



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica

TEMA:

“LA EXPRESIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL
DESENVOLVIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS
ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELOS
A, B Y C DEL CENTRO EDUCATIVO “4 DE NOVIEMBRE”, DE LA
PARROQUIA CUTUGLAGUA, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE
PICHINCHA.”

AUTORA: Armas Castillo Lorena Karina

TUTOR: Dr. M.g. Segundo Raúl Esparza Córdova

AMBATO – ECUADOR

2011

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. M.g. Segundo Raúl Esparza Córdova CC180074918-4, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “La expresión oral y su incidencia en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de los estudiantes de 6to año de educación básica, paralelos a, b y c del Centro Educativo “4 de Noviembre”, de la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.”, desarrollado por la egresada: Armas Castillo Lorena Karina, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dr. M.g. Segundo Raúl Esparza Córdova

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Enero, 2012

Armas Castillo Lorena Karina

C.I. 171235644-1

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “La expresión oral y su incidencia en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de los estudiantes de 6to año de educación básica, paralelos a, b y c del Centro Educativo “4 de Noviembre”, de la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Enero, 2012

Armas Castillo Lorena Karina

C.I. 171235644-1

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "La expresión oral y su incidencia en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de los estudiantes de 6to año de educación básica, paralelos A, B y C del Centro Educativo "4 de Noviembre", de la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.", presentada por la Sra. LORENA KARINA ARMAS CASTILLO egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción 2011-2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Ing. Dr. Luna Alex

MIEMBRO

.....
Dr. M.g. Cuasés Taimal José Efraín

MIEMBRO

INDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos del autor.....	iv
Aprobación de la comisión.....	v
Índice General de Contenidos.....	vi
Índice de cuadros, tablas y gráficos.....	ix
Resumen Ejecutivo.....	xi

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN..... 1

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
2.1 Planteamiento del problema:.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes de la investigación.....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	10
1.4.1 Objetivo general.....	10
1.4.1 Objetivos específicos.....	10

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos.....	11
2.2 Fundamentación filosófica.....	11
2.3 Fundamentación legal.....	13
2.4 Categorías fundamentales.....	15
2.4.1 Didáctica.....	16
2.4.2 Métodos.....	19
2.4.3 Técnicas.....	21
2.4.4 La expresión oral.....	23
2.4.5 Psicología.....	29
2.4.6 Comportamiento.....	32
2.4.7 Desenvolvimiento académico.....	33
2.5 Hipótesis.....	40
2.6 Señalamiento de variables.....	40

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación.....	41
3.2 Nivel de la investigación.....	42
3.3 Población y muestra.....	42
3.4 Operacionalización de variables.....	43
3.5 Plan de recolección de información.....	45
3.6 Plan para el procesamiento de la información.....	45

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados.....	45
4.2 Interpretación de datos.....	45
4.3 Verificación de la hipótesis.....	55

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	61
5.2 Recomendaciones.....	61

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

6.1 Datos informativos.....	63
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	63
6.3 Justificación.....	64
6.4 Objetivos.....	65
6.5 Análisis de factibilidad.....	66
6.6 Fundamentación.....	66
6.7 Metodología.....	79
6.8 Administración de la propuesta.....	80
6.9 Previsión de la evaluación.....	80
6.10 Resultados esperados.....	81

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía.....	82
2. Anexos.....	84

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Árbol de problemas.....	6
Categorías fundamentales.....	15
Pregunta N.- 1.....	47
Pregunta N.- 2.....	48
Pregunta N.- 3.....	49
Pregunta N.- 4.....	50
Pregunta N.- 5.....	51
Pregunta N.- 6.....	52
Pregunta N.- 7.....	53
Pregunta N.- 8.....	54
Pregunta N.- 9.....	55
Pregunta N.- 10.....	56
Campana de Gaus.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Población y muestra.....	43
Pregunta N.- 1.....	47
Pregunta N.- 2.....	48
Pregunta N.- 3.....	49
Pregunta N.- 4.....	50
Pregunta N.- 5.....	51
Pregunta N.- 6.....	52
Pregunta N.- 7.....	53
Pregunta N.- 8.....	54
Pregunta N.- 9.....	55
Pregunta N.- 10.....	56
Frecuencias observadas.....	59
Frecuencias esperadas.....	59

Cálculo del Chi cuadrado.....	60
-------------------------------	----

ÍNDICE DE CUADROS

Operacionalización de variable independiente.....	44
Operacionalización de variable dependiente.....	45
Metodología.....	79

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “La expresión oral y su incidencia en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de los estudiantes de 6to año de educación básica, paralelos a, b y c del centro educativo “4 de Noviembre”, de la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.”

AUTOR: Armas Castillo Lorena Karina

TUTOR: Dr. M.g. Segundo Raúl Esparza Córdova

El presente trabajo trata sobre la incidencia que tiene la expresión oral en el desenvolvimiento académico en los estudiantes de sexto año, en el cual se analiza la situación mediante la técnica del árbol de problemas y lograr establecer un diagnóstico situacional de la realidad de la institución; se realizaron encuestas a los estudiantes para realizar la verificación de las hipótesis planteadas. A demás se presenta una explicación a las dos variables y se determina la alternativa de solución, la misma que está basada en talleres aplicados directamente a los niños con innovación de procesos adecuados para el desarrollo de la destreza de hablar, con el objetivo mejorar el desenvolvimiento académico y personal de los estudiantes.

Términos relevantes: expresión oral, desarrollo, métodos, técnicas, estrategias, desenvolvimiento, comportamiento, ambiente, escolar, motivación.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó la investigación que se refiere a la incidencia de la expresión oral en el desenvolvimiento académico de los niños y niñas de sexto año de educación básica del Centro Educativo “4 de Noviembre”, con el propósito de desarrollar la destreza de hablar y escuchar en los estudiantes, el desarrollo de estas competencias se convertirá en una oportunidad de mejoramiento académico, ya que los docentes manifiestan que el elemento con el que trabajan es poco expresivo y mencionan como una de las causas el sector donde se desenvuelven y los hogares de donde proceden, pues son hogares desorganizados y autoritarios donde prevalece la violencia e irrespeto de opiniones y derechos. Con estos antecedentes se considera necesario que el centro educativo debe iniciar con un nuevo proceso para contribuir al desarrollo académico y personal de los educandos.

La investigación tiene una estructura de la siguiente manera:

El primer capítulo, abarca el tema de investigación, el planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico con la técnica del árbol de problemas, la prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación del problema, justificación y objetivos general y específicos.

En el segundo capítulo, se desarrolla el marco teórico con los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, las hipótesis planteadas y el señalamiento de las variables.

En el tercer capítulo, se describe la metodología utilizada en la investigación; el enfoque, la modalidad básica, el nivel de investigación, la

población y muestra, la operacionalización de variables, la recolección, el procesamiento y el análisis de la información.

En el capítulo cuarto, se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de las encuestas, detallados con cada una de las representaciones gráficas.

En el capítulo quinto, se presentan las conclusiones desprendidas de los porcentajes más representativos del análisis realizado anteriormente y las respectivas recomendaciones.

En el capítulo sexto, se presenta la propuesta planteada como alternativa de solución al problema investigado la cual consta de título, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos general y específicos, análisis de factibilidad, fundamentación teórica, modelo operativo de la propuesta, la administración de la propuesta, los recursos humanos y materiales, previsión de la evaluación y resultados esperados.

Por último se presenta la bibliografía, los anexos y el material de referencia investigativa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

La expresión oral y su incidencia en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de los estudiantes de 6to año de educación básica, paralelos A, B y C del Centro Educativo “4 de Noviembre”, de la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

A nivel nacional la expresión oral de la población deja mucho que desear, uso inadecuado de terminología, temor de expresarse en público, inseguridad para dirigir un evento a no ser que la persona posea un gran record académico y algunas veces ni así, son algunas de las grandes falencias que la gran mayoría de personas poseemos. No se han realizado estudios significativos sobre el tema en el país, a pesar de ser un tema que ha estado presente siempre en los pensum de estudios a nivel de nacional y en todos los niveles.

En la actualidad se le ha restado importancia pues cabe recalcar que hace más o menos hace unos veinte años atrás en nuestro país en los colegios se dedicaban muchas horas de preparación a la oratoria, la recitación, el teatro, las sabatinas; que eran espacios donde los estudiantes podían demostrar sus habilidades lingüísticas y ser

reconocidos y motivados por padres de familia, compañeros y autoridades; independientemente de la metodología utilizada.

Hoy por hoy las reformas realizadas a la educación pretenden retomar algunas de estas propuestas antiguas, obviamente con las reformas y actualizaciones respectivas acorde a la niñez de esta generación pero que da la gran tarea de ayudar a los estudiantes que no recibieron esta formación para que se adapten y vayan alcanzando los resultados esperados sin importar el nivel de educación en el que se encuentren actualmente.

A nivel provincial se puede mencionar que se siguen los lineamientos nacionales por lo que la realidad de nuestra provincia no presenta mayores avances en el tema, la mayoría de docentes muchas veces nos enfocamos en terminar los contenidos propuestos y no en dedicar tiempo a los temas que muchas veces son más significativos que algunos de los conocimientos.

Se organizan eventos a nivel provincial como es el caso del concurso de libro leído y oratoria en donde se pudo apreciar más la participación de establecimientos particulares y centrales de la ciudad de Quito, pero cabe considerar que la provincia de Pichincha no es solo Quito y además falló mucho el evento en aspectos de logística y comunicación.

A nivel cantonal se viene realizando desde hace dos años concursos de declamación y libro leído en donde la participación es obligatoria de todas las instituciones del cantón bajo la organización de la supervisión de educación, previo un concurso parroquial dado más o menos con tres meses de anticipación. Este concurso evidencia el desarrollo de las instituciones en cuanto a estas destrezas, pero la falencia es que los docentes se dedican a preparar a uno o dos estudiantes que se considera

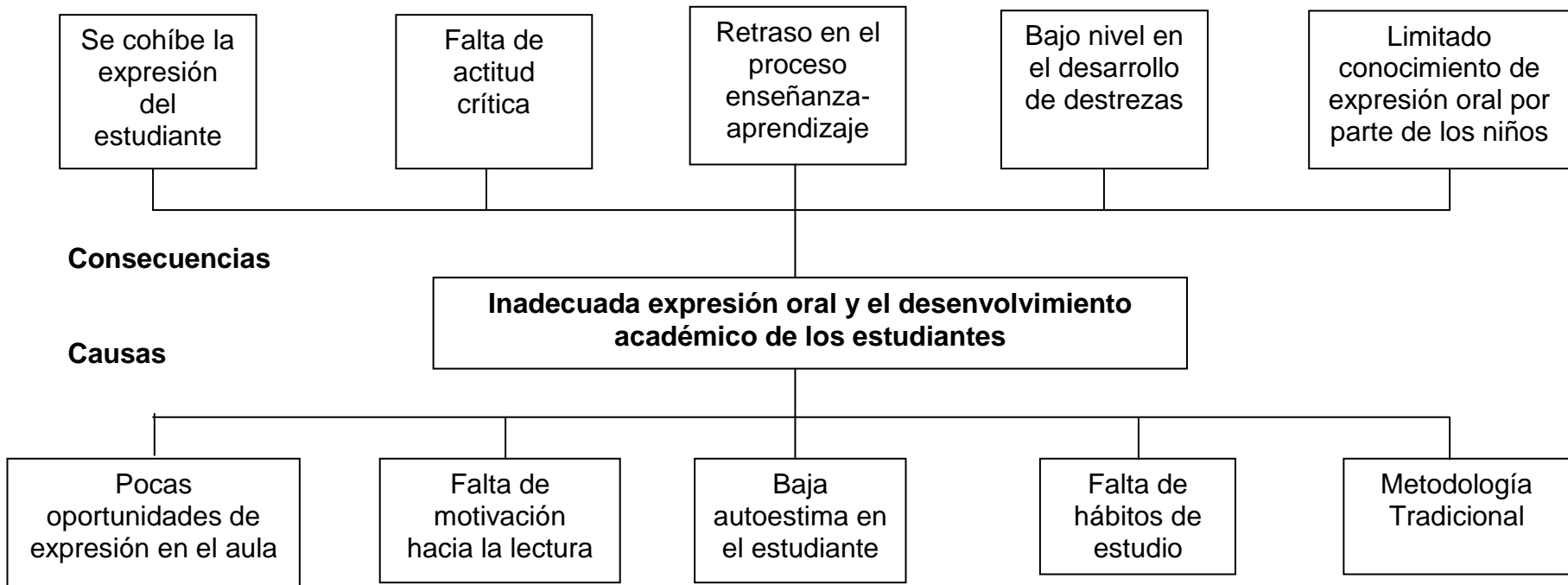
tienen aptitudes para dichas competencias dejando de lado al resto de los estudiantes, cuando lo correcto sería dar la oportunidad a todos para realizar concursos internos y así determinar a los participantes de una manera más justa.

En la institución la mayor falencia es la condición social de los estudiantes, la baja autoestima y el dialecto de los niños; pues es un sector rural donde muchos de ellos son cohibidos muchas veces desde el hogar y sumarle a esto la poca importancia que como docentes damos a la correcta expresión oral de los estudiantes es lo que provoca el problema; que a lo mejor consideramos superficial pero en realidad, estamos cuartando la creatividad, impidiendo al niño que exprese sus ideas y no nos detenemos a pensar que a lo mejor las ideas de ellos pueden ser mucho mejor que las nuestras pero si no las manifiestan muchos sueños e ideas no se podrán plasmar para contribuir al mejoramiento de la sociedad.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

GRÁFICO: 1

Título: Árbol de Problemas



Elaborado por: Prof. Lorena Armas

- El estudiante es un ente social y expresivo, pero aún así se presentan pocas oportunidades de expresión en el aula lo que produce incoherencia de las ideas en el momento de expresarse oralmente; la falta de motivación hacia la lectura origina un niño con poca actitud crítica e incluso de comprensión lectora; el estudiante en la zona rural carece de hábitos de estudio por la cultura que posee lo cual contribuye al impedimento de un desarrollo total de sus destrezas.

- Algunos maestros todavía utilizan una metodología tradicionalista lo cual no permite al niño asimilar correctamente el conocimiento sobre la expresión oral para poder aplicarlo; finalmente en este grupo también existe un poco de baja autoestima lo que definitivamente produce el retraso en el proceso de enseñanza-aprendizaje e impide que el niño se desenvuelva correctamente académicamente.

