



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

TEMA:

“Producción y reproducción del miedo en niñas y mujeres institucionalizadas de la Provincia de Tungurahua.”

Trabajo de Graduación previa a la obtención del Título de Licenciada de Trabajo Social

AUTORA:

María Andrea Sanmartín Sánchez

TUTOR:

Lcdo. Mg. William Fredy Aguilar Rodríguez

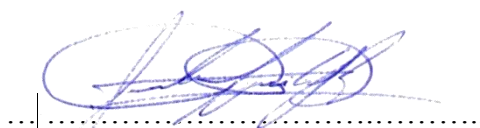
Ambato – Ecuador

2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutora del trabajo de investigación sobre el tema: “**PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL MIEDO EN NIÑAS Y MUJERES INSTITUCIONALIZADAS DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA**” de la Srta. María Andrea Sanmartín Sánchez, egresada de la carrera de Trabajo Social de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho Trabajo de Graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a Evaluación del Tribunal de Grado, que el H. Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 08 de junio del 2018



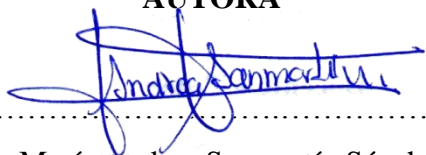
Lcdo. Mg. William Fredy Aguilar Rodríguez
TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: **“PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL MIEDO EN NIÑAS Y MUJERES INSTITUCIONALIZADAS DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son de responsabilidad del autor.

Ambato, 08 de junio del 2018

AUTORA



María Andrea Sanmartín Sánchez

C.I. 180442155-8

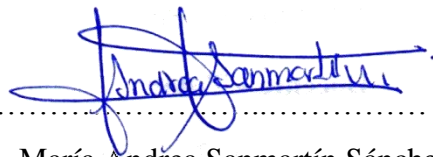
DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato para que haga de este Trabajo de Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi Trabajo de Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este trabajo, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando ésta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 08 de junio del 2018

AUTORA



María Andrea Sanmartín Sánchez

C.I. 180442155-8

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Investigación sobre el tema: “**PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL MIEDO EN NIÑAS Y MUJERES INSTITUCIONALIZADAS DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, presentado por la Srta. María Andrea Sanmartín Sánchez, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, ____ de _____ del 2018

Para constancia firma:

Presidente

Miembro

Miembro

DEDICATORIA

A:

DIOS, quien me ha bendecido con la vida, dándome siempre la oportunidad de superarme y poder cumplir día a día cada propósito.

Mis padres, en especial a mi mami, por ser la persona quien me ha sabido guiar, cuidar y brindarme todo su cariño y tiempo, apoyándome en cada decisión y reto que a lo largo de mi vida se me ha presentado.

A mi abuela Petrona, quien a pesar que ente momento no se encuentra a mi lado físicamente, la llevo presente en mi corazón con los más bonitos recuerdos.

Mi familia, por formar parte de mi crecimiento personal como profesional a lo largo de este tiempo, brindándome alientos en momentos difíciles.

A mis amigos, en especial a Andrea Valverde, quien a lo largo de mi carrera universitaria hemos compartido momentos amenos, recuerdos que los llevare presente.

A mi tutor. Lic. Mg. Fredy Aguilar por ser mi guía y apoyo a lo largo del presente proyecto de investigación, incentivándome a mejorar constantemente.

Ma. Andrea Sanmartín

AGRADECIMIENTO

A:

Dios por bendecirme y permitirme mejorar constantemente.

A mi madre, quien me apoyado en cada etapa de mi vida, en cada triunfo como fracaso, le extiendo un infinito agradecimiento y amor infinito.

A mi tutor por guiarme y apoyarme a culminar este proyecto.

A mí querida amiga, íntima del alma, por haber compartido momentos de alegraría tanto en el área educativa y personal le extiendo un sincero agradecimiento a Andrea Valverde

Todos quienes formaron parte de mi vida familiar como estudiantil, dejado una huella en mi mente y corazón, grades recuerdos de alegrías y tristezas compartidos.

Ma. Andrea Sanmartín

ÍNDICE GENERAL

PAGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
ÍNDICE DE TABLAS	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
EXECUTIVE SUMMARY.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1

CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
Tema:.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización:.....	3
MACRO	3
Meso.....	7
Micro	9
ÁRBOL DEL PROBLEMA.....	10
Análisis Crítico	11
Prognosis	14
Formulación del Problema	14
Interrogantes (sub problemas).....	15
Delimitación del objeto de investigación.....	15
Unidades de Observación:	15
Justificación.....	15

Objetivos	17
1. Objetivo General:.....	17
2. Objetivos Específicos:	18
CAPITULO II	19
MARCO TEÓRICO.....	19
Antecedentes Investigativos:.....	19
Fundamentación Filosófica	29
Paradigma Crítico Propositivo	29
Constructivismo Social.	29
Fundamentación Epistemológica	30
Fundamentación Ontológica	31
Fundamentación Axiológica	31
Fundamentación Legal	32
CAPITULO I.....	38
DISPOSICIONES GENERALES	38
CAPITULO III	38
ACOGIMIENTO INSTITUCIONAL	38
Objetivo de la modalidad de Acogimiento Institucional.....	39
Estándar 1: Proyecto de atención a niñas, niños y adolescentes	39
Estándar 7: Trabajo con la familia	39
Descripción conceptual de la Variable independiente	43
Cultura.....	43
Interpretación cultural	43
Contexto social.....	44
Producción del miedo.....	44
Sociedad	45
Naturalización del miedo	46
Miedo Concebido	47
Miedo Percibido	47
Miedo Vivido	47
Interpretación cultural	48
Sentidos y significados.....	48
Formas de actuar, pensar, crear	49

Antecedentes	49
Victima.....	50
Victimario	50
Potenciales víctimas	50
Producción de la realidad	51
Normas sociales	51
Expresiones sociales.....	51
Factores	51
Políticos.....	52
Económicos	52
Religiosos.....	52
Culturales	53
Descripción conceptual de la Variable dependiente	53
Imaginarios sociales	53
Representaciones sociales	54
Violencia simbólica.....	55
Reproducción del miedo	56
Formación social	56
Clases Sociales	57
Clase dominante	58
Clase dominada	58
Relación de significados	59
Sistema Simbólico.....	60
Estratificación social	61
Naturalización de acciones.....	61
Estructuras sociales	62
Educación primera	63
Violencia Simbólica	63
Arbitrariedad cultural	64
Hipótesis.....	65
Determinación de Variables	65
Variable Independiente:	65
Variable Dependiente:.....	65

CAPÍTULO III	66
METODOLOGÍA	66
Enfoque de la Investigación	66
Modalidad de la Investigación	68
Bibliográfica Documental	68
De campo	69
Tipo de la Investigación	70
Descriptiva	70
Población y Muestra.....	71
Operacionalización de variables	72
Técnicas e Instrumentos	76
Plan de recolección de información	76
Plan de procesamiento de información	77
 CAPÍTULO IV	 78
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	78
ANALISIS DE DATOS ESTADISTICOS	117
VERIFICACION DE HIPOTESIS	126
 CAPÍTULO V	 127
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	127
CONCLUSIONES	127
RECOMENDACIONES	129
 CAPÍTULO VI.....	 131
PROPUESTA.....	131
Datos Informativos.....	131
Tema:.....	131
Beneficiarios.....	131
Ubicación:	131
Antecedentes de la propuesta	132
Justificación.....	132
Objetivos	133

Objetivo General	133
Objetivo Específicos	133
Análisis de factibilidad.....	133
Fundamentación científico-teórico.....	135
Metodología	138
□ PRIMERA ETAPA	139
Dimensiones e indicadores de la calidad de vida individuo y de su entorno	139
□ SEGUNDA ETAPA	148
Modelo de calidad de vida familiar.....	148
DIMENSIONES.....	149
Interacción familiar	149
Objetivo general: Promover una participación activa dentro del sistema familiar. .	149
Orientación metodológica	149
Trabajo Social:	149
Área Psicológica:	150
Facilitador familiar:.....	150
Indicadores	150
Roles familiares.....	150
Orientación metodológica	151
Área Psicológica:	151
Facilitador familiar:.....	151
Indicadores	151
Bienestar emocional	151
Orientación metodológica	152
Trabajo Social:	152
Área Psicológica:	153
Facilitador Familiar:.....	153
Indicadores	153
Bienestar físico y material.....	153
Orientación metodológica	153
Trabajo Social:	153
Área Psicológica:	154
Facilitador Familiar:.....	154

Indicadores	154
□ TERCERA ETAPA	154
Indicadores dirigidos hacia el niño, niña o adolescente	154
Protagonismo del niño, niña y adolescente	156
COMUNIDAD PROTECTORA.....	158
TRABAJO EN RED, ARTICULACIÓN Y PROMOCIÓN DE ALIANZAS	158
Trabajo con la familia	159
Logros e indicadores de una familia protectora	159
Acompañamiento y orientación a familias en riesgo, estrategias grupales.....	160
Protocolo de intervención con familias para la prevención del riesgo psicosocial y la protección de NNA.	161
Administración de la propuesta.....	162
Presupuesto	162
Recursos Humanos.....	162
Plan de monitoreo y evaluación del proyecto	164
Bibliografía	165
PAPER	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas (relación causa-efecto)	10
Gráfico N° 2: Árbol de Problemas	40
Gráfico N° 3: Árbol de Problemas (relación causa-efecto)	41
Gráfico N° 4: Árbol de Problemas	42
Gráfico N° 5: Análisis estadísticos sobre el nivel de pobreza	117
Gráfico N°6: Análisis estadísticos sobre relaciones familiares y violencia.....	118
Gráfico N°7: Análisis estadísticos de mujeres que han sido víctimas de violencia. 119	
Gráfico N° 8: Análisis estadísticos de mujeres que han sido víctimas de violencia 120	
Gráfico N° 9: Análisis estadístico de mujeres que han sido violentadas	121
Gráfico N° 10: Análisis estadístico de mujeres que han sufrido violencia	122
Gráfico N° 11: Análisis estadístico de violencia de género según su decisión.....	123
Gráfico N° 12: Análisis estadístico sobre mujeres que han considerado separarse. 124	
Gráfico N° 13: análisis estadístico sobre razones de no separarse de su pareja.	125

ÍNDICE DE TABLAS

CONTENIDO

Tabla N° 1. Población y muestra.....	71
Tabla N. ° 2 Variable Independiente: producción de miedo en niñas mujeres jóvenes de la Provincia de Tungurahua.....	72
Tabla N. ° 3 Variable Dependiente: Reproducción del miedo en niñas mujeres	74
Tabla N. 4: Técnicas e instrumentos	76
Tabla N. 5: Plan de recolección de información	76
Tabla N° 6: Presupuesto de la Propuesta	162
Tabla N° 7: Plan de monitoreo y evaluación del proyecto	164

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL

TEMA: “Producción y Reproducción en niñas y Mujeres institucionalizadas de la Provincia de Tungurahua”

Autora: María Andrea Sanmartín Sánchez

Director: Lcdo. Mg. William Fredy Aguilar Rodríguez

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se centra en inquirir mediante historias de vida, como el ser humano, específicamente en niñas y mujeres institucionalizadas, han interiorizado el miedo dentro de la sociedad, haciendo que la misma colectividad lo interiorice y lo acepte como propio de su cultura; dando como resultado la reproducción del miedo dentro de un determinado contexto.

El miedo presente en niñas y mujeres en diversos estudios, se lo ha visualizado desde diferentes contextos, como el familiar, político, religioso, escolar, y socio cultural, no obstante, no se ha estudiado el problema desde el punto de vista del actor social, focalizando la presente investigación en conocer cómo se produce el miedo y reproduce dentro de un contexto. Los mismos que no han sido visibilizados como un problema social, pues el miedo muchas de las veces se lo acepta como parte de su cultura, es decir, los individuos lo naturalizan y lo reconocen como situaciones y actos que se les viene dado, situación que se da entre la construcción social y la interpretación cultural de los miedos, ya que es dentro de la comunidad, en la cual, el miedo está presente en cada uno de los asistentes determinados como víctimas, o potenciales víctimas, haciendo parte de una comunidad del dolor, con quienes conviven en este sentimiento.

Descriptores: Producción y reproducción del miedo, contexto social, naturalización de acciones, cadenas degenerativas, apoyo integral.

EXECUTIVE SUMMARY

Topic: Production and evaluation in children and teenage woman institutionalized within the province of Tungurahua.

The present investigation is centered through inquired histories of life, like that of the average human being, especially in girls and women institutionalized, that have internalized fear within society, resulting in the same collective internalization and being able to accept it as part of their culture; This results in the reproduction of fear within a determined context.

The fear present within girls and women in diverse studies has been visualized from a variety of different context such as family, politics, religion, education, and social cultural. However, there has not been researched conducted on the conflict from a social actor's perspective, thus focusing the present investigation in studying and evaluating the initiation of fear and fits within the context. The same conflict that have not been made visible as a social problem, because fear is accepted many times as part of their culture. Individuals naturalize it and recognize it as situations and acts. A situation that occurs between the social construction and the cultural interpretation of the fears. Fear can be within the community, in which, the fear is present in each of the attendees determined as victims thus implying to being part of a community of pain, with whom they coexist in this feeling.

Studying the production and reproduction of fear requires new conceptual and methodological approaches. Therefore, the qualitative methodology was useful which allowed me to have a wider and more accurate knowledge of the circumstances that a woman goes through to assimilate fear as part of his daily life. This was possible through field research.

Descriptors: Production and reproduction of fear, social context, naturalization of actions, degenerative chains, integral support

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema: “Producción y reproducción del miedo en niñas y mujeres institucionalizadas de la Provincia de Tungurahua”, su importancia radica en la investigación de hechos reales, vistos desde la propia perspectiva del actor social, entendiendo que en la mayoría de los casos de miedo percibidos por mujeres no se los visibiliza como un problema social, puesto que la misma comunidad se encarga de naturalizar ciertas acciones que infunden temor dentro de su mismo entorno, generando que dichas acciones se reproduzcan en los nuevos miembros que se desarrollan dentro de la sociedad.

Es importante mencionar que la población identificada para la presente investigación fueron niñas y mujeres institucionalizadas, debido a la mayor información de datos, teorías y estudios realizados sobre violencia de género, y casos de violencia, quienes identifican como principales víctimas a las mujeres y en especial conflictos dentro del sistema familiar. Además, se mantendrá en anonimato el nombre de la Institución de Acogimiento Institucional durante todo el proceso investigativo por cuestiones de ética de investigación, incluso los nombres y lugares serán ficticios.

Dicho Trabajo está estructurado por seis capítulos.

Primer Capítulo: Trata sobre el planteamiento del problema denominado “Producción y reproducción del miedo en niñas y mujeres institucionalizadas de la Provincia de Tungurahua”, se hace una descripción y relación al origen de la problemática a nivel Latinoamérica, Sur América y Ecuador - Tungurahua, a través de la contextualización Macro, Meso y Micro, siguiendo con el Árbol de Problemas, Análisis Crítico al planteamiento, Prognosis, Formulación e Interrogantes de la Investigación, continuando con la Justificación y los Objetivos de la investigación.

Segundo Capítulo: Aborda lo referente al Marco Teórico, donde se constata estudios e investigaciones que se han realizado a nivel de Latinoamérica y nacional. La misma que servirá como apoyo al tema, se fundamenta en una visión Filosófica y Legal, donde se entenderá el tema desde un punto de vista jurídico, así también se

tiene las categorías fundamentales, Constelación de ideas de las Variables Independiente y Dependiente, Hipótesis y Determinación de Variables.

Tercer Capítulo: Titulado metodología plantea que la investigación se realizará desde el enfoque de mayor realce Cualitativo, sin embargo se realiza un breve análisis a datos estadísticos que aportan a la investigación, explicado en la Modalidad de la Investigación, Tipo de la Investigación, teniendo en cuenta que la Población y Muestra es de 17 mujeres, 13 de las cuales son niñas y adolescentes institucionalizadas y las 4 restantes son madres de familia, cuyas hijas se encuentran en proceso de acogida temporal, se destaca además la Operacionalización de Variables, Técnicas e Instrumentos, Plan para la recolección de Información y el Plan de procesamiento de Información.

Cuarto Capítulo: Se centra en el análisis e interpretación de entrevistas realizadas a mujeres violentadas, en el presente capítulo se relatan historias de vida, utilizando nombres ficticios, además se realiza el análisis de datos estadísticos sobre violencia de género contra la mujer a nivel familiar.

Quinto Capítulo: Contiene conclusiones y recomendaciones donde se plasman los principales resultados y aportes significativos de la presente investigación, así como las recomendaciones formuladas por la autora para el planteamiento de la propuesta.

Sexto Capítulo: Se da a conocer la propuesta planteada por la autora.

Línea de Investigación: Trabajo Social y Familia

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Tema:

Sobre la producción y reproducción del miedo en niñas y mujeres institucionalizadas de la Provincia de Tungurahua.

Planteamiento del Problema

Con respecto al miedo presente en niñas y adolescentes institucionalizadas de la Provincia de Tungurahua, se lo ha visualizado desde diferentes enfoques como el familiar, político, religioso, escolar, y socio cultural, sin embargo no se ha estudiado el problema desde el punto de vista del actor social, focalizando la presente investigación en conocer cómo se produce el miedo y reproduce dentro de un contexto. Los mismos que no han sido visibilizados como un problema social, pues el miedo muchas de las veces se lo acepta como parte de su cultura, es decir, los individuos lo naturalizan y lo reconocen como situaciones y actos que se les viene dado.

Contextualización:

MACRO

El miedo a nivel de Latinoamérica, es un rasgo importante del actual proceso de globalización, donde todas las personas nos vemos inmersas de forma directa o indirecta; el cual consiste en que los sentimientos de miedo acosan cada vez con más fuerza a las personas de un determinado contexto. Se toma en cuenta además, que el miedo se hace presente en todas las personas, en diferentes áreas y circunstancias de su vida, pero que de una forma u otra, nos han limitado en el accionar del diario vivir.

El incremento de muertes, asaltos, terrorismo, amenazas ambientales, los riesgos asociados al desarrollo de nuevas tecnologías y, en general, la atmósfera de inestabilidad que caracteriza la vida contemporánea, se traducen en una creciente propagación del miedo(Ordóñez, 2006).

Un estudio realizado por la OIG (Organizaciones Internacionales Gubernativas) realizó un análisis estadístico en el año 2016 sobre el miedo causado en mujeres por diferentes tipos de violencia, los mismos que arrojando que cada día mueren en promedio al menos 12 latinoamericanas por el solo hecho de ser mujer, estos datos fueron extraídos por BBC Mundo en el año 2016. Esta información se difundió, en octubre de 2016, por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, (CEPAL). A continuación se desglosan los países con mayor índice de agresión hacia la mujer:

Uno de los principales países de Latinoamérica con mayor índice de violencia es Brasil, dado que en marzo de 2015, se reveló que un promedio de 15 mujeres son asesinadas cada día infundiendo miedo y temor hacia el sexo opuesto, informó ONU Mujeres. Según el reporte Mapa de la violencia 2015, los homicidio de mujeres en Brasil de la organización intergubernamental, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y que es citado por la ONU Brasil, este país posee la quinta tasa de feminicidio más alta del mundo, una cifra que relativamente pone en manifiesto un alto grado de sumisión y miedo por parte de las mujeres, que han sido rezagadas de la sociedad.

Honduras por su parte es el país de la región con el mayor número total de femicidios registrando en el 2014, dando un total de 531 muertes, lo cual representa un 13,3 femicidios por cada 100.000 mujeres. Las tasas más altas a nivel regional corresponden a El Salvador y República Dominicana. En términos de números absolutos, Argentina y Guatemala se ubican en segundo y tercer lugar, con más de 200 femicidios ocurridos anualmente.

Una cifra que resulta alarmante, es aquello que no se trata únicamente de la muerte de una persona, sino de las circunstancias que rodean el entorno familiar;

estableciendo que tanto niñas como mujeres se desarrollan en un ambiente nocivo y perjudicial para su avance emocional y social, dado que conviven con una persona agresiva, donde se toma especial importancia al daño emocional y familiar que esta ruptura representa, incluyendo un miedo que se encuentra latente en todo el sistema familiar.

El OIG aclara que esas cifras corresponden a la cuantificación anual de homicidios de mujeres de 15 años de edad en adelante, asesinadas por razones de género y que, dependiendo del país, se pueden denominar como femicidio, feminicidio u homicidio agravado por razones de género. Y aunque ya son 15 países en la región los que tienen leyes de feminicidio, expertos aseguran que es extremadamente difícil conocer la magnitud del problema en América Latina, puesto que muchas muertes de mujeres ocurren en comunidades rurales, lo cual representa que la violencia forma parte su cultura, y que de una forma u otra las personas lo han naturalizado como algo normal.

Pasando al miedo generado por la inseguridad se menciona a Gómez etc all.(2015), quien refiere que los habitantes de las ciudades de América Latina tienen buenas razones para sentirse inseguros, como lo demuestran los datos recopilados durante el año 2015, los mismos que arrojaron elevadas tasas de homicidio en México, alcanzado los niveles más altos de los últimos 20 años. Ciudades centroamericanas como San Salvador (El Salvador) y San Pedro Sula (Honduras) se encuentran entre las más peligrosas del planeta. Los análisis de diferentes grupos de investigación independientes en Venezuela, sugieren que Caracas podría ser una de las ciudades más violentas del mundo, aunque es imposible saberlo desde que el Gobierno dejó de publicar estadísticas sobre delitos hace una década. Y solo en Brasil se encuentran 25 de las 50 ciudades con más homicidios del mundo.

A nivel de Latinoamérica, se realizaron encuestas nacionales al Proyecto de Opinión Pública (LAPOP) de la Universidad de Vanderbilt en países como Brasil, El Salvador, Guatemala, Honduras, México y Venezuela, los seis países más violentos de la región; encontrando que entre el 50% y el 75% de los ciudadanos temen ser víctimas de homicidio. También revelaron que a pesar del miedo y de la violencia

real en que se basa los latinoamericanos creen que la violencia letal se puede prevenir, entendiendo la mejor manera para lograrlo. En Brasil y Venezuela, aproximadamente el 60% de los encuestados afirmaron que al menos un asesinato había ocurrido en su barrio en los últimos 12 meses. Entre los encuestados, los brasileños y los venezolanos también fueron los más propensos a reportar homicidios mensuales e, incluso, semanales en su entorno cercano. En México, alrededor de la mitad de los encuestados registró homicidios en su localidad, y en El Salvador, Guatemala y Honduras, entre el 30% y el 40%.

Gómez etc all. (2016) menciona que curiosamente, no siempre existe una correlación directa entre las altas tasas de homicidios y las percepciones locales. Esto se puede ver claramente en El Salvador y Honduras, haciendo una comparación con otros países, un menor número de ciudadanos en estos países reportó homicidios en sus barrios y, sin embargo, las tasas de muertes violentas en El Salvador y Honduras están entre las más altas del mundo, 91,2 y 59,2 por 100.000 habitantes, respectivamente. La explicación más probable es que las personas expuestas a la violencia crónica la "normalizan" con el tiempo. Independiente de su percepción sobre la violencia, los latinoamericanos creen que la situación puede revertirse. La mayoría de los encuestados dijo que los gobiernos nacionales deberían tomar la iniciativa; como se mencionan a continuación, (51,6% en México, 55% en Honduras, 60,3% en Guatemala, 66% en El Salvador, 68,5% en Venezuela, 68,7% en Brasil).

Basándonos en las estadísticas expuestas anteriormente, se considera relevante para entender al miedo como una construcción social que las personas adoptan como parte de sus cultura, de modo tal que terminan por aceptar los significados y las consecuencias de uno de los imaginarios urbanos más latentes y poderosos en las ciudades latinoamericanas, siendo este el imaginario del miedo, el cual, con su mezcla de violencia real y percepción subjetiva de la sociedad, se ha convertido en la forma de habitar dentro de una ciudad contemporánea latinoamericana, volviéndola un espacio de miedo e inseguridad, situación potencializada por el mercado inmobiliario y los medios de comunicación.

Tomando en cuenta países que a nivel mundial tiene un alto grado de violencia con la finalidad de analizar las manifestaciones sociales y urbanísticas, encontrando que el imaginario del miedo no es solamente un miedo a la violencia e inseguridad, sino también a mezclarse con el otro, lo que los autores antes mencionados denomino como una negación de la heterogeneidad.

Meso

A nivel de Sur América los índices de miedo aprendidos y reproducido por niñas y mujeres jóvenes no varían mucho en comparación con Latinoamérica ,debido a que la violencia y factores de riesgo inciden de forma directa en el actuar de diversas comunidades, es así que Virilio (2015) plantea que el miedo es parte de la realidad actual de toda sociedad, porque el espacio en el que nos desarrollamos es cada vez más reducido, haciendo que toda cultura, costumbres y realidades tanto positivas como negativas, sean transmitidas a grupos externos al nuestro, lo cual nos ha permitido conocer situaciones de peligro e inseguridad a nuestro alrededor y que, por lo anterior, lo único que podemos hacer, en lugar de intentar lidiar con el miedo, es aceptarlo y buscar estrategias para administrarlo.

Es así que según estadísticas realizadas por la ONU de los 437.000 homicidios en 2012, más de un tercio (36 por ciento) tuvieron lugar en América, destacando que existe una distribución de asesinatos revelando una concentración aún mayor de la violencia, con Honduras permaneciendo como el país más violento del mundo (con 91,4 homicidios por cada 100.000 habitantes), junto con las altas tasas de El Salvador, Guatemala y Brasil.

Para Fournier (2000) el contexto sociocultural, unido a la limitación de ciertos factores, genera que algunos grupos sociales se conviertan en blancos fáciles para ser futuros agresores o agredidos; es importante identificar el contexto sociocultural en el cual se desenvuelven los jóvenes, sobre todo a partir del auge de los procesos de globalización, debido a la transmisión de ciertas costumbres interiorizadas como naturales. Un contexto que en gran medida determina no solo el sistema de valores imperante, sino también situaciones de violencia estructural que aumentan la

victimización del sector y sirven a su vez de caldo de cultivo para la generación de conductas y actitudes violentas en los jóvenes.

Siendo así que los países de Sur América son considerados como generadores de miedo, considerando el caso de países como Colombia, mediante el Instituto Nacional de Salud de Colombia menciona que existe un incremento de casos de violencia contra mujeres, basadas en género indicando que en el año 2015 se atendieron 46.770 casos de mujeres maltratadas y en el año 2016 se registran 54.461 casos contra mujeres. Percibiendo un incremento de 7.691 mujeres víctimas de violencia (OMS, 2016).

Por otro lado, en Bolivia, según la OMS (2016) señaló que, el director nacional de la Fuerza Especial de Lucha Contra la Violencia de Bolivia, reportó casos de violencia contra la mujer y 66 feminicidios entre enero y octubre de 2016 y que, además La Encuesta de Prevalencia y Características de la Violencia Contra las Mujeres en Bolivia, del Instituto Nacional de Estadística (INE), indica que una de cada tres mujeres en el país justifica la violencia por parte de su pareja, en determinadas circunstancias (OMS, 2016).

Lo expuesto anteriormente, se manifiesta como una muestra clara que el miedo se hace presente en determinadas comunidades, sin embargo muchas de las víctimas lo aceptan como algo natural y propio de su contexto, dado que según Sánchez (2004) el miedo, es entendido como una construcción social e interpretada culturalmente, por tanto las personas no reconocen la agresividad por parte de un hombre como un hecho dañino para su estabilidad social.

Acotando a lo anterior se menciona a Briceño (2007) quien menciona un estudio realizado sobre la violencia en las ciudades, haciendo alusión que se han convertido en un escenario de guerra siendo la violencia interpersonal la primera causa de muerte de muchas personas. Todo esto a causa de un incremento poblacional en urbanizaciones, las personas han decidido vivir en ciudades grandes, lo cual ha ocasionado un cambio importante en la vida cotidiana de las personas.

Micro

En Ecuador las estadísticas registradas por el Ministerio del Interior (2017) revelan que hasta el mes de septiembre del presente año, el índice de homicidios intencionales se encuentra en un 21.43%, mientras que la tasa de muertes por femicidio tiene un porcentaje del 11.11%, una cifra considerablemente elevada. En lo referente a la Provincia de Tungurahua el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (2016) en el Análisis de los resultados de la Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres: menciona que Tungurahua ocupa el segundo lugar a nivel nacional con mayor violencia de género con el 70.8%; el 38.7% de mujeres casadas y el 17.9% de solteras han sufrido algún tipo de violencia física, psicológica y sexual.

Una de cada cuatro mujeres han sufrido violencia sexual; sin embargo, la violencia psicológica es la más frecuente con el 65.1%. Por su parte el 91% han sufrido violencia física en relaciones de pareja frente al 87.3% a nivel nacional; 10 de cada 10 mujeres divorciadas ha sido violentada y 6 de cada 10 han sufrido algún tipo de violencia. Según Haro (2015), presidenta del Comité Provincial de Mujeres de Tungurahua, señaló que: “seis de cada diez féminas han sufrido diferentes clases de maltrato, que el 90% son agredidas por sus parejas; la violencia llega a ser psicológica, física, patrimonial y sexual” (Pág.32)

Demostrándonos que en varios hogares del país Provincia la violencia y el miedo se ha convertido en un problema que se encuentra presente en hogares quienes necesitan una intervención social. En la Unidad Judicial de la ciudad de Ambato se presentaron el 77% de los casos de maltrato familiar dentro de la ciudad, siendo representada por mujeres.

ÁRBOL DEL PROBLEMA

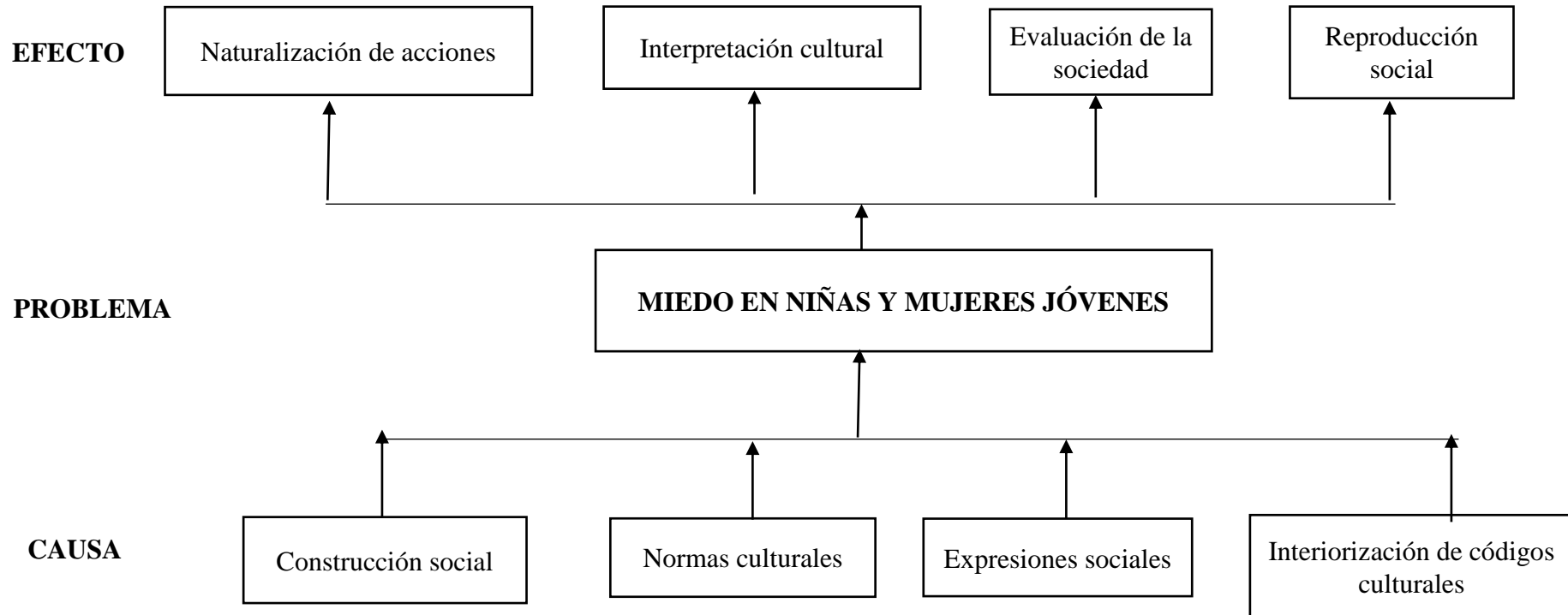


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas (relación causa-efecto)

Fuente: Bibliográfica

Elaborado por: María Andrea Sanmartín. (2017)

Análisis Crítico

Una de las principales causas que inciden en la formación del miedo en el individuo es la construcción social, establecida dentro de la sociedad, la misma que es interpretada culturalmente, debido a que el individuo lo asimila e interioriza, reconociéndolo como algo propio de su entorno, lo que Sánchez (2004) denominó como la naturalización del miedo.

Se menciona además que aunque son las personas concretamente las que sienten miedo, es la sociedad la que construye las nociones de riesgo, amenaza y peligro, generando así modos de respuesta estandarizada dentro de la sociedad, formando estereotipos de actuación, modos de respuesta y nociones, los mismos que van variando de acuerdo a los diferentes períodos históricos por el que la humanidad atraviesa, las mismas que son aprendidas en el seno de la vida social y comunitaria.

Forjando de esta manera la creación de miedos en la persona, de modo tal que la realidad que percibe, es entonces, una producción comunicativa, para lo cual, se toma en cuenta los escritos de Sigmund Freud, interpretando al miedo como una de las mayores causas y en ocasiones, efectos de la angustia y sufrimiento de la gente, identificando la existencia de un miedo racional y comprensible, que surge como reacción naturalizada ante la percepción de un peligro inminente, aun cuando la comprensión hacia ciertos objetos y situaciones, dependerá, en la mayoría de los casos, “de nuestro conocimiento, de ellos así como de nuestra sensación de poder sobre el mundo exterior” (Freud, 2013, pág. 233).

Para el sociólogo Elias (1982) la intensidad, tipo y características de los miedos y ansiedades que se hacen presente en el individuo, nunca dependen de su propia “naturaleza” sino que a fin de cuentas, están determinados tanto por la historia que hay detrás de sus antepasados, así como de su estructura actual que maneja la persona y la práctica de las relaciones sociales que entabla dentro de su medio.

Por tanto, aun cuando se reconozca que el miedo se lo adquiere conforme las experiencias que el ser humano haya adquirido durante su vida, por el mero hecho de ser un producto de la construcción social originaria de la interacción con otros,

produce que dicho miedo cobre un significado mayor, mediante las claves de interpretación que la población reconoce como ciertas. En este punto es donde el ser humano interioriza su miedo y lo asimila como algo propio de su ser; una reacción que no es solo individual, sino colectiva, porque comparten una misma ideología, generando así que dichos miedos se acepten como algo propio de su cultura.

Ahora bien, no todas las personas percibimos el miedo de la misma manera y más aún, no lo interiorizamos de igual forma, depende en muchas circunstancias de las normas culturales que rigen a esa sociedad, para que ciertos miedos incidan en el actuar del individuo. En primer lugar hay que entender que el miedo se produce dentro de la sociedad, entre la construcción social y la interpretación cultural de los miedos; es dentro de la comunidad emocional, en la cual, el miedo está presente en cada uno de los asistentes determinados como víctimas, o potenciales víctimas, haciendo parte de una comunidad del dolor, con quienes conviven en este sentimiento.

Muchas normas culturales generan temor dentro de la población, no obstante no lo hacen de forma general, pueden diferenciarse por su sexo, edad, religión, estado civil entre otras, sin embargo, este miedo no solo se hace presente en un determinado contexto, sino que se expande a nivel local y luego a nivel global mediante medios de comunicación o la movilización de las personas hacia otros entornos. Estos dos niveles de reproducción del miedo no funcionan como estratos separados de la experiencia, sino que se articulan mutuamente. Ordóñez (2006) manifiesta que “un miedo sólo puede volverse global si encuentra la manera de articularse en las dinámicas de constitución del miedo que tienen lugar en escenarios sociales concretos” (Ordóñez, 2006, pág. 95).

Visualizándolo desde este enfoque, se toma en cuenta la relación del individuo con el entorno y el espacio que nos rodea, dado que este determinara las normas sociales por las cuales las personas se desarrollaran, ya que son las bases para juzgar a una persona según su comportamiento dentro de la misma sociedad, a lo cual las personas interpretan estas normas como algo propio de su cultura. Tomando esto como punto de partida para analizar el miedo, se considera que la realidad no es lo

que vivimos, sino lo que percibimos que hemos vivido, sentido y experimentado (Rincón et al., 2008).

Agregando a lo anterior Valenzuela (2016) manifiesta que el ser humano adquiere miedos conforme el individuo asimila y comprende el significado de objetos que lo rodean mediante expresiones sociales, donde las mismas personas que comparten nuestro entorno se encargan de instruirnos desde el momento en el que un niño o niña nace, por tanto el ser humano interioriza estereotipos que permiten la evaluación de un determinado problema o situación.

Partiendo de que el miedo es un concepto multifacético que es manifestado por medio de expresiones sociales, cabe destacar que éste siempre viene acompañado de actitudes realizadas por las personas que lo rodean; por tanto, el individuo aprende a evaluar si una situación es amenazante o no; de ahí que, el sujeto apoyará su apreciación de la situación mediante la interpretación de caracteres o significados que muestren una posibilidad de la existencia de algún tipo de temor. Llegando a este punto encontramos que Valenzuela (2016) afirma que es relevante mencionar que el miedo es una noción de carácter multidimensional que contiene elementos culturales, sociológicos, subjetivos y comportamentales, pudiendo manifestarse de diferentes maneras, dependiendo si se trata de un espacio concebido, percibido o vivido de la persona involucrada, la cual va a proceder a interiorizar su realidad, incluyendo al miedo. Estos pueden ser interpretados como una amenaza latente y desconocida por que muchas veces no recordamos o no tenemos presente el momento que nos causó una reacción de alerta al miedo, induciendo ciertas claves o señales en el espacio que nos refieren a estados de ansiedad y angustia, o bien, puede relacionarse con nuestra propia experiencia, la cual parte de los parámetros personales que cada persona desarrolla de acuerdo a su vivencia.

Valenzuela sostiene que actualmente, el miedo ha venido asociándose con el concepto de riesgo, de tal manera que es uno de los puntos focales de los sentimientos de miedo, ansiedad e incerteza sobre sus actuaciones y por ende, el futuro. En base a lo anterior se pone en manifiesto que el ser humano interioriza una serie de percepciones donde construye su realidad; uno de ellos son los efectos

simbólicos donde el individuo absorbe mediante sus sentidos, todas aquellas emociones y sensaciones generadoras de inquietud, tales como golpes, fritos, expresiones faciales de angustia o tristeza, entre otros, provocando, una emoción de inquietud que se hace presente generando “miedo” hacia una emoción.

Éstos son el resultado de múltiples y diversas producciones simbólicas que el ser humano asemeja y aprende a temer diversas situaciones que el individuo los ha asimilado como negativas, sin embargo por estas presente dentro de la sociedad de lo acepta como parte de la misma.

Prognosis

En caso de no abordar la problemática planteada en el tema de investigación, en un futuro se incrementará el miedo a nivel personal y social, generando más individuos y familias que no sean capaces de afrontar una crisis familiar o un obstáculo, dado que en contexto, las personas responden de manera emocional las circunstancias que encuentran en su entorno, especialmente si éstas, involucran sentimiento de miedo; es indudable que, en ocasiones, los medios contribuyen de manera sustancial en la recreación de una atmósfera de vulnerabilidad, en donde cualquier acto público o exposición innecesaria parecería tener que ser evitado a toda costa.

Tomando en cuenta lo que Méndez (2009), mencionó que de no controlarse el miedo podría manifestarse de distintas maneras, afectando no solo al individuo como tal, sino también, a todo un entorno, dependiendo si se trata del espacio concebido, percibido o vivido: puede ser reconocido como una amenaza abstracta y desconocida, las cuales están presentes dentro de un espacio o territorio, que en ocasiones, el miedo llega a configurarse como el sistema operativo que subyace a la vida cotidiana y la inseguridad convirtiéndose en una dimensión propia de la comunidad.

Formulación del Problema

¿Cómo se construyen socialmente los miedos en niñas y mujeres institucionalizadas de la Provincia de Tungurahua?

Interrogantes (sub problemas)

¿Cuáles son los factores que permiten la producción del miedo?

¿Cómo se reproducen los miedos en determinados espacios institucionalizados?

¿Cómo se construyen los procesos de intervención social en es espacios institucionalizados de acogida?

Delimitación del objeto de investigación

- **Campo:** Social
- **Área:** Familiar y acogimiento institucional
- **Aspecto:** Socio-Familiar
- **Delimitación Espacial:** La investigación se realizará en la Provincia Tungurahua.
- **Delimitación Temporal:** La investigación se ejecutará los meses de Octubre 2017 a Marzo del 2018

Unidades de Observación:

- Fundaciones de Acogimiento Institucional de la Provincia Tungurahua.
- Niñas y mujeres institucionalizadas de la Provincia Tungurahua.

Justificación

La presente investigación se enfocará en estudiar la Producción y reproducción del miedo en niñas y mujeres Institucionalizados de la Provincia de Tungurahua, entendiendo que el miedo es una producción social relacionada a factores políticos, económicos, espirituales y culturales, es decir, aprendidos y reproducidos en contextos locales e históricamente estructurados. Sin embargo, es necesario visualizarlo desde una perspectiva más holística, haciendo referencia a Zaccagnini (2011) el miedo es una reacción que nos permite escabullirnos de algún peligro, mediante un esquema adaptativo que nos provee la sociedad, el cual constituye un mecanismo de supervivencia y de defensa, surgido para permitir al individuo

responder ante situaciones adversas con rapidez y eficacia. En ese sentido, es normal y beneficioso para el individuo y para su especie, donde el miedo pasa a formar parte del carácter de la persona o de la organización social; por tanto aprende a temer objetos o contextos, así como también se puede aprender a no temerlos, relacionándolos de manera compleja a situaciones percibidas por el individuo. Estableciendo así, que el miedo es una construcción social que el individuo adopta como una forma de supervivencia, sea para protegerse de algún peligro o a la vez evitarlos, sin embargo el niño no nace con miedos fundados, sino que los aprende y este a la vez, los reproduce conforme va creciendo e interactuando con la sociedad; entendiendo también que un individuo no es un ente aislado, al contrario, pertenece y se desarrolla dentro de una sociedad, a esto se lo denomina cohesión social, que visto desde el área de la sociología es un sentido de pertenencia a un espacio, donde se desarrolla en un proyecto o situación común.

Además etc all (2015) señalan que una persona llega al mundo sin ningún tipo de temor, es decir, sin miedos, no obstante los vamos adquiriendo conforme crecemos, debido a que nuestra sociedad es tremendamente represora, el miedo está presente en todas las instituciones en la que una persona se desarrolla, tal es el caso del Estado, familia, sistema educativo, sitios de esparcimiento, religión, etc, considerando que los primeros en transmitirnos miedo es la institución familiar, y luego reproducidos en los espacios de socialización.

Mediante las relaciones familiares, el individuo va aprendiendo a reconocer ciertas circunstancias como peligrosas o causales de daño, instaurado desde el sistema familiar, pues es la primera institución en la cual el individuo adquiere sus primeros conocimientos. Es así que la madre o el padre reproducen el miedo en el nuevo ser, este acto no lo hacen con la intención de infundir miedo, lo hacen porque ellos también lo han aprendido. Este ciclo no se puede definir no como un hecho biológico sino como un hecho social o cultural, puesto que es la sociedad la encargada de enseñarnos que acciones y a la vez , escenarios se los considera como actos positivos o negativos, estas situaciones varían según el contexto en el que el individuo se desarrolle. Para Vargas (2009) sugiere que no es posible seguir aferrados a un concepto de familia manejado desde las relaciones consanguíneas-biológicas sino

que debe abrirse a las distintas relaciones que existen en esta estructura, las mismas que tiene como eje principal la convivencia en un espacio de residencia, quienes son las personas encargadas de la crianza de los menores y por ende de la formación de sus fortalezas pero también de sus miedos, no obstante, las personas no son conscientes que nos están enseñando a tener miedo, lo hacen así porque es lo que han aprendido. Aquí juego un papel primordial los lazos de parentesco, porque indican que la “filiación” es la creencia de que ciertos “parientes” desempeñan un papel especial en la concepción, nacimiento crianza de los hijos y no son equivalentes a su significado biológico, sino que de dichas filiaciones se deducen deberes, derechos y privilegios de unas personas respecto a otras, relativos a muchos aspectos de la vida social (Harris 2005). Para Gómez (2006) los componentes del sistema de parentesco son de alianza, consanguinidad y de afinidad lo cual nos muestra una visión más amplia de lo que en la actualidad se reconoce como lazos de parentesco.

En base a lo expuesto anteriormente **su valor** radica en entender la importancia que tiene la familia y el parentesco, en la construcción de los miedos, así como se produce y reproducen dentro del sistema familiar, en niñas y jóvenes mujeres que se encuentran en instituciones de Acogimiento de la Provincia de Tungurahua.

La presente investigación **es factible** puesto que se cuenta con la literatura académica sobre este hecho social. Incluso, se cuenta con la colaboración y participación de las personas beneficiarias, porque primará la voz de las niñas o mujeres jóvenes de las fundaciones.

A sus vez el **impacto** reside en investigar cómo se produce y reproduce el miedo en niñas y mujeres Institucionalizadas.

Objetivos

1. Objetivo General:

- Comprender e interpretar los mecanismos de producción y reproducción del miedo de niñas y mujeres institucionalizadas en la Provincia de Tungurahua.

