



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PSICOLOGÍA EDUCATIVA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Psicóloga
Educativa y Orientadora Vocacional**

TEMA:

**“LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ALICIA MARCUARD DE YEROVI” DEL CANTON SALCEDO,
PROVINCIA DE COTOPAXI”**

AUTORA: Mora Tutasig Nataly Leonor

TUTOR: Psic. Edu. Mg. Paulina Ruiz López

AMBATO – ECUADOR

2018

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Psi. Edu. Paulina Ruiz López Mg, con CC.: 0501970099, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el Tema: **“LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI” DEL CANTON SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI.”**, desarrollado por la estudiante: Mora Tutasig Nataly Leonor, con C.C.:0503964397, considero que el mencionado informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....

Psi. Edu. Mg. Paulina Ruiz López

C.C. 1802953479

TUTOR TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica, y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios son absolutamente originales, auténticos y personales especificados en este trabajo, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
Mora Tutasig Nataly Leonor

C.C: 0503964397

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Mora Tutasig Nataly Leonor, cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI” DEL CANTON SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI”, autorizo parte de la reproducción de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Mora Tutasig Nataly Leonor

C.C: 0503964397

AUTORA

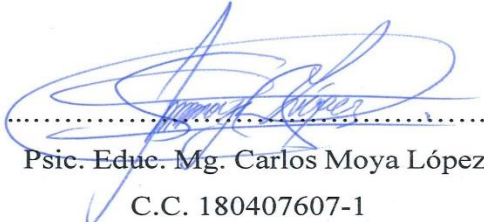
**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI” DEL CANTON SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI”**, presentado por la señorita Mora Tutasig Nataly Leonor, Egresada de la Carrera de PSICOLOGÍA EDUCATIVA; Modalidad Presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

LA COMISIÓN


Dr. Mg. Rodrigo Andrade Albán
C.C. 050197009-9
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


Psic. Educ. Mg. Carlos Moya López
C.C. 180407607-1
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Dios y mamita María por ser mi fe, fortaleza y sabiduría para cumplir todas los sueños y metas propuestas a lo largo de mi vida.

A mi querida e incondicional FAMILIA, quienes han sido el pilar fundamental de mi vida, empezando por mis amados PADRES que con su inagotable esfuerzo han sabido brindarme su apoyo en todo aspecto, en cada paso que he dado y por enseñarme lo más valioso de la vida que son los valores, a mi querido HERMANO por ser mi ejemplo a seguir, el impulsador de mi crecimiento personal y profesional , a mi querida CUÑADA por su cariño, apoyo y su ayuda incondicional como una excelente profesional , a mis queridos SOBRINOS por ser mi inspiración y motivación constante para alcanzar mis ideales, a una persona que se ha convertido en mi apoyo incondicional para cumplir mis objetivos.

A mi Abuelito Miguel quien fue un esposo abnegado, padre ejemplar amigo incondicional, y quien con sus sabios consejos me ha enseñado que la vida está llena de dificultades pero que, con paciencia, amor y de la mano de DIOS todo se puede lograr.

Nataly Leonor Mora Tutasig

AGRADECIMIENTO

A DIOS por la vida y todo lo que me ha dado, por concederme la dicha de tener a diferentes personas en mi vida para apoyarme.

A mi querida familia por hacer posible que se cumpla una más de mis metas, un dios le pague de todo corazón.

A mi querida Universidad Técnica de Ambato y principalmente a cada uno de mis docentes que aportaron a mi crecimiento personal y profesional.

A la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” por abrirme las puertas para que se ejecute mi investigación y de forma exclusiva a la directora, docentes y mis queridos estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

A mi querida profe Paulina Ruiz por brindarme sus sabios conocimientos como una excelente docente y sobre todo por sus enseñanzas y calidad humana.

Nataly Leonor Mora Tutasig

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Página
A. PRELIMINARES	
Portada	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría de la investigación	iii
Cesión de derechos de autor	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vi
Índice general de contenidos	viii
Índice de tablas	xii
Índice de cuadros	xiii
Índice de gráficos	xiv
Resumen ejecutivo	xv
Executive summary	xvi
INTRODUCCIÓN	1
B. TEXTO	
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Tema	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis Crítico	8
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4. Formulación del problema	9

1.2.5. Interrogantes	9
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.3. Justificación	10
1.4. Objetivos.....	13
1.4.1. Objetivo General.....	13
1.4.2. Objetivos Específicos.....	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	14
2.2. Fundamentación Filosófica.....	19
2.2.1 Fundamentación Sociológica.....	21
2.2.2 Fundamentación Axiológica.....	21
2.2.3 Fundamentación Psicopedagógica.....	22
2.2.4 Fundamentación Psicológica.....	23
2.3. Fundamentación Legal.....	24
2.4. Categorías Fundamentales.....	27
2.4.1. Fundamentación Teórica: Variable Independiente.....	30
2.4.1.1. LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA.....	30
2.4.1.3. Procesos de la adquisición de la lectoescritura.....	31
2.4.1.4. Condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura.....	31
2.4.1.5. Factores que intervienen en la adquisición de la lectoescritura.....	32
2.4.1.6. Lectura.....	42
2.4.1.7. Escritura.....	45
2.4.1.8. Evaluación de la lectoescritura.....	50
2.4.1.9. Escala de Magallanes para la lectura y escritura.....	52
2.4.1.10. Estrategias metodológicas.....	53
2.4.1.11. Programa “HURGANITO”.....	53
2.4.2. Fundamentación Teórica: Variable dependiente.....	54
2.4.2.1. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	54
2.4.2.2. Propósito del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	55
2.4.2.3. Factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	56

2.4.2.4. Elementos para el aprendizaje.....	57
2.4.2.6. Fortalecimiento curricular.....	62
2.4.2.7. Evaluación.....	64
2.4.2.8. Desempeño escolar	66
2.5. Hipótesis	69
2.6. Señalamiento de Variables.....	69
2.6.1. Variable Independiente	69
2.6.2. Variable Dependiente.....	69

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación.....	70
3.1.1. Enfoque Cualitativo	70
3.1.2. Enfoque Cuantitativo	70
3.2. Modalidad básica de la investigación	70
3.2.1. Modalidad de Campo.....	70
3.2.2. Modalidad Bibliográfica - Documental	71
3.2.3. Tipos o niveles de Investigación.....	71
3.3. Nivel Exploratorio	71
3.3.2. Nivel Explicativo	72
3.3.3. Investigación por Asociación de Variables.....	72
3.4. Población y Muestra	72
3.4.1. Población.....	72
3.4.2. Muestra	73
3.5. Operacionalización de las Variables	74
3.5.1. Variable Independiente: Adquisición de la lectoescritura	74
3.5.2. Variable Dependiente: Proceso de enseñanza-aprendizaje	75
3.6. Plan de recolección de información	76
3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	77
3.7.1. Técnicas	77
3.7.2. Instrumentos.....	77
3.8. Plan de procesamiento de la información	78

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de encuesta aplicada a “estudiantes”.....	79
4.2. Análisis e interpretación del Test de EMLE aplicado a “estudiantes”.....	89
4.3. Análisis e interpretación de la entrevista realizada a los “docentes”	97
4.4. Verificación de la Hipótesis	101
4.4.1. Combinación de Frecuencias	101
4.4.2. Planteamiento de la Hipótesis	101
4.4.3. Descripción de la Población.....	102
4.4.4. Especificación del Estadístico.....	102
4.4.5. Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo	103
4.4.6. Recolección de datos y cálculos de los estadísticos	104
4.2.7. Decisión Final	106

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	107
5.2. Recomendaciones	108

C.MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografía.....	110
ANEXOS	118
Artículo Académico	1187
Bibliografía.....	144

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Página
Tabla N° 1. Población	73
Tabla N° 2: Metodología.....	79
Tabla N° 3: Motivación	80
Tabla N° 4: Procesos cognitivos	81
Tabla N° 5: Clases teóricas.....	82
Tabla N° 6: Aprendizajes asertivos	83
Tabla N° 7: Participación	84
Tabla N° 8: Exposiciones, foros.....	85
Tabla N° 10: Recursos y espacios lúdicos.....	86
Tabla N° 10: Técnicas y estrategias	87
Tabla N° 11: Evaluación	88
Tabla N° 12: Interpretación de resultado global de lectoescritura.....	91
Tabla N° 13: Comparación de resultados pre y post test.....	91
Tabla N° 14: Interpretación de resultados de lectura	93
Tabla N° 15: Interpretación de resultados de escritura	95
Tabla N° 16: Frecuencias Observadas.....	104
Tabla N° 17: Frecuencias Esperadas	105
Tabla N° 18: Cálculo del Chi-cuadrado	106

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Página
Cuadro N° 1: Tipos de lectura.....	45
Cuadro N° 2: Elementos de la escritura	47
Cuadro N° 3: Dimensiones de la escritura	48
Cuadro N° 4: Factores del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	56
Cuadro N° 5: Responsabilidades del docente.....	60
Cuadro N° 6. Operacionalización Variable Independiente.....	74
Cuadro N° 7. Operacionalización Variable Dependiente	75
Cuadro N° 8. Recolección de información.....	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Página
Gráfico N° 1: Árbol de problemas.....	7
Gráfico N° 2: Categorización de variables.....	27
Gráfico N° 3: Variable independiente.....	28
Gráfico N° 4: Variable dependiente.....	566
Gráfico N° 5: Metodología.....	79
Gráfico N° 6: Motivación.....	80
Gráfico N° 7: Procesos cognitivos.....	81
Gráfico N° 8: Clases teóricas.....	82
Gráfico N° 9: Aprendizajes asertivos.....	83
Gráfico N° 10: Participación.....	84
Gráfico N° 11: Exposiciones, foros.....	85
Gráfico N° 12: Recursos y espacios lúdicos.....	86
Gráfico N° 13: Técnicas y estrategias.....	87
Gráfico N° 14: Evaluación.....	88
Gráfico N° 15: Comparación de resultados pre y post test.....	92
Gráfico N° 16: Campana de Gaus.....	103

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: PSICOLOGÍA EDUCATIVA

TEMA: “LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI” DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI”.

Autora: Mora Tutasig Nataly Leonor

Tutor: Psc.Edu, Paulina Margarita Ruíz López, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación propuesta tiene como fin indagar la adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudando a los niños a alcanzar el nivel de destreza necesario de la comprensión lectora, habilidades caligráficas, además de detectar problemas específicos en lectura y escritura. En tal virtud la necesidad de implementar un programa innovador acerca de la superación de deficiencias de la lectoescritura es de suma importancia, ya que se busca afianzar las responsabilidades ineludibles del educador y del educando, en cuanto a manera de enseñar y aprender, que son parte del desarrollo educativo con el fin de desarrollar nuevas destrezas desde edades tempranas para prevenir dificultades a futuro y obtener logros significativos. Se lleva a cabo un análisis sistémico; es decir la indagación tuvo contacto con la realidad, cabe mencionar que en la modalidad indagatoria se utilizó la investigación de campo y la bibliográfica-documental puesto que fue indispensable analizar varios criterios, artículos y documentos relacionados con las variables del trabajo, correspondiente a los tipos de estudio se empleó el descriptivo, explicativo y correlacional, los cuales aportaron significativamente para tener una idea clara de la problemática, la cual nos permitió proceder a operacionalizar las variables, aplicando el test y la encuesta establecida, en donde se trabajó con la población y muestra en su totalidad; 63 estudiantes y 2 docentes, que dan un total de 65 personas en un equivalente del 100% con el fin de recolectar información esencial, la misma que fue analizada, interpretada y representada mediante un informe, tablas y gráficos estadísticos, aportando en la comprobación de hipótesis, a través de la aplicación de las fórmulas: grados de libertad y chi cuadrado, por ende esto nos posibilitó determinar las conclusiones y recomendaciones, finalmente se redacta un artículo académico que nos faculta la socialización de los resultados obtenidos.

Descriptor: Proceso, Enseñanza, Aprendizaje, Lectura, Escritura, Educación, Estrategia, Innovación, Metodología.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: INDUSTRIAL PSYCHOLOGY

TOPIC: “LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI” DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI”.

Autora: Mora Tutasig Nataly Leonor

Tutor: Psc.Edu, Paulina Margarita Ruíz López, Mg

EXECUTIVE SUMMARY

The purpose of the present research is to investigate the acquisition of literacy in the teaching-learning process helping students to achieve the necessary level of skill for reading comprehension, calligraphic skills, comprehension level, also detect specific literacy deficiencies. In this virtue, the need to implement an innovative program for the teaching of literacy acquisition in the teaching-learning process is important with which it seeks to improve the way of teaching and learning. In such a way that these unavoidable responsibilities that are teach and learn form part of the educational process in teachers and in students to develop new skills for reading and writing from an early age in order to prevent future difficulties and obtain significant achievements. A systemic study was carried out where the research had contact with the reality to be studied, it is worth mentioning that in the investigative modality it was used the field modality and the bibliographic-documentary modality because it was necessary to analyze several criteria, articles and documents that are related to the study variables; as to of the types of inquiry the descriptive, explanatory and correlational was used which contributed significantly to have a clear idea of the problem, through it the variables were operationalized applying the test and the established survey where the population was worked and shown in its entirety that is to say 63 students and 2 teachers who give a total of 65 people in an equivalent of 100% to gather the necessary information, the same one was analyzed, interpreted and represented by a report and statistical tables and graphs contributing in the hypothesis test, through the formulas applications: degrees of freedom and chi square which allowed us to determine the conclusions and recommendations, finally an academic article is written that allows us to socialize the results obtained.

Keywords: process, teaching-learning, reading, writing, education, strategy, innovation, methodology.

INTRODUCCIÓN

La investigación es un primer acercamiento a la problemática que presentan los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”, enfocado a la adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante un procedimiento adecuado, en donde se fortalecerá el desarrollo de destrezas para alcanzar el nivel educativo necesario, a través de la implementación de estrategias y programas que permitan disminuir las dificultades que el educando presenta al adquirir nuevos conocimientos, alcanzando así aprendizajes significativos y cooperativos que integren a la comunidad educativa. La indagación se lleva a cabo en cinco capítulos, que están determinados acorde a los procedimientos establecidos en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, referente a la modalidad de tesis.

Primer Capítulo. Hace referencia al problema en donde se realiza la contextualización, árbol de problemas, análisis crítico de la percepción del fenómeno conflictivo del cuestionamiento de paradigma, para de este manera llegar a la esencia del dilema, siendo así que en él, se construye una visión hipotética acerca de cambios futuros del problema, basándose en su realidad pasada y presente; del mismo modo se plantea la prognosis, la formulación de problemas, sus interrogantes, delimitación del objeto de investigación y los objetivos.

Segundo Capítulo. Se enfoca en el marco teórico en el cual se realiza la fundamentación teórica del problema tomando como referencia los criterios de diversos autores que han realizado estudios previos en otras realidades. Dentro de la misma se establece la red de categorías por cada variable, en donde se desea presentar un esquema organizado de los conocimientos científicos que respaldan el trabajo investigativo.

Tercer Capítulo. Se describe la metodología utilizada en la investigación basada en una búsqueda bibliográfica y en una intervención de campo de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”, la misma consta de los siguientes parámetros: enfoque, modalidad, nivel, población y muestra, variables, técnicas e instrumentos.

Cuarto Capítulo. Se realiza el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de un test dirigido a los estudiantes y una encuesta enfocada a los docentes del establecimiento, mismos que permiten priorizar los factores más determinantes en la obtención de información y la comprobación de la hipótesis planteada en esta investigación.

Quinto Capítulo. Contiene las conclusiones en el cual se vuelcan los resultados a las que se ha llegado mediante el proceso de la investigación presentando la realidad del establecimiento, así como también se realiza las recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe realizar en base a un sustento metodológico científico.

Finalmente, se concluirá la investigación con la bibliografía, detallando y especificando, artículos científicos, libros virtuales y físicos, sitios web, blogs, portales de internet, los anexos y documentos referentes al trabajo, haciendo énfasis en la elaboración del artículo académico que integra el estudio efectuado.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Tema

La adquisición de lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del Cantón salcedo, provincia de Cotopaxi.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

Como señala (Fuerte, 1996) “Verdad que se puede vivir sin saber leer y escribir. También es verdad que se puede vivir leyendo y escribiendo incorrectamente, sin embargo, no hay que olvidar que la lengua es el instrumento que los hombres necesitamos para comunicarnos y, para una persona que forman parte de una comunidad lingüística”.

A nivel del **Ecuador** la temática de aprender a leer y a escribir correctamente es una de las actividades que pretende fortalecer el Ministerio de Educación, puesto que es necesario ayudar al estudiante a interpretar y descifrar toda clase de textos, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, de forma mental o en voz alta, con el fin de alcanzar en el alumno un mejor proceso de interaprendizaje , en donde se evidencie el autoaprendizaje por medio de la práctica y el autodescubrimiento, de tal modo que los métodos utilizados por los docentes sean los adecuados y necesarios para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad y esto favorezca a la comunidad educativa.

(Villacís & Carrillo, 2014) afirman que en un estudio realizado en el país se reconoce una cifra de lectura que se encontraba de 0,5 libros al año por persona; también mencionan que el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) realizó una encuesta en el año 2013, en la que se investigó que el 27% de los ecuatorianos carece del hábito de leer, de los cuales al 56,8% no le interesa la lectura, mientras que el 31,7% no leen por falta de tiempo (pág. 24).

De esta forma podemos visualizar un problema en nuestro país, puesto que el índice de lectura del ciudadano ecuatoriano es de 0,5 libro anual, esto decir que únicamente la mitad de un texto es leído por cada individuo al año, lo cual es una inquietud para las autoridades del sistema educativo.

(Flotts, y otros, 2016) publican el Informe de Resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación de la Unesco, en donde nuestro país mostró serias deficiencias en la lectoescritura. La ficha de logro de aprendizaje del Ecuador dice: "En lectura y escritura en 3º grado el promedio del país es significativamente menor al promedio regional" (págs. 25-33).

Por ende, denota que los programas educativos en el Ecuador que nacen de la política de estado y de las necesidades de la comunidad educativa no están dando los resultados esperados, del mismo modo que no se está visualizando avances en el proceso de lectoescritura, que debería estar encaminado a mejorar gradualmente en los estudiantes.

En la **provincia de Cotopaxi** se han desarrollado investigaciones y programas sobre lectoescritura, también se ha hecho referencia a los métodos utilizados para llevar a cabo dicho proceso. Según (Diario la Hora, 2010) señala que con la presencia de muchos profesores de diferentes centros educativos, se realizó el cuarto encuentro pedagógico de lectura y escritura de Cotopaxi, con el apoyo de la

Universidad Andina Simón Bolívar de Quito, en donde el señor Rector de esta institución Enrique Ayala Mora, sostiene que es fundamental que la gente se estrene en la posibilidad de que hablando se aprende a escribir. Además, señaló que en los estudiantes cotopaxenses la educación convencional o tradicional, alcanza el 60% de la capacidad de aprendizaje, mientras que con el método de lectoescritura llega al 100% (pág. 9).

Esto significa que durante la adquisición de la lectoescritura la mayoría de estudiantes denotan dificultades para desarrollar la capacidad de aprendizaje con la educación tradicional; lo cual acarrea problemas en la comprensión lectora y el arte de comunicarse en los siguientes años escolares, siendo así que tenemos jóvenes con deficiencias al leer y escribir, los cuales son un indicador de que existe algún déficit en las escuelas, es decir la tan ansiada calidad educativa no alcanza los suficientes logros que permitan tener una población de niños y adolescentes capaces de analizar, criticar reflexionar los textos a estudiar mejorando el nivel intelectual, por ende no se está logrando obtener un aprendizaje significativo dentro de la provincia.

Así también dentro de las actividades realizadas por el Ministerio de Educación (MinEduc, 2017) con motivo del Día del Libro y Derechos de Autor, se llevó a cabo, el 23 de abril, la quinta edición del Concurso del Libro Leído en la provincia de Cotopaxi, en donde varios estudiantes de Educación General Básica y Bachillerato de 20 instituciones educativas, tuvieron la oportunidad de participar en este emotivo evento, demostrando su talento en el uso del vocabulario, en el manejo de la expresión corporal y en el desenvolvimiento del tema escogido. Durante la apertura del certamen, la Directora Distrital de Latacunga, Gladys Vaca, destacó la importancia del libro y su lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje: “mediante un libro el autor nos invita a profundizar, crecer, imaginar, enamorarnos; es decir, a mirar a través de sus ojos” (pág. 6).

En esta línea es menester indicar que se están llevando a cabo programas que incentive a los niños y adolescentes a mejorar sus hábitos de estudio y por ende concientizar a los docentes a utilizar métodos adecuados que permitan un buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la Unidad Educativa “**Alicia Marcuard de Yerovi**” de la parroquia de San Miguel de Salcedo, según datos encontrados, se menciona que en un 36% no les gusta leer; es decir en la mayoría de los encuestados señalan que no les agrada leer, porque lo más importante son los videos juegos, la televisión, el internet.

Además, se constata que un 55% de estudiantes le dedica a la lectura con un tiempo de 0-10 minutos, y únicamente un 28% sostienen que le dedican unos 30 minutos. También menciona que un 20% de los alumnos no les gusta leer, porque no existe implementación de nuevas estrategias o métodos por parte del docente para que incentiven y motiven a la lectura, al igual que la institución no consta con un lugar adecuado para inculcar el hábito con respecto a la lectura (Villagomez, 2014).

De tal modo que esto se ha convertido en una situación preocupante para la mencionada institución educativa; puesto que la mayor parte de padres de familia no tiene contacto con la realidad estudiantil de sus hijos, lo cual no les permite un acompañamiento adecuado para mejorar la lectoescritura en sus hijos.

El presente trabajo tiene por finalidad describir los factores potenciales que afectan la consolidación de la lectura y escritura en niños y niñas de educación básica, así como proponer estrategias metodológicas para optimizar los conocimientos. Puesto que la capacidad de leer y escribir le permite al niño desarrollarse en un mundo que le ofrece una gran variedad de información, de la cual debe aprender a discernir. En la actualidad debido a los estándares de calidad educativa se busca fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura con el fin de promover el desarrollo funcional de los estudiantes y mejorar el nivel educativo ecuatoriano.

Árbol de problemas

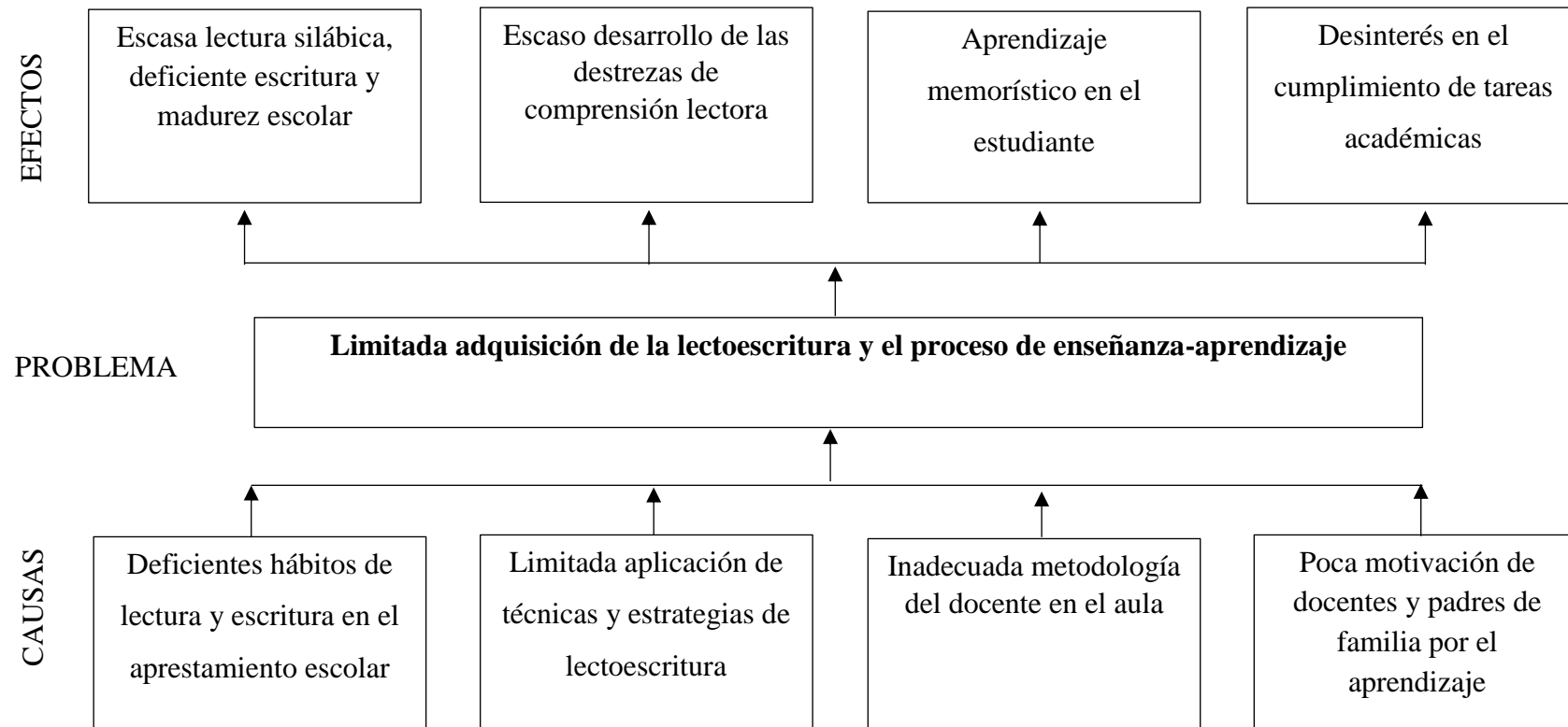


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

1.2.2. Análisis Crítico

Dentro de las causas más importantes que tienen mucho que ver con la temática del trabajo de investigación tenemos los **deficientes hábitos de lectura y escritura** en el aprestamiento escolar que vienen recibiendo las niñas y niños del plantel educativo, los mismos que produce como efecto la limitada lectura silábica, deficiente escritura y como una dificultad mayor la limitada madurez escolar en los alumnos de segundo año de educación básica; factor que le permitirá al estudiante enfrentar adecuadamente el aprendizaje formal y sus exigencias.

Además la limitada aplicación de técnicas y estrategias de lectoescritura que se viene constatando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación básica en todas las áreas de estudio, son una barrera para llevar a cabo un proceso adecuado, en el cual importante motivar a los alumnos a ser partícipes de campañas, foros entre otras actividades de lectura y escritura en la institución educativa con el objetivo de modificar el **escaso desarrollo de las destrezas de la comprensión lectora** en los educandos. También se presenta un obstáculo en cuanto al aprestamiento escolar que desencadena en las dificultades en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, porque en las familias y el centro educativos no se impulsa los procesos de lectura, de forma que se comprometan a los padres de familia a cumplir este procedimiento con sus hijos y así se fomente la lecto-escritura desde su hogar.

En este contexto además se constata una **inadecuada metodología del docente en el aula**, misma que debe estar orientada a generar un cambio conceptual, procedimental y actitudinal en los estudiantes de la escuela, para de esta manera superar el aprendizaje memorístico en los niños y niñas que requieren desarrollar nuevas destrezas del pensamiento crítico, reflexivo, creativo y razonamiento verbal que necesitan aprender desde los primeros niveles del sistema educativo.

Otra causa del limitado **desarrollo de la lectoescritura es la poca motivación** de docentes y padres de familia por el aprendizaje, lo cual repercute en el desinterés de los estudiantes por cumplir tareas académicas, por tanto, es imprescindible mejorar las actitudes de todos los actores del proceso educativo para formar hábitos positivos y el gusto por la lectoescritura en el contexto del aprendizaje significativo.

1.2.3 Prognosis

Si el problema persiste y no se resuelve; continuará el limitado desarrollo de destrezas para la adquisición de la lectoescritura, lo cual afectará tanto al rendimiento académico y al progreso en los siguientes niveles escolares..

De otra forma al no resolverse esta dificultad: los docentes seguirán utilizando metodología tradicionalista en el proceso enseñanza-aprendizaje, limitando el progreso del currículo, impidiendo el avance de los bloques planificados y ocasionando en los estudiantes un desempeño escolar bajo y quizá insatisfacción y desmotivación profesional.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera influye la adquisición de lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Cuáles son las características de la adquisición de lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

- ¿Cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica?
- ¿Qué aspecto debe contener un artículo académico o paper con los lineamientos para mejorar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños de segundo año de educación general básica?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Delimitación del Contenido

Campo: Educación

Área: Aprendizaje

Aspecto: Lectoescritura.

Delimitación temporal

El presente trabajo se realizó en el año lectivo 2017 – 2018.

Delimitación espacial

Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del cantón Salcedo-Cotopaxi

Unidades de Observación

Estudiantes

Docentes

1.3. JUSTIFICACIÓN

El impacto del estudio es establecer información valiosa sobre el problema existente, que ayude a la búsqueda de soluciones a corto y mediano plazo, pero con datos que determinen las principales necesidades de impulsar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, que le permitan no solo un mejor conocimiento

memorístico, sino una madurez escolar en todos sus ámbitos, superando las dificultades primordiales de aprendizaje que esto representa, y de esta manera alcanzar los estándares de calidad educativa planteados por el actual sistema educativo. Se busca además lograr la sensibilización de las autoridades y los docentes de aplicar estrategias y técnicas lógicas en los aprendizajes, propiciando el paso de una planificación generalizada a una educación efectiva en la que se apliquen metodología adecuada y se consideren los procesos individuales de aprendizaje de los educandos.

La investigación es de **interés** porque el dominio de la lectoescritura implica que todos los estudiantes se benefician de una enseñanza basada en el desarrollo de estas destrezas básicas, acorde a su edad y sus necesidades, con el fin de que aprendan conjuntamente e independientemente de sus capacidades personales, incluidos aquellos que presentan una capacidad diferentes; con el objeto de crear procesos de la educación efectivos, eliminando los mecanismos de discriminación de los niños que tienen un ritmo diferente de adquisición de la lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El **propósito** actual es medir el proceso enseñanza aprendizaje midiendo los resultados y representarlos en manera cuantitativa para considerar la problemática con información real estadística, teniendo en cuenta que la educación debe ser un proceso participativo centrado en las destrezas del estudiante y su finalidad es cumplir con los objetivos y lograr el desarrollo humano evidenciado en los cambios de conducta.

