



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en
Ciencias de la Educación, mención Cultura Física.

TEMA:

**LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD
GRUESA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA**

AUTOR: Cristian David Vela Criollo

TUTOR: Mg. Ángel Sailema

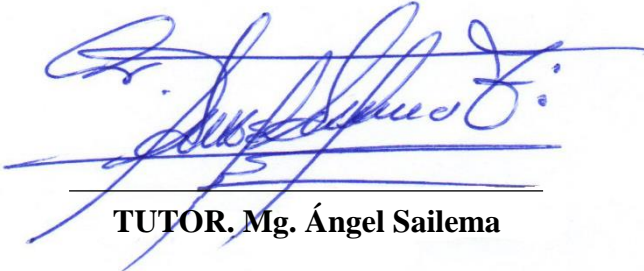
AMBATO – ECUADOR

2018

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Mg. Ángel Sailema, con C.I. 1802017523, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA”, desarrollado por el estudiante Cristian David Vela Criollo, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



TUTOR. Mg. Ángel Sailema

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la Investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Vela Criollo Cristian David

C.C: 180387549-9

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “La actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Vela Criollo Cristian David

C.C: 180387549-9

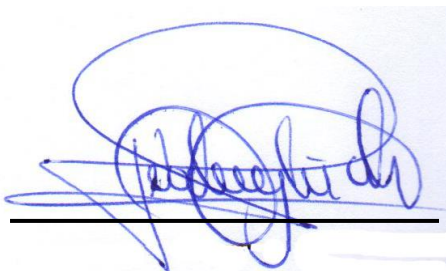
AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA”, presentado por el señor estudiante Vela Criollo Cristian David, estudiante de la carrera de Cultura Física, Modalidad Semipresencial, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Mg. Washington Ernesto Castro Acosta

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mg. Julio Alfonso Mocha Bonilla

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de mucho esfuerzo y sacrificio y con éxito culminado a Dios que es mi gran apoyo mi pilar, mi roca; a mi madre Isabel que fue quien me impulsó a seguir y no rendirme.

A mi hermana Rosalba, a mi novia Cristina Chimborazo mi mayor inspiración para superarme.

A mi familia que a pesar de la distancia me han brindado su apoyo.

Cristian Vela

AGRADECIMIENTO

Muy agradecido al dador de vida, fortaleza, sabiduría e inteligencia Dios, a los Docentes, de la Universidad Técnica de Ambato.

A mi Tutor el Mg. Ángel Sailema por ser aquel docente mentor que con su profesionalismo me oriento y dirigió para poder culminar con este proyecto de investigación.

A mis maestros revisores Lcdo. Mg. Washington Castro y Lcdo. Mg. Julio Mocha, por compartir sus conocimientos y experiencia para conmigo.

A mi familia y amigos por su apoyo incondicional por brindarme su ayuda y apoyo durante este periodo significativo de mi vida.

Cristian Vela

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE	ii
GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
Tema	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1.-Contextualización	3
ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	6
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema.....	9
1.2.5. Preguntas directrices	9
1.2.6. Delimitación del objeto de Investigación.....	9
1.3.-Justificación	10
1.4. Objetivos:	13
1.4.1. Objetivo General.....	13
1.4.2. Objetivos Específicos.....	13
CAPÍTULO II	14
MARCO TEÓRICO	14
2.1.-Antecedentes investigativos	14
2.2.-Fundamentación filosófica	17
2.2.1.- Fundamentación epistemológica	17
2.2.2.- Fundamentación psicopedagógica	18
2.2.3.- Fundamentación axiológica	19
2.3.- Fundamentación legal	19
2.4.- Categorías fundamentales.....	22
Categorías fundamentales variable independiente.....	23
Categorías fundamentales variable dependiente.....	24
2.4.1. Categorías fundamentales de la variable independiente	25
2.4.1.1. Educación física.....	25
2.4.1.2. Deporte	29
2.4.1.3. Recreación.....	38
2.4.1.4. Actividad física	42
2.4.2. Categorías fundamentales de la variable dependiente	48
2.4.2.1. Motricidad.....	48
2.4.2.2. Rendimiento motor.....	50
2.4.2.3. Coordinación motora	53
2.4.2.4. Desarrollo motricidad gruesa	55
2.5. Hipótesis.....	63
2.6. Señalamiento de variables	63
CAPÍTULO III	64

3. METODOLOGÍA	64
3.1. Enfoque de la investigación	64
3.2. Modalidades de la investigación.....	64
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	65
3.4. Población y Muestra	66
3.5. Operacionalización de la variable dependiente.....	67
3.6. Operacionalización de la variable independiente.....	68
3.7. Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información.....	69
3.8. Plan para la recolección de la información	69
3.8. Plan para el procesamiento de la información	70
CAPITULO IV.....	71
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	71
4.1. Análisis de resultados	71
4.2. Análisis de resultados	81
4.3. Verificación de la hipótesis	91
4.3.1. Combinación de frecuencias.....	91
4.3.2. Planteamiento de la hipótesis	92
4.3.4. Descripción de la población	93
4.3.5. Especificación del estadístico.....	93
4.3.6. Especificación de las regiones de aceptación o rechazo	93
4.3.7. Recolección y Cálculos Estadísticos	94
CAPITULO V.....	96
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	96
5.1. Conclusiones	96
5.2. Recomendaciones	97
CAPÍTULO VI.....	98
PROPUESTA.....	98
TEMA:.....	98
6.1. Datos informativos.....	98
6.2. Antecedentes	98
6.3. Justificación.....	98
6.4. Objetivos	99
6.4.1 Objetivo General	99
6.4.2 Objetivos Específicos.....	99
6.5. Análisis de factibilidad	99
6.5.1 Humanos	101
6.5.2 Materiales	102
6.5.3 Económicos	102
6.6. Fundamentación científica.....	103
6.7. Metodología Modelo operativo.....	107
6.8. Guía de actividades físicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año.....	108
6.9. Administración	138
7. Revisión de la evaluación	138
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	139
LINCOGRAFIA	140
ANEXOS	142

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 : Población y muestra.....	66
Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente.....	67
Tabla 3: Operacionalización de la variable independiente.	68
Tabla 4: Recolección de la información.	69
Tabla 5: Fases de la motricidad.	71
Tabla 6: Saltos en un solo pie.	72
Tabla 7: Ejercicios físicos.....	73
Tabla 8: Musculatura de sus estudiantes.....	74
Tabla 9: Identifican su lateralidad.....	75
Tabla 10: Gatean.	76
Tabla 11: Saltar.	77
Tabla 12: Ejercicios.	78
Tabla 13: Caminar en zigzag	79
Tabla 14: Guía de ejercicios.	80
Tabla 15: Rodar, saltar, caminar.	81
Tabla 16: Más saltos.	82
Tabla 17: Ejercicios físicos.....	83
Tabla 18: Músculos.....	84
Tabla 19: Diferenciar.	85
Tabla 20: Lagartijas.	86
Tabla 21: Practicar juegos.....	87
Tabla 22: Cultura física.....	88
Tabla 23: Caminar.....	89
Tabla 24: Motricidad.....	90
Tabla 25: Cálculo Chi Cuadrado.....	95
Tabla 26: Recursos humanos.	101
Tabla 27: Recursos materiales.	102
Tabla 28: Modelo operativo.....	107
Tabla 29: Presupuesto.....	150
Tabla 30: Materiales de referencia.....	151

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°. 1 Árbol de Problemas	6
Gráfico N°. 2 Categorización de las variables	22
Gráfico N°. 3 Constelación de ideas de la variable independiente	23
Gráfico N°. 4 Constelación de ideas de la variable dependiente	24
Gráfico N°. 5 Fases de la motricidad	71
Gráfico N°. 6 Saltos en un solo pie.....	72
Gráfico N°. 7 Ejercicios físicos.	73
Gráfico N°. 8 Musculatura de sus estudiantes.	74
Gráfico N°. 9 Identifican su lateralidad.	75
Gráfico N°. 10 Gatear.....	76
Gráfico N°. 11 Saltar.....	77
Gráfico N°. 12 Ejercicios.....	78
Gráfico N°. 13 Caminar en zigzag.....	79
Gráfico N°. 14 Guía de ejercicios.....	80
Gráfico N°. 15 Rodar, saltar, caminar.....	81
Gráfico N°. 16 Más saltos.....	82
Gráfico N°. 17 Ejercicios físicos	83
Gráfico N°. 18 Músculos	84
Gráfico N°. 19 Diferenciar.....	85
Gráfico N°. 20 Lagartijas.....	86
Gráfico N°. 21 Practicar juegos	87
Gráfico N°. 22 Cultura física	88
Gráfico N°. 23 Caminar	89
Gráfico N°. 24 Motricidad	90
Gráfico N°. 25 Especificación de las regiones de aceptación o rechazo.....	94

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Caminata sobre la línea.....	108
Ilustración 2: Recorrido de obstáculos simples.....	109
Ilustración 3: Subiendo y pasando por encima de obstáculos.....	110
Ilustración 4: A la pelota.....	111
Ilustración 5: Barra de equilibrio	112
Ilustración 6: Barra de equilibrio avanzada	113
Ilustración 7: Caminar de lado y hacia atrás	114
Ilustración 8: Circuito con aros.....	115
Ilustración 9: La rayuela	116
Ilustración 10: Recogiendo manzanas.....	117
Ilustración 11: Zancos con latas.....	118
Ilustración 12: Raqueta – globo	119
Ilustración 13: Empujar el hula hula	120
Ilustración 14: Sáltala culebrita.....	121
Ilustración 15: El malabarista	122
Ilustración 16: El saltarín	123
Ilustración 17: El gusano loco.....	124
Ilustración 18: Caminar en zigzag	125
Ilustración 19: Lateralidad	126
Ilustración 20: Steps.....	127
Ilustración 21: Salta salta.....	128
Ilustración 22: Cadena de hulas	129
Ilustración 23: Telaraña	130
Ilustración 24: Gateo.....	131
Ilustración 25: Trampolines	132
Ilustración 26: Carrera con obstáculos.....	133
Ilustración 27: Arrastrarse.....	134
Ilustración 28: Imitar animales	135
Ilustración 29: Los Bolos	136
Ilustración 30: Puntería de colores.....	137

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA”

Autor: Cristian David Vela Criollo

Tutor: Mg. Ángel Sailema

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación: La actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año de educación básica de la unidad educativa Joaquín Lalama, tiene por objeto contribuir en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de esta unidad educativa, para lo cual se utilizó la modalidad de campo, documental y bibliográfica que permitió determinar, la necesidad y factibilidad de la propuesta para el correcto desarrollo de la motricidad gruesa, es por eso que procedo a realizar la operacionalización y ver la incidencia de la variable independiente sobre la variable dependiente, para lo cual se empleó la encuesta como medio de recolección de información y a través de ellas definir las respectivas conclusiones y recomendaciones para que puedan ser un aporte para la unidad educativa; finalmente se presenta una guía de actividades físicas que permita ser una solución ante el problema identificado que permitirán que las autoridades, docentes y estudiantes tomen en consideración las recomendaciones mencionadas en el presente proyecto para el desarrollar la motricidad gruesa de los niños de segundo año con la finalidad de mejorar su desempeño físico, psicológico y social, mediante la práctica de actividades físicas recreativas coordinadas que pueda a futuro ser un ente positivo en la colectividad educativa.

Palabras Claves: actividad física, desarrollo, motricidad gruesa, guía, aporte, desempeño físico, psicológico

THECNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
HUMAN SCIENCES AND EDUCATION SCHOOL
PHYSICAL EDUCATION MAJOR
MODALITY: SEMI-PRESENTIAL

ABSTRACT

TOPIC: THE ROLE OF PHYSICAL ACTIVITY IN THE DEVELOPMENT OF GROSS MOTOR SKILLS OF THE SECOND-GRADE CHILDREN AT JOAQUIN LALAMA K-12 SCHOOL.

Author: Cristian Vela

Tutor: Mg. Angel Sailema

This research paper on Physical Activity and the Development of Gross Motor Skills in the Second-Grade Children at Joaquin Lalama K-12 School has the objective of contributing to the knowledge on how to improve such development. The research modality combined field research, document analyses, and bibliographic study, all of which brought light upon the need and feasibility of our ad-hoc underlying intervention proposal on how to improve the gross motor skills development.

After operationalizing our definitions, we proceeded to apply a survey which proved to be the appropriate instrument for collecting the data. The analysis of the data established the correlation between our independent and dependent variables; thereupon, we drew the study conclusions and made our recommendation to the school administrators.

Finally, we provided the school administrators, teaching staff, and students with a Guide of Physical Activities meant to implement our recommendations, raised awareness of the problem, and help to improve not only the development of gross motor skills but also physical, psychological, and social performance in the children at the subject school. In the future, these children will become positive members of the educational community.

Key Words: Physical activity, Development, Gross Motor Skills, Guide, Contribution, Physical Performance, Psychological Development

INTRODUCCIÓN

Siendo la educación el pilar del progreso de la sociedad, el proceso enseñanza-aprendizaje debe ser la fuente idónea para alcanzar los objetivos educativos esperados. Por tanto, es importante la actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que aporta para el aprendizaje de todas las asignaturas. Conociendo que, para que un aprendizaje sea significativo se debe investigar y aplicar técnicas motivadoras e innovadoras que permitan desarrollar en los niños(a) sus destrezas creativas, constructivas de nuevos conocimientos. Hay que resaltar la importancia necesaria a las fortalezas y debilidades de los niños(a), para la construcción de los saberes, relacionando con el medio su conocimiento.

A lo largo de la historia educativa es muy común hablar sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños(a), la aplicación de técnicas activas debe ser tenaz frente a esta problemática social, donde se logre hacer sentir a los niños(a) capaces de alcanzar metas más allá de lo previsto con su participación, forjando en él, el protagonismo de su propio conocimiento a través de un buen desarrollo de razonamiento lógico, que le ayudará no solo en su instrucción académica sino también en la solución de problemas cotidianos.

Por tales razones, el presente trabajo investigativo se enfoca en la aplicación efectiva del Docente de la actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año. El trabajo está dividido en seis capítulos.

Capítulo I, **EL PROBLEMA;** Trata sobre la contextualización desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación, el análisis crítico en base a estudios de las causas y efectos, permitiendo establecer la prognosis, formulación del problema con sus respectivas interrogantes; las delimitaciones del problema, unidades de observación; concluyéndose con la justificación y objetivos de la investigación.

Capítulo II, **EL MARCO TEÓRICO,** se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación filosófica, epistemológica,

Ontológica, Axiológica, Sociológica, Psicológica, Psicopedagógica y legal, se abarca las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables dando lugar a la hipótesis.

Capítulo III, **LA METODOLOGÍA**, que contiene el enfoque, modalidad niveles y tipos de la investigación, la población y muestra, la operacionalización de variables, se detalla las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación, el plan de recolección, el plan para el procesamiento de la información.

Capítulo IV, se denomina **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** que consta de cuadros y gráficos estadísticos, interpretación de datos y la verificación de hipótesis.

Capítulo V, **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** toma como base la información obtenida en el proceso de investigación mediante la realización de encuestas dirigidas a docentes y estudiantes se establece las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VI, se elabora la **PROPUESTA** que consta de una guía de actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa, para dar solución al problema planteado brindando un mejor desenvolvimiento de los niños de segundo año.

Finalmente se concluyó con la bibliografía y anexos respectivos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema

“LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA”.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1.-Contextualización

En las escuelas y en el ciclo inicial de aprendizaje, el juego y el desarrollo infantil tienen un claro papel transcendental; la actividad lúdica es utilizada como un recurso que permite desarrollar el comportamiento del estudiante. Este aspecto nos hace recalcar la importancia que tiene los juegos durante esta etapa.

La realidad en los estudiantes del **ECUADOR** de nivel medio desde hace varios años persiste ya que la práctica del juego es una actividad que acompaña a todas las personas desde edades tempranas hasta la adultez durante toda la vida.

Hay que recordar que los problemas de desarrollo de la motricidad gruesa no necesariamente implican problemas psicomotores. Muchas veces los niños tienen problemas auditivos o con la vista y es por este motivo que no pueden desarrollarse bien en este ámbito, el niño debe ser capaz de sentarse y apoyarse y emitir sonidos, aunque sean balbuceos López, J. (2013).

Esta práctica permite generar un proceso evolutivo de los niños y niñas, a nivel mundial; las actividades lúdicas son tomadas en cuenta como una de las técnicas más utilizadas para el desarrollo de la motricidad gruesa.

En Ecuador la mayor parte de actividades lúdicas no se toman en cuenta como un recurso para desarrollar la Motricidad Gruesa, puesto que los métodos tradicionales que se han venido difundiendo a lo largo de la historia en cuanto al aprendizaje son juegos enseñados únicamente para la distracción de los infantes sin tomar en

consideración que la Motricidad Gruesa consiste en una coordinación dinámica global que a través del juego se puede mejorar enormemente el equilibrio, la respiración, y ayudar a la relajación de los infantes, de esta manera mejora el aprendizaje, la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares que son fundamentales utilizadas para producir movimientos precisos en el desarrollo de cierto tipo de actividades.

A nivel de la provincia de **Tungurahua** es importante destacar la importancia que ciertas instituciones brindan al desarrollo de este tema, puesto que a nivel de la provincia se han investigado temas con un contexto en donde se manifiesta la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños dando una visión sobre la preocupación del tema, ya que en los primeros años de vida, la motricidad gruesa juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social de niños y niñas favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de cada uno de ellos que se ve influenciado por la personalidad y gustos, que le permitirá al niño dominar su movimientos amplios, como la coordinación general y vasomotora, tono muscular, equilibrio, etc.

Los primeros movimientos, aunque descoordinados, hacen parte de la motricidad gruesa, el gateo es parte de la motricidad gruesa, por eso hay que promoverlo a través de estímulos desde edades tempranas, con el uso de juguetes de acuerdo a su edad para que el niño los alcance o juegos diferentes para que pueda desarrollarlos sin ayuda de los padres, y aprendan poco a poco a desarrollar destrezas y habilidades.

En la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” la situación socio económica de la mayor parte de niños no es la mejor, se conoce que en la mayoría de hogares los niños deben cumplir con actividades extra escolares, no aptas para su edad como son trabajos en el hogar, trabajos fuera del hogar para ayudar económicamente a sus padres, esto genera que los niños se encuentren cansados sin energías y ganas para aprender por ende no se puede desarrollar actividades como son los juegos,

caminar o realizar algún deporte, lo que conlleva a que tengan una baja coordinación motriz.

Además, se dio a notar que en la institución existe falta de motivación o se le da poca importancia a la materia de Educación física donde se considera que es una hora de juego más no una hora de aprendizaje y desarrollo; otro factor importante es el poco incentivo a la capacitación de los docentes, la falta de motivación por parte de los mismos por ende los niños y niñas se sienten obligados a realizar ejercicios monótonos y se aburren hasta cierto punto.

Se debe conocer que la coordinación motriz no solo servirá para “jugar” por distracción, sino que está estrechamente vinculada con el desarrollo cognitivo de los niños y niñas en etapa de aprendizaje constante.

Los docentes son quienes proveen la información a los niños de este centro, por ende, deben estar bien preparados e instruidos para dar solución a las inquietudes que el estudiante presente tomando en cuenta que todos los niños son inquietos por conocer nuevas cosas.

Mientras no se dé solución a este problema los estudiantes seguirán siendo niños y niñas cohibidos, poco creativos y desinteresados, sin interés, y con poca estimulación el niño y la niña seguirá desvalorizando la materia de cultura física, y el aprendizaje obtenido será inválido causando que la problemática sea cada vez más grave y que el recibir esta materia sea tedioso para ellos.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

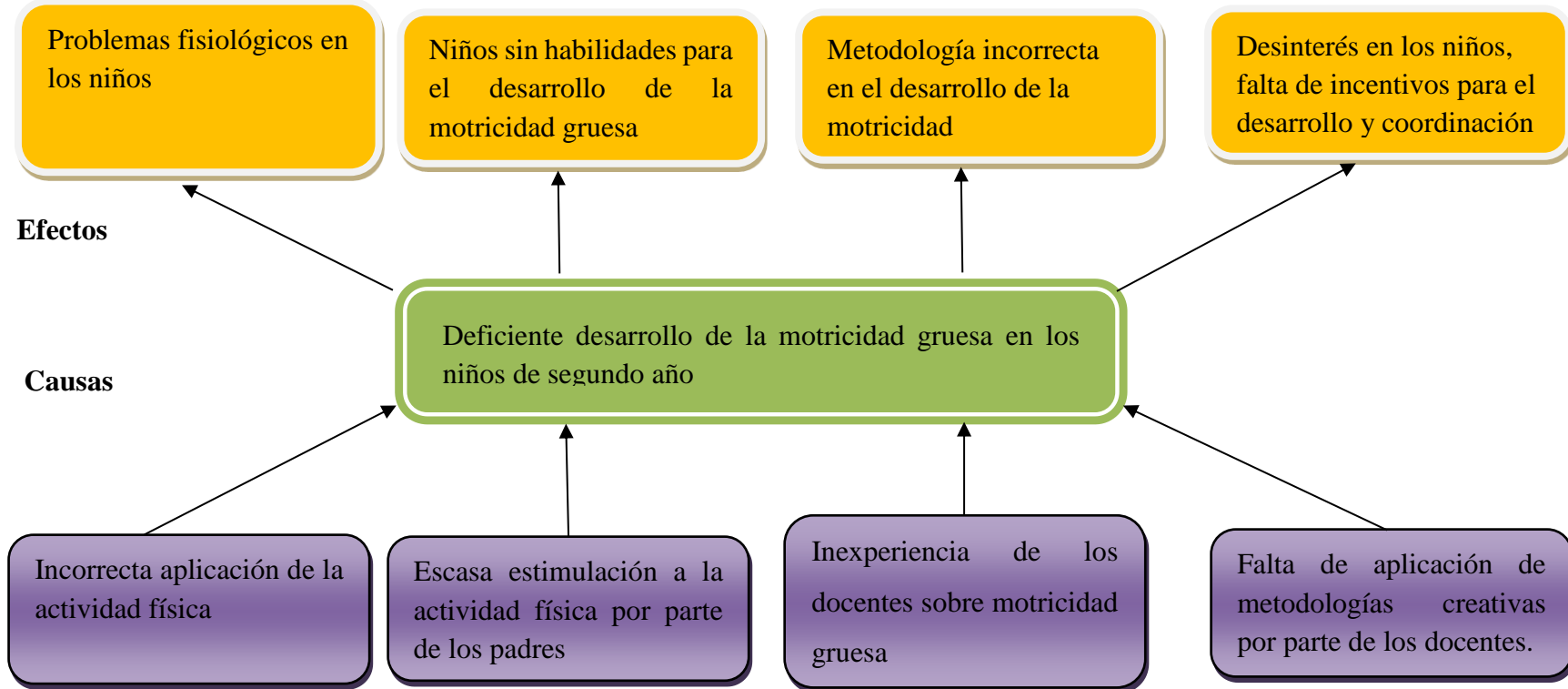


Gráfico N°. 1 Árbol de Problemas

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

1.2.2. Análisis Crítico

La Inadecuada actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa es una problemática de gran relevancia, ya que existen muchos factores que determinan esta situación, se ha observado una despreocupación por parte de los docentes de las instituciones que no cuentan con la experiencia suficiente para poder impartir los conocimientos a los alumnos lo que provoca que la metodología sea incorrecta para el desarrollo de la motricidad.

Existe un factor fundamental a tomar en cuenta en la incorrecta aplicación de la actividad física donde no intervienen terceras personas sino más bien el individuo en sí ya que la fisiología de cada persona es única y si los infantes presentaran este tipo de problemas que se acarrea desde el nacimiento se debe aplicar otro tipo de metodología para el desarrollo de la motricidad en casos especiales permitiendo la adquisición de habilidades de los músculos, fuerza, coordinación y flexibilidad al correr, saltar, trepar, equilibrarse y otras acciones que se deban impartir en función del caso.

De esta manera se imparte metodologías poco creativas, sin darse cuenta que los maestros son las personas más direccionadas para dar la importancia que merece el ejercicio físico mediante juegos quedándose los objetivos, avances educativos, y tecnológicos en receso, provocando el desinterés de los niños y niñas quienes apuntan a la necesidad de algún tipo de incentivo que permita el desarrollo correcto de la motricidad gruesa.

Un papel fundamental lo tienen los padres de familia, que en muchas ocasiones se ha palpado la falta de estimulación hacia sus progenitores en el ámbito de la actividad física, quienes deberían ser un apoyo o pilar fundamental para el desarrollo de actividades recreativas no monótonas que despierten habilidades de aprendizaje en los niños.

No se debe preestablecer ningún límite en absoluto en cuanto a la posibilidad de modificar y de abrir espacios, a fin de aprender nuevas cosas y metodologías claras, desarrollar nuevas habilidades y adquirir nuevos conocimientos; que ayudan a desarrollar sus funciones superiores como la abstracción y representación corporal.

1.2.3. Prognosis

De no darse un verdadero seguimiento a la actividad física de la motricidad gruesa en el desarrollo corporal de los niños, se encontrarán estudiantes poco activos con dificultades de aprendizaje, y serán poco críticos, reflexivos y desinteresados en el estudio el mismo que le impedirá tener éxitos personales y profesionales.

Para tener una visión más clara del problema no solo basta contextualizarlo a su realidad, si no pensar en que podría suceder a futuro en la institución si inmediatamente no se toman medidas, pertinentes, es decir, una implementación de materiales adecuados que ayuden significativamente en el desarrollo motriz para que los niños no tengan dificultades en la práctica de expresión corporal, física y psicomotriz y así en el futuro se puedan desarrollar con facilidad en su vida cotidiana.

