



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia

**TEMA:**

---

**“EL USO DE OBJETOS DEL ENTORNO Y LA IDENTIFICACIÓN DE  
FORMAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CIBVs DE LA  
PARROQUIA QUISAPINCHA”**

---

**AUTORA:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**TUTORA:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

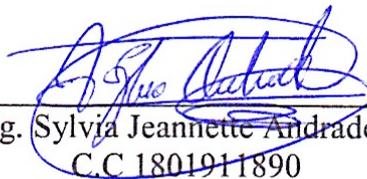
AMBATO - ECUADOR

2018

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita con C.C 1801911890, en mí calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL USO DE OBJETOS DEL ENTORNO Y LA IDENTIFICACION DE FORMAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CIBVs DE LA PARROQUIA QUISAPINCHA”** desarrollado por la egresada Gladys Elizabeth Cruz Toro. Considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



---

Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita  
C.C 1801911890

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descrita en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Gladys Elizabeth Cruz Toro  
**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“EL USO DE OBJETOS DEL ENTORNO Y LA IDENTIFICACION DE FORMAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CIBVs DE LA PARROQUIA QUISAPINCHA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.



---

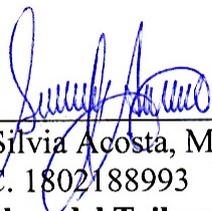
Gladys Elizabeth Cruz Toro  
**AUTORA**

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“EL USO DE OBJETOS DEL ENTORNO Y LA IDENTIFICACION DE FORMAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CIBVs DE LA PARROQUIA QUISAPINCHA”**, presentado por la Sra. Gladys Elizabeth Cruz Toro egresada de la carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

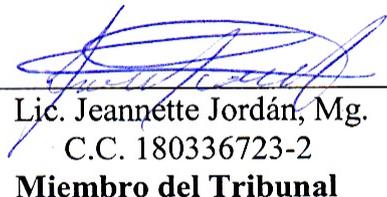
Por lo tanto, es autorizada la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**



---

Lic. Silvia Acosta, Mg.  
C.C. 1802188993  
**Miembro del Tribunal**



---

Lic. Jeannette Jordán, Mg.  
C.C. 180336723-2  
**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de investigación se la dedico al forjador de mi camino a mi padre celestial, que me acompaña y siempre me levanta de mi continuo tropiezo al creador de mis padres y de las personas que más amo.

A mis Hijas Monserrath y Tatiana que con su luz han iluminado mi vida y hacen mi camino más claro.

A mi Amado Esposo Rafael que ha sido un pilar muy importante en mi vida apoyándome incondicionalmente

***Gladys Cruz***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi Dios por darme la vida de igual manera mi familia y amigas quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas, a todas aquellas personas que durante ese tiempo estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

***Gladys Cruz***

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| <b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>  | <b>Pág.</b> |
|--|-------------|
| Portada .....  | i           |
| Aprobación de la Tutora .....  | ii          |
| Autoría de la Investigación .....  | iii         |
| Cesión de Derechos de Autora.....  | iv          |
| Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación..... | v           |
| Dedicatoria.....   | vi          |
| Agradecimiento.....  | vii         |
| Índice General de Contenidos.....  | viii        |
| Índice de Tablas .....   | xi          |
| Índice de Cuadros .....  | xi          |
| Índice de Gráficos.....  | xii         |
| Resumen.....   | xiii        |
| Summary.....   | xiv         |
| <br>   |             |
| Introducción .....   | 1           |
| <br>   |             |
| <b>CAPÍTULO I</b>  |             |
| <b>EL PROBLEMA</b>   |             |
| 1.1. Tema.....   | 3           |
| 1.2. Planteamiento del Problema.....   | 3           |
| 1.2.1. Contextualización .....   | 3           |
| Árbol de Problemas.....  | 5           |
| 1.2.2. Análisis crítico .....  | 6           |
| 1.2.3. Prognosis.....  | 6           |
| 1.2.4. Formulación del Problema.....   | 7           |
| 1.2.5. Interrogantes .....   | 7           |
| 1.2.6. Delimitación de la investigación .....                                  | 7           |

|        |                             |   |
|--------|-----------------------------|---|
| 1.3.   | Justificación.....          | 8 |
| 1.4.   | Objetivos .....             | 9 |
| 1.4.1. | Objetivo General.....       | 9 |
| 1.4.2. | Objetivos Específicos ..... | 9 |

