



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada, en Ciencias de la Educación.

Mención: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR LICEO CRISTIANO “JOHN N. ANDREWS” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”.

AUTORA: MARÍN MAYORGA VERÓNICA DEL PILAR

TUTOR: ING. ANDRES SEBASTIAN ILLINGWORTH FOURNEY

AMBATO – ECUADOR

2011

**APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, ANDRES SEBASTIAN ILLINGWORTH FOURNEY C.C 180114531-7, en mi calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **“La disortografía y su incidencia en el rendimiento escolar de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes del segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la escuela particular Liceo Cristiano “John N. Andrews” del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua”**, desarrollado por la egresada de la Carrera de Educación Básica modalidad Presencial, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentos, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

ING. ANDRES SEBASTIAN ILLINGWORTH FOURNEY
EL TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Fecha: Enero 2012

Marín Mayorga Verónica del Pilar

C.C. 180175584-2

AUTORA

CESION DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema **“La disortografía y su incidencia en el rendimiento escolar de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes del segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la escuela particular Liceo Cristiano “John N. Andrews” del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua”**. Autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

Fecha: Enero del 2012

Marín Mayorga Verónica del Pilar

C.I.180175584-2

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y Calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La disortografía y su incidencia en el rendimiento escolar de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes del segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la escuela particular Liceo Cristiano “John N. Andrews” del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua”**. Presentada por la Sra. Verónica del Pilar Marín Mayorga egresada de la Carrera de Educación Básica modalidad Presencial promoción: SEPTIEMBRE2010- FEBRERO2011 APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Mg.Carmita del Rocío
Núñez López
MIEMBRO

Ing. M.Sc. Edwin Hernando
Buenaño Valencia
MIEMBRO

DEDICATORIA:

A Dios que me dio la sabiduría y fortaleza necesaria para emprender mis estudios. A mi madre, esposo e hijos queridos. A mis hermanas y a todas las personas que me brindaron su apoyo incondicional durante todos estos años de estudio, para poder culminar con mí sueño de ser educadora profesión muy noble.

Verónica del Pilar Marín Mayorga

AGRADECIMIENTO:

A la Universidad Técnica de Ambato y la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por su apertura para quienes buscamos superarnos cada día.

A los docentes Esturdo León, Margarita Guerreo, Andrés IllingworthFourney a los Tutores del ciclo de estudio para poder obtener la Licenciatura, por compartir con nosotros impartirnos sus experiencias conocimientos, que han sido de gran ayuda para mí y de esa manera mejorar cada vez más.

A la Dra. Mg. Carmita Núñez al Ing. M.Sc. Edwin Hernando Buenaño docentes revisores de la tesis quien con amabilidad profesionalismo y vasta experiencia revisaron mi trabajo de investigación realizando las respectivas correcciones que me satisface y llena de orgullo

Al Ing. Mg. José Luis Cosquillo Ch, asesor de tesis, quien con paciencia y amplio conocimientos supo orientarme en el desarrollo de mi trabajo de investigación que me satisface y llena de júbilo por su positiva consecución.

Al Liceo Cristiano “John N. Andrews” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua, Señor Director, profesores, estudiantes, padres de familia, quienes me abrieron sus puertas facilitándome mi labor investigativa.

Verónica del Pilar Marín Mayorga

INDICE GENERAL

HOJA DE CONTENIDOS

Página de título.....	i
Página de aprobación del tutor.....	ii
Página de autoría de investigación	iii
Página de Cesión de Derechos.....	iv
Página de aprobación por los Revisores.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de cuadros y gráficos.....	xi
Resumen ejecutivo en español.....	xiv
Resumen ejecutivo en Ingles.....	xvi
Introducción	1
Capítulo I El Problema	
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización	3
Árbol de problemas.....	8
1.2.2 Análisis Crítico.....	9
1.2.3 Prognosis.....	10
1.2.4 Formulación del Problema.....	11
1.2.5 Interrogantes.....	11
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	11
1.2.7 Justificación	12
1.4 Objetivos.....	14
1.4.1 Objetivos Generales.....	14
1.4.2 Objetivos Específicos.....	14
Capítulo II Marco Teórico	
2.1 Antecedentes Investigativos.....	15
2.2 Fundamentación Filosófica.....	17
2.3 Fundamentación Legal	18
2.4 Categorías Fundamentales.....	21
2.4.1 Categorización de ideas de las Variables.....	22
Fundamentación teórica de la Variable Independiente.....	23
La Disortografía.....	23

Causas de la disortografía.....	25
Características de la disortografía.....	26
Tipos de disortografía.....	27
Ortografía Natural	27
Ortografía Arbitraria	28
Clasificación Disortografía Cinética – Dinámica.....	29
Ejercicios para mejorar la Disortografía.....	30
Ortografía.....	31
Reglas de la Ortografía.....	33
Escritura.....	34
Fonética.....	36
Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente.....	37
Rendimiento Escolar – Clasificación	37
Responsables del Rendimiento Escolar.....	38
Factores del Rendimiento Escolar.....	39
Recomendaciones	40
Técnicas e Instrumentos de Evaluación – Observación y Lista de cotejo.....	41
Mapas conceptuales – Pruebas.....	42
Pruebas escritas.....	43
Proceso de Enseñanza – Aprendizaje	43
Enseñanza.....	44
Modelos Pedagógicos.....	45
2.5 Hipótesis.....	47
2.6 Señalamiento de Variables.....	47
Capítulo III Metodología	
3.1 Modalidad básica de la investigación.....	47
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	48
3.3 Población Y Muestra.....	49
3.4 Operacionalización de las variables.....	50
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	52
3.6 Plan de recolección de información.....	53
3.7 Plan de procesamiento de la información	54
Capítulo IV Análisis e interpretación de resultados.....	
4.1 Análisis de los resultados a los estudiantes y docentes.....	55
4.2 Interpretación de resultados a los estudiantes y docentes.....	55
4.3 Verificación de la hipótesis.....	75
4.3.1 Combinación de frecuencias.....	75
4.3.2 Planteamiento de la hipótesis.....	76

4.3.3 Selección del nivel de significación.....	77
4.3.4 Descripción de la población.....	77
4.3.5 Especificación del estadístico.....	77
4.3.6 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	78
4.3.7 Recolección de datos y cálculos de los datos estadísticos.....	79
4.3.8 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos.....	82
Test de Disortografía	83
Resultados al test aplicado.....	88
Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones	
5.1 Conclusiones.....	89
5.2 Recomendaciones	90
Capítulo VI	
Propuesta.....	92
6.1 Datos informativos.....	92
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	93
6.3 Justificación.....	93
6.4 Objetivos.....	95
6.5 Análisis de Factibilidad.....	96
6.5.1 Factibilidad operacional.....	96
6.5.2 Factibilidad Técnica.....	97
6.5.3 Factibilidad financiera.....	100
6.6 Fundamentación.....	102
Guía Digital.....	102
Características de la guía didáctica.....	103
Componentes estructurales de la guía digital.....	104
Programa Informático.....	104
Cuadernia.....	107
6.7 Modelo Operativo.....	109
6.8 Administración de la Propuesta.....	110
6.9 Previsión de la Evaluación.....	123
Bibliografía.....	124
Lincografía.....	127
Anexo A	133
Anexo B.....	135
Anexo C.....	137
Anexo D.....	138
Glosario	143

INDICE DE CUADROS Y GRAFICOS

CUADROS

Tabla II-1.....	16
Tabla II-2.....	16
Tabla II-3.....	17
Tabla III-4.....	48
Tabla III-5.....	49
Tabla III- 6.....	50
Tabla III- 7.....	52
Tabla IV- 8.....	54
Tabla IV-9.....	55
Tabla IV-10.....	56
Tabla IV-11.....	57
Tabla IV-12.....	58
Tabla IV-13.....	59
Tabla IV-14.....	60
Tabla IV-15.....	61
Tabla IV-16.....	62
Tabla IV-17.....	63
Tabla IV-18.....	64
Tabla IV-19.....	65
Tabla IV-20.....	66
Tabla IV-21.....	67
Tabla IV-22.....	68
Tabla IV-23.....	69
Tabla IV-24.....	70
Tabla IV-25.....	71
Tabla IV-26.....	72
Tabla IV-27.....	73
Tabla IV-28.....	78
Tabla IV-29.....	78
Tabla IV-30.....	79
Tabla IV-31.....	79
Tabla IV-32.....	80

Tabla IV-33.....	80
Tabla VI-34.....	95
Tabla VI-35.....	96
Tabla VI-36.....	96
Tabla VI-37.....	97
Tabla VI-38.....	99
Tabla VI-39.....	109
Tabla VI-40.....	123

GRÁFICOS

Gráfico I- 1.....	8
Gráfico II-2.....	21
Gráfico IV-3.....	54
Gráfico IV-4.....	55
Gráfico IV- 5.....	56
Gráfico IV-6.....	57
Gráfico IV-7.....	58
Gráfico IV-8.....	59
Gráfico IV-9.....	60
Gráfico IV-10.....	61
Gráfico IV-11.....	62
Gráfico IV-12.....	63
Gráfico IV-13.....	64
Gráfico IV-14.....	65
Gráfico IV-15.....	66
Gráfico IV-16.....	67
Gráfico IV-17.....	68
Gráfico IV-18.....	69
Gráfico IV-19.....	70
Gráfico IV-20.....	71
Gráfico IV-21.....	72
Gráfico IV-22.....	73

FIGURAS

Figura VI- 1.....	107
Figura VI- 2.....	111
Figura VI-3.....	112
Figura VI-4.....	112
Figura VI-5.....	113
Figura VI-6.....	113
Figura VI-7.....	114
Figura VI-8.....	115
Figura VI-9.....	116
Figura VI-10.....	117
Figura VI-11.....	118
Figura VI-12.....	119
Figura VI-13.....	119
Figura VI-14.....	120
Figura VI-15.....	120
Figura VI-16.....	121
Figura VI-17.....	121
Figura VI-18.....	122

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: Educación Básica

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “La disortografía y su incidencia en el rendimiento escolar de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes del segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la escuela particular Liceo Cristiano “John N. Andrews” del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.”

AUTORA: Verónica del Pilar Marín Mayorga

TUTOR: Ing. Andrés Sebastian Illingworth Fourney.

En esta guía digital didáctica sobre ejercicios de disortografía bajo el programa informático CUADERNIA para mejorar el rendimiento escolar, se presentaron los resultados de una investigación educativa aplicada a la informática educativa, que fue desarrollada entre los meses de octubre del 2011 y febrero del 2012, desde la Universidad Técnica de Ambato. Contó con la habilitación del Consejo Directivo de La Universidad y la Dirección de la escuela donde se implantaría el estudio. Se lleva un equipo de trabajo integrado por el Tutor Educativo.

El presente trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, se presentaron los resultados los de una problemática, sobre el manejo de la guía didáctica ante lo cual considero que será un valioso aporte para el maestro, los estudiantes ya que servirá de herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura

con el propósito de mejorar el rendimiento escolar y por ende alcanzar el cambio tan anhelado de tener un aprendizaje significativo mejorando su nivel de asimilación en el rendimiento escolar y por lo tanto en el medio en el cual se desenvuelve para así las nuevas generaciones la conozcan y la conserven.

En el ámbito global está conformado de dos aspectos generales, en donde se desarrolla sistemáticamente elementos básicos referentes a la investigación.

Para fundamentar el sustento hago referencia a métodos, técnicas encaminadas a buscar el mejor desarrollo de este trabajo de investigación que tiene como objetivo mejorar el aprendizaje basándome en la práctica transformadora a los estudiantes, maestros en entes activos y participativos, con conciencia de cambio reconociendo sus potencialidades y /o debilidades para el proceso de enseñanza aprendizaje dirigido a los niños. Desde el punto de vista del diseño metodológico orientado a la triangulación de técnicas y actores consultados (estudiantes, docentes y padres de familia respectivamente).

Palabras claves:

Disortografía Incidencia Rendimiento Escolar Lengua Literatura Guía Ejercicios disortográfico Didáctica.

SUMMARY

In this didactic digital guide base on the program CUADERNIA to improve the academic performance, the presented results of an educational investigation applied to the educational computing, which was developed between October 2011 and February 2012 at the Technical University of Ambato. The University bard and the elementary school's principal approved this work where the work could be developed. The educative tutor evaluates this project.

The following investigation project before getting the degree of Basic Education teaching, which the results were presented through a problem, about the use of Didactic Guide and I consider that it would be really worthy for the teacher and students. It is because it will work as auseful tool in the Literature and Language teaching process, in order to improve the academic performance and therefore, reaching the main change of having a significative learning; improving student's assimilation level in the academic performance and otherwise, the place where things happen; also other generations can know and preserve, it.

This project is integrated of general aspects where basic elements are developed and related to the investigation.

Having evidence, I make reference to methods and techniques to look for best development of this investigation project which objective is to improved the Student Learning based on practice chances they recognize their strengths or weaknesses for the teaching process focus on students since the methodological design's point of view adjusted to techniques and interviewed people (students, teachers, and parents)

INTRODUCCION

El informe de investigación: "La disortografía y su incidencia en el rendimiento escolar de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes del segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la escuela particular liceo cristiano "John N. Andrews" del Cantón Ambato provincia de Tungurahua", es importante para la Institución, porque a través de la propuesta va a solucionar el problema que está afectando a los estudiantes, y mediante la propuesta se podrá ver mejores resultados en el problema de aprendizaje como lo es la disortografía.

En el presente proyecto en el capítulo I se da a conocer el planteamiento del problema, dando un enfoque a nivel macro micro y meso de cómo se presenta estos problemas de aprendizaje como lo es la disortografía. Para poder dar inicio el informe investigativo se relató, con la contextualización que sirvió para conocer el problema en su contexto conocer las variables y cómo influye en el problema en el análisis crítico que ayuda a detectar las posibles causas y posibles efectos sobre el problema de disortografía. Continuación tenemos la delimitación del problema que consta en conocer el problema en donde se está dando, en el área y qué tipo de aspecto tiene. Además tenemos la Justificación que trata sobre la importancia del trabajo investigativo, cuáles serán los beneficiarios.

En el capítulo II menciona que el presente trabajo investigativo se fundamenta en un Marco Teórico lo que da sustancia al trabajo de tesis apoyado bajo los paradigmas Crítico-Propositivo, porque voy a dar alternativas de solución. A continuación mencionaremos a la fundamentación teórica de las variables que sirven de consistencia y base para conocer más

del problema de Investigación. Luego tenemos las hipótesis que fueron planteadas para ser comprobadas mediante la aplicación de la propuesta.

En este trabajo de investigación en el capítulo III se aplicaron técnicas tales como la observación directa que consistió en ver de manera directa la labor de los docentes y como trabajan los estudiantes, lo que sirvió para sacar una información oportuna la misma que dio sustento a mi tesis. Damos paso a la metodología que utiliza el investigador para llegar al problema y conocer más de cerca.

A continuación hablaremos del Capítulo IV el cual relata sobre el análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes y docentes de la Institución en la cual se está realizando la investigación. Para poder llegar a la verificación de la hipótesis por medio de Chi Cuadrado por lo que se rechaza la hipótesis nula quedando así la hipótesis alternativa que menciona que si se da el problema.

El Capítulo V nos da a conocer las conclusiones y recomendaciones de los resultados de las encuestas realizadas teniendo una idea clara en qué situación se encuentra la mencionada Institución, para así dar las debidas recomendaciones entre ellas la aplicación de la propuesta. Llegando así al capítulo VI que trata sobre la propuesta que esta busca dar solución al problema de disortografía que aqueja a la Institución. Que consiste en desarrollar una guía digital didáctica sobre ejercicios de disortografía bajo programa informático cuadernia para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Particular Cristiana “John N. Andrews del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

“La disortografía y su incidencia en el rendimiento escolar de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes del segundo, tercero y cuarto año de educación básica de la escuela particular Liceo Cristiano “John N.Andrews” del Cantón Ambato provincia de Tungurahua”.

1.2PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1CONTEXTUALIZACIÓN

En el Ecuador La disortografía, a veces también llamada como digrafía disléxica, es el trastorno del lenguaje específico de la lectura que puede definirse, “como el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. Se trata de un trastorno que se manifiesta en la dificultad para escribir las palabras de manera ortográficamente adecuada. “

Según García Vidal. Año 2004

Durante los últimos años el retraso del lenguaje puede hacer sospechar del riesgo de tener dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se menciona que” En América del Sur, no se aprecian grandes diferencias al pronunciar las palabras, pero se pueden cometer errores de comprensión si no se conoce su significado”

Según Blanca Arcentales año 2005

En los últimos años ha surgido un creciente interés y preocupación en la mayoría de los países por el fracaso escolar, un problema determinado por múltiples factores como el contexto social, la familia, el funcionamiento del sistema educativo, el trabajo de cada profesor y la disposición del propio estudiante.

Los docentes son la segunda pieza más débil del sistema, puesto que no hay una preparación al momento de elaborar su plan de trabajo.

Conjuntamente con el noticiero Ecuador Radio y El Comercio conducido por el Lic. Miguel Ribadeneira.” Menciona que la ortografía es prioridad en la educación” se preocupa cómo avanza la educación en nuestro país y aborda temas de vital importancia, tales como mejorar la ortografía que si bien es cierto no se toma estos correctivos a tiempo este mal hábito se arrastrara para toda la vida sin embargo no es correcto hablar de niños con fracaso escolar, lo único real es que hay niños con dificultades.

Tomado <http://www.ElComercio.com.es>- <http://www.Ecuaradio.com.es>

En el Ecuador, se ve reflejado en diferentes formas, al igual que otros países de América Latina, atraviesa por este problema que se puede ver que no solo afecta en el rendimiento escolar sino también en lo social ya que si mencionamos en el plano profesional la disortografía puede generar severas complicaciones.

Según informes que nos proporciona El Herald. “Menciona que el niño a más temprana edad desarrolla mejor sus destrezas logrando así un rendimiento escolar lo que no pasa al llegar a la secundaria, pero en el Ecuador se han visto preocupados por fortalecer esta área de disortografía con la realización de concursos para así mejorar este problema, al igual que otras naciones como Perú, Mexicali se puede notar que están interesados en realizar concursos de ortografía dice así el diario”.

Tomado <http://www.ElHeraldo.com.es>

En Tungurahua se ve afectada esta problemática de disortografía dándose diversas confusiones que es notoria en la escritura con omisión de letras y sílabas; confusión de las letras de forma y sonido semejante y la inversión de las letras entre otros, ya que nosotros no diferenciamos los fonemas como lo hacen los españoles y por lo tanto el niño/a escribe con lo que él cree ya que escucha semejanza en su pronunciación.

En la provincia de Tungurahua, a lo largo del tiempo hemos visto que hay problemas de escritura y pronunciación de la lengua castellana, en especial en las escuelas del área rural ya que por la mezcla de lenguas como son la del quechua y el español no se pronuncia correctamente las palabras.

Hay confusión en cuanto a la concordancia de escritura de palabras.

Un niño bien alimentado no tendrá problemas al desarrollar todas sus destrezas y por ende no tendrá problemas de disortografía ya que en la provincia del Tungurahua debemos darnos cuenta que hay una gran variedad de alimentos. El Gobierno provincial ha empezado a desarrollar un sin número de proyectos que busca mejorar el sistema de educación tales proyectos lo ha enfocado en ortografía, entre otros.

Mientras a más temprana edad enseñemos a desarrollar sus destrezas, habilidades estaremos logrando que él pueda generar sus conocimientos dentro y fuera del aula así por ejemplo: a pronunciar correctamente las palabras a que tenga una buena ortografía, que logre tomar dictados sin dificultad estaremos logrando que mejore su rendimiento escolar.

A más vocabulario aprenda el niño esto le ayudará a tener un buen léxico y por ende una correcta ortografía, lo que ayuda a desarrollar las destrezas de pre lecto-escritura.

Si un niño tiene una inteligencia verbal no tendrá problemas en el aprendizaje de la ortografía. En la actualidad ya está en vigencia la Actualización y Fortalecimiento Curricular.” Menciona que la educación es el pilar fundamental. De la Educación General Básica, para mejorar el sistema de educación en las instituciones educativas y por ende las condiciones humanas”.

Tomado [Http://www.ministerioeducación.com.es](http://www.ministerioeducación.com.es)

El Liceo Cristiano “John N Andrews” ubicado en la provincia de Tungurahua cantón Ambato, en diálogo con el Señor Director y la Comisión Pedagógica se dio a conocer que en los últimos años en la Institución se ha venido dando graves dificultades en cuanto a la disortografía en el área de Lengua y Literatura. La poca capacitación de los docentes en cuanto a problemas de aprendizaje en especial en el área de Lengua y Literatura se ha visto reflejada en la Institución muchas de las veces no cuentan los docentes con apoyo económico para que se pueda llevar a cabo esta capacitación pero no debemos dejar de lado que el maestro está inmerso que por sus propios recurso debe estar en constante preparación para poder estar al día en cuanto a técnicas, metodologías innovadoras en lo que se refiere a la problemática de disortografía.

La disortografía se origina por las fallas descritas a la transcripción puramente fonéticas de la formación del lenguaje hablado, las fallas del uso que varían según la complejidad ortográfica de la lengua, cuando las palabras se sobrecargan de letras no pronunciadas. Entre los principales factores causantes de esta dificultad de disortografía encontramos: Hábitos defectuosos de estudio muchos niños/as ingresan a las aulas de manera poco afectiva, además usando palabras ortográficamente mal, debido a la enseñanza inadecuada de esta materia y de la composición escrita, falta de interés y actitudes no favorables, limitaciones en conocimientos básicos sobre la fonética y estructura de la palabra, lenguaje deficiente, especialmente anomalías de pronunciación. En cuya situación se ha visto afectada la Institución, los estudiantes y por ende los padres de familia.

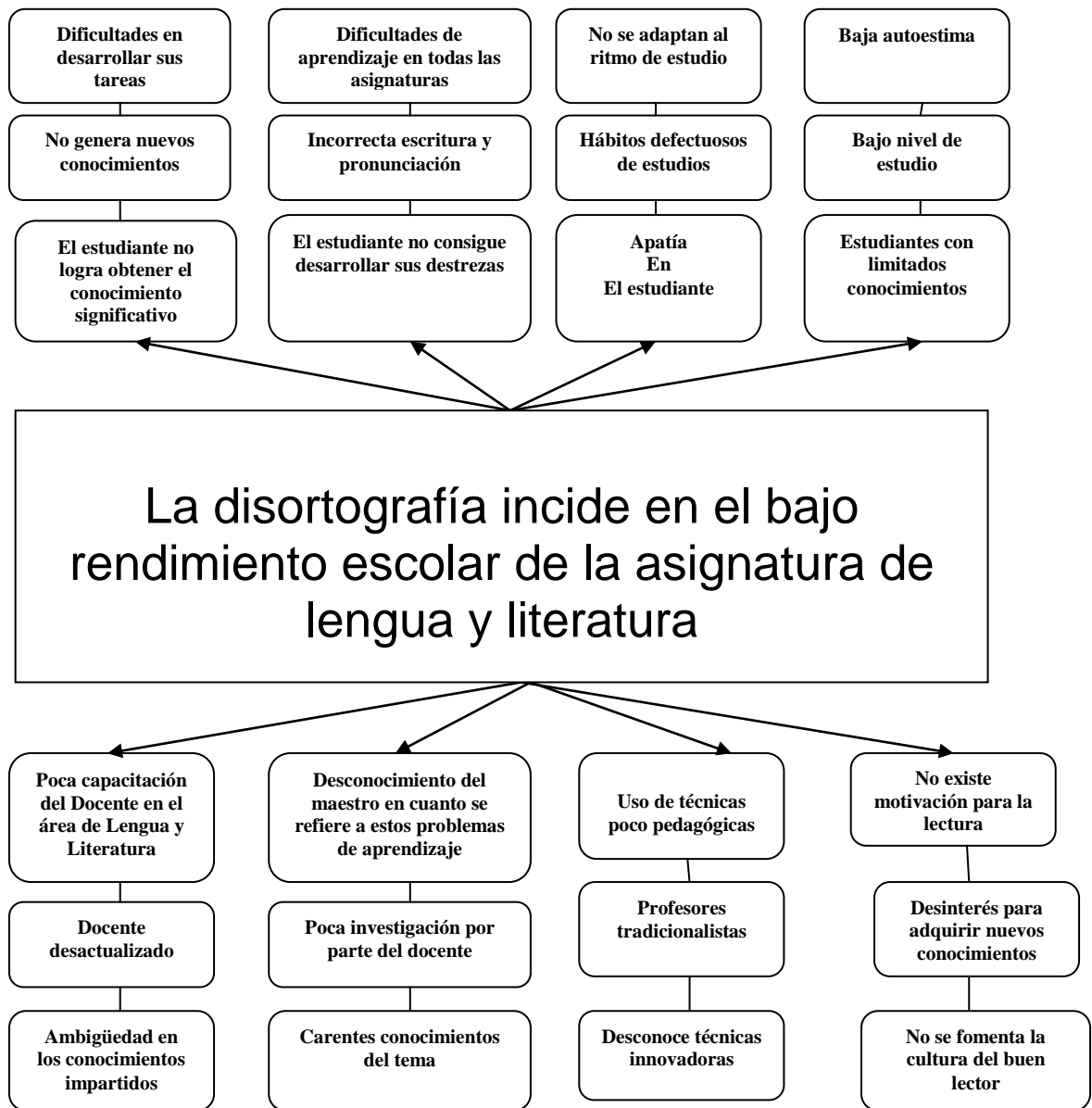
En la escuela no se ha visto un buen manejo en cuanto a las reglas ortográficas motivo por el cual la Institución no ha podido lograr un buen desempeño en los concursos que organizan las Entidades que apoyan a este tipo de eventos.

La Institución educativa se ha visto envuelta en esta dificultad de aprendizaje ya que no se han manejado adecuadamente los recursos disponibles, estrategias metodológicas motivo por el cual la disortografía ha ganado campo, siendo este un problema que aqueja a la comunidad educativa Motivo por el cual he visto la necesidad de dirigir mi investigación en este campo como lo es la disortografía viendo las necesidades que presenta la Institución con el fin de dar una ayuda para mejorar este problema de aprendizaje que se ve reflejado en el rendimiento escolar.

Árbol de Problemas

EFFECTOS

Gráfico I - 1 Arbol Problemas



CAUSAS

Elaborado por : Verónica del Pilar Marín Mayorga

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

La disortografía es un problema de aprendizaje que se debe evitar a tiempo para que este no repercuta en el niño influyendo así en su autoestima y de hecho en su vida profesional.

La disortografía origina complicaciones en el rendimiento escolar debido a que el estudiante no genera nuevas ideas ocasionando una gran dificultad para realizar sus tareas, puesto que el estudiante no consigue desarrollar sus destrezas en el aula lo que afecta al aprendizaje no sólo en el área de Lengua y Literatura si no el resto de asignaturas.

Las metodologías que utilizan los docentes son poco convencionales en la actualidad, puesto que el maestro no se capacita en el área de Lengua y Literatura, dándose problemas de aprendizaje tales como son el de la disortografía, porque se desconoce las nuevas técnicas innovadas para poder aplicarlas, dando lugar al desinterés para adquirir nuevos conocimientos significativos.

La disortografía es un grave problema que se presenta tanto en la escritura como en la pronunciación de palabras que no solo afecta en el área de Lengua y Literatura si no en el resto de asignaturas, provocando una lentificación de aprendizajes.

Como podemos ver la disortografía está inmersa dentro de la sociedad motivo mayor que muchas de las veces no tenemos un buen léxico quedando así pesadamente mal ante el público. En la actualidad existen las llamadas tareas dirigidas que esta puede ser una alternativa para el padre de familia y el estudiante mejore este problema de disortografía.