Este proyecto tiene gran importancia puesto que hemos ido investigando y observando las falencias en los niños, niñas y maestros los cuales no están actualizados con metodologías innovadoras para mejorar el proceso educativo.

Si el problema deja de prevalecer en la escuela como resultado se obtendrá niños preparados, ya que podrán desarrollar sus habilidades y destrezas pues ellos deben evolucionar la educación a medida que la tecnología avanza.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo influye la actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama?

1.2.5. Preguntas directrices

¿Cuáles son los beneficios de la actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama?

¿Cómo seleccionar las actividades físicas que fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños objeto de estudio?

¿Para qué diseñar una guía de actividades físicas que nos ayuden con el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama?

1.2.6. Delimitación del objeto de Investigación.

Delimitación de contenido:

Campo: Educativo

Área: Cultura Física

Aspecto: Actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa

Delimitación espacial:

Esta investigación se realizó con los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la parroquia Huachi Loreto del Cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

La investigación de este problema se realizó durante el período lectivo 2017 – 2018.

Unidades de observación

Los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama

1.3.-Justificación

La presente investigación es de un alto **interés** para las personas quienes conforman la institución educativa ya que la motricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, y está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales, así como también el mantener una buena imagen institucional ante la sociedad y demás entidades públicas y privada.

Porque este proyecto de investigación podría servir como base para el desarrollo de futuras investigaciones que promuevan el mejoramiento continuo en el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes. El presente estudio es de notable **interés** ya que pretende determinar la relación que existe entre los factores que afectan el desarrollo y todas las características convergentes a la motricidad gruesa de los niños y niñas de la Unidad Educativa Joaquín Lalama, además evitar que estos niños lleguen a su adolescencia con problemas a nivel motriz y dificultades en el área social porque esto también tiene mucho incidencia ya que el desarrollo de la motricidad gruesa nos ayuda en las áreas deportivas y si no se la desarrollar podría presentar problemas de ubicación espacial y del manejo del cuerpo, es de suma importancia tratar de evitar que este tipo de problema avance con el crecimiento de los niños hasta llegar a su edad adulta, es necesario investigar más a fondo el origen de esta problemática e intervenir a tiempo para incentivar esta cultura de aprendizaje entre docentes, familiares y estudiantes.

Es **importante** porque en la actualidad existen docentes que no saben del beneficio que puede generar la motricidad en los primeros años de la educación de los niños, hasta los siete años aproximadamente, y entender que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje, es parte de la propia acción de los niños sobre el medio, los demás y las experiencias que reciben no son áreas estrictas que se puedan aislar, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes de seres únicos con vivencias diferentes unos de otro y de su potencial de descubrimientos y de creatividad.

Porque de esta manera se pretenda dar a conocer técnicas de aprendizaje nuevas, modernas y que despierten el interés de niños y niñas y estimular el control de los movimientos corporales que desde pequeños son involuntarios, aquí intervienen todos los sistemas del cuerpo humano desarrollando gestos, coordinación, dirección de todos los movimientos incluyendo las partes de mayor movilidad como son brazos, piernas y abdomen, además la creatividad de cada individuo; a medida que los infantes van desarrollándose con el tiempo estos movimientos se vuelven intencionados pero con muy poca coordinación, por ello es de vital importancia la manifestación de la motricidad con la aplicación de numerosos juegos que ayudaran a futuro que la coordinación y el direccionamiento de estos movimientos sea completamente sistematizados, permitiendo el desarrollo integral de los infantes con los distintos desplazamiento que se vayan a realizar durante la actividad.

Los **Beneficiarios** inmediatos del presente trabajo serán los docentes, familiares y estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama, ya que al culminar este proyecto de investigación serán capacitados inmediatamente para continuar con el desenvolvimiento del desarrollo de la motricidad gruesa y al conocer los diferentes beneficios y usos apropiados que esta presenta, en los niños y niñas; se conseguirá en los pequeños una coordinación de actitudes , integración, ritmo, flexibilidad, equilibrio y sentidos, con la finalidad de mejorar el desarrollo psicomotriz y cognitivo de los estudiantes.

El **impacto** en la aplicación de este proyecto es de vital importancia porque se considera que un porcentaje mayoritario de la población en estudio va a adquirir los conocimientos impartidos y la aplicación de las diferentes técnicas en estudio permitirán que en su mayoría se cumplan con los objetivos planteados satisfactoriamente.

A demás es de carácter social ya que la fuente principal sobre la que se derivan el estudio en este caso los niños y niñas; no se especifica un género o se encuentra limitado por este motivo beneficia a esta comunidad estudiantil, padres de familia, docentes y abarca también a personas externas que conozcan y se interesen en la implementación de estos temas.

La **Factibilidad** del presente estudio se dará con el apoyo de las autoridades y docentes de la Institución donde se deriva el trabajo investigativo, además del interés y la actuación primordial de los estudiantes, ya que cuenta con los recursos económicos de parte de los interesados para su ejecución, también es imprescindible contar con los suficientes recursos materiales necesarios para la ejecución de las diferentes actividades programadas, recursos bibliográficos que sustenten el desarrollo de ésta investigación y contribuyan con un trabajo completo para su correcta aplicación; otro aspecto fundamental es la disponibilidad de tiempo de las partes interesadas, y el compromiso de adquirir los conocimientos necesarios para su aplicación y la demostración final de la importancia y validez del trabajo investigativo.

El presente trabajo investigativo que se realiza en la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”, refleja que no hay investigaciones previas en esta temática dentro de la institución educativa, por lo tanto, este trabajo pretende el análisis de la verificación de resultados de la aplicación de las destrezas con criterio de desempeño en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Este tema resulta **novedoso** para los maestros e incluso para los padres de familia y estudiantes de la comunidad educativa ya que mediante el desarrollo de la

motricidad gruesa los estudiantes lograran que sus capacidades físicas tengan una fluidez adecuada; pretendiendo como investigador indagar a fondo y encontrar soluciones que permitan ayudar con el desarrollo motriz de las y los estudiantes.

La educación en la actualidad implica métodos de enseñanza renovadores, no monótonos que pretendan desarrollar las habilidades y capacidades de los estudiantes con la finalidad de que la preparación no se enfoque solamente en la parte física sino en el desarrollo de una mentalidad amplia receptora de novedosas formas de aprendizaje, consiguiendo así mejorar notablemente el estado de salud del individuo al contar con una actividad física regular, ya que científicamente se ha demostrado que la actividad física contribuye al buen estado de salud de los niños.

1.4. Objetivos:

1.4.1. Objetivo General

- Determinar como la actividad física incide en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Analizar los beneficios de la actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.
- Seleccionar las actividades físicas que fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños objeto de estudio.
- Diseñar una guía de actividades físicas que nos ayuden con el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.-Antecedentes investigativos

Revisando los trabajos de Investigación en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se llegó a la conclusión de que existen trabajos similares:

En su trabajo de investigación con el tema: “Las Actividades Físicas Iniciales y su influencia en la Coordinación motriz a los niños de segundo grado de Educación General Básica de la escuela fiscal vespertina “Fernando Villacís”, de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha” (Gómez, G. 2013, p.104).

Autor: Germán Guillermo Gómez Jhay

Conclusiones:

- No todos los docentes conocen técnicas para desarrollar las destrezas motrices en los niños, por lo tanto, no pueden tomar en cuenta las necesidades e intereses de cada uno, atendiendo a la diversidad.
- La mayor parte de los docentes no están de acuerdo que el juego potencia las funciones básicas de los estudiantes y que este favorece al desarrollo integral de los niños/niñas que inician su etapa de escolaridad.
- Los docentes en su mayoría consideran que si es importante la asignatura de cultura física.
- La gran parte de docentes de la escuela está dispuesto a colaborar en forma integradora para mejorar destrezas motrices de los niños/niñas. Además, los padres de familia también están dispuestos a colaborar con la escuela para

mejorar destrezas motrices en sus hijos y así mejorar las habilidades del aprendizaje.

- Los padres de familia en su mayoría han notado la falta de interés de sus hijos en aprender.
- A través de la cultura física se puede ayudar a los niños a mejorar su coordinación motriz y a su vez su rendimiento escolar, el uso de materiales didácticos adecuados a cada necesidad facilita la enseñanza y el aprendizaje, ya que éstos suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para mejorar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

En su trabajo de investigación con el tema: “La Actividad Física y el Desarrollo de la Psicomotricidad en el adulto mayor en el instituto ecuatoriano de seguridad social (IESS) de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua” (Hurtado, J. 2013, p.81).

Autor: Julio Adriano Hurtado Vásquez

Conclusiones:

- Hay escasos centros de actividad física y recreación para los adultos mayores, ya que desconocen sobre la importancia de la actividad física.
- La edad en el adulto mayor no es un impedimento para que se realicen ciertas actividades físicas como recreativas donde las personas de la tercera edad se sientan integradas y útiles para sí mismo y la sociedad.
- El mantenimiento de la psicomotricidad es indispensable en la etapa del adulto mayor ya que por medio de la actividad física ellos pueden mejorar su calidad de vida.

En su trabajo de investigación con el tema: “Desarrollo de la Motricidad gruesa y su incidencia en las Capacidades Físicas de los niños de segundo año de Educación Básica de la escuela mixta la Providencia en la ciudad de Ambato en el año lectivo 2010 – 2011” (Medina, V. 2011, p71).

Autor: Medina Santiana Verónica Elizabeth

Conclusiones:

- El realizar una correcta estimulación temprana antes y durante los primeros años de vida para que su motricidad gruesa no se vea afectada en el transcurso de los años.
- Los Padres de Familia no hacen conciencia sobre la motricidad gruesa de sus niños, lo que es necesario para su coordinación motora.
- Los niños deben fortalecer con ejercicios de coordinación gruesa para que el niño tenga un desarrollo motor grueso normal.
- Se debe hacer hincapié sobre la importancia de la Cultura física y cada uno de sus contenidos para el desempeño físico e intelectual de los niños.
- Haz ejercicio físico con frecuencia siempre coordinando cada uno de los movimientos.
- Los niños al no recibir una adecuada motivación sobre la forma en que realizan cada una de sus capacidades físicas, los hábitos al realizar un ejercicio, lo que deben hacer y lo que es necesario para su desarrollo motor grueso y físico

2.2.-Fundamentación filosófica

Esta investigación se enmarca en el paradigma constructivista ya que parte de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, incidiendo en la relación entre filosofía y ciencia, desde una óptica crítica de los fundamentos educativos. A la luz de este paradigma la investigadora se implica de una manera directa con el problema y con los involucrados, docentes y estudiantes, analizando y considerando sus propios intereses y necesidades y, a partir de ello, efectuar una propuesta que mejore las condiciones de aprendizaje de los estudiantes y del entorno en el que se desenvuelven, que les convierta en los gestores de un aprendizaje significativo, por lo tanto, llegar a un rendimiento académico de éxito.

Piaget dice: que desde una postura psicológica y filosófica argumenta que el individuo forma o construye gran parte de lo que aprende y comprende. Destaca la situación en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos. Desde el punto de vista del constructivismo, el maestro no enseña en el sentido tradicional de pararse, frente a la clase e impartir los conocimientos, sino que acuden a materiales con lo que los alumnos se comprometen activamente mediante manipulación e interacción social. Un puesto básico del constructivismo es que los individuos son participantes activos y deben re – descubrir los procesos básicos (Pedronzo, M. 2012, p.2).

2.2.1.- Fundamentación epistemológica

Con el tiempo el ser humano ha indagado siempre tratando de enfrentar de una manera adecuada la situación en la que se desarrolla en la cual puede generar conocimientos para su pensamiento; de esta manera desde pequeño adquiere conocimientos día a día, que va complementando con la adquisición de nuevas experiencias en función del entorno en el que se desarrolla y poniéndolos en práctica en el diario vivir, complementándolo con habilidades, aptitudes, actitudes, la parte psicológica y la actividad física en busca la de investigación que complementa el crecimiento del hombre y conservación de la salud y de esa forma

poder solucionar problemas al adquirir nuevos conocimientos para desarrollar de nuevas cosas.

La aplicación de los métodos para la actividad física es muy necesaria para el buen estado de salud tanto físico como mental de las personas, porque sin los métodos no se podría llegar a la correcta forma deportiva y el mejoramiento de la salud (Hurtado, J. 2013, p.14).

Es fundamental la participación de los actores principales como padres de familia, maestros, y educandos para el fortalecimiento de las actividades lúdicas y su efecto en el desarrollo de la motricidad gruesa, participando toda la comunidad educativa involucrada adquiriendo nuevos conocimientos que permitan la integración de la sociedad y sentirse confortables con el aprendizaje diario en la aplicación de actividades cotidianas donde esté inmersa siempre la motricidad gruesa.

2.2.2.- Fundamentación psicopedagógica

En esta fundamentación los maestros están en la obligación de buscar medios didácticos, metodológicos y psicológicos para poder brindar a los niños una formación adecuada de todas sus habilidades y capacidades físicas a través de los movimientos siempre y cuando estos sean los apropiados, los cuales van ayudar a la formación correcta de los niños con el fin de posibilitar en ellos un libre desarrollo de la creatividad, imaginación, e iniciativa tomando en cuenta el bienestar interno espiritual de los niños.

Una desventaja es que la mayor parte de los maestros no se encuentran preparados para ayudar en el campo motriz a los niños y es por ese motivo que al contrario de brindar ayuda a los pequeños los perjudican en su formación, es por este motivo que me encuentro interesado en que los maestros nos preparen de una forma adecuada para poder colaborar con la formación de los niños.

2.2.3.- Fundamentación axiológica

La educación no solamente se contempla dentro del aprendizaje de la teoría como tal, sino también de transmitir a los educandos el criterio de los valores que se deben practicar sobresaliendo la ética profesional individual o colectiva, la verdad, la moral y el bien en los actos de todo ser humano; empleando los métodos, programas recreacionales de la práctica deportiva resaltando la justicia y el respeto hacia el compañero de práctica.

Los valores representan un medio para llegar a un fin y encontrar una respuesta a los principios que se deben practicar en toda actividad deportiva que se desarrolle manteniendo la postura corporal adecuada.

El ejercicio dentro del desarrollo integral de la persona es uno de los pilares fundamentales para su desarrollo físico y mental tal es así que se ha visto que en todas aquellas personas que de una u otra manera realizan actividad deportiva tienen un mejor equilibrio emocional y psíquico ocasionando al mismo tiempo una mejor integración al medio social, familiar, de trabajo e intelectual (Hurtado, J. 2013, p14).

2.3.- Fundamentación legal

Este trabajo legalmente asume las orientaciones en la constitución del Ecuador, a través de los artículos:

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

SECCIÓN SEXTA

CULTURA FÍSICA Y TIEMPO LIBRE

Art”. 82.- El deporte y la familia, el estado protegerá, promoverá y coordinara la cultura física, el deporte y la recreación, como actividades para la formación integral de las personas. Proveerá de recursos e infraestructuras que permitan la manifestación de dichas actividades”.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

CAPÍTULO SEGUNDO

DERECHOS DEL BUEN VIVIR

SECCIÓN CUARTA

CULTURA Y CIENCIA

Art. 83.- Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

Art. 89.- De la recreación. - La recreación comprenderá todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida. Estas actividades incluyen las organizadas y ejecutadas por el deporte barrial y parroquial, urbano y rural.

CAPÍTULO I

LAS Y LOS CIUDADANOS

Art. 11.- De la práctica del deporte, educación física y recreación. - Es derecho de las y los ciudadanos practicar deporte, realizar educación física y acceder a la recreación, sin discrimen alguno de acuerdo a la Constitución de la República y a la presente Ley.

Art. 14.- Funciones y atribuciones. - Las funciones y atribuciones del Ministerio son:

a) Proteger, propiciar, estimular, promover, coordinar, planificar, fomentar, desarrollar y evaluar el deporte, educación física y recreación de toda la población, incluidos las y los ecuatorianos que viven en el exterior;

LEY DEL DEPORTE 2012

Art. 52 De los contenidos y su aplicación. - para garantizar los objetivos que cumple la educación física en la formación integral de los niños y juventud, se establece una carga horaria de al menos dos horas a la semana en todas las instituciones educativas de país de enseñanza General, Básica y Bachillerato.

2.4.- Categorías fundamentales

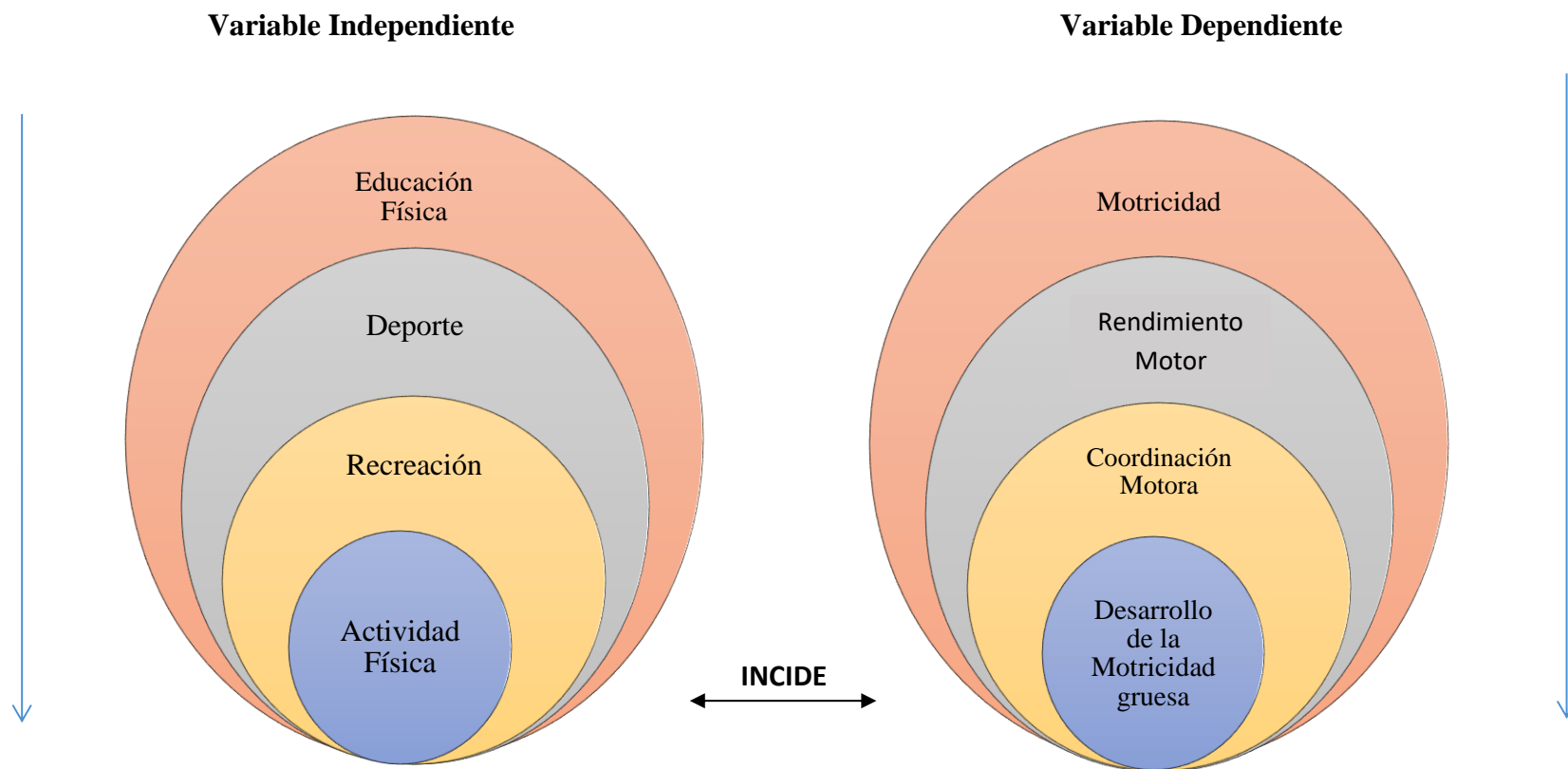


Gráfico N°. 2 Categorización de las variables

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Categorías fundamentales variable independiente

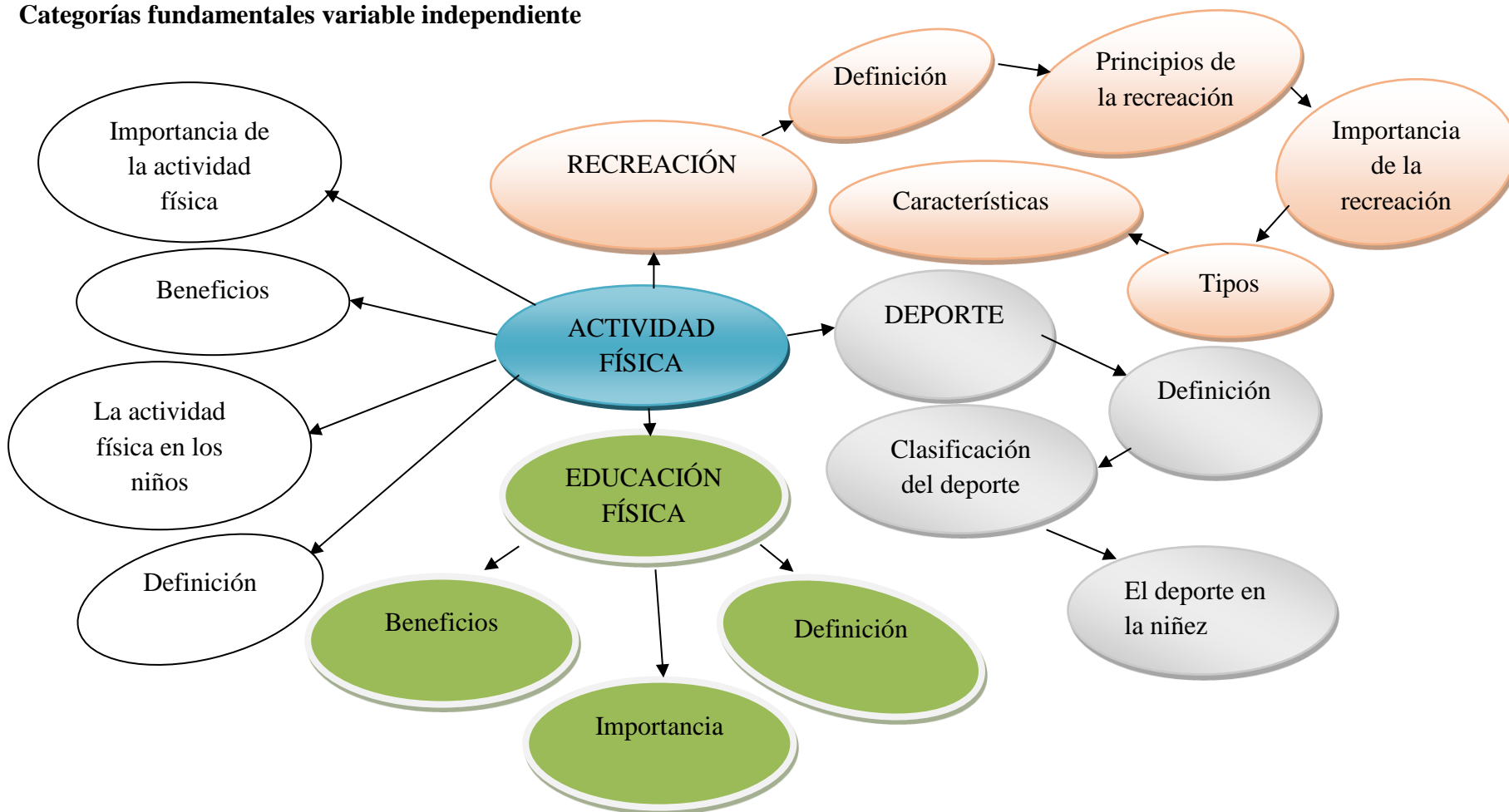


Gráfico N°. 3 Constelación de ideas de la variable independiente

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Categorías fundamentales variable dependiente

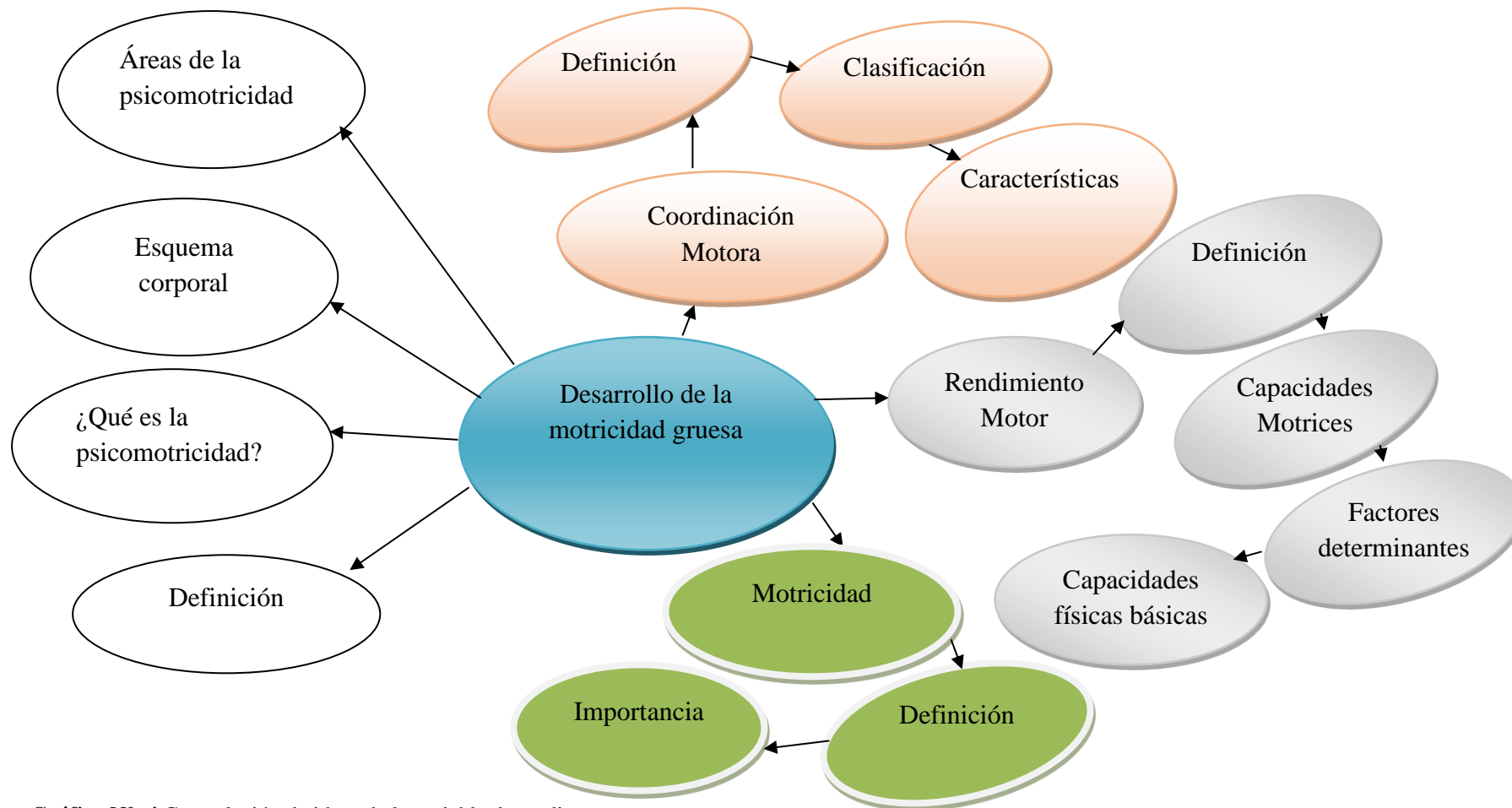


Gráfico N°. 4 Constelación de ideas de la variable dependiente

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

2.4.1. Categorías fundamentales de la variable independiente

2.4.1.1. Educación física

Definición

Uno de los principales propósitos generales de la educación física es lograr en aquellos que la practican el hábito, la adquisición de un estilo de vida activo y saludable. La Organización Mundial de la Salud (OMS), en la Carta de Ottawa (1986), considera los estilos de vida saludables como componentes importantes de intervención para promover la salud en el marco de la vida cotidiana, en los centros de enseñanza, de trabajo y de recreo. Pretende que toda persona tenga cuidados consigo mismo y hacia los demás, la capacidad de tomar decisiones, de controlar su vida propia y asegurar que la sociedad ofrezca a toda la posibilidad de gozar de un buen estado de salud. Para impulsar la salud, la educación física tiene como propósitos fundamentales: ofrecer una base sólida para la práctica de la actividad física durante toda la vida, desarrollar y fomentar la salud y bienestar de los estudiantes, para ofrecer un espacio para el ocio y la convivencia social y ayudar a prevenir y reducir los problemas de salud que puedan producirse en el futuro (Villalba, M. 2012, p.1).