La investigación es **original** porque no se ha encontrado tesis similares en las universidades aledañas y tampoco trabajos semejantes que involucren a la Unidad educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

El **impacto** de la investigación radica en conocer cómo se desarrolla la adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en especial en niños y niñas de segundo año de educación general básica que se encuentran asistiendo a la educación regular en la mencionada Unidad Educativa.

La investigación es de **importancia**, puesto que la finalidad de conocer los procesos de la lectoescritura y su nivel de influencia en el aprendizaje, pues, se deben contemplar sus diferencias individuales que son importantes y determinantes en la vida del estudiante, que nos permitirá garantizar una calidad en la educación, la pertinencia de las estrategias en el aula, dejando de lado el modelo tradicionalista e involucrando a todos los actores del quehacer educativo de la institución.

Este trabajo es relevante porque tiene como **beneficiarios** a los estudiantes, se pretende lograr que se transformen en partícipes activos de su propio proceso de aprendizaje de esta forma se sentirán responsables de los resultados que obtengan.

Otros beneficiarios indirectos van a ser los docentes porque se pretende proporcionarles estrategias para mejorar los procesos de aprendizaje, basadas en los principios constructivistas que permitirán aplicar los elementos del currículo y las técnicas e instrumentos de evaluación adecuados a cada uno de los estudiantes con estas dificultades.

El trabajo de investigación es **factible** porque se dispone de los recursos necesarios, de fuentes bibliográficas y de campo, lo que permite tener una apreciación precisa y clara de la información que se mostrará en este proyecto. Se cuenta también con el soporte de profesionales que poseen un amplio dominio y conocimiento sobre la realidad educativa del país y principalmente de la forma de estructurar el trabajo en el aula.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. General

Determinar el nivel de desarrollo para la adquisición de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

1.4.2. Específicos

- Identificar las características del proceso de adquisición de lectoescritura de los niños y niñas de segundo año de educación general básica.
- Analizar los factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica.
- Elaborar un artículo científico académico (paper) en donde se evidencien los resultados del trabajo de investigación y las directrices alternativas de solución para el mejoramiento dificultades de lectoescritura que presentan los niños de segundo año de educación general básica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Luego de haber revisado documentos, artículos y tesis referenciales se constata que existen estudios relacionados con el tema tanto a nivel nacional como internacional, en tal virtud se ha utilizado los mismos para el desarrollo de esta investigación; detallando a continuación los siguientes:

Autores: (Montealegre & Forero, 2016) Universidad Nacional de Colombia nos dan a conocer la siguiente temática: Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio, en donde el objetivo es indagar el desarrollo de la lectoescritura haciendo énfasis en el proceso que lleva a cabo para cumplir las dos fases que son: la primera la adquisición, dicha fase nos presenta diferentes niveles conceptuales del niño, entre ellos los gestos, el garabateo, el juego y el dibujo como las construcciones simbólicas previas, la segunda etapa es el dominio que hace referencia a una serie de procedimientos tanto léxicos, perceptivos, sintácticos, semánticos, estrategias inferenciales y metacognitivas, que son las que determinaran el nivel de literacia de sistema de escritura., por ende se establece las siguientes deducciones:

Pocos docentes aportan para que se cumpla de una manera eficiente los procesos de la adquisición y dominio de la lectoescritura, puesto que no están permitiendo que los educandos se apoderen de los conocimientos que se originan a través de la curiosidad de estos por comprender el lenguaje escrito y no se les permite desarrollar espontáneamente actividades que promuevan el autodescubrimiento. (págs. 25-40).

En cuanto a la pericia educativa de la lectoescritura, es esencial considerar el rol que desempeña el psicólogo para el desarrollo de las iniciativas teóricas y metodológicas, en la evaluación y sobre todo en los procesos cognitivos y psicológicos que contribuyen a la adquisición y dominio de la lectoescritura. Así también, el psicólogo tomara importancia los avances tecnológicos que serán el puente de unión de los aprendizajes actuales y el dominio de abundantes saberes futuros, entre ellos la lectoescritura. (págs. 25-40).

En el proceso educativo de los niños es de suma importancia la participación activa de los docentes ,autoridades, padres de familia, estudiantes; sin embargo el psicólogo jugara un papel muy importante puesto que será el quien intervenga en la perfección de la lectoescritura, la cultura, factores personales, socio-ambientales ,la situación socio-escolar, las inter acciones sociales, y la visión del mundo que serán aspectos necesarios para determinar la configuración mental del sujeto, donde incorpora la nueva información y permite la construcción de procesos metodológicos en la instrucción formal.

Este estudio precisó que los gestos, garabateos y otros aspectos son la premisa del desarrollo del lenguaje escrito, seguido de la adquisición formal de la lectura y la escritura, y finaliza con el dominio de comprender, producir y evocar textos escritos (Montealegre & Forero, 2016, págs. 25-40).

Autores: (Calle, Espinoza, & Washima, 2014)Universidad de Cuenca facultad de filosofía letras y ciencias de la educación, nos presentan el tema: “Propuesta del proceso metodológico para el desarrollo de la comprensión lectora para el Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Julio Matovelle” de la ciudad de Cuenca”.

El análisis del desarrollo de la tarea educativa en el aula arroja las siguientes conclusiones: Los niños presentan un nivel bajo de desarrollo de capacidades y destrezas en cuanto a comprensión lectora, de tal modo que denota el desinterés, falta de motivación y poca creatividad en los niños, impidiendo así la construcción del pensamiento crítico. Del mismo modo los docentes no cuentan con una actualización pedagógica que les permita establecer un proceso de enseñanza aprendizaje innovador y centrado en los niños, emplean pocas técnicas y estrategias activas que faciliten el desarrollo adecuado de la comprensión lectora, así mismo los textos utilizados no están acorde a la realidad contextual del estudiante (Calle, Espinoza, & Washima, 2014, págs. 52-56).

Esta investigación está íntimamente ligada al trabajo que se está realizando ya que se busca desarrollar destrezas y alcanzar el nivel adecuado para la comprensión lectora del mismo modo que se pretende llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a las necesidades de los estudiantes.

Esta investigación está relacionada con la investigación que se está realizando ya que se busca desarrollar capacidades y destrezas de comprensión lectora.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se efectuó de una manera correcta, los docentes no se encuentran preparados ni poseen los conocimientos actualizados para que fomenten e incentiven el desarrollo de destrezas y habilidades en los estudiantes, en tal virtud la adquisición de nuevos conocimientos se distorsiona y no aportan para obtener un aprendizaje significativo. Es importante que los docentes vinculen la teoría con la práctica para desarrollar y utilizar correctamente el proceso de enseñanza aprendizaje y mejorar el desenvolvimiento académico.

En la Revista Interamericana de Psicología se encontró el siguiente artículo.

Tema: El aprendizaje de la lectura y escritura

En Guatemala, la investigación nos da a conocer un estado del arte de la lectura y la escritura enfocada en los primeros años escolares, en donde se analizó diferentes teorías de aprendizaje y diversos aportes de la neurociencia que en la actualidad sobresalen. En cuanto a los resultados se evidencio que se desarrolló proyectos orientados a la capacitación docente enfatizando en la metodología innovadora y producción de material educativo; sin embargo, es menester mencionar que la diversidad lingüística y la educación bilingüe al ser un tema de prioridad requieren atención inmediata (Caballeros & Gálvez, 2012, pág. 212)

Es importante destacar que como resultado de la investigación se determinó hacer hincapié en las lecciones aprendidas acerca de los programas o proyectos para mejorar la calidad educativa por medio de la capacitación en conocimientos y estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir, y producir materiales educativos. En Guatemala, cuenta con un marco legal e institucional para atender la enseñanza de la lectura y la escritura, que se rige en curricular nacional base distribuido en niveles, los cuales están enfocados en la formación de competencias desde un enfoque funcional y comunicativo, así como también se ha creado un sistema de evaluación del aprendizaje para definir las políticas educativas (Caballeros & Gálvez, 2012, pág. 221).

Conclusión

Para mejorar la formación tanto de docentes como estudiantes es necesario implementar un currículo que atienda específicamente las necesidades en el proceso enseñanza-aprendizaje de la adquisición de la lectoescritura con el fin de crear programas sistematizados e innovadores que evidencien la mejorara del proceso educativo.

En la Revista para el estudio de la educación y el desarrollo se ha encontrado el siguiente artículo.

Tema: Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura

(Jiménez & Artiles, 2015) en el presente estudio nos hacen referencia al análisis de los factores subyacentes de madurez y su valor predictivo para el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. En tal virtud , se llevó a cabo un estudio longitudinal, con una población y muestra total de 60 estudiantes de distintos centros de Educación General Básica de la Isla de Gran Canaria, que se desarrollaban en el aprendizaje sistémico de la lectura y escritura, de tal modo que surge describir características necesarias desde el punto de vista de la investigación: Momento en el que el alumno está preparado para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, tipo de habilidad que el niño prelector desarrollara para afrontar con éxito el aprendizaje, identificación precoz de alumnos con dificultades para aprender a leer y a escribir. La madurez escolar ha sido y es objeto de estudio por muchos psicólogos y profesionales de la educación, en este sentido varias perspectivas teóricas de han desarrollado y se han concretado específicamente en dos tipos:

A). El modelo **maduracionista**, el cual concibe el aprendizaje d la lectoescritura con un proceso natural, en donde es fundamental desarrollar ciertas capacidades madurativas como lo son la motricidad, orientación espacial, ritmo, lateralidad, esquema corporal, coordinación óculo manual (págs. 22-36).

B). El modelo **Psicolingüístico-cognitivo** que hace referencia al aprendizaje del lenguaje escrito como un proceso de construcción sociocultural, el cual se desarrolla a partir de un conjunto de experiencias lingüísticas metalingüísticas, comunicativas y del conocimiento del mundo (págs. 22-36).

Conclusión

En este contexto teórico, nos da a entender que leer no es solamente procesar información grafémica y fonémica sino que también juega un papel importante la información sintáctica y semántica; es decir que el aprendizaje de la lectura y escritura comprende la integración de procesos en donde las habilidades perceptivo-motrices, la dominación lateral, control manual fino y conducta motora juegan un rol predominante en los momentos iniciales del proceso de adquisición , luego de superada esta fase el entrenamiento perceptivo-visual y motor están altamente correlacionados con el progreso del lector y también será tomara en cuenta los procedimientos y metodología utilizada para tener éxito en el aprendizaje dela lectoescritura.

2.2. Fundamentación Filosófica

La investigación a realizarse se enmarcará en el paradigma crítico - propositivo, por cuanto se fundamenta en la teoría del conflicto, la cual sostiene que el hombre no está contento en lo que es, debido a que el ser humano es inacabado, siempre está luchando por ser algo más, busca cada día potencializar sus condiciones educativas y de integración a su grupo social y escolar en el que se desenvuelve, para lo cual se complementa con los demás seres humanos y personas que le rodean en su entorno socio familiar y educativo, al compartir su desarrollo en base a principios de participación.

Se basa en la práctica social como una formación integral de la persona con el fin de transformar la sociedad y mejorar su calidad de vida de él y de los demás, solo este pensamiento hará posible la investigación y la presentación de lineamientos de solución al problema de investigación que se está desarrollando en esta temática.

(Goodman, 1989) explica que: “La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección”. El cual menciona que basado en sus experiencias, los lectores interactúan con los textos, construyendo así el significado, también hace referencia a que la lectura eficiente podría ser considerada como un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en donde el lector selecciona señales del lenguaje puestas a su disposición, optando por tomar la menor cantidad de información para concluir con la tarea de comprender, reconstruir y evocar el significado del autor. Puede hacer referencia a una reducción sistémica de incertidumbre, en donde se comienza con un “input” gráfico y finaliza con el significado (págs. 77-98).

En tal virtud se concluye que la lectura y escritura no se determina por la enseñanza de letras y sonidos, al contrario, al niño se le debe presentar situaciones experimentales en el proceso de enseñanza de la lectoescritura para de este modo ir construyendo el conocimiento significativo.

Investigaciones Psicolingüísticas nos han dejado estudios relevantes en donde se demuestra que cuando el niño se encuentra inmerso en un proceso de enseñanza aprendizaje activo , no es de relevancia una intervención sistemática, puesto que esto implica que el niño sea autor y constructor de sus hipótesis a partir de algún material escrito, por medio del cual se llevara a cabo una serie de etapas de reconstrucción de la lengua escrita que le permitirán al niño descubrir los principios esenciales del sistema de escritura (Villamizar, 2007, págs. 152-173).

Dichas investigaciones se enfocan directamente a los educadores y al compromiso responsable y constante para elaborar una propuesta metodológica e innovadora que cuente con un proceso espontaneo de construcción de la lengua escrita y sea un aporte fundamental para la prevención de las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, de tal modo que se contribuya a reducir los índices de deserción y analfabetismo funcional presente en nuestra sociedad.

2.2.1 Fundamentación Sociológica

(Velázquez, 2006) menciona que: "La lectura es una actividad intelectual superior, consciente, que estimula el pensar en sus más altas formas, permite satisfacer las necesidades humanas y estéticas, de forma ennoblecedora y constructiva"

En consecuencia, consideramos que la lectura es un factor esencial de la comunicación escrita, siendo así que comprende en llevar a cabo la recepción de un mensaje el cual deberá ser comprendido a través de un texto o discurso el cual es emitido por un escritor o emisor. En este procedimiento cabe hacer hincapié en los tres elementos que constituyen el acto de la comunicación, que son el emisor, el mensaje y el receptor.

En vista de este contexto los docentes deben hacer mayor énfasis y dar la importancia pertinente a la enseñanza de la lectoescritura, en donde el deber de ellos será potenciar las destrezas de los niños mediante estrategias adecuadas y acordes a las situaciones sociológicas, psicológicas y lingüísticas de sus estudiantes.

Por ende, es fundamental recalcar que para que se dé el proceso de interaprendizaje del conocimiento del estudiante, el docente deberá tomar en cuenta varios aspectos referentes a su entorno social de los cuales dependerá el éxito del aprendizaje, dichos aspectos son: la familia, comunidad, grupo social, credo religioso y cultural, entre otros.

2.2.2 Fundamentación Axiológica

A través del desenvolvimiento de los niños en su medio, van adquiriendo "hábitos" que se generan mediante la repetición de actos que como resultado final determinan las "actitudes" de los mismos.

De este modo viviendo, experimentando va construyendo su propio contexto, dentro del cual se verá reflejado su carácter, su personalidad, su moralidad, factores que serán el resultado de su vida misma. Destacando que la ética es una de las ramas de la ciencia filosófica, se termina que la misma indaga acerca de las leyes de la conducta humana, con el fin de establecer reglas que facilitaran la convivencia y el grado de evolución psicológica y social del hombre.

Para que la convivencia en la institución educativa se efectúe de una manera adecuada, se parte desde el punto de vista moral, por ende, esto denota que en los integrantes de esta comunidad educativa debe predominar conductas y actitudes positivas que permitirán el desarrollo de una vida individual y social. Por ese motivo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se refleja la moral individual que se convierte en el fundamento de la moral social, en todos los integrantes del proceso educativo se inmiscuirán y pondrán en manifiesto sus intereses para mejorar dicho proceso, siendo así que la conducta, estará constituida por acciones, y serán éstas las que llegan a señalar la tendencia de la moralidad; a sabiendas que el sentido moral solo será conocido a través de la experiencia.

2.2.3 Fundamentación Psicopedagógica

La psicopedagógica es una disciplina encargada de los procesos educativos, la cual consta de amplios conocimientos de la neurociencia cognitiva, la conducta humana, el modularidad de la mente humana y el procesamiento de la información. Así mismo esta disciplina requiere de planes, programas y mapas curriculares que son de utilidad en la educación. También el psicopedagogo será quien adquiera amplios conocimientos acerca de docencia y poner en práctica su profesionalización neuro psicopedagógica y didáctica al momento de ejecutar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Díaz, 2012, pág. 1).

Entonces podemos decir que la Psicopedagogía es una práctica de la interdisciplinariedad, que consta de varios factores esenciales como son la educación, psicología, pedagogía, neurociencia cognitiva y la conducta humana, por ende, estos factores permitirán llegar a la planeación, diseño curricular y actualización docente, con el propósito de tener un avance cualitativo desde la infancia del niño hasta su adultez.

La adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, al ser un proceso relevante en donde se pone en juego varias destrezas y habilidades, facilitan la tarea respecto a la memoria de trabajo que luego será mucha utilidad para especificar los trastornos de desarrollo y discapacidad intelectual en el caso de algún estudiante. Por ende, la finalidad es brindar información verídica sobre proceso educativo y psicológico del estudiante para orientar a los profesionales inmersos en este campo a interactuar de manera activa con los estudiantes con necesidad educativas especiales mediante el desarrollo de prácticas pedagógicas y la intervención eficaz del mismo para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la integración escolar y social de los estudiantes. (Matin, 2013, págs. 5-36)

Es decir que los docentes deben adoptar nuevos conocimientos con respecto a Psicopedagogía, dichos factores permitirán esclarecer las dificultades y retrasos que presenten los niños y del mismo modo ayudaran a establecer ciertos cambios y modificaciones con el fin de dar una solución a la problemática.

2.2.4 Fundamentación Psicológica

Al ser la psicología considerada como parte fundamental de la construcción del conocimiento, la tarea primordial en el área educativa conlleva al mejoramiento de la adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado en factores cognitivos y factores atencionales del lenguaje.

Los autores (Ortega, Rey, & Casas, 2013) mencionan que la construcción del conocimiento incluye diferentes dimensiones con respecto a la memoria e investigación, partiendo desde el punto de vista teórico el sistema educativo consta de la identificación, interpretación y control de acciones en base al proceso que lleva a cabo para la adquisición de la lectoescritura y el proceso de enseñanza aprendizaje. (págs. 92-100)

El tema de investigación propuesta incluye procesos psicológicos como la percepción, aprendizaje, lenguaje, pensamiento, atención, memoria, motivación y emoción que se efectúan durante la adquisición de la lectoescritura, mencionados procesos facilitan el dominio, comprensión, análisis y síntesis de los conocimientos adquiridos e incorporan la interacción y autorregulación.

2.3. Fundamentación Legal

La presente investigación se basa en normas establecidas en la (Constitución Política del Ecuador, 2016), reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural y el ministerio de educación, donde hace referencia al proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica.

La Educación Básica integra uno de los niveles del sistema educativo, la cual se efectúa con una duración no menor de nueve años, obligatoria, universal y gratuita; es un servicio público que presta el estado a la comunidad ecuatoriana. En la actualidad las reformas se basan los artículos 26 al 29 de la Constitución Nacional.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones, el aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art.343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

Art. 347. Literal 11: garantizar la participación de los estudiantes, familia y docentes en los procesos educativos. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008)

Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2016). Título I. De los Principios Generales. Capítulo Único. Del ámbito, principios y fines

Art. 2.- Principios. a. Universalidad. La educación es un derecho humano primordial y es obligación inexcusable del Estado asegurar el acceso, permanencia y calidad de la educación sin distinción. Desarrollo de procesos. Los niveles de formación deben relacionarse con el desarrollo de capacidades y potencialidades; h. ínter aprendizaje. Potencia los saberes, a través de la interacción en los diferentes contextos familiar, social, educativo (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2016, págs. 10 - 11) .

2.4. Categorías Fundamentales

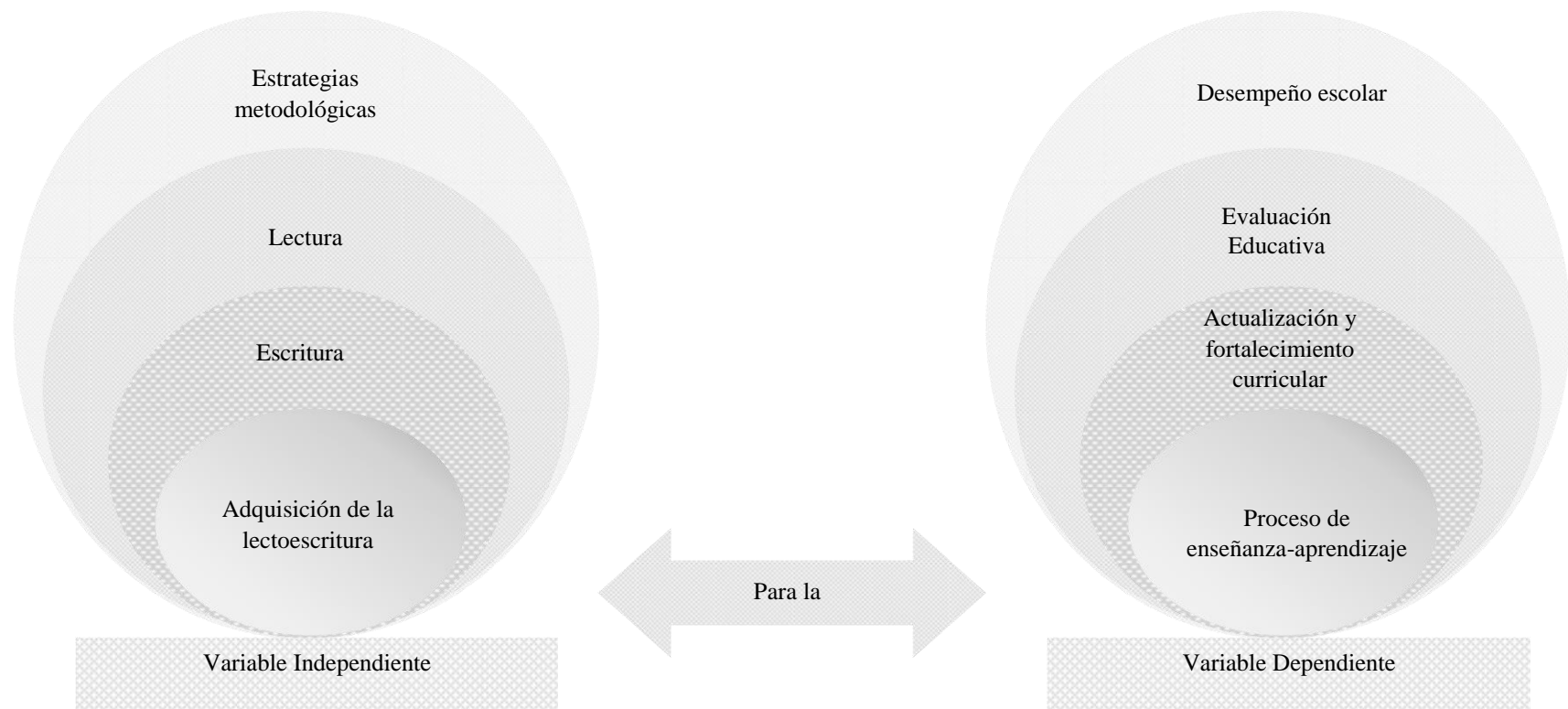


Gráfico N° 2. Categorización de Variables

Fuente: Investigación Bibliográfica

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Constelación de ideas

Variable Independiente: La adquisición de la lectoescritura

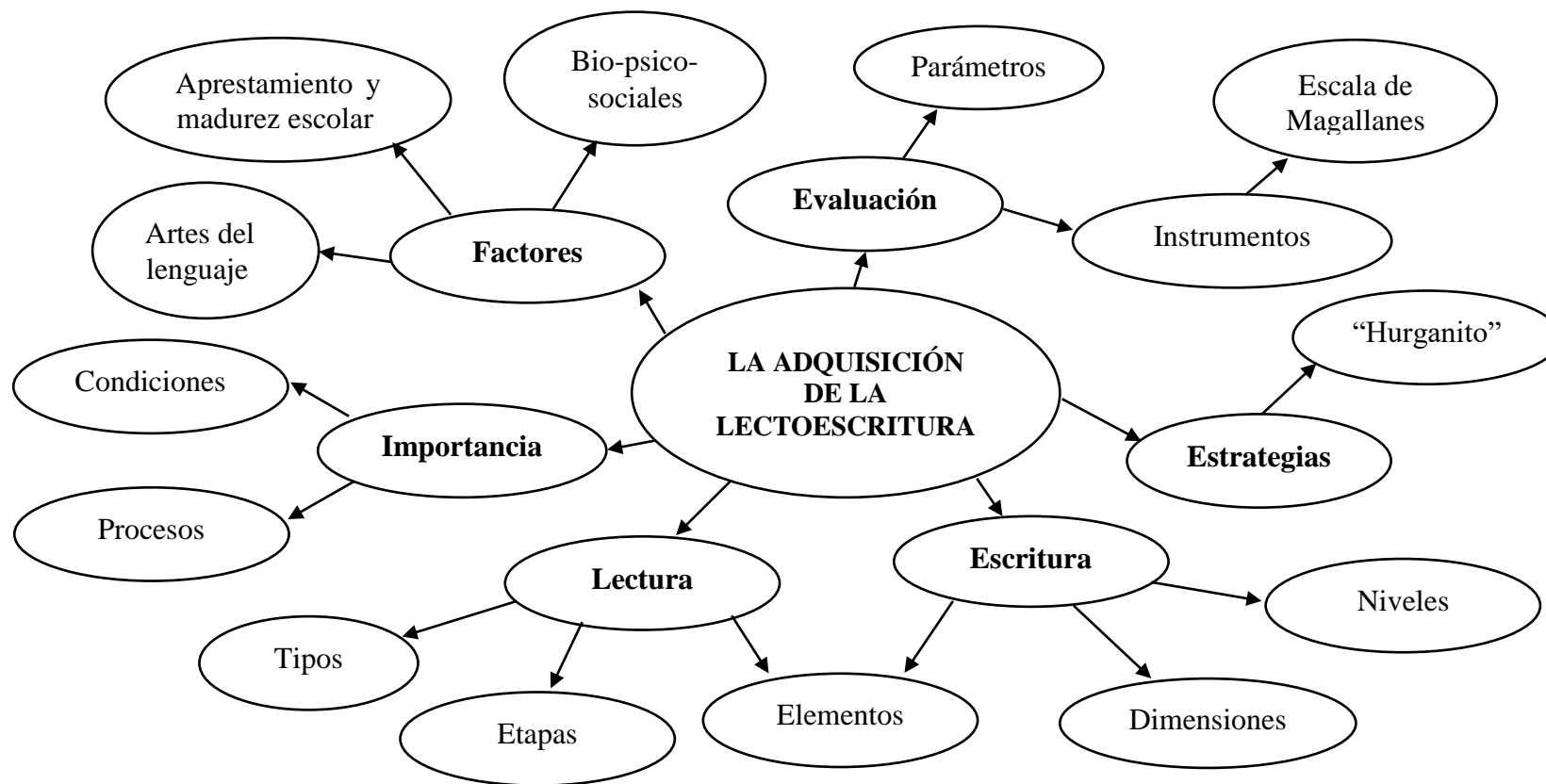


Gráfico N° 3. Variable Independiente

Fuente: Investigación Bibliográfica

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Variable Dependiente: Proceso de enseñanza-aprendizaje



Gráfico N° 4. Variable Dependiente
Fuente: Investigación Bibliográfica
Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

2.4.1. Fundamentación Teórica: Variable Independiente

2.4.1.1. LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA

La adquisición de la lectoescritura es un factor fundamental para adquirir los nuevos conocimientos en las diferentes materias consecutivas que recibirá el estudiante puesto que aquí se pondrá en juego el dominio adquirido de las destrezas y habilidades del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje y de este dependerá un desempeño escolar satisfactorio.

Definición

La adquisición de la lectoescritura , hace referencia a un proceso evolutivo y adquirido, que se desarrolla gradualmente a partir de estímulos externos y está integrado por etapas claramente diferenciadas que van desde el garabateo y las señales sin significado (cuando los niños juegan a escribir rayando sobre un papel) hasta la escritura utilizada para transmitir un mensaje, y desde que los niños emiten sus primero sonidos hasta adquirir un lenguaje que sirve para comunicarse adecuadamente con el medio ambiente en donde se desarrolla (Portilla, 2015).

Importancia

La adquisición de la lectoescritura tiene gran trascendencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que la educación ecuatoriana en la actualidad a tomada posta en nuevos aspectos en este caso como son la actualización y fortalecimiento curricular y considerando como principio rector el Buen Vivir; sin embargo en diferentes instituciones educativas no se lleva a cabo un proceso gradual de la enseñanza de la lectoescritura y del mismo modo no existe la aplicación de actividades que refuercen e innoven a los estudiantes a apropiarse del conocimiento.

Tanto los niños y niñas no se encuentran preparados de forma pareja para iniciar con el aprendizaje de la lectura y escritura de números y letras en el segundo año de educación básica, de tal modo a medida que comparten sus experiencias entre sí, están conscientes que sus dibujos y garabatos pueden llegar a ser leídos o interpretados por sus compañeros. Sin embargo, se debe considerar que no todos los niños tienen el mismo progreso y ritmo de sus habilidades y destrezas psicomotoras integradas en el aprendizaje de la lectoescritura. En tal virtud, surge la necesidad de aplicar un programa de adiestramiento sujeto al ritmo de desarrollo de cada niño(a).

Procesos de la adquisición de la lectoescritura

Dentro del proceso normal de la lectura y escritura, existen dos procesos esenciales que son la función gestáltica que es la base para el método global del aprendizaje, que va del pensamiento completo a la sílaba y la función analítica-sintética que es la base del método fonético que va desde la sílaba a la configuración de la palabra. En la lectura hay que traducir el símbolo visual o letra (grafema) a símbolos unitarios del lenguaje (fonemas) y en la escritura de dictado de fonema o grafema. Los fonemas no poseen significados en forma aislada, sino solo cuando se encuentran en combinación (morfemas). Por ejemplo, las letras s, o y l por separado no tiene significado, pero si se las une forman el morfema sol. En los niños disléxicos existe una disociación de estas funciones (Guzman, 1989).

Condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura

Las condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura son esenciales para obtener un aprendizaje significativo, de tal modo que para que una niña/o esté en condiciones de aprender a leer y escribir es recomendable que maneje las siguientes condiciones descritas según (Romero L. , 2004):

- a) Nociones espaciales: reconocimiento de formas geométricas sencillas.
- b) Nociones de tamaño, de adición, de cantidad y de inversión
- c) Dominio discriminativo de los conceptos espaciales: arriba, abajo, derecha.
- d) Distinción de las nociones temporales: antes y después.
- e) Capacidad mínima de memorización.
- f) Recuerdo de secuencias y vocabulario mínimo.
- g) Ausencia de déficits visuales, auditivos o articulatorios.
- h) Capacidad de simbolización y adecuada capacidad rítmica.
- i) Ausencia de perturbaciones analítico-sintéticas.
- j) Ausencia de alteraciones en la relación figura-fondo.
- k) Patrones motrices correctos y adecuada capacidad rítmica.
- l) Condiciones emocionales óptimas.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA

Según la (Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje, 2000) detalla que para alcanzar el nivel madurativo lector y gráfico intervienen: Aprestamiento escolar, madurez escolar, artes del lenguaje, edad mental, desarrollo psicomotriz, coordinación perceptiva, factores emocionales (págs. 66-67).

