no hacer un hábito la lectura, por la desmotivación que el alumno presenta en clase, son muy pocos alumnos que lo hacen.

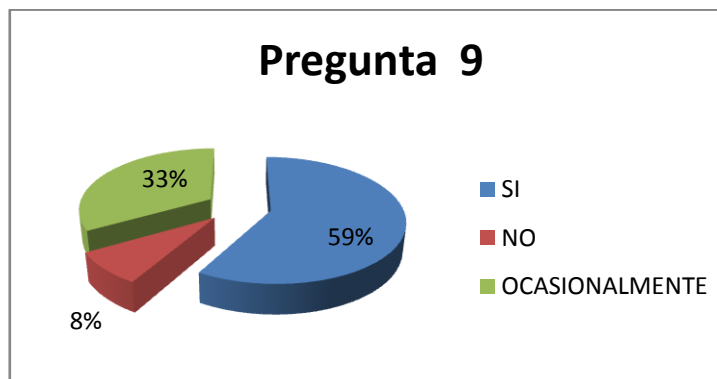
CUADRO 10: PREGUNTA 9:¿Presentan los alumnos confusión de letras al momento de escribir?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	7	59
NO	1	8
OCASIONALMENTE	4	33
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 11



Análisis

El 59% de los alumnos si presentan confusión de letras al momento de escribir el 8% de ellos no lo hace y el 33% de los alumnos confunde las letras ocasionalmente.

Interpretación

Más de la mitad de los alumnos confunden las letras al momento de escribir palabras. en especial existe confusión con letras b-d y la p-q este problema se viene dando en

años inferiores ya sea por problemas de direccionalidad o lateralidad o porque no hubo un buen aprestamiento hacia los alumnos en el segundo año de básica.

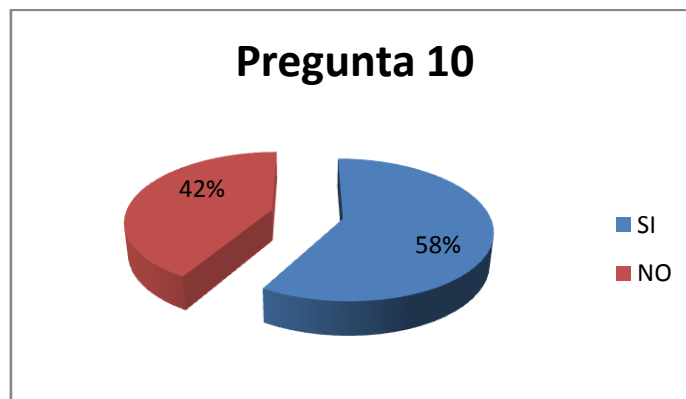
CUADRO 11: PREGUNTA 10: ¿Sus alumnos escriben como pronuncian las palabras?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	7	58
NO	5	42
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 12



Análisis

El 58% de los alumnos pronuncian como escriben las palabras, el otro 42% no lo hace.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos la mayor parte del alumnado escribe como pronuncia las palabras por eso es que tiene un bajo nivel ortográfico por no entender

el significado de la misma y escribe como cree que hay que escribir no como debe hacerlo, el otro porcentaje si pronuncia bien las palabras por lo tanto escribe bien.

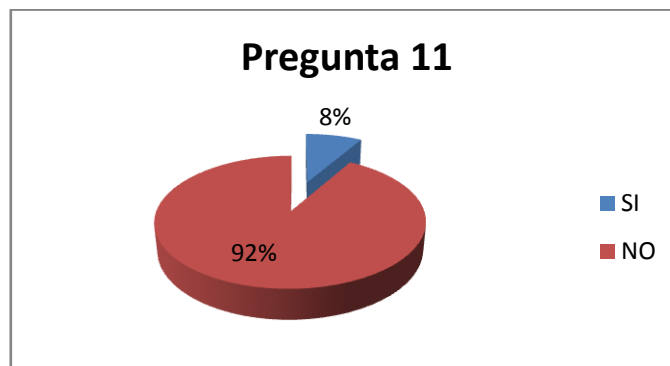
CUADRO 12: PREGUNTA 11:¿Los alumnos copian correctamente las palabras escritas en el pizarrón, a sus cuadernos?

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	1	50
NO	11	50
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los docentes.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 13



Análisis

El 92% de los alumnos no copian correctamente las palabras escritas en el pizarrón, a sus cuadernos, el 8% de estudiante si lo efectúa.

Interpretación

Según los resultados se expone que la mayoría de alumnos no copian correctamente las palabras escritas en el pizarrón a sus cuadernos porque muchas de las veces el profesor no sintetiza sus clases y copia textos largos que cansan al alumno.

4.2 Indicadores observados en los alumnos del quinto año de básica “A”.

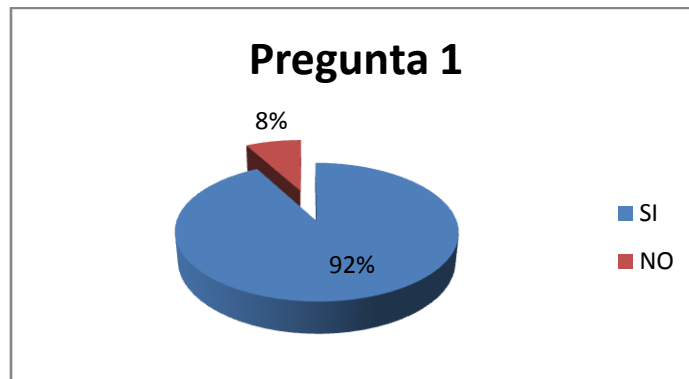
CUADRO 13: PREGUNTA 1: Cumple con las Estrategias metodológicas designadas para aprender ortografía.

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	35	92
NO	3	8
Total	12	100%

Fuente: Observación aplicada a los alumnos.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 14



Análisis

El 92% si cumple con las Estrategias metodológicas designadas por su maestro al momento de aprender ortografía, el 8% no cumple con estas actividades.

Interpretación

La información proporcionada da a conocer que la mayor parte de alumnos si trabaja con las actividades designadas por su maestro en clases, considerando importante las

Estrategias metodológicas, pero hay otra parte que no cumple con estas actividades tal vez porque no las entendieron.

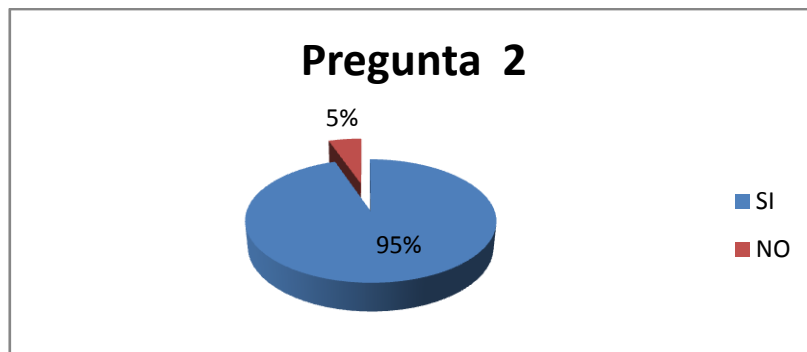
CUADRO 14: PREGUNTA 2: Omite la tilde en las palabras de sus escritos.

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	36	95
NO	2	5
Total	38	100%

Fuente: Observación aplicada a los alumnos.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 15



Análisis

El 95% de los alumnos omite la tilde en las palabras de sus escritos, el 5% si pone tilde en las palabras.

Interpretación

Luego de aplicar la Lista de cotejo en el aula se observó que casi todos los alumnos omiten la tilde en las palabras de sus escritos, por no haber adquirido la destreza de

reconocer la sílaba tónica en éstas, también por la mala aplicación de Estrategias metodológicas por parte de los docentes.