Qué aprendizajes promueve la Educación Física

Como se menciona en los conceptos los aprendizajes que la educación física promueve van enfocados principalmente hacia todo lo referente con el cuerpo humano y su movimiento, pero este no es el único interés de la educación física existen otros conocimientos implicados en la materia que hacen de esta un área compleja con una misión específica, dentro de esta misión encontramos diversas habilidades, artes y pruebas acrobáticas, como nos lo refiere el sig. texto:

La ejercitación predomina en los ejercicios destinados a la formación corporal, la alineación postural y la educación del movimiento, así como en los condicionados por la estación del año. La actitud lúdica predomina en los pequeños juegos y en

los juegos preparatorios, las competencias, postas y juegos pre deportivos y en los grandes juegos.

El rendimiento predomina en las carreras, lanzamientos, saltos (atletismo), en la gimnasia con aparatos y las tareas condicionadas por la estación.

La danza predomina en la educación rítmica, en tareas de representación, en composiciones de movimientos gimnásticos y en los bailes de conjunto.

Por lo anterior se podría dividir el aprendizaje que la educación física promueve a través de los medios de la educación física (de los que posteriormente hablaremos) en:

Educación para la salud

Educación del movimiento

Educación para el rendimiento

Educación estética

Educación para el juego

Educación para el ocio

De este modo podemos concluir que los aprendizajes que se logran a través de la educación física en su variedad logran desarrollar individuos con competencias motrices integrando a ello un sentido de disciplina y los valores morales necesarios para su desarrollo.

Importancia de la educación física

La educación física desarrolla la competencia y la confianza física del alumno, así como su habilidad para utilizar estas habilidades en un amplio rango de actividades, promueve la capacidad y el desarrollo físico y un conocimiento del cuerpo en acción. La educación física proporciona oportunidades para que los alumnos sean creativos, competitivos y que se enfrenten a diferentes retos como individuos, así como en grupos y equipos. Promueve actitudes positivas hacia estilos de vida activos y sanos. Los alumnos aprenden a planear, realizar y evaluar acciones, ideas

y desempeños para mejorar su calidad y eficiencia. A través de este proceso, los alumnos descubren sus aptitudes, habilidades y preferencias y toman decisiones sobre como participar en la actividad física a lo largo de sus vidas.

Otra visión acerca de esta importancia de la educación física que intentamos aclarar, nos la da Vásquez Gomes de la siguiente manera en “la necesidad de la educación física “donde asume que:

El desarrollo sano de la personalidad exige el cuidado precoz de la actividad corporal. Exige no solo la adecuada protección alimenticia y sanitaria, sino también protección y estimulación psicomotora oportuna; El niño debe tener la oportunidad para ejercitar sus propios movimientos espontáneos y para elaborar esquemas intencionados de acción, comunicación y representación corporal activa.

En una sociedad en la que se ha ido sustituyendo la fuerza de los brazos por la fuerza de la mente podría parecer inútil este esfuerzo educador; sin embargo y paradójicamente, al hombre del siglo XXI le resulta imprescindible la ejercitación si no quiere ver atrofiadas antes de tiempo muchas de sus funciones y sus capacidades corporales.

Estos fragmentos presentan el enfoque de los autores de porque la educación física es importante en la actualidad, una idea clara que nos dejan ambos textos es que la educación física:

Proporciona una experiencia motriz que se puede llegar a automatizar mejorando las respuestas motrices a distintas situaciones llevando a un movimiento preciso y de calidad, por otro lado si analizamos la situación actual en cuanto a experiencias motrices se refiere podríamos concluir que la tecnología hace más cómoda y sencilla la vida pero del mismo modo fomenta el sedentarismo problema que en países desarrollados se ha tornado en una enorme preocupación que dota a la educación física de nueva y mayor importancia. Entonces la educación física es

importante porque desarrolla y mantiene las capacidades físicas y motoras de los individuos y fomenta y promueve un desarrollo integral y armónico.

¿Cómo fomenta el desarrollo la Educación Física?

Ahora que conocemos el concepto de educación física, que sabemos cuáles son los aprendizajes que promueve y hemos podido delimitar la importancia de esta, podemos analizar cómo es que logra la educación física cumplir con las tareas que se le imputan.

Existen en la actualidad varias tendencias que dan un marco de acción para la educación física, estas tendencias o corrientes varían en cuanto a sus técnicas y enfoques, pero representan la evolución que se ha dado en cuanto al área se refiere, las tendencias actuales más representativas son:

La corriente deportiva

El deporte puede ser utilizado para conseguir fines educativos, utilizando métodos adecuados, acordes con, las orientaciones con las orientaciones de la actual reforma, estableciendo objetivos socializadores o planteando actividades motivantes y participativas.

La clave del sistema está en el propio oxígeno, y el problema reside en llevar dicho oxígeno en cantidad suficiente a todos los rincones del cuerpo humano. Un programa de ejercicios bien realizado lleva a la categoría óptima notándose resultados palpables en ocho semanas y obteniéndose una buena condición física en dieciséis semanas si no se tiene ninguna enfermedad.

Todas las antes mencionadas tendencias, aunque diferentes tienen algo en común, para lograr desarrollar sus propuestas todas hacen uso de los medios de la educación física, que no son otra cosa más que las actividades en las cuales los educadores físicos se apoyan para cumplir con su tarea y son los siguientes:

El juego:

Es una actividad primordial, ubicada como medio de la educación física. El concepto juegos abarca los juegos menores o pequeños y los juegos deportivos (o deportes con pelotas). Estos últimos se incluyen a su vez en el concepto deporte.

La gimnasia.

Es uno de los medios de más amplia utilización, pues se puede emplear tanto para niños, jóvenes y adultos; aparece en los programas de educación física desde preescolar, primaria hasta la universidad. Además, existen distintos planes de gimnasia para la práctica de la población, se utiliza para preparar actos gimnásticos masivos, para la preparación física militar y sirve de base para la práctica de todos los deportes.

El deporte.

Es una actividad que propicia el trabajo físico y se define por la reglamentación de su práctica y el carácter competitivo de la misma. Otro de sus rasgos esenciales es el placer que supone su ejecución, lo cual constituye, a su vez, una recreación sana de los participantes (Hurtado, J. 2013, p. 42).

2.4.1.2. Deporte

Definición

El término deporte, con el que en la actualidad nos referimos a algo tan claro y que evidencia un fenómeno sociocultural y educativo por todos conocidos, es una de las palabras más polémicas, además de ser uno de los términos más fascinante y complejo (Alarcón, J. 2015, p.1).

Si consultamos el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española (1992:482), nos encontramos con que en su primera acepción el término deporte significa “recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre”. Mientras que en su segundo significado hace referencia a la “actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”. Como podemos comprobar, el término deporte

se caracteriza por los siguientes aspectos: actividad física y mental, reglas o normas, competición, diversión, juego. Todos estos aspectos nos van a facilitar un primer acercamiento al concepto de deporte.

Al definir el término deporte, nos dice que este está relacionado con “toda actividad física, que el individuo asume como esparcimiento y que suponga para él un cierto compromiso de superación de metas, compromiso que en un principio no es necesario que se establezca más que con uno mismo (Robles, J. 2009, p. 1).

Es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros). A menudo asociada a la competitividad deportiva. Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás. Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física pulmonar del competidor son la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); sin embargo, también se usa para incluir actividades donde otras capacidades externas o no directamente ligadas al físico del deportista son factores decisivos, como la agudeza mental o el equipamiento. Tal es el caso de, por ejemplo, los deportes mentales o los deportes de motor. Los deportes son un entretenimiento tanto para quien lo realiza como para quien observa su práctica.

Aunque frecuentemente se confunden los términos deporte y actividad física/Fitness, en realidad no significan exactamente lo mismo. La diferencia radica en el carácter competitivo del primero, en contra del mero hecho de la práctica del segundo (Ibytes, 2011, p. 1).

Deporte y sociedad

La actividad física comenzó siendo una conducta inherente al hombre relacionado con necesidades fisiológicas, psicológicas e incluso utilitarias.

El deporte se hizo serio pasando de actividades más o menos libres a situaciones perfectamente reglamentadas y controladas por organismos oficiales, y el aspecto

competitivo y el resultado, pasaron a ser el elemento principal y más importante para los que practican y para los que van a ver.

Cuando el ganar por encima de todo, a veces sin importar cómo, se manifiesta abiertamente en el deporte, se refleja una de las características de las sociedades de fin de siglo: la competitividad.

Esto convierte el deporte en un reflejo de nuestra sociedad contemporánea, en la que la competitividad, el rendimiento y el resultado son valores dominantes.

Los comportamientos deportivos obedecen a los fenómenos culturales, de costumbres y de mentalidades de la comunidad a la que pertenecen (Delgado, S. 2014, p. 5).

Orientaciones del deporte

La palabra deporte no es un término unívoco, siendo ésta la raíz donde se origina la dificultad de su estudio. De esta forma, podemos hablar de un deporte-esparcimiento, un deporte-higiene, un deporte-rendimiento, un deporte-competición, etc.

Cagigal, (1981) citado en Robles, (2009) indica que no, obstante, todas estas entidades podrían ser encuadradas en dos orientaciones: el Deporte-espectáculo y el Deporte-práctica o Deporte para todos. El primero buscaría grandes resultados deportivos, tendría grandes exigencias competitivas donde los deportistas se considerarían profesionales y donde se recibiría presión e influencia de las demandas socioeconómicas y sociopolíticas. Mientras, el deporte praxis estaría más en la línea de la utilización de la práctica deportiva como actividad de ocio, descanso, esparcimiento, equilibrio mental y físico, etc. de todas formas, no debemos olvidar que ambas direcciones del deporte se influyen entre sí, aunque no siempre de forma benévola, lo cual ha de tenerse siempre en cuenta.

Hoy en día, y dentro de estas dos grandes orientaciones, el concepto de Deporte se ha subdividido en diversas concepciones que aluden de forma explícita al ámbito o campo al que hacen referencia. A continuación, exponemos los más significativos.

Deporte escolar

Se trata de todo deporte practicado en la escuela durante las sesiones de Educación Física programadas por el centro escolar. Aquí también entrarían aquellas actividades deportivas llevadas a cabo fuera de la institución escolar pero que hayan sido planificadas y programadas por el centro dentro del horario lectivo del mismo.

Deporte en edad escolar

Hace referencia a las actividades deportivas realizadas por los niños y niñas que están en edad escolar al margen del centro escolar, y, por tanto, de las clases de Educación Física. Se trataría de aquellas prácticas deportivas realizadas en escuelas deportivas, clubes deportivos, etc.

Blázquez, (1999) citado en Robles, (2009) menciona que, respecto a los tipos de deporte anteriores, tenemos que decir que, al igual que en muchos aspectos relacionados con el deporte, no todos los estudiosos del fenómeno deportivo comparten esta distinción, ya que para el mismo Blázquez, el deporte escolar es “toda actividad físicodeportiva realizada por niños/as y jóvenes en edad escolar, dentro y fuera del centro escolar, incluso la desarrollada en el ámbito de los clubes o de otras entidades públicas o privadas, considerando, por tanto, deporte escolar como sinónimo de deporte en edad escolar”. El deporte escolar se refiere a las actividades físicas y deportivas llevadas organizadas por los centros escolares, fuera del horario lectivo, como actividad complementaria. Para esta autora, el deporte escolar debe contemplarse desde un prisma pedagógico y relacionado con la asignatura de Educación Física. Como vemos, no todos los autores opinan lo mismo respecto a esta orientación y la precedente.

Deporte educativo

Giménez, (2002) citado en Robles, (2009) manifiesta que este tipo de deporte lo que importa es la persona que realiza la actividad deportiva, es decir, el deportista. De esta manera, el deporte educativo ha de fomentar el desarrollo y la mejora de las distintas capacidades cognitivas, afectivas, sociales, motrices y psicomotrices de la persona que lo realiza. En este sentido y conforme con Giménez, pensamos que el deporte que se proponga a niños/as y a jóvenes debe basarse en un planteamiento estrictamente educativo.

Deporte para todos

Esta orientación nació como un eslogan y como una reivindicación, porque en el pasado sólo podían acceder a la práctica deportiva unos pocos. Por tanto, el movimiento a favor del Deporte para Todos, nace como una reivindicación del derecho a la realización de actividad física y deporte.

Cagigal, (1981) citado en Robles, (2009) indica que este tipo de deportes intenta saciar la necesidad humana de movimiento lúdico competitivo, pero tiene en cuenta los valores humanos y sociales del deporte, es decir, la salud, el esparcimiento, la socialización, el descanso, etc. Además, el concepto de Deporte para todos hace alusión al hecho de que toda persona tiene el derecho de practicar una actividad deportiva independientemente de su clase socio-económica, sexo, etc.

Deporte recreativo

Blázquez, (1999) citado en Robles, (2009) indica que el deporte recreativo “es aquél que es practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar a un adversario, únicamente por disfrute o goce”. Pretende que el individuo se entretenga y se divierta corporalmente de manera que logre su equilibrio personal. Se trata de una práctica abierta, donde nada está prefijado con anterioridad y donde lo que menos importa es el resultado.

Deporte competitivo

Hace referencia a aquellas prácticas deportivas en la que el objetivo consiste en superar, vencer a un contrario o a sí mismo. En esta concepción del deporte lo importante es conseguir grandes e importantes resultados, muchas veces sin importar el medio, lo cual conlleva un gran sacrificio por parte de los participantes y un entrenamiento sistemático para lograr los fines deseados.

Esta orientación se rige por el principio de selectividad, de forma que la elite deportiva constituye un colectivo minoritario por definición, y comporta un gran sacrificio.

Deporte de iniciación o iniciación deportiva

Hernández, M (1994) citado en Robles, (2009) definen la iniciación deportiva como “el proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición de la capacidad de ejecución práctica y conocimiento de un deporte. Este conocimiento abarca desde que el individuo toma contacto con el deporte hasta que es capaz de jugarlo con adecuación a su estructura funcional”.

Se entiende que un individuo está iniciado cuando “es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva, en la situación real de juego o competición”.

La iniciación deportiva corresponde a la etapa en la cual el niño/a comienza a aprender de forma específica una práctica deportiva concreta, debiéndose entender ésta como un período que favorece y facilita una especialización ulterior.

Deporte adaptado

Se trata de todas aquellas actividades deportivas en las es necesario reestructurar, acomodar y ajustar las condiciones de práctica, es decir, las normas y reglas, los

móviles o aparatos, la técnica o formas de ejecución, el espacio y el tiempo de juego, etc., para que puedan ser practicadas por las personas que presentan alguna discapacidad física, psíquica o psicofísica.

Lógicamente, como ya podíamos haber intuido antes, las distintas orientaciones expuestas más arriba tienen interacciones, pudiéndonos encontrar en muchas ocasiones una práctica deportiva que reúne características de dos o más orientaciones del deporte, como puede ocurrir, por ejemplo, en el caso del deporte para todos, el deporte recreativo y el deporte educativo.

Clasificación del Deporte

La clasificación del deporte es algo compleja y existen en la literatura múltiples formas de relacionarlos; son muy diferentes entre sí, como también los factores que lo limitan en función de los mismos y de las distintas especialidades, así pues, sólo algunos de ellos pueden valorarse de manera cuantitativa y por lo tanto, estudiarse fácilmente.

A menudo se ha planteado el problema de una clasificación de los deportes lo suficientemente exhaustiva como para poder afrontar las diversas exigencias de la preparación deportiva. Tradicionalmente los deportes se han agrupado de acuerdo a los intereses de las distintas ciencias que se ocupan de este tema. Existen infinidad de divisiones en las que se puede agrupar, por ejemplo: Deportes de temporada. Se dividen en deportes de:

Verano: atletismo, remo, gimnasia, boxeo, etc.

Invierno: Curling, bobsled, luge, esquí de fondo, patinaje artístico, hockey sobre hielo, skeleton, combinado nórdico, etc.

Por el medio en el que se practican los deportes se dividen:

Terrestres: Montañismo, boxeo, ciclismo, judo, lucha, squash, voleibol, etc.

Acuáticos: Natación, surf, rafting, remo, canotaje, velas, clavado, etc.

Aéreos: Paracaidismo, ala delta, aerostación, parapente, ultraligeros y vuelo con motor.

Por las características bioenergéticas que presentan. Se clasifican en:

Aeróbicos: Maratón, triatlón, decatión, etc.

Anaeróbicos alácticos: Pruebas de 50 y 60 metros bajo techo.

Anaeróbicos láctico: 40 metros planos en atletismo.

Mixtos: Es decir, aeróbico y anaeróbicos, como el tenis, futbol soccer, baloncesto, etc.,

Por la edad de iniciación deportiva y la edad. Se clasifican en:

Deportes de iniciación temprana: Gimnasia artística, rítmica, natación, etc.

Deportes de maduración media: Futbol soccer, voleibol, etc. Deportes de maduración tardía: La prueba de maratón.

Deportes de apreciación: La actuación del deportista es calificada por un grupo de jueces, como en los clavados o la gimnasia artística, rítmica o gimnasia aeróbica.

Deportes de rendimiento: Son medidos fundamentalmente utilizando instrumentos de medición (cronómetro, cinta métrica, báscula). Por ejemplo, las carreras, los lanzamientos y los saltos en el Atletismo, excepto la caminata, pues ésta última combina el criterio de apreciación de los jueces con la medición; la Natación, el Levantamiento de Pesas y el ciclismo entre otros.

Deportes de Combate: Boxeo, Esgrima, Lucha, Kárate, Taek Won Do, Judo.

Deportes con pelotas: Baloncesto, voleibol, fútbol, tenis de Mesa, tenis de campo, etc.

Arte competitivo: Gimnasia artística, gimnasia rítmica, clavados, nado sincronizado, tiro con arco, tipo deportivo, ajedrez, etc.

Tiempo y marcas: Atletismo, ciclismo, natación, levantamiento de pesas, remo, etc.

Tipos de Deportes

A las actividades físicas que se realizan con espíritu competitivo y respetan una serie de reglas se las conoce bajo el nombre de deporte.

A grandes rasgos, los deportes se pueden dividir en:

De pelota: en estos, la pelota es el elemento de mayor importancia y actúa como un punto referencial que polariza a los bandos. La pelota cobra tal importancia que los integrantes se concentran más en esta que en los jugadores del equipo contrario y es en base a esta que las jugadas se clasifican en defensivas u ofensivas. Algunos de los deportes que pueden mencionarse dentro de esta categoría son tenis, fútbol, básquet, vóley y hándbol, entre otros.

De combate: en estos deportes, que son de contacto, los oponentes se enfrentan entre sí para alcanzarse o derribarse mutuamente. Para esto, utilizan técnicas como el golpe, el agarre y las armas. En esta categoría se ubican la esgrima, el boxeo y las artes marciales mixtas, entre otros.

Atlético: en estos deportes, el punto de referencia no pasa ni por la pelota ni por el oponente, como en los dos casos anteriores, sino por el esfuerzo propio. El participante busca rendir lo mejor posible para obtener buenos resultados. Algunos ejemplos de esta clase de deportes son: la natación, el atletismo en todas sus variantes y la gimnasia.

De contacto con la naturaleza: en esta clase de deportes, el jugador intenta vencer distintos obstáculos que son generados por la propia naturaleza, ya sea la nieve, el agua, la fauna, u otros. En esta categoría se encuentran deportes como el esquí, surf, caza y alpinismo.

Mecánico: en estos deportes, las máquinas se presentan como objetos y sujetos, como una extensión del cuerpo del jugador, de la que este intenta obtener su

máximo rendimiento. Dentro de estos deportes se ubican el motociclismo, automovilismo, ciclismo, etcétera (Robles, J. 2009, p. 9).

2.4.1.3. Recreación

Definición

Miranda y Camerino (1996) afirman que, con respecto a la recreación, entendemos que es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en su tiempo libre con tendencia a satisfacer motivaciones psicosociales de descanso, entretenimiento, socialización, aventura, etc. Es decir, es la disposición particular, positiva y favorable de cambio, mejora y progreso, que se expresa en el tiempo libre mediante actividades recreativas.

El término recreación proviene del latín *recreatio*, que significa restaurar y refrescar (la persona). De ahí que la recreación se considere una parte esencial para mantener una buena salud. Surge como una necesidad debido a que la complejidad creciente de la vida moderna exige que recreación y trabajo se complementen, a fin de que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente. Como su nombre indica, esta diversión re-crea energías del músculo y del cerebro, mediante el oportuno descanso proporcionado por una actividad que será tanto más beneficiosa cuanto más se aparte de la obligación diaria. Tradicionalmente la recreación se ha considerado ligera y pasiva y más como algo que repone al individuo del peso del trabajo. La recreación es una actividad que relaja a los seres humanos de la fatiga del trabajo, a veces proveyéndole un cambio, distracción, diversión y restaurándolas para el trabajo (Lopategui, E. 2001, p.1).

El concepto de recreación se entiende si pensamos que desde el principio, hombres y mujeres han estado sujetos a diversos tipos de presiones que con el tiempo crean cansancio y por ende, desánimo. Es por ello que las personas han buscado maneras de escapar de las presiones del diario vivir y darse espacios en los que puedan descansar y disfrutar.

La Real Academia Española define recreación como acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretención.

Según esa definición, recrearse necesariamente debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas.

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior (Alatorre, A. 2011, p. 1).

Tipos de Recreación

La recreación puede ser activa o pasiva. La recreación activa implica acción, dicese en específico de la persona que mientras presta unos servicios disfruta de los mismos. Por el otro lado, la recreación pasiva ocurre cuando el individuo recibe la recreación sin cooperar en ella, porque disfruta de la recreación sin oponer resistencia a ella. Por ejemplo, ir al cine. Por el otro lado, los campamentos estimulan las posibilidades físicas e intelectuales del joven. Juegos: Estos juegos pueden ser desarrollados en cada uno de los deportes individuales y colectivos. Entre estos juegos tenemos los tradicionales, el pre deportivo, los intelectuales y los sociales.