1.2.3 PROGNOSIS

Si no se aplicaran los correctivos necesarios en cuanto a la disortografía habrán muchos fracasos escolares bajo rendimiento académico y por ende el estudiante no podrá desenvolverse en su diario vivir lo que ocasionará estudiantes inseguros con su auto estima baja dificultades en toda su vida estudiantil y profesional. No olvidemos que muchas veces este problema de aprendizaje se ha visto evadido no se ha tomado en cuenta por la comunidad educativa por lo que el problema en lugar de mejorar ha ido en aumento.

Es por esta razón se debería concienciar a la sociedad que debe poner asunto a este problema de aprendizaje de disortografía no se lo puede permitir que avance este problema.

Por este motivo se puede detectar la disortografía de un niño de muchas maneras y una de ella es a través del rendimiento escolar tales como presentando problemas al rato de tomar su dictado, en el momento que el niño expresa sus ideas no tiene una debida concordancia sintáctica no puede expresarse en forma ortográficamente adecuada mientras se conforman con etiquetarlos y no ayudarlos.

Este problema de aprendizaje como lo es el de la disortografía como ya lo habíamos mencionado anteriormente no solo se ve reflejado en el hogar sino también en cualquier ámbito motivo por el cual si no es solucionado a tiempo dejarán muchas secuelas.

Las peores consecuencias de disortografía que sufren estos niños son en su autoestima puesto que son echados a un lado por sus compañeros muchas

de las veces maltratos psicológicamente, ridiculizados por sus maestros y un por sus padres sintiendo temor de acudir a sus aulas generando esto serias complicaciones en cuanto a su rendimiento escolar.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo incide la disortografía en el rendimiento escolar de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la escuela particular “Liceo Cristiano John N. Andrews” de la provincia de Tungurahua Cantón Ambato?

1.2.5 INTERROGANTES

- ¿La disortografía provoca el bajo rendimiento escolar en los estudiantes?
- ¿Qué tipo de problemas provoca la disortografía?
- ¿Existe una propuesta de solución a la problemática de la disortografía y su incidencia en el rendimiento escolar?
- ¿Existe alguna alternativa para solucionar el desarrollo del rendimiento escolar?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

a) Unidades de Observación

- Campo: Educativo
- Área : Lengua y Literatura
- Aspecto : Disortografía y Rendimiento Escolar

b) Delimitación Espacial

Esta investigación se realizara con los estudiantes del segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica del Liceo Cristiano John N Andrews, de la provincia de Tungurahua Cantón Ambato.

c) Delimitación Temporal

Este trabajo investigativo se realizará en el periodo comprendido entre el 3 de octubre del 2011 al 06 de enero del 2012

1.2.7 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación es de gran importancia para la comunidad educativa y para el investigador, ya que se persigue dar solución al problema de disortografía en el área de Lengua y Literatura que se ve afectada la comunidad educativa, la institución. A lo que si se aplicara correctamente las estrategias, técnicas y métodos de enseñanza-aprendizaje se viera reflejado en el rendimiento escolar.

Es relevante la realización de este proyecto puesto que ayudará a que los estudiantes desarrollen sus capacidades de una manera correcta en cuanto a la escritura, la pronunciación de sílabas con la debida mayor fuerza de voz y en la correcta articulación de las palabras.

Es viable esta investigación ya que brindará información óptima y precisa que será suministrada por todos los que conforman la comunidad educativa y de esta manera comprobar si la aplicación de técnicas métodos e

instrumentos de enseñanza son los más adecuados y así poder ver que está causando dificultades en el rendimiento escolar.

Los beneficiarios serán toda la comunidad educativa, pero los más importantes de seguro serán los estudiantes en vista que de ellos depende el desarrollo de la sociedad; debido a que si los maestros utilizaran nuevas técnicas métodos de enseñanza innovadoras, los estudiantes alcanzarán el desarrollo de sus capacidades de manera adecuada lo que conllevará a mejorar la escritura el dictado de palabras identificar fonemas y por ende el rendimiento escolar.

Además cuenta con el apoyo de toda la comunidad educativa de la Escuela Particular Liceo Cristiano "John N. Andrews" como son: el Director los docentes los padres de familias que está permitiendo realizar la investigación.

Será de carácter netamente educativo para así poder llegar al fondo del problema y dar solución a esta problemática de aprendizaje como se ve reflejado en la disortografía. Además podemos mencionar que es **única** porque no hay registró alguno sobre investigaciones realizadas de este problema de investigación **verídica**, porque mediante la aplicación de la encuesta y el análisis e interpretación de datos nos dará resultados verdaderos de la problemática y podremos poner en práctica la propuesta de solución.

Este presente proyecto de investigación está sustentado con todo el material bibliográfico necesario para poder encaminarse con sus respectivas páginas en internet para encontrar la información necesaria para dar factibilidad al desarrollo del proyecto.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVOS GENERALES

Establecer la incidencia de la disortografía en el rendimiento escolar de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes del segundo, tercer y cuarto año de Educación Básica de la escuela particular Liceo Cristiano “John N. Andrews” del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.- Diagnosticar cuales son las causas de la disortografía de los estudiantes del segundo, tercero, y cuarto año De Educación Básica de la escuela particular Liceo Cristiano “John N. Andrews”.

2.-Analizar el nivel disortográfico de los estudiantes y de esta manera impulsar el mejoramiento del rendimiento escolar de la lecto- escritura de los estudiantes del segundo, tercero, y cuarto año De Educación Básica de la escuela particular Liceo Cristiano “John N. Andrews”.

3.- Elaborar una propuesta de solución a la disortografía y se convierta en herramienta de apoyo pedagógico, que ayude en el rendimiento escolar en los estudiantes del segundo, tercero, y cuarto año De Educación Básica de la escuela particular Liceo Cristiano “John N. Andrews”.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la escuela particular Liceo Cristiano “John N. Andrews” perteneciente al Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, no existe ningún documento que verifique alguna investigación realizada relacionada en cuanto a este problema de disortografía.

En otras entidades como es en la Universidad “Técnica de Ambato” en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, después de realizar una exhaustiva búsqueda pude encontrar algunos proyectos de investigación referidos a esta temática que me servirán como antecedentes.

A continuación se dará mención los siguientes que proyectos que fueron de utilidad para la realización de los antecedentes investigativos.

TABLA II – 1 Antecedentes Investigativos

TEMA	AUTOR	REFERENCIA
La disgrafía y la disortografía y su influencia en el bajo rendimiento escolar de los niños/as del cuarto año de Educación Básica de la escuela José María Urbina de la parroquia San Andrés del Cantón Píllaro en el año 2008 – 2009.	Solís Narváez Verónica Gioconda.	Dr. Msc. Jaime Cepeda
<p>Resumen:</p> <p>En algún momento las Instituciones han necesitado saber su situación actual educativa para así evaluar a la misma por ello es necesario que en cada una de estas entidades se implemente las herramientas necesarias que representen su justa realidad. Todas las personas arraigadas por su entorno socio-económico, cambiante en la cual la incertidumbre de lo que pueda pasar es constante. Con la finalidad de realizar cambios en bien de la Educación y en el futuro para realizar proyecciones para el crecimiento de la Institución.</p>		

Elaborado por: Verónica del Pilar Marín Mayorga

TABLA II – 2 Antecedentes Investigativos

TEMA	AUTOR	REFERENCIA
La Disortografía y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños/as del sexto año de educación Básica paralelo “B” de la unidad educativa Fiscomisional “Oscar A Romero” de la provincia de Orellana Cantón la Joya de Los Sachas en el período Diciembre 2009- Febrero 2011.	Vasco Pinyui Jenny María	Msc. Javier Vinicio Salazar Mera.
<p>Resumen:</p> <p>En esta Institución Educativa donde fue realizada la investigación como un problema de aprendizaje se encontró la Disortografía que influye negativamente en el aprendizaje significativo. La información que se recolecto fue de vital importancia para la realización de la misma y como solución se propuso dar talleres de ortografía siendo estos indispensables, los cuales aplicados correctamente serán de gran ayuda para poder mejorar este problema.</p>		

Elaborado por: Verónica del Pilar Marín Mayorga

TABLA II – 3 Antecedentes Investigativos

TEMA	AUTOR	REFERENCIA
La Disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños/as de cuarto año de educación Básica paralelo “A” de la escuela “Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2008-2009	Mónica Araceli Santos Chávez	Lcda. Cristina Elizabeth Cobo Bayas
<p>Resumen:</p> <p>En este plantel uno de los principales problemas que se encontró fue la disortografía viéndose inmersa la institución siendo este escenario de investigación. Cuya investigación se basa a que este problema de aprendizaje si no es tratado a tiempo se conlleva hasta la edad adulta perjudicando así el nivel de vida de los individuos imposibilitando una formación integral ya que el aprendizaje significativo hace al ser humano un ente reflexivo activo y más humano.</p>		

Elaborado por: Verónica del Pilar Marín Mayorga

2.2 FUNDAMENTACION FILOSÓFICA

La presente investigación sigue una línea filosófica del contexto con una tendencia de pensamiento CRÍTICO - PROPÓSITIVO. Puesto que este proyecto persigue una formación veraz y objetiva al crecimiento intelectual, cultural que se ve inmersa toda la comunidad educativa.

Esta investigación recae en el paradigma:

CRÍTICO: Porque analiza la problemática de la Disortografía para dar una solución a este problema de aprendizaje

PROPÓSITIVO: Porque canaliza alternativas viables de solución para la Disortografía a través de una estrategia de emprendimiento.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación tiene su sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador el cual responde al cumplimiento de las normas jurídicas – legales organismos oficiales de la inspección, control y vigilancia de la educación y de carácter institucional.

El Reglamento General de la Ley de Educación.

Según Título I. En el Capítulo II de los Principios de la Educación.

Literal: i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y,

j) La educación promoverá una auténtica cultura nacional; esto es enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Estos dos literales ayudarán a que el niño/a reciba una educación íntegra de acuerdo a la realidad y necesidad en que se encuentra.

En el Capítulo II de los Fines de la Educación.

Literal:

a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial. Este fin nos indica que debemos fortalecer y hacer que se practique los valores en cada niño/a y sobre todo enfatizar su autoestima.

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social cultural y económica del país.

Este fin quiere decir que el maestro tendrá la responsabilidad de desarrollar al máximo las capacidades físicas e intelectuales del niño/a para que sea una persona crítica reflexiva e intervenga en las diferentes actividades permitiéndole ser ente competitivo.

Según el Título III, Capítulo I de los Objetivos de la Educación Regular.

B) Nivel Primario

Literal:

a) Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo, armónico de sus potencialidades intelectuales, afectivas y sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo.

b) Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.

e) Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas.

Estos objetivos indican que el maestro debe fomentar el desarrollo de la inteligencia y personalidad para que el niño/a mediante sus destrezas y habilidades desarrolladas pueda solucionar problemas de la vida diaria.

En el Código de la niñez y la adolescencia.

Art.37. Derecho a la Educación.

Los niños/as y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda de un sistema educativo que:

a) Garantice el acceso y permanencia de todo niño/a a la Educación Básica.

Todos los niños/as sin distinción, ni excepción recibirán una educación de calidad garantizando el desarrollo permanente del niño/a.

En el artículo 13 de la Ley Orgánica de Educación (LOE), se establece el "promover la participación de la familia, de la comunidad y de todas las instituciones, en el proceso educativo".

La Ley Orgánica de Educación en su Artículo 21, señala: " En el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación, Artículos 19 y 20 se establece: "La educación básica es el segundo nivel obligatorio del sistema educativo "está conformado por tres etapas con duración de tres años de escolaridad cada una.

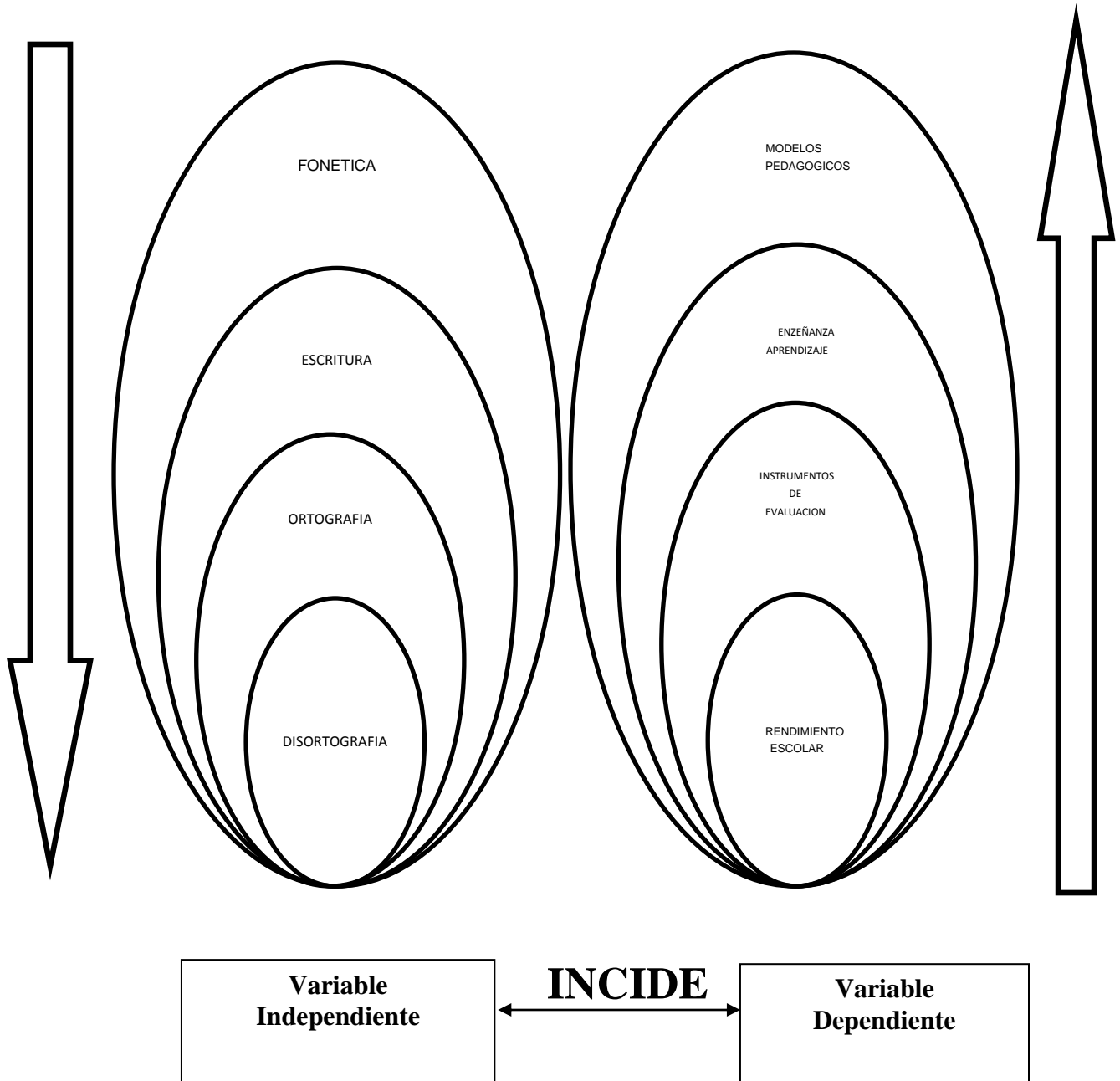
Dichas etapas se destinarán a la realización de las actividades pedagógicas que en cada caso determine el Ministerio de Educación"...el nivel de educación básica se cursará preferentemente a partir de los 6 años de edad... (Artículo 21).

En cuanto a las características de la formación que debe ser impartida en el Nivel de Educación Básica, el Artículo 23 del Reglamento establece: "Todos los grados y actividades de educación básica, los órganos de la comunidad educativa atenderán la formación de hábitos y formas de comportamiento de los alumnos, a fin de propiciar un mejor ajuste con su ambiente familiar social y natural, para fortalecer su formación espiritual".

Tomado [Http://www.constituciondelarepublica.com.es](http://www.constituciondelarepublica.com.es)

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico II-2 Categorías Fundamentales

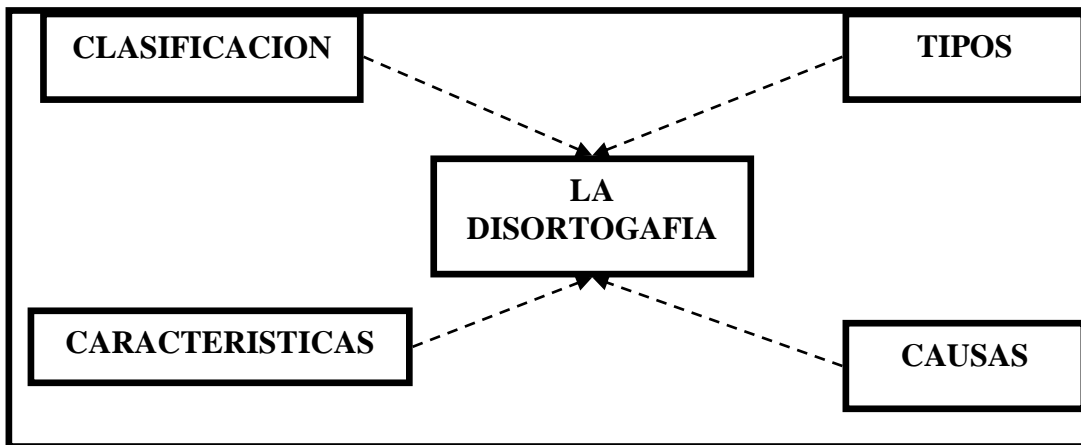


Elaborado por: Verónica del Pilar Marín Mayorga

2.4.1 CATEGORIZACION DE IDEAS DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

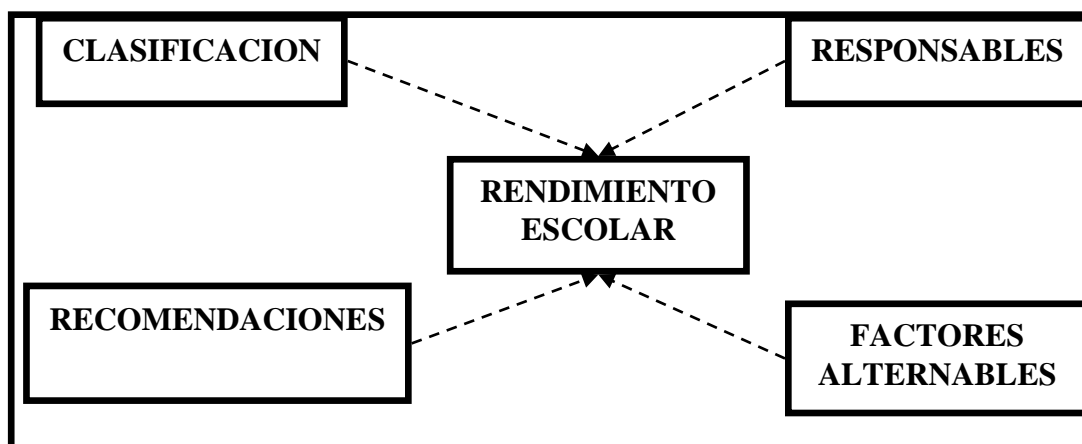
Gráfico II- 3 Categorías Fundamentales



Elaborado por: Verónica del Pilar Marín Mayorga

VARIABLE DEPENDIENTE

Gráfico II- 4 Categorías Fundamentales



Elaborado por: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

LA DISORTOGRAFIA

“Concierno a las perturbaciones escrita de la lengua, frecuentemente, va unida a los retrasos de lenguaje oral como sintomatología. La disortografía, a veces también denominada como disgrafía disléxica, es el trastorno del lenguaje específico de la escritura que puede definirse”.

Según Mariana E. Navarrete año 2003

” Como el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. Se trata de un trastorno que se manifiesta en la dificultad para escribir las palabras de manera ortográficamente adecuada”. La disortografía se diferencia de la disgrafía en que los errores que la definen en ningún caso son de tipo grafo motor, aunque el sujeto pueda tener además una problemática grafo motora implicada.

La disortografía se centra en la incapacidad de representar por medio de grafemas o letras correspondientes el código lingüístico oral o escrito, es decir, aplicar correctamente la correspondencia grafema-fonema. Además se centra en la ortografía singular de algunas palabras en las que esa correspondencia no queda tan clara (como palabras con b o v) y en las reglas de ortografía. La disortografía puede ser "natural" cuando afecta al desarrollo fonológico y a las reglas de conversión fonema.

Según García Vidal año 2004

“La disortografía, trastorno casi siempre asociado a las dislexia, consiste en la dificultad que tiene el niño para lograr la exacta expresión ortográfica de la palabra o de la frase”, Implica una serie de errores sistemáticos estos errores

se pueden clasificar de la siguiente manera: Errores de carácter lingüístico-perceptivo (Sustitución de fonemas afines -t/d, p/b, etcétera. Omisiones de fonemas, sílabas o palabras, Adiciones de fonemas, palabras o sílabas, Inversión de sonidos, grafemas, sílabas o palabras. Errores de carácter viso espacial (Sustitución de letras que son iguales con diferente orientación en el espacio – p/q, d/b, etcétera. Sustitución de letras similares m/n -, Escritura de palabras frases en espejo, Errores en palabras que contienen fonemas con dos posibles grafías – b/v -, errores en palabras con grafemas que admiten dos fonemas según vocal - /G/, /C/. Omisión de la letra “h” por no tener fonema). Errores de carácter viso auditivo (dificultades en la correspondencia grafema-fonema)”.

Según Francisco Javier Vásquez V (Lexus) año 2003

Dichos errores relacionados con el contenido dificultades a la hora de separar secuencias gráficas mediante espacios en blanco, por ejemplo: unir palabras, separar sílabas de una palabra, unir sílabas de dos palabras.

Estos errores en las reglas de ortografía (No escribir m antes de 'p y b, reglas de puntuación, no escribir mayúsculas después de los puntos o al inicio del texto, escribir con verbos en pasado: “pasaba”).

Se consideran implicados dos procesos básicos en el mecanismo de la escritura a nivel ortográfico:

Proceso de simbolización que interviene en el uso de fonemas como símbolos auditivos. Permite diferenciar los distintos sonidos que conforman los fonemas de una palabra. Requiere una percepción auditiva adecuada.

Proceso de simbolización implicado en el uso de grafemas correspondientes a fonemas. Requiere una percepción auditiva, visual y espaciotemporal adecuada.

“Las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura con respecto a la disortografía son: Déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas. Déficit lector. Déficit en el lenguaje hablado. Déficit en mantener representada una palabra en la memoria de trabajo mientras se busca en la memoria a largo plazo .Déficit para conocer y realizar correctamente la conversión fonema - grafema. Déficit en articular correctamente los sonidos del habla.”

Tomado <http://www.es.answers.yahoo.com/question/index?qid>

LAS CAUSAS DE LA DISORTOGRAFÍA PUEDEN SER:

- “Déficit intelectual. Puede causar disortografía pues para la correcta escritura se necesita de operaciones lógico-intelectuales. Estas operaciones ayudan a adquirir el aprendizaje de la correspondencia grafema-fonema y el conocimiento de los elementos lingüísticos. Deficiencias en la percepción espacio-temporal del sujeto.
- Deficiencias en la percepción visual o en la percepción auditiva. Provoca problemas de discriminación auditiva (discriminar los sonidos de los fonemas), memoria auditiva (retener el sonido) o memoria visual (recuerdo de peculiaridades ortográficas). Problemas de lenguaje: mala articulación o sustitución de los fonemas que se traduce en la escritura.

- Deficiencias en el conocimiento y uso de vocabulario. Bajo nivel de motivación: el sujeto no considera importante en su vida aprender las normas de ortografía y/o presta menos atención a la tarea.
- Causas de tipo pedagógico: el uso de vocabulario para aprender a escribir no es el adecuado, no sigue el ritmo de aprendizaje o no se adapta a las necesidades del alumno. Problemas de lenguaje”.

Tomado de <http://www.espaciologopedico.com/noticias/detalle?id=>

CARACTERÍSTICAS DE LA DISORTOGRAFIA

“Inversiones de grafemas dentro de las sílabas inversas (“aldo” por “lado”), mixtas (“credo” por “cerdo”), y compuestas (“balsa” por “blusa”). -Inversiones de sílabas en una palabra. -Inversiones de palabras. Inversiones -Adición de fonemas, por insuficiencia o exageración del análisis de la palabra (“tarata” por “tarta”). -Adiciones de sílabas enteras (“castillollo” por “castillo”). - Adiciones de palabras. Adiciones - Omisiones de fonemas, en general consonánticos, en posición implosiva (“como” por “cromo”) o final (“lo” por “los”). - Omisiones de sílabas enteras (“car” por “carta”). - Omisiones de palabras. Omisiones.

Errores de carácter lingüístico-perceptivo.

Errores de carácter viso espacial.

Sustitución de letras que se diferencian por su posición en el espacio (b/d, p/q). Sustitución de letras similares por sus características visuales (m/n, o/a, l/e). Confusión en palabras con fonemas que admiten doble grafía (b/v, ll/y).

Confusión en palabras con fonemas que admiten dos grafías, en función de las vocales (/g/, /k/, /z/, /j/).

Omisión de la letra “h” por no tener correspondencia fonética.

Uniones de palabras (Lacasa) -Separación de sílabas que componen una palabra (es – tá) -Unión de sílabas pertenecientes a dos palabras (Es – tatapa) Dificultad para separar D. Errores con relación al contenido. Dificultad para realizar la síntesis y asociación entre fonema y grafema, de ahí que se cambien unas letras por otras, sin sentido alguno

C. Errores de carácter visoauditivo.

E. Errores referidos a las reglas de ortografía No poner “m” antes de “p” y “b”.
Infringir reglas de puntuación. No respetar mayúsculas después de punto o a principio de escrito. Escribir con “v” verbos terminados en aba”.

Tomado de <http://www.slideshare.net/intereduvido/disortografia>

TIPOS DE LA DISORTOGRAFIA

“ORTOGRAFÍA NATURAL”

“Entrenamiento en percepción y discriminación auditiva de fonemas; sílabas y palabras con punto de articulación sonoridad similar (poca/boca, casa/caza).

Reforzar la discriminación visual de grafemas, sílabas y palabras gráficamente similares (plátano/pantalón)

Ejercicios de atención

Ejercicios de memoria visual y auditiva

Ortografía natural

Antes de escribir un dictado:

Mentalmente segmentarla en palabras y simbolizar con signos identificativos, por ejemplo:

Mi casa es grande: X XXX

Mentalmente segmentar las palabras en sílabas y simbolizar con signos identificativos

Mi casa es grande: # ## # ##

Mentalmente segmentar cada palabra y simbolizarla.

Mi casa es grande: -- ---- -- -----

- 1º X XXX
- 2º # ## # ##
- 3º -- ---- -- -----
- Sólo después de esta actividad escribir la frase.

ORTOGRAFÍA ARBITRARIA

No usar letras mayúsculas, fallos en los códigos básicos entendidos no como sustituciones sino como problema de ortografía convencionales y omitir acentos.

Visualizar, leer y copiar palabras y frases que contengan los errores cometidos.

Proponer frases con lagunas y para completarlas elegir la palabra correcta de entre dos con ortografía diferente entre ellas. Reforzar las reglas de

acentuación Ejercicios de puntuación de textos Fomentar el uso del diccionario.”