Aprestamiento escolar

El aprestamiento escolar se define como una etapa en donde el niño “está listo” para adquirir un determinado aprendizaje, que está relacionado con el tiempo y la forma en la que ciertas actividades fueron designadas y enseñadas para preparar al niño a enfrentar distintas tareas en el aprendizaje escolar, de esto dependerá la madurez del futuro lector y el desarrollo futuro de destrezas previas para el aprendizaje de la lectura y escritura (Perez, 2014).

En la (Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje, 2000) se detallan los indicadores del aprestamiento escolar, los cuales influyen de manera directa en el aprendizaje de la lectoescritura y se describen de la siguiente manera (págs. 62-63):

1. Lenguaje: dentro de este indicador se encuentra la pronunciación correcta, el vocabulario que utiliza el niño para nombrar las cosas y la comprensión de sensaciones como: sed, calor, frío, entre otras.

2. Funciones básicas: dentro de estas destacan dos que son las cognitivas en donde destacan la atención, concentración, memoria, lenguaje, sensación, percepción y sensopercepción y la conducta motriz que se caracteriza por psicomotricidad, esquema corporal, orientación espacial y temporal, lateralidad, direccionalidad, nudo categorial y ritmo

Atención. - Es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo relativamente corto, la atención es la aplicación de la actividad consciente del Yo a un determinado objeto o hecho psíquico.

Concentración. - Es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo más largo. A mayor concentración mayor aprendizaje. La atención y la concentración son requisitos indispensables para aprender.

Memoria. - Es un auxiliar del aprendizaje, en donde la memoria revive lo aprendido anteriormente, llevando a cabo cuatro procesos esenciales que son: acto de aprehensión (atención y observación), conservación (la imagen, pensamiento o hecho afectivo están latentes, totalmente ajenos a los hechos conscientes, estos contenidos están dispuestos a reaparecer en cuanto intervenga otra fuerza de evocación), evocación (revivir un hecho pasado) y por último el reconocimiento que se plantea con frecuencia cuando el sujeto desea recordar ciertos datos.

Hay que recordad que no es lo mismo memoria que aprendizaje memorístico, el cual implica un aprendizaje en donde no intervienen los niveles de abstracción, análisis (comparación), síntesis (crear algo nuevo utilizando la creatividad y originalidad) y comprensión.

Lenguaje. -Leer es desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. La adquisición de la lectura significa la conquista de un segundo lenguaje, para leer es necesario haber adquirido antes el primer lenguaje, el oral, para expresar una idea, hay que saber articular los sonidos e inversamente cuando se oye una serie de sonidos articulados hay que saber captar su significado.

Sensaciones. - Se llaman sensaciones a todas las impresiones primarias producidas por los órganos de los sentidos: vista, oído, gusto, olfato y tacto. Si uno de estos sentidos está alterado o existe ausencia de uno, el aprendizaje se torna más difícil. Dentro del aprendizaje de la lectoescritura y cálculo, los sentidos que cobran mayor importancia son los de la vista, el oído y el tacto.

Percepción. - Es la capacidad que tiene el individuo de responder ante estímulos sensoriales, interpretarlos y completarlos a través de sus recuerdos basados en experiencias. Las destrezas perceptivas no solo implican discriminación de los estímulos sensoriales, sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones en un todo significativo. Es decir, es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección que se expresa indirectamente a través de respuestas verbales, motrices y gráficas.

Sensopercepción. - Es la reproducción de sensaciones o representaciones que configuran una totalidad, una unidad armónica y equilibrada. En definitiva, dentro del aprendizaje la percepción da sentido a los sentidos: mirar (vista), escuchar (oído), tocar (tacto), oler (olfato), saborear (gusto).

Psicomotricidad. - Hace referencia a la estrecha relación entre mente (psico) y movimiento (motricidad), la cual es fundamental para llevar a cabo el proceso de la adquisición de la lectoescritura. Dentro de las conductas motrices se encuentran las conductas motrices de base (instintivas), las conductas neuromotoras que están ligadas al desarrollo del Sistema Nervioso Central y las conductas perceptivo-motrices relacionadas a la conciencia y a la memoria

Esquema corporal. -Es el concepto (conocimiento intelectual que una persona tiene de su cuerpo y de sus diferentes partes), e imagen (percepción subjetiva de su propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él, es decir, lo que siente) que tenemos de nuestro de cuerpo y que permite controlar y ejecutar nuestras acciones.

Orientación espacial. - Esta función contribuye a cimentar el proceso de desarrollo del niño. Es a capacidad para establecer relaciones entre sucesos y objetos situados en el espacio e implica una capacidad por parte de los niños para orientarse en el espacio con conceptos como arriba, abajo, derecha, izquierda, detrás, adelante, entre otras, constituyen las nociones espaciales necesarias para un aprendizaje exitoso.

Orientación temporal. - El aprendizaje de las nociones temporales está muy ligado a la organización espacial, y este tiene una injerencia importante en el aprendizaje en general. Al referirse al tiempo es percibido como algo antes, ahora y después de otra cosa; es decir, representa el principio y el fin que separa dos puntos.

Lateralidad. - Predominio en el individuo de un hemisferio cerebral sobre el otro: el izquierdo en los diestros y el derecho en los zurdos. Hay tres tipos de lateralidad: lateralidad homogénea, cuando el dominio es a los tres niveles (mano, ojo, pie) de uno de los hemisferios, lateralidad cruzada, cuando se combina el predominio hemisférico. La lateralidad es congénita, y está definida a los seis años y su afianzamiento hasta los 8 años. Para el aprendizaje de la lectoescritura es importante que exista una lateralidad homogénea y que se respete el dominio hemisférico.

Direccionalidad. - Se adquiere a partir de los seis años, Son todas las nociones de derecha-izquierda, arriba-abajo, entre otras. Está íntimamente relacionada con las nociones espaciales y temporales, la psicomotricidad y lateralidad, las nociones de direccionalidad se adquieren posteriormente a la lateralidad: estas son aprendidas.

Nudo categorial y ritmo. -O nudo crono-topo-cinestésico (tiempo, espacio y movimiento). Los tres elementos van estrechamente ligados, no existe movimiento sin tiempo y un espacio, este nudo evoluciona a medida que el pequeño crece.

3. Personal-Social: Este aspecto que se enfoca en las estructuras familiares, relaciones y adaptación del niño al medio.

Madurez escolar

Es la capacidad que aparece en el pequeño de apropiarse de los valores culturales tradicionales y educativos junto con otras niñas/os de su misma edad, mediante un trabajo sistémico y metódico. La madurez escolar implica un concepto globalizador que incluye estados múltiples de aprestamiento (Remplein, 2005).

La madurez escolar es alcanzar un nivel óptimo neurológico de las funciones básicas; es decir que cuando el niño ingrese al sistema escolar tenga un nivel de desarrollo motor, psíquico y afectivo adecuado, que le permita enfrentar adecuadamente el aprendizaje formal y sus exigencias. La madurez será progresiva acorde sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación (Cutz, 2012).

(Bustamante.M, 2000) manifiesta que los factores que afectan la madurez son varios, pero que ninguno de ellos es el único determinante en el déficit del aprendizaje, ya que todos ellos trabajan de manera conjunta y no asociada, de tal modo que se describen los siguientes factores (págs. 63-64):

Edad cronológica, que es significativa en relación con la madurez que corresponda a la edad mental; la edad mental, la cual constituye un concepto que designa que una niña/o tiene los comportamientos o conductas psicológicas correspondientes a una determinada edad de desarrollo; el factor intelectual , que es la relación existente entre la edad cronológica y la edad mental; el sexo, que no facilita ni dificulta el proceso de aprendizaje de la lectoescritura; los aspectos sensoriales, referente a el funcionamiento de los órganos sensoriales de la vista y oído ; la salud , que es un factor que incide directamente en el aprendizaje de la lectoescritura, siendo la desnutrición el más común en nuestro medio; y la estimulación ambiental en donde la estimulación psicosocial que recibe el pequeño de su ambiente afecta la motivación, a las necesidades, a los incentivos, al lenguaje y al desarrollo en general.

Artes del lenguaje

El lenguaje tradicionalmente se ha enfocado en la lectura y escritura; sin embargo, estos dos aspectos se han constituido desde un ángulo empírico que se ha basado en que el alumno repita un contenido de forma verbal y memorístico, esto se debe a la poca importancia de los docente y padres de familia por hacer de la lectura un medio de comunicación efectivo. La lectura se ha convertido en pilar fundamental del desarrollo de la personalidad, puesto que es un medio de comunicación interpersonal y de relación social (Ortiz & Obando, 2011).

El lenguaje conlleva un proceso mediante el cual se aplica la técnica de comprensión lectora y se trabaja en el desarrollo de destrezas de comunicación, que le permitan al estudiante a practicar directamente en los demás procesos del aprendizaje y en el desarrollo cultural del mismo, permitiendo la reflexión, el sentido crítico y la creatividad.

Según la (UNESCO, 2000) considera que el arte del lenguaje tiene cuatro aspectos: escuchar, hablar, leer, escribir. Escuchar y hablar que son consideradas como verdaderas asignaturas y que sobre ellas se ejecutan las facultades de la inteligencia, de la memoria, del razonamiento, de la imaginación, entre otras, pero es necesario que el docente, de forma deliberada y cuidadosa, desarrolle dichas funciones para alcanzar su fijación de manera comprensiva (pág. 66).

Durante el proceso de la adquisición de la lectoescritura el lenguaje oral se ha ido olvidando, dando prioridad a otros aspectos y haciendo que el niño no aprenda a escuchar ni a expresarse de manera fluida, el niño al escuchar da paso al dialogo, el dialogo da paso al entendimiento y de este modo se fomenta y fija los comportamientos imborrables, hábitos, habilidades y destrezas de carácter auditivo en el pequeño.

La niña/o debe aprender a:

- a. Escuchar a los demás y comprender el significado
- b. Organizar los significados interiorizados al escuchar, para posteriormente comunicarse de tal manera que se haga entender.

Edad mental

La edad mental es una medida del grado de desarrollo de la inteligencia acorde a una edad dada; es decir es una manifestación de las capacidades cognitivas que posee un individuo a una edad determinada. La edad mental puede ser medida mediante un test de inteligencia, a través de un factor denominado coeficiente intelectual, que se calcula dividiendo la edad mental ente la edad cronológica y multiplicando por cien. También existe cinco grados de deficiencia metal: limite o bordeline (68-85), ligera (52-68), media (36-51), severa (20-35), profunda inferior a 20, los cuales son un factor determinante ritmo de desarrollo y la madurez para la adquisición de la lectoescritura en el aprendizaje (Moya, 2011).

(Doman, 2010) menciona que la edad mental adecuada para que un niño inicie el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es a partir de los seis años, sin embargo esto no quiere decir que el niño pueda hacerlo antes o después, pero en tal caso hablamos de un desarrollo desarmonico es decir que la edad mental del niño no es acorde a la edad cronologica del mismo. En tal virtud cabe mencionar que existen estimulantes para este proceso, en donde se lleva a cabo en primera instancia el metodo tradicional que empieza a los 3 años con la grafomotricidad, el metodo global y el constructivista que consiste en el aprendizaje de palabras y textos desde los 3 a los 5 años, edad donde el proceso es continuo y paralelo al desarrollo cerebral y tambien hace que el niño aprenda con mas facilidad, eficacia y mayor motivacion (págs. 50-52).

Desarrollo psicomotriz

Al hablar de desarrollo psicomotriz nos enfocaremos en dos prefijos importantes que son “psico” que hace referencia a mente y “motriz” que deriva de la palabra motor, que significa movimiento, por lo tanto, podemos definir al desarrollo psicomotriz como un (Pérez, 2006).

La adquisición de la lectoescritura se ha convertido en uno de los aprendizajes más complejos, en el cual el niño debe dominar ciertas condiciones motrices para llevar a cabo un adecuado proceso de la adquisición de la lectura y escritura acorde a su rango de edad, en tal caso si no existen las condiciones necesarias para enfrentar el aprendizaje el niño en el transcurso del proceso presentara retrasos y dificultades en cuanto a la lectura y escritura.

La evolución del desarrollo psicomotriz va a determinar en gran medida el aprendizaje de la lectoescritura, siendo así que dentro del desarrollo psicomotriz encontramos factores determinantes como la motricidad y lateralidad:

Motricidad: Se basa en el control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, en donde se considera diferenciar entre motricidad gruesa y fina, factores que acorde a la práctica que se lleve a cabo desde los primeros años de vida ayuda a que el niño ejecute de manera adecuada el desarrollo psicomotriz (Pérez, 2006).

Motricidad fina.- (Maartin, 2015) Se refiere a un proceso de refinamiento de la motricidad gruesa, proceso que se desarrollará a medida que el sistema neurológico madure, es decir la coordinación de los músculos, huesos y nervios, para evocar movimientos pequeños y precisos, los cuales requieren una ejecución exacta, por ejemplo recoger un objeto pequeño con el dedo índice y el pulgar, sostener y escribir con un lápiz, entre otras, dichas actividades permitirán desarrollar destrezas en cuanto a coordinación, fuerza muscular y una sensibilidad adecuada para la motricidad fina (pág. 4).

Motricidad gruesa.-Habilidad que adquiere el niño durante el empleo concurrente de diversas partes del cuerpo a la hora de ejecutar tareas como carrera, saltos o natación, en donde precisa para ello el equilibrio que a su vez depende del tono muscular, agilidad, fuerza y velocidad de sus movimientos (Rigal, 2006).

Lateralidad. -Se define como la predominancia de uno de los dos lados, el derecho o el izquierdo, para la ejecución de acciones, en donde predomina un hemisferio cerebral sobre el otro, lo que provoca que cada persona use con mayor destreza uno de los dos miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y funciones. Así, que quienes empleen de modo preferente la mano derecha tendrán por hemisferio dominante el izquierdo en lo que se refiere a las actividades motoras manuales, y viceversa. (Pérez, 2006)

El desarrollo psicomotor de los pequeños juega un papel muy importante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora o la orientación espacial.

Coordinación perceptiva

Es la capacidad perceptivo-motriz que, a través de los sentidos, permiten coordinar el movimiento corporal para adaptarlo a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias del entorno (Ruiz, Mata, & Moreno, 2007)

Coordinación perceptiva visual. - Según (Condemarín, 2016) considera que la coordinación perceptiva visual es una función relacionada con la habilidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual, por lo tanto, la coordinación perceptiva visual posee una estrecha relación con el desarrollo de escritura de números y letras que resultan la clave para el aprendizaje de los años posteriores.

Coordinación perceptiva auditiva. Habilidad para recibir e interpretar estímulos que llegan a nuestros oídos a través de las ondas de frecuencia auditivas, las cuales son transmitidas por el aire u otro medio, sin embargo, para que se dé una adecuada adquisición de información se da una serie de pasos, en primera instancia la recepción de información, seguido de la transmisión de información y concluyendo con la elaboración de información (CogniFit, 2018).

Factor emocional

(Espinosa, 2015) menciona que el factor emocional son las reacciones que evoca un individuo acorde al ambiente objetivo en el que se encuentra, cabe mencionar que la excitación súbita o de duración prolongada, resultan perjudiciales para la salud, puesto que pueden causar desordenes funcionales de energía y de la sangre, convirtiéndose en un factor patógeno. Así también hace hincapié en que existen cuatro niveles en los que nuestros estados emocionales pueden afectar directamente nuestro aprendizaje de la lectura y escritura, los cuales se detallan a continuación (págs. 139-147) :

- 1.-En una etapa inicial (predisposición, motivación, interés)
- 2.-En una etapa intermedia (perseverancia, persistencia, regularidad del estudio)
- 3.- En una etapa de obstáculos (manejo de las dificultades, de la frustración)
- 4.-En una etapa final (equilibrio emocional en el conocimiento)

Los factores emocionales tienen gran influencia en la atención y la capacidad de trabajo, ya que le resulta más difícil al estudiante desenvolverse en el ámbito del aprendizaje, de tal modo que también la separación de los padres, cambio de escuela o casa, problemas con los alumnos, pérdida de algún familiar entre otros, se convierten en factores emocionales detonantes de un adecuado aprendizaje.

LECTURA

Lectura proviene del vocablo latino “lectum”, que es el supino del verbo “legere” cuyo sentido primario es; elegir, seleccionar. En tal virtud la lectura es un proceso de significancia y comprensión de alguna información o idea recibida mediante un código (lenguaje) que puede ser visual o táctil, en donde se dará interpretación y selección de un mensaje que se ha recibido por escrito (Texier, 2018).

Etapas de la lectura

Para (Zúñiga, 2014), la lectura es una alternativa para aumentar nuestro conocimiento del mundo, de conocer nueva realidad y sobre todo de mejorar nuestra cultura. La lectura consta de 3 etapas:

Prelectura: También llamada lectura exploratoria es una herramienta que nos sirve para poder comprender de que tratará el texto. Son claves de vista previa antes de la lectura: Título, portada y contraportada, subtítulos o marcas específicas, lectura de introducción, prologo, prefacio, lectura de índice, notas de pie de página, bibliografía, ilustraciones y gráficas.

Lectura: Es un instrumento enriquecedor, ya que su objeto máximo es leer con el fin de aprender, sabiendo pronunciar las palabras escritas, identificar las palabras y el significado de cada una de ellas, extraer y comprender el significado del texto. Se puede diferenciar dos formas de lectura la oral (voz alta) y la lectura silenciosa: La forma oral que es aquella que se expresa en voz alta, articulando los signos gráficos, así como clara pronunciación y entonación adecuada. La forma silenciosa es un proceso mental y de interpretación de los signos gráficos que se efectúan únicamente con la percepción visual.

Poslectura: Esta etapa consiste en leer un texto por segunda, tercera o cuarta vez, lo que nos permite conocer y comprender lo leído, sino también realizar una crítica o análisis de la información leída, para de este modo evocar una respuesta. Es decir, en esta última etapa se conocerá cuanto comprendió el lector del texto, para esto se plantea una serie de preguntas que nos permitirán conocer el nivel de comprensión lectora.

Elementos de la lectura

Para (Arzola, 2017) la lectura es una vía de adquisición de conocimientos y formación de la personalidad del hombre, en donde los tres primeros elementos corresponden a la lectura silenciosa; las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral y que durante el proceso intervienen los siguientes elementos:

1. Percepción e interpretación de los símbolos gráficos
2. Reconocimiento de palabras y signos auxiliares.
3. Comprensión de significados.
4. Emisión de sonidos correspondientes.
5. Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Dimensiones de la lectura

(Alvear, 2014) menciona en su publicación que la lectura consta de una gama de dimensiones necesarias para su aprendizaje, estas deberían ser desarrolladas progresivamente durante toda la etapa escolar del niño, ya que la lectura es una habilidad que se adquiere durante toda la vida. Las dimensiones de la lectura son:

Dimensión estética: En esta dimensión refiere a como está escrito lo que se va a leer, los estilos de literatura que posee el texto, que tipo de lecturas le agradan al lector y por qué.

Dimensión Biográfica Intima: Hace referencia a los intereses, experiencias del lector a la hora de leer, los sentimientos, sensaciones en si el componente emocional del texto.

Dimensión Social Colectiva: Habla sobre el interés social, familiares y de grupo.

Dimensión Bibliográfica: Explica acerca cuanto y que he leído, así como también de lo que al lector le gustaría leer según experiencias lectoras compartidas.

Tipos de lectura

Según (Calderón, 2012) manifiesta que "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforma en sentido de la mente del autor", por tal motivo se realiza una clasificación de la lectura, poniendo en manifiesto el objetivo de cada una. De acuerdo con los fines de su naturaleza las lecturas se clasifican en:

Cuadro N° 1: Tipos de lectura

TIPOS	DEFINICIÓN
De estudio	Su objetivo es aprender con un método para un curso, un examen, oratoria, exposición, entre otros
Estructural o Analítica	Revisión general, para tener una visión de las partes y contenido de un libro
Dinámica	Es una práctica sistemática de lectura rápida y comprensiva
De Consulta	Sirve para ampliar los conocimientos a través del diccionario, enciclopedia y de otros textos.
De Información	Para conocer el área que le interesa al lector, por medio de folletos, revistas científicas o especializadas, periódicos, ensayos, entre otras
De Investigación	Se realiza en diferentes libros y materiales para obtener información necesaria para elaborar una monografía, ensayo, informe, tesis, libro
De Recreación	Para descansar, por goce estético, buscando estimular la imaginación, la emoción, la reflexión, entre otros
Crítica o Evaluativa	En ella se interpreta, se valora el conocimiento, los datos e informaciones. Es una lectura reflexiva sobre la intención ideológica del autor; para poder hacer una reseña o comentario y así elaborar un juicio o apropiarse de una nueva idea
De comprensión	Consiste en saber distinguir: lo fundamental, de lo accesorio; los hechos, de las opiniones; lo comprobado, de lo discutible; los principios, de las aplicaciones; las causas, de los efectos; la condición, de lo condicionado; lo exclusivo, de lo común; lo convergente de lo divergente
Estructural o Analítica	Tiene por objeto conocer el libro y se puede clasificar en lectura creativa y lectura dinámica

Fuente: Calderón, A. (págs. 5-7)

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

ESCRITURA

La escritura es una actividad perceptivo-motriz que requiere de una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el pequeño y que implica un desarrollo de motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos y una regulación tónico-postural general, así también como un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe y transmitir su significado (Galligó, Galligó, Requena, E, & Torres, 2003)

Al igual que la lectura, la escritura requiere que la niña/o alcance una madurez intelectual que le facilite manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espaciotemporal necesaria para su codificación y decodificación.

Para llegar a un cierto grado de madurez el pequeño debe realizar una serie de aprestamientos, los cuales se refiere al tiempo y a la manera en que ciertas actividades deberían ser enseñadas y no al despliegue interno de sus capacidades.

Dentro del aprestamiento para la escritura se deben realizar una serie de ejercicios: Garabateo, manejo adecuado del lápiz, postura tónica postural adecuada, arrugado, rasgado, punteado, relleno de figuras, modelaje de plastilina, secuencia de trazo (grosor), secuencia de líneas: rectas, horizontales, onduladas, zigzag unión de puntos, manejar planos: arriba, abajo (Kappelmayer & Menegazzo, 2000, pág. 6).

Etapas de la escritura

Para (Pacheco & Paredes, 2010), la escritura es un proceso continuo y de perfección el cual tiene por objetivo representar las palabras, ideas o signos en un papel u otra superficie, por ello en su trabajo plasman las fases de la escritura (págs. 44-48):

Fase pre-escritora: Caracterizada por garabatos y dibujos sin relación alguna con la escritura, esta fase va desde los 2 a los 4 años.

Pre caligráfica: Caracterizada por la dificultad al escribir, aún no hay habilidad para coordinar músculos de las manos y lograr un trazo ágil de curvas y va desde los 5 a los 7 años.

Caligráfica: En esta fase ya se reproduce trazos en un papel, la atención está centrada a esta actividad, el estudiante desarrolla una posición adecuada para escribir y se da de los 8 a los 12 años.

Post – caligráfica: El estudiante domina el lápiz, perfecciona su direccionalidad la elaboración de sus trazos son más expresivos y complejos y etapa dura de los 12 a los 13 años.

Elementos de la escritura

Según (Rigal, 2006), el principal objetivo de la escritura es la legibilidad y la velocidad; es decir el niño debe en primera instancia escribir bien y luego leer rápido, pero para ello es necesario enfatizar en los elementos fundamentales del grafismo. En la siguiente tabla se detallan los elementos del proceso de la escritura, que influyen en gran medida en el correcto grafismo (pág. 235).

Cuadro N° 2: Elementos de la escritura

ELEMENTOS	ASPECTOS
Postura	Posición sentada al fondo de la silla Pies de plano al suelo Tronco derecho Cabeza derecha Antebrazo sobre la mesa Cabeza a 30 cm. de la hoja de papel
Soporte	Alturas adecuadas de la mesa y de la silla Mesa ordenada Posición de la hoja: centrada o ligeramente desplazada hacia la derecha, e inclinada hacia arriba y a la izquierda para los diestros Desplazada hacia la izquierda e inclinada hacia arriba y la derecha para los zurdos
Herramienta	Su tamaño Su forma Su longitud Su dureza La anchura del trazo El agarre tridigital
Movimientos	La dirección de los movimientos. La presión sobre el instrumento gráfico. La disociación dedos-muñeca-antebrazo. La muñeca en el eje del antebrazo. La regularidad de las letras (altura y anchura). Facilidad del movimiento. El sentido del trazo de las letras y las palabras. La posición de los antebrazos. Movimiento regular y continuo del desplazamiento de la muñeca. No temblores o zigzag del lápiz. Sensaciones cenestésicas (diferenciar contraído y relajado).

Fuente: Rigal, R. (pág. 235).

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Dimensiones de la escritura

Para (Ávila & Jédrez, 2015), la escritura es una producción escrita la cual implica procesos de transcripción y composición en donde se ve a flote los conocimientos y habilidades lingüísticas, el cual inmiscuye un importante esfuerzo cognitivo. Por ello es importante detallar las principales dimensiones que se deben tomar en cuenta al momento de enseñar y evaluar la producción escrita de los estudiantes.

Cuadro N° 3: Dimensiones de la escritura

DIMENSIONES	DEFINICION
Habilidades grafo motoras	En esta dimensión se observa si el estudiante puede escribir de manera cada vez más fluida, de acuerdo con su edad, y si las letras tienen una proporción, inclinación y separación adecuada para que su escritura sea legible.
Estructura	Presentan las partes prototípicas de la estructura de los géneros textuales. Por ejemplo, en un cuento puede observarse una estructura de secuencia narrativa (inicio, quiebre, desarrollo, desenlace); en una carta de solicitud, una estructura de secuencia persuasiva o argumentativa (saludo, petición, argumentos, respaldos); y en una noticia, una estructura de secuencia informativa (qué, quién, cuándo, dónde, cómo).
Adecuación a la situación comunicativa	Es una dimensión relacionada con la escritura como práctica social. Se observa si el texto se ajusta al tema, al propósito comunicativo y al receptor (registro y tono).
Coherencia	Es una dimensión relacionada con la construcción del sentido y el desarrollo de las ideas en los textos. Se espera que el texto evidencie un sentido global completo sin digresiones temáticas, ideas inconexas u omisión de información necesaria para su comprensión.
Cohesión	Se trata de la principal dimensión de construcción lingüística del texto. A través de esta se observa si existe una mantención adecuada del referente y si existen relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos que otorgan unidad al texto, expresadas a través de conectores.
Puntuación	En esta dimensión se observa la presencia de puntuación externa (mayúscula y punto final) y de puntuación interna (punto seguido y aparte). En etapas más avanzadas de la escritura se debe observar el uso de los demás signos de puntuación: coma, punto y coma, signos de interrogación y de exclamación, uso de comillas, guiones, puntos suspensivos, etc.
Vocabulario	En esta dimensión se observa si el texto presenta una variedad de palabras y si estas son progresivamente más complejas, es decir, de uso menos frecuente y fonológicamente más complejas (trisílabas, polisílabas, de sílabas complejas).
Ortografía de palabras	En esta dimensión se observa si existe una ortografía básica que permite la legibilidad del texto: el uso correcto de la tilde, al menos en palabras de uso frecuente y el uso correcto de las grafías, en especial, aquellas en que no existe una asociación unívoca entre fonema y grafema.

Fuente: Ávila, N & Jédrez, E (pág. 106).

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Niveles de la escritura

Los niveles de escritura, puesto que observo que los niños cruzan una serie de cambios y evolucionan hacia niveles superiores de claridad y coherencia. Las categorías que utilizo fueron (Ferreiro, 2006, págs. 9-18):

1. Nivel presilábico: en este nivel los niños aparentemente “escriben” mediante garabatos y lo leen “libremente”. No existe una relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla, ya que no coinciden las letras con los sonidos. En esta etapa el niño está consciente que sus garabatos no son iguales que de los adultos por eso lo lleva a adjuntar signos y letras que ve en los textos. El niño representa sus garabatos con la escritura de trazos, líneas rectas, onduladas en forma horizontal. Se sugiere trabajar con silabas móviles y recortes de silabas en materiales textuales, libros viejos, revistas, periódicos que apoyen esta actividad.

2. Nivel silábico: En esta etapa el niño intenta asignar un valor sonoro silábico a cada letra que elabora, es decir en esta etapa descubre los sonidos de una palabra o silaba, usa las vocales y algunas letras conocidas y que sea conocidas para él. El niño usa un valor silábico, aunque no haya relación con la letra que realiza. Se sugiere trabajar con silabas móviles y recortes de silabas en materiales textuales, libros viejos, revistas, periódicos que apoyen esta actividad.

3. Nivel silábico alfabético: en esta etapa el niño realiza un trabajo simultaneo con dos hipótesis: la silábica y la alfabética. El niño en su pensamiento genera o produce conflictos entre la hipótesis silábica y la información que recibe con el uso del material escrito. Utiliza grafías que algunas veces representa silabas y otras veces fonemas al escribir palabras, por lo general este tipo de escritura se da en el primer año de educación básica.

4. Nivel alfabético: en esta etapa la escritura es construida en base a una correspondencia entre letras (gráficas) y fonemas (sonidos), en este caso aún se evidencia algunos problemas con respecto al nivel anterior, también se juntan palabras, pero ya aquí la escritura es más legible. La forma de representación de esta etapa empieza a tener un factor realista, aunque se plasme pequeñas dificultades. En esta etapa es indispensable fortalecer la ortografía y caligrafía, sustentado en dictado de palabras, copia de textos, se debe llevar una práctica de lectura continua.

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso en donde se busca determinar el grado, nivel o amplitud de asimilación de los contenidos de algún aspecto en específico, característica, objeto o una persona (Mager, 2006, pág. 172).

Parámetros

Según (Romero C. , 2013), los parámetros de evaluación son de suma importancia dado que cada uno aporta con las principales características de la evaluación, en este caso destaca las siguientes:

- a) **Formativa:** es de interés del maestro, ya que es el quien lleva el proceso de evaluación, registra datos y acompaña este proceso de aprendizaje. La información recogida servirá para hacer un seguimiento del aprendizaje, analizar y reajustarlo en caso de ser necesario.