Expresión Cultural y Social: Se encargan de la elaboración de objetivos creativos, representaciones y organización de equipos a través de los clubes deportivos y

recreativos. Estos tienen el fin de organizar, planificar y dirigir la ejecución de una actividad deportiva o recreativa determinada de acuerdo a sus fines y objetivos. Por ejemplo, de estos clubes son: Los de excursionismo y montañismo. Vida al aire libre: Son aquellas actividades que se desarrollan en un medio natural, permitiendo la integración del individuo con la naturaleza, preservando los recursos naturales y haciendo buen uso del tiempo libre. Sus características son: Conocimiento sobre parques naturales, Parques recreacionales y monumentos naturales, arreglo del morral y carpas, conservación y reforestación, conocimiento de las características y equipos para excursiones y campamentos (Villalva, M, 2012, p. 2).

Características:

- Son actividades libres, espontáneas y naturales
- Es universal.
- Se realiza generalmente en el llamado tiempo libre.
- Produce satisfacción y agrado.
- Ofrece oportunidades para el descanso y compensación.
- Ofrece oportunidades de creación y expresión.
- involucra actividades que son generalmente auto-motivadas y voluntarias.
- Es por naturaleza seria y requiere concentración del participante.
- Es un estado de expresión creativa.
- Es constructiva y benéfica para el individuo y la sociedad.
- Algunas veces puede proporcionar beneficios económicos.

Importancia de la recreación

- Mantiene el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras, para evitar la muerte prematura de la juventud.
- Enriquece la vida de la gente.
- Contribuye a la dicha humana.
- Contribuye al desarrollo y bienestar físico.
- Es disciplina.
- Es identidad y expresión.
- Como valor grupal, subordina intereses egoístas.

- Fomenta cualidades cívicas.
- Previene la delincuencia.
- Es cooperación, lealtad y compañerismo.
- Educa a la sociedad para el buen uso del tiempo libre.
- Proporciona un medio aceptable de expresión recreativa.

Principios de la Recreación

- Proporcionar a todos los niños la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir, modelar.
- Todo niño necesita descubrir qué actividades le brindan satisfacciones personales y debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades
- Todo niño debe ser alentado para que tenga uno o más hobbies
- El juego feliz de la infancia es esencial para el crecimiento normal
- Una forma de satisfacción recreativa es la de cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad.
- El hombre cumple adecuadamente su recreación cuando la actividad que elige crea en él espíritu de juego y encuentra constantemente placer en todos los acontecimientos de su vida.
- El descanso, el reposo y la reflexión son formas de recreación que no deben ser reemplazadas por otras formas activas
- Toda persona debe saber algunas canciones para que pueda cantar cuando tenga deseo.
- Es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida.
- Las formas de recreación del adulto deben ser las que le permitan emplear aquellas facultades que no utiliza en las demás esferas de su actividad.
- Valor Educativo de la Recreación.
- Como valor educativo, establece conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo.
- Pone sus recursos en favor del educando, para la correlación de las áreas

intelectuales.

- Permite el desarrollo integral de la persona.
- Integra la persona a la comunidad.
- Permite la transmisión de la herencia cultural.
- Se logra a través de aficiones y el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos y morales
- Fomenta el uso constructivo del tiempo libre
- Adapta socialmente al niño
- Autodisciplina al educando
- Da oportunidad para practicar situaciones de mando

Instrumentos de la Recreación

- Artes plásticas
- Artes escénicas
- Artes musicales
- La comunicación

2.4.1.4. Actividad física

Definición

La Actividad Física podemos definirla como movimiento corporal producido por la contracción esquelética que incrementa el gasto de energía por encima del nivel basal. Si bien, no es la única concepción de lo que es, cabe añadir otras definiciones encontradas, como: “cualquier actividad que involucre movimientos significativos del cuerpo o de los miembros”, y “todos los movimientos de la vida diaria, incluyendo el trabajo, la recreación, el ejercicio, y actividades deportivas”. Considerando cada una de estas definiciones, diríamos que la actividad física comprende diferentes dimensiones, formas y/o subcategorías.

Se entiende actividad física cualquier actividad corporal que produzca un desgaste energético más elevado que el estado de reposo o metabolismo basal. Por lo tanto, constantemente las personas hacen alguna actividad física, ya sea de mayor o menor intensidad. Es por ello que no únicamente hay que pensar en un gimnasio o la

práctica de algún deporte cuando se habla de actividad física, sino que también se incluyen actividades diarias más habituales.

La Actividad Física podemos definirla como movimiento corporal producido por la contracción esquelética que incrementa el gasto de energía por encima del nivel basal. Si bien, no es la única concepción de lo que es, cabe añadir otras definiciones encontradas, como: “cualquier actividad que involucre movimientos significativos del cuerpo o de los miembros”, y “todos los movimientos de la vida diaria, incluyendo el trabajo, la recreación, el ejercicio, y actividades deportivas”. Considerando cada una de estas definiciones, diríamos que la actividad física comprende diferentes dimensiones, formas y/o subcategorías (Delgado, J, 2006, p. 4).

Comprende un conjunto de movimientos del cuerpo obteniendo como resultado un gasto de energía mayor a la tasa de metabolismo basal. A veces se utiliza como sinónimo de ejercicio físico, que es una forma de actividad física planificada y repetitiva con la finalidad de mejorar o mantener uno o varios aspectos de la condición física. A veces es utilizada como sinónimo del ejercicio físico, que es una forma de actividad física que está planificada y proyectada, puesto que es actividad repetitiva con la finalidad de mejorar o mantener uno o varios aspectos de la condición física. La actividad física que es realizada por el ser humano durante un determinado período mayor a 30 minutos y más de 3 veces por semana generalmente ocurre en el trabajo o en la vida laboral y en sus momentos de ocio. Con ello aumenta el consumo de energía considerablemente y el metabolismo de reposo, es decir, la actividad física se hace visible el consume calorías.

Efectos

Recientemente se ha encontrado casos, como niños con un alto grado de incremento de obesidad ya que prefieren ver televisión por más tiempo y realizan actividades menos intensas y más breves que otros niños. También se ha encontrado en estos niños obesos un bajo gasto energético de reposo y reducidos índices de actividad física, que incluye el deporte y la educación física.

La actividad física se asocia a menor riesgo de enfermedad cardiovascular, enfermedad coronaria, accidente cerebrovascular, mortalidad cardiovascular y total.

Tipos

En función de la intensidad (medida como gasto metabólico, liberación de energía o ajustes cardiovasculares) de la actividad física, se puede clasificar esta en dos grandes grupos:

a.- La actividad física de baja intensidad (pasear, andar, actividades cotidianas del tipo de faenas domésticas, comprar, actividades laborales, actividades al aire libre, etc.) se caracteriza por ser poco vigorosa y mantenida. Por ello, tiene algunos efectos sobre el sistema neuromuscular (incrementos en la fuerza muscular, flexibilidad y movilidad articular) pero muy pocos efectos cardiorrespiratorios. El valor de la misma en los programas será, pues, el de preparación, tanto física como psicológica, para programas de ejercicio más intenso en niños muy debilitados o sedentarios.

b.- La actividad física de alta intensidad que, a su vez, puede ser subdividida, teniendo en cuenta las formas en que el músculo transforma y obtiene la energía necesaria para su realización, la duración del ejercicio y la velocidad en la recuperación, en dos tipos: anaeróbica y aeróbica.

La actividad física de tipo anaeróbica es aquella en la que la energía se extrae de forma enzimática, sin oxígeno. Son ejercicios que exigen que el organismo responda al máximo de su capacidad (la máxima fuerza y velocidad posibles) hasta extenuarse. Los más populares son correr al sprint (60 m, 100 m, etc.), levantar pesas pesadas, tensar dinamómetro, etc. La duración es breve (segundos). Sus efectos principales tienen lugar sobre la fuerza y tamaño muscular. Sus consecuencias inmediatas son una alta producción de ácido láctico como

consecuencia del metabolismo anaeróbico y, por ello, la rápida aparición de cansancio, aunque con recuperación rápida (minutos). El ejercicio de tipo anaeróbico no es recomendable para los programas con personas de edad avanzada.

La actividad física de tipo aeróbico es aquella en la que la energía se obtiene por vía aeróbica, por oxidación o combustión, utilizando el oxígeno. Son ejercicios que movilizan, rítmicamente y por tiempo mantenido, los grandes grupos musculares.

Los más populares son la caminata, marcha rápida, correr, montar en bicicleta, nadar, bailar, juegos recreativos etc. Sus efectos principales son de fortalecimiento físico (especialmente por mejoras en los sistemas cardiovascular, respiratorio, neuromuscular y metabólico) y el aumento de la capacidad aeróbica (cantidad máxima de oxígeno que un sujeto puede absorber, transportar y utilizar). La duración es larga (minutos u horas), la fatiga demorada y la recuperación.

La actividad física aeróbica es la más saludable y, por ello, el tipo de ejercicio físico más utilizado en Medicina y Psicología de la Salud, y sobre el que nos orientamos, pertenece a esta modalidad.

Propósitos de la actividad física

La práctica de la actividad física en forma sistemática, ordenada y regular debe tomarse como un elemento significativo en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud, puesto que mejoraría de la posición corporal por el fortalecimiento de los músculos lumbares, prevención de enfermedades como la diabetes, la hipertensión arterial, lumbalgias, etc.

En general, los beneficios de la actividad física se pueden ver en los siguientes aspectos:

➤ **A nivel orgánico:** Aumento de la elasticidad, flexibilidad y movilidad articular. Mayor coordinación, habilidad y capacidad de reacción. Ganancia muscular la cual se traduce en el aumento del metabolismo, que a su vez produce

una disminución de la grasa corporal (prevención de la obesidad y sus consecuencias). Aumento en la resistencia a la fatiga corporal (cansancio).

➤ **A nivel cardíaco:** Se valora un aumento de la resistencia orgánica, mejoría de la circulación, regulación del pulso y disminución de la presión arterial.

➤ **A nivel pulmonar:** Se aprecia mejoría de la capacidad pulmonar y consiguiente oxigenación. Aumenta su capacidad, el funcionamiento de alvéolos pulmonares y el intercambio de la presión arterial, mejora la eficiencia del funcionamiento del corazón y disminuye el riesgo de arritmias cardíacas (ritmo irregular en el corazón).

➤ **A nivel metabólico:** Reduce la producción de ácido láctico, la concentración de triglicéridos, colesterol bueno y malo, ayuda a disminuir y mantener un peso corporal saludable, normaliza la tolerancia a la glucosa (azúcar), aumenta la capacidad de utilización de grasas como fuente de energía, el consumo de calorías, la concentración de colesterol bueno y mejora el funcionamiento de la insulina.

➤ **A nivel de la sangre:** Reduce la coagulabilidad en la sangre.

➤ **A nivel neuro-endocrino:** Se producen endorfinas (hormonas ligadas a la sensación de bienestar), disminuye la producción de la adrenalina, aumenta la producción de sudor y la tolerancia a los ambientes cálidos.

➤ **A nivel del sistema nervioso:** Mejora el tono muscular, y los reflejos junto con la coordinación muscular.

➤ **A nivel gastrointestinal:** Mejora el funcionamiento intestinal y estomacal, ayuda a prevenir el cáncer de colon.

- **A nivel osteomuscular:** Acrecienta la fuerza, el número de terminaciones sanguíneas en el músculo esquelético, mejora la estructura, función y estabilidad de ligamentos, tendones, articulaciones y mejora la postura. Desarrollo de la fuerza muscular que a su vez condiciona un aumento de la fuerza ósea con lo cual se previene la osteoporosis y la artritis.

- **A nivel psíquico:** Mejora la autoestima de la persona, incrementa la capacidad de fuerza de voluntad y de autocontrol, mejora la memoria, estimula la creatividad y la capacidad afectiva, disminuye la ansiedad, el estrés, la agresividad y la depresión.

Causas

El sedentarismo físico es hoy en día muy frecuente en la sociedad y constituye un factor de riesgo para una amplia lista de enfermedades.

El sedentarismo se ha definido como realizar menos de 30 min de actividad física fuera de horario de trabajo o más de 30 min de dicha actividad física menos de 3 veces a la semana. Se ha estimado que el sedentarismo pudiere ser responsable de 12,2% de los infartos al miocardio en la población mundial y así, una de las principales causas prevenibles de mortalidad. La falta de actividad física trae como consecuencia Delgado, J, (2006) afirma:

- El aumento de peso corporal por un desbalance puede alcanzar niveles catalogados como obesidad.
- Disminución de la elasticidad y movilidad articular, hipotrofia muscular, disminución de la habilidad y capacidad de reacción.
- Detener la circulación con la consiguiente sensación de pesadez y edemas, y desarrollo de dilataciones venosas (varices).
- Dolor lumbar y lesiones del sistema de soporte, mala postura, debido al poco desarrollo del tono de las respectivas masas musculares.
- Tendencia a enfermedades como la hipertensión arterial, diabetes, síndrome metabólico.

- Sensación frecuente de cansancio, desánimo, incomodidad, poca autoestima relacionada con la imagen corporal, etc.
- Disminuye el nivel de concentración.
- Capacidad aeróbica (70 a 80 %) (p. 10)

2.4.2. Categorías fundamentales de la variable dependiente

2.4.2.1. Motricidad

Definición

La motricidad será, entonces, concebida como dimensión central de lo humano cuando pensemos al sujeto como una totalidad actuante, como Biocultura; cuando la vivenciamos como expresión del Ser activo en sentido corporal con todas las implicaciones del entorno social en que vive y donde toda su intencionalidad gire en torno a potencializar su desarrollo integral (Fernández y Uribe Pareja, 2007, pág. 113).

Se evidencia que la motricidad establece una relación insuperable con la copropiedad y asume como uno de sus componentes del movimiento (entendido como ejecución bio-mecánica) pero lo trasciende a fenómenos más integrales y complejos en la comprensión del ser, dado que, por medio de la motricidad, el sujeto desarrollo la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y con el universo: transmite y recrea valores determinados cultural, geográfica, política e históricamente, en la puesta en escena de las expresiones Motrices (Fernández y Uribe Pareja, 2007, pág. 100).

Fernández y Uribe Pareja (2007) afirman que motricidad refiere a la acción voluntaria e involuntaria del movimiento mediante el sistema nervioso para aplicar desplazamientos, gestos por las diferentes funciones motoras. Por lo tanto, la motricidad juega un papel importante con el esquema corporal porque adquiere la acción bio-mecánica del cuerpo.

La motricidad es una acción primordial porque interviene de forma total sobre los sistemas de nuestro cuerpo. Permite ejecutar movimientos y gestos. La primera expresión de la motricidad es el juego, genera movimientos coordinados. Los niños desarrollan algunas etapas antes de ejecutar un movimiento, en los primeros años de vida sus movimientos son involuntarios, después pasan a ser movimientos más rústicos y por último logran ejecutar movimientos controlados y coordinados. La motricidad que los niños van desarrollando a través del tiempo se clasifica en motricidad gruesa y motricidad fina, estas se desarrollan de forma secuencial (Cárdenas, A. 2018, p. 52).

La motricidad es concebida como la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consiente, que además de las características Físicas, incluye factores subjetivos, dentro de un proceso de complejidad humana. En esta perspectiva el cuerpo no es objeto, sino conciencia de sí como sujeto. Los nuevos paradigmas consideran el movimiento como una de las manifestaciones de la motricidad, la cual se centra en un ser humano multidimensional.

La motricidad es también creación, espontaneidad, intuición; es manifestación de intencionalidades y personalidades. Cada persona construye su propio movimiento como manifestación de su personalidad. Esta construcción de la identidad motriz resulta de procesos afectivos, cognitivos, estéticos y expresivos que se han adquirido a través de la vida. De esta forma, nuestro cuerpo incorpora una técnica determinada que implica también una nueva manera de visualizar el mundo real (Gonzales, A. 2010, p. 4 y 5).

Importancia

Garófano, V. (2009) citado en Cárdenas, (2018) indica que la motricidad es la capacidad de realizar movimientos, que son el resultado de la contracción muscular de los desplazamientos y del mantenimiento del equilibrio. La motricidad de los niños es una enseñanza que pretende convertirlos en un ser productivo. Las unidades educativas son un lugar principal para el desarrollo de la actividad física y la motricidad, la educación motriz es una educación del ser completo, relaciona

la consciencia a la acción y permite al niño indagar su ambiente. La importancia de la motricidad para el aprendizaje se manifiesta mediante todo el cuerpo, el movimiento es una herramienta necesaria para un buen aprendizaje. A través de la acción, la experiencia y la organización los niños adquieren los conocimientos.

2.4.2.2. Rendimiento motor

El rendimiento motor o motriz es la condición física donde se suman todas las cualidades motrices que repercuten sobre el rendimiento del individuo. De la condición física dependerá el tener una mayor habilidad para realizar un trabajo diario efectivo, con el menor gasto energético posible y sin causar fatiga ni lesiones. El rendimiento y acondicionamiento físico es el entrenamiento sistemático de las cualidades físicas con el objetivo de aumentar el rendimiento, mantenerlo o disminuirlo.

Las capacidades motrices

Las capacidades motrices determinan la condición física del individuo se dividen en dos bloques: capacidades coordinativas y las capacidades físicas o condicionales. El rendimiento motor de cualquier persona dependerá del nivel de desarrollo y adaptación de dichas cualidades.

- Las capacidades coordinativas: dependen del sistema nervioso y tienen la capacidad de organizar, controlar y regular todas las acciones motrices. Las capacidades coordinativas básicas son las que se desarrollan sobre todo entre los 6 y los 12 años y hacen referencia a la capacidad de aprendizaje de habilidades motrices, el nivel de control de los movimientos y ejercicios, y la capacidad de adaptación e improvisación ante una situación presentada. Las capacidades coordinativas específicas determinan un contexto motor más concreto y son las siguientes: equilibrio, la combinación motora, la orientación y la relación espacio-tiempo, etc.

- Las capacidades físicas o condicionales: son las que determinan la condición física del individuo. Dependen de la capacidad o fuerza a nivel muscular, de la resistencia para mantener dicha fuerza en el tiempo y, en tercer lugar, de la capacidad del corazón y los pulmones para aportar energía a la musculatura. Tener una adecuada condición física y una buena salud es imprescindible para adaptarnos a la vida cotidiana. Las cualidades que determinan la condición física son: la resistencia, la fuerza, la velocidad y flexibilidad.

Factores determinantes de la condición física

- Hay una serie de factores que determinan el nivel de condición física de un individuo y el estado de forma en que se encuentra. Estos factores dependen básicamente de tres componentes: el anatómico, el fisiológico y el motor. Los principales factores que determinan el nivel de condición física son los siguientes:
 - La determinación genética de los diferentes sistemas y aparatos del cuerpo humano.
 - El desarrollo equilibrado conforme a la edad, en el proceso niño, adolescente, adulto o anciano.
 - El nivel de colaboración entre el sistema nervioso central, el periférico y la musculatura.
 - Las características psíquicas que determinan la personalidad, como, por ejemplo, la fuerza de voluntad, la confianza en sí mismo, la motivación, la vitalidad, etc. Los hábitos y la relación establecida con el entorno.
 - El momento del inicio del entrenamiento.
 - La tipología corporal (asténico, pícnico o atlético).

Mediante un conjunto de ejercicios, técnicas y estrategias concretas establecidas de forma programada, se conseguirá mejorar las capacidades físicas. Este proceso recibe el nombre de preparación física o entrenamiento, y se desarrolla siempre de forma programada, progresiva y lenta.

Capacidades físicas básicas

Las capacidades físicas básicas son aquellas que dependen de los procesos energéticos que determina el organismo. Es decir, están determinadas por la cantidad y la calidad de los diferentes sustratos que posibilitan el metabolismo y la contracción muscular: ATP, sustratos, glucosa, grasas. Las capacidades físicas básicas, ya referidas anteriormente, son cuatro: la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad.

- **Resistencia:** Es la capacidad o aptitud que nos permite realizar y mantener un esfuerzo muscular activo durante el mayor tiempo posible.
- **Fuerza:** La fuerza es la capacidad para vencer una determinada resistencia con independencia del tiempo empleado para realizarlo. Esta cualidad viene determinada por la capacidad del músculo para crear una tensión intramuscular, la fuerza es la capacidad con más margen para ser mejorada mediante un entrenamiento adecuado.
- **Velocidad:** Desde un punto de vista físico, la velocidad no es más que el espacio recorrido por un móvil en la unidad de tiempo. En el ámbito de la educación física, la velocidad es la capacidad que permite desarrollar una respuesta motriz en el mínimo tiempo posible.
- **Flexibilidad:** La flexibilidad es la capacidad de realizar movimientos con la máxima amplitud articular, por sí mismos o mediante una fuerza externa. Se produce gracias a la movilidad articular y a la elasticidad de los músculos y ligamentos que interviene directamente con su elongación. Los factores que limitan la flexibilidad pueden ser físicos (óseos, ligamentosos o musculares), de tipo genético o derivados del sexo, siendo las mujeres más flexibles que los hombres. Otro aspecto determinante es la edad, ya que es la única cualidad regresiva desde el nacimiento a la edad adulta. La inactividad prolongada provoca una disminución de la movilidad, mientras que un músculo cansado o agarrotado tiene mermadas sus facultades elásticas (Pedraza, J. 2009, p. 3).

Capacidades motrices

➤ **Sistema de alimentación o transporte**

Sistema cardiovascular

Sistema respiratorio

Sistema digestivo

➤ **Sistema de dirección**

Cerebro y sistema nervioso

➤ **Sistema de movimiento**

Huesos Articulaciones Músculos

➤ **Capacidades físicas o condicionales**

Fuerza

Velocidad

Resistencia

Flexibilidad

Capacidades coordinativas

Coordinación

Equilibrio

2.4.2.3. Coordinación motora

Definición

Se entiende por coordinación motriz la capacidad que tiene un individuo para contraer los músculos esqueléticos de manera sincronizada, coordinada y armónica bajo parámetros de trayectoria y movimiento, obteniendo como resultado una acción motora eficiente de carácter intencional, sincrónico y sinérgica para dar una solución oportuna a un problema.

Características:

- **Precisión:** Dominio de la dimensión espacial, movimientos rectilíneos hacia el objetivo, equilibrio corporal seguro.
- **Economía:** Equilibrio del gasto energético, magnitud de inervación moderada con impulsos adecuados a la situación.
- **Fluidez:** Equilibrio en la dimensión temporal, impulsos musculares adecuados, no abruptos, retardados, cortados ni lentos.
- **Elasticidad:** Aplicación eficaz y adaptativa de la fuerza muscular de tensión y freno para absorber elásticamente los impactos del cuerpo y los objetos.
- **Regularización de la Tensión:** Equilibrio de la tensión muscular, relajación máxima de los grupos antagónicos, cambio rápido entre tensión y relajación.
- **Aislamiento:** Equilibrio de la elección de músculos, inervación de los grupos musculares necesarios con seguridad máxima del impulso
- **Adaptación:** Reacción sensomotriz equilibrada, buena capacidad de adaptación y cambio según la situación del momento percibida por los sentidos

Clasificaciones

- **Motricidad básica:** Familia de habilidades amplias, generales y comunes a muchos individuos, son también la base de los aprendizajes posteriores. Pueden servir de plataforma para aprender y desarrollar situaciones más complejas y elaboradas de movimiento

- **Motricidad específica:** Habilidades de movimiento cuya enseñanza está directamente encaminada al aprendizaje de uno o varios deportes; es decir, aquellas actividades motrices que el individuo lleva a cabo en un entorno más concreto.

- **Motricidad especializada:** Se logra mediante la enseñanza, aprendizaje y práctica de las mismas habilidades motrices específicas, teniendo como fin la competencia deportiva, en ocasiones encaminada al alto rendimiento. Es aquí en donde se van trabajando a la par que la táctica y la técnica propia de cada deporte, el acondicionamiento físico.

- Todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto. Incluye en ello lo afectivo. Cuando un movimiento se convierte en una estructura, responde a:
 - Un programa de acción de la consciencia (decisión consciente).
 - Una anticipación del resultado

Ambos procesos se expresan en un constante control y regulación de sus acciones por lo que se habla entonces de una conducta motora.

Proceso evolutivo de la coordinación

- **La primera infancia (0-3 años):** Se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular como para asumir las tareas de manejo del propio cuerpo. La mayoría de las coordinaciones son globales, aunque ya comienzan las primeras coordinaciones óculo-manuales al coger objetos. Entre los 18-24 meses, se aprecia un mayor desarrollo pudiendo abrir y cerrar puertas, ponerse los zapatos, lavarse, etc.
- **Educación Infantil (3-6 años):** El repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan al niño. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando (Dávalos, B. 2015, p. 48, 49).

2.4.2.4. Desarrollo motricidad gruesa

Definición

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además

de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas (Armijos, M. 2012, p. 1).

Motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.) El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura (Jiménez, J. 1982, p 4).

La Motricidad Gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies. Se considera tan o más importante que la motricidad fina, en sí ambas se complementan y relacionan.

El desarrollo motriz es aquel que se manifiesta de manera integral en el organismo, que está basado en el sistema nervioso, musculo-esquelético, etc. y que cuando una persona está sana de todo estos sistemas corporales, decimos que su crecimiento o desarrollo es normal, ejemplo, cuando quieres levantar una mano o cerrar un ojo, entran en función, diversas acciones internas, sistema nervioso, orden a la parte del cuerpo, para que dicha acción se lleve a cabo la cual es seguida de los mayúsculos y por consiguiente los huesos o parte del cuerpo correspondiente, la otra respuesta se basa en el hecho de una terapia de apoyo a alguna persona con discapacidad o como actualmente se le suele llamar personas con capacidades diferentes, las cuales sus desarrollo motriz va muy ligado a un daño neuronal, vaya pues a un desorden de sus sistema nervioso (Cuella, M. 1996, p. 102).

Entendemos como la capacidad de desarrollar movimientos y habilidades del cuerpo mediante lo cual se fomenta la evolución del niño son movimientos corporales amplios que se dan mediante el adecuado desarrollo evolutivo del Niño.