Tomado <http://www.slideshare.net/intereduvido/disortografa>

CLASIFICACIÓN

“Vamos a ver la clasificación de Luria y Tsvetkova Disortografía temporal: inhabilidad para la percepción clara y constante de los aspectos fonéticos de la cadena hablada Disortografía perceptivo-cenestésica: inhabilidad para analizar correctamente las sensaciones kinésicas que intervienen en la articulación; esto impide repetir con exactitud los sonidos escuchados, surgiendo sustituciones por el punto y modo de articulación de los fonemas

DISORTOGRAFÍA CINÉTICA: se encuentra alterada la secuenciación fonética de los elementos gráficos, lo que genera errores de unión-separación Disortografía viso espacial: alteración en la percepción distintiva de la imagen de los grafemas; provoca rotaciones o inversiones (p/b, d/q), sustituciones de grafemas con formas parecidas (m/n,o/a), y confusión de letras de doble grafía (b/v,g/j

DISORTOGRAFÍA DINÁMICA: alteraciones en la expresión escrita de las ideas y en la estructuración sintáctica de las oraciones; esto se suele llamar disgramatismo Disortografía semántica: alteración del análisis conceptual, necesario para el establecimiento de los límites de las palabras, así como el uso de los elementos diacríticos o signos ortográficos Disortografía cultural: dificultad para aprender las reglas de ortografía.”

Tomado: <http://www.pulevasalud.com/ps/indexPulevaSalud>Salud>Enfermedades>>

EJERCICIOS PARA MEJORAR LA DISORTOGRAFIA

Sabemos que para que un estímulo produzca excitación en la corteza cerebral debe tener forma relevante, sonido y movimiento.

Para enseñar ortografía, los materiales a emplearse deben ser manipulativos, la letra cuya regla va a enseñarse debe ser calada en madera, con colores y ser capaz de jugarle a esa letra en distintas palabras.

Al enseñar una regla ortográfica, por ejemplo, el uso de v debe escribir el niño el listado de palabras con el dedo índice, medio y meñique y siempre pronunciando en diferentes tonalidades toda palabra.

Al enseñar el uso de la b; se realizará el mismo procedimiento anterior, pero con otros dedos, puede realizarse el pulgar y el anular.

Debe haber secuencia lógica de tiempo; puede utilizarse dos reglas ortográficas cada semana; no cada clase de ortografía al trimestre, conteniendo más de 20 reglas ortográficas en una hora de clase.

Pinta de colores primarios la regla ortográfica aplicada a la c y de colores secundarios las reglas ortográficas de la s.

Asociación de las reglas ortográficas con canciones y recitaciones.

Repetición de palabras de difícil ortografía no más de 10 veces y siempre pronunciando la palabra.

Descomponer la palabra de difícil escritura en sílabas y letras.

Grabar en casete las principales reglas ortográficas; hacerle escuchar cuando el niño está dormido por espacio de treinta minutos y directamente al oído izquierdo.

Cuando dude de la utilización de una regla, pierda un poquito de tiempo, consulte en el diccionario; saque lija y escriba la palabra utilizando el dedo medio.

Se recomienda leer cualquier artículo por lo menos 10 minutos diarios y cuando encuentre una palabra difícil señale con un rotulador en diferentes colores.

Estas ideas más el cariño y el afecto que le brinde usted como maestro, pronto el niño mejorará su ortografía

Tomado de Iván Espinosa Vega 2005

ORTOGRAFIA

“Haremos varias reflexiones sobre este tema para que estudiantes y maestros puedan aplicar y así mejorar la ortografía. La palabra ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como debemos hacerlo cuando hablamos, al escribir hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras.

A eso nos enseñará la ortografía: a escribir bien, a fin de que podamos comunicarnos mejor, y nuestros receptores comprendan los mensajes”.

Tomado según Iván C. Espinosa Vega año 2011

“Desde la publicación de la Ortografía de la lengua castellana, de 1854. Las sucesivas decisiones han aplicado criterios a veces fonológicos y a veces etimológicos, dando lugar a un sistema híbrido y fuertemente convencional. Si bien la correspondencia entre grafía y lenguaje hablado es predecible a partir de la escritura -es decir, un hablante competente es capaz de determinar inequívocamente la pronunciación estimada correcta para casi cualquier texto-, no sucede así a la inversa, existiendo numerosas letras que representan gráficamente fonemas idénticos.

Los proyectos de reforma de la grafía en búsqueda de una correspondencia biunívoca, los primeros de los cuales datan del siglo XVII, han sido invariablemente rechazados.

La divergencia de la fonología de la lengua entre sus diversos dialectos hace hoy imposible la elaboración de una grafía puramente fonética que refleje adecuadamente la variedad de la lengua; la mayoría de las propuestas actuales se limitan a la simplificación de los símbolos homófonos, que se conservan por razones etimológicas. Ortografía técnica”

Sacado de Martínez de Sousa año 2005

“Decimos además que la ortografía es el conjunto de reglas y convenciones particulares con las que se rige la escritura por medio de elementos tipográficos en cada lengua. Se ocupa de la combinación de la ortografía y la tipografía y en particular la forma en que la primera se aplica en las obras impresas.

Define la orto tipografía como el conjunto de reglas de estética y escritura tipográfica que se aplican a la presentación de los elementos gráficos, como

las bibliografías, cuadros, poesías, índices, notas de pie de página, citas, citas bibliográficas, obras teatrales, aplicación de los distintos estilos de letra (redonda, cursiva, versalitas, así como las combinaciones de unas y otras), entre otras.

Estas reglas, sin embargo, suelen ser parte de lo que se llama más propiamente estilo editorial, así como del diseño editorial, ya que pueden variar de una publicación a otra; la orto tipografía concreta su aplicación desde un punto de vista ortográfico y tipográfico”.

Tomado de <http://www.monografias.com> s.a.

REGLAS DE LA ORTOGRAFÍA

Dice que “La vocación de maestros de ustedes, el entusiasmo que pongan en sus clases para enseñar y la preocupación de revisar y corregir todos los trabajos dará el éxito”. Es cada uno de los caracteres o formas tipográficas del alfabeto, cuya misión es indicar los sonidos con los que se pronuncian las palabras”.

Según Olga Epizona Santisteban año 2006

Las letras presentan dos clases de sonidos: vocales y consonantes. Representan sonidos vocales la a, e, i, o, u. Todas las letras del alfabeto se llaman consonantes, porque suenan con las vocales y dejándose oír antes o después.

“Dice que El manejo de la ortografía, da la preparación y cultura de una persona, qué pésima impresión nos causa un profesional, cuando comete una falta ortográfica”. Aunque el vocablo letras da a entender los caracteres

escritos de que se pronuncian en una sola emisión de la voz. En cada sílaba debe encontrarse por lo menos una vocal”.

Según Dr. Carlos Alvarado Rodríguez año 2005

ESCRITURA

“Resulta alarmante para los maestros de las Instituciones educativas ver que la mayoría de sus alumnos escriben usando la letra imprenta no utilizan la letra manuscrita y aún más lamentable descubrir que muchos de ellos no saben hacerlo incluso mezclan las mayúsculas con las minúsculas letra imprenta con letra manuscrita en fin es un desorden al momento de escribir”.

“La escritura se dice que es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, producto de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su agilidad, legibilidad y prontitud para la escribir.

Es la creación o producción de un texto cuyo proceso es más intelectual y complejo que necesita, para su eficaz desarrollo, un buen desenvolvimiento de la capacidad motriz, que dará como resultado el correcto manejo de esta actividad que es la escritura.

Si bien es cierto que el aprendizaje de la lecto-escritura se realice en forma simultánea, la adquisición de la escritura como tal es un camino más lento. Igual que para toda destreza, el niño necesita de un tiempo de aprestamiento previo que se logra, en la etapa preescolar, a través del dibujo y del garabato.”

Según Tsvektova 2003 y Luria 2004.

En la infancia, la escritura está en vías de formación, sigue un modelo caligráfico escolar de una manera más o menos fiel, de ahí que sea tan importante la buena caligrafía del maestro. El niño es un gran imitador que además sabe distinguir por intuición las formas bellas o armoniosas de las que no lo son. Por esa razón el docente debe comenzar a encauzar, en él, un juicio crítico y estético. Es necesario, por otra parte, que el maestro asuma una postura ejemplar, normativa y enriquecedora.

Ejemplar porque debe servir de modelo, en este caso, a través de una caligrafía clara y correcta. Normativa, al tener que establecer normas para que los alumnos escriban con letra legible, prolija y espontánea. Finalmente debe ser enriquecedora porque, además de aportar sugerencias, debe enseñar a reconocer y valorar cada tipo de letra a fin de poder seleccionar luego la más adecuada para cada ocasión. Esto último nos lleva a tener en cuenta el manejo de dos grafías diferentes: la cursiva y la imprenta.

Por lo tanto la misión del maestro es procurar, por un lado, que la caligrafía de los alumnos no pierda legibilidad, y por otro, preservar, en cada uno de ellos, su estilo personal. La escritura en imprenta debe ser tomada como la adquisición y adaptación automática y pasiva de un modelo convencional. Estos signos neutros distan mucho de reflejar los rasgos distintivos del alumno. Y por lo tanto no debe considerarse como una escritura personal sino de alternativa o de uso ocasional.

Tomado <http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/merge/espanol.pdf>

La fuerza de la escritura reside en la vitalidad de sus trazos. De ahí que los estudios grafológicos permitan conocer a través de ella, el carácter, el sexo, los gustos y hasta la salud física y mental de la persona.

“Es común por otra parte que tanto maestros como profesores reconozcamos a nuestros alumnos por su letra. La escritura cursiva es mucho más emotiva y elocuente de la vida de un hombre que la de imprenta. Otro factor que contribuye, además, a la despersonalización de la escritura, es el manejo excesivo de la computadora desde temprana edad esto impide a que el niño desarrolle su motricidad.

Se ha comprobado que muchos niños de cinco y seis años comienzan a escribir sus primeras palabras pulsando en forma mecánica las teclas de la máquina haciendo que el niño no estimule la destreza motriz las funciones básicas para el uso del lápiz”.

Según Tsvektova 2005 y Luria 2006.

FONETICA

“Fonética, rama de la lingüística que estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, la producción, naturaleza física y percepción de los sonidos en su aspecto material, prescindiendo del significado. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articuladora, fonemática y fonética acústica. Español tiene cinco fonemas vocálicos, en un sistema triangular en que los rasgos pertinentes son el grado de abertura de la cavidad oral y la disposición de los órganos que intervienen en la producción del sonido, en este caso la lengua y los labios”.

Tomado.<http://www.Microsoft.Encarta>©2009.©2008MicrosoftCorporation.

“La utilización correcta y apropiada del Lenguaje en las diversas esferas de la vida moderna ha hecho del diccionario un instrumento de consulta cotidiana. La fonología es un sub campo de la lingüística.

Mientras que la fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos o alófonos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan, en una lengua en particular o en las lenguas en general, en un nivel abstracto o mental. Además podemos mencionar que cada letra tiene diferente sonido lo que permite distinguir una palabra de otra a lo que a esto se llama alofónica que es cada una de las variantes que se dan en pronunciación de un mismo fonema según el lugar de la sílaba o palabra”.

Tomado de Tomás Del Rey año 2006

FUNDAMENTACIÓN TEORICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE RENDIMIENTO ESCOLAR

“El método para analizar los informes de investigación sobre funciones de producción intenta identificar todas las posibles variables que pudieran estar independientemente asociadas con el logro cognoscitivo. Para el propósito que nos ocupa, estas variables se han clasificado como: indicadores alterables (características de la escuela y de los maestros), los cuales están sujetos a intervenciones de políticas educativas e indicadores no alterables (estado socioeconómico de los estudiantes), los cuales son difícilmente afectados por las políticas educativas”.

Tomado <http://www.definicion.de/rendimiento-academico>

CLASIFICACION DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

“Se han clasificado de acuerdo con la fecha en que se llevó a cabo los estudios y si formaban parte de un esfuerzo cooperativo realizado por ECIEL (Programa de Estudios Conjuntos de Integración Económica de América Latina).

Algunos estudios sólo presentan una revisión comprensiva de la literatura que incluye todo tipo de investigación, **cualitativa y cuantitativa**, y que identifica más de cien reportes sobre tópicos relacionados con el logro académico y reprobación es la 3 Sólo incluimos estudios basados en análisis multivariado debido a que proveen mayor información que las simples tabulaciones de entrecruzamientos. Sólo dos de los análisis revisados están basados en información longitudinal (panel data) y ninguno emplea modelos multinivel.”

Tomado de Schiefelbein y Zeballos (1993).

RESPONSABLES DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

“La actitud de los hijos es mucho más importante que sus acciones. Los responsables en materia de educación deberían centrar su atención en cómo varía el rendimiento en materias básicas entre los diferentes grupos de alumnos y los distintos centros escolares dentro de cada país. La comparación entre países no debería ser un obstáculo para esta apreciación.

La igualdad no se opone a la calidad .El análisis indica que se puede alcanzar un alto grado de igualdad en las puntuaciones dentro de los países (es decir, una varianza baja en torno a la media) sin comprometer el nivel general de resultados en Lectura, Matemáticas y Ciencias”.

Según Michael y Debi Pearl

Por lo tanto, centrarse en los grupos con niveles inferiores de rendimiento escolar y en reducir las disparidades en el nivel de conocimientos entre la población estudiantil parece ser una estrategia adecuada para tratar de alcanzar los niveles medios de conocimientos básicos que se encuentran en el extremo alto del espectro internacional.

Siempre que sea necesario, los responsables en materia de educación deberían centrar sus esfuerzos en que los grupos con niveles inferiores mejoren sus conocimientos básicos y en reducir las disparidades en el rendimiento de la población estudiantil general.

Este caso no se incluye en la presente revisión porque el análisis corresponde a educación secundaria. Los autores han supuesto que los lectores están familiarizados con críticas estándar de estudios basados en un modelo de producción en educación”.

Tomado http://www.ecured.cu/index.php/Rendimiento_acad%C3%A9mico

FACTORES ALTERNABLES DEL RENDIMIENTO ESCOLAR

1. “Los métodos de enseñanza activos son más efectivos que los métodos pasivos.
2. El acceso a libros de texto y otro material instruccional es importante para incrementar el rendimiento académico.
3. La educación formal que recibe el maestro previo a su incorporación al servicio profesional es más efectiva que la capacitación y/o actualización tradicional de profesores en servicio.
4. La provisión de infraestructura básica (por ejemplo, electricidad, agua y mobiliario) está asociada con el rendimiento, en un tercio de los estudios revisados.
5. La experiencia de los profesores y el conocimiento de los temas de la materia están relacionados positivamente con el rendimiento”.

Tomado <http://www.ecured.cu/index.php/Rendimiento> "Categoría: Pedagogía"

RECOMENDACIONES

- “Los responsables en materia de educación en Austria, Alemania, los Países Bajos, la República Checa, Eslovaquia y Luxemburgo deberían considerar si se proporciona suficiente apoyo por parte del profesorado a los alumnos que más lo necesitan.
- Es probable que haya posibilidades de aumentar la igualdad de oportunidades y la eficiencia de los sistemas escolares en estos países, centrándose en medidas que tengan en cuenta las desventajas de los alumnos que provienen de un entorno socioeconómico desfavorecido.
- Esto indica que mientras que un nivel alto de competitividad puede dar resultados desde el punto de vista del rendimiento escolar, también hay costes asociados a esta estrategia en cuanto a motivación y ansiedad. Dichos costes podrían tener consecuencias negativas imprevistas a largo plazo como, por ejemplo, las relacionadas con el aprendizaje permanente.
- Los responsables de educación deberían tener en cuenta que una mayor Competencia entre los alumnos en los sistemas educativos conlleva costes individuales”.

Tomado http://www.ecured.cu/index.php/Rendimiento_acad%C3%A9mico

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **OBSERVACIÓN**

“Contribuyen sin duda un conjunto de instrumentos y técnicas de diagnóstico y evaluación imprescindibles para el especialista”. Representa una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje. A través de ella podemos percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante, en forma detallada y permanente, con el propósito de brindarle orientación y realimentación cuando así lo requiera para garantizar el aprendizaje.

Sin embargo, en cada situación de aprendizaje se deben estructurar dichas observaciones partiendo del objetivo que se pretende alcanzar. Para la verificación de tales aspectos, se puede hacer uso de instrumentos tales como: lista de cotejo, escala de estimación, guías de observación, entrevistas, entre otros.

- **LISTA DE COTEJO**

Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones.

La escala se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: sí, no; lo logra, no lo logra; presente, ausente; entre otros. Es conveniente para la construcción de este instrumento y una vez conocido su propósito, realizar un análisis secuencial de tareas, según el orden en que debe aparecer el comportamiento. Debe contener aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el estudiante debe desarrollar.

- MAPAS CONCEPTUALES

“Son recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado, y las conexiones que ha logrado establecer entre ese conocimiento y otros que posee.

Puede ser usado para trabajar en forma individual y grupal, pero se recomienda hacerlo en forma grupal por la riqueza que produce la discusión en torno a la construcción del mapa.

Para la valoración de los mapas, lo más recomendable es establecer una serie de criterios y escalas de puntuación en los que se determine qué es lo que se considera más importante a ser evaluado, en función de qué estrategia y con qué finalidad.

La evaluación a través de mapas conceptuales puede realizarse según las siguientes variantes:

Solicitando su elaboración a partir de que el profesor proponga una temática general o un concepto.”

Tomado <http://www.slideshare.net/601/Vienws>

PRUEBAS

Son un instrumento de evaluación que permiten recolectar evidencias acerca del aprendizaje de los estudiantes.

Se clasifican de acuerdo a su naturaleza en: Escritas Orales Prácticas

- **PRUEBAS ESCRITAS**

Son aquellas planeadas y organizadas en atención a competencias u objetivos con preguntas que el alumno debe responder únicamente de esta forma y pueden ser de tipo.”

Según Fernando Canda Moreno año 2005

EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

“El Ecuador debe convertirse en un país que mire de hacia el futuro y eso solo será posible si la educación nos permite ser mejores ciudadanos. Antes de detallar el enfoque docente que se va a seguir para impartir las asignaturas que se describen en los capítulos siguientes, primero es necesario fijar los conceptos y la terminología básica que se va a emplear a lo largo de este tema”.

Tomado de <http://www.Ministerio de Educación.com.es> año 2005

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.”

“El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información.

Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

Antes de entrar en ello, sí quiero hacer una reflexión sobre el hecho de que el profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de suscitar el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el estudio.”

Tomado de Hernandez⁸⁹ año 2005.

ENSEÑANZA

“La enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa apoyada en la utilización de medios métodos auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo.

Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno”.

Tomado <http://www.slideshare.net/601/Vienwshttp://www.monografias.com/trabajos/>

MODELOS PEDAGOGICOS

Al personal docente se le exige la dirección científica del proceso pedagógico. Sin embargo la práctica de la educación refleja algún nivel de improvisación del docente y un ajuste a las particularidades de los sujetos de la educación.

“El proceso pedagógico por sus múltiples funciones y condicionamientos es complejo, necesita ser pensado diseñado con anterioridad de manera que se pueda predecir las modificaciones y transformaciones que propicien su desarrollo.”

Tomado de Maldonado, M (sf).año2008

La ciencia pedagógica no ha trabajado con profundidad este problema. Existen varias definiciones, algunos componentes fundamentales pero difieren en dependencia de la concepción sobre Pedagogía, sobre proceso pedagógico, sobre personalidad y sobre modelación que se asuma.

“Las exigencias por tanto al personal pedagógico son cada vez mayores en cuanto a su preparación, independencia y creatividad en su desempeño profesional”.

Tomado del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel año 2005

“Uno de los objetivos más importantes planteado a todo el personal responsabilizado con la educación de nuestros niños y jóvenes consiste en lograr una verdadera dirección científica del proceso pedagógico. Se requiere una sólida preparación no solo en pedagogía sino también en ciencias afines a la educación como la cibernética, la filosofía y la psicología entre otras”.

Extraído desde: <http://www.omerique.net/pub/Main/Ausubel.pdf>

“Reconocer el carácter social de la actividad humana, teniendo en cuenta el papel de los factores sociales el devenir y desarrollo de la especie hombre, significa reconocer como producto al trabajo colectivo como transformador de sí mismo; proceso no espontáneo, sino consciente proyectado sobre la base de objetivos previamente determinados que ha impuesto al hombre, como sujeto del proceso productivo, la necesidad de buscar varios métodos y procedimientos que garanticen la efectividad del proceso productivo por un lado y que lo hagan más eficiente y menos costoso por otro.”

Tomado <Http://www.Elaprendizajesignificativoylaevaluacióndelosaprendizajes.com.es>

“El conocimiento parece ser trasladado temporalmente del objeto que nos Permite simplificar, construir, optimizar la actividad teórica, práctica y valorativa del hombre es un instrumento para predecir acontecimientos que no han sido observados aún”.

Tomado <http://www.slideshare.net/601http://www/sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/>

2.5 HIPÓTESIS

¿La disortografía incide en el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la escuela particular “Liceo Cristiano John N. Andrews” Cantón Ambato de la provincia de Tungurahua?

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLE

Variable independiente: La disortografía

Variable dependiente. Rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

De Campo: Porque se efectuará en el lugar de los hechos para poder expresar el porqué de los casos, de esta manera obtener soluciones además se cuenta con el sitio la afluencia siendo objeto de comprobación y verificación de datos.

Bibliográfica: Porque la investigación está respaldada por revistas, periódicos, textos, páginas de Internet, documentales, etcétera. La investigación realizada adopta los siguientes marcos cuantitativo y cualitativo.

Cualitativo: Pues a través de esta se determinan los siguientes aspectos positivos y negativos externos e internos en las que se desenvuelven todas las actividades diarias del Liceo Cristiano “John N Andrews.”

Cuantitativo: Porque se efectuará la recolección de datos a través de las encuestas en donde se podrá establecer actuales lineamientos y la aplicación correcta de estrategias y métodos y su incidencia en el rendimiento escolar a los estudiantes de segundo, tercero, cuarto de

educación básica del Liceo Cristiano “John N Adrews” además decimos cuantitativa porque obtendremos resultados reales que serán tabulados estadísticamente.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Nivel Exploratorio

En este nivel se puede diagnosticar las características del problema y cuál es su realidad, observando directamente a los vinculados en el problema, mediante la interpretación de los resultados que se pudo obtener de las encuestas realizadas a los estudiantes de segundo, tercero, cuarto de educación básica del Liceo Cristiano “John N Adrews”.

Nivel Descriptivo

- Mediante la observación se determinaran las causas y efectos de la disortografía y su incidencia en rendimiento escolar de los estudiantes de segundo, tercero, cuarto de educación básica del Liceo Cristiano “John N. Adrews”

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

- En este trabajo de investigación el universo está compuesto por los estudiantes de: segundo, tercero, cuarto de Educación Básica y docentes de la escuela particular “John N. Andrews” del cantón Ambato de Tungurahua se divide en:

TABLA III – 4 Población y Muestra

POBLACIÓN	CANTIDAD
Segundo	20
Tercero	20
Cuarto	20
Docentes	10
TOTAL	70

Elaborado por: Verónica del Pilar Marín Mayorga

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: La Disortografía

TABLA III - 5 La Disortografía

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
La disortografía, es el trastorno del lenguaje específico de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. Dificultad para escribir las palabras de manera ortográficamente adecuada.	Trastorno de Lenguaje Específico Escritura Palabra Ortografía	Oral, Escrito Causas Esenciales Independientes Arte Acción Efecto Representación Aptitud Facultad Normas Correcto	1.- ¿Tienes dificultad para tomar los dictados? Siempre() A veces() Nunca() 2.- ¿El docente Identifica los problemas de pronunciación de letras de sus estudiantes? Siempre() A veces() Nunca() 3.- ¿El docente planifica actividades para que sus estudiantes desarrollen la articulación vocal de las palabras? Siempre() A veces() Nunca() 4.- ¿Con que frecuencia comete faltas ortográficas? Siempre() A veces() Nunca() 5.- ¿El docente promueve el trabajo en equipo para poder dar solución en el problema de disortografía? Siempre() A veces() Nunca()	<ul style="list-style-type: none"> • Observación a los estudiantes. • Encuesta focalizada y estructurada a los estudiantes. • Entrevista al Docente.

Elaborado por: Verónica del Pilar Marín Mayorga

VARIABLE DEPENDIENTE: Rendimiento escolar de la asignatura de lengua y literatura.

TABLA III- 6 Rendimiento escolar

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Es natural que deseemos para nuestros hijos un buen rendimiento escolar, mediante el estudio, el objetivo del cual es preparación para la vida, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría.	<p>Estudio</p> <p>Preparación</p> <p>Habilidades</p> <p>sabiduría</p> <p>Ideas propias</p>	<p>Esfuerzo Trabajo entendimiento</p> <p>autosuficiente conocimiento</p> <p>capacidad disposición Gracias, Destreza</p> <p>Prudente Profundo Grado alto</p> <p>Plan Representación Imagen</p>	<p>1.- ¿Practica fuera del aula de clase los conocimientos impartidos por el docente? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>2.- ¿Usted realiza sus tareas con ayuda de sus padres? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>3.- ¿Las actividades planificadas por el docente le permite desarrollar sus capacidades? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>4.-¿El maestro utiliza instrumentos adecuados para evaluar el rendimiento académico? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>5.- ¿Le gusta participar en clases? ? Siempre () A veces () Nunca ()</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación a los estudiantes. • Encuesta focalizada y estructurada a los estudiantes. • Entrevista al Docente.

Elaborador por: Verónica del Pilar Marín Mayorga

3.5 TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para poder recoger la información necesaria sobre la incidencia de la disortografía en el rendimiento en el área de Lengua y Literatura se aplicará.

- **Observación Directa:** La observación directa y aplicación del test específico de disortografía consiste en ver de manera directa la labor de los docentes y como trabajan los estudiantes. Lo que sirvió para sacar una información oportuna la misma que sirvió de sustento al trabajo de investigación.
- **Encuesta:** Para la obtención de información más verás y precisa se hizo necesario la aplicación de una encuesta a los estudiantes del segundo, tercero, cuarto años de educación básica y docentes , lo cual sirvió para que los estudiantes y docentes opinen acerca de la manera que tiene el docente para impartir sus conocimientos en el área de Lengua y Literatura los estudiantes.
- **Instrumento:** Es el cuestionario elaborado con preguntas abiertas se pide al encuestado que exprese su grado de acuerdo o desacuerdo como por ejemplo: siempre, a veces, nunca, que permitieron recabar información sobre las variables de estudio. Y además el test específico de disortografía.

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TABLA III- 7 Recolección de Información.

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes y docentes de segundo, tercero, cuarto años de Educación Básica de la escuela particular
¿Sobre qué aspectos?	La incidencia en el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura
¿Quién?	Verónica del Pilar Marín Mayorga
¿Cuándo?	Junio- Octubre del 2011
¿Dónde?	En el Liceo Cristino “John N Andrews”.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, observación
¿Con qué?	Instrumentos como cuestionarios estructurados
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva y confidencialidad.
¿Cuántas veces?	Una vez

Elaborado por: Verónica del Pilar Marín Mayorga

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Después de haber realizado una minuciosa revisión se pudo encontrar muchas fallas, siendo estas carentes de contexto dicha reseña además inconclusa e incorrecta, Se procedió a la aplicación de los instrumentos de investigación como son:

- **Tabulación de datos.** Consiste en reunir y contabilizar el número de veces que se repiten las respuestas; sacando así los porcentajes.
- **Representación.** De los resultados se la elaborará usando gráficos estadísticos adecuados para el caso, que nos va a dar a conocer los porcentajes y valores exactos de cada consulta.
- **Análisis e interpretación de los datos obtenidos.** Lo que permitirá la aceptación o negación a la hipótesis para poder así de esta manera llegar a la toma de decisiones para una pronta solución del problema de investigación.
- **Establecer conclusiones y recomendaciones.**

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES

4.2 INTERPRETACION DE RESULTADOS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES

La encuesta aplicada a los **ESTUDIANTES** de segundo, tercero y cuarto año de educación Básica de la escuela “John N Andrews” del Cantón Ambato provincia de Tungurahua.

1.- ¿Tienen dificultad para tomar dictados?