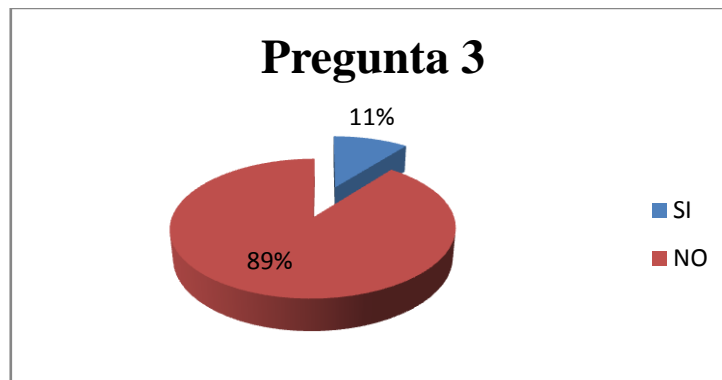
CUADRO 15: PREGUNTA 3: Aplica reglas ortográficas.

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	4	11
NO	34	89
Total	38	100%

Fuente: Observación aplicada a los alumnos.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 16



Análisis

El 11% de los alumnos aplican reglas ortográficas en sus escritos, el 89% no utiliza.

Interpretación

De acuerdo a los resultados del análisis, solo un pequeño grupo de estudiantes aplica reglas ortográficas en sus escritos, el resto ni se acuerda de las reglas ortográficas esto es por no reforzar lo aprendido, o porque el docente no aplicó de manera correcta las Estrategias metodológicas, considerando importante buscar una solución al problema.

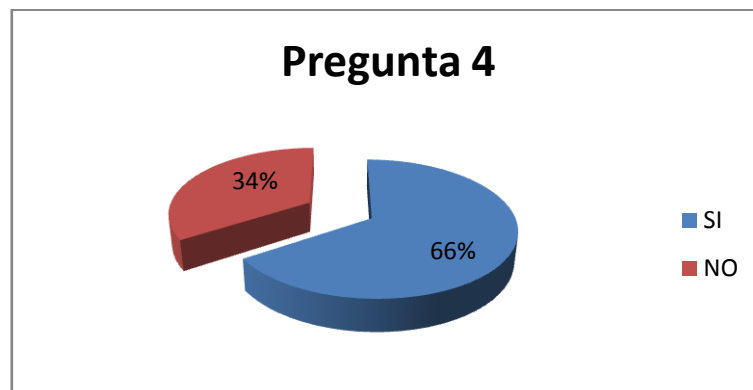
CUADRO 16: PREGUNTA 4: Presenta confusión de letras al momento de escribir.

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	25	66
NO	13	33
Total	38	100%

Fuente: Observación aplicada a los alumnos.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 17



Análisis

El 66% de los estudiantes si presenta confusión de letras en sus escritos el 34% escribe correctamente.

Interpretación

Lo cual denota que los alumnos presentan confusión de letras al momento de escribir, cambian a la letra b por la d, la p por la q, siendo estas letras las que mayor problema presentan los estudiantes al momento de escribir.

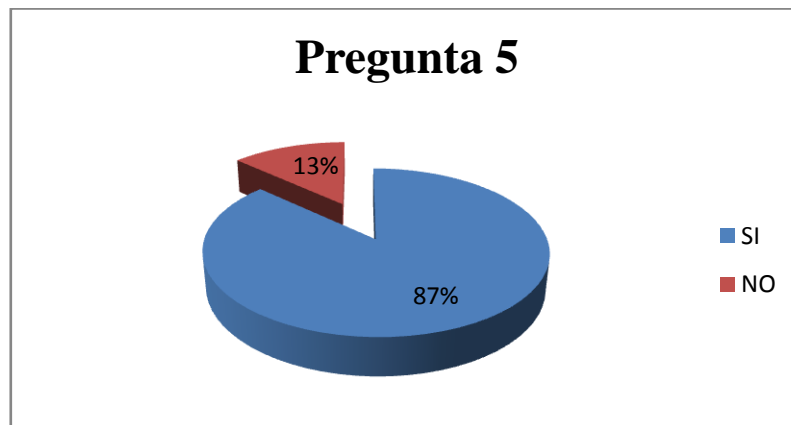
CUADRO 17: PREGUNTA 5: Escribe como pronuncia las palabras.

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	33	87
NO	5	13
Total	38	100%

Fuente: Observación aplicada a los alumnos.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 18



Análisis

El 87% de los alumnos si escriben como pronuncian las palabras, el 13% no lo manifiesta.

Interpretación:

De acuerdo a la observación aplicada a cada uno de los alumnos se puede evidenciar que escriben las palabras como las pronuncian y a la vez cambian su significado, utilizando las letras ll por y, m por la n, la c por la k o q, entre otras letras.

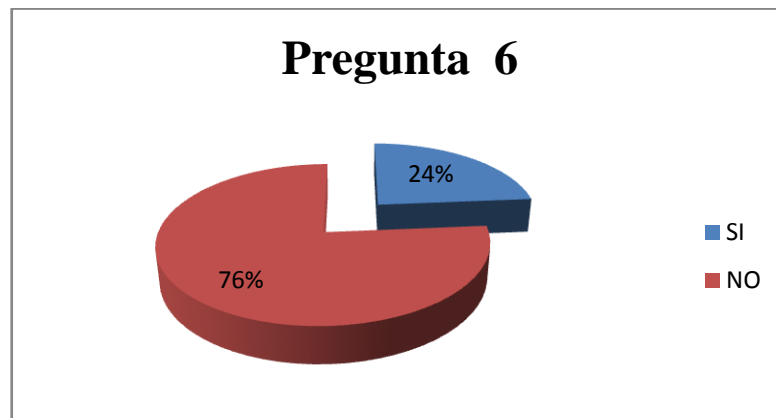
CUADRO 18: PREGUNTA 6: Copia correctamente las palabras del pizarrón al cuaderno.

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	9	24
NO	29	76
Total	38	100%

Fuente: Observación aplicada a los alumnos.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 19



Análisis

El 24% de los estudiantes si copian correctamente las palabras del pizarrón a sus cuadernos el otro 76% no lo realiza.

Interpretación

Por lo tanto los estudiantes no copian correctamente las palabras que escribe su maestro en el pizarrón, ya sea porque la letra es muy pequeña y no la entienden, muchas veces porque no le ponen importancia y porque no decirlo por falta de motivación., de igual forma lo hacen cuando se les manda a escribir un breve texto.

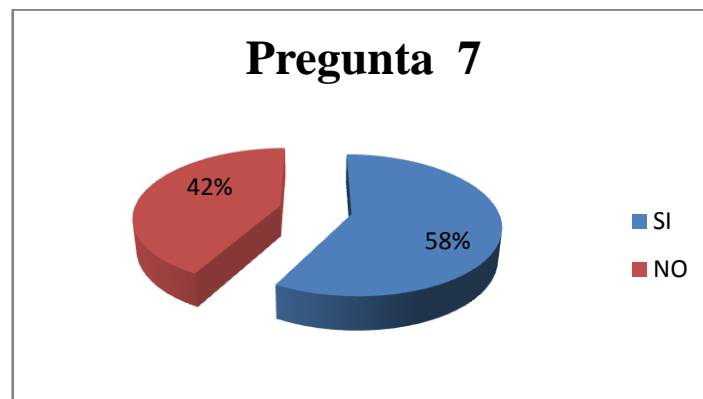
CUADRO 19: PREGUNTA 7: Escribe con letras minúsculas sustantivos propios.

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	22	58
NO	16	42
100%	38	

Fuente: Observación aplicada a los alumnos.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 20



Análisis

El 58% de los estudiantes escribe con letras minúsculas sustantivos propios, el 42% escribe con letras mayúsculas sustantivos propios.

Interpretación

Luego de haber analizado este indicador, se puede comprobar que los estudiantes escriben con letras minúsculas sustantivos propios, esto da a notar el desinterés que tienen los alumnos al momento de escribir, muchas de las veces hasta sus propios nombres son puestos con letras minúsculas.