1.2.3. PROGNOSIS

De no llegarse a solucionar este problema los estudiantes no podrán desarrollarse adecuadamente dentro del aula y por lo tanto incidirá en su rendimiento académico. La gran mayoría de los estudiantes temen expresarse en público, ellos arrastran este problema desde los primeros años escolares, y repercutirá en su vida personal y estudiantil a futuro, este inconveniente perdura, el mismo que resulta mucho más complicado tratarlo en los años superiores donde ellos ya deberían tener desarrolladas completamente estas destrezas. La comunicación es la base de la sociedad y de las relaciones por lo que todos sin importar edades debemos tratar de pulir nuestras debilidades y yo como maestra considero que este grupo necesita solucionar esta dificultad para que los niños puedan desenvolverse de mejor manera en todo ámbito.

Los niños o jóvenes que logran superar esta dificultad de expresarse frente a un público se vuelven inseguras, tímidas y reprimen sus ideas por temor a expresarlas, socialmente se vuelven motivo incluso de burla de otras personas, es todo esto lo que se pretende evitar, todos poseemos capacidades nada más necesitamos un ambiente de confianza y una guía para poder empezar a desarrollarnos y crecer como seres humanos, estudiantes o profesionales.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo la expresión oral incide en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de 6to año de educación Básica del Centro educativo “4 de Noviembre”?

1.2.5. INTERROGANTES

- ¿De qué manera influye la expresión oral correcta de los estudiantes con su autoestima?
- ¿Cómo influye la expresión oral de los niños en la interrelación con la sociedad?
- ¿Una fluida expresión oral contribuirá a alcanzar éxito académico?
- ¿Cómo influyen las relaciones familiares en el correcto desarrollo de la expresión oral de los niños?
- ¿Todas las áreas académicas pueden contribuir al desarrollo de la expresión oral en los niños en edad escolar?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Psicología

Área: Desenvolvimiento académico

Aspecto: Expresión Oral

Delimitación Espacial.- El presente trabajo se realizará en el centro educativo “4 de Noviembre” ubicada en la calle B s/n, en el barrio La Joya N.-1, Panamericana Sur Km. 1 ½, parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha, se trabajará con los niños y niñas de 6to año de educación básica paralelos A, B y C.

Delimitación Temporal.- Durante de octubre, noviembre y diciembre del 2011.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Los problemas que en la actualidad se presentan en la educación nos exigen a todos los maestros/as buscar alternativas de solución, para formar niños/as con pensamientos, conocimientos y valores que vayan a ser útiles en su vida cotidiana para así forjar líderes que aporten en el cambio de la educación y de la realidad nacional.

La falta de preocupación de los docentes por desarrollar correctamente la expresión oral, ha generado problemas de inseguridad en las personas, produciéndose así, que no puedan expresarse de manera correcta y no porque no puedan, sino porque jamás les dieron la oportunidad.

Con esta investigación se busca contribuir al desarrollo personal y académico de los niños, presentándoles estrategias nuevas y novedosas para que estimulen a los niños a hablar perdiendo el miedo a equivocarse; se pretende desarrollar el respeto a los pensamientos ajenos y el turno de la palabra, valores y destrezas necesarias para mejorar la expresión oral e incluso la escrita.

Se ha impulsado gracias a experiencias observadas y propias, bachilleres supuestamente preparados para afrontar las situaciones de la vida y

solucionar problemas, no son capaces de dar una bienvenida, un saludo, un brindis y mucho menos un discurso o una conferencia.

Es muy difícil contar con buenos oradores porque no se dedica el tiempo necesario al desarrollo de la destreza de hablar y tampoco se le da la importancia que en realidad tiene, es hora de entregar a la sociedad personas con mucha más preparación en cuanto a este tema.

Es importante realizar este trabajo educativo porque toda nuestra vida está rodeada de comunicación de distinta índole, la comunicación es la base de la sociedad y nuestra obligación como futuros docentes es preocuparnos desde ya por la calidad de expresión oral que posean nuestros niños y niñas.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo afecta la falta de expresión oral en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de sexto año de básica, del Centro Educativo “4 de Noviembre”.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los motivos por los cuales no hay una expresión oral adecuada en los estudiantes de 6to año de educación básica.
- Comprobar y analizar el nivel de desenvolvimiento personal y escolar en los niños de 6to año de educación básica.
- Implementar una alternativa de solución que permita mejorar el desenvolvimiento personal y académico de los estudiantes de 6to año de educación básica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisados los archivos de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación encontré que no existen investigaciones que se relacionen directamente con mi tema, solo dos investigaciones:

La primera realizada cuyo Tema es: “El desarrollo de las artes del lenguaje para corregir la timidez en el desempeño integral de los niños de la Escuela “Ángel Polivio Córdova” de la comunidad de San Francisco de Athal, Barrio San José, Antón Montufar, Provincia del Carchi”, **Autor** Paola Vanessa Ortiz Ortega y **Tutora:** Dra. Georgina Piedad Aguas Garcés.

En la cual se desarrollan varias estrategias lúdicas para para lograr el desarrollo de las artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, a través de talleres que propicien su desarrollo social para vencer la timidez.

La segunda tesis con el tema: “La pronunciación y su incidencia en el proceso de lecto-escritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela “Unidad Educativa Casahula”, parroquia Quisapincha, Cantón Ambato en el período lectivo 2009-2010”, **Autor:** Domingo Toala Guayan, la Tutora: Lcda. Noemy Gaviño.

Las mismas que se relacionan con mi investigación pero de una manera indirecta pues abarcan una parte que pertenece a la investigación que estoy realizando.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Fundamentación Epistemológica.- La epistemología se refiere al conocimiento que posee el ser humano, el presente trabajo se va a desarrollar con talleres para los educandos, en los cuales se aplicarán las estrategias para el desarrollo de la expresión oral, basadas en actividades lúdicas y dinámicas para incentivar al estudiante a la participación activa, pues el juego es la mejor manera para que el niño aprenda significativamente.

Fundamentación Pedagógica.- Considero que el mejor paradigma para enfocar este proyecto es el paradigma socio-crítico pues está científicamente comprobado que el niño es un ente social y el aprende según las experiencias que adquiere de la sociedad donde se desenvuelve y también aprende de sus maestros con las pautas que recibe para construir su propio conocimiento en base a las experiencias adquiridas, al análisis crítico y a la restructuración de sus esquemas mentales.

Fundamentación Psicológica.- Puesto que el estudiante necesita pasar por tres fases: concreta, semi-concreta y abstracta, para lograr un aprendizaje significativo según la teoría de Jean Piaget, se conjugarán las tres fases pues los estudiantes de sexto año de educación básica todavía necesitan de material concreto y semi-concreto antes de desarrollar su capacidad de expresarse oralmente lo cual viene a ser abstracto para el niño que no posee la seguridad y dominio de los temas y destrezas.

Fundamentación Axiológica.- La comunicación esta conjugada con los valores que el ser humano debe poseer, el respeto a la opinión ajena, el ceder la palabra, escuchar con atención, empatía hacia los demás, autoestima, carisma, seguridad, entre otros, y son estos los valores que se pretende fortalecer en los estudiantes, pues con la experiencia de docente es muy necesario trabajar en estos aspectos para lograr un mejor desenvolvimiento académico y personal del niño/a.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación se fundamenta en el Art. 27 de la sección quinta de la Constitución Política del Estado que dice: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

La educación debe centrarse y garantizar el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar, la expresión oral es fundamental para el desarrollo de la persona en cualquier ámbito en que se desenvuelva y quien se expresa correctamente y vence temores logra abrirse puertas personal y profesionalmente.

También se fundamenta en el Art.7 literal b de Ley Orgánica de Educación Intercultural que dice: “Los estudiantes tiene derechos a recibir

una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación”.

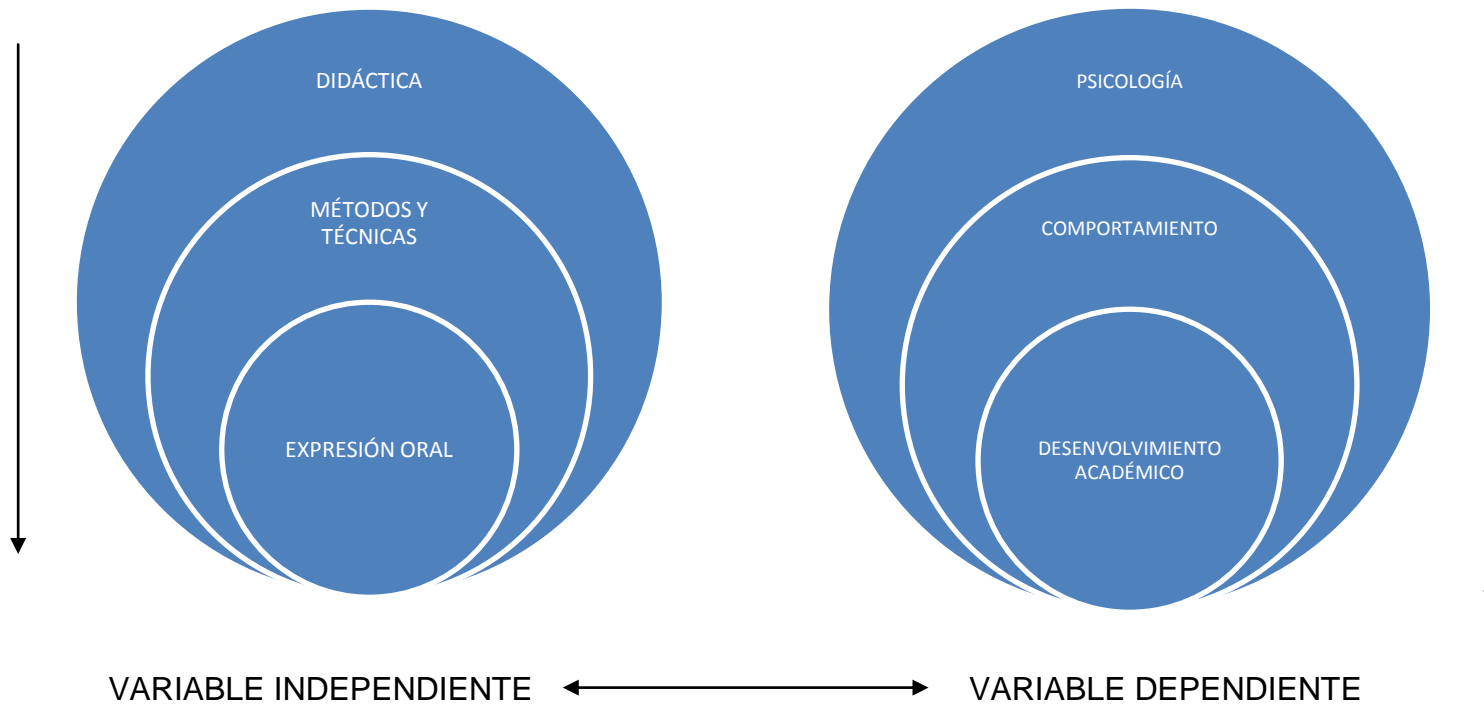
Al ejecutar los talleres extracurriculares, los estudiantes están desarrollando otras capacidades un poco limitadas en clase y además se les está brindando oportunidades acorde a sus necesidades y diferencias, potencializando así su futuro éxito estudiantil y personal.

También se fundamenta en el Art. 8 literal c de la misma ley que habla de las obligaciones de los estudiantes y una de ellas es: “Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones”.

Si al estudiante se le brinda las herramientas necesarias para cumplir con sus deberes, él mejorará su desempeño académico y podrá desenvolverse exitosamente en la sociedad.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

GRÁFICO: 2



Fuente: Trabajo de investigación

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1 DIDÁCTICA

“La didáctica la ciencia y el arte de enseñar a personas de diferentes niveles educativos, reconociéndolos como individuos para respetar sus diferencias y atenderlas de acuerdo a sus necesidades”. MEC., (1985), Didáctica de las artes de escuchar y hablar en la escuela primaria.

La didáctica puesto que es el cómo enseñar en diferentes ámbitos puede constituirse como un grupo de aprendizaje o incluso de forma individual, porque de igual forma lo que se busca es llegar al aprendizaje de los estudiantes interesados en aprender.

La didáctica se clasifica en: didáctica general y didáctica específica.

Didáctica General.- Es aquella que busca reunir las condiciones necesarias para brindar un buen aprendizaje a los estudiantes sin centrarse en ninguna área temática específica.

Didáctica específica.-Es aquella que se centra en un área específica para ayudar a impartir de mejor manera los conocimientos, pues se ayuda de métodos y técnicas diseñados para cada área; pues no es igual enseñar matemática que ciencias naturales; cada área tiene sus características y especificidades que necesitan tratarse de diferente manera para mayor comprensión de los estudiantes.

Didáctica específica del área de Lengua y Literatura

Es la que se centra en el estudio de objetivos, procesos, contenidos docentes, métodos y técnicas específicos relacionados con la enseñanza-

aprendizaje de la lingüística, y pretende el aprendizaje del niño en cuanto a comprensión como a expresión oral y escrita en su lengua materna.

Didáctica del lenguaje oral

Esta didáctica es mucho más específica pretende el desarrollo óptimo del lenguaje oral de los estudiantes y presenta una estructura mucho más clara y organizada con recomendaciones metodológicas concretas para poder obtener mejores resultados.

En primer lugar se debe diagnosticar adecuadamente el grupo de trabajo y los temas a impartirse basándose en los programas oficiales, también el contexto socio-cultural, los conocimientos previos, y otras especificidades que se vayan presentando acorde al grupo.

No se puede perder de vista que el aprendizaje debe ser significativo, es decir, útil para la vida cotidiana, para esto se debe definir los paradigmas que orientarán nuestro quehacer educativo.

Propiciar un clima adecuado dentro del aula, fomentar confianza en los estudiantes para que puedan expresar libremente sus ideas en cuanto a conocimientos previos, manteniendo siempre el enfoque didáctico flexible, ecléctico y variable.

El maestro definirá su metodología para poder presentar, transmitir, enjuiciar y valorar lo impartido a los estudiantes, debe atender las necesidades de sus estudiantes, valorar sus aportaciones y conocimientos, establecer retos a su alcance, ofrecer ayuda adecuada, promover actividad mental, entre otras.

