



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica

TEMA:

“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS CONCRETOS FACILITAN UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA “PEDRO LUIS CALERO” DE LA PARROQUIA ZÁMBIZA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTOR: Guanoluisa Pillajo Carlos Julio

TUTOR: Dr. M.g. Segundo Raúl Esparza Córdova

AMBATO-ECUADOR

2011



APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Segundo Raúl Esparza Córdova CC 1800749184 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación sobre el tema:

“Los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 4to Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Pedro Luis Calero” de la parroquia Zámbez, cantón Quito, provincia de Pichincha”, desarrollado por el egresado Carlos Julio Guanoluisa Pillajo, considero que dicho Trabajo de Graduación reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. M.g. Segundo Raúl Esparza Córdova

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación: “Los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 4to Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Pedro Luis Calero” de la parroquia Zámbez, cantón Quito, provincia de Pichincha”, elaborado por quien suscribe la presente, declara que los análisis, opiniones y comentarios que constan en este Trabajo de Graduación son de exclusiva responsabilidad legal y académica de autor.

Enero, 2012

Carlos Julio Guanoluisa Pillajo

CI 171818188 4

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Graduación o Titulación sobre el tema: “Los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 4to Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Pedro Luis Calero” de la parroquia Zámbez, cantón Quito, provincia de Pichincha,” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regularizaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Enero, 2012

Guanoluisa Pillajo Carlos Julio

C.C: 171818188 4

AUTOR

**AL COSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

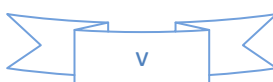
La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación sobre el tema: “Los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes del 4to Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Pedro Luis Calero” de la parroquia Zámbriza, cantón Quito, provincia de Pichincha”, presentado por el Sr. Carlos Julio Guanoluisa Pillajo, egresado de la Carrera de Educación Básica, promoción 2011-2012, una vez revisado y calificado el trabajo de investigación, se **APRUEBA** en razón que reúne los requisitos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Ing. Dr. Luna Alex
MIEMBRO

Dr. M.g. Cuacés Taimal José Efraín
MIEMBRO



ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A.- PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría del trabajo.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobación de la Comisión.....	v
Índice general.....	vi
Índice de gráficos.....	ix
Índice de cuadros.....	x
Resumen ejecutivo.....	xi

B.-TEXTO. INTRODUCCIÓN.....	1
------------------------------------	----------

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	5
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.5 Interrogantes de la investigación.....	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3 Justificación.....	8

1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo general.....	9
1.4.2 Objetivos específicos.....	10

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos.....	11
2.2 Fundamentación filosófica.....	12
2.3 Fundamentación legal.....	14
2.4 Categorías fundamentales.....	17
2.4.1 Didáctica.....	18
2.4.2 Método.....	21
2.4.3 Los recursos didácticos.....	31
2.4.4 Pedagogía.....	37
2.4.5 Teoría.....	38
2.4.6 Aprendizaje.....	43
2.5 Hipótesis.....	48
2.6 Señalamiento de variables.....	48

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	49
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	49
3.3 Nivel de la investigación.....	50
3.4 Población y muestra.....	50

3.5 Operacionalización de variables.....	51
3.6 Plan de recolección de información.....	53
3.7 Plan para el procesamiento de la información.....	53

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis.....	54
4.1 Interpretación de datos.....	54
4.2 Verificación de la hipótesis.....	64

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	68
5.2 Recomendaciones.....	69

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

6.1 Datos informativos.....	70
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	70
6.3 Justificación.....	71
6.4 Objetivos.....	72
6.5 Análisis de factibilidad.....	72
6.6 Fundamentación.....	73
6.7 Metodología.....	82
6.8 Administración de la propuesta.....	83

6.9 Previsión de la evaluación.....	83
6.10 Resultados esperados.....	84

C. MATERIALES DE REFERENCIA

6.11 Bibliografía.....	85
6.12 Anexos.....	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Árbol de problemas.....	5
Categorías fundamentales.....	17
Cono de Dale.....	33
Pregunta N.- 1.....	54
Pregunta N.- 2.....	55
Pregunta N.- 3.....	56
Pregunta N.- 4.....	57
Pregunta N.- 5.....	58
Pregunta N.- 6.....	59
Pregunta N.- 7.....	60
Pregunta N.- 8.....	61
Pregunta N.- 9.....	62
Pregunta N.- 10.....	63
Campana de Gaus.....	65

ÍNDICE DE CUADROS

Recursos didácticos.....	36
Población y muestra.....	50
Operacionalización de variable independiente.....	51
Operacionalización de variable dependiente.....	52
Pregunta N.- 1.....	54
Pregunta N.- 2.....	55
Pregunta N.- 3.....	56
Pregunta N.- 4.....	57
Pregunta N.- 5.....	58
Pregunta N.- 6.....	59
Pregunta N.- 7.....	60
Pregunta N.- 8.....	61
Pregunta N.- 9.....	62
Pregunta N.- 10.....	63
Frecuencias observadas.....	66
Frecuencias esperadas.....	66
Cálculo del Chi.....	67
Modelo operativo de la propuesta.....	82



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 4to año de educación básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Pedro Luis Calero” de la parroquia Zámbriza, cantón Quito, provincia de Pichincha”

AUTOR: Carlos Julio Guanoluisa Pillajo

TUTOR: Dr. M.g. Segundo Raúl Esparza Córdova

El tema no es más que el reflejo de la realidad que vive nuestro país y otros países del mundo que sufren de una gran escases de medios que habiliten el aprendizaje en nuestros niños/as, considerando esta situación surgió la iniciativa para crear esta propuesta, la elaboración y aplicación de recursos didácticos concretos con estudiantes del cuarto año de educación básica del centro educativo Pedro Luis Calero, la misma que requería de una solución urgente para el problema de insuficiente material didáctico lo que repercutía en el bajo rendimiento académico de los educandos. Es la posible solución acorde a la necesidad del estudiante ya que mejorara en un noventa por ciento sus conocimientos más aun aumentara su capacidad de procesar la información.

Términos relevantes: recursos didácticos; aprendizaje significativo; juego; técnicas; teorías; métodos; didáctica; estrategias; creatividad; motivación.

INTRODUCCIÓN

Una de las causas que da origen al bajo nivel competente de los estudiantes en nuestro país es la mala utilización de los recursos didácticos a más de esto la necesidad de tener suficiente presupuesto para invertir en material concreto indispensable para el estudiante de hoy quien exige una educación de calidad basado en la experiencia y la práctica. Anteriormente la educación era catalogada como memorística y tradicional hoy en día el maestro se ha convertido en un investigador que busca las estrategias y técnicas adecuadas para mejorar la educación, basándose en grandes teorías comprobadas científicamente entre ellas se puede asegurar que el educando aprende casi en un cien por ciento si manipula, palpa, construye y observa el recurso didáctico concreto sin dejar de lado otras destrezas que se desarrollaran como la precisión y la creatividad además es una gran ayuda para acrecentar el autoestima en los estudiantes al darse cuenta que el esfuerzo de su trabajo es utilizado de una forma dinámica. Sobre la base de este análisis se detalla a continuación la investigación en base al desarrollo de los siguientes aspectos:

El primer capítulo consta el problema que se detectó en la institución; aquí se expone la contextualización integrada por los tres niveles; análisis crítico del problema; la prognosis hace una ligera visión sobre lo que podría pasar más adelante; la formulación del problema; las interrogantes de investigación; la delimitación; la justificación en este espacio se desarrolló los aspectos más relevantes que motivaron a realizar la investigación; el objetivo general y los objetivos específicos.

En el segundo capítulo se detalla los antecedentes de la investigación; la fundamentación filosófica; ontológica, epistemológica y axiológica; la

fundamentación legal; la categorización de variables; la hipótesis y el señalamiento de variables.

En el tercer capítulo encontramos la metodología; modalidad básica la presente investigación; tipos de investigación; la población y muestra; la operacionalización de variables; se detalla el plan de recolección de información y el plan de procesamiento de la información.

El cuarto capítulo se describe al análisis; la tabulación e interpretación de los datos con su respectiva representación gráfica.

El quinto capítulo se encuentra las conclusiones tomando en cuenta los porcentajes más altos y referentes al tema y las recomendaciones respectivas.

El sexto capítulo se detalla la propuesta que contiene los siguientes aspectos; título de la propuesta; datos informativos; antecedentes de la propuesta; justificación; objetivos generales; objetivos específicos; análisis de factibilidad y la fundamentación y que consiste en la elaboración de guías para la construcción de recursos didácticos concretos para facilitar aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura en los estudiantes de cuarto año de educación básica.

Por último encontramos la bibliografía, los anexos y demás materiales investigativos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

Los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 4to Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la escuela Pedro Luis Calero.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Según las investigaciones realizadas en nuestro país el bajo rendimiento escolar se debe en gran parte a la poca importancia que le ha dado nuestros gobernantes a la educación, sin mencionar la escasa inversión que se le da a la misma. Nuestro país sufre de grandes necesidades, hambre y la mala distribución de recursos económicos, recursos que necesita la juventud de hoy para su educación que según los expertos un país se desarrolla y crece si sus líderes invierten el capital en la educación de su pueblo. Esto se podría cambiar gracias a nuevos proyectos de implementación y equipamiento de los centros educativos, si se reúnen las autoridades pertinentes con las grandes potencias para solventar todos los requerimientos de los países pobres en infraestructura y material para la educación.

En algunas en las provincias del Ecuador se puede apreciar que en algunas de ellas el gobierno se ha preocupado por la educación pero solo en las que están más cercanas. En Pichincha, los programas educativos

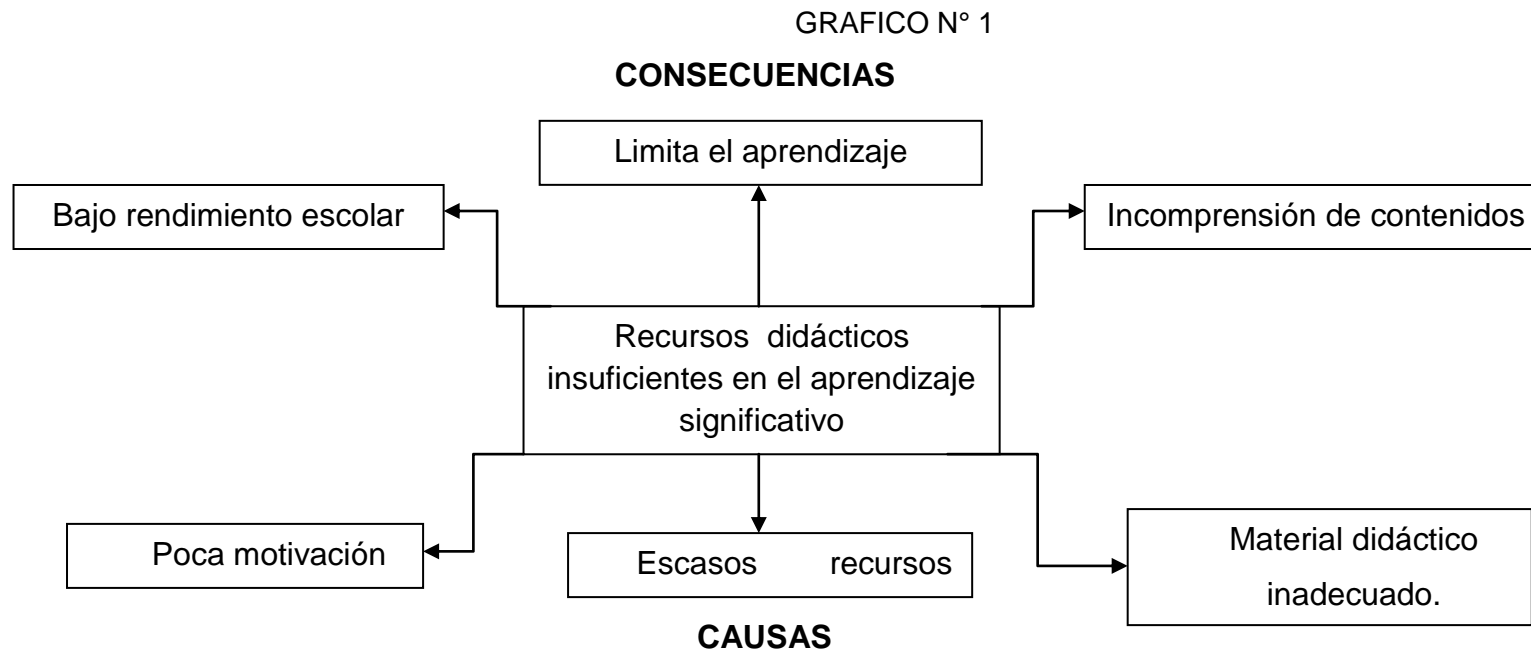
interactivos como EDU FUTURO no está viabilizado a todas las instituciones educativas ya sea por su difícil acceso, falta de energía eléctrica o seguridad del sector, lo que dificulta equipar con este material didáctico a las instituciones, es uno de los grandes problemas del fracaso en el rendimiento escolar, además la gran distancia dificulta que lleguen a las provincias recursos didácticos apropiados a la nueva tecnología.

El centro educativo “Pedro Luis Calero” está ubicado en la parroquia de Zámiza, cantón Quito, provincia de Pichincha en un sector rural donde la mayoría de padres de familia son de escasos recursos, y no tienen la facilidad de adquirir determinados materiales de estudio para cubrir las exigencias de una educación de calidad. Los maestros aplican la creatividad para hacer más dinámicas sus clases, pero esto no es suficiente.

El nuevo proyecto a implementarse en el centro educativo Pedro Luis Calero permite corregir en gran parte este problema ya que los medios o recursos a elaborar serán muy importantes y necesarios para motivar y mejorar la enseñanza aprendizaje en todas las áreas, además posibilitará un mejor rendimiento académico que luego serán comprobados al evaluar las destrezas, todo esto gracias a una gran conexión entre el maestro y estudiante. En conclusión mejorará en todos los aspectos el nivel de aprendizaje de las y los estudiantes.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

Título: Árbol de problemas



Elaborado por: Carlos Guanoluisa.

- Poca motivación: los niños/as no se interesan por mejorar sus calificaciones en algunas áreas especialmente en lengua y literatura, debido a la poca exigencia por parte del maestro y los padres en casa lo que genera un bajo rendimiento escolar.
- Escasos recursos: Los niños/as no tienen materiales novedosos como libros, fábulas, cuentos o videos que despierten interés por leer, como rural tienen pocos espacios para la lectura.
- Material didáctico inadecuado: los niños/as requieren recursos adecuados, que estén acorde a los contenidos para una mejor comprensión y abstracción de conocimientos.
- Bajo rendimiento escolar: los niños/as no tienen ayuda de sus padres ya que muchos de ellos trabajan y llegan muy tarde dedicándoles poco tiempo, mientras que el niño se entretiene más en la televisión y el juego.
- Aprendizaje limitado: debido a los pocos materiales que posee el centro educativo para desarrollar una hora clase de calidad en las diferentes áreas tomando mayor importancia en el área de lengua y literatura.
- Incomprensión de contenidos: los niños/as no alcanzan a entender algunos contenidos a causa del material inadecuado y obsoleto que se utiliza en las clases provocando un nivel bajo de abstracción y retención de contenidos.