- b) **Interpretativo:** se fundamenta en que lo más importante no son las calificaciones sino lo que ellas significan. No es importante la “nota” sino, se evalúa (juzga) el progreso.

c) Criterial: en este parámetro no se deja la interpretación a su albedrío, porque haría de ella una evaluación subjetiva. Se guía en criterios e indicadores para juzgar los resultados. Los criterios son las habilidades y los indicadores son los contenidos conceptuales que se están trabajando.

Criterios

Los criterios de evaluación de la lectoescritura en las habilidades que adquieran los estudiantes, ya que se focalizan en el registro de datos y el seguimiento a los mismos, el proceso avanzara; sin embargo, los criterios serán siempre los siguientes son:

- a. Expresión oral (hablar)
- b. Comprensión oral (escuchar)
- c. Expresión escrita (escribir)
- d. Comprensión lectora (leer)

Entonces es importante saber que el dominio de las habilidades de la lectura posibilita un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas del currículo y abre las puertas a seguir aprendiendo. Un adecuado manejo de las habilidades lectoras ayudará a descubrir el placer de la lectura. Por otra parte, la adquisición de las habilidades de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad (Romero C. , 2013, pág. 14).

Instrumentos

(Toro & Cervera, 1980), durante algunos años de estudio y diversos procesos de evaluación que se llevaron a cabo en las aulas normales de educación y en los gabinetes psicopedagógicos, permitieron confirmar la necesidad de implementar un instrumento de evaluación, en donde se pueda visualizar el nivel de desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los escolares, el mismo que estaría por encima de cualquier método tradicional (pág. 8).

En tal virtud, mencionados autores en el año 2000 desarrollan un instrumento de evaluación llamado ESCALA DE MAGALLANES PARA LA LETURA Y ESCRITURA, también conocida por sus siglas como EMLE, dicho instrumento es considerado de alta fiabilidad y validez, sobre todo para identificar específicamente el nivel de adquisición de las habilidades necesarias para una lectura y escritura eficaces. Esta prueba está dirigida a los niños de Educación Primaria (Toro & Cervera, 1980, pág. 8).

La Escala Magallanes de Lectura y Escritura, tiene una duración de entre 45 y 60 minutos, la cual puede ser aplicada de forma grupal o individual, excepto en la parte de lectura en voz alta, según los autores este instrumento nos permite:

1. Identificar el nivel de las habilidades de conversión Grafema-Fonema
2. Determinar la Calidad Lectora en Voz Alta, valorando la fluidez y la entonación
3. Identificar los tipos de error cometidos tanto en lectura como en escritura
4. Valorar las habilidades caligráficas de los alumnos/as.

La valoración de la prueba de Comprensión Lectora, se la hace de manera cualitativa, permitiendo identificar los retrasos o avances de los educandos en el dominio de la lectura y escritura, facilitando la elaboración y el diseño de planes y programas de intervención educativa y de igual manera permite ir corrigiendo errores o retrasos en el aprendizaje.

Para (Toro & Cervera, 1980) , el diseño del instrumento permite determinar con exactitud: las combinaciones entre grafemas que el niño puede decodificar en el momento de la evaluación (lectura de consonante-vocal, vocal-consonante, consonante- vocal), las combinaciones de fonemas que puede convertir en grafemas (dictado); los grafemas que es capaz de copiar; la calidad de su lectura (vacilante, entonando), los fonemas o grafemas o la combinación de estos que le suponen mayor dificultad y su nivel de comprensión de un texto (pág. 12).

El objetivo en la instrucción escolar es lograr que un niño lea textos entonando correctamente, respetando pausas y signos, de modo que no se cometa errores, por lo tanto, las bases de este instrumento facilitan el diseño de un Programa de Intervención para mejorar la destreza en lectura y escritura, ajustado a las habilidades de lectura en voz alta, copia y dictado del niño.

Según (Toro & Cervera, 1980) los niveles de aplicación de este instrumento son esenciales para la calificación de este test, puesto que en cada uno se detalla variables que facilitarían el proceso, en este caso los autores mencionan los niveles que son: Lectura en voz alta, comprensión lectora, dictado y copia (págs. 17-18).

Si bien la lectura y la escritura son un aspecto imprescindible en la transmisión cultural entre generaciones, una exigencia para el niño escolarizado, fundamental recalcar que en esta prueba se tiene claro que, al ser dos procesos involucrados en la ejecución del aprendizaje, es necesario estudiar y evaluar cada uno de ellos de manera independiente, de este modo se obtendrá información relevante, necesaria para la mejora de la adquisición de la lectoescritura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas se han convertido en un factor relevante en el ámbito educativo, dado que nos permite realizar modificaciones o manipulaciones de un curso o un objetivo en general durante el aprendizaje y comprensión de los alumnos.

Dichas estrategias deben ser planificadas por el docente y en este aspecto también puede estar inmiscuido el psicólogo de la institución, el desarrollo de este material o software, deben ser creativos, innovadores que faciliten en aprendizaje, y sobre todo debe utilizarse de una manera correcta (Anijovich & Mora, 2010, pág. 21).

Para (Condemarin, 2006) la necesidad de crear e implementar una estrategia metodológica es relevante, para esto se basó en un Manual de Lectura Correctiva, luego de analizar el mismo creó un programa preciso, adecuado y de fácil manejo para la lectoescritura, dirigido a los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica, este programa tomo el nombre de “HURGANITO”, el mismo que fue confirmado como eficaz para la optimización de la lectoescritura (pág. 11).

En tal virtud el presente programa será utilizado en la investigación, el cual consta de actividades que incluyen las principales habilidades y destrezas de lectoescritura en su etapa inicial, en donde los niños presentan dificultades en el aprendizaje, este programa pretende propiciar al docente un material de trabajo fácil y didáctico, con el fin de que el niño aprenda a leer y escribir con material complementario y de tal forma que el aprendizaje sea significativo, de tal modo se clásica en : desarrollo de la percepción visual, discriminación auditiva, análisis de palabras, reconocimiento de palabras y escritura (Centeno & Escobar, 2012, pág. 9).

2.4.2. Variable dependiente

2.4.2.1 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El ser humano al ser partícipe de una sociedad tiene derecho a la igualdad, la vida, la libertad de expresión; derechos económicos, sociales y culturas, y sobre todo respecto al tema tiene derecho a una educación de calidad; es decir que el proceso de enseñanza aprendizaje toma fuerza y es relevante en cuanto al progreso de la sociedad (Solís, 2017, pág. 34).

Definición

Es proceso de enseñanza aprendizaje es la unión de dos procesos esenciales en el desarrollo educativo, marcan una estrecha relación entre sí, detallando que entendemos por enseñanza a los procesos dirigidos por el docente para transmitir los conocimientos y aprendizaje que simboliza el acto de aprender mediante la conjugación, intercambio y la investigación de nuevo conocimiento, a través de estrategias concretas que ayudan a llegar a un aprendizaje significativo (Meneses, 2017, pág. 4).

Importancia

El proceso de enseñanza aprendizaje en la actualidad se ha convertido en un tema fundamental en educación, en el cual se hace referencia al aspecto cualitativo y cuantitativo respecto a la conducta humana para apropiarse de nuevos conocimientos, sin embargo , el problema radica en que al ser seres únicos y diferentes, pero con los mismos , concebimos al proceso de enseñanza-aprendizaje desde distintas expectativas, para ello se ha trabajado en un proceso equitativo y eficaz que satisfaga la necesidad de todos las niñas/os.

Propósito del proceso de Enseñanza-Aprendizaje

El proceso de enseñanza - aprendizaje facilita el desarrollo de la personalidad del alumno, permitiéndole establecer una ruta primordial en cuanto a la adquisición de conocimientos, valores y estrategias de aprendizaje; también deberá interactuar con el docente y sus compañeros para adquirir nuevas destrezas y experimentar nuevas estrategias de aprendizaje, maneras de actuar relacionado con los valores de la sociedad y los estilos de vida (Campos & Moya, 2011, pág. 23).

El propósito del proceso de enseñanza–aprendizaje es que el docente se convierta en un ente mediador en donde el objetivo sea impartir conocimientos a través de la experiencia, práctica, investigación y sobre todo el análisis profundo de lo que el niño va a aprender y esto le permita adoptar nuevas estrategias de aprendizaje que le serán de utilidad para sobresalir en la sociedad, favoreciendo su estilo de vida mediante sus principios y valores.

Factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En la Guía Metodológica de Capacitación a maestros de Educación Básica sobre atención a niñas y niños con dificultades específicas de aprendizaje, (2015), se puede constatar que el aprendizaje y la enseñanza son un proceso en interacción entre quien aprende y el objeto del conocimiento, de tal modo que este proceso cuenta con factores que pueden influenciar en el mismo, y no permitir un nivel aprendizaje significativo. Factores que influyen en el proceso:

Cuadro N° 4: Factores del proceso de enseñanza-aprendizaje

FACTORES	CARACTERISTICAS
Factores biológicos	Problemas al momento de la gestación o el parto Transmisión de enfermedades por parte de la madre Desnutrición Problemas neurológicos leves y severos
Factores socioeconómico-culturales	Bajo nivel cultural Situación laboral de los padres Pobreza Inmigración campesina Vivienda
Factores psicológicos	Desorganización familiar Mala relación interfamiliar Carencia afectiva
Factores fisiológicos	Deficiencias auditivas Deficiencias visuales
Factores pedagógicos	Falta de capacitación del docente Desconocimiento de la problemática del niño Escasa infraestructura Falta de vocación y motivación educativa Sistema tradicionalista

Fuente: Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje. (pág. 55).

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Lastimosamente en Ecuador el sistema educativo está basado en normas tradicionalistas, en el que se premia la memoria y se castiga la creatividad o iniciativa. Por otro parte, los docentes, padres de familia y estudiantes están integrados en un ambiente que pregona la disciplina, es decir, conducta (buena o mala); la manera de comportamiento (Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje, 2000, pág. 55),

Como mejorar el proceso de enseñanza -aprendizaje

En la actualidad genera gran preocupación la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas, es por ello que se ha hecho énfasis en que el concepto de cambio y modificabilidad es aplicable a toda persona, incluso aquellas personas que presentan patológicas severas en su desarrollo, puesto que la modificabilidad es un derecho de todo ser humano, por lo tanto las instituciones educativas, docentes y padres de familia deben asumir las responsabilidad de mejorar este proceso, en donde es importarle darle el tiempo, la oportunidad y crear un entorno adecuado para propiciar un cambio en la estructura del estudiante.

Para ello cabe mencionar que la motivación del docente (mediador) es indispensable para conseguir cambios y como otro factor importante es el ambiente, el cual atiende las necesidades culturales que desenvuelven al estudiante.

Elementos para el aprendizaje

Según (Marqués, 2011), el proceso de enseñanza-aprendizaje se presenta como un acto didáctico, el cual requiere de un proceso complejo y consta de los siguientes elementos (págs. 2-5):

El profesor: Es el encargado de dirigir los procesos de enseñanza mediante estrategias didácticas concretas y que se ajusten a los objetivos educativos que serán evaluados para valorar el grado de adquisición de estos, en donde los alumnos puedan, sepan y quieran aprender: orientación, motivación y recursos didácticos.

Los estudiantes: Son los receptores de información valiosa y los creadores de sus conocimientos mediante la interacción con los recursos formativos, medios previstos, con el fin de desarrollar habilidades que el docente le ayudara a adquirir para llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz.

Los objetivos educativos: Son aquellos que pretenden alcanzar los docentes y los estudiantes y los contenidos que se trataran. (Marqués, 2011) diferencia tres tipos:

1. Herramientas esenciales para el aprendizaje.
2. Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos.
3. Valores y actitudes.

El contexto en el que se realiza el acto didáctico: Hace referencia el número de medios disponibles, las restricciones de espacio y tiempo, los cuales son necesarios para un desarrollo óptimo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos: Que son elementos que permiten a los estudiantes a obtener información, técnicas y motivación que facilitan su proceso de aprendizaje, pero también cabe mencionar que la eficacia de los recursos dependerá en gran parte de la manera que sean ejecutados y orientados hacia los estudiantes.

La estrategia didáctica: Sera conocida como la metodología que utiliza el docente con el fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes, estará integrada de varias actividades que vaya a la par con los determinados contenidos y deberá estar basada en los siguientes principios que manifiesta (Marqués, 2011, págs. 4-5):

1. Considerar las características de los estudiantes: cognitivos y de aprendizaje.
2. Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.
3. Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
4. Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores.
5. Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
6. Considerar un adecuado tratamiento de los errores de aprendizaje
7. Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
8. Considerar actividades de aprendizaje colaborativo.
9. Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

El rol de docente (mediador) en el proceso de enseñanza aprendizaje

La concientización dirigida al docente, acerca del papel fundamental que juegan en el proceso de enseñanza-aprendizaje es de suma importancia, puesto que se busca fortificar la labor que realizan, el docente se convierte en un mediador del aprendizaje; es decir es quien organiza la vida del niño, la programa y le selecciona estímulos, en conclusión el docente es el puente entre el estudiante y el mundo. De manera que el aprendizaje mediado se convierte en el responsable de la adquisición de los patrones de comportamiento y aprendizaje en un futuro. (Marín, Latorre, & Blanco, 2010, pág. 220).

El rol del docente es ser consciente de que un aprendizaje significativo no depende solo de estímulos externos, sino también de las motivaciones internas, en resumen es conocedor que los estímulos propician una fuerza a los seres humanos, que justifican el desarrollo del mismo, el aprendizaje mediado se da de una manera eficaz cuando existe una fuerte y clara relación entre el estudiante y docente, de ahí importante recalcar que la comunicación del mediador debe ser eficiente, transparente y sobre todo que debe tener un gran carga de afectividad y de motivación. Es trascendental el desarrollo integral del niño y sobre todo la adquisición de las funciones cognitivas para lograr un aprendizaje satisfactorio.

Según la (Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje, 2000) menciona que el paso primordial del docente o mediador es ayudar, propiciar y dotar de pautas, estrategias y métodos que le permitan al niño desarrollar destrezas para alcanzar el nivel óptimo en tareas en las cuales previamente a fracaso y motivar a reaccionar positivamente a nuevas experiencias. Las responsabilidades y obligaciones que tiene el docente mediador para con el niño en el proceso de enseñanza educativa son (págs. 57-59):

Cuadro N° 5: Responsabilidades del docente

RESPONSABILIDADES	CARACTERISTICAS
Es experto	Domina los contenidos de la materia. Planifica y anticipa problemas y soluciones. Revisa las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Establece metas	Favorece la perseverancia Desarrolla hábitos de estudio Fomenta la autonomía
Tiene la intención de facilitador al proceso de enseñanza-aprendizaje	Favorece la trascendencia Guía el desarrollo de estrategias Enriquece las habilidades básicas superando las dificultades
Anima la búsqueda de la novedad	Fomenta la curiosidad intelectual Fomenta la originalidad
Potencia el sentimiento de capacidad	Favorece una autoimagen realista Crea una dinámica de interés para alcanzar nuevas metas.
Enseña que hacer, como, cuando y porque	Ayuda a cambiar el estilo cognitivo de los estudiantes controla su impasividad.
Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos	Potencia la discusión reflexiva Fomenta la empatía con el grupo
Atiende las diferencias individuales de os alumno	Diseña criterios y procedimientos para hacer explícitas las diferencias psicológicas de los estudiantes
Desarrolla en los alumnos actitudes positivas	Haciéndoles vivir valores para que los hagan operativo en dos conductas dentro de su realidad sociocultural

Fuente: Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje. (págs. 58-59).

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se basan en la manera o forma que los estudiantes utilizan los diferentes estímulos en el proceso de enseñanza aprendizaje; en si se refiere a las condiciones educativas que adopta un estudiante y para aprender.

Según (Gallego, 2016) es necesario saber más sobre estilos de aprendizaje, puesto que estos definen nuestra forma predilecta de aprender, para ello los autores mencionan que existen 4 estilos de aprendizaje (pág. 223):

1. **Activos:** En este este estilo de aprendizaje el estudiante se convierte en un ente que les encanta disfrutar el hecho de apropiarse de nuevas experiencias, no es escéptico, por ende, posee una mente abierta, No tiene dificultad de aprender nuevas tareas, les gusta los retos, a pesar de que son conscientes que esto puede poner en juego la idea de sí mismo y sus capacidades.
2. **Reflexivos:** Este estilo, se basa en una observación de la experiencia desde diversos ángulos, que les permite tener un análisis de datos y una determinada reflexión. Un estilo en donde los estudiantes son prudentes y exactos a la hora de extraer conclusiones de sus vivencias, por lo que parecen ser dubitativos.
3. **Teóricos:** Los estudiantes que dominan este estilo, por lo general tiene una personalidad perfeccionista, son analíticos, sin embargo, buscan e integrar los hechos en teorías coherentes, no dejan cabos sueltos y preguntas sin respuestas, entones se convierten en individuos racionales y objetivos.
4. **Pragmáticos:** Basado en la práctica y comprobación de ideas. Los estudiantes en este estilo se tornan realistas en cuanto a la toma de decisiones y la resolución de problemas, también siempre están buscando dar respuesta concreta a un determinado problema. El lema de este estilo es, “si es útil es válido”.

Los diversos estilos de aprendizaje existentes favorecen en el aprendizaje, ya que permiten al infante a desarrollar las capacidades óptimas para su aprendizaje y acorde a su necesidad, con diferentes aspectos que hacen que cada uno de ellos haya suyo el proceso de enseñanza aprendizaje; es decir el alumno aprende a su manera de forma que le favorece y le permite tener un aprendizaje significativo.

2.4.2.2 FORTALECIMIENTO CURRICULAR

El análisis e investigación de nuevos modelos curriculares existentes en otros países dieron paso a la actualización y fortalecimiento curricular en nuestro país, mediante la vivencia y experiencia dentro del ámbito educativo, dicho documento conforma un referente curricular flexible, cuyo objetivo es el aprendizaje común, la adaptación al contexto y la necesidad del medio escolar.

Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo

Según, (Ministerio de educación y cultura, 2010) : “El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, el currículo propone actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje.”

El estudiante en este proceso adopta y desarrolla habilidades que le dan facultad para realizar un análisis comparativo y un razonamiento lógico de ideas que fortalecen sus conocimientos y sobre todo su perfil para iniciar sus estudios secundarios, factores que serán de mucha utilidad en la resolución de problemas tanto de su vida profesional como personal.

Objetivos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular

Para (Salazar, 2012) los objetivos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular son los siguientes (pág. 45):

- Especificar, hasta un nivel meso-curricular, las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por área y por año.
- Ofrecer orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al desempeño profesional docente.
- Formular indicadores esenciales de evaluación que permitan comprobar los aprendizajes estudiantiles, así como el cumplimiento de los objetivos planteados por área y por año.
- Promover, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo, fortalecer la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.

Bases pedagógicas de la Actualización y Fortalecimiento Curricular

(Lizano, 2013) menciona que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica - 2010 se fundamenta en metodologías y concepciones teóricas en cuanto al quehacer educativo; por consiguiente se considera al educando como protagonista primordial en busca de nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, en donde se enfocan los fundamentos de la Pedagogía Crítica.

Las estructuras metodológicas del aprendizaje, el predominio de las vías cognitivistas y constructivistas ejercen motivación sobre el pensamiento, la imaginación creadora, las formas de expresión personal, comunicación verbal y gráfica, planificando actividades que permitan mejorarla, así como las condiciones de calidad de vida y salud (Lizano, 2013, págs. 4-5).

La educación al ser un proceso que facilita la comunicación y socialización entre los seres humanos se establece en su pilar fundamental conocido como las bases pedagógicas en donde el hombre alcanza concienciación cultural, conductual, sin dejar de lado los valores, habilidades, conocimientos, destrezas, que promueven cambios intelectuales, conductuales, emocionales y sociales.

2.4.2.3 EVALUACIÓN

La evaluación hace referencia a un conjunto de actividades programadas, que es útil para descubrir el nivel de habilidades y fortalezas alcanzadas por el niño, con el fin de reflexionar y tomar nuevas decisiones para conseguir una mejora en las estrategias del ámbito institucional, curricular y docente, promoviendo la conciencia crítica, que al final se constatará con el control de calidad de la enseñanza y aprendizaje (Morales, 2015, pág. 35).

Tipología evaluativa

La evaluación del aprendizaje se realiza durante todo el proceso de enseñanza, por lo tanto, la evaluación se clasifica según el nivel de información de los objetivos que se trata de comprobar, en constancia se clasifican en evaluación: diagnóstica, sumativa y formativa, según (Morales, 2015) el cual establece las siguientes características:

Evaluación Diagnóstica. Detecta el grado de conocimiento del estudiante al inicio de un nuevo periodo de aprendizaje (pág. 45).

Evaluación Formativa. La evaluación formativa tiene como fin descubrir y analizar si los objetivos de la enseñanza se están cumpliendo o alcanzando de una manera adecuada y lo más fundamental mejorar el desempeño de los educandos (pág. 46).

Evaluación Sumativa. Se habla de evaluación sumativa para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, entre otros (pág. 47).

Podemos definir a la evaluación educativa como un proceso dinámico, continuo y sistemático, que se basa en la recogida de datos necesarios para obtener información válida y fiable e cuanto a los cambios de las conductas y rendimientos, cuyo interés consiste en verificar los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos y de este modo mejorar la actividad educativa.

Variables relacionadas con la evaluación

La evaluación educativa, al convertirse en un parámetro de suma importancia en el rendimiento escolar, también llamado desempeño o aptitud escolar, toma posta debido a que las discrepancias de percepción solo se dan a conocer por razones significativas, experiencia del docente en otras; sin embargo, debemos conocer la importancia de algunas variables que facilitan y están relacionadas a la evaluación. Las variables son las siguientes (Pintrich & Schunk, 2006, págs. 29-45):

La Motivación Escolar: que se convierte en un proceso globalizado y general, que consiste en iniciar y dirigir una conducta asertiva y positiva hacia el logro de una meta, (pág. 35)

El Auto-Control: Se convierte en una habilidad o destreza para reprimir reacciones impulsivas de un comportamiento, emoción o deseo, por ende el éxito induce a un acrecentamiento de la autoestima y expectativas optimistas sobre un futuro; en cuanto al fracaso el ser humano no asume el control o la cooperación en los resultados de su tarea y considera que es la suerte la que determina lo que sucede (pág. 35).

Las Habilidades Sociales: En la institución educativa se da la posibilidad y oportunidad a los estudiantes de adoptar técnicas, actitudes, hábitos y conocimientos que le retribuyan el máximo beneficio de sus capacidades y del mismo modo que les ayuda a contrarrestar los efectos nocivos de un ambiente familiar y social desfavorables (pág. 35).

Mientras que el estilo o manera que los padres emplean para educar a sus hijos no les permite desarrollar capacidades sociales dentro de un grupo social, el educando se convierte en un ente que comparte muchos tipos de relación social con sus pares siendo de interés o no están inmersos en una sociedad en donde adoptan diferentes comportamientos que en muchas ocasiones son desfavorables para su aprendizaje.

2.4.2.4 DESEMPEÑO ESCOLAR

El objetivo de los docentes es ser un ente activo y hacer de los estudiantes un ente más activo, de tal modo que el estudiante no estará solo para aprender sino también para enseñar a través de sus experiencias y experimentos , el docente deberá transmitir sus conocimientos , de modo que el alumno adquiera bases sustentables para un aprendizaje significativo , el cual favorezca la resolución de problemas presentes en la sociedad y sobre todo le permita alcanzar un desempeño escolar satisfactorio.

Definición

Es el resultado cuantitativo referente a las calificaciones que obtiene el alumno y cualitativo en base a el comportamiento, que presenta un estudiante durante su etapa académica, este proceso resulta de la adquisición de habilidades cognitivas, procedimentales, actitudinales, afectivas e interpersonales que enfatizan en cumplir los objetivos establecidos en el sistema educativo y relacionado con el nivel de conocimiento de un estudiante (Vélez, 2015, pág. 46).

El desempeño escolar se considera como el resultado de un valor atribuido al estudiante por haber aprobado o reprobado un objetivo propuesto en la planificación de las labores escolares, el resultado será visualizado a través de evaluaciones que los docentes apliquen a los alumnos y del grado o nivel alcanzado dependerá el éxito escolar del estudiante.

Importancia del Desempeño Escolar

El desempeño escolar se destaca como un factor relevante en el sistema educativo, puesto que este determina si los objetivos y actividades propuestas en el proceso de enseñanza-aprendizaje están dando resultado, ya que no solo se evalúa el desempeño sino también la aptitud del alumno, que es concebida como esa predisposición para asimilar y exteriorizar nuevas capacidades que se obtienen de un procedimiento de educación o formación.

Nivel de instrucciones

El desempeño escolar cuenta con niveles de instrucción debido a que pone en manifiesto el aprendizaje en una asignatura comparada con la edad del estudiante y nivel escolar; el rendimiento del alumno no parte de la simple comprobación y valoración de los resultados aprendidos por los estudiantes, porque este no proporciona las pautas necesarias para la operación consignada al progreso de la disposición pedagógica (Jiménez M. , 2000, pág. 24).

El nivel de instrucciones está relacionado con varios elementos que interviene; no solo el evaluar los conocimientos y su actitud nos permitirán conocer si el proceso está dando resultado; también es necesario analizar la metodología empleada por el docente, para conocer si es apropiada para la adquisición de los nuevos conocimientos, la evaluación es un proceso continuo que favorece el adecuado aprendizaje y la excelente enseñanza.

Indicador de aprendizaje

El desempeño escolar se convierte en un indicador de aprendizaje, porque este indicador es tomado en cuenta por el sistema educativo, ya que constituye el objetivo central de educación e interviene variables externas como la habilidad del docente para enseñar, el ambiente escolar, la familia, la asignatura, la personalidad y la motivación (Jiménez M. , 2000, pág. 24).

Para evaluar el rendimiento escolar y mejorarlo, se analiza a profundidad los elementos socioeconómico, programas de estudio, metodología, concepto de los alumnos y el nivel de pensamiento de estos.

Medida de capacidades

Es una medida de la capacidad el estudiante para aprender nuevos conceptos durante el proceso formativo también supone la capacidad para dar respuesta a estímulos educativos, en tal sentido vinculamos la aptitud con el desempeño escolar (Jiménez M. , 2000, pág. 25).

Los factores psicológicos, físicos, sociales, económicos influyen significativamente en el desempeño escolar, por tal motivo se recalca que la capacidad hacer referencia a todos estos factores indiscutiblemente importantes en el proceso escolar.

Factores que inciden en el Desempeño Escolar

Para (Aguinaga, 2004) los factores que pueden influenciar son extensos porque están desde la dificultad de algunas asignaturas hasta la complejidad de los exámenes, en donde correlacionan con los factores psicosociales, la metodología impartida por el docente entre otros que dificultan la comprensión de conocimientos (pág. 33).

Factores fisiológicos: el cambio hormonal que se dan en este factor afecta el proceso de aprendizaje ya que se refleja modificaciones endocrinológicas, deficiencias en los órganos de los sentidos, desnutrición y problemas de peso y salud.

Factores pedagógicos: Aspectos que se relacionan con la calidad de la enseñanza.

Factores psicológicos: integrados por las funciones psicológicas básicas, como son percepción, la memoria, conceptualización, entre otros, que dificultan el aprendizaje.

Factores sociológicos: incluyen las características familiares y socioeconómicas.

Dichos factores perjudican en la enseñanza y el aprendizaje, porque desfavorecen el conocimiento, desarrollo de habilidades; incluyendo al docente para motivar, la estimulación de la calidad del ambiente, la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual.

2.5. Hipótesis

La adquisición de la lectoescritura incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”, del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

2.6. Señalamiento de Variables

2.6.1. Variable Independiente

La adquisición de la lectoescritura

2.6.2. Variable Dependiente

Proceso de enseñanza aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

En la presente investigación se utilizó un enfoque cuantitativo y cualitativo, para obtener información necesaria y fundamental relacionada con la adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.1.1. Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo fu de gran utilidad porque en base a las características, causas y efectos que relacionan con el problema, se realizó una descripción de los elementos necesarios para llegar a la comprensión de los conceptos y del problema.

3.1.2. Enfoque Cuantitativo

El enfoque cuantitativo porque se utilizó técnicas e instrumentos para obtener información la misma que será procesada, tabulada y graficada para el análisis y la interpretación de resultados, a partir de las cuales se establecerán las conclusiones.

3.2. Modalidad básica de la investigación

3.2.1. Modalidad de Campo

Investigación de campo porque las características del problema “La adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi ” a estudiar se establecerán en el lugar donde se ubique.

La investigación facilitó la identificación de las carencias y dificultades que presentan los niños y niñas año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi, brindando una precisa del manejo de los datos, indicando confianza en el manejo de las variables objeto de estudio.

3.2.2. Modalidad Bibliográfica - Documental

El trabajo fue trascendental puesto que se analizó, criterios de documentos relacionados con la adquisición de la lectoescritura y el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de, libros, revistas, artículos, que facilitaron encaminar el trabajo de investigación hacia una solución eficaz.

3.2.3. Tipos o niveles de Investigación

El trabajo de investigación denominado “La adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”, del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi”, tomo como niveles o tipos de investigación al descriptivo, explicativo y asociación de variables, con el fin de adquirir información precisa y relevante para su desarrollo.

3.3. Nivel Exploratorio

La presente investigación enfatizó en el descubrimiento de las causas de la adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”, del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi” a través de previas experiencias, permitiendo la comprobación de la hipótesis de trabajo.

3.3.1. Nivel Descriptivo

La investigación es descriptiva puesto que, tiene como requisito el conocimiento claro y preciso del investigador sobre el tema y la determinación de los métodos y técnicas apropiadas, en donde es fundamental puntualizar en la limitada adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”, del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi”.

3.3.2. Nivel Explicativo

Esta investigación está enfocada en la contestación de la relación entre causa y efecto, lo cual nos conduce a realizar un análisis profundo, mediante la inutilización de instrumentos para obtener información de la población y en si orientada a la explicación de las variables.

Investigación por Asociación de Variables

La investigación tuvo como objetivo relacionar la práctica de una correcta y adecuada adquisición de la lectoescritura y un proceso eficaz de enseñanza-aprendizaje, con el objeto de determinar el nivel de influencia, sin descartar el nivel descriptivo al querer conocer el fenómeno en base a la bibliografía que se adquirió.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

La población de la investigación está conformada por los niños y docentes de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”, de cantón Salcedo que se divide en:

Tabla N° 1. Población

Objeto de estudio	Muestra	Porcentaje
Docentes	2	3%
Estudiantes	63	97%
Total	65	100%

Fuente: Investigación en la U. E. “Alicia Marquard de Yerovi”

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

3.4.2. Muestra

Se trabajó con la población en su totalidad, es decir sesenta y tres estudiantes y dos docentes, dando un total de sesenta y cinco personas en un equivalente de 100%, porcentaje con el cual se pudo trabajar, cumpliendo con los objetivos propuestos en la investigación.