El estudiante debe conocer: qué se espera de él, qué sentido tiene ese objetivo, de qué ayuda dispondrá; qué pautas e instrumentos se usarán para conocer su aprendizaje; qué criterios valorativos se emplearán: fichas de evaluación o recogida de datos Criterios de evaluación explícitos.

Debe presentarse una gran variedad de actividades orales como: lectura en voz alta, exposición oral, narración oral, descripción oral, encuesta, entrevista, creación cooperativa, juego de rol, asamblea, debate, conversación espontánea, situación comunicativa ritualizada, observar muestras reales, grabaciones, oral pura, con apoyo escrito, dinámica interactiva, dinámica no interactiva, espontánea, elaborada, escucha recíproca, no recíproca, escucha dirigida, en interacción, no controlada.

Existen varias estrategias de enseñanza de la lengua oral como: Invención, dramatización, preguntas y respuestas, vacío de información, dibujos e historietas gráficas, entrevistas, debates, exposición oral con coloquio, situaciones interactivas cotidianas, observación y análisis de situaciones comunicativas, conversación.

El escuchar juega un papel importante por lo cual algunas actividades para realizar una sesión de escucha son: escuchar el texto, cotejar por parejas, escuchar por parejas, rellenar huecos de información, audición y reflexión conjunta, rellenar huecos de información, presentar la tarea.

La evaluación debe ser constante, se debe evaluar procedimientos y actitudes, no solo resultados. Hay que identificar el error y corregirlo manteniendo la comunicación eficaz y correcta. Se deben diseñar varios tipos de pruebas para evaluar y debe utilizar autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

2.4.2 MÉTODOS

“Un método es una serie de pasos sucesivos que conducen a una meta”.
Saez Antonia, (1994), Las artes del lenguaje en la escuela elemental.

El método también se puede considerar como un orden que se debe imponer a los diferentes procesos para lograr un resultado; en la ciencia un método es un conjunto de procesos que el ser humano debe emprender en la investigación para demostrar la verdad y alcanzar la solución a las dificultades expuestas.

Algunos métodos son comunes a muchas ciencias, pero cada ciencia tiene sus propios problemas y por ende sus propias necesidades en donde será preciso emplear aquellas modalidades de los métodos generales más adecuados a la solución de los problemas específicos.

TIPOS DE MÉTODOS

- **Método científico:**

Es aquel que quiere descubrir la realidad de los hechos y estos al ser descubiertos, deben a su vez guiar el uso del método. El método científico sigue el camino de la duda sistemática, metódica que no se confunde con la duda universal de los escépticos que es imposible. El método científico es la lógica general tácita o explícitamente empleada para dar valor a los méritos de una investigación.

- **Método racional:**

Se llama así por los asuntos a los cuales se lo aplica no son realidades, hechos o fenómenos susceptibles de comprobación experimental. Las

disciplinas que lo integran principalmente las diversas áreas de la filosofía. La filosofía no tiene por objeto de estudio las cosas de fantasía, irreales o inexistentes, la filosofía cuestiona la propia realidad por el punto de partida del método racional es la observación de esta realidad o la aceptación de ciertas proporciones evidentes.

Mediante el método racional se procura obtener una comprensión y visión más amplia sobre el hombre, la vida, el mundo y sobre el ser.

Métodos específicos para el área de Lengua y Literatura

Existe una gran variedad de métodos para esta área que se emplean tomando en cuenta algunos aspectos como: la metodología del maestro, a las necesidades de estudiantes, entre otras. Estos son los métodos más conocidos y utilizados:

- Método alfabético
- Método silábico
- Método fonético
- Método global
- Método de la palabra generadora
- Método psicogenético

TÉCNICAS

“Una técnica es un procedimiento o grupo de procedimientos que tienen el fin de obtener un resultado específico sin importar el campo en donde nos estemos desarrollando (arte, tecnología o ciencia)”.Roeders Paul, (2006), Aprendiendo juntos.

Si bien la técnica son procedimientos para obtener un resultado específico también se requiere de destrezas intelectuales como a su vez manuales,

habitualmente para llevarla a cabo se necesita de la ayuda de herramientas y el adecuado conocimiento para manipularlas.

Existe una gran variedad de técnicas que se clasifican de acuerdo al campo en donde se utilicen.

Técnicas de expresión oral

Nuestra actividad diaria conlleva el intercambio continuo de mensajes, muy simples unos (saludar), más complejos otros (una reunión importante) y de todos estos actos comunicativos esperamos una transmisión y una comprensión efectivas.

El ser humano dispone de dos medios de comunicación fundamentales: la palabra y el cuerpo, que bien utilizados harán posible la expresión de sus ideas de una manera clara y precisa.

La precisión.- en el lenguaje hace referencia a que hemos de expresarnos certeramente, procurando usar las palabras de la forma más idónea y concreta en cada caso. Nos ayudará a conseguirlo las siguientes recomendaciones:

- 1.-Transmitir una idea por frase, o diversas frases para una, pero nunca diversas ideas en una sola frase.
- 2.-La explicación debe basarse más en los actores y las acciones que no en las abstracciones.
- 3.-Usemos un lenguaje concreto, evitando las vaguedades y las exageraciones.
- 4.-Restrinjamos las muletillas o palabras-comodín.

El lenguaje oral ha de reflejar lo que se quiere decir, ha de transmitir las intenciones del orador, ha de ser expresivo.

El término muletilla, según el diccionario, está definido como "estribillo, voz o frase que por vicio se repite con frecuencia".

Las muletillas son muy frecuentes en los oradores (nuevos y antiguos). Son algo así como los apoyos en los que se reafirman en su comunicación con el público. Los efectos en el auditorio son negativos. Se suelen dividir las muletillas en tres grandes grupos:

a) **Muletillas de tipo corporal**: movimientos corporales, manos en los bolsillos, acariciarse la barbilla, la oreja, las narices, taparse la cara, rascarse, etc.

b) **Muletillas de tipo oral**: "em", "este", "porque", "o sea", "es decir", etc.

c) **Muletillas de palabras**: este tipo de muletillas denota un cierto nivel de oratoria.

Las más frecuentes son "evidentemente" "en definitiva", "está claro", etc. Las muletillas sirven para encubrir dudas, vacíos, vicios (en la oratoria) del comunicador, en definitiva para cubrir insuficiencias. Otras veces son producto de los nervios. Las largas pausas son consideradas como muletillas muchas veces.

2.4.3 LA EXPRESIÓN ORAL

“Es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos, y también para relacionarnos con los demás y hacernos

comprender". MEC., (1985), Didáctica de las artes de escuchar y hablar en la escuela.

Hay muchas formas de expresar los pensamientos del ser humano, aunque la más utilizada es la oral, pues la conversación es la base de la relación con nuestro entorno inmediato.

Objetivo de la expresión oral

El objetivo específico de la expresión oral es obtener la concordancia entre el proceso mental y el de funcionamiento de los órganos vocales, esto es:

- a) Que el niño pueda manifestar su pensamiento, a nivel de imágenes, recuerdos, vivencias, conceptos, razonamientos, a través del lenguaje oral.
- b) Que el niño cada vez que pronuncie una palabra, represente de inmediato en su mente, el significado exacto de dicha palabra.

La simple repetición de la palabra sin la comprensión total de su significado, no tiene valor para el niño en cuanto al desarrollo de su expresión oral.

Es indispensable que la práctica de la expresión oral, responda a un proceso ordenado que guarde estrecha relación con el desarrollo natural del idioma.

Formas de la expresión oral

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva.

Expresión oral espontánea

Nos expresamos oralmente de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión y manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

Cuando exponemos de forma reflexiva algún tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación.

La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras. La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un "tú" que escucha. A su vez, el "tú" se convierte en "yo" cuando le contesta.

La estructura del discurso es generalmente abierta, ya que el texto se elabora en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien le escucha.

La expresión oral, por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, etc., ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando. Las oraciones suelen ser breves y sencillas. El contexto, la situación y los gestos favorecen la elipsis (omisión o supresión) de palabras.

Expresión oral reflexiva

La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado.

El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas.

Proceso metodológico para el desarrollo de la expresión oral

- Expresión libre
- Expresión dirigida
- Expresión Creativa

Expresión libre

El maestro debe facilitar oportunidades para que el niño exprese libremente sus ideas de acuerdo a los temas a tratarse en la clase.

Actividades:

- Contar experiencias vividas (vida familiar comunitaria, etc.).

- Presentación de carteles y láminas motivadoras e invitación a leer e interpretar las imágenes.
- Paseos de observación por el barrio y los alrededores para registrar observaciones y descripciones de lo que observan.
- Práctica de juegos tradicionales de manejo verbal, juegos de manos, pregones, trabalenguas, etc.
- Narración del profesor de experiencias, anécdotas, cuentos, etc.

Expresión dirigida

Este proceso tiene como objetivo la corrección y perfeccionamiento del manejo de la destreza y busca el logro de la expresión con algunas pautas de manejo:

- Practicar una postura corporal que permita la correcta articulación.
- Respirar adecuadamente.
- Articular y pronunciar correctamente.
- Practicar la entonación de acuerdo con al contexto.
- Hablar con propiedad (emplear términos y expresiones acordes al tema).
- Hablar con secuencia (ilación de ideas).
- Hablar con precisión (de manera correcta).

Actividades:

- Construcción de mensajes sobre deberes y derechos de los niños y la familia.
- Dramatización de lecturas, pasajes de textos, poemas, piezas teatrales, etc.
- Recontar cuentos y adecuar la voz a la de los personajes.
- Narrar y dramatizar cuentos y fábulas.
- Participar en pequeños debates sobre un tema dado.

Expresión creativa

La motivación y las actividades de desarrollo expresivo facultarán al niño/a a una utilización creativa de su expresión oral.

Actividades:

- Crear rimas a partir de combinaciones de libre sonido.
- Inventar juegos de palabras.
- Crear pequeños diálogos para títeres.
- Imitar sonidos onomatopéyicos.
- Contar chistes y anécdotas graciosas sobre personajes del lugar.

Evaluación del lenguaje oral

Es importante llevar un registro anecdótico individual del avance de la expresión oral de cada niño/a, que establezca comparaciones frente al dominio de alguna destreza. El portafolio del estudiante puede registrar:

- Grado de participación del estudiante en las actividades de escucha y habla.
- Errores cometidos en la adicción: sustitución de letras, pérdida del final, confusión de fonemas.
- Pronunciación
- Originalidad de la expresión, etc.

Otra finalidad del lenguaje oral muy importante es crear en el estudiante la habilidad para captar plenamente los mensajes que escucha así como adoptar una actitud de respeto y a la vez de crítica de las ideas que escucha.

Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral

El diálogo.- Es la técnica de dinámica de grupos que tiene como propósito lograr la participación de un grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea. Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temáticas y actividades.

La conversación.-Es una forma de lenguaje oral, la más espontánea y frecuente que se da entre personas. Por su condición eminentemente social, los hombres sienten la imperiosa necesidad de intercambiar ideas; no importa para ello la edad, el sexo, ni las condiciones socio-económicas, ni culturales.

La descripción.-Es la representación de seres animados en forma cabal tal como son mediante la experiencia oral con la especificación de todas sus partes constitutivas, cualitativas o circunstancias.

La narración.- Es la expresión verbal de situaciones, escenas, cuestiones sucedidas, que ponen de manifiesto hechos reales e imaginarios.

La declamación.-Es una de las expresiones orales que consiste en recitar poesías con la entonación y mímica convenientes.

La dramatización.- Es la representación viva de situaciones, episodios, pasajes con la intervención directa de personajes que debidamente caracterizados interpretan acciones reales o imaginarias.

La discusión.-Es el intercambio de ideas en relación a un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones contrarias con respecto a un determinado tema o cuestión que exige clarificar el asunto mediante argumentos válidos y justificaciones precisas.

VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.4 PSICOLOGÍA

“La Psicología es la ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales. Trata de describir y explicar todos los aspectos del pensamiento, de los sentimientos, de las percepciones y de las acciones humanas”. Martí Eduardo/Onrubia Javier, (2006), Psicología del desarrollo.

La Psicología nos ayuda a comprender el comportamiento de los seres humanos, frente a diversas situaciones que atraviesa durante su vida, y por ser una ciencia, se basa en el método científico para encontrar respuestas.

“Etimológicamente, psicología, proviene del griego *psique*: alma y *logos*: tratado, ciencia. Literalmente significaría ciencia del alma”. Martí Eduardo/Onrubia Javier, (2006), Psicología del desarrollo.

A pesar de esta definición, contemporáneamente se le conceptualiza a la psicología como una parte de las ciencias humanas o sociales que estudia:

- El comportamiento de los organismos individuales en interacción con su ambiente.
- Los procesos mentales de los individuos.
- Los procesos de comunicación desde lo individual a lo micro-social.

La psicología es el estudio científico de la conducta y la experiencia de como los seres humanos y los animales sienten, piensan, aprenden, y conocen para adaptarse al medio que les rodea.

Ramas o campos de la psicología

1. Psicología básica: Se refiere a la teoría psicológica sobre la conducta y los procesos mentales.

- **Psicología general:** se encarga del estudio del comportamiento de los organismos individuales, procesos afectivos e intelectuales y el sistema psíquico.

- **Psicología experimental:** aplica técnicas de laboratorio, semejantes a las de las ciencias naturales para el estudio del comportamiento y los fenómenos psíquicos, entre los que se incluyen elementos de estudio tradicionales de la psicología, como la percepción, la memoria, el pensamiento, el aprendizaje y la resolución de problemas.

- **Psico-fisiología:** es una tendencia de la psicología experimental que considera las funciones psíquicas desde el punto de vista fisiológico.

- **Psicología social:** estudia como el entorno social influye, directa o indirectamente, en el comportamiento de los individuos. La psicología social comprende diversas teorías que pueden ser clasificadas como teorías del equilibrio. Son las que se ocupan, tanto teórica como prácticamente, de cómo y por qué cambian los individuos sus actitudes.

- **Psicología evolutiva:** o del desarrollo humano. Los psicólogos denominan desarrollo al cambio psicológico que se da a lo largo de la vida.

- **Psicología de la personalidad:** se encarga de estudiar lo que nos caracteriza como individuos (nuestra personalidad). Busca entender cómo ésta se comporta, que influencias recibe durante su desarrollo, como puede medirse o modificarse.