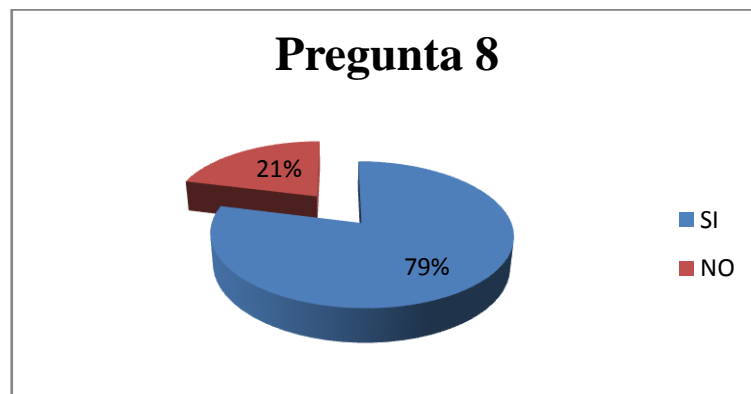
CUADRO 20: PREGUNTA 8: Utiliza en forma correcta el material didáctico entregado.

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	30	79
NO	8	21
Total	38	100%

Fuente: Observación aplicada a los alumnos.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 21



Análisis

El 79% de los alumnos si utiliza de forma correcta el material didáctico, el 21% no lo hace.

Interpretación

De esta manera notamos que la mayoría de los alumnos de este año utilizan de manera adecuada el material didáctico para realizar sus trabajos en el aula, porque les gusta trabajar de manera dinámica, y cuando su maestro les hace jugar con éstos materiales ellos trabajan de manera activa.

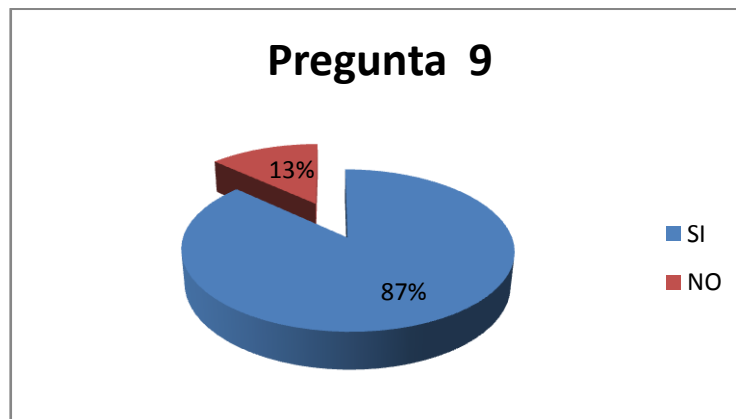
CUADRO 21: PREGUNTA 9: Trabaja en equipo.

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	33	87
NO	5	13
Total	38	100%

Fuente: Observación aplicada a los alumnos.

Elaborado: Investigadora

GRÁFICO 22



Análisis

El 87% de los niños si trabaja en equipo, el 13% no laboran en grupos.

Interpretación:

Según el análisis de los indicadores observados, a los estudiantes les gusta trabajar en equipo ya que así se desempeñan mejor en clase, mejorando su desempeño académico, compartiendo ideas con sus compañeros, dialogando sobre el tema, es una excelente Estrategia dentro del aula.

4.2 Verificación de hipótesis

1. Planteamiento de la Hipótesis

HIPÓTESIS NULA Ho. Las Estrategias Metodológicas **NO** inciden en el nivel ortográfico de los estudiantes de la escuela Julio María Matovelle del cantón Paute, provincia del Azuay.

HIPÓTESIS ALTERNA Hi. Las Estrategias Metodológicas **SI** inciden en el nivel ortográfico de los estudiantes de la escuela Julio María Matovelle del cantón Paute provincia del Azuay

2. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.01$.

3.- Especificación del Estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de las hipótesis se expresara un cuadro de contingencia de 4 **filas**; por 2 **columnas** con el cual se determinara las frecuencias esperadas mediante la siguiente fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{\sum}$$

x^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E Frecuencias esperadas

5.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (4 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = (3)(1)$$

$$gl = 3$$

Entonces con 3 gl y un nivel de 0.01 tenemos en la tabla de χ^2 el valor de 11.345 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de χ^2 que se encuentre hasta el valor de 11.345 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 11.345. La presentación gráfica sería:

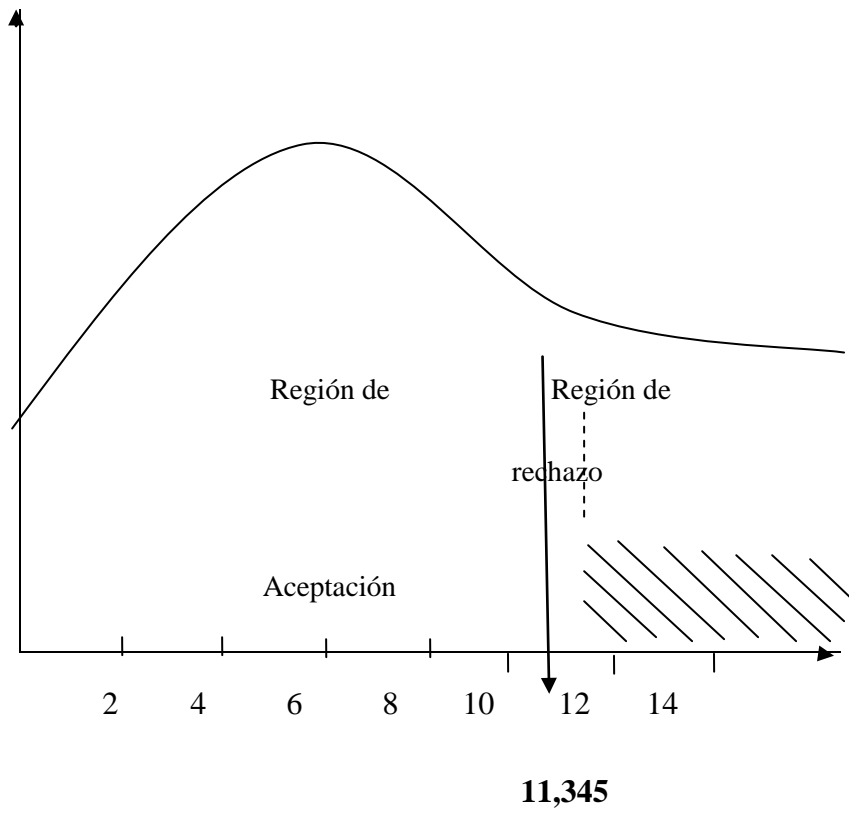


Grafico N° 23 Elaborado por: Investigadora

6. Recolección de datos y cálculo del estadístico

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		
	SI	NO	SUBTOTAL
1.- ¿Considera que la ortografía requiere el uso de Estrategias metodológicas específicas?	44	6	50
3.- ¿Elabora recursos didácticos para el aprendizaje de la ortografía?	34	16	50
7.- ¿ Los niños aplican reglas ortográficas en sus escritos?	7	43	50
10.- ¿Sus alumnos escriben como pronuncian las palabras?	40	10	50
SUBTOTAL	125	75	200

Frecuencias Esperadas	
$(125*50)/200=$	31.25
$(75*50)/200=$	18.75

Cuadro N°22 Elaborado por: Investigadora

CÁLCULO DEL X² CUADRADO

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
44	31.25	12.75	162.56	5.20
6	18.75	-12.75	162.56	8.66
34	31.25	2.75	7.56	0.24
16	18.75	-2.75	7.56	0.40
7	31.25	-24.25	588.06	18.81
43	18.75	24.25	588.06	31.36
40	31.25	8.75	76.56	2.44
10	18.75	-8.75	76.56	4.08
200	200			71.19

Cuadro N° 23 Elaborado por: Investigadora

7. Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel 0.01 se obtiene en la tabla 11.345 y como el valor del χ^2 cuadrado es 71.19 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: Las Estrategias metodológicas **SI** inciden en el bajo nivel ortográfico de los estudiantes de la escuela Julio María Matovelle del cantón Paute de la provincia del Azuay.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Luego de haber analizado e interpretado los instrumentos aplicados a los niños y niñas de quinto año de básica de la escuela Julio María Matovelle, me permito sacar las siguientes conclusiones:

- El 60% de los estudiantes presentan un bajo nivel ortográfico que se refleja en los trabajos escritos que desarrollan afectando su rendimiento escolar.
- El desconocimiento y poca aplicación de metodología apropiada y específica para el desarrollo positivo de la ortografía arrastra consecuencias como: limitaciones en la escritura de su propio nombre con letras mayúsculas, omitir varias veces la tilde en sus escritos. También pudo observarse que en muchas ocasiones los niños no escriben bien las palabras del pizarrón a sus cuadernos y de esta manera no están aplicando con gran facilidad los procesos y los conocimientos adquiridos.
- El rendimiento académico de los alumnos es bajo en especial en la ortografía y esto les afecta en la escritura de textos, los docentes se mantienen al margen, no contribuyen a la motivación e involucramiento de los alumnos en el quehacer educativo ortográfico.
- Los alumnos no aplican reglas ortográficas en sus escritos por varias razones; por olvido, desconocimiento de la mayoría de éstas, no existe una práctica constante.