1.2.3 PROGNOSIS

De no llegar a solucionarse en los niños el problema, presentaran dificultades a futuro tanto en expresión oral como en la escrita, igualmente su rendimiento será de bajo nivel, fruto de una educación tradicional. Además niños sin deseos de superación en su vida futura y seguirán así por toda su vida estudiantil.

Luego de haber analizado el problema se llega a la conclusión de que el proyecto elaborado pretende iniciar una relación del uso de manejo de recursos didácticos y un buen desarrollo de la enseñanza aprendizaje lo que contribuye a mejorar la calidad de vida de los niños de los que hoy hablamos, y que en el futuro necesitarán herramientas para lograr defenderse en la vida y una de ellas es el poder leer, escribir y expresar sus ideas con fluidez, para que proyecte sus conocimientos de manera adecuada y pueda forjarse un mejor futuro.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los niños de cuarto año de educación básica de la escuela “Pedro Luis Calero”?

1.2.5 INTERROGANTES

¿Incide el problema de los recursos didácticos en el aprendizaje del estudiante?

¿Es esencial utilizar recursos para el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Los recursos didácticos influyen en el adecuado desarrollo de motricidad fina?

¿Cómo influye el uso de recursos didácticos en el autoestima del estudiante?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Pedagogía

Área: Aprendizaje significativo

Aspecto: Recursos didácticos

Delimitación espacial: El presente trabajo será aplicado en el centro educativo Pedro Luis Calero con los estudiantes de los cuartos Años de Educación Básica paralelos “A” y “B”.

Delimitación temporal: Se lo ejecutará del mes de septiembre y se extenderá hasta diciembre del 2011.

Con la formulación de la propuesta se pretende beneficiar a los niños de cuarto año con problemas en el área de lengua y literatura de esta manera detener en gran proporción la dificultad investigada.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto será aplicado para despertar el interés de los niños y niñas en el proceso de la enseñanza aprendizaje, los problemas que presentan los niños y niñas están relacionados mucho en el área de lengua y literatura, siendo esta la más importante y las limitaciones presentadas en esta área perjudican a las demás áreas.

El diagnóstico realizado muestra que a la mayoría de los niños no les agrada la forma en que su maestro da su clase, ellos prefieren algo llamativo, colorido, instrumentos que les permita aprender por sí solos. Se pretende beneficiar a los niños y niñas de la escuela Pedro Luis Calero ya que los recursos a utilizarse serán elaborados por los propios estudiantes de la escuela.

Es importante porque se espera desarrollar destrezas y valores en los estudiantes que son necesarios para formar al ser humano como persona en base a las relaciones interpersonales.

Además ha promovido la colaboración y predisposición de los padres de familia, estudiantes y compañeros docentes, pues el beneficio es para todos quienes conforman la comunidad educativa. En cuanto a lo económico no son muchos los gastos en los que hay que incurrir pues la mayoría de los recursos serán elaborados con material de reciclaje lo cual se lo pueden realizar con los mismos estudiantes, por todo esto es un proyecto accesible y novedoso.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar como la falta de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura afecta en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del cuarto año de educación básica de la escuela Pedro Luis Calero.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diagnosticar los motivos por los cuales no existe la cantidad necesaria de material didáctico en el área de lengua y literatura en la escuela Pedro Luis calero.
- Analizar el nivel en el que se encuentra afectado el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del cuarto año de educación básica de la escuela Pedro Luis calero.
- Implementar una alternativa de solución que permita incorporar el material didáctico necesario en el área de lengua y literatura para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto año de educación básica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se realizó una breve revisión en el internet y la biblioteca de la universidad Técnica de Ambato y se encontró algunos trabajos de similares características con el presente proyecto, aquí algunas de ellos con sus respectivos autores.

TEMA: “Los recursos didácticos y su influencia en la motivación de los niños y niñas de Educación Básica de la escuela Patria del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua en el año lectivo 2008-2009”

TUTOR: Dra. Aida Robles

AUTOR: Arroba Ayala Wilson Enrique

En este trabajo se puede apreciar la gran importancia que tienen los recursos didácticos para motivar al niño/a en la clase.

TEMA: “Importancia del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje del centro educativo particular Nuevo Milenio del cantón Cevallos”

TUTOR: Dr. Bolivar Castro

AUTOR: Freire Freire Ibeth Jacqueline

Aquí se puede entender que los recursos no solo son materiales sino grandes herramientas para la educación activa y de gran calidad.

TEMA: “El uso del material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del segundo Año de Educación Básica de la escuela Juan Francisco Montalvo del cantón Pillaro año lectivo 2008-2009”

TUTOR: Lcda. Cristina Cobo

AUTOR: Reinoso Ramírez José Santiago

En esta obra se dan pautas específicas para utilizar correctamente el material didáctico.

TEMA: “Los juegos didácticos educativos para potencializar la motivación del proceso de aprendizaje en los estudiantes de séptimo Año de Educación Básica del Centro Educativo Albert Eistein del cantón Pillaro, provincia Tungurahua, periodo junio-octubre 2010”

TUTOR: Lcda. Lupe del Rocío Llerena Pérez

AUTOR: Ramos Jarrín Sandi Marisa

En este trabajo a parte de la utilización de material se da prioridad al juego ya que es un elemento obvio en la vida del niño/a y se utiliza como herramienta para un aprendizaje significativo.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Desde que apareció en la tierra el ser humano siempre su naturaleza ha sido investigar y adquirir nuevos conocimientos en su lucha fue encontrando dificultades, barreras que no le permitían desenvolverse en su medio natural lo cual limitaba su trabajo y caía muchas veces en la rutina y dejaba a medias su trabajo. El hombre siempre es y será una persona activa de mucho movimiento capaz de utilizar hasta el objeto más simple para inventar los instrumentos más novedosos y prácticos para resolver problemas y facilitar el trabajo. El hombre como es un ser inteligente adquiere conocimientos de sus experiencias de sus vivencias y los transforma en técnicas que los refleja en instrumentos o materiales que mejoran su aprendizaje. Con esto se llega a la conclusión que se

aprende mejor con herramientas, materiales o como se los conoce comúnmente recursos los cuales serán desarrollados para satisfacer la necesidad en el proceso de enseñanza, ya que al niño le atrae lo nuevo, novedoso y colorido para aprender mejor y con estos vienen incluidos una gran variedad de valores que irán inculcándose al momento de su elaboración. Valores como el compañerismo cuando se trabaja en conjunto, el respeto cuando cada niño trae su propio material, la responsabilidad al construir siguiendo las reglas entre otros, que además de acrecentar sus habilidades se formaran como futuros hombres de bien.

Fundamentación epistemológica.- Para lograr que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar aplicaré la propuesta planteada y que consiste en la utilización de guías de trabajo para elaborar recursos didácticos adaptados al área de lengua y literatura utilizando material reciclado y bajo la tutela del maestro de aula.

Fundamentación pedagógica.-Se toma como base en la propuesta el modelo constructivista ya que el estudiante va a reconstruir y afianzar el cono cimiento a través de material didáctico interesante que le permitirá mejorar la memoria comprensiva y una actitud favorable al nuevo aprendizaje.

Fundamentación psicológica.-Una de las teorías que más se hace hincapié en el trabajo es la teoría de Vigotsky y Ausubel quienes promueven el aprendizaje social y basado en las experiencias mediante la manipulación de recursos concretos es decir el motor en la enseñanza es la actividad constante del sujeto, es más significativo cuando experimenta y participa en la clase el conocimiento se asimila mejor.

Fundamentación axiológico.-La propuesta a aplicarse se centra especialmente en una enseñanza en los valores como es el respeto, el compañerismo la solidaridad, el respeto y la responsabilidad, estos valores podrán ser desarrolladas mediante la aplicación de trabajos en grupo para buscar y reunir los materiales para reutilizar. También cuando construyan los recursos estará presente el compañerismo ya que los jefes

de grupo ayudarán al mejor desenvolvimiento de sus compañeros, además el juego que viene incluido en cada material promoverá la solidaridad porque son juegos en pareja y las dificultades que se presenten exigen de la ayuda mutua.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución Política del Estado Ecuatoriano:

Sección quinta

Educación

Art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

- El artículo dice claramente que para una educación de calidad no está solo el maestro, los padres son partícipes de este proceso quienes integran la trilogía educativa para lograr grandes proyectos en la enseñanza.

Art. 27.- “La educación se centra en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

- Según el artículo la educación exige desarrollar la creatividad en el estudiante en base al trabajo ético y la participación social con valores que mejoren la personalidad del ser humano libre de violencia con un corazón solidario.

Ley orgánica de Educación Intercultural Bilingüe:

De los principios generales

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

a. “El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria”.

b. “El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad”.

- El artículo hace referencia a la educación encaminada al amor y comprensión entre las personas, una educación basada en los valores como es el respeto hacia nuestros semejantes.

De los derechos y obligaciones

Art. 4.- Derecho a la educación.- “La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles

inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida”.

- Aquí se puede apreciar la relación estrecha entre el ambiente y la educación, es decir se exige un lugar con condiciones apropiadas para una educación competente y para esto es libre de violencia, dinámico, cálido y equipado con la mejor infraestructura.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

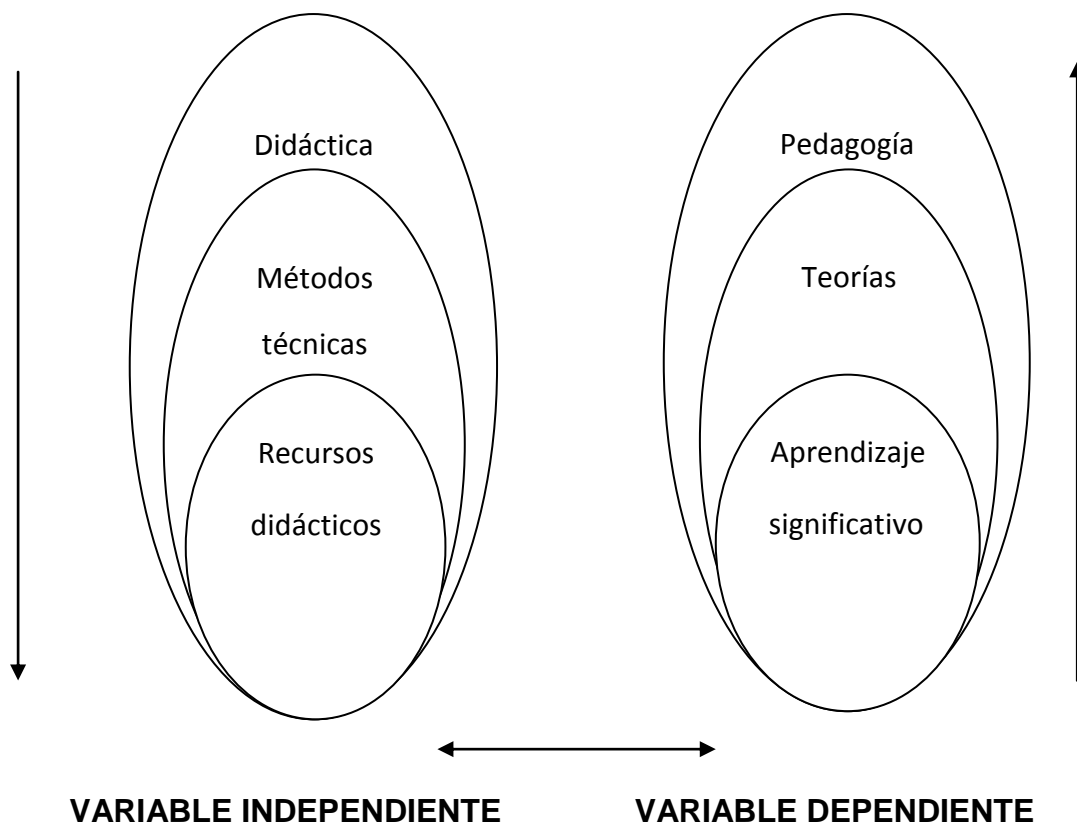


GRAFICO N° 2 Categorías fundamentales
Elaborado por: Carlos Guanoluisa

VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1 DIDÁCTICA

“La didáctica viene del griego didaktike, que quiere decir "enseñar" es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas” Autor; (Ricardo Isaac Arévalo Herrarte). Actualmente la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

Cabe distinguir:

1. Didáctica general, aplicable a cualquier individuo sin importar el ámbito o materia.
2. Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
3. Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Didáctica de la lengua

A partir de los años 60 y por diversas razones el concepto de lengua cambió. Se considera la lengua con una visión funcionalista y comunicativa es decir lo importante es poner el énfasis en el uso de la lengua. Ya no es un sistema de contenidos sino un medio de comunicación, el medio más importante para comunicarnos. Hay una funcionalidad la lengua sirve para medio de transmisión.

En consecuencia el mejor planteamiento en educación infantil y primaria será el de uso lo que no excluye que el niño/a vaya adquiriendo y aprendiendo conocimientos de la lengua.

Conocimientos: planteamiento intelectual; Uso enfoque o planteamiento lúdico.

Ahora nos vamos a referir sobre todo al 2º ciclo de ed. Infantil y al 1º de educación primaria.

Elementos básicos del currículo.

Globalización

Es un método o manera de adecuar los procesos de enseñanza a la manera natural de aprender del niño de acuerdo a sus intereses fundamentales. Por tanto todos los contenidos didácticos deben girar en torno a los centros de interés que le interesan al alumno.

En el 2º ciclo de educación infantil hay tres ámbitos de experiencias o áreas: comunicación y representación (lengua oral, lengua escrita) descubrimiento del medio físico y social (objetos, animales, plantas y paisaje) identidad y autonomía (conocimiento del cuerpo humano).

En primaria hay seis áreas: el más oportuno es ir al área del conocimiento del medio para buscar los centros de interés y globalizarlas con las otras áreas: (cuerpo humano, seres vivos, paisaje y organización social).

¿Cómo organizar en una globalización todos los materiales? ¿Qué pasos hay que seguir a la hora de globalizar? Podemos establecer unos pasos:

- Buscar el centro de interés. (Eje o núcleo central de trabajo).

- Habría que tomar un medio un medio lingüístico que haga referencia a la lengua escrita (por medio sobre todo de la lengua oral) ej. El cuento está creado sobre todo para ser contado (por medio del habla).
- Habrá que hacer otros juegos y actividades que tengan que ver fundamentalmente con el bloque de lengua oral y por tanto con el área de lengua y literatura en primaria y con el de comunicación y representación en infantil.

El juego

No es más que un tipo de actividad, a veces de naturaleza muy compleja y que es básico para trabajar en los primeros años de la enseñanza (sea en el segundo ciclo de infantil o primero de primaria).

El juego no es solo una actividad espontánea (por ejemplo, que un niño coja un coche y juegue), sino que es algo que se pone a disposición del niño para que se cumplan unos objetivos y desarrollen todas sus posibilidades.

Clases de juegos:

Puede haber tantas clases de juegos como bloques haya dentro del área correspondiente en educación inicial o educación básica:

- Juegos de lenguaje.
- Juegos de expresión plástica.
- Juegos rítmico-musicales.
- Juegos de psicomotricidad.
- Juegos lógico-matemáticos.