2. Psicología aplicada. Actividades profesionales de los psicólogos.

- **Psicología educativa:** Es una ciencia que se identifica con dos campos de estudios: la psicología y las ciencias de la educación. Estudia los mecanismos implicados en el aprendizaje de un sujeto y los factores que intervienen en los centros educativos y que influyen de forma indirecta en la enseñanza y el aprendizaje, encargándose no solo del aprendizaje positivo sino también del negativo. El psicólogo de la educación suele desarrollar su actividad profesional en los sistemas sociales dedicados a la educación en todos sus niveles y modalidades, durante todo el ciclo vital de la persona. También interviene en los procesos psicológicos que puedan afectar al aprendizaje o que deriven de él, independientemente de su origen (personal, grupal, social, de salud, etc.) Se responsabiliza de las implicaciones educativas de su intervención profesional, y si lo necesita puede coordinarse con otros profesionales.

- **Psicología clínica:** La psicología clínica es la que se encarga del estudio, diagnóstico o tratamiento de problemas o trastornos psicológicos o conducta anormal. Se dedica al bienestar humano y se enfatiza en la búsqueda del conocimiento. Las funciones del psicólogo clínico consisten en la prevención, diagnóstico y tratamiento de todo tipo de trastornos de la conducta que pueda presentar una persona. El campo de acción es muy grande se puede encargar desde pequeños desajustes en la relación del

individuo con su medio (neurosis, fobias, timidez, etc.), hasta patologías que puedan destruir casi por completo la personalidad del sujeto como por ejemplo la esquizofrenia. Los problemas clínicos se formulan en términos de hipótesis para ser comprobadas a través de los encuentros con los pacientes que dan cuenta de su estado mental. La práctica clínica supone necesariamente la investigación.

- **Recursos humanos:** en la gestión de organizaciones, se llama recursos humanos al conjunto de los empleados o colaboradores de esa organización. Lo más común es llamar así a la función que se ocupa de adquirir, desarrollar, emplear y retener a los colaboradores de una organización.

- **Psicología del deporte:** La psicología del deporte es el estudio científico de los factores psicológicos que están asociados con la participación y el rendimiento en el deporte.

2.4.5 COMPORTAMIENTO

“El comportamiento es el conjunto de respuestas motoras frente a estímulos tanto internos como externos”. Martí Eduardo/Onrubia Javier, (2006), Psicología del desarrollo.

La función del comportamiento en primera instancia, es la supervivencia del individuo que conlleva a la supervivencia de la especie. El comportamiento de las especies es estudiado por la etología que forma parte tanto de la biología como de la psicología experimental.

En ciencias sociales el comportamiento incluye además de aspectos psicológicos, aspectos genéticos, culturales, sociológicos y económicos.

En el habla común, no en el discurso científico, el término "comportamiento" tiene una connotación definitoria. A una persona, incluso a un grupo social, como suma de personas, se les define y clasifica por sus comportamientos, quizás más que por sus ideas, y esto ya sirve para fijar las expectativas al respecto.

Comportamiento en psicología

Técnicamente, en psicología, el comportamiento se define de dos maneras:

1. Todo lo que un organismo hace frente al medio.
2. Cualquier interacción entre un organismo y su ambiente.

El comportamiento en un ser humano individual se engloba dentro de un rango, siendo algunos comportamientos comunes, algunos inusuales.

Conducta

“La conducta es una forma particular del comportamiento humano y animal consistente en las reacciones y actitudes que produce un estímulo o situación determinada”. Martí Eduardo/Onrubia Javier, (2006), Psicología del desarrollo.

La conducta de un ser humano en este caso está formada por patrones de comportamiento estables, mediados por la evolución, resguardada y perpetuada por la genética. Esta conducta se manifiesta a través de sus cualidades adaptativas, dentro de un contexto o una comunidad.

Aspectos psico-sociales

La aceptación social de un comportamiento es evaluada por las normas sociales y regulada por varios medios de control social. El comportamiento de la gente es estudiado por varias disciplinas, incluyendo la psicología, la sociología y la antropología en el caso del comportamiento humano, y la Etología ampliando su estudio a todo el Reino Animal.

Comportamiento de los sistemas sociales

La estructura social es el patrón de relaciones, posiciones y número de personas que conforman la organización social de una población, ya sea un grupo pequeño o toda una sociedad. Las relaciones se dan siempre que las personas se implican en patrones de interacción continuada relativamente estable. Las posiciones (estatus social) consisten en lugares reconocidos en la red de relaciones sociales que llevan aparejadas expectativas de comportamiento, llamadas roles.

Normas y reglas son impuestas para garantizar que se viva a la altura de las expectativas del rol social, y se imponen sanciones positivas y negativas para asegurar que se cumplan. Las normas y reglas son la expresión observable de los valores de un sistema social particular. Los roles, normas y valores deben integrarse en un sistema para que éste sea completamente funcional.

Agrupaciones y sociedades

Dentro de la mayoría de los grupos de animales hay diversas especies cuyos sujetos viven con el simple hecho de juntarse o conseguirse

parejas con el simple hecho de reproducirse, otros forman agrupaciones relativamente estables.

Estas congregaciones suelen ser meramente uniones temporales para conseguir algún propósito en general o agrupaciones permanentes dentro de las cuales se desarrolla todas las actividades, como desplazarse, buscar alimento, reproducirse, entre otras cosas.

Las especies gregarias son aquellas en la que los individuos forman agrupaciones inconsistentes dentro de las cuales existe la posibilidad de permanecer o no dependiendo de sus intereses, los cuales a su vez dependen estrictamente de la relación entre costos y beneficios que involucra estar en el grupo. En las especies sociales los individuos se relacionan entre ellos de una forma más precisa y continua, y con frecuencia los grupos están constituidos sobre todo por relativos.

Los socio-biólogos han avanzado a pasos agigantados no sólo en la explicación de los comportamientos sociales de muchas especies, sino también descubriendo gran variedad de estrategias y conductas que implican la actuación conjunta de individuos organizados en grupos los cuales no se sospechaba que pudieran existir.

Un claro ejemplo se encuentra dentro del comportamiento de los microorganismos debido a que se manifiesta de forma compleja, ya que no solo incluye la cooperación entre individuos, sino también complejas redes de comunicación entre ellos a la hora de realizar actividades como búsqueda de alimento, reproducción.

Costes y beneficios de vivir en grupo

Los principales costes y beneficios asociados a la vida en grupo se reconocen conforme a los beneficios, y en otras a los costes, pero lo más

normal es que en cualquier especie el gregarismo sea el resultado evolutivo de la relación entre los costes y beneficios.

A veces se agrupan individuos que pertenecen a especies diferentes, estos bandos mixtos a menudo disfrutan de las ventajas que aportan las diferentes capacidades de cada una de las especies.

Las adaptaciones a la vida en grupo

Puesto que vivir juntos implica grandes costes, se podría pronosticar que durante la evolución de vida solitaria a vida colonial se van a desarrollar ajustes que faciliten esta transición y que contribuyan a mantenerla. Para ilustrar algunas de esas adaptaciones tenemos que ver a detalle uno de los costes más generalizados que tienen que soportar los individuos que viven en un grupo: un riesgo mayor de transmisión de enfermedades y parásitos.

2.4.6 DESENVOLVIMIENTO ACADÉMICO

“Es la manera de actuar y comportarse que presentan las personas frente a las responsabilidades que deben asumir en el ámbito escolar”. Roeders Paul, (2006), Aprendiendo juntos.

El desenvolvimiento académico del ser humano depende de muchos factores y se puede apreciar de diferentes maneras y según la ciencia que se decida estudiarlo, también dependiendo del problema que se desee resolver en cuanto a los estudiantes. Es un campo bastante amplio y apreciado de diferentes puntos de vista en donde se conjugan una gran variedad de teorías que pretenden explicarlo.

La motivación

La motivación reviste una extraordinaria importancia en el proceso docente educativo, debido a que crea y estimula el interés del estudiante por apropiarse de los conocimientos, hábitos y habilidades que corresponden a cada nueva etapa de su vida.

El desarrollo contemporáneo de la ciencia y la tecnología, exige un perfeccionamiento continuo del sistema educacional e intensifica la necesidad de la calidad en la educación para lograr profesionales acordes a los momentos actuales.

El desafío está en lograr que los estudiantes asimilen los estudios con responsabilidad y compromiso social, expresado en su sistemática dedicación al estudio con independencia y creatividad, con un elevado desarrollo de la capacidad de gestionar sus propios conocimientos.

Se puede afirmar que la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que nos permite provocar cambios tanto a nivel escolar como de la vida en general. La motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos que ninguna de las teorías elaboradas hasta el momento ha conseguido integrar, de ahí que uno de los mayores retos de los investigadores sea el tratar de precisar y clarificar qué elementos o constructos se engloban dentro de este amplio y complejo proceso que etiquetamos como motivación.

Sin embargo, a pesar de las discrepancias existentes la mayoría de los especialistas coinciden en definir la motivación como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta.

Si nos trasladamos al contexto escolar y consideramos el carácter intencional de la conducta humana, parece bastante evidente que las

actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar, y de las metas que pretende alcanzar constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante en el ámbito académico.

Estrategias para ayudar a los estudiantes en su desenvolvimiento académico

Hacerles saber qué se espera de ellos

Mientras mejor entiendan nuestros estudiantes qué es lo que se espera de ellos, mejor se desempeñarán en sus labores.

Debemos hacerles tener en bien en claro cuáles son sus funciones o tareas específicas, cuáles son los procedimientos que deben seguir, cuáles son las políticas que deben respetar, qué es aquello que pueden hacer, y aquello que no pueden hacer, cuáles son los objetivos que deben cumplir, cuáles son las cualidades que deben tener (honestidad, diligencia, puntualidad, capacidad para trabajar en equipo, etc.), etc.

Para hacerles saber qué es lo que se espera de ellos, podemos entregarles documentos, tales como reglamentos, manuales o procedimientos, con información sobre lo que deben y no deben hacer. Mientras más claros y específicos seamos al redactar estos documentos, mejores resultados tendremos.

Hacerles saber lo que se espera de ellos, también implica hacerles saber cuáles serían las consecuencias de un mal desempeño, ya sea un descuido en sus tareas, una falta a las normas de la institución, una violación de los valores, etc.

Hacerles saber qué pueden esperar de nosotros

A nuestros estudiantes debemos dejarles bien en claro qué es lo que esperamos de ellos, pero también debemos dejarles bien en claro qué es lo que ellos pueden esperar de nosotros a cambio.

Nuestros niños deben saber muy bien cómo es que se puede comunicar con nosotros, cómo nos puede hacer llegar sus consultas o sugerencias.

Tratarlos con equidad

A nuestros estudiantes debemos tratarlos con equidad y justicia, ya sea al momento de determinar sus calificaciones, al momento de reconocer o recompensar sus desempeños o resultados obtenidos, al momento de incentivarlos o motivarlos, al momento de castigarlos, al momento de establecer políticas o reglamentos, o, simplemente, al momento de relacionarnos con ellos.

Tratar a nuestro grupo con equidad evita que éste se pueda sentir injustamente tratado, y que se genere el descontento y, por tanto, un ambiente intranquilo en el aula.

Dar el ejemplo

Para lograr un buen desempeño en nuestro grupo, nosotros debemos dar el ejemplo. Nuestros niños nunca se desempeñarán como queremos, si no ven ello reflejado en nuestra conducta de todos los días.

Las normas, reglas o políticas sobre lo que se puede o no hacer, se deben aplicar para todos por igual, incluyendo a nosotros. Si le prohibimos hacer algo a nuestros niños, y de pronto nos ven haciendo lo

contrario, no sólo dejarán de hacernos caso, sino que poco a poco nos irán perdiendo el respeto como autoridad y como maestro.

Debemos dar buenos ejemplos, de modo que los estudiantes nos sigan, y evitar dar malos ejemplos, de modo que evitemos que los imiten.

Retroalimentación

Hacer una retroalimentación consiste en evaluar el desempeño del grupo, señalar sus faltas, errores o bajo rendimiento, y proponer mejoras y soluciones.

Esta evaluación del desempeño, nos permite lograr que el estudiante sea consciente de que le hacemos un seguimiento constante, nos permite hacerle notar sus faltas o errores, y nos permite motivarlo para que los superen.

Motivarlos

Y, por último, la forma más común de mejorar el desempeño del personal, es motivándolo constantemente. Existen tres aspectos importantes que se deben desarrollar en los estudiantes para mejorar su rendimiento:

1. En primer lugar, el optimismo. Una persona para llegar lejos debe ser optimista, debe creer que las cosas que hace van a salir bien e intentar que ese ambiente de optimismo y felicidad afecte de forma positiva no solo a él mismo sino a todos los que le rodean.
2. Por otra parte, la autoconfianza. Creer en sí mismo, ir a por todas y no ponerse límites. Intentar, perseguir y trabajar lo que uno desea con toda convicción.

3. Otro factor fundamental: la constancia. El principio de causa-efecto, es decir, a través de trabajo y perseverancia hacer todo lo posible para “causar el efecto deseado”. En otras palabras, poner todas las bazas sobre la mesa para conseguir un objetivo fijado.

2.5. HIPÓTESIS

- Ho: La expresión oral no incide en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de 6to año de educación básica paralelos A, B y C del Centro Educativo “4 de Noviembre”, parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.
- H1: La expresión oral incide en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de 6to año de educación básica paralelos A, B y C del Centro Educativo “4 de Noviembre”, parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: La expresión oral

Variable Dependiente: Desenvolvimiento académico

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

Esta investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, puesto que por la utilización de la estadística descriptiva podemos determinar las cualidades de la investigación comparando los resultados estadísticos mediante la graficación, tratando de identificar la naturaleza de la realidad.

Y cuantitativo porque voy a realizar una encuesta donde se van a arrojar resultados numéricos que se analizarán y luego se generalizarán los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a la población.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Es una investigación bibliográfica porque se refiere al campo educativo que es un campo muy amplio y donde se necesita analizar información respecto al problema de estudio leyendo documentos tales como: libros, revistas, informes, periódicos, publicaciones, etc.

También se basa en una investigación de campo pues toda la investigación se desarrollará en el lugar específico de los hechos, aplicando las técnicas de la entrevista y la encuesta, lo que permitirá obtener datos más precisos sobre el tema de investigación.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se desenvuelve en un **nivel exploratorio** porque realicé un diagnóstico para poder plantear el problema, también se formularon hipótesis las mismas que serán verificadas al término de la investigación.