- El desempeño del docente requiere de procesos de capacitación que brinde información y orientación para la aplicación de las estrategias activas que ayuden al fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes.
- Los docentes no elaboran material didáctico adecuado, para propender en los estudiantes el aprendizaje ortográfico y fortalecer su conocimiento.

5.2 RECOMENDACIONES

Las conclusiones establecidas, el contacto con la realidad de la institución me permite establecer las siguientes recomendaciones:

- Aplicar modelos de estrategias metodológicas apropiadas que contribuyan a despertar el interés por escribir de manera correcta las palabras, utilizando correctamente los normar ortográficas y mejorando los bajos niveles de la misma.
- Es necesario que los docentes se actualicen en cuanto a estrategias metodológicas activas y las apliquen de manera correcta, para mejorar el nivel bajo de ortografía de los estudiantes, que esta aquejando a la sociedad.
- Socializar talleres a docentes para optimizar la aplicación de estrategias activas en el tratamiento de la ortografía.
- Llevar a ejecución la propuesta “Estrategias activas para el fortalecimiento de la ortografía”, y así optimizar el desempeño escolar de los estudiantes.
- Elaborar material didáctico adecuado, para motivar a los estudiantes al aprendizaje de la ortografía y que hallen gusto por escribir.

CAPITULO VI

PROPUESTA

TEMA DE LA PROPUESTA

“Estrategias activas para el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Julio María Matovelle del cantón Paute, provincia del Azuay”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución ejecutora:	Escuela Julio María Matovelle.
Participantes /Beneficiarios:	-38 estudiantes del quinto año de educación básica. -12 docentes -Directora
Ubicación:	-Provincia del Azuay -Cantón Paute -Parroquia Paute
Duración del proyecto:	12 meses
Fecha estimada de inicio:	Enero del 2012
Fecha estimada de finalización:	Diciembre del 2012
Equipo técnico responsable:	Adriana Bernal.
Naturaleza o tipo de proyecto:	Educativa.

6.2 ANTECEDENTES

Los resultados de la investigación demuestran que no existe una aplicación correcta de estrategias activas por parte de los docentes de la institución educativa, demostrándose en el bajo nivel de ortografía que presentan los estudiantes del quinto año de educación básica, no existe el interés apropiado por parte del maestro para trabajar en esta parte de la lengua como es la ortografía por lo tanto tampoco hay una adecuada aplicación de las mismas, ni la elaboración de material didáctico conveniente para enseñar a los alumnos esta rama de estudio, los educadores no están dando la debida importancia de la planificación de estrategias basadas en el aprendizaje significativo y funcional.

Las estrategias activas sirven para estimular el gusto por la ortografía y salir de los parámetros establecidos en la línea tradicional de la educación, debe inmiscuir un enfoque pedagógico donde el maestro se convierta en un guía, en un acompañante del estudiante, quien no coarta su libre aprendizaje y crea estrategias, las cuales permiten establecer una relación más productiva tanto para el docente como para sus estudiantes a la vez que fortalece la ortografía en ellos.

El uso de estrategias adecuadas permiten un aprendizaje más efectivo que deriva de la concepción cognoscitivista del aprendizaje, en la que el sujeto construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza. En este estudio plantea la posibilidad de que los estudiantes alcancen un aprendizaje ortográfico más efectivo, diseñando estrategias metodológicas innovadoras que permitan mejorar el resultado del rendimiento de la asignatura en estudio y por ende mejorar la calidad de la educación .

Lo antedicho expuesto me lleva a hacer una propuesta del conocimiento de estrategias activas y de su adecuada aplicación, como graficación de las palabras, para de esta manera integrar la ortografía con las familias de palabras, para que cada aprendizaje se pueda hacer extensivo a muchas palabras, con esto no se pretende que los estudiantes aprendan reglas sino que razone sobre por qué la ortografía de las palabras es de esa manera. Se pretende que cada vez que vaya a escribir una palabra de la cual dude, recurra a un razonamiento para tomar una decisión.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Nuestra investigación se justifica en el hecho de que la gran mayoría de docentes de la escuela Julio María Matovelle hacen uso de pocas estrategias activas en el transcurso de su labor pedagógica. Consideramos que el estudio permitirá establecer de qué manera las estrategias metodológicas que aplica el docente le permite al alumno interesarse más por mejorar la ortografía, y en qué medida esta motivación corresponde con sus intereses y necesidades personales.

Si se toma en cuenta que la ortografía es una cualidad importante de la lengua escrita, que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas, ya que escribir bien es hoy tan necesario como siempre y quien así no hace sufre las consecuencias: estancamiento, incapacidad para prosperar. Por tanto toda preocupación por la ortografía nunca será excesiva, es necesario asumir como una meta implacable, buscar estrategias para que todo estudiante desde los primeros momentos de su escolaridad formal comience a introducirse en este mundo de manera que, avanzado en la etapa secundaria o universitaria, y como en su vida profesional y personal posean un adecuado manejo de sus habilidades ortográficas lo que le facilitará el camino para lograr los mejores canales de comunicación escrita posible.

Mediante la aplicación de estrategias activas se domina y se automatiza, la incorporación de nuevo vocabulario a la memoria visual de los alumnos mediante actividades de trabajos habituales: lecturas, textos, trabajos de lengua, etc.

El interés de hacer la presente propuesta en el uso de la ortografía y su aprendizaje es por la convicción de la trascendencia que tiene en el ámbito social, pedagógico, y cultural. La indagación desde el punto de vista científico tiene proyección de una enorme cantidad de competencia que le permita realizar esta actividad en forma eficaz. Es por ello, necesaria la capacitación de los estudiantes desde sus inicios en la escuela se hace necesario fomentar el aprendizaje de las reglas ortográficas mediante la aplicación correcta de estrategias activas, si se desea formar estudiantes exitosos.

En este sentido, la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de educación del quinto año, es un eje fundamental para transformar el desarrollo de los procesos de interaprendizaje. Así, pues la propuesta se convierte en un agente en el proceso social y como una actividad dinámica, pretende que la acción no se encasille en los patrones de programas, sino que enmarque dentro del contexto realista acorde con las necesidades e intereses de la presente exigencia del país.

Por otra parte, la investigación constituye un recurso para el mejoramiento profesional del docente en la aplicación adecuada de estrategias de enseñanza activas de la ortografía, que conlleve a la búsqueda de alternativas para mejorar el nivel ortográfico de los alumnos.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Implementar estrategias activas que permitan fortalecer la buena ortografía en los estudiantes.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Capacitar a los docentes, sobre estrategias activas que permitan fortalecer la buena ortografía en los estudiantes.
- Seleccionar estrategias activas que permitan fortalecer la buena ortografía en los estudiantes.

6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

La siguiente propuesta, es factible llevarla a cabo considerando los siguientes aspectos de viabilidad:

Pedagógico

Ahora luego de la capacitación que los docentes realizarán sobre las Estrategias activas para enseñar a sus estudiantes a escribir de una manera correcta sin faltas ortográficas se debe poner en práctica en las aulas para que los niños y niñas sean conscientes de su bajo rendimiento ortográfico, se comprobará que esta propuesta es factible y realizable por ello es necesario ejecutarla. Esto será posible llevar a efecto con la utilización de recursos e instrumentos que permitan fortalecer estas destrezas.