Nos centraremos en nuestro bloque, que es el primero:

- Propuesta de lengua oral: las dos habilidades básicas son escuchar (para comprender) y hablar.
- Juegos de observación para el estudiante expresa algo tras una observación.
- Juegos de conversación.
- Juegos de vocabulario.
- Juegos de elocución (vocalizar, pronunciar).
- Juegos de invención.
- Juegos de poesía lúdica
- Juegos dramáticos.
- Juegos narrativos

2.4.2 EL MÉTODO

“Si definimos al método como la ruta o camino a través del cual llega a un fin propuesto y se alcanza el resultado prefijado o como el orden que se sigue en las ciencias para hallar, enseñar y defender la verdad, podremos distinguir cierta relación del método y de la técnica”. Autor: (Rita M de Zayas). Parece ser que la confusión sobre la relación existente entre el uso del método y de la técnica se encuentra, tanto a nivel de método particular como el método específico, dentro de los que son las etapas del proceso de investigación de las ciencias sociales, puesto que "dentro de ellas" las etapas nos referimos a las técnicas y procedimientos correspondientes.

Tipos de métodos

Método científico:

Quiere descubrir la realidad de los hechos y estos al ser descubiertos, deben a su vez guiar el uso del método. El método científico sigue el

camino de la duda sistemática, metódica que no se confunde con la duda universal de los escépticos que es imposible. El método científico es la lógica general tácita o explícitamente empleada para dar valor a los méritos de una investigación.

Método Racional.

El método racional es llamado así por los asuntos a los cuales se lo aplica no son realidades, hechos o fenómenos susceptibles de comprobación experimental. Las disciplinas que lo integran principalmente las diversas áreas de la filosofía. La filosofía no tiene por objeto de estudio las cosas de fantasía, irreales o inexistentes, la filosofía cuestiona la propia realidad por el punto de partida del método racional es la observación de esta realidad o la aceptación de ciertas proporciones evidentes.

Métodos lógicos generales de la ciencia

Puede considerarse que la lógica es una de las más grandes conquistas del pensamiento, el hombre entre más la emplee su razonamiento más se diferenciará de los demás entes de la escala zoológica.

La lógica.- Estudia los diversos procedimientos teóricos y prácticas seguidos para adquisición del conocimiento basándose en ellos.

En esta tarea se vale de cuatro métodos generales, deducción, inducción, análisis y síntesis.

La deducción

Parte de un marco general de referencia y se va hacia un caso en particular en la deducción se comparan las características de un caso objeto con la definición que se ha acordado para una clase determinada de objetos y fenómenos. Para las personas familiarizadas con la teoría de

los conjuntos puede decirse que la deducción consiste en descubrir si un elemento dado pertenece o no la conjunto que ha sido previamente definido. Ejemplo.

La pérdida de peso, los sudores nocturnos, toser mucho y escupir sangre son síntomas de tuberculosis. Este enfermo manifiesta estos síntomas luego entonces este enfermo tiene tuberculosis.

Inducción

“En la inducción se trata de generalizar el conocimiento obtenido en una ocasión a otros casos u ocasiones semejantes que pueden presentarse en el futuro o en otras latitudes. La inducción es uno de los objetivos de la ciencia” Autor; (Rita M de Zayas).

Si un investigador encuentra la vacuna contra el cáncer, no le importa solamente cura a aquellos casos en los cuales se probó sino en todos los demás casos de esta enfermedad.

Análisis

Consiste en la separación de las partes de un todo a fin de estudiar las por separado así como examinar las relaciones entre ellas. Ejemplo.

El análisis de los estados financieros se toman en renglones a fin de explorar algunas de las relaciones que no son evidentes por sí mismos.

Síntesis

Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. La síntesis se da en el planteamiento de la hipótesis. El investigador como ya se explico antes efectúa suposiciones o conjeturas sobre la relación de tales o cuales fenómenos, pero la conexión entre

ambos fenómenos no es evidente por sí misma. El investigador las sintetiza en la imaginación para establecer una explicación tentativa que será puesta a prueba.

Método experimental.

Consiste en comprobar, medir las variaciones o efectos que sufre una situación cuando ellas se introducen una nueva causa dejando las demás causas en igual estudio.

Este método experimental tiene mayor aplicación a las ciencias naturales y biológicas.

Método estadístico.

Recopilar, elaborar, interpretar datos numéricos por medio de la búsqueda de los mismos.

Método de observación.

Es la acción de mirar detenidamente una cosa para asimilar en detalle la naturaleza investigada, su conjunto de datos, hechos y fenómenos.

Métodos para lengua y literatura

El método alfabético

“Aprendemos ante todo los nombres de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto sus palabras y sus propiedades” Autor; (Dionisio Halicarnaso).

El método de enseñanza más antiguo conocido, promueve la lectura a través del deletreo. Así la palabra “papel” se deletreará “pe-a-pe-e-ele”.

Se trata de una práctica compleja porque pareciera distanciarnos del valor significativo de la lengua escrita y más aún, de su significado.

Método silábico

”Se me debe leche”, “si mi dibi lichi”, “so modobo locho” Este método, que se difundió en el siglo XVIII, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes.

Método fonético

A comienzos del siglo XIX, comienza a considerarse que el “sonido” es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo a través del método alfabético.

El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego, se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura.

Método global

Este método busca introducir una nueva variable en el aprendizaje de la lecto-escritura: la motivación. Internalizar el proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto exige un enorme esfuerzo, por lo tanto, se busca facilitar este proceso a través de diferentes estrategias que van desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego.

Por otra parte surge la clara necesidad de unir la significación a la enseñanza de la lectura esto es no basta que el niño sepa leer sino que además, comprenda qué es lo que está leyendo. En este sentido, el interés por la comprensión actuaría como un motivador de la lectura.

Método de la palabra generadora

”Mi mama me ama”, “Mi mamá me mima”

Este método presenta una palabra ilustrada que el docente lee en voz alta para que los alumnos puedan repetir su lectura. La palabra, luego se divide en sílabas que a su vez se utilizan para construir nuevas palabras. A medida que se van incorporando nuevas palabras, aparecen nuevas letras y luego se van generando nuevas palabras.

Método psicogenético (o de la psicogénesis)

Las investigaciones realizadas por Ferreiro y Teberosky a lo largo de la década del 70, parecen demostrar que los niños arriban a la escolaridad formal con algún grado de conocimiento respecto del funcionamiento de la lengua escrita, de manera tal que hasta podría especularse que, con el estímulo de una sociedad alfabetizada, el niño puede llegar a descubrir por sí mismo, como es que funciona el lenguaje escrito y adquirir así la capacidad para leer y escribir.

Hipótesis presilábica

En esta primera etapa, el niño utiliza un conjunto indistinto de letras asignándole cualquier significado. El niño solo comprende que las letras se utilizan para escribir palabras. Sin embargo, esta primera forma de escritura espontánea no es totalmente arbitraria. Existen dos hipótesis que el niño arriesga respecto al funcionamiento de la lengua:

1. Hipótesis de la cantidad: el niño estima que no existen palabras de solo una letra. Establece un mínimo de dos o tres letras por palabra.
2. Hipótesis de la variedad: el niño estima que al menos dos de las letras deben ser diferentes. Dos letras iguales, “no dicen nada”.

Hipótesis silábica

En esta etapa, el niño establece una relación entre la cadena sonora oral dada por la pronunciación y la cadena gráfica que utiliza para la escritura. Cada letra, representa pues, una sílaba. A su vez, podemos diferenciar dos hipótesis:

1. Hipótesis silábica sin valor sonoro: no existe correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida para representarla.
2. Hipótesis silábica con valor sonoro: existe alguna correspondencia entre el sonido de la sílaba y la letra elegida para representarla.

Hipótesis alfabética

En esta etapa, el niño descubre que la relación que se establece entre grafía y fonema (la articulación oral), se corresponde a un sistema fonético y no silábico, por lo tanto, se necesita una letra para representar cada sonido.

Hipótesis ortográfica

El niño descubre que el sistema de escritura no es unívoco (igual sonido, igual grafía). Se trata pues, de un sistema ortográfico convencional en el cual existen irregularidades que permiten representar la diversidad de la lengua y permiten una comunicación mucho más precisa y amplia que la que permite la oralidad.

TÉCNICA

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc.

En los humanos la técnica muchas veces no es consciente o reflexiva, incluso parecería que muchas técnicas son espontáneas e incluso innatas.

La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

Estrategias para lengua y literatura

La literatura es una de las materias que más contribuyen al proceso de maduración de la personalidad del adolescente; desarrolla su capacidad crítica y creadora.

Su sentido lúdico y creativo no está reñido con el rigor en el aprendizaje, ha de ser el denominador común de toda clase de literatura.

En este proceso, el maestro juega un papel primordial, y es que ha de partir de lo general a lo particular, de los contenidos principales a los secundarios; con una integración significativa y secuenciación de los contenidos apropiada al grupo-clase. Esto es, debe procurar que el alumno dote de sentido aquello que él como guía le va mostrando sólo de esta forma conseguirá que el alumno integre los nuevos conocimientos en estructuras cognitivas coherentes.

Además no debemos olvidar, que la mente trabaja por asociación, por lo que la asimilación será menos costosa cuanto mejor organizados y secuenciados estén los contenidos.

Pero, ¿qué factores se debe seguir para una buena organización del saber literario?

En esta línea, el hábito lector se erige como base para el conocimiento literario, por lo que la labor del profesor tendría que ir encaminada a una selección apropiada de lecturas. Difícilmente estudiantes de escaso bagaje cultural van a disfrutar y valorar las grandes obras de nuestra literatura.

Un criterio oportuno es la correspondencia entre la edad de los alumnos y las lecturas; además es necesario el conocimiento de los intereses del alumnado y de su nivel intelectual. A medida que la competencia lingüística y literaria crezca se le irán presentando obras de mayor envergadura.

Un óptimo resultado en el proceso de enseñanza-aprendizaje nos lo ofrece un amplio juego de técnicas que buscan favorecer la adquisición de nuevos contenidos, situando siempre al alumno como protagonista del aprendizaje. Son técnicas como:

Estudio guiado

Busca como objetivo el logro de la autonomía del alumno en la trayectoria académica. Aprender a aprender como una de las competencias esenciales que debe desarrollar el alumno, encaminándose hacia la investigación bibliográfica. Esta técnica es aplicable tanto para la escolaridad como para el Bachillerato; el lugar idóneo para su desarrollo

es la biblioteca o el aula de informática, donde pueden contar con material bibliográfico suficiente para el desarrollo del trabajo; puede, además, llevarse a cabo tanto individualmente como en grupo, será el profesor en cada caso quien decida según las necesidades del momento.

Los distintos bloques en los que se estructura son:

1. Presentación del tema
2. Distribución del temario de estudio y de la hoja de estudio guiado a cada grupo o individuo.
3. Inicio de la investigación, toma de apuntes, etc.
4. Puesta en común de la información obtenida y realización de la actividad del grupo o individual.
5. Exposición oral de los conocimientos adquiridos al resto de grupos.

Búsqueda de información

Otra de las técnicas que tratan de potenciar la autonomía del aprendizaje es la de búsqueda de información bibliográfica; a través de su desarrollo favorecemos la capacidad de análisis y fortalecemos la inteligencia. Su ámbito de aplicación es bachillerato, ya que requiere cierto grado de madurez intelectual comparte con la anterior técnica algunas de sus características: puede aplicarse individualmente o en grupo; el lugar apropiado para su desarrollo es la biblioteca o el aula de informática; y los bloques son idénticos, salvo que no se entrega una hoja de estudio guiado.

En la búsqueda de herramientas que nos faciliten la verificación o aplicación de los conocimientos adquiridos, nos encontramos con técnicas como la exposición oral o el comentario de textos.

La exposición oral.- observamos que son muy altos; este resultado viene dado porque potencia la seguridad del individuo, mejora la expresión oral y favorece la capacidad de razonamiento.

Comentario de textos.- se presenta como una técnica que va ganando en importancia en los últimos tiempos. Sus beneficios dependen fundamentalmente de su correcta aplicación, lo que no siempre ocurre.

Lo propicio es un conocimiento previo del autor y la época, para a continuación, proceder al comentario.

Su aplicación se estructura en los siguientes bloques:

1. Exposición o recordatorio del autor, época y obras.
2. Lectura detenida y comprensiva del texto.
3. Lectura, en grupo, de pequeños fragmentos con comentarios por parte del profesor, que irá aportando nuevos datos.
4. Una vez llegado al final, exposición escrita, por parte de los alumnos, de los rasgos más característicos del autor observados en el texto.

Estos bloques irán aumentando en proporción al nivel de los alumnos, llegando a la realización del análisis formal y al comentario crítico del contenido.

2.4.3 LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos son elementos que facilitan el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje, mediante la observación, percepción, manipulación de los mismos. Serán seleccionados los recursos más adecuados, especialmente los que ofrece el medio. Estos recursos deben ser elaborados por el profesor y más factible aun por los alumnos para emplearlos metodológicamente.

Para el logro de las estrategias metodológicas, los recursos no constituyen un fin sino un medio a través del cual el maestro canaliza y desarrolla en forma más efectiva el proceso de enseñanza aprendizaje en razón de los recursos didácticos posibilitan al alumno a ser un constructor de sus propios aprendizajes, mediante el trabajo, la investigación, la manipulación y la observación de los mismos.

Importancia

El material didáctico en la enseñanza es el vinculo entre las palabras y la realidad es decir todo aprendizaje debe llevarse a cabo dentro de la realidad de la vida y de esta forma hacerlo concreto e intuitivo.

Los recursos propician oportunidades para enriquecer las experiencias al estudiante fundamentalmente al desarrollo de los pilares del conocimiento como son: saber conocer, saber hacer, saber corporativamente(en equipo) y saber ser (como persona), es decir habilidades, destrezas, capacidades y competencias cognitivas, psicomotrices y socio afectivas respondiendo al modelo pedagógico decidido.

Características de los recursos didácticos

Para que los recursos didácticos sean funcionales debe reunir algunas características, entre ellas son:

- Debe estar en relación con el nivel de desarrollo operativo de los alumnos.
- Debe estar en función del área de estudio y la temática específica, es decir en íntima relación con las situaciones de aprendizaje.

- Deben ser programados, concretos, vivenciales de acuerdo a la institución, circunstancias, tiempo, contexto y en función de las estrategias didácticas.

Clasificación de los recursos didácticos

Existen variadas clasificaciones de acuerdo con el criterio de los diversos autores, en el presente proyecto, la clasificación se sustenta en el “Cono de Dale” quien ubica los recursos siguiendo el orden de los más concretos en la base y los más abstractos ubicados en la cúspide del mismo.