Está dentro del **nivel descriptivo** porque se establecieron causas y consecuencias del problema detectado, y se encuentran planteadas las características más importantes las mismas que contribuyen a descubrir y comprobar la posible relación entre las variables de investigación.

También dentro del **nivel correlacional** debido a que se determinará el grado de relación que existe entre la variable dependiente e independiente.

Por último hace referencia y el **nivel explicativo** porque se desarrolló la explicación del problema, los resultados obtenidos con las investigaciones realizadas y las posibles soluciones para cambiar la realidad detectada.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo está compuesto por los niños de 6to año de educación básica de los paralelos A, B y C y al mismo tiempo es la muestra porque es un universo muy pequeño, además se considerará a directivos y profesores de los 6tos años lo que se determinará en el siguiente cuadro:

Tabla N.- 1

POBLACIÓN	CANTIDAD
ESTUDIANTES	85
TOTAL	85

Fuente: Trabajo de investigación

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

3.5. OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: La expresión oral

Cuadro N.- 1

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La expresión oral es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos, y también para relacionarnos con los demás y hacernos comprender.	<p>Forma más empleada por el hombre</p> <p>Conocimientos, ideas y sentimientos.</p> <p>Relacionarnos con los demás y hacernos comprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones • Ambiente escolar • Vida cotidiana • Aprendizaje • Pensamientos • Afectividad • Relaciones humanas • Comprensión oral 	<p>¿Organiza tu maestra conversatorios dentro del aula?</p> <p>¿Puedes expresar tus pensamientos frente a tus compañeros sin sentir vergüenza?</p> <p>¿Comprende las ideas que expresan tus compañeros en clase?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Fuente: Trabajo de investigación

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

3.5.2. Variable Dependiente: Desarrollo académico

Cuadro N.- 2

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Es la manera de actuar y comportarse que presentan las personas frente a las responsabilidades que deben asumir en el ámbito escolar.	Manera de actuar y comportarse Responsabilidades Ámbito Escolar	<ul style="list-style-type: none"> ● Actitud ● Disciplina ● Participación en clase ● Tareas ● Pruebas ● Presentación de trabajos ● Institución educativa ● Compañeros ● Profesores 	<p>¿Te gusta participar en clases?</p> <p>¿Cumples con todas las tareas que te envía tu maestra?</p> <p>¿Te gusta conversar con tus profesores?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Fuente: Trabajo de investigación

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El plan de recolección de información se ejecuta con el fin de recoger la información necesaria basada en los objetivos planteados y las hipótesis establecidas, por lo que para recoger la información en el trabajo de campo voy a utilizar una encuesta estructurada para los estudiantes y la información arrojada por las encuestas será verificada con la entrevista que realizaré a los directivos y maestros. La información será confiable porque se aplica a personas con intereses comunes lo cual fortalece el trabajo de investigación.

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

La información será analizada, para poder realizar las correcciones necesarias en caso de requerir, luego se tabulará y se representará en cuadros estadísticos que permitan una mejor apreciación de los resultados, que sustentan la investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

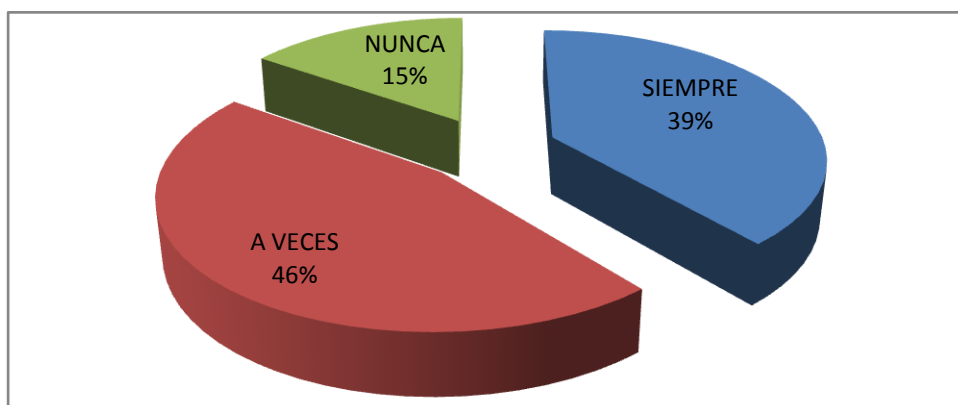
PREGUNTA N.-1

¿Organiza tu maestro/a conversatorios dentro del aula?

Tabla N.-2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	33	39
A VECES	39	46
NUNCA	13	15
TOTAL	85	100

Gráfico N.-5



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

De los resultados se puede apreciar que 33 estudiantes correspondientes al 39% manifiestan que su maestro/a siempre realiza conversatorios en el aula, mientras que 39 estudiantes correspondiente al 46% dicen que su maestro/a a veces realizan conversatorios en el aula y 13 estudiantes correspondientes al 15% sostienen que nunca se realizan estos conversatorios.

De estos resultados se puede concluir que el maestro/a realiza conversatorios en el aula muy esporádicamente lo que perjudica el proceso de enseñanza-aprendizaje.

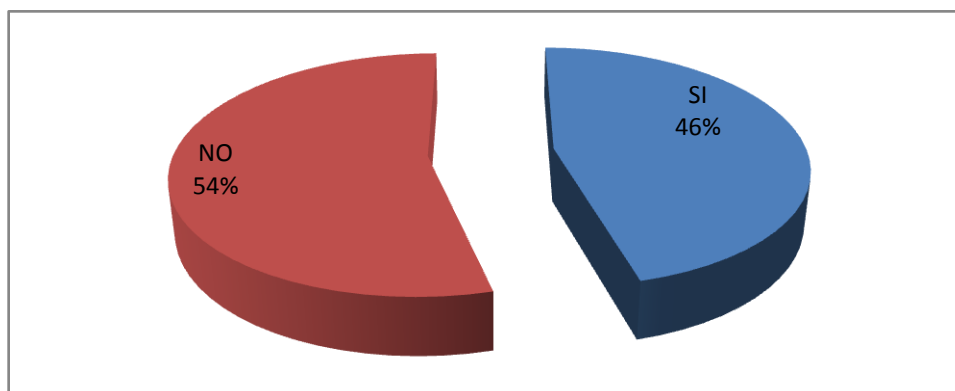
PREGUNTA N.-2

¿Puedes expresar tus pensamientos frente a tus compañeros sin sentir vergüenza?

Tabla N.-5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	46
NO	46	54
TOTAL	85	100

Gráfico N.-6



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

De los resultados se desprende que son apenas 39 estudiantes correspondientes al 46% de los encuestados dicen que si logran expresar sus sentimientos frente a sus compañeros sin sentir vergüenza, mientras que 46 estudiantes que corresponden al 54% no logra realizar esta actividad cuando se les solicita.

De estos resultados se puede concluir que más de la mitad de los encuestados no logran expresar sus pensamientos frente a sus

compañeros lo que demuestra inseguridad y quizá hasta baja autoestima lo cual influye en el desenvolvimiento académico de los estudiantes.

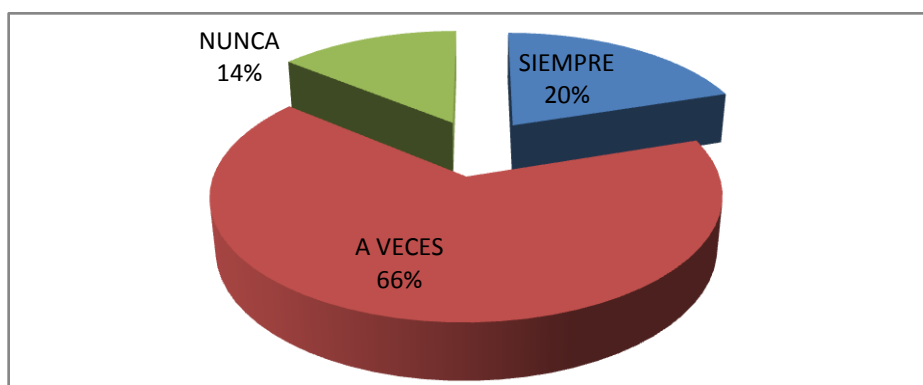
PREGUNTA N.- 3

¿Comprendes las ideas que expresan tus compañeros en clase?

Tabla N.- 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	20
A VECES	56	66
NUNCA	12	14
TOTAL	85	100

Gráfico N.-7



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

Se puede apreciar que apenas 17 estudiantes correspondientes al 20% logran comprender las ideas que sus compañeros expresan en clase, mientras que 56 estudiantes correspondientes al 66% a veces logran comprender las intervenciones de sus compañeros, y son 12 los estudiantes que nunca logran comprender las ideas que sus compañeros expresan en clase, los que corresponden al 14%.

De estos resultados puedo concluir que debido a que la mayoría de los estudiantes en pocas ocasiones comprenden las ideas que sus compañeros expresan, no se encuentra desarrollada la destreza de escuchar lo que dificulta el proceso de aprendizaje.

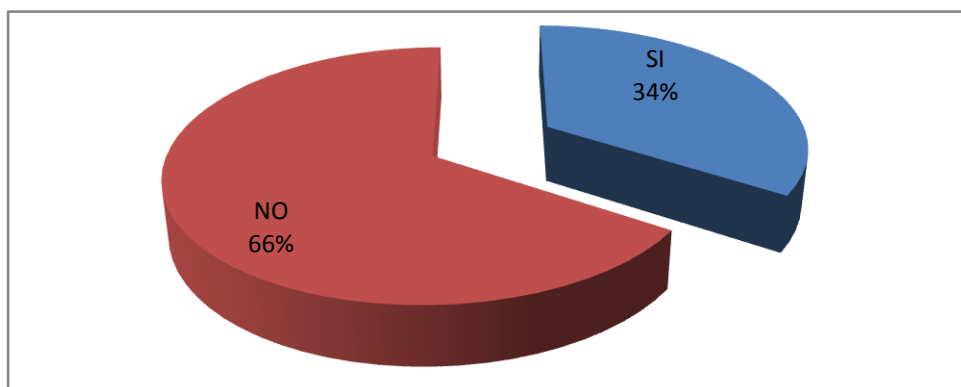
PREGUNTA N.-4

¿Sabes cómo realizar la exposición oral de un tema?

Tabla N.- 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	34
NO	56	66
TOTAL	85	100

Gráfico N.-8



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

De los resultados obtenidos se desprende que de una muestra de 85 estudiantes a penas 29 correspondientes al 34% saben cómo realizar la exposición oral de un tema, mientras que 56 estudiantes correspondientes al 66% no saben cómo realizar esta actividad.

De estos resultados se concluye que la mayoría de los estudiantes desconocen el cómo realizar la exposición oral de un tema lo que

demuestra que el maestro/a realiza pocas actividades que estimulen el desarrollo de la expresión oral.

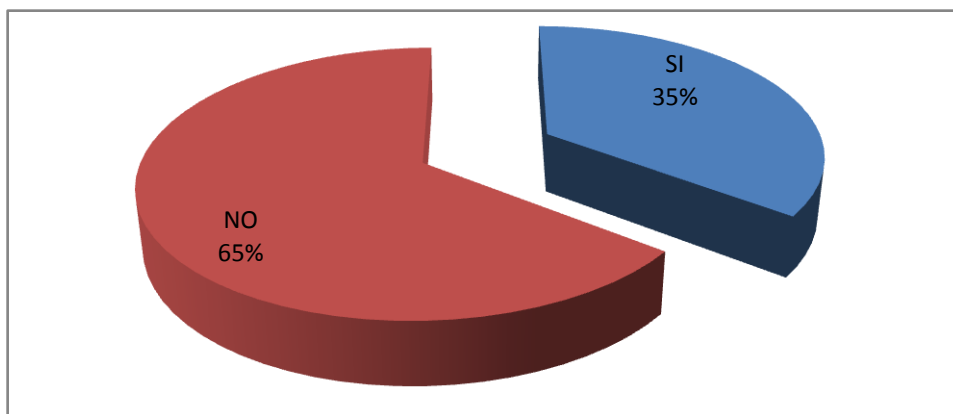
PREGUNTA N.-5

¿Te gusta participar en eventos que se realicen fuera del aula, donde tengas que hablar en público?

Tabla N.-8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	35
NO	55	65
TOTAL	85	100

Gráfico N.-9



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

Se puede observar que de los estudiantes encuestados 30 de ellos que corresponden al 35% les gusta participar en eventos fuera del aula donde tengan la oportunidad de hablar en público, mientras que a 55 estudiantes correspondientes al 65% no les gusta participar en este tipo de eventos donde tengan que expresarse en público.

De los resultados puedo decir que a la mayoría de los estudiantes no les gusta participar en eventos que exijan la participación frente

a un público, lo que evidencia inseguridad e incluso problemas de autoestima lo cual perjudica el desenvolvimiento personal y académico del estudiante.

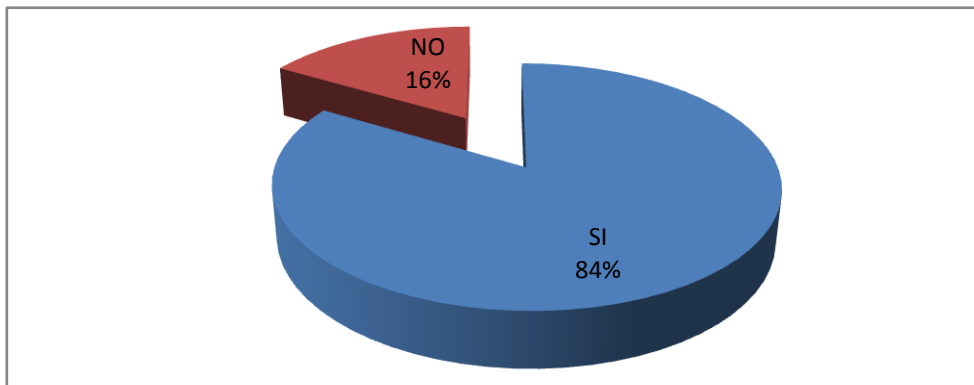
PREGUNTA N.-6

¿Crees que el saber expresarte te ayuda en el aprendizaje?