Tecnológico

La tecnología es necesario para por medio de videos, foros, talleres, círculos de estudio, técnicas activas de cooperativismo podrán desarrollar la información sobre este trabajo investigado del tema, la propuesta necesita de mecanismos, instrumentos, estrategias y que solo capacitándose el docente podrá obtener un cambio en la educación y en sus estudiantes.

Económico y Financiero

Es necesario aclarar que en lo que responde al factor económico y financiero corre cuenta del investigador.

Legal

En cuanto a la ley Orgánica de la Constitución de la República y la Ley de Educación promueven la capacitación permanente en el aspecto educativo en todos los niveles y aun más cuando la sociedad crítica a la educación es necesaria demostrar que los docentes están capacitados para mejorar la calidad de la Educación.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA – TÉCNICA

Las estrategias de metodología activa son la forma o manera como los docentes y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizajes, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

CLASES DE LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE

Estrategias disposicionales y de apoyo: estas estrategias son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Aquí se incluyen dos tipos de estrategias:

- Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, del tiempo, del material, etc.
- Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información. integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas para disponer de la misma. Debe aprender, también, mecanismos y criterios para seleccionar la información pertinente.

**Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida,
propiaamente dichas.**

- Estrategias de atención, dirigidas al control de la atención y a centrarse en la tarea.
- Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información, para integrarla mejor en la estructura cognitiva a través de tácticas como el subrayado, epigrafía, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS.

Las investigaciones llevadas a cabo sobre el particular han demostrado que el trabajo en grupo aumenta la motivación intrínseca, los trabajos son más creativos, se fortalece la autoestima y los estudiantes logran fortalecer sus capacidades.

A las formas didácticas del trabajo pedagógico que abarca diversas técnicas y actividades generadoras de aprendizajes significativos, se llaman métodos activos y

se constituyen en valiosas herramientas para los docentes y alumnos de todos los niveles, modalidades, áreas y sub-áreas.

Los métodos activos son los métodos característicos de la educación de nuestro tiempo. Han surgido como reacción en contra del memorismo exagerado de la escuela tradicional que se caracteriza por la pasividad de los alumnos, el dogmatismo asfixiante y la ausencia de toda libertad de acción de los educandos

Podemos decir, que a través de los métodos activos se produce el conocimiento del desarrollo bio - psico - cognitivo motor del educando, en los que a través del juego, de la experimentación, del interés personal, los alumnos participan intensamente en su propia formación, propiciando el auto descubrimiento, el trabajo en grupo, la interacción y la responsabilidad compartida.

LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LA EDUCACIÓN.

En toda acción educativa para el desarrollo cognitivo de los educandos, los profesores tienen que hacer uso de las estrategias metodológicas y si verdaderamente queremos que nuestros niños desarrollen sus habilidades, destrezas, técnicas que selecciona con mucha responsabilidad la estrategia metodológica adecuada que permita en el menor tiempo con , y con el menor esfuerzo alcanzar los objetivos previstos, por ello es fundamental que el profesor sea un experto en la aplicación de las estrategias metodológicas y sobre todo en el tratamiento de la ortografía que muchos niños tienen adversión.

ELEMENTO O COMPONENTES DE UNA ESTRATEGIA ACTIVA:

La estrategia resulta de la conjunción de tres componentes:

Primero: definido por el tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. La Misión de una institución.

Segundo: la estructura lógica de las diversas materias, la dificultad de los contenidos, el orden que deben seguir.

Tercero: la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar. Las posibilidades cognitivas de los alumnos.

6.7 MODELO OPERATIVO.

PLAN DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA

Objetivo: Conocer y aplicar estrategias metodológicas activas, para fortalecer la ortografía.

ESTRATEGIA 1: TALLERES DE CAPACITACIÓN AL PERSONAL DOCENTE.

FASE	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	METAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
<p>Socialización</p> <p>De estrategias activas y horarios a aplicarse.</p>	<p>-Convocatoria al personal docente.</p> <p>-Selección de temas para el taller.</p> <p>-Dar a conocer la información.</p> <p>-Talleres con reuniones de trabajo.</p>	<p>100% maestros motivados en la aplicación de Estrategias activas.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitador - Docentes <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infocus - Papelotes - Marcadores <p>Económico</p> <ul style="list-style-type: none"> - \$ 100 por taller 	<p>13h00 a 14h30</p>	<p>Investigadora.</p>

<p>Ejecución</p>	<p>Desarrollo de la capacitación con los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las estrategias activas para promover aprendizajes significativos. - Las estrategias activas y el uso de recursos didácticos. -Sugerencias para trabajar en forma adecuada las estrategias activas. 				
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Seguimiento y monitoreo. 				

Cuadro N° 24 Elaborado por: Investigadora

ESTRATEGIA 2: ESTRATEGIAS ACTIVAS

Objetivo: Establecer estrategias activas que permitan fortalecer la ortografía.

FASE	ACTIVIDADES	METAS	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
<p>Socialización</p> <p>Dar a conocer estrategias activas.</p> <p>Planificación</p> <p>-Selección de estrategias activas, sugerencias.</p> <p>Ejecución</p> <p>Conocimientos de las características de las estrategias.</p>	<p>1. Método VOPCE</p> <p>2. La memoria auditiva.</p> <p>3. La búsqueda de errores.</p> <p>4. Bingo de palabras.</p> <p>5. Rompecabezas mágico.</p> <p>6. El correo.</p> <p>7. La bolita rodadora.</p> <p>8. El gato en la sombra.</p>	<p>85% de docentes y estudiantes aplicando estrategias activas para el fortalecimiento de la ortografía.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigadora - Docentes <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infocus - Papelotes - Marcadores - Flash memory 	<p>Durante enero 2012.</p>	<p>Investigadora</p>

<p>-Destrezas que desarrollan para mejorar la ortografía.</p>	<p>9. Me divierto y aprendo. 10. El dado mágico. 11. La pesca.</p>				
<p>Evaluación Seguimiento y monitoreo.</p>	<p>-Características. -Proceso didáctico. -Destrezas que desarrollan. -Evaluación para cada estrategia activa.</p>				

Cont. Cuadro N° 24 Elaborado por: Investigadora

6.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta Estrategias activas para el fortalecimiento de la ortografía es posible llevarlo a ejecución en dos etapas:

6.8.1 ESTRATEGIA 1: TALLERES DE CAPACITACIÓN AL PERSONAL DOCENTE.

Socializar a los docentes las estrategias activas que permitan fortalecer la buena ortografía en los estudiantes.

Los docentes deben capacitarse del uso adecuado de estrategias activas para enseñar a los estudiantes a aplicar correctamente la ortografía.

Objetivos:

- Desarrollar actividades previas a la implementación de las estrategias activas.
- Socializar a los docentes las estrategias activas que permitan fortalecer la buena ortografía en los estudiantes.
- Ofrecer herramientas al profesorado para que pueda aplicarlas a su trabajo diario en el aula.

DESARROLLO

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el

aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos

EL DOCENTE DEBE PROPICIAR LAS SIGUIENTES ACCIONES A LA HORA DE ENSEÑAR ORTOGRAFÍA:

- a. Crear un ambiente de confianza y alegría. Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aún cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.
- b. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños. Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas.
- c. Proponerles problemas. Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades.
- d. Posibilitar aprendizajes útiles. Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmedatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.
- e. Estimularlos a trabajar con autonomía. Los estudiantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad.

LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS Y LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Para aplicar de forma adecuada las estrategias activas a la hora de enseñar ortografía todos los docentes deben seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llegan a perfeccionar.

En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobretodo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías. Desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y así lo seguirá siendo, ya que constituye un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla. Pero no creamos que ella no ha sufrido evolución alguna, ya que en muchos centros ya no se utilizan aquellas obre las que pintas o escribes con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores. Junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.

Un recurso didáctico muy interesante son los juegos, el juego es innato en el ser humano y con alumnos de esta edad se puede utilizar como un medio para conseguir diversos objetivos pedagógicos.