CONO DE DALE

Más abstractos, mas difíciles-menos tiempo de retención

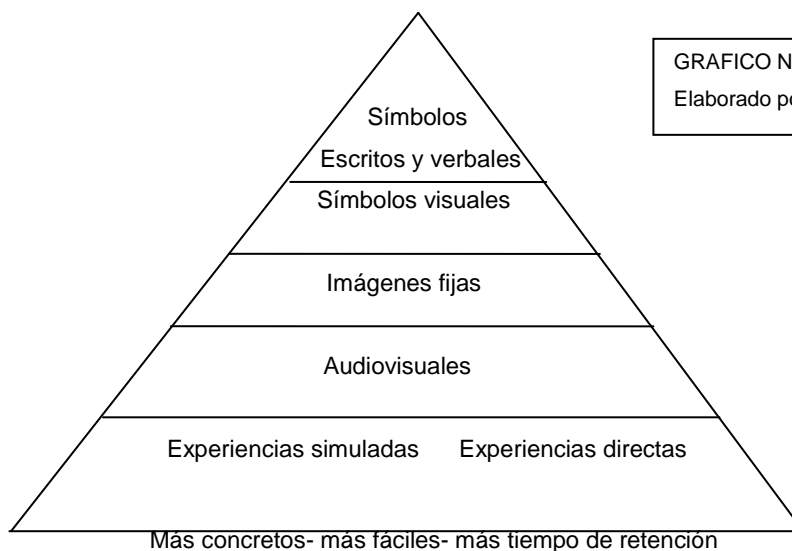


GRAFICO N° 3 Cono de Dale
Elaborado por: Carlos Guanoluisa

La argumentación psicopedagógica básica para el uso de los recursos didácticos, es que ellos facilitan considerablemente el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que al vivenciar las experiencias, objetivizan la enseñanza. Investigaciones realizadas en este campo, nos demuestran que se necesitan siete veces menos tiempo para captar las cualidades esenciales de un objeto, viéndolo directamente que solo escuchando su descripción.

En razón de la gran cantidad de tipos de recursos didácticos, se ha considerado conveniente, agruparlos de la siguiente manera:

- a) Concretos o naturales.
- b) Semiconcretos o simulados.
- c) Abstractos

a) Recursos didácticos concretos o naturales

Son los que la naturaleza y el medio ambiente nos proporciona, directamente del medio o coleccionados para muestras, en consecuencia, posibilitan un mayor grado de abstracción y retención.

Ejemplos

Animales, minerales, equipos, herramientas, maquinas talleres, laboratorios, vivarios, acuarios, insectivarios, terrarios, animales disecados, zoológicos, jardín botánico, museos, plantas, herbarios, módulos y otros.

b) Recursos didácticos semiconcretos artificiales o simulados.

Son recursos cuyo efecto de abstracción y retención, es menor con relación a la que se produce con los recursos concretos, estos son elaborados artificialmente por el profesor, los estudiantes y las empresas de producción.

Ejemplos

Planetarios, audiovisuales, informática, impresos varios, mapas en general, cintas magnéticas, CD, radios y otros.

c) Recursos didácticos abstractos

Son los que se fundamentan en las presentaciones ideográficas u organizadores cognitivos.

Ejemplo:

Símbolos verbales, carteles, bibliotecas, libros de texto, de texto (transcripciones textuales).

Símbolos visuales: de contexto (autoría del profesor), de experiencia (autoría del alumno) modelos impresos, medios de comunicación escrita, misceláneos, revistas, periódicos, anuncios, símbolos, iconos, grafitos entre otros.

Destrezas y capacidades que desarrollan los recursos didácticos

a) Concretos: observación.

Análisis, inducción, deducción, síntesis, demostración, manejos de muestras, materiales y herramientas, generalización, identificación, relación, experimentación, verificación, aplicación.

b) Semiconcretos: producción.

Resolución, creatividad, interpretación, identificación, comprensión, relación, aplicación, manejo de muestras, materiales, herramientas, implementos y equipos.

c) Abstractos: creatividad.

Generalización, comprensión, abstracción, inducción, deducción, análisis, síntesis, iniciativa, resolución.

Recursos didácticos para la enseñanza de lengua y literatura

Existe gran variedad de material didáctico que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en todas las áreas como es el caso del área de lengua y literatura.

Aquí algunos recursos apropiados para el área de lengua y literatura que pueden ser utilizados en cuarto año de educación básica, su elaboración está a cargo de los alumnos con la guía del profesor.

Nombre del recurso didáctico concreto	4to año A.E. B	Utilidad para el aprendizaje
Libro de chistes	x	Animación a la lectura
Dado de ordenes	X	Reconocimiento de palabras. Identificación de grafías.
Pictogramas	X	Análisis de palabras. Lectura y escritura de palabras.
Caja de lectura	X	Composición y descomposición de palabras o frases. Lectura y escritura de frases.
Lotería del alfabeto	X	Composición de sustantivos comunes y propios.
Collage	X	Despierta la imaginación. construcción de textos y paisajes.
El disco	X	Reconocimiento y lectura de palabras.
Dados y textos	X	Creación de textos. Narración oral y escrita
Mini cuento	X	Creación de cuentos cortos y fábulas.
Sobre de dictado	X	Definición de palabras, escritura ortográfica de palabras.
Folleto de ejercicio caligráfico	X	Escritura de rasgos caligráficos. Formación de oraciones y frases.
Dípticos y trípticos	x	Escribe e identifica sinónimos y antónimos
Máscaras	x	Teatro , dramatización

Cuadro N°1 Recursos Didácticos

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.4 PEDAGOGÍA

“Tanto el diccionario de la lengua española de la real academia española como el diccionario salamanca de la lengua española definen a la pedagogía como la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza” (Diccionario de la lengua española). tiene como objetivo proporcionar guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las aportaciones e influencias de diversas ciencias, como la psicología (del desarrollo, personalidad, superdotación, educativa, social), la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras. Luego, el pedagogo es el experto en educación formal y no formal que investiga la manera de organizar mejor sistemas y programas educativos, con el objeto de favorecer al máximo el desarrollo de las personas y las sociedades. Estudia la educación en todas sus vertientes: escolar, familiar, laboral y social.

Tipos de pedagogía

Existen distintos tipos de pedagogía como;

a) La pedagogía general.- referida a las cuestiones universales de la investigación y de la acción sobre la educación.

b) Las pedagogías específicas.- sistematizan un cuerpo específico del conocimiento según las distintas realidades históricas la pedagogía tradicional y la pedagogía contemporánea.

c) La pedagogía crítica.- es por su parte una propuesta de enseñanza que incita a los estudiantes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparte.

Consiste en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica.

2.4.5 TEORÍA

“Una teoría es un sistema lógico-deductivo constituido por un conjunto de hipótesis o asunciones, un campo de aplicación (de lo que trata la teoría, el conjunto de cosas que explica) y algunas reglas que permitan extraer consecuencias de las hipótesis y asunciones de la teoría” Autor; (Stephen Hawking) (Una breve historia del tiempo).

En general las teorías sirven para confeccionar modelos científicos que interpreten un conjunto amplio de observaciones, en función de los axiomas, asunciones y postulados de la teoría.

Teorías del aprendizaje

Las teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Por ejemplo, la teoría del condicionamiento clásico de Pávlov: explica como los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera evocada en principio sólo por uno de ellos. La teoría del condicionamiento instrumental u operante de Skinner describe cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado.

Albert Bandura describe las condiciones en que se aprende a imitar modelos. La teoría Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas.

Teoría de Jean Piaget

Jean Piaget, nació en Neuchâtel, Suiza, en 1896. Falleció en 1980. La Teoría Genética de este psicólogo, no es propiamente una teoría sobre el aprendizaje, ya que no llega a dar cuenta de los procesos que utilizan los sujetos en la resolución de tareas, pero influye en muchos de los modelos instruccionales de inspiración cognitiva, debido sobre todo a su modo personal de entender la inteligencia, centrado en el análisis que hace de la evolución de las estructuras cognitivas a lo largo del desarrollo del niño y al papel activo que otorga al alumno en la construcción del conocimiento.

Para Piaget, el desarrollo de la inteligencia consta de dos procesos esenciales e interdependientes: la “adaptación” y la “organización”. Mediante la adaptación (entrada de la información), se consigue un equilibrio entre la asimilación de los elementos del ambiente (integración de los elementos nuevos y de las nuevas experiencias a las estructuras previas) y la acomodación de dichos elementos a través de la modificación o reformulación de los esquemas y estructuras mentales existentes.

Teoría de Vigotsky

Lev S. Vigotsky, nació en 1896. Falleció en 1934.

Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural, a través del cual sostiene, a diferencia de Piaget, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vigotsky destaca y lo lleva a formular su famosa teoría de la “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP). Esto significa, en palabras del mismo Vigotsky, “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

La zona de desarrollo potencial estaría, así, referida a las funciones que no han madurado completamente en el niño, pero que están en proceso de hacerlo.

De todos modos, subraya que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto, condicionada por dos tipos de mediadores: “herramientas” y “símbolos”, ya sea autónomamente en la “zona de desarrollo real”, o ayudado por la mediación en la “zona de desarrollo potencial”.

Las “herramientas” (herramientas técnicas) son las expectativas y conocimientos previos del alumno que transforman los estímulos informativos que le llegan del contexto. Los “símbolos” (herramientas psicológicas) son el conjunto de signos que utiliza el mismo sujeto para hacer propios dichos estímulos. Modifican no los estímulos en sí mismo,

sino las estructuras de conocimiento cuando aquellos estímulos se interiorizan y se convierten en propios.

Las “herramientas” están externamente orientadas y su función es orientar la actividad del sujeto hacia los objetos, busca dominar la naturaleza; los “símbolos” están internamente orientados y son un medio de la actividad interna que apunta al dominio de uno mismo.

Teoría de Ausubel

Ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Teoría del aprendizaje significativo

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una

mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Teoría de Jerome Seymour Bruner

Las teorías de Bruner tienen como punto de referencia a Vygotsky y Piaget. Muchos de sus trabajos se inspiran en la escuela de Ginebra, especialmente los que se refieren al estudio de la percepción, desarrollo cognitivo y educación, pero se distancia de la teoría piagetiana en sus estudios sobre la Adquisición del Lenguaje.

Para Piaget, el desarrollo del lenguaje constituye un subproducto del desarrollo de otras operaciones cognitivas no lingüísticas. Bruner piensa que esta teoría tiene el defecto de que no establece una correlación entre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo, sino que supedita el primero al segundo: el desarrollo cognitivo produce el lenguaje.

Para Bruner, el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el mundo social.

El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa, la interacción de la madre con el niño es lo que hace que se pase de lo prelingüístico a lo lingüístico; en estas interacciones se dan rutinas en las que el niño incorpora expectativas sobre los actos de la madre y aprende a responder a ellas. Estas situaciones repetidas reciben el nombre de formatos.

El formato más estudiado por Bruner ha sido el del juego, en el que se aprenden las habilidades sociales necesarias para la comunicación aun antes de que exista lenguaje. Los adultos emplean estrategias, que implican atribución de intencionalidad a las conductas del bebé y se sitúan un paso más arriba de lo que actualmente le permiten sus competencias. Este concepto recibe el nombre de andamiaje y es una de las claves dentro de las nuevas teorías del aprendizaje.

2.4.6 APRENDIZAJE

“El aprendizaje es un cambio en la conducta relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia”. Autor; (Ausubel).

Por lo tanto, podemos considerar el aprendizaje como el producto de una interacción social y desde este punto de vista es un proceso social.

El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esta interacción construye nuevos conocimientos y aprendizajes.

Tipos de aprendizaje

Memorístico (datos)

- Los hechos o datos se memorizan sin comprenderlos.
- Se memorizan de forma repetitiva.
- Si no se lleva a la práctica lo que se ha memorizado se olvida.
- A mayor volumen de datos más difícil es la memorización de éstos.
- El que los datos estén ordenados según algún criterio, ejemplo por bloques, se facilita la memorización.

Significativo (conceptos)

- Se aprenden conceptos. Existe una comprensión de lo que se aprende.

- Como existe una comprensión de lo aprendido, es difícil que se olvide.
- Los contenidos de cualquier materia deben poseer una organización conceptual interna, que mantengan coherencia todos los elementos entre sí.
- La organización conceptual debe estar en un vocabulario que los alumnos lo entiendan.
- El profesor debe conocer las ideas previas que los alumnos tienen sobre el tema a tratar.

Por recepción

- Es un aprendizaje por instrucción expositiva que comunica el contenido que va a ser aprendido en su forma final.
- Se debe dar una instrucción que active en los alumnos los conocimientos previos necesarios, es decir, hacer un puente cognitivo entre los conocimientos previos y los nuevos.
- Se debe hacer una presentación de los contenidos de manera estructurada y con una organización explícita que capte el interés de los alumnos.

Por descubrimiento

- El alumno construye sus conocimientos de una forma autónoma, sin la ayuda permanente del profesor.
- Se exige mayor participación del alumno, ya que ellos son los que buscan.
- Requiere un método de búsqueda activa por parte del alumno.
- El profesor da las ideas principales, los objetivos, las metas.

- El profesor es un mediador y guía y serán los alumnos quienes recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.
- Es un aprendizaje útil, ya que cuando se lleva a cabo de modo eficaz, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los alumnos.
- Desventaja: emplea mucho tiempo, es por eso que no es un aprendizaje muy frecuente.

Por modelado de procedimientos

- Consiste en conocer las formas de actuar, de usar esos conocimientos y de usar esas formas para conocer más.
- La idea es poner en práctica lo aprendido. Por ejemplo, no basta con saberse las fórmulas matemáticas si no se saben aplicar.
- Este aprendizaje quiere decir: “Primero lo haré yo (profesor), después lo haremos juntos, después lo harás tú solo”.
- Se requiere que el profesor de claras instrucciones y los beneficios de este aprendizaje.
- Los alumnos deben poner atención a todas las instrucciones dadas por el profesor.
- El riesgo que se corre con este tipo de aprendizaje es que el alumno aprenda de memoria o por imitación.

Aprendizaje significativo

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial es decir no al pie de la letra con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un

símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

Proceso del aprendizaje significativo

David Ausubel propone cuatro procesos mediante los cuales puede ocurrir el Aprendizaje Significativo:

Subsunción derivada. Esto describe la situación en la cual la nueva información que se aprende es un caso o un ejemplo de un concepto que se ha aprendido ya. Así pues, supongamos que ha adquirido un concepto básico tal como "árbol". Sé sabe que un árbol tiene un tronco, ramas, hojas verdes, y puede tener cierta clase de fruta, y que, cuando han crecido pueden llegar a medir por lo menos 4 metros de alto. Ahora aprende sobre una clase de árbol que nunca había visto, digamos un árbol de pérsimo, que se ajusta a mi comprensión anterior del árbol. Mi nuevo conocimiento de los árboles de pérsimo se ata a mi concepto de árbol, sin alterar substancialmente ese concepto. Así pues, un Ausubeliano diría que se ha aprendido sobre los arboles de pérsimo mediante el proceso del subsunción derivada.

Subsunción correlativa. Ahora, supongamos que encuentra una nueva clase de árbol que tenga hojas rojas, en lugar de verdes. Para acomodar esta nueva información, tiene que alterar o ampliar su concepto de árbol

para incluir la posibilidad de hojas rojas. Ha aprendido sobre esta nueva clase de árbol con el proceso de la subsunción correlativa.