2. Objetivos Específicos:

- Analizar los factores que permiten la producción del miedo.
- Comprender las formas de la reproducción del miedo en espacios de acogimiento institucional.
- Elaborar una propuesta de intervención social ante la construcción del miedo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos:

El miedo es entendido como una construcción social e interpretada culturalmente, por tanto, está presente en todos los contextos sociales en el que una persona se desarrolla, a continuación, se procederá hacer alusión a varios aspectos específicos que permitirán conocer más a fondo sobre esta problemática, tales como definiciones, tipos y estudios realizados sobre el miedo en diferentes aspectos.

Jérico (2013) se refiere al miedo como un freno para mostrar nuestras capacidades e incluso asumir nuevos retos, dado a que este tipo de miedo no es temporal, al contrario, suele incrementarse con el paso del tiempo sino se lo afronta. Al contrario de lo que se piensa, el miedo es adquirido desde niños y transmitidos conforme vamos creciendo dentro de una producción social, relacionada a factores políticos, económicos, espirituales y culturales, es decir, aprendidos y reproducidos en contextos locales e históricamente estructurados.

De acuerdo con Ordóñez (2006) la creciente integración de las relaciones económicas, políticas y culturales a lo largo y ancho del planeta, ha traído consigo efectos colaterales no deseados, entre los cuales está presente la difusión global del alarmismo y de los sentimientos de miedo e incertidumbre están pasando a primer plano.

Sánchez (2004) realizó un estudio titulado “Un antídoto contra el miedo” en la ciudad de Medellín- Colombia, donde trabajó con mujeres de 15 a 45 años, en comunidades emocionales que toman cuerpo ante la vulnerabilidad; es decir, pobreza, violencia, y las mismas creencias de comunidades efímeras y heterogéneas que de manera inmediata, se configura un nosotros como víctimas, mostrando así la predisposición para ser potenciales víctimas ante una posible agresión recibida por terceras personas. Dicha investigación tuvo como resultado que las mujeres en su gran mayoría aceptaran al miedo como parte de su historia; tomando en cuenta los

antecedentes de las respuestas a este sentimiento, se llega a entender la forma de actuar o aceptar las acciones que en ese momento lo miran como algo propio de su entorno, haciéndose presente en la sociedad, creando respuestas sociales ante el miedo.

En base a la investigación, el autor expone que el miedo se produce dentro de la sociedad, entre la construcción social y la interpretación cultural de los miedos; es dentro de la comunidad emocional, en la cual, el miedo está presente en cada uno de los asistentes determinados como víctimas, o potenciales víctimas, haciendo parte de una comunidad del dolor, con quienes conviven con este sentimiento. Sin embargo, es importante indagar por miedos y respuestas mediadas socialmente, es decir, aquellas que no las vivimos personalmente, pero lo adquirimos mediante percepciones de terceras personas, un ejemplo claro son los despliegues de prensa, el cual, es considerado como un factor predominante a la hora de esparcir temor a sus espectadores, debido a que lejos de exorcizar el miedo, los amplifican.

Para Carrión (2008) el tema de la relación entre los medios de comunicación y propagación del miedo tiene fundamental importancia, ya sea porque el sentido común de las personas le asigna un peso mayor al que en realidad posee dicha noticia o porque es una relación todavía difusa entre diversas interacciones, las cuales todavía no han sido suficientemente aclaradas. En general, se cree que el aumento de la percepción de inseguridad tiene relación directa con la función que cumplen los medios de comunicación cuando informan o forman una opinión pública.

Dentro de los miedos generados en el área educativa se toma en cuenta un estudio realizado por Acosta y Herrera (2017) donde arroja que en la mayoría de los niños y niñas de una determinada escuela en España, sienten temor a diversas situaciones, como calificaciones, comportamientos, relaciones afectivas y sociales dentro de su entorno educativo, sin embargo el autor al momento de entrevistar lo hizo de forma separada entre hombres y mujeres, arrojando como resultado que las niñas eran más propensas a receptar el miedo que los hombres, pues, no se vincula a la mujer dentro del ámbito social del mismo modo que se lo hace con los hombres, hablando en el área educativa, deportiva y emocional.

Es importante mencionar que ciertos miedos son inculcados desde muy temprana edad en el área educativa, por parte de sus docentes, puesto que se consideran que de esta manera se mantendrá el orden dentro de sus aulas y no hay duda que muchas ocasiones lo logran. Sin embargo, se tendría que averiguar los efectos que las normas asimiladas por los niños traen consigo con el paso del tiempo.

Otra forma de mantener el poder desde años atrás ha sido la religión y el temor a divinidades; diversas religiones primitivas que en ocasiones aprovecharon el miedo innato a las fuerzas de la naturaleza para fundamentar su autoridad como intermediarios de una divinidad quienes podrían suspender los castigos y retribuir los méritos a la persona necesitada. En este intervenía el miedo a la condenación eterna, obligando a someterse a la a los lineamientos de la iglesia.

De modo similar Sánchez (2004) acota que el miedo infundado por la religión provoca en el ser humano “el miedo a no tener miedo”. El miedo a Dios es visto como una medida de seguridad; debido a que es la falta de miedo que vivimos en un mundo de maldad y sufrimiento, siendo esta la razón por la cual existen personas encargadas de generar daño, más conocidas como pecadores, como personas que no tienen temor a Dios.

A estos miedos propios de una educación religiosa en cuestión, se les denomina miedos culturales, miedos mediados por la creencia y el poder de quienes la agitan. Así, desde una explicación histórica puede entenderse por qué hoy para ellos es más importante el miedo al pecado que el miedo al atraco, la extorsión, el secuestro o el empobrecimiento.

Eventualmente el miedo generado en un ser humano se transmite al sistema familiar, donde el individuo se relaciona, generando redes de apoyo entre personas de una misma comunidad, las mismas que interactúan emociones, debido a que comparten una ideología de lo que se considera valioso o importante, como bienes materiales o miembros de sus familias; no obstante es necesario identificar cuáles son los lazos afectivos que se reconocen y cuáles son los modos de expresión emocional que se permiten, sean positivos o negativos dentro del sistema familiar.

Para comprender mejor los modos de expresión emocional negativos se menciona un estudio realizado por (Allwood etc al. 2011) sobre adolescentes que han experimentado estímulos sociales, emocionales y afectivos negativos, los cuales presentaron un bajo desarrollo social y falta de liderazgo, encontrando que estas experiencias negativas inciden de alguna manera en sus futuras relaciones, limitándolos en el establecimiento de redes sociales, por tanto Hurtado formula que “La forma de expresar las emociones depende en gran medida del proceso de socialización recibido, de tal forma que los niños se van integrando en las actividades y los mundos comprensivos de los adultos” (Hurtado, 2015, pág. 265-267).

Además, (Oliveira etc all. 2015) señalan que una persona llega al mundo sin ningún tipo de temor, es decir, sin miedos, no obstante los vamos adquiriendo conforme crecemos, debido a que nuestra sociedad es tremendamente represora, entendiendo así que el miedo está presente en todas las instituciones en la que una persona se desarrolla, tal es el caso del Estado, familia, sistema educativo, sitios de esparcimiento, religión, etc. Los primeros en transmitirnos miedo es la institución familiar, y luego reproducidos en los espacios de socialización.

Para nuestro caso el sistema familiar no es un hecho biológico sino un hecho social y cultural. Algunos autores (Vargas, 2009; Aguilar, 2015; Rodríguez, 2016) sugieren que no es posible seguir aferrados a un concepto de familia manejado desde las relaciones consanguíneas-biológicas, sino que debe abrirse a las distintas relaciones que existen en esta estructura, las mismas que tiene como eje principal un tipo de organización y la convivencia en un espacio de residencia. Incluso, son las personas encargadas de la crianza y la reproducción social de los miedos, no obstante, las personas no son conscientes que nos están enseñando a tener miedo, lo hacen así porque es lo que han aprendido, por un efecto de interiorización.

Aquí juego un papel primordial los lazos de parentesco, porque indican que la “filiación” es la creencia de que ciertos “parientes” desempeñan un papel especial en la concepción, nacimiento y crianza de los hijos y no son equivalentes a su significado biológico, sino que de dichas filiaciones se deducen deberes, derechos y privilegios de unas personas respecto a otras, relativos a muchos aspectos de la vida

social (Harris 2005). A su vez, Gómez (2006) menciona que los componentes del sistema de parentesco son de alianza, consanguinidad y de afinidad lo cual nos muestra una visión más amplia de lo que en la actualidad se reconoce como lazos de parentesco. Puesto que son estas personas las encargadas de la crianza y el cuidado integral del menor, de esto dependerá que el niño o niña adquiera las herramientas necesarias para afrontar obstáculos, o al contrario, trate de evitarlos.

Conforme a la circunstancia que incida en el ser humano percibir temor, Nievas (2014) considera que es importante diferenciar el miedo individual del social, ya que si bien es cierto, tienen similares características pero, actúan de forma diferente; es así, que el miedo individual es aquel que siente cualquier individuo, es una reacción primaria de autoconservación, emergente ante situaciones que se perciben como amenazas, las mismas que hemos aprendido a reconocer como tal, en base a nuestras experiencias. A lo que el autor acota:

(...) Esta reacción se origina en el hipotálamo, la más primitiva de las tres regiones cerebrales, generando la liberación de adrenalina y norepinefrina (también llamada noradrenalina), cuyos efectos son contrapuestos aunque asociados, pues “es la neurohormona del miedo, que desemboca en la acción, huida o agresividad y defensiva, mientras que la noradrenalina es la de la espera en tensión, la que produce la angustia, resultado de la imposibilidad de controlar activamente el entorno”(Nievas, 2014, pág. 58).

Estas sensaciones, percibidas por el miedo individual son muy diferentes al miedo social, pues, este genera discursos sin base racional, que no necesaria ni inmediatamente se traducen en acciones. Este conocimiento de lo adquirió por medio de una investigación titulada “Miedos; ¿Cuál es el peligro?”, donde trabajó con un grupo de personas que había sido víctimas directas de miedo en diferentes contextos en Argentina.

A su vez, Tertsch y Sandoval (2002) advierten que el miedo colectivo se contagia, enfocándose desde el área de la política en el País de Venezuela donde varias personas manifestaron que sentían miedo a poder expresarse libremente, por lo que tal sensación se transmitió a la comunidad como tal. Ese acontecimiento “forjó un fenómeno colectivo de egoísmo, acompañando a la civilización en la medida en que

las sensaciones de miedo hunden sus raíces en el desarrollo biológico de la especie” (Ordoñez, 2006, pág. 96).

Se menciona además que, aunque son las personas concretamente las que sienten miedo, es la sociedad la que construye las nociones de riesgo, amenaza y peligro, generando así modos de respuesta estandarizada dentro de la sociedad, formando estereotipos de actuación, modos de respuesta y nociones, los mismos que van variando de acuerdo a los diferentes períodos históricos por el que la humanidad atraviesa, las mismas que son aprendidas en el seno de la vida social y comunitaria.

Visto desde esta perspectiva, se los reconoce como miedos tradicionales, pues, aun cuando no obedecían a causas naturales sino a la violencia o a la inestabilidad generada por personas que tenían poder, se alimentaban de circunstancias específicas para inducir un miedo social, compartido y entendido por un grupo de personas. Dicho en otras palabras, la elaboración cultural del miedo ya no tiene territorio sólo a nivel local sino también a nivel global. Estos dos niveles no funcionan como estratos separados de la experiencia, sino que se articulan mutuamente.

Desde este enfoque, se toma en cuenta la relación del individuo con el entorno y el espacio que nos rodea, como punto de partida para analizar el miedo, pues, se considera que la realidad no es lo que vivimos, sino lo que percibimos que hemos vivido, sentido y experimentado (Rincón etc all, 2008). La realidad, es entonces, una producción comunicativa, para lo cual, se toma en cuenta los escritos de Sigmund Freud, interpretando al miedo como una de las mayores causas y en ocasiones, efectos de la angustia y sufrimiento de la gente, identificando la existencia de un miedo racional y comprensible que surge como reacción naturalizada ante la percepción de un peligro inminente, aun cuando la comprensión hacia ciertos objetos y situaciones, dependerá, en la mayoría de los casos, “de nuestro conocimiento, de ellos así como de nuestra sensación de poder sobre el mundo exterior” (Freud, 2013, pág. 233).

Agregando a lo anterior Valenzuela (2016) manifiesta que el ser humano adquiere miedos conforme el individuo asimila y comprende el significado de objetos que lo

rodean. Partiendo de que el miedo es un concepto multifacético que es manifestado por medio de expresiones sociales, cabe destacar que éste siempre viene acompañado de actitudes realizadas por las personas que lo rodean; por tanto, el individuo aprende a evaluar si una situación es amenazante o no; de ahí que, el sujeto apoyará su apreciación de la situación mediante la interpretación de caracteres o significados que muestren una posibilidad de la existencia de algún tipo de temor.

Valenzuela (2016) afirma que es relevante porque el miedo es una noción de carácter multidimensional que contiene elementos culturales, sociológicos, subjetivos y comportamentales, pudiendo manifestarse de diferentes maneras, dependiendo si se trata de un espacio concebido, percibido o vivido de la persona involucrada. Estos pueden ser interpretados como una amenaza latente y desconocida por que muchas veces no recordamos o no tenemos presente el momento que nos causó una reacción de alerta al miedo, induciendo ciertas claves o señales en el espacio que nos refieren a estados de ansiedad y angustia, o bien, puede relacionarse con nuestra propia experiencia, la cual parte de los parámetros personales que cada persona desarrolla de acuerdo a su vivencia.

Valenzuela sostiene que actualmente, el miedo ha venido asociándose con el concepto de riesgo, de tal manera que es uno de los puntos focales de los sentimientos de miedo, ansiedad e incerteza sobre sus actuaciones y, por ende, el futuro. Sin embargo, en el pasado, dentro del ámbito social, el miedo estaba justificado como un mecanismo fundamental tanto para la realización del individuo como para el desarrollo de una sociedad civilizada. Valenzuela sostiene en base a investigaciones hechas por sociólogos que:

(...) el miedo es uno de los canales más importantes a través de los cuales las estructuras sociales son transmitidas hacia las funciones psicológicas del individuo, sin dejar de constituir una visión instrumental de los medios a disposición del Estado, para ejercer su hegemonía sobre los gobernados. (Valenzuela, 2016, pág. 76)

Para el sociólogo Elias (1982) la intensidad, tipo y características de los miedos y ansiedades que se hacen presente en el individuo nunca dependen de su propia “naturaleza” sino que, a fin de cuentas, están determinados tanto por la historia que

hay detrás de sus antepasados, así como de su estructura actual que maneja la persona y la práctica de las relaciones sociales que entabla dentro de su medio.

Por tanto, aun cuando se reconozca que el miedo se lo adquiere conforme las experiencias que el ser humano haya adquirido durante su vida, por el mero hecho de ser un producto de la construcción social originaria de la interacción con otros, produce que dicho miedo cobre un significado mayor, mediante las claves de interpretación que la población reconoce como ciertas. En este punto el ser humano interioriza su miedo y lo asimila como algo propio de su ser; una reacción que no es solo individual, sino colectiva porque comparten una misma ideología.

Por su parte, Reguillo (1998) manifiesta que “el miedo es una experiencia individual, experimentada socialmente, construida y culturalmente compartida” (pág. 150). Poniendo en manifiesto que el ser humano interioriza una serie de percepciones donde construye su realidad; uno de ellos son los efectos simbólicos donde el individuo absorbe mediante sus sentidos, todas aquellas emociones y sensaciones generadoras de inquietud, tales como golpes, fritos, expresiones faciales de angustia o tristeza, entre otros, provocando, una emoción de inquietud que se hace presente generando “miedo” hacia una emoción.

Éstos son el resultado de múltiples y diversas producciones simbólicas que el ser humano asemeja y aprende a temer diversas situaciones que el individuo los ha asimilado como negativas. En este aspecto nos hemos centrado en dos clases de miedos, los inmediatos, considerados como los que el individuo experimenta personalmente y mediatos aquellos que nos han transmitido por medio de terceros o a su vez leídos, vistos o escuchados en medios de comunicación.

Así, Oviedo (2008) en una entrevista realizada a personas sobre cosas o situaciones que les provocan miedo y que pueden ser ubicadas espacialmente, como por ejemplo, miedo a: caminar sola por tal o cual calle a altas horas de la noche, ser víctima de asalto en feria, sacar dinero en efectivo por un lugar donde transita mucha gente, no ubicarse en un barrio, no tener transporte directo hasta casa, que sospechen de mí en una situación de conflicto, a tener que afrontar un escándalo público por problemas

personales o legales, ser detenida por agentes policiales en el centro de la ciudad. Son las respuestas que sin duda nos produce temor por tener que atravesar por una situación como las que fueron nombradas anteriormente, no obstante, tener miedo no trae consigo la evitación total de los sitios considerados peligrosos o situaciones riesgosas. Considerando que el miedo no siempre paraliza o induce al auto encierro; hay miedos que nos permiten adaptarnos, reorganizar prácticas espaciales, redefinir las interacciones y acciones en los distintos ámbitos y escalas.

En este sentido, los entrevistados expresaron que sienten temor al transitar por ciertos lugares o atravesar por circunstancias penosas, sin embargo, buscan maneras para esquivarlas, destacando que los lugares que los entrevistados señalaron como peligrosos fueron aquellos de los que han recibido noticia o advertencias de terceras personas.

Por el contrario, si nos referimos a experiencias inmediatas (experimentadas directamente), las personas consideran como sitios peligrosos cuando han tenido algún tipo de interacción con grupos de pandillas, delincuentes o sitios poco transitados; por consiguiente, han percibido directamente la sensación de miedo.

Unas de las primeras instancias donde se genera el miedo es dentro de su familia; es así que el individuo a principios de sus niñez aprendió por medio de sus padres a temerle a situaciones físicas dentro de su entorno, tal es el caso de la oscuridad, armarios grandes, áticos, basura, entre otros; porque de modo similar el niño entendía que esos lugares representaban algún tipo de peligro por conocimientos previos que él tenía, como la presencia de monstruos imaginarios impartidos por parte de un adulto como una forma de mantener al menor controlado.

Valenzuela (2016) manifestó: “(...) la ansiedad se utiliza en conexión con una condición [determinada] desprovista de cualquier objetivo, mientras que el miedo generalmente está dirigido hacia un objeto [específico].” (Valenzuela, 2016, pág. 149-50). Argumentando que tanto las representaciones como la creación de significados juegan un papel central en la construcción del miedo reconociéndolo como una emoción que todos sentimos, pues, se nos ha enseñado desde pequeños,

generando que el ser humano lo interiorice y asuma que es algo natural, siendo esto una mera producción social instaurada como una estrategia de control y regulación social.

Con relación a este último aspecto, en un estudio realizado por (Reyes et al. 2017) determinaron que algunos de los estudiantes; diferenciándolos por su sexo encontraron que la intensidad de las situaciones que provocan miedo como en las estrategias de afrontamiento, es decir la forma en el que la persona busca ponerle un alto no siempre resultan efectivas, siendo en mayor porcentaje las mujeres quienes representan un número mayor.

En lo que respecta a la intensidad del miedo las mujeres resultaron ser quienes más absorben acciones y emociones negativas, desarrollando miedo paulatinamente. Por lo que corresponde a estrategias de afrontamiento, las mujeres reportaron las medidas más altas en desahogo emocional y búsqueda de apoyo. Los varones, por su parte, tuvieron las medias más altas en estrategias directas al problema, agresivas y de distracción. Cabe precisar que en cuanto a las estrategias evitativas no hubo diferencia estadísticamente significativa dentro del estudio realizado por las personas antes mencionadas.

En lo que respecta a las estrategias de afrontamiento ante el miedo a lo desconocido como (fantasmas, panteones, ruidos extraños, películas de terror, etcétera), los resultados fueron que los hombres utilizan estrategias de distracción, agresividad y confrontamiento directo del problema.

Las mujeres, por otro lado, recurren más al desahogo emocional y las estrategias directas al problema, sin embargo, no se mostró ninguna evidencia de agresividad. Dentro los miedos generados dentro de una institución familiar como el de agresividad por parte de los padres, recibir regaños, peleas dentro del hogar, discusiones entre padres, entre otros; los hombres prefieren estrategias de búsqueda de apoyo y directas al problema. Las mujeres, por su parte, primero optan por estrategias evitativas, seguidas de búsqueda de apoyo y de desahogo emocional.

Empleando la investigación anterior, se puede establecer un contraste en hombres y mujeres; quienes por su parte los hombres suelen mostrar mayor agresividad y afrontamiento del problema; sin embargo, las mujeres suelen evitar modos de enfrentamientos, generando así miedo a la confrontación. No obstante ambos sexos mostraron miedo al fracaso y miedos sociales en comparación personas que han crecido en ambientes armónicos.

Fundamentación Filosófica

La presente investigación se desarrolló bajo los lineamientos:

Paradigma Crítico Propositivo

Se lo utiliza como una alternativa de carácter social, basada en cambios culturales y de intervención hacia los esquemas sociales (Castro, 2015). La presente investigación es crítica debido a que se analiza las justificaciones que niñas y mujeres dan al miedo que han interiorizado y como estos, a su vez, se reproducen.

Además es propositivo debido a que buscara alternativas de solución a la problemática para de esta forma abordar y brindar atención oportuna a las personas que han sido víctimas de miedo y por tal motivo no han podido desenvolverse dentro de la sociedad. Este paradigma permite la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales en su totalidad, siendo útil para la investigación de la presente problemática aportando fundamentalmente al desarrollo de la sociedad (Naranjo, Herrera, & Medina, 2010).

Constructivismo Social.

Mariángeles Payer (2005) hace referencia a que el Constructivismo Social es aquel modelo basado en la construcción social, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: es decir que los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios

esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

El constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano.

Es así como el constructivismo social sustenta que por medio de la experiencia una persona aprende algo nuevo y le deja a su vez un mensaje, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras familiares, debido a que cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en la persona, y el conocimiento del presente es el actuar del individuo en el futuro.

Fundamentación Epistemológica

Para Suárez (2015), manifiesta que el problema fundamental que ocupa a la epistemología es el de la relación sujeto-objeto. En esta teoría se le llama sujeto al ser cognoscente y objeto a todo proceso o fenómeno sobre el cual el sujeto desarrolla su actividad cognitiva. De este modo, el problema se presenta en la relación de quien conoce y lo que es cognoscible. En esencia, se trata de la naturaleza, carácter y las propiedades específicas de la relación cognoscitiva, así como de las particularidades de los elementos que intervienen en esta relación.

La construcción del conocimiento en la historia de la humanidad se ha dado por medio de cuatro modos o maneras de acercamiento a la realidad: el conocimiento vulgar o de mera opinión, el conocimiento empírico o de experiencia personal, el conocimiento científico y el conocimiento filosófico (Marín, 2009). Por consiguiente se puede afirmar que la presente investigación busca aportar con nuevos planteamientos alrededor de las vivencias de los Niños y Niñas que se encuentran institucionalizados así como el de sus familias con la finalidad de atenuar el impacto y/o trauma frente a situaciones de vulneración de derechos contextualizándolo de forma sistémica con el medio cultural, social, educativo, emocional, afectivo, legal,

político, brindando una mirada ecológica a la cotidianidad de todos los actores en la temática de los roles de los padres y el índice de NN institucionalizados.

Fundamentación Ontológica

Según Aguilar, Alonso, (2012, pág. 209), afirma que “La idea de la ontología para una nueva actitud renovadora del pensamiento filosófico, plena de radicalidad y autenticidad en sus propósitos se halla en la base de los planteamientos más importantes. ”De acuerdo a la teoría antes mencionada en cuanto a la investigación se puede decir que busca una nueva perspectiva para abordar la problemática de violencia de pareja transgeneracional y la funcionalidad familiar, sobre todo, con seguridad y confianza en un intento de penetrar en la endurecida capa de las opiniones corrientes de la sociedad.

Por lo tanto, la realidad que se presenta en la Unidad sustenta la naturaleza del fenómeno y está arraigado al ser de lo social o natural, así es como el investigador se sumerge en la realidad percibida para tratar de dar una posible solución a la problemática planteada, tanto para la víctima y el victimario es importante una rehabilitación integral y sistemática que mejore su calidad de vida.

Fundamentación Axiológica

El fin de la Ética es indicarnos el camino del bien, y el bien es aquello a lo que se dirigen todas nuestras actividades, teniendo en cuenta que la virtud nos ayuda a vivir bien, es decir realizar el valor moral (Sanabria, 2005, pág. 67). Según Jiménez, R., Ruiz, C., Gutiérrez, M., (2010, pág. 252), en el V Foro de investigación educativa mencionan que: La axiología o la filosofía de los valores es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos. La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino trata también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso y considerando los fundamentos de tal juicio.

El objeto de la axiología en esta investigación permite explicar la existencia y la vigencia de la problemática que tiene importancia definitiva para la vida de la víctima, el agresor y su familia dentro de su desarrollo histórico social, para transformar la realidad y promover el empoderamiento del bienestar familiar de todas las generaciones, que consensuen y lleven a cabo las acciones de solución.

Fundamentación Legal

La presente investigación se basará en Normativas Nacionales como Internacionales sobre Derechos de las mujeres, a nivel internacional se hace mención a la; Declaración Universal de los Derechos Humanos adoptada y proclamada por la asamblea General en su resolución 217 A (III), con fecha 10 de diciembre de (1948), menciona en el artículo 25, numeral 1 que: “Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios (Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1948).

En lo que respecta a nuestro país estamos nos basamos en la Constitución de la República del Ecuador donde encontramos en la Sección Segunda de Jóvenes en el Art. 39 menciona que:

El Estado garantizará los derechos de las jóvenes y los jóvenes, y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que, y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público.

El Estado reconocerá a las jóvenes y los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación, salud, vivienda, recreación, deporte, tiempo libre, libertad de expresión y asociación. El Estado fomentará su incorporación al trabajo en condiciones justas y dignas, con énfasis en la capacitación, la garantía de acceso al primer empleo y la promoción de sus habilidades de emprendimiento. (Asamblea Nacional, 2008, pag.37)

Otro sustento legal que abaliza la investigación es el Plan Nacional del Buen Vivir del 2017, menciona en el objetivo 3 que:

Mejorar la calidad de vida de la población, plantea la des mercantilización del bienestar, la universalización de derechos, la recuperación del vínculo entre lo social y lo económico y la corresponsabilidad social, familiar y personal sobre

la calidad de vida de las personas. La salud se plantea como un instrumento para alcanzar el Buen Vivir, mediante la profundización de esfuerzos en políticas de prevención y en la generación de un ambiente saludable (PNBV,2013-2017, pág.189).

Del mismo modo dentro de la constitución del Ecuador en la Sección quinta de Niñas, niños y adolescentes en el Art. 44, establece que:

El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (Asamblea Nacional, 2008, pag.37)

Así mismo en la Constitución del Ecuador en el Art.45, se hace alusión sobre los derechos que gozan las niñas, niños y adolescentes, estableciendo que:

Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar (Constitución, 2011, pág. 24).

En cuanto al Art. 46, se menciona que el Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes lo siguiente:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.
2. Protección especial contra cualquier tipo de explotación laboral o económica. Se prohíbe el trabajo de menores de quince años, y se implementarán políticas de erradicación progresiva del trabajo infantil. El trabajo de las adolescentes y los adolescentes será excepcional, y no podrá conculcar su derecho a la educación ni realizarse en situaciones nocivas o peligrosas para su salud o su desarrollo personal. Se respetará, reconocerá y respaldará su trabajo y las demás actividades siempre que no atenten a su formación y a su desarrollo integral.

3. Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad.

El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad.

4. Protección y atención contra todo tipo de violencia, maltrato, explotación sexual o de cualquier otra índole, o contra la negligencia que provoque tales situaciones.

5. Prevención contra el uso de estupefacientes o psicotrópicos y el consumo de bebidas alcohólicas y otras sustancias nocivas para su salud y desarrollo.

6. Atención prioritaria en caso de desastres, conflictos armados y todo tipo de emergencias.

7. Protección frente a la influencia de programas o mensajes, difundidos a través de cualquier medio, que promuevan la violencia, o la discriminación racial o de género.

Las políticas públicas de comunicación priorizarán su educación y el respeto a sus derechos de imagen, integridad y los demás específicos de su edad. Se establecerán limitaciones y sanciones para hacer efectivos estos derechos.

8. Protección y asistencia especiales cuando la progenitora o el progenitor, o ambos, se encuentran privados de su libertad.

9. Protección, cuidado y asistencia especial cuando sufran enfermedades crónicas o degenerativas (Constitución, 2011, pág. 21-22).

Para la presente investigación se ha considerado importante incluir las leyes que contempla el CODIGO CIVIL, Parágrafo quinto, donde se menciona las definiciones de las palabras de usos frecuente de las leyes; así tenemos el Art. 20 y 21, donde expresa que:

Las palabras hombre, persona, niño, adulto, adolescente, anciano y otras semejantes, que en su sentido general se aplican a individuos de la especie humana, sin distinción de sexo, se entenderán comprender a ambos sexos en las disposiciones de las leyes, a menos que, por la naturaleza de la disposición o el contexto, se limiten manifiestamente a uno solo. Por el contrario, las palabras mujer, niña, viuda y otras semejantes, que designan el sexo femenino, no se aplicarán al otro sexo, a menos que la ley las extienda a él expresamente (Código Civil, 2011, pág. 34).

De igual manera en el Art. 21 del Código Civil hace referencia sobre a quién se lo denomina niño o adolescente:

Llámesese infante o niño el que no ha cumplido siete años; impúber, el varón, que no ha cumplido catorce años y la mujer que no ha cumplido doce; adulto, el que ha dejado de ser impúber; mayor de edad, o simplemente mayor, el que ha cumplido dieciocho años; y menor de edad, o simplemente menor, el que no ha llegado a cumplirlos (Código Civil, 2011, pág. 34).

En lo que respecta al Art. 23 hace referencia al tipo de parentesco o afinidad que una persona mantiene con otra, es así que se establece lo siguiente:

Afinidad es el parentesco que existe entre una persona que está o ha estado casada y los consanguíneos de su marido o mujer, o bien, entre uno de los padres de un hijo y los consanguíneos del otro progenitor. La línea y grado de afinidad entre dos personas se determina por la línea y grado de consanguinidad respectivos; así, entre suegros y yernos hay línea recta o directa de afinidad en primer grado, y entre cuñados, línea colateral de afinidad en segundo grado (Código Civil, 2011, pág. 35).

Además, dentro de las leyes que garantizan la integridad de las mujeres se encuentra la ley contra la violencia a la mujer y a la familia o la Ley 103, que sirve como antecedente histórico para el estudio del mismo. Puesto que, con la entrada en vigencia del Código Orgánico Integral Penal (COIP) se deroga el I Título de la Ley 103 que, en noviembre de 1995, el Ecuador se vio en la necesidad de promulgar de manera urgente y especial para proteger a las víctimas de violencia intrafamiliar, quedando aun en vigencia el II Título de dicha ley (Pérez, 2013).

La Ley Contra la Violencia a la Mujer y la Familia nace en la Dirección Nacional de la Mujer, se constituyó en la ley No 103 y fue aprobada el 29 de noviembre de 1995 y publicada en Ecuador en el Registro Oficial No 839 del 11 de diciembre del mismo año.

TÍTULO PRELIMINAR Art. 1.- FINES DE LA LEY. - La presente Ley tiene por objeto proteger la integridad física, psíquica y libertad sexual de la mujer y los miembros de su familia, mediante la prevención y sanción de la violencia intrafamiliar y los demás atentados contra sus derechos y los de su familia. Sus normas deben orientar las políticas del Estado y la comunidad sobre la materia.

Art. 2.- VIOLENCIA INTRAFAMILIAR. - Se considera violencia intrafamiliar toda acción u omisión que consista en maltrato físico psicológico o sexual ejecutado por un miembro de la familia en contra de la mujer o demás integrantes del núcleo familiar.

Art. 3.- AMBITO DE APLICACION. - para los efectos de esta ley se consideran miembros del núcleo familiar a los cónyuges, ascendientes, descendientes, hermanos y sus parientes hasta el segundo grado de afinidad. La protección de esta Ley se hará extensiva a los ex cónyuges, convivientes, ex-convivientes, a las personas con quienes se mantengan o se haya mantenido una

relación consensual de pareja, así como a quienes comparten el hogar del agresor o del agredido.

Art. 4.- FORMAS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR. - Para los efectos de esta Ley, se considera:

VIOLENCIA FISICA. - Todo acto de fuerza que cause daño, dolor o sufrimiento físico en las personas agredidas cualquiera que sea el medio empleado y sus consecuencias, sin considerarse el tiempo que se requiere para su recuperación.

VIOLENCIA PSICOLOGICA. - Constituye toda acción u omisión que cause daño, dolor, perturbación emocional, alteración psicológica o disminución del auto estima de la mujer o el familiar agredido. Es también la intimidación o amenaza mediante la utilización de apremio moral sobre otro miembro de familia infundiendo miedo o temor a sufrir un mal grave e inminente en su persona o en la de sus ascendientes, descendientes o afines hasta el segundo grado.

VIOLENCIA SEXUAL. - Sin perjuicio de los casos de violación y otros delitos contra la libertad sexual, se considera violencia sexual todo maltrato que constituya imposición en el ejercicio de la sexualidad de una persona y que la obligue a tener relaciones u otras prácticas sexuales con el agresor o con terceros, mediante el uso de fuerza física, intimidación amenazas o cualquier otro medio coercitivo (Pérez, 2013, pág. 45).

Cabe mencionar además, el Art. 1 de la Convención para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, define a la discriminación contra la mujer, como algo que denotará toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que anulen el reconocimiento de los derechos de la mujer, independientemente de su estado civil, en base a la igualdad entre hombres y las mujeres, en cuanto a derechos humanos y las libertades fundamentales dentro de lo político, económico, social, cultural y civil (Pérez, 2013).

Siguiendo la línea del gobierno ecuatoriano, con la incorporación de el Plan Nacional de Erradicación para la violencia de género, puso en marcha la campaña Reacciona Ecuador, con el objeto de que la población ecuatoriana en general entienda que la violencia contra las mujeres de cualquier edad o condiciones ya sea económicas, sociales y culturales, no es normal, esto pone en riesgo sus propias vidas, a las de su familia y afecta el progreso del país (Pérez, 2013).

La Ley Orgánica de la Salud publicada en el Registro Oficial N° 423 del 22 de diciembre del 2006, menciona a la violencia en los siguientes artículos 31 y 32, en la que el Estado reconoce a la violencia como salud pública y brindándoles atención integral e inmediata a las víctimas.

Además, el Código Orgánico de la Función Judicial (COFJ), Publicada en el Registro Oficial Suplemento N° 544, con fecha 9 de marzo del 2009. En su artículo 232, hace referencia a la eliminación de la Comisaría de la Mujer y la Familia y su sustitución por juezas y jueces especializados en violencia contra la mujer y miembros del núcleo familiar, cuya circunscripción territorial sería la misma jurisdicción de la Comisaría antes mencionadas. El Consejo de la Judicatura, en la Resolución No. 077-2013, crea las Unidades Judiciales de Violencia contra la Mujer y la Familia, a fin de garantizar el acceso de los usuarios a la justicia y su aplicación eficiente y efectiva de esta materia y el 19 de agosto del 2014 se implementa el Protocolo para la gestión judicial, actuación y valores periciales en casos de violencia contra la mujer o miembros del núcleo familiar (Chuncha, 2017, pág. 26).

Es preciso mencionar que hasta la actualidad existen diferentes bases legales que sancionan todo acto de violencia contra la mujer, sin embargo, no existen garantías para que las mismas se cumplan, es preciso considerar que aún existe un gran camino por recorrer para poder minimizar la violencia en el Ecuador

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 11.-El interés superior del niño. - El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento. Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías. Este principio prevalece sobre el principio de diversidad étnica y cultural. El interés superior del niño es un principio de interpretación de la presente Ley. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla.

CAPITULO I

DISPOSICIONES GENERALES

Art. 215.- Concepto.- Las medidas de protección son acciones que adopta la autoridad competente, mediante resolución judicial o administrativa, en favor del niño, niña o adolescente, cuando se ha producido o existe el riesgo inminente de que se produzca una violación de sus derechos por acción u omisión del Estado, la sociedad, sus progenitores o responsables o del propio niño o adolescente. En la aplicación de las medidas se deben preferir aquellas que protejan y desarrollen los vínculos familiares y comunitarios.

CAPITULO III

ACOGIMIENTO INSTITUCIONAL

Art. 232.- Concepto y finalidad. - El acogimiento institucional es una medida transitoria de protección dispuesta por la autoridad judicial, en los casos en que no sea posible el acogimiento familiar, para aquellos niños, niñas o adolescentes que se encuentren privados de su medio familiar. Esta medida es el último recurso y se cumplirá únicamente en aquellas entidades de atención debidamente autorizadas. Durante la ejecución de esta medida, la entidad responsable tiene la obligación de preservar, mejorar, fortalecer o restituir los vínculos familiares, prevenir el abandono, procurar la reinserción del niño, niña o adolescente en su familia biológica o procurar su adopción.

Art. 233.- Terminación del acogimiento institucional. - El acogimiento institucional termina por:

1. Reinserción del niño, niña o adolescente en su familia biológica;
2. Acogimiento familiar;
3. Adopción del niño, niña o adolescente;
4. Emancipación legal del acogido;

5. Resolución de la autoridad competente que lo dispuso

En lo que respecta a la protección de niños, niñas y adolescentes cuyos derechos hayan sido violentados el MIES mediante la Norma Técnica de Protección Especial Servicios de Acogimiento Institucional establecidos en el año 2016 estableció lo siguiente:

Objetivo de la modalidad de Acogimiento Institucional

Brindar atención integral de acogimiento temporal a niñas, niños y adolescentes privados de su medio familiar vulnerados o en riesgo de vulneración de sus derechos, mediante un ambiente similar al de un hogar común, garantizando seguridad y un ambiente adecuado que satisfaga sus necesidades de protección, que permita su desarrollo integral mediante acciones que procuren preservar, mejorar, fortalecer o restituir los vínculos familiares, mientras se resuelve la situación que motivó el acogimiento institucional.

Estándar 1: Proyecto de atención a niñas, niños y adolescentes

La unidad de acogimiento institucional en el proceso de reconstrucción de vínculos familiares utiliza el instrumento “Proyecto integral de atención a niñas, niños y adolescentes” para apoyar el desarrollo de las capacidades individuales.

En este proyecto, se toma en cuenta la opinión de la niña, niño o adolescente y se le informa del avance en el proceso de intervención con su familia y el tiempo posible para su reinserción o adopción

Estándar 7: Trabajo con la familia

La unidad de acogimiento elabora y ejecuta el Proyecto Global de Familia que es un instrumento de trabajo que permite: i) planificar la intervención, ii) apoyar a la familia por parte del equipo técnico, iii) establecer acuerdos que la familia se compromete a cumplir como parte de los cambios necesarios para asegurar el retorno de la niña, niño o adolescente a su medio familiar.

Categorías Fundamentales

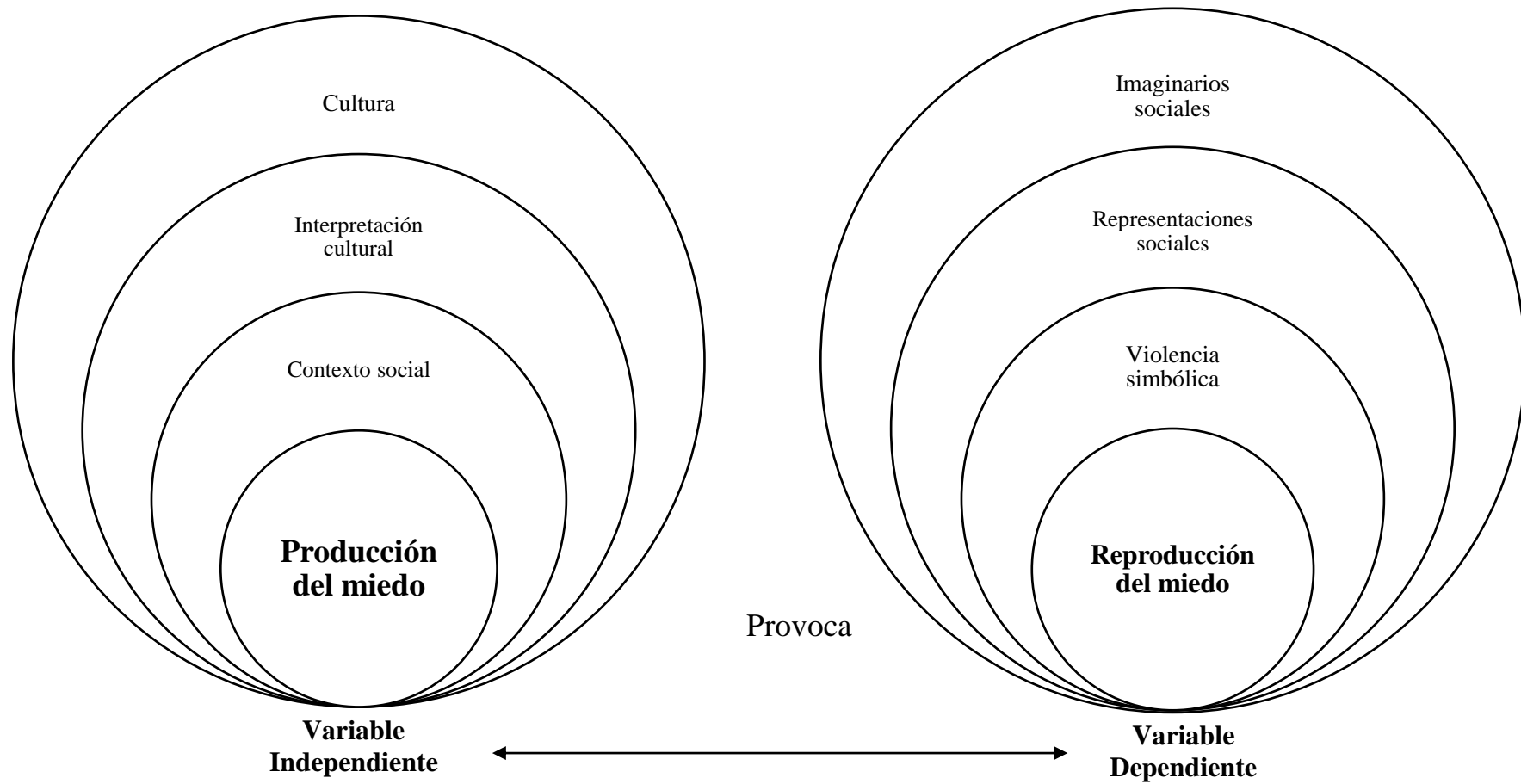


Gráfico N° 2: Árbol de Problemas

Fuente: Bibliográfica

Elaborado por: Andrea Sanmartín (2017)

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

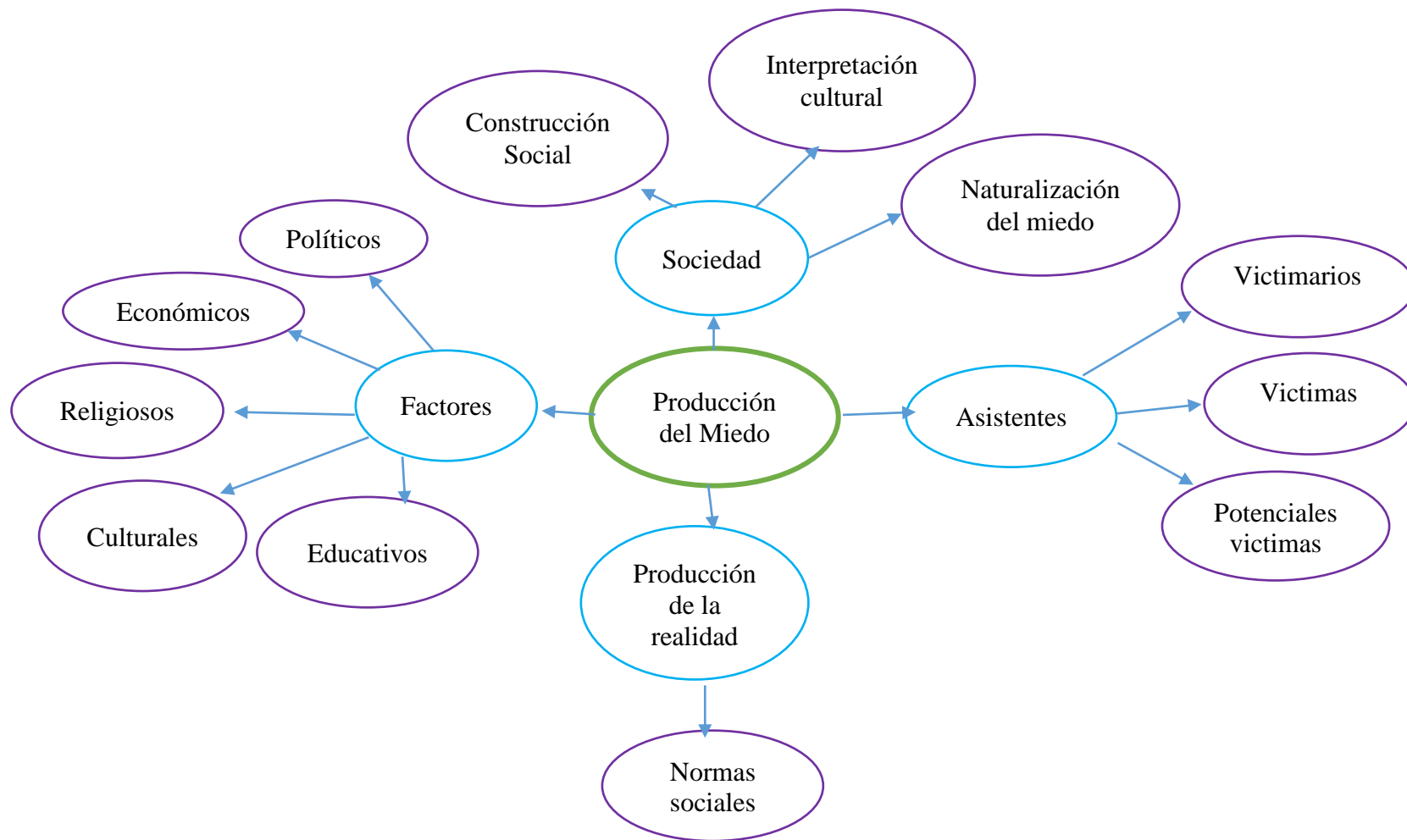


Gráfico N° 3: Árbol de Problemas (relación causa-efecto)
Fuente: Bibliográfica

Elaborado por: María Andrea Sanmartín (2017)

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

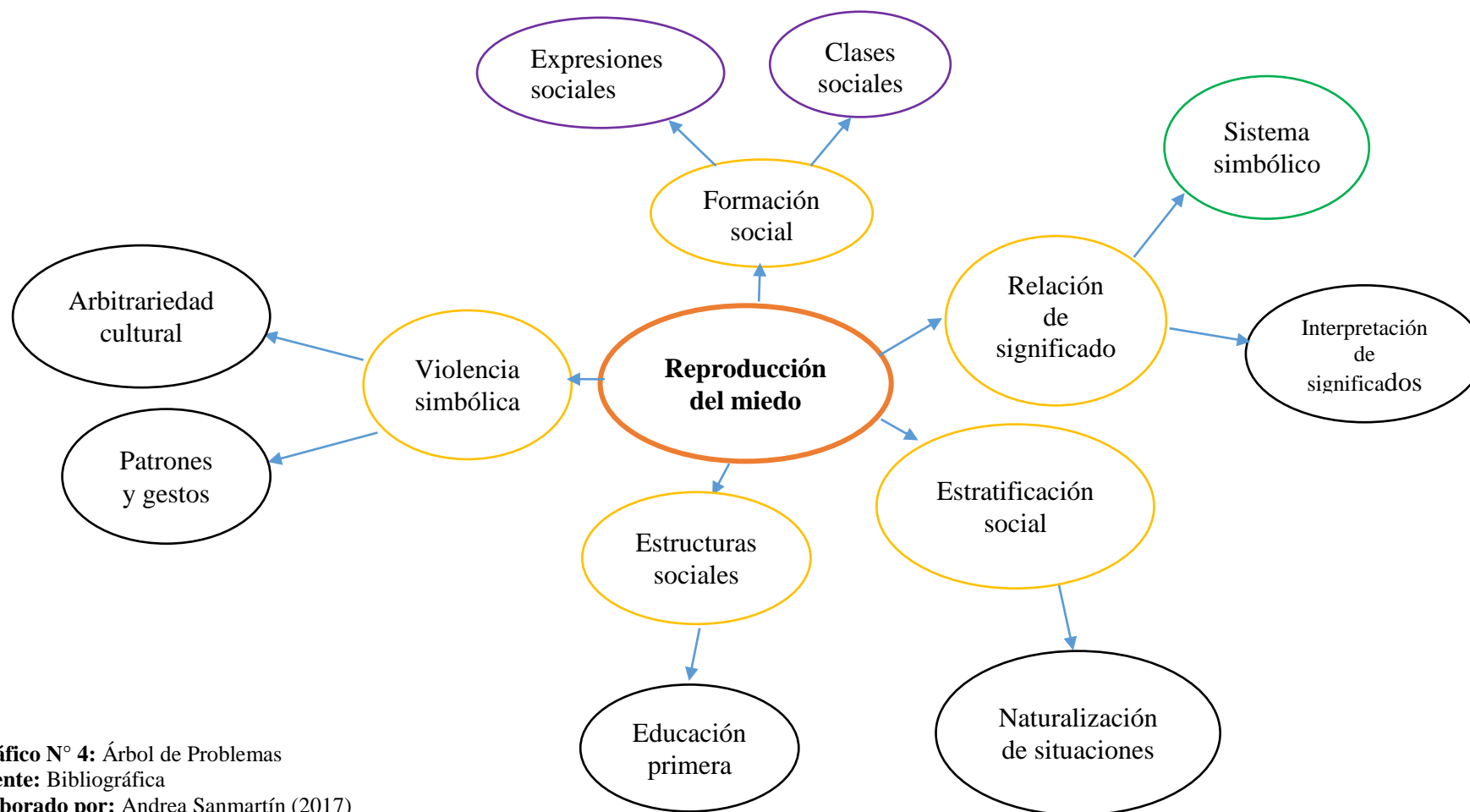


Gráfico N° 4: Árbol de Problemas

Fuente: Bibliográfica

Elaborado por: Andrea Sanmartín (2017)

Descripción conceptual de la Variable independiente

Cultura

Para González (2017) la cultura se la entiende como el conjunto de valores, creencias, y costumbres que las personas practican como un modo de vida, establecido e interpretado por la misma comunidad. De ese modo la colectividad humana sigue entablado una relación en su ambiente y con las personas que lo conforman. En otras palabras, el proceso por el cual se llega a ser hombre se produce en una interrelación con un ambiente y las personas que los rodean. Berger (2003) considera que el ser humano en proceso de desarrollo, interrelaciona no solo con un ambiente natural determinado, sino también con un orden cultural y social específico, mediatizado para él por los otros significantes, los cuales determinaran el modo de actuar del individuo. Es así que la cultura se convierte en un sistema de concepciones expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales la gente se comunica, interactúa y desarrolla su conocimiento sobre las actitudes a la vida; considerando que su principal función es otorgar sentido al mundo y hacerlo comprensible.