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 2.1.   | Antecedentes Investigativos.....                       | 10 |
| 2.2.   | Fundamentación Filosófica .....                        | 12 |
| 2.3.   | Fundamentación Legal .....                             | 13 |
| 2.4.   | Categorías fundamentales.....                          | 15 |
| 2.4.1. | Fundamentación teórica de la variable dependiente..... | 24 |
| 2.5.   | Hipótesis.....   | 32 |
| 2.6.   | Señalamiento de variables .....                        | 33 |

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 3.1.   | Enfoque Investigativo .....                             | 34 |
| 3.2.   | Modalidad Básica de la Investigación.....               | 34 |
| 3.2.1. | Investigación de Campo .....                            | 34 |
| 3.2.2. | Investigación Bibliográfica.....                        | 35 |
| 3.3.   | Nivel o Tipo de Investigación. ....                     | 35 |
| 3.3.1. | Investigación Exploratoria. ....                        | 35 |
| 3.3.2. | Investigación Descriptiva. ....                         | 35 |
| 3.3.3. | Nivel Explicativo.....                                  | 35 |
| 3.3.4. | Investigación Asociación de variables. ....             | 36 |
| 3.4.   | Población y Muestra.....                                | 36 |
| 3.5.   | Operacionalización de Variables.....                    | 37 |
| 3.5.1. | Variable Independiente Uso de Objetos del entorno ..... | 37 |
| 3.5.2. | Variable Dependiente Identificación de formas .....     | 38 |
| 3.6.   | Recolección de la Información .....                     | 39 |

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 4.1.   | Procesamiento de la Información Recolectada Lista de Cotejo .....      | 40 |
| 4.2.   | Procesamiento de la información recolectada entrevista a docentes..... | 50 |
| 4.3.   | Verificación de Hipótesis .....  | 52 |
| 4.3.1. | Planteamiento de la hipótesis.....                                     | 52 |
| 4.3.2. | Selección del Nivel de Significación.....                              | 52 |
| 4.3.3. | Especificación del Estadístico .....                                   | 52 |
| 4.3.4. | Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....            | 53 |
| 4.3.5. | Recolección de datos y cálculo estadísticos. ....                      | 54 |
| 4.3.6. | Cálculo del chí cuadrado .....   | 55 |
| 4.3.7. | Decisión Final.....  | 56 |
| 4.3.8. | Representación gráfica.....  | 56 |

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

|      |                      |    |
|------|----------------------|----|
| 5.1. | Conclusiones .....   | 57 |
| 5.2. | Recomendaciones..... | 58 |

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

Bibliografía

Artículo Científico

Anexos

## ÍNDICE DE TABLAS

|  | <b>Pág.</b> |
|--|-------------|
| Tabla N° 1: Población .....                                      | 36          |
| Tabla N.º 2: Utiliza objetos de entorno.....                     | 40          |
| Tabla N° 3: Manipulan objetos .....                              | 41          |
| Tabla N° 4: Utilizan objetos de los rincones de trabajo.....     | 42          |
| Tabla N° 5: Acepta ayuda para utilizar objetos del entorno ..... | 43          |
| Tabla N° 6: Utiliza objetos en sus actividades libres .....      | 44          |
| Tabla N° 7: Siente curiosidad por los objetos .....              | 45          |
| Tabla N° 8: Muestra interés .....                                | 46          |
| Tabla N° 9: Identifica con facilidad las formas.....             | 47          |
| Tabla N° 10: Clasifica objetos según su forma.....               | 48          |
| Tabla N° 11: Se siente estimulado .....                          | 49          |
| Tabla N° 12: Tabla de estadística del chi cuadrado .....         | 53          |
| Tabla N° 13: Frecuencia Observada.....                           | 54          |
| Tabla N° 14: Frecuencia Esperada .....                           | 54          |
| Tabla N° 15: Cálculo del chí cuadrado .....                      | 55          |