En cierto modo, se puede decir que este aprendizaje es más “valioso” que el del subsunción derivado, puesto que enriquece el concepto de conocimiento superior.

Aprendizaje de superordinal. Imaginemos que está familiarizado con los árboles de maple, robles, manzanos, etc., pero no sabía, hasta que le enseñaron, que éstos son todos ejemplos de árboles caducifolio. En este caso, conocía ya a muchos ejemplos del concepto, pero no sabía el concepto mismo hasta que le fue enseñado. Éste es aprendizaje del superordinal.

Aprendizaje combinatorio. Los primeros tres procesos de aprendizaje implican que nueva información se “añade” a una jerarquía en un nivel debajo o sobre de el previamente adquirido. El aprendizaje combinatorio es diferente; describe un proceso por el cual la nueva idea sea derivada de otra idea que no sea ni más alta ni más baja en la jerarquía, pero en el mismo nivel (en una “rama” diferente, pero relacionada). Usted podría pensar en esto como aprendiendo por analogía. Por ejemplo, para enseñar alguien sobre la polinización en plantas, usted puede ser que se relacione con el conocimiento previamente adquirido de cómo se fertilizan los huevos de peces.

Aprendizaje significativo. Se da cuando la persona que aprende, cambia su forma de pensar al conocer los medios de conocimiento. Esto hace posible que las nuevas tendencias educativas a distancia, puedan dar el 100% en concepto de enseñar a los alumnos el manejo de su potencial, individual basado en sus conocimientos adquiridos a lo largo de su experiencia.

2.5 HIPÓTESIS

H₀ Los recursos didácticos concretos no facilitan un aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes del 4to año educación básica de la escuela “Pedro Luis Calero”.

H₁ Los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes del 4to año educación básica de la escuela “Pedro Luis Calero”.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1 Variable independiente: Recursos didácticos

2.6.2 Variable dependiente: Aprendizaje significativo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El proyecto a implementar se basa en un enfoque cualicuantitativo porque se utilizó la investigación cualitativa y la cuantitativa para recolectar los datos necesarios a partir de métodos como el inductivo y deductivo. Esto será gracias a una pequeña muestra de la población seleccionada que luego serán graficados los resultados en cuadros estadísticos y de esta forma descubrir la realidad o ciertos aspectos que conforman el problema para su tratamiento e impedir que siga acrecentando.

3.2 MODALIDAD BÁSICA

Para recolectar la información se utilizará algunos procedimientos. Estos modos facilitarán la investigación para recolectar datos claros y precisos tales como; La investigación bibliográfica que nos permiten revisar gran cantidad de documentos proporcionando gran cantidad de información.

De campo porque se aplicara la técnica de la observación directa a más de una encuesta. Estos instrumentos de investigación nos permiten estar en el lugar donde se produce el problema como es la escuela Pedro Luis Calero.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se aplicará los cuatro tipos de investigación que se describen a continuación;

La exploratoria; que nos va a permitir recabar más información sobre la base de hipótesis de trabajo.

La descriptiva; facilita el análisis y la descripción de características reales del problema a solucionar como son causas y consecuencias.

La correlacional; examina la relación que se genera entre algunas variables para encontrar el camino la explicación para un posible cambio en el problema.

La explicativa; describe la relación que existe entre dos variables de igual forma para verificar hipótesis.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de trabajo está conformado por los dos años 4tos años de educación básica paralelos “A” Y “B” del centro educativo Pedro Luis Calero y en vista de que es muy poco el numero de población en la institución se constituye en una muestra, además se tomara en cuenta el elementos más importante de esta investigación como son niños y niñas que conforman el centro educativo, lo que se refleja en el siguiente cuadro.

POBLACIÓN	CANTIDAD
Alumnos 4” A”	38
Alumnos 4 “B”	40
TOTAL	78

Cuadro N°2 Población y muestra
Elaborado por: Carlos Guanoluisa

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

Variable independiente: recursos didácticos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Los recursos didácticos son elementos que facilitan el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje.	Elementos	*Materiales concretos. *Materiales abstractos.	¿Manipulas material concreto en las clases de lengua y literatura?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado
	Actividades	*Métodos *Técnicas	¿Elaboras objetos con cartulina en las clases de lengua y literatura?	
	Enseñanza	*Estrategias *Procesos	¿Te gustaría recibir clases con juegos didácticos?	

Cuadro N°3 Variable Independiente

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

Variable dependiente: aprendizaje significativo

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
El aprendizaje significativo es un proceso en el cual los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y le sirve para ser aplicados en la vida diaria.	Proceso	*Simples *Complejos	¿Te agradan las clases de lengua y literatura que da tu maestro?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado
	Contenidos	*Teóricos *Prácticos	¿Recuerdas lo que aprendiste ayer en lengua y literatura?	
	Vida diaria	*Saber hacer y saber ser	¿Prefieres recorta, pegar, dibujar y armar en las clases de lengua y literatura?	

Cuadro N°4 Variable Dependiente

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para recoger la información de esta recolección voy a ocupar las técnicas de la observación y la encuesta, los tipos de observación que se realizará va a ser la directa porque vamos a comprobar mediante una encuesta con posee una serie de preguntas abiertas y directas previamente estructurado que se aplicará a los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la escuela Pedro Luis Calero.

3.7 PROCESAMIENTOS Y ANÁLISIS

La utilidad de los resultados recopilados a través de la encuesta y entrevista permitirá validar las hipótesis planteadas y contar con elementos básicos para estructurar la propuesta a desarrollar, así para la aplicación de las encuestas se seguirá los siguientes pasos:

1. Diseño y elaboración de los cuestionarios sobre la base de la operacionalización en las variables.
2. Aplicación de las encuestas.
3. Clasificación de la información mediante los datos recopilados.
4. Categorización para clasificar las respuestas tabuladas con la ayuda de la computadora.
5. Elaboración de gráficos estadísticos en Excel que permitirán comprender e interpretar el conjunto de datos recopilados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1.- ¿Tu maestro utiliza material llamativo para las clases?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	6%
NO	73	94%
TOTAL	78	100%

Cuadro N°5 pregunta N°1

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

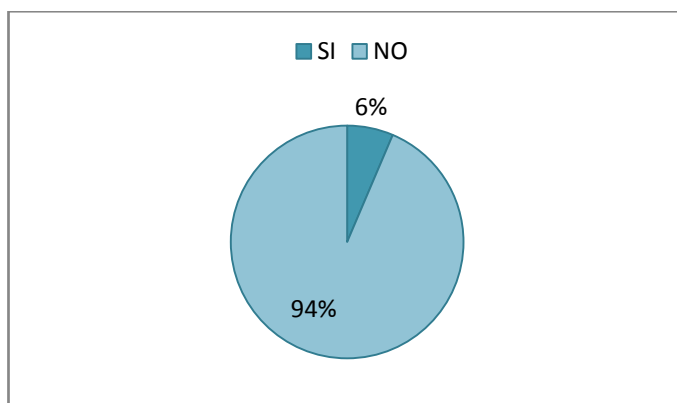


Gráfico N°4 pregunta N°1

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

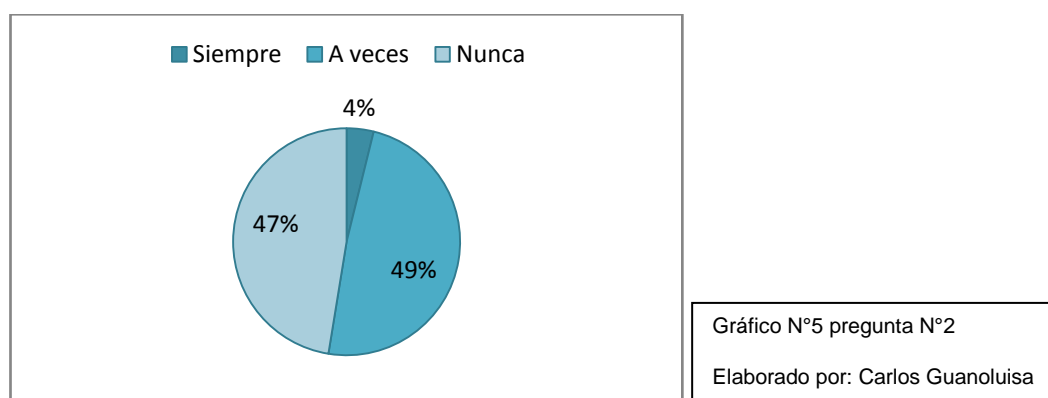
De los resultados obtenidos se puede apreciar que el 94% que corresponde a 73 encuestados contestaron que no y el 6% que corresponde a 5 estudiantes dijeron que si.

Sobre la base de lo expuesto se puede manifestar que la gran mayoría de encuestados concuerdan en que su maestro no utiliza material llamativo en las clases de lengua y literatura lo cual perjudica en el rendimiento escolar de los estudiantes.

2.- ¿Manipulas material concreto en las clases de lengua y literatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	4%
A veces	38	49%
Nunca	37	47%
TOTAL	78	100%

Cuadro N°6 pregunta N°2
Elaborado por: Carlos Guanoluisa



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

Estos resultados revelan que el 4% que corresponde a 3 encuestados contestaron que siempre, el 49% que son 38 contestaron que a veces y el 47% que son 37 contestaron que nunca.

Se puede decir con respecto a esto que la mayoría de estudiantes expresan que a veces manipulan material concreto en las clases de lengua y literatura un aspecto más que retrasa la cálida de la enseñanza aprendizaje.

3.- ¿Te gustaría recibir clases con juegos didácticos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	72	92%
NO	6	8%
TOTAL	78	100%

Cuadro N°7 pregunta N°3

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

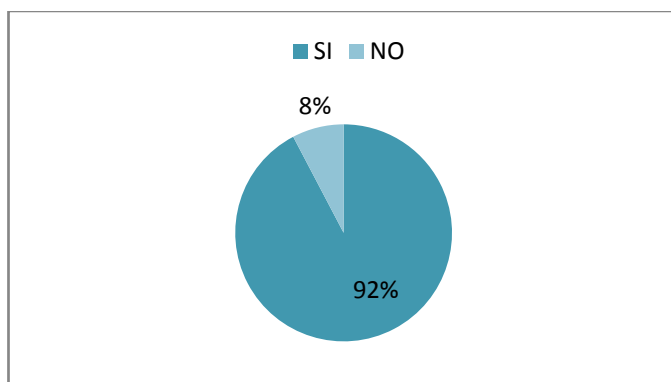


Gráfico N°6 pregunta N°3

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

De los resultados obtenidos se desprende que el 92% que corresponde a los 72 encuestados contestaron que si, el 8% que son 6 estudiantes contestaron que no.

Sobre estos resultados puedo manifestar que la gran mayoría de estudiantes le gustaría recibir clases de lengua y literatura con juegos didácticos.

4.- ¿Elaboras objetos con cartulina en las clases de lengua y literatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	19%
NO	63	81%
TOTAL	78	100%

Cuadro N° 8 pregunta N°4
Elaborado por: Carlos Guanoluisa

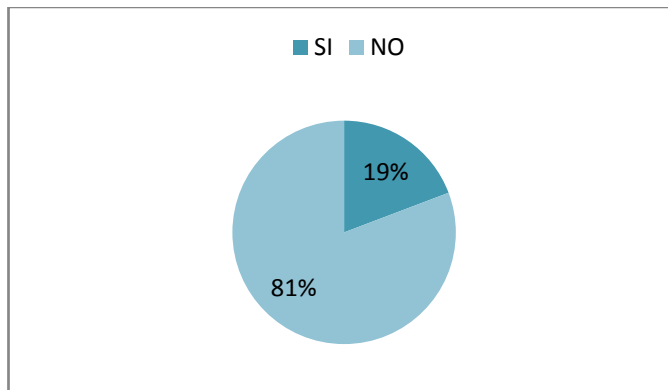


Gráfico N°7 pregunta N°4
Elaborado por: Carlos Guanoluisa

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

En los datos expuestos se refleja que el 19% que pertenece a 15 estudiantes contestaron que si, mientras que el 81% que corresponde a 63 encuestados dijeron que no.

Esto manifiesta que la mayoría de encuestados concluyen que no elaboran ningún tipo de objeto con cartulina en las clases de lengua y literatura lo que perjudica en gran parte la comprensión de contenidos.

5.- ¿Prefieres recorta, pegar, dibujar y armar en las clases de lengua y literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	53	68%
A veces	24	31%
Nunca	1	1
TOTAL	78	100%

Cuadro N°9 pregunta N°5
Elaborado por: Carlos Guanoluisa

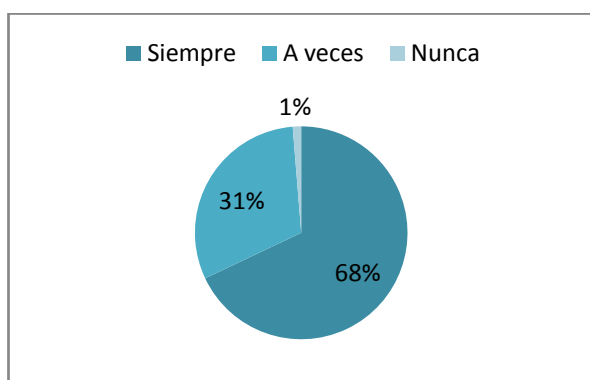


Gráfico N°8 pregunta N°5
Elaborado por: Carlos Guanoluisa

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

De los resultados obtenidos se desprende que el 68% que corresponde a 53 encuestados contestaron que siempre, el 31% que son 24 estudiantes contestaron que a veces y el 1% contestó que nunca.

Los resultados obtenidos pueden manifestar que la gran mayoría de estudiantes prefieren recortar, pintar, pegar y armar en las clases de lengua y literatura lo cual se acerca a la gran necesidad de elaborar recursos didácticos para su mejor aprendizaje.

6.- ¿El material concreto que utiliza tu maestro es entregado a cada estudiante en las clases de lengua y literatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	6%
NO	73	94%
TOTAL	78	100%

Cuadro N°10 pregunta N°6

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

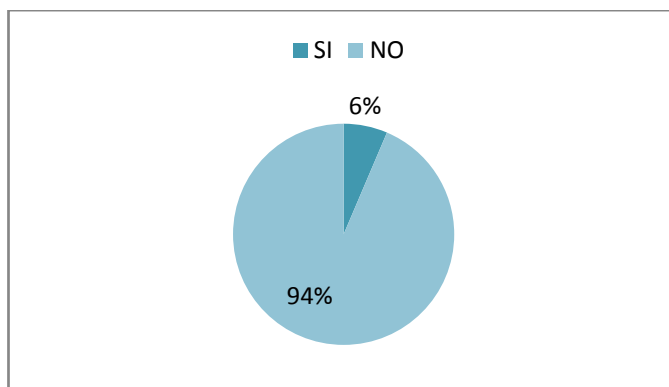


Gráfico N°9 pregunta N°6

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

El siguiente cuadro expresa que el 6% que pertenece a 5 encuestados contestaron que si mientras que el 94% que corresponde a 73 alumnos dijeron que no.

De los resultados puedo manifestar que la mayoría de encuestados concluyen que el profesor no entrega el material concreto a todos los estudiantes, un aspecto negativo que agrava el proceso de enseñanza aprendizaje.