Interpretación cultural

Elissalde (20017) la interpretacion cultural se encuantra presente en todo grupo social, pues, le brinda un setido de pertencia al ser humano respecto a si identidad. Para Gómez y Domínguez (2011) la interpretación cultural sustenta que es el origen de "sentidos" con el que damos significado a las conductas humanas. Interpretando los significados y reconociéndoles como propios; dando paso a la creación de símbolos, los cuales se manifiestan como una representación que trata de hacer importante alguna idea, con rasgos asociados por un arreglo socialmente aceptado. Al mismo tiempo, los símbolos se manifiestan como pictografías mentales con un sentido propio, la cultura en sí, las formas de organizarse, de vida, el arte, la religión y las creencias, la política, la económica y el comercio, el deporte y la recreación, entre otras tantas interpretaciones sociales que el ser humano las ha interiorizado.

Contexto social

Según Cocalá et al. (2016) describe como el espacio o entorno que puede ser físico o simbólico, el cual, abarca todos los factores culturales, económicos, históricos, entre otros, que forman parte de la identidad y de la realidad de una persona. El contexto social se crea en base a una serie de circunstancias que ayudan a comprender un mensaje. Estas circunstancias pueden ser, según el caso, concretas o abstractas, dependiendo del entorno en el cual el individuo se desenvuelva. Adicionalmente Gonzáles (2017) comenta que el ser humano es un ente de características sociales, cuyo desarrollo depende de los vínculos que entabla con su entorno. Esto quiere decir que las personas son las que construyen el contexto social pero, a la vez, este contexto incide en su realidad.

Todas las circunstancias que rodean al individuo como las condiciones habitacionales, la posibilidad de acceder a la educación, salud, y su entorno de distracción, forman el contexto social en el que crecen los individuos, determinando su presente y su futuro; en condiciones muchas veces inestables; denotando de esta manera la forma el impacto que tiene en nuestro desarrollo el contexto social y a la inmensa dificultad que supone reaprender ciertas cosas que se grabaron en nuestro cerebro desde la infancia.

Producción del miedo

El miedo está presente en todos los seres humano actuando de forma diferente de acuerdo al contexto social en el que se hayan desarrollado. El mismo que se produce dentro de la sociedad, entre la construcción social y la interpretación cultural de los miedos; es dentro de la comunidad emocional, en la cual, el miedo está presente en cada uno de los asistentes determinados como víctimas, o potenciales víctimas, provocando que el miedo lejos de desaparecer o disminuir aumente, dado que el temor está arraigado a las creencias de los miembros que conforman la familia, por tanto, la reproducción del miedo forma parte de ese grupo familiar. Para Sánchez (2004) considera que la producción de miedo se genera dentro del mismo grupo familiar, muchas veces generado por diversos tipos de violencia existente dentro del

mismo círculo familiar, lo que hace imposible que el individuo reconozca que existe un miedo latente en su hogar.

Para Carrión (2008) el tema de la relación entre violencia y la producción del miedo es evidente, por lo que se enmarca que de acuerdo al contexto social y familiar en el cual se haya desarrollado la persona dependerá en gran parte la forma en la que maneje su vida, por tanto dependerá de la toma de decisiones y acciones que la persona tome durante su vida. Conforme a la circunstancia que incida en el ser humano percibir temor, Nieves (2014) considera que es importante diferenciar el miedo individual del social, ya que si bien es cierto, tienen similares características pero, actúan de forma diferente; es así, que el miedo individual es aquel que siente cualquier individuo, es una reacción primaria de autoconservación, emergente ante situaciones que se perciben como amenazas, las mismas que hemos aprendido a reconocer como tal, en base a nuestras experiencias, por su parte el miedo social, es aquel que lo hemos naturalizado por medio de experiencias de terceras personas, sin embargo no se lo ha experimentado personalmente.

Sociedad

Para Max Weber citado por Játiva (2014) expresa que la sociedad es un sistema o conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos y grupos con la finalidad de constituir cierto tipo de colectividad, estructurada en campos definidos de actuación en los que se regulan los procesos de pertenencia, adaptación, participación, comportamiento, autoridad, burocracia (Játiva, 2014). El término sociedad alude al conjunto de individuos que interactúan a diario, lo que los obliga a generar pautas y comportamientos culturales de común acuerdo. El concepto proviene del término latino *societas*, que indica una relación amistosa, por lo que la existencia de una sociedad presupone al menos algún tipo de vínculo interpersonal (Martínez, 2014).

La sociedad en varias ocasiones es un factor determinante para que las víctimas permanezcan en las relaciones violentas, por la opresión que generan, por normas culturales, religiosas en las que la mujer debe permanecer junto a su pareja a pesar de

los maltratos, por el que dirán. Es importante identificar en la sociedad las poblaciones con las que se debe trabajar capacitándolas para que comprendan que pueden ser parte del cambio y aporte al apoyo social de las víctimas.

Construcción social

La realidad se construye socialmente en base a la percepción que cada individuo tiene sobre su situación; entendiéndose como una serie de fenómenos externos hacia los sujetos que no pueden controlar su existencia en el mundo, y por ende el conocimiento que esa realidad nos ha dejado. Para Berger y Luckmann (1968) la realidad y conocimiento se encuentran íntimamente relacionados a partir del proceso en que el "cuerpo de conocimiento", es decir la persona que vive esa situación y a su vez la comprende, queda establecido socialmente como realidad. (Berger y Luckmann, 1968) mencionan lo siguiente:

(...) La realidad se construye socialmente, se construye a partir de la dialéctica establecida precisamente entre esta realidad que está construida, se está construyendo, y el propio conocimiento de esta realidad que poseen sus autores-actores. Hablando de una determinación tienen alguna manera de la realidad y del conocimiento a través su pertenencia al contexto social específico. Luego la determinación olvidará su parcialidad y en el tratamiento posterior será una determinación en bloque, ineludible y, podíamos decir, muchas veces lineal.(Berger y Luckmann, 1968: 182)

Por tanto, la construcción social de la realidad, se la define socialmente a partir de la realidad por la cual el individuo atraviesa, otorgándole un conocimiento como situaciones o hechos q afectan o favores a un determinado grupo social.

Naturalización del miedo

La naturalización en el ámbito sociológico es uno de los más importantes en la rama de las ciencias sociales. Vicent Marqués citado por Hernández (2011) indica que la naturalización es un fenómeno que lleva a los hombres a considerar sus acciones y creencias como naturales, propias de su diario vivir.

Además, a ello Pierre Bourdieu citado por Hernández (2011) quien fue fiel crítico de la naturalización, señalando que es un proceso de distinción social que utilizaban las

clases dominantes para diferenciarse de las clases más populares. Es importante señalar que Bourdieu aseveró que la función ideológica de la naturalización, siempre llega al mismo punto y es a la individualización de los problemas sociales, negando soluciones al colectivo (Hernández, 2011).

Miedo Concebido

Para Rincón et al (2008) el miedo concebido es aquel donde, el ser humano forma en su mente una idea u opinión de hechos que lo rodean; de esta manera la persona forma un criterio tanto positivo como negativos de situaciones que se encuentran a su alrededor, no obstante esta idea no queda solamente como una simple noción, sino que, forma parte del actuar diario de la persona y a su vez de su accionar personal. Es aquí donde se reconoce que el ser humano no nace con miedo o predispuesto a sentirlo a ciertos objetos o situaciones, sino que es la misma sociedad quien se encarga de producirlas mediante experiencias concebidas a lo largo de su vidas.

Miedo Percibido

El miedo percibido es aquel donde el ser humano adquiere un conocimiento por medio de impresiones exteriores que le comunican los sentidos, por ende son capaces de captar emociones y sentimientos (Ramos y Andrade, 1991). Aludiendo que todo conocimiento que la persona adquiere la asimila de la misma sociedad, reconociéndolo como el conjunto de individuos que interactúan a diario, lo que los obliga a generar pautas y comportamientos culturales de común acuerdo.

Miedo Vivido

Para Elias (1982) las situaciones donde el ser humano ha experimentado personalmente, cuya experiencia no resulto agradable y como consecuencia de ello produzca en el ser humano limitaciones se lo conoce como un miedo vivido. Por su parte, Reguillo (1998) manifiesta que el miedo vivido es una experiencia individual, sin embargo de la experimenta socialmente,

Interpretación cultural

Para Acuña (2001) es el proceso que consiste en comprender la cultura como un conjunto de ideas, comportamientos, símbolos y prácticas sociales, aprendidos de generación en generación, a través de la vida en sociedad; por tanto, se entiende que la interpretación cultural es parte del patrimonio social de la humanidad o, específicamente, una variante particular del patrimonio social, estrechamente ligada al actuar de la población. Acuña menciona que “la interpretación cultural y la declamación de las culturas partiendo del relativismo cultural y de la pertinente contextualización que se requiere para interpretar adecuadamente la simbología corporal, cuya naturaleza es cambiante y evolutiva” (Acuña, 2001, pág. 31).

Autores como Tylor (1891), Hoebel (1961) citados por Acuña (2001) coinciden en considerar la interpretación de una cultura como un producto contingente, palpable y percible, como el modo por el que los individuos producen o crean en sociedad, tomando en cuenta que es la sociedad la que construye las nociones de riesgo, amenaza y peligro, generando así modos de respuesta estandarizada dentro de la sociedad, formando estereotipos de actuación, modos de respuesta y nociones, los mismos que van variando de acuerdo a los diferentes períodos históricos por el que la humanidad atraviesa, las mismas que son aprendidas en el seno de la vida social y comunitaria.

Sentidos y significados

Los sentidos y significados dentro de la interpretación cultural se establecen mediante códigos de comportamiento establecidos dentro de la sociedad, así lo menciona Geertz (1993) quien basándose en estudios anteriores manifiesta que:

El concepto de significados y sentidos dentro de la cultura que propone establecer medidas de comportamiento, dentro de la utilidad, las mismas que procuran demostrar los ensayos que siguen es esencialmente un concepto semiótico. Creyendo con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que los sentidos crean significaciones dentro de la cultura, la misma que es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. Lo

que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie. Pero semejante pronunciamiento, que contiene toda una doctrina en una cláusula, exige en sí mismo alguna explicación. (Geertz, 1973, pág. 20)

A todas las afirmaciones anteriores se considera que los sentidos permiten al ser humano reconocer su entorno de una forma experimental, otorgándole significaciones de las experiencias percibidas, sean estas positivas o negativas, con lo cual, se pretende esclarecer conceptos y describir culturas, entendiendo a la cultura en su término propio, con sus matices, complejidades y sutilezas, entregando así, significaciones que para el antropólogo Geertz (1993) Sugiere que se entienda la cultura como la Arqueología: capa a capa, hasta que al investigador le aparece una imagen mental de esta.

Formas de actuar, pensar, crear

La sociedad influye de manera directa en el accionar diario del individuo según Geertz (1993), quien, rechaza que la cultura social, pueda entenderse mejor a través de una teoría, pues, no se estaría tomando en cuenta el accionar de la persona, su pensamiento y a su vez, la creación de nuevas definiciones del comportamiento humano, defiende que el mejor enfoque consiste en enfrentarse a problemas específicos. Para conocer la interpretación del individuo en diferentes contextos. El autor antes mencionado cita a Marx Weber y Durkheim, dado que coincide con ellos en el concepto de que un ser humano “está suspendido en una tela de araña de significados que el mismo ha creado”.

Antecedentes

El ser humano es producto de una construcción social en la cual el individuo interactúa con su medio, sin embargo, lo percibido por la persona no siempre son aspectos positivos que contribuirán en su futuro, es así que Jiménez (2012) establece que:

(...) los antecedentes sociales que no están controlados por el comportamiento cognitivo, sino por el emotivo y el agresivo en particular, generan precedentes

de violencia; a lo cual el autor acota que los seres humanos aprendemos mediante vivimos, construyendo una versión personal de la información, en torno a la concepción de violencia; el ser humano es conflictivo por naturaleza, pero pacífico o violento por cultura. (Jiménez, 2012, pág.32)

La violencia del ser humano no está en sus genes sino en su ambiente. Nadie es pacífico por naturaleza. La agresión es inevitable, no así la violencia. De lo que se deduce la importancia del momento socializante, educativo, formativo en la transformación o reproducción de las culturas.

Victima

Según Villarreal (2013), víctima es la persona que padece daño por culpa propia, por culpa ajena o por caso fortuito. Se entiende por Víctima a la persona que individual o colectivamente sufre o padece el daño o lesión, sea en su persona propiamente dicha en su propiedad o en sus derechos humanos. Para la ONU ser víctima a toda persona, sea personal o social, haya sufrido alguna clase de daño, o lesiones físicas o mentales, que traiga consigo daños emocionales,

Victimario

Para Escárcega (2015) victimario es aquella persona que le inflige un daño o perjuicio, en consecuencia de acciones u omisiones que atenten contra una persona o grupo de personas en un momento determinado; entendiendo así que victimario es aquel que, por su accionar, convierte a otro ser vivo en víctima.

Potenciales víctimas

Son aquellas personas que por diversas circunstancias sociales como personales son propensas a recibir algún tipo de maltrato sea físico, emocional o sexual, argumentando que personas cuya integridad física o derechos peligren se los denomina víctimas potenciales (Escárcega, 2015, pág. 17).

Producción de la realidad

Según Zermeño (2006) la producción de la realidad se hace presente cuando el individuo asimila el contexto que lo rodea como propio, la hace parte de su formación, generando así que el individuo adopte realidad como parte de su vida, sea para protegerse, convivir y relacionarse con las demás personas, es en ese momento donde el individuo comienza a producir su realidad en las personas que comparten su entorno social. Es preciso aclarar que toda producción de una realidad se la vive y se asimila directamente de la sociedad. Para (Reyes etc al. 2017) el ser humano aprende y este a la vez los reproduce conforme va creciendo e interactuando con la sociedad; entendiendo también que un individuo no es un ente aislado, sino al contrario, pertenece y se desarrolla dentro de una sociedad.

Normas sociales

Las normas sociales son reglas establecidas, las cuales deben seguir las personas, cuya función es regular las acciones del ser humano evitando anteponer sus derechos sobre otras personas, generando así una mejor convivencia a las que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades del ser humano. Se lo podría denominar como la forma correcta de actuar dentro de la sociedad, estableciéndolas de acuerdo al momento o circunstancia determinada, en caso de no respetarlas recibirán una sanción.

Expresiones sociales

Las expresiones sociales son parte de la cultura a la que pertenezca el grupo social, a lo cual, Gonzáles (2006) refiere que estas expresiones se desarrollan mediante el uso y el entendimiento de significados y significantes,

Factores

Dentro de la sociedad para que se produzca el miedo en los espectadores es necesario contar con ciertos factores; es decir elementos o circunstancias que influyan en

producir un resultado que incidan en el ser humano ayudando a la realización de algo. Para Sánchez (2004).

Políticos

Según Follari (2013) es indiscutible el aumento de ideas y contraposiciones a las mismas, creando discusión de ideologías en regiones y países donde la política evidentemente se hace presente; sin embargo, el autor manifiesta, que muchos de los gobernantes actúan de forma represora, induciendo a la población aceptar sus ideas como propias. Gobiernos que son entendidos como una anomalía política, económico y aun el cultural, debido a que no luchan por un bienestar colectivo, sino individual; reconociéndolo como el “orden natural”, es decir, naturalizado, donde estos gobiernos vienen a normalizar aquello que se entendía como un aspecto negativo o desconocido.

Económicos

Según Berger y Luckmann (2001) en el libro “La Construcción Social de la Realidad” se menciona que el factor económico actúa de forma represora por parte de las clases dominantes hacia los dominados (clase pobre), actuando de forma dominante sobre la clase obrera; una noción que claramente marca una desigualdad, no solo en los derechos que cada persona tiene pero que no muchos pueden exigir; sino porque las leyes, normas y reglamentos son estipulados por las personas que tienen el poder una forma clara de opresión. Para (López et al. 2017) el factor económico incide directamente entendemos sobre el dominio que ejerce el capital sobre el actuar del conglomerado, conforme las leyes generadas por los mandantes protegen sus derechos a su vez los vulneran.

Religiosos

Otra forma de mantener el poder desde años atrás ha sido la religión y el temor a divinidades; diversas religiones primitivas que en ocasiones aprovecharon el miedo innato a las fuerzas de la naturaleza para fundamentar su autoridad como

intermediarios de una divinidad quienes podrían suspender los castigos y retribuir los méritos a la persona necesitada. En este intervenía el miedo a la condenación eterna, obligando a someterse a la a los lineamientos de la iglesia.

De modo similar Sánchez (2004) acota que el miedo infundado por la religión provoca en el ser humano una condición de sumisión hacia lo desconocido, debido a que es visto como una medida de seguridad utilizada por los religiosos para mantener el control sobre los creyentes.

Culturales

Los factores culturales, inciden directamente sobre miedos mediados por la creencia y el poder de quienes la agitan. Así Torres (2008) explica que entender la cultura no se trata únicamente de entender sus tradiciones, sino que va más allá, es el reconocer los procesos por los cuales la familia se rige y normaliza ciertos procesos sociales. Eventualmente el miedo generado en un ser humano se transmite al sistema familiar, donde el individuo se relaciona, generando redes de apoyo entre personas de una misma comunidad, las mismas que interactúan emociones, debido a que comparten una ideología de lo que se considera valioso o importante, como bienes materiales o miembros de sus familia; no obstante es necesario identificar cuáles son los lazos afectivos que se reconocen y cuáles son los modos de expresión emocional que se permiten, sean positivos o negativos dentro del sistema familiar.

Descripción conceptual de la Variable dependiente

Imaginarios sociales

Para Castoriadis (2011) el hablar de imaginarios sociales se lo vincula con la producción de significaciones colectivas; acotando que se enmarca en lo indeterminado, en lo inconsciente y en la imaginación. Por su parte Vázquez (2001) establece que bajo esta dimensión se construye e instituye una manera de pensar de la sociedad, no tanto desde la identidad y lo determinable del individuo, sino más bien, desde la creación indeterminada e incesante de la sociedad, de sus

producciones, significados, sentidos y prácticas que se movilizan con esas producciones. Del mismo modo Randazzo (2012) menciona que:

(...)Los imaginarios sociales “están siendo” entendidos como esa base social que encierra las representaciones de la realidad, construyendo tanto un modo de ver el mundo, como una vida en común, proporcionando referencias que se encuentran en la vivencia social. Los imaginarios sociales como herramienta de las ciencias sociales permiten buscar entre las formas en que se describen las cosas, aquellas capaces de crear nuevas realidades sociales; las palabras en relación a marcos conceptuales, se estudian como elementos mismos de los problemas (Randazzo, 2012, pág. 77).

Acotando a lo anterior Agudelo (2011) el imaginario social es un objeto de conocimiento en el curso de los tiempos históricos. Se trata de un imaginario colectivo, en el que cada individuo es casi la sociedad entera, pues refleja sus significaciones incorporadas. En este sentido, la sociedad establece su propio mundo, en el cual está incluida una representación de sí misma.

Representaciones sociales

Constituyen una forma de enfocar la construcción social de la realidad, sin embargo este enfoque conjuga la toma en consideración de las dimensiones cognitivas y de las dimensiones sociales de la construcción de la realidad. Para Nery (2016) las representaciones sociales son sistemas cognitivos que tienen una lógica y un lenguaje propio, los mismos que no son simples opiniones sobre determinadas situaciones; se enfoca en establecer un orden que dé a los individuos la posibilidad de orientarse y dominar su medio social y material, asegurando la comunicación del grupo.

Por su parte Jodelet citado por Nery (2016) establece que las representaciones sociales designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos cognitivos y funcionales socialmente caracterizados; en este sentido más amplio designa una forma de pensamiento social (Nery, 2016). Acotando a lo anterior Piñedo (2008) alude lo siguiente:

La representación social constituye una forma de pensamiento social en virtud de que surge en un contexto de intercambios cotidianos de pensamientos y

acciones sociales entre los agentes de un grupo social; por esta razón, también es un conocimiento de sentido común que, si bien surge y es compartido en un determinado grupo, presenta una dinámica individual, es decir, refleja la diversidad de los agentes y la pluralidad de sus construcciones simbólicas (Piñedo, 2008, pág.4).

Las representaciones sociales constituyen un pensamiento social que se distingue de otras formas como la ciencia, el mito o la ideología, no obstante que pueden mantener con éstas algún tipo de relación.

Violencia simbólica

Para Bourdieu citado por Fernández (2005) establece que la violencia simbólica es “la violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas «expectativas colectivas», en unas creencias socialmente inculcadas” (Bourdieu, 1999). Fernández establece que:

(...) La noción de violencia simbólica juega un rol teórico central en el análisis de la dominación en general hecho por Pierre Bourdieu, quien la considera indispensable para explicar fenómenos aparentemente tan diferentes como la dominación personal en sociedades tradicionales o la dominación de clase en las sociedades avanzadas, las relaciones de dominación entre naciones (como en el imperialismo o el colonialismo) o la dominación masculina tanto en las sociedades primitivas como modernas. La dimensión simbólica, la autonomía y dependencia relativa de las relaciones simbólicas respecto a las relaciones de fuerza, son tan importantes que negarlas equivaldría, según él, a «negar la posibilidad de una ciencia sociológica» (Fernández, 2005, pág. 8).

Para Bourdieu (1999) la noción de violencia simbólica invita a pensar en ese concepto, el de violencia, junto a la idea de lo simbólico como un espacio en el que necesariamente los agentes sociales se encuentran en una relación de percepción y reconocimiento. Esta dimensión simbólica de lo social no sería, desde este punto de vista, un aspecto accesorio sino, muy por el contrario, un componente esencial de la realidad en la que los agentes viven y actúan. Ya al considerar que el mundo funciona a través de lenguajes, códigos más y menos desarrollados, la dimensión simbólica de la existencia en el mundo se hace patente.

Reproducción del miedo

La reproducción del miedo está íntimamente ligada con las estructuras sociales que forman un método de enseñanza que el ser humano, quien lo interioriza desde el momento niño o niña viene a la vida. En primera instancia es relevante señalar que la “Teoría de la reproducción” destaca la importancia de la educación en la gestación del capital cultural heredado, es decir, lo que nos viene dado, específicamente a la reproducción social y cultural que elaboran las bases formativas de esta teoría, cuya clave del éxito está básicamente el entorno.

Para Bourdieu y Passeron (1996) la reproducción y de la estructuración de las diversas relaciones de poder y relaciones simbólicas entre las clases sociales, está directamente relacionado con los procesos de educación, poniendo absoluta atención en la importancia del capital cultural, el cual, se hereda en la familia como clave del éxito en la escuela, de esta forma el análisis que plantea Bourdieu se centra en los principios tradicionales que rigen el currículum educacional y de evaluación escolar. Es por este motivo que el análisis del sistema educativo se centra fundamentalmente en la forma de evaluación de las escuelas, las que generalmente son guiadas por un sistema escolar que genera o forma, un hábito, aceptando ilegitimidad de su propia cultura en donde se enseña la cultura de un grupo o clase social determinado. En este sentido se puede desprender claramente que el alumno acepta sin objeción lo que se le esté transmitiendo, perturbando sus capacidades de pensamiento, críticas, en sí de expansión personal, debilita básicamente el incentivo propio de querer ser más, adoptando una actitud “cómoda” y “conveniente”, pues sólo se queda con lo transmitido a su persona, en este sentido la educación legitima ciertos saberes culturales que inmersos dentro del contexto de la educación se ven absolutamente reproducidos.

Formación social

La formación social para Küttler (2014) dentro del materialismo histórico, es una categoría central para la estructura y el desarrollo de la sociedad humana. Este sirve para esclarecer los hechos del desarrollo social, en los cuales se integran entre sí “la

existencia de una estructura y al mismo tiempo su historicidad, es decir su dinámica interna de cambio”. Para Marx citado por Küttler (2014) utiliza el término para:

(...) la clasificación del proceso de la reproducción material de la sociedad humana por lo cual existe una analogía conceptual y, en la concretización social general e histórica, al mismo tiempo tensión en torno al concepto “modo de producción”, el cual revela lo que ocasionalmente se describe como “formaciones históricas” (Küttler, 2014, pág. 156).

Término con el que se designa, en el marxismo, el conjunto de los elementos que configuran una sociedad, en un momento determinado de su desarrollo histórico tanto los elementos relacionados con la producción, como los elementos jurídico-políticos e ideológicos.

Clases Sociales

Según Rojas (2011) las clases sociales son una forma de estratificación social en la cual un grupo de individuos comparten una característica común que los vincula social o económicamente, sea por su función productiva o "social", poder adquisitivo o "económico" o por la posición dentro de la burocracia en una organización destinada a tales fines. Estos vínculos pueden generar o ser generados por intereses u objetivos que se consideren comunes y que refuercen la solidaridad interpersonal. La formación de un sistema de clases depende del hecho de que sus funciones sociales sean, independientemente de la existencia de una vinculación orgánica, mutuamente dependientes a un marco social mayor.

Del mismo modo Sémblar (2006) afirma que la estratificación de las clases sociales es una forma de exclusión a ciertos grupos de personas, dicha separación se la realiza por compartir características o situaciones similares entre los miembros como posiciones socioeconómicas, poder político o social, el compartir una misma ideología o afinidad en ciertos gustos, sin embargo esta estratificación no se la considera como productiva para todo el conglomerado en común, dado que las personas que no pertenecen a algún grupo “privilegiado” perderá la oportunidad de aprender y reconocer otros factores de su medio social (González, 2014)

Clase dominante

Dentro de toda sociedad existen grupos sociales que mantienen el poder. Para Bourdieu y Passeron (1995) consideran que la clase dominante se la instituye como una clase de dominación, las cuales se las relaciona con un sistema opresor, dado que son ellos, quienes instauran y determinan normas de poder; estas clases sociales se las ha instaurado desde la historia, debido a que dentro de toda colectividad tiende a agrupar a sus miembros de acuerdo a ciertas características culturales, sociales o económicas, y a establecer entre estos grupos situaciones de control y ventaja de unos sobre otros.

Del mismo modo Karl Marx y Max Weber citado por Rojas (2011) establece que la clase dominante en los últimos años de se la conoce como capitalista, pues, es la generadora de ingresos económicos y por tanto mantiene sus intereses sobre la de sus trabajadores, más conocida en su mayoría como la clase obrera, pues dependen de un ingreso laboral para solventar sus gastos, muchas veces básicos. No obstante no solo el capital es una forma de dominación, también lo es el poder político dentro de una sociedad, que si bien en las democracias no se discrimina, en los hechos está conformada por cierto sector con poder económico, social o gremial, y no dado por sus aptitudes intelectuales o morales como debería suceder.

Clase dominada

Dentro de toda sociedad existen grupos sociales estratificados por su religión, cultura, sexo, política, economía entre otros, marcados desde la historia, sin embargo en la actualidad aún están presentes, en muchos de los casos más marcados que en el pasado. Para Bourdieu y Passeron (1995) los hombres se hallan en un universo social, en una constante competencia por la apropiación de bienes y servicios escasos, los cuales no se encuentran disponibles de igual forma para todos los individuos, naturalizando acciones violentas como parte de su diario vivir. Algunas situaciones involucran una lucha constante entre clases sociales, generalmente lideradas por clases dominantes en diversas áreas, las mismas que no se encuentran igualmente dotados de las propiedades valiosas para el triunfo, que constituyen lo

que el autor llama capital. El capital, desigualmente distribuido y en sus diversas especies, determina las oportunidades de los individuos (Inda y Duek, 2005).

De esta manera la clase dominada asimila las costumbres ya establecidas por grupos dominantes, asimilándolas como parte de su cultura; y como su forma de vida, incrementando su nivel de vulnerabilidad por el nivel de pobreza, y frecuentemente su vida se caracteriza por carencias y limitaciones respecto al acceso a muchos bienes económicos. El término es muchas veces asimilado a proletariado, entendiéndolos como aquellos que sólo poseen el recurso de tener hijos y vender su fuerza de trabajo en el mercado laboral, y clase obrera, conocidas como clase trabajadora, aunque estos dos términos no se identifican plenamente con "clase baja", ya que están definidos por el lugar que las personas ocupan en la producción y no solamente por su falta de recursos o sus ingresos reducidos.

Relación de significados

Para Bourdieu y Passeron (1995). La reproducción del miedo en el individuo varía según las percepciones que el sujeto haya tenido de su realidad, sin embargo es determinante la relación que la persona le dé a cierto objeto o situación para que lo interiorice como una situación de peligro y a la vez, ya sea de forma consciente o inconsciente lo transmita a las personas que están a su alrededor. Bourdieu y Passeron mencionan que:

(...) Una relación de significados, en un segundo sentido, en la medida en que la delimitación objetivamente implicada en el hecho de imponer y de inculcar ciertos significados, tratados —^por la selección y exclusión que les es correlativa— como dignos de ser reproducidos por una AP, re-produce (en el doble significado del término) la selección arbitraria que un grupo o una clase opera objetivamente en y por su arbitrariedad cultural (Bourdieu y Passeron, 1995, pág. 48).

La relación de significados, define objetivamente la cultura de un grupo y por ende su modo de actuar y mirar la vida, nos distingue de otro grupo social, nos permite crear vínculos sociales positivos o negativos, pero generan una forma de entender y visualizar las circunstancias de una forma diferente.

Sistema Simbólico

Dentro de la relación de significados se encuentra el sistema simbólico, donde un grupo social entra en un circuito cerrado por así decirlo de interpretaciones, cumpliendo al función de comunicarse y expresar emociones, por ello Bourdieu y Passeron (1995) consideran que el sistema simbólico es arbitrario en tanto que la estructura y las funciones de esta cultura objetivamente la cultura de un grupo o de una clase como sistema simbólico es sociológicamente necesaria en la medida en que esta cultura debe su existencia a las condiciones sociales de las que es producto y su intangibilidad a la coherencia y a las funciones de la estructura de las relaciones significantes que la constituyen. Bourdieu y Passeron (1995) afirman que:

(...) el sistema de significaciones es arbitrarias cuando, por el método comparativo, las refiere al conjunto de culturas presentes o pasadas, por una narración imaginaria, al universo de las culturas ágiles, las «opciones» constitutivas de una cultura (opcionales que no hace nadie) revelan su necesidad en el momento en que se las refiere a las condiciones sociales de su aparición y de su perpetuación. (Bourdieu y Passeron, 1995, pág. 48-49).

La sociedad entra en el sistema cerrado creado por el ser humano, los símbolos son la dirección de nuestra vida en este bajo mundo. Entramos en el amparo de ciertos símbolos y salimos expelidos bajo otros símbolos. Es parte de la rueda, del circuito cerrado en el cual todos los seres humanos entramos debido a que los recuerdos y la vida mental del ser humano no se entienden sin la intermediación del lenguaje, objeto simbólico, que provee del entorno y marco adecuados para la comprensión, fagocitación y reelaboración, simbólica, del mundo.

Bourdieu y Passeron expresa que los seres humanos no sabemos vivir sin símbolos, pero los símbolos no nos poseen sino que establecemos una relación asociante con ellos. Nos sirven y les servimos para seguir reproduciéndose. Nos viven y les vivimos. Simbolizar es una tarea aprendida e innata ciertamente, nacemos con una gran capacidad simbólica, pero sin interiorizar mediante el aprendizaje los objetos y sistemas simbólicos que constituyen la historia de la humanidad, no podríamos formar parte de la cadena simbólica que eslabona a los seres humanos.

Estratificación social

La estratificación social es la forma en que la sociedad se agrupa en estratos sociales reconocibles de acuerdo a diferentes criterios de categorización. De esta manera Bourdieu y Passeron (1995) exponen que la clasificación de las sociedades es solo un sinónimo más de la desigualdad de oportunidad presentes dentro de los seres humanos, aumentando de esta manera, la reproducción de una violencia simbólica, debido, a que todos buscan hacer valer sus derechos, sin importar las necesidades de los demás; es así como se conforman grupos de acuerdo a criterios establecidos y reconocidos, como ser la ocupación e ingreso, riqueza y estatus, poder social, económico o político (Duek, et all. 2014, pág. 56).

La estratificación social da cuenta o es un medio para representar la desigualdad social de una sociedad en la distribución de los bienes materiales o simbólicos, económicos o culturales. Con base en esto Díaz (2012) suele clasificar según su expresión coloquial en clase alta, clase media y clase baja, que tendería a describir polos cualitativamente distintos cuya demarcación convencional en función del nivel de ingreso o de atributos culturalmente valorados puede estar relacionada, aunque no directamente, con criterios más objetivos como el tipo de fuente de ingreso o la posición de status.

Naturalización de acciones

La naturalización de acciones, es un fenómeno que lleva a los hombres a considerar sus acciones y sus creencias como naturales, ligadas a su naturaleza. Para Hernández y Finol (2011) la naturalización puede considerarse como un discurso dominante en la mayoría de las formas de sociedad actual. Al atribuir a causas naturales los hechos sociales, los individuos y los grupos se alejan de la comprensión de las reglas sociales que guían los comportamientos en sociedad, un ejemplo claro de ello es la aceptación de diversos tipos miedo como algo propio de su actuar diario, sin embargo ningún miedo se nos viene dado por naturaleza, al contrario lo aprendemos y reproducimos conforme interactuamos con la sociedad. Es así que Ghiso y Ospina (2010) un de las miradas naturalizadoras que configuran este discurso dominante es

la misma cultura, los mismos que promueven de los hechos sociales, aceptados y repetidos por generaciones de familia, entendiendo muchas veces que ciertas agresiones son “naturales” para cierto grupo social.

Estructuras sociales

La estructura social se refiere a la forma que adopta el sistema de las relaciones entre personas que conforman una sociedad. Por ello, Stichweh (2016) señala que la estructura social es una población con una organización, que vive y se desarrolla en un medio ambiente. Se puede definir ahora el sistema, como está establecida de hecho la sociedad, llenándola de contenidos, que interactúan por las redes de la estructura, usando cualquier tabla: cultura como lenguaje, arte, religión, recreación y deporte etc., valores como gobierno, propiedad, estratificación, familia, grupos, entre otros, completando así su identificación e identidad y mejorando su entendimiento.

Por prolongación la estructura social modifica y es modificada por la tecnología y el medio ambiente. El análisis sociológico de las estructuras sociales no puede hacerse sobre la estructura en sí misma, pues no es algo tangible, sino que es una definición formal; es como el hogar de los muchos componentes, que aquí se han simplificado con cultura y valores. Acotando a ello Tello y De la Peña (2013) manifiestan lo siguiente:

Las estructuras sociales son acuerdos de organización de la sociedad alrededor de los asuntos de poder social: la ideología, la riqueza, la milicia y el estado. Las estructuras sociales se desarrollan de manera natural debido a presiones de varios tipos: ambientales, laborales, conflictos y demográficas, entre otros. En nuestro modelo de red social consideramos la forma en que la estructura de la red, en particular, el número de nodos, determina la estructura en diversas formas de gobierno para la sociedad (Tello y De la Peña, 2013, pág. 256).

De acuerdo con ello las estructuras sociales son organizaciones de una comunidad, ya sea física o simbólica, refiriéndonos a las prácticas y costumbres que la población practique, las cuales surgen a partir del modo en que se relacionan los elementos que la componen. Social, por su parte, es aquello vinculado a la sociedad.

Educación primera

Todos los niños y niñas, sin excepción alguna, tienen derecho a la educación, como se estipula en la Declaración Universal de los Derechos Humanos en el Capítulo VII y en la Convención sobre los Derechos del Niño de la ONU. La educación primera como lo denominó Bourdieu (1995) la reproducción de las relaciones de clase debe considerarse como una parte integrante de este derecho, pues, es considerada como la educación que se imparte antes de la educación obligatoria, ya sea como parte integrante del sistema educativo o de forma totalmente independiente del mismo.

La producción del miedo es el resultado de una acción pedagógica, que recibieron de su familia o de las acciones demagógicas precedentes, lo denominado como “educación primera”. Es decir los primeros conocimientos que adquirimos desde el momento en el que nacemos por parte de la persona a cargo de nuestra crianza. Acotando lo siguiente:

Cada acción pedagógica tiene, pues, una eficacia diferenciada en función de las diferentes caracterizaciones culturales preexistentes de los sujetos y que son de naturaleza social. La escuela, al sancionar estas diferencias como si fueran puramente escolares contribuye al mismo tiempo a reproducir la estratificación social y a legitimarla asegurando su interiorización y persuadiendo a los individuos de que ésta no es social, sino natural (Bourdieu, 1995, pág. 17).

Por consiguiente la educación primera no hace referencia únicamente a la inculcada en una aula de clases, sino a todo aprendizaje que el ser humano interioriza y lo asimila por parte de las personas que tienen a su entorno, haciendo énfasis en que todo conocimiento es aprendido de la sociedad, mas no nacemos con ellas, no se nos viene dado desde el momento en el que nacemos, al contrario, lo aprendemos y lo reproducimos conforme crecemos.

Violencia Simbólica

Para Bourdieu (1995) la violencia simbólica se manifiesta a través de actitudes, gestos, patrones de conducta y creencias, permitiendo comprender la existencia de la opresión y subordinación, tanto de género, como de clase o raza. La violencia

simbólica es considerada como resortes que sostienen el maltrato y lo perpetúa, la misma que está presente en todas las demás formas de violencia garantizando que sean efectivas. Además, se considera a la violencia simbólica como una violencia amortiguada, insensible e invisible para las víctimas, esta violencia se ejerce especialmente a través de caminos simbólicos de comunicación y del conocimiento, desconocimiento y del reconocimiento es decir del sentimiento que se apoya en las relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres, a lo que Bourdieu llama, dominación masculina (Varela, 2013). Las diferentes manifestaciones que la violencia ejerce, en especial la de género se hace más representativa a través del avance del tiempo, las parejas se enfrentan con mayor potencia a la violencia simbólica, debido a que muchas de las víctimas no identifican la violencia como tal, por esta razón tampoco identifican que están aceptando el miedo como parte de su conducta, naturalizando ciertas conductas y gestos como naturales.

Arbitrariedad cultural

Según Gobernado (2004) entiende por arbitrariedad cultural aquella que sirve para distinguirse e identificarse de otras culturas; la arbitrariedad se aprecia en cualquier elemento cultural: los valores, las normas, las ideas, los símbolos y la cultura material, debido a que es algo que se nos viene dado, lo aprendemos porque está allí, es parte de nuestro contexto. Del mismo modo el autor menciona que:

(...) la arbitrariedad cultural se aprecia en cualquiera de los elementos que componen la cultura: tanto en los valores como en las normas, creencias, conocimientos, incluso, símbolos y cultura material. Sin embargo, seguramente son los valores los que mejor responden a los criterios de arbitrariedad, considerando que todas las definiciones de los valores destacan la polaridad que suponen: lo feo entre a lo bello; lo justo entre a lo injusto; lo bueno entre a lo malo, etc. Estos valores proporcionan el aspecto arbitrario idóneo para que se ejercite la identificación y la distinción por parte tanto, de los individuos como de los grupos, las categorías sociales y demás niveles de sociabilidad. Las respuestas a las preguntas sobre valores deben, según esto, ofrecer un aspecto polarizado. Se entiende por polarización la tendencia a ubicarse en los extremos de la distribución de creencias sobre una determinada cultura (Gobernado, 2004, pág. 32).

Acotando a lo anterior Bourdieu y Passeron (1996) afirmaban que la cultura “es arbitraria en tanto que la estructura y las funciones de esta cultura no pueden

deducirse de ningún principio universal, físico, biológico o espiritual, puesto que no están unidas por ningún tipo de relación interna a la 'naturaleza de las cosas' o a una 'naturaleza humana''. La imposición de la cultura arbitraria se realiza mediante una violencia simbólica, en cuanto poder que logra imponer significaciones que aparecen como legítimas, disimulando las relaciones de fuerza en que se funda.

Hipótesis

La red de relaciones en espacios de socialización de niñas y mujeres naturalizan los miedos, por tanto, son aceptados y reproducidos.

Determinación de Variables

Variable Independiente:

Producción

Variable Dependiente:

Reproducción del miedo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la Investigación

La presente investigación tiene por enfoque la metodología cualitativa, que consiste en el conjunto de técnicas metodológicas basadas en la investigación no estructurada sobre las historias de vida relatadas por los propios actores en situación de violencia, evitando análisis de carácter positivista. Este método de investigación en las últimas décadas ha sido considerado como relevante, pues, presenta cambios que se han dado en el contexto social, mismas que han sido contradictorias en algunas ocasiones por la reconstrucción que se realiza tanto en la historia individual como colectiva. Se hizo uso de historias y relatos de vida, dichas historias representan una gran posibilidad de recuperar sentidos que se encuentran vinculados con las experiencias de las mujeres que han crecido con miedos, los mismos que han sido interiorizadas, datos que se encuentran ocultos por no ser denunciados, a causa de no reconocer este tipo de violencia como tal, al contrario, se los acepta como acciones “propias”, es decir se las percibe como algo natural, que ya se nos viene dado y por ende se lo consiente.