## ÍNDICE DE CUADROS

|  |    |
|--|----|
| Cuadro N.º 1 Características de la percepción visual .....   | 26 |
| Cuadro N° 2: Operacionalización Variable Independiente ..... | 37 |
| Cuadro N° 3: Operacionalización variable dependiente .....   | 38 |
| Cuadro N° 4: Recolección de la información.....              | 39 |
| Cuadro N° 5: Entrevista a docentes .....                     | 51 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  | <b>Pág.</b> |
|--|-------------|
| Gráfico N° 1: Árbol de problemas .....                                 | 5           |
| Gráfico N.º 2: Categorías Fundamentales.....                           | 15          |
| Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la variable independiente ..... | 16          |
| Gráfico N° 4: Constelación de ideas de la variable dependiente .....   | 17          |
| Gráfico N° 5: Tipos de percepción visual .....                         | 27          |
| Gráfico N° 6: Utiliza objetos del entorno.....                         | 40          |
| Gráfico N° 7: Manipulan objetos .....                                  | 41          |
| Gráfico N° 8: Utilizan objetos de los rincones de trabajo.....         | 42          |
| Gráfico N° 9: Acepta ayuda para utilizar objetos del entorno .....     | 43          |
| Gráfico N° 10: Utiliza objetos en sus actividades libres.....          | 44          |
| Gráfico N° 11: Siente curiosidad por los objetos.....                  | 45          |
| Gráfico N° 12: Muestra interés .....                                   | 46          |
| Gráfico N° 13: Identifica con facilidad las formas .....               | 47          |
| Gráfico N° 14: Clasifica objetos según su forma.....                   | 48          |
| Gráfico N° 15: Se siente estimulado .....                              | 49          |
| <b>Gráfico N° 16: Representación gráfica del chi cuadrado.....</b>     | <b>56</b>   |

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**TEMA:** EL USO DE OBJETOS DEL ENTORNO Y LA IDENTIFICACIÓN DE FORMAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CIBVS DE LA PARROQUIA QUISAPINCHA.

**Autora:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Tutora:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

**RESUMEN**

La presente investigación, trata sobre el uso de objetos del entorno y la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVS de la parroquia Quisapincha, para ellos se ha realizado una amplia recopilación de información en la institución educativa. Es muy común observar que las educadoras no utilizan técnicas adecuadas para la identificación de formas; una vez detectado el problema gracias a la investigación de campo realizada en los CIBVS se procede a la construcción de la investigación bibliográfica, para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación detalladas en el tema, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e internet. Establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirva para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas; procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos para posteriormente verificar la hipótesis, pudiendo así establecer las respectivas conclusiones y recomendaciones pertinentes; como conclusión se estableció que de diez indicadores planteados para la identificación de formas, quien al encontrar un proceso con un porcentaje promedio de 51,33%, lo que indica que los maestros no utilizan los objetos del entorno de manera frecuente y con objetivos de aprendizaje para la identificación de formas. Sin embargo el indicador planteado para establecer los grados de motivación de los niños en relación a las actividades planteado por la maestra en clase se logra con un porcentaje del 70%, es decir los niños y niñas están motivados para aprender, la maestra no realiza las actividades suficientes ni usa los materiales del entorno lo cual se verifica la hipótesis, lo cual permitió tener una series de datos e informaciones para evaluar y de esta forma finalizar con la realización de un artículo científico, en comparación con otros autores que sustenten la información analizada.

**Palabras claves:** Objetos del entorno, Identificación de formas, Técnica, Actividad, Motivación.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**PARVULARY EDUCATION RACE**  
**FACE-TO-FACE MODALITY**

**THEME:** THE USE OF OBJECTS OF THE ENVIRONMENT AND THE IDENTIFICATION OF FORMS IN THE CHILDREN AND GIRLS OF 2 TO 3 YEARS OF THE CIBVS OF THE QUISAPINCHA PARISH.