Es decir, la motricidad gruesa abarca todo el desarrollo del niño ya sea en lo cronológico o en movimientos corporales el juego es una ayuda muy primordial dentro de estas destrezas es la mejor manera ayudar al niño para que en el futuro no tenga complicaciones, como educadoras debes realizar los mejores juegos como las coordinaciones mano pie ojo mano.

“Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, saltar.

Partiremos de los reflejos, un niño inicia su proceso motriz grueso gateando agarrando objetos con las manos llenas aprendiendo ya a comer solo de ahí en adelante su capacidad motora seguirá avanzando.

La recomendación que se podría hacer es que los padres sepan las necesidades del bebe. Eviten se permisivos o restrictivos al extremo y les den una adecuada estimulación.

La motricidad gruesa comprende las condiciones físicas para saltar y correr que involucran músculos largos. Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón o saltar a la comba. El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro concreto para realizar una acción concreta, son acciones posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños están mejor desarrolladas, sus huesos son más fuertes, sus músculos más

poderosos y a que su capacidad pulmonar también es mayor (Nairube, M.2009, p. 2).

El desarrollo de la motricidad gruesa, ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa y el conocimiento del cuerpo

El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y las matemáticas. Existen muchos especialistas que defienden las teorías de aprendizaje que relacionan el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de procesos senso-perceptivos en el aprendizaje, especialmente del cálculo.

La aplicación educativa del conocimiento del esquema corporal y la motricidad gruesa en el niño previo la lecto-escritura es muy sencilla: la maestra enseña que muchos signos gráficos (letras) tienen una cabecita, por ejemplo, la “i”; o que tienen una barriga hacia delante, como la “b”; un pie para abajo, la “p”; una mano que coge la otra letra; tienen la forma de ojo etc. Y por todo esto se deduce que para el niño y niña es necesario el conocimiento del esquema corporal.

Además, cabe señalar que el grado de globalización (percepción del todo) y su sincretismo (percepción de las letras) guardan relación con el esquema mental que tiene el niño o niña de su cuerpo. Es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos con su utilidad y funcionamiento. Es decir, que al enseñar a pronunciar sonidos le indicamos la posición de la lengua en la palabra, dientes o labios, por esta razón encontramos lógica la necesidad del conocimiento del esquema corporal.

Para conocer el estado de este conocimiento es necesario hacer una evaluación mediante un cuestionario de actividades. Se pide al niño que señale; su cabeza, cuello, tronco, extremidades superiores e inferiores, oídos, cejas, pestañas, ternillas, labios, mentón, mejillas, muñeca, dedos y uñas: todos deben cumplir.

- En su cuerpo
- En otra persona
- En su imagen frente al espejo
- En una silueta del cuerpo humano.

Si el niño o niña supera el límite de tolerancia en cada pregunta, es necesario que el docente desarrolle este conocimiento en el período de aprestamiento.

Los ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa son:

Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.

- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.
- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad. Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.
- Subir y bajar escaleras.
- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.

- Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.
- Disponer con el Docente de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.
- Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.
- Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.
- Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar sogas.
- Imitar los movimientos de diferentes animales: saltar como conejo, rana, canguro; correr como perro, liebre y gallina; caminar como un cangrejo, pato, oso.

Hay que recordar que todos los ejercicios son complejos para el niño y la niña y que nosotros debemos darle seguridad y afecto, con la repetición, la cual nos va a permitir que el niño y niña logre hacer los movimientos cada vez mejor, para desarrollar su motricidad y el conocimiento de su esquema corporal.

El desarrollo motriz y el juego en el niño

En los primeros dos años de vida del niño es evidente el crecimiento rápido en lo psíquico, físico y social. El desarrollo desde el nacimiento a los dos años el niño aprende a rodar, sentarse, pararse, caminar, correr, alcanzar, ver, mirar, todo se convierte en algo que hay que explorar con todos los sentidos, cada miembro y cada órgano.

Desarrollo motriz en el niño

El desarrollo motriz está marcado por una serie de hitos: logros que se desarrollan de manera sistemática, pues cada habilidad dominada prepara al infante para abordar la siguiente.

Primero, los bebés aprenden habilidades simples y luego las combinan en sistemas de acción cada vez más complejos, que permiten una gama más amplia y exacta de movimientos y mejor control del ambiente. Por ejemplo, para perfeccionar el movimiento de presión, el bebé primero trata de tomar las cosas con toda la mano, cerrando los dedos sobre la palma. Mas adelanten domina el movimiento de presión de pinza, en el que el pulgar y el índice se tocan por la punta y forman un círculo, lo que permite tomar objetos pequeños. Cuando aprende a caminar, el bebé gana control de los movimientos por separado de brazos, piernas y pies, antes de unir estos movimientos para dar el trascendental primer paso.

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadas son las siguientes:

Primera fase: del nacimiento a los 6 meses

Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido

a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.

Segunda fase: de los 6 meses a los 4 años

Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

Tercera fase: de los 4 a los 7 años

La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

Específicamente se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor:

Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda.

Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escalones con ayuda. Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse sólo en una silla.

Cuando tiene 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.

A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir, en este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas.

A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar y salta y corre por todas partes.

A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo está muy perfeccionados.

A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

En la motricidad intervienen los siguientes elementos: percepción, esquema corporal, tiempo, espacio, lateralidad (Hurtado, J. 2013, p.54).

2.5. Hipótesis

La actividad física influye en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

2.6. Señalamiento de variables

Variable Independiente:

La actividad física

Variable Dependiente:

Desarrollo de la motricidad gruesa

Unidad de Observación:

Los niños, niñas de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”, de la parroquia Huachi Loreto, del cantón Ambato, de la Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

La investigación con enfoque cuantitativo, porque los resultados de la investigación de campo serán sometidos a análisis numéricos, con el apoyo de la Estadística. Cualitativo porque estos resultados numéricos serán interpretados críticamente con el apoyo del Marco Teórico.

3.2. Modalidades de la investigación

Con la finalidad de desarrollar, respaldar y profundizar este proyecto, esta investigación se basó en:

Bibliográfica Documental

Para el diseño de este proyecto se tomó como modalidad básica de investigación de tipo documental – bibliográfica porque es necesario la información de libros, tesis, revistas, artículos científicos y biblioteca, que tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores para reforzar el tema de investigación.

De Campo

Esta investigación por ser de carácter educativo con respecto a la actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa es una investigación de campo porque me permitió ponerme en contacto con la realidad en el lugar de los hechos y vivencia con los niños de la problemática existente.

De intervención Social o proyectos factibles

Esta investigación es de intervención social porque el investigador luego de haber realizado el trabajo investigativo se presentará una propuesta alternativa de solución al problema investigado.

3.3. Nivel o tipo de investigación

La investigación es de nivel Exploratorio, Descriptivo, Correlacional y Explicativo.

Es de nivel **Exploratorio** ya que ayudó a estudiar de forma preliminar el problema poniendo al investigador en contacto con la realidad que se va a estudiar, ayudando a generar la hipótesis.

Es de nivel **Descriptivo** porque permitió detallar elementos esenciales, estructuras, procesos, situaciones y comportamientos de los niños y de la investigación misma para así lograr un impacto significativo en el medio que rodea el campo de estudio.

Es de nivel **Correlacional** ya que se midió el grado de relación que existe entre las variables siempre y cuando estas no sean manipuladas, ayudando a determinar modelos de comportamiento existente.

Es de nivel **Explicativo** debido ya que se comprobó la veracidad de la hipótesis planteada y determinar si el desarrollo de la motricidad gruesa es un determinante importante al momento de realizar actividad física, como es el caso de los niños de segundo año.

3.4. Población y Muestra

Se encuestó a los docentes de la institución y a los niños de segundo año de educación básica, siendo un total de encuestados 74 personas de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

Tabla 1 : Población y muestra.

POBLACION	MUESTRA	PORCENTAGE
Docentes	4	6%
Estudiantes	70	94%
Total	74	100%

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Por ser una población menor a 100, no fue necesario calcular la muestra y se trabajó con el total de la población.

3.5. Operacionalización de la variable dependiente

MOTRICIDAD GRUESA

Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS. BASICOS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Son movimientos amplios del cuerpo como: rodar, saltar, y la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.	Movimientos amplios Músculos del cuerpo Agilidad Fuerza Velocidad	Rodar, saltar, caminar Grandes y pequeños Equilibrio y rapidez	¿En sus horas clase los estudiantes cumplen diferentes fases de la motricidad gruesa como: Rodar, Saltar, Caminar? ¿Sus estudiantes pueden dar 3 o más saltos en un solo pie sin dificultad? ¿Sus estudiantes desarrollan con facilidad los ejercicios físicos propuestos en su clase? ¿Aplica usted ejercicios que fortalezcan la musculatura de sus estudiantes? ¿Los estudiantes identifican su lateralidad con facilidad?	Técnica Encuesta Instrumento cuestionario

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

3.6. Operacionalización de la variable independiente

ACTIVIDAD FÍSICA

Tabla 3: Operacionalización de la variable independiente.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS. BASICOS	TECNICAS INSTRUMENTOS
La Actividad Física podemos definirla como movimiento corporal o conducta motriz producida por la contracción esquelética que incrementa el gasto de energía por encima del nivel basal aplicado a las actividades de la cultura física.	Movimiento corporal Conducta motriz Nivel basal	Marchas, gatear, reptar juegos, deporte metabolismo	¿En la clase de cultura física ustedes: Reptan (caminar como lagartijas), Gatean con facilidad? ¿Luego de la escuela, en tu casa practicas juegos como saltar en un pie? ¿Puedes tu realizar los ejercicios que te dice el profesor en la clase de cultura física? ¿En la clase de cultura física el profesor les hace caminar el zigzag? ¿Cree usted que es necesaria una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa?	Técnica Encuesta Instrumento cuestionario

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

3.7. Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información

Encuesta

Es una técnica de recolección de información por la cual los informantes responden de manera escrita un documento, el instrumento es el cuestionario estructurado con una serie de preguntas impresas sobre hechos y aspectos que interesan investigar, el cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada, cuya finalidad es obtener de manera sistemática información de la población investigada sobre cada una de las variables.

3.8. Plan para la recolección de la información

Tabla 4: Recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas u objetos?	Supervisor, Director, Director del área académica, Docentes, Estudiantes.
¿Sobre qué aspectos?	Sobre el desarrollo de la motricidad gruesa.
¿Quién?	Cristian Vela
¿Cuándo?	Periodo 2018
¿Dónde?	Unidad Educativa Joaquín Lalama
¿Cuántas Veces?	Dos veces
¿Qué técnicas de recolección	La encuesta
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	En la institución

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

3.8. Plan para el procesamiento de la información

Se pidió el permiso correspondiente a las autoridades de la institución para realizar el proyecto de investigación, luego se procedió a realizar las encuestas a los niños de la Unidad Educativa Joaquín Lalama tomando en cuenta la población presentada anteriormente se procede a realizar un análisis de cada uno de los ítems.

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.

- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis

- Cuadros de una sola variable, cuadros con cruce de variables.

- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente que no influyen significativamente en los análisis).

- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

1.- ¿En sus horas clase los estudiantes cumplen diferentes fases de la motricidad gruesa como: Rodar, saltar, Caminar?

Tabla 5: Fases de la motricidad.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	25%
A VECES	2	50%
NUNCA	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

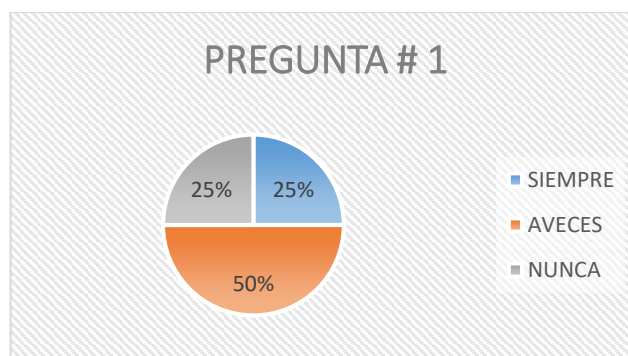


Gráfico N°. 5 Fases de la motricidad

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los Docentes, en base a la pregunta formulada el 50% de los docentes dicen que sus estudiantes siempre cumplen diferentes fases de la motricidad gruesa como: Rodar, saltar, Caminar, el 25% de los docentes dicen que sus estudiantes cumplen diferentes fases de la motricidad gruesa, y el 25% de los docentes dicen que los estudiantes nunca cumplen diferentes fases de la motricidad gruesa.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que los estudiantes no siempre cumplen las diferentes fases de la motricidad gruesa.

2.- ¿Sus estudiantes pueden dar 3 o más saltos en un solo pie sin dificultad?

Tabla 6: Saltos en un solo pie.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	25%
A VECES	1	25%
NUNCA	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

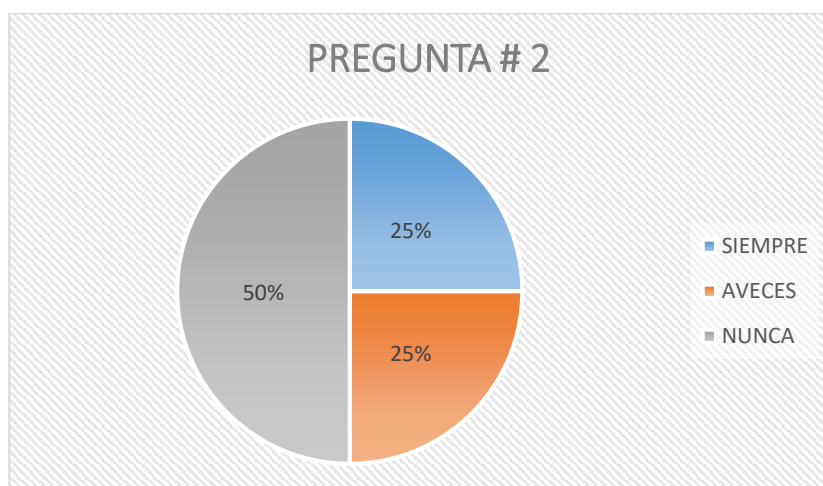


Gráfico N°. 6 Saltos en un solo pie.

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los docentes, en base a la pregunta formulada el 50% de los docentes dicen que sus estudiantes no pueden dar 3 o más saltos en un solo pie sin dificultad, el 25% de los docentes dicen que sus estudiantes a veces pueden dar 3 o más saltos en un solo pie sin dificultad, y el 25% de los docentes dicen que los estudiantes si pueden dar 3 o más saltos en un solo pie sin dificultad

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de los estudiantes tiene dificultad en dar 3 o más saltos con un solo pie, a pesar que hay un número de estudiante que si lo puede hacer.

3.- ¿Sus estudiantes desarrollan con facilidad los ejercicios físicos propuestos en su clase?

Tabla 7: Ejercicios físicos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	25%
A VECES	2	50%
NUNCA	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

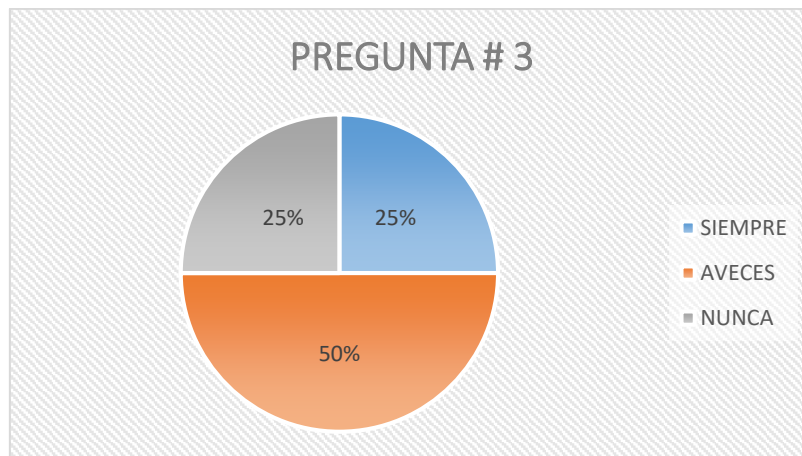


Gráfico N°. 7 Ejercicios físicos.

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los docentes, en base a la pregunta formulada el 50% de los docentes dicen que sus estudiantes a veces desarrollan con facilidad los ejercicios físicos propuestos en su clase, el 25% de los docentes dicen que sus estudiantes si desarrollan con facilidad los ejercicios físicos propuestos en su clase, y el 25% de los docentes dicen que los estudiantes nunca desarrollan con facilidad los ejercicios físicos propuestos en su clase

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de los estudiantes tiene dificultad en desarrollan con facilidad los ejercicios físicos propuestos en su clase, a pasar que hay un número de estudiante que si lo puede hacer y otros que nunca lo hacen.

4.- ¿Aplica usted ejercicios que fortalezcan la musculatura de sus estudiantes?

Tabla 8: Musculatura de sus estudiantes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	50%
A VECES	2	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

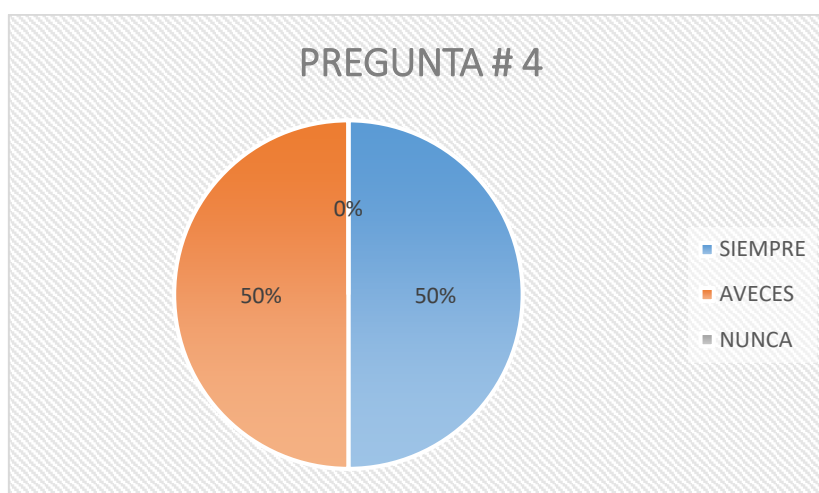


Gráfico N°. 8 Musculatura de sus estudiantes.

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los docentes, en base a la pregunta formulada el 50% de los docentes dicen siempre aplica ejercicios que fortalezcan la musculatura de sus estudiantes, el otro 50% de los docentes dicen que a veces aplican ejercicios que fortalezcan la musculatura de sus estudiantes.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que el 50% de los docentes aplican ejercicios que fortalezcan la musculatura de sus estudiantes mientras que el otro 50% manifiesta que a veces aplican ejercicios que fortalezcan la musculatura de sus estudiantes.

5.- ¿Los estudiantes identifican su lateralidad con facilidad?

Tabla 9: Identifican su lateralidad.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	25%
A VECES	1	25%
NUNCA	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

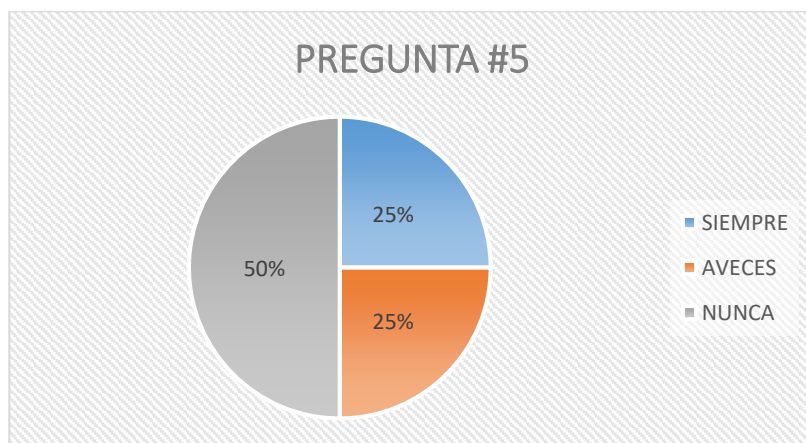


Gráfico N°. 9 Identifican su lateralidad.

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los docentes, en base a la pregunta formulada el 50% de los docentes dicen que sus estudiantes nunca identifican su lateralidad con facilidad, el 25% de los docentes dicen que sus estudiantes si identifican su lateralidad con facilidad, y el 25% de los docentes dicen que los estudiantes a veces identifican su lateralidad con facilidad.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de los estudiantes no puede identificar su lateralidad con facilidad, a pasar que hay un número de estudiante que si lo puede hacer con facilidad, y otro que lo hace muy poco.

6.- ¿En la clase de cultura física los estudiantes Reptan (caminar como lagartijas), Gatean con facilidad?

Tabla 10: Gatean.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	50%
A VECES	1	25%
NUNCA	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

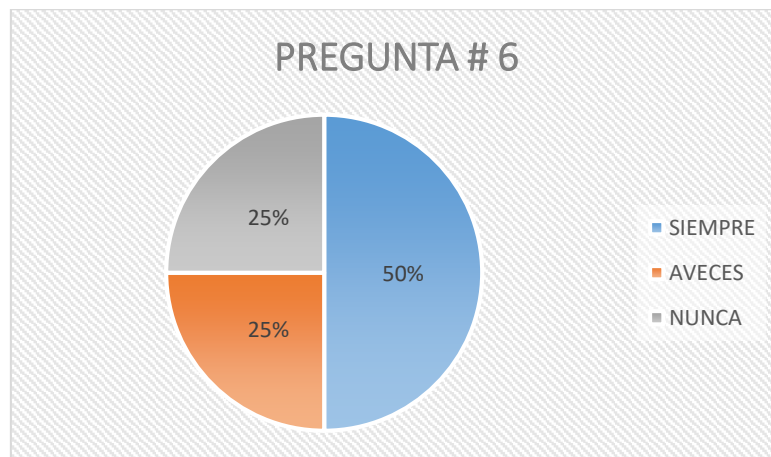


Gráfico N°. 10 Gatean.

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los docentes, en base a la pregunta formulada el 50% de los docentes dicen que sus estudiantes reptan (caminar como lagartijas) y gatean con facilidad, el 25% de los docentes dicen que sus estudiantes a veces reptan y gatean con facilidad, y el 25% de los docentes dicen que los estudiantes nunca reptan ni gatean con facilidad.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de los estudiantes reptan y gatean con facilidad, mientras otro grupo de estudiantes lo hace muy poco y otro casi nada.

7.- ¿Conoce usted si los estudiantes luego de la escuela, en su casa practican juegos que impliquen saltar en un pie?

Tabla 11: Saltar.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	50%
NUNCA	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

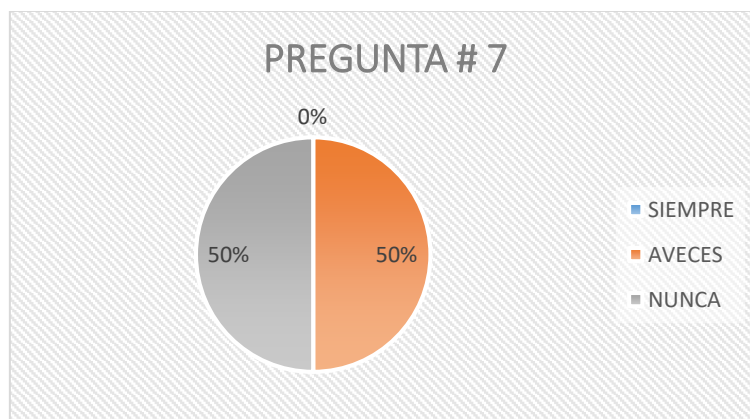


Gráfico N°. 11 Saltar.

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los docentes, en base a la pregunta formulada el 50% de los docentes dicen que los estudiantes luego de la escuela, en su casa a veces practican juegos que impliquen saltar en un pie, el otro 50% de los docentes dicen que los estudiantes luego de la escuela, en su casa nunca practican juegos que impliquen saltar en un pie.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que el 50% de los docentes manifiestan que luego de la escuela, en su casa a veces practican juegos que impliquen saltar en un pie mientras que el otro 50% manifiesta que los estudiantes luego de la escuela, en su casa nunca practican juegos que impliquen saltar en un pie.

8.- ¿Los estudiantes pueden realizar los ejercicios que usted designa en la clase de cultura física?

Tabla 12: Ejercicios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	75%
NUNCA	2	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

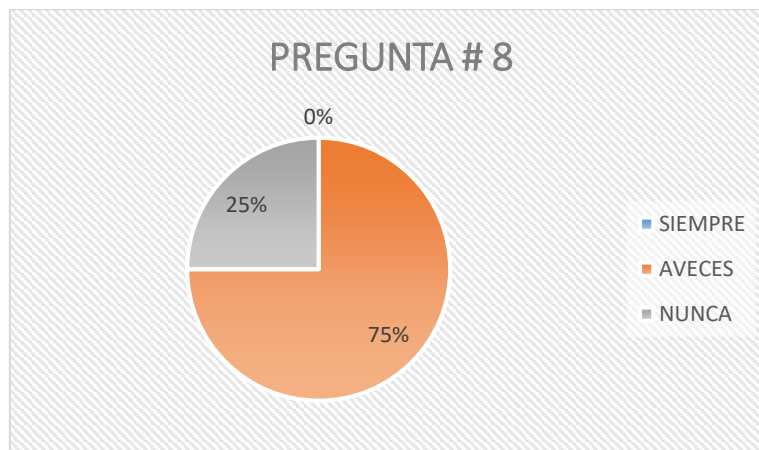


Gráfico N°. 12 Ejercicios.