7.- ¿Te agrada las clases de lengua y literatura que da tu maestro?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	13%
NO	68	87%
TOTAL	78	100%

Cuadro N°11 pregunta N°7

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

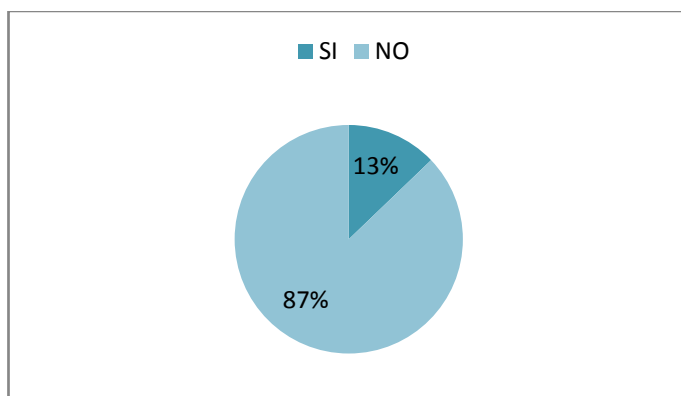


Gráfico N°10 pregunta N°7

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

En el siguiente gráfico se puede apreciar que el 13% que son 10 encuestados contestaron que si y el 87% que son 68 estudiantes dijeron que no.

Se puede manifestar que la mayoría de estudiantes encuestados concuerdan en que no le agradan las clases de lengua y literatura que imparte el profesor, esto perjudica en gran parte a su rendimiento ya que no existe la motivación suficiente del docente para socializar los nuevos contenidos.

8.- ¿Eres hábil en la lectura y la ortografía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	28%
NO	56	72%
TOTAL	78	100%

Cuadro N° 12 pregunta N°8

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

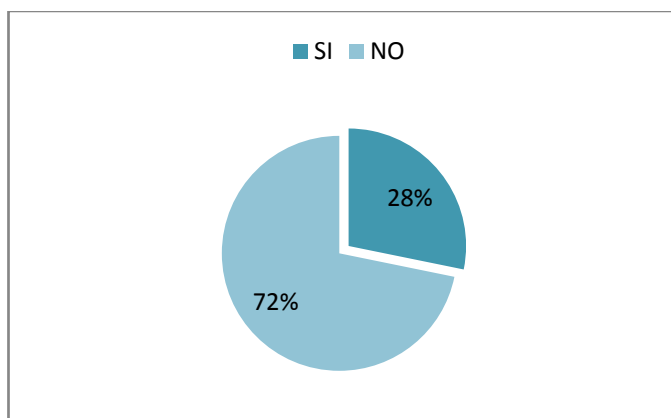


Gráfico N°11 pregunta N°8

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

De los resultados obtenidos se desprende que el 28% que corresponde a 22 encuestados dijeron que si mientras que el 72% que pertenece a 56 estudiantes respondieron que no.

En consecuencia se puede decir que la gran mayoría de estudiantes encuestados concluyen en que no son hábiles en la lectura y ortografía demostrando que es otro aspecto grave que influye en el bajo rendimiento escolar en el área de lengua y literatura.

9.- ¿Prefieres leer textos en las clases de lengua y literatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	22%
NO	61	78%
TOTAL	78	100%

Cuadro N° 13 pregunta N°9
Elaborado por: Carlos Guanoluiza

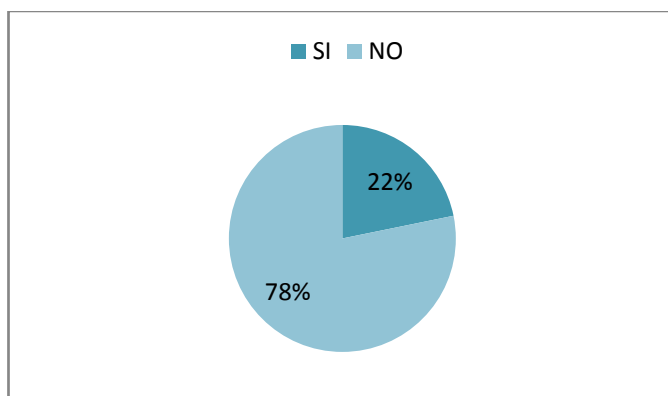


Gráfico N°12 pregunta N°9
Elaborado por: Carlos Guanoluiza

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Carlos Guanoluiza

En el gráfico se observa que el 22% que pertenece a 17 encuestados contestaron que si, mientras que el 78% que corresponde a 61 estudiantes dijeron que no.

Esto a su vez refleja que la mayoría de estudiantes concluye en que no les gusta leer textos en las clases de lengua y literatura lo que constituye un agravante más en el proceso de enseñanza aprendizaje donde es fundamental el desarrollo de la lectura en el estudiante.

10.- ¿Recuerdas lo que aprendiste ayer en lengua y literatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	28%
NO	56	72%
TOTAL	78	100%

Cuadro N° 14 pregunta N°10

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

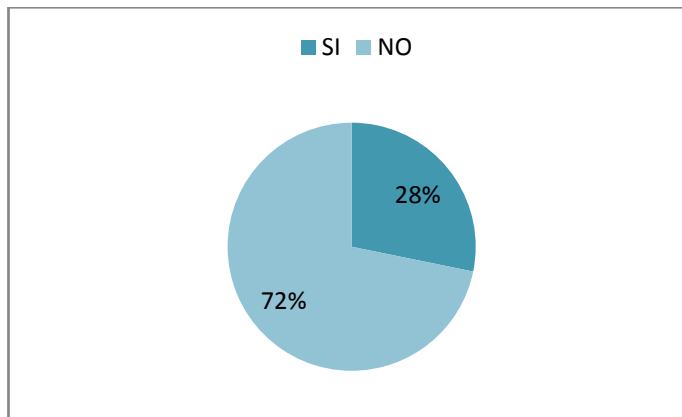


Gráfico N°13 pregunta N°10

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

Se puede apreciar en el gráfico que el 28% que corresponde a 22 estudiantes contestaron que si y el 72% que son 56 respondieron que no.

De los resultados puedo manifestar que en la gran mayoría de encuestados concuerdan en que no recuerdan el tema tratado días atrás esto debido a la falta de material para hacer más dinámica y reforzada la clase lengua y literatura.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS:

4.2.1 Tema:

“Los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 4to Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Pedro Luis Calero” de la parroquia Zábiza, cantón Quito, provincia de Pichincha”

4.2.2 Planteamiento de las hipótesis:

Ho. Los recursos didácticos concretos no facilitan un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 4to Año Educación Básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Pedro Luis Calero” de la parroquia Zábiza, cantón Quito, provincia de Pichincha”.

H1. Los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 4to Año Educación Básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Pedro Luis Calero” de la parroquia Zábiza, cantón Quito, provincia de Pichincha”.

4.2.3 Selección del nivel de significación:

Se utilizará el nivel $\alpha = 0.05$

4.2.4 Descripción de la población:

Se extrajo una muestra de 78 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema, que contiene dos categorías.

4.2.5 Especificación del estadístico: de acuerdo a la tabla de

contingencia 4x2 utilizaremos la formula: $\chi^2 = \sum \left[\frac{(O-E)^2}{E} \right]$

χ^2 = chi cuadrado

\sum = sumatoria

O= Frecuencias observadas

E=frecuencias esperadas

4.2.6 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo:

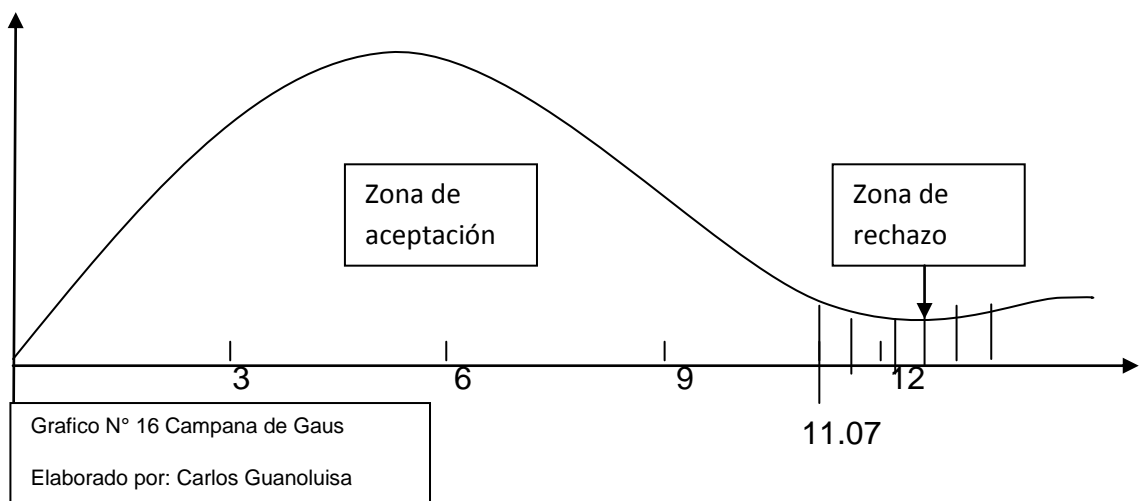
Para decidir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 6 filas y 2 columnas.

$$gl= (f-1) (c-1)$$

$$gl= (6-1)(2-1)$$

$$gl= 5 \times 1 = 5$$

Entonces con cinco grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 11.07 Por tanto se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentra hasta el 11.07y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 11.07 la representación gráfica sería:



4.2.7 Recolección de datos y cálculos estadísticos

FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1.- ¿Tu maestro utiliza material llamativo para las clases?	5	73	78
3.- ¿Te gustaría recibir clases con juegos didácticos?	72	6	78
4.- ¿Elaboras objetos con cartulina en las clases de lengua y literatura?	15	63	78
7.- ¿Te agrada las clases de lengua y literatura que da tu maestro?	10	68	78
9.- ¿Prefieres leer textos en las clases de Lengua y Literatura?	17	61	78
10.- ¿Recuerdas lo que aprendiste ayer en lengua y literatura?	22	56	78
SUBTOTALES	141	327	468

Cuadro N° 15 Frecuencias observadas

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1.- ¿Tu maestro utiliza material llamativo para las clases?	23.5	54.5	78
3.- ¿Te gustaría recibir clases con juegos didácticos?	23.5	54.5	78
4.- ¿Elaboras objetos con cartulina en las clases de lengua y literatura?	23.5	54.5	78
7.- ¿Te agrada las clases de lengua y literatura que da tu maestro?	23.5	54.5	78
9.- ¿Prefieres leer textos en las clases de Lengua y Literatura?	23.5	54.5	78
10.- ¿Recuerdas lo que aprendiste ayer en lengua y literatura?	23.5	54.5	78
	141	327	468

Cuadro N° 16 Frecuencias esperadas

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
5	23.5	-18.5	342.25	14.5638
73	54.5	18.5	342.25	6.2798
72	23.5	48.5	2.352.25	100.0957
6	54.5	-48.5	2.352.25	43.1605
15	23.5	-8.5	72.25	3.0744
63	54.5	8.5	72.25	1.3256
10	23.5	-13.5	182.25	7.7553
68	54.5	13.5	182.25	3.3440
17	23.5	-6.5	42.25	1.7978
61	54.5	6.5	42.25	0.7752
22	23.5	-1.5	2.25	0.0957
56	54.5	1.5	2.25	0.0412
468	468			182.309

Cuadro N° 17 Cálculo del Chi

Elaborado por: Carlos Guanoluisa

4.2.8 Decisión

Para 5 grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ se obtiene en la tabla del chi cuadrado 11.07 y como el valor del chi cuadrado calculado es **182.309** se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

H1 Los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes del 4to Año Educación Básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Pedro Luis Calero” de la parroquia Zámbez, cantón Quito, provincia de Pichincha”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- De acuerdo a los resultados de las encuestas realizadas el 94% de los estudiantes piensan que las clases de lengua y literatura que imparten sus maestros no son nada agradables esto reafirma que el docente no motiva a sus estudiantes con material llamativo al inicio, durante y al final de la clase lo cual es muy necesario e importante para crear un ambiente ameno y constructivo para el aprendizaje.
- El 94% de encuestados manifiestan que su maestro no entrega material didáctico concreto en las clases de Lengua y Literatura lo cual apunta a un aprendizaje poco significativo. mientras el estudiante no observe y manipule material sólido no podrá captar el nuevo conocimiento.
- Según la encuesta realizada el 92% de los estudiantes respondieron que desearían tener clases de lengua y literatura con juegos didácticos lo que concluye que el niño/a siente ganas de aprender cuando manipula materiales concretos y dinámicos, haciendo posible una mejor concentración y acomodación de la nueva información y mucho más si es elaborado por el estudiante.
- Al analizar los resultados del 72% de estudiantes que respondieron que no recuerdan lo que aprendieron el día anterior se llegó a la

conclusión de que esto se debe al poco uso de recursos didácticos concretos en el área de lengua y literatura. Los recursos didácticos desarrollan valores como la responsabilidad, respeto y solidaridad, permiten un trabajo colectivo y solidario entre sus compañeros, mejoran su autoestima y capacidad de comprensión además de una gran conexión entre el educando y el maestro.

5.2 RECOMENDACIONES

- El maestro en sus clases deberá utilizar todos los recursos necesarios para motivar y facilitar el aprendizaje en todas las áreas posibles ya que mientras más concretos o sólidos sean estos materiales mejor será la asimilación del conocimiento, haciendo de la enseñanza algo práctico.
- Se sugiere a los docentes poner más énfasis en la materia de lengua y literatura desde los primeros años ya que abarca todas las destrezas fundamentales de la lengua y ortografía necesarias para desenvolverse en las demás áreas.
- Realizar socializaciones entre la comunidad educativa para analizar los problemas que conllevan a un bajo rendimiento escolar en los estudiantes y crear nuevos proyectos con metas a la solución de estos, de esta manera obtener instituciones con educación de calidad.
- Para afianzar los conocimientos y tener un buen aprendizaje significativo donde sus contenidos queden bien comprendidos se sugiere utilizar material llamativo y concreto.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título: Guías para la construcción de recursos didácticos concretos para facilitar aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura en los estudiantes del 4to Año de Educación Básica.

Institución: Centro Educativo “Pedro Luis Calero”

Ubicación: Calles Guayaquil N°885 y Espejo en la parroquia de Zámiza, cantón Quito, provincia de Pichincha.

Tipo: Fiscal

Jornada: Matutina

Beneficiarios: Estudiantes del 4to Año de educación básica paralelos “A” y “B”.

Ejecución: Durante los meses de septiembre a diciembre del 2011.

Responsable: Carlos Julio Guanoluisa Pillajo

Director: Lic. Ernesto Toapanta

Año lectivo: 2011-2012

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo a las conclusiones expuestas sobre la base de los análisis de las encuestas, se pudo apreciar que la causa real de un mal rendimiento escolar, incomprensión de los contenidos, poca atención en clases, y la escasa motivación en el área de lengua y literatura se debe a la falta de

recursos didácticos novedosos y factibles que permitan mejorar el aprendizaje en los educandos especialmente en la materia de lengua y literatura asignatura que va de la mano con las otras áreas si no desarrollamos correctamente desde la escolaridad la comprensión de contenidos en dichas materias no se podrá lograr en un 100% en vista de esto se ha buscado la manera de solucionar este problema mediante la creación y aplicación de esta nueva propuesta como es la elaboración de recursos didácticos concretos los cuales serán manipulables coloridos y contruidos por los mismos estudiantes siguiendo el proceso de las guías.