Tabla N.- 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	71	84
NO	14	16
TOTAL	85	100

Gráfico N.-10



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

De los resultados se puede manifestar que 71 estudiantes de los encuestados que corresponden al 84% consideran que el saber expresarse ayuda en el aprendizaje, mientras que el 16% equivalente a 14 estudiantes consideran que el expresarse contribuye como ayuda para el aprendizaje.

Se puede concluir que la mayoría de los estudiantes consideran a la expresión como una herramienta que puede ayudar en su

aprendizaje lo que se convierte en una oportunidad que el maestro/a debe aprovechar.

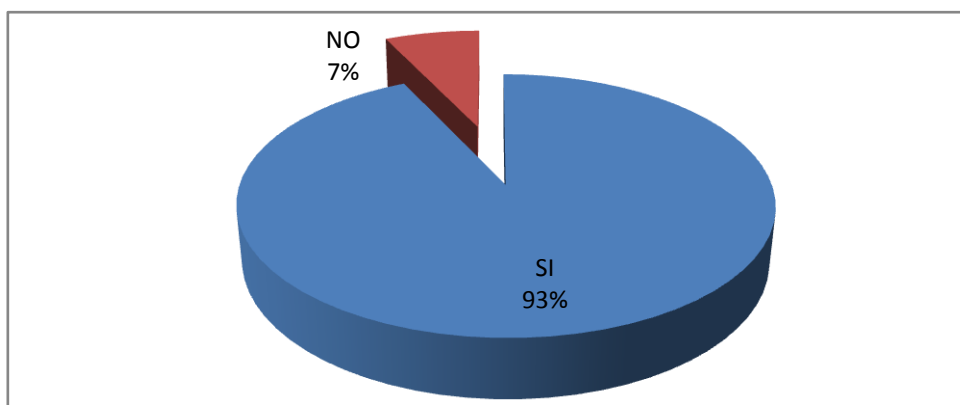
PREGUNTA N.-7

¿Te gusta asistir a la escuela y trabajar con tu maestro/a?

Tabla N.-10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	79	93
NO	6	7
TOTAL	85	100

Gráfico N.-11



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

Los resultados demuestran que a 79 estudiantes de los encuestados correspondientes al 93% les gusta asistir a la escuela y trabajar con los maestros/as, mientras que a 6 estudiantes que corresponden al 7% no les gusta asistir a la escuela y mucho menos trabajar con sus maestros/as.

De estos resultados puedo manifestar que es claro que a los estudiantes les agrada la institución donde estudian y les gusta trabajar con sus maestros/as, lo cual es una ventaja a para los

docentes y se debe aprovechar para incrementar actividades que estimulen el desarrollo de destrezas.

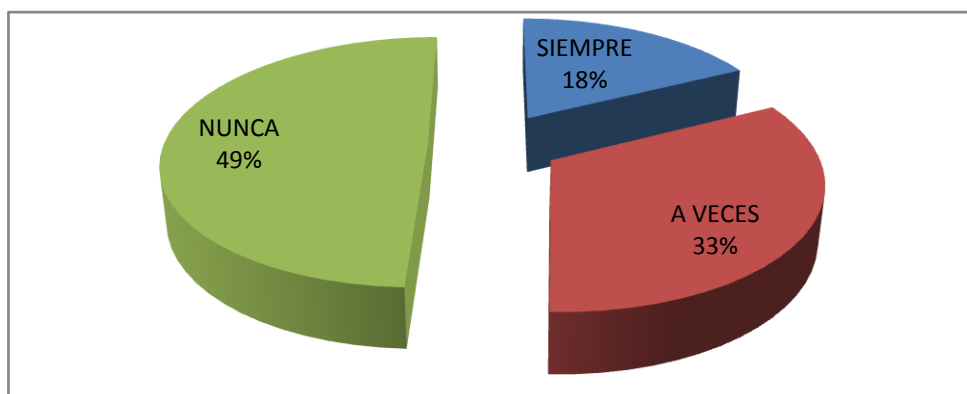
PREGUNTA N.-8

¿Haces preguntas a tu maestro/a cuando no comprendes algo?

Tabla N.- 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	18
A VECES	28	33
NUNCA	42	49
TOTAL	85	100

Gráfico N.- 12



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

Se puede apreciar claramente que apenas 15 estudiantes correspondientes al 18% siempre realizan preguntas a los docentes cuando no comprenden algo, mientras que 28 estudiantes que corresponden al 33% a veces realizan preguntas y 42 estudiantes correspondientes al 49% nunca realizan preguntas y prefieren quedarse con las dudas que tienen.

De estos resultados puedo concluir que la mayoría de los estudiantes nunca realizan preguntas a los docentes y prefieren

quedarse con las dudas que tienen lo cual perjudica el proceso de enseñanza-aprendizaje.

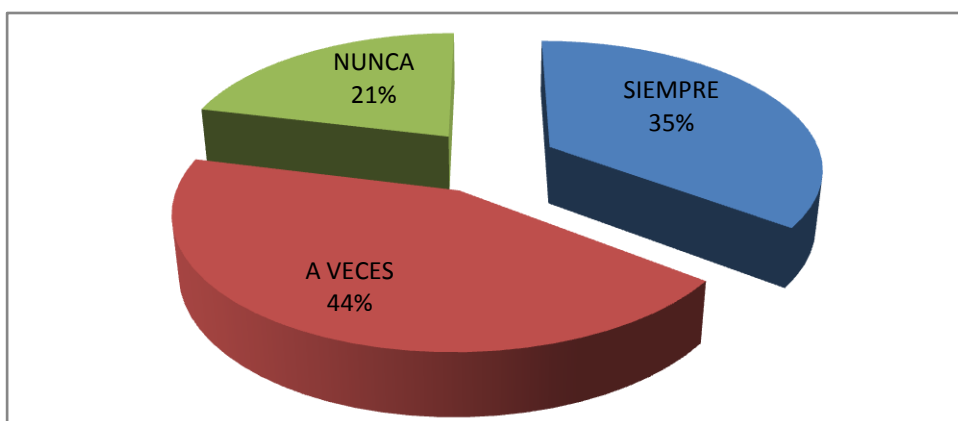
PREGUNTA N.-9

¿Cumples con todas las tareas que te envía tu maestro/a?

Tabla N.- 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	35
A VECES	37	44
NUNCA	18	21
TOTAL	85	100

Gráfico N.-13



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

De los resultados obtenidos se desprende que 30 de los estudiantes encuestados correspondientes al 35% siempre cumplen con todas las tareas enviadas por los docentes, en cambio el 44% de los encuestados correspondientes a 37 estudiantes mencionan que realizan todas sus tareas a veces y el 21% de los encuestados que son 18 estudiantes mencionan que nunca realizan todas sus tareas.

Estos resultados demuestran que los estudiantes cumplen con todas sus tareas esporádicamente lo que es un factor que influye en su rendimiento académico.

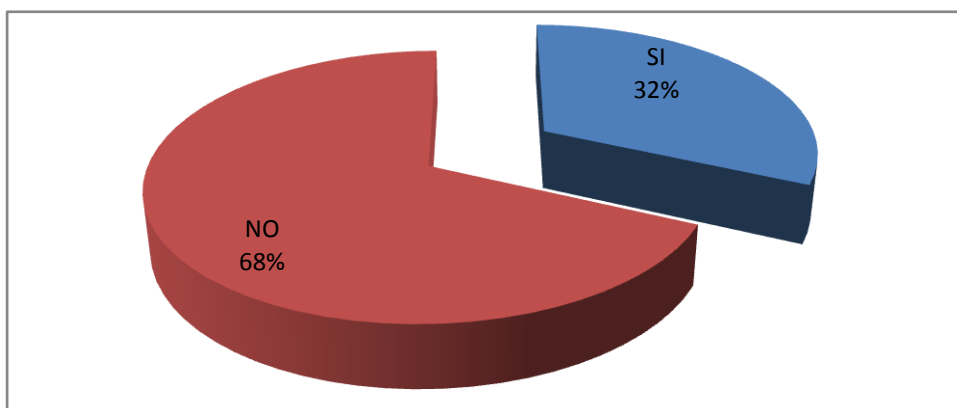
PREGUNTA N.-10

¿Te gusta dialogar con tus profesores?

Tabla N.-13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	32
NO	58	68
TOTAL	85	100

Gráfico N.- 14



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

Se puede apreciar que a 27 de los estudiantes correspondientes al 32% les gusta dialogar con sus profesores, mientras que a 58 de los encuestados correspondientes al 68% no les gusta dialogar con sus profesores.

De estos resultados puedo manifestar que a la mayoría de los encuestados no les gusta dialogar con sus profesores lo que

demuestra desconfianza y algo de temor hacia ellos y esto influye el en desenvolvimiento académicos del estudiante.

4.1. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tema: “La expresión oral y su incidencia en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de los estudiantes de 6to año de educación básica, paralelos A, B y C del Centro Educativo “4 de Noviembre”, parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.”

1. Planteamiento de las hipótesis:

Ho: La expresión oral no incide en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de 6to año de educación básica paralelos A, B y C del Centro Educativo “4 de Noviembre”, parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.

H1: La expresión oral incide en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de 6to año de educación básica paralelos A, B y C del Centro Educativo “4 de Noviembre”, parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.

2. Selección del nivel de significación:

Se utilizará el nivel $\alpha = 0.01$.

3. Descripción de la población: Se extrajo una muestra de 85 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema que contiene dos categorías.

4. Especificación del estadístico: De acuerdo a la tabla de contingencia 4x2 utilizaremos la fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(\text{Observed Value} - \text{Expected Value})^2}{\text{Expected Value}}$$

χ^2 = chi cuadrado

\sum = autosuma

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo:

Para decidir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y dos columnas.

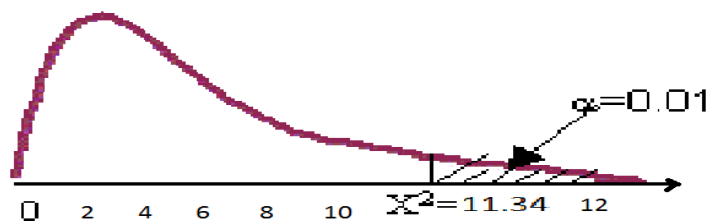
$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = 3 \times 1 = 3$$

Entonces con tres grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.01$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 11.34. Por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 11.34 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 11.34. La representación gráfica sería:

Gráfico N.-15



Fuente: Verificación de la hipótesis

Elaborado por: Lorena Armas

6. Recolección de datos y cálculos estadísticos:

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Tabla N.- 14

PREGUNTAS	CATEGORÍA		SUBTOTAL
	SI	NO	
¿Puedes expresar tus pensamientos frente a tus compañeros sin sentir vergüenza?	39	46	85
¿Te gusta participar en eventos que se realicen fuera del aula donde tengas que hablar en público?	30	55	85
¿Crees que el saber expresarte te ayuda en el aprendizaje?	71	14	85
¿Te gusta dialogar con tus profesores?	27	58	85
SUBTOTALES	167	173	340

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

FRECUENCIAS ESPERADAS

Tabla N.- 15

PREGUNTAS	CATEGORÍA		SUBTOTAL
	SI	NO	
¿Puedes expresar tus pensamientos frente a tus compañeros sin sentir vergüenza?	41,75	43,25	85
¿Te gusta participar en eventos que se realicen fuera del aula donde tengas que hablar en público?	41,75	43,25	85
¿Crees que el saber expresarte te ayuda en el aprendizaje?	41,75	43,25	85
¿Te gusta dialogar con tus profesores?	41,75	43,25	85
SUBTOTALES	167	173	340

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

Tabla N.- 16

	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
	39	41,75	-2,75	7,5625	0,1811
	46	43,25	2,75	7,5625	0,1749
7.	30	41,75	-11,75	138,0625	3,3069
	55	43,25	11,75	138,0625	3,1922
8.	71	41,75	29,25	855,5625	20,4925
9.	14	43,25	-29,25	855,5625	19,7818
10.	27	41,75	-14,75	217,5625	5,2111
	58	43,25	14,75	217,5625	5,0303
	340	340			57,3708

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

- 7. DECISIÓN:** Para tres grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.01$ se obtiene en la tabla del chi cuadrado 11.34 y como el valor del chi cuadrado calculado es 57.3708 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: La expresión oral incide en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de 6to año de educación básica paralelos A, B y C del Centro Educativo “4 de Noviembre”, parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES:

- En los niños del sexto año de educación básica se encuentra poco desarrollada la destreza de hablar, pues los estudiantes sienten temor y vergüenza al expresarse sin importar las circunstancias, ellos prefieren quedarse con dudas en vez de manifestarlas y definitivamente no les gusta hablar en público.
- Los encuestados/as consideran a la expresión oral como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, pero a pesar de ello no logran dominarla, ni siquiera en situaciones cotidianas.
- Los estudiantes tienen buena predisposición para el trabajo les gusta mucho la institución educativa a la que asisten y cumplen con las tareas encomendadas en un gran porcentaje.

5.2 RECOMENDACIONES:

- Los docentes de los sextos años pueden crear espacios que favorezcan el diálogo y la interacción, primero entre compañeros y luego entre estudiantes docentes, para ir venciendo la vergüenza, incorporar dinámicas y juegos que propicien un ambiente de confianza para ir desarrollando la destreza de hablar.
- Se debería generar espacios de diálogo con temas cotidianos y de interés para los niños y niñas hasta que logren desenvolverse

adecuadamente en las conversaciones, enfocándolo hacia el campo pedagógico en cuanto a gesticulación, articulación, entonación, tono de voz, expresividad, etc.

- El aprovechar la buena predisposición de los estudiantes hacia el trabajo dentro de la institución es fundamental, pues ellos se motivarán mucho más al realizar actividades nuevas que les brinde oportunidades de aprendizaje, a demás sería un aprendizaje significativo y funcional.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS:

Título: “Ejecutar talleres para desarrollar la expresión oral en los sextos años de educación básica.”

Institución: Centro Educativo “4 de Noviembre”

Ubicación: Panamericana Sur Km. 1 ½ en la calle B s/n del Barrio la Joya N.-1, en la parroquia de Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.