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los docentes, en base a la pregunta formulada el 75% de los docentes dicen que sus estudiantes a veces pueden realizar los ejercicios designados en la clase de cultura física, el 25% de los docentes dicen que sus estudiantes nunca pueden realizar los ejercicios que designa en la clase de cultura física

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de los docentes dicen que sus estudiantes pueden realizar los ejercicios designados en la clase de cultura física, mientras otro grupo de docentes manifiestan que sus estudiantes nunca lo hacen.

9.- ¿Durante la clase de cultura física usted designa ejercicios que implique caminar en zigzag?

Tabla 13: Caminar en zigzag

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	50%
A VECES	1	25%
NUNCA	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

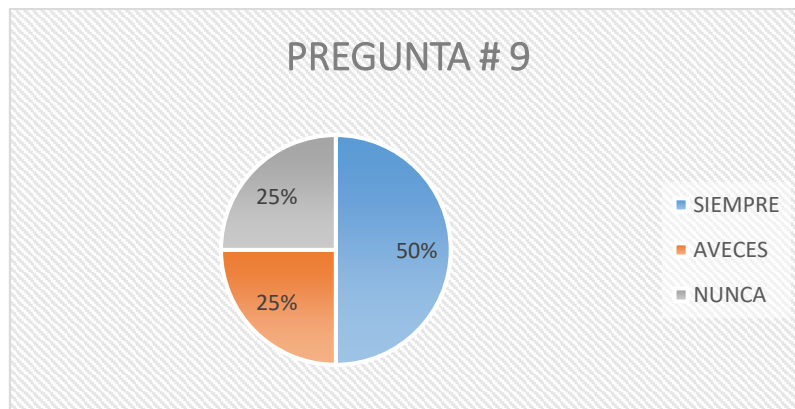


Gráfico N°. 13 Caminar en zigzag.

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los docentes, en base a la pregunta formulada el 50% de los docentes dicen que durante la clase de cultura física designa ejercicios que implique caminar en zigzag, el 25% de los docentes dicen que durante la clase de cultura física a veces designa ejercicios que implique caminar en zigzag, y el 25% de los docentes dicen que durante la clase de cultura física nunca designa ejercicios que implique caminar en zigzag.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de los docentes durante la clase de cultura física designa ejercicios que implique caminar en zigzag, mientras otro grupo de docentes durante la clase de cultura física a veces designa ejercicios que implique caminar en zigzag.

10.- ¿Cree usted que es necesaria una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa?

Tabla 14: Guía de ejercicios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	75%
A VECES	1	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

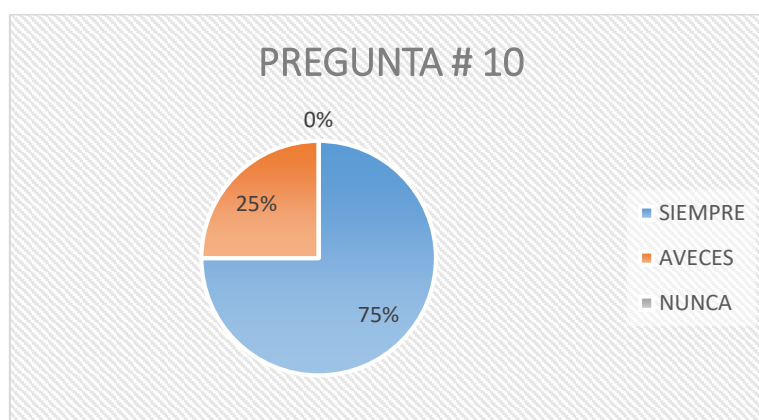


Gráfico N°. 14 Guía de ejercicios.

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los docentes, en base a la pregunta formulada el 75% de los docentes dicen que es necesaria una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, el 25% de los docentes dicen que a veces es necesaria una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de los docentes necesitan una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, mientras otro grupo de docentes manifiesta que a veces es necesaria una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

4.2. Análisis de resultados

Encuestas aplicadas a niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”

1.- ¿En sus horas clase de educación física usted puede: Rodar, Saltar, Caminar?

Tabla 15: Rodar, saltar, caminar.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	14%
A VECES	25	36%
NUNCA	35	50%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

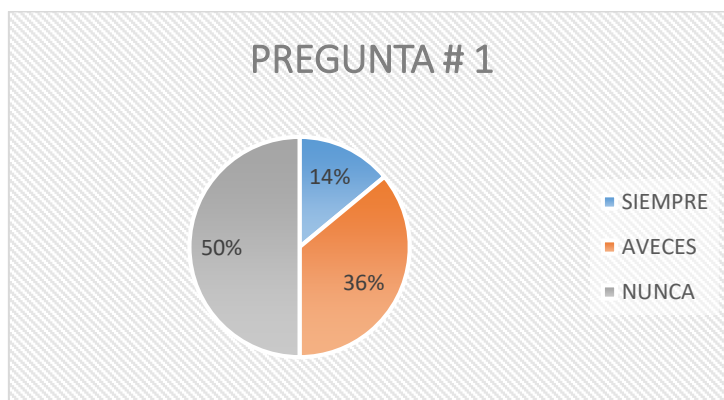


Gráfico N°. 15 Rodar, saltar, caminar.

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los estudiantes, en base a la pregunta formulada el 50% de los estudiantes dicen que en sus horas clase de educación física no pueden rodar, saltar, caminar, el 36% de los estudiantes dicen que en sus horas clase de educación física si pueden hacerlo, y el 14% de los estudiantes dicen que en sus horas clase de educación física a veces lo hacen.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de los estudiantes no pueden rodar, saltar y caminar, pero un grupo determinado lo hace a veces, mientras que otro grupo muy pequeño si lo hace bien.

2.- ¿En sus hora clase de educación física puede usted dar 3 o más saltos en un solo pie sin dificultad?

Tabla 16: Más saltos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	30	43%
A VECES	32	46%
NUNCA	8	11%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

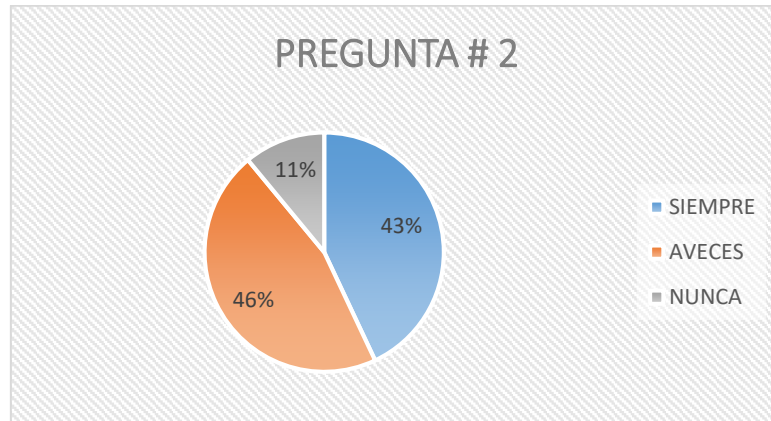


Gráfico N°. 16 Más saltos.

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los estudiantes, en base a la pregunta formulada el 46% de los estudiantes manifiestan que en sus hora clase de educación física a veces pueden dar 3 o más saltos en un solo pie sin dificultad, el 43% de los estudiantes dicen que en sus horas clase de educación física si pueden hacerlo, y el 11% de los estudiantes dicen que en sus horas clase de educación física nunca lo pueden hacer.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de la población estudiantil no puede dar 3 o más saltos sobre un pie, pero un grupo determinado si lo puede hacer sin dificultad.

3.- ¿Usted puede realizar con facilidad los ejercicios físicos propuestos por el docente?

Tabla 17: Ejercicios físicos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	17%
A VECES	31	44%
NUNCA	27	39%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

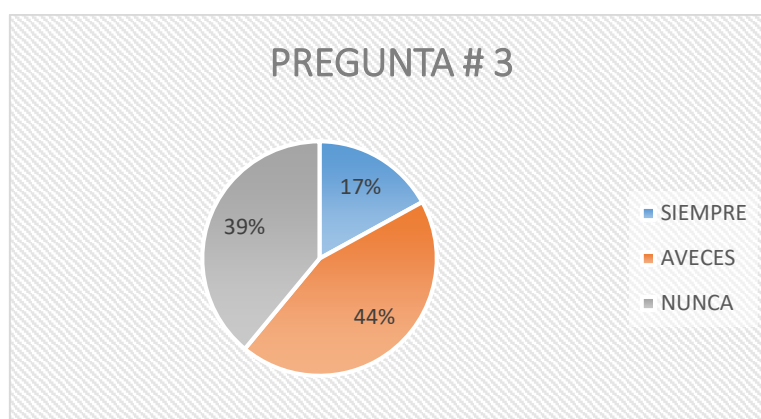


Gráfico N°. 17 Ejercicios físicos

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los estudiantes, en base a la pregunta formulada el 44% de los estudiantes manifiestan que a veces pueden realizar con facilidad los ejercicios físicos propuestos por el profesor, el 39% de los estudiantes dicen que nunca lo pueden realizar con facilidad, y el 17% de los estudiantes dicen que si pueden realizar con facilidad los ejercicios.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de la población estudiantil a veces puede realizar con facilidad los ejercicios propuestos por el profesor, pero un grupo determinado manifiesta que nunca lo puede hacer con facilidad, y un grupo el de menor porcentaje manifiesta que si los puede realizar.

4.- ¿Durante la clase de educación física realiza ejercicios para fortalecer sus músculos?

Tabla 18: Músculos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	35	50%
A VECES	35	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

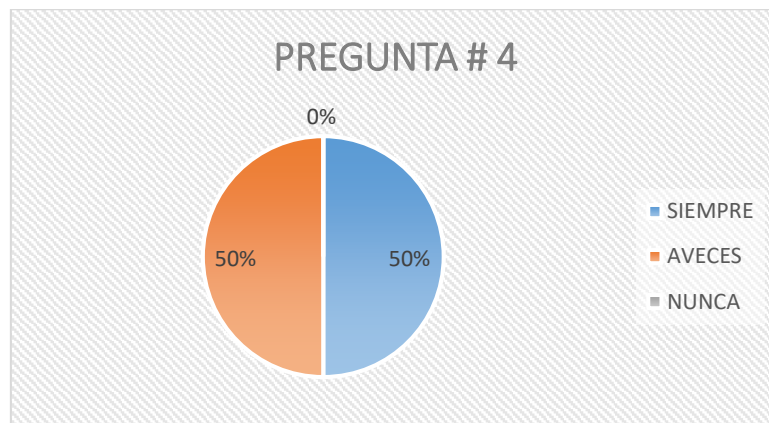


Gráfico N°. 18 Músculos

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los estudiantes, en base a la pregunta formulada el 50% de los niños durante la clase de educación física pueden realizar ejercicios para fortalecer tus músculos, el otro 50% de los estudiantes durante la clase de educación física a veces puede realizar ejercicios para fortalecer tus músculos

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que el 50% de los estudiantes manifiestan que durante la clase de educación física ellos si pueden realizar ejercicios de fortalecimiento muscular, mientras que el otro 50% manifiesta que a veces pueden realizar este tipo de ejercicios.

5.- ¿Puede diferenciar su mano derecha de su izquierda?

Tabla 19: Diferenciar.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	17	24%
A VECES	37	53%
NUNCA	16	23%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

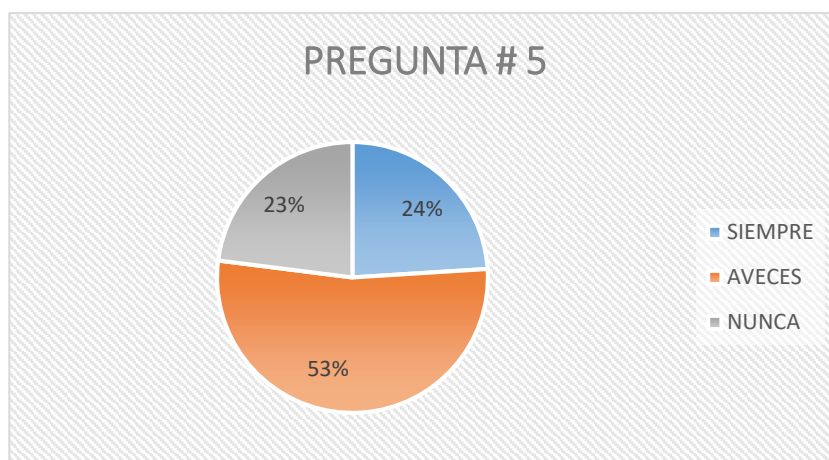


Gráfico N°. 19 Diferenciar

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los estudiantes, en base a la pregunta formulada el 53% de los estudiantes manifiestan que a veces pueden diferenciar su mano derecha de su izquierda, el 24% de los estudiantes dicen que si pueden diferenciar su mano izquierda de su mano derecha, y el 23% de los estudiantes nos manifiestan no que pueden diferenciar su mano derecha de su mano izquierda.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de la población estudiantil a veces puede identificar su mano derecha de su mano izquierda mientras que un número determinado de estudiantes manifiestan que, si pueden hacerlo, pero un grupo de alumnos nos manifiestan que nunca lo pueden hacer.

6.- ¿En la clase de educación física usted: Repta (caminar como lagartijas), gatea con facilidad?

Tabla 20: Lagartijas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	9	13%
A VECES	49	70%
NUNCA	12	17%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

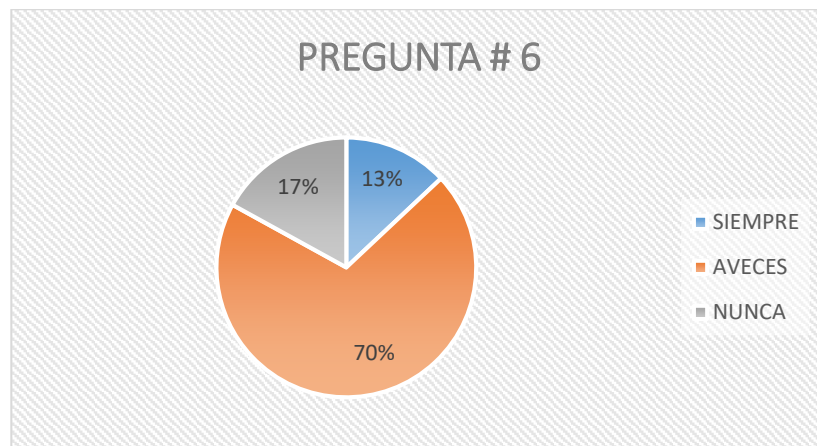


Gráfico N°. 20 Lagartijas

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los estudiantes, en base a la pregunta formulada el 70% de los estudiantes manifiestan que en la clase de educación física a veces pueden: Reptan (caminar como lagartijas), Gatear con facilidad, el 17% de los estudiantes dicen que nunca pueden reptar y caminar con facilidad, y el 13% de los estudiantes nos manifiestan que si pueden hacerlo con facilidad.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de la población estudiantil que durante la clase de educación física a veces pueden reptar y caminar con facilidad, mientras que un número determinado de estudiantes manifiestan que nunca pueden hacerlo, pero un grupo de alumnos nos manifiestan que si lo pueden hacer con facilidad.

7.- ¿Luego de la escuela, en su casa practica juegos como saltar en un pie?

Tabla 21: Practicar juegos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	16	23%
A VECES	9	13%
NUNCA	45	64%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

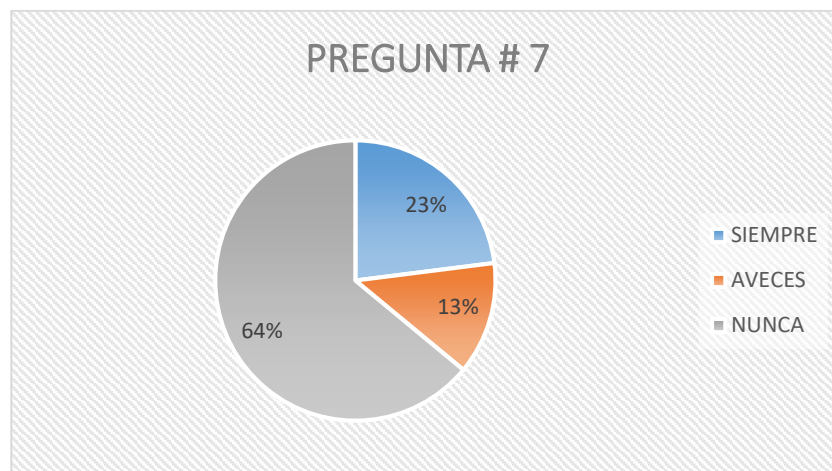


Gráfico N°. 21 Practicar juegos

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los estudiantes, en base a la pregunta formulada el 64% de los estudiantes manifiestan que en la clase de cultura física a veces pueden: Reptan (caminar como lagartijas), Gatear con facilidad, el 17% de los estudiantes dicen que nunca pueden reptar y caminar con facilidad, y el 13% de los estudiantes nos manifiestan que si pueden hacerlo con facilidad.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de la población estudiantil que durante la clase de cultura física a veces pueden reptar y caminar con facilidad, mientras que un número determinado de estudiantes manifiestan que nunca pueden hacerlo, pero un grupo de alumnos nos manifiestan que si lo pueden hacer con facilidad.

8.- ¿Puede realizar los ejercicios que indica el docente en la clase de educación física?

Tabla 22: Cultura física.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	13	19%
A VECES	20	29%
NUNCA	37	52%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

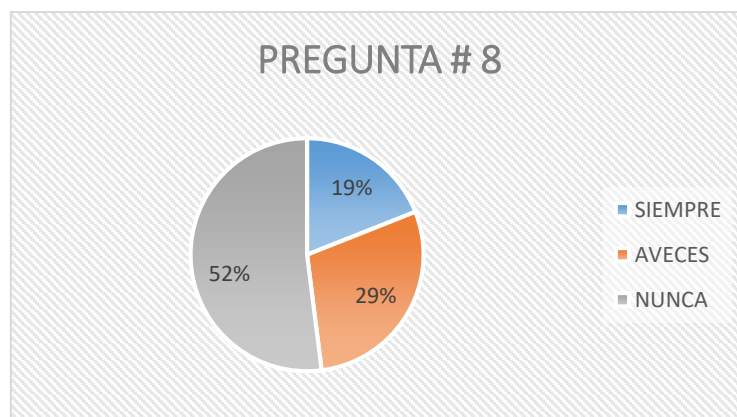


Gráfico N°. 22 Cultura física

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los estudiantes, en base a la pregunta formulada el 52% de los estudiantes nunca pueden realizar los ejercicios que les pide el profesor en la clase de educación física, el 29% de los estudiantes dicen que a veces pueden realizar los ejercicios que les pide el profesor, y el 19% de los estudiantes nos manifiestan que si pueden hacerlo.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de la población estudiantil no pueden realizar los ejercicios que les pide realizar el docente, mientras que un número determinado de estudiantes manifiestan que a veces pueden hacerlo, pero un grupo de alumnos nos manifiestan que si lo puede realizar.

9.- ¿En la clase de educación física el docente le hace caminar en zigzag?

Tabla 23: Caminar.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	17%
A VECES	40	57%
NUNCA	18	26%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

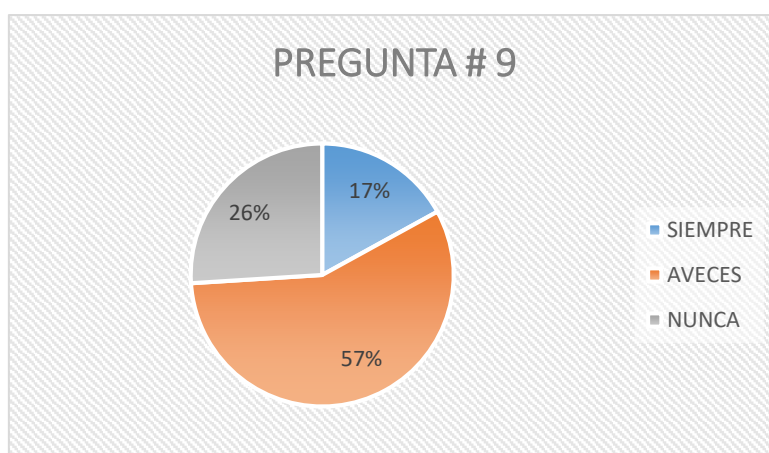


Gráfico N°. 23 Caminar

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los estudiantes, en base a la pregunta formulada el 52% de los estudiantes manifiestan que en la clase de educación física el profesor a veces les hace caminar el zigzag, el 26% de los estudiantes dicen que a nunca les hace caminar el zigzag, y el 17% de los estudiantes nos manifiestan que siempre les hace caminar el zigzag.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de la población estudiantil nos manifiestan que el profesora a veces les hace caminar en zigzag, mientras que un número determinado de estudiantes manifiestan que el profesor nunca les hace caminar en zigzag, pero un grupo de alumnos nos manifiestan que siempre lo hace.

10.- ¿Cree usted que su docente necesita una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa?

Tabla 24: Motricidad.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	62	89%
A VECES	8	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

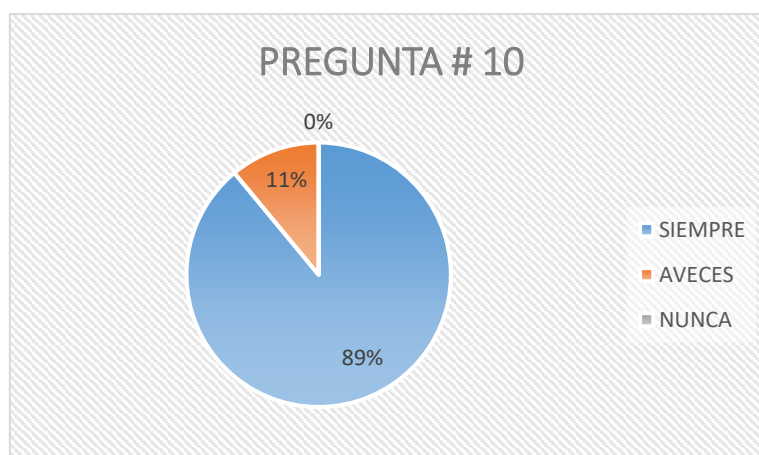


Gráfico N°. 24 Motricidad

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Análisis: Del 100% de las encuestas realizadas a los estudiantes, en base a la pregunta formulada el 89% de los estudiantes manifiestan que creen que su profesor necesita una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, el 11% de los estudiantes dicen que su profesor a veces necesita una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de la población estudiantil nos manifiesta que su profesor necesita una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, mientras que un número determinado de estudiantes manifiestan que su profesor a veces necesita una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

4.3. Verificación de la hipótesis

Se utilizó la prueba estadística chi – cuadrado, el mismo que nos permite validar la información que tenemos y con ella aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.3.1. Combinación de frecuencias

Pregunta N° 2

¿En sus hora clase de educación física puede usted dar 3 o más saltos en un solo pie sin dificultad?

Tabla N°. 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	30	43%
A VECES	32	46%
NUNCA	8	11%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Pregunta N° 8

¿Puede usted realizar los ejercicios que dice el profesor en la clase de educación física?

Tabla N°. 22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	13	19%
A VECES	20	29%
NUNCA	37	52%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Pregunta N° 9

¿En la clase de educación física el profesor hace que usted camine el zigzag?

Tabla N°. 23.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	17%
A VECES	40	57%
NUNCA	18	26%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

Pregunta N° 10

¿Cree usted que su docente necesita una guía de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa?

Tabla N°. 24

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	62	89%
A VECES	8	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL	70	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cristian Vela

4.3.2. Planteamiento de la hipótesis

H0 = Hipótesis nula

H0 = La actividad física no influye en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

H1 = Hipótesis Alternativa

H1 = La actividad física si influye en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín.

4.3.3. Selección del nivel de significación

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

4.3.4. Descripción de la población

Se trabajó con toda la muestra de 70 estudiantes y 4 docentes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

4.3.5. Especificación del estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 3 utilizaremos la fórmula

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada o teórica

4.3.6. Especificación de las regiones de aceptación o rechazo

Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

Filas = f

Columnas = c

gl = grados de libertad

gl = $(f-1)(c-1)$

gl = $(4-1)(3-1)$

gl = 3×2

gl = 6

Los resultados que se han obtenido luego de haber aplicado a docentes y estudiantes acepta la hipótesis afirmativa, donde se puede comprobar que La actividad física si influye en el desarrollo de la motricidad gruesa y se rechaza la hipótesis nula.

La representación gráfica sería:

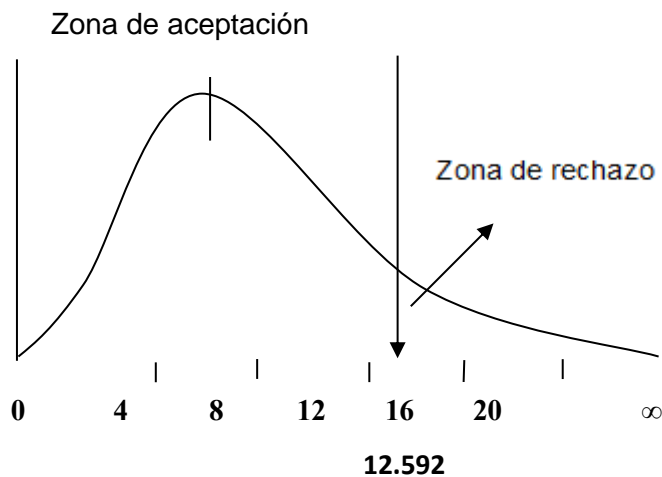


Gráfico N°. 25 Especificación de las regiones de aceptación o rechazo
r uente: invesugauor
Elaborado por: Cristian Vela

4.3.7. Recolección y Cálculos Estadísticos

Frecuencia observada

PREGUNTA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SUBTOTAL
2	30	32	8	70
8	13	20	37	70
9	12	40	18	70
10	62	8	0	70
TOTAL	117	100	63	280

Frecuencia Esperada

PREGUNTA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SUBTOTAL
2	29.25	25	15.75	70
8	29.25	25	15.75	70
9	29.25	25	15.75	70
10	29.25	25	15.75	70
TOTAL	117	100	63	280

Tabla 25: Cálculo Chi Cuadrado.