TABLA IV -8 Dificultad para tomar dictados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	42	70%
A VECES	10	17%
NUNCA	8	13%
TOTAL	60	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta a los estudiantes

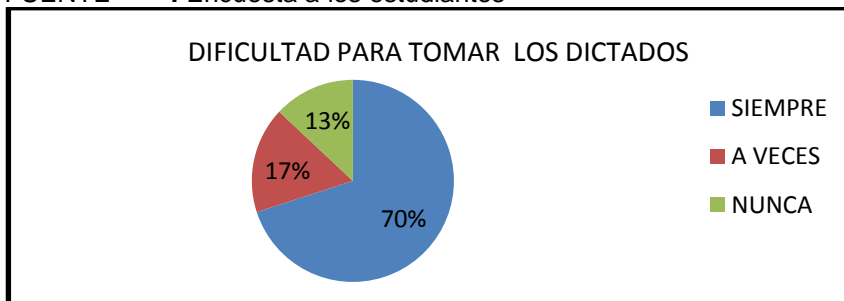


Gráfico IV -3 Dificultad para tomar dictados

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

El **70%** manifiesta tener dificultad. El **17%** A veces **13%** nunca.

Interpretación:

De la lectura de resultados. La **Mayoría** de los estudiantes indica que tienen dificultad en tomar los dictados. **Mientras** que una tercera parte a veces tienen dificultad. Y una **Quinta** parte argumenta que no tienen dificultad.

2.- ¿El docente identifica los problemas de pronunciación de letras de sus estudiantes?

TABLA IV -9 Docente identifica problemas de pronunciación de letras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	4	7%
A VECES	24	40%
NUNCA	32	53%
TOTAL	60	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta a los estudiantes

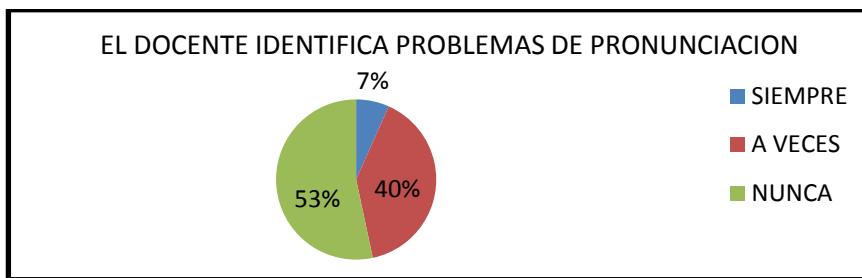


Gráfico IV - 4 Docente identifica problemas de pronunciación de letras.

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

El **7%** Manifiesta que siempre identifican los problemas de pronunciación. Mientras que el **40%** nos indica que a veces. El **53%** Nunca identifica los problemas de pronunciación.

Interpretación:

De la lectura de resultados se infiere que la **Mayoría** de docentes no identifican los problemas de los estudiantes porque no toma correctivos. Una **Minoría** indica que los docentes ocasionalmente se da cuenta de este problema refiriendo los estudiantes que pasa por desapercibida esta dificultad. Y un **Pequeño** porcentaje afirma que el docente identifica los problemas.

3.- ¿El docente planifica actividades para que sus estudiantes desarrollen la articulación vocal de las palabras?

TABLA IV -10 Docente planifica actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	4	6%
A VECES	10	17%
NUNCA	46	77%
TOTAL	60	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga
FUENTE : Encuesta a los estudiantes

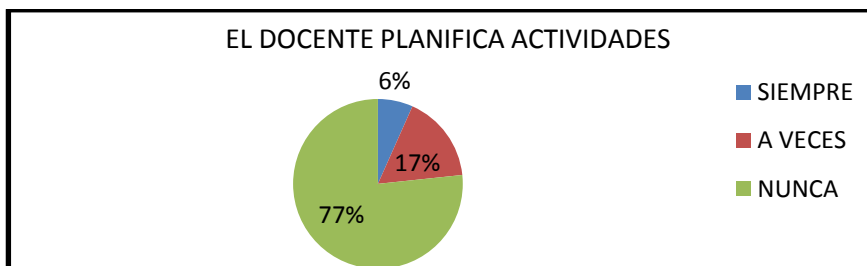


Gráfico IV -5 Docente planifica actividades
ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De los estudiantes encuestados el **17%** argumenta a veces planifica sus actividades, el **77%** apunta que nunca el docente planifica sus actividades mientras que el **6%** menciona que el docente siempre planifica estas actividades.

Interpretación:

De la interpretación de resultados se puede recabar que la **Mayoría** nunca planifica las actividades mencionando los estudiantes que no queda claro lo que explica **Minoría** que el docente a veces está preocupándose en planificar sus actividades diarias indicando que entienden la clase a medias. Y una **Pequeña** cantidad argumentan los estudiantes que el docente planifican sus actividades porque pueden hacer las actividades.

4.- ¿Cuándo tomas tus dictados con qué frecuencia cometes faltas ortográficas?

TABLA IV -11 Frecuencia en cometer faltas ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	47	78%
A VECES	12	20%
NUNCA	1	2%
TOTAL	60	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga
FUENTE : Encuesta a los estudiantes

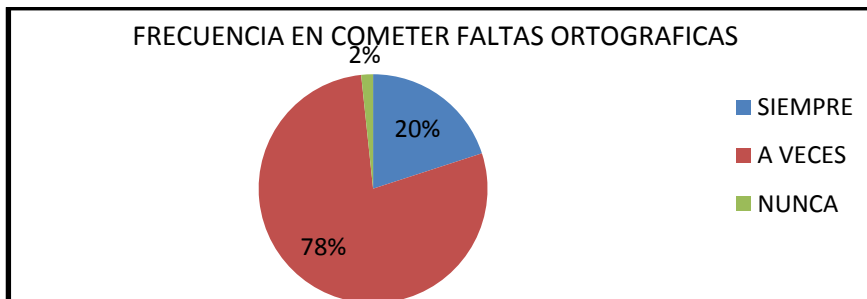


Gráfico IV -6 Frecuencia en cometer faltas ortográficas
ELABORADO: La investigadora

ANÁLISIS

De los estudiantes encuestados El **20%** a veces comenten faltas ortográficas. El **78%** afirma que siempre cometen faltas ortográficas. Y el **2%** dice que nunca comete faltas ortográficas.

INTERPRETACIÓN

De la interpretación de resultados se pudo recabar que la **Mayoría** de estudiantes comete faltas ortográficas citando que no les gusta la lectura para lo cual el docente debe fomentar el hábito del buen lector. Mientras que una **Sexta** parte dice que a veces cometen faltas ortográficas por que el maestro no siempre corrigen su ortografía para lo cual el docente debe darse un tiempo para corregir faltas ortográficas. Y Una **Minoría** menciona no tener faltas ortográficas y se encuentra conforme con la labor del docente.

5.- ¿El docente promueve el trabajo en equipo para poder dar solución al problema de disortografía?

TABLA IV -12 Docente promueve Trabajo en equipo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	22	7%
A VECES	34	36%
NUNCA	4	57%
TOTAL	60	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga
 FUENTE : Encuesta a los estudiantes

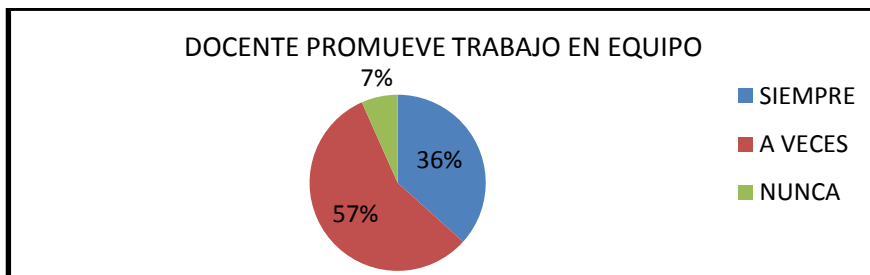


Gráfico IV-7 Trabajo en equipo
 ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De los estudiantes encuestados el **7%** siempre promueve el trabajo en equipo. Mientras que el **36%** menciona que a veces. Y el **57%** dice que el docente nunca promueve el trabajo.

Interpretación:

De los resultados obtenidos. La **Mayoría** indica que los docentes nunca promueven el trabajo en equipo no existiendo así una buena apatía entre ellos mientras que una **Minoría** a veces el maestro promueve el trabajo en equipo no generando a así el compañerismo lo cual no se da solución a dicho problema y finalmente una **Pequeña** cantidad afirma que si el maestro incentiva el trabajo en equipo.

6.- ¿Practica fuera del aula de clases los conocimientos impartidos por el docente?

TABLA IV -13 Poner en práctica lo aprendido

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	2%
A VECES	20	33%
NUNCA	39	65%
TOTAL	60	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta a los estudiantes

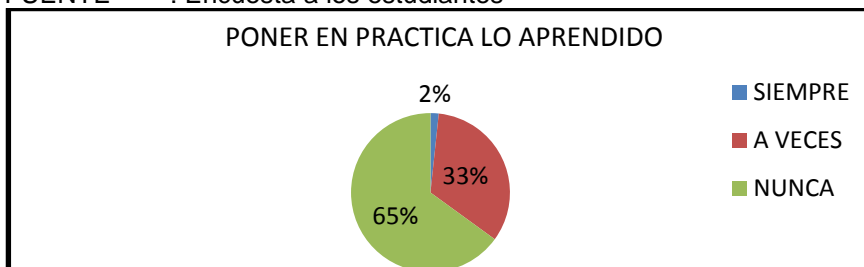


Gráfico: IV-8 Poner en práctica lo aprendido

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De los estudiantes encuestados El **33%** dice que a veces practican fuera de clases los conocimientos impartidos por el docente. Mientras un **65%** que dice que nunca practican dichos conocimientos. Y un **2%** dice que practica fuera del aula los conocimientos aprendidos.

Interpretación:

De la lectura de resultados la **Mayoría** indica que nunca practican sus conocimientos adquiridos fuera del aula de clase lo que quiere decir que esos conocimientos no son significativos y de hecho no pueden poner en práctica. Mientras una **Minoría** indica que a veces logran reproducir esos conocimientos por qué no quedan muy claros, el docente debe tratar de los conocimientos sean significativos; sumándose a estos resultados tenemos que existen una **Pequeña** cantidad que pone en práctica dichos conocimientos.

7.- ¿Usted realiza sus tareas con ayuda de sus padres?

TABLA IV -14 Tareas con ayuda

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	35	58%
A VECES	15	25%
NUNCA	10	17%
TOTAL	60	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta a los estudiantes

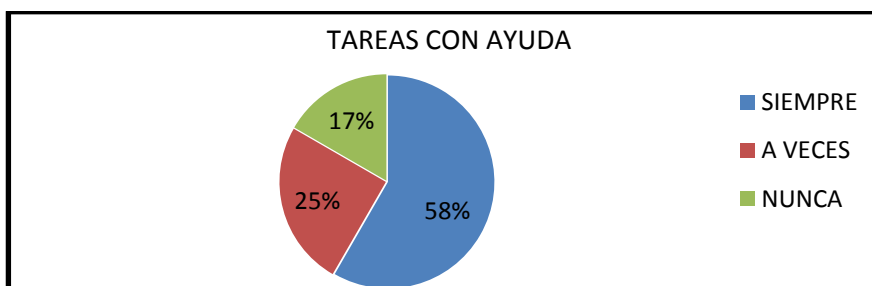


Gráfico IV -9 Tareas con ayuda

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De los estudiantes encuestados infiere que el **25%** a veces realizan sus tareas con sus padres. Mientras que el **58%** dice que siempre realizan las tareas con sus padres. El **17%** indica que nunca realizan las tareas con sus padres.

Interpretación:

De la lectura de resultados la **Mayoría** de estudiantes realizan las tareas con ayuda de sus padres mencionan que las tareas no son factibles de poder realizarlas solos. Mientras que una **Minoría** argumenta que a veces realizan sus tareas con ayuda indicando que no pueden hacerlo solos ya que existe un grado de complejidad en sus tareas. Mientras una **Cuarta** parte indica que lo realizan solos por que comprenden la tarea y es posible realizarlo solos.

8.- ¿El docente trabaja en desarrollar las capacidades de sus alumnos?

TABLA IV -15 Actividades planificadas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
A VECES	16	27%
NUNCA	44	73%
TOTAL	60	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta a los estudiantes

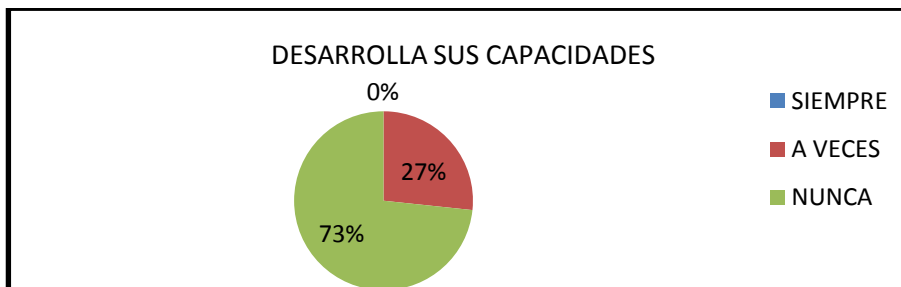


Gráfico IV – 10 Desarrollar sus capacidades

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De la población encuestada El **27%** a veces desarrollan sus capacidades con las actividades planificadas por el docente. El **73%** nunca desarrollan sus capacidades planificadas. El **0%** siempre desarrollan sus capacidades.

Interpretación:

De la lectura de datos se pudo recabar que la **Mayoría** de estudiantes no están logrando desarrollar sus capacidades sin lograr que mejoren su rendimiento escolar. Y una **Minoría** indica que a veces están desarrollando sus capacidades provocando que el estudiante no se desenvuelva solo.

9.- ¿Cree usted que el uso de esta guía digital didáctica va a mejorar tus problemas de ortografía y así mejorar tu rendimiento escolar?

TABLA IV -16 Instrumentos de evaluación adecuados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	53	88%
A VECES	5	9%
NUNCA	2	3%
TOTAL	60	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta a los estudiantes

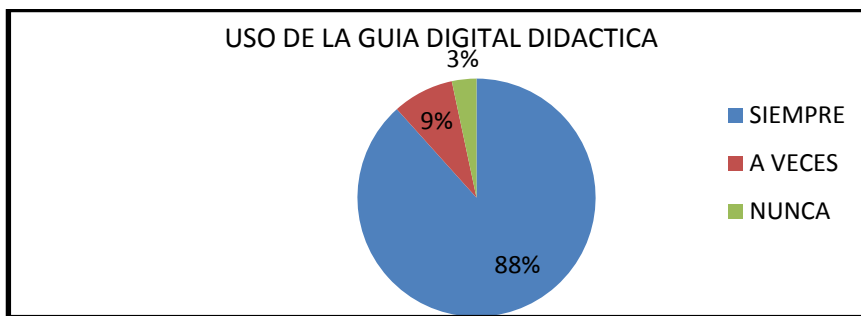


Gráfico IV – 11 Uso de la guía digital didáctica

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De la población encuestada el **88%** indica que siempre va a dar resultado el uso de la guía digital didáctica **9%** menciona que a veces va a funcionar el uso de la guía; y el **3%** argumenta que no va a funcionar el uso de la guía digital didáctica.

Interpretación:

Se infiere que la **Mayoría** menciona que el uso de esa guía es muy innovador y nuevo para los estudiantes Una **Minoría** indica que no funcionara porque no saben cómo va a funcionar y en Menor cantidad acota que no dará resultados favorables el uso de la guía digital didáctica.

10.- ¿Le gusta participar en clases?

TABLA IV -17Participás en clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	3	5%
A VECES	15	25%
NUNCA	42	70%
TOTAL	60	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta

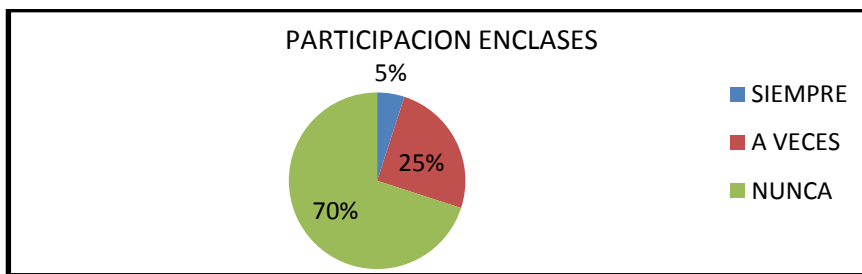


Gráfico IV - 12Práctica de valores

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De la encuesta realizada se observó que el **25%** a veces participan en clases, el **70%** indica que a nunca participan en clases, y el **5%** dice que siempre participan en clases.

Interpretación:

De los datos recopilados la **Mayoría** de estudiantes nunca participa en clases mencionando que no lo hacen porque no le agrada y porque tienen miedo a equivocarse. Mientras que en una **Minoría** indica que a veces participan en clases agregando que el maestro los exige para ello. Y en una **Pequeña** cantidad encontramos que si participa en clases.

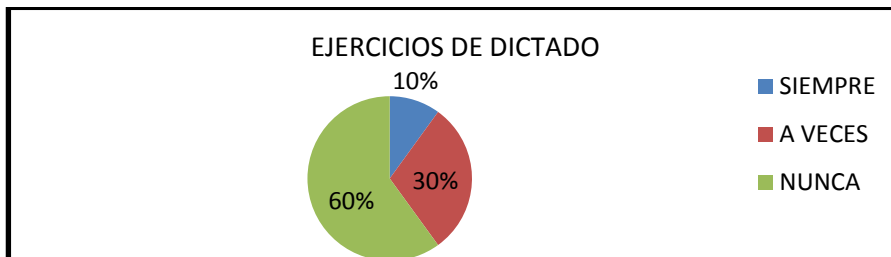
La encuesta aplicada a los **DOCENTES** de segundo, tercero y cuarto año de educación Básica de la escuela “John N Andrews” del Cantón Ambato provincia de Tungurahua.

1.- ¿Usted realiza ejercicios de dictado continuamente?

TABLA IV -18 Realiza ejercicio de dictado

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	10%
A VECES	3	30%
NUNCA	6	60%
TOTAL	10	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga
FUENTE : Encuesta a los docentes



ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga
Gráfico IV – 13 Ejercicio de dictado

Análisis:

De la encuesta realizada el **30%** menciona que a veces realizan dictados acotando que el **60%** nunca los realizan y un **10%** si lo hacen.

Interpretación:

De los datos que fueron recogidos la **Mayoría** indica que nunca realizan dictados mencionando que por falta de tiempo no lo pueden realizar ya que las horas resultan muy cortas, no considera necesario hacerlo ya que con la clase de lengua es suficiente. Una **Minoría** que señala que a veces realizan dictados refiriendo que es esencial y un **Mínimo** si lo realizan porque es necesario para el desarrollo de las destrezas y mejorar el rendimiento escolar.

2.- ¿Usted si identifica los problemas de pronunciación de sus estudiantes?

TABLA IV -19 Identifica problemas de pronunciación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	10%
A VECES	1	10%
NUNCA	8	80%
TOTAL	10	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga
FUENTE : Encuesta

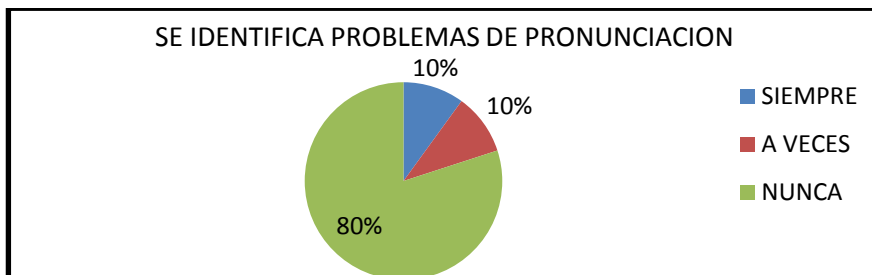


Gráfico IV - 14 Identifica problemas de pronunciación

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De la encuesta realizada muestra que el **10%** a veces identifican los problemas de pronunciación, señalando que un **80%** nunca identifican y un **10%** siempre identifican los problemas de pronunciación.

Interpretación:

De la información recogida se puede notar que la **Mayoría** nunca identifica estos problemas de pronunciación revelando los docentes no tienen mucha experiencia en estos problemas de lenguaje. Una **Minoría** a veces señala que identifican estos problemas mostrando es necesario y en un **Mínimo muestra** que si identifican estos problemas de pronunciación siendo de vital importancia para el desarrollo del rendimiento escolar.

3.- ¿Usted planifica actividades para desarrollar la articulación vocal de las palabras de sus estudiantes?

TABLA IV -20 Actividades para desarrollar articulación vocal

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	10%
A VECES	2	20%
NUNCA	7	70%
TOTAL	10	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga
FUENTE : Encuesta

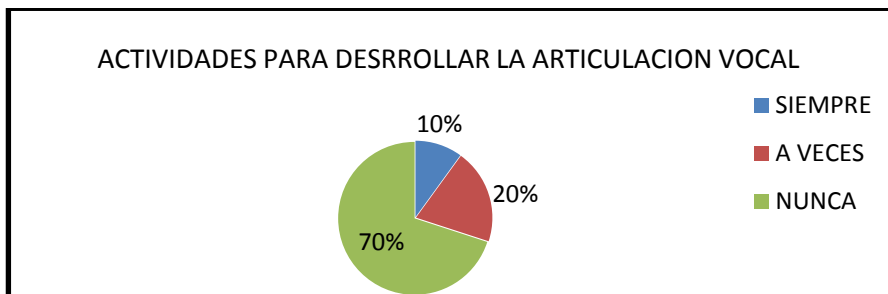


Gráfico IV - 15Actividades para desarrollar articulación vocal

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De la encuesta realizada muestra que el **10%** siempre planifica sus actividades, mencionando que el **20%** a veces planifica, a lo que un **70%** nunca lo realizan.

Interpretación:

La **Mayoría** nunca planifica sus actividades para desarrollar la articulación vocal de las palabras mencionando que no es importante esta actividad una **Minoría** tenemos que a veces realizan estas actividades para desarrollar la articulación vocal de las palabras ya que eso se debe de realizar en años inferiores Y en un **Mínimo** porcentaje declaró que siempre lo están realizando ya que el estudiante debe tener una buena pronunciación en sus palabras para que pueda reproducir los conocimientos.

4.- ¿Revisa usted las faltas ortográficas de sus alumnos?

TABLA IV -21Revisa faltas ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	10%
A VECES	2	20%
NUNCA	7	70%
TOTAL	10	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta

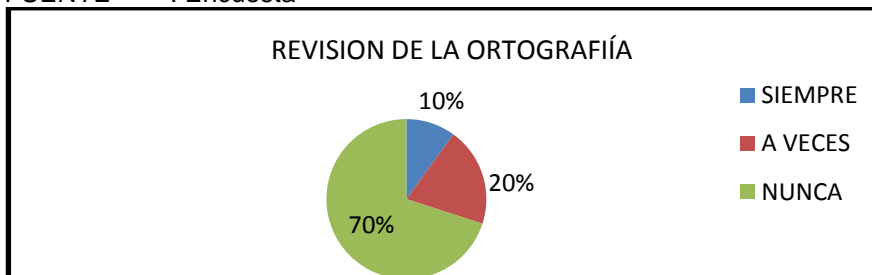


Gráfico IV - 16Faltas ortográficas

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De la encuesta realizada muestra que el **20%** a veces revisan las faltas ortográficas, mostrando un **70%** que nunca revisan las faltas ortográficas. Y un **10%** siempre lo hacen.

Interpretación:

De la lectura de datos recogidos nos arroja una **Mayoría** nunca revisan la ortografía mencionando que por el gran número de alumnos no se puede revisar. A lo que una **Minoría** declara que a veces lo hacen por factor tiempo. Y en un **Mínimo** porcentaje afirma que si lo hace acotando que el prestigio del docente está en juego y es necesario hacerlo que el estudiante está en etapa de aprendizaje.

5.- ¿Realiza actividades en el aula para dar solución del problema de disortografía?

TABLA IV -22 Realiza actividades para solucionar problemas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	10%
A VECES	2	20%
NUNCA	7	75%
TOTAL	10	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga
FUENTE : Encuesta

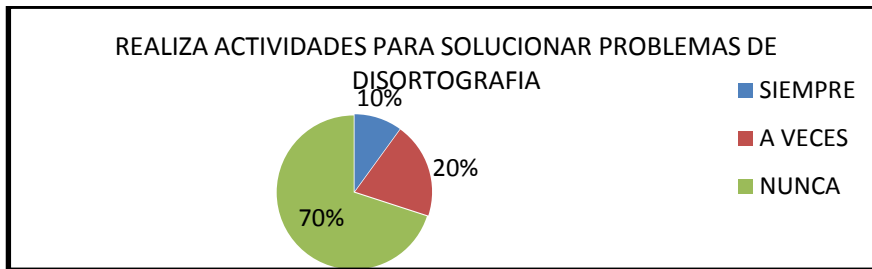


Gráfico IV - 17 Solucionar problemas de disortografía
ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De la encuesta realiza se encontró que **20%** a veces realiza actividades para dar solución a problemas de disortografía mostrando que el **75%** nunca las realiza. Y el **10%** menciona que siempre lo hace.

Interpretación:

De la interpretación de datos recogidos se encontró que la **Mayoría** nunca realiza estas actividades indicando que se debe cumplir con un horario de clases además que desconocen este problema de aprendizaje. Una **Minoría** menciona que a veces lo hace. En un **Pequeño** porcentaje declara que siempre lo hace porque es indispensable que el estudiante no tenga dificultades en el desarrollo del aprendizaje acotando que esto no solo perjudica en el área de Lengua y Literatura si no en el resto de asignaturas.

6.- ¿Nota que los estudiantes genera los conocimientos fuera del aula?

TABLA IV -23 Nota que aplican conocimientos generados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	10%
A VECES	1	10%
NUNCA	8	80%
TOTAL	10	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta

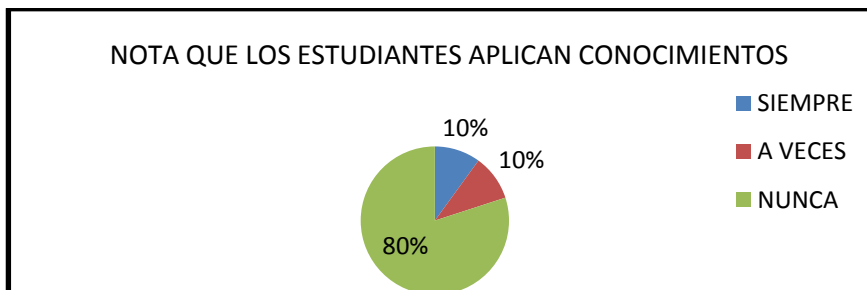


Gráfico IV - 18Aplican conocimientos generados

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

ANALISIS

De la encuesta ejecutada el **10%** señala que a veces los estudiantes generan conocimientos fuera del aula **80%** indica que nunca generan conocimientos fuera del aula. Y el **10%** menciona que siempre genera conocimientos fuera del aula.

INTERPRETACIÓN

De la explicación de los datos obtenidos la **Mayoría** señala que no están generando los estudiantes conocimientos debido a que las tareas no están bien realizadas, siendo su desempeño insuficiente y su rendimiento bajo. Y en una **Minoría** señala que a veces los estudiantes generan los conocimientos acotando que su desempeño es regular. Y en una **Pequeña** cantidad señalan que si los estudiantes generan los conocimientos impartidos en aula siendo sobresalientes.

7.- ¿Los estudiante realizan sus tareas con ayuda de sus padres?