Por ello las historias de vida nos permiten tener un conocimiento más amplio y claro de los recuerdos que mujeres a lo largo de su vida han percibido y a la vez experimentado por parte de la sociedad, desde muy temprana edad. De esta manera se tendrá la oportunidad de conocer y a la vez comprender acciones que en la actualidad esa mujer realiza, datos que no pueden ser recogidos a través de técnicas cuantitativas, dado a la extensión de los temas a tratar. Igualmente se utilizarán relatos de vida, que podrían ser usados en tres momentos del proceso de investigación como son; en la fase de exploración al iniciar el estudio, con el fin de descubrir núcleos de la temática a desarrollar, además en la fase de análisis en la construcción de teorías, en representaciones de las personas y finalmente en la fase de síntesis como resultados (Kornblit, 2013).

Modalidad hermenéutica, que consiste en el descubrimiento de los significados que 70 transmiten las personas que relatan sus vidas y la modalidad etnosociológica, que consiste en acceder a través de los relatos a los referentes contenidos en ellos, que dan cuenta de relaciones, normas y procesos que estructuran la vida social (Kornblit, 2013:17).

Los relatos de vida son usados en la segunda fase. Bertaux también afirma que existen dos formas básicas que se adaptan en la realización del análisis de investigación: Existe un modelo de comprensión escénica, ya que en todo relato se actualizan tres tipos: las vividas en el pasado que configuran un contexto socio biográfico del autor del relato, esta escena no se transmite de inmediato se basa en la relevancia que le da el autor a su historia, se hace mención también a las escenas vividas en el presente que representan relaciones actuales del sujeto en el cual se seleccionara las que den relevancia a la investigación; y se incluyen también las escenas vividas en la entrevista ya que constituirán el contexto de interacción influenciado por la actitud de escucha del entrevistador y por la voluntad de transmisión de opiniones por parte del entrevistado y sobre todo por la reflexividad a la que conlleva la situación en ese momento (Kornblit, 2013).

El enfoque cuantitativo no será central, sin embargo, se presentará un breve análisis sobre estadísticas de violencia de género a nivel del Cantón Ambato, hay que tomar en cuenta que los análisis estadísticos responden a cuerpos teóricos generales que permiten formular hipótesis acerca de las relaciones esperadas entre variables (Monje, 2011), además, permiten tener una idea general de cómo se están gestando los hechos sociales.

Toda la investigación tiene un carácter ético, por tanto, los lugares, nombres de quienes confiaron en mí sus historias y relatos han sido omitidos y suplantados por nombres ficticios, incluso, algunos nombres han sido desfragmentados en tres o cuatro nombres asegurando así la confidencialidad de las niñas y niños, como también de la institución que me abrió sus puertas para el trabajo de campo.

Modalidad de la Investigación

El diseño de la investigación es de carácter cualitativo, sin embargo, se hace uso de las estadísticas nacionales y locales para entender como la violencia es vista a nivel macro social. Hay que tomar en cuenta que la centralidad del estudio está en los procesos cotidianos de construcción y reproducción del miedo a partir de los relatos e historias de vida de las niñas y mujeres.

Acotando a lo anterior Kornblit (2007) menciona que las historias de vida son relatos de los propios actores, brindándoles la relevancia que la investigación requiere, misma que ha cobrado mayor relevancia durante los últimos años. La investigación se la realiza conforme la diversidad de sentidos atribuidos por las personas ante los diversos acontecimientos vitales por las que han atravesado a lo largo de su experiencia en determinados entornos. Por ello Kornblit agrega:

(...) Dentro de un contexto social en el que prima la diversidad de adscripciones y referencias, muchas veces contradictorias entre sí, para los científicos sociales, las experiencias particulares de las personas recogidas a través de las historias de vida representan la posibilidad de recuperar los sentidos, vinculadas con las experiencias vividas que se ocultan tras la homogeneidad de los datos que recogen con las técnicas cuantitativas

Como la autora pone en manifiesto las historias de vida permiten tener mayor conocimiento sobre determinados contextos sociales de forma personalizada, puesto que al realizar investigaciones cuantitativas se enfoca en englobar problemas generales. Por su parte las investigaciones cualitativas, mediante las historias de vida, toman como inicio una determinada situación, abstrayéndose del análisis todo lo que tiene que ver con la enunciación, no solo la respuesta como tal, sino la forma en la que responde, la particularidad de la persona que está siendo entrevistada.

Bibliográfica Documental

La investigación bibliográfica y documental es un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material empírico impreso y gráfico, físico y/o virtual, coadyuvando a fundamentar

teóricamente el presente estudio en documentos, textos, revistas de carácter científico, artículos, y cualquier material escrito en el que se encuentren tópicos referentes al tema (Gallegos, 2016).

Según Rivas (1994), la investigación bibliográfica es la primera etapa del proceso investigativo que proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes, de un modo sistemático, a través de una amplia búsqueda de: información, conocimientos y técnicas sobre una cuestión determinada (Rivas, 1994). Para la obtención de la investigación primaria se realizará la investigación en todos los documentos que aporten con datos e información necesaria sobre violencia de género contra las mujeres en relaciones de parejas heterosexuales y apoyo social, se analizará, clasificará y procederá a realizar el fichaje de información más sobresaliente, lo que permitirá aplicar profundizar y diferenciar teorías, enfoques o conceptualizaciones relacionadas con el objeto de estudio (Gallegos, 2016).

De campo

La investigación de campo es entendida como el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas, y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Otra característica de la investigación de campo es que los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad. De acuerdo con Ander (1978) podríamos definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, lo que permitirá a la investigadora involucrarse de forma directa en el lugar de investigación, con los actores de la violencia y lograr así obtener información real. Para Guber (2001) este proceso tiene dos aspectos. En primer lugar, el investigador parte de una ignorancia metodológica y se aproxima a la realidad que estudia para conocerla. Esto es, el investigador construye su conocimiento a partir de una supuesta y premeditada ignorancia. Cuanto más sepa que no sabe (o cuanto más ponga en cuestión sus certezas) más dispuesto estará a aprender la realidad en términos que no sean los propios. En segundo lugar, el

investigador se propone interpretar o describir una cultura para hacerla inteligible ante quienes no pertenecen a ella. Agregando que:

(...) el trabajo de campo etnográfico nos advierte que las impresiones del campo no sólo son recibidas por el intelecto sino que impactan también en la persona del antropólogo. Esto explica, por un lado, la necesidad de los etnógrafos de basar su discurso -oral, escrito, teórico y empírico- en una instancia empírica específica repleta de rupturas y tropiezos, y contratiempos, lo que los antropólogos han bautizado "incidentes reveladores" (Guber, 2001, pág. 7).

Explica que en la investigación de campo se constata que la vida imita a la teoría, porque el investigador entrena los aspectos más extraños hasta los más corrientes de la conducta humana, encuentra en su experiencia un ejemplo vivo de la literatura teórica a partir de la cual se formó.

Tipo de la Investigación

Exploratorio

Este nivel de investigación es necesario, ya que permitirá recopilar información detallada de las mujeres víctimas de violencia de género por parte de sus parejas, quienes son afectadas directamente y como construyen el apoyo social. Además, proporcionará un estudio real de la situación demográfica y social en la que viven, sabiendo que la investigación exploratoria impulsa a determinar el mejor diseño de la investigación. Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes, siendo esta la realidad de la investigación. (Hernández, Fernández, 1997).

Descriptiva

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis en busca de resultados. Se caracterizará las peculiaridades del problema en lo

que respeta a u origen y desarrollo, para comparar, clasificar elementos que se dan dentro del problema (Hernández, Fernández, & Baptista, 1997).

Población y Muestra

Según Hernández, Benjamín (2001), menciona que; el investigador social tiene como objetivo final buscar conclusiones sobre un gran número de personas, (población) para ello no estudia todo el conjunto, sino una parte significativa (muestra). El presente trabajo de investigación está integrado por una población pequeña por lo que no es necesario aplicar la fórmula para obtener el tamaño de la muestra, mediante el enfoque cualitativo de investigación se determinó realizar la investigación con 11 niñas y mujeres jóvenes de una fundación de Acogimiento Institucional de la Provincia de Tungurahua, debido a la problemática establecida.

Tabla N° 1. Población y muestra

Unidades de Observación	Número
Niñas y mujeres jóvenes	11 mujeres
Total:	11

Fuente: Fundaciones de la Provincia de Tungurahua.

Elaboración: Sanmartín, María Andrea (2018)

Operacionalización de variables

Tabla N. ° 2 Variable Independiente: producción de miedo en niñas y mujeres jóvenes de la Provincia de Tungurahua.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	CONCEPTUALIZACIÓN	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La producción del miedo en niñas y mujeres jóvenes producción de miedo se genera dentro del mismo grupo familiar, muchas veces generado por diversos tipos de violencia existente dentro del mismo círculo familiar, lo que hace imposible que el individuo reconozca que existe un miedo latente en su hogar.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sociedad ➤ Asistentes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción social ➤ Naturalización de miedo ➤ Construcción social ➤ Interpretación cultural ➤ Victimarios ➤ Víctimas ➤ Potenciales víctimas 	<p>¿Considera usted que el medio que lo rodea influye en su actuar diario?</p> <p>¿En algún momento de su vida se ha sentido acatado emocionalmente por alguna persona que pertenezca a su familia?</p> <p>¿Usted considera que su</p>	Técnica: Entrevista

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producción de la realidad ➤ Factores 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Normas sociales ➤ Políticos ➤ Económicos ➤ Religiosos ➤ Culturales 	<p>comportamiento cotidiano resulta agradable para el resto de las personas?</p> <p>¿Usted se relaciona con facilidad con personas que viven fuera de su entorno?</p>	
--	---	--	---	--

Fuente: Investigadora

Elaboración: Sanmartín, María Andrea (2018)

Tabla N. ° 3 Variable Dependiente: Reproducción del miedo en niñas y mujeres jóvenes

COCEPTUALIZACION	DIMENCIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
La reproducción del miedo está íntimamente ligada con las estructuras sociales que forman un método de enseñanza que el ser humano, quien lo interioriza desde el momento niño o niña viene a la vida.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formación social ➤ Relación de significados 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Clases sociales ➤ Expresiones sociales ➤ Sistema simbólico ➤ Interpretación de significados ➤ Naturalización de situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Usted considera que las diferentes clases sociales presentes en la sociedad influyen en el comportamiento del ser humano? ➤ ¿Usted puede entender significados de conversaciones sin la necesidad de usar palabras? 	Técnica: Entrevista

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estratificación social ➤ Estructuras sociales ➤ Violencia simbólica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educación primera ➤ Arbitrariedad cultural ➤ Patrones y gestos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Es normal para usted los gritos dentro de su familia? ➤ ¿Considera que es importante la educación que brindan los padres hacia sus hijos desde el momento en el nace? ➤ ¿Sus padres le permitieron expresarse libremente cuando eran pequeños? 	
--	---	--	---	--

Fuente: Investigadora

Elaboración: Sanmartín, María Andrea (2018)

Técnicas e Instrumentos

Para la realización de la presente investigación se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos que requiere la investigación.

Tabla N. 4: Técnicas e instrumentos

Tipos de investigación	Técnicas de investigación	Instrumentos de investigación
1.- Información Primaria	1.1.-Lectura Científica	1.1.1.- Tesis de grado, Artículos científicos, Libros, Estudios realizados.
2.- Información Secundaria	2.2.- Entrevistas	2.2.2.- Diario de campo

Fuente: Investigadora

Elaboración: Sanmartín, María Andrea (2018)

Plan de recolección de información

Tabla N. 5: Plan de recolección de información

Preguntas Básicas	Explicaciones
1.- ¿Para qué?	Para solucionar el problema a investigar
2.- ¿De qué personas u objetos	De niñas y mujeres jóvenes de la Provincia de Tungurahua
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Producción y reproducción del miedo
4.- ¿Quién?	Investigadora. Andrea Sanmartín
5.- ¿Cuándo?	Marzo 2018
6.- ¿Dónde?	Fundaciones de la Provincia de Tungurahua
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista
9.- ¿Con qué?	Diario de campo

Fuente: Investigadora

Elaboración: Sanmartín, María Andrea (2018)

Plan de procesamiento de información

Para el procesamiento de la información obtenida se procederá a realizar, mediante la transcripción de relatos e historias de vida realizadas a niñas y mujeres jóvenes de Fundaciones de Acogimiento Institucional, de forma clara y concisa. Para Di Caudo (2014) los relatos de vida son una forma de investigación de campo que proporciona elementos de veracidad y sutileza para explorar fenómenos sociales a través de experiencias por medio de la misma, toda la información recogida que resulte relevante para la presente investigación, se plasmará, permitiendo a la investigadora realizar análisis y criterios con fundamentación teórica, dejando de lado posibles juicios de valor; se utilizará nombres fragmentados ficticios para mantener en confidencialidad la identidad de las adolescentes. Posteriormente se realizará un breve análisis de estadísticas presentadas por el INEC en la última encuesta realizada en el 2011, sobre violencia de género contra la mujer en la Provincia de Tungurahua y a nivel Nacional.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Las fundaciones de acogimiento institucional presentan una relación similar, en cuanto a la producción y reproducción de miedo dentro del sistema familiar, dado que son niñas y adolescentes que no han contado con un apego emocional y protección por parte de sus padres o personas con lazos de parentesco, encontrando relaciones en manifestaciones y efectos que esta genera en la cual se lleva a cabo la investigación. Sin embargo, las personas naturalizan diversas manifestaciones de violencia, provocando que el ser humano interiorice esa violencia y la acepte como algo propio de su entorno, lo que origina un equívoco pensamiento que si existen actos violentos o discriminación son parte de su cultura; no se los reconoce como un problema, sino como algo nato de la familia. El presente estudio permite comprender cómo se produce y reproduce el miedo; además es importante mencionar que los nombres serán fragmentados en diferentes relatos.

“Quien soy yo...”

Trabajar con niñas y adolescentes que han sido víctimas del miedo, y por ende, han vivido con temor, aceptándolo como parte de su vida, muchas veces inculcados por sus padres o familiares quienes han estado a cargo de su crianza, no ha sido un trabajo fácil, pues, establecer un vínculo de confianza entre las personas estudiadas, tomó una duración de 3 meses, tiempo en el cual se pudo lograr el acercamiento a mujeres que se encontraban en proceso de acogimiento institucional mediante la colaboración de autoridades y personas que se encuentran trabajando dentro de las mismas fundaciones, para dar paso al acercamiento con niñas y adolescentes de entre 5 a 17 años de edad; en primera instancia se procedió a realizar la presentación por parte del educador a cargo de los adolescentes sobre mi estadía dentro de su actual entorno, en un primer momento la investigadora estableció un dialogo con cada una de las mujeres en momentos y situaciones oportunas, esperando así que las niñas y adolescentes me vean como una persona cercana a ellas, y no como alguien ajena a su realidad.

La primera entrevista obtenida se realizó mediante un taller de dibujo enfocado a las mujeres que se encontraban en acogimiento institucional, debido a que se consideró que de esta forma sería más fácil para las niñas y adolescentes mencionar como era su situación familiar antes de llegar a la Fundación y conocer cuál era su verdad. La primera entrevista realizada fue a una niña de 6 años de edad, quien manifestaba que era la primera ocasión en la cual le preguntaban qué cosas eran las que a ella le agradaban, mencionando lo siguiente:

Mi nombre es Samanta, tengo 6 años, a mí me gusta que me llame Samy, así me llamaba mi mami antes de que se la llevaran, yo vivo en Ambato, cerca de un redondel donde trabajaba mi hermano. Mi casa es bien bonita, teníamos muchos perros, y un gato, teníamos un jardín donde mi hermana sembraba hierbitas y una planta de durazno, pero no cargaba. Yo pienso de mí que soy una niña muy alegre, aunque a veces me sentía triste por mi mamá venía borracha a la casa y me sabía gritar y pegar, pero luego ella sabía venir de mañana y me sabía despertar y decir que venga a desayunar, lo mismo pasaba con mis hermanos, pero a ellos mi papá no les quería, pero a mí sí, a mí me gustaba jugar fútbol con mi hermanos, ahora que estoy en la fundación no me gusta porque no me dejan estar con mis papas ni ir a ver a mis hermanos, no me gusta, yo ya quiero salir de aquí (Samanta, entrevista, 8 de Enero del 2018).

Con esta primera entrevista se da a notar un primer acercamiento sobre la percepción que la niña tenía sobre su ambiente familiar, sin dejar de lado que la persona entrevistada reconoce que su mamá la golpeaba cuando ella se encontraba en estado de embriagues, sin embargo menciona que al día siguiente la relación mejoraba, sin dejar de lado la apreciación que la menor mantiene de la Fundación.

La segunda entrevista obtenida de la adolescente “Ana” quien nos cuenta como ella se considera ante la sociedad, del mismo modo las cosas que a que a ella le agradan y desagradan como tal.

Mi nombre es Ana, tengo 11 años. Me gusta que me llamen Anita, como mi mami, ella ahorita no me puede cuidar, por eso estoy aquí, pero mi mami dice que muy pronto vamos a estar juntas con mis otros hermanos, pero yo los extraño mucho, yo siento que estaremos felices cuando la doctorcita me diga que ya voy a salir. Lo que me agrada de mi familia era que todos vivíamos juntos, compartíamos la comida y salíamos a pasear con mis hermanos, me gustaba salir a vender fruta con mi mami, pero algo que no me gustaba era que ella me pegaba si no cocinaba bien o le cuidaba a mis hermanitos. Recuerdo una vez que sentí mucho miedo porque mi mami vino con un hombre borrachos a la casa, me dio mucho miedo, por mi mamá comenzó a insultarnos, decirnos que nosotros comíamos mucho, que gastaba mucho dinero en la escuela, ahí ese

señor me quiso pegar porque no deje que se acercara a mis hermanos menores, pero yo siento que soy una niña educada, me gusta hacer los deberes y hacerle caso a mis profesora, a mí me gusta jugar con mis amigos en la escuela. Aquí también en el hogar tengo amigos, pero no me llevo con todos por que recién estoy aquí. Nosotros vivíamos en San José, en la casa de mi abuelita, nosotros vivíamos con mis tíos, mis abuelitos, y mis hermanos, con ellos siempre íbamos a jugar en la sequía que pasamos más debajo de la casa, me gusta mucho, tengo bastantes recuerdos (Ana, entrevista, 8 de Enero del 2018).

El miedo se hace presente en personas que resultan ser más vulnerables unas de otras, es este caso la madre de Ana la intimidaba tanto física como psicológicamente, generando así una respuesta de temor y represión ante el miedo. Según Dayana una niña de 8 años quien, a pesar de su corta edad nos explica claramente lo que para ella significa el miedo y desde cuando lo ha percibido.

Yo soy Dayana, pero mi hermana me llama Dayita cuando esta de buenas conmigo, tengo 8 años, nosotros vivimos en Puerto Arturo, más debajo de la tienda de don Lupe. Nosotras vivíamos con mi mami, mi abuelita, mis tíos y mis hermanos. Yo tengo 4 hermanos mayores, ellos me pegan solo a mí. Mi hermana Estefi jugamos a las muñecas, yo soy un poco molesta y me gusta pelear con el Rafael cuando me pega el primero pero. Algo que a mí me gustaba cuando vivíamos en la casa era que pasábamos todos juntos pero yo sentía bastante miedo cuando mi mamá no regresaba a la casa y nos quedábamos solos en la casa. Yo siento que el miedo es sentirse solos, es no tener nadie quien nos cuide. Mis hermanos y yo cuando entraban al cuarto mis tíos nos decían que no de digamos a nadie, yo quería salir y decirle a mi abuelita, pero no podía moverme, mis hermanos y yo sabíamos abrazarnos fuertes y dormíamos junto a la cama en el piso, porque mi tío se acostaba en la cama. Desde ahí yo tengo miedo a estar sola, a no tener a nadie que me cuide o me abraza (Dayana, 9 de Enero del 2018).

Es claro notar que la persona entrevistada desde una primera perspectiva, percibe al miedo como un sentimiento paralizante que le impide ponerse a salvo del peligro que le genera temor, en este caso el abandono de la madre al no estar presente en la habitación con sus hijos y la presencia de su tío en estado de embriaguez.

Saly una adolescente de 13 años de edad quien pone en manifiesto que las condiciones de su hogar no eran las adecuadas para que ella se sienta cómoda, debido al comportamiento de sus padres y a los continuos abusos psicológicos y físicos que la adolescente recibía por parte de sus padres.

Yo me llamo Soledad, tengo 13 años, mis amigos me dicen Saly chiquita, yo vivo en más arriba del centro de Miralindo. Yo vivía con mi mamá y mi papá,

pero él siempre se enojaba conmigo por todo, me decía que no servía para nada, que no tenía sentido común, me tiraba las cosas que yo cocinaba, yo me sentía muy mal. Yo a él le tenía mucho miedo me hacía sentir muy insignificante, poquita cosa, yo le contaba todo esto a mi mamá, pero ella solo sabía decir que él era mi padre y que yo tenía que respetarle. Cuando mi papá venía del trabajo él se enojaba con mi mamá y ella me reclamaba por todo, yo siento que aquí estoy bien, tengo nuevos amigos, mis papas vienen a verme de vez en cuando, cuando la doctorita le manda a llamar, a pesar de todo yo siento que soy feliz aquí, me gusta, tengo nuevos amigos, voy a una escuela diferente, mi profesora me dice que soy muy inteligente (Saly, entrevista, 10 de Enero del 2018).

Es este ejemplo podemos notar que el miedo inducido por parte del padre no solo afecto a su hija, sino también a su madre, debido a ello, la señora no reconocía que la forma de interacción que el padre mantenía con su hija era errónea, al contrario, le inculcaba a su hija que ella debía respetarle por ser su padre.

Por su Katherine una adolescente de 14 años, quien refiere al miedo como un acto de control por parte de personas que tienen poder, no solo económico sino también emocional.

Mi nombre es Katherine, mis amigas me llaman Katy, tengo 14 años, me gusta salir con mis amigas, con ellas me gusta salir bastante, me ayudan en lo que pueden, me escuchan, mi mamá es muy brava conmigo, a ella no le gusta que yo salga con nadie. Le tengo un poco de miedo porque no puedo hablar con ella de nada enseguida me pega, me jala el pelo, me grita, no me gusta eso; yo pienso que el miedo es como una forma que mi mamá utiliza para controlar lo que hago, porque ella no quiere que quede embarazada y luego me vaya botando mi marido. Yo siento que ella no me quiere, yo no le tengo respeto, sino que más bien le tengo miedo a contarle mis cosas, a decirle como me siento; las Doctoritas le dijeron a mi mamá que no me trate así, porque si no voy a regresar a vivir en la fundación, la vez que fui más feliz fue cuando me encontré un gatito en la calle, le lleve a la casa pero ella no me dejo quedarme con el gatito, me puse muy triste, lo que yo quiero es trabajar y vivir sola y tener otro gatito (Kathy, entrevista, 10 de enero del 2018).

En el caso anterior podemos notar que muchas veces se confunde el miedo y el autoritarismo como la existencia del respeto, esto se base en experiencias vividas muchas veces por los padres, quienes con la intención de evitar que los hijos cometan los mismos errores, provocan en sus hijos el nacimiento de un miedo a expresar sus emociones, privándolos así de una correcta comunicación.

Refiriéndonos al siguiente caso tenemos a Saly una adolescente de 12 años, quien ha tenido que atravesar por un presunto acoso sexual, situación que han dejado un secuela emocional en la menor al generar en ella un miedo arraigado al acercamiento de cualquier hombre, refiriéndose a ellos como “ personas que solo buscan hacerle daño”.

Mi nombre es Saly, tengo 12 años, mis amigos me llaman sandia, pero no me gusta que me llamen así. Yo soy una niña educada, mi mami siempre me dice que me porte bien y yo le hago caso, lo malo es que aquí no les puedo ver mucho a mi mamá y mi sobrino. Yo sé que no voy a salir pronto de aquí porque la doctorita hablo conmigo y me dijo que mi situación es complicada, yo estoy aquí porque mi padrastro intento violarme, a mi hermana si le violó y ella se fue de la casa y le dejó el hijo a mi mami, yo estoy bien aquí solo que ya quiero salir, pero a veces tengo miedo de que en la casa este mi padrastro, el solo me quiere hacer daño, se acerca a mí y me empieza a acariciar. Mi mami antes me defendió a mí pero a mi hermana mayor no hizo nada para protegerle, por eso ella se fue de la casa, a mí no me gusta que ningún hombre se acerque a mí, porque todos quieren lastimarme y gritarme, cuando yo salga de aquí yo le voy a proteger a mi sobrinita para que no se le acerque nadie y nadie le lastime (Saly, entrevista, 11 de enero del 2018).

Como podemos notar en la entrevista realizada, observamos un miedo generado en la adolescente producto de un acercamiento posiblemente sexual por parte de su padrastro, situación que genera en la menor el no querer ninguna aproximación de hombres hacia ella, sin embargo, este miedo no solo es generado por una vivencia propia, sino también porque puso visibilizar un escenario similar por la cual su hermana mayor atravesó con el mismo hombre, en la cual su mamá no tomo ninguna acción de protección hacia su hija.

Por otra parte tenemos la siguiente historia, la misma cuya protagonista es María, una niña de 10 años de edad, quien desde muy pequeña ha tenido que enfrentarse a diferentes retos que se pondrán en manifestó a continuación.

Yo me llamo María, mis amigos aquí en la Fundación me llaman “María Chunchun no seas así”, porque a mí me gusta esa canción y yo se cantar, yo quiero que mis hermanos vengan aquí en la fundación conmigo. Yo aquí estoy solita, no pasan conmigo, hace meses que no los veo, yo tengo 10 años, mis hermanos son mayores, mi mamá no nos quiere, ella desde que yo me acuerdo sale con varios hombres que solo nos gritan. Yo tengo bastante miedo que me griten, más todavía cuando vienen borrachos, mi mamá no se preocupan por nosotros, a mí no me gusta que siempre que conozco a otras personas yo me siento bien insignificante, siento que no valgo tanto como ellos. Yo siento que

es porque desde que era pequeña mi mamá siempre me decía que no podía hacer nada, que no servía para nada, igual era con mis hermanos, yo tengo miedo de todo, de conocer nuevas personas, de hablar porque siento que lo que digo no está bien o yo no sé lo que digo, a mí no me gusta decir cómo me siento porque yo pienso que a nadie le interesa.

Agregando lo siguiente:

Esta es la primera vez que alguien me pregunta cómo me siento aquí o como me sentía cuando vivía con mis mamá. Yo quisiera estar con mis hermanos, yo quiera regresar a vivir a Píllaro con mis abuelitos y mis hermanos, ellos nos cuidaban, yo soy buena, no me gusta pelear aunque la Estefanía siempre me busca pelea, mi profesora también no me trata bien, ella dice que yo aprendo muy lento, pero yo repaso en la fundación con el Profe Rafael (María, entrevista, 12 de enero del 2018).

En esta entrevista realizada a la niña, notamos que la persona quien inculco a su hija miedos e inseguridades, fue su misma madre, haciéndole comentarios negativos, minimizando sus habilidades y capacidades, generando en ella sentimientos de inferioridad y a la vez sea incapaz de expresar emociones y sentimientos a la hora de socializar con otra personas sobre ideas que la menor pueda aportar. El mismo problema lo presenta en la escuela, debido a que su maestra constantemente le dice que su aprendizaje es lento, evidenciando así que María siente miedo a expresar sus sentimientos y por ende el de actuar.

El caso que a continuación se narrará es el de Rosa, una niña de 11 años, quien reconoce al miedo como una forma que utilizan sus padres para educar tanto a ella como a sus hermanos, debido a que por medio del miedo se corrigen malos comportamientos, los mismos que incluyen gritos, jalones de cabello, cachetadas, golpes con el cinturón en el trasero, y empujones.

Yo soy Rosa, tengo 11 años, me gusta que me llamen Rosa Primorosa, así me llama mi hermana. Mi momento más agradable es cuando jugamos con mis hermanos, era un día muy bonito, me acuerdo muy bien porque ese día empezó a llover muy fuerte pero a nosotros no nos importó; seguíamos jugando a las cogidas y corriendo encima del lodo, pero luego recuerdo que mi papá vino y se enojó con todos nosotros, nos golpeó muy fuerte con la correa y mi mamá nos dio con el cable de la plancha. Recuerdo una vez que mi papá vino borracho a la casa yo ya tenía mucho miedo porque siempre que él tomaba nos quería pegar a mi mami y a nosotros también, pero esa noche mi papá se fue al cuento de mi mamá y empezó a golpearla, nosotros fuimos a ayudarla pero solo nos pegó a nosotros también, desde ese día nadie de nosotros se volvió acercar de nuevo a

papá, nosotros no podíamos conversar con mis papas de nada, no nos entendía y si decimas que necesitábamos dinero era peor, mi mamá también nos pegaba. Para mi esos son los recuerdos que yo tengo presente al igual que ms hermanos. Mis papas desde que estamos aquí nos dijeron que ya van a venir por nosotras muy pronto, y que las cosas ya no van hacer como eran antes, que nos van a tratar mejor y que vamos a tener una casa más bonita y que todo iba a estar limpio, lo que yo más quiero es estar con mi familia de nuevo, estar con mis hermanos para jugar de nuevo todos juntos (Rosa, entrevista, 12 de enero del 2018).

En esta entrevista podemos notar que el miedo se hace presente en la niña en forma de castigo por parte de sus progenitores con la finalidad de corregir el comportamiento de sus hijos, sin embargo el resultado obtenido ha sido únicamente que los niños no sientan un apego emocional, ni la existencia de un vínculo de confianza de padre a hijo.

“Mi llegada a la Fundación...”

En el segundo taller realizado a niñas y mujeres jóvenes, consistió en escribir una carta a un ser querido, la misma que tuvo la finalidad de contar su versión sobre cómo llegaron a la Fundación, mediante la escritura. A continuación la primera redacción.

El primer caso que vamos a narrar es el de Samy una niña de 6 años quien nos narra desde su perspectiva la historia de su llegada a la Fundación.

Cuando yo llegue a la Fundación tenía 6 años. Me sacaron de mi casa unos policías, yo recuerdo que esa tarde yo tenía bastante miedo yo llore bastante, no podía correr de los policías, pero ellos me dijeron que me iban a llevar a un lugar mejor, que en mi casa no era bueno para mí, los policías le llevaron a mi mamá de nuevo a la cárcel, mis hermanos también están ahí, pero yo me podía quedar en la casa con mis papa, pero la Madrecita me dijo que él ya está viejito para cuidarme, desde ahí estoy aquí y no sé cuándo me vaya de aquí, pero es que yo soy bien traviesa, si porque yo me escapo, la última vez me escape con la Julia, nos fuimos a San Luis, pero la policía nos encontró cuando llegamos allá, y nos trajeron de nuevo aquí, yo sé que hice mal, pero yo quería ver a mi papá, yo tengo bastante miedo de quedarme aquí (Samy, entrevista, 16 de enero del 2018).

En la presente historia notamos claramente que la forma en la que la niña percibió la manera en la que la policía la sustrajo de su hogar no causó en ella ningún buen

recuerdo, todo lo contrario, aumento su miedo al estar lejos de su familia, generando en la niña un mayor apego emocional a su hogar a pesar de no contar con las debidas garantías necesarias para su desarrollo emocional.

En el siguiente caso tenemos la historia de Monserrat una niña de 6 años quien nos narra lo siguiente:

Yo vine a la Fundación hace bastante tiempo con mi hermana, lloramos mucho porque vino unos policías y le dijeron a mi abuelita que no podemos seguir viviendo ahí porque no teníamos quien nos cuide, nosotros no queríamos venir, no queríamos estar lejos de mis abuelitos y de mis hermanos, pero los señores nos agarraron de los brazos y un señor nos amarraron y nos puso dentro de un carro. Una señorita preguntó por mi mamá pero ella no llegó a dormir, y mi abuelita se puso a llorar y nos trajeron a la Fundación, pero mi mamá casi no sabe venir a vernos, sino mis tías vinieron y dijeron que ellas nos van a llevar (Dayana, entrevista, 18 de enero del 2018).

De igual manera podemos notar que la forma que utilizó el personal policiaco para traer a las niñas a la fundación no fue el adecuado, generando en las niñas un trauma mayor a circunstancias ajenas a su responsabilidad, incrementando su miedo al confiar en personas y expresar sus emociones.

A continuación veremos una historia similar, la cual es narrada por Saly:

Yo vine a la fundación hace dos meses porque mi papá nos trataba mal. Me decía cosas que eran bien feas, yo le sabía contar a mi mamá, pero ella decía que así son los hombres, yo solo pasaba llorando cuando él estaba en la casa, tenía miedo. Un día yo le conté a mi profesora en la escuela porque una vez llegue con las piernas moradas, me pregunto que me había pasado, yo le dije que mi papá se había enojado conmigo y que me pego pero que yo había tenido la culpa por no hacer bien las cosas que él me pidió que haga; por eso yo merecía un castigo para que aprendiera, mis papas me pegaron con el cable de la luz, esa tarde fueron unos policías y una señorita a la casa y me trajeron a la Fundación. Un policía a mí me explicó que me están llevando a un lugar donde se encargan de cuidar por un tiempo a niños que los papas no saben cuidarles bien, a mí también me dijeron que los padres no deben pegarles a los hijos y que por eso me iban a llevar pero por un tiempo corto hasta enseñar a mis padres a cuidarme bien. Cuando llegue a la Fundación las Doctoritas me dijeron que para salir mis papas tienes que venir a Terapia para que ya no me peguen y salgo de aquí (Saly, entrevista, 19 de enero del 2018).

En este caso se puede apreciar que desde la perspectiva que vivió la adolescente, fue una situación en la cual el personal de la policía le explicaron las circunstancias por

las cuales iba a ser trasladada a vivir en un centro de acogida temporal dado que sus padres en ese momento no estaban en condiciones para brindarle el cuidado y protección que la menor requería.

A continuación se plasmará la historia de Odalis una niña de 11 años de edad, quien nos cuenta su versión de cómo llegó a la Fundación.

A mí no me gusta hablar de esto, me trae muchos malos recuerdos. Yo llegue a la Fundación hace tres meses, no me acuerdo bien, vinimos aquí con mi hermana porque unos señores nos trajeron, eran policías, pero ellos solo entraron a la casa, hablaron de algo con mi mami, luego entraron a nuestro cuarto y nos cogieron de las manos y nos dijeron que ya no podíamos vivir aquí porque nadie nos cuidaba. Nosotras no sabíamos que pasaba, estábamos muy asustadas, porque mi mamá se puso a llorar, mis hermanos quisieron defendernos pero igual nos llevaron (Odalis, entrevista, 19 de enero del 2018).

De acuerdo con la perspectiva de Odalis, podemos apreciar que el momento en el cual la policía ingresa a su casa para llevarlas a vivir en el Centro de Acogida, el sistema policial no actúa con ningún tipo de sutileza para explicarles a las menores sobre las circunstancias por las cuales ya no iban a vivir en su hogar, lejos de ello, únicamente las toman de la mano y se las llevan, sin dar mayores explicaciones.

Ahora veamos el siguiente caso:

Yo llegué a la fundación porque unos policías vinieron a mi casa, después que mi mamá pusiera la denuncia de que mi padrastro intento violarme. Fue ahí, que mi mamá contó que también había violado a mi hermana mayor y había tenido un hijo de mi padrastro. Ella le dejo el hijo a mi mamá y se fue a Esmeraldas y ya no viene, una señorita me dijo que era peligroso que yo estuviera viviendo en la casa con mi mamá porque ella no sabe cómo protegernos, yo me sentí muy triste cuando me sacaron de mi casa, tuve mucho miedo cuando vine a vivir aquí, es todo muy diferente. Me da miedo que mi mami ya no venga a verme y no me saque de aquí, yo no quiero que mi mamá regrese con mi padrastro porque él no nos quiere, venia de noche y me empezaba a tocar, pero mi mami no hacía nada. Tengo mucho miedo a estar sola, que nadie me defienda porque luego las personas me harán daño, pero yo ya quisiera irme porque mi mamá va a buscar en Quito donde vivir y ya no va a poder venirme a visitar, solo se va con mi sobrino (Estephania, entrevista, 22 de enero del 2018).

La niña nos cuenta que su llegada la fundación se debió a que su madre presentó una denuncia a la Junta Cantonal sobre un presunto acoso sexual por parte de su

conviviente hacia su hija. En este caso Saly menciona que ella reconoce al miedo como la ausencia de una persona quien pueda protegerla de agresiones de terceras personas.

“El miedo es reproducido...”

Al hablar de que el miedo es reproducido, estamos haciendo referencia a Sánchez (2004), quien mencionó que todo lo que aprendemos de la sociedad con la que nos relacionamos lo reproducimos, sean aspectos positivos o negativos. Esto es a causa de que toda acción inciden en la formación del individuo; es así que el ser humano interioriza y relaciona acciones que le traen alegrías, así como también aprende a tener miedo, debido a que todo lo aprendido en el individuo es una construcción social, establecida dentro de la sociedad, la misma que es interpretada culturalmente, debido a que el individuo lo asimila e interioriza, reconociéndolo como algo propio de su entorno, lo que Sánchez (2004) denominó como la naturalización del miedo, aceptándolo como parte de su misma sociedad, es así que un individuo que ha aprendido a comunicarse mediante gritos, y hacerse respetar por medio de intimidación, reproducirá esas mismas acciones en personas que se encuentran a su alrededor, como familia, amigos, y personal que labora junto a él.

Tomando en cuenta lo anterior se realizaron entrevistas a padres de familia, cuyos hijos se encontraba en Acogimiento Institucional a causa de que sus padres no prestaban las garantías suficientes para que sus hijos tengan una calidad de vida digna a su lado, estamos hablando de maltrato infantil, deserción escolar, hacinamiento, agresiones psicológicas, o trabajo infantil. La primera entrevista realizada es a un madre de familia a quien llamaremos “Gabriela”, tiene 26 años, sus 4 hijos se encuentran en Acogimiento institucional debido a que dentro de su casa existía deserción escolar, y maltrato por parte de los convivientes de la señora, además a ello trabajaban vendiendo caramelos para sostener económicamente su casa, sin embargo el conviviente de la señora los maltrataba física y psicológicamente al no recibir suficiente dinero para cubrir sus necesidades. A continuación la entrevista:

Yo soy una madre soltera, los padres de mis hijos nunca se hicieron responsables de ninguno de ellos, no son ni reconocidos, peor aún les da siquiera un caramelo o 25 centavos para ir a la escuela. Yo he tenido que sacarles adelante a todos mis hijos, yo trabajo vendiendo “Bonices” en el Parque 12 de Noviembre. En lo que puedo, yo les doy a mis hijos más de que yo un día tuve, a mi mamá me dejó botada con mis tíos, ella nunca más vino a verme pero todavía mi papá que hasta el día de hoy no se ni como se llamará, yo siempre tuve que luchar por un pedazo de pan, mi tía nunca me dio nada, ni me defendía del marido que me quería violar. Mejor cuando yo le avisaba a ella me pegaba porque decía yo me ofrecía a él, ella decía que yo le tenía envidia y que le quería quitar a su hombre, esa fue la última pelea que tuvimos. Yo me salí de la casa cuando tenía 14 años, a mí nadie me dijo alguna vez que me quería o que yo era importante para alguien. Yo me fui a vivir con mi novio cuando cumplí 15 años, él me decía que me quería, que juntos íbamos a vivir por siempre y que nadie más me volvería a tratar mal porque él ahora me protegería, pero todo fue mentira. Cuando estábamos viviendo juntos, más o menos unos dos meses me pego por primera vez, yo no dije nada porque fue una tarde que él llegó borracho y yo pensé que él me pego porque estaba borracho. A la mañana siguiente yo no dije nada, le trate como siempre, le cocine, le di de desayunar, pero a mí él no me habla, después de eso me di cuenta que estaba esperando a mi primer hijo, ahí él se puso peor conmigo solo pasaba enojado, me decía que era una tonta por verme embarazada y que ahora él bebe era problema mío, luego me comenzaba a pegar más seguido hasta cuando nació José. Él me dejó de nuevo sola y con un hijo, yo le cuidaba pero también tenía que trabajar, así que le dejaba encargando con una señora que vivía más abajo de la casa, ella prácticamente les ha criado mis 4 hijos. La misma historia es con los demás padres de mis hijos, todos salieron borrachos, me pegaban, pegaban a mis hijos, me quitaban el dinero que yo trabajaba para ir a tomar o irse con otras mujeres. En este momento yo estoy con Ignacio, él me quiere solo que no les tiene mucha paciencia a mis hijos, él dice que ellos tienen que trabajar para que me mantengan, por eso yo les mando a trabajar a mis hijos. Yo si reconozco que Ignacio les pega cuando no traen dinero a la casa pero es porque ellos son malcriados y se gastan el dinero en comprar “chitos” y papas, por eso me quitaron a mis hijos por que la señora Chela denunció a la Policía y vinieron y se los llevaron, yo a veces no más les voy a ver a mis hijos, porque yo sé que ellos allá están mejor que conmigo, allá les dan de comer, estudian, todo, yo no puedo darles eso (Gabriela, entrevista, 30 de enero del 2018).

En este relato se puede analizar que el miedo está presente dentro de la forma de comportarse como el de actuar de la señora, haciendo énfasis en su niñez, en la cual ha sido víctima de violencia sexual, física y psicológica por parte de personas con las que se encontraba a cargo de su cuidado. Esta es un claro ejemplo de lo que Sánchez menciona, que solemos naturalizar acciones sean positivas o negativas como natural o parte de la vida misma, sin importar las consecuencias que eso acarree. Es así que del mismo modo que Gabriela fue tratada por parte de sus tíos, ella hace lo mismo con sus hijos, sin embargo considera que les brinda una mejor calidad de vida que ella tuvo.

Esta entrevista se extendería durante una hora y media aproximadamente, tiempo en el cuál se mencionan episodios de miedo que marcaron su vida, y al preguntarle sobre la situación por la cual sus hijos están atravesando n este momento respondió:

Mis hijos son algo muy importante para mí, pero yo no sé cómo cuidarlos, o como darles amor, yo no sé porque a mí nadie me trato así nunca. Yo les di lo mejor que pude, por lo menos no les deje abandonados como hicieron conmigo, yo los mantuve a mi lado, yo que más quisiera poderlos sacar de la Fundación, pero ellos están bien allá, ellos tienen cosas que yo jamás tuve ni la oportunidad siquiera, allá ellos podrán tener una esperanza d no terminar como yo, vendiendo “Bonices” y ganando 5 dólares la hora que para dar de comer a 6 personas, 3 veces por día, eso no alcanza, peor todavía para mandarles a estudiar.

La naturalización de acciones y a su vez la interiorización de miedos, que lastimosamente no nos atrevemos a romper, generando en el ser humano la aceptación se situaciones, reproduciendo escenarios similares por los cuales el individuo atravesó durante su vida.

Por otra parte Claudia, una señora de 41 años de edad, está actualmente casa con Cesar de 45 años, con quien ha tenido 3 hijos de entre 26 y 18 años y una hija de 15 años de edad. Su esposo trató de abusar sexualmente de su hija, a lo cual la señora no podía realizar ninguna acción para evitarlo, puesto que no podía enfrentarlo ya que el causaba en ella una paralización por el grado de miedo que Cesar infundía en ella. A continuación se dará a conocer su vida, y saber el porqué de su miedo, Claudia responde:

Yo toda la vida desde que tengo uso de razón, recuerdo que mi papá toda la vida le vivió pegando a mi mamá, reclamándole sobre el dinero que faltaba en la casa. Él era quien nos castigaba si no hacíamos las cosas bien, él nos daba permiso para salir, para ir a la escuela, salir a jugar con mis hermanos así. Mi mamita no podía decir nada, ella no contaba en la casa, solo para arreglar, limpiar, ese tipo de cosas, una vez mi hermana mayor le pregunto porque no le dejaba a mi papá, si él nos trataba tan mal a nosotras, y ella respondió: porque él es hombre, y los hombres siempre mandan en la casa, si el a veces viene enojado con nosotros es porque no hacemos bien las cosas y él nos corrige (Claudia, entrevista 27 de Febrero del 2018).

Podemos notar que las palabras que la madre de Claudia expresó, fueron la base de su consentimiento del maltrato que la señora vivió, llegando al punto de no focalizarse en la seguridad de sus hijos y peor aún en la suya. La creencia

etnocentrista sobre la que un hombre es superior a la mujer en múltiples situaciones, generan en el sexo femenino un sentimiento de inferioridad, muchas veces imposible de romperlo.

Claudia comenta que desde el instante en el que su matrimonio comenzó, su esposo se mostraba dominante y muy enérgico en las cosas que él le solicitaba que realizara, ella de forma inmediata las realizaba porque su sola voz la paralizaba del miedo.

Yo desde pequeña miraba como mi papá le pegaba a mi mamá sino hacía bien las cosas o si salía sin haberle avisado a donde y con quien estaría. Por eso desde que yo me case, tenía muy claros esos momentos; yo procuraba no hacerle molestar a mi marido, pero siempre algo pasaba y él me galoneaba, me daba una cachetada y yo pensaba que eso no era grave, claro comparando la vida que mi mamá tenía, pero yo a él le tenía mucho miedo. No podía ni levantar la mirada cuando él me miraba, peor todavía defender a mis hijos cuando él les golpeaba, me sentía tan inútil, lo único que hacía era ir a llorar al cuarto. Yo creo que todo este miedo hacia los hombres empezó cuando mi hermano mayor también me pegaba, pero ni mi mamá peor papá hacía algo para defenderme, si yo en algún momento quise defenderme. Mi papá me pegaba porque me decía que él era hombre y que tenía que respetarle. (Claudia, entrevista, 30 de Enero del 2018).