Al finalizar su elaboración serán utilizados en las clases de lengua y literatura, se procederá a realizar un seguimiento exhaustivo sobre la evolución de los estudiantes en su aprendizaje con ayuda del material construido, de esta manera corregir en gran parte deficiencias que vienen acarreado de año en año y contribuir con una enseñanza de calidad en el área de lengua y literatura.

6.3 JUSTIFICACIÓN:

En vista de que en el centro educativo “Pedro Luis Calero” hace falta material didáctico novedoso debido a la poca importancia que le da algunas instituciones gubernamentales a la misma, su difícil acceso alejado de la ciudad, considerada como rural además del poco apoyo de los padres de familia los cuales no están en las condiciones económicas adecuadas para proveer o equipar a la institución con estos elementos y mas algunos docentes que no se preocupan por adquirir o gestionar para conseguir material llamativo para sus clases, se ha tomado la iniciativa y se ha creado un proyecto que tiene como finalidad resolver en gran parte este problema, que viene provocando un nivel bajo en las notas de los estudiantes, además de ser factible tiene algunas ventajas como:

El niño se vuelve más creativo al reciclar los materiales de desechos porque construirá sus propios recursos, colaborador cuando trabaje en

grupo e imaginativo cuando decore a su gusto su creación al mismo tiempo adquiere destrezas y valores que lo irán formando como un ser humano constructivo, capaz, solidario y con un autoestima muy elevada.

Para el mejor desarrollo del proyecto se ha propuesto aplicar guías que faciliten la construcción de los recursos didácticos, estos estarán acorde a la edad, capacidad y comprensión del estudiante permitiendo un exitoso desenvolvimiento en la elaboración de los mismos.

6.4 OBJETIVOS:

6.4.1 Objetivo general:

Elaborar guías para la construcción de recursos didácticos concretos para facilitar aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura en los estudiantes del 4to Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la escuela “Pedro Luis Calero”.

6.4.2 Objetivos específicos:

- Utilizar las guías para la construcción de los recursos didácticos concretos.
- Construir y aplicar los recursos didácticos concretos.
- Despertar la motivación en los estudiantes mediante los recursos didácticos.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD:

La propuesta es factible porque hoy en día la utilización adecuada de los recursos didácticos es fundamental en la enseñanza aprendizaje, es una estrategia novedosa que permite facilitar sus clases al docente, y mejorar el rendimiento la comprensión y retención de contenidos en los estudiantes debido a esto y a la escasa presencia de recursos didácticos

en la institución fue acogida exitosamente por las autoridades de esta manera se tiene el apoyo de autoridades padres de familia.

Además su costo es muy bajo ya que no se invertirá en la compra de ningún material porque se tomara en cuenta solo elementos que ya no se utiliza lo que genera una gran acogida dentro del centro educativo.

6.6 FUNDAMENTACIÓN:

Recursos didácticos

Los recursos didácticos son elementos que facilitan el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje, mediante la observación, percepción, manipulación de los mismos. Serán seleccionados los recursos más adecuados, especialmente los que ofrece el medio.

Estos recursos deben ser elaborados por el profesor y más factible aun por los alumnos para emplearlos metodológicamente.

Función de los recursos didácticos

Facilitan considerablemente el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que al vivenciar las experiencias, objetivizan la enseñanza.

Investigaciones realizadas en este campo, nos demuestran que se necesitan 7 veces menos tiempo para captar las cualidades esenciales de un objeto, viéndolo directamente que solo escuchando su descripción.

Recursos didácticos para la enseñanza de lengua y literatura

Existe gran variedad de material didáctico que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en todas las áreas como es el caso del área de lengua y literatura.

Aquí algunos recursos apropiados para el área de lengua y literatura que pueden ser utilizados en cuarto año de educación básica, su elaboración está a cargo de los alumnos con la guía del profesor.

CONSTRUCCION DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA

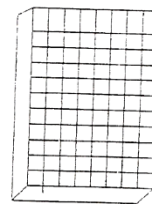
CAJA DE LECTURA.

Utilidad: incentiva a la composición de frases cortas con las palabras que encontrara en el cajetín de composición y la galera.

En el cajetín se guardan las frases, palabras, sílabas o fonemas y el estudiante ordenará y construirá oraciones cortasen la galera.

Materiales:

- Caja de zapatos
- Cajas de fósforos
- Cartulinas tamaño INEN
- Regla
- Marcadores



Cajetín



Galera

Proceso:

Cajetín

- 1-Sacarlos cajones de la cajetilla de fósforos.
- 2-Pegar las cajas pequeñas dentro de la caja de zapato.

Galera

- 3-Trazar con el lápiz y regla divisiones de 2cm en la cartulina.
- 4-Doblar por las divisiones y pegar en la tapa de la caja de zapatos.

Fichas

- 4-Recortar la cartulina en fichas de 2x3.
- 5-Escribir en cada ficha palabras, sílabas, letras.

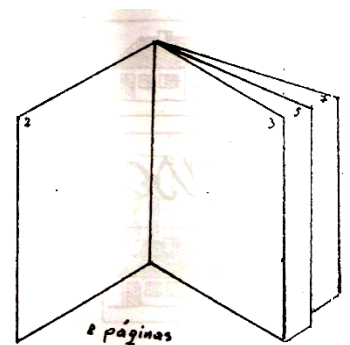
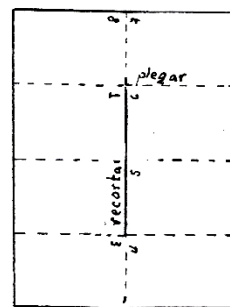
LIBRO DE CHISTES O MINI CUENTO

Utilidad: es una gran ayuda para la animación a la lectura, en su interior se coleccionan chistes, colmos, adivinanzas y trabalenguas.

También mediante imágenes se puede generar ideas en el estudiante y escribir los primeros cuentos de su propia autoría para mejorar la expresión oral y escrita.

Materiales

- Cartulinas tamaño INEN
- Regla
- Lápiz
- Tijera
- Goma
- Gráficos
- Fomix



Proceso:

- 1-Doblarla cartulina en la mitad y luego en cuatro partes
- 2-Abrir nuevamente la cartulina y marcar con el lápiz el centro de los dos rectángulos.
- 3-Recortar el centro de la cartulina cuidadosamente.
- 4-Doblar nuevamente formando las 8 páginas.
- 5-Recortar el fomix y pegar en la parte anterior del cuadernillo para formar la pasta.
- 6-Decorar a su gusto.

EL DADO DE ÓRDENES

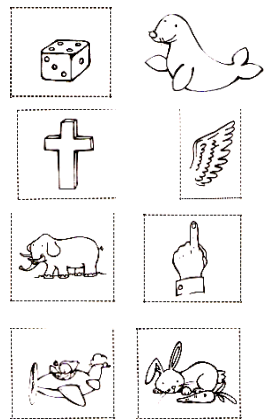
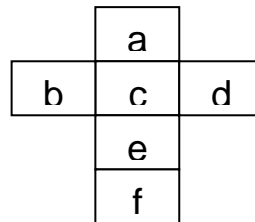
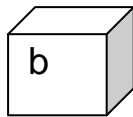
El dado de órdenes puede ser de cualquier material.

Utilidad: Ejercita el reconocimiento y formulación de palabras, en sus caras se puede escribir letras, silabas, palabras, verbos, sustantivos y otros.

Juego: El dado se lanza sale la orden “verbos” y el participante tiene que decir la mayor cantidad de verbos posibles y luego seguirá el otro participante su lado cae “sustantivos” mencionará la mayor cantidad de sustantivos, quien acierte mas es el ganador.

Materiales

- Molde del cubo (cartulina)
- Tijera
- Goma
- Marcadores
- Tarjetas



Proceso:

1-Recortary armar el molde del cubo

2-Escribir con el marcador la orden

3-Decorar el dado

4-Para complementar el juego recortar tarjetas de 8x8 cm y pegar un gráfico.

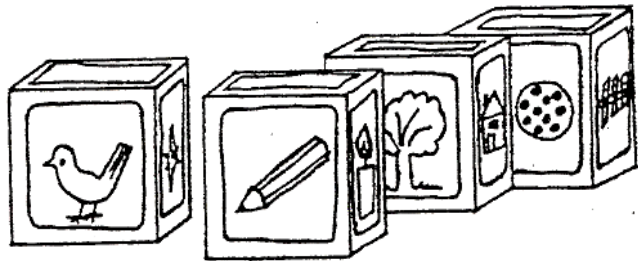
DADOS CON IMÁGENES

Utilidad: desarrolla la imaginación a través de gráficos o dibujos facilita la expresión oral y escrita destrezas muy importantes en el área de lengua y literatura.

Juego: participaran 4 alumnos con un dado cada uno, el primer niño lanzará el dado de acuerdo a la imagen empezará a contar o narrar un cuento, después el segundo participante usará el dado y seguirá la narración de acuerdo al otro dibujo que sacó, de esta forma el juego se volverá divertido y a lo mejor encontrará un final para la historia.

Materiales

- Cartulina
- Gráficos
- Pinturas
- Regla
- Lápiz
- Borrador



Proceso:

1-Recortar y armar el molde del dado.

2-Dibujar o pegar los gráficos con diferentes acciones.

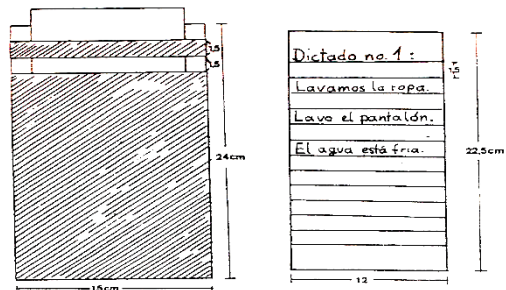
SOBRE DE DICTADO

Utilidad: ayuda al auto entrenamiento tanto individual como grupal especialmente en palabras de difícil escritura ortográfica.

Juego: se puede establecer dictado para el auto aprendizaje en la tarjeta dejan libres dos renglones. Los alumnos leen la palabra halan un reglón hacia arriba, lo escriben en el cuaderno sin ver y de nuevo vuelven al reglón anterior y comparan, esto se puede aplicar en la enseñanza de leyes ortográficas.

Materiales

- Cartulinas tamaño INEN
- Molde del sobre 24x15 cm
- Regla
- Lápiz
- Marcador



Proceso:

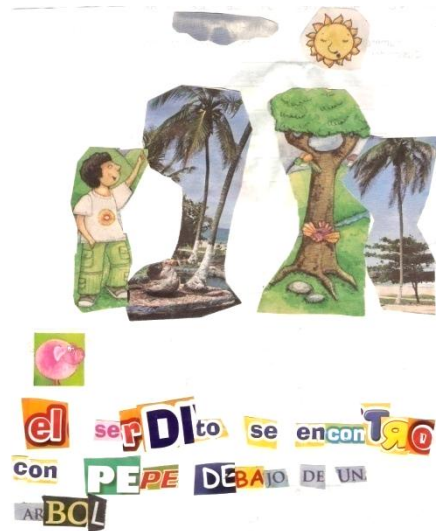
- 1-Recortar y armar el sobre de cartulina de 24 cm de largo y 15 cm. de ancho.
- 2-Recortar el interior del sobre de 12cm de ancho y 22.5 cm de largo.
- 3-Trazar la cartulina interior con líneas de 1,5 cm.
- 4-La tarjeta con líneas se coloca dentro del sobre
- 5-Decorar al gusto.

COLLAGE

Utilidad: permite al estudiante plasmar con fotografías, dibujos, gráficos, escenas de un cuento o película, desarrolla su creatividad y la habilidad para generar ideas y para esto el niño/a reutilizara periódico y libros viejos para elaborar su collage.

Materiales:

- Revistas
- Periódicos
- Libros viejos
- Cuentos
- Comic's
- Cartulina
- Tijera
- Goma



Proceso:

- 1-Escuchar el cuento, ver película infantil.
- 2-Recortar fotografías, gráficos, personajes, animales y otros.
- 3-Clasificar los recortes.
- 4-Pegar los recortes en secuencia.
- 5-Decorar al gusto.

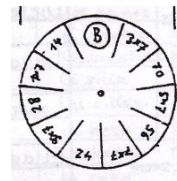
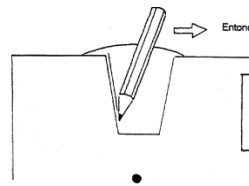
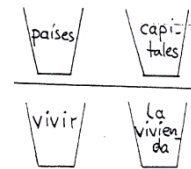
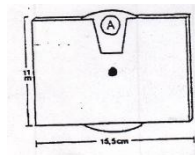
EL DISCO

Utilidad: despierta la seguridad al escribir palabras de una forma autónoma o grupal.

Juego: dos alumnos se sientan frente a frente y sujetan entre ellos el sobre. El alumno A rueda el disco, en la ventanilla visible aparece el orden. El alumno B soluciona el problema y le expresa a su compañero la respuesta, el que hace de controlador. Así solucionan los alumnos A y B, simultáneamente ejercicio por ejercicio.

Materiales:

- Molde sobre del disco.
- Molde del disco
- Tijeras
- Marcadores
- Goma
- Lápiz
- Colores



Proceso:

1-Recortar y armar el sobre del disco 15,5 cm ancho y 11cm de largo.

2-Recortar el disco de 12 cm de ancho.

3-Introducir el disco en el sobre y sujetar con una tachuela.

4-Trace con el lápiz el borde izquierdo de la ventanilla visible en ambas caras, ruede el disco una unidad hacia adelante y trace las próximas líneas hasta completar las 10 casillas.

PICTOGRAMA

Utilidad: motiva y despierta los deseos de leer, la capacidad de análisis de las palabras y los gráficos para luego relacionar y formar frases u oraciones que serán escritas en el cuaderno.

Material:

- Cartulina
- Regla
- Lápiz
- Gráficos
- Tijeras
- Goma
- Marcadores
- Cuaderno



La  , la  y los  están en la cara.

La boca, la nariz y los ojos están en la cara.

Proceso:

- 1-Recortar tarjetas de 12x12 cm.
- 2-Recortar y pegar los gráficos en las tarjetas de cartulina.
- 3-Pintar con los marcadores.
- 4-En este recurso se puede utilizar el fomix en vez de la cartulina.

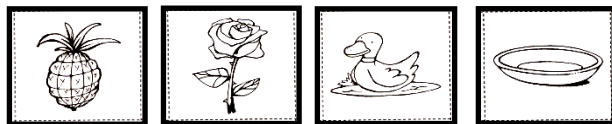
LOTERÍA DEL ALFABETO

Utilidad: tiene la función de desarrollar el análisis, la rapidez y el correcto uso de las letras del alfabeto en las palabras.