TABLA IV -24 Tareas con ayuda

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	8	80%
A VECES	1	10%
NUNCA	1	10%
TOTAL	10	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta

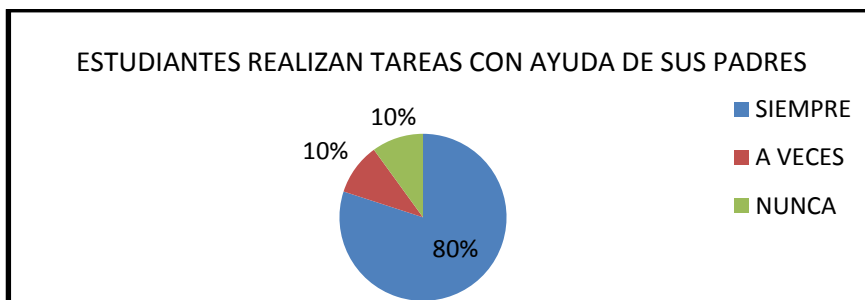


Gráfico IV - 19 Tareas con ayuda

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De la encuesta ejecutada se obtuvo que el **10%** indica que a veces realizan las tareas con ayuda de sus padres el **80%** menciona que siempre realizan las tareas con ayuda de sus padres. Y en un **10%** tenemos que nunca realizan las tareas con ayuda de sus padres

Interpretación:

De la interpretación de los resultados obtenidos se puede ver que la **Mayoría** realiza las tareas con ayuda indicando que no entienden al momento de realizarlas y una **Minoría** declara que algunas veces las realizan con ayuda de sus padres y en un **Mínimo** nunca realizan las tareas con ayuda de sus padres .

8.- ¿Usted planifica sus actividades diarias para poder impartir sus conocimientos?

TABLA IV -25 Usted planifica actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	10%
A VECES	3	20%
NUNCA	5	70%
TOTAL	10	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta

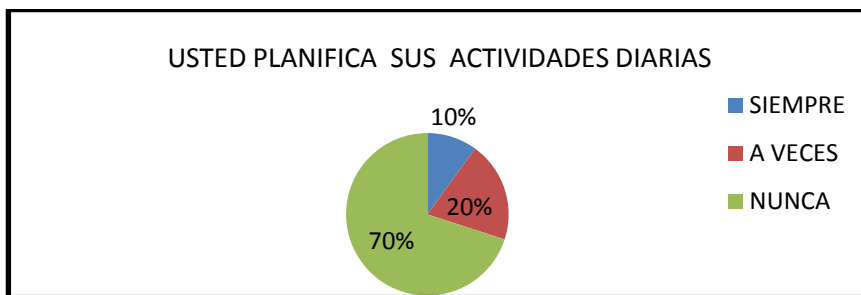


Gráfico IV – 20 Actividades planificadas

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis

De la encuesta realizada se pudo recabar que el **20%** a veces planifican sus actividades para impartir conocimientos. Seguido a este tenemos que el **10%** siempre lo hacen. Y en un **70%** nunca planifican.

Interpretación:

De la explicación de resultados recabados se puede notar que en la **Mayoría** de docentes nunca están planificando sus actividades acotando que tienen experiencia y que no es necesario. A lo que la **Minoría** señala que a veces planifican cuando se trata de actividades complejas. Llegando así a un **Pequeño** porcentaje que declaró que siempre planifican sus actividades por muy ínfimas que sean estas debido a que el conocimiento es interactivo puesto que cada día se experimenta algo nuevo.

9.- ¿Usted cree que funcionara el uso de la guía digital didáctica en cuadernia 2.0 para mejorar el problema de disortografía que se ve afectado en el bajo rendimiento escolar de sus estudiantes?

TABLA IV -26 Instrumentos de evaluación adecuados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	9	90%
A VECES	1	10%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta

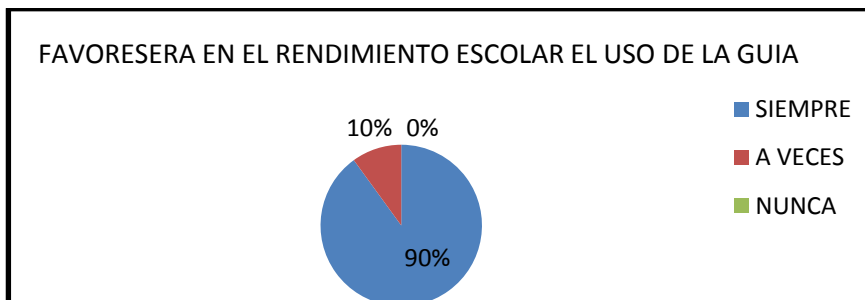


Gráfico IV – 21 favorecerá el uso de la guía digital didáctica.

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De la encuesta efectuada se pudo recopilar los siguientes datos el **90%** creen los docentes que funcionará la guía digital didáctica **10%** a veces dará resultado.

Interpretación:

De la interpretación de los datos recopilados se menciona que la **Mayoría** de docentes esta de acuerdo con el uso de la guía acotando que va a mejorar los problemas de disortografía y de hecho va a mejorar el rendimiento escolar. **Minoría** considera que a veces puede dar resultado favorable.

10.- ¿Usted hace participar a los estudiantes en sus clases?

TABLA IV -27 Motiva a participar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	10%
A VECES	3	30%
NUNCA	6	60%
TOTAL	10	100%

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE : Encuesta

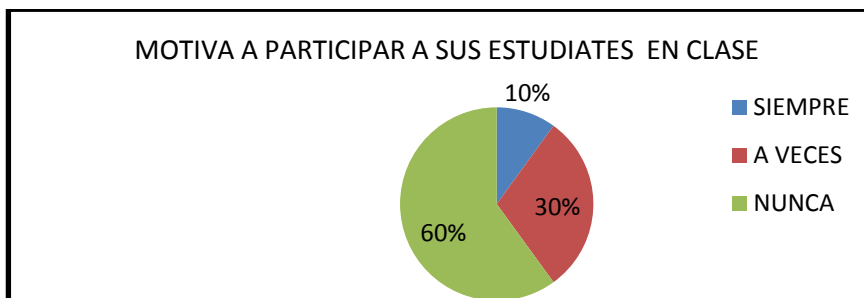


Gráfico IV – 22 Práctica de valores

ELABORADO: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Análisis:

De la encuesta efectuada se encontró que el **30%** a veces el maestro hace participar a sus estudiantes. **60%** nunca lo hacen. Mientras que el **10%** siempre lo hacen.

Interpretación:

De la explicación de los resultados se puede ver que la **Mayoría** nunca lo hace debido al factor tiempo. Mientras que una **Minoría** a veces lo hace acotando que es necesario hacerlo y en una **Pequeña cantidad** considera que se debe hacer para poder evaluar los conocimientos.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El estadígrafo de significación por excelencia es Chi cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.3.1. COMBINACIÓN DE FRECUENCIAS

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de cada encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Pregunta 2

¿El docente identifica los problemas de pronunciación de letras de sus estudiantes?

Pregunta 3

¿El docente planifica actividades para que sus estudiantes desarrollen la articulación vocal de las palabras?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “La Disortografía” .Ver Tabla IV-9y Tabla IV-10.

Pregunta 6

¿Practica fuera del aula de clases los conocimientos impartidos por el docente?

Pregunta 7

¿Usted realiza sus tareas con ayuda de sus padres?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio “Rendimiento Escolar”. Ver Tabla IV-13y Tabla IV-14.

Pregunta 2

¿Usted si identifica los problemas de pronunciación de sus estudiantes?

Pregunta 3

¿Usted planifica actividades para desarrollar la articulación vocal de las palabras de sus estudiantes?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio “Disortografía”. Ver Tabla IV-19y Tabla IV-20.

Pregunta 6

¿Nota que los estudiantes generan los conocimientos fuera del aula?

Pregunta 7

¿Los estudiantes realizan sus tareas con ayuda de sus padres?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio “Rendimiento Escolar”. Ver Tabla IV-23y TablaIV-24.

4.3.2. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Ho: La disortografía no incide en el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año

de Educación Básica de la escuela particular “Liceo Cristiano John N. Andrews” Cantón Ambato de la provincia de Tungurahua

H1: La disortografía incide en el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la escuela particular “Liceo Cristiano John N. Andrews” Cantón Ambato de la provincia de Tungurahua

4.3.3. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,01$

4.3.4. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajará con toda la muestra que es 60estudiantes y 10 docentes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la escuela particular “Liceo Cristiano John N. Andrews” Cantón Ambato de la provincia de Tungurahua

4.3.5. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula:

$$\chi^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \text{ donde:}$$

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

4.3.6. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

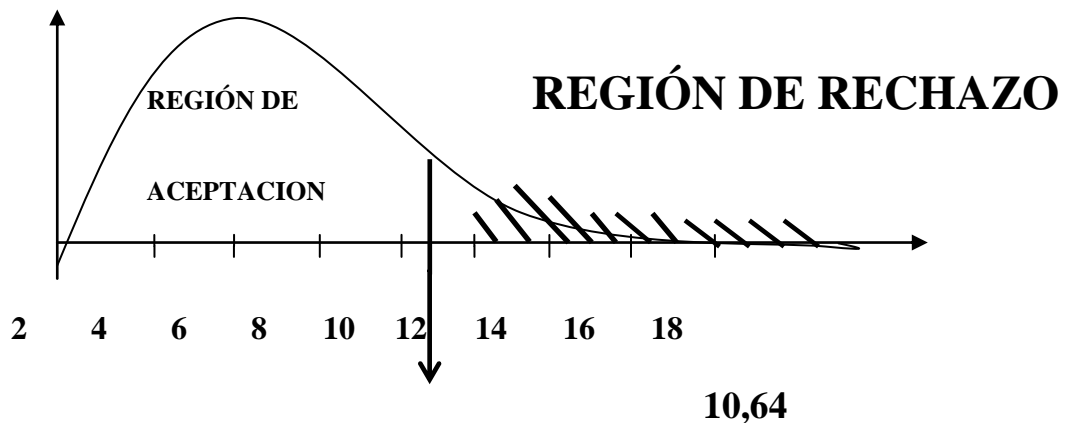
$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(3-1)$$

$$gl = 3. 2 = 6$$

Entonces con 6gl y un nivel de 0,01 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 10,64 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de χ^2 cuadrado que se encuentre hasta el valor 10,64 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 10,64.

La representación gráfica sería:



4.3.7. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE LOS DATOS ESTADÍSTICOS

TABLA IV-28: Recolección de datos de encuestados

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUB TOTAL
	S	A	N	
2.- ¿El docente identifica los problemas de pronunciación de letras de sus estudiantes?	24	32	4	60
3.- ¿El docente planifica actividades para que sus estudiantes desarrollen la articulación vocal de las palabras?	10	46	4	60
6.- ¿Practica fuera del aula de clases los conocimientos impartidos por el docente?	20	39	1	60
7.- ¿Usted realiza sus tareas con ayuda de sus padres?	15	35	10	60
SUB TOTAL	69	152	19	240

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE: Encuesta

TABLA IV -29Cálculos Estadísticos

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUB TOTAL
	S	A	N	
2.- ¿El docente identifica los problemas de pronunciación de letras de sus estudiantes?	17.25	38	4.75	60
3.- ¿El docente planifica actividades para que sus estudiantes desarrollen la articulación vocal de las palabras?	17.25	38	4.75	60
6.- ¿Practica fuera del aula de clases los conocimientos impartidos por el docente?	17.25	38	4.75	60
7.- ¿Usted realiza sus tareas con ayuda de sus padres?	17.25	38	4.75	60
SUB TOTAL	69	152	19	246

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE: Encuesta

TABLA IV - 30 Calculo del Ji Cuadrado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
24	17.25	-6.75	45.56	2.641
32	38	-6	36	0.947
4	4.75	-0.75	0.56	0.117
10	17.25	-7.25	52.56	3.046
46	38	-38	1444	38
4	4.75	-0.75	0.56	0.111
20	17.25	2.75	7.56	0.438
39	38	1	1	1
1	4.75	-3.75	14.06	2.96
15	17.25	-2.25	5.06	0.29
35	38	-3	9	0.23
10	4.75	5.25	27.56	5.802
240	240			55.582

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE: Encuesta

TABLA IV-31: Recolección de datos de la encuesta

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUB TOTAL
	S	A	N	
2.- ¿Usted si identifica los problemas de pronunciación de sus estudiantes?	3	7	0	10
3.- ¿Usted planifica actividades para desarrollar la articulación vocal de las palabras de sus estudiantes?	2	5	3	10
6.- ¿Nota que los estudiantes genera los conocimientos fuera del aula?	4	6	0	10
7.- ¿Los estudiante realizan sus tareas con ayuda de sus padres?	4	6	0	10
SUB TOTAL	13	24	3	40

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE: Encuesta

TABLA IV -32 Cálculos Estadísticos

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUB TOTAL
	S	A	N	
2.- ¿Usted si identifica los problemas de pronunciación de sus estudiantes?	3.25	6	0.75	10
3.- ¿Usted planifica actividades para desarrollar la articulación vocal de las palabras de sus estudiantes?	3.25	6	0.75	10
6.- ¿Nota que los estudiantes genera los conocimientos fuera del aula?	3.25	6	0.75	10
7.- ¿Los estudiante realizan sus tareas con ayuda de sus padres?	3.25	6	0.75	10
SUB TOTAL	13	24	3	40

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE: Encuesta

TABLA IV - 33 Calculo del Ji Cuadrado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
3	3.25	-3.25	10.56	3.24
7	6	1	1	0.16
0	0.75	-0.75	0.56	0.74
2	3.25	-1.25	1.56	0.48
5	6	-6	36	6
3	0.75	2.25	5.06	6.74
4	3.25	0.75	0.56	0.17
6	6	0	0	0
0	0.75	-0.75	0.56	0.74
4	3.25	0.75	0.56	0.17
6	6	0	0	0
0	0.75	-0.75	0.56	0.74
40	40			19.19

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

FUENTE: Encuesta

4.3.8. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE LOS ESTADÍSTICOS

Para 6 grados de libertad a un nivel de 0,01 se obtiene en la tabla 10,64 y como el valor del ji-cuadrado calculado es para los estudiantes es de 55.82 y para los docentes 19.19 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: :La disortografía incide en el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la escuela particular “Liceo Cristiano John N. Andrews” Cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Para poder diagnosticar el problema de disortografía fue necesario realizar ejemplos de test de disortografía, a continuación los test que fueron aplicados en la institución.

TEST DE DISORTOGRAFIA EJEMPLO 1

PRUEBA DE ESCRITURA
PARA NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS
PROTOCOLO

Nombre:.....sexo:...

Edad:...

Fecha de nacimiento: ...

Fecha de aplicación: ...

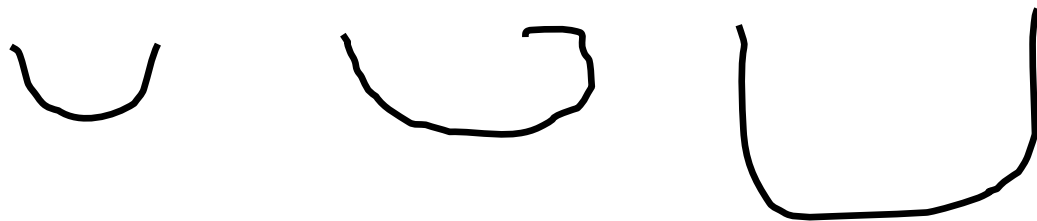
Escuela:curso:

Tiempo total: ...tiempo ítem:...

Errores: ...



u u u u u u u u u u u u u u u u u u



TEST DE LA DISORTOGRAFÍA EJEMPLO 2

Evaluación de la capacidad lectora y de los procesos que intervienen en la lectura.

Aplicación individual

Edad:

Curso: 1ro a 4to año de educación básica

Sección : pedagógicos y de rendimiento

El procedimiento “cloze” consiste en la incorporación de ciertas palabras que faltan en un texto.

1.- Ayer visite el mar y elagua.....quemaba muco

AGUA

ARENA

SOL

2.- Mi padre jugo futbol con una ...raqueta.....pequeña

RAQUETA

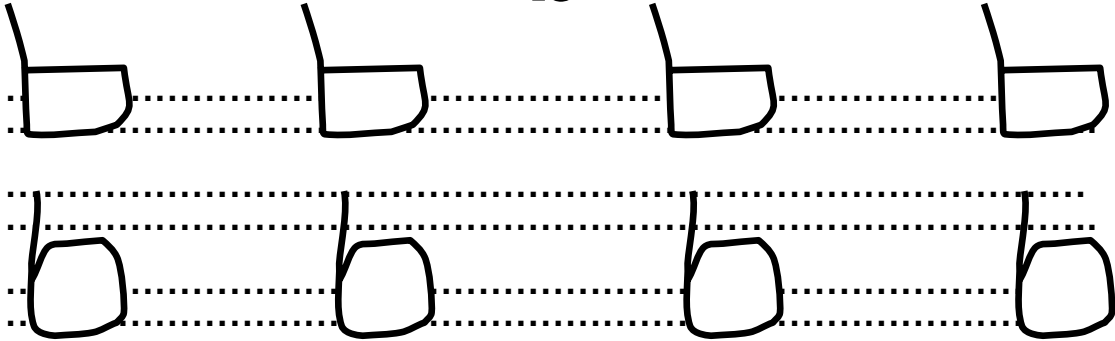
PELOTA

PATINETA

La idea básica que el lector solo puede completar el tacto correctamente si utiliza toda la pista que este ofrece, teniendo en cuenta los codicionamientos sintácticos y semánticos, elecciones estilistas del autor, etc.

La prueba tiene dos partes A y B: La primera contiene 4 textos (dialogo, descripción, instrucción de juego y paseje narrativos) , la 2 es solo un texto mezcla de descripción, narración y diálogo.

b



- Delinea la letra b con color.
- Lee y repite en voz alta los sonidos de los animales.
- Une con una línea cada animal con el sonido que emite.
- Colorea los animales.



CUAC, CUAC, CUAC

GUAU, GUAU, GUAU

BZZZ, BZZZ, BZZZ

MUU, MUU, MUU

KIRIKIQUI, KIRIKIQUI

OINK, OINK, OINK

MIAU, MIAU, MIAU

BEEE, BEEE, BEEE

SCUIC, SCUIC, SCUIC

ROAAAR, ROAAAR

I000, I000, I000

PIO, PIO, PIO

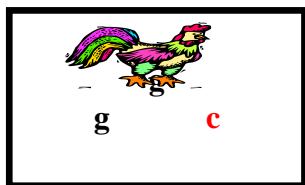
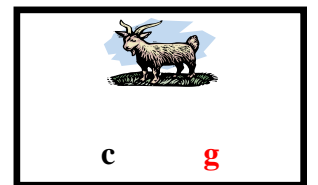
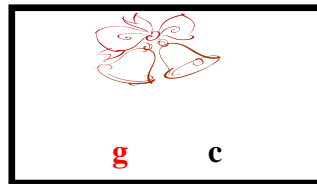
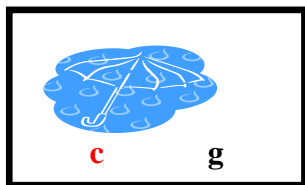
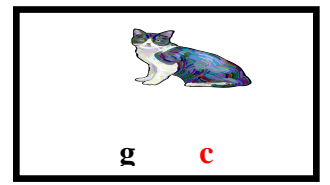
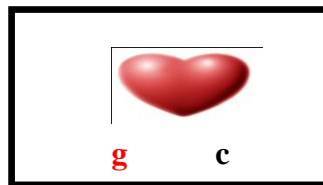
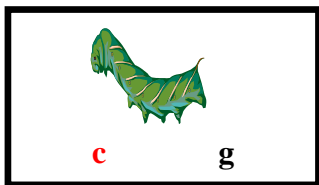
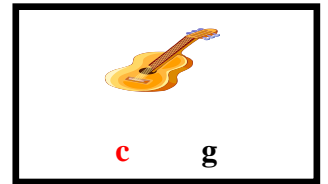
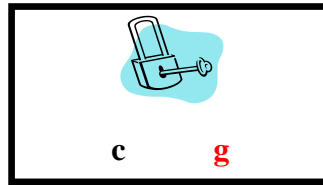
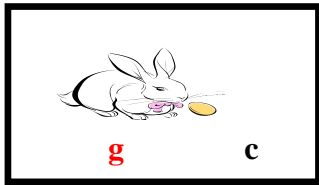


feliz

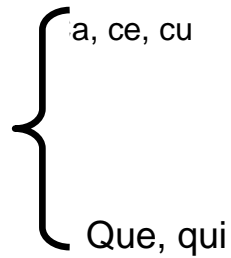
feliz

feliz

- Dibuja la palabra feliz en el recuadro
- Discriminación Auditiva - Sonidos musicales
- Marca la letra correcta en cada dibujo



DISCRIMINACIÓN ORTOGRÁFICA C- QU



Chcaton

blancuar

fresqueto

esquela

nuncu

ceso

basquit

blancer

quezador

zuecu.

provoquir

ar quetecto

Pescudor

ferrocurril

requisón

horquella

quilpa

escumal

paquite

ducesa

aquesar

caidado

orcesta

Escribe las frases con las palabras que están equivocadas (ca, co, cu, que, qui).

Esta información ha sido sacada de: <http://www.psicopedagogia.com/>

DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS AL TEST APLICADO:

- Se pudo encontrar que los niños de tercero y cuarto tienen dificultad en cuanto a la prueba de escritura de igual manera para escribir correctamente puesto que no se encuentran ubicados correctamente en el renglón.
- A continuación el resultado del test de "cloze" nos da a conocer que no hay concordancia semántica ni sintáctica en cuanto a la estructuración de oraciones.
- Existe confusión en los sonidos onomatopéyicos lo que genera confusión al momento de formar ideas, perjudicando así la correcta escritura.
- Se puede notar que no ubican correctamente las palabras existe observando distorsión, no encasilla las palabras correctamente, existiendo problemas de ubicación espacial.
- Además se puede notar que existe problemas en el sonido como son los fonológicos.
- Indicamos además el reconocimiento de letra es decir el grafema provoca problemas de disortografía en los años mencionados.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

1. Se pudo concluir que los niños tienen dificultad al momento de generar sus ideas lo que provoca el bajo rendimiento escolar.
2. El docente desconoce de los problemas de aprendizaje por lo tanto no puede ayudar a sus alumnos a mejorar el rendimiento escolar
3. El docente no planifica sus actividades diarias para poder impartir la clase.
4. El docente no corrige la ortografía de sus estudiantes lo que perjudica el rendimiento escolar.
5. El docente muestra apatía en desarrollar el trabajo en equipo con sus estudiantes lo que genera mal estar a los estudiantes y de esta manera no existe compañerismo.
6. Los estudiantes no están generando los conocimientos adquiridos no pudiendo desenvolverse así en su diario vivir ya que existe una ambigüedad al momento de dar la clase.

7. Los estudiantes están realizando sus tareas siempre con ayuda de sus padres lo que quiere decir que las clases nos son lo suficientemente claras y concisas para que ellos puedan hacerlo solos.
8. Los estudiantes y docentes infieren que es una estrategia nueva e innovadora el uso de la guía digital didáctica cuadernia 2.0 para poder mejorar los problemas de aprendizaje de disortografía y así mejorar el rendimiento escolar

5.2 RECOMENDACIONES:

1. Se recomienda realizar jornadas de capacitación en la Institución a los docentes padres de familia para que puedan mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.
2. Se sugiere que el docente tome cursos de capacitación para poder estar preparado con los problemas de aprendizaje de sus alumnos con ayuda de las autoridades del plantel.
3. Se recomienda que se lleve planificaciones constantes de todas las actividades para mejorar los problemas de aprendizaje que afecta el rendimiento escolar de los estudiantes.
4. Se recomienda que el docente revise la ortografía y trabaje más con el uso de reglas ortográficas periódicamente para que estudiante mejore la ortografía

5. Se recomienda que se realicen actividades de recreación fuera del aula así como caminatas, excursiones, paseos, entre otros con los alumnos, docentes, y padres de familia para promover y fomentar el compañerismo.
6. Se recomienda que el docente sea dinámico este siempre actualizando en cuanto a técnicas, estrategias innovadoras para llegar con el conocimiento al estudiante.
7. Se recomienda que los docentes realicen evaluaciones constantes, varios ejemplos para que puedan realizar sin problema y solos sus tareas, además usar varias metodologías, de distintas maneras para poder darse a entender y así llegar al estudiante.
8. Se recomienda que se realicen actividades de socialización, con todo el personal docente, y padres de familia del plantel para planificar jornadas de capacitación para difundir el uso y manejo de la guía digital didáctica siendo esta una herramienta de apoyo innovadora tecnológica la que se ejecutará a través de un software para crear el programa informático cuadernia 2.0 puedan estar entrenados, listos y capacitados para poner en práctica el uso de la guía y de esa manera mejorar los problemas de aprendizaje de disortografía que afecta el rendimiento escolar de los estudiantes de segundo tercero y cuarto año de educación básica de la Escuela Particular Liceo Cristiano John N. Andrews del cantón Ambato provincia del Tungurahua.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA:

Desarrollar una guía digital didáctica sobre ejercicios de disortografía bajo programa informático cuadernia para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Particular Cristiana “John N. Andrews del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

6.1 DATOS INFORMATIVOS:

RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN: Verónica Marín

COORDINADOR: Ing. Mg. José Luís Cosquillo Chila.

PARROQUIA: Pishilata

CANTON: Ambato

PROVINCIA: Tungurahua

DIRECCIÓN: Calle Morales 10.07 y Batalla de Tárqui

TELEFONO: 2852598

PERÍODO: octubre – enero

BENEFICIARIOS: Los estudiantes de segundo, tercero y cuarto Año.

SOSTENIMIENTO: Particular.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Obteniendo los datos de la investigación, realizada en la institución educativa se determinó que la disortografía influye en el rendimiento escolar de los niños de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica.

El desconocimiento de las dificultades al escribir las palabras correctamente desde el punto de vista ortográfico. Además la incorrecta pronunciación de las palabras.

La presente propuesta tiene como finalidad mejorar el rendimiento escolar favoreciendo los intereses del estudiante tomando en cuenta la edad formativa y conjuntamente con su maestro, desarrollen sus destrezas y por ende mejorar el rendimiento escolar.

Para lo cual el docente contará con una guía digital didáctica digital bajo sistema cuadernia para mejorar el rendimiento escolar.

Contando además con la tecnología adecuada para poder llevar a cabo mi propuesta.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La educación que recibe el estudiante desde los primeros años de educación Básica entendidos desde 7 a 8 años de edad debe ser innovadora siendo esta etapa muy importante del desarrollo del estudiante ya que el docente tiene que desarrollar sus habilidades, destrezas sus potenciales para que el rendimiento escolar sea muy bueno.

Para lo cual el docente contará con una guía didáctica digital bajo sistema cuadernia para mejorar mencionado rendimiento escolar.

La aplicación de la guía didáctica servirá para que el docente lo aplique durante todas la hora clase de Lengua Y Literatura, ya que si el docente aplica correctamente esta guía digital didáctica se podrá mejorar.

En manera notable el desarrollo de sus destrezas lo cual conllevara a que mejoren los problemas de aprendizaje de disortografía.

Para poder ejecutar esta propuesta se necesita que le personal docente esté preparado para poder manejar esta guía en vista que la educación avanza en manera notoria presentándose nuevas oportunidades que la sociedad exige para que este preparado académicamente y logra el cambio que se espera en los estudiantes.

Integrando la tecnología de la informática y comunicación.

Es el docente que debe intervenir de manera directa en la solución de los problemas de aprendizaje dentro del aula de clases, el mismo que con su preparación actualización profesional su deseo de mejorar y buena voluntad que ponga en práctica, se podrá llegar al éxito en las actividades del aula en el área de Lengua y Literatura e innovar la educación tradicionalista.

Esta propuesta es factible debido a que el personal docente está dispuesto al cambio que se realizara al aplicar, la guía digital didáctica.