Aquí encontramos una clara muestra de que dentro de la sociedad todo lo aprendido lo reproducimos, en este caso la sumisión de la mujer ante el hombre.

Se realizó una tercera entrevista a una madre de familia de nombre Sara, una adolescente de 17 años de edad, quien nos narra que significa para ella el tener miedo y como este puede afectar su vida de forma paulatina.

Yo vivía en San Luis, cuando apenas tenía 12 años mis papas me dijeron que ya tenía que casarme porque no había dinero para mantenerme a mí ni a mis 9 hermanos que somos. Yo no quería casarme, yo quería bajar al centro y estudiar como algunos de mis compañeros, pero mi papá dijo que no había dinero, pero un día vinieron mis padrinos que eran de la costa, de Guayaquil, ellos me dijeron que me dan la educación pero que vaya ayudarles en un negocios que ellos tenían allá, para mí no había mejor noticia que esa. A pesar de eso, ni mis papas ni mi familia quería que yo me fuera decían que allá me he de hacer una perra del camino, que voy a estar con varios hombres y me voy a olvidar de los valores que aquí me han enseñado. Aquí las costumbres son siempre a favor del hombre, ellos si pueden estudiar, escogen cuando se quieren casar, no aprenden hacer nada en la casa, pueden salir con sus amigos, venir borrachos a la casa y nadie les dice nada, no es mal visto aquí por la comunidad. En cambio sí una mujer hace eso es lo peor que puede pasar a la familia completa, una mujer en mi comunidad tiene que saber cocinar, cuidar de los hijos solo porque el marido

no se mete ahí nada, cuidar a los animales, limpiar la casa, saber atender al marido. Son cosas que ya nos enseñan a nosotros desde chiquitas mismo, uno no puede elegir las, se nos enseña las mismas mujeres de la comunidad.

Sara expresa con claridad la fuerza que ejercía su familia en la toma de sus decisiones o a su vez lo que Foucault denominó como las relaciones de poder, fuerzas que sujetan a la persona a actuar de determinada forma, como lo eran, sus ancestros, clase social, género, entre otros.

A pesar de que mi familia no estaba de acuerdo, a mí nada de eso me gustaba, yo sí quería tener hijos y casarme, pero cuando ya haya estudiado una carrera, no antes, imagínese yo de 12 años, pero como había la posibilidad de irme a vivir a Guayaquil, yo les dije a mis padrinos que yo sí quería irme, así que ellos hablaron con mi papas, diciéndoles que ya no van a tener que gastar en mí y yo voy a regresar algún día a la casa pero ya con una profesión (Sara, entrevista, 1 de enero del 2018).

Para Sara, el poder expresar las metas que deseaba cumplir en su vida a nivel personal, era visto por la comunidad en la que ella habitaba, como una mala mujer, puesto que, todas las costumbres entre ellas, obligaciones que una mujer debía cumplir se las venía ya dadas, es decir, no eran decisiones las cuales ella podía escoger, sino más bien, eran impuestas por los mismos hombres que conformaban su sociedad. Así Valenzuela (2016) afirma que es relevante la relación que el individuo mantiene con la sociedad que lo rodea, pues, el miedo es una noción de carácter multidimensional que contiene elementos culturales, sociológicos, subjetivos y comportamentales, pudiendo manifestarse de diferentes maneras, dependiendo si se trata de un espacio concebido, percibido o vivido de la persona involucrada, relacionándose directamente con el ambiente en el que se desarrolla.

Al continuar con el relato, Sara menciona que para ella, salir de su comunidad no fue fácil, no solo porque de una forma u otra ya estaba acostumbrada al modo de vida que las personas dentro de la comunidad llevaban, sino también por la presión social que ejerció sobre ella su familia, realizándole comentarios tales como que rechaza sus raíces. Añadiendo lo siguiente:

Cuando yo tome la decisión de salir de mi comunidad, me sentía sumamente mal, no sabía que iba a ser de mí, pensaba en todo el rechazo que las personas ya estaban teniendo en mi contra, por no querer seguir las costumbres de mi pueblo,

pero yo quería ser alguien en la vida. Lastimosamente cuando llegue a Guayaquil, mis padrinos me trataron muy mal, me tenían peor que esclava trabajando hasta las 11 de la noche todos los días, y bien tempranito me sabia despertar a las 3 de la madrugada, para hacer el pan, porque ellos tenía una panadería. Nunca me pusieron en el colegio, y no podía regresarme a mi pueblo porque no tenía dinero para nada. A veces pensaba en escaparme pero me ponía en que me dirán mi familia, eso también me detenía, salí de ahí teniendo bastantes sueños, y nada de eso se cumplió, a veces me preguntaba que será nacer en otro lugar, donde las mujeres también puedan dar su palabra y no solo estar obedeciendo al marido (Sara, entrevista, 1 de febrero del 2018).

En la narrativa expuesta, notamos la influencia que ejerce sobre Sara la intervención de la comunidad, al momento de tomar sus propias decisiones; que según Carrera (2014) se debe a que la comunidad como tal, establece un conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación activa de ésta en la transformación de su propia realidad, no obstante esta participación no siempre se la realiza de manera equitativa, promoviendo un desarrollo igualitario entre todas las personas que lo conforman, sino que aun en la actualidad existe grupos de dominación, o ciertas preferencias que se lo dan al sexo masculino. Por lo tanto, se pretende la capacitación y el fortalecimiento de la comunidad, beneficiando su autogestión para su propia transformación y la de su ambiente, siento esta la razón principal por la que no se aceptan cambios o modificaciones en su estilo de vida.

¿Quiénes me cuidan ahora...?

Continuando con el trabajo de campo se realizaron entrevistas al personal que labora dentro de la Fundación, en primera instancia a los Educadores, quienes en este momento comparten la mayoría del tiempo con las niñas, niños y adolescentes Institucionalizados, a continuación la primera entrevista realizada a un educador, quien es la persona encargada del cuidado y aseo personal de los menores a quien llamaremos Rafael Fiallos, de 27 años de edad, realizando sus estudios en educación básica, nos menciona como ingreso a trabajar en la Fundación de Acogida:

Bueno yo llevo trabajando en la Fundación desde hace 6 meses. Yo ingrese a trabajar aquí porque no encontré un trabajo como profesor en una unidad educativa. En un inicio pensé que los chicos que se encuentran aquí eran tranquilos, usted sabe alguien que necesitaba protección, chicos que ha sufrido

mucho a pesar de ser tan pequeños, pero ahora que ya llevo trabajando un tiempo con ellos, pienso que son chicos sumamente listos que a pesar de todo lo que han pasado con sus familias, están aquí y todos los días intentan algo nuevo, claro, son un poco malcriados y en ocasiones no les gusta hacer caso, pero yo considero que con amor, ellos responden bien (Rafael, entrevista, 2 de febrero del 2018).

En la presente narrativa encontramos que la primera impresión que el educador mantuvo de los niños y adolescentes, era que se trataban de personas indefensas y tranquilas, quienes necesitaban del cuidado y protección de una persona adulta, debido a la situación por la cual se encontraban atravesando.

Continuamos con Betty, una educadora de 36 años, quien está a cargo del cuidado de las niñas de entre 5 a 15 años de edad en la jornada matutina durante 3 años, quien nos manifiesta la impresión que tuvo de los niños y adolescentes:

Mi principal impresión que yo tenía sobre los chicos era que necesitaban protección y por mi parte lo que yo quería era adquirir nuevos conocimientos y habilidades de mi profesión. Para serle sincera no sabía a qué se dedicaba la fundación, yo pensaba que se dedicaban a trabajar con niños en el área educativa, pero solo como un soporte. En ningún momento pensé que los niños vivían aquí, para mí en realidad fue un poco difícil adaptarme a trabajar con ellos, porque no sabían nada, no tenían ninguna base con respecto a la edad que tienen, y si a eso le agregamos que muchos de ellos son agresivos, y el mismo malestar que tienen por estar lejos de sus padres, no es una situación fácil para ellos (Betty, entrevista, 12 de febrero del 2018).

En la presente narrativa podemos notar que la primera impresión que la licenciada tuvo de los niños, niñas y adolescentes que se encuentran en Acogimiento Institucional, fue que eran individuos que necesitaban ser protegidos dado a la situación en la que se encontraban, cabe recalcar a ello que Betty no tenía ningún previo conocimiento sobre las actividades que realizaba la Fundación como tal, y aún menos sobre las problemáticas existentes dentro del mismo.

Al continuar con el relato, se tocó el tema sobre la percepción que los educadores tienen de la familia biológica de los niños, niñas y adolescentes que se encontraban institucionalizados, a lo cual el Educador Rafael menciona lo siguiente:

Bueno yo me he dado cuenta que la familia de los chicos no les vienen a ver, desde que yo estoy trabajando solo he visto que dos madres de dos chicas les

llevan los fines de semana pero no vienen siempre solo una vez al mes así. Yo creo que los padres en lugar de preocuparse por que los niños estén aquí sienten como un alivio, porque sienten que son una carga menos. Eso es muy triste porque lo chicos sienten miedo cuando sus padres les dejan aquí el ya no volverles a ver a sus padres, ellos en varias ocasiones me han conversado que cuando vivían con ellos tenían miedo a que sus padres lleguen borrachos y les mandaban de la casa y que su madre al mirar eso no les defendía. Yo pienso que ellos a lo que tienen miedo es a estar solos, a no tener nadie quién responda por ellos; eso es lo que yo trato de hacerles sentir que no están solos (Rafael, entrevista, 20 de Febrero del 2018).

El educador manifiesta que los padres de familia no se hacen responsables en las obligaciones que debería cumplir, aludiendo que para la familia es una responsabilidad menos el hecho de que el niño, niña o adolescente no se encuentre a su cargo.

Al continuar con la entrevista el educador pone en manifestó que los padres de familia y familiares de los menores no prestan mayor interés en el proceso de reinserción familiar comentando que:

Bueno yo considero que no, tal vez será una pequeña minoría, pero en general no. Ellos como le mencionaba sienten un alivio para vivir su vida no, como si no tuvieran hijos son; eso a quien más le perjudica es a los niños que pese a todo ellos siempre preferirían estar con sus padres antes que aquí, pero ellos en realidad no se comprometen con el proceso. El otro día tuvimos una reunión conjuntamente con el equipo técnico, donde la madrecita expreso que esta situación es preocupante porque los padres ni madres asisten ni a las terapias que aquí se dan, entonces que podemos esperar de esos padres de familia (Rafael, entrevista, 20 de Febrero del 2018).

Todo proceso de reinserción familiar requiere de la participación activa de los miembros del núcleo familiar para mejorar la situación por la cual en menor fue institucionalizado, sin embargo, al no existir la preocupación por parte de los padres o familiar a cargo del cuidado del menor el proceso se torna tardío, generando en el niño, niña o adolescente diversos miedos generados por el desapego emocional por parte de su sistema familiar.

Por otra parte Betty comenta:

En realidad yo no tengo un buen concepto sobre esos padres que abandonan a los hijos, si bien aquí en la Fundación se trata de darles todo lo necesario para que ellos tengan bases en la vida y puedan salir adelante por ellos mismos. Muchas veces eso no es suficiente para los chicos, ellos necesitan del cuidado y protección que solo los padres les pueden dar. En lo que yo he podido ver so personas sumamente descuidadas, no les importan sus hijos, aquí vienen a la fundación una vez al mes, sino es que en más tiempo, y vienen con la ropa sucia, a veces vienen hasta con olor a licor, imagínese esa imagen que les da a los hijos. Ellos creen que porque están aquí, ya tienen que olvidarse de sus hijos y se consiguen una nueva pareja y peor ahí tienen más hijos. No son responsables con sus hijos, muchos de los niños han venido a conversar conmigo llorando preguntándome porque sus padres no vienen a verlos, si es que ellos se han olvidado de sus hijos, y me han comentado también en varias ocasiones que tienes miedo a que sus padres un día ya no regresen más y tengas que vivir aquí hasta que sean grandes. (Betty, entrevista, 13 de Febrero del 2018).

De acuerdo a la experiencia que la licenciada tiene conforme al trabajo que ha venido realizando durante sus años de experiencia como educadora, ha podido notar que existe muy poco interés por parte de los padres hacia sus hijos, mencionando que para ellos es más fácil dejarlos institucionalizados que asistir a la Fundación, mostrando un poco de interés en el estado de sus hijos, acotando a ello menciona además que son muy pocos los padres de familia que acuden a la Institución creando en ellos un sentimiento de miedo al sentir que sus padres se están olvidando de ellos.

Respecto al interés que muestran durante el proceso de reinserción familiar tanto padres como familiares que se hayan encontrado a cargo del cuidado del menor, se Betty comenta:

Para serle sincera, en el tiempo que yo estoy trabajando aquí son muy pocos los que muestran algún tipo de interés, que vienen a verles a los hijos según el horario establecido por la fundación o vienen a recogerles los fines de semana, o asisten a terapia familiar, muy pocos son. Yo pienso que ellos creen que los hijos al estar aquí piensan que ya están bien y se van, rara vez vienen y más cuando son personas que viven en otras provincias es más difícil aun que vengan o irles a ver.

En las reuniones que se tiene con el equipo técnico, saben decir que el principal problema que tienen es con los padres de familia que no colaboran con la fundación y que por esa razón se demoran en hacer los trámites de reinserción con el juez. Algo que a mí no me gusta es del área de psicología porque ellos mandan a los practicantes aquí con nosotros a que hagan soporte escolar con los chicos, pero no les tratan en sus problemas que ellos ya presentan. Igual aquí en la fundación porque para ellos no es fácil venir aquí, pero en esa área si falta mucho por que no se les brinda la terapia que ellos en realidad necesitan (Betty, entrevista, 13 de Febrero del 2018).

A la siguiente pregunta la licenciada responde que en realidad son muy pocos los padres de familia que muestran algún tipo de interés en realizar las actividades establecidas por el equipo técnico con respecto al proceso de reinserción familiar, recalcando una vez más que los hijos para los padres de familia son considerados como una carga, quienes al estar en la Fundación son una responsabilidad menos para ellos.

La entrevista se extenderá por un largo de una hora tiempo en el que lo educadores comentan su apreciación sobre la función que realiza la Fundación de Acogida.

Yo considero que es de gran ayuda, pues aquí se les brinda la protección y los cuidados que los niños necesitan, claro que nunca se va a comparar al amor que puedan brindar los padres no, pero se trata de ayudarles en lo que podamos (Rafael, entrevista, 13 de Febrero del 2018).

La labor que la Fundación realiza con respecto al cuidado y protección del menor, su respuesta fue que es una Institución que brinda los servicios que el niño, niña o adolescente requiere para su desarrollo emocional como educativo, no obstante so no garantiza que el niño, niña o adolescente se adapte con facilidad a este nuevo entorno

En mi opinión yo considero que no, porque por mas malo que haya sido su hogar los niños siempre extrañan a sus padres, y es más difícil para ellos cuando aquí tienen que acatar disposiciones ya impuestas por la Fundación, como el comer 5 veces al día, saludar a las personas, comportarse bien con los otros compañeros que están aquí, el ir a la escuela y hacer deberes, para ellos es difícil todo eso (Rafael, entrevista, 13 de Febrero del 2018).

La siguiente pregunta para el entrevistado fue difícil de contestarla, dado que manifestó que el aspecto negativo de las Fundaciones era el alejamiento de los niños y adolescentes sufrían a causa de extraerles de su entorno, manifestando que para todo niño que ingresa a la Institución es difícil que se acople con facilidad, pues todo niño, niña o adolescente, independientemente de la circunstancia por la cual el Juez haya emitido una medida preventiva para el menor, los chicos extrañan no solo a sus familias, sino también su entorno como tal, algo que se debe tomar en consideración para no generar en el menor algún sentimiento disgregador. Se establece así que para los menores institucionalizados el adaptarse a un nuevo ambiente requiere de un tiempo a lo cual Rafael comenta:

Bueno depende bastante por la situación por la que ellos hayan ingresado y también de la edad que tengan porque si son mayores y han ingresado por ejemplo por violación por parte de su padrastro, ellas se sienten tranquilas, muchas veces una chica lo que me decía era que quisiera que su madre viniera a verla, pero que ella sabía que no iba a venir porque su mamá nunca le creyó a ella. Entonces en ese caso yo si considero que se demoran menos tiempo en acostumbrarse en vivir aquí (Rafael, entrevista, 13 de Febrero del 2018).

En este aspecto el educador mencionó que existen factores como la edad, el tipo de problemática por la cual el niño, niña o adolescente haya ingresado a la Fundación para provocar el menor un tiempo de acoplamiento, esto no solo es a no vivir con su familia, sino también el adaptarse a un nuevo entorno y normas de comportamiento, donde muchas veces los adolescentes suelen rebelarse por el cambio tan contrastante que resulta para los mismos.

Por su parte Betty, expresa que las Fundaciones deben ser consideradas como un soporte que se brinda a la familia en caso de atravesar por una crisis.

La fundación para mí es un alternabilidad de un hogar, es mientras los padres se estabilizan y su situación mejora ellos están aquí, sin embargo creo que hace falta trabajar más con los padres de familia por que no se busca la manera de contactarles o buscarles, simplemente si los padres no se acercan no pasa nada, y mientras tanto el tiempo pasa y los chicos se quedan más tiempo. Tampoco se trabaja de forma adecuada con los chicos, no se les brinda la terapia necesaria para estabilizarles ni de los problemas que ya viene de la casa, peor de los que tienen aquí adaptándose (Betty, entrevista, 12 de Febrero del 2018).

Sin embargo por parte de la educadora se pone en manifiesto que los materiales que utilizan los menores, muchas veces no cubren sus necesidades.

Otra cosa es que me gustaría tener más materiales didácticos para poder trabajar con los chicos, porque como usted ha podido ver no hay nada, entonces el trabajo se dificulta más (Betty, entrevista, 12 de Febrero del 2018).

Es importante mantener en claro que la Licencia manifiesta que la Fundación apoya a los niños, niñas y adolescentes en el área psicosocial, no obstante eso no significa que cubra el apego emocional que los padres pueden proporcionar a sus hijos, agregando a ello, la carencia de material didáctico para trabajar de mejor manera con los niños y adolescentes Institucionalizados.

Un punto importante que la educadora expresó son las relaciones que los niños, niñas y adolescentes con sus familias, son vínculos fuertes que no son fáciles de romper, lo que hace difícil el poder trabajar con los menores institucionalizados.

Para los guaguas aquí es difícil acostumbrarse a este nuevo lugar porque sea lo que sea la familia, haya pasado lo que haya pasado ellos quieren estar en su casa y con sus padres o la persona con la que hayan vivido, sea lo que sea ellos ya estaban acostumbrados a su hogar, así no hayan tenido para comer, tengan que trabajar, les peguen sus papas, ellos siempre quieren estar a su lado, por eso yo considero que si se les dificulta acostumbrarse a las normas que pone la fundación, y el cambio que es para ellos mismos, estar en otro entorno diferente (Betty, entrevista, 12 de Febrero del 2018).

Los vínculos familiares para el menor están presentes en todo el proceso de adaptación, que de acuerdo con la educadora, para ningún niño, niña, o adolescente se adapta con facilidad a la Fundación, ya sea por el cambio de ambiente, la adaptabilidad de estar lejos de sus padres, el establecimiento de normas requiere un gran tiempo de adaptabilidad.

Bueno yo pienso que depende de la edad de los chicos entre más pequeños son se demoran un poco menos, entre 3 semanas, hasta que vean y conozcan las cosas, pero si son más grandes, y bueno dependiendo del problema por el que hayan ingresado es más complicado para ellos, yo diría que en dos meses más o menos, pero siempre hay dificultades de comportamiento (Betty, entrevista, 12 de Febrero del 2018).

Es necesario tomar en cuenta la edad de menor que ingresa a la Fundación y la problemática por la cual fue institucionalizado ya que de acuerdo con la percepción de la educadora entre más pequeño es el niño o niña, menor será el tiempo que tarde en adaptarse a su nuevo ambiente estableciendo un tiempo de 3 semanas, sin embargo este no es un tiempo fijo. Además a ello, es importante tomar en cuenta como el menor ha venido evolucionando dentro de su nuevo entorno y las posibles fricciones que se pueden establecen dentro de la misma.

Yo he podido notar y por lo que me han contado ellos, si sienten que hay una preferencia sobre todo con los que ya están aquí bastante tiempo, pero en realidad nadie hace ninguna diferencia. A los más chiquitos se les da un poco más de atención, y hay que dedicarles un poco más de tiempo, pero es solo por la edad no más, hay ocasiones en que a mí me han dicho que yo quiero más a un estudiante que a otro, pero no es así solo que los chicos que están más tiempo aquí ya saben cómo se manejan las cosas aquí entonces ya no tienen problemas con la madre. Ella es quien se encarga de corregirles a veces cuando no

cumplen con sus obligaciones como sacar buenas notas, lavar su plato de comida, recoger su ropa, lavar su uniforme, arreglar su cama, esas cosas, que muchas veces cuando no se tiene la costumbre de hacer, se ponen más rebeldes todavía (Betty, entrevista, 12 de Febrero del 2018).

Dentro de la Fundación algunos estudiantes han manifestado con diferentes educadores que en algún momento han sentido cierto trato diferenciado con algunos estudiantes, sin embargo la educadora manifiesta que ese sentimiento es una reacción del cambio que ellos tienen que afrontar al estar en un nuevo ambiente totalmente diferente del que ellos provenían. Igual criterio de Rafael.

En el tiempo que yo llevo trabajando aquí, a todos los chicos se les trata de igual forma, tal vez a los más pequeñitos se les tiene un poco más de paciencia pero es por su edad, o por la problemática que ellos han atravesado. Pero por comentarios que me han llegado muchos de los chicos sienten que no son tratados de la misma forma, o que existe algún tipo de preferencia por alguno de ellos, pero más que todo yo considero que se debe a la situación por la cual están atravesando que es más fácil que se aferren a ciertas personas como educadores, profesores, o los mismos compañeros de la Fundación (Rafael, entrevista, 12 de Febrero del 2018).

Con respecto a que el niños, niña o adolescente percibe por parte del personal que labora dentro de la Fundación algún tipo de preferencia la respuesta fue que no, ya que todos son tratados de la misma manera, sin brindar ningún tipo de favoritismos a ninguno de ellos.

Como se mencionó anteriormente los educadores son las personas quienes conviven de forma más cercana con los niños, niñas y adolescentes, quienes refirieron que durante el periodo que las niñas y adolescentes están institucionalizados ha podido percibir un cambio positivo en su comportamiento como en la manera de pensar respondieron.

Bueno, yo si he notado un cambio, pero no todas las veces son positivas. Algunos chicos se vuelven más agresivos, más rebeldes que en el momento en el que ellos ingresaron a la Fundación, no sé, yo he conversado con ellos, y me ha sabido decir que no les gusta estar aquí, que sienten que es como una cárcel. Ellos quisieran estar en su casa, con sus hermanos, y a pesar que se les explica que ellos aquí están porque las condiciones en las que ellos vivían no eran las adecuadas para ellos, ellos insisten en estar con su familia. Algo que he notado mucho de aquí es que los niños cuando ingresan, quienes les apoyan son los mismos compañeros que están institucionalizados, no es un educador o alguna

de las madres, sino los mismos compañeritos, yo pienso que es porque han pasado por situaciones similares (Rafael, entrevista, 12 de Febrero del 2018).

El educador responde que si ha notado algún cambio en el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes, manifestando que en efecto se ve un cambio, lastimosamente no todas son positivas, debido al que el menor se enfrenta a una serie de cambios, tantos emocionales como físicos, trayendo consigo un descontrol emocional, ya que pese a las circunstancias que fueran ellos quieren estar al lado de sus padres y en su ambiente familiar. Algo a notar es que dichos niños encuentran refugio en los mismos compañeros que se encuentran atravesando por situaciones similares, y no en el equipo técnico que las Instituciones manejan

Del mismo modo Betty considera que los menores muestran un cambio en su comportamiento, no obstante no se da en todas las niñas y adolescentes de forma igualitaria.

En realidad si hay un cambio, sobretodo en su comportamiento cuando ingresan a la fundación, aprenden hacer las cosas y a respetar a las personas, pero con respecto a su forma de pensar es muy difícil, por ejemplo en reconocer que la forma en la que vivían estaba mal, que sus padres no les trataban de una forma adecuada como debe hacerlo un padre, o una madre, no cambian esa manera de pensar, y muchas veces cuando salen los chicos nuevamente, vuelven a caer en lo mismo y terminan regresando, o cometiendo los mismos errores que sus padres (Betty, entrevista, 13 de Febrero del 2018).

De acuerdo a la experiencia que tiene la educadora al venir trabajando con los chicos, ha perdido percibir que efectivamente existe un cambio, sobre todo en lo respecta a normas de convivencia dentro de la fundación, no obstante en lo referente a un cambio de percepción sobre la problemática por la cual ellos atravesaron, no muestran mayor cambio; conservan aun la misma mentalidad de sus padres o de la persona con quien convivían, punto a considerar dado que las cadenas de violencias son persistentes y por ende la reproducción del miedo.

Por tal razón resulta inminente preguntarse si la fundación presta las herramientas necesarias para que el niño, niña o adolescente sea capaz de desarrollar resiliencia como producto de la problemática atravesada, a lo cual los educadores comentaron lo siguiente:

Bueno por lo que yo he podido ver si, porque aquí se les enseña a los chicos, les enseñan soldadura, y las chicas les enseñan a cocer en máquinas industriales. Ellos aprenden desde los 16 años, aprender ese oficio puede representar una base para que ellos aprendan algo diferente, o puedan mantenerse una vez que salgan de aquí (Rafael, entrevista, 12 de Febrero del 2018).

Dentro del área que las Fundaciones deben cubrir, es brindar herramientas necesarias para que el adolescente, una vez haya cumplido su mayoría de edad pueda valerse por sí solo y no tenga que volver a caer en situaciones de riesgo como anteriormente atravesó, a lo cual el educador respondió que sí, debido a que se les enseña un oficio, sea costura, o mecánica, en el caso de que el adolescente no quiera continuar con sus estudios universitarios; no obstante es necesario tomar en cuenta que las herramientas que brinda la Fundación son a nivel económico, dejando de lado la función que desarrolla el equipo técnico de la institución al trabajar en el cambio de perspectiva del menor, de forma igual nos responde Betty.

Aquí en la Fundación a todos los chicos desde que tienen 16 años se les enseña un oficio, a los chicos se les enseña mecánica, a las chicas a coser en máquinas industriales, que no siempre son del gusto de los chicos, pero sin embargo son un inicio para que ellos tengan algún oficio en la vida y puedan sustentarse por ellos mismos. La mayoría de los chicos que están aquí no les gusta estudiar, pero en caso de que quieran seguir una carrera universitaria aquí se les trata de preparar, pero un problema que hemos tenido es que para entrar a la universidad se toman nuevas pruebas que los chicos no están preparados, pero se les trata de ayudar de un modo u otro (Betty, entrevista, 13 de Febrero del 2018).

A los adolescentes a partir de los 16 años de edad se les enseña diferentes oficios respecto a su género, a hombres se les enseña mecánica, mientras que a las mujeres costura, sin embargo la educadora manifiesta que no son suficientes debido a que no son de interés de muchos de los chicos, sin embargo a pesar de ello sirven como base para que los adolescentes puedan iniciar su independencia económica, sin embargo es necesario preguntarse si esa oportunidad que se les brinda en la Fundación cumplen con los objetivos que cada niño, niña o adolescente tienen para su futuro.

Para serle sincera son muy pocos los que tienen un objetivo para su vida, por no decirles que ninguno, yo les he preguntado. Les he dicho que tienen que estudiar para superarse e ir a la universidad, pero ninguno quiere, lo que me han dicho es que quieren salir a trabajar, o la mayoría lo que quiere es regresar con sus padres. Es preocupante porque los señores muchas veces son delincuentes, borrachos, personas que no pueden responsabilizarse de sus propios actos peor

aún la de sus hijos, y eso yo les he explicado y ellos lo que me han respondido es que quieren hacer lo mismo que sus padres hacen (Rafael, entrevista, 13 d Febrero del 2018).

Un rasgo importante que hay que rescatar es el hecho de que el educador manifiesta que los chicos no tienen ninguna meta planteada en su vida para su futuro, por tanto estarías hablando de cadenas de vida, pues el niño, niña o adolescente no va a cambiar su situación respecto a la que se percibe actualmente, todo lo contrario, realizaran las mismas acciones que sus padres hicieron con ellos, una situación realmente preocupante, puesto que se trata de que los niños entran en Acogimiento Institucional para salvaguardar su integridad, pero también para forjar un futuro mejor.

Sinceramente no, ellos no piensan a futuro, es decir mirarse en la vida con alguna carrera, no ninguno, yo muchas veces les pregunto y lo que me han respondido es que quieren ser como el papá, pero lo malo es que muchos de ellos no tienen ninguna profesión, son borrachos o ladrones, entonces eso no sería un objetivo claro en la vida. Aquí dentro de la fundación se les enseña las diferentes profesiones que existen pero ninguno muestra mayor interés, solo lo ellos quieren es salir de la fundación y llegar a su casa con su familia (Betty, entrevista, 14 de Febrero del 2018).

Esta es una de las preguntas más cruciales de la entrevista, ya que de la respuesta de los chicos dependerá el rompimiento de la reproducción del miedo, no obstante la respuesta de la educadora, al igual que la anterior manifiesta que ninguno de los adolescentes tiene una visión de vida a futuro, al contrario, mantienen la misma forma de pensar que sus padres, relacionando así que las cadenas de miedo van a seguir reproduciéndose.

Continuando con el trabajo de campo, se procedió a entrevistar a las Madres Murialdinas quienes son las encargadas de brindar apoyo y acompañamiento a los menores durante el día como en la noche, además de ello, son las encargadas de proveer los recursos económicos para que los NNA puedan tener acceso al sistema educativo. Por tal razón se entrevista a la Madre a quien llamaremos Cecilia quien cuenta brevemente sobre la percepción que mantiene de los chicos institucionalizados y de sus familias.

Bueno yo soy de la India, estoy aquí en Ecuador desde hace 5 años, solo que a Ambato me trasladaron hace una año a esta Fundación para que le ayude a cuidar a los niños de la fundación, hoy ya llevo trabajando más de casi un año aquí. La primera vez que yo llegué aquí, sentí que los niños estaban muy solos y cometí el error que muchos cometemos, el minimizar a los chicos, pensar en ellos como personas inferiores a nosotros, decirles hay pobrecitos, que lastima, que pena, esas cosas hacen que los chicos lejos de salir adelante, sino que se les victimiza más, y ellos así de una forma involuntaria hacemos que ellos piensen que nunca van a poder cambiar su realidad por la cual ellos llegaron aquí (Madre Cecilia, entrevista, 15 de Febrero del 2018).

Uno de los errores que frecuentemente solemos cometer con los niños, niñas y adolescentes institucionalizados, es minimizar sus aptitudes como capacidades, error que cometió la Madre Cecilia, manifestando que al llegar a la Fundación sintió compasión al conocer la situación por la cual atraviesan los niños al ser institucionalizados y ser alejados del seno familiar, generando en el menor una mayor vulnerabilidad que, lejos de poder cambiar su realidad, se victimicen aún más. Esta situación se agudizaba aún más al reconocer que los familiares lejos de preocuparse por la situación por la cual atraviesan sus hijos, se encontraban en un estado total de despreocupación.

Los familiares de los niños y jóvenes que se encuentran aquí, son unos completos irresponsables, porque si los chicos están aquí es por su culpa. Ellos no asumen su rol de padres, no piensan que los hijos son lo más importante, y si los chicos tienen problemas son porque ellos se los han infundado. Muchos chicos aquí llegan bien temerosos por todo, en las noches no pueden dormir, se despiertan llorando pidiendo ayuda, buscando a su madre o abuela o la persona que les haya estado cuidando. Eso es lo sorprendente que a pesar de las situaciones dolorosas por las cuales sus hijos atraviesan, aun así los niños extrañan y necesitan a sus familiares cerca de ellos, pero yo siento que ellos no prestan la atención que los chicos necesitan pues nadie les ha enseñado a ellos como dar cuidado a sus hijos porque ellos mismos no han recibido amor por parte de sus padres. Es una situación muy lamentable (Madre Cecilia, entrevista, 15 de Febrero del 2018).

Con la presente entrevista se pretende poner en manifiesto la percepción que la Madre tiene de la familia de los niños, niñas y adolescentes institucionalizados, la cual no es positiva, todo lo contrario, se considera a los familiares como personas irresponsables, donde no cumple con su rol, debido al hecho de que no saben ser padres, pues no han aprendido a dar amor y los cuidados que el menor requiere, sin embargo a pesar de la situación por la cual atraviesan, los niños siempre resienten la presencia de sus padres, a lo cual la Madre manifiesta que ninguna fundación puede

suplir dicha falta. Sin embargo no muestran mayor interés durante el proceso de reinserción familiar.

No, como le dije los padres y madres aquí piensan que es una guardería de por vida de sus hijos, no les interesa como estarán, como les ira en la escuela, si tendrán algún problema, si les extrañan, para ellos es como una carga menos. Ellos no piensan en trabajar, ahorrar para mejorar sus condiciones de vida, asistir a la fundación para las terapias que aquí se les brinda, no ellos no asisten y si rara vez vienen cuando les ven a los chicos les desestabilizan emocionalmente, los niños se quedan muy tristes, y desanimados, no quieren comer, ir a la escuela y comienzan a preguntar porque sus padres no los quieren, ellos piensan que es su culpa. Por ello yo si considero que los padres no asumen su rol de padres, y al contrario de sacar adelante a sus hijos los hunden más (Madre Cecilia, entrevista, 15 de Febrero del 2018).

De acuerdo a la entrevista planteada la Madre expone que los padres y familiares de los menores no muestran ningún tipo de interés en el proceso de reinserción familiar, dado que no asumen su rol de padres, considerando a la Fundación como una guardería que presta servicios de cuidados a los menores, por tanto no se preocupan por ellos, infundiendo en los niños, niñas y adolescentes miedo a que sus padres pierdan total interés en el proceso de reinserción, acotando que la labor que realiza la fundación resulta de gran apoyo a la hora de brindar un soporte en el área educativa.

La fundación brinda mucho apoyo a familias que lo necesitan, chicos que se encuentran en situaciones de riesgo, que por diversas situaciones sus familias no prestan las condiciones necesarias para que los niños se desarrollen de una forma adecuada (Madre Cecilia, entrevista, 15 de Febrero del 2018).

La percepción que la Madre tiene es que como Fundación presta un soporte a personas que lo necesitan cuando atraviesan por situaciones de riesgo, sin embargo no logra cubrir el afecto que puedan brindarles sus padres.

No, a pesar de ser una fundación sólida, que presta las herramientas necesarias para que los chicos se sientan cómodos aquí, para ellos siempre es difícil separarse del entorno en el que ellos estaban acostumbrados, así su papas no les den de comer, pasen hambre, frio, maltratos, ellos siempre quieren regresar a su lado, no importa el tiempo que pasen aquí ellos siempre quieren salir de aquí. Por el tiempo que llevo trabajando aquí he notado que los chicos se demoran entre un mes a dos en adaptarse, pero todo depende de su edad, y de las circunstancias por las cuales ellos han ingresado aquí, pero siempre es difícil para ellos, sobre todo cuando sus padres vienen a visitarles después de mucho tiempo y cuando se van no muestran el menor interés en darles un abrazo a sus

hijos, o saber cómo han estado ellos aquí en la fundación solos, es sumamente indignante eso (Madre Cecilia, entrevista, 15 de Febrero del 2018).

Para ningún niño, niña o adolescente es fácil adaptarse a un nuevo entorno, sobre todo por el cambio de normas de convivencia que se establecen dentro de la fundación, agregando además que el tiempo que los chicos demoran en adaptarse varía según su edad y por la problemática por la cual hayan ingresado; agregando conjuntamente que la visita de los padres de familia dentro de un periodo de tiempo largo provoca en los menores mayor inestabilidad emocional.

Si, en ocasiones no se puede negar que existen celos por parte de los chicos más grandes por los pequeños, pero eso solo es por la edad que tienen, no es que se quiera más a uno que a otro, todo lo contrario, a todos se los trata igual y se les da actividades que tienen que cumplir todos por igual, haciendo diferencia a su edad claro (Madre Cecilia, entrevista, 15 de Febrero del 2018).

Con respecto a la pregunta se pone énfasis en que todos los NNA de la Fundación, se los trata de manera equitativa, otorgándoles responsabilidades que deben cumplir conforme a su edad, sin embargo, existen celos por parte de los adolescentes hacia los niños y niñas por el cuidado que se les brinda. Tomando en cuenta que los menores tienen como aspiración más cercana el ser reinsertos a su hogar.

La verdad, su meta más próxima es salir de aquí, si nos referimos a nivel profesional, no, del 100% yo diría que un 20% quieren superarse académicamente y pensar en su futuro, pero la mayoría únicamente quiere repetir la misma historia de sus padres, ahí estaríamos hablando de repetir exactamente sus mismos errores, y el trabajo que se ha intentado hacer sería inútil, una realidad muy desalentadora para la fundación. Algo que yo me he dado cuenta es que todos tienen un sueño, o una aspiración en la vida solo que la actitud de sus padres los desaniman, y terminan por pensar en que no hay más futuro para ellos que la que ven reflejada en sus propios padres (Madre Cecilia, entrevista, 15 de Febrero del 2018).

Lamentablemente una vez más se ratifica la opinión que anteriormente se expresó por parte de los educadores, ahora se ratifica por parte de las Madres, la cual es que los niños, niñas y adolescentes en su mayoría carecen de una visión a futuro y aún peor, mantienen una mentalidad de realizar las mismas actividades que sus padres o familiares, cuestionándonos sobre el futuro y dirección que los menores tendrán una vez sean reinsertos a sus hogares o sean mayores de edad, a lo cual la Fundación brinda las siguientes herramientas.

Si aquí se les enseñan oficios, a los hombres le enseñan mecánica, y a las mujeres a coser en máquinas industriales, si bien es cierto esas no son carreras universitarias, sin embargo es una base para que los chicos puedan valerse por sí solos y así tener una base sobre su futuro (Madre Cecilia, entrevista, 15 de Febrero del 2018).

La Fundación se preocupa por el porvenir de los adolescentes enseñándoles oficios que pueden poner en práctica una vez hayan cumplido la mayoría de edad, pese a no tener la preferencia de algunos de los chicos, sin embargo sirven como base para que puedan sustentarse a futuro. Es importante mencionar que estas herramientas tienen una visión económica, pero no logran generar en los adolescentes un cambio de perspectiva sobre su vida, y más aun no desarrollan resiliencia de acuerdo con las apreciaciones de educadores como de las Madres.

Es por ello que se ve la necesidad de continuar con la investigación, realizando entrevistas al equipo técnico de la Institución, para conocer la forma de intervención de los profesionales hacia sus usuarios; misma que se iniciará con la Trabajadora Social, a quien llamaremos Gabriela, quien lleva laborando 3 años dentro de la Institución.

Cuando yo ingrese a trabajar en la fundación sabía muy bien con que chicos iba a trabajar, yo hacía mis prácticas aquí, y me pude enterar muy bien de los problemas que aquí se presentaban y la clase de padres que aquí estaban (Gabriela, entrevista, 21 de Febrero del 2018).

En la presente entrevista la Licenciada manifiesta que ella ya contaba con el conocimiento sobre la problemática que presentaban los NNA y las funciones que desarrollaba la Fundación, y la realidad de los familiares de los chicos institucionalizados.

Sus familias únicamente son personas irresponsables, que no asumen su rol como padres ni la responsabilidad que eso implica, tienen hijos por tener, no se dan cuenta de las obligaciones que una persona como padre o madre tiene (Gabriela, entrevista, 21 de Febrero del 2018).

Con respecto a la opinión que mantenía sobre la familia de los niños, niñas y adolescentes es que son personas irresponsables, quienes no cumplen con su rol, sin embargo la fundación presta el apoyo que necesita.

La fundación siempre ha mejorado la situación de los niños y jóvenes que necesitan algún tipo de apoyo para garantizar los derechos que la ley exige (Gabriela, entrevista, 21 de Febrero del 2018).

Siguiendo con la entrevista la licenciada refiere que la Fundación presta soporte para mejorar las condiciones psicosociales.

Los niños cuando ingresan aquí les cuesta mucho adaptarse porque en la calle no tienen ninguna norma, en cambio aquí tienen que aprender a respetar órdenes y normas que aquí se establecen (Gabriela, entrevista, 21 de Febrero del 2018).

La situación de adaptabilidad de los niños y adolescentes dentro de la Fundación no sucede de un momento para otro debido a los cambios y aprendizaje de nuevas normas que dentro de la institución deben cumplir.

Depende mucho de la situación de los chicos, y de su edad, muchas veces los jóvenes sufren a causa de los padres, por saber dónde están, como esta su familia, de una u otra forma se rompen los lazos familiares que se establecen, sean buenos o malos (Gabriela, entrevista, 21 de Febrero del 2018).

La apreciación que la Licenciada en Trabajo Social sobre el tiempo estimado que los niños, niñas y adolescentes tardan en adaptarse a las normas establecidas dentro de la Fundación varía según la edad del niño o niña, y de las circunstancias por las cuales el menor haya sido institucionalizado, muchas de las veces existiendo celos por parte de los adolescentes hacia los niños, y niñas.

Dentro de la fundación a todos se les trata a todos de la misma forma, no hay ninguna diferencia sobre alguien, sin embargo los chicos muchas veces sienten un poco de celos por los más pequeños de la fundación.

Con respecto a que dentro de la Fundación no existe algún tipo de diferencia entre ninguno de los menores que se encuentran institucionalizados.

Lazos familiares son muy fuertes en los menores llegando al grado de desestabilizar socialmente los avances y el trabajo que se realiza en la Fundación.

Durante el periodo que demore el proceso de Acogimiento se trata de generar un cambio en la persona, sea el niño o su familiar, sin embargo, con el lazo emocional y la carga social que los padres transfieren a los chicos es muy

difícil, muchas veces los niños y jóvenes caer en el mismo error que los padres cometieron con ellos, son cadenas de generación en generación que causan cadenas degenerativas entre todas las personas que no pueden romper esos vínculos (Gabriela, entrevista, 21 de Febrero del 2018).

El objetivo del Acogimiento Institucional es generar un cambio significativo en el comportamiento de los menores, sin embargo se expresa que las cadenas degenerativas impartidas por sus padres hacia los niños y niñas son muy fuertes, en ocasiones imposibles de romper ciertos lazos, impidiendo así el cambiar la mentalidad de la persona institucionalizada, dado a la gran influencia que los padres ejercen sobre los menores, frustrando de esta manera los avances que como equipo técnico se ve trabajando, a pesar de ello dentro de la Institución se les brinda la oportunidad de aprender un oficio que les permita sustentarse económicamente en un futuro.

Dentro de la fundación se les enseña un oficio, a los chicos se les enseña mecánica, y a las chicas la costura, son oficios que claramente les pueden servir en su vida, y en el caso que quieran superarse lo pueden hacer pero ya teniendo esta base. (Gabriela, entrevista, 21 de Febrero del 2018).

La fundación presta las herramientas necesarias para que los adolescentes puedan sustentarse económicamente sean reinsertos a la sociedad, las mismas que servirán como base para superarse a futuro.

Al hablar de un trabajo a futuro, es necesario conocer si cumplen con las expectativas a futuro de los adolescentes.

Ninguno tiene una idea clara de la vida, ni de la situación por la cual ellos atraviesan, peor aún de la oportunidad que la fundación les brinda al darles la oportunidad de cambiar su vida (Gabriela, entrevista, 21 de Febrero del 2018).

De acuerdo a la percepción de la Trabajadora Social los niños, niñas y adolescentes no tienen un objetivo claro en su vida, inclusive no toman conciencia de la problemática por la cual en ese momento atraviesan.

Por su parte Psicóloga Clínica de la Fundación, a quien llamaremos Dayana lleva laborando 3 años dentro de la misma, opina que tanto niños, niñas como adolescentes.

Bueno no todos los chicos tienen un objetivo claro ya que no muchos se dan cuenta de su realidad y que de las oportunidades que les brinda la fundación, como es la oportunidad de estudiar, y el aprender nuevas cosas a diario, sin embargo casi nadie tiene en su mente un futuro distinto al que sus padres vivieron (Dayana, entrevista, 27 de Febrero del 2018).

Nuevamente las cadenas degenerativas se hacen presentes al momento de tomar decisiones por parte de los adolescentes debido a que no tienen claro un objetivo en su vida, hablando a nivel profesional y las herramientas que van a utilizar para conseguirlo, pues la mayoría de ellos, buscan trabajar en el mismo oficio que el de sus padres, haciéndose presente la influencia que sus padres les han impartido desde temprana edad, donde las Fundaciones no han logrado cambiar la forma de apreciación sobre las relaciones parento filiales.

En muchas ocasiones el equipo técnico que labora en Instituciones llega a minimizar las capacidades que los niños como adolescentes tienen, como fue el caso de la Doctora.

Yo ingrese a la fundación hace tres años, fue muy difícil, creo que fue más por mi forma de ser, yo siempre pensaba que los padres debían cuidar a los hijos de una forma cuidadosa, pero eso en la realidad no ocurrió, me di cuenta que hay otra realidad, creía que por la forma de desprotección que los niños tenían, ellos debían ser protegidos, cuidados, atendidos por que yo los veía como personas débiles y desprotegidas (Dayana, entrevista, 27 de Febrero del 2018).