3.5. Operacionalización de las Variables

3.5.1. Variable Independiente: Adquisición de la lectoescritura

Cuadro N° 6. Operacionalización Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La adquisición de la lectoescritura es un proceso evolutivo y adquirido ,que se desarrolla gradualmente acorde al nivel alcanzado para leer y escribir correctamente, leer permite el desarrollo de destrezas de comprensión lectora, facilita la reflexión, en el sentido crítico y la creatividad, escribir es una actividad perceptivo-motriz que requiere de una adecuada integración de la madurez neuropsicológica, motricidad fina y una regulación tónico-postural, lo cual le permite al niño comprender lo que escribe y transmitir su significado, de tal manera que la unión de estos dos procesos íntimamente vinculados, permitan identificar y facilitar el diseño de planes y programas de intervención educativa para prevenir y corregir errores o retrasos en claramente los retrasos o avances en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.</p>	Proceso evolutivo y adquirido	Función gestáltica Función analítica-sintética	¿En la institución se utiliza los procesos esenciales para la adquisición de la lectoescritura? (Función gestáltica, Función analítica-sintética)	<p>Técnica:</p> <p>Aplicación de test</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Escala de Magallanes para la lectura y escritura</p> <p>Cuestionario</p>
	Desarrollo de destrezas de comprensión lectora	Conversión grafema-fonema, Fluidez lectora Comprensión Lectura en voz alta	¿Los estudiantes alcanzan el nivel de adquisición de las habilidades de Conversión grafema-fonema, Fluidez lectora, comprensión y lectura en voz alta?	
	Actividad perceptivo-motriz	Copia Dictado Escritura espontánea	¿El docente utiliza actividades que faciliten desarrollar el nivel de destreza para la copia, el dictado y la escritura espontánea?	
	Retrasos o avances en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.	Dificultades-lectoescritura Docentes Estudiantes Contenidos Estrategias y técnicas Recursos	<p>¿En la institución se planifica un programa de prevención sujeto a los contenidos para las dificultades de la lectoescritura?</p> <p>¿Los estudiantes han participado en actividades que fomenten el desarrollo de destrezas para la adquisición de una adecuada lectura y escritura?</p> <p>¿El docente aplica técnicas y estrategias para corregir los errores o retrasos durante la adquisición de la lectoescritura, acorde a las diferencias y necesidades de cada estudiante?</p> <p>¿En la institución se utiliza recursos que incentiven el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>¿Se cuenta con recursos pedagógicos para concienciar acerca del riesgo de embarazos no deseados?</p>	

Fuente: Investigación Bibliográfica

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

3.5.2. Variable Dependiente: Proceso de enseñanza-aprendizaje

Cuadro N° 7. Operacionalización Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS ^E
El proceso de enseñanza-aprendizaje es un sistema de comunicación intencional que está íntimamente ligado con los procesos psicológicos que son una premisa para la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, actitudes, que llevan a cabo los estudiantes durante el procedimiento mediante el cual existe una relación dialéctica entre docente y estudiante, en donde se diferencian por sus funciones; el docente debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje, de manera que el alumno sea participante activo, posibilitando así el estudio, la enseñanza o las adquisiciones de experiencia de tipo formativos para el desarrollo integral de la persona.	Procesos psicológicos	Cognoscitivos Afectivos Volitivos	¿El docente utiliza actividades que faciliten desarrollar los procesos cognitivos para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje?	<p>Técnica:</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumento:</p> <p>Entrevista estructurada</p>
	Conocimientos	Teóricos Prácticos	¿Cree usted que los contenidos teóricos tienen coherencia con la práctica? ¿Cree usted que las prácticas de laboratorio son significativas y le ayudan al desenvolvimiento en el entorno y a desarrollar aprendizajes asertivos?	
	Enseñanza	Metodología Técnicas Estrategias	¿La metodología que utiliza el docente? Considera Ud. ¿Qué es adecuada y eficaz? ¿Las técnicas y estrategias de aprendizaje que utiliza el docente son lúdicas e incitan la participación de sus compañeros?	
	Aprendizaje	Hábitos Evaluación educativa	¿Usted ha participado en actividades que fomenten hábitos para un adecuado proceso de aprendizaje? Considera usted. ¿Que los instrumentos de evaluación educativa elaborados por los docentes son claros y objetivos?	

Fuente: Investigación Bibliográfica

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

3.6. Plan de recolección de información

La presente investigación se encontró respaldada por dos técnicas fundamentales que son: investigación documental e investigación de campo, pues la recolección de información se la ha realizado de libros, tesis de grado e internet que guardan estrecha relación con el tema de investigación planteada es: “La adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños(as) de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”, como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los docentes y alumnos de la Institución.

Cuadro N° 8. Recolección de información

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de investigación
¿De qué ente?	Niños, niñas y docentes de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard Yerovi”, del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.
¿Sobre cuáles aspectos?	Variable Independiente: La adquisición de la lectoescritura Variable Dependiente: Proceso de enseñanza-aprendizaje
¿Quién realiza la investigación?	La investigadora: Mora Tutasig Nataly Leonor
¿Cuándo se realiza la indagación?	Periodo 2017-2018
¿Dónde se encuentra ubicada la institución?	Unidad Educativa Alicia Marcuard Yerovi del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi
¿Qué técnicas de recogimiento se utilizaron?	Instrumento d evaluación (test) Encuesta
¿Con qué instrumento?	Cuestionario estructurado de le Encuesta
¿En qué escenario?	Durante el desarrollo de la clase de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard Yerovi”,

Fuente: Investigación Bibliográfica

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Se aplicó un instrumento de evaluación llamado Escala de Magallanes, a través de la cual se pretendía obtener información valiosa y precisa del proceso de adquisición de la lectoescritura. También se realizó una entrevista estructurada a dos docentes de segundo año de Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”.

3.7.1. Técnicas

Facilitó el levantamiento de la información al ser aplicada a los sesenta y tres estudiantes y los dos docentes de segundo año, cuya información permitió realizar en primera instancia el análisis y la interpretación de resultados de las dos variables y permitiendo establecer las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

Técnica: Escala de Magallanes para la lectura y escritura

Facilito la recolección de información sobre el nivel de destreza alcanzado por un niño en la lectura en voz alta, su nivel de comprensión, sus habilidades caligráficas, además de detectar deficiencias específicas tanto en lectura como en escritura, en los niños y niñas de segundo año, dando paso a la redacción del análisis e interpretación de resultados y dando datos generalizados sobre el tema propuesto, lo cual nos permitió establecer las conclusiones y recomendaciones.

Instrumento: Cuestionario

Se planteó un cuestionario que en su estructura constaba de 10 interrogantes elaboradas mediante las variables tanto independiente como dependiente, el formulario fue estándar lo que favoreció en la obtención de información generalizada, esta encuesta fue dirigida a los estudiantes y a través de la presentación de tablas y gráficos dio lugar a la formulación de conclusiones y recomendaciones que aportaron en la decisión estadística.

Instrumento: Entrevista estructura

Se realizó una entrevista estructurada con cada uno de los docentes entablando un dialogo con el fin de recolectar información acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje, con esta información se logró realizar un análisis profundo y una interpretación favorable, lo cual nos permitió formular conclusiones y recomendaciones de suma importancia para la investigación.

3.8. Plan de procesamiento de la información

Obtenido los datos se procedió a la tabulación con el apoyo de métodos estadísticos para la elaboración de tablas y gráficos según las variables de cada hipótesis; posteriormente estudios estadísticos de datos para la respetiva presentación de resultados que aportaran en la determinación de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de encuesta aplicada a “estudiantes”

Pregunta N° 1: ¿La metodología que utiliza el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje? Considera Ud. ¿Qué es adecuada y eficaz?

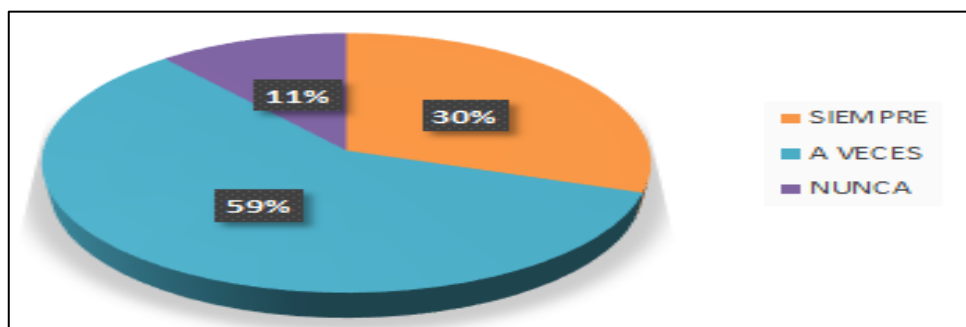
Tabla N° 2: Metodología

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	30%
A veces	37	59%
Nunca	7	11%
Total	63	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Gráfico N° 5: Metodología



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis

Después de aplicada la encuesta a 63 educandos con un porcentaje del 100%; 37 correspondiente al 59% mencionan que la metodología utilizada por el docente a veces es adecuada y eficaz; mientras que 19 perteneciente al 30% menciona que siempre; y 7 referente a 11% mencionan que nunca.

Interpretación

Se deduce que la mayor parte de estudiantes a veces cuentan con una metodología adecuada y eficaz, lo cual provoca dificultades y desinterés durante el proceso de enseñanza aprendizaje y esto acarrea a futuro un desempeño escolar bajo.

Pregunta N° 2: ¿Le resulta difícil adquirir nuevos conocimientos, cuando el docente no realiza alguna actividad de motivación para iniciar la clase?

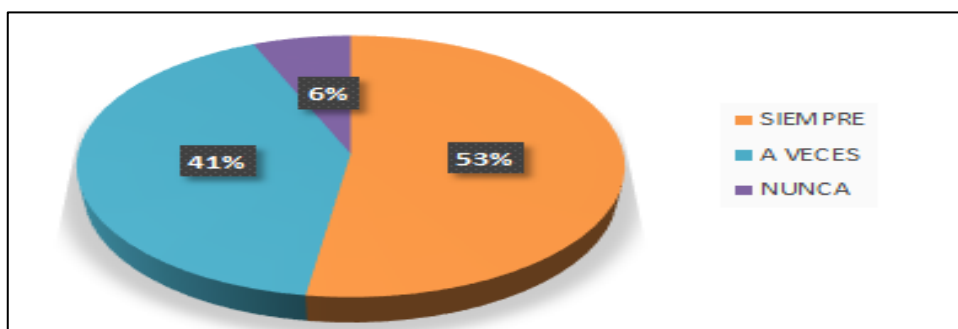
Tabla N° 3: Motivación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	52%
A veces	26	41%
Nunca	4	6%
Total	63	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Gráfico N° 6: Motivación



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis

Del total de 63 estudiantes equivalente al 100%; 33 correspondiente al 52% considera siempre les resulta difícil adquirir nuevos conocimientos, cuando el docente no realiza alguna actividad de motivación para iniciar la clase; mientras que 26 equivalente al 41% dicen que a veces; 4 correspondiente al 6% mencionan que nunca.

Interpretación

Se señala que los estudiantes en un porcentaje mayor la media siempre les resulta difícil adquirir nuevos conocimientos cuando el docente no realiza alguna actividad de motivación, lo cual durante el proceso de aprendizaje es una dificultad que no les permite a los estudiantes desarrollar nuevas destrezas.

Pregunta N° 3: ¿El docente realiza actividades que faciliten desarrollar los procesos cognitivos para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

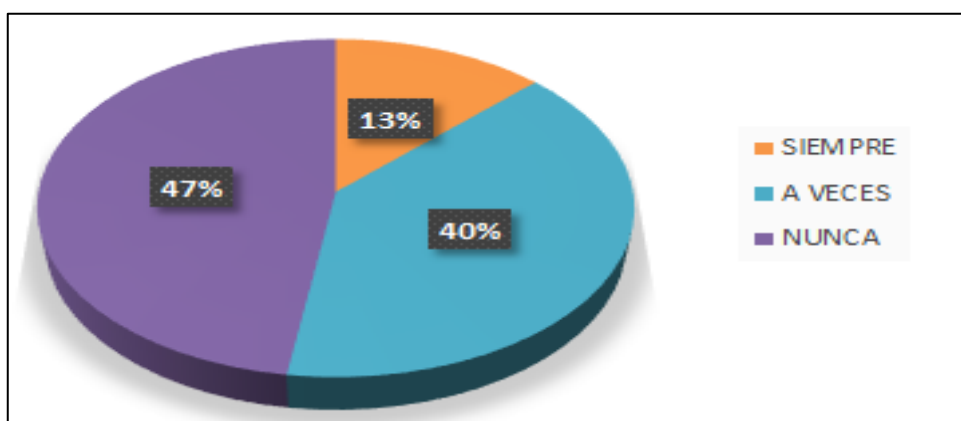
Tabla N° 4: Procesos cognitivos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	13%
A veces	25	40%
Nunca	30	48%
Total	63	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Gráfico N° 7: Procesos cognitivos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis

Del 100% de estudiantes; 30 relativo al 48%, manifiestan que nunca el docente realiza actividades que faciliten desarrollar los procesos cognitivos para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje; 25 que equivale al 40% menciona que a veces; y 8 correspondiente al 13% mencionan que siempre.

Interpretación

Se deduce que la mayor parte de estudiantes refieren que el docente nunca realiza actividades que faciliten desarrollar los procesos cognitivos para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual les dificulta descubrir habilidades, desarrollar la creatividad y la autoestima, lo cual está afectando su desempeño escolar.

Pregunta N° 4: ¿Las clases dictadas por su docente son teóricas?

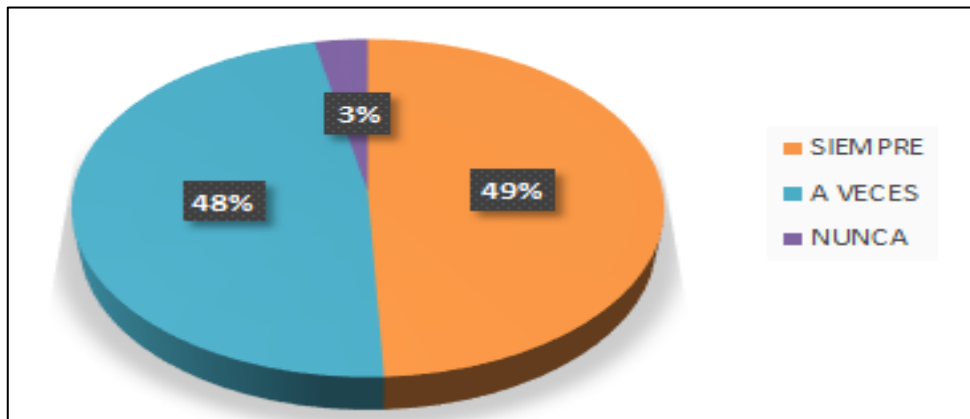
Tabla N° 5: Clases teóricas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	49%
A veces	30	48%
Nunca	2	3%
Total	63	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Gráfico N° 8: Clases teóricas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis

De un total de 63 estudiantes equivalente al 100%; 31 correspondiente al 49% manifiesta las clases dictadas por su docente siempre son teóricas; mientras 30 afín al 48% dicen que a veces; 2 correspondiente al 3% mencionan que nunca.

Interpretación

Un porcentaje de educandos manifiesta que las clases dictadas por su docente siempre son teóricas, perjudicando en el aprendizaje, el cumplimiento de tareas y deberes; un porcentaje parecido mencionan que siempre las clases son teorías, por lo tanto, requieren de un refuerzo académico el cual no es brindado por los docentes y esto está ocasionando un bajo rendimiento escolar.

Pregunta N° 5: ¿Cree usted que las prácticas de laboratorio son significativas y le ayudan al desenvolvimiento en el entorno y a desarrollar aprendizajes asertivos?

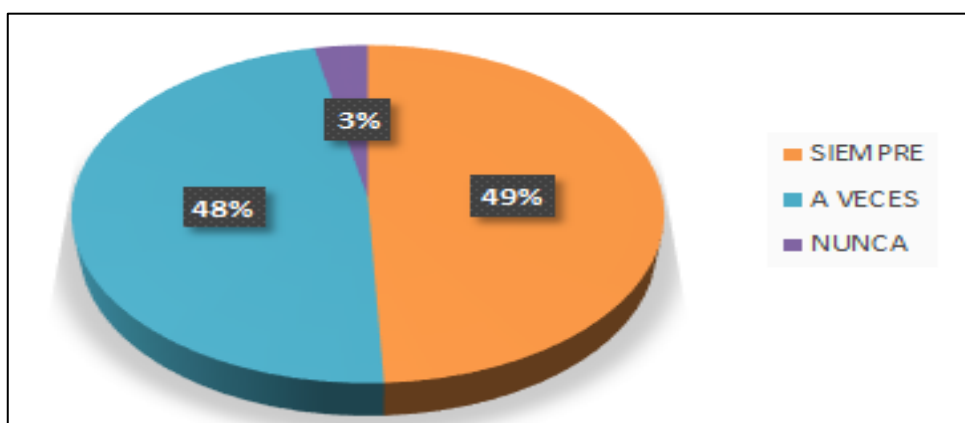
Tabla N° 6: Aprendizajes asertivos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	37	59%
A veces	24	38%
Nunca	2	3%
Total	63	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Gráfico N° 9: Aprendizajes asertivos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis

Del 100% de niños encuestados correspondiente a 63; 37 que hacen referencia al 59% dicen que siempre las prácticas de laboratorio son significativas y le ayudan al desenvolvimiento en el entorno y a desarrollar aprendizajes asertivos ; mientras 24 equivalente al 38% manifiestan que a veces ; 2 correspondiente al 3% mencionan que nunca.

Interpretación

Se deduce que la mayoría de los estudiantes, señala la importancia de que las prácticas de laboratorio son significativas, puesto que les permiten aprender de mejor manera; sin embargo mencionan que las prácticas de laboratorio no son muy frecuentes, por lo tanto refieren que no adquieren aprendizajes asertivos todo un siempre, en tal virtud no están incrementando sus capacidades y también algo importante el trabajo en equipo.

Pregunta N° 6: ¿Las técnicas y estrategias de aprendizaje que utiliza el docente son lúdicas e incitan la participación de sus compañeros?

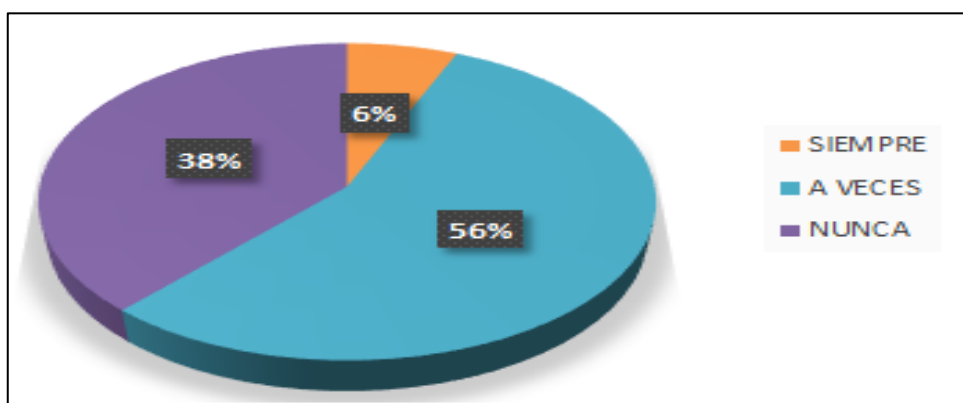
Tabla N° 7: Participación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	6%
A veces	35	56%
Nunca	24	38%
Total	63	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Gráfico N° 10: Participación



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis

Del total de niños encuestados, 35 que representan 56% manifiestan que a veces las técnicas y estrategias de aprendizaje que utiliza el docente son lúdicas e incitan la participación de sus compañeros; mientras 24 que representan el 38% dice que nunca; y 4 equivalente al 6% menciona que siempre.

Interpretación

De los resultados obtenidos, la mayor parte de estudiantes mencionan que nunca y a veces las técnicas y estrategias de aprendizaje que utiliza el docente son lúdicas e incitan la participación de sus compañeros, consideran que la mayor parte siempre son los mismo compañeros quienes participan y que las estrategias muchas veces no se entiende en que consiste, es por ello que la mayor parte de los alumnos prefieren guardar silencio y no participar, es decir que este factor no está permitiendo adoptar destrezas e interés por adquirir nuevos conocimientos.

Pregunta N° 7: ¿Usted ha participado en exposiciones, foros, casas abiertas y otras actividades que fomenten e incentiven hábitos para alcanzar un nivel óptimo de aprendizaje?

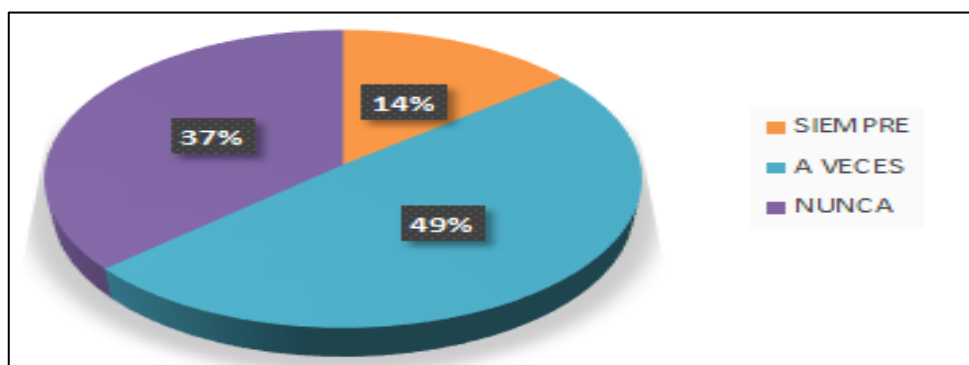
Tabla N° 8: Exposiciones, foros

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	14%
A veces	31	49%
Nunca	23	37%
Total	63	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Gráfico N° 11: Exposiciones, foros



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis

Del 100% de estudiantes encuestados; 31 concerniente al 49% a veces han participado en exposiciones, foros, casas abiertas y otras actividades que fomenten e incentiven hábitos para alcanzar un nivel óptimo de aprendizaje; mientras 23 equivalente al 37% dicen que nunca; y 9 vinculado al 14% mencionan que siempre.

Interpretación

En un porcentaje menor podemos analizar que los estudiantes siempre han participado en exposiciones, foros, casas abiertas y otras actividades que fomenten e incentiven hábitos para alcanzar un nivel óptimo de aprendizaje, lo que denota que la mayoría de los estudiantes no están cumpliendo e inmiscuyéndose de una manera adecuada y eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual provoca una pobre la exteriorización de pensamientos e ideas.

Pregunta N° 8: En la institución educativa. ¿Usted cuenta con recursos y espacios lúdicos, que le permitan desarrollar destrezas para alcanzar un aprendizaje significativo?

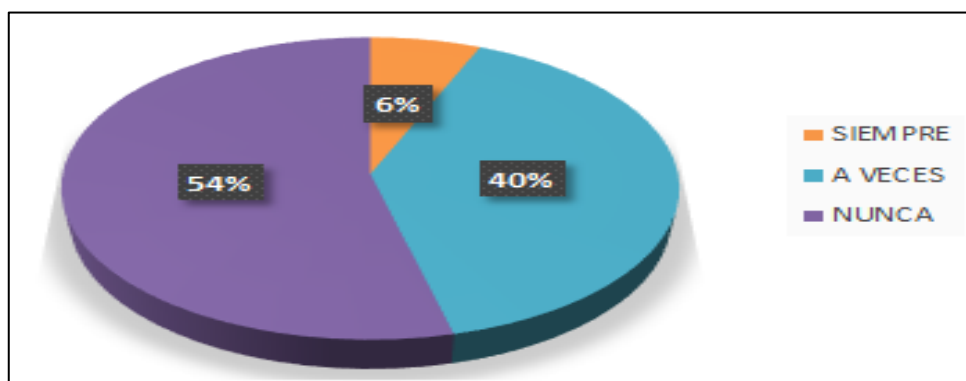
Tabla N° 9: Recursos y espacios lúdicos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	6%
A veces	25	40%
Nunca	34	54%
Total	63	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Gráfico N° 12: Recursos y espacios lúdicos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis

Del total de estudiantes, 34 que representan el 54% considera que nunca en la institución cuentan con recursos y espacios lúdicos, que le permitan desarrollar destrezas para alcanzar un aprendizaje significativo, mientras 25 equivalente a 40% manifiestan que a veces y 4 correspondiente al 6% mencionan que siempre.

Interpretación

Se deduce que la institución no cuenta con recursos y espacios lúdicos, que le permitan desarrollar destrezas para alcanzar un aprendizaje significativo a la mayor parte de estudiantes, lo cual es preocupante puesto que para alcanzar un nivel óptimo de aprendizaje esto se convierte en un requisito importante, así mencionan la mayor de estudiantes mencionan que la institución no cuenta con estos espacios porque su infraestructura es rustica y pequeña, por ende, no les motiva para aprender.

Pregunta N° 9: ¿El docente aplica técnicas y estrategias para corregir los errores o retrasos durante el proceso de enseñanza aprendizaje acorde a las diferencias y necesidades de cada estudiante?

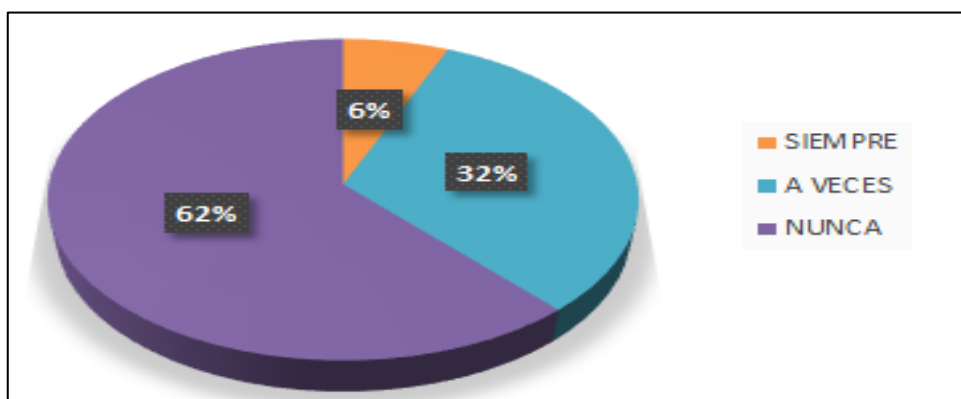
Tabla N° 10: Técnicas y estrategias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	6%
A veces	20	32%
Nunca	39	62%
Total	63	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Gráfico N° 13: Técnicas y estrategias



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis

Después de aplicada la encuesta al 100% de educandos; 39 pertinente al 62% manifiestan que el docente nunca aplica técnicas y estrategias para corregir los errores o retrasos durante el proceso de enseñanza aprendizaje acorde a las diferencias y necesidades de cada estudiante; mientras 20 equivalente al 32% nunca; y 4 vinculados al 6% a veces.

Interpretación

De los resultados obtenidos podemos deducir que la mayor parte de estudiante no cuentan con técnicas y estrategias para corregir los errores de aprendizaje, lo cual repercute en la desmotivación de los estudiantes por adquirir nuevos conocimientos, por lo tanto, denota desinterés y como efecto tendremos un bajo rendimiento.

Pregunta N° 9: ¿Considera usted? ¿Que los instrumentos de evaluación educativa elaborados por los docentes son claros y objetivos?

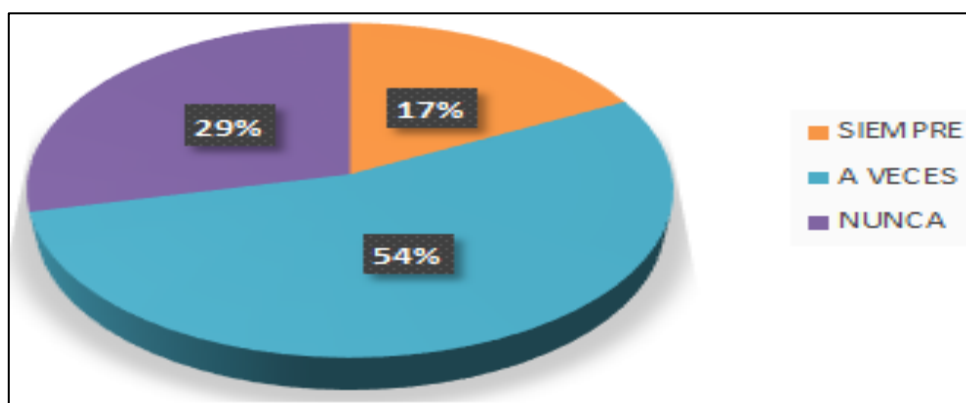
Tabla N° 11: Evaluación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	17%
A veces	34	54%
Nunca	18	29%
Total	63	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Gráfico N° 14: Evaluación



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis

Del 100% de estudiantes; 34 equivalente 54% afirman que los instrumentos de evaluación educativa elaborados por los docentes a veces son claros y objetivos; los 18 concerniente 29% dice que nunca; los 11 relacionado al 17% menciona que siempre.

Interpretación

Se deduce que un número mayor de estudiantes, a veces entienden los instrumentos de evaluación elaborados por el docente, puesto que no son claros y acordes para su edad, es decir que este factor se convierte en un aspecto que retrasa para obtener nuevos conocimientos y llevar a cabo un proceso eficaz de enseñanza aprendizaje.

4.2. Análisis e interpretación del Test de EMLE aplicado a “estudiantes”

INFORME

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución:** Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”.
- **Edad:** 6 años
- **Escolaridad:** Segundo año de Educación General Básica

1. MOTIVO DE LA EVALUACIÓN:

Se realiza la aplicación de la escala con el fin de identificar el nivel de adquisición de las habilidades necesarias alcanzadas por un niño para una lectura y escritura eficaz, además de detectar deficiencias específicas tanto en lectura como en escritura.

2. OBJETIVOS

- ✓ Identificar los factores que influyen en la adquisición de la lectoescritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Determinar el nivel de destreza alcanzadas por los estudiantes para la adquisición de la lectoescritura.
- ✓ Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a la lectura.
- ✓ Analizar los retrasos que presentan los estudiantes referentes a la escritura.