6.4 OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar una guía digital didáctica sobre ejercicios de disortografía bajo programa informático cuadernia para mejorar el rendimiento escolar en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Particular Cristiana “John N. Andrews del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua

OBJETIVO ESPECIFICO:

- Socializar el manejo de la guía digital didáctica con el docente, padres de familia para mejorar el rendimiento escolar de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Particular Liceo Cristiano “John N. Andrews” del cantón Ambato provincia del Tungurahua.
- Planificar actividades de capacitación al docente, padres de familia para manejo y ejecución de estas guías digitales didácticas para mejorar el rendimiento escolar de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Particular Liceo Cristiano “John N. Andrews” del cantón Ambato provincia del Tungurahua.

- Evaluar la guía digital didáctica para mejorar el problema de disortografía en el rendimiento escolar de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Particular Cristiana “John N. Andrews del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1 FACTIBILIDAD OPERACIONAL

Las Autoridades del Plantel Educativo Particular Liceo Cristiano “John N. Andrews” conscientes de la importancia que tiene la práctica innovadora de desarrollar la guía digital didáctica sobre ejercicios de disortografía bajo programa informático cuadernia para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes están poniendo toda su voluntad para cambiar las viejas metodologías tradicionalistas de enseñanza aprendizaje poniendo interés en las guías de apoyo que se necesitan poniéndolas en práctica.

Resulta necesario e indispensable hacer uso de las guías digital didáctica sobre ejercicio de disortografía bajo sistema cuadernia que permita el soporte a la cátedra docente menciona “Las computadoras se han convertido en una herramienta indispensable para la vida actual. “y sobre todo donde estudiantes hacen uso de las mismas.

Según Iván Cantón Sáez año 2007

Por lo que es primordial que la guía se convierta en un instrumento de apoyo para que reemplace un poco las prácticas que tiene que realizar los estudiantes de la Institución Educativa se cuenta con espacios adecuados, y al no existir convenios con instituciones en las cuales puedan realizar

dichas actividades. Además es factible su utilización ya que permitirá solucionar problemas de disortografía con la práctica.

Finalmente permitirá desarrollar en los estudiantes capacidades, habilidades, destrezas lo que les permitirá formar seres con criterio propio, autónomos capaces de forjar su destino. En la sociedad ecuatoriana actual.

6.5.2. FACTIBILIDAD TÉCNICA

La ejecución del proyecto para la Aplicación de la guía digital didáctica sobre ejercicios de disortografía bajo Programa informático cuadernia para mejorar el rendimiento escolar es posible, ya que ayudará al cambio integral del estudiante y ese cambio Personal, provocará un impacto en su familia, en su entorno social y en su vida profesional y sobre todo a ser aceptado dentro de su entorno laboral.

TABLA VI-34: CRITERIOS PARA EVALUAR FACTIBILIDAD TÉCNICA

Criterios de Evaluación	Detalles de Factores a evaluar
1) Personal	<ul style="list-style-type: none"> a. Estructura Organizacional. Director, Profesores y Estudiantes. b. Capacidad del Recurso Humano. Que debe ser la persona capaz de manejar los recursos de guías electrónicas prácticas. c. Apoyo de Tecnología Informática en el proceso de capacitación a docentes y elaboración de herramientas audiovisuales que complementan el aprendizaje. d. Planes de conferencias.

2) Recursos Hardware	<ul style="list-style-type: none"> a. Conexiones adecuadas para Servicio de Internet. b. Equipos Informáticos c. Disposición de acceso a los equipos informáticos. d. Certificaciones de aprobación e. Mantenimiento adecuado f. Seguridades.
3) Recurso Software	<ul style="list-style-type: none"> a. Instalaciones de programas adecuados. b. Conocimientos técnicos del personal de soporte. c. Seguridad en los Sistemas de información.

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

TABLA VI-35: Criterios Factibilidad Talento Humano

TALENTO HUMANO	
ESPECIFICACIONES	COMENTARIOS
Plan estratégico Institucional	Documento en cual consta la estructura organizacional, los principios filosóficos, valores, misión, visión, objetivos, políticas, estrategias e indicadores, análisis FODA, estrategias, actividades y proyectos.
Personal	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades que brinda todo el apoyo para la puesta en marcha de este proyecto. • Docentes (capacitadores).- existen 2 docentes del área Informática, que se encuentran preparados para instruir a los demás docentes en lo que se refiere a metodologías de formación Académica innovadoras y Tecnológicas para la aplicación de la guía educativa sobre problemas de aprendizaje de disortografía y contribuir en el proceso teórico-práctico y el perfil profesional de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de educación Básica. • Docente Coordinador de la Escuela Particular Cristiana “John N Andrews”. • Ayudante Capacitado para brindar soluciones a los problemas que se presenten dentro de los Procesos de Capacitación. • Estudiantes. • Padres de Familia.

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

TABLA VI-36: Criterios factibilidad Técnica Hardware

HARDWARE		
Cantidad	Especificaciones	Comentarios
1	<p>MINI LAPTOP Product Description Sony VAIO E Series VPC-EG15FX/B – Core i52410 M2.3 GHz – 14pulgadas TFT Dimensions (WxDxH 13.6 in x 9.4 in x 1.4 in Weight 5.1 lbs System type Notebook Built – in Devices Wirelss LAN antenna Processor Intel Core i5 2410M/2.3 GHz * 2.9 GHz Dual- Core Cache Memory 3 MB RAM 4 GB installed / 8 GB max DDR3 SDRAM – 1333 MHz 1x4 GB Card Reader Yes Hard Drive 640 GB- Serial ATA – 300-5400 rpm Optical Storage DVD Writer- integrated Display 14 pulgadas LED backlight TFT 1366 x 768 WXGA Graphics Controller Intel HD Graphics 3000 Dynamic Video MemoriTechnologo Audio Output Sound card Networking Wireless NIC Notebood Camera Input Device Battery lithium ion Run Time up to 6.5 hours Environmental Standards ENERGY STAR Qualified Manufacturer Warranty 1 year Warranty</p>	<p>Windows 7 home Premium 64-bit edition</p>
1	<p>PROYECTOR DE DATOS VIEWSONIC PJD5123 3 D DLP R 800X600 SVGA de alto rendimiento con 2700 lúmenes ANSI y proporción de contraste de 3000 1 Diseño delgado de sólo 3.2 pulgadas Variedad de software y hardware Múltiples opciones de entrada para PC y vídeo, Zoom óptico Manual de 1.1x corrección automática de distorsión vertical Keystone 120hz / 3 D redy soporte de señal de video HD y bocinas integradas. El diseño ligero del PJD5123 es ideal el uso sobre mesa o montado en el techo, tanto en aulas como en oficinas corporativas.</p>	
1	Par de parlantes	
1	Pantalla para proyector de datos	

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

TABLA VI-37: CRITERIOS FACTIBILIDAD TÉCNICA SOFTWARE

SOFTWARE	
Tipo de Software	Software Instalado
Sistemas Operativos	<ul style="list-style-type: none"> • Windows SEVEN • Windows XP con Service Pack 3
Paquetes de Oficina Utilitarios	<ul style="list-style-type: none"> • Office 2007.
Software de desarrollo de Aplicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernia. • Nero Express 8.0 • Adobe Reder
Software de Seguridad	<ul style="list-style-type: none"> • Antivirus.

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

6.5.3. FACTIBILIDAD FINANCIERA

El financiamiento sugerido para la implementación de la guía digital didáctica sobre ejercicios de disortografía bajo Programa informático cuadernia. Están acorde para su implementación en donde se va a llevar a cabo capacitaciones a los docentes y sobre todo a los estudiantes que necesitan reforzar el Proceso de la guía digital didáctica sobre ejercicios de disortografía bajo Programa informático cuadernia en pro de la mejora del Rendimiento escolar de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica en la Escuela Particular Cristiana “John N. Andrews”, en el literal anterior, se realizó un estudio de Factibilidad Técnica, respecto a Infraestructura, Requerimientos Hardware y Software y Talento Humano; necesarios para la implementación de este proyecto. En esta sección he tratado de clasificar los diferentes costos de inversión en función de viabilizar la creación y funcionamiento de la guía Educativa sobre problemas de aprendizaje de disortografía.

TABLA VI-38: Cuadro analítico de gastos para la implementación de la guía didáctica bajo sistema cuadernia.

Nº	DETALLE DEL GASTO	CA NT.	COSTO	VALOR TOTAL	POSEE ACT.	
					SI	NO
HARDWARE						
1	MINI Laptop	1	\$800,00	\$800,00		
2	Proyector de Datos	1	\$400,00	\$400,00		
3	Pantalla para Proyectar datos	1	\$60,00	\$60,00		
SOFTWARE						
4	Licencia de Sistema Operativo	1	\$00,00	\$ 00,00		
5	Licencia de Software para cuadernia	1	\$00,00	\$ 00,00		
6	Licencia Software para Adobe Reader	1	\$00,00	\$ 00,00		
TALENTO HUMANO						
7	Gastos por Asesorías y/o Capacitaciones a docentes y estudiantes	4	\$ 239,00	\$ 956,00		
GASTOS FIJOS						
8	Energía Eléctrica Mensual	1	\$ 279,00	\$ 279,00		
TOTAL ESTIMADO DE COSTOS.... \$ 2.495,00						

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

Del detalle financiero mencionado anteriormente La Escuela Particular Liceo Cristiano “John N. Andrews” del cantón Ambato provincia del Tungurahua.

Únicamente deberá invertir la cantidad de **\$800, 00**; debido a que cuenta con la mayoría de componentes, necesarios para el funcionamiento de la guía digital didáctica bajo sistema cuadernia para mejora el rendimiento escolar.

En conclusión se dispone con toda la infraestructura, hardware, software y recursos necesarios para la realización óptima del proyecto, por lo que se puede afirmar que el proyecto es factible desde el punto de vista económico.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

GUIA DIGITAL

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA

“La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada unidad y tema.”

Tomado http://www.google.com.ec/searcheduvirtual.chapingo./guia_idactica.doc-Similares.

CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA DIDÁCTICA

“Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.

Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.

Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.

Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:

Orientar la planificación de las lecciones.

Informar al alumno de lo que ha de lograr

Orientar la evaluación”.

Tomado http://www.google.com.ec/searcheduvirtual...mx/archivos/guia_didactica.doc-Similares

FUNCIONES BÁSICAS DE LA GUÍA DIDÁCTICA.

“Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.

Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.

Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

Promoción del Aprendizaje Autónomo y la Creatividad.

- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y la reflexión, estimulen la iniciativa, la creatividad y la toma de decisiones.
- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.
- Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

Autoevaluación del aprendizaje

- Establece las actividades integradas de aprendizaje en que el estudiante hace evidente su aprendizaje
- Propone una estrategia de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior. Usualmente consiste en una autoevaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas.”

Tomado <http://www.google.com.ec/searcheduvirtual.c.mx/archivos/guia.doc>- *Similares*

COMPONENTES ESTRUCTURALES DE LA GUÍA DIDÁCTICA

“En él debe consignarse todos los títulos, ya sean de 1°, 2° o 3° nivel, y su correspondiente página para que, como en cualquier texto, el destinatario pueda ubicarlos rápidamente”.

Tomado <http://www.psicopedagogias.blogspot.com/2007/12/juegos-pedaggicos.html>

PROGRAMA INFORMÁTICO

“Es la ciencia del tratamiento racional de la información automática en máquinas computadoras, de una manera lógica y automática”.

Un programa informático es un conjunto de instrucciones que una vez ejecutadas realizarán una o varias tareas en una computadora. Sin programas, estas máquinas no pueden funcionar. Al conjunto general de programas, se le denomina software, que más genéricamente se refiere al equipamiento lógico o soporte lógico de una computadora digital. ”

Según Héctor Cazar año 2006

“La informática, entendida como la ciencia que estudia el procesamiento automático de la información con el fin de sintetizarla, combinarla y ordenarla a través de un computador ha sido desarrollada de manera sorprendente en los últimos cuarenta años.” En informática, se los denomina comúnmente *binarios*, (propio en sistemas Unix, donde debido a la estructura de este último, los ficheros no necesitan hacer uso de extensiones.

Posteriormente, los presentaron como ficheros ejecutables, con extensión *exe*, en los sistemas operativos de la familia Windows) debido a que una vez que han pasado por el proceso de compilación y han sido creados, las instrucciones que se escribieron en un lenguaje de programación que los humanos usan para escribirlos con mayor facilidad, se han traducido al único idioma que la máquina comprende, combinaciones de ceros y unos llamada código máquina.

El mismo término, puede referirse tanto a un programa ejecutable, como a su código fuente, el cual es transformado en un binario cuando es compilado”.

Tomado de Neil Eduardo Muñoz Uribe año 2008

“Generalmente el código fuente lo escriben profesionales conocidos como programadores. Se escribe en un lenguaje que sigue uno de los siguientes dos paradigmas: imperativo o declarativo y que posteriormente puede ser

convertido en una imagen ejecutable por un compilador. Cuando se pide que el programa sea ejecutado, el procesador ejecuta instrucción por instrucción.

De acuerdo a sus funciones, se clasifican en software de sistema y software de aplicación.

En los computadores actuales, al hecho de ejecutar varios programas de forma simultánea y eficiente, se le conoce como multitarea.

Obtenido de Mediante un programa que va adaptando las instrucciones conforme son encontradas.

A este proceso se lo llama *interpretar* y a los programas que lo hacen se los conoce como intérpretes.

Ejemplos de esto son bash, clásico en estaciones Unix y que fue escrito para el proyecto GNU o Python, cuya peculiaridad además de ser multipropósito, está en su facilidad de uso y productividad y de hecho, es usado en parte de los proyectos Google y YouTube.

Traduciendo el código escrito del programa (lo que se denomina código fuente), a su equivalente en lenguaje máquina. A este proceso se le llama *compilar* y al programa traductor se le denomina compilador.

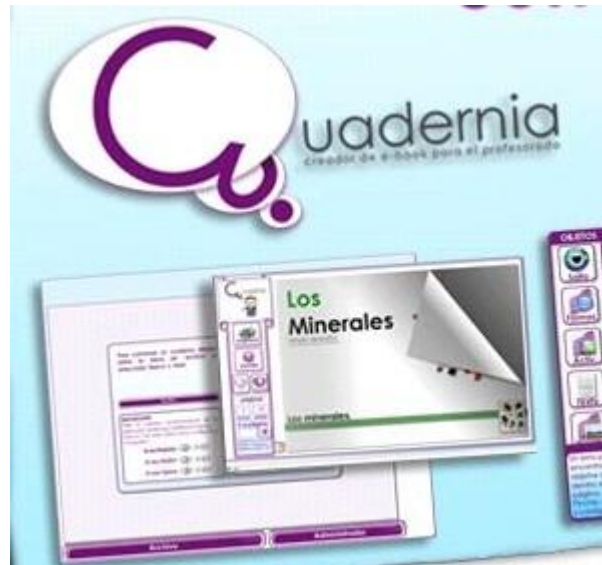
Ejemplos de esto son: El lenguaje C, que combina en su sintaxis característica de medio y bajo nivel y el compilador gcc usado en el proyecto GNU.

Tomado <http://www.consejosdeinversion.com>-Reciba información actualizada

CUADERNIA

Un software para crear material didáctico multimedia

FIGURA VI - 01 Modelo del software cuadernia



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuadernia>
Este software Cuadernia está impulsado por la Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha (España). Es gratuito. Para utilizar la herramienta, bien se descarga un fichero en el disco duro, o bien, se utiliza online. Es fácil y atractivo.

Es un cuaderno en formato digital, es muy práctico e interactivo, es un recurso didáctico, que nos permite crear una serie de actividades y unidades didácticas, introducir videos, imágenes relacionadas con el contenido que queremos trabajar.

En este programa aparecen dos columnas a la derecha con el menú, en la 1º, se encuentran los botones para introducir: fondos, plantillas, para estructurar contenidos... y en la 2ª columna, están los botones para incorporar objetos, como por ejemplo: Imágenes (tanto imágenes de la galería interna del programa como imágenes de Internet o de tu equipo, que tú debes incorporar a dicha galería), textos (por ejemplo, para explicar en qué consiste cada actividad, objetivos...), actividades (puzzle, rompecabezas, sopas de letras...), videos, audio, animaciones flash... Nosotras hemos realizado varios cuadernos digitales en clase.

El 1º lo realizamos para ir probando y aprendiendo las funciones y los recursos que se podían utilizar con este cuaderno digital. Nuestra primera hoja de actividades fue sobre las frutas.

Cuando ya fuimos aprendiendo más cosas sobre este recurso didáctico realizamos un pequeño cuaderno sobre los colores. En el introducimos una hoja con fotos y con una breve explicación y luego incorporamos algunas actividades como una sopa de letras, un puzzle.

Y por último ahora estamos realizando un nuevo proyecto, una pequeña unidad didáctica, en la que añadiremos imágenes externas al programa, un video, canciones... y el tema que nosotras hemos elegido son los números. Para podernos descargar este programa lo podemos realizar en la página

Tomado web: <http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/recursos/tkContentpgseed=>

6.7 MODELO OPERATIVO

TABLA VI-39: Matriz del plan de acción

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización	Implementación del programa digital Cuadernia 2.00 Recursos económicos Jornadas de capacitación al personal docente. La repartición de folletos a los estudiantes y padres de familia	Promover actividades entre los instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática.	Humanos Materiales Institucionales	El 14 de diciembre del 2011.	Autoridades y Coordinadores de la Escuela Particular Liceo Cristiano "John N. Andrews".	A los docentes y padres de familia para poder llevar a cabo las jornadas pedagógicas sobre la correcta utilización de la guía didáctica bajo programa informático cuadernia para mejorar el rendimiento escolar
Planificación	Crear una guía didáctica bajo programa informático cuadernia 2.0 para mejorar el rendimiento escolar de la asignatura de Lengua y Literatura para mejorar los problemas de aprendizaje de disortografía	Atención interés esfuerzo, análisis y sustentación del material de la capacitación del Curso y la reproducción del mismo.	Humanos Materiales Institucionales	Del 2a al 28 de enero del 2011.	Investigador y especialistas	Personal docente entrenados para poder aplicar la guía didáctica bajo programa informático cuadernia para mejorar el rendimiento escolar
Ejecución	Capacitar al docente sobre la correcta aplicación de software cuadernia 2.0 para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura en problemas de aprendizaje de disortografía.	Instruir de manera presencial a los instructores en la guía didáctica.	Humanos Materiales Institucionales	Durante el año lectivo 2011-2012	Instructores, docentes y Autoridades de la Escuela Particular Liceo Cristiano "John N. Andrews.	Los docentes y estudiantes participantes en la guía didáctica bajo programa informático cuadernia para mejorar el rendimiento escolar
Evaluación	Resultados de la recuperación en la disortografía y mejorar el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes.	Aplicación de estrategias y técnicas de estudio innovadoras en los problemas de disortografía de los estudiantes.	Humanos Materiales Institucionales	Durante el año lectivo septiembre a julio 2011 - 2012.	Autoridades de la Escuela Particular Liceo Cristiano "John N. Andrews	Disminución de los problemas de rendimiento escolar

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

1.-Descargar el programa:

Para acceder a la versión de cuadernia www.educa.jccm.es-educa-jccm-cm/tema/cuadernia. La versión de Cuadernia que está instalando es: 2.0copyrightg2008 consejería de educación y ciencia.

Para acceder al maquetador: Índice de [file:///6/cuadernia-Mozilla Firefox](http://file:///6/cuadernia-Mozilla%20Firefox)
[http://localhost: 8080/cuadernia/maquetador](http://localhost:8080/cuadernia/maquetador). Seguimos los siguientes pasos:

1.- Hacemos doble clic en el instalador cuadernia, aparece un cuadro de diálogo que dice bienvenidos al asistente de instalación cuadernia que dice este programa de instalación cuadernia podemos insertar directamente aparece es dispositivo externo cuadernia trabaja con internet o sin internet.

2.- Luego presionamos siguiente y se procede a la instalación desde un dispositivo extraíble siempre se abrirá desde el dispositivo extraíble.

3.-Elegimos un lugar de instalación en el directorio de programas; luego presionamos examinar y seleccione la unidad del dispositivo donde desea instalar cuadernia.

4.- Presionamos para comenzar la instalación. Posteriormente aparece la galería de imágenes.

5.-De la galería que ofrece imágenes, vídeos, actividades (tipo clic o hot potatoes: sopas de letras, crucigramas, marcar la respuesta correcta, asociar...), enlaces, etc.

6.-Pinchamos en la imagen anterior para accederá cuadernia (<http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/temas/cuadernia>).

Ahora para practicar, pinchamos en on line En la parte inferior, aparece el menú “Archivo”, y pasando el ratón por encima se despliegan las opciones. Elegimos “Nuevo”

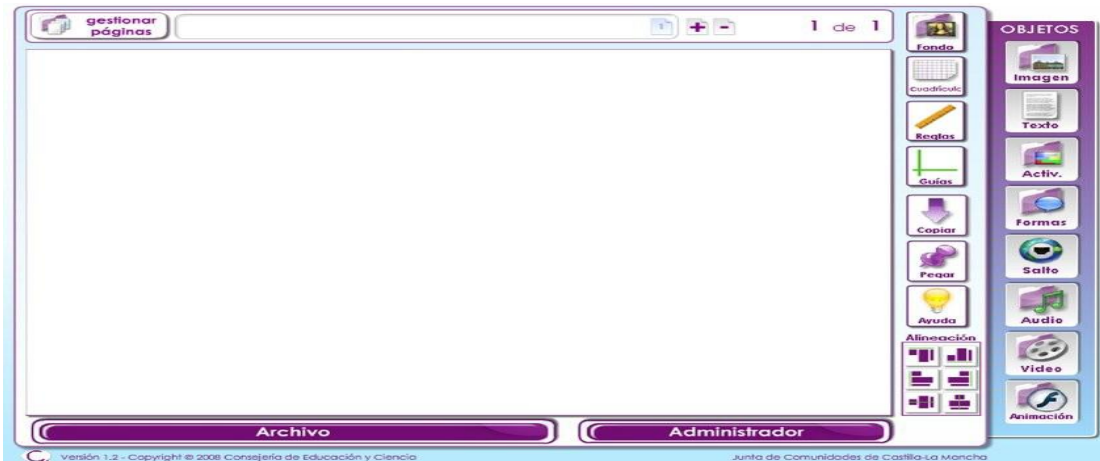
FIGURA VI- 02 Administrador de archivo



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educ-jccm-//ema/cuadernia>

7.-Ponemos nombre a nuestro cuaderno digital y pulsamos “Aceptar”. Nos aparece la primera página de nuestro cuaderno y todas las opciones que pone a nuestra disposición el maquetador de Cuadernia.

FIGURA VI- 03 Maqueteador cuadernia



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuadernia>

8.-Vamos a elegir un fondo, lo seleccionamos, lo vemos en la pantalla de vista previa y aceptamos:

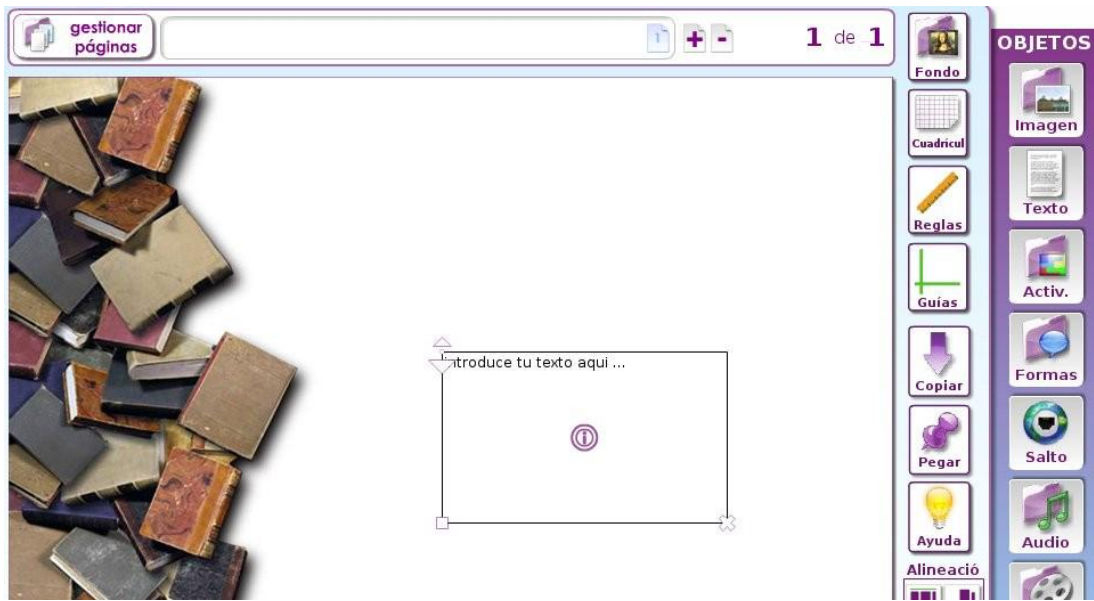
FIGURA VI- 04 Maqueteador cuadernia



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuadernia>

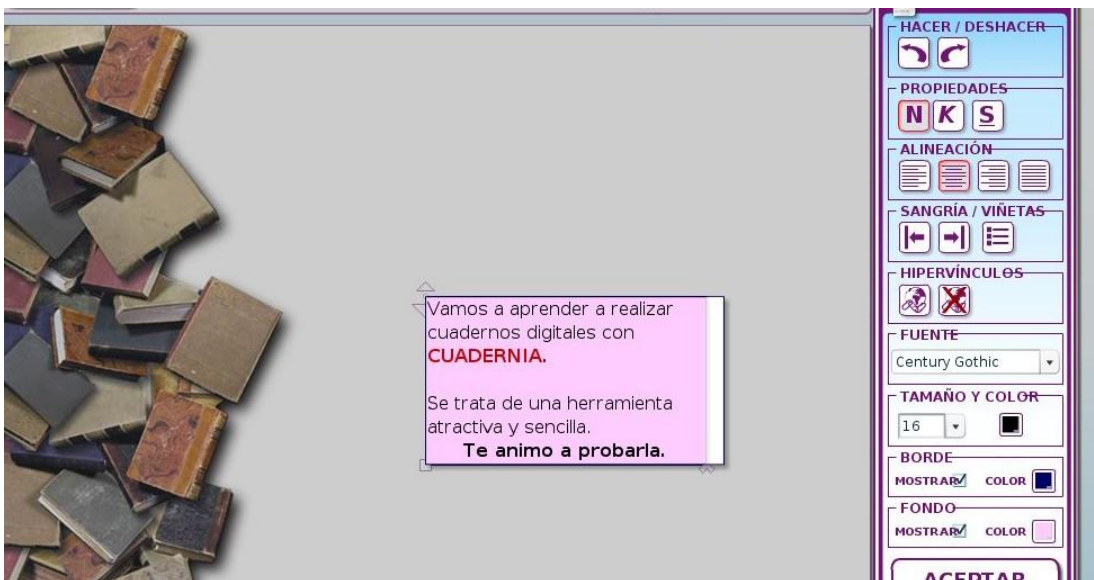
9.-Ahora vamos a introducir un texto, para ello pinchamos en el botón “texto”.