En este caso se puede apreciar un error que la mayoría de las personas cometen, es el minimizar las capacidades y habilidades de los niños, niñas y jóvenes, debido a la situación por la cual atraviesan, no obstante es necesario tomar en cuenta las consecuencias que esto atrae a futuro para las personas que están siendo intervenidas así como para sus familiares, quienes no prestan mayor interés en el proceso de reinserción familiar.

Bueno ahora ya tengo algo de experiencia trabajando con los chicos, y también con sus familias, yo francamente de ellos desde mi enfoque profesional, considero que son personas sumamente inmaduras muchas veces causadas por sus propias podres, es decir, nos enfrentamos a cadenas de lazos degenerativos, no es solo un problema de los padres de los chicos, sino también de sus padres y así sucesivamente, es por ello la dificultad que tenemos con ellos al momento de trabajar. Muchos padres de familia creen que tratan mejor a sus hijos

simplemente porque ellos tratan a sus hijos mucho mejor que sus padres lo hicieron con ellos, son hombre y mujeres que han tenido desde muy pequeños salir adelante por si solos, trabajar, buscar que comer, muchas veces robaron desde muy pequeños, y la misma situación la repiten con sus hijos, muchas veces peor o un poco mejor, comparando con la realidad que ellos tuvieron que pasar (Dayana, entrevista, 27 de Febrero del 2018).

Desde el enfoque profesional, se pone en manifiesto que las cadenas degenerativas presentes dentro del sistema familiar, produciendo en los niños, niñas, y adolescentes sean incapaces de romper el lazo que une a los menores con sus padres, es decir, no tienen un enfoque a futuro en el cual busquen superarse y cambiar el estilo de vida que ellos vivieron, en este punto estamos hablando de que la Institucionalización no rinde mayores cambios en el actuar de la persona, sean para los familiares o los mismos chicos que se encuentran en Medida de Acogimiento, la cual busca brindar herramientas para que los adolescentes una vez cumplan la mayoría de edad, puedan sustentarse económicamente.

La fundación en la actualidad ha mejorado mucho en todas las situaciones y prestaciones que brinda a los chicos y a sus familias. En la actualidad la fundación es sustentada por medio del MIES, sin embargo muchas de las veces ese ingreso no alcanza para cubrir los gastos que la institución requiere, es por eso que aquí se hacen algunas actividades con la finalidad de recoger dinero para cubrir los gastos como pelar pollos, la recolección de fruta y los vendemos (Dayana, entrevista, 27 de Febrero del 2018).

La percepción que la profesional mantiene al respecto es que la Fundación brinda el soporte y el acompañamiento necesario para el desarrollo tanto de los familiares como de los menores que se encuentran institucionalizados, sin embargo, los gastos percibidos por parte del MIES no cubren el total de las necesidades existentes dentro de la Fundación, por ello se han visto en realizar actividades extras para suplir dicha deficiencia económica.

A pesar de las actividades que se realizan dentro de la fundación, no logran suplir la carencia de afecto, así como también, el adaptarse a un nuevo entorno, con reglas y normas que seguir.

No, los niños demoran en adaptarse mucho, lo digo yo, desde mi punto de vista muy profesional. Todo niño que llega a la fundación extraña su entorno, sus padres, no importa qué tipo de familia el niño tenga, si han sido buenos o no, si han prestado las garantías para que sus hijos se desarrollen de una forma

integral o no, lo único que ellos buscan es estar con sus padres, sin embargo eso no es posible porque el juez emite una medida precauteladora para garantizar el cumplimiento de los derechos de la niñez y adolescencia. Desde mi enfoque he podido notar que los niños llevan un periodo de adaptabilidad de 2 a 3 meses, sin embargo ellos no se acostumbran a vivir aquí, siempre están en la continua expectativa de ser reinsertos nuevamente a sus hogares, sin embargo cuando eso sucede son muy pocos los casos quienes han logrado cambiar su mentalidad, y mirar la vida desde un enfoque diferente (Dayana, entrevista, 27 de Febrero del 2018).

Dentro de la experiencia que la profesional lleva trabajando con los menores, ha podido notar que el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes toma un periodo de adaptación de entre los 2 a 3 meses, pues incurre bastante la influencia que los padres o les transmiten a sus hijos, tocando el punto de cadenas de violencia, y por ende la reproducción del miedo se hace palpable, debido a que cuando los chicos son reinsertos nuevamente a su sistema familiar son muy raros los casos donde se ha logrado trabajar en cambiar su estilo de vida, a pesar de ello, ciertos niños como adolescentes no dejan de sentir cierto trato diferenciado entre ellos.

Dentro de la fundación a todos se les trata a todos de la misma forma, no hay ninguna diferencia sobre alguien, sin embargo los chicos muchas veces sienten un poco de celos por los más pequeños de la fundación (Dayana, entrevista, 27 de Febrero del 2018).

Con respecto a la siguiente pregunta la Psicóloga expresa que dentro de la Fundación no existe ningún trato diferenciado, excepto por la diferencia de edad, y por la distribución de obligaciones dentro la misma, sin embargo, esto se debe a que los niños y adolescentes deben cumplir con sus deberes, mostrando un cambio en su comportamiento.

Por eso existe la fundación, para generar un cambio en la fundación, más que nada se trata de trabajar con los chicos, porque con sus padres en realidad es una situación sumamente difícil. Muchos de los chicos que están aquí se los trata por autonomía, es decir que aquí se trata de brindarles las herramientas necesarias para que ellos una vez que salen de la fundación puedan valerse por sí mismos, pero muchas veces al darles seguimiento a los chicos, nos encontramos que han caído en la misma situación que sus padres (Dayana, entrevista, 27 de Febrero del 2018).

La principal función que tiene la Institución es generar un cambio tanto en la familia como en el menor, no obstante la influencia que tienen los padres en el actuar del menor es muy fuerte, dado que nuevamente entra en protagonismos las cadenas de

violencia, y por ende la reproducción del miedo, generando que el individuo no pueda traspasar ese límite.

Yo considero que sí, aquí dentro de la fundación se les enseña un oficio, a los chicos se les enseña mecánica, y a las chicas la costura, son oficios que claramente les pueden servir en su vida, y en el caso que quieran superarse lo pueden hacer pero ya teniendo esta base (Dayana, entrevista, 27 de Febrero del 2018).

La fundación imparte cursos de mecánica y costura con la finalidad que los adolescentes aprendan un oficio, no obstante estos sirven como base para que ellos puedan tener las herramientas necesarias para sustentarse económicamente.

Finalmente se realizó la entrevista al facilitador familiar, a quien llamaremos Daniel, una persona clave en esta investigación debido a que es quien directamente se relaciona con padres de familias de quienes tiene hijos, nietos, sobrinos o hermanos institucionalizados dentro de la Fundación.

Yo ingrese a trabajar en la fundación el año pasado. Cuando yo ingrese pensé que mi labor de facilitador iba a ser diferente, prácticamente yo soy quien se relaciona y lidia con los padres de familia, mi impresión cuando yo empecé a trabajar era más con los padres de familia, que ellos iban a estar dispuestos a cambiar, a escuchar lo que yo les iba a decir y ellos iban a cambiar. La realidad es totalmente otra; son personas sumamente descuidadas, y se podría decir que vagas, uno se les consigue trabajo y a pesar de eso, esas personas no duran más de una semana ahí, es realmente el colmo, no muestran ningún interés para con sus hijos, peor aún el de superarse (Daniel, entrevista, 28 de Febrero del 2018).

La percepción que como facilitador familiar tenía era el de brindar un soporte técnico a los padres de familias cuyos hijos se encontraban en Acogimiento, cuyo resultado sería encontrar personas dispuestas al cambio, no obstante en la práctica de su trabajo la realidad fue totalmente otra, descubriendo que las personas no muestran mayor interés en las actividades que el profesional realizaba con la finalidad que se realice el procesos de reinserción familiar en el menor tiempo posible, sin embargo, de acuerdo a la experiencia que el profesional tiene es completamente diferente.

Pienso que hay una palabra que los describe claramente, son completamente irresponsables, no saben el significado que tiene el ser padres, no asumen su rol, para ellos el que sus hijos estén aquí muchas veces es una carga menos para

ellos, se sienten de nuevo libres, como si no tuvieran hijos (Daniel, entrevista, 28 de Febrero del 2018).

La falta de interés por parte de la familia con el proceso de reinserción familiar es claramente visible. El Facilitador responde que la percepción que el mantiene de los padres de familia es que son personas completamente insensatas, quienes carecen del sentido de responsabilidad y por ende no asumen su rol como padres, a pesar de ello la Institución trata de suplir esas carencias.

La fundación es una institución que presta ayuda en diversas área que necesita en niño, niña o adolescente, prácticamente el MIES cubre una parte de los gastos que necesitan los chicos, sin embargo ese presupuesto no alcanza para cubrir lo que aquí se necesita, por ellos, aquí las madrecitas se encargan de buscar otras formas de buscar ingresos, como el pelar pollos, la venta de fruta, todo esto se lo hace con la intención de mejorar las condiciones económicas de la fundación(Daniel, entrevista, 28 de Febrero del 2018).

La idea que el facilitador tiene de la Fundación es que presta servicios más allá de sus posibilidades ya que con el presupuesto otorgado por el MIES, no son suficientes para cubrir las necesidades que los niños, niñas y adolescentes demandan, por ello hay q recurrir a actividades extras con la finalidad de obtener mayor cantidad de ingresos, a pesar de ello tanto a niños, niñas como adolescentes no se adaptan con facilidad a su nuevo entorno y el alejamiento con su familia.

Los chicos siempre quieren regresar a su hogar, a su entorno como tal, porque ellos ya estaban acostumbrados a vivir de esa manera, a no tener límites, normas de convivencia, muchos de ellos no estaban acostumbrados ni a tener normas de aseo, algo indispensable para su diario vivir. Otra área que les cuesta mucho es acostumbrarse hacer deberes y asistir regularmente a un centro educativo (Daniel, entrevista, 28 de Febrero del 2018).

A pesar de las múltiples problemáticas que el menor puede presenciar dentro de su sistema familiar, siempre existe el deseo de que el periodo de reinserción familiar sea lo más pronto posible, sin embargo el Licenciado agrega lo siguiente:

Muchos de los padres no se hacen responsables de su rol, por tanto el niño aun pequeño tiene que hacerse cargo del cuidado de sus hermanos menores, como si fueran ellos sus padres, o de llevar comida al hogar mientras sus padres están borrachos o salen a divertirse con amigos o parejas. Son realidades que no se pueden ocultar a simple vista, es por ello que los chicos al ingresar aquí lo primero en lo que piensan es en cómo estará su familia, como se estarán llevando las cosas en la casa, porque de un modo significativo ellos jugaban

más de un rol dentro de su hogar. Para los chicos no es fácil adaptarse aquí, por el mismo hecho que están lejos de su hogar (Daniel, entrevista, 28 de Febrero del 2018).

Se pone en manifiesto de la funcionalidad familiar del hogar se encuentra totalmente desorganizada, dado que los roles que involucran a cada uno de los miembros se encuentran asumiendo responsabilidades que no les competen, tal es el caso que las hijas tienen que sustituir a la madre, así como un hijo mayor hacerse cargo de la economía del hogar, no obstante, este problema sugiere una clara intervención de un profesional para abordar la problemática, pues como manifiesta el Facilitador, no solo es cuestión de una disfunción de roles, sino también de la imposición del miedo como forma de sumisión a los más débiles del grupo, con la finalidad de reproducir una idea mediante el miedo, el mismo que se agudiza al adaptarse en un nuevo entorno, cuyas normas de convivencia son totalmente diferentes al de su hogar.

Bueno eso en realidad depende bastante de la forma de ser de cada chico, además de ello tenemos que considerar la situación por la cual los chicos ingresaron a la fundación, y de su edad claro, sin embargo yo diría que los chicos hasta adaptarse a las reglas que existen aquí, yo diría que unos 2 meses, para algunos chicos se les dificulta bastante, sin embargo por lo que he podido conversar con los chicos ellos no se acostumbran a estar lejos de sus padres (Daniel, entrevista, 28 de Febrero del 2018).

De acuerdo a lo que ha podido vivenciar el Facilitador comenta que varía según la problemática experimentada por la persona, así como también su edad es un factor que influye en el acoplamiento de nuevas normas que se rige la Fundación.

Aquí se les trata a todos de la misma forma, no hay ninguna diferencia sobre alguien, sin embargo los chicos muchas veces sienten un poco de celos por los más pequeños de la fundación, a ellos hay que tratarles con un poco más de paciencia por su edad, pero de ahí no (Daniel, entrevista, 28 de Febrero del 2018).

En lo que respecta al cuidado y protección de los menores el educador manifiesta que a todos se los tratan de forma igualitaria, no obstante a los niños y niñas se les brinda un poco más de tiempo.

Muchas de las intervenciones que realiza el equipo técnico con los niños, niñas y adolescentes, tienen como principal objetivo generar en el menor como en su familia

un cambio en la perspectiva de vida, no obstante la influencia que ejercen los padres es muy fuerte, tanto así que llegan a frustrar cualquier avance con el menor institucionalizado.

Para serle sincero aquí se trata de hacer todo lo posible para marcar una diferencia en el pensamiento de los chicos, pero no siempre se logra hacer eso, muchos de los chicos lo único que quieren es salir para ir a sus casas lo que no está mal, pero no tienen una nueva forma de pensar quieren regresar a la misma vida de tenían (Daniel, entrevista, 28 de Febrero del 2018).

En lo que respecta a notar un cambio positivo en el comportamiento del niño, niña o adolescente durante su estadía dentro de la Fundación, la respuesta fue una negativa, puesto que la mayoría de los chicos tienen como aspiración ser reinsertos a su hogar, pensamiento que no debe ser considerado como algo erróneo, sino la mentalidad que llevan consigo. Es lamentable notar que a pesar del trabajo que desarrolla el equipo técnico dentro de la Institución no logran cambiar o a su vez modificar su pensamiento, haciendo alusión a sus condiciones de vida y las múltiples problemáticas por las cuales el menor ingreso a la Fundación, al contrario, su aspiración es seguir los mismos pasos marcados por sus padres o el familiar directo que posean, pese a eso la Institución trata de brindar las herramientas necesarias para que el adolescente una vez sea reinserto pueda tener acceso a un sustento económico.

Yo considero que sí, aquí dentro de la fundación se les enseña un oficio, a los chicos se les enseña mecánica, y a las chicas la costura, son oficios que claramente les pueden servir en su vida, y en el caso que quieran superarse lo pueden hacer pero ya teniendo esta base (Daniel, entrevista, 28 de Febrero del 2018).

Los oficios impartidos dentro de la Fundación como mecánica y costura sirven como base para que el adolescente pueda sustentarse económicamente en un futuro, sin embargo en necesario conocer si dichas actividades cumplen con el objetivo que tanto niñas como adolescentes tienen a futuro.

Bueno no todos los chicos tienen un objetivo claro, ya que no muchos se dan cuenta de su realidad y que de las oportunidades que les brinda la fundación, como es la oportunidad de estudiar, y el aprender nuevas cosas a diario, sin embargo casi nadie tiene en su mente un futuro distinto al que sus padres vivieron (Daniel, entrevista, 28 de Febrero del 2018).

Con las presentes entrevistas realizadas se puede notar que en su totalidad el personal que labora dentro de la Fundación considera que ninguno de los niños, niñas y adolescentes tienen una meta clara a futuro, hablando a nivel académico y profesional. Poniendo en manifiesto de esta manera que muchos de los jóvenes no reconocen la oportunidad que se les brinda dentro de la Institución y peor aún no visibilizan la problemática por la cual ellos ingresaron a la misma. De esta manera encontramos que la influencia que tiene el sistema familiar en los menores es un vínculo sumamente fuerte, debido a esto ellos no buscan romper las cadenas de miedo y violencia a las cuales ellos han sido sometidos.

ANALISIS DE DATOS ESTADISTICOS

Las imágenes incluidas a continuación, son fuentes de la página del SIISE, que se han tomado como referencia en la presente investigación. Ministerio Coordinador de Desarrollo social.

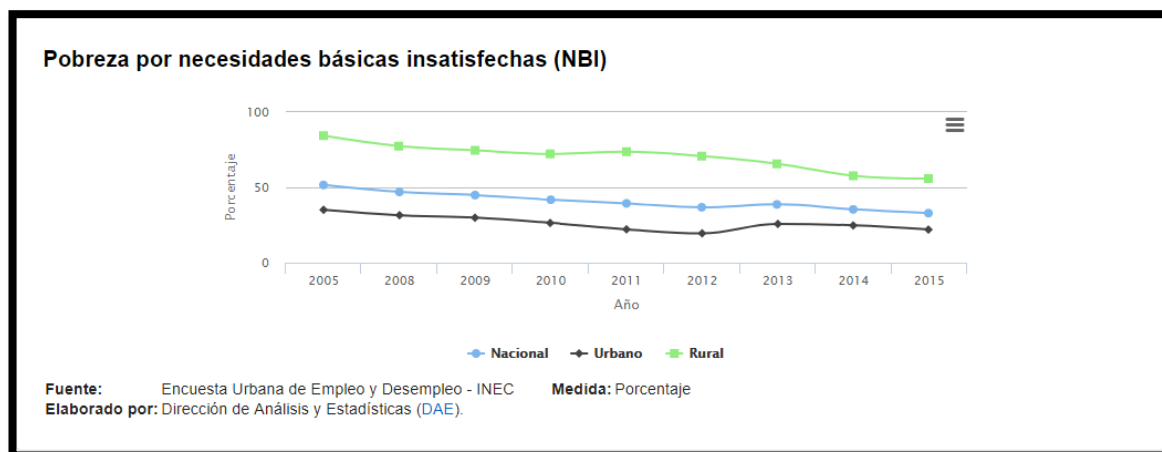


Gráfico N° 5: Análisis estadísticos sobre el nivel de pobreza

Fuente: INEC

Elaborado: María Andrea Sanmartín (2018).

En el presente grafico podemos visualizar que el nivel de pobreza realizado en el años 2015 a nivel nacional se mantiene en un 50 % a nivel urbano se encuentra en una escala inferior al 50% mientras que en el sector urbano el índice de pobreza por necesidades básicas insatisfechas en el área rural sobrepasan el 50%.

En base a la tabla expuesta anteriormente y los porcentajes recolectados se nota claramente que el sector más descuidado al momento de cubrir las necesidades básicas con respecto desarrollo tanto físico, educativo y emocional son las personas que viven en el área rural, un aspecto importante de considerar a la hora de estudiar su calidad de vida.

ANÁLISIS DE DATOS ESTADÍSTICOS, DE LA PRIMERA ENCUESTA NACIONAL DE RELACIONES FAMILIARES Y VIOLENCIA DE GÉNERO CONTRA LAS MUJERES TUNGURAHUA-2011 REALIZADA POR EL INEC

Las imágenes incluidas a continuación, son fuentes de la página del INEC, las cuales se han tomado como referencia en la presente investigación.

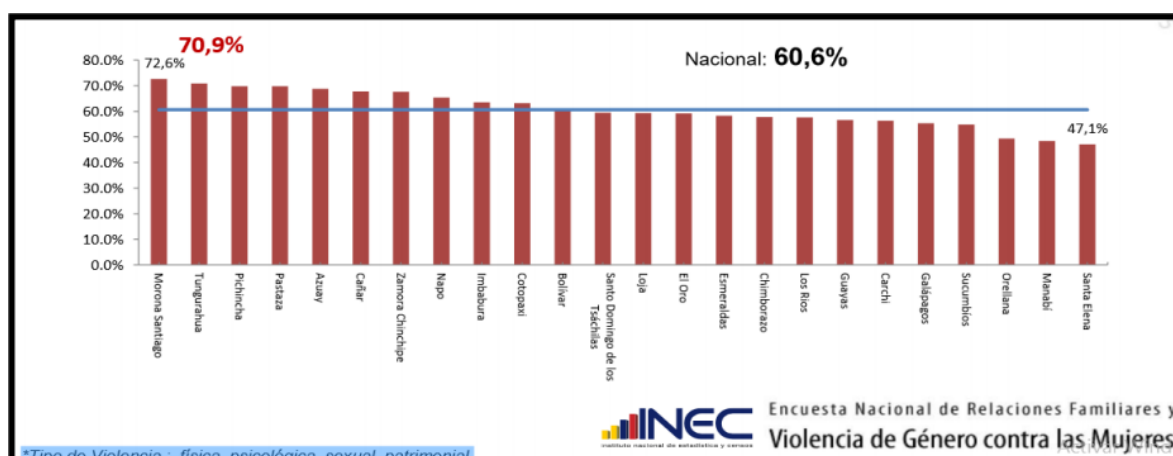


Gráfico N°6: Análisis estadísticos sobre relaciones familiares y violencia de género

Fuente: INEC

Elaborado: María Andrea Sanmartín (2018).

En el gráfico se puede visualizar, que la Provincia de Tungurahua es la segunda provincia a nivel del país que registra mayor índice de violencia de género, teniendo un 70,9% frente al 60,6% de mujeres a nivel nacional. No obstante, se puede apreciar que todas las provincias del Ecuador presentan índices de violencia, haciendo referencia que dicha problemática se encuentra inmersa en el diario vivir de mujeres a nivel nacional.

Por ende es indiscutible que los datos presentados establecen para la presente investigación generan en el individuo distintos miedos que inhiben al ser humano a afrontarlos, debido a que dentro del hogar la violencia se la toma como un sinónimo muchas veces de cultura (Zaccagnini, 2011).

MUJERES QUE HAN SIDO VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN SUS RELACIONES DE PAREJA, EX PAREJAS Y POR OTRAS PERSONAS

La presente imagen presentada a continuación fue extraída de la página del INEC

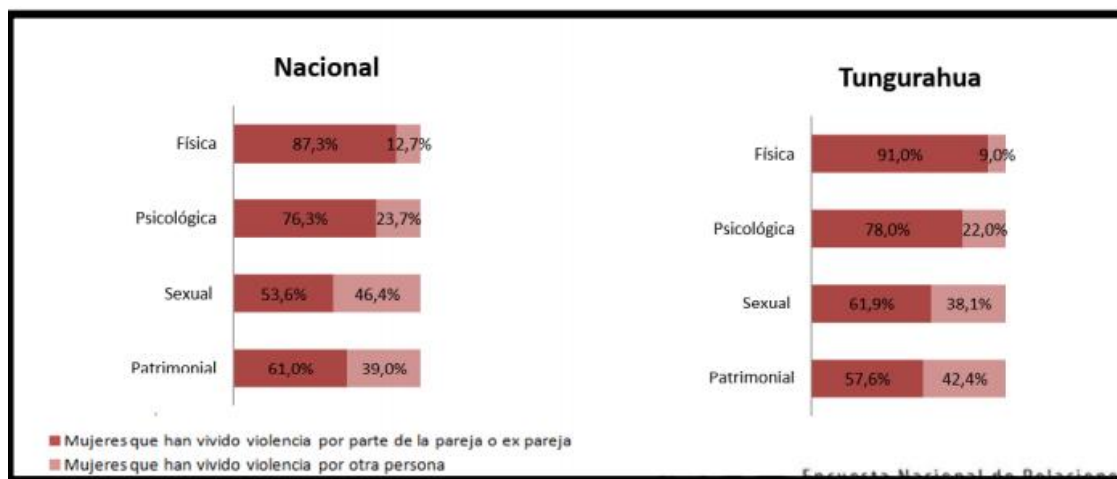


Gráfico N°7: Análisis estadísticos de mujeres que han sido víctimas de violencia de género

Fuente: INEC

Elaborado: María Andrea Sanmartín (2018).

En el presente grafico se puede apreciar que a nivel de la Provincia de Tungurahua el 91,0% de mujeres han sufrido violencia física en sus relaciones de pareja, frente al 87,3% nacional, una cifra realmente alta, por otro lado, la violencia sexual se manifiesta en un 61,9%, sin embargo, así también tenemos la violencia psicológica que en la Provincia de Tungurahua existe el 78.0% de mujeres víctimas de este maltrato que muchas veces es más perjudicial para el ser humano dado que se la considera como toda agresión realizada sin la intervención del contacto físico entre las personas, sin embargo, arremeten de manera verbal a otra u otras personas, ocasionando algún tipo de daño a nivel psicológico o emocional en las personas agredidas.

MUJERES QUE HAN VIVIDO VIOLENCIA FÍSICA, PSICOLÓGICA, SEXUAL Y PATRIMONIAL POR SU PAREJA O EX PAREJAS.

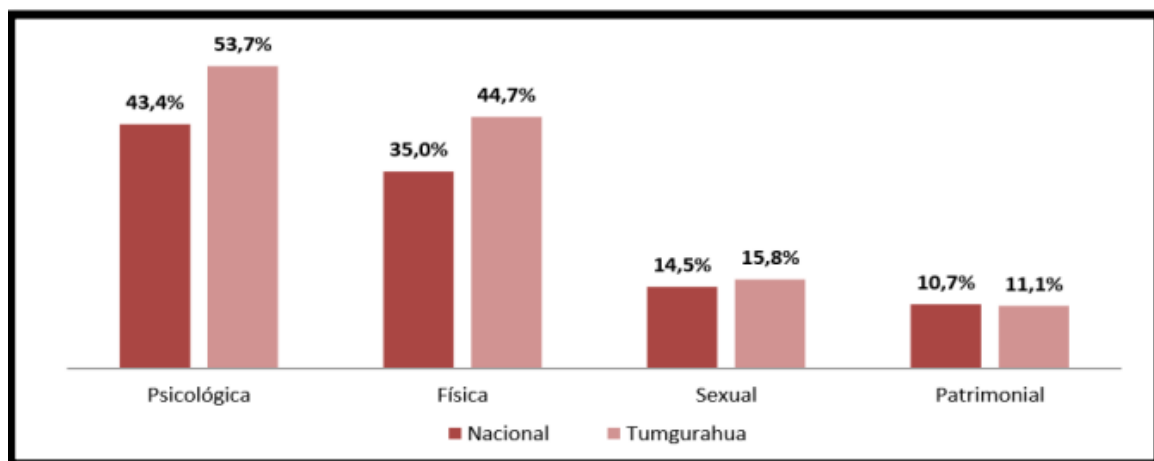


Gráfico N° 8: Análisis estadísticos de mujeres que han sido víctimas de violencia
Fuente: INEC

Elaborado: María Andrea Sanmartín (2018).

En la presente tabla se puede observar que la violencia psicológica tiene un porcentaje de 43.4% dentro del país, sin embargo dentro de la provincia de Tungurahua el porcentaje se incrementa con un 53,7%, violencia que más sufren las mujeres en las relaciones de pareja, por otro lado tenemos la violencia sexual que a nivel nacional tenemos un 35%, una vez más la provincia de Tungurahua tiene la delantera con un 44.7%; la violencia sexual a nivel del país 14.5%, que contrastándolo con la provincia es de un 15.8%, por ultimo tenemos la violencia patrimonial donde el 10.7% a nivel nacional, mientras que a nivel de la provincia de Tungurahua es de un 11.1%; en comparación con los datos revelados por el INEC, se puede observar que la violencia menos ejercida en las relaciones de pareja es la violencia patrimonial con un 11,1%. Sin embargo, es preciso considerar que todos los tipos de violencia se manifiestan en las relaciones de pareja, no obstante cabe recalcar que este tipo de violencia no incide de forma directa sobre la mujer sino también hacia los demás miembros que conforman el sistema familiar, alcanzando porcentajes diferentes y concluyendo que se relacionan y se pueden ejercer al mismo tiempo.

MUJERES QUE HAN SUFRIDO VIOLENCIA DE GÉNERO, SEGÚN EL NÚMERO DE VECES QUE HAN ESTADO CASADAS O UNIDAS

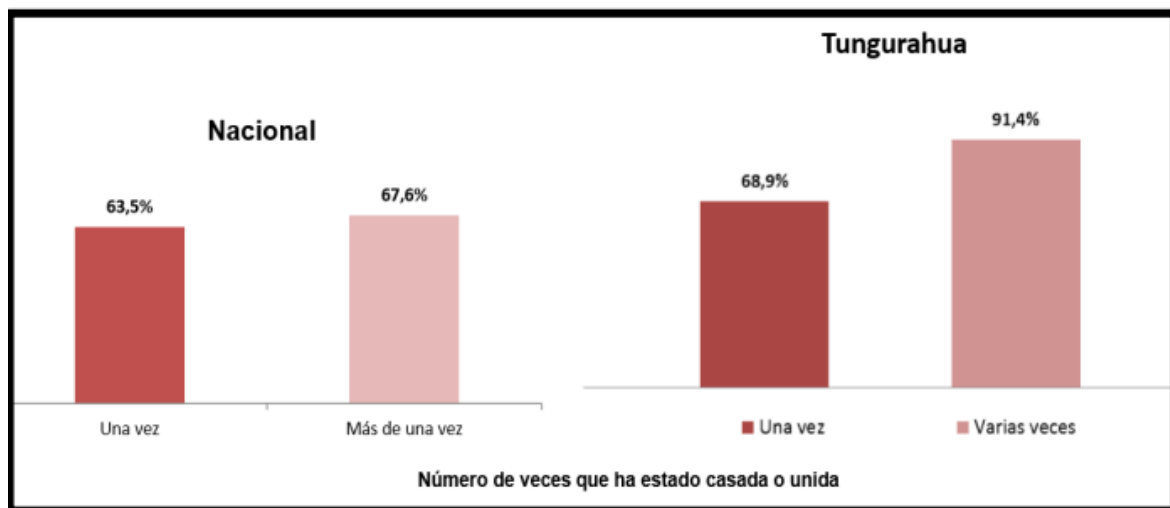


Gráfico N° 9: Análisis estadístico de mujeres que han sido violentadas

Fuente: INEC

Elaborado: María Andrea Sanmartín (2018).

En la presente grafica se puede visualizar que a nivel nacional las mujeres han sido víctimas de violencia en una sola ocasión con un 63.5%, por otra parte el 67.6% manifestaron ser víctimas de violencia en más de una ocasión; mientras que dentro de la Provincia de Tungurahua afirmaron ver sido víctimas de violencia en una sola ocasión un con un 68.9%, un dato realmente alarmante comparándolo con mujeres que mencionaron que en más de una ocasión han sido agredidas con un 91.4%. Estos datos, indican el alto índice de agresión presentes dentro del hogar por parte de un mimbro que lo conforma, y más aún la gran vulnerabilidad que la mujer tiene de volver a sufrir el mismo daño no reciben un apoyo social adecuado a sus necesidades, debido a que son más propensas a ser víctimas de violencia en sus nuevas relaciones (Rodríguez, 2013).

MUJERES QUE HAN SUFRIDO VIOLENCIA DE GÉNERO, SEGÚN LAS PERSONAS CON LA QUE LA PAREJA VIVIÓ CUANDO INICIÓ SU RELACIÓN

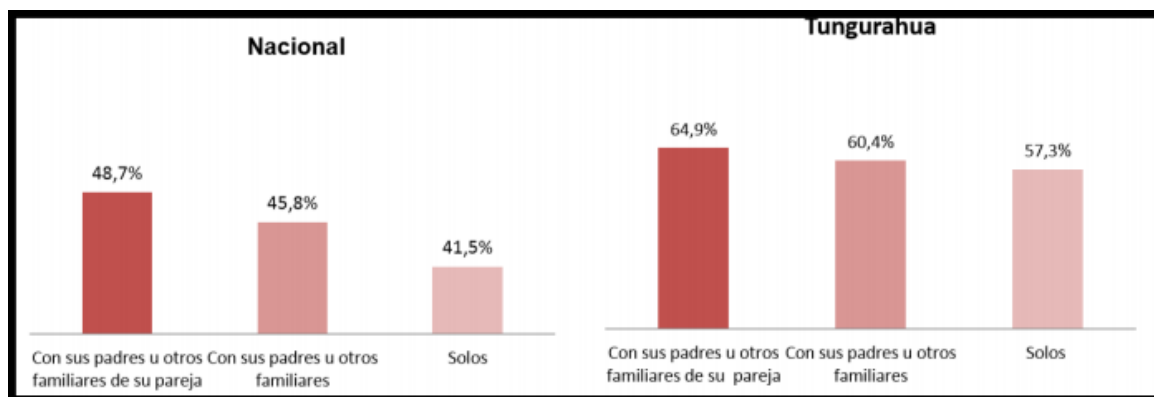


Gráfico N° 10: Análisis estadístico de mujeres que han sufrido violencia

Fuente: INEC

Elaborado: María Andrea Sanmartín (2018).

En la presente imagen se puede visualizar que los datos indican que la violencia que han recibido por parte de sus padres u otros familiares de su pareja es representado con un 48.7%, por parte de padres u otros familiares es del 45.8%, mientras que solos se representa con el 41.5%, por parte de la Provincia de Tungurahua las cifras se incrementan así es que la violencia recibida por parte de padres u otros familiares de la pareja se la representa con un 64.9%, y solos se los representa con el 57.3%, cifras que son realmente alarmantes al momento de darnos cuenta que la violencia está presente en varias familias de la provincia, sin embargo muchas veces no se le da la debida investigación y seguimiento que el caso amerita. A nivel nacional se genera relaciones de pareja, las mismas que dependen del contexto en el cual se desarrollan, en las cuales influyen las personas con las cuales conviven, en especial si la mujer vive con los familiares de su pareja; contribuyen a la violencia, siendo cómplices del maltrato, naturalizando la violencia como problemas normales de pareja.

MUJERES QUE HAN SUFRIDO VIOLENCIA DE GÉNERO, SEGÚN SU DECISIÓN CON RESPECTO A SU PAREJA

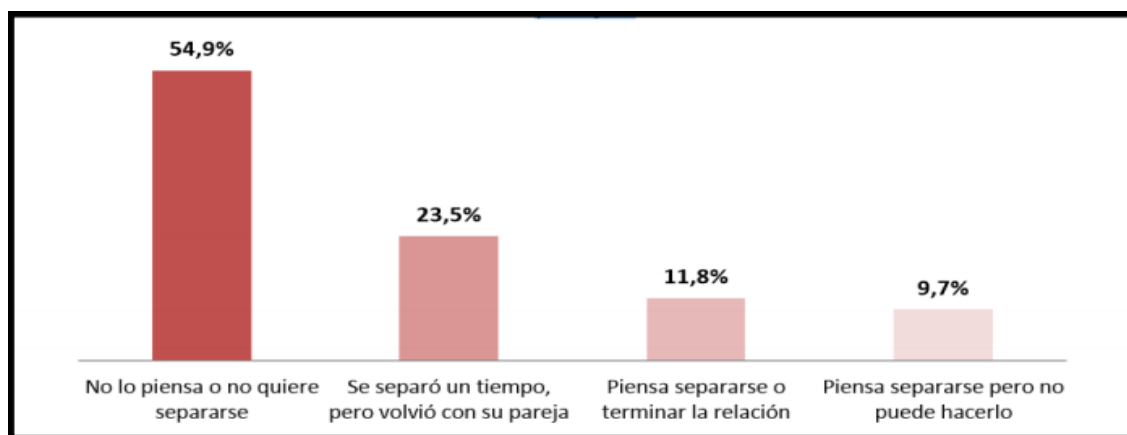


Gráfico N° 11: Análisis estadístico de violencia de género según su decisión

Fuente: INEC

Elaborado: María Andrea Sanmartín (2018).

En la presente imagen podemos observar que dentro la Provincia de Tungurahua, de todo el porcentaje de mujeres que han sufrido violencia de género, el 54,9% no piensa o no quiere separarse de su pareja, el 23,5% se separó un tiempo pero volvió con su pareja, el 11,8% piensa en separarse o terminar la relación, mientras que un 9,7% piensa en separarse, pero no lo puede hacer por diferentes factores, en especial si existen hijos de por medio.

Las estadísticas indican que la mayoría de las mujeres maltratadas no son víctimas pasivas, sino que a menudo adoptan estrategias para potenciar al máximo su seguridad y la de sus hijos. Heise y colegas (1999) aducen que lo que podría interpretarse como falta de acción de una mujer puede de hecho ser resultado de una estrategia utilizada como manera de protegerse a sí misma y a sus hijos.

MUJERES QUE HAN SUFRIDO VIOLENCIA DE GÉNERO, Y NO SE HAN SEPARADO – NIVEL NACIONAL

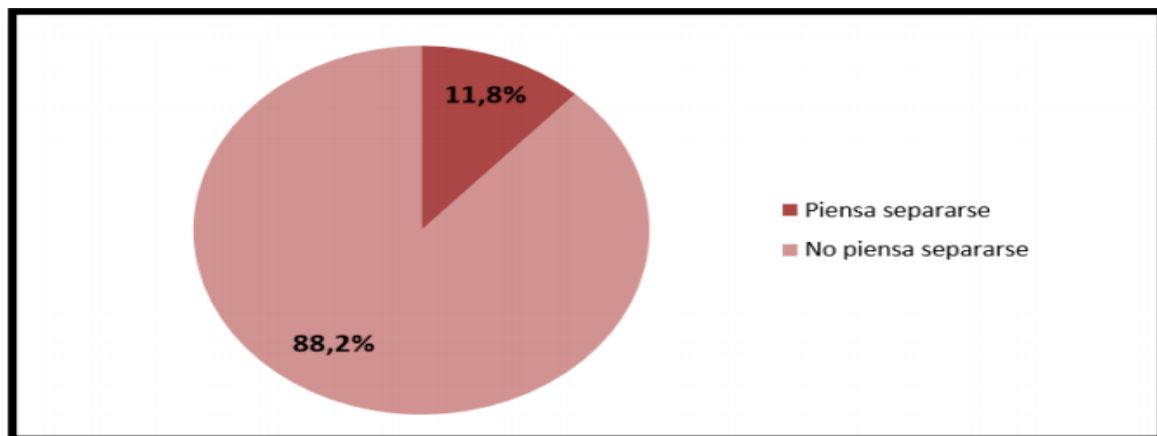


Gráfico N° 12: Análisis estadístico sobre mujeres que han considerado separarse

Fuente: INEC

Elaborado: María Andrea Sanmartín (2018).

En la presente imagen se puede observar que el 88,2% de las mujeres que han sufrido violencia, sin embargo, no han considerado la posibilidad de separarse de su pareja, mientras que existe un 11,8 % que piensa separarse, pero aun lo han logrado, es importante preguntarse qué sucede con las mujeres que deciden separarse de su agresor.

MUJERES QUE HAN SUFRIDO VIOLENCIA DE GÉNERO SEGÚN LAS RAZONES POR LAS QUE NO HAN DECIDIDO SEPARARSE – NACIONAL

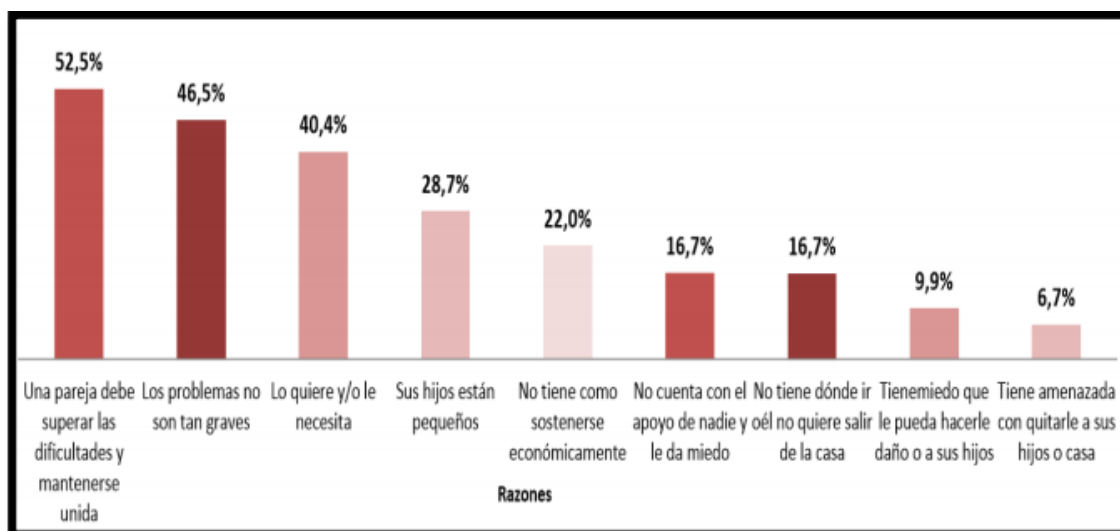


Gráfico N° 13: análisis estadístico sobre razones de no separarse de su pareja.

Fuente: INEC

Elaborado: María Andrea Sanmartín (2018).

El 52,5% de las mujeres que ha sufrido violencia no se separa pues considera que una pareja debe superar las dificultades y mantenerse unida, el 46,5% de las mujeres no se separan de su pareja porque consideran que los problemas no son tan graves, el 40,4% de las mujeres sienten que necesitan y quieren a su pareja, el 28,7% de las mujeres opinan que no se sepan debido a sus hijos, el 22,0% no tienen como sostenerse económicamente por su cuenta, el 16,7% de las mujeres no cuentan con el apoyo de nadie, lo cual les genera miedo, el otro 16,7% no tienen donde ir o su pareja no quiere salir de casa, el 9,9% de la mujeres sienten miedo que le puedan hacer daño a sus hijos, finalmente el 6,7% de las mujeres tienen amenazas por parte de sus parejas con quitarles a sus hijos.

Las razones por las que las mujeres permanecen en las relaciones violentas en los datos anteriores, indican que no es fácil tomar una decisión para alejarse de su agresor, hablar de violencia es un tema muy amplio y complicado, cada relación violenta es diferente, cada mujer violentada presenta diferentes características y razones que las une a su agresor, la mujer al encontrarse aislada de sus redes de

apoyo, a la única persona que siempre recurre es a su agresor, y si existen hijos de por medio y si depende económicamente de su pareja, permanecerá en la relación.

VERIFICACION DE HIPOTESIS

Es importante mencionar que el desarrollo del presente trabajo inicia con una hipótesis de investigación, que, durante la utilización del enfoque cualitativo a través de la utilización de relatos de vida, permiten a la investigadora encontrar nuevos hallazgos sobre la hipótesis en base a la técnica utilizada como la entrevista. Lo cual permite comprender y verificar que la hipótesis planteada mediante la interpretación y análisis de las entrevistas realizadas (Bourdieu, Feixa, 2004)

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los resultados de la investigación concluyen, una vez realizadas las debidas indagaciones, visto desde la perspectiva del propio actor, que el miedo es percibido por el individuo como una forma de dominación, haciendo alusión a niños, niñas y adolescentes que interiorizan actos de violencia como parte de su vida diaria, reproduciéndolos dentro de su entorno como situaciones construidas socialmente e interpretadas culturalmente.
- La producción del miedo, se hace presente mediante la creación de realidades y el establecimiento de normas sociales que rigen el comportamiento de un individuo, el mismo que se reproduce dentro de una formación social, rigiendo el comportamiento del ser humano, el cual reproduce todo lo aprendido, sean normas de comportamiento, actitudes, gestos, costumbres, entre otros; pues toda acción incide en la formación del individuo, interiorizando y naturalizando situaciones, en la cual el ser humano no tiene la oportunidad de crear, tomando en cuenta que toda acción tiene una reacción .
- Por medio de datos bibliográficos, recolectados por historias de vida, donde se aplicaron talleres y entrevistas; se ha podido identificar que el miedo es reproducido, pues, toda persona se desarrolla dentro de una sociedad con la que nos relacionamos, permitiendo conocer que muchos de los actores entrevistados confunden el miedo con el respeto, pues desde muy temprana edad han aprendido a reproducir el miedo como parte de su cultura y su naturalización.

- La forma en la que los agentes policiales encargados de trasladar a los niños, niñas y adolescentes de su entorno a Fundaciones, según expresiones de los mismos actores y por medio de las entrevistas obtenidas, han sabido manifestar que el método utilizado no es el adecuado, pues, lejos de proporcionar información sobre la problemática identificada, generan en el menor miedo a la incertidumbre, provocando de manera directa mayor apego emocional por parte del niño, niña o adolescente hacia su familia.
- Por medio del trabajo de campo se pudo encontrar que uno de los principales problemas que tienen que enfrentar los niños, niñas y adolescentes son cadenas degenerativas inducidas por los mismos progenitores hacia el menor, por medio de este, han naturalizado acciones que generan miedo, como es la sumisión, violencia, acoso, discriminación entre otros; criterio que influye de manera directa en el comportamiento y su actuar diario del individuo; determinando que la influencia ejercida por padres de familia sobre el actuar y pensar de sus hijos han producido que las herramientas y actividades que desarrollan Fundaciones especializadas en el cuidado y protección de menores, no obtengan los resultados esperados de acuerdo al comportamiento y desarrollo del menor dentro de estas Instituciones.
- Las relaciones de poder son ejercidas dentro de la sociedad, las cuales circulan en entornos que se mantiene dentro de la cultura sobre la superioridad y la subordinación, generando un sentimiento de inferioridad, dicha creencia se nos ha inculcado desde una edad muy temprana, las mismas que han traído consigo diversos temores que de una manera u otra, han influido para aceptar actos de violencia naturalizadas por la misma sociedad, sin embargo, es preciso considerar que cuando se normalizan prácticas sociales también se normalizan sus anomalías.