Tipo: Fiscal

Jornada: Matutina

Beneficiarios: Estudiantes de sexto Año de Educación Básica

Ejecución: Durante los meses de octubre y noviembre del 2011

Responsables: Lorena Karina Armas Castillo

Director: Lic. Carlos Villagómez

Año lectivo: 2011-2012

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En vista de que los docentes de los sextos años de educación básica no realizan la aplicación de estrategias que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes, de que los niños y niñas necesitan desarrollar la destreza de hablar correctamente para poder desenvolverse mejor, de que la institución no propicia espacios donde los estudiantes puedan participar en actividades que requieran el desenvolvimiento oral, voy a realizar talleres en donde se apliquen estrategias específicas para desarrollar la destreza de hablar, motivando a los participantes hacia una libre expresión en un ambiente de tranquilidad, confianza y amistad a

través de juegos y actividades dinámicas que permitan la consecución de los objetivos planteados.

6.3. JUSTIFICACIÓN

En vista del problema analizado yo propongo la ejecución de talleres en donde se aplicarán estrategias específicas para desarrollar la destreza de hablar y se llevarán a cabo actividades lúdicas donde los participantes se sientan en un ambiente de confianza y libertad para expresar sus sentimientos y emociones.

Estos talleres beneficiarán mucho a los estudiantes ya que desarrollarán la destreza de hablar y la vez la de escuchar las mismas que son muy necesarias, pues somos entes sociales con una constante urgencia por relacionarnos. La expresión oral es también un arte al cual no se le da la importancia necesaria, el teatro, la declamación, la oratoria entre otras son capacidades que poco a poco se han ido menospreciando en las instituciones educativas y en muchas de ellas incluso han desaparecido. Por todo esto y porque simplemente a diario tenemos la necesidad de escuchar y ser escuchados, de manifestar nuestras ideas, emociones, sentimientos, a una sociedad que se esta olvidando de dialogar debido al avance de la tecnología en más fácil “chatear que hablar”, pero las máquinas no tienen la expresividad, ni el sentimiento con el cual tenemos la suerte de gozar los seres humanos.

Los estudiantes beneficiados lograrán hacerse escuchar de una manera clara y coherente, elevarán su autoestima, vencerán el temor y la vergüenza a la equivocación, dialogarán con sus maestros, mejorarán su nivel de aprendizaje, despejarán sus dudas, se incrementará un nivel de análisis y razonamiento, aprenderá a formular preguntas y respuestas, su rendimiento académico mejorará notablemente y yo obtendré la

satisfacción del deber cumplido hacia ellos como la razón de mi profesión y hacia mis compañeros como base de experiencias para el perfeccionamiento.

6.4. OBJETIVOS:

6.4.1. General:

Ejecutar talleres para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de sexto año de educación básica del Centro Educativo “4 de Noviembre”, mediante la aplicación de estrategias específicas y actividades lúdicas, para mejorar su desenvolvimiento personal y académico.

6.4.2. Específicos:

1. Analizar la información del desarrollo de talleres.
2. Diseñar los recursos didácticos que se necesitan para el exitoso desarrollo de las estrategias en los talleres.
3. Planificar los talleres para aplicar las estrategias que ayuden a los niños a expresarse con mayor facilidad ante cualquier situación.
4. Evaluar permanentemente el avance de los niños como producto de la aplicación de las estrategias.

6.5. ANALISIS DE FACTIBILIDAD

Este proyecto es factible puesto que en el Centro Educativo “4 de Noviembre” se mostró un gran interés por parte los de los docentes y directivos al exponer la idea del mismo, pues ellos consideran que el mismo entorno en donde se desenvuelven la gran mayoría de los

estudiantes propicia este problema y están de acuerdo en que se trate de revertir la realidad para obtener un mejor rendimiento en los estudiantes. Además se consideró que se cuenta con un grupo de padres de familia muy colaboradores consientes y preocupados por el progreso de sus hijos. En cuanto a recursos la institución cuenta con una sala de computación equipada con 24 computadoras con internet cada una, televisión, DVD, todos a disposición de la ejecución de los talleres, y considerando la temática de los talleres los equipos son suficientes.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

La expresión oral

Al hablar, utilizamos la expresión oral, es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos, y también para relacionarnos con los demás y hacernos comprender.

Objetivo de la expresión oral

El objetivo específico de la expresión oral es obtener la concordancia entre el proceso mental y el de funcionamiento de los órganos vocales, esto es:

Que el niño pueda manifestar su pensamiento, a nivel de imágenes, recuerdos, vivencias, conceptos, razonamientos, a través del lenguaje oral.

Que el niño cada vez que pronuncie una palabra, represente de inmediato en su mente, el significado exacto de dicha palabra.

La simple repetición de la palabra sin la comprensión total de su significado, no tiene valor para el niño en cuanto al desarrollo de su expresión oral.

Es indispensable que la práctica de la expresión oral, responda a un proceso ordenado que guarde estrecha relación con el desarrollo natural del idioma.

Formas de la expresión oral

➤ Expresión oral espontánea

Nos expresamos oralmente de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión y manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando. Las oraciones suelen ser breves y sencillas. El contexto, la situación y los gestos favorecen la elipsis (omisión o supresión) de palabras.

➤ Expresión oral reflexiva

La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado.

El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas.

Proceso metodológico para el desarrollo de la expresión oral

- Expresión libre
- Expresión dirigida
- Expresión Creativa

❖ Expresión libre

El maestro debe facilitar oportunidades para que el niño exprese libremente sus ideas de acuerdo a los temas a tratarse en la clase.

❖ Expresión dirigida

Este proceso tiene como objetivo la corrección y perfeccionamiento del manejo de la destreza y busca el logro de la expresión con algunas pautas de manejo:

- Practicar una postura corporal que permita la correcta articulación.
- Respirar adecuadamente.
- Articular y pronunciar correctamente.
- Practicar la entonación de acuerdo con al contexto.
- Hablar con propiedad (emplear términos y expresiones acordes al tema).
- Hablar con secuencia (ilación de ideas).
- Hablar con precisión (de manera correcta).

❖ Expresión creativa

La motivación y las actividades de desarrollo expresivo facultarán al niño/a una utilización creativa de su expresión oral.

Evaluación del lenguaje oral

Es importante llevar un registro anecdótico individual del avance de la expresión oral de cada niño/a, que establezca comparaciones frente al dominio de alguna destreza. El portafolio del estudiante puede registrar:

- Grado de participación del estudiante en las actividades de escucha y habla.
- Errores cometidos en la adicción: sustitución de letras, pérdida del final, confusión de fonemas.
- Pronunciación
- Originalidad de la expresión, etc.

Otra finalidad del lenguaje oral muy importante es crear en el estudiante la habilidad para captar plenamente los mensajes que escucha así como adoptar una actitud de respeto y a la vez de crítica de las ideas que escucha.

Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral

El diálogo.- Es la técnica de dinámica de grupos que tiene como propósito lograr la participación de un grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea. Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temáticas y actividades.

Etapas:

1. Selección del tema o problema de estudio
2. Recopilación de información con anterioridad a la clase
3. Organizar grupos de alumnos para que discutan en voz a baja el tema o problema a tratarse.
4. Abrir la discusión en el grupo
5. Continuar la discusión en grupos mayores
6. Poner en común los resultados del trabajo

7. Establecer conclusiones

La conversación.-Es una forma de lenguaje oral, la más espontánea y frecuente que se da entre personas. Por su condición eminentemente social, los hombres sienten la imperiosa necesidad de intercambiar ideas; no importa para ello la edad, el sexo, ni las condiciones socio-económicas, ni culturales.

Etapas:

- 1. Preparación.-** Crear condiciones necesarias para que participe activamente en la conversación el alumno.
- 2. Conversación.-** Es el intercambio de pensamientos o sentimientos entre dos o más personas dando origen a la clasificación y la decodificación del mensaje.
- 3. Evaluación.-** Es la formación de juicios, valoraciones respecto a la actividad expresada a través de la conversación.

La descripción.-Es la representación de seres animados en forma cabal tal como son mediante la experiencia oral con la especificación de todas sus partes constitutivas, cualitativas o circunstancias.

Etapas:

- 1. Preparación.-** Es la disposición anímica y la adecuación de condiciones propicias para que los alumnos describan con propiedad.
- 2. Observación e interiorización.-** Es la capacidad intencionada de un objeto o fenómeno con la consecuente interiorización de sus características
- 3. Descripción.-** Es la representación verbal, precisa y breve de seres concretos.
- 4. Integración.-** Es la etapa en la cual el alumno luego de una valoración aumenta su fondo de experiencia.

La narración.- Es la expresión verbal de situaciones, escenas, cuestiones sucedidas, que ponen de manifiesto hechos reales e imaginarios.

Etapas:

- 1. Predisposición.-** Actitud mental para realizar la narración.
- 2. Narración.-** Es la etapa en la cual los alumnos relatan en forma apropiada sucesos reales o imaginarios.
- 3. Evaluación.-** Es el análisis crítico que permite valorar lo narrado.

La declamación.-Es una de las expresiones orales que consiste en recitar poesías con la entonación y mímica convenientes.

Etapas:

- 1. Preparación.-** Es la etapa que procura crear actitudes favorables que lleven a los alumnos a la interpretación y declamación convenientes de la poesía.
- 2. Comprensión.-** Es la traducción de signos gráficos u orales mediante la capacitación del mensaje que conlleva la poesía.
- 3. Interpretación.-** Es la determinación de relaciones para llegar a generalizaciones.
- 4. Declamación.-** Es la expresión de la poesía utilizando la exposición y la mímica adecuadas.

La dramatización.- Es la representación viva de situaciones, episodios, pasajes con la intervención directa de personajes que debidamente caracterizados interpretan acciones reales o imaginarias.

Etapas:

- 1. Motivación.-** Despertar vivencias que provoquen el desarrollo de la dramatización.

2. Comprensión.-Es el conocimiento mental de personajes (características), acciones, lugares, tiempo, escenario y secuencias.

3. Organización.- Es la distribución de roles a los alumnos familiarizándolos con las acciones respectivas y la caracterización de los personajes.

4. Ejecución.- Es la puesta en escena de la dramatización.

5. Evaluación.- Es la valoración de aptitudes y actitudes puestas de manifiesto durante la dramatización

La discusión.-Es el intercambio de ideas en relación a un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones contrarias con respecto a un determinado tema o cuestión que exige clarificar el asunto mediante argumentos válidos y justificaciones precisas.

Etapas:

1. Identificación del asunto.- Es la determinación de la situación a discutirse.

2. Investigación.- El alumno busca información adecuada en relación con el asunto y sus aplicaciones.

3. Discusión.- Consiste en la exposición razonada de criterios sobre el asunto en cuestión.

4. Integración.- Discernimiento que adoptan los alumnos respecto al asunto discutido.

Planificación de talleres

Temática: desarrollo de la expresión oral

Taller N.-1

Objetivo

Argumentar las ideas con material bibliográfico mediante el diálogo para fortalecer la destreza de hablar.

Tiempo

De 18 a 90 minutos.

Actividades

1. Presentación del tema a tratarse en esta clase
2. Analizar la información recopilada sobre el tema
3. Integrar grupos de trabajo
4. Establecer normas de trabajo
5. Dialogar sobre el tema propuesto
6. Utilizar la información recopilada como argumento
7. Elaborar conclusiones
8. Exponer las conclusiones en una plenaria
9. Establecer conclusiones generales
10. Comentar sobre la técnica utilizada

Recursos:

Material bibliográfico, carteles vivenciales.

Evaluación:

Se evaluará la participación en el diálogo y la utilización correcta de la información bibliográfica.

Taller N.-2**Objetivo**

Desarrollar la expresión oral mediante la conversación para que los niños expresen libremente sus ideas.

Tiempo

De 80 a 90 minutos.

Actividades

1. Crear un ambiente de confianza para los niños a través de la dinámica del torero.
2. Seleccionar temas de su interés.
3. Negociar las normas para realizar la conversación.
4. Integrar grupos de trabajo

5. Realizar la conversación.
6. Realizar una plenaria.
7. Elaborar conclusiones
8. Analizar el cumplimiento de las normas antes negociadas.
9. Expresar opiniones sobre el trabajo realizado.

Recursos:

Tema de conversación

Evaluación

Se evaluará el cumplimiento de las normas establecidas con ellos y la exposición de las conclusiones.

Taller N.-3

Objetivo

Interpretar el significado de la lectura mediante la descripción para desarrollar las destrezas de la comunicación oral.

Tiempo

De 80 a 90 minutos.

Actividades

1. Dialogar sobre la importancia de la naturaleza en la vida del hombre
2. Expresar ideas sobre lo que es describir
3. Observar un gráfico referente a la lectura
4. Dar ideas sobre el gráfico observado
5. Leer el texto “La Naturaleza y el Hombre”
6. Señalar las ideas más relevantes
7. Relacionar lo leído con sus experiencias
8. Enlistar las principales características de la historia
9. Describir los hechos
10. Expresar el mensaje de la lectura
11. Elaborar conclusiones sobre el trabajo realizado

Recursos:

Tema a discutirse, material bibliográfico

Evaluación

Se evaluará la coherencia de ideas en el texto y la utilización de reglas ortográficas.

Taller N.-4**Objetivo**

Identificar los detalles relevantes de una historia mediante la narración para que los niños se expresen oralmente con propiedad.

Tiempo

De 80 a 90 minutos.

Actividades

1. Dialogar sobre lecturas anteriores que le hayan impresionado
2. Deducir lo que es la narración
3. Seleccionar temas o situaciones que puedan ser narradas
4. Narrar un cuento enfatizando en las escenas de fantasía
5. Corregir errores de vocalización y expresión corporal
6. Graficar la escena que más le impresionó
7. Dar opiniones sobre la técnica utilizada
8. Enunciar elementos reales e imaginarios
9. Establecer recomendaciones para narraciones posteriores

Recursos:

Fábula, cuento, útiles escolares.

Evaluación

Se evaluará la correcta vocalización, entonación, expresión corporal y las opiniones vertidas sobre la técnica.

Taller N.-5

Objetivo

Desarrollar la expresión oral mediante la declamación para que los niños incorporen a su expresión oral la expresión corporal y la entonación.

Tiempo

De 80 a 90 minutos.

Actividades

1. Incentivar a los niños a que se expresen mediante adivinanzas, anécdotas, cuentos chistes, etc.
2. Relacionar el poema presentado con sus experiencias.
3. Seleccionar términos desconocidos.
4. Interpretar su significado de acuerdo al texto.
5. Analizar el contenido de la poesía
6. Memorizar la poesía
7. Declamar cuidando la entonación, vocalización y mímica adecuada.
8. Aceptar errores y corregirlos.