Entre la amplia gama de juegos que podemos preparar para nuestros alumnos el más versátil es la sopa de letras, que podemos utilizar para facilitar el aprendizaje de los diferentes contenidos curriculares ya que se trata de una actividad sumamente motivadora que gusta mucho a los alumnos y por ello da muy buen resultado. Se pueden emplear en diferentes momentos del desarrollo de la unidad didáctica, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que podemos adaptarlas a las características de nuestro alumnado y sus necesidades.

SUGERENCIAS PARA APLICAR DE FORMA ADECUADA LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA

- Que el profesor asista y participe en cursos de información y sobre todo del manejo apropiado de estrategias activas.
- En la ejercitación ortográfica, el profesor debe agotar sus medios para que el alumno identifique y solucione el problema ortográfico, tanto visual, gráfico, auditivo y oralmente.
- Consultar publicaciones en torno al tema, en éstas se simplifica el método de aplicación de los ejercicios, así como sus características y requerimientos.
- Que el profesor desarrolle disposición a las estrategias Si bien no todas las estrategias son aplicables a la ortografía, existen ejercicios que le serán de gran utilidad.
- Reflexionar sobre los objetivos de aprendizaje y su relación con la estrategia elegida.
- Hacer consciente al grupo sobre los objetivos que se persiguen con la estrategia aplicada en ortografía.
- En síntesis, el profesor debe propender a lograr que el alumno adquiera patrones ortográficos, a través de estrategias activas y recursos auditivos, visuales, gnósicos y motrices, los que deberán reiterarse hasta conseguir el hábito de la escritura correcta y no la memorización.

6.8.2 ESTRATEGIA 2: ESTRATEGIAS ACTIVAS

Las estrategias activas apropiadas tienen como fin conducir que los estudiantes aprendan a mejorar la ortografía.

Objetivo:

Fortalecer la ortografía en los alumnos, a través de la aplicación adecuada de estrategias activas.

DESARROLLO

6.8.2.1 MÉTODO VOPCE (Ver, oír, pronunciar, conocer, escribir)

Facilita el desarrollo de capacidades como ver, oír, pronunciar, conocer y escribir lo que permitirá el desarrollo de destrezas ortográficas.

Destrezas que desarrolla

- Emplear las normas básicas en la escritura.
- Reconocer las sílabas en las palabras.
- Aplicar familias de palabras por derivación y composición

Proceso didáctico

VER

- Apreciar los diferentes grafemas que se presentan.
- Identificar visualmente la letra en estudio (subrayarla, enmarcarla).

OÍR

- Distinguir el tema de estudio

PRONUNCIAR

- Leer palabras con la dificultad destacada.

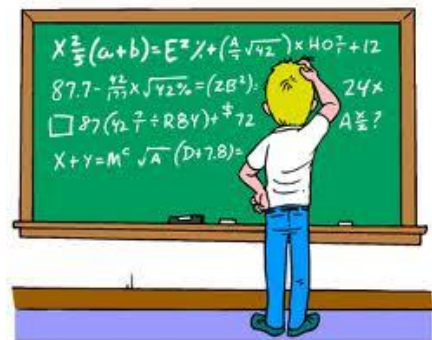
- Silabear palabras para percibir fonemas (sonidos).
- Repetir correctamente las palabras

CONOCER

- Identificar estructuras estudiadas.

ESCRIBIR

- Generar nuevos ejemplos
- Escribir cada palabra después de leerla.
- Comprobar su escritura.
- Conocer el significado de la palabra.



6.8.2.2 LA MEMORIA AUDITIVA

Proceso

- Repetir palabras escuchadas (de un radio, otras personas)
- El niño escucha una palabra que para iniciar será una monosílaba (se escogerá palabras en las que los niños tengan mayor grado de dificultad al escribirlas)
- Se inicia el juego cuando el maestro dice un barco llegó cargado de palabras tales como...
- Cada niño deberá decir palabras escuchadas y estas deberán ser diferentes.

Evaluación

1. Colocar correctamente las letras: y-ll

- __ema
- __ama
- __oyo
- __anta



2. Escribe el nombre de los siguientes dibujos:







6.8.2.3 LA BÚSQUEDA DE ERRORES

La búsqueda de errores se realiza con material preparado de texto o de gráficos con errores o en objetos con errores.

Esta técnica, usada en material que deliberadamente contiene errores, exige a los alumnos y alumnas una revisión y examen del material. Al hacerlo, se utilizan conocimientos del idioma, que son revisados a manera de juego.

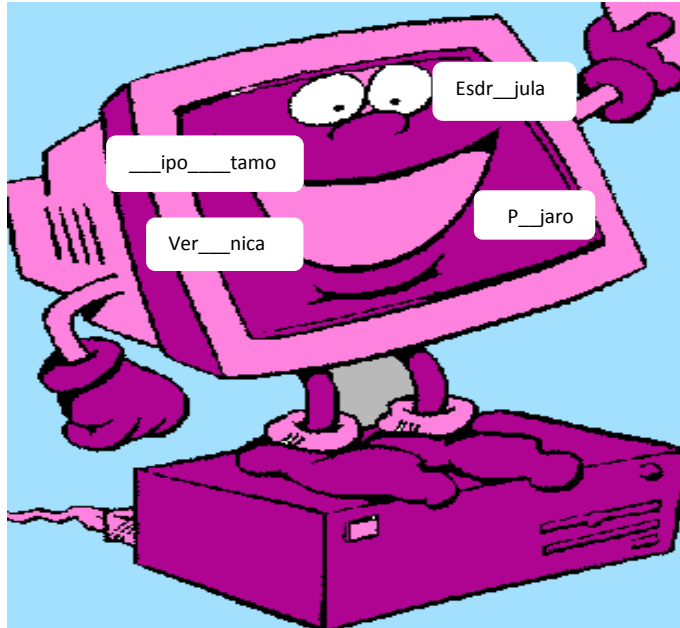
Objetivo: Exigir una revisión del material visual y ortográfico.

Proceso

1. Hacer una presentación de material conocido con errores introducidos deliberadamente. Es apropiado para la repetición de hechos y temas.
2. Reconstruir el texto sin errores. Esto ejercita también la formulación de textos.
3. Pedir a los alumnos que introduzcan errores y los presten a sus compañeros para su corrección.
4. Corregir los errores en el cuaderno de tareas.

Evaluación

1. Algo ocurre con esta pantalla, porque hay palabras esdrújulas incompletas, completa correctamente:



6.8.2.4 BINGO DE PALABRAS

Recursos

- Tarjetas de palabras, lápiz, tabla de bingo.

Proceso

- Los estudiantes escribirán correctamente en tarjetas las palabras de estudio ortográfico.
- Trazarán el bingo tomando en cuenta los distintos usos ortográficos ejemplo: b-v, x, s-c-z.
- La maestra tomará una tarjeta y la leerá a la clase
- Los estudiantes identificarán su escritura correcta e irán colocando una ficha en la letra que creyere conveniente

- El alumno que tenga mayores aciertos gana el bingo



Evaluación

1. Escribe una oración con cada palabras:

Baúl _____

Cocina _____

Piscina _____

6.8.2.5 ROMPECABEZAS MÁGICO

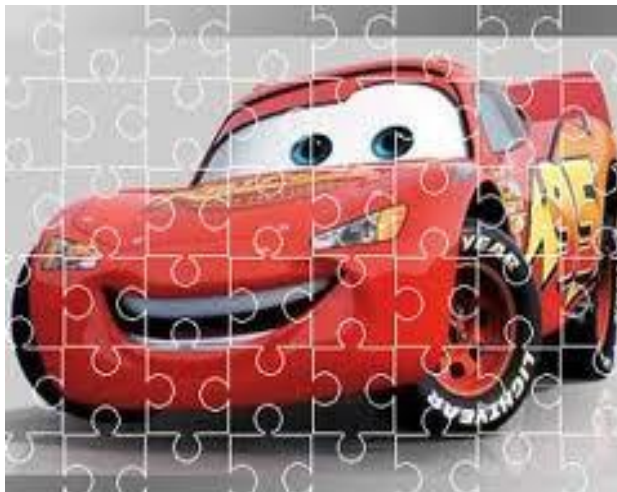
Permite desarrollar el razonamiento y la lógica con la finalidad de armar rompecabezas ortográficos.