RECOMENDACIONES

- Fomentar una educación igualitaria de derechos y oportunidades con respecto a condiciones de igualdad de género desde el sistema familiar, logrando cambiar la mentalidad etnocentrista de las nuevas generaciones con la finalidad de evitar pensamientos retrógrados y tratos discriminatorios hacia el sexo femenino, rompiendo así las cadenas degenerativas.
- Inculcar tanto en niñas y adolescentes la oportunidad de crear su propia forma de pensar y actuar por medio de una formación equitativa y participativa recopilando información sobre la idea que los padres de familia mantienen sobre el reconocimiento de las diferencias existentes entre el miedo y respeto.
- Brindar capacitaciones a las personas encargadas del traslado de los menores en centros de acogida temporal, debido a que por medio de la presente investigación se pudo conocer, que la forma en la que los niños, niñas y adolescentes son trasladados no son los más apropiados, generando rezagos emocionales y mayor apego a su sistema familiar.
- Por los resultados obtenidos en la presente investigación, es necesario formular la “Implementación de una guía de apoyo integral socio familiar en niñas y mujeres jóvenes de la Provincia de Tungurahua” como alternativa de solución al problema de cadenas de reproducción del miedo.
- Para una mejor intervención por parte del equipo técnico que laboran en Fundaciones de Acogimiento Institucional, es necesario conocer la problemática desde el punto de vista del actor social, debido a que de esta manera será más fácil la recolección de información sobre las ideas y opiniones que tienen sobre su contrariedad, permitiendo conocer la perspectiva de la situación, mejorando la intervención con la participación activa del grupo familiar.

- Detectar dentro del sistema familiar la reproducción del miedo, especialmente las que generan sumisión y aceptación de patrones de violencia que acarrear consigo disfuncionalidades familiares, permitiendo evaluar el mayor número posible de realidades que se presentan, con el fin que los actores conozcan que existen otras realidades que ellos aprendieron durante su vida y a su vez rompan con las cadenas degenerativas que no les permite modificar su futuro.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Datos Informativos

Tema:

“Implementación de una guía de apoyo integral socio familiar en niñas y mujeres Institucionalizadas de la Provincia de Tungurahua”

Beneficiarios

Beneficiarios Directos: Niñas y mujeres jóvenes de la Provincia de Tungurahua.

Beneficiarios Indirectos: Familias, equipo técnico, y sociedad en general.

Ubicación:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Tiempo estimado para la ejecución: 6 meses.

Equipo Técnico Responsable: La propuesta será ejecutada por el equipo técnico de la Institución así como de la propia investigadora -María Andrea Sanmartín Sánchez.

Financiamiento: \$16,809. (dieciséis mil ochocientos nueve).

Antecedentes de la propuesta

La presente propuesta se muestra acorde a la investigación ejecutada en los capítulos anteriores, en la que los actores directos de la “Producción y reproducción del miedo en niñas y mujeres institucionalizadas de la Provincia de Tungurahua” se encuentran en centros de Acogida estratégicos de la ciudad de Ambato, en donde se desarrolla la problemática de estudio.

Justificación

La implementación de una guía de apoyo integral socio familiar en niñas y mujeres Institucionalizadas de la Provincia de Tungurahua; radica su importancia que será un instrumento de apoyo completo al Trabajador / (a) Social en la intervención profesional con la familia, enfocada en niñas y mujeres jóvenes, encaminada a la creación de redes de apoyo definidas en el contexto social.

El diseño de una guía de apoyo integral socio-familiar, corresponde tanto a los involucrados como la sociedad en general, creando un eje estratégico de rotación colectividad-familia, fortaleciendo la relación parento-filial, manteniendo una dinámica consolidada dentro del núcleo de convivencia, direccionando de manera positiva el enfoque familiar, especialmente en sectores vulnerables, centrándose en la familia; la misma que estará enfocada en niñas y adolescentes como actores involucrados y en los subsistemas que abarcan a los mismos, es decir, desde el ámbito familiar, académico, social y cultural, generando que el individuo interiorice una nueva perspectiva de su realidad, enfocándose en una visión holística a futuro.

Partiendo desde el eje familiar como núcleo formador de normas, costumbres, y caracteres culturales que definen al individuo, avanzando además los subsistemas con los que se desarrolla, realizando una reestructuración de las redes de apoyo a nivel académico, fortaleciendo el interés, y a la vez reestructurando redes de apoyo que giren en torno a la familia especialmente en aquellas que presentan un nivel de crisis.

Objetivos

Objetivo General

Crear de una guía de apoyo integral socio familiar para desarrollar las habilidades y capacidades en niñas y mujeres Institucionalizadas de la Provincia de Tungurahua.

Objetivo Específicos

- Planifica rejes de apoyo integral parala intervención socio- familiar
- Socializar la guía establecida con el equipo técnico de la institución.
- Evaluar la implementación de la guía establecida.

Análisis de factibilidad

La presente propuesta es **factible** por cuanto no existe una guía de apoyo integral socio familiar en niñas y mujeres jóvenes de la Provincia de Tungurahua, enfocado en especial en la Fundación e la cual se realizó la investigación.

Existe **factibilidad política**, debido a que se encuentra sustentada en el cumplimiento de los derechos tanto de los niños, niñas y adolescentes, y personas mayores de edad, garantizadas por la Constitución de la República del Ecuador, el Plan Nacional del Buen Vivir y el Código de la Niñez y Adolescencia y otros órganos reguladores.

Asimismo, se cuenta con una **factibilidad socio-cultural**, ya que la sociedad será quien participará y promoverá una educación desde el hogar, en condición de igualdad de género, transmitiendo una cultura de generación en generación sin discriminación y desvalorización hacia la mujer, permitiendo una participación activa de todos los miembros que conforman la misma.

Del mismo modo se cuenta con una **factibilidad tecnológica**, pues mediante su uso y su constante evolución, por medio internet y diversos programas de comunicación y

a su vez de entretenimiento, permitirá mayor facilidad para acceder a hogares en los cuales el miedo y por ende la violencia sean parte de su diario vivir, teniendo accesibilidad a mayor cantidad de grupos familiares.

Por otro se cuenta con la **factibilidad organizacional**, la cual se determina mediante el equipo técnico especializado encargado de ejecutar y realizar las actividades planteadas.

Del mismo modo se cuenta con **factibilidad económica**, pues, el monto a necesitar cuenta con el apoyo económico de Instituciones Públicas involucradas con la problemática visibilizada.

En cuanto a la **fundamentación legal**, la Constitución del Ecuador protege a la familia y garantiza su bienestar como lo revela en el artículo 66, numeral 3, inciso b manifestando lo siguiente:

Una vida libre de violencia en el ámbito público y privado. El Estado adoptará las medidas necesarias para prevenir, eliminar y sancionar toda forma de violencia, en especial la ejercida contra las mujeres, niñas, niños y adolescentes (Constitución, 2011, pág. 23).

Mientras que en el Código Orgánico Integral Penal (COIP), publicada en el registro oficial N.- 180 del 10 de febrero de 2014, en la que habla sobre sobre la violencia física contra la mujer, en los Art. 155, 156, 159, garantizan la protección y sanciona al agresor, poniendo en manifiesto el amparo existente por parte del estado ante la existencia de maltrato hacia el gremio femenino.

Por otra parte tenemos el Código de la Niñez y de la Adolescencia, en el CAPITULO SEGUNDO, Art. 22. Derecho tener una familia y a la Convivencia Familiar se pone en manifiesto lo siguiente:

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir y desarrollarse en su familia biológica. El Estado, la sociedad y la familia deben adoptar prioritariamente medidas apropiadas que permitan su permanencia en dicha familia (Código de la Niñez y Adolescencia, 2011, pág. 32).

Estableciendo que todo niño, niña o adolescente tiene derecho a desarrollarse dentro de su sistema familiar.

Fundamentación científico-teórico

La implementación de una guía de apoyo según lo define Rodríguez (2016), permite tutelar, regir u orientar un proceso. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico.

Enmarcando así que existen varios tipos de guías como los que se expondrán a continuación:

- Guía de Aprendizaje

Es un instrumento dirigido a los estudiantes con el fin de ofrecerles una ruta facilitadora de su proceso de aprendizaje y equiparlos con una serie de estrategias para ayudarlos a avanzar en la toma de control del proceso de aprender a aprender, Esta debe secuenciar y graduar cuidadosamente y adecuadamente el plan de estudios, promover metodologías para favorecer el aprendizaje cooperativo, la construcción social de conocimientos, su práctica y aplicación, promover el trabajo en equipo, la autonomía y la motivación hacia la utilización de otros recursos didácticos, entre otras características (Rodríguez , 2016 pág. 35).

- Guía de Comprobación

Las guías y las listas de comprobación ayudan a asegurar que los principios de usabilidad sean considerados en un diseño. Normalmente, las listas de comprobación se utilizan en combinación con algún método de inspección de usabilidad, proporcionando al inspector una base con la que comparar el producto (Rodríguez, 2016 pág. 35).

Guía de Apoyo o redirección Para la presente investigación se desarrolla una guía de apoyo integral socio- familiar a niñas y mujeres institucionalizadas. De esta manera se desglosa el área de Intervención Socio-Familiar, el mismo que se centra en la Familia y en el entorno social, ya que ello determina en gran medida el bienestar de la persona afectada, redundando en la mejora de la intervención. Uno de los objetivos fundamentales consistirá en descubrir las necesidades de las familias, desde la participación activa del individuo (Rodríguez, 2016 pág. 35).

El apoyo integral socio-familiar para (Verdugo) 2013, menciona que por medio de una correcta intervención, promueve una mejora en la calidad de vida familiar, para lo cual, deben definirse claramente las necesidades familiares a lo largo del ciclo vital, saber intervenir cuando existe una situación de crisis, y favorecer la planificación de apoyos sociales. No obstante, hay que tener en cuenta que el énfasis del apoyo y la intervención puede y deben variar según el tipo de problemática percibida, el momento vital familiar, y tomar en cuenta que cada familia en particular mantiene una interacción de aspectos personales y ambientales diversos de otras grupos familiares.

El autor antes mencionado agrega además, que el profesional o la profesional debe establecer estrategias metodológicas, con la finalidad que todas las personas involucradas dentro de la problemática puedan ser escuchadas, y a la vez aportar posibles soluciones, planteando estrategias de apoyo e intervención familiar que repercutan en una calidad de vida, teniendo presente que se ejerzan los derechos por parte de niños niñas y adolescentes.

Para (Rodríguez) 2013 antes de referirnos a una guía de apoyo integral, es preciso esclarecer el concepto de familia, como un sistema donde la interacción entre sus miembros tiene una jerarquía, unos límites y unas funciones que se autorregulan internamente, en permanente relación con su contexto. Se trata de un concepto muy

amplio y flexible que requiere considerar todos los vínculos más allá del parentesco o de la tutela legal.

Partiendo de esta variabilidad de circunstancias familiares, nos propusimos diferenciar la intervención con familias, de la intervención con el menor que se encuentra bajo medida de Acogimiento Institucional, entendiendo a la familia como elemento clave con necesidades propias. La idea principal que conviene aclarar se centra en la aplicación práctica de los modelos de intervención del profesional o la profesional de acuerdo a la problemática percibida, la misma que ha sido identificada gracias a la participación de las personas involucradas, considerando cada una de las dimensiones y los indicadores que definen la calidad de vida individual y familiar como puntos de evaluación que pueden ser objeto de intervención. Cada familia o persona sentirá unas áreas más cubiertas que otras.

Del mismo modo Máiquez (2017) alude que una guía de apoyo integral debe hacer frente a otras modalidades de intervención familiar, lo más destacable de este tipo de programas es, en primer lugar, su carácter formativo y educativo de manera global, ya que no basta con trabajar con el usuario como tal, si su grupo social interfiere de forma contraria a lo que se venido trabajado. Se trata de ofrecer a los padres oportunidades de aprendizaje y desarrollo; influyendo de manera directa en sus hijos, suponiendo que generará en el menor una acción formativa que pretende optimizar el desempeño parental, mediante el fortalecimiento de competencias y no desde planteamientos más tradicionales de superación de problemas.

Para Arias (2009) el modelo del apoyo social sostiene que la participación activa en los espacios sociales y la integración familiar y comunitaria incrementan el bienestar y elevan la calidad de vida. Entre los principales fundamentos de este modelo teórico podemos destacar que:

- Se centra en el estudio de los aspectos sociales.
- Posee un importante interés preventivo.
- Se interesa de manera fundamental por las problemáticas de personas en situación de fragilidad.

- Se centra en el trabajo con los recursos y potencialidades.
- Persigue el logro de cambios a partir de la implicación activa de los involucrados en el problema.
- Apunta al potenciamiento y desarrollo, tanto a nivel individual como grupal, institucional y comunitario.

La red de apoyo social está conformada por un conjunto restringido de relaciones familiares y no familiares que brindan alguna o varias formas de apoyo. Si la red de apoyo social puede ser evaluada en lo que respecta a sus características estructurales, funcionalidad y atributos de los vínculos que la componen. Las características estructurales aluden al “tamaño de la red” (cantidad de personas que la conforman), y la “densidad” (grado de interrelación entre los miembros).

Metodología

La metodología que se utilizará en la presente propuesta será participativa, construyéndose en base a la percepción del apoyo social de cadenas degenerativas por las y los propios actores sociales, siendo un trabajo de carácter colaborativo esta propuesta. Además, la presente guía tiene como propósito servir de orientación y apoyo a aquellas entidades, servicios y/o equipos profesionales que trabajen en la protección de niños, niñas y adolescentes en riesgo psicosocial y el fomento de sus derechos, con el fin de garantizar su desarrollo personal, familiar y social. Para ello, se plantea una serie de acciones integrales que incluyen a los colectivos presentes y espacios de socialización de los NNA, como son la familia, la escuela, la comunidad y los servicios sociales de protección.

Para ello, es necesario conocer, cuáles son las verdaderas necesidades y aspiraciones de las personas, para que ese interés sea el que impulse el trabajo, potenciándose dichas aspiraciones; no obstante, es preciso tomar en cuenta las limitaciones con las que se cuenta, realizando una autoevaluación y ser capaces de fijar una serie de acciones concretas para mejorar su situación. Los y las profesionales que intervienen

en la problemática deben motivarlas y sensibilizarlas para que avancen hacia unos resultados precisos, unos sueños concretos, no pueden perderse en resolver los problemas sino fijarse unas metas factibles de ser logradas, aunque requieran de cierto apoyo en un tiempo determinado, lo cual se logrará conociendo sus propias capacidades y priorizando acciones en base a esas capacidades. Los y las profesionales debemos conectar nuestro mandato y nuestras metas con las de las necesidades y fortalezas de las personas a las que queremos apoyar.

- **PRIMERA ETAPA**

Dimensiones e indicadores de la calidad de vida individuo y de su entorno

Según Nievas (2014) la calidad de vida es un concepto que refleja, las condiciones de vida deseadas por una persona, en relación a sus necesidades fundamentales que representan el núcleo de las dimensiones de la vida de cada ser humano.

El presente concepto queda definido en 8 dimensiones que se reflejan en la primera columna de la Tabla 1. Cada una de ellas viene definida en la segunda columna por una serie de indicadores, los mismo que son percepciones, comportamientos o condiciones específicas de una dimensión que nos permitirá conocer la situación actual del individuo, sean padres de familia, tíos, hermanos, etc, quien tenga a su cargo el cuidado del niño, niña o adolescente.

Dimensiones	Indicadores	Responsables
Bienestar emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social dentro su entorno • Forma de afrontar los problemas • Estabilidad mental 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajadora Social • Facilitador Familiar
Relaciones Interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa dentro de su grupo social • Relaciones sociales • Relaciones familiares 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajadora Social • Facilitador Familiar
Condiciones de habitabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Condiciones de la vivienda • Condiciones del lugar de trabajo • Condiciones del servicio al que acude • Empleo • Ingresos 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajadora Social • Facilitador Familiar
Desarrollo personal	<ul style="list-style-type: none"> • Educación • Oportunidades de aprendizaje • Habilidades relacionadas con el trabajo • Habilidades • Actividades de la vida diaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajadora Social • Facilitador Familiar
Bienestar físico	<ul style="list-style-type: none"> • Atención sanitaria • Condiciones de salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajadora Social • Médico
Autodeterminación	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía • Metas y preferencias personales • Visión a futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajadora Social • Facilitador Familiar
Derechos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de derechos • Defensa de derechos • Ejerce derechos • Intimidad y Respeto 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajadora Social • Facilitador Familiar • Abogado

DIMENSIÓN

Bienestar emocional

Objetivo: Reconocer el estado emocional de la persona estudiada

Orientación metodológica

Trabajo Social:

- Entrevistas formales e informales sobre su situación actual, datos que serán registrados en el diario de campo o un cuaderno de notas.
- Generación de empatía entre los miembros participantes por medio de conversatorios abiertos, los mismos que pueden ser grabados con la autorización de las partes involucradas para posteriores transcripciones.
- Establecer la funcionalidad familiar por medio de la aplicación de herramientas metodológicas (ejemplo GENOGRAMAS, FAMILIOGRAMA, APGAR FAMILIAR, FICHA SOCIAL, FICHAS SOCIOECONOMICA).
- Valoración del rol que cada persona conforma dentro del grupo familiar por medio de entrevistas personales privadas mediante la aplicación de herramientas como el cuestionario.
- Empoderamiento de su realidad por la aplicación de la técnica del ROL PLAYING, con la participación de todo el grupo familiar.
- Llevar un registro de las intervenciones de cada uno de los miembros.
- Motivaciones de cualidades del sistema familiar por medio de la identificación de aspectos positivos y negativos encontrados por cada miembro mediante la utilización de herramientas como la elaboración del estudio social, el cual permitirá conocer la personalidad del individuo en su entorno social.

Área psicológica

- Entrevista inicial
- Aplicación de test psicológico respectivo

Facilitador familiar

- Entrevista inicial
- Visita domiciliaria con el objetivo de identificar el entorno familiar.

Indicadores

- Evaluación del comportamiento de cada miembro que conforma el sistema familiar, por medio de un registro de logros alcanzados.

Relaciones interpersonales

Objetivo: Fomentar relaciones afectuosas y duraderas dentro del entorno que rodea al individuo.

Orientación metodológica

Trabajo Social:

- Fomentar vínculos de confianza por medio de la técnica de intercambios de papeles que permita al profesional guiar la interacción de manera positiva en la comunicación y relaciones del núcleo familiar.
- Asignación de tareas a cada miembro respecto a situaciones concretas a desarrollarse dentro del núcleo familiar para una posterior evaluación en base a un estudio social previo.
- Incrementar actividades recreativas que puedan ser compartidas entre familia.
- Para ello se puede acudir a la realización de Cartas Descriptivas, las cuales sirven para registrar las actividades realizadas de manera minuciosa, donde se anota lo que se realiza de acuerdo a lo que se programó con anterioridad t el resultado del mismo.
- Todas las actividades serán registradas en una ficha de seguimiento social.

Área Psicológica:

- Terapia sistémica individual centrada hacia la problemática de intervención.

Facilitador familiar:

- Crear espacios de esparcimiento y recreación con el grupo familiar durante los días de visita a la institución.

Indicadores

Evaluar cambios dentro del sistema familiar.

Condiciones de habitabilidad

Objetivo: Generar una nueva perspectiva de habitabilidad.

Orientación metodológica**Trabajo Social:**

- Visita domiciliaria (Equipo Técnico multidisciplinario), mediante la aplicación de técnicas como la observación con la finalidad de evaluar las condiciones de habitabilidad en el que se desarrolla el núcleo familiar mediante la aplicación de una ficha Socio- económica y una ficha Social.
- Visita al lugar donde los integrantes del sistema familiar laboran, con la finalidad de corroborar la información obtenida anteriormente. Datos que serán plasmados en un Informe social.
- Utilización de una Ficha de Seguimiento, donde se registrará las actividades realizadas por la familia y el equipo técnico responsable.

Área Psicológica:

- Primer informe psicológico.
- Continuación del proceso de terapia en base a los resultados obtenidos.

Facilitador familiar:

- Impartir nuevas formas de habitabilidad dentro del sistema familiar, evitando situaciones como el hacinamiento y la falta de aseo por medio de diálogos abiertos y la difusión de videos acorde a la temática tratada.
- Compartir ideas y formas sobre maneras de mantener un ambiente limpio.

Indicadores

- Visitas domiciliarias al lugar donde la familia reside.
- Registro de actividades (Diario de campo).
- Reunión del Equipo Técnico.

Desarrollo personal

Objetivo: Promover e impulsar el empoderamiento del individuo.

Orientación metodológica**Trabajo Social:**

- Empoderar, mediante la ruta de protección a mujeres víctimas de violencia, socializando por medio de gestiones con autoridades de los organismos competentes encargados brindar asistencia y apoyo en situación de riesgo.
- En el caso de menores restitución de derechos vulnerados por medio de gestiones en Centros de salud, Sistema Educativo, entre otros.
- Incentivar al menor a continuar con sus estudios mediante felicitaciones continuas sobre sus avances.
- Realizar continuas visitas a los diversos planteles educativos para conocer su desenvolvimiento dentro de la institución. Información que se plasmara en fichas de seguimiento.

Área psicológica:

- Continuación del proceso terapéutico.

Facilitador familiar:

- Visitas domiciliarias, con la finalidad de conocer el desenvolvimiento de la familia.

Indicadores

- Mediante el registro de la opinión de cada uno de los miembros de la familia se establecerá la intervención del equipo técnico y los logros adquiridos en el proceso.

Bienestar físico

Objetivo: Garantizar una atención sanitaria velando su calidad de vida.

Orientación metodológica**Trabajo Social:**

- Establecer un calendario conjuntamente con la familia donde se refleje el tiempo compartido.
- Gestión en Centros de Salud más cercanos, para que la familia pueda acceder a servicios que por derecho le garantiza el Estado, informaciones que se registraran en fichas de seguimiento.
- Utilización de una Ficha de Seguimiento, donde se registrará las actividades realizadas por la familia y el equipo técnico responsable.

Área Psicológica:

- Continuar con el proceso psicológico.
- Realizar gestiones pertinentes del área en el caso de ser necesario.

Facilitador familiar:

- Enseñar reglas generales de aseo y cuidado personal.
- Motivar a los miembros que conforman el sistema familiar, la realización de deporte en familia, procurando de esta manera no únicamente la realización de ejercicio, sino a más de ello, establecer vínculos afectivos entre sus miembros.

Indicadores

Reunión con el equipo técnico multidisciplinario de los organismos competentes referentes a la problemática existente.

Autodeterminación

Objetivo: Promover la autonomía en los miembros que conforman el sistema familiar, siendo capaces de tomar decisiones con una visión a futuro.

Orientación metodológica**Trabajo Social:**

- Asignación de tareas dentro del sistema familiar, empoderando cada rol y función dentro del mismo (acompañamiento a chequeos médicos y escolar).

Área Psicológica:

- Brindar continuas motivaciones al usuario en el caso de percibir un avance en su comportamiento y forma de pensar.

Facilitador familiar:

- Orientar a padres de familia y sus hijos sobre una nueva visión a futuro de su vida si establecen metas a cumplir acorde a sus obligaciones.
- Dar charlas enfocadas en una nueva visión a futuro.

Indicadores

Por medio de una entrevista estructurada enfocada a la problemática del individuo.

Derechos

Objetivo: Empoderar a personas que han sido víctimas de violencia sobre el conocimiento de sus derechos.

Orientación metodológica

Trabajo Social:

- Gestionar a profesionales (abogado, asesor jurídico) quienes puedan brindar mayor información sobre derechos y garantías que el individuo posee.
- Dar seguimiento de los avances presentados con el sistema familiar mediante fichas de seguimiento.

Área Psicológica:

- Dar charlas enfocadas a la psiquis del usuario sobre procesos de violencia.

Facilitador familiar:

- Fomentar una participación activa y participativa dentro de las obligaciones del hogar por medio de talleres recreativos.
- Enseñar a los miembros del grupo familiar por medio de conversatorios abiertos que toda persona tiene derecho a su intimidad.

Indicadores

Conversatorios abiertos con el objetivo de aplicar una entrevista estructurada de 10 preguntas para saber si la información impartida fue retenida por el usuario.

- **SEGUNDA ATAPA**

Modelo de calidad de vida familiar

Según Sánchez (2004) calidad de vida familiar es un estado dinámico de bienestar de la familia, definido de forma colectiva y subjetiva y valorado por sus miembros, en el que interactúan las necesidades a nivel individual y familiar.

Por medio de la presente gráfica se establecen las pautas a seguir para conocer la calidad de vida familiar de la relación existente dentro del sistema, entablando de esta manera los vínculos familiares.

Dimensiones	Ítems	Responsables
Interacción familiar	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir tiempo en familia. • Resolver los problemas unidos apoyándose unos a otros para alcanzar objetivos. • Demostrarse cariño y preocupación • Hacer frente a los altibajos de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajadora Social • Facilitador Familiar
Roles familiares	<ul style="list-style-type: none"> • Los miembros del grupo familiar tienen roles establecidos. • Cumplen con las funciones que a cada miembro le corresponde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajadora Social • Facilitador Familiar
Bienestar emocional	<ul style="list-style-type: none"> • La persona cuenta con el apoyo necesario dentro del sistema familiar. • Tiene amigos o amigas u otras personas que les brindan su apoyo. • Cuenta con ayuda externa para atender a las necesidades especiales de todos los miembros de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajadora Social • Facilitador Familiar
Bienestar físico y material	<ul style="list-style-type: none"> • La familia cuenta con medios de transporte. • Recibe asistencia médica cuando la necesita • Los ingresos percibidos cubren las necesidades básicas de su hogar. • Se siente segura en casa, en el trabajo y en el barrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajadora Social • Facilitador Familiar

DIMENSIONES

Interacción familiar

Objetivo general: Promover una participación activa dentro del sistema familiar.

Orientación metodológica

Trabajo Social:

- Reunión semanal con todo el grupo familiar, con la finalidad de evaluar cambios positivos en las relaciones y vínculos parento filiales que conforman

el sistema familiar; información que se registrara diariamente en informes de seguimientos. Además de ello se utilizará una ficha conocida como Historia Social, para una posterior redacción de informes sociales donde se plasmarán los avances y retazos del grupo familiar.

- Procurar que los problemas existentes dentro de la familia sean resueltos por medio de la comunicación, mediante la técnica del Feedback y el reencuadramiento en reuniones constantes con las personas involucradas.
- Por medio de una ficha conocida como Cedula de Entrevista, se elaborara una lista formal de datos concretos que necesitamos recolectar, para con ellos aclarar una situación.

Área Psicológica:

- Brindar terapia familiar en caso de ser requerido.

Facilitador familiar:

- Por medio de la realización de actividades en conjunto como juegos, compartir experiencias positivas como negativas dentro de su hogar, se pretende hacer frente a problemas existentes dentro de la familia.

Indicadores

- Registro de logros alcanzados.

Roles familiares

Objetivo: Garantizar dentro del sistema familiar existan roles familiares establecidos.

Orientación metodológica

Trabajo Social:

- Realizar una intervención directa con las personas asistidas con la finalidad de analizar su situación en ese momento.
- En el caso de existir problemas se hará uso del instrumento conocido como cedula de entrevista, tiene un carácter anónimo, con la finalidad de tener una lista formal de datos concretos que necesitamos recolectar, para con ellos aclarar un hecho o situación; estos datos se agruparan a fin de facilitar el trabajo de la investigación

Área Psicológica:

- Brindar terapia familiar en el caso de considerarse necesario.

Facilitador familiar:

- Charlas abiertas entre niños, niñas y adolescentes sobre su rol dentro de su familia.
- Utilización de videos donde se expongan roles claros dentro del sistema familiar.

Indicadores

Reunión del equipo técnico evaluar el comportamiento de las personas involucradas.

Bienestar emocional

Objetivo: Generar apego entre los miembros que conforman el sistema familiar.

Orientación metodológica

Trabajo Social:

- El proceso parte desde el punto en el que la familia se involucra en la identificación y localización de sus necesidades y de los recursos que poseen; para ello el profesional en Trabajo Social, deberá elegir el tipo de intervención que realizará con la familia, sea este de manera directa o indirecta, buscando que se subyacen las eventuales carencias de información correspondientes a los campos de salud, educación, higiene, legislación entre otros, por medio de gestiones a las entidades correspondientes.
- Para llevar una intervención directa con el usuario, realizar visitas domiciliarias, donde se aplicara dos técnicas, la observación y la entrevistas, las cuales, facilitará el diálogo en un lugar donde el sistema familiar desarrolla su vida cotidiana.
- Realizar un Ecomapa que nos permita identificar rápidamente las interrelaciones de la familia con el ambiente y el contexto sociocultural en el que se desenvuelve, es decir, da información sobre la red extrafamiliar de recursos. Cuando evaluamos a una familia, es importante conocer que existe una influencia mutua entre ella y otros sistemas como la familia extensa, los sistemas de salud, las instituciones educativas, amigos, vecinos, entre otros.
- Se llevará registro de todas las actividades que se trabajen con la familia, en el diario de campo, como visitas domiciliarias, entrevistas estructuradas o abiertas, aplicando técnicas como la escucha activa, la observación, empatía.
- Una vez elaborado el diario de campo y con base a este, el Trabajador Social procederá a separar la información en fichas, con el fin de organizar las ideas por temas que se deben trabajar con la familia.
- Para la separación de temas a tratar con el grupo familiar, se pueden utilizar tarjetas de trabajo con un orden en que se va a intervenir.

Área Psicológica:

- Realizar intervenciones psicológicas con el usuario en la medida en la que sea conveniente.

Facilitador Familiar:

- Diálogos abiertos para generar empatía entre los participantes, fomentando la unión entre las personas involucradas.
- Compartir actividades tanto institucionales como educativas con la intención de formar lazos de amistad y apoyo.

Indicadores

Observación en el comportamiento de las personas involucradas, las mismas que serán socializadas en reuniones del equipo técnico de la Institución.

Bienestar físico y material

Objetivo: Procurar una calidad de vida óptima para los miembros que conforman el sistema familiar.

Orientación metodológica

Trabajo Social:

- El profesional deberá orientar al usuario sobre las consideraciones a tomar en cuenta al encontrar un hogar con respecto a los indicadores trabajados anteriormente.
- Por medio de una Minuta de reunión, son actas en donde se deja establecido lo tratado en la reunión de la que surjan responsabilidades, y tareas a cumplir.

- Guía de Entrevista, para tratar un tema en específico, es necesario elaborar un listado previo, donde no se registrarán preguntas, sino los temas a tratar. El profesional deberá aprenderlos de memoria debido a que no se busca hacer preguntas directas, sino como una conversación abierta.
- Fichas de Seguimiento donde se anotaran los avances y retrocesos que la familia vaya teniendo conforme las intervenciones del profesional.

Área Psicológica:

- Terapia familiar en el caso de ser requerido por el usuario.

Facilitador Familiar:

- Por medio de visitas establecidas por el equipo técnico constatar los cambios tratados en reuniones anteriores y establecidas conjuntamente con la familia.

Indicadores

Visita domiciliarias por parte del equipo técnico

- **TERCERA ETAPA**

Indicadores dirigidos hacia el niño, niña o adolescente

El presente indicador tiene como finalidad conocer la situación vista desde la perspectiva del niño, niña o adolescente, dentro de los espacios de socialización, como lo son la familia, escuela, comunidad e instituciones; los mismo que son definidos desde sus representaciones sociales y asociados a su auto concepto o auto conocimiento, correlacionados con las opiniones de sus padres, madres, educadores/as y personas que representen algún tipo de influencia sobre el menor. Las mismas que permitirán caracterizar y especificar las condiciones en que se dan las situaciones de cadenas degenerativas, mismas, que no han permitido que los miembros del grupo familiar tenga una nueva visión a futuro de su realidad,

situaciones que son reconocibles o visibles objetivamente por los equipos técnicos. A continuación se presentan los indicadores propuestos para la identificación del riesgo de cadenas degenerativas en NNA con sus principales características.

Indicador	Características	Responsables
El NNA ha recibido maltrato psicológico o físico por parte del padre.	<ul style="list-style-type: none"> • Padre que grita o insulta a su hijo /o disminuyendo su autoestima. • Padre que pelea constantemente con el niño/a por problemas ajenos a su responsabilidad. • Padre que golpea al niño/a, por situaciones cotidianas. • Padre que castiga y hace sentir culpable y/o humilla a sus hijos/as. • Padre no realiza comentarios alentadores sobre las potencialidades a desarrollar de su hijo/a. • Padre inculpa a sus hijos por acciones que en la actualidad afectan al sistema familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajador/a Social
Maltrato psicológico y físico de la madre	<ul style="list-style-type: none"> • Madre que constantemente grita y reniega y/o insulta por situaciones cotidianas a los hijos e hijas, haciendo reproches ajenos a su responsabilidad. • Madre que constantemente pierde el control con los hijos/as durante actividades diarias, realizando comentarios ofensivos hacia la integridad del menor. • Madre no incentiva en el desarrollo de habilidades y potencialidades de su hijo/a. • Madre que golpea al niño/a por situaciones que no ameritan dicha agresión. • Madre que castiga y hace sentir culpable y/o humilla a sus hijos/as por situaciones ajenas a sus responsabilidad. • Madre inculpa a sus hijos por acciones que en la actualidad afectan al sistema familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajador/a Social
Los padres cotidianamente consumen alguna sustancia psicotrópica	<ul style="list-style-type: none"> • Padre y/o madre que consumen algún tipo de droga delante de sus hijos/as • Padre y/o madre que llegan al hogar bajo los efectos del consumo de alcohol y/o otras drogas • Durante los efectos del consumo de algún tipo de droga, los padres del menor son agresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajador/a Social • Facilitador Familiar

Ausencia emocional del padreo madre	<ul style="list-style-type: none"> • Padre/ madre que no se interesa por las actividades del niño/a • Padre / madre no dedica tiempo de calidad para sus hijos. • Padre/madre no reconoce el esfuerzo que su hijo/a realiza • Hijos e hijas que no confían en el padre/madre • Padre/madre no apoya a los hijos/as en las tareas escolares ni en las actividades propias de su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicóloga • Trabajador/a Social • Facilitador Familiar
--	---	--

Protagonismo del niño, niña y adolescente

La presente propuesta de intervención, tiene como finalidad buscar una participación activa del NNA dentro de la o las problemáticas percibidas en el sistema familiar, involucrándolo de forma activa e interactiva en la búsqueda de posibles soluciones. Ellos y ellas deben ser escuchados, conocer y expresar sus problemas, inquietudes, temores, apreciaciones, demandas, propuestas y encontrar participativamente maneras de solucionarlas.

Por ello, se reconoce la escucha activa a la niñez, con especial énfasis en asumir el protagonismo de los niños, niñas y adolescentes, reconociendo su potencial para expresar aquello que es significativo en sus vidas, en especial, en problemas encontrados en generaciones pasadas, y que aun en la actualidad siguen afectando a los grupos más jóvenes que conforman la familia.

Encontrando que los factores que indican que la familia genera vínculos positivos y a la vez generan una influencia productiva en los menores son:

1. Fuertes vínculos al interior de la familia. Cercanía, apoyo emocional, trato cálido y afectuoso con los/as hijos/as (expresión abierta de cariño, conocimiento de los problemas, intereses y necesidades de los hijos/as, espacios y tiempo compartido).

2. Madres y padres involucrados y comprometidos con la crianza de sus hijos/as. Conociendo las necesidades diferentes entre sus hijos e hijas y en función

de sus ciclos de vida, promoviendo la autoestima en el menor y a la vez, fortaleciendo sus capacidades y potencialidades.

3. Disciplina familiar adecuada y normas claras de conducta dentro de la familia. Realizando correcciones en el comportamiento del NNA sin la influencia de sustancias psicotrópicas y a la vez tomando en cuenta las opiniones del menor basadas en la confianza y el respeto. Límites claros, pocas normas bien definidas y comunicadas, que se muestran a través del buen ejemplo, fomentando el desarrollo de una conciencia reflexiva y crítica.

4. Fortalecimiento y desarrollo de habilidades personales y sociales en hijos e hijas. Algunos factores protectores individuales son: auto concepto y autoestima positivos; tolerancia a la frustración; adecuada resolución de conflictos y de toma de decisiones; resistencia a la presión de grupo; capacidad para reconocer y expresar adecuadamente emociones y sentimientos; adecuada integración escolar, social y académica.

5. Adecuado estilo de comunicación. Comunicación asertiva, promoviendo el diálogo abierto acerca de los sentimientos y opiniones, respetando y tolerando las diferencias individuales, considerando los temas que preocupan a los hijos e hijas (en función de la edad y del sexo) y basándose en la confianza y el respeto.

6. Adecuado estilo de resolución de conflictos. Sin violencia, agresividad, ira o descalificación, evitando el autoritarismo y la permisividad, manejando con eficacia el estrés y promoviendo la tolerancia a la frustración.

7. Fortalecimiento de los vínculos de la familia con la comunidad. Implicación y participación en las actividades dentro de la comunidad, fortaleciendo redes de apoyo que brindan un soporte a la dinámica familiar.

COMUNIDAD PROTECTORA

Una comunidad protectora debe preservar y prevenir de posibles riesgos a sus miembros, en especial a los más vulnerables como NNA, mujeres, ancianos, etc. Apuntando a una sociedad protectora los siguientes objetivos:

1. Propiciar el protagonismo consciente y comprometido de sus dirigentes y líderes democráticos desarrollando una estructura organizativa eficaz.
2. Estimular el asociacionismo juvenil y la participación social de NNA, garantizando una presencia permanente de los NNA en los procesos de toma de decisión en la comunidad.
3. Promover, facilitar y aportar a la reflexión comunitaria permanente para la identificación de los problemas de su comunidad y sus posibles soluciones.
4. Elaborar e implementar, de forma participativa, un plan de desarrollo comunal que incluya acciones específicas dirigidas a la prevención del riesgo psicosocial, la protección de la infancia y la adolescencia y la promoción de los derechos de NNA (incluyendo vigilancia comunal e incidencia política).
5. Fortalecer acciones comunitarias e institucionales de prevención integral de riesgos psicosociales en niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

TRABAJO EN RED, ARTICULACIÓN Y PROMOCIÓN DE ALIANZAS

Para reforzar todo el trabajo realizado a nivel individual, es importante fomentar el trabajo en equipo y promover las redes sociales. Si bien el empoderamiento a través de la capacitación se hace a nivel individual con cada actor social, para que el trabajo pueda ser sostenible y adquiera un mayor peso, es necesario que estos actores estén organizados y se agrupen en redes sociales de apoyo e inter aprendizaje. Estas redes deben permitir que los actores interactúen y compartan sus experiencias, tales como grupos de apoyo mutuo a nivel de familias, grupos impulsores para la prevención del

riesgo social de NNA en las comunidades, etc. Las redes sociales sirven además para motivar y reconocer el trabajo realizado y pueden ejercer un rol de vigilancia en el cumplimiento de las metas propuestas en cada nivel de autocontrol, los actores sociales que se han comprometido con el cambio son a su vez quienes conforman esas redes (Villafrade, Franco, 2016).

Trabajo con la familia

Es necesario trabajar con la familia, puesto que se busca redireccionar sus capacidades hacia una mejora en sus condiciones de vida, desarrollando y fortalecimiento capacidades de los padres y madres de familia para lograr una mejor relación e interacción con sus hijos e hijas (niños, niñas y adolescentes), tomando en consideración y respetando sus derechos, promoviendo unos vínculos afectivos adecuados, favoreciendo así el desarrollo integral de las NNA.

Logros e indicadores de una familia protectora

Algunos de los indicadores que representan un buen trabajo en este sentido son:

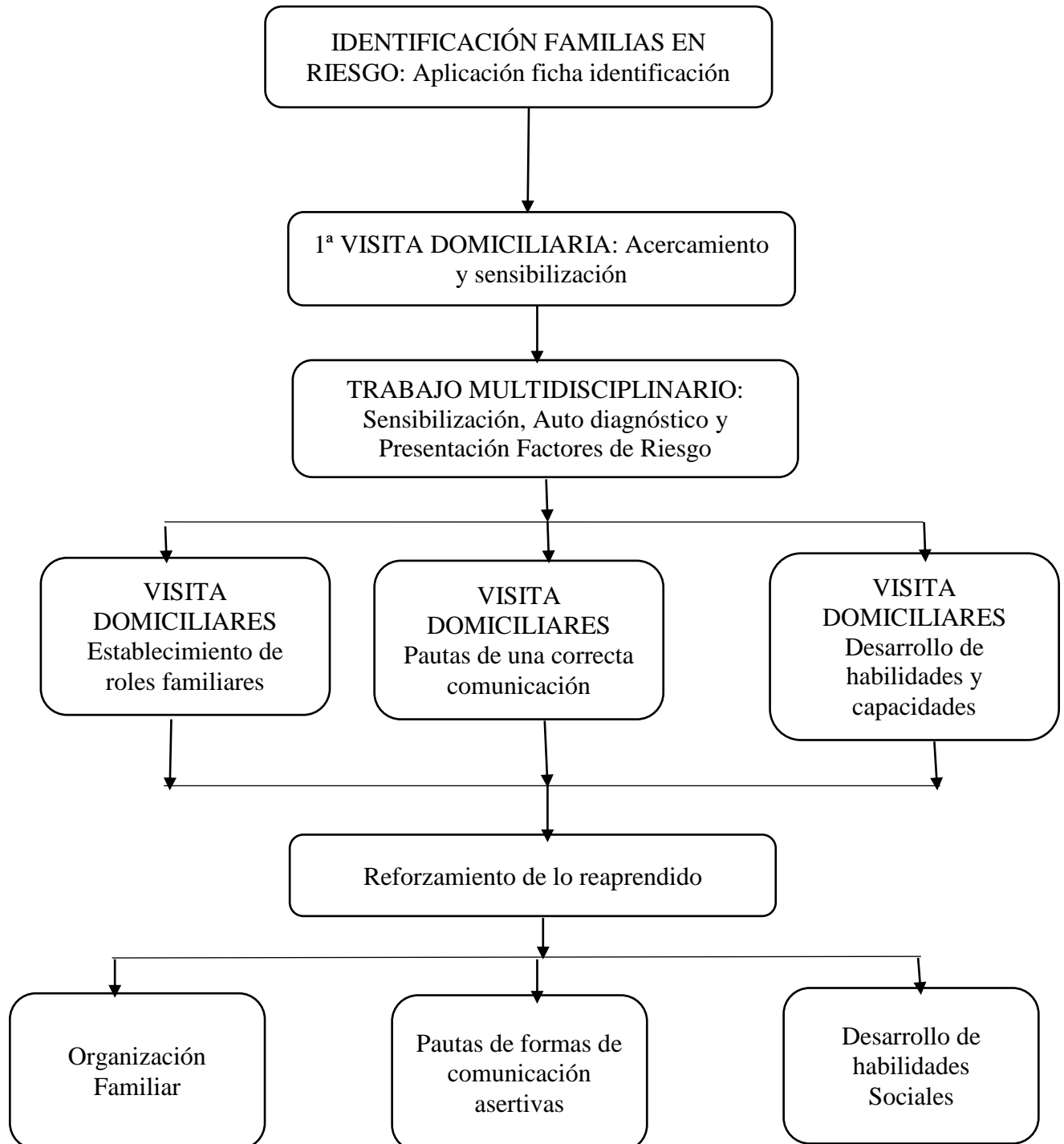
- Padres y madres consideran la salud, educación, nutrición y cuidado de hijos e hijas como responsabilidad compartida entre ambos.
- Padres y madres comparten tiempos de ocio con sus hijos e hijas, fomentando actividades lúdicas, acordes con la edad, que favorecen la interacción y aprendizaje entre todos los miembros de la familia.
- Padres y madres realizan de forma cotidiana actividades compartidas con sus hijos e hijas (deportes, lectura, manualidades, etc.)
- Padres y madres apoyan a sus hijos e hijas en la realización de las tareas escolares.

- Padres y madres, conceden un espacio propio para sus hijos e hijas dentro del hogar (zona de juego y/o estudio)
- Mejoran los hábitos de higiene de niños y niñas (baño, apariencia adecuada)
- Aumenta la corresponsabilidad en las tareas del hogar, generando rutinas igualitarias para hijos e hijas.
- Se incrementa la participación del padre (varón) en la realización de tareas cotidianas del hogar

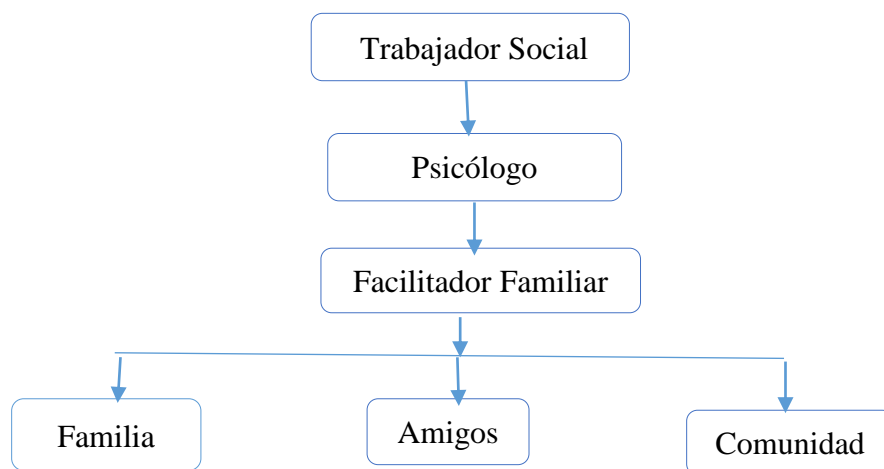
Acompañamiento y orientación a familias en riesgo, estrategias grupales

Dentro del área de Trabajo Social, la principal técnica que no puede faltar son las visitas domiciliarias, pues de esta forma entraremos en relación con el entorno en la cual la persona de desarrolló, observando con mayor detalle la situación particular de cada familia, teniendo una visión global, integral, de la familia.

Protocolo de intervención con familias para la prevención del riesgo psicosocial y la protección de NNA.