Recursos:

Poema a la escuela

Evaluación

Se evaluará la actitud frente a la corrección de errores y la declamación enfatizando en los puntos ya mencionados.

Taller N.-6

Objetivo

Desarrollar la creatividad y la expresión corporal mediante la dramatización para corregir los errores de pronunciación.

Tiempo

De 80 a 90 minutos.

Actividades

1. Dialogar sobre sus actividades diarias
2. Escoger la situación a dramatizarse
3. Analizar los detalles de la situación escogida
4. Seleccionar personajes
5. Escoger el personaje a representar
6. Elaborar los diálogos
7. Acondicionar el escenario
8. Realizar la dramatización
9. Sacar conclusiones
10. Comentar sobre el trabajo realizado

Recursos:

Materiales para acondicionar el escenario

Evaluación

Se evaluará la actitud del niño en cuanto al trabajo y su desenvolvimiento en la dramatización.

Taller N.-7

Objetivo

Fortalecer la expresión oral mediante la discusión para que los niños defiendan sus ideas y respeten los turnos de la palabra.

Tiempo

De 80 a 90 minutos.

Actividades

1. Fijar inquietudes espontáneas
2. Determinar normas para la discusión
3. Formar grupos de trabajo
4. Elegir los moderadores
5. Recolectar información sobre el tema
6. Organizar las ideas
7. Puntualizar los argumentos

8. Exponer las opiniones de acuerdo a las normas establecidas
9. Realizar foro abierto
10. Analizar los argumentos los argumentos
11. Establecer conclusiones

Recursos:

Tema a discutirse, material bibliográfico

Evaluación:

Se evaluará la coherencia de ideas en el texto y la utilización de reglas ortográficas

6.8. METODOLOGÍA

Plan operativo

Cuadro N.-3

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Motivar a las autoridades, docentes y estudiantes del Centro Educativo	Conferencias y demostración práctica	Suministros de oficina y video	Director y Autora del Proyecto	4 horas clase
PLANIFICACIÓN	Diseñar el material didáctico utilizando tecnologías informáticas	Estructuración y manejo de materiales, seleccionar y planificar los contenidos	Documentos de apoyo, infocus, laboratorio de computación	Docentes de sexto año A, B y C y Autora del Proyecto	4 horas clase
EJECUCIÓN	Poner en práctica el contenido de la propuesta	Presentar el material producto del desarrollo de los contenidos de la propuesta con los estudiantes	Carteles, foros, micrófonos, amplificación, escenarios, disfraces	Autora del Proyecto	Tres semanas de dos horas clase cada una
EVALUACIÓN	Validar la efectividad de la propuesta en un 80%	Observación directa, taller demostrativo de comprobación por los estudiantes	Fichas Trabajos prácticos	Docentes de los paralelos	4 horas clase

Fuente: Propuesta del Trabajo de investigación

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta será administrada por los estudiantes de 6to año de básica, pues ellos mismos se encargaron de utilizar, analizar y determinar la validez y funcionamiento, apoyados por los docentes de cada uno de los paralelos el Sr. Director del plantel.

Recursos humanos

En la planificación y ejecución de la propuesta intervienen los estudiantes de sexto año de educación básica de los paralelos A, B y C, los docentes de los mencionados paralelos, el Sr. Director y la autora del mismo.

Recursos materiales

- Laboratorio de Computación
- Infocus
- Micrófonos
- Amplificación
- Soporte magnético de almacenamiento (CD)
- Materiales para construir escenarios (cartón, pintura, tela, etc.)
- Copias y material bibliográfico

6.10. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

- ❖ La evaluación será permanente y aplicada en todo el proceso de ejecución enfatizando en el desarrollo y la aplicación de las estrategias metodológicas escogidas.
- ❖ Las evaluaciones se realizarán a la finalización de cada taller y se hará en base a preguntas de reflexión, comentarios y los trabajos realizados para afianzar el conocimiento nuevo.

- ❖ Se utilizará técnicas de evaluación participativa como: socialización, foros, debates, con instrumentos como: láminas, carteles vivenciales, representaciones, ilustraciones gráficas, etc.
- ❖ Para las evaluaciones se tomará en cuenta la actitud de los niños al desarrollar los talleres y su disposición de participación.

6.11 RESULTADOS ESPERADOS

- ❖ A la finalización de los talleres espero obtener estudiantes con un mejor desenvolvimiento escénico tanto en el aula como fuera de ella.
- ❖ También los estudiantes habrán vencido su temor a hablar en público, tendrán más elevada su autoestima y contarán con la seguridad necesaria para dirigirse hacia un grupo de personas en varias situaciones comunicativas.
- ❖ Los educandos se volverán más expresivos y participativos, lo que mejorará su desenvolvimiento académico y personal.

BIBLIOGRAFÍA

- CABEZAS H., (2002), Técnicas de Trabajo Grupal Editorial Editas Riobamba-Ecuador
Fuente para el diseño de los talleres.

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO ECUATORIANO

- EQUIPO PEDAGÓGICO DEL GRUPO EDITORIAL NORMA, (2010), Guía de Aplicación Curricular. El área de Lengua y Literatura en el Nuevo Currículo del 2010. Editorial Norma. Ecuador
Para analizar el proceso metodológico para el desarrollo de la expresión oral.

- GOODMAN, K., (1998), Lenguaje Integral Editorial Venezolana. Mérida-Venezuela.
Me sirvió para diseñar las actividades de los talleres.

- MARTÍ E. / ONRUBIA J., (2006), Psicología del Desarrollo: El mundo del adolescente, Editorial Horsori. Lima-Perú
Para consulta de la Psicología y sus ramas.

- MEC., (1985), Didáctica de las artes de escuchar y hablar en la escuela primaria. Módulo de Auto instrucción, Quito-Ecuador. Fascículos 1 y 2.
Me sirvió para seleccionar las estrategias a utilizarse y para el diseño de los talleres.

- ROEDERS P., (2006), Aprendiendo Juntos. Editorial Laucats. Lima-Perú.

Para consultar sobre métodos, técnicas y el desenvolvimiento académico de los estudiantes.

- SALAZAR S., (2001), Módulo de Lenguaje y Comunicación.- Ambato-Ecuador
Fue la fuente de consulta sobre métodos y técnicas para Lenguaje.

- SÁEZ A., (1994), Las Artes del Lenguaje en la Escuela Elemental. Editorial Kapeluz.- Buenos Aires – Argentina
De aquí tome el objetivo de la expresión oral y sus clases.

- TAPIA J., (1991), Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar, Editorial Santillana. Madrid
De aquí tome información necesaria para analizar sobre el comportamiento de las personas en las sociedades.

- <http://www.wikipedia.com>
- <http://www.monografías.com>
- Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2009. Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

ANEXOS

ANEXO: 1

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CENTRO EDUCATIVO "4 DE NOVIEMBRE"

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO

FECHA: Octubre del 2010

ENCUESTADORA: Lorena Armas

OBJETIVO: Conocer el grado de incidencia que tiene el desarrollo de la expresión oral en el rendimiento académico general de los niños de sexto año de educación básica.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en la respuesta que Ud. considere pertinente, recuerde que la veracidad nos ayudará a realizar el trabajo de la mejor manera.

POR FAVOR RESPONDA CON SINCERIDAD

1. ¿Organiza tu maestro/a conversatorios dentro del aula?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

2. ¿Puedes expresar tus pensamientos frente a tus compañeros sin sentir vergüenza?

SI

NO

3. ¿Comprendes las ideas que expresan tus compañeros en clase?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4. ¿Sabes cómo realizar la exposición oral de un tema?

SI NO

5. ¿Te gusta participar en eventos que se realicen fuera del aula, donde tengas que hablar al público?

SI NO

6. ¿Crees que el saber expresarte te ayuda en el aprendizaje?

SI NO

7. ¿Te gusta asistir a la escuela y trabajar con tu maestro/a?

SI NO

8. ¿Haces preguntas a tu maestra cuando no comprendes algo?

SIEMPRE A VECES NUNCA

9. ¿Cumples con todas las tareas que te envía tu maestra?

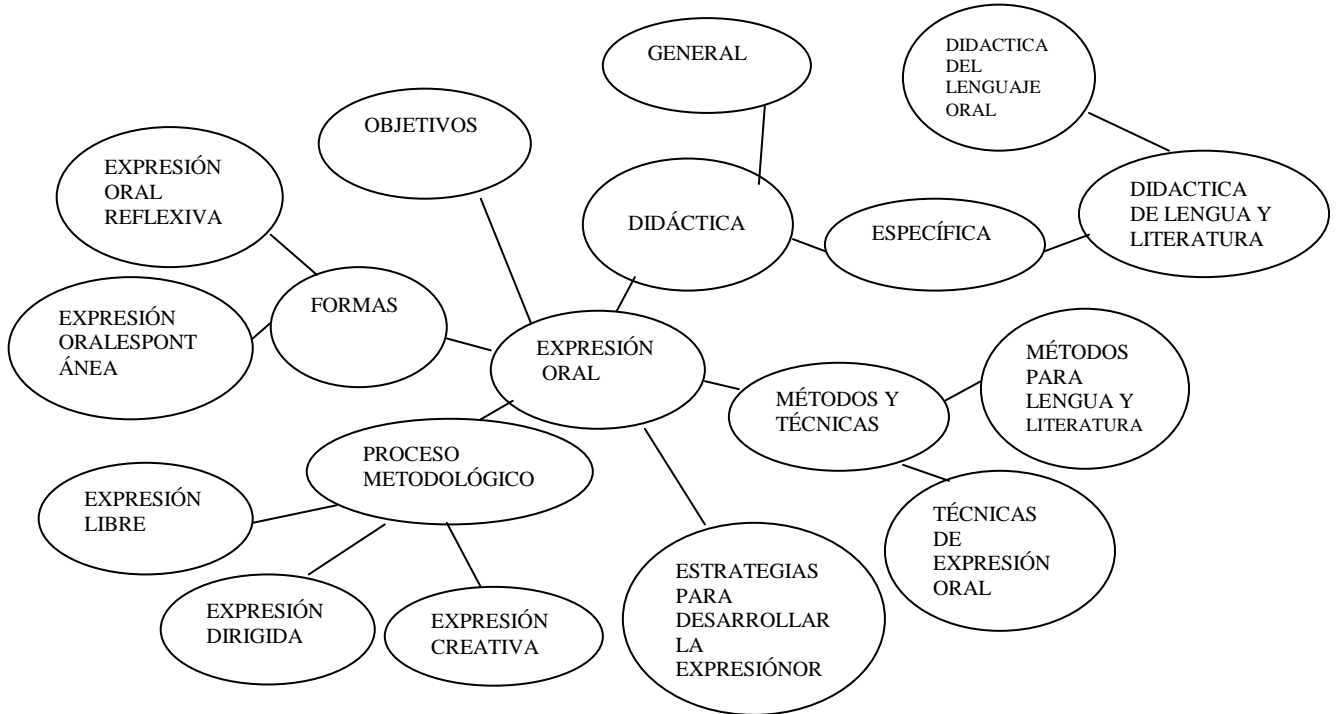
SIEMPRE A VECES NUNCA

10. ¿Te gusta dialogar con tus profesores?

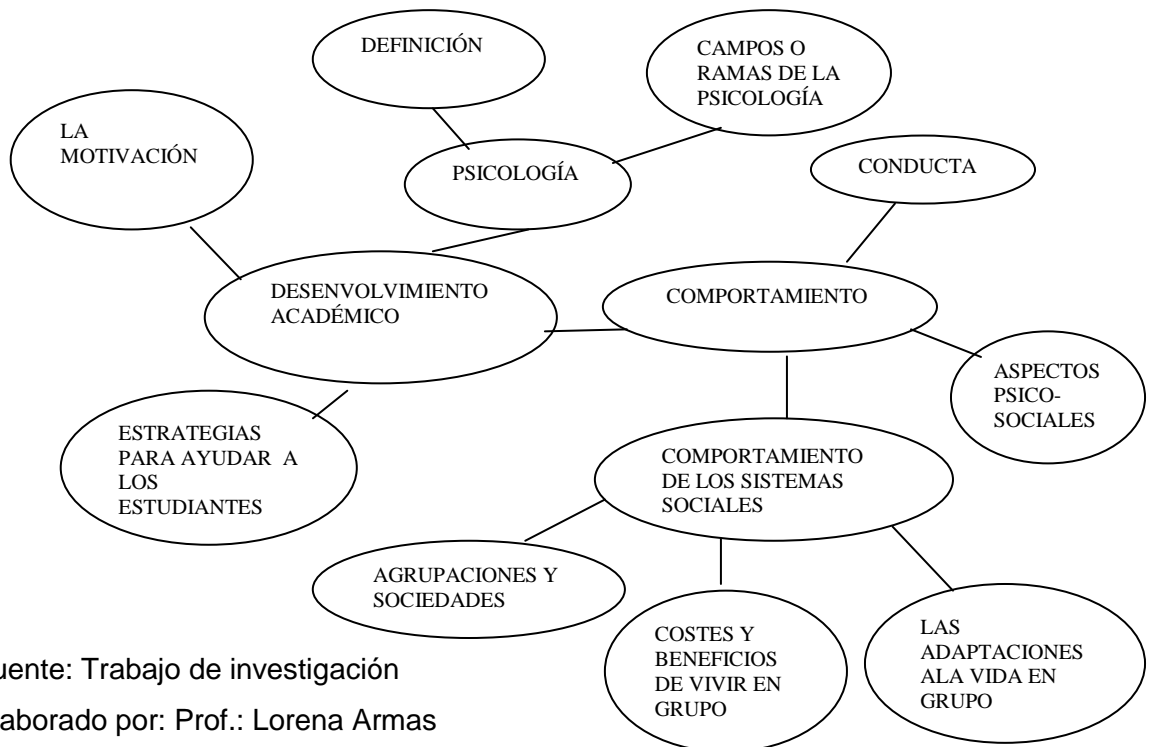
SI NO

ANEXO 2

Constelación de ideas de subtemas Variable Independiente



Constelación de ideas de subtemas Variable Dependiente



Fuente: Trabajo de investigación

Elaborado por: Prof.: Lorena Armas

ANEXO: 3

CENTRO EDUCATIVO 4 DE NOVIEMBRE



ANEXO: 4

CENTRO EDUCATIVO 4 DE NOVIEMBRE



ANEXO: 5

CENTRO EDUCATIVO 4 DE NOVIEMBRE