Recursos

- Letras
- Imágenes
- Cuaderno
- Tijeras
- Recortes

Proceso

- Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños.
- Separe el texto en oraciones
- Pida a los niños que recorten oración por oración y las guarden cada una en un sobre.
- Pídeles que intercambien los sobres entre si.
- Motívelos a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.



Evaluación

1. Pinta las sílabas átonas que encuentres:

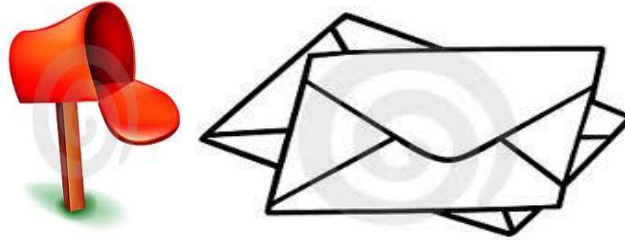
refrigeradora

cocina

puerco

licuadora

6.8.2.6 EL CORREO



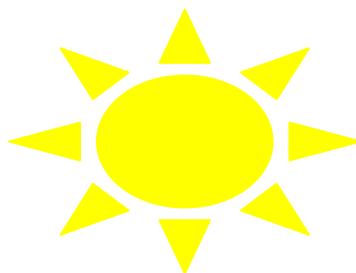
Los niños forman una circunferencia quedando separados entre sí; por la distancia de sus brazos extendidos horizontalmente, todos los participantes menos unos traerán colgados en sus cuellos una cartulina con palabras difíciles de escribir para ellos y que les lleva mucha dificultad en el convivir diario.

Al centro de la circunferencia se coloca un niño haciendo el papel de correo y no lleva cartulina y este niño emitirá una frase así: el correo lleva una carta de **hace a había**, inmediatamente los dos niños nombrados intercambian de lugar es decir; el uno ocupa el lugar del otro.

Momento que el correo aprovechará para ocupar cualquiera de esos lugares desocupados, de las dos palabras el que se queda sin puesto es el que le corresponde ser correo.

Evaluación

1. Dentro del sol escribe una palabra difícil para ti:



2. Por una semana los niños llegarán con más palabras desconocidas, escritas en tarjetas, las colocarán en las ventanas; estudiándolas continuamente.

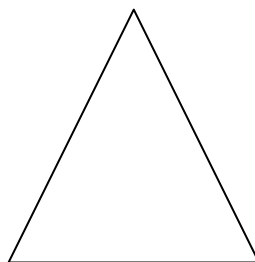
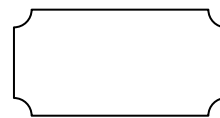
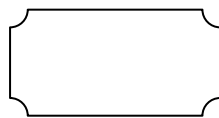
6.8.2.7 LA BOLITA RODADORA



Con un trozo de papel de color la maestra hace una bolita muy grande, los niños y niñas forman una fila vertical toman asiento y con los pies unidos entre sí van pasando la bolita mencionando la palabra con g o j. Si el niño al mencionar la palabra tiene errores regresa la bolita al comienzo hasta que las palabras mencionadas sean dichas sin equivocaciones; de igual manera la pelotita no se puede caer.

Evaluación

1. Piensa y escribe palabras con g y con j.



6.8.2.8 EL GATO EN LA SOMBRA



Proceso

- Preparar con los niños los peces de papel con reglas para emplear las mayúsculas correctamente.
- Designar uno o dos gatos.
- Amarrarle con un hilo y atarle en la cintura de los peces (niños).
- Estos se dispersan por el patio.
- El gato los persigue preocupándose solamente de pisarles los peces hasta lograrlo.
- Se arrancará los peces el gato leerá las reglas y los peces las repetirán.

Evaluación

1. Colocar correctamente la mayúscula en el siguiente párrafo:

__n la pradera no existían animales, pues todos se fueron al granero. __aniel
y __aría estaban sentados junto a un árbol observando el paisaje.



6.8.2.9 ME DIVIERTO Y APRENDO

Objetivo

- Consolidar y practicar el vocabulario nuevo a través de la lectura de cuentos, leyendas, etc.
- Revisar los contenidos gramaticales y ortográficos.

Recursos

- Cuentos, leyendas, historietas, chistes, etc.
- Lápiz y papel, acrósticos.

Proceso

- Pida a los niños que observen las imágenes y las describan.
- Enliste las palabras más repetitivas de la lluvia de ideas.
- Escoger una de esas palabras y generar ideas sobre ella.
- Realizar rimas para formar un acróstico con ayuda de las ideas enlistadas anteriormente.

Evaluación

1. Anota el respectivo nombre de la imagen y forma una oración con ella:



BATIDORA DE PALABRAS

2. Alguien puso palabras en la batidora y se han mezclado todas las letras; arréglalas:



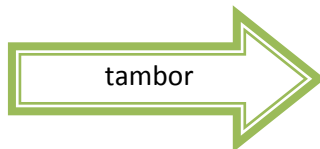
6.8.2.10 EL DADO MÁGICO



- Formamos grupos de tres personas.
- Damos instrucciones para la ejecución de la actividad.
- Lanzamos el dado; en el dado se encuentran palabras con mb- mp.
- Los estudiantes deberán de leerlo en voz alta y enunciar una oración gana el que primero la dice.

Evaluación

1. Representar con gráficos las siguientes palabras:



6.8.2.11 LA PESCA

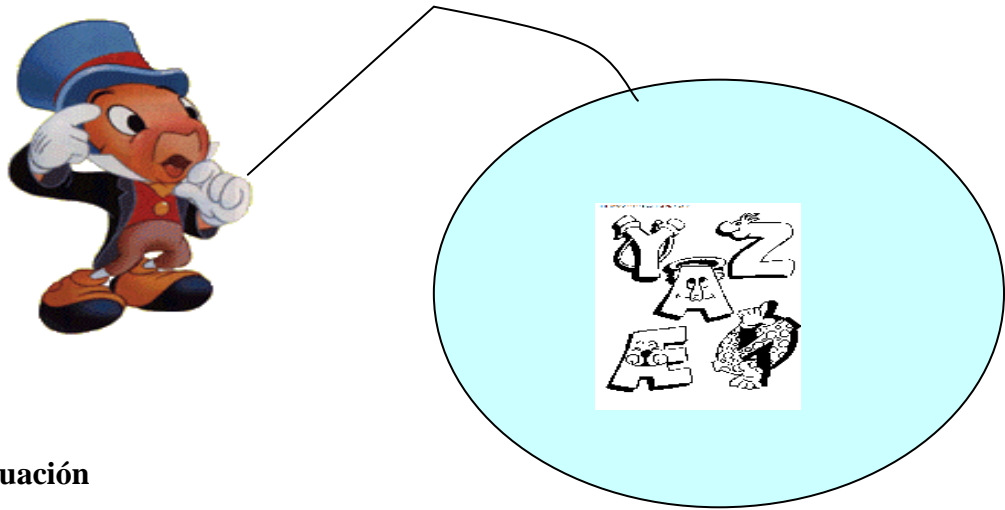
Recursos

- Tarjetas con reglas ortográficas.
- Tarjetas con imágenes.
- Agua
- Recipiente
- Caña de pescar (hilo nylon, anzuelo, tira de madera)
- Cámara

Proceso

- Colocar las tarjetas de las reglas ortográficas y de las imágenes en el recipiente con agua.
- Cada niño tendrá un turno en el que deberá relacionar la imagen de la tarjeta con su respectiva regla ortográfica.

- Luego con la caña de pescar tratará de conseguir las dos tarjetas para formar lo requerido.
- El maestro irá colocando en el pizarrón las tarjetas correctas obtenidas por el estudiante.



Evaluación

1. Piensa y escribe 2 palabras con hiato, 2 palabras con diptongo y dos con triptongo.

HIATO	DIPTONGO
TRIPTONGO	

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será aplicada a los docentes para mejorar el nivel ortográfico en los alumnos, luego se dejará de apoyo en la dirección de la institución.