Administración de la propuesta



Presupuesto

Tabla N° 6: Presupuesto de la Propuesta

Recursos Humanos

Cantidad	Detalle	Valor Unitario	Subtotal
1	Trabajador Social	800	\$4,800
		Total	\$4,800
Cantidad	Detalle	Valor Unitario	Subtotal
1	Psicóloga	800	\$4,800
		Total	\$4,800
Cantidad	Detalle	Valor Unitario	Subtotal
1	Facilitador Familiar	400	\$2,400
		Total	\$2,400
Cantidad	Detalle	Valor Unitario	Subtotal
1	Abogado	600	\$3,600
		Total	\$3,600
		TOTAL COSTO A 6 MESES	\$15,600

Tecnológicos

Cantidad	Detalle	Valor Unitario	Subtotal
1	Laptop	200	\$400
1	Impresora	150	\$150
3	Flash Memory	10	\$30
1	Internet	20	\$120
		Total	\$700

Recursos Materiales

Cantidad	Detalle	Valor Unitario	Subtotal
1	Caja de lápiz	10	\$10
1	Caja de borradores	5	\$5
1	Caja de Esferos azul	7	\$7
1	Caja de Esferos negros	7	\$7
1	Caja de Corrector	6	\$6
20	Archivadores	5	\$100
2	Caja de Marcador de Tiza Liquida	4	\$8
1	Perforadora	3	\$3
1	Grapadora	3	3
1	Escritorio	80	80
1	Pizarrón	80	80
5	Resmas de papel	3	90
500	Copias	0,02	10
		Total	\$409

Subtotal	\$16,709
Imprevistos 5%	\$100
Costo Total	\$16,809

Fuente: Investigadora

Elaborado por: María Andrea Sanmartín

Plan de monitoreo y evaluación del proyecto

Tabla N° 7: Plan de monitoreo y evaluación del proyecto

Preguntas Básicas	Explicación
Preguntas Básicas	Investigadora
Porqué evaluar	Para verificar si la propuesta es viable o no.
Para qué evaluar	Para ver si se ha cumplido o no se ha cumplido con los objetivos de la propuesta
Qué evaluar	La creación del centro de apoyo social especializado en víctimas de violencia.
Quién va a evaluar	La investigadora para conocer los resultados obtenidos
Cuándo evaluar	Una vez que esta aceptado La propuesta: Inicial, proceso, final
Cómo evaluar	Aplicando Técnicas de Investigación científica
Con qué evaluar	Instrumentos de Investigación Científica

Bibliografía

1. Agudelo López, A. (2013). Dispositivos de seguridad que de la actualización del miedo en el Estado. (CLACSO, Ed.) *Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*, 13 - 15. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20131205121855/Agudelo.pdf>
2. Acuña Delgado , A. (2001). El cuerpo en la interpretación El cuerpo en la interpretación de las culturas. *Boletín Antropológico - Los Andes*, 31.52. Obtenido de <http://www.ugr.es/~erivera/WebColmena/paginas/Biblioteca/Complementarias/El%20cuerpo.pdf>
3. Agudelo, P. A. (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. *Index*, 6. Obtenido de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/11840/10752>
4. Ardila, R. (2003). Calidad de vida: una definición integradora. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 161. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80535203.pdf>
5. Asamblea Nacional. (2008). *Constitución del Ecuador*. Quito, Ecuador . Obtenido de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
6. Ahmed, S. (2015). La Política Cultural de las emociones. *Universidad Nacional Autonoma de México*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2017000400054&lng=es&tlng=es#aff1
7. Allwood, A. M., Bell, D., & Horan, J. (2011). Posttrauma numbing of fear, detachment, and arousal predict delinquent behaviors in early adolescence. *Journal of Clinical Child and Adolescents Psychology*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-01372017000200240&lng=pt&tlng=es

8. Antón Hurtado, F. (Octubre de 2015). Antropología del miedo. *Metodos .revista de Ciencias Sociales*,. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5321668>
9. BERGER , P., & LUCKMANN , T. (1968). LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD. En P. L. LUCKMANN. Buenos Aires. Obtenido de <https://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n1/02102862n1p181.pdf>
10. BBC Mundo. (Noviembre). *País por país: el mapa que muestra las trágicas cifras de los feminicidios en América Latina*. Obtenido de <http://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37828573>
11. Berger, P. L., & Luckmann, T. (2003). La construcción social de la realidad . *FLACSO*, 68.
12. Berger, P., & Luckmann, T. (2001). *La construcción social de la Realidad* . Nueva York: Amorrortu editores.
13. Bordieu, P., & Passeron, J. C. (1995). *la Reproduccion* . México: Laia S.A.
14. Bordieu, P., & Passeron, J. C. (1996). *La Reproducción*. Laia. S.A.
15. Carrión , F. (Septiembre de 2008). Violencia y medios de comunicación. *Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana*, 7. Obtenido de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/83/25/RFLACSO-U05.pdf>
16. Cócola Gant, A., Durán, G., & Janoschka, M. (Septiembre de 2016). La ciudad del siglo XXI: Políticas públicas. *ÍCONOS, Revista de Ciencias Sociales*, 11-17. Obtenido de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/9405/2/RFLACSO-Ic56.pdf>
17. Carrera Robles, J. (2014). Miedo social, intervención comunitaria y promoción cultural en Chihuahua. Reflexiones sobre un estudio de caso. *Cuicuilco - Centro para el Desarrollo Cultural y la Educación Artística, inba*, 213. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v21n60/v21n60a12.pdf>
18. Castoriadis, C. (14 de Noviembre de 2011). *Antropomedia*. Obtenido de <https://www.antropomedia.com/2011/11/14/el-imaginario-social-de-cornelius-castoriadis/>
19. Código Civil. (2011). *Capítulo V*.

20. Constitución de la Republica del Ecuador. (2011). *Sección quinta. Niños, niñas y adolescentes*. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
21. Duek , C., & Inda, G. (2014). La teoría de la estratificación social de Parsons: una arquitectura del consenso y de la estabilización del conflicto. *Revista Theomai*, 157-161. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/124/12431432009.pdf>
22. Domínguez, V. (2003). El miedo en Aristóteles. *Psicothema*, 663-667. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72715422>
23. Di Caudo, V. (2014). *Estudiantes interculturales en la Universidad*.
24. Díaz, G. (2012). Estratificación y movilidad social en Guatemala. *Revista Cepal*, 33. Obtenido de <http://archivo.cepal.org/pdfs/revistaCepal/Sp/107031049.pdf>
25. Elissalde, R. (2017). La cultura como campo de espejismos para el ambiente: la interpretación cultural de la realidad. *Revista de Ciencias Sociales*, 55. Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S0797-55382017000200071&script=sci_arttext
26. Elias, N. (1982). The Civilizing Process. *State Formation and Civilization.*, 150.
27. Escárcega Chaverría , F. (2015). *Tesis- Víctima- Victimario*. Obtenido de <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2015/08/doctrina41863.pdf>
28. Follari, R. (Mayo de 2013). Medios, populismo y poder en America Latina: presentación del dossier. *ICONOS- Revistas de Ciencias Sociales*, 9-13. Obtenido de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/5149/1/RFLACSO-Ic46-01-Follari.pdf>
29. Fernández, M. (Junio de 2005). *Cuadernos de Trabajo Social*. Obtenido de <http://www.enlinea.cij.gob.mx/Cursos/Hospitalizacion/pdf/PierreBourdieu.pdf>
30. Fournier, M. V. (2000). Violencia y juventud en America Latina. *Nuevas Sociedades*, 152. Obtenido de http://nuso.org/media/articles/downloads/2857_1.pdf
31. Freud, S. (2013). *Una general introducción al psicoanálisis* .
32. Geerts, C. (1973). *La interpretación de las Culturas* (Duodésima Impresión 2003 ed.). Nueva York: gedisa Editorial. Obtenido de

https://monoskop.org/images/c/c3/Geertz_Clifford_La_interpretacion_de_las_culturas.pdf

33. Gómez, M. M., & Domínguez, E. (Mayo de 2011). Cultura de Masas. *Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui*, 187-188. Obtenido de http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/4982/1/RFLACSO-CH114_115-87-Gomez.pdf
34. Gómez, P. (2006). Visión Antropológica de la Familia. En G. Pedro, *Estructuras elementales del parentesco*.
35. Gonzalbo Aizpuru, P., Staples, A., & Torres Septién, V. (2009). En busca del Miedo. En P. Gonzalbo Aizpuru, A. Staples, & V. Torres Septién, *Una historia de los usos de miedo* (págs. 23- 28). México, México: Universidad Iberoamericana. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=I3GgrVNr5icC&pg=PA102&lpg=PA102&dq=catherine+lutz+miedo&source=bl&ots=WXNpE4gIUl&sig=kjl9vtjQ0IPD2ZbUEf027l0ubp0&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiX2e7inozXAhVJfiYKHcRoCucQ6AEIUTAL#v=onepage&q=catherine%20lutz%20miedo&f=false>
36. González, C. I. (2017). Cultura autóctona: curaduría como proceso etnográfico en la escena. *ÍCONOS: Revista de Ciencias Sociales*, 55-77. Obtenido de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/12734/1/RFLACSO-Ic59-03-Gonzalez.pdf>
37. Ghiso, A. M., & Ospina Otavo, V. Y. (2010). Naturalización de la intimidación entre escolares: un modo de construir lo social. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20131216061128/art.AlfredoManuelG..pdf>
38. Gobernado Arribas, R. (Abril de 2004). La cultura arbitraria. *Revista Internacional de Sociología (RIS)*, 29. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/235-350-2-PB.pdf>
39. Gómez Dávila, J. A., & Aguiar Arantes, R. (2016). El imaginario urbano del miedo en Latinoamérica: evidencias de estudios en Salvador de Bahía, Brasil, y Monterrey, México. *Revista Temas Sociológicos*, 43-57. Obtenido de <http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php?journal=TSUCSH&page=article&op=view&path%5B%5D=906&path%5B%5D=733>

40. Gómez Dávila. (2015). Imaginario urbano del miedo en Latinoamérica. *Revistas Sociológicas*. Obtenido de <http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php?journal=TSUCSH&page=article&op=view&path%5B%5D=906&path%5B%5D=733>
41. Gonzáles Mendoza , L. H. (2006). La globacultura y sus expresiones sociales y educativas. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 87. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68800507>
42. González Cárdenas, V. E. (2014). Las Ciencias Sociales frente a la categoría de clase social. *Revista de Ciencias Sociales*, 163. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/153/15333873013.pdf>
43. González, C. I. (Junio de 2017). Cultura autóctona: curaduría como proceso etnográfico en la escena del arte cubano actual. *ÍCONOS Revista de Ciencias Sociales*, 55-77. Obtenido de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/12734/1/RFLACSO-Ic59-03-Gonzalez.pdf>
44. Harris, M. (2005). Familia desde una visión Antropológica. *Sesgo*. Obtenido de <http://www.sesgo.org/index.php/laterceracultura-30/articulos/646-la-familia-desde-una-vision-antropologica>
45. HERNÁNDEZ , J., & FINOL, J. E. (Octubre de 2011). La naturalización de la violencia: una microsociología mediática frente al déficit del discurso político. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 96-100. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/279/27921728006.pdf>
46. Hernández, J., & Finol, J. E. (Octubre de 2011). La naturalización de la violencia: una microsociología mediática frente al déficit del discurso político. *Revista de Ciencias Sociales*, 91-95. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/279/27921728006.pdf>
47. Hurtado, F. (2015). Antropología del miedo. *Revista de Ciencias Sociales*, 265. Obtenido de <http://www.methaodos.org/revista-methaodos/index.php/methaodos/article/viewFile/90/90>
48. Inda , G., & Duek, C. (2005). El concepto de clases de Bourdieu: ¿Nuevas palabras para viejas ideas? *Revista de Ciencias Sociales*, 2-4. Obtenido de <http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/indayduek.pdf>

49. Jiménez-Bautista, F. (Abril de 2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *CONVERGENCIA - Revista de Ciencias Sociales*, 32. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v19n58/v19n58a1.pdf>
50. Kornblit, A. L. (2007). *Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Biblos.
51. Küttler, W. (2014). Formación social (Gesellschaftsformation)*. *Revista Internacional Marx Ahora No. 37/2014*, 156. Obtenido de http://www.inkrit.de/neuinkrit/mediadaten/es/es_pdf/DHCM-MA37-Formacion-social.pdf
52. López, O., & López, G. (Octubre de 2017). Redes periodísticas para vencer el miedo: comunidades emocionales ante la violencia de Estado. *Revista de Estudios Sociales*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2017000400054&lng=es&tlng=es#aff1
53. Máiquez, R., & Rodríguez, M. (2017). *Programa de apoyo integral a familias*. Obtenido de <http://www.serviciosocialescantabria.org/uploads/documentos%20e%20informes/PAIF%20dossier%20profesionales%20y%20familias.pdf>
54. Méndez Anchía, S. (09 de Diciembre de 2009). Juan va sin miedo a la escuela. *Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación*, 4-6. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713064010>
55. Ministerio del Interior . (2017). *Ministerio del Interior*. Obtenido de <http://cifras.ministeriodelinterior.gob.ec/estadisticasmdi/inicio.php>
56. Nery, A. (2016). Teoría de las Representaciones Sociales y Contribuciones para las Investigaciones sobre Atención en Salud. *EEAR.edu. br*, 218. Obtenido de http://www.scielo.br/pdf/ean/v20n2/es_1414-8145-ean-20-02-0214.pdf
57. Nieves, F. (Diciembre de 2014). miedos: ¿Cual es el peligro? *Revista Latinoamericana de estudios sobre el cuerpo, emociones y sociedad.*, 58-60. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=273232859006>
58. Ordóñez, L. (Diciembre de 2006). La Globalización del miedo. *Revista de Estudios Sociales*, 95-100. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81502512>

59. Oviedo, E., Rodríguez , A., & Rogríguez, P. (Mayo de 2008). Cohesión Social, medos y política de ciudad. *URVIO*, 111-120. Obtenido de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/1495/3/RFLACSO-U04-09-Oviedo.pdf>
60. Oliveira, L., Silva, C., Ferreira, D., & Lopes Cristiane. (Agosto de 2015). Violencia Doméstica contra la mujer. *Revista Latino Americana de Enfermagen*.
61. Ordóñez, L. (Diciembre de 2006). La globalización del miedo. *Revista de Estudios Sociales*, 95. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81502512>
62. Oviedo, E., Rodríguez , A., & Rogríguez, P. (Mayo de 2008). Cohesión Social, medos y política de ciudad. *URVIO*, 111-120. Obtenido de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/1495/3/RFLACSO-U04-09-Oviedo.pdf>
63. Piñedo Ramírez , S. (2008). La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 4. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2831/283121713002.pdf>
64. Plan Nacional de Buen Vivir. (2013). Objetovo 3: Mejorar la Calidad de vida de la Población. En *Plan Nacional de Buen Vivir*. Obtenido de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/07/Plan_Nacional_para_el_Buen_Vivir.pdf
65. Regillo, R. (1998). Imaginarios globales, miedos locales. *La construcción social del miedo en la ciudad*, (pág. 151). Obtenido de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/10358/1/RFLACSO-Ur19-10-Valenzuela.pdf>
66. Ramos, L., & Andrade, P. (1991). La victimización, miedos, riesgo percibido y gravedad percibida. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 232-256. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80523205.pdf>
67. Randazzo Eisemann, F. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Social Imaginaries as a Tool*, 77. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosImaginariosSocialesComoHerramienta-4781735.pdf>

68. Rojas Brítez , G. (2011). Las clases sociales en Karl Marx y Max Weber :
elementos para una comparación. *Centro de Estudios y Educación Popular*
Germinal, 3-7. Obtenido de
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Paraguay/ceepg/20170404051519/pdf_1024.pdf
69. Reyes Pérez, V., Reséndiz Rodríguez, A., Alcázar Olán, R., & Reidl Martínez,
L. (Julio de 2017). Las estrategias de afrontamiento que utilizan los adolescentes
ante situaciones que provocan miedo. *Instituto de Investigaciones - Colombia*.
Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-01372017000200240&lng=pt&tlng=es
70. Rincón, O., & Rey, G. (Septiembre de 2008). Los cuentos mediáticos del Miedo.
URVIO, 34-45. Obtenido de
<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/1504/3/RFLACSO-U05-03-Rincon.pdf>
71. Sánchez Medina , L. A. (2004). Un antídoto contra el miedo. *Universitas*
Humanística, 71-72. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79105707>
72. Tertsch, E. (2002). La era del miedo total. *educere- Revista Venezolana de*
Educación, 164. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601616>
73. Torres López, F. (Mayo de 2008). Prensa y seguridad ciudadana. *URVIO -*
Revista Latinoamericana de Seguridad Ciudadana, 23. Obtenido de
<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/83/25/RFLACSO-U05.pdf>
74. Sánchez Medina , L. (2004). Un antídoto contra el miedo. *Huniversitas*
Humanísticas, 74. Obtenido de <http://www.redalyc.org/artículo.oa?id=79105707>
75. Sémbler, C. (2006). Estratificación social y clases sociales. Una revisión
analítica de los sectores medios. *CEPAL - SERIE Políticas sociales*, 9-16 .
Obtenido de
http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6130/S0600897_es.pdf;jsessionid=6A12F98143CBCADA1C610AB76B121EB0?sequence=1
76. Stichweh, R. (2016). Estructura social y semántica: la lógica de una distinción sitémica.
Revista Mad, 5-6. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/3112/311246905002.pdf>

77. Tello, N., & De la Peña, L. A. (Junio de 2013). Modelos matemáticos de la sociedad y aplicaciones. Estructuras sociales y gobierno. *Revista Redes*, 256. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93126348014>
78. Valenzuela Aguilera, A. (Diciembre de 2016). Topología del miedo: impactos en la percepción espacial. *URVIO*, 146-147. Obtenido de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/10358/1/RFLACSO-Ur19-10-Valenzuela.pdf>
79. Vargas, T. (20 de Noviembre de 2009). Familia desde el enfoque Antropológico. *Diario Hoy Digital*. Obtenido de <http://hoy.com.do/la-familia-concepto/>
80. Villarreal Sotelo, K. (2013). La víctima, el victimario y la justicia restaurativa. *Rivista di Criminologia, Vittimologia e Sicurezza – Vol. VII – N. 1 – Gennaio-Aprile 2013*, 46. Obtenido de http://www.vittimologia.it/rivista/articolo_villarrealstotelo_2013-01.pdf
81. Vázquez, F. (2001). *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*. Obtenido de <http://atheneadigital.net/article/view/n0-rodriguez-2/9-html-es>
82. Verdugo Alonso, M., & Rodríguez Aguilera, A. (2013). *Guía de apoyo e intervención a familias a personas con discapacidad*. Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Guia_de_intervencion_y_apoyo_a_las_familias_de_personas_con_discapacidad.pdf
83. Villafrade Monroy, L., & Franco Ramírez, C. (Mayo de 2016). La familia como red de apoyo social en estudiantes universitarios que ingresan a primer semestre. *Revista de Docencia e Investigación*, 80. Obtenido de <http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/viewFile/1651/1284>
84. Virilio, P. (2015). The administration of fear. *Revista de Temas Sociológicos*, 45-49. Obtenido de <https://mitpress.mit.edu/books/administration-fear>
85. Zermeno Flores, A. (23 de Junio de 2006). Estudios sobre culturas contemporáneas. *Reseña de " Sociología del miedo. Un estudio sobre las ánimas, diablos y elementos naturales"*, 145-149. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/316/31602307.pdf>
86. Zaccagnini Galland, M. (2011). *Escuela transpersonal*. Obtenido de Escuela transpersonal : <https://escuelatranspersonal.com/wp-content/uploads/2013/09/el-miedo-y-como-trascenderlo.pdf>

Linkografía

1. Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. (2017). *Indice de Homicidios*.
2. Ministerio de Interior. (2017). *Indicadores de sector de seguridad*. Obtenido de <http://cifras.ministeriodelinterior.gob.ec/comisioncifras/>
3. Organización Mundial de la Salud. (2013). *Informe de la OMS destaca que la violencia contra la mujer es “un problema de salud global de proporciones epidémicas”*. Obtenido de http://www.who.int/mediacentre/news/releases/2013/violence_against_women_20130620/es/
4. Organizaciones Internacionales Gubernamentales. (2013). *Capítulo 9*. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55159/lib1cap9.pdf>

PAPER

“PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN DEL MIEDO EN NIÑAS Y MUJERES INSTITUCIONALIZADAS DE LA PROVINCIA E TUNGURAHUA”

María Andrea Sanmartín Sánchez

Universidad Técnica de Ambato Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales

Carrera de Trabajo Social

Resumen

La Producción y Reproducción de miedo en niñas y mujeres institucionalizadas de Provincia de Tungurahua, es un problema que se ha visualizado desde varios enfoques sociales, sin embargo no existen investigaciones desde la perspectiva de la persona quien ha convivido con estas experiencias. Con respecto al miedo presente en niñas y mujeres en diversos estudios, se lo ha visualizado desde diferentes contextos como el familiar, político, religioso, escolar, y socio cultural, no obstante, no se ha estudiado el problema desde el punto de vista del actor social, focalizando la presente investigación en conocer cómo se produce el miedo y reproduce dentro de un contexto. Los mismos que no han sido visibilizados como un problema social, pues el miedo muchas de las veces se lo acepta como parte de su cultura, es decir, los individuos lo naturalizan y lo reconocen como situaciones y actos que se les viene dado.

Por su parte la Organización Mundial de la Salud (2010), manifiesta que, el porcentaje de mujeres que han sido víctimas de violencia física o psicológica, o ambas, por parte de su pareja o algún miembro de su núcleo familiar, a lo largo de su vida oscilaba entre el 15% y 71 % (OMS, 2010). Dichas estadísticas nos permite poner en manifiesto el nivel de violencia recibida por parte de alguna persona que pertenece al entorno en el cual la mujer se desarrolla, sin embargo, esta problemática trasciende más allá de actos de violencia, ya que según estudios realizados por Sánchez (2004) una de las principales causas que inciden en la formación del miedo en el individuo es la construcción social, establecida dentro de la sociedad, la misma que es interpretada culturalmente, debido a que el individuo lo asimila e interioriza,

reconociéndolo como algo propio de su entorno, lo que denominó como la naturalización del miedo.

Se menciona además que aunque son las personas concretamente las que sienten miedo, es la sociedad la que construye las nociones de riesgo, amenaza y peligro, generando así modos de respuesta estandarizada dentro de la sociedad, formando estereotipos de actuación, modos de respuesta y nociones, los mismos que van variando de acuerdo a los diferentes períodos históricos por el que la humanidad atraviesa, las mismas que son aprendidas en el seno de la vida social y comunitaria.

Por otra parte, un estudio realizado por la OIG (Organizaciones Internacionales Gubernativas) realizó un análisis estadístico en el año 2016 sobre el miedo causado en mujeres por diferentes tipos de violencia, los mismos que arrojando que cada día mueren en promedio al menos, 12 latinoamericanas por el solo hecho de ser mujer, estos datos fueron extraídos por BBC Mundo en el año 2016. Esta información se difundió, en octubre de 2016, por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, (CEPAL). A continuación se desglosan los países con mayor índice de agresión hacia la mujer:

Uno de los principales países de Latinoamérica con mayor índice de violencia es Brasil, dado que en marzo de 2015, se reveló que un promedio de 15 mujeres son asesinadas cada día, infundiendo miedo y temor hacia el sexo opuesto, informó ONU Mujeres. Según el reporte Mapa de la violencia 2015, los homicidio de mujeres en Brasil de la organización intergubernamental, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y que es citado por la ONU Brasil, este país posee la quinta tasa de feminicidio más alta del mundo, una cifra que relativamente pone en manifiesto un alto grado de sumisión y miedo por parte de las mujeres, que han sido rezagadas de la sociedad.

Honduras por su parte es el país de la región con el mayor número total de femicidios registrando en el 2014, dando un total de 531 muertes, lo cual representa un 13,3 femicidios por cada 100.000 mujeres. Las tasas más altas a nivel regional corresponden a El Salvador y República Dominicana. En términos de números

absolutos, Argentina y Guatemala se ubican en segundo y tercer lugar, con más de 200 femicidios ocurridos anualmente.

Una cifra que resulta alarmante, debido a que no se trata únicamente de la muerte de una persona, sino de las circunstancias que rodean el entorno familiar; estableciendo que tanto niñas como mujeres se desarrollan en un ambiente nocivo y perjudicial para su avance emocional y social, dado que conviven con una persona agresiva, donde se toma especial importancia al daño emocional y familiar que esta ruptura representa, incluyendo un miedo que se encuentra latente en todo el sistema familiar.

El OIG aclara que esas cifras corresponden a la cuantificación anual de homicidios de mujeres de 15 años de edad en adelante, asesinadas por razones de género que, dependiendo del país, se pueden denominar como femicidio, feminicidio u homicidio agravado por razones de género. Y aunque ya son 15 países en la región los que tienen leyes de feminicidio, expertos aseguran que es extremadamente difícil conocer la magnitud del problema en América Latina, puesto que muchas muertes de mujeres ocurren en comunidades rurales, lo cual representa que la violencia forma parte su cultura, y que de una forma u otra las personas lo han naturalizado como algo normal.

Pasando al miedo generado por la inseguridad se menciona a Gómez etc all. (2015), quien refiere que los habitantes de las ciudades de América Latina tienen buenas razones para sentirse inseguros, como lo demuestran los datos recopilados durante el año 2015, los mismos que arrojaron elevadas tasas de homicidio en México, alcanzado los niveles más altos de los últimos 20 años. Ciudades centroamericanas como San Salvador (El Salvador) y San Pedro Sula (Honduras) se encuentran entre las más peligrosas del planeta. Los análisis de diferentes grupos de investigación independientes en Venezuela, sugieren que Caracas podría ser una de las ciudades más violentas del mundo, aunque es imposible saberlo desde que el Gobierno dejó de publicar estadísticas sobre delitos hace una década. Y solo en Brasil se encuentran 25 de las 50 ciudades con más homicidios del mundo.

A nivel de Latinoamérica, se realizaron encuestas nacionales al Proyecto de Opinión Pública (LAPOP) de la Universidad de Vanderbilt en países como Brasil, El Salvador, Guatemala, Honduras, México y Venezuela, los seis países más violentos de la región; encontrando que entre el 50% y el 75% de los ciudadanos temen ser víctimas de homicidio. También revelaron que a pesar del miedo y de la violencia real en que se basa los latinoamericanos creen que la violencia letal se puede prevenir, entendiendo la mejor manera para lograrlo. En Brasil y Venezuela, aproximadamente el 60% de los encuestados afirmaron que al menos un asesinato había ocurrido en su barrio en los últimos 12 meses. Entre los encuestados, los brasileños y los venezolanos también fueron los más propensos a reportar homicidios mensuales e, incluso, semanales en su entorno cercano. En México, alrededor de la mitad de los encuestados registró homicidios en su localidad, y en El Salvador, Guatemala y Honduras, entre el 30% y el 40%.

Gómez etc all. (2016) menciona que curiosamente, no siempre existe una correlación directa entre las altas tasas de homicidios y las percepciones locales. Esto se puede ver claramente en El Salvador y Honduras, haciendo una comparación con otros países, un menor número de ciudadanos en estos países reportó homicidios en sus barrios y, sin embargo, las tasas de muertes violentas en El Salvador y Honduras están entre las más altas del mundo, 91,2 y 59,2 por 100.000 habitantes, respectivamente. La explicación más probable es que las personas expuestas a la violencia crónica la "normalizan" con el tiempo. Independiente de su percepción sobre la violencia, los latinoamericanos creen que la situación puede revertirse. La mayoría de los encuestados dijo que los gobiernos nacionales deberían tomar la iniciativa; como se mencionan a continuación, (51,6% en México, 55% en Honduras, 60,3% en Guatemala, 66% en El Salvador, 68,5% en Venezuela, 68,7% en Brasil).

Basándonos en las estadísticas expuestas anteriormente, se considera relevante para entender al miedo como una construcción social que las personas adoptan como parte de sus cultura, de modo tal, que terminan por aceptar los significados y las consecuencias de uno de los imaginarios urbanos más latentes y poderosos en las ciudades latinoamericanas, siendo este, el imaginario del miedo, el cual, con su

mezcla de violencia real y percepción subjetiva de la sociedad, se ha convertido en la forma de habitar dentro de una ciudad contemporánea latinoamericana, volviéndola un espacio de miedo e inseguridad, situación potencializada por el mercado inmobiliario y los medios de comunicación.

Tomando en cuenta a países que a nivel mundial, tiene un alto grado de violencia con la finalidad de analizar las manifestaciones sociales y urbanísticas, encontrando que el imaginario del miedo no es solamente un miedo a la violencia e inseguridad, sino también a mezclarse con el otro, lo que los autores antes mencionados denominaron como una negación de la heterogeneidad.

De igual manera, a nivel de Sur América, los índices de miedo aprendido y reproducido por niñas y mujeres institucionalizadas no varían mucho en comparación con Latinoamérica, debido a que la violencia y factores de riesgo inciden de forma directa en el actuar de diversas comunidades. Es así que Virilio (2015) plantea que el miedo es parte de la realidad actual de toda sociedad, porque el espacio en el que nos desarrollamos es cada vez más reducido, haciendo que toda cultura, costumbres y realidades tanto positivas como negativas, sean transmitidas a grupos externos al nuestro, lo cual nos ha permitido conocer situaciones de peligro e inseguridad a nuestro alrededor y que, por lo anterior, lo único que podemos hacer, en lugar de intentar lidiar con el miedo, es aceptarlo y buscar estrategias para administrarlo.

Para Fournier (2000) el contexto sociocultural, unido a la limitación de ciertos factores, genera que algunos grupos sociales se conviertan en blancos fáciles para ser futuros agresores o agredidos; es importante identificar el contexto sociocultural en el cual se desenvuelven los jóvenes, sobre todo a partir del auge de los procesos de globalización, debido a la transmisión de ciertas costumbres interiorizadas como naturales. Un contexto que en gran medida determina no solo el sistema de valores imperante, sino también, situaciones de violencia estructural que aumentan la victimización del sector y sirven a su vez de caldo de cultivo para la generación de conductas y actitudes violentas en los jóvenes.

En Ecuador las estadísticas registradas por el Ministerio del Interior (2017) revelan que hasta el mes de septiembre del presente año, el índice de homicidios intencionales se encuentra en un 21.43%, mientras que la tasa de muertes por femicidio tiene un porcentaje del 11.11%, una cifra considerablemente elevada. En lo referente a la Provincia de Tungurahua el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (2016) en el Análisis de los resultados de la Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres: menciona que Tungurahua ocupa el segundo lugar a nivel nacional con mayor violencia de género con el 70.8%; el 38.7% de mujeres casadas y el 17.9% de solteras han sufrido algún tipo de violencia física, psicológica y sexual.

Una de cada cuatro mujeres han sufrido violencia sexual; sin embargo, la violencia psicológica es la más frecuente con el 65.1%. Por su parte el 91% han sufrido violencia física en relaciones de pareja frente al 87.3% a nivel nacional; 10 de cada 10 mujeres divorciadas ha sido violentada y 6 de cada 10 han sufrido algún tipo de violencia. Según Haro (2015), presidenta del Comité Provincial de Mujeres de Tungurahua, señaló que: “seis de cada diez féminas han sufrido diferentes clases de maltrato, que el 90% son agredidas por sus parejas; la violencia llega a ser psicológica, física, patrimonial y sexual” (Pág.32)

Demostrándonos que en varios hogares del país Provincia la violencia y el miedo se ha convertido en un problema que se encuentra presente en hogares quienes necesitan una intervención social. En la Unidad Judicial de la ciudad de Ambato se presentaron el 77% de los casos de maltrato familiar dentro de la ciudad, siendo representada por mujeres.

En base a lo expuesto anteriormente, se pone en manifiesto que, aun cuando se reconozca que el miedo se lo adquiere conforme las experiencias que el ser humano haya adquirido durante su vida, por el mero hecho de ser un producto de la construcción social, originaria de la interacción con otros, produce que dicho miedo cobre un significado mayor, mediante las claves de interpretación que la población reconoce como ciertas. En este punto es donde el ser humano interioriza su miedo y lo asimila como algo propio de su ser; una reacción que no es solo individual, sino

colectiva, porque comparten una misma ideología, generando así que dichos miedos se acepten como algo propio de su cultura.

Ahora bien, no todas las personas percibimos el miedo de la misma manera y más aún, no lo interiorizamos de igual forma, depende en muchas circunstancias de las normas culturales que rigen a esa sociedad, para que ciertos miedos incidan en el actuar del individuo. En primer lugar hay que entender que el miedo se produce dentro de la sociedad, entre la construcción social y la interpretación cultural de los miedos; es dentro de la comunidad emocional, en la cual, el miedo está presente en cada uno de los asistentes determinados como víctimas, o potenciales víctimas, haciendo parte de una comunidad del dolor, con quienes conviven en este sentimiento.

Muchas normas culturales generan temor dentro de la población, sin embargo, no lo hacen de forma general, pueden diferenciarse por su sexo, edad, religión, estado civil entre otras, no obstante, este miedo no solo se hace presente en un determinado contexto, sino que se expande a nivel local y luego a nivel global mediante medios de comunicación o la movilización de las personas hacia otros entornos. Estos dos niveles de reproducción del miedo no funcionan como estratos separados de la experiencia, sino que se articulan mutuamente. Ordóñez (2006) manifiesta que “un miedo sólo puede volverse global si encuentra la manera de articularse en las dinámicas de constitución del miedo que tienen lugar en escenarios sociales concretos” (Ordóñez, 2006, pág. 95).

Visualizándolo desde este enfoque, se toma en cuenta la relación del individuo con el entorno y el espacio que le rodea, dado que este determinara las normas sociales por las cuales las personas se desarrollaran, ya que son las bases para juzgar a una persona según su comportamiento dentro de la misma sociedad, a lo cual los individuos interpretan estas normas como algo propio de su cultura. Tomando esto como punto de partida para analizar el miedo, se considera que la realidad no es lo que vivimos, sino lo que percibimos que hemos vivido, sentido y experimentado (Rincón etc all, 2008).

Agregando a lo anterior Valenzuela (2016) manifiesta que el ser humano adquiere miedos conforme el individuo asimila y comprende el significado de objetos que lo rodean mediante expresiones sociales, donde las mismas personas que comparten nuestro entorno se encargan de instruirnos desde el momento en el que un niño o niña nace, por tanto el ser humano interioriza estereotipos que permiten la evaluación de un determinado problema o situación.

Partiendo de que el miedo es un concepto multifacético, que es manifestado por medio de expresiones sociales, cabe destacar que éste siempre viene acompañado de actitudes realizadas por las personas que lo rodean; por tanto, el individuo aprende a evaluar si una situación es amenazante o no; de ahí que, el sujeto apoyará su apreciación de la situación mediante la interpretación de caracteres o significados que muestren una posibilidad de la existencia de algún tipo de temor. Llegando a este punto encontramos que Valenzuela (2016) afirma que es relevante mencionar que el miedo es una noción de carácter multidimensional que contiene elementos culturales, sociológicos, subjetivos y comportamentales, pudiendo manifestarse de diferentes maneras, dependiendo si se trata de un espacio concebido, percibido o vivido de la persona involucrada, la cual va a proceder a interiorizar su realidad, incluyendo al miedo. Estos pueden ser interpretados como una amenaza latente y desconocida, porque muchas veces no recordamos o no tenemos presente el momento que nos causó una reacción de alerta al miedo, induciendo ciertas claves o señales en el espacio que nos refieren a estados de ansiedad y angustia, o bien, puede relacionarse con nuestra propia experiencia, la cual parte de los parámetros personales que cada persona desarrolla de acuerdo a su vivencia.

Valenzuela sostiene que actualmente, el miedo ha venido asociándose con el concepto de riesgo, de tal manera que es uno de los puntos focales de los sentimientos de miedo, ansiedad e incerteza sobre sus actuaciones y por ende, el futuro. En base a lo anterior se pone en manifiesto que el ser humano interioriza una serie de percepciones donde construye su realidad; uno de ellos son los efectos simbólicos donde el individuo absorbe mediante sus sentidos, todas aquellas emociones y sensaciones generadoras de inquietud, tales como golpes, fritos,

expresiones faciales de angustia o tristeza, entre otros, provocando, una emoción de inquietud que se hace presente generando “miedo” hacia una emoción.

Éstos son el resultado de múltiples y diversas producciones simbólicas que el ser humano asemeja y aprende a temer diversas situaciones, que el individuo los ha asimilado como negativas, sin embargo, por estar presente dentro de la sociedad se lo acepta como parte de la misma, haciendo que la reproducción de temores que el niño o niña asimiló desde muy temprana edad, lo reproduzca a sus futuras generaciones, enseñándole lo que él aprendió, con todo, esta cadena no continúa con la intención de hacerlo, simplemente se desarrolla porque al miedo no se lo percibe como una situación amenazante y paralizadora de acciones, sino más bien, como situaciones que ya se les viene dado, está ahí para convivir con ellos. Esta forma de pensar y aceptar el miedo como parte de su diario vivir, se debe al hecho que las personas han “naturalizado” al miedo como parte de su propia cultura.

Metodología

La presente investigación tiene por enfoque la metodología cualitativa, que consiste en el conjunto de técnicas metodológicas basadas en la investigación no estructurada sobre las historias de vida relatadas por los propios actores en situación de violencia, evitando análisis de carácter positivista. Este método de investigación en las últimas décadas ha sido considerado como relevante, pues, presenta cambios que se han dado en el contexto social, mismas que han sido contradictorias en algunas ocasiones por la reconstrucción que se realiza tanto en la historia individual como colectiva. Se hizo uso de historias y relatos de vida, dichas historias representan una gran posibilidad de recuperar sentidos que se encuentran vinculados con las experiencias de las mujeres que han crecido con miedos, mismos que han sido interiorizadas, datos que se encuentran ocultos por no ser denunciados, a causa de no reconocer este tipo de violencia como tal, al contrario, se los acepta como acciones “propias”, es decir se las percibe como algo natural, que ya se nos viene dado y por ende se lo consiente.

Por ello las historias de vida nos permiten tener un conocimiento más amplio y claro de los recuerdos que mujeres a lo largo de su vida han percibido y a la vez experimentado por parte de la sociedad, desde muy temprana edad. De esta manera se tendrá la oportunidad de conocer y a la vez comprender acciones que en la actualidad esa mujer realiza, datos que no pueden ser recogidos a través de técnicas cuantitativas, dado a la extensión de los temas a tratar. Igualmente se utilizarán relatos de vida, que podrían ser usados en tres momentos del proceso de investigación como son; en la fase de exploración al iniciar el estudio, con el fin de descubrir núcleos de la temática a desarrollar, además en la fase de análisis en la construcción de teorías, en representaciones de las personas y finalmente en la fase de síntesis como resultados (Kornblit, 2013).

Modalidad hermenéutica, que consiste en el descubrimiento de los significados que 70 transmiten las personas que relatan sus vidas y la modalidad etnosociológica, que consiste en acceder a través de los relatos a los referentes contenidos en ellos, que dan cuenta de relaciones, normas y procesos que estructuran la vida social (Kornblit, 2013:17).

Los relatos de vida son usados en la segunda fase. Bertaux también afirma que existen dos formas básicas que se adaptan en la realización del análisis de investigación: Existe un modelo de comprensión escénica, ya que en todo relato se actualizan tres tipos: las vividas en el pasado que configuran un contexto socio biográfico del autor del relato, esta escena no se trasmite de inmediato se basa en la relevancia que le da el autor a su historia, se hace mención también a las escenas vividas en el presente que representan relaciones actuales del sujeto en el cual se seleccionara las que den relevancia a la investigación; y se incluyen también las escenas vividas en la entrevista ya que constituirán el contexto de interacción influenciado por la actitud de escucha del entrevistador y por la voluntad de transmisión de opiniones por parte del entrevistado y sobre todo por la reflexividad a la que conlleva la situación en ese momento (Kornblit, 2013).

El enfoque cuantitativo no será central, sin embargo, se presentará un breve análisis sobre estadísticas de violencia de género a nivel del Cantón Ambato, hay que tomar en cuenta que los análisis estadísticos responden a cuerpos teóricos generales que permiten formular hipótesis acerca de las relaciones esperadas entre variables

(Monje, 2011) además, permiten tener una idea general de cómo se están gestando los hechos sociales.

Toda la investigación tiene un carácter ético, por tanto, los lugares, nombres de quienes confiaron e mi sus historias y relatos han sido omitidos y suplantados por nombres ficticios, incluso, algunos nombres han sido desfragmentados en tres o cuatro nombres asegurando así la confidencialidad de las niñas y niños, como también de la institución que me abrió sus puertas para el trabajo de campo.

Sujetos: La investigación se realizó con una población de estudio de 18 mujeres de una Fundación de Acogimiento Institucional de la Ciudad de Ambato.

Técnicas: Entrevista

Instrumentos: Talleres de dibujo, cartas, grabaciones

Procedimiento: La investigación de campo se realizó en primer lugar, identificando el sector con el que se iba a trabajar, en dicho lugar se procedió a generar empatía con niñas y mujeres Institucionalizadas, seguido a ello con madres de familia, cuyas hijas se encontraban en Acogimiento Institucional, mismas que apoyaron al trabajo de investigación, relatando sus historias de vida. Posteriormente se procedió transcribir los relatos y permitiendo a la investigadora realizar una interpretación y análisis. Además, se identificó datos estadísticos relevantes para la investigación, los cuales fueron analizados.

Resultados

- Los resultados de la investigación concluyen, una vez realizadas las debidas indagaciones, visto desde la perspectiva del propio actor, que el miedo es percibido por el individuo como una forma de dominación, haciendo alusión a niños, niñas y adolescentes que interiorizan actos de violencia como parte de su vida diaria.
- La influencia ejercida por padres de familia sobre el actuar y pensar de sus hijos han producido que las herramientas y actividades que desarrollan Fundaciones especializadas en el cuidado y protección de menores no obtengan los resultados esperados de acuerdo al comportamiento y desarrollo del menor dentro de estas Instituciones.
- Muchos de los actores entrevistados confunden el miedo con el respeto, pues desde muy temprana edad han aprendido a reproducir el miedo como parte de su cultura, naturalizándolo como parte de la misma.
- La forma en la que los agentes policiales encargados de trasladar a los niños, niñas y adolescentes de su entorno a Fundaciones, según expresiones de los mismos actores y por medio de las entrevistas obtenidas, han sabido manifestar que el método utilizado no es el adecuado, pues, lejos de proporcionar información sobre la problemática identificada, generan en el menor miedo a la incertidumbre, provocando de manera directa mayor apego emocional por parte del niño, niña o adolescente hacia su familia.
- Por medio de datos bibliográficos, talleres aplicados y entrevistas se ha podido identificar que el miedo es reproducido, pues, toda persona se desarrolla dentro de una sociedad con la que nos relacionamos, aprendiendo a reproducir todo lo aprendido, sean normas de comportamiento, actitudes, gestos, costumbres, entre otros; pues toda acción incide en la formación del individuo, interiorizando y naturalizando situaciones, en la cual el ser humano no tiene la oportunidad de crear, ya que todo se nos viene dado.

- Por medio del trabajo de campo se pudo encontrar que uno de los principales problemas que tienen que enfrentar los niños, niñas y adolescentes son cadenas degenerativas inducidas por los mismos progenitores hacia el menor, ya que por medio de este, han naturalizado acciones que generan miedo, como es la sumisión, violencia, acoso, discriminación entre otros; criterio que influye de manera directa en el comportamiento y actuar diario del individuo.
- Las relaciones de poder son ejercidas dentro de la sociedad, las cuales circulan en entornos que se mantiene dentro de la cultura sobre la superioridad y la subordinación, generando un sentimiento de inferioridad, dicha creencia se nos ha inculcado desde una edad muy temprana, las mismas que han traído consigo diversos temores que de una manera u otra, han influido para aceptar actos de violencia naturalizadas por la misma sociedad, sin embargo, es preciso considerar que cuando se normalizan prácticas sociales también se normalizan sus anomalías.

Bibliografía

1. Fournier, M. V. (2000). Violencia y juventud en America Latina. *Nuevas Sociedades*, 152. Obtenido de http://nuso.org/media/articles/downloads/2857_1.pdf
2. Gómez Dávila , J. A., & Aguiar Arantes, R. (2016). El imaginario urbano del miedo en Latinoamérica: evidencias de estudios en Salvador de Bahía, Brasil, y Monterrey, México. *Revista Temas Sociológicos*, 43-57. Obtenido de <http://ediciones.ucsh.cl/ojs/index.php?journal=TSUCSH&page=article&op=view&path%5B%5D=906&path%5B%5D=733>
3. Kornblit, A. L. (2007). *Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Biblos.
4. Ordóñez, L. (Diciembre de 2006). La globalización del miedo. *Revista de Estudios Sociales*, 95. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81502512>

5. Rincón, O., & Rey, G. (Septiembre de 2008). Los cuentos mediáticos del Miedo. *URVIO*, 34-45. Obtenido de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/1504/3/RFLACSO-U05-03-Rincon.pdf>
6. Sánchez Medina , L. (2004). Un antídoto contra el miedo. *Huniversitas Humanísticas*, 74. Obtenido de <http://www.redalyc.org/artículo.oa?id=79105707>
7. Valenzuela Aguilera, A. (Diciembre de 2016). Topología del miedo: impactos en la percepción espacial. *URVIO*, 146-147. Obtenido de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/10358/1/RFLACSO-Ur19-10-Valenzuela.pdf>
8. Virilio, P. (2015). The administration of fear. *Revista de Temas Sociológicos*, 45-49. Obtenido de <https://mitpress.mit.edu/books/administration-fear>

Linkografía

1. Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. (2017). *Indice de Homicidios*.
2. Ministerio de Interior. (2017). *Indicadores de sector de seguridad*. Obtenido de <http://cifras.ministeriodelinterior.gob.ec/comisioncifras/>
3. Organización Mundial de la Salud. (2013). *Informe de la OMS destaca que la violencia contra la mujer es “un problema de salud global de proporciones epidémicas”*. Obtenido de http://www.who.int/mediacentre/news/releases/2013/violence_against_women_20130620/es/
4. Organizaciones Internacionales Gubernamentales. (2013). *Capítulo 9*. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55159/lib1cap9.pdf>