O	E	O - E	(O - E)²	(O - E)² / E
30	29.25	0.75	0.56	0.01
32	25	7	49	1.96
8	15.75	-7.75	60.06	3.81
13	29.25	-16.25	264.06	9.03
20	25	-5	25	1
37	15.75	21.25	451.56	28.67
12	29.25	-17.25	297.56	10.17
40	25	15	225	9
18	15.75	2.25	5.06	0.32
62	29.25	32.75	1,072.56	36.67
8	25	-17	289	11.56
0	15.75	-15.75	248.06	15.75
280	280			127.95

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos durante la aplicación de las encuestas dirigidas a los maestros y los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se determinó que, la actividad física si influye en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año de una Unidad Educativa Joaquin Lalama ya que realizando las diferentes actividades físicas con los niños se pudo evidenciar que fue de gran interés para ellos y los docentes de la comunidad educativa. Por lo tanto, sino se trata con la debida importancia el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños podría afectar su salud.
- En el desarrollo de la motricidad gruesa se obtienen varios beneficios importantes tales como: Lateralidad, equilibrio, fortalecimiento de la musculatura, orientación en el espacio, coordinación óculo – manual, coordinación ojo – pie, los mismos que permiten desarrollar un mejor desenvolvimiento en las clases de educación física, así como también en la vida diaria.
- Se seleccionó varias actividades físicas, alrededor de 30 actividades de las múltiples existentes, entre ellas las menos complejas para que los niños de segundo año de educación básica puedan desarrollarlos sin ninguna dificultad.
- Se diseñó una guía de actividades físicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad grueso en los niños objeto de estudio, la misma que será de gran ayuda

para alumnos y docentes que permita ser un aporte en su calidad de vida garantizando el bienestar de los alumnos de la institución.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes utilicen una guía de ejercicios o actividades adecuados para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños que permita facilitar el desenvolvimiento del estudiante cubriendo sus diferentes necesidades.
- Es necesario que los docentes de educación física le den la importancia a la asignatura puesto que la materia impartida no es solamente para jugar de una manera desorganizada sino al contrario implementando técnicas deportivas que nos ayuden con el fortalecimiento adecuado de la motricidad gruesa desde tempranas edades.
- Es fundamental que en la institución se adapten espacios destinados exclusivamente para el desarrollo de las actividades físicas en los niños, ya que de esta manera se despierta el interés del niño en la materia y cada una de las actividades sea ejecutada de una manera correcta.
- Asegurarse de que todo los materiales y recursos que vayan a ser utilizados para el desarrollo de las actividades deportiva se encuentren en perfecto estado y completos de acuerdo a la cantidad de estudiantes de tal manera que se cumpla con la planificación deportiva en base a los estándares de calidad.
- Motivar al docente de la unidad educativa con charlas, capacitaciones o talleres que permitan la actualización de los conocimientos en beneficio de los niños, así como de toda la unidad educativa.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA: GUÍA DE ACTIVIDADES FÍSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA.

6.1. Datos informativos

Nombre de la Institución: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Beneficiarios: Estudiantes de Segundo año EGB

Ubicación: Provincia Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia
Huachi Loreto

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Abril 2018

Finalización: Junio 2018

Equipo responsable

Investigador: Cristian David Vela Criollo

6.2. Antecedentes

La realización de la guía tiene como origen la necesidad de que los docentes desarrollar o incrementar nuevas técnicas metodológicas para mejorar el desarrollo perceptivo en los niños y niñas de la Unidad Educativa Joaquín Lalama, podrían desenvolverse mejor en las actividades que necesitan el movimiento, aplicando los conocimientos que se da sobre el desarrollo motriz.

6.3. Justificación

La importancia de la realización de esta presente guía de actividades, es mejorar el

desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de segundo año en su etapa infantil, realizando en base a una guía didáctica de calidad, cuyo objetivo esencial es el desarrollo de sus habilidades, destrezas motrices y mentales logrando generar una correcta percepción desde los primeros niveles de aprendizaje.

Si se da utilidad a los pasos sugeridos e investigados en la presente guía se mejorará en los estudiantes el desarrollo de sus habilidades y su participación activa en los ejercicios dando paso a socializarse e inculcando el trabajo en equipo para ser el futuro de la patria.

6.4. Objetivos

6.4.1 Objetivo General

➤ Diseñar la guía didáctica con técnicas básicas de motricidad para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año e influenciar en una adecuada percepción.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Fomentar las técnicas de enseñanza de los docentes.
- Mejorar los métodos de enseñanza en el niño por parte del docente.
- Incentivar a los docentes por medio de talleres de aplicación las técnicas didácticas que brinden la motivación a los niños a tener interés, gusto y una adecuada percepción dentro de las actividades escolares.
- Socializar los resultados de la presente investigación con los docentes de la Unidad Educativa Joaquín Lalama, y con los padres de familia.

6.5. Análisis de factibilidad

Factibilidad Técnica

La presente propuesta es factible de ejecutarla ya que se cuenta con la colaboración de las autoridades de la institución, la presencia de los padres de familia y docentes;

disponibilidad de recursos económicos que serán solventados por el investigador, así como el tiempo que cubrirá todas las actividades planificadas que llevaran a feliz término y con los resultados esperados.

Factibilidad Política

Esta propuesta está dirigida a los docentes de cultura física para guiarse de los planes de clases establecido por el ministerio de educación, fomentando nuevas estrategias metodológicas para un mejor desenvolvimiento en la sociedad con un buen rendimiento motriz y mental en los niños.

Factibilidad Legal

La presente propuesta se fundamenta en: La Asamblea Nacional, de conformidad con las atribuciones que le confiere la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de la Función Legislativa, discutió y aprobó el proyecto de LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN.

Artículo 381 de la Constitución de la República.

“El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los y las deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.”

Factibilidad Socio-Tecnológica

Con la proliferación de la investigación como un medio de superación de los docentes de

cultura física en nuestro entorno y país, los docentes constituyen un medio donde a diario pueden ayudar a superar el deporte mediante el manejo de programas de entrenamientos modernos como la nueva metodología sobre el desarrollo de la motricidad gruesa, que hoy en día facilita el desenvolvimiento motor orientado a satisfacer las necesidades individuales y colectivas tanto de docentes como niños.

Factibilidad Socio-cultural

Esta propuesta estará direccionada no solo a la percepción adecuada y el desarrollo de la motricidad gruesa dentro de las aulas de clase, sino también en el contexto familiar, ya que el uso de la guía didáctica dará como resultado que el niño pueda desarrollarse en los distintos medios, creará en el niño una percepción adecuada que reflejara el grado de desarrollo de la motricidad gruesa, así mismo la motivación para participar implica las reflexiones o el pensamiento del alumno que incluye su percepción de competencia, autoeficacia, atribuciones, creencias y niveles de atención .

Factibilidad Económica

El presupuesto necesario para la realización de la presente propuesta es de \$568,33 dólares americanos, detallado a continuación.

6.5.1 Humanos

Tabla 26: Recursos humanos.

Rubro	Cantidad	Unidad de medida	Total, USD \$
Investigador	1	70,00 \$ / total	70,00
Asesor	1	100,00 \$ total	100,00
Subtotal, USD \$			170,00
+ 5 % Imprevistos, USD \$			7.50
Total, USD \$			177.50

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

6.5.2 Materiales

Tabla 27: Recursos materiales.

Rubro	Cantidad	Unidad de medida	Total, USD \$
Suministros de oficina	----		50,00
Fotocopias	----	0,05 \$ / copia	30,00
Transporte	----	0,60 \$ / viaje	35,00
Servicios básicos (L-A-T-I)	----	-----	40.30
Impresiones	----	-----	100,00
Internet	----	1.00 \$ / Cada hora	100.00
Subtotal, USD \$			355.30
+ 10% Imprevistos, USD \$			35.53
Total, USD \$			390.83

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

El total del presupuesto es: Son quinientos sesenta y ocho dólares con treinta y tres centavos.

6.5.3 Económicos

- **Presupuesto.** Se calcula utilizando la fórmula del presupuesto de operación, donde se suman los totales de los recursos previamente estimados:

$$PO = \sum Ri + \sum Rm + \sum Rh$$

$$PO = \$0 + \$ 177.50 + \$ 390.83$$

$$PO = \text{USD } \$ 568.33$$

- **Financiamiento.** La elaboración de este proyecto será financiado por el investigador.

6.6. Fundamentación científica

La Actividad Física “Es toda actividad que gira en torno al hecho de educar con el empleo del movimiento humano. Por lo que olvidar cualquier de los aspectos (hecho educativo y motor) supone falsear la realidad”. (Ceccini, 1996, p.36)

“Ha de ser sobre todo educación pero educación que opera a través del movimiento, entendido este como expresión de percepción y sentimientos”. (Contreras. J, 1998, p 16)

Después de analizar estos conceptos y de vivir experiencia como educando y educador puedo definir que la Actividad física en el arte de educar el carácter mediante actividades que implican el movimiento consciente entendido desde un punto de vista pedagógico que contribuye a la formación integral del ser humano.

Es importante entender esta asignatura desde nuestra realidad y es así que según nuestro currículo de Educación Física estará integrada por una serie de bloques temáticos, que contendrán diversos tipos de juegos, actividades gimnásticas y otras prácticas corporales que, en clave lúdica, se proponen poner en movimiento a nuestros estudiantes, a la vez que se trabajan distintos objetivos de conocimiento corporal, habilidades motrices, de interacción social y ambiental.

Las instituciones educativas y docentes recibirán la guía de actividades físicas el mismo que contendrá principalmente:

- a. La definición de los bloques temáticos, los contenidos y actividades sugeridas.
- b. La explicación de los conceptos y áreas a trabajar en cada bloque.
- c. Las fuentes de información o tutoriales para guiar a los docentes a la hora de poner en marcha las actividades del programa.

El Programa, al estar conformado por una selección de bloques temáticos donde los contenidos sugeridos serán principalmente juegos y actividades recreativas, podrá ser aplicado y dirigido por todos los docentes, sin que sea imperativo ser especialista.

Objetivos generales de la actividad física

- Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas, reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura, funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- Adquirir, elegir, aplicar principios además reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz, autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
- Realizar de forma autónoma actividades físico-deportivas que exijan un nivel de esfuerzo, habilidad o destreza, poniendo el énfasis en el esfuerzo.
- Regular y dosificar el esfuerzo llegando a un nivel de auto exigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea, desarrollando actitudes de tolerancia, respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo, el movimiento de forma estética creativa y autónoma, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- Desarrollar la iniciativa individual, el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.
- Participar en actividades físicas compartiendo proyectos estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los

conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

➤ Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

Beneficios

La Actividad física está basada en el movimiento donde intervienen los diferentes sistemas de nuestro organismo y mediante ejercicios programados pueden lograr un sin número de beneficios a nivel físico y psicológico. En lo físico mantiene y mejora nuestra salud en especial previene enfermedades cardiovasculares y el diabetes que tiene un alto porcentaje de mortalidad a nivel mundial. En lo psicológico genera un bienestar mental donde fortalece la autoestima, la confianza, el respeto por sí mismo y los demás así como también prepara al ser humano a enfrentarse socialmente en la competencia a aceptar la victoria o las derrotas.

Capacidades

➤ La Capacidad de Combinación y Acoplamiento de Movimiento permite unir habilidades motrices automatizadas y también se encarga de la coordinación segmentaria de los miembros superiores e inferiores. Se expresa en la interacción de parámetros espaciales, temporales y dinámicos de movimiento.

➤ La Capacidad de Orientación Tiempo-Espacial permite modificar la posición y el movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo, con referencia a un campo de acción definido o a un objeto móvil. El acento principal recae en el movimiento del cuerpo en su totalidad y no en el de sus partes, respecto a un objeto inmóvil o en movimiento y respecto a su propio eje principal.

➤ La Capacidad de Diferenciación es la capacidad de lograr una alta exactitud y economía (coordinación fina) de movimiento de cualquier parte del cuerpo y de las fases

mecánicas del movimiento total. Permite ejecutar en forma finamente diferenciada los parámetros dinámicos, temporales o espaciales del movimiento sobre la base de percepciones detalladas del tiempo, el espacio y la fuerza.

- Las Capacidades Coordinativas difieren de las habilidades técnico-deportivas en que las primeras son necesarias para varias acciones de movimiento, mientras que las segundas siempre representan sólo la solución única de una tarea de movimiento.
- La Capacidad de Reacción es la capacidad de iniciar y continuar rápidamente acciones motoras adecuadas y de breve duración, como respuesta a una señal dada.
- La Capacidad de Transformación o de Cambio es la capacidad de conseguir modificar la acción programada, en base a la percepción o a la previsión de variaciones de la situación durante el desarrollo de la propia acción.

Motricidad gruesa

Para describir el desarrollo del movimiento del niño se divide en motricidad gruesa y motricidad fina.

El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

6.7. Metodología Modelo operativo


Tabla 28: Modelo operativo.

Fases	Etapas	Metas	Actividades	Recursos	USD.	Responsables	Tiempo
Fase I Reconocimiento	Identificar falencias presentadas en las clases de cultura física	Crear conciencia de la importancia de la coordinación motriz	Charla con docentes de la institución en relación al tema.	Humanos materiales Económicos	\$ 90,25	Investigador Directora	1 Semana
Fase II Planeación	Elección de período a ser objeto de estudio	Logar un periodo para analizar el comportamiento de los infantes	Determinar el periodo a ser analizado.	Humanos materiales económicos	\$ 30,00	Investigador Directora	1 Semana
Fase III Formulación	Elaboración de Guía didáctica	Realizar el reconocimiento de lo que se quiere enseñar	Ejercicios para coordinación motriz fina y gruesa	Humanos materiales económicos	\$ 250,00	Investigador Docente Directora	1 Semana
Fase IV Ejecución y Coordinación	Integración de guía a los docentes	Incentivar a todo el personal para lograr lo planteado.	Realizar las clases con la guía planteada	Humanos materiales económicos	\$ 30,00	Docentes Directora	Jun-19
Fase V Evaluación y Control	Evaluación de Variaciones presentadas	Determinar la Eficiencia obtenida	Realizar prueba a estudiantes	Humanos materiales económicos	\$16,08	Investigador Alumnos	II semestre

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

6.8. Guía de actividades físicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de segundo año

Actividad 1: Caminata sobre la línea	
Objetivo: Caminar sobre una línea trazada sin salirse de la misma	
Meta: Caminar alrededor de la cancha sobre las líneas marcadas sin dejar de pisar las líneas	
Descripción: El niño camina por sobre las líneas blancas marcadas en la cancha de baloncesto, explicándole que no puede salirse de la línea y que debe recorrer todo el contorno de la cancha, Para que el niño realice bien el ejercicios podemos acompañarlo de la mano la primera vez.	
Recursos: ninguno	Lugar: canchas de la institución
Tiempo: 10 min	
Descripción gráfica	
	
<p>Ilustración 1: Caminata sobre la línea</p> <p>Fuente: Investigador</p> <p>Elaborado por: Cristian Vela</p>	

Actividad 2: Recorrido de obstáculos simples.

Objetivo: Mejorar la coordinación, el equilibrio, y desarrollar la habilidad al seguir un itinerario visual.

Meta: Seguir una ruta alternando movimientos por debajo, por arriba, y alrededor de un serie de obstáculos simples

Descripción: Coloca un trozo de cuerda o lazo alrededor de la habitación de manera que vaya rodeando sillas, por debajo de la mesa, sobre los taburetes.

Llama la atención del niño y pon una recompensa al final de la cuerda.

Comienza por el otro extremo, llevándolo a través del recorrido, continúa señalándole la cuerda y al final, dale su premio.

Después de recorrer con él varias veces el itinerario, intenta que lo complete el solo. Permanece junto a él y si se sintiese confuso, redirige su atención hacia el cordel. Recuerda ponerle obstáculos extremadamente simples al principio.

Recursos: Muebles y cuerda

Lugar: Aula de clase

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 2: Recorrido de obstáculos simples

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 3: Subiendo y pasando por encima de obstáculos.

Objetivo: Mejorar la coordinación y seguridad de las habilidades de motricidad gruesa.

Meta: Subir y cruzar una serie de pequeños obstáculos.

Descripción: Ordena una serie de cajas de leche y de zapatos por el suelo. Muestra al niño cómo pasar por cada obstáculo, usando movimientos exagerados. Entonces ayúdalo a cruzar los mismos objetos pero elevándolo ligeramente. Repite la palabra “salta” cada vez que él sube sobre una de las cajas o cartones. Repite el procedimiento muchas veces hasta que aprenda a saltarlos sin tu ayuda.

Recursos: Cajas de zapatos, taburetes, cartones de leche

Lugar: patios de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 3: Subiendo y pasando por encima de obstáculos

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 4: A la pelota

Objetivo: Desarrollar destrezas en los movimientos de los brazos y la interacción adecuada

Meta: Jugar a coger la pelota con otra persona.

Descripción: Pon al niño frente a ti, mirándote a un paso de distancia. Sostén sus manos delante suya, con las palmas hacia arriba y dale la pelota. Mantén tus manos en la misma posición y dile “dame la pelota o moldéale sus manos para que te dé la pelota. Si él no responde, repite las palabras o los gestos, y llévate la pelota hacia ti. Alégalo inmediatamente incluso si has tenido que agarrar tú la pelota. Repite el procedimiento hasta que aprenda a darte la pelota

Recursos: Una pelota de plástico suave o caucho de tamaño mediano.

Lugar: patios de la institución

Tiempo: 10 min


Descripción gráfica



Ilustración 4: A la pelota

Fuente: Investigado

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 5: Barra de equilibrio	
Objetivo: mejorar el equilibrio	
Meta: Caminar por una barra de equilibrio de metro y medio largo por diez centímetros de ancho.	
Descripción: El niño realiza caminatas lentas sobre un muro o biga de madera separando sus brazos, al principio podemos sujetar la mano del niño para sembrar confianza, una vez que ha realizado varias pasadas dejamos que el niño lo haga solo siempre con el cuidado y manteniéndonos cerca de él para poder ayudarlo	
Recursos: muro de cemento, o listón de madera	Lugar: patios de la institución
Tiempo: 5 min	
Descripción gráfica	
	
Ilustración 5: Barra de equilibrio	
Fuente: Investigador	
Elaborado por: Cristian Vela	

Actividad 6: Barra de equilibrio avanzada

Objetivo: Mejorar el equilibrio

Meta: Recorrer por una barra de equilibrio de metro y medio largo por diez centímetros de ancho llevando objetos.

Descripción: Cuando el niño sepa caminar por la barra sin problema enséñele a caminar por la barra con objetos. Coloque una caja con los objetos en un extremo y la vacía en el otro. Repita el procedimiento hasta que todos los objetos se encuentren en la segunda caja.

Recursos: Muro de cemento, o listón de madera

Lugar: Patios de la institución

Tiempo: 5 min

Descripción gráfica



Ilustración 6: Barra de equilibrio avanzada

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 7: Caminar de lado y hacia atrás

Objetivo: Mejorar el equilibrio y aprender varias formas de caminar

Meta: Caminar de lado y hacia atrás mientras conserva el equilibrio

Descripción: Ubicar al niño a un costado de la cancha realizar el ejercicios como ejemplo para que él pueda visualizar como se debe realizar, primero hacemos el desplazamiento hacia los lados y luego lo hacemos hacia atrás procurando estar cerca de niño por cualquier inconveniente que se presente, podemos también realizar este ejercicios sobre las puntas de los pies y sobre los talones para dar un poco más de complejidad.

Recursos: ninguno

Lugar: Canchas de la institución

Tiempo: 10 min


Descripción gráfica



Ilustración 7: Caminar de lado y hacia atrás

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 8: Circuito con aros	
Objetivo: Reconocer que pie debe usar (reconociendo izquierdo y derecho)	
Meta: Trasladarse de un lado al otro mirando que pie debe usar	
Descripción: Se necesita unas huellas de colores y unos aros. Las huellas se ubican de formas distintas: unos adentro de los aros y otros afuera. El niño tiene que seguir la secuencia que indica los pies saltando de un aro a otro.	
Recursos: huellas de colores hechas en fomix o madera	Lugar: canchas de la institución
Tiempo: 10 min	
Descripción gráfica	
	
Ilustración 8: Circuito con aros	
Fuente: Investigador	
Elaborado por: Cristian Vela	

Actividad 9: La rayuela

Objetivo: Mejorar la coordinación, equilibrio y la habilidad de saltar

Meta: Jugar a la rayuela correctamente

Descripción: Haz una rayuela en el suelo asegúrate de que los cuadros sean grandes y de que las líneas se vean claramente al principio puede ser útil no pintar los números para no confundir al niño. Muestra al niño como pasar saltando en un pie en los cuadros sencillos y con dos en los dobles. Enséñale a lanzar la piedra a una de los cuadros

Recursos: Tizas de colores, cinta adhesiva o pintura y piedras (fichas)

Lugar: Canchas de la institución

Tiempo: 5 min

Descripción gráfica



Ilustración 9: La rayuela

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 10: Recogiendo manzanas.

Objetivo: Recoger las pelotas ubicadas en el grafico saltando en un solo pie

Meta: Fortalecer el equilibrio

Descripción: En un espacio interior o exterior tendrás crear con la cinta adhesiva, una especie de árbol que permita realizar varios movimientos, en cada “rama” se pone una pelota, las posibilidades luego son infinitas... el niño tiene que saltar con un pie por el “tronco” hasta recoger todas las pelotas en la cesta, si se le dificulta ir saltando primero puede ir caminando sobre las líneas para poder perder el miedo y mantener el equilibrio, La idea es que no se “caiga” de las ramas que forman el tronco del árbol.

Recursos: Cinta adhesiva de color, pelotas pequeñas (u otro objeto pequeños) y una cesta

Lugar: Canchas o aula de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 10: Recogiendo manzanas

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 11: Zancos con latas

Objetivo: Mantener el equilibrio sobre las latas simulando estar sobre zancos realizando desplazamientos de un lado al otro de la cancha

Meta: Fortalecer el equilibrio desplazándose de un lugar a otro

Descripción: La idea es hacer dos agujeros en cada lata para poder pasar a través de éstos unas cuerdas, la cuerda será la clave para que los niños puedan caminar con las latas, por eso debemos asegurarnos de que el largo de éstas sea adecuado para cada niño, una vez listos, los niños deben pararse sobre las latas e intentar caminar sobre éstas con la ayuda de las cuerdas

Recursos: dos latas, un martillo, unos clavos y cuerda

Lugar: canchas de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 11: Zancos con latas

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 12: Raqueta - globo

Objetivo: Golpear el globo varias veces con la raqueta

Meta: Fortalecer la coordinación ojo - mano

Descripción: Lo primero que hay que hacer es construir una especie de raqueta con un tubo de cartón y una cuerda. La cuerda va atada de un extremo del tubo de cartón hacia el globo. El objetivo es que tal como se hace con una pelota de tenis o squash, el niño logre golpear el globo con el tubo varias veces seguidas

Recursos: Tuvo de cartón, Cuerda y globos

Lugar: canchas dela institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 12: Raqueta – globo

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 13: Empujar el hula hula

Objetivo: Desarrollar la habilidad psicomotriz (ojo mano)

Meta: Fortalecer la coordinación ojo – mano

Descripción: Entregamos al niño la hula hula para que el con su mano la ruede sobre el patio y el la siga con su mirada dándole dirección de un lugar a otro.

Recursos: hula hula

Lugar: canchas dela institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 13: Empujar el hula hula

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 14: Saltar la culebrita

Objetivo: Desarrollar la lateralidad en los niños

Meta: Fortalecimiento de la lateralidad

Descripción: El niño realiza saltos de un lugar a otro pasando sobre la cuerda por repetidas ocasiones, se puede realizar variantes saltando de lado.

Recursos: cuerdas

Lugar: canchas de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 14: Sáltala culebrita

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 15: El malabarista

Objetivo: Hacer girar el hula hula a gran velocidad para que no se caiga

Meta: Fortalecer la coordinación ojo – mano

Descripción: Los niños siempre están deseando mostrar sus habilidades, y el juego del malabarista con el hula hula no iba a ser menos, consiste en ponerse un aro **mediano o pequeño** en cada brazo y moverse para que no se caiga, pondrán a prueba su psicomotricidad al mover los brazos en círculos al mismo tiempo para evitar que el hula hula se caiga.

Recursos: Hula hulas pequeñas

Lugar: canchas dela institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 15: El malabarista

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 16: El saltarín

Objetivo: Hacer girar el hula hula alrededor de nuestro tobillo

Meta: Fortalecer la coordinación ojo – pie

Descripción: Consiste en poner un aro en el tobillo y girarlo a la vez que se salta, la concentración para no perder el ritmo de los círculos a la vez de los saltitos divertirá a los pequeños y mientras más rápido lo haga más vueltas podrá realizar

Recursos: hula hulas

Lugar: canchas dela institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 16: El saltarín

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 17: El gusano loco

Objetivo: Hacer girar el hula hula con el movimiento de nuestro cuerpo y caderas

Meta: Fortalecer el equilibrio

Descripción: Con un hula hula grande, el gusano loco es aquel que se mueve a toda prisa en círculos, lo primero que hay que hacer es colocar el aro lo más arriba posible, bajo las axilas o en el cuello y moverse rápido para que el aro baje lo más rápido posible dando vueltas.