Estrategias de Acción

- **Líneas de acción:**
 - Talleres
 - Diálogo con el director
 - Entrevista con los docentes
 - Convocatoria a los docentes
 - Desarrollo de los talleres
 - Motivación a los docentes

- **Líneas de acción**
 - Sugerencias prácticas para el desarrollo de habilidades investigativas.
 - Aplicación en el proceso enseñanza aprendizaje
 - Entrega de las estrategias activas
 - Del documento escrito con las estrategias
 - Compromiso del docente en la aplicación de las estrategias activas.

6.10. MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Se evaluará a través de fichas de evaluación en la que constan las etapas del mismo con sus respectivos indicadores:

Instructivo:

Al lado derecho de cada indicador, marque con una X la característica asignada en la columna correspondiente:

Formato de Evaluación del Proyecto

INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
<p>CAPACITACIÓN</p> <p><u>A nivel de Información y Orientación al Personal Docente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolló el proceso de capacitación • Se observa los registros de asistencia. • Se impulso temas de estrategias activas. - Se desarrollaron temáticas previas a la aplicación de la estrategias activas. • Aplicación de actividades para mantener la atención. • Actividades de presentación de la información. <p><u>Estrategias activas</u></p> <p>A nivel de los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se aplicaron las estrategias en la hora clase. - Se aprecia un desarrollo en la ortografía. <p>A nivel de los estudiantes:</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes manifiestan sentimientos de logro y satisfacción por la actividad realizada. - Se ha mejorado la ortografía. - Se copia del pizarrón al cuaderno sin faltas ortográficas. 			
---	--	--	--

Cuadro 25

Fuente: Descripción de la propuesta

Elaboración: Investigadora

BIBLIOGRAFÍA

- **ARISTOS**. Diccionario Ilustrada, Edición 2007
- **AGUAYO, A. M. y H. M. Amores**: “Método práctico de ortografía. Cultural” S. A. La Habana 2003
- **BALMASEDA NEYRA, Oswaldo** “Enseñar y Aprender Ortografía”. Ed. Pueblo y Educación. La Habana 2004.
- **BORJA LAVAYEN E**, Tesorito 7mo Año de Básica Quito- Ecuador 2001.
- **CABRERA DÍAZ, Orestes**. “Temas de Redacción y Ortografía”. La Habana, Editorial Científica- Técnica, 2003-302p.
- **CASSANY, D.** La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama 2005
- **CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**, Reforma Curricular para la Educación Básica, Editado por el Ministerio de educación y Cultura, Quito-Ecuador, Segunda Edición ,
- **COLECTIVO DE AUTORES**, selección de Materiales para la enseñanza primaria, Editorial Pueblo y Educación 2002, pág. 153-155.
- **DICCIONARIO NORMA**, Edición 2003, Colombia.
- **DISEÑO CURRICULAR**. Programa Curricular Institucional, Plan de Unidad Didáctica, Diseño de la lección. Colección LNS 2002. Editorial Don Bosco, Cuenca – Ecuador.

- **DOCUMENTO DE APOYO DE:** “TÉCNICAS DE ESTUDIO”.
Compilación: Varios autores. Dr. Mg. Raúl Rodríguez Morales. Ambato 2010.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR,** Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica Quinto Año, Quito-Ecuador 2010.
- **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** “Manual de ortografía”. Medellín – Colombia 2002.
- **RODRÍGUEZ MORALES. Raúl.** “Técnicas de Aprendizaje”-
- **VALERA ORLANDO.** “Orientación Pedagógica Contemporánea. Pág.55
- **CONCEPCIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**
peremarques.pangea.org/aprendiz.htm
- **DETERIORO DEL LENGUAJE.**
www.umm.edu › Medical Reference › Encyclopedia
- **Dificultades en la escritura –ceril**
ceril.cl/P96_dificultades_escritura.htm
- **Dificultades de aprendizaje**
html.rincondelvago.com/dificultades-de-aprendizaje-en-la-escritura.h...
- **EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**
www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html
- **El tratamiento ortográfico**
www.efdeportes.com/.../el-tratamiento-de-la-ortografía-a-pa

- ESTRATEGIAS ACTIVAS
www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf
- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: EL DOCENTE COMO ENSEÑANTE. Ruth Harf.
www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf
- Fundamentación teórica para la práctica docente
www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/.../1902.ASP
- La Fonología
www.salonhogar.com/español/lenguaje/.../FONOLOGIA.ht...
- La didáctica hoy el aprendizaje auténtico – Monografía.com
www.monografias.com › Educación
- LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR EN EL AULA.
www.redalyc.uaemex.mx/pdf/761/76111491018.pdf
- Metodología – Wipedia, la enciclopedia libre.
es.wikipedia.org/wiki/Metodología
- Métodos de enseñanza - Monografias.com
www.monografias.com › Educación
- Nuevas Metodologías Docentes
www.upm.es/innovación/cd/02.../nuevas_metodologias_docentes.pdf
- Organizadores gráficos – Slide Share.
www.slideshare.net/Benedicto/organizadores-gráficos - Estados Unidos

- Propuesta de Estrategias Metodológicas
www.monografias.com › Educación
- Trabajo en equipo
www.monografias.com ›... › Recursos Humanos

Anexos

Anexo 1 A

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BASICA

Encuesta dirigida a los docentes de la escuela “Julio María Matovelle”

OBJETIVO: Determinar la incidencia de las Estrategias Metodológicas en el bajo nivel ortográfico de los alumnos.

Su sinceridad en las respuestas permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo para ustedes.

Agradecemos su colaboración y se garantiza absoluta reserva de su información.

CUESTIONARIO

MARQUE UNA X EN LA OPCIÓN QUE CONSIDERE CORRECTA

I ¿Considera que la ortografía requiere el uso de Estrategias metodológicas específicas?

1. Si ()
2. No ()

II. ¿Aplica Ud. técnicas específicas para el tratamiento de la ortografía y cuáles?

1. Si ()
2. No ()

Cuáles _____

III. ¿Elabora recursos didácticos para el aprendizaje de la ortografía?

IV. ¿De las siguientes destrezas, cuáles considera Ud. qué es la más importante?

1. Clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: agudas, graves y esdrújulas. ()
2. Uso de la mayúscula después del punto: seguido, aparte y final, y puntos suspensivos. ()
3. Uso de la coma en enumeraciones. ()

V. ¿En el aula, forma Ud. equipos de trabajo con sus estudiantes?

1. Si ()
2. No ()

VI. ¿Al momento de enseñar Ud. respeta la individualidad de sus alumnos?

1. Si ()
2. No ()

VII. ¿Sus alumnos omiten la tilde al momento de escribir?

1. Si ()
2. No ()

VIII. ¿Los niños aplican reglas ortográficas en sus escritos?

1. Si ()
2. No ()
3. A veces ()

IX. ¿Presentan los alumnos confusión de letras al momento de escribir?

1. Si ()
2. No ()
3. Ocasionalmente ()

X. ¿Sus alumnos escriben como pronuncian las palabras?

1. Si ()
2. No ()

XI. ¿Los alumnos copian correctamente las palabras escritas en el pizarrón, a sus cuadernos?

1. Si ()
2. No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Fecha de aplicación:.....

Anexo 1B

LISTA DE COTEJO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BASICA

Lugar de observación: Aula

Fecha de Observación:

Alumno:.....

OBJETIVO: Determinar la incidencia de las Estrategias metodológicas en el bajo nivel ortográfico de los alumnos.

INSTRUCTIVO: A la derecha de cada aspecto trace una X en la columna que corresponda, para indicar si se cumple o no los requerimientos establecidos.

ASPECTOS DE PRESENTACIÓN	SI	NO
1. Cumple con las Estrategias metodológicas designadas para aprender ortografía.		
2. Omite la tilde en sus escritos.		
3. Aplica reglas ortográficas.		
4. Presenta confusión de letras al momento de escribir.		
5. Escribe como pronuncia las palabras.		
6. Copia correctamente las palabras del pizarrón al cuaderno.		
7. Escribe con letras minúsculas sustantivos propios.		
8. Utiliza en forma correcta el material didáctico entregado.		
9. Trabaja en equipo.		