Juego: para comenzar el juego cada estudiante debe tener su propio material mínimo una colección de diez fichas por cada letra del alfabeto entre mayúsculas y minúsculas. El juego consiste en formar palabras con las fichas lo más rápido posible, según el gráfico que se le exponga, quien lo arme más rápido gana el juego.

Materiales:

- Cartulina
- Tijera
- Lápiz
- Marcadores
- Gráficos
- Regla



Proceso:

1-Recortar tarjetas de 12x12 cm y pegar gráficos.

2-Recortar fichas de 4 x 4 (diez por cada letra)

3-Escribir en las fichas las letras del alfabeto mayúsculas y minúsculas.

MÁSCARAS

Utilidad: las mascararas permite al estudiante participar y adentrarse en el personaje de una obra teatral o dramatización, desarrolla la expresión oral en un diálogo. También aumenta su autoestima y la interrelación social con sus compañeros.

Materiales:

- Una caja grande de plastilina
- Globo
- Goma con agua
- Tiras de papel de diario
- Tiras de papel higiénico
- Papeles para decorar
- Pinturas
- Pinceles
- Tijera



Proceso:

- 1-Infla el globo a un tamaño semejante al de tu cabeza
- 2-Forma con la plastilina las cejas, nariz, y los demás detalles.
- 3-Haz tiras de papel de periódico y mójalas con la goma con agua.
- 4- Cubre con las tiras de papel periódico e higiénico cuatro capas.
- 5- Deja secar por unas horas.
- 6- Desinfla el globo y recorta bien los bordes de la máscara. Haz los agujeros en los ojos y en el lugar que irá la cinta para sujetar la máscara.

6.7 METODOLOGÍA

Plan operativo de la propuesta

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Socialización	*Motivar a los estudiantes.	Charlas y demostraciones prácticas.	*Materiales suministros	*Autor del proyecto	1 hora diaria
Planificación	*Diseñar el material didáctico en guías para su manejo	*Estructuración y manejo de materiales	*Folletos computadora	*Autor del proyecto	2 horas diarias
Ejecución	*Desarrollar el contenido de la propuesta.	*Presentación de materiales *Análisis de las guías *Construcción de los materiales *Utilización de materiales	*Guías de elaboración *Material desechable *Regla *Goma *Cartulinas *Periódico *Fomix	*Autor del proyecto *Docente del paralelo	2 semanas
Evaluación	*Validar la efectividad de la propuesta	*Observación directa *Taller de exposición *De materiales por los estudiantes	*Trabajos prácticos Fichas	*Docentes de los paralelos "A" y "B"	2 horas clase

Cuadro N° 18 Modelo Operativo de la Propuesta

Elaborado por: Carlos Guanoluiza

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La ejecución de la propuesta será administrado por el profesor y está dirigido a los estudiantes de cuarto año de educación básica paralelos “A” Y “B” de la escuela Pedro Luis Calero de la parroquia de Zábiza cantón Quito provincia de Pichincha.

Los mismos que se encargaran de la elaboración y aplicación en su aprendizaje.

6.8.1 Recursos humanos:

En esta propuesta están involucradas las siguientes personas:

Estudiantes

Docentes

Asesor

6.8.1 Recursos materiales:

Se utilizará los siguientes materiales para ejecutar la propuesta:

Maquetas

Hojas impresas

Material reciclado

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará al finalizar la aplicación de la propuesta mediante un seguimiento continuo que realizará el maestro utilizando un registro con cuadros de doble entrada para cada estudiante, verificando el grado de evolución antes durante y después de la elaboración y utilización de los recursos didácticos en cada hora clase.

Además se expondrá los trabajos realizados para que otros maestros tengan la oportunidad de fabricar o utilizar los recursos con sus alumnos.

6.10 RESULTADOS ESPERADOS:

Valores.- Los estudiantes desarrollarán un alto nivel su lectura, escritura, comprensión de contenidos y creatividad además la práctica de algunos valores entre ellos el compañerismo, el respeto, la responsabilidad y puntualidad en las tareas.

Desempeño docente.- Mejorará en gran parte el trabajo del maestro ya que poseerá una gran cantidad de recursos que le facilitara la enseñanza de los diferentes temas en lengua y literatura sobre todo un gran control y atención del estudiante en la hora clase.

Disponibilidad de recursos.- Los recursos elaborados estarán a las órdenes de todo el personal docente para que de igual forma puedan ayudar a otros estudiantes con similares dificultades en el área de lengua y literatura.

Calidad de procesos.- Para mejorar el aprendizaje este trabajo tiene uno de los más sencillos, novedosos y divertidos procesos, más que todo está presente en una forma innata en los niños como es el juego, aquí el maestro disfruta dando su clase y el niño aprende jugando y manipulando los recursos didácticos.

BIBLIOGRAFÍA

1. AGELET, Johan. Albericio, Juan José. Aragüés y Ana María (2001) "Estrategias Organizativas de Aula." -Propuesta para atender la diversidad, España.
www.diazdesantos.es/.../agelet-joan-estrategias-organizativas-en-el-aula.
En esta página pude encontrar estrategias para fomentar el trabajo en grupo.
2. ARGENICH, G. González, L.G. (1981) "El Globo Rojo". Guía del Profesor. Ed. Anaya. Madrid, España.
www.educando.edu.do/sitios/inicial/.../orient_meto_mat_didctico.pdf
En esta guía encontré aspectos relacionados con el manejo del tiempo en actividades dentro del aula.
3. BAQUÉS I. Trenchs, Marian (2000) "600 Juegos para Educación Infantil". Ediciones CEAC. España.
www.cyberpadres.com/lectura/fgsr/poredad/adultos.htm - España
En esta obra consulte los juegos que se acoplan a los recursos didácticos.
4. CORDEVIOLA DE ORTEGA, M.I. (1974) "Cómo trabaja un jardín de infantes" Ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina.
www.educando.edu.do/sitios/inicial/.../orient_meto_mat_didctico.pdf
En este texto encontré pautas para poder entender y trabajar con los niños en el aula.
5. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO (2008) "Constitución del Ecuador" Ecuador.
En esta página encontré los artículos para sustentar la fundamentación legal de la propuesta.

6. ESTEVA BORONAT, Mercedes (2001) "El juego en edad pre-escolar". Ed. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
www.educando.edu.do/sitios/inefi/res/.
En esta obra consulte los juegos que se acoplan a los recursos didácticos.
7. PORTILLA EFRAÍN, Guadalupe Rosero (2002) "Recursos Didácticos" Quito, Ecuador.
En este folleto encontré los recursos apropiados que ayudaran en el área de lengua y literatura.
8. FURTH, Hans G. (1971) "Las ideas de Piaget su aplicación en el aula". Ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina.
www.bnm.me.gov.
Aquí consulte las diferentes visiones y teorías que tenían algunos famosos psicólogos sobre la niñez en la educación.
9. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (2011) Ecuador.
En esta página encontré los artículos para sustentar la fundamentación legal de la propuesta.
10. GARCÍA, María Dolores; Fernández Borja, Fernanda (1992) "Guía Didáctica de Educación Pre-escolar" Ed. Escolares PPC. España.
www.calameo.com/books/0008416121986fbc2da79
En esta guía se rescatar las diferentes estrategias diseñadas para la enseñanza aprendizaje.
11. GARON, Dense. (1996) "Es Hora de Jugar". Cide, O.M-E.P.
www.educando.edu.do/sitios/inefi/res/.../manualmaterialdidacticoni.

En esta obra consulte los juegos que se acoplan a los recursos didácticos.

12. MAGGINI, Donella; Fretta, Vicenza (2003) "Transformar Pensamientos y Acciones". SEE.
www.educando.edu.do/sitios/inicial/.../orient_meto_mat_didctico.pdf

En este trabajo se consultó las diferentes técnicas que se utilizarán en la enseñanza.

13. MIRETTI, María Luisa (2003). "La Lengua Oral en la Educación Inicial". Ed. Homo Sapiens, Santa Fe, Argentina.
www.escuelanormal32.edu.ar/EI_culturaycomunicacion.pdf
Aquí encontré las estrategias aplicables al área de lengua y literatura.

ANEXOS

Anexo: 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA.

Encuesta a los estudiantes de cuarto año de educación básica del centro educativo Pedro Luis Calero.

Objetivo: Investigar acerca de la utilización de recursos didácticos por el profesor en el área de lengua y literatura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

Institución: Centro educativo Pedro Luis Calero

Responda con sinceridad, eligiendo la opción según su criterio.

1.- ¿Tu maestro utiliza material llamativo para las clases?

Si

No

2.- ¿Manipulas material concreto en las clases de lengua y literatura?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿Te gustaría recibir clases con juegos didácticos?

Si

No

4.- ¿Elaboras objetos con cartulina en las clases de lengua y literatura?

Si

No

5.- ¿Prefieres recorta, pegar, dibujar y armar en las clases de lengua y literatura

Siempre

A veces

Nunca

6.-¿El material concreto que utiliza tu maestro es entregado a cada estudiante en las clases de lengua y literatura?

Si

No

7.- ¿Te agrada las clases de lengua y literatura que da tu maestro?

Si

No

8.-¿Eres hábil en la lectura y la ortografía?

Si

No

9.-¿Prefieres leer textos en las clases de Lengua y Literatura?

Si

No

10.- ¿Recuerdas lo que aprendiste ayer en lengua y literatura?

Si

No

Anexo: 2

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE SUBTEMAS

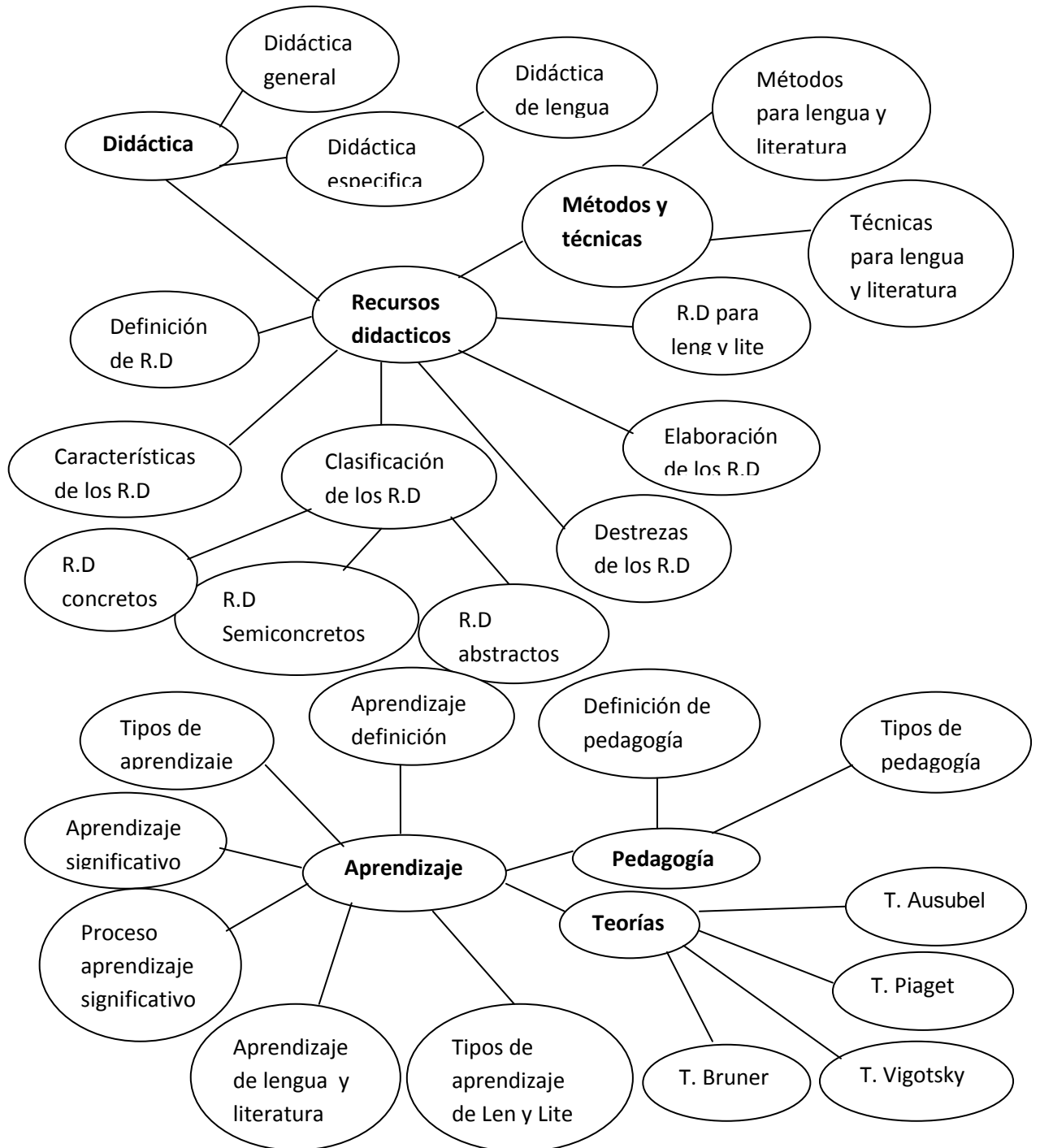


GRAFICO N° 3Constelación de Ideas VI
Elaborado por: Carlos Guanoluiza

Centro educativo Pedro Luis Calero
Estudiantes del 4° A. E. B.

Anexo: 3



Anexo: 4

3	Bajaña Zambrano Nallely Maderlin
4	Caiza Sanches Karina Fernanda
5	Coronel Jaramillo Darlin Nicole
6	Chalco Inapanta Veronica Cristina
7	Freire Hernandez Melany Noemy
8	Guanopatin Chicaiza Nayeli Stefania
9	Mena Montesdeoca Lizbeth Estefania
10	Muñoz Lopez Nicole Nayely
11	Quimbita Morales Josebeth Marey
12	Quiñones Flores Yumilka Dayanna
13	Quinsasamin GualotoDanielaAlexandra
14	Sandoval Aguilar Priscila Joseth
15	Tupiza Loachamin Paulina Daniela
16	Tupiza Loachamin Paola Alejandra
17	Tupiza Loachamin Lesly Jeimy
18	Alvaro Lasluisa Joel Alexander
19	Bahamonde Toapanta Jose Ricardo
20	Calderon Enriquez Erick Nicolas
21	Celi Diaz Mateo Gabriel
22	Chiluiza Duche Denilson Michael
23	Chicaiza Sillo Edison Santiago
24	Espinoza Rojas Ivan Alejandro
25	Fernández Tituaña Cristian Ricardo
26	Huerta Tituaña Pablo Antonio
27	Iles Loja Alex Patricio
28	Leines Sanchez Anthony Gabriel
29	Miranda Toapanta Jordy Steve
30	Morocho Morocho Anthony Sebastian
31	Ocaña Narvaez Edson Omar
32	Pillajo Simbaña Santiago Miguel
33	Quitio Guaman Alexis Xavier
34	Quema Espinoza Pablo Israel
35	Quespaz Ambo Danny Sebastian
36	Remache Lopez Franklin Paul
37	Simbaña Risueño Isaac Alejandro
38	Tupiza Paredes Nick Adrian
39	Uyana Rojas Dilan Josue
40	Valenzuela Quishpe Anthony Luis