3. DESARROLLO O ANÁLISIS

En el mes de enero y febrero se realizó la entrevista con los docentes y estudiantes de Segundo años de Educación General Básica, los cuales refieren:

Nivel familiar. - La mayor parte de las familias de los estudiantes son mixtas, monoparentales o extendidas: según refieren los docentes: los estudiantes viven con sus abuelos maternos-paternos, su madre o padre, padrastros, tías y sus primos. En donde los estudiantes no llevan buena relación con sus pares lo cual dificulta alcanzar el nivel adecuado de aprendizaje.

Nivel personal. - Los estudiantes se muestran con una actitud colaborado, sin embargo, algunos estudiantes tienden a ser callados, temerosos, de modo que evitan las interacciones sociales, también refieren encontrarse con estudiantes desafiantes y comportamiento agresivo y pese a que se les ha llamado la atención a los padres, maestros y educadores no suelen identificarse como personas que causen o tenga problemas. También manifiestan dificultad en su lenguaje expresivo.

Nivel escolar. - Los estudiantes en la actualidad cursan el 2do año de Educación General Básica, y la mayor parte de ellos presentan dificultades en la adquisición de la lectoescritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Según refieren los docentes presentan dificultades para alcanzar las destrezas necesarias para este proceso.

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS:

- Observación
- Entrevista a docentes
- Entrevista a estudiantes
- Encuesta dirigida a estudiantes
- Escala de Magallanes para la lectura y escritura

5. FECHA DE APLICACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA ENTREVISTA:

- Enero-Abril de 2018

6. RESULTADOS DE LAS PRUEBAS:

La suma de los puntajes obtenidos en forma global en cada una de las áreas se valorará según el siguiente criterio:

Tabla N° 12: Interpretación de resultados

NIVELES	PUNTUACIÓN ALCANZADA	INTERPRETACIÓN
Muy alto	80-100	Lectoescritura eficaz
Alto	60-79	Lectoescritura desarrollada de manera normal
Medio	40-59	Lectoescritura limítrofe
Bajo	20-39	Lectoescritura deficiente
Muy bajo	0-19	Serías dificultades en la lectoescritura

Fuente: Manual escala de Magallanes (pág. 4)

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

La suma de los puntajes globales de esta prueba se obtuvo del sumatorio total de cada uno de los ítems que contiene tanto la lectura como la escritura, el resultado se evidencia a través de una puntuación alcanzada que va de 0 a 100 puntos, representados por niveles, de tal modo que cada nivel tendrá una interpretación específica, representada de la siguiente manera:

Tabla N° 13: Comparación de resultados pre y post test.

NIVEL	PRE-TEST			POST-TEST			INTERPRETACIÓN
	N° de estudiantes	Porcentaje	Puntaje	N° de estudiantes	Porcentaje	Puntaje	
MUY ALTO	0	0%	80-100	8	13%	80-100	Lectoescritura eficaz
ALTO	0	0%	60-79	40	63%	60-79	Lectoescritura normal
MEDIO	10	17%	49-59	12	19%	49-59	Lectoescritura limítrofe
BAJO	25	39%	20-39	3	5%	20-39	Lectoescritura deficiente
MUY BAJO	28	44%	0-19	0	0%	0-19	Serías deficiencias en la lectoescritura
TOTAL	63	100%	100	63	100%	100	

Fuente: Test aplicado a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

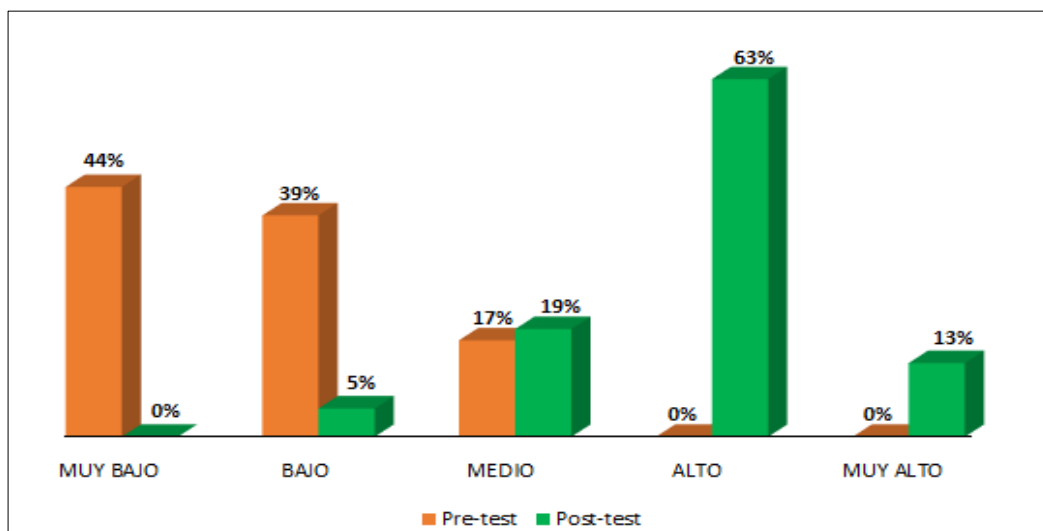


Gráfico N° 15: Comparación de resultados pre y post test.

Fuente: Test aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis

Del 100% de estudiantes; se evidencia que en el **pre-test** , 28 estudiantes equivalente al 44% alcanzaron un puntaje de 0-19, que los ubica en el nivel MUY BAJO; el 39% que corresponde a 25 alumnos obtuvieron puntajes entre 29-39, que indica un nivel BAJO, 10 discentes que representan el 17% consiguieron puntajes entre 49 y 59, lo que señala que adquirieron un nivel MEDIO; mientras que en el **post-test** se establece que 40 educandos correspondiente al 63% tienen puntajes comprendidos entre 60 a 79 , lo que les ubica en el nivel ALTO, el 19% que equivale a 12 estudiantes , consiguieron puntajes de entre 49 a 59, adquiriendo un nivel MEDIO y finalmente 8 alumnos que indican el 13% poseen puntajes de 80 a 100, alcanzando un nivel MUY ALTO.

Interpretación

Se deduce que el nivel de destreza alcanzadas por los estudiantes para la adquisición de la lectoescritura en el **pre-test** fue deficiente puesto que un porcentaje alto de estudiantes adquirió una lectoescritura con serias dificultades y limítrofe; mientras que en el **post-test** se denota una gran mejoría en los educandos, debido al incremento de puntaje alcanzado que los ubica en los niveles superiores, afirmando que obtuvieron una lectoescritura desarrollada de manera normal.

LECTURA

La lectura al ser un proceso mediante el cual se modifica el carácter que ciertos estímulos visuales tienen para el sujeto; implica que un niño aprenda a leer y a adquirir sucesivamente habilidades necesarias para dicho proceso, por ende, cabe mencionar los apartados que se citan en la escala: Lectura en voz alta, texto y comprensión lectora.

En la siguiente tabla se representa los resultados globales de los componentes a evaluar en la lectura.

Tabla N° 14: Interpretación de resultados de lectura

LECTURA						
NIVELES	PUNTAJE	PRE-TEST		POST-TEST		INTERPRETACIÓN
		N° de estudiantes	Porcentaje	N° de estudiantes	Porcentaje	
Nivel 5	41-50	0	0%	3	5%	Sabe leer, extrae y comprende el significado de un texto.
Nivel 4	31-40	0	0%	53	84%	Lee algunas palabras de manera mecánica, comprende y establece relaciones del texto.
Nivel 3	21-30	2	3%	3	5%	Sabe transformar asociaciones de grafemas y establece relaciones del texto.
Nivel 2	11.-20	23	37%	4	6%	Reconoce algunas sílabas y entiende la situación del texto.
Nivel 1	0-10	38	60%	0	0%	Sabe transformar asociaciones de grafemas en fonemas y entiende el mensaje.
TOTAL	100	63	100%	63	100%	

Fuente: Test aplicado a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis e interpretación

De un total de 63 estudiantes correspondiente al 100 % , se determina que en el **pre-test** 38 estudiantes que corresponde al 60 %, obtienen un puntaje en el rango de 0 a 10 , lo que indica que alcanzaron el NIVEL 1, afirmando que los estudiantes **saben transformar asociaciones de grafemas en fonemas y entienden el mensaje** ; el 37 % que corresponde a 23 estudiantes alcanzaron un puntaje de 11 a 20, es decir que se encuentran en el NIVEL 2, **reconocen algunas sílabas y entiende la situación del texto** , mientras que 2 estudiantes que representan el 3%, alcanzaron una puntuación en el rango de 21 a 30, lo cual les ubica en el NIVEL 3 , que señala que los estudiantes **saben transformar asociaciones de grafemas y establece relaciones del texto**; mientras que en el **post-test** se denota que 53 alumnos correspondiente al 84% obtienen un puntaje de 31 a 40 , es decir están en un NIVEL 4 , lo que significa que los estudiantes **leen algunas palabras de manera mecánica, comprende y establece relaciones de texto** ; 3 discentes correspondiente al 5% **saben leer, extraer y comprender el significado de un texto** , finalmente el 11% de estudiantes restantes se encuentran en un NIVEL 2-3.

ESCRITURA

La escritura es un proceso el cual conlleva una serie de pasos que le permitan al niño comprender lo que escribe y transmitir su significado. Los componentes requeridos son: dictado, copia, escritura espontánea, posición y producción.

En la siguiente tabla se representa los resultados globales de los componentes a evaluar en la escritura.

Tabla N° 15: Interpretación de resultados de escritura

ESCRITURA						
NIVEL	PUNTAJE	PRE-TEST		POST-TEST		INTERPRETACIÓN
		N° de estudiantes	Porcentaje	N° de estudiantes	Porcentaje	
Nivel 5	41-50	0	0%	5	8%	Domina el alfabeto y expresa mediante la escritura cualquier hecho.
Nivel 4	31-40	0	0%	30	48%	Hace uso de las grafías para expresar sus ideas y pensamientos.
Nivel 3	21-30	18	29%	25	40%	Hace uso de la escritura para acceder a diversos textos.
Nivel 2	11.-20	41	65%	3	4%	Presenta dificultades en la decodificación de las grafías.
Nivel 1	0-10	4	6%	0	0%	No codifica signos gráficos
TOTAL	100	63	100%	63	100%	

Fuente: Test aplicado a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Análisis e interpretación

De un total de 63 estudiantes correspondiente al 100 % , se evidencia que en el **pre-test**; 41 estudiantes que corresponde al 65 %, obtienen un puntaje en el rango de 11 a 20 , lo que indica que alcanzaron el NIVEL 2, por tanto corresponde a que los estudiantes **presentan dificultades en la decodificación de grafías**, 18 estudiantes que corresponde al 29% alcanzaron un puntaje en el rango de 21 a 30, es decir que se encuentran en el NIVEL 3, lo que indica que los estudiantes **hacen uso de la escritura para acceder a diversos textos**, mientras que 4 estudiantes que representan el 6%, alcanzaron una puntuación en el rango de 0 a 10, lo cual les ubica en el NIVEL 1 , que indica que los estudiantes **no codifican signos gráficos**; mientras que en el **post-test** , 30 estudiantes que representan el 48% ,**hacen uso de las grafías para expresar sus ideas y pensamientos** , el 40% correspondiente a 25 estudiantes obtuvo el NIVEL 3, afirmando que los estudiantes **hacen uso de la escritura para acceder a diversos textos** y finalmente 5 educandos alcanzaron el NIVEL 5 que establece el **dominio del alfabeto y la expresión mediante la escritura cualquier hecho**.

7. CONCLUSIONES

Después de la aplicación de la Escala de Magallanes para la lectoescritura, se han analizado los resultados y se ha llegado a las siguientes consideraciones:

Los estudiantes viven en familias extendidas, monoparentales y aparentemente funcionales, lo cual no les permite cumplir con normas y reglas dentro del ambiente familiar; de tal modo que dicha situación no está aportando para que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo, también presentan comportamientos negativos que se manifiestan en el lenguaje expresivo, lo cual implica dificultad para adquirir y afianzar nuevos conocimientos en la adquisición de la lectoescritura durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

El 82 % de los estudiantes, en la suma obtenida en forma global en el post-test denotan una gran mejoría, puesto que han alcanzado un nivel entre MEDIO Y ALTO, lo cual indica que presentan una lectura y escritura desarrollada de manera normal; es decir los estudiantes han alcanzado las destrezas y habilidades necesarias para una adecuada adquisición de la lectoescritura, por ende, determina un aprendizaje significativo.

En el post-test los estudiantes en un porcentaje mínimo denotan dificultades en cuanto a lectura en voz alta, texto y comprensión lectora lo cual les ubica en un NIVEL 1, correspondiente a un NIVEL MUY BAJO de esta prueba, lo que significa que los estudiantes únicamente saben transformar asociaciones de grafemas en fonemas y aún no han alcanzado la destreza de saber leer, extraer, comprender y dar significado a un texto.

Los estudiantes en un rango menor a la media han obtenido un NIVEL 2, que concierne a un NIVEL BAJO de escritura, referente a dificultades en la decodificación de las grafías; es decir los estudiantes no dominan el alfabeto y no son capaces de expresar mediante la escritura algún hecho.

4.3. Análisis e interpretación de la entrevista realizada a los “docentes”

INFORME

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución:** Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”.
- **Escolaridad:** Segundo año de Educación General Básica
- **N° docentes:** 2
- **Fecha de entrevista:** Enero-Abril de 2018

1. MOTIVO DE LA ENTREVISTA:

Se realiza la entrevista a dos docentes de Segundo año de Educación General Básica paralelo A Y B, con el fin de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se está llevando a cabo respecto a la adquisición de la lectoescritura, además de identificar factores que estén dificultando dicho proceso.

2. OBJETIVOS

- Identificar si el docente utiliza actividades motivacionales que desarrollen los procesos psicológicos para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Determinar si los conocimientos impartidos por el docente son teóricos o prácticos.
- Analizar si la metodología, técnicas y estrategias utilizadas por los docentes son adecuadas y eficaces.
- Evaluar si los instrumentos de evaluación educativa elaborados por los docentes son claros y objetivos.
- Indagar lo factores externos que están perjudicando a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. DESARROLLO O ANÁLISIS

En el mes de enero y febrero se realizó la entrevista con los docentes y estudiantes de Segundo años de Educación General Básica, los cuales refieren:

Los docentes refieren que muchas de las veces no realizan actividades para desarrollar los procesos psicológicos puesto que en la planificación que se lleva a cabo estrictamente en la Unidad Educativa no le permite alejarse de los bloques curriculares ya establecidos, ya que, al realizar dichas actividades, no alcanzarían a cumplir con los objetivos de estos.

Del mismo modo mencionan que no han realizado dichas actividades porque consideran que esos procesos lo deberían desarrollar conjuntamente en horas tutoría con la psicóloga de la institución, la cual tiene amplios conocimientos respecto a estas actividades, por ende, se obtendría un mejor resultado.

En cuanto a las clases dictadas los docentes mencionan que en su mayor parte la teoría va de mano con la práctica puesto que los estudiantes afianzan más sus conocimientos cuando se realiza la práctica, ya sea con actividades y juegos lúdicos que les permiten enriquecer más su conocimiento y obtener aprendizajes asertivos.

Los docentes consideran que se encuentran en un porcentaje menor a la media en cuanto a la eficacia de sus metodológicas, estrategias y técnicas que utilizan , ya que refieren que no pueden dejar de lado la metodología utilizada anteriormente porque en si han aportado de una u otra manera en el proceso de enseñanza aprendizaje y de tal modo no cuentan con los recursos necesarios para aplicar nueva metodología , por ende consideran ser eclécticos; es decir se apropian de los aspectos importantes y relevantes para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

En cuanto a los instrumentos de evaluación mencionan los docentes que tratan de realizarlos acorde a las necesidades de la mayoría de los estudiantes con el fin de ser objetivos y claros; sin embargo, refieren que existen estudiantes que tienen dificultades con dichos instrumentos y requieren ser evaluados individualmente y con un instrumento hecho acorde a la necesidad de este.

Los docentes consideran que existen factores externos que están afectando el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos , son a nivel familiar en donde menciona existen familias disfuncionales en su mayoría lo que conlleva a los estudiantes a tener un comportamiento en muchas ocasiones desafiante y agresivo y en otras de timidez y miedo a establecer nuevas relaciones sociales con sus pares, del mismo modo consideran que al ser la mayoría de estudiantes de afueras de la ciudad no cuentan con recursos y personas cercanas quienes puedan colaborar en cuanto a la educación de los niños, siendo así que sus padres no cursaron ningún nivel académico , por lo tanto no pueden guiarlos y sentar una base en ellos , por tal motivo los niños ingresan a la vida estudiantil sin un aprestamiento y madurez escolar adecuada y eso representa una dificultad más en los estudiantes.

Así también mencionan que en la Institución no existe espacios lúdicos para que los estudiantes puedan afianzar los conocimientos teóricos con la práctica, de tal modo que son contadas las veces que en la institución se realiza casas abiertas, foros, actividades que incentiven a los estudiantes a apropiarse de una manera adecuada del proceso de enseñanza aprendizaje.

4. CONCLUSIONES

Los docentes no realizan actividades para desarrollar los procesos psicológicos, por falta de planificación y no conocen a profundidad el tema para llevarlo a cabo, dichas barreras se han convertido en un grave problema para que los niños adquieran un aprendizaje significativo.

Los docentes imparten y afianzan los conocimientos de los estudiantes de forma teórica en un 80% y práctica el 20%, por lo tanto, esto denota dificultad en los estudiantes al momento de adquirir las destrezas y habilidades para desarrollar sus capacidades a la hora de aprender.

Los docentes utilizan una metodología tradicionalista y en un porcentaje menor nuevas estrategias y técnicas, lo que repercute en el aprendizaje puesto que el estudiante se convierte en un ente pasivo y como resultado de esto el educando proyecta una desmotivación y desinterés por adquirir nuevos conocimientos, evidenciándose en un bajo rendimiento académico.

Los factores externos afectan en gran parte el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, debido que sus problemas familiares, socioeconómicos y afectivos no les permiten ser estudiantes activos y motivados por descubrir nuevos conceptos y constructos de la realidad y del medio en que se desenvuelven, por lo tanto, esto acarrea con la deserción escolar.

Los instrumentos de evaluación representan gran dificultad para los docentes. Puesto que al tener estudiantes con diferentes necesidades educativas es un gran reto elaborar pruebas que cubran todos los requerimientos de los alumnos, de tal modo que esto se evidencia en calificaciones muy bajas del estudiante, que significan que los instrumentos de evaluación no son claros y objetivos.

Los docentes no cuentan con recursos y espacios lúdicos en la institución para incentivar y motivar a los estudiantes a llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado, lo cual les limita a los estudiantes a ser creativos y apropiarse de conocimientos mediante el autodescubrimiento.

4.4. Verificación de la Hipótesis

Para la verificación de la hipótesis de la presente investigación se utilizó el método estadístico denominado: Chi Cuadrado.

4.4.1 Combinación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia entre las variables se tomaron cuatro preguntas de la encuesta, dos preguntas correspondientes a la variable independiente y dos preguntas correspondientes a la variable dependiente para proceder con la combinación de frecuencias.

Pregunta N° 1.

¿La metodología que utiliza el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje? Considera Ud. ¿Qué es adecuada y eficaz?

Pregunta N° 5.

¿Cree usted que las prácticas de laboratorio son significativas y le ayudan al desenvolvimiento en el entorno y a desarrollar aprendizajes asertivos?

Pregunta N° 9.

¿El docente aplica técnicas y estrategias para corregir los errores o retrasos durante el proceso de enseñanza aprendizaje acorde a las diferencias y necesidades de cada estudiante?

Pregunta N° 10.

Considera usted. ¿Que los instrumentos de evaluación educativa elaborados por los docentes son claros y objetivos?

4.4.2 Planteamiento de la Hipótesis

H.0. La adquisición de la lectoescritura **NO** influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

H.1. La adquisición de la lectoescritura **SI** influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

Selección del Nivel de Significancia

El nivel de significancia con el que se trabaja es del 5%

$$\alpha = 0.05$$

4.4.3 Descripción de la Población

Se trabajó con una población de 63 estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi; a quienes se les aplicó una encuesta en donde constan las dos variables estudiadas.

4.4.4 Especificación del Estadístico

Para la comprobación de la hipótesis se expresa un cuadro para la población de cuatro filas (preguntas) por tres columnas (alternativas) con el cual se determina las frecuencias esperadas.

De acuerdo con la tabla de contingencia utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

En donde:

X² = Chi Cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencias Obtenidas

E = Frecuencias Esperadas

4.4.5 Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para definir sobre estas dos regiones, hay que primero determinar los grados de libertad (gl), conociendo que el cuadro está formado por cuatro filas y tres columnas.

$$gl = (f-1) * (c-1)$$

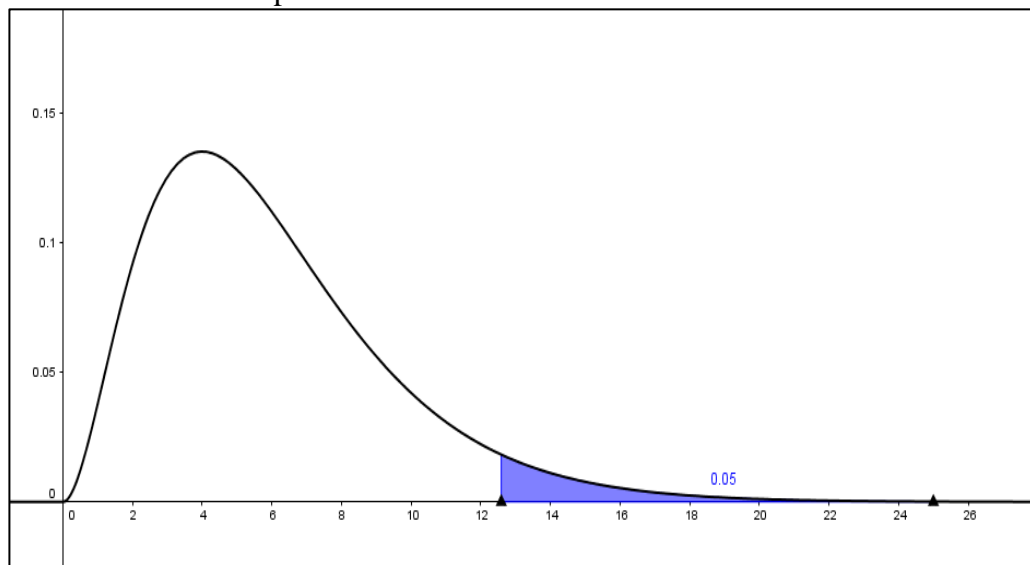
$$gl = (4-1) * (3-1)$$

$$gl = 6$$

Entonces con 6 grados de libertad (gl) y un margen de error de 0.05, tenemos en la tabla de Distribución del Chi Cuadrado el valor correspondiente a 12.59; por consiguiente, se acepta la hipótesis nula para todo valor del chi cuadrado que se encuentre hasta el valor 12.59, y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 12.59.

La representación gráfica sería:

Gráfico N° 16: Campana de Gauss



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

4.4.6 Recolección de datos y cálculos de los estadísticos

Frecuencias Observadas

Tabla N° 17: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1. ¿La metodología que utiliza el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje? Considera Ud. ¿Qué es adecuada y eficaz?	19	37	7	63
5. ¿Cree usted que las prácticas de laboratorio son significativas y le ayudan al desenvolvimiento en el entorno y a desarrollar aprendizajes asertivos?	37	24	2	63
9. ¿El docente aplica técnicas y estrategias para corregir los errores o retrasos durante el proceso de enseñanza aprendizaje acorde a las diferencias y necesidades de cada estudiante?	4	20	39	63
10. Considera usted. ¿Que los instrumentos de evaluación educativa elaborados por los docentes son claros y objetivos?	11	34	18	63
TOTAL	71	115	66	252

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Frecuencias Esperadas

Tabla N° 18: Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1. ¿La metodología que utiliza el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Considera Ud. Que es adecuada y eficaz?	17.75	28.75	16.5	63
5. ¿Cree usted que las prácticas de laboratorio son significativas y le ayudan al desenvolvimiento en el entorno y a desarrollar aprendizajes asertivos?	17.75	28.75	16.5	63
9. ¿El docente aplica técnicas y estrategias para corregir los errores o retrasos durante el proceso de enseñanza aprendizaje acorde a las diferencias y necesidades de cada estudiante?	17.75	28.75	16.5	63
10. Considera usted. ¿Que los instrumentos de evaluación educativa elaborados por los docentes son claros y objetivos?	17.75	28.75	16.5	63
TOTAL	71	115	66	252

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Cálculo del Chi-Cuadrado

Tabla N° 18: Cálculo del Chi-cuadrado

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
19	17.75	1.25	1.56	0.09
37	28.75	8.25	68.06	2.37
7	16.5	-9.5	90.25	5.47
37	17.75	19.25	370.56	20.88
24	28.75	-4.75	22.56	0.78
2	16.5	-14.5	210.25	12.74
4	17.75	-13.75	189.06	10.65
20	28.75	-8.75	76.56	2.66
39	16.5	22.5	506.25	30.68
11	17.75	-6.75	45.56	2.57
34	28.75	5.25	27.56	0.96
18	16.5	1.5	2.25	0.14
252	252			89.99

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 2° E.G.B

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

4.2.7 Decisión Final

Con 6gl a un nivel de 0,05 de margen de error se obtiene en la tabla 12.59, y como el valor del chi-cuadrado es de 89.99 se encuentra dentro de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: La adquisición de la lectoescritura **SI** influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se determina que el nivel desarrollo de la adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo y muy bajo, con el estudio realizado y la aplicación de la Escala de Magallanes se demostró que existe un índice elevado de estudiantes que no han alcanzado las destrezas y habilidades necesarias para el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura, lo cual denota diversas dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje , puesto que dicho desarrollo es la base fundamental para la asimilación de nuevos conocimientos en los siguientes años escolares, en tal virtud se refleja una deficiente madurez escolar y como consecuencia el bajo rendimiento académico de los educandos.

Se establece que el proceso de adquisición de la lectoescritura , está determinado por dos características importantes, considerando que este proceso va desde la adquisición hasta el dominio de la lectoescritura, por ende se denota que los estudiantes no muestran un alto grado de apropiación de la lectoescritura, debido a que durante su adquisición presentan un bajo nivel de desarrollo cognitivo y psicolingüístico alcanzado antes del inicio de educación formal es decir durante el aprestamiento escolar y en su dominio durante la etapa de escolarización en donde existe una escasa conciencia o conceptualización del lenguaje oral y escrito de tal modo que esto afecta significativamente en el momento de pasar de aprender a leer al momento en que se aprende leyendo, por consiguiente esto acarrea dificultades en el aprendizaje y denota un deficiente desempeño escolar.

Se define que entre los factores que perjudican el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes se encuentra un inadecuado aprestamiento y madurez escolar, problemas familiares, socioeconómicos ,afectivos, la inadecuada metodología que utiliza el docente , la falta de motivación, el uso de técnicas y estrategias tradicionalistas, la inexistencia de recursos y espacios lúdicos en la institución , la falta de planificación de actividades para desarrollar los procesos cognitivos , el insuficiente apoyo para la corrección y retrasos en el aprendizaje, la falta de instrumentos de evaluación claros y objetivos; factores que afectan en el desarrollo y progreso de habilidades y destrezas condicionantes para un adecuada apropiación de conocimientos, por ende se evidencia conflictos en el rendimiento escolar.

Se concluye que la lectoescritura juega un papel de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ende, es necesario elaborar un artículo académico que detalle la investigación y describa la alternativa de solución para el mejoramiento de las dificultades de lectoescritura que presentan los niños y niñas de segundo año de educación general básica y con el fin de especificar toda la información que se utilizó para mejorar la problemática.

5.2 Recomendaciones

Fortalecer en los estudiantes el desarrollo y dominio de la lectoescritura mediante la aplicación del programa “Hurganito” para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje beneficiando la madurez escolar, procesos psicológicos, habilidades sociales y sobre todo promoviendo el auto descubrimiento y la autonomía, optimizando el desempeño escolar y permitiendo un desenvolvimiento adecuado.

Trabajar durante el aprestamiento escolar con ejercicios como garabateo, manejo adecuado del lápiz, postura tónico postural adecuada, arrugado, rasgado, punteado, entre otras actividades que faciliten el desarrollo de habilidades y destrezas, con el fin de que los estudiantes no presenten retrasos o dificultades en la apropiación y dominio de la lectura y escritura en los siguientes años escolares.

Promover actividades y espacios de encuentro con los miembros de la familia involucrándolos en el proceso educativo a fin de brindar el apoyo y orientación necesaria al estudiante, incluirle en programas escolares, presentaciones, actividades vivenciales, socio dramas, danza, expresión corporal, manualidades, el arte, la música, el teatro, el deporte, motivar y guiar en la realización y culminación de sus tareas, utilizar métodos de enseñanza actualizados e instrumentos de evaluación acorde a las capacidades individuales y sobre todo que contengan preguntas de selección múltiple usando gráficos en caso de ser necesario, con la finalidad de favorecer e incentivar espontaneidad, creatividad y participación de los estudiantes para obtener un aprendizaje significativo.

Elaborar un artículo académico científico que sintetice los aspectos esenciales y la eficacia del uso de un programa lúcido pedagógico para la adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de dar solución y brindar una estrategia conforme las necesidades individuales de los estudiantes dentro del medio académico.

Bibliografía

- Acevedo, C., Castillo, Y., & Romero, A. (2011). *Formulación e implementación de un programa de habilidades metalingüísticas en niños de 1° a 4° de la I.E.D CAFAM LA ESPERANZA*. Bogotá-Colombia: Institución Universitaria Iberoamericana.
- Acosta, L., Abreu, O., & Coronel, M. (2015). Sistema de formación pedagógica en la universidad de otavalo en Ecuador. *Formación universitaria*, 10.
- Aguinaga, P. &. (2004). *Psicología Educativa para la enseñanza eficaz*. Mexico: International Thomson.
- Aguinaga, P. &. (2004). *Psicología Educativa para la enseñanza eficaz*. . Mexico: International Thomson.
- Aldana, S. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 9-26.
- Alvear, M. (2014 de Noviembre de 2014). *Las dimensiones de la lectura*. Obtenido de Untitled Prezi: <https://prezi.com/3-2syhwhcrsh/las-dimensiones-de-la-lectura/>
- Anijovich, R. M. (s.f.).
- Anijovich, R., & Mora, S. (2010). *Estrategias de Enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Arzola, G. (22 de Mayo de 2017). *Elementos de la lectura*. Obtenido de Blogger: <http://aracefuentes.blogspot.com/2017/>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito-Ecuador: Lixus.
- Ávila, N., & Jédrez, E. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula el aula*. Providencia, Santiago de Chile : Santillana del Pacífico S.A.
- Bellenger, L. (1979). *Los métodos de lectura*. Oikos-Tau.
- Bustamante.M. (2000). *Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje*. Quito: Imprenta Santa Rita Tercera Edición.