Recursos: hula hulas

Lugar: canchas de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 17: El gusano loco

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 18: Caminar en Zigzag

Objetivo: Desplazarse de un lugar a otro mejorando la coordinación

Meta: Fortalecimiento de la coordinación y lateralidad

Descripción: Formar a los niños en hileras, a la voz de mando los primeros alumnos saldrán caminando entre los obstáculos hasta llegar al último, regresan por fuera dándole la salida a sus compañeros e incorporándose al final de la formación.

Recursos: conos, escalera de ejercicios

Lugar: canchas de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 18: Caminar en zigzag

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 19: Lateralidad

Objetivo: Desarrollar la ubicación de su lado derecho e izquierdo de su cuerpo

Meta: Fortalecer la lateralidad y la concentración

Descripción: Sentados en el patio se les entrega la hula hula y los niños deberán ir cumpliendo la consigna designada por el profesor, por ejemplo Arriba, abajo, derecha, izquierda, de pie, sentado

Recursos: hula hulas

Lugar: canchas de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 19: Lateralidad

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 20: Steps

Objetivo: Coordinar la alternación de los pies

Meta: Fortalecimiento de la coordinación y agilidad

Descripción: Con el uso de steps los niños suben y bajan los pies alternados, simulando que suben gradas, controlando el tiempo y velocidad del ejercicio, este ejercicio desarrolla especialmente la musculatura de la parte inferior del cuerpo y la coordinación.

Recursos: steps

Lugar: canchas de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 20: Steps

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 21: Salta Salta

Objetivo: Desplegarse de una hula hula a otra alternando los pies

Meta:

Descripción: Colocamos hula hulas en el piso de manera alternada (zigzag) de manera que los niños vayan alternando sus pies manteniendo el equilibrio, podemos aumentar la intensidad pidiéndole que lo haga más rápido

Recursos: Hula hulas

Lugar: canchas dela institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 21: Salta salta

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 22: Cadena de Hulas

Objetivo: Coordinar el hula hula con el cuerpo

Meta: Fortalecimiento coordinación ojo - mano

Descripción: Ubicamos el hula hula en el centro de la cancha y los niños a un costado, a la voz de mando ellos correrán a coger el hula hula y realizaran el ejercicio designado, como pasarse el hula hula dentro del cuerpo, girarlo con el cuello, girarlo con las manos y con los pies.

Recursos: Hula hulas

Lugar: canchas dela institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 22: Cadena de hulas

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Actividad 23: Telaraña

Objetivo: desarrollar la concentración realizando lanzamientos a un punto estratégico

Meta: Fortalecimiento coordinación ojo -mano

Descripción: En el hula hula hacer un tejido en forma de telaraña, ubicar el hula hula a una altura de unos 2 metros, arrugar las servilletas en forma de pelotas y lanzar hacia el objetivo para que se queden adheridas a la telaraña, el niño que llene con más pelotas la telaraña se le puede dar algún incentivo.

Recursos: Hula hula, cinta de embalaje, servilletas

Lugar: aula de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 23: Telaraña

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Juego 24: Gateo

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa y coordinación de su cuerpo.

Meta: Fortalecimiento ojo – mano, lateralidad

Descripción: Con la cinta adhesiva trazar una ruta o dibujar una pista, el niño deberá gatear siguiendo la vía o el camino empujando un carrito con el fin de llegar a la meta, nos ayudara al fortalecimiento muscular así como también la coordinación aculo manual al desplazarse empujando el carrito.

Recursos: Cinta adhesiva o pista

Lugar: canchas dela institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica

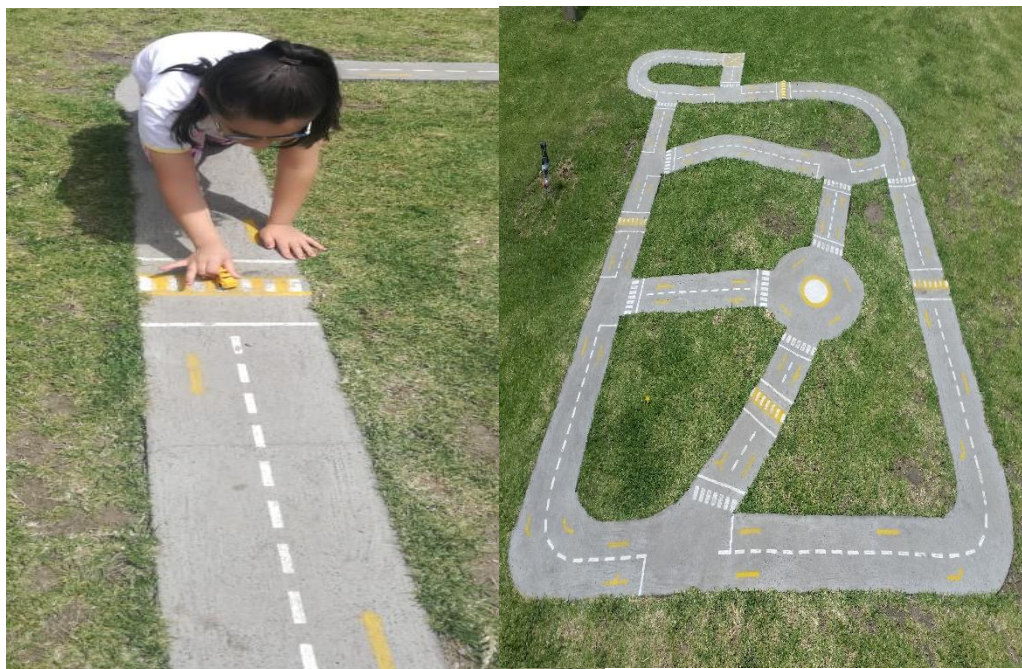


Ilustración 24: Gateo

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Juego 25: Roles

Objetivo: Liberar tensiones ayudando a la expresión de las emociones y sentimientos

Meta: Fortalecer sus músculos y coordinación de su cuerpo identificando postura de peligro

Descripción. Ubicar al niño en un espacio libre de obstáculos de preferencia en el césped o colchonetas, realizar demostraciones de cómo realizar un roll y enseñarle paso a paso como realizar este ejercicio.

Recursos: colchonetas

Lugar: canchas dela institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 25: Trampolines

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Juego 26: Carrera con obstáculos

Objetivo: Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades rápido – lento, largo - corto

Meta: Fortalecer el equilibrio estático y dinámico del cuerpo

Descripción: Formar a los estudiantes en columnas, y de uno en uno realizar el ejercicio rodeando los conos en zigzag, saltando sobre los conos que están virados en el suelo y desplazándose lateralmente sobre la escalera de ejercicios, podemos incrementar la intensidad pidiéndole que lo haga más rápido

Recursos: conos, escalera de ejercicios

Lugar: canchas de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 26: Carrera con obstáculos

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Juego 27: Arrastrarse

Objetivo: Manifiestar agrado o desagrado con relación a objetos

Meta: Reforzar su psicomotricidad y adquiere habilidades en los movimientos de su cuerpo

Descripción: Realizamos un circuito con los conos y la cinta dando la imagen de un túnel, ubicamos a los estudiantes en columnas y uno por uno van a ir pasando por abajo reptando hasta llegar al otro lado, mientras más veces lo repita mas rápido lo va a poder realizar.

Recursos: conos, palos de escoba, cinta adhesiva

Lugar: canchas dela institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 27: Arrastrarse

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Juego 28: Imitar animales

Objetivo: Imitar los movimientos de los animales con su coordinación motora

Meta: Lograr movimientos precisos de la imitación

Descripción: Animar a los niños a que se conviertan en una pequeña oruga. Tendrá que tumbarse en el suelo y, con el apoyo de brazos y piernas, hacer fuerza para elevar el pecho mientras avanza, otro de animal que también pueden imitar es el gorila, tienen que caminar en cuclillas mientras se golpean el pecho con las manos, un buen ejercicio para, además, trabajar el equilibrio, una buena idea que te traemos es caminar como un canguro, con pequeños saltitos

Recursos: ninguno

Lugar: canchas de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica

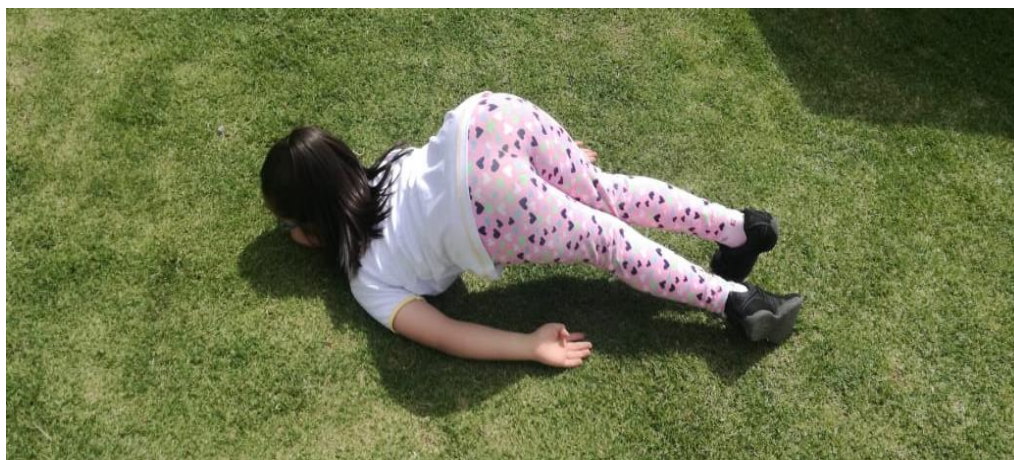


Ilustración 28: Imitar animales

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Juego 29: Los Bolos

Objetivo: Desarrollar destrezas en los movimientos de los brazos y la interacción adecuada

Meta: Desarrollar la coordinación ojo - mano

Descripción. Colocamos en el patio botellas de plástico en forma de triángulo una junto a la otra, ubicamos al niño en un lugar determinado y desde ahí él debe lanzar una pelota pequeña con el fin de tirar todas las botellas, una vez que dominen tirar las botellas de plástico con menos peso, podemos complicar el juego poniendo en su lugar botellas con arena para que tengan que esforzarse más.

Recursos: botellas de plástico, pelota, arena

Lugar: canchas de la institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 29: Los Bolos

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Juego 30: Puntería de colores

Objetivo: Desarrollar fuerza en brazos y coordinación, el movimiento del lanzamiento y asentará el conocimiento de los colores

Meta: Desarrollar la coordinación ojo –mano y posición del cuerpo

Descripción: En una pared pegamos con la cinta adhesiva las cartulinas de colores, ubicamos al niño a una distancia prudente, desde donde el realizara lanzamientos con la finalidad de dar en el centro de la cartulina.

Recursos: cartulinas de colores, cinta adhesiva, pelota pequeña

Lugar: canchas dela institución

Tiempo: 10 min

Descripción gráfica



Ilustración 30: Puntería de colores

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

6.9. Administración

La administración y ejecución del proyecto será realizada por los funcionarios que se encuentren relacionados con el presupuesto:

- Director de la Unidad Educativa Joaquín Lalama

- Docentes de cada paralelo de la Unidad Educativa

Los funcionarios indicados son responsables del control y ejecución del presupuesto de acuerdo a los valores planificados y efectuar los cambios que sean necesarios para la aplicación de los mismos.

En la práctica en su mayoría se torna un tanto dificultoso el que se cumpla en el 100% lo planificado, por lo cual puede ser factible de modificaciones, para responder a las variaciones que pueden producirse durante la ejecución.

Cualquier modificación o transferencia de partidas tendrán que ser autorizadas por la Directora.

7. Revisión de la evaluación

Una vez realizada la presente investigación, con el fin de orientar el uso adecuado de la guía de actividades con el fin de proporcionar una percepción adecuada y el desarrollo motriz apto en los niños de la Unidad Educativa.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Cárdenas, A. (2018). “La Actividad Física Y La Motricidad Gruesa En Los Niños De Primero Y Segundo Año De Educación Básica De La Unidad Educativa Totoras”, p. 52.
- Dávalos, B. (2015). La educación física inicial en la coordinación motriz de los niños de segundo grado de educación básica de la escuela Mercedes Amelia guerrero, del cantón Chambo, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015, p. 48, 49
- Fernández, B. E., & Uribe Pareja, I. (2007). Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física Un campo en construcción. Colombia: Soluciones Editoriales.
- Gonzales, A. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. España, p. 4 y 5.
- Gómez, G. (2013)“Las Actividades Físicas Iniciales y su influencia en la Coordinación motriz a los niños de segundo grado de Educación General Básica de la escuela fiscal vespertina “Fernando Villacís”, de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha ”, p. 104
- Hurtado, J. (2013) “La Actividad Física y el Desarrollo de la Psicomotricidad en el adulto mayor en el instituto ecuatoriano de seguridad social (IESS) de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua”. Universidad Técnica de Ambato, p.14, 42, 43, 44, 45 81.
- Lopategui, E. (2001) “Recreación”, p.1.
- López, J (2013) “La motricidad gruesa en el desarrollo de las capacidades físicas en las niñas de la unidad educativa experimental Pedro Fermín Cevallos del cantón Ambato en la Provincia de Tungurahua”, p. 26
- Medina, Eduardo. “Actividad Física y Salud Integral”. Prevención y tratamiento de lesiones, Conejos y definiciones sobre salud integral. Editorial Paidotribo. Barcelona – España. Primera Edición. 2007.
- Medina, V. (2011) “Desarrollo de la Motricidad gruesa y su incidencia en las Capacidades Físicas de los niños de segundo año de Educación Básica de la escuela mixta la Providencia en la ciudad de Ambato en el año lectivo 2010 – 2011”. Universidad Técnica de Ambato, p.71

- Pedraza, J. (2009). Capacidades Motrices, p. 3.
- Robles, José. (2009). Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual, p.1.

LINCOGRAFIA

- Alarcón, J. (2015). Deportes. Recuperado de: <http://deportesjulian2015.blogspot.com/2015/09/definicion-y-historia.html>
- Alatorre, A. (2011). Qué es la recreación. Recuperado de: <http://www.recreatefacilcom.blogspot.com/2011/04/que-es-la-recreacion.html>
- Armijos, M. (2012). La Motricidad Gruesa. Recuperado de: <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>
- Constitución del Ecuador. Recuperado de: <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
- Delgado, S. (2014). El deporte y la actividad física en el siglo XXI. Recuperado de: <https://pt.slideshare.net/Saradelgadorb/el-deporte-y-la-actividad-fisica>
- EducaCYL, (2017). Educación Física Y Salud. Recuperado de: http://ceipcrislobalcolon.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=170&wid_seccion=25
- IBYTES, (2011). El carácter competitivo del deporte. Recuperado de: http://ibytes.es/blog_la_belleza_del_deporte.html
- Nairube, M. (2009). Buena Motricidad. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/lamotricidadfina/-que-es-la-motricidad>
- Pedronzo, M (2012). Teorías del Aprendizaje. Recuperado de: <https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/04/piaget-y-vigotsky.pdf>
- Reglamento general a la ley del deporte, educación física y recreación. Recuperado de: <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Reglamento-a-la-LOSEP-y-Deportes.pdf>
- Sancez, J (2006). Definición y Clasificación de Actividad Física y Salud. G-SE. Recuperado de <https://g-se.com/definicion-y-clasificacion-de-actividad-fisica-y-salud-704-sa-N57cfb271785ca>

➤ Villalva, M, (2012). La recreación Tipos de recreación. Recuperado de:
<http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-recreacion-tipos-de-recreacion-424307.html>

ANEXOS



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE
EDUCACIÓN**

Carrera de Cultura Física- Modalidad Semipresencial

ENTREVISTA DIRIGIDA A: Rector de la
institución.

OBJETIVO: Reconocer el criterio de la Sr. Director con relación a la alimentación y su
incidencia en el rendimiento físico de los niños.

INSTRUCCIONES: Solicito responda con la verdad, su respuesta permitirá al
investigador desarrollar un trabajo productivo.

1. ¿Cree Ud. Que los docentes de esta institución cuentan con los conocimiento sobre la
importancia del desarrollo de la motricidad gruesa? (SI) (NO) (POR QUE?)

.....
.....
.....

2. Ha observado si los docentes consideran importante el tema del desarrollo de la
motricidad gruesa? (SI) (NO) (POR QUE?)

.....
.....
.....

3. ¿Cree Ud. Que los Docentes de esta institución laboran con los suficientes conocimientos sobre las ventajas y desventajas en lo que tiene que ver con el desarrollo de la motricidad gruesa? (SI) (NO) (POR QUE?)

.....
.....
.....

4. ¿Cree Ud. Que los docentes conocen sobre las ventajas y desventajas del desarrollo de la motricidad gruesa? (SI) (NO) (POR QUE?)

.....
.....
.....

5. ¿Los docentes emplean charlas para mejorar el aprendizaje significativo dl desarrollo de la motricidad gruesa? (SI) (NO) (POR QUE?)

.....
.....
.....

6. ¿Qué implementos deportivos utilizan los docentes para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa?

.....
.....
.....

7. ¿Qué tipo Estrategias Educativas han utilizado los docentes para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa?

.....
.....
.....

8. ¿Cuál es la finalidad de un buen desarrollo de la motricidad gruesa?

.....
.....
.....

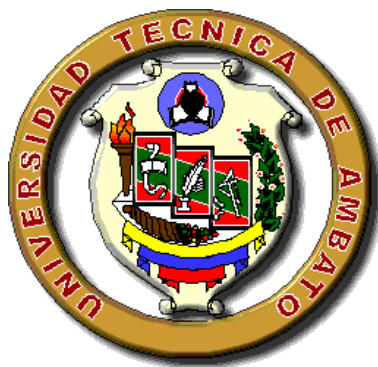
9. ¿Los docentes tiene la iniciativa para elaborar implementos para el desarrollo motris del estudiante?

.....
.....
.....

10. Cree Ud. que cambiaría la realidad educativa si los docentes contaran con la suficiente capacitación en aspecto motriz?

.....
.....
.....

GRACIA POR SU PARTICIPACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE
EDUCACIÓN

Carrera de Cultura Física- Modalidad Semipresencial

ENCUESTA DIRIGIDA A: Docente de la institución.

OBJETIVO: Reconocer el criterio del docente con relación a desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes del segundo año paralelo "B" de Educación Básica.

INSTRUCCIONES:

Solicito responda con la verdad, su respuesta permitirá al investigador desarrollar un trabajo productivo.

1. ¿Con qué grupo de edad trabaja usted?

a) Tres años

b) Cuatro y cinco años

c) Siete y ocho años

2. ¿Conoce usted cual es la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes?

a) Si

b) No

3. De acuerdo a su práctica docente, ¿Considera Ud. que los niños y niñas deben saber sobre el desarrollo de la motricidad gruesa?

a) Si

b) No

4. ¿Considera Ud. Que los estudiantes deben ser estimulados en el desarrollo de la motricidad gruesa?

a) Si

b) No

5. ¿Los estudiantes del establecimiento han tenido terapias o chequeos rutinarios?

a) SI

b) NO

6. ¿Los estudiantes consumen algún tipo de vitaminas en la institución?

a) Si

b) No

Cuál es su nombre.....

7. ¿Considera Ud. Que los niños deben conocer sobre su desarrollo motriz?

a) Si

b) No

Por qué.....

8. Considera usted que es importante la implantación de charlas sobre el desarrollo de la motricidad gruesa?

a) Si

b) No

9. ¿Conoce Ud. cuál es la importancia de trabajar con un estudiante sano?

a) Si

b) No

Por qué.....

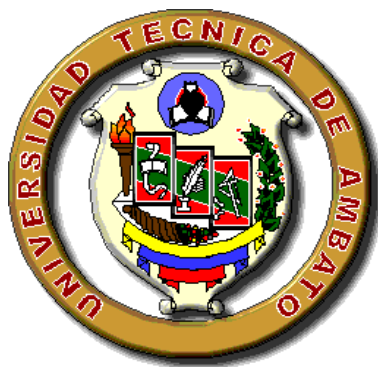
10. ¿Conoce Ud. sobre los efectos de una mala motricidad gruesa?

a) Si

b) No

Por qué.....

GRACIA POR SU PARTICIPACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE
EDUCACIÓN

Carrera de Cultura Física- Modalidad Semipresencial

ENTREVISTA DIRIGIDA A: estudiante de la institución.

OBJETIVO: Reconocer el conocimiento del estudiante sobre el desarrollo de la motricidad gruesa y su influencia en el rendimiento físico?

INSTRUCCIONES:

Solicito responda con la verdad, su respuesta permitirá al investigador desarrollar un trabajo productivo.

1. ¿Conocen Uds. Sobre el desarrollo de la motricidad gruesa?

SI__ NO__

2. ¿Ud. Ha aprendido de parte del profesor algo sobre el desarrollo de la motricidad gruesa?

SI__ NO__

3. ¿Sus padres le han enseñado sobre el desarrollo de la motricidad gruesa?

SI__ NO__

4. ¿Realiza usted ejercicios motrices todos los días?

SI__ NO__

5. ¿Cada cuánto usted realiza ejercicios de coordinación motriz?

a) cada mes.

b) cada 3 meses

c) cada año

d) nunca

6. ¿Consume usted algún tipo de vitaminas?

SI__ NO__

7. ¿Le gusta a usted los juegos que le efectúa el profesor?

SI__ NO__

8. ¿Le gustaría aprender sobre el desarrollo de la motricidad gruesa?

SI_ NO_

9. ¿Conoce usted algún ejercicio para desarrollar la motricidad gruesa?

SI_ NO_

10. ¿Le gustaría que sus maestros les dé charlas sobre el desarrollo de la motricidad gruesa?

SI_ NO_

GRACIA POR SU PARTICIPACIÓN

MARCO ADMINISTRATIVO

Recursos

INSTITUCIONALES: Unidad Educativa Joaquín Lalama
Universidad Técnica de Ambato.

HUMANOS: Cristian Vela Investigador
Mg. Ángel Sailema, Tutor de Tesis
Mg. Washington Castro, Revisor de Tesis
Mg. Julio Mocha, Revisor de Tesis

MATERIALES: Tecnológicos
De Escritorio
Bibliográfico, Otros

ECONÓMICOS: Financiado por el investigador

Tabla 29: Presupuesto

RUBRO DE GASTOS	VALOR
1.- PERSONAL DE APOYO	\$0.00
2.- ADQUISICIÓN DE IMPREVISTOS	\$ 150
3.- MATERIAL DE ESCRITORIO	\$ 200
4.- MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	\$ 150
5.- TRANSPORTE	\$ 150
6.- TRANSCRIPCIÓN DEL INFORME	\$ 400
7.-IMPREVISTOS	\$ 105
TOTAL	\$ 1155

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

MATERIALES DE REFERENCIA

Tabla 30: Materiales de referencia

Meses Actividades		DICIEMB				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración y corrección del proyecto	■	■	■																													
2	Presentación del proyecto				■																												
3	Aprobación y legalización del proyecto				■	■	■																										
4	Investigación de campo						■	■	■	■																							
4	Recolección de información										■	■	■	■																			
6	Procesamiento de datos														■	■	■																
7	Análisis de los resultados y conclusiones																		■	■	■												
8	Elaboración de la propuesta																					■	■	■	■								
9	Planteamiento de conclusiones y recomendaciones																						■	■									
10	Transcripción del informe																							■	■	■							
11	Presentación del informe final																														■	■	■

Fuente: Investigador

Elaborado por: Cristian Vela

Ambato, 2 de Junio del 2014.

Doctor

HUGO GUERRERO

RECTOR

UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA

Presente.

De mi consideración:

Yo, **CRISTIAN DAVID VELA CRIOLLO**, portador de la **C.I 1803875499.**, estudiante de noveno semestre paralelo "A" de la carrera de Cultura Física de la Facultad de Ciencias Humanas y de la educación, modalidad semipresencial, me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida me permita desarrollar mi Proyecto de Tesis en su prestigioso establecimiento con el Tema:

"LA CULTURA FISICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO PARALELO "B" DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUIN LALAMA DE LA PARROQUIA HUACHI LORETO DEL CANTON AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA"

Por la Favorable atención a la presente desde ya reitero mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,


Cristian Vela
C.I 1803875499

UNIDAD EDUCATIVA
"JOAQUÍN LALAMA"
RECIBIDO

02 JUN 2014



RECTORADO

AUTORIZADO.
Coordinar con la
Msc. Elizabeth Tijón
Vicerrectora de la
jornada Matutina



UNIDAD EDUCATIVA "JOAQUÍN LALAMA"

*Dirección: Av. Las Américas y Verde Loma
Teléfonos: 032 521207 – 032 521012 - 032521074
uejoquinlalama@hotmail.com
Ambato – Ecuador*

UEJL

Oficio-026-R

Ambato, 09 de febrero de 2015

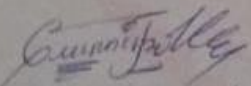
*Dr. Mg.
Ángel Sailema Torres
COORDINADOR DE CULTURA FÍSICA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Ciudad*

De mi consideración:

En atención a su oficio C.C.F.C. Of.022- de 10 de enero de 2015, me permito autorizar para que el señor VELA CRIOLLO CRISTIAN DAVID, desarrolle el Proyecto de investigación para la obtención del título de Licenciatura en Cultura Física en este establecimiento.

Hago oportuna esta ocasión para expresar a usted, los sentimientos de mi distinguida consideración y estima.

Atentamente,


*Dr. Hugo Guerrero A.
RECTOR ENCARGADO*