FIGURA VI- 05 Cuadro de objetos



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia>

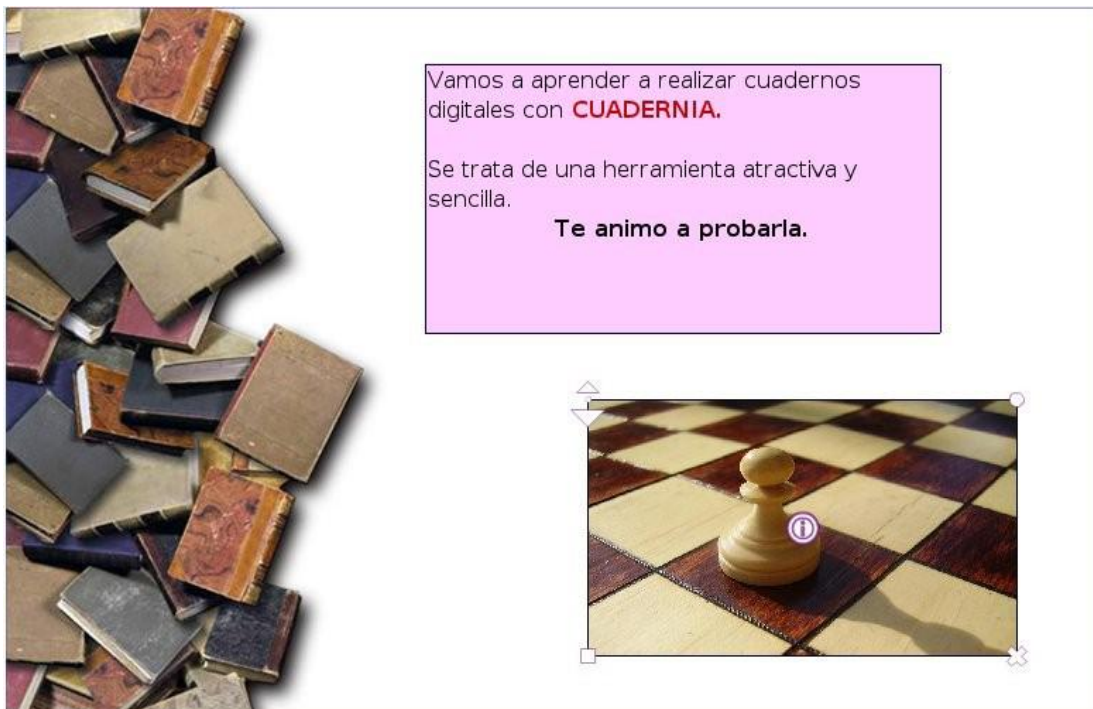
FIGURA VI- 06 Ejemplo de cuadro de objetos (cuadro de texto)



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia>

10.-Damos la forma que deseamos al texto, y al final pinchamos en “Aceptar”. Solo queda que cambiemos la forma y movamos el recuadro nuestro gusto (pulsando y arrastrando el ratón cuando aparezca la manita). Para insertar una imagen, es similar a insertar texto: pinchamos en imagen, pinchamos en La seleccionamos la imagen que deseamos y visualizada en la vista preliminar, la acepto. Luego la muevo y redimensiono como desee.

FIGURA VI-07 Seleccionador de imágenes



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuadernia>

11.-Otra utilidad muy interesante es la de diseñar actividades interactiva, para ello vamos a crear una segunda página de nuestro cuaderno pulsando en la barra superior sobre el botón de añadir página Para crear mi actividad pincho en el objeto “Actividades”, luego obtengo el menú con las distintas actividades.

FIGURA VI- 08 Galería de actividades



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuadernia>

12.-Elijo la que deseo, pincho aceptar y sigo las instrucciones para realizarla (son muy fáciles).

Una vez concluido el cuaderno y llevarlo a clase, y utilizar el menú Exportar en la barra inferior Administrador.

Guardamos en el ordenador y queda descomprimirlo y pinchar sobre elindex.html para verlo en cualquier ordenador sin necesidad de internet.

Ejemplo 1 para ejercicios de Disortografía

SOPA DE LETRAS

Esta actividad les permitirá reconocer e identificar al estudiante las sílabas gue, gui que produce confusión en la escritura siendo de gran ayuda para mejorar su rendimiento escolar. Entramos al menú seleccionamos el fondo aparece selección de objeto de imagen elegimos imagen galería fondo. Luego seleccionamos en el menú la actividad en la cual aparecerá una serie de actividades de las cuales escogeremos una sopa de letras aceptar y guarda, colocamos el título de la actividad siguiente; seguido colocamos las instrucciones siguiente; luego agregamos las palabras que deseamos encontrar siguiente luego colocamos aparece un cuadro en el que colocamos características de la actividad ejemplo bien, mal, sonidos; posteriormente nos vamos a guardar vista preliminar aparece la página se visualiza la sopa de letras listo.

FIGURA VI- 09 Ejemplo de una sopa de letras



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuadernia>

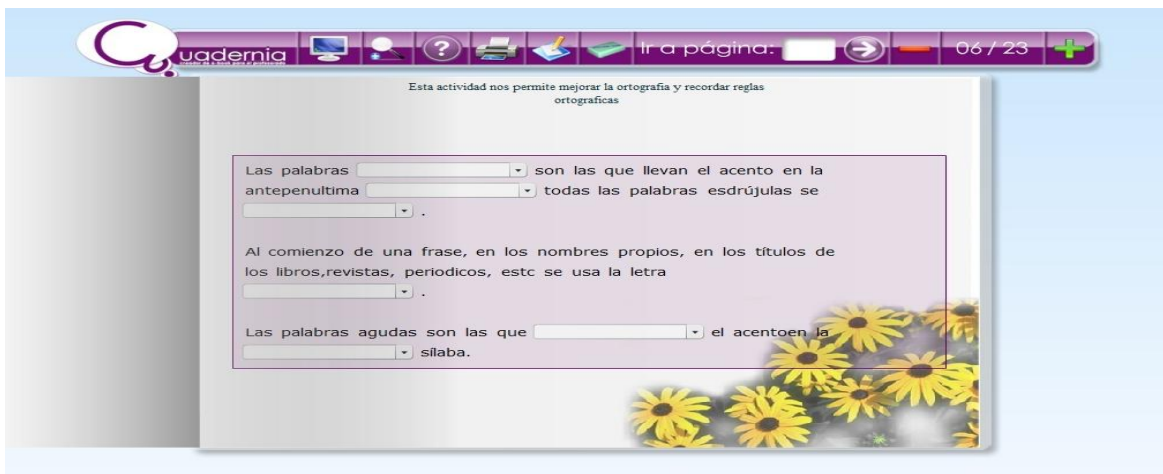
Ejemplo 2

SELECCINAR LA PALABRA CORRECTA

Esta actividad les permitirá mejorar la ortografía y recordar reglas ortográficas siendo esto de gran ayuda para mejorar su rendimiento escolar. Entramos al menú seleccionamos el fondo aparece selección de objeto de imagen elegimos imagen galería fondo.

Luego seleccionamos en el menú la actividad en la cual aparecerá una serie de actividades de las cuales escogeremos selección de palabra aceptar y guarda, colocamos el título de la actividad siguiente; seguido colocamos las instrucciones siguiente; luego agregamos palabras entre ella la palabra correcta que luego colocamos aparece un cuadro en el que colocamos características de la actividad ejemplo bien, mal, sonidos; posteriormente nos vamos a guardar vista preliminar aparece la página se visualiza la sopa de letras listo aparece el texto con tres alternativas la cual escogeremos la correcta.

FIGURA VI- 10 Ejemplo de seleccionar la palabra correcta



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuadernia>

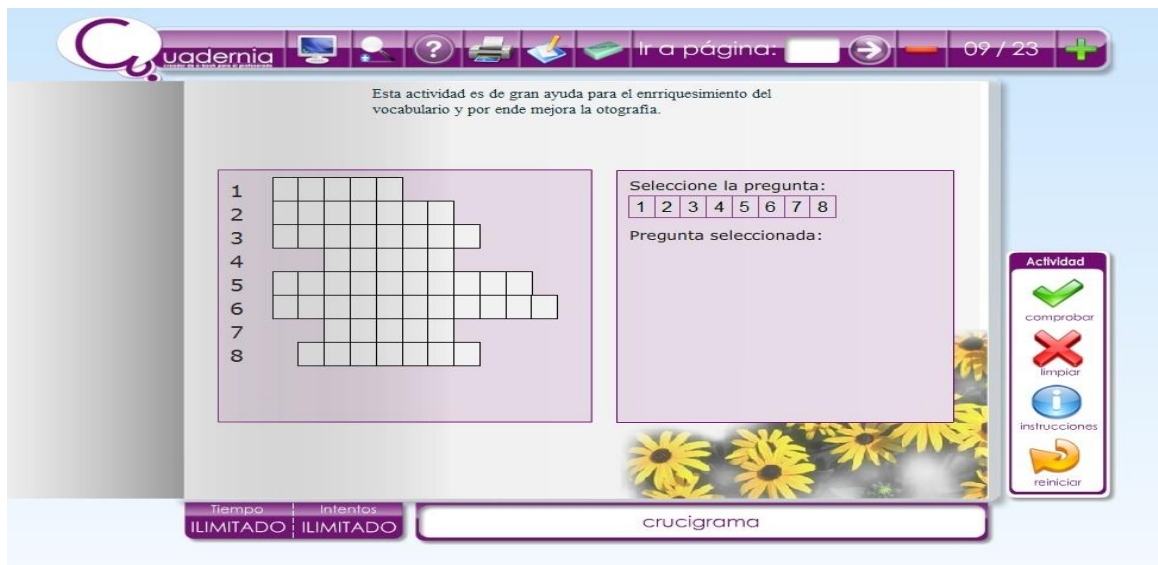
Ejemplo 3

CRUCIGRAMA

Esta actividad permitirá enriquecer el vocabulario y por ende la ortografía atribuyendo a esto el mejorar el rendimiento escolar. Entramos al menú seleccionamos el fondo aparece selección de objeto de imagen elegimos imagen galería fondo.

Luego seleccionamos en el menú la actividad en la cual aparecerá una serie de actividades de las cuales escogeremos el crucigrama juego muy clásico y divertido aceptar y guarda, colocamos el título de la actividad siguiente; seguido colocamos las instrucciones siguientes; luego agregamos la pregunta y la respuesta aparece un cuadro en el que colocamos características de la actividad ejemplo bien, mal, sonidos; posteriormente nos vamos a guardar vista preliminar aparece la página se visualiza la sopa de letras listo aparece el crucigrama con las preguntas listo para llenar y listo.

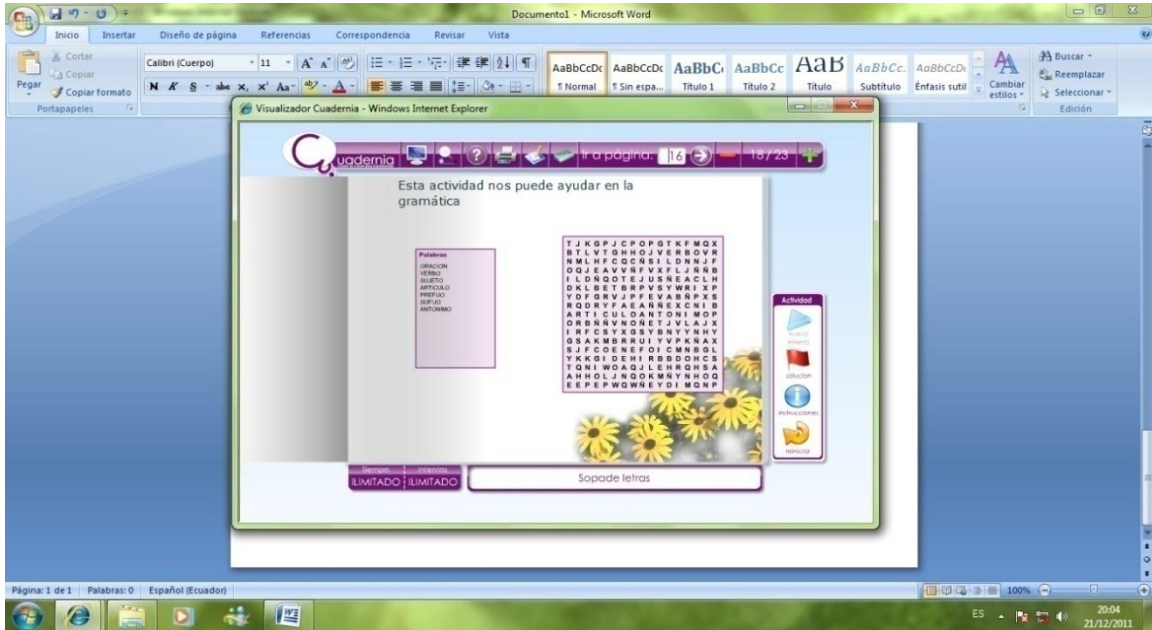
FIGURA VI-11 Ejemplo de un crucigrama



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuaderniaF>

Ejemplo 4 SOPA DE LETRAS

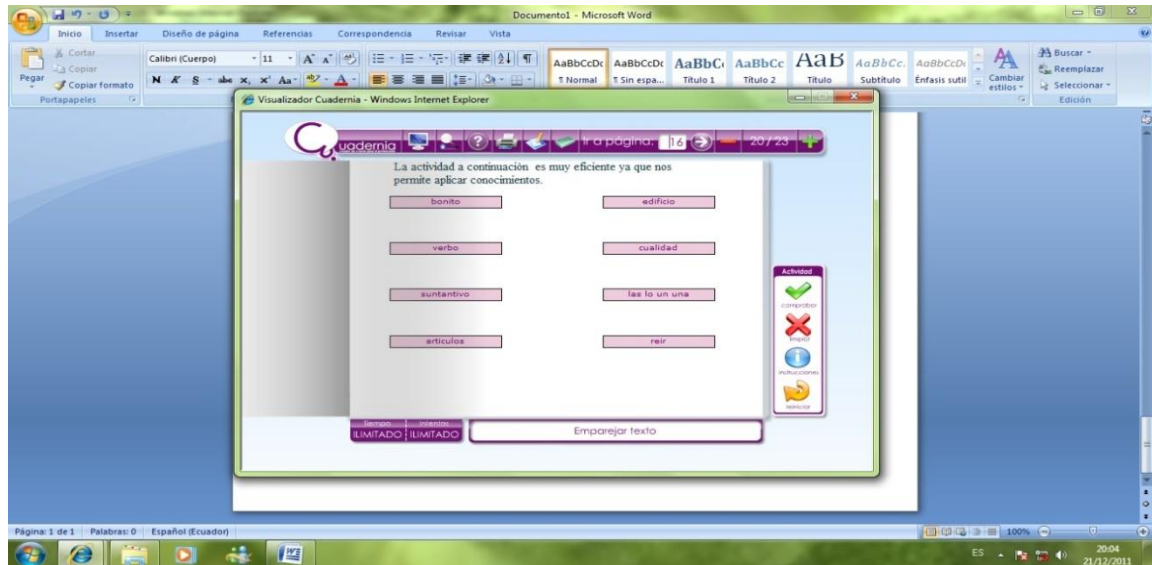
FIGURA VI-12 Ejemplo de sopa de letras



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuaderniaF>

Ejemplo 5 UNIR LO CORRECTO

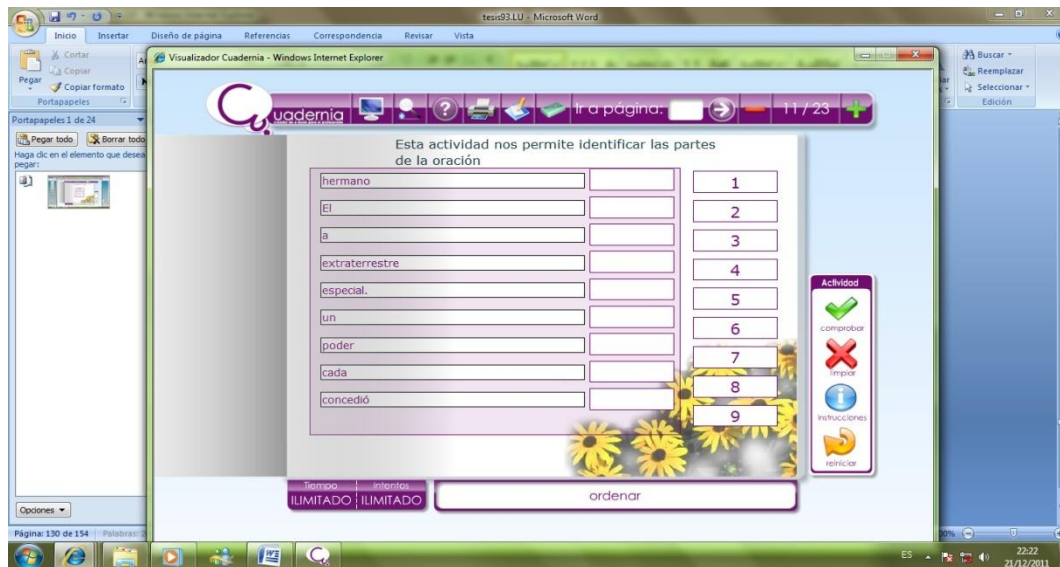
FIGURA VI- 13 Unir lo Correcto



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuaderniaF>

Ejemplo 6 ORDENAR

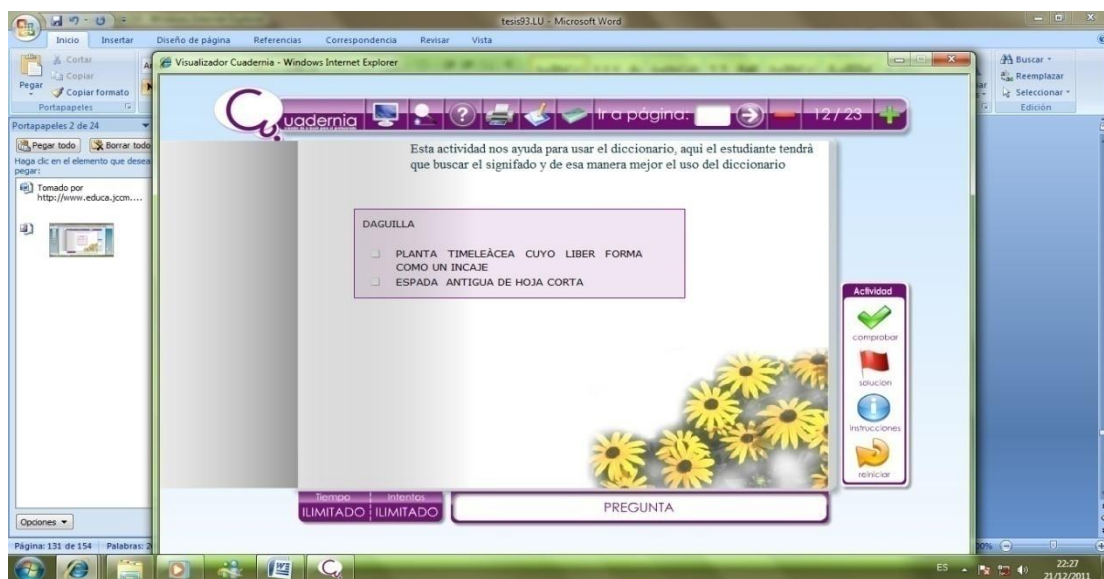
FIGURA VI-14 Ordenar



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuaderniaF>

Ejemplo 7 PREGUNTA

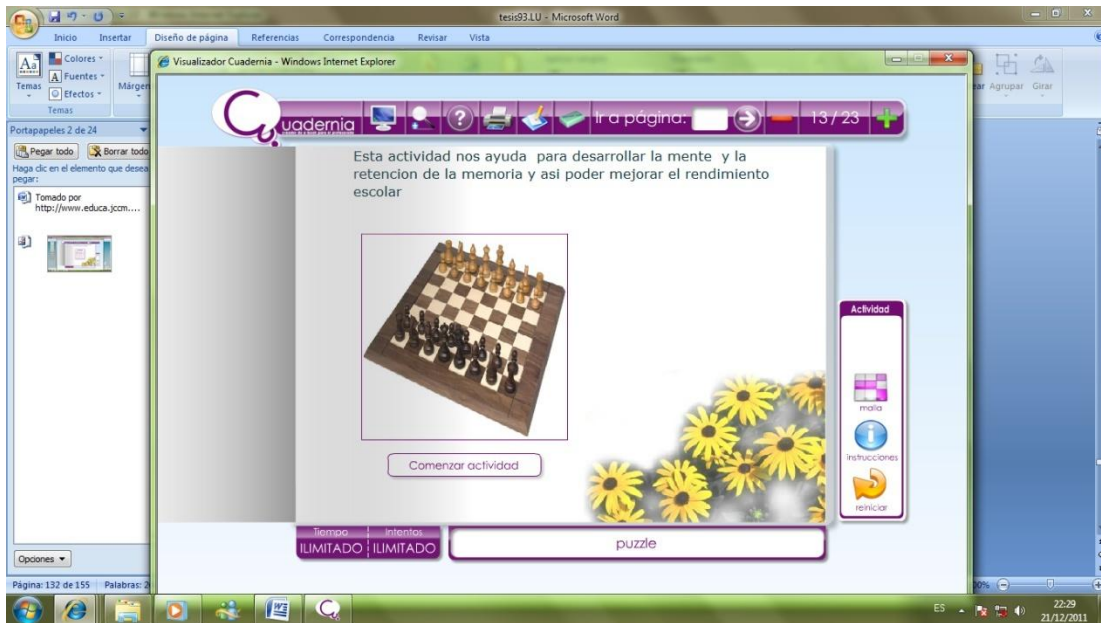
FIGURA VI- 15 PREGUNTA



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuaderniaF>

Ejemplo 8 PUZZLE

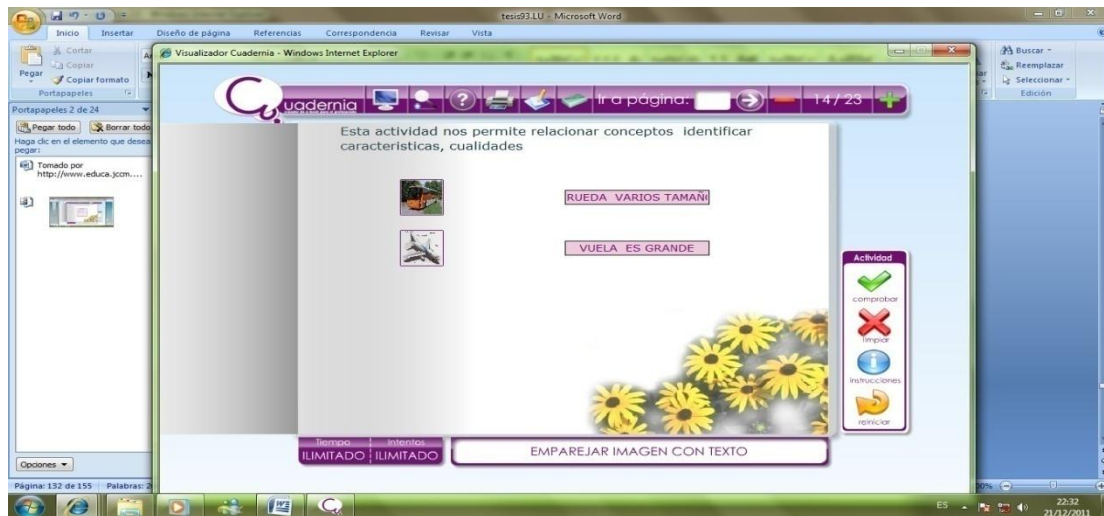
FIGURA VI-16 PUZZLE



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuaderniaF>

Ejemplo 9 EMPAREJAR IMAGEN CON TEXTO

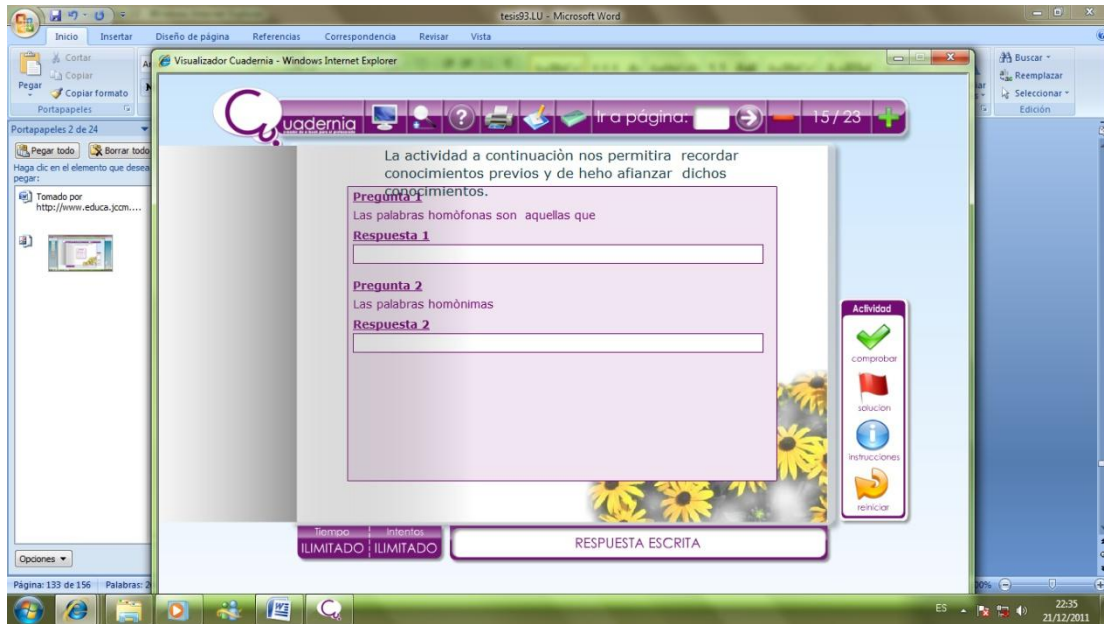
FIGURA VI- 17 Emparejar imagen con texto



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm//ema/cuaderniaF>

Ejemplo 10 RESPUESTA ESCRITA

FIGURA VI-18 Respuesta escrita



Tomado por <http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuaderniaF>

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

TABLA VI -40 Previsión de la Evaluación

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES PARA LOGRAR EL OBJETIVO	META POR CADA ACTIVIDAD		RESPONSABLE DE ORGANIZAR LA ACTIVIDAD	FECHA DE IMPLEMENTACIÓN	
		UNIDAD	NUMERO		INICIO	FIN
Que los docentes manejen una guía digital didáctica bajo programa informático cuaderña para mejorar el rendimiento escolar	Los docentes recibirán material de apoya manuales de instalación, manual de manejo de la guía digital cuaderña para mejorar problemas de disortografía.	Nº de lecturas	06	Director de la Escuela particular "John N Andrews" Lcdo. Jorge Villacrés.	Enero -02	Enero -06
	Se dará un curso de preparación sobre la guía digital cuaderña para mejorar problemas de disortografía.	Nº de lecturas	06	Docente capacitador del área de Tecnologías de la Informática y de la Comunicación.	Enero-09	Enero-13
Los estudiantes cuentan con material bibliográfico adecuado para el manejo de la guía digital didáctica que ayudará para mejorar los problemas de disortografía.	Proporcionar a los docentes manuales, material de apoyo tecnológico.	Nº de libros	18	El Director, Los Docente,	Enero-16	Enero-20
	Proporcionar la guía digital cuaderña a los señores Ayudantes de Laboratorio.	Nº de CD	2000	Maestro de Computación	Enero -23	Enero- 27
La Escuela cuenta con un laboratorio y equipos informáticos necesarios los cuales se encuentran a disposición de docentes y estudiantes cuando estos lo requieran.	Proporcionar a todos los estudiantes realizar jornadas de sensibilización permanente para que comprendan que la Educación el proceso Teórico-Práctico es importante.	Nº Jornadas de sensibilización	1 por aula	Director, Maestros	Enero-30	Enero-31
	Cada estudiante de la escuela particular "John N. Andrews", por turno llevará un informativo sobre la guía digital cuaderña para mejorar problemas de disortografía. Que permitirá mejorar el desempeño de los docentes de la escuela.	Nº de volantes	100	Docentes, Director, Estudiantes	Febrero-1	Febrero-2
Los estudiantes comprenden que lo más importante es lograr elaborar una educación de calidad en la escuela Liceo Cristiano "John N. Andrews.	Realizar charlas, amenas utilizando estrategias significativas en clase para motivar a cambiar la educación.	Nº de charlas por semana	03	Director, Docentes	Durante todo el año.	Durante todo el año.
	Realizar actividades de ejercicios de disortografía para mejorar el problema de rendimiento escolar	Nº de actividades por semana	05	Docentes	Durante todo el año.	Durante todo el año.
	Realizando juegos se logrará mejorar el rendimiento escolar y por ende la disortografía	Nº de juegos por semana	05	Docentes	Durante todo el año.	Durante todo el año.