- Caballeros, M., & Gálvez, J. (2012). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. *Revista Interamericana de Psicología*, 212.
- Caballeros, M., & Gálvez, J. (2012). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 221.
- Calderón, A. (2012). *La lectura y sus tipos*. Augusto Sandino-Nicaragua: Universidad Nacional de Ingeniería .
- Calle, G., Espinoza, P., & Washima, J. (2014). *Propuesta del proceso metodológico para el desarrollo de la comprensión lectora* . Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Campos, V., & Moya, R. (2011). *La Formación del Profesional desde una Concepción Personalizada del Proceso de Aprendizaje*. Cuadernos de Educación y Desarrollo.
- Canto, A., & Rivera, N. (2012). "El programa Hurganito en la lecto escritura de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa del nivel primario n° 36009 del cercado de Huancavelica • 2012". Huancavelica-Perú: Universidad Nacional de Huacavelica.
- Centeno, A., & Escobar, N. (2012). *El programa Hurganito en la lectoescritura*. Huancavelica,Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- CogniFit. (2018). *¿Qué es la percepción auditiva o percepción sonora?* Obtenido de CogniFit : <https://www.cognifit.com/es/ciencia/habilidad-cognitiva/percepcion-auditiva>
- Condemarin, M. (2006). *Programa Hurganito*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Condemarin, M. (2016). *Madurez Escolar*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Constitución Política del Ecuador. (29 de Abril de 2016). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito-Ecuador: Lexis. Obtenido de Psicopedagogía: <http://psicopedagogiaysaludmental.blogspot.com/>
- cultura, M. d. (2010). *Actualizacion y fortalecimiento curricular de la educacion*. Quito,Ecuador: Ministerio de educación y cultura.
- Cutz, K. (2012). *Nivel de madurez escolar en niños preescolares*. Totonicapán-Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

- Dehant, A., & Guille, A. (1976). *El niño aprende a leer*. Buenos Aires-Argentina: Kapelusz.
- Delfor, S., & Serrano, F. (2005). *The initial development of spelling in Spanish: From global to analytical*. *Reading and Writing*, 18(1), 81-98.
- Diario la Hora. (18 de Noviembre de 2010). *Encuentro pedagógico*. Obtenido de Noticias Cotopaxi: <https://lahora.com.ec/noticia/1101050284/encuentro-pedagc3b3gico>
- Diaz, R. (29 de Abril de 2012). *Psicopedagogía*. Obtenido de Psicopedagogía y salud mental: <http://psicopedagogiaysaludmental.blogspot.com/>
- Doman, G. (2010). *Como enseñar a leer*. Madrid: EDAF.
- Escalante, E. ., (s.f.).
- Escalante, Escalante, Linzaga, & Merlos. (2008). *Comportamiento de los estudios en función a sus hábitos de estudios*. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Espinosa, M. (2015). *Validación de constructo y confiabilidad de la escala de inteligencia*. Concepción-Chile: Scielo.
- Ferreiro, & Teberosky. (1988). *Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación en el aprendizaje escolar*. Barcelona-España: Universidad de Barcelona.
- Ferreiro, M. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa*, 1-52.
- Flotts, P., Manzi, J., Jiménez, D., Abarzúa, A., Cayuman, C., & Garcia, M. (2016). *Informe de resultados del tercer estudio regional comparativo y explicativo de laboratorio de latinoamerica de evaluación y calidad de la educación de la Unesco*. Paris-Francia: Organización de las Naciones Unidas .
- Foulin, J. (2005). ¿Why is letter-name knowledge such a good predictor of learning to read? *Reading and Writing*, 18(2), 129-155.
- Fuerte, J. (1996). *Ortografía reglas y ejercicios*. Venezuela: Bibliografía Chilena Ltda. 1ra edición.
- Gallego, J. (2016). Metodología y contenido axiológico de los programas de educación en valores. *Redylac*, 217-226. Obtenido de Foro de Educación.

- Galligó, M., Galligó, T., Requena, E., E, S., & Torres, J. (2003). *El aprendizaje y sus trastornos*. Barcelona, España: Grupo Editorial EAC.
- Gonzales, M., & Delgado, M. (23 de Enero de 2014). *Rendimiento académico y enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil y Primaria: un estudio longitudinal*. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037009788964114>
- Goodman, K. (1989). *El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura*. Bogota: Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas.
- Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje. (2000). Factores que intervienen en la adquisición de la lectoescritura. En M. Bustamante, *Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje* (págs. 66-67). Quito: Imprenta Santa Rita Tercera Edición.
- Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje. (2000). Indicadores del aprestamiento escolar. En M. Bustamante, *Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niños y niñas con dificultades en el aprendizaje* (págs. 62-63). Quito: Imprenta Santa Rita Tercera Edición.
- Guzman, C. (1989). *Enseñanza y dificultades de aprendizaje*. Madrid-España: S.A. Escuela Española.
- Guzman, C. (1989). *Enseñanza y dificultades de aprendizaje*. Madrid: S.A. Escuela Española.
- Jiménez, J., & Artiles, C. (2015). Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista para el estudio de la educación y desarrollo*, 22-36.
- Jiménez, M. (2000). *Competencia Social: Intervención Preventiva en la Escuela*. Infancia y Sociedad. .
- Johnson, & Myklebust. (1967). *LEARNING DISABILITIES AND SOCIAL SKILLS*. The Ohio State University.

- Kamii, C., & Manning, M. (2002). *Phoneme awareness and beginning reading and writing*. *Journal of Research in Childhood Education*, 17 (1), 38.
- Kappelmayer, M., & Menegazzo, L. (2000). *La iniciación de la lectoescritura fundamentos y ejercitaciones*. Buenos Aires, Argentina: Santillana.
- Leonor, M. T. (2018). *La adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2016). *Titulo I . De los Principios Generales. Capitulo Único, Del ámbito, principios y fines*. Quito-Ecuador: Lexis.
- Lizano, M. (2013). *Actualización Curricular, Pedagogía Crítica y Didáctica*. Quito, Ecuador: Educación y Desarrollo.
- Maartin, G. (2015). *La importancia de la motricidad fina en edad preescolar*. Barbúla-Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Mager, A. (2006). *Evaluación para la mejora de los centros docentes: construcción del conocimiento*. La Rozas, Madrid: Praxis.
- Marín, M., Latorre, F., & Blanco, W. (2010). Las competencias profesionales de la titulación de magisterio vistas desde la óptica del alumno receptor. *Scient Direct*, 219-235.
- Marqués, P. (2011). *La enseñanza. Buenas prácticas. La motivación*. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Matin, M. (2013). *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Palencia-España: Universidad de Valladolid.
- Meneses, G. (26 de Junio de 2017). *Ntic, interacción y aprendizaje*. Obtenido de Tesis Doctorales en red: <http://www.tdx.cat/handle/10803/8929>
- MinEduc. (23 de abril de 2017). Quinta edición de “Libro Leído” incentiva la lectura en Cotopaxi. *Diario la Hora*, pág. 6.
- Ministerio de educación y cultura. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación*. Quito, Ecuador: Ministerio de educación y cultura.
- Montealegre, R., & Forero, A. (2016). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Bogota: Redalyc.

- Montenegro, M., & Homero, A. (2009). *Sistematización de la didáctica del proceso de lectoescritura*. Latacunga-Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Mora Tutasig, N. L. (2018). *La adquisición de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa " Alicia Marcuad de Yerovi" dell cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi*. Ambato, Tungurahua, Ecuador : Universidad Técnica de Ambato.
- Mora, N. (2014). Adquisición . *Cielo*, 15.
- Morales, H. (2015). *Evaluación en el sistema educativo*. Quito, Ecuador: Santillana.
- Moya, G. (29 de Marzo de 2011). *Test de inteligencia de Binet-Simon*. Obtenido de Psicoterapeutas.eu: <http://psicoterapeutas.eu/test-binet-simon/>
- Ortega, R., Rey, R., & Casas, J. (2013). La Convivencia Escolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 92-100.
- Ortiz, M. (2014). *Análisis de expresión y comprensión lectora y escrita*. Milagro-Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Ortiz, M., & Obando, A. (2011). *Análisis de expresión y comprensión lectora y escrita*. Milagro-Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Pacheco, P., & Paredes, A. (2010). *La Lecto-escritura desde el constructivismo dentro del proceso enseñanza*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Perez, M. (29 de Enero de 2014). *¿Qué es el Aprestamiento Escolar?* Obtenido de Lifeder : <https://www.lifeder.com/aprestamiento-escolar/>
- Pérez, R. (2006). *Psicomotricidad: Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia*. Madrid: Ideaspropias.
- Pintrich, P., & Schunk, D. (2006). *Motivación en contextos educativos. Teoría, investigación y aplicaciones*. Madrid, España: Pearson Education.
- Portilla, J. (2015). *Gui a de aplicación, evaluación y pautas de recuperación lengua*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación.
- Quintana, E. (2016). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Quevedo-Ecuador: Universidad Técnica Estatal de Quevedo.
- Remplein, W. (2005). *Madurez escolar*. Quetzaltenango: México asociación de investigación y estudios.

- Rigal, R. (2006). Elementos de la escritura. En *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria* (págs. 235-244). Barcelona, España: Inde.
- Rigal, R. (2006). *Scribd*. Obtenido de Educación Motriz: <https://es.scribd.com/document/283753760/MOTRICIDAD-ROBERT-RIGAL>
- Romero, C. (2013). Evaluación de las competencias de los estudiantes: modelos y técnicas para la valoración. *Revista de Investigación Educativa*, 18.
- Romero, L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima: Ed.Fe y Alegría.
- Romero, L. (2015). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Quito-Ecuador: Fe y Alegría.
- Ruiz, L. M., Mata, E., & Moreno, J. (2007). Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar: estado de la. *Redylac*, 17.
- Ruiz, R. (11 de Noviembre de 2007). *Lectoescritura*. Obtenido de Blog educativo: <https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>
- Sachez, E., Rueda, M., & Orrantia, J. (2013). *Estrategias de interevención para la reeducación de niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Salamanca-España: Universidad de Salamanca.
- Salazar, M. (2012). *Actualización y Fortalecimiento Curricular para el progreso del sistema educativo*. Quito, Ecuador: Universidad de las Americas.
- Solís, E. (2017). *La enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo integral de los educandos*. Quito, Ecuador: Educación y Desarrollo.
- Sotomayor, A. (2015). *Dimenciones clave de la escritura para su enseñanza y evaluación en la escuela*. España: Barcelona.
- Tardif, J. (2003). *La evaluación del saber-leer: un asunto más de competencia que de actuación*. Cali-Colombia: Universidad del Valle.
- Teberosky, A. (2000). *Los sistemas de escritura*. Valencia-España: Universidad de Barcelona.

- Texier, F. (2018). La lectura . En A. Calderoón, *La lectura y sus tipos* (págs. 1-13). Augusto Sandino-Nicaragua: UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA RECINTO .
- Toro, J., & Cervera, M. (1980). *Manual de referencia Escala de Magallanes*. Zaragoza,España: ALBOR-COHS .
- Toro,J. (2000). Interpretación de resultados. En M. p. escritura. Zaragoza,España: ALBOR-COHS.
- UNESCO. (2000). *Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niñas y niños con dificultades de aprendizaje*. Quito: Santillana.
- Vega, L. (2015). Reformas en la educacion superior del Ecuador y su incidencia en la planificacion de contratacion docente. *Cuadernos de educación y desarrollo*, 7.
- Velázquez, M. (2006). *Como estimular la lectura desde tempranas edades*. Barcelona-España: PAIDOS.
- Vélez, M. (2015). *Factores Asociados con el Desempeño Académico* . Educación Medica.
- Villacís, B., & Carrillo, D. (2014). Ecuador es un país más educado. *País atrevido: la nueva cara sociodemográfica del Ecuador. Edición especial*, 24.
- Villagomez, J. (2014). *Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Villamizar, G. (2007). *Clima Organizacional*. Bucaramanga : Unversidad Pontificia Bolivariana.
- Vygotski, L. (1978). *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito*. Madrid-España: Aprendizaje Visor.
- Zúñiga, A. (11 de Septiembre de 2014). *Etapas del proceso de lectura*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/Jatz4645/etapas-del-proceso-de-la-lectura-38998688>

ANEXOS

Anexo 1.

1.1 Encuesta direccionada a niños de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

1. ¿La metodología que utiliza el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Considera Ud. ¿Qué es adecuada y eficaz?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Le resulta difícil adquirir nuevos conocimientos, cuando el docente no realiza alguna actividad de motivación para iniciar la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿El docente realiza actividades que faciliten desarrollar los procesos cognitivos para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Las clases dictadas por su docente son teóricas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5. ¿Cree usted que las prácticas de laboratorio son significativas y le ayudan al desenvolvimiento en el entorno y a desarrollar aprendizajes asertivos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6. ¿Las técnicas y estrategias de aprendizaje que utiliza el docente son lúdicas e incitan la participación de sus compañeros?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Usted ha participado en exposiciones, foros, casas abiertas y otras actividades que fomenten e incentiven hábitos para alcanzar un nivel óptimo de aprendizaje?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. En la institución educativa. ¿Usted cuenta con recursos y espacios lúdicos, que le permitan desarrollar destrezas para alcanzar un aprendizaje significativo?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿El docente aplica técnicas y estrategias para corregir los errores o retrasos durante el proceso de enseñanza aprendizaje acorde a las diferencias y necesidades de cada estudiante?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. Considera usted. ¿Que los instrumentos de evaluación educativa elaborados por los docentes son claros y objetivos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2

2.1 Instrumento de evaluación Escala de Magallanes para la lectura y escritura (PRE-TEST).

ELME ESCALA MAGALLANES DE LECTURA Y ESCRITURA
TALE - 2000

Apellidos y Nombres: Solange Cedeño Coiza

Edad: 6 Grado: 2^a Sección: A

Examinador:

Lectura en Voz Alta:

Indicaciones: "Ahora vas a leerás estas sílabas en voz alta. Quiero que lo hagas de arriba hacia abajo". Primero esta columna después esta otra.

Lectura de sílabas n° 1

- | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| ba: | <input checked="" type="checkbox"/> | yo: | <input type="checkbox"/> |
| pi: | <input checked="" type="checkbox"/> | tu: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| do: | <input checked="" type="checkbox"/> | fu: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ro: | <input checked="" type="checkbox"/> | ja: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ga: | <input checked="" type="checkbox"/> | li: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ka: | <input type="checkbox"/> | ne: | <input checked="" type="checkbox"/> |

Lectura de sílabas n° 2

- | | | | |
|------|-------------------------------------|------|-------------------------------------|
| las: | <input checked="" type="checkbox"/> | flo: | <input type="checkbox"/> |
| com: | <input checked="" type="checkbox"/> | cla: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| lon: | <input checked="" type="checkbox"/> | gra: | <input type="checkbox"/> |
| pam: | <input checked="" type="checkbox"/> | dru: | <input type="checkbox"/> |
| gos: | <input type="checkbox"/> | bru: | <input type="checkbox"/> |
| pul: | <input checked="" type="checkbox"/> | glo: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| tor: | <input checked="" type="checkbox"/> | cri: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| med: | <input checked="" type="checkbox"/> | fre: | <input type="checkbox"/> |
| eul: | <input checked="" type="checkbox"/> | tre: | <input type="checkbox"/> |
| sal: | <input checked="" type="checkbox"/> | pta: | <input type="checkbox"/> |

Lectura de palabras n° 1:

- | | | | |
|--------|-------------------------------------|------|-------------------------------------|
| sonido | <input checked="" type="checkbox"/> | casa | <input checked="" type="checkbox"/> |
| dibujo | <input checked="" type="checkbox"/> | mamá | <input checked="" type="checkbox"/> |
| camisa | <input type="checkbox"/> | mapa | <input checked="" type="checkbox"/> |
| pelota | <input checked="" type="checkbox"/> | bebé | <input checked="" type="checkbox"/> |

tenedor
 botella
 camara
 sapo

mono
 mina
 tito
 pato

Lectura de pseudopalabras:

pispiridolfa
 constantinopla
 bananin
 mayinbu
 chiripiotea
 chinitrufia
 chispoteo
 descorazonare
 ladrillare
 palobamba
 anzasdina

ñecola
 yendole
 raspadilla
 nicladto
 abejoro
 pitanca
 mozzarella
 penrati
 clatola
 nadeor
 menlitas

kinkon
 locoton
 picapietra
 mapepu
 nuterdi
 mamaracha
 telivosa
 samebi
 menifo
 kikicha
 mafann

lectura de palabras n° 2

beta
 esta
 frase
 leen
 poder
 puerta
 vetana
 tanbien
 completa
 palabra

misa
 casi
 entre
 juan
 piso
 difícil
 sílaba
 presenta
 lectura
 proceso

mesa
 deben
 texto
 tanto
 como
 respeto
 sentido
 sujeto
 manta
 caracol

*Lectura de palabra n° 3*cometer valorar manera repetir cuenta general zapato primera celular mochila tortuga célula escoba teléfono cuaderno mariposa carretera astronauta máquina bicicleta cuadrado autoestima edificio colegio *Lectura de frases:**"he desayunado kuaquer con manzana y pan con mantequilla"* *"debes estar muy atento si la profesora te cuenta un cuento"* *"cuando quieras hablar tu turno debes esperar"* *"en el colegio al llegar siempre debes saludar"* *Lectura del texto:**"Bigotín"*

Una hermosa tarde, de verano Bigotín hermoso ratoncito, salió muy alegre a dar un paseo por el campo. Bigotín, mientras caminaba, vio a una abejita llorando.

¿Por qué lloras abejita? _le pregunto Bigotín. Por qué un oso paso por aquí y se ha robado mi panal con las abejas .se las llevo dentro de una mochila _ le respondió la abejita entre sollozos. _no llores le respondió Bigotín _yo buscare al oso y salvaré a las abejas. En el camino se encontraron con una mariposa y un grillo que al enterarse de lo sucedido acompañaron a Bigotín.

tiempo: inicio: B 09 termina: A 15 N° repeticiones 4*Lectura comprensiva**"Los globos que van al cielo"*

Un payaso vendía globos de colores, siempre estaba rodeado de niños que veían inflar sus globos, y cuando soltaba uno, veía como este se dirigía hacia el cielo y flotaba formando figuras.

-imire el globo verde se ha escapado!

-gritaba un niño

- ¡seguro que ha subido a las estrellas!

- grito otro.

Uno de los payasos grito al amigo

-¿por qué los globos que tu inflas se van al cielo, y los globos que nosotros inflamos no lo hacen?

- mis globos van al cielo porque los inflo con un gas que se llama helio, que es menos pesado que el oxígeno. Cuando tú inflas los globos, lo haces con oxígeno, por eso no van al cielo.

fue entonces cuando el niño y sus amigos resolvieron el misterio de los globos que van al cielo.

Contasta:

A. ¿quién vende globos?

B. ¿qué acción del payaso llamaba la atención de los niños?

C. ¿por qué los globos que inflaba el payaso iban al cielo?

D. ¿dónde se iban los globos inflados por el payaso?

Escritura

Dictado de palabras:

- 1. mamá..... 9.
- 2. papá..... 10.
- 3. niña..... 11.
- 4. mano..... 12.
- 5. dedo..... 13.
- 6. pie..... 14.
- 7. sapa..... 15.

Dictado de frases:

- 1. Manuel..... dame..... mi..... diadema.....
- 2. Ana..... sale..... a..... la..... tarta.....
- 3. Mamita..... pasa..... mi..... sapa.....
- 4.

Angeles Solange Cedeño Coiza

2.2 Instrumento de evaluación Escala de Magallanes para la lectura y escritura (POST-TEST).

**ELME ESCALA MAGALLANES DE LECTURA Y ESCRITURA
TALE - 2000**

Apellidos y Nombres: *Solange Cedeño Coiza*

Edad: *6* Grado: *2º* Sección: *A*

Examinador:

Lectura en Voz Alta:

Indicaciones: "Ahora vas a leerás estas sílabas en voz alta. Quiero que lo hagas de arriba hacia abajo". Primero esta columna después esta otra.

Lectura de sílabas n° 1

la:
 pi:
 do:
 ro:
 ga:
 ka:

yo:
 tu:
 fu:
 ja:
 li:
 ne:

Lectura de sílabas n° 2

las:
 com:
 bon:
 pam:
 gos:
 pul:
 tor:
 med:
 cul:
 sal:

flo:
 cla:
 gra:
 dru:
 bru:
 glo:
 cri:
 fre:
 tre:
 pla:

lectura de palabras n° 1:

sonido
 dibujo
 camisa
 pelota

casa
 mamá
 mapa
 bebé

tenedor botella camara sapo mono mina tito pato *Lectura de pseudopalabras:*pispiridofa constantinopla banamin mayinbu chiripiolea chimitrufia chispoteo descorazonare ladrillare palobamba anzasdina ñecola yendole raspadilla nidadto abejoro pitanca mozzarella penrati clatola nadeor mentitas kinkon locoton picapietra mapepu nuterdi mamaracha telivosa samebi menifo kikicha mafann *lectura de palabras n° 2*beta esta frase leen poder puerta vetana tambien completa palabra misa casi entre juan piso difícil silaba presenta lectura proceso mesa deken texto tanto como respeto sentido sujeto manta caracol

*Lectura de palabra n° 3*cometer valorar manera repetir cuenta general zapato primera celular mochila tortuga célula escuela teléfono cuaderno mariposa carretera astronauta máquina bicicleta cuadrado autoestima edificio colegio *Lectura de frases:*"he desayunado kuaquer con manzana y pan con mantequilla" "debes estar muy atento si la profesora te cuenta un cuento" "cuando quieras hablar tu turno debes esperar" "en el colegio al llegar siempre debes saludar" *Lectura del texto:**"Bigotín"*

Una hermosa tarde, de verano Bigotín hermoso ratoncito, salió muy alegre a dar un paseo por el campo. Bigotín, mientras caminaba, vio a una abejita llorando.

¿Por qué lloras abejita? _le pregunto Bigotín. Por qué un oso paso por aquí y se ha robado mi panal con las abejas .se las llevo dentro de una mochila _ le respondió la abejita entre sollozos. _no llores le respondió Bigotín _yo buscare al oso y salvaré a las abejas. En el camino se encontraron con una mariposa y un grillo que al enterarse de lo sucedido acompañaron a Bigotín.

tiempo: inicio: B 08 termina: A 15 N° repeticiones 17

*Lectura comprensiva**"Los globos que van al cielo"*

Un payaso vendió globos de colores, siempre estaba rodeado de niños que veían inflar sus globos, y cuando soltaba uno, veía como este se dirigía hacia el cielo y flotaba formando figuras.

-¡mire el globo verde se ha escapado!

-gritaba un niño

- ¡seguro que ha subido a las estrellas!
 - grito otra.
 Uno de los payasos grito al amigo
 - ¿por qué los globos que tu inflas se van al cielo, y los globos que nosotros inflamos no lo hacen?
 - mis globos van al cielo porque los infló con un gas que se llama helio, que es menos pesado que el oxígeno. Cuando tú inflas los globos, lo haces con oxígeno, por eso no van al cielo.
 fue entonces cuando el niño y sus amigos resolvieron el misterio de los globos que van al cielo.

Contesta:

- A. ¿quién vende globos?
- B. ¿qué acción del payaso llama la atención de los niños?
- C. ¿por qué los globos que inflaba el payaso iban al cielo?
- D. ¿dónde se iban los globos inflados por el payaso?

Escritura

Dictado de palabras:

- 1. mamá..... 9.
- 2. papa..... 10.
- 3. niña..... 11.
- 4. mano..... 12.
- 5. celda..... 13.
- 6. pie..... 14.
- 7. sopa..... 15.

Dictado de frases:

- 1. Manuel diadema mi diadema
- 2. Aba sopa la terna
- 3. Mamita papa mi sopa
- 4.

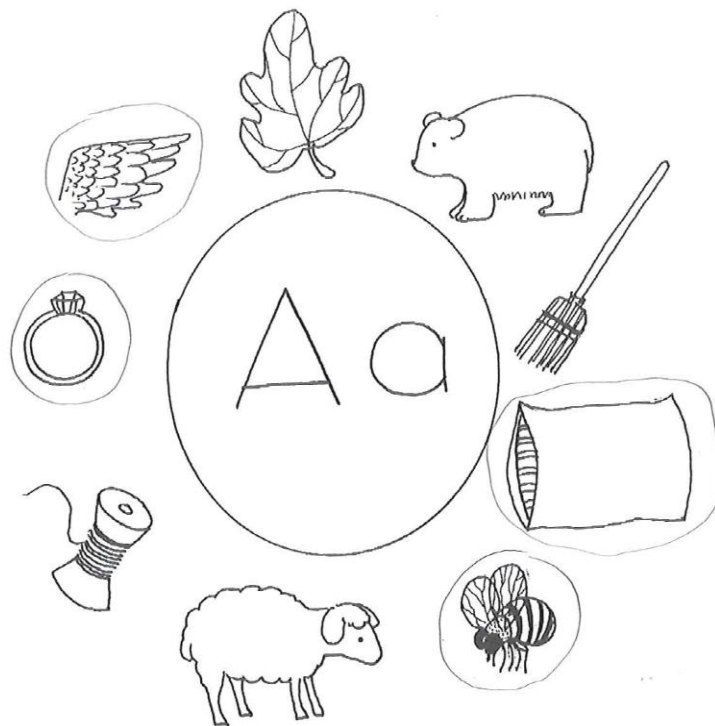
Angeles Solange Cedeno Coiza

Anexo 3

3.1 Ejercicios desarrollados con el programa “Hurganito”

Análisis de Palabras

Análisis fónico



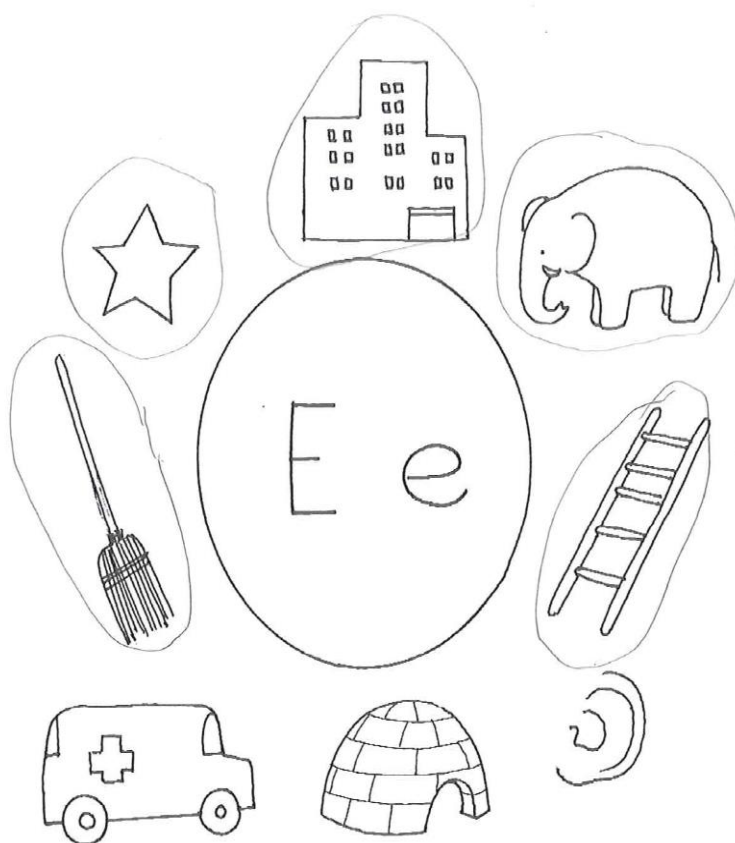
Hacer un círculo o pintar de un mismo color cada dibujo que comience con **a**.

v.

37

Análisis de Palabras

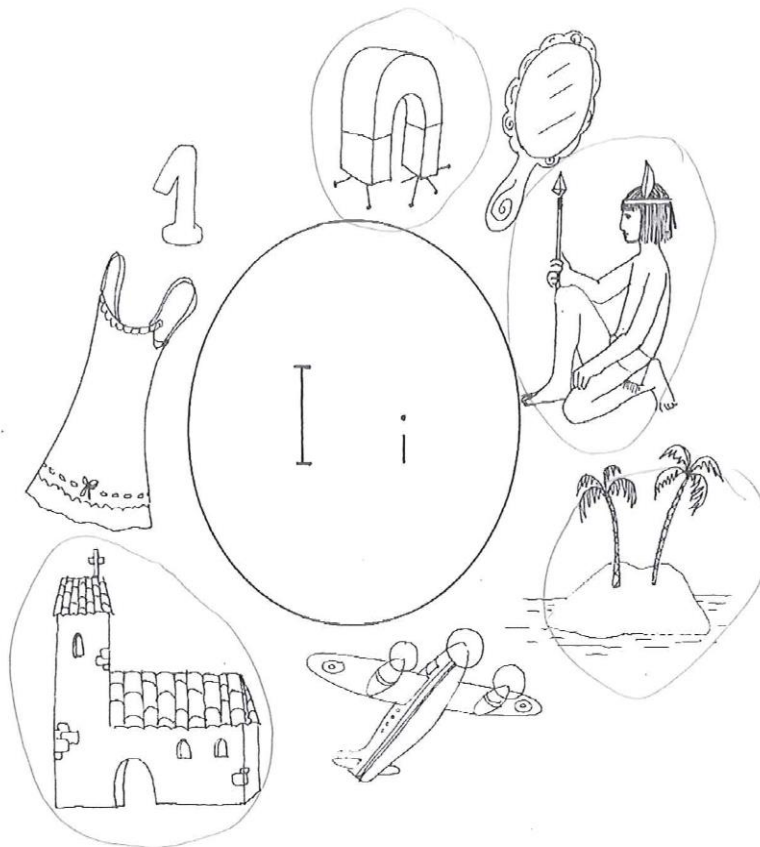
Análisis fónico



Hacer un círculo o pintar de un mismo color cada dibujo que comience con **e**. v.