ELABORADO POR: Verónica del Pilar Marín Mayorga

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

1.-ALVARADO Gómez, Carlos; Editorial Profesor de español y Lingüística en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil- Ecuador. ; 2005; Pág.: 31 Ortografía de Bolsillo; “Menciona que El manejo de la ortografía, da la preparación y cultura de una persona, qué pésima impresión nos causa un profesional, cuando comete una falta ortográfica.”

2.-ARCENALES, Blanca B; Editorial Grupo Norma Educativa; ISBN; Quito- Ecuador; 2004; Págs.: 2-3; Comunicarte Lenguaje por Competencias 6”; En América del Sur, menciona que. “No se aprecian grandes diferencias al pronunciar las palabras, pero se pueden cometer errores de comprensión si no se conoce su significado.”

3.-CALDERÓN, Luis H; Editorial Gráficas Mediavilla Hnos.; Quito- Ecuador; 2000; pág.: 123 .Patito Lee menciona que “Si el cambio conduce al éxito: ¿por qué no cambia?”

4.-CANDA Moreno, Fernando; Editorial Grafilles ISBN: 978-84-8055-662-2 depósito legal: To-1010 Impreso en U.E- Printed in E.U 2008; Madrid- España.; Pág.: 51 Diccionario Pedagogía y Psicología; menciona que “contribuyen sin duda un conjunto de instrumentos y técnicas de diagnóstico y evaluación imprescindibles para el especialista.”

5.-CANTON Sáez, Iván; Editorial Grupo Océano; ISBN: 84-494-2330-9; Barcelona- España; 2006; Pág.: 114Primaria Activa Enciclopedia Escolar Océano; menciona que. ”Las computadoras se han convertido en una herramienta indispensable para la vida actual.”

6.-CAZAR, Héctor; Editorial REIVJ IMPRESORA; librería Española distribuidora; Quito-Ecuador; 1999-2000; Pág.: 125. Compendio General de Computación Avanzada”; menciona que. “Es la ciencia del tratamiento racional de la información automática en máquinas computadoras, de una manera lógica y automática.”

7.-DON BOSCO, Vega Muñoz;”; Editorial Don Bosco 10.68 año 1999. Cód. 00253 Cuenca- Ecuador 2000Pág.: 37 Lenguaje y comunicación Décimo año E: B. Colección L.N.S.”Menciona que para la asignación de las notas es preciso ponerse de acuerdo, conjuntamente con los alumnos en los instrumentos a aplicar”.

8.-ESPINOSA Santisteban, Olga; “Editorial Editexpa Editora de Textos Distribuidor Camacho Coronel (Dicamcor) Guayaquil- Ecuador; 2000; Pág.30 Ejercicios Ortográficos “Menciona sobre La vocación de maestro(a) de ustedes, el entusiasmo que pongan en sus clases para enseñar y la preocupación de revisar y corregir todos los trabajos dará el éxito”.

9.-ESPINOSA Vega, Iván C;Editorial Impresiones Gráficas “Arboleda” offset Reg. 008041 Quito- Ecuador I.S. B.N. 9978-82550-9; 2001; Pág. 28.El trastorno psicológico en la edad escolar; Menciona sobre “Haremos varias reflexiones sobre este tema para que estudiantes y maestros puedan aplicar y así mejorar la ortografía”.

10.-MICHAEL & DEBI, PEARL; Editorial CLC Bogotá D.C-Colombia; 2009; ISBN: 978-958-8217-78-9; Pág.: 129.Para entrenar a un niño; menciona que “La actitud de los hijos es mucho más importante que sus acciones”.

11.-MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Editorial ISBN: 978-9978-19-425-6 Quito-Ecuador 2010 Curriculum de Educación Básica Pág.: 48 Lengua y Literatura de Séptimo año de Educación Básica texto el estudiante; “Menciona que El Ecuador debe convertirse en un país que mire de hacia el futuro.”

12.-MUÑOZUribe, Neil Eduardo; Editorial Casa del tiempo ISBN985-706-03-6; 2004; Bogotá D.C.- Colombia, Grupo EL Comercio Quito-Ecuador; Pág.: 126. Informática Fácil Aporte Cultural El Comercio; menciona que.”La informática, entendida como la ciencia que estudia el procesamiento automático de la información.”

13.-NAVARRETE Mariana E.; Editorial ISBN: 987-9208-27-7 obra completa Impreso y Encuadernación por: D´VINNI LTDA; Colombia 2003; Lexus Editores. Pág.: 33 Trastornos Escolares Detención Diagnóstico y Tratamiento; menciona que “Concierno a las perturbaciones escrita de la lengua, frecuentemente, va unida a los retrasos de lenguaje oral como sintomatología.”

14.-TOMAS DEL REY; Ediciones Cultural S.A.; Madrid- España; 2004; Impresión Inmagrag, SL ISBN: 84-8055-131-3; Pág.: 21 Diccionario de Sinónimos Aula Siglo XXI; menciona que. “La utilización correcta y apropiada del Lenguaje en las diversas esferas de la vida moderna ha hecho del diccionario un instrumento de consulta cotidiana.”

15.-VASQUEZ, Francisco Javier; Editorial Lexus Mexicana Reg. 2906; México 2006; Pág. 33. Modernas estrategias para la enseñanza; Menciona sobre “La disortografía, trastorno casi siempre asociado a las dislexia, consiste en la dificultad que tiene el niño para lograr la exacta expresión ortográfica”.

LINCONGRAFIA

1.-<http://www.ElComercio.com.es>- <http://www.Ecuaradio.com.es>. Menciona que la “ortografía es prioridad en la educación se preocupa cómo avanza la educación en nuestro país” .pág. 4

2.-<http://www.ElHeraldo.com.es> Menciona que “El niño a más temprana edad desarrolla mejor sus destrezas”. pág. 5

3.-[Http://www.ministeriodeeducación.com.es](http://www.ministeriodeeducación.com.es) Menciona que “La educación es el pilar fundamental. De la Educación General Básica, para mejorar el sistema de educación”. pág.6

4.-[Http://www.constituciondelarepublica.com](http://www.constituciondelarepublica.com). Menciona que “todos los grados y actividades de educación básica, los órganos de la comunidad”. pág.20

5.-<http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid>. Menciona “Las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura con respecto a la disortografía son”... pág.25

6.-<http://www.espaciologopedico.com/noticias/detalle?Id=>.Menciona “Las Causas De La Disortografía Pueden Ser”... pág.26

7.-<http://www.slideshare.net/intereduvido/disortografia> Menciona sobre “las Características Inversiones de grafemas dentro de las sílabas inversas2. pág.27

8.-<http://www.slideshare.net/intereduvido/disortografatipos> de disortografia Menciona “ortografía natural ortografía arbitraria” pág.29

9.-<http://www.pulevasalud.com/> Menciona “La clasificación de la disortografía cinética disortografía dinámica”. pág.29

10.-<http://www.slideshare.net/.../ejercicios-para-la-disortografia> - En caché –
Similare Menciona sobre “ejercicios para la disortografía” pág.31

11.-[Http://www.monografias.com](http://www.monografias.com) s.a. Menciona “La ortografía es el conjunto de reglas y convenciones particulares con las que se rige la escritura por medio de elementos tipográficos en cada lengua”. pág.33

12.-<http://www.usask.ca/education/>. Menciona “Resulta alarmante para los maestros de las Instituciones educativas ver que la mayoría de sus alumnos”. pág.33

13.-<http://www> .Microsoft. Encarta®2009. ©2008. Menciona “La rama de la lingüística que estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, la producción, naturaleza física y percepción de los sonidos en su aspecto material, prescindiendo del significado”. pág.36

14.-<http://www.definicion.de/rendimiento-rendimiento> escolar. Menciona “El método para analizar los informes de investigación sobre funciones de producción intenta identificar todas las posibles variables que pudieran estar independientemente asociadas con el logro cognoscitivo”. pág.37

15.-<http://www.ecured.cu/index.php/esponsables> del rendimiento escolar
Menciona “La actitud de los hijos es mucho más importante que sus acciones. Los responsables en materia de educación deberían centrar su atención.” pág.38

16.-<http://www.ecured.cu/index.php/Rendimiento>. Menciona sobre los “factores alternadles del rendimiento escolar.” pág.39

17.-<http://www.ecured.cu/index.php/Rendimiento.Recomendaciones>
Menciona sobre “Los responsables en materia de educación en Austria, Alemania, los Países Bajos, La República Checa”. pág.39

18.-<http://www.slideshare.net/601/Vienws>. Menciona “Técnicas e instrumentos de evaluación”. pág.41

19.-<http://www.Ministerio de Educación.com.es> año 2005 El proceso enseñanza-aprendizaje. Menciona “El Ecuador debe convertirse en un país que mire de hacia el futuro y eso solo será posible si la educación nos permite ser mejores ciudadanos.” pág.42

20.-<http://www.slideshare.net/601/enws><http://www.monografias.com/trabajos>
Menciona “La enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa apoyada en la utilización de medios”. pág.44

21.-<http://www.omerique.net/pub/Main/Ausubel.pdf> Menciona que “Uno de los objetivos más importantes planteado a todo el personal responsabilizado con la educación de nuestros niños y jóvenes consiste en lograr una verdadera dirección científica del proceso pedagógico.” pág.45

22.-<http://www.Elandizajesignificativoylaevaluacióndelosaprendizajes.com.es>
Menciona que “Reconocer el carácter social de la actividad humana, teniendo en cuenta el papel de los factores sociales el devenir y desarrollo.” pág.45

23.-<http://www.slideshare.net/http://www/sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/>
Menciona “El conocimiento parece ser trasladado temporalmente del objeto que nos Permite simplificar.” pág.46

24.-http://www.google.com.ec/searcheduvirtual.chapingo./guia_idactica.doc-Similares. Menciona “La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye” pág.100

25.-http://www.google.com.ec/searcheduvirtual.mx//_didactica.doc- Menciona “Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.” pág.101

26.-<http://www.google.com.ec/searcheduvirtual.c.mx/archivos/guia.doc-Similares> Menciona “Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.” pág.102

27.-<http://www.psicopedagogias.blogspot.com/2007/12/pedaggicos.html>
Menciona “En él debe consignarse todos los títulos, ya sean de 1°, 2° o 3° nivel, y su correspondiente página para que,” pág.102

28.-<http://www.consejosdeinversion.com-> Menciona “Reciba información actualizada Generalmente el código fuente lo escriben profesionales conocidos como programadores. Se escribe en un lenguaje que sigue uno de los siguientes.” pág.104

29.-<http://www.eswikipedia.org/wikiUn> Menciona “Programa en ejecución se trata de forma diferente que los datos en los cuales opera. De cualquier forma, en algunos casos ésta distinción es ambigua, especialmente cuando un programa se modifica a sí mismo.” pág.105

30.-<http://www.danishtechnology.dkjens.henrik.haahr@teknologisk.dk>
Menciona. “Algunos programas están empotrados en el hardware. Una computadora con arquitectura de programas almacenados requiere un programa inicial almacenado en su ROM para arrancar.” pág.106

31.-<http://www.es.wikipedia.org/w/index.php?title=> Menciona “La programación automática es un estilo de programación que crea código fuente mediante clases genéricas, prototipos, plantillas, aspectos, y generadores de código para aumentar la productividad del programador pág.106

32.-<http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia> pág.107

33.-<http://www.educa.jccm.es/educ-a-jccm/cm/recursos/tkContent?pgseed>
Menciona “Este software Cuadernia está impulsado por la Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha (España). Es gratuito. Para utilizar la herramienta, bien se descarga un fichero en el disco duro, o bien, se utiliza online. Es fácil y atractivo.” pág.108

34.-<http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia> Para acceder a la versión de cuadernia www.educa.jccm.es-educa-jccm-cm/tema/cuadernia. La versión de Cuadernia que está instalando es: 2.0copyrightg2008 consejería de educación y ciencia. Para acceder al maquetador. pág.111

35.-<http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia> FIGURA 03
Maqueteador cuadernia pág.112

36.-<http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia> FIGURA 05
Cuadro de objetos pág.112

- 37.-<http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia> FIGURA06
Ejemplo de cuadro de objetos (cuadro de texto) pág.113
- 38.-<http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia> FIGURA07
Seleccionador de imágenes. pág.113
- 39.-<http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia> FIGURA08
Galería de actividades. pág.114
- 40.-<http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia> FIGURA09
Ejemplo de una sopa de letras. pág.115
- 41.-<http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia> FIGURA10
Ejemplo de seleccionar la palabra correcta. pág.116
- 42.-<http://www.educa.jccm.cm.es-educa-jccm-//ema/cuadernia> pág.117-122

ANEXO A

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACION BASICA**

**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL LICEO CRISTIANO
“JOHN N. ANDREWS”**

Señor(a) Estudiantes del Liceo Cristiano “John N Andrews”, me encuentro interesada en obtener información pertinente acerca del La disortografía y su incidencia en el Rendimiento Escolar de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto de educación Básica, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio, y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima sinceridad posible, en su propio beneficio.

1.- ¿Tienes dificultad para tomar los dictados?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿El docente Identifica los problemas de pronunciación de letras de sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿El docente planifica actividades para que sus estudiantes desarrollen la articulación vocal de las palabras?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿Con que frecuencia comete faltas ortográficas?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿El docente promueve el trabajo en equipo para poder dar solución en el problema de disortografía?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿Practica fuera del aula de clase los conocimientos impartidos por el docente?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿Usted realiza sus tareas con ayuda de sus padres?

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- ¿Las actividades planificadas por el docente le permite desarrollar sus capacidades?

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- ¿El maestro utiliza instrumentos adecuados para evaluar el rendimiento académico?

Siempre () A veces () Nunca ()

10.- ¿El docente promueve actividades para fomentar la práctica de valores?

Gracias por su colaboración

Fecha...

ANEXO B

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN MENCION
EDUCACION BASICA
ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL LICEO CRISTIANO “JOHN N.
ANDREWS”

Señor(a) Docentes del Liceo Cristiano “John N Andrews”, me encuentro interesada en obtener información pertinente acerca del La disortografía y su incidencia en el Rendimiento Escolar de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto de educación Básica, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio, y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima sinceridad posible, en su propio beneficio.

1.- ¿Usted realiza ejercicios de dictado continuamente con sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿Usted identifica los problemas de pronunciación de letras de sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿Usted planifica actividades para desarrollar la articulación vocal de las palabras de sus estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿Revisa usted las faltas ortográficas de sus alumnos?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿Realiza actividades en el aula para dar solución al problema de disortografía?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿Nota que el estudiante genera los conocimientos fuera del aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿Los estudiantes realizan sus tareas con ayuda de sus padres?

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- ¿Usted planifica sus actividades diarias para poder impartir sus conocimientos?

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- ¿Los instrumentos de evaluación que usted usa al momento de evaluar el rendimiento escolar son los más adecuados?

Siempre () A veces () Nunca ()

10.- ¿Usted fomenta la práctica de valores en sus estudiantes?

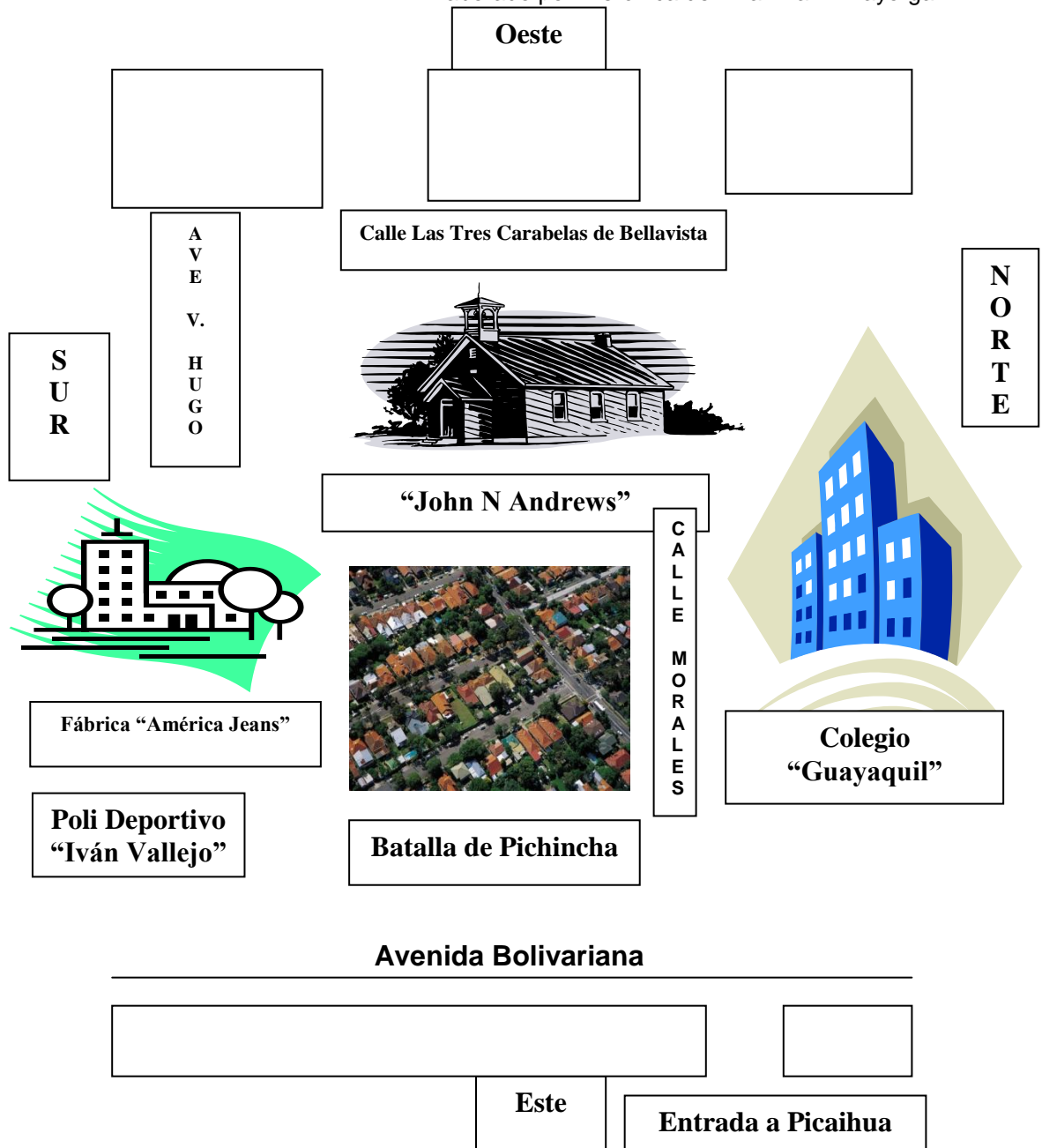
Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración

Fecha:...

ANEXO C Croquis de la ubicación de la escuela particular Liceo Cristiano “John N. Andrews” de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Gráfico Croquis escuela
Elaborado por: Verónica del Pilar Marín Mayorga



ANEXO D Test De Disortografía

TEST DE DISORTOGRAFIA EJEMPLO 1

PRUEBA DE ESCRITURA
PARA NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS
PROTOCOLO

Nombre: ... sexo: ...

Edad: ...

Fecha de nacimiento: ...

Fecha de aplicación: ...

Escuela: curso:

Tiempo total: ... tiempo ítem: ...

Errores: ...

Esta prueba consiste en repetir la letra u en las líneas



u u u u u u u u u u u u u u u u u u u
.....
.....
.....
.....
.....

TEST DE LA DISORTOGRAFÍA EJEMPLO 2

Evaluación de la capacidad lectora y de los procesos que intervienen en la lectura.

Aplicación individual

Edad:

Años: 1ro a 4to año de educación básica

Sección : pedagógicos y de rendimiento

El procedimiento “cloze” consiste en la incorporación de ciertas palabras que faltan en un texto.

1.- Ayer visite el mar y elquemaba muco

AGUA

ARENA

SOL

2.- Mi padre jugo futbol con una ...pequeña

RAQUETA

PELOTA

PATINETA

La idea básica que el lector solo puede completar el tacto correctamente si utiliza toda la pista que este ofrece, teniendo en cuenta los condicionamientos sintácticos y semánticos, elecciones estilísticas del autor, etc.

La prueba tiene dos partes A y B: La primera contiene 4 textos (diálogo, descripción, instrucción de juego y paseje narrativos) , la 2 es solo un texto mezcla de descripción, narración y diálogo.

Repite la letra b

b

.....
.....

.....
.....

.....
.....

- Delinea la letra b con color.
- Lee y repite en voz alta los sonidos de los animales.
- Une con una línea cada animal con el sonido que emite.
- Colorea los animales.

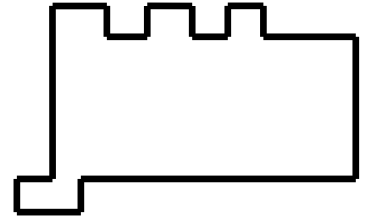


CUAC, CUAC, CUAC
GUAU, GUAU , GUAU
BZZZ, BZZZ ,BZZZ
MUU, MUU, MUU
KIRIKIQUI, KIRIKIQUI
OINK, OINK, OINK
MIAU, MIAU, MIAU
BEEE, BEEE, BEEE
SCUIC, SCUIC, SCUIC
ROAAAR , ROAAR
I000, I000, I000
PIO, PIO, PIO

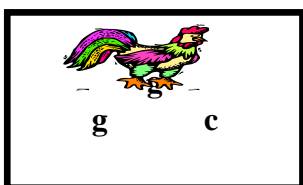
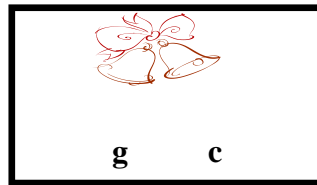
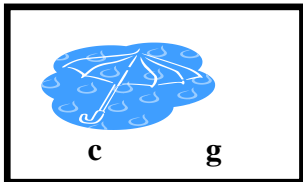
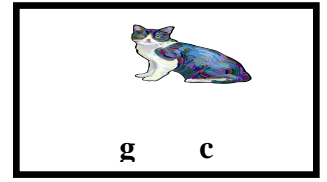
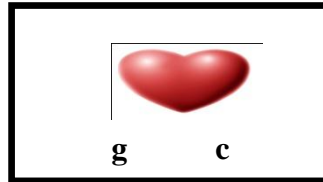
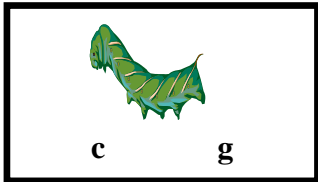
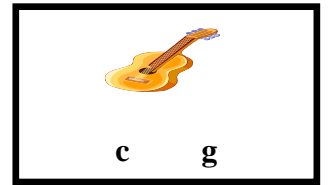
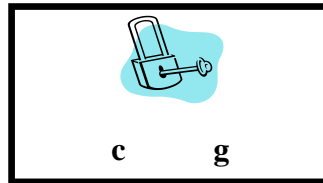
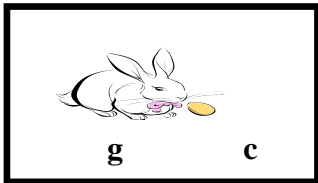


feliz

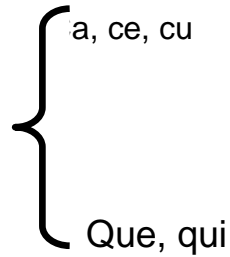
feliz



- Dibuja la palabra feliz en el recuadro
- Discriminación Auditiva - Sonidos musicales
- Marca la letra correcta en cada dibujo



DISCRIMINACIÓN ORTOGRÁFICA C- QU



Cha....onzadorlpa
blan....ar	zue.....	es....mal
fres.....to	provo.....r	pa....te
es.....ela	artecto	Du....sa
Nun.....	Pes.....dor	a.....sar
.....so	ferro.....rrilidado
bas.....t	re....són	or.....sta
blan.....	hor.....lla	

.....

.....

.....

.....

Escribe las frases con las palabras que están equivocadas (ca, co, cu, que, qui)

Esta información ha sido sacada de: <http://www.psicopedagogia.com/>

GLOSARIO

APRENDIZAJE: Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Tiempo que en ello se emplea. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

CÓDIGO: Conjunto de normas legales sistemáticas que regulan unitariamente una materia determinada. Recopilación sistemática de diversas leyes. Cifra para formular y comprender mensajes secretos. Libro que la contiene.

CONVERSION: Acción y efecto de convertir o convertirse. Mutación del frente, de una fila, girando sobre uno de sus extremos. Figura consistente en emplear una misma palabra al fin de dos o más cláusulas o miembros del período.

CUADERNIA: Cuaderno Digital.

DIGITAL: Perteneiente o relativo a los dedos. Referente a los números dígitos y en particular a los instrumentos de medida que la expresan con ellos.

DISORTOGRAFÍA: se centra en la incapacidad de representar por medio de grafemas o letras correspondientes al código lingüístico oral o escrito, es decir, aplicar correctamente la correspondencia grafema-fonema.

ESCRITURA: Acción y efecto de escribir. Sistema de signos utilizado para escribir. Escritura alfabética, silábica, ideográfica, jeroglífica.

ENSEÑANZA: Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción. Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos análogos

ESCOLAR: Perteneiente o relativo al estudiante o a la escuela. Estudiante que cursaba y seguía las escuelas universitarias.

FONEMA: fon. Cada una de las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua pueden oponerse a otras en contraste significativo. Es cuando el sonido acústico se transforma en grafía. Ejemplo ma, me.

FONETICA: Perteneiente o relativo a la voz humana. Se dice de todo alfabeto o escritura cuyos elementos representan sonidos

GRAFEMA: Unidad mínima e indivisible de un sistema de representación gráfica de la lengua: la "a.C." tiene dos grafemas para un solo sonido.

GUIA: Aquello que dirige o encamina. Poste o pilar grande de cantería que se coloca de trecho en trecho, a los lados de un camino de montaña, para señalar su dirección, especialmente cuando hay nieve acumulada.

INFORMÁTICO Perteneiente o relativo a la informática. Que trabaja o investiga en informática

LENGUAJE: Es específico de la escritura que puede definirse, según García Vidal, " como el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía.

LINGÜÍSTICO: Conforman la comunicación son todos los códigos escritos.

MODELOS: Arquetipo o punto de referencia para imitarlo o reproducirlo. En las obras de ingenio y en las acciones morales, ejemplar que por su perfección se debe seguir e imitar. Representación en pequeño de alguna cosa.

ORTOGRAFÍA: Quiere decir escribir correctamente. Tal como debemos hacerlo cuando hablamos, al escribir hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras

PEDAGÓGICOS: Pertenece o relativo a la pedagogía. Se dice de lo expuesto con claridad que sirve para educar o enseñar.

PROGRAMA: Edicto, bando o aviso público. Previa declaración de lo que se piensa hacer en alguna materia u ocasión. Tema que se da para un discurso, diseño, cuadro, etc. Sistema y distribución.

RENDIMIENTO: Desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, con ideas propias.

TRASTORNO: Acción y efecto de trastornar. Alteración leve de la salud. Enajenación mental.