Análisis de Palabras

Análisis fónico



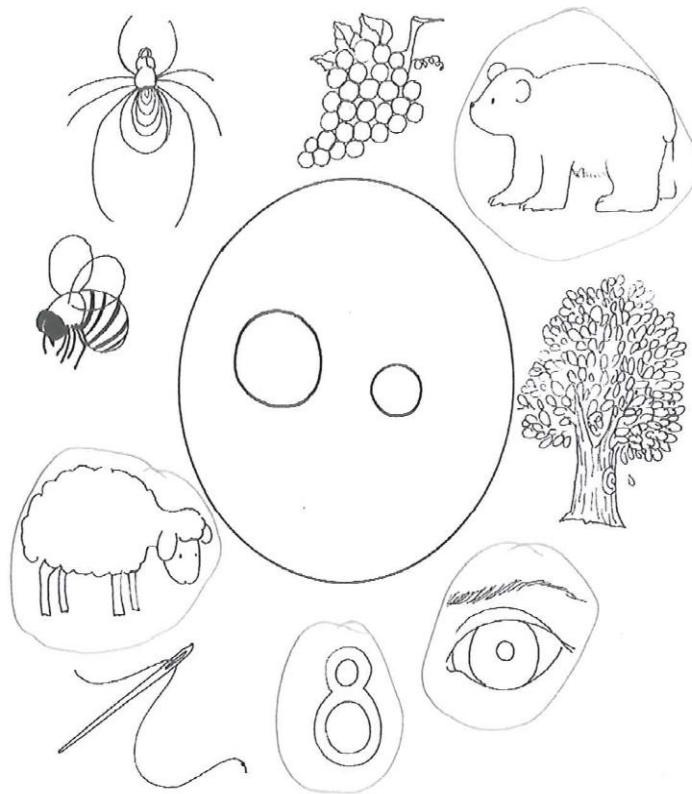
Hacer un círculo o pintar de un mismo color cada dibujo que comience con **i**.

v.

39

Análisis de Palabras

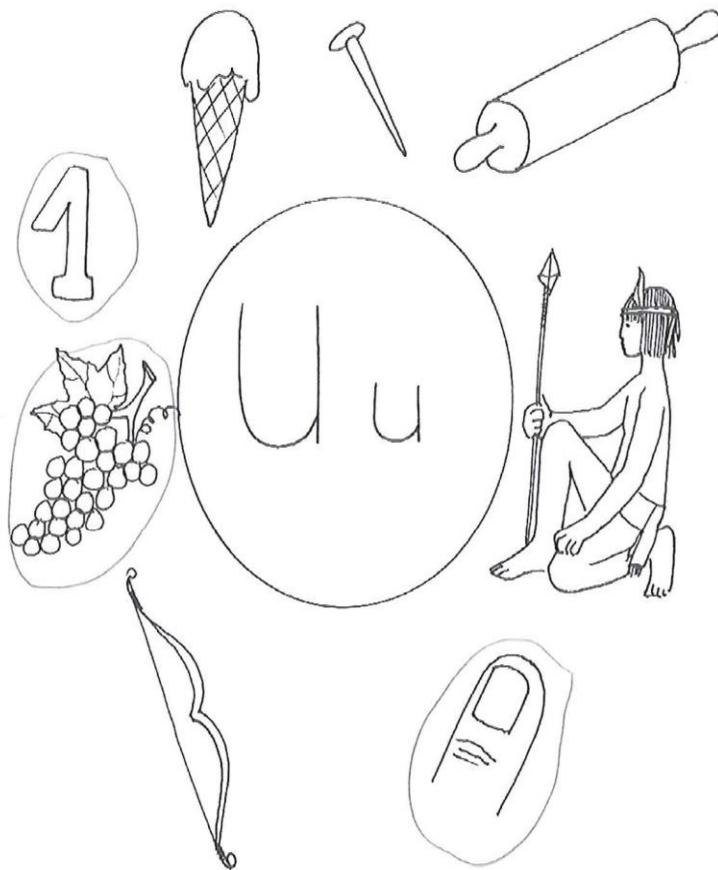
Análisis fónico



Hacer un círculo o pintar de un mismo color cada dibujo que comience con **o**. v.

Análisis de Palabras

Análisis fónico



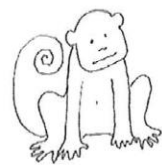
Hacer un círculo o pintar de un mismo color cada dibujo que comience con **u**.

v.

41

Análisis de Palabras

Análisis fónico



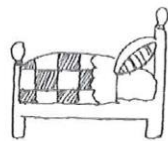
moro
mono



abeja
aleja



ojo
oro
oso



rama
fama
cama



llave
lave
cave



pilla
silla
milla



carta
carpa
carga



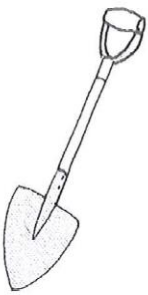
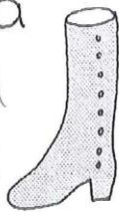
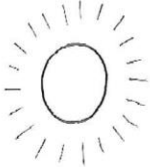
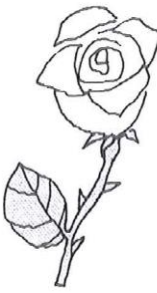
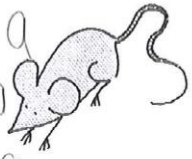

rato
gato
pato

Hacer un círculo o subrayar
la palabra correcta.

C.

Análisis de Palabras

Análisis fónico

<p>pila pala pola pele</p> 	<p>bota bata beta</p> 
<p>sal sol</p> 	<p>rusa risa posa pasa</p> 
<p>rita rota ruto rata</p> 	<p>rama rema roma rima ruma</p> 

Mover la tira hacia arriba y formar palabras. Observar cuál corresponde al dibujo. v.

Análisis de Palabras

Análisis fónico

m a s a
m e s a
m i s a
m u s a



r i c a
r o c a
r u c a



h i j a
h o j a



l o m a
l i m a
l a m a
l u n a





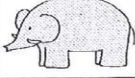





c i m a
c a m a
c o m a



Mover la tira hacia arriba y formar palabras. Observar cuál corresponde al dibujo. v.

Análisis de Palabras

Análisis fónico. Escritura

e	elefante	estampa		
i	iman			
u	uno	uva		
a	abrigo	aguja		
o	olla	once		
	11			
			1	

Recortar, pegar o escribir. v.

43

HURGANITO ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

Nataly Mora¹, Paulina Ruíz¹

¹Universidad Técnica de Ambato,
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
nmora4397@uta.edu.ec, paulinamruizl@uta.edu.ec

Resumen

Hurganito es un programa pedagógico que consta de ejercicios y actividades didácticas destinadas a potenciar el desarrollo de destrezas en la lectoescritura. La ejecución de este trabajo implicó un instrumento de evaluación denominado Escala de Magallanes y el programa "Hurganito", haciendo hincapié en el uso de un enfoque cualitativo y cuantitativo; es decir la información se recopiló a través de investigaciones bibliográficas y datos numéricos. El objetivo de este trabajo ha sido comparar y analizar los resultados obtenidos en el pretest y post-test, tras la aplicación del programa en la optimización de la lectura y escritura de los educandos. En tal virtud el estudio se llevó a cabo con una muestra de 63 estudiantes, 31 hombres y 32 mujeres; correspondientes a la edad entre 6 y siete años. En donde se pudo evidenciar que el 76% de alumnos han alcanzado un nivel alto y muy alto en cuanto a la superación de dificultades de la lectoescritura, lo cual representa un avance significativo para la adquisición de nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Descriptores: Programa, lectoescritura, desarrollo, deficiencias, comparación.

Abstract

Hurganito is a pedagogical program that consists of activities and didactic activities to promote the development of skills in literacy. The execution of this work involved an evaluation instrument called Escala de Magallanes and the "Hurganito" program, emphasizing the use of a qualitative and quantitative approach; that is, the information is collected through bibliographic research and numerical data. The objective of this work has been to compare and analyze the results obtained in the pre and posttest, by the application of the program in the optimization of the reading and writing of the students. In the study, it was carried out with a sample of 63 students, 31 men and 32 women; ages between six years. Where it was evident that 76% of students reached a high and high level in overcoming the difficulties of reading and writing, which represents a significant advance for the acquisition of new knowledge in the teaching-learning process.

Descriptors: Program, literacy, development, shortcomings, comparison.

1. Introducción

El aprendizaje de la lectoescritura tiene por objeto apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1978), por ende en una etapa de alfabetización inicial, los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura, distinguen aquello que consideran que debe ser leído y hacen hipótesis sobre cómo se combinan y distribuyen las letras en las palabras para encontrar regularidades de composición en la escritura (Teberosky, 2000). En el nivel madurativo lector y gráfico intervienen los siguientes factores: Aprestamiento escolar, madurez escolar, artes del lenguaje, edad mental, desarrollo psicomotriz, coordinación perceptiva, factores emocionales (Montenegro & Homero, 2009).

La lectoescritura es un proceso evolutivo y adquirido, que se desarrolla gradualmente a partir de estímulos externos y está integrado por etapas claramente diferenciadas que van desde el garabateo y las señales sin significado hasta la escritura utilizada para transmitir un mensaje (Portilla, 2015). El dominio de la lectoescritura es un instrumento de conocimiento reconocido tanto social como individualmente hasta el punto en que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales. (Dehant & Guille, 1976) desde el punto de vista individual la lectura y escritura supone una adquisición clave para realizar otros aprendizajes, fundamentalmente da la posibilidad de permitir una comunicación incluso intemporal, para recibir opiniones (Bellenger, 1979).

El lenguaje oral y escrito es el instrumento de aprendizaje que el niño construye, conformado por un valor convencional y cultural en donde las competencias lingüísticas y las capacidades cognitivas son fundamentales en este proceso. (Ortiz, 2014) se presentan diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño, desde edades tempranas, en su intento por comprender el lenguaje escrito (Montealegre & Forero, 2006), las fase de dominio para la lectoescritura, se sintetiza con una serie de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos y estrategias metacognitivas e inferenciales que determinan el nivel de literaria (Montealegre & Forero, 2016).

La lectoescritura es un proceso y una estrategia de enseñanza aprendizaje, enfocado en la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, que utiliza un sistema de comunicación y metacognitivo integrado (Ruiz R. , 2007)La lectura y escritura son un factor determinante para la adquisición de la cultura, el desarrollo educativo del individuo, la capacidad comunicativa del hombre en tiempo y espacio y sobre todo es el instrumento indispensable para el aprendizaje de otros conocimientos (Quintana, 2016).

Los estudios teóricos e investigativos sobre los procesos de lectoescritura han aportado importantes consideraciones que aclaran el panorama del proceso, desde su adquisición hasta su dominio. El estudio realizado por (Montealegre & Forero, 2016) conducen a la práctica educativa de una concientización mayor de las construcciones y dominios relevantes: a) enfatizando la prehistoria del proceso; b) precisando el desarrollo psicolingüístico y cognitivo alcanzado antes del inicio de la educación formal. (Ferreiro & Teberosky, 1988) llevaron a cabo un estudio semilongitudinal con 30 niños de primer año en escuelas de Argentina de clase baja (17 varones y 13 mujeres), con un promedio de edad de 6.5 años, con el objetivo de identificar el proceso de construcción del lenguaje escrito. El estudio demuestra que la lectoescritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante para el progreso y optimización de este proceso.

(Kamii & Manning, 2002) desarrollan una investigación a preescolares con el fin de establecer la relación entre desarrollo de la escritura y desarrollo del análisis fonológico. El estudio se realizó en 68 preescolares, con un promedio de edad de cinco años y cinco meses. Los resultados del estudio demuestran una relación fuerte entre el nivel de escritura y la capacidad para segmentar las palabras. (Foulin, 2005), con el objetivo de establecer en qué medida el conocimiento del nombre de la letra antes del inicio escolar facilita el aprendizaje de la lecto-escritura, señala tres componentes importantes en la adquisición de este aprendizaje: primero, el surgimiento del procesamiento fonológico de la escritura; segundo, el aprendizaje de la correspondencia fonema-grafema; y tercero, el desarrollo de habilidades de sensibilidad fonética.

(Tardif, 2003) presenta el análisis del proceso lector desde una concepción constructivista, al afirmar que el lector interactúa con el texto y el contexto, manipulando la información para construir una representación mental. (Delfor & Serrano, 2005), en su estudio experimental aplicado a 12 grupos de estudiantes, afirma que el efecto del entrenamiento de las habilidades fonológicas en la adquisición de la lectoescritura muestra un papel acelerador en la mejora de dichas habilidades en las fases iniciales del aprendizaje.

Las deficiencias en la lectura y escritura están afectadas principalmente, en su habilidad para manejar letras y palabras como símbolos, dando como resultado una deficiente capacidad para captar el significado del material impreso. Independientemente de las dificultades que presenta el niño afecta secundariamente el lenguaje simbólico y el sistema visual (Johnson & Myklebust, 1967).

La lectoescritura es un factor determinante para la adquisición de la cultura, el desarrollo educativo del individuo, la capacidad comunicativa del hombre en tiempo y espacio y sobre todo es el instrumento indispensable para el aprendizaje de otros conocimientos (Quintana, 2016), se denota la necesidad de plantear métodos, estrategias, técnicas que ayuden a superar las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura, poniendo de manifiesto el fortalecer las habilidades en los estudiantes de tal modo que presenten un buen desempeño escolar al ser motivados e incentivados para enfrentar los desafíos más complejos de la humanidad (Escalante, Escalante, Linzaga, & Merlos, 2008).

(Gonzales & Delgado, 2014) realiza un estudio para analizar la influencia de la aplicación de un programa de intervención psicoeducativa de la lectoescritura en el rendimiento académico, en una población de 106 años en edades entre 7 y 8 años, los resultados muestran un mejor rendimiento escolar tras la aplicación del programa; sin embargo, se debe recurrir a un cambio en los objetivos curriculares que implique la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura desde edades tempranas. (Aldana, 2012) presenta el análisis de su estudio realizado en niños de primer año de Educación General Básica, determinando que el uso de podcasts en la enseñanza de la lectoescritura es soporte para mejorar el proceso de aprendizaje, ya que también presenta la opción y facilidad de interrelacionar las diferentes áreas del conocimiento.

(Centeno & Escobar, 2012), la necesidad de implementar un programa educativo con alta fiabilidad y validez con el fin de desarrollar destrezas y habilidades para afrontar y superar las dificultades del aprendizaje de la lectura y escritura es de suma importancia, de este modo que se basan en un Manual de Lectura Correctiva de (Condemarín & Blomquist, 1970), para crear su propio programa, en donde surge la iniciativa adecuar un programa de fácil manejo, dirigido a los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica, programa que tomó el nombre de “HURGANITO”.

El programa Hurganito es un conjunto de actividades reforzadoras ejercitación las destrezas generales y específicas requeridas para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con o sin dificultades de aprendizaje (Centeno & Escobar, 2012) el programa Hurganito se ocupa en el desarrollo de: Percepción visual: Dentro de ello tenemos las siguientes actividades; Discriminación de Forma, Coordinación Visomotora. Figura-Fondo, Posición en el Espacio; Discriminación Auditiva: Dentro de ello tenemos las siguientes actividades; Rima, Sonidos Iniciales, Silabaciones y Acentos; Análisis de palabras: Encontramos las siguientes actividades; Análisis Fónico, Análisis Estructural; Reconocimiento de palabras y escritura (Centeno & Escobar, 2012)

El programa Hurganito nos presenta actividades, ejercicios para el desarrollo de las destrezas tales como: pintar, recortar, dibujar, reconocer, diferenciar, entre otras, las mismas que deberán ser motivadas por el docente y no requiere ser utilizada en forma secuencial y se lo puede aplicar de manera individual y colectiva, el docente será el encargado de adecuar a la necesidad de cada estudiante (Centeno & Escobar, 2012).

(Centeno & Escobar, 2012) mencionan que para adquirir habilidades es importante tener en cuenta algunas consideraciones: El niño debe trabajar dentro del rango de su motivación y sus necesidades, debe repetirse la actividad, ojala haciendo variaciones dentro de la misma categoría de objetivo, solo las veces que se requiera para su manejo, evitar las repeticiones innecesarias y la monotonía, cuando el niño realiza una actividad satisfactoria debe aprobarsele ya sea con una palabra de aliento, debe entenderse como actividad satisfactoriamente realizada toda actividad que indique progreso de la habilidad y no el rendimiento perfecto de la hoja de rendimiento, debe evitarse la desaprobación el reto o cualquier conducta que produzca en el niño tensión o ansiedad dado a que ella tiende a que el niño rechace o evite la situación de estudio, el tiempo de trabajo no debe ser excesivamente largo y debe suspenderse antes que el niño muestre fatiga o falta de entusiasmo.

La investigación se realizó con el objetivo de analizar los resultados obtenidos en la aplicación del pre y post-test y verificar la efectividad del Programa Hurganito en la optimización del desarrollo de la lectoescritura, destacando la importancia de manejar adecuadamente la organización, planificación, aplicación del programa y brindando una respuesta acertada a la necesidad de los estudiantes, fomentando la creatividad, innovación y autonomía, factores determinantes para el aprendizaje.

2. Metodología

En la investigación se empleó los enfoques cualitativo y cuantitativo para adquirir datos significativos que aporten positivamente al desarrollo de las variables de estudio. El enfoque cualitativo se manejó a través de fuentes bibliográficas y artículos, información necesaria para sustentar y esclarecer dudas presentes al inicio de la investigación; del mismo modo el enfoque cuantitativo se lo realizó por medio de datos numéricos, basada en la interpretación estadística utilizando la herramienta de Excel para realizar la comparación de los resultados.

La investigación se llevó a cabo un muestreo intencional con la participación de 63 estudiantes (32 Mujeres= 51%; 31 Hombres=49%) pertenecientes a segundo año de Educación General Básica, correspondientes a la edad de 6 años.

Tabla N° 1: Población

Objeto de estudio	Muestra	Porcentaje
Hombres	31	49%
Mujeres	32	51%
Total	63	100%

Fuente: Investigación en la U. E. “Alicia Marcuard de Yerovi”
Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

Instrumentos

Se aplicó la Escala de Magallanes para la lectura y escritura diseñada por (Toro & Cervero 1980), con el objetivo de evaluar de manera cuantitativa y cualitativa el nivel de adquisición de las habilidades necesarias para una lectura y escritura eficaces, además de detectar deficiencias específicas. El instrumento consta de dos áreas: la primera área de Lectura que comprende tres parámetros (lectura en voz alta, fluidez-entonación y comprensión lectora) y la segunda área de Escritura, la cual abarca tres variables (dictado, copia y grafía); por ende la suma de los puntajes obtenidos en forma global en cada una de las áreas, nos dará como resultado el puntaje final que se encuentra distribuido de la siguiente manera: de 0 a 19 puntos-Nivel muy bajo, de 20-39 puntos -Nivel bajo, de 40 a 59 puntos-Nivel medio, de 60-79 puntos-Nivel Alto y de 80 a 100 puntos-Nivel muy alto . Esta prueba se administró tanto de forma individual como colectiva. La codificación y procesamiento de los datos se realizó con la hoja de cálculo Microsoft Excel para dar mayor fiabilidad de los resultados obtenidos, también se utilizó cuadros de resumen simple como barras y circulares para la interpretación de resultados.

Procedimiento

En primera instancia se realizó una entrevista con la directora de la Institución con el fin de solicitar el permiso necesario para realizar la investigación y dar a conocer los objetivos del estudio. Una vez confirmada la aceptación se procede a solicitar la colaboración de los 2 docentes inmiscuidos y se ejecuta una entrevista. Luego se lleva a cabo la presentación y ambientación con los estudiantes y se efectúa la aplicación de una encuesta. Al concluir con este proceso se procedió a la administración del pretest, el cual se empleó en primera instancia de manera individual con una duración de aproximadamente 20 minutos por cada estudiante y finalmente la aplicación en forma grupal con una sesión de 45 minutos, en el horario matutino. Posterior se aplica el manual “Hurrganito” en el lapso de 2 meses, con una duración aproximada de 60 minutos por cada sesión. Al finalizar este proceso se realiza una nueva medición (post-test) siguiendo los lineamientos establecidos en el pretest y se ejecuta el análisis e interpretación de resultados. Finalmente se efectúa la socialización de resultados en la institución. Cabe recalcar que el cumplimiento de los criterios de esta línea de investigación tuvo la colaboración de todos los entes integrados en la misma.

3. Resultados

De acuerdo a la muestra obtenida correspondiente a 63 estudiantes, y posterior a la aplicación del pre-test, programa psicopedagógico y post-test se evidencia que a los estudiantes en el pre-test obtuvieron un NIVEL BAJO Y MUY BAJO; a diferencia del post-test en donde 48 estudiantes que representan el 76% han alcanzado un desarrollo óptimo de habilidades y destrezas para la lectura y escritura; es decir los educandos se ubican en un NIVEL 4 y 5 correspondiente a un nivel ALTO Y MUY ALTO, lo que representa una lectoescritura normal y eficaz.

Tabla N° 2: Comparación de resultados del pre y post test (Escala de Magallanes)

NIVELES	PRE-TEST		POST-TEST	
	PUNTAJE	PORCENTAJE	PUNTAJE	PORCENTAJE
MUY ALTO	0-19	0%	0-19	13%
ALTO	20-39	0%	20-39	63%
MEDIO	49-59	17%	49-59	19%
BAJO	60-79	39%	60-79	5%
MUY BAJO	80-100	44%	80-100	0%
TOTAL	100	100%	100	100%

Fuente: Investigación en la U. E. “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

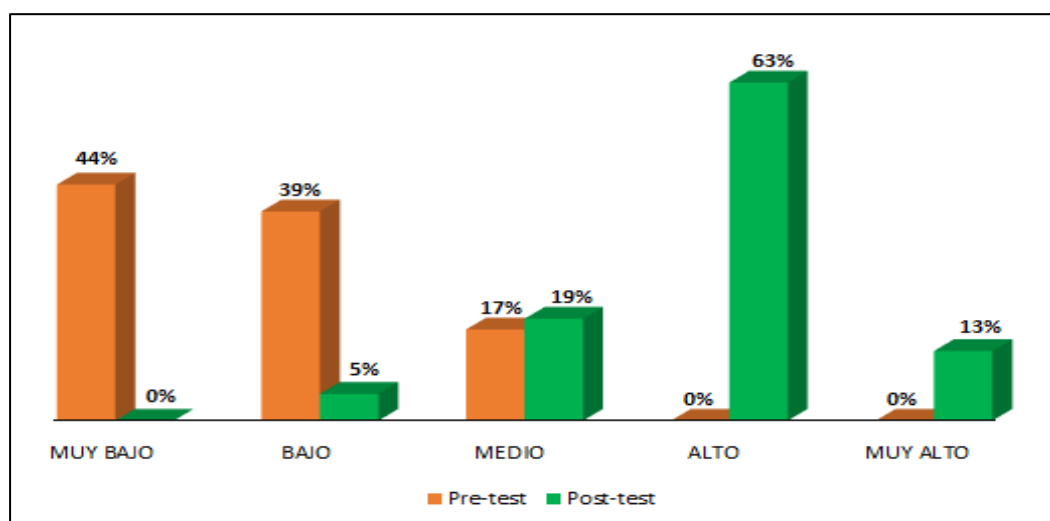


Gráfico N° 1: Comparación de resultados del pre y post test (Escala de Magallanes)

Figura N° 1. Comparación del nivel de lectoescritura alcanzada en el pre y post test.

Elaborado por: Mora Tutasig Nataly Leonor (2018)

4. Discusión

La lectoescritura en el desarrollo de un niño es la base fundamental para el desempeño académico del mismo, puesto que inicia de acuerdo al proceso evolutivo del individuo como lo menciona (Portilla, 2015) , afirmando que un niño con mayor estimulación dentro del hogar tendrá un aprestamiento y madurez psicomotora en el inicio del proceso de escolar, en concordancia con (Romero, 2015) que menciona que un dominio adecuado de las habilidades para la lectura y escritura posibilitan e incentivan un aprendizaje significativo.

En el trabajo investigativo tras la aplicación del Programa Hurganito se observó un avance notorio en la superación y desarrollo de habilidades de lectoescritura de los estudiantes, evidenciando en los resultados del pres test que el 90% de discentes no alcanzaron el nivel

adecuado obteniendo un puntaje bajo; con respecto al post test el 95% de alumnos se ubicaron en los niveles alto y muy alto, confirmando que el programa potencia e incrementa las habilidades lectoras, como refieren (Canto & Rivera, 2012), en su investigación en el pre test el 58% del total de la muestra predominó el nivel bajo y en cuanto al post-test es fundamentalmente alto en un 58% concatenando que los estudiantes tienen un desarrollo de la lectoescritura normal y reafirmando la efectividad del programa, del mismo modo (Acevedo, Castillo, & Romero, 2011) confirman que después de dos evaluaciones aplicadas a los niños, los resultados arrojados tuvieron puntuaciones muy diferentes, que a su vez reflejan el avance de las habilidades metalingüísticas.

Al respecto (Anijovich & Mora, 2010) utilizaron el programa Hurganito como estrategia metodológica para realizar modificaciones o manipulaciones de un curso específico en cuanto a comprensión lectora y adquisición de conocimientos, los resultados fueron positivos de tal modo que facilitaron el aprendizaje y sobre todo motivaron el conocimiento autónomo, crítico y significativo de los estudiantes, al contrario (Sachez, Rueda, & Orrantia, 2013) argumentan que el programa Hurganito es similar a otros programas utilizados para reeducación en donde existen actividades de menor relevancia; sin embargo no dejan de lado algunos ejercicios que facilitan la utilización de estrategias de intervención para la reeducación de niños con dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, en tal virtud concatenan que los ejercicios del programa, promueven en un 50% el desarrollo de operaciones implicadas directamente en la lectura y escritura del niño.

Aldana (2012), en su investigación realizada en una institución oficial de la Ciudad de Sogamoso (Boyacá, Colombia) y dirigido a estudiantes de primer grado, concluye que el uso del podcasts como herramienta de apoyo en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, es igual de efectivo que el uso de programas pedagógicos como Hurganito, puesto que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas y de socialización para la adquisición de la lectoescritura.

5. Conclusiones

Una vez finalizado el trabajo investigativo podemos determinar que muchas veces en las instituciones educativas la implementación de estrategias o programas pedagógicos para la optimización de la lectoescritura en los educandos pasa desapercibida; con el estudio realizado y mediante la aplicación de la Escala de Magallanes se demostró que existe un índice elevado de estudiantes que han alcanzado un nivel óptimo de desarrollo en la lectoescritura, tras la aplicación del programa “Hurganito”, lo que influye significativamente en la superación de dificultades de lectura y escritura, por ende facilitando la autonomía en el alumno y permitiendo una adecuada apropiación de nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza –aprendizaje y dando como resultado un buen rendimiento académico.

Se evidencia que el programa Hurganito influye además en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y psicomotoras, destrezas necesarias para llevar a cabo el proceso de optimización, por ende, también se analiza la necesidad de que el programa sea organizado, planificado por el docente, con el fin de utilizar recursos creativos, innovadores que faciliten el aprendizaje. Además, es de relevancia tomar en cuenta el contexto en el que se desarrollan los estudiantes, puesto que tanto los factores internos como externos, juegan un papel importante en el desarrollo de la lectoescritura, debido a que pueden ser causa de motivación o desinterés en los educandos en cuanto a un aprendizaje significativo y eficaz.

Bibliografía

- Acevedo, C., Castillo, Y., & Romero, A. (2011). *Formulación e implementación de un programa de habilidades metalingüísticas en niños de 1° a 4° de la I.E.D CAFAM LA ESPERANZA*. Bogotá-Colombia: Institución Universitaria Iberoamericana.
- Aldana, S. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 9-26.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2010). *Estrategias de Enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Bellenger, L. (1979). *Los métodos de lectura*. Oikos-Tau.
- Canto, A., & Rivera, N. (2012). "El programa Hurganito en la lecto escritura de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa del nivel primario n° 36009 del cercado de Huancavelica • 2012". Huancavelica-Perú: Universidad Nacional de Huacavelica.
- Centeno, A., & Escobar, N. (2012). *El programa Hurganito en la lectoescritura*. Huancavelica, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Dehant, A., & Guille, A. (1976). *El niño aprende a leer*. Buenos Aires-Argentina: Kapelusz.
- Delfor, S., & Serrano, F. (2005). *The initial development of spelling in Spanish: From global to analytical*. *Reading and Writing*, 18(1), 81-98.
- Escalante, E. ., (s.f.).
- Escalante, Escalante, Linzaga, & Merlos. (2008). *Comportamiento de los estudios en función a sus hábitos de estudios*. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Ferreiro, & Teberosky. (1988). *Los conocimientos previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación en el aprendizaje escolar*. Barcelona-España: Univerdiad de Barcelona.
- Foulin, J. (2005). *¿Why is letter-name knowledge such a good predictor of learning to read?* *Reading and Writing*, 18(2), 129-155.
- Gonzales, M., & Delgado, M. (23 de Enero de 2014). *Rendimiento académico y enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil y Primaria: un estudio longitudinal*. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037009788964114>
- Johnson, & Myklebust. (1967). *LEARNING DISABILITIES AND SOCIAL SKILLS*. The Ohio State University.
- Kamii, C., & Manning, M. (2002). *Phoneme awareness and beginning reading and writing*. *Journal of Research in Childhood Education*, 17 (1), 38.

- Montealegre, R., & Forero, A. (2016). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Bogotá: Redalyc.
- Montenegro, M., & Homero, A. (2009). *Sistematización de la didáctica del proceso de lectoescritura*. Latacunga-Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Ortiz, M. (2014). *Análisis de expresión y comprensión lectora y escrita*. Milagro-Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Ortiz, M., & Obando, A. (2011). *Análisis de expresión y comprensión lectora y escrita*. Milagro-Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Portilla, J. (2015). *Guía de aplicación, evaluación y pautas de recuperación lengua*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación.
- Quintana, E. (2016). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Quevedo-Ecuador: Universidad Técnica Estatal de Quevedo.
- Romero, L. (2015). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Quito-Ecuador: Fe y Alegría.
- Ruiz, R. (11 de Noviembre de 2007). *Lectoescritura*. Obtenido de Blog educativo: <https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>
- Sachez, E., Rueda, M., & Orrantia, J. (2013). *Estrategias de interacción para la reeducación de niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Salamanca-España: Universidad de Salamanca.
- Tardif, J. (2003). *La evaluación del saber-leer: un asunto más de competencia que de actuación*. Cali-Colombia: Universidad del Valle.
- Teberosky, A. (2000). *Los sistemas de escritura*. Valencia-España: Universidad de Barcelona.
- Vygotski, L. (1978). *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito*. Madrid-España: Aprendizaje Visor.