**Author:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Tutor:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

**SUMMARY**

The present investigation deals with the use of environmental objects and the identification of forms in children from 2 to 3 years old of the CIBVS of the Quisapincha parish, for them a wide compilation of information has been made in the educational institution, it is It is very common to observe that educators do not use adequate techniques for the identification of forms, once the problem has been detected, thanks to the field research carried out in the CIBVS, bibliographic research is constructed to properly base the detailed research variables on the subject, based on the information gathered from books, brochures, magazines, and the internet. Once the research methodology has been established, adequate instruments are developed for the processing of the information that serves to make the quantitative and qualitative analysis of the variables investigated; proceeding to statistically analyze the data obtained to subsequently verify the hypothesis, thus being able to establish the respective conclusions and pertinent recommendations; as a conclusion it was established that of ten indicators proposed for the identification of forms, who when finding a process with an average percentage of 51.33%, which indicates that teachers do not use the objects of the environment in a frequent manner and with learning objectives for the identification of forms. However, the indicator proposed to establish the degree of motivation of the children in relation to the activities proposed by the teacher in class is achieved with a percentage of 70%, that is, the children are motivated to learn, the teacher does not perform the sufficient activities or use the materials of the environment which is verified hypothesis, which allowed to have a series of data and information to evaluate and thus end with the completion of a scientific article, compared with other authors to support the information analyzed .

**Keywords:** Objects of the environment, Identification of forms, Technique, Activity, Motivation

## INTRODUCCIÓN

El tema en la presente investigación abarca las dos variables: variable independiente, Uso de los objetos del entorno; y la variable dependiente, Identificación de formas que serán los parámetros a investigarse.

A continuación, se describen cada uno de los capítulos con su respectivo contenido:

**Capítulo I**, denominado **el problema** con el tema: “El uso de objetos del entorno y la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVS de la parroquia Quisapincha”, además contiene contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos generales y específicos.

**Capítulo II**, llamado **marco teórico**, se estructura con los antecedentes de la investigación, la fundamentación filosófica y legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables, siendo las siguientes: uso de los objetos del entorno variable independiente y la identificación de formas como variable dependiente.

**CAPÍTULO III**, constituido por **la metodología**, dentro de la cual constan modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la población, operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

**CAPÍTULO IV**, llamado **análisis e interpretación** sirve para verificar o rechazar la hipótesis planteada y consta de lo siguiente: Análisis de los resultados interpretación de datos, verificación y comprobación de la hipótesis.

**CAPÍTULO V**, se establecen las **conclusiones y recomendaciones** de acuerdo con los resultados mostrados en el capítulo anterior, y de esta forma poder desarrollar el artículo científico con sus respectivos parámetros establecidos

Finalmente se concluye con el material de referencia, el mismo que incluye con bibliografía, los anexos y artículo científico.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. TEMA

“EL USO DE OBJETOS DEL ENTORNO Y LA IDENTIFICACIÓN DE FORMAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LOS CIBVs DE LA PARROQUIA QUISAPINCHA”

### 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.2.1. Contextualización

**En el Ecuador** Las actividades prácticas en el entorno con niños/as de 2 a 3 años, no se le ha otorgado la importancia que tiene, pese a que es realizado por las parvularias profesionales; existen varios vacíos en la aplicación de estrategias necesarias para un adecuado desarrollo. Es mínima la información que existe sobre una correcta manipulación de objetos del entorno para la identificación de formas en los niños y niñas de educación inicial, lo que ha perjudicado en la percepción visual, la misma que es una de las puertas de entrada a los diferentes aprendizajes que va adquiriendo en el entorno inmediato.

En la mayoría de centros educativos, existe muy poca información sobre la importancia del uso y la identificación de formas, como una técnica que desarrolle la percepción visual, mediante la manipulación de los diferentes objetos utilizados en el entorno y a través de ella se motive a un aprendizaje significativo, la manipulación de objetos y la identificación de formas, es considerada también como una actividad lúdica que estimula la imaginación y agudiza todos los sentidos de los estudiantes de educación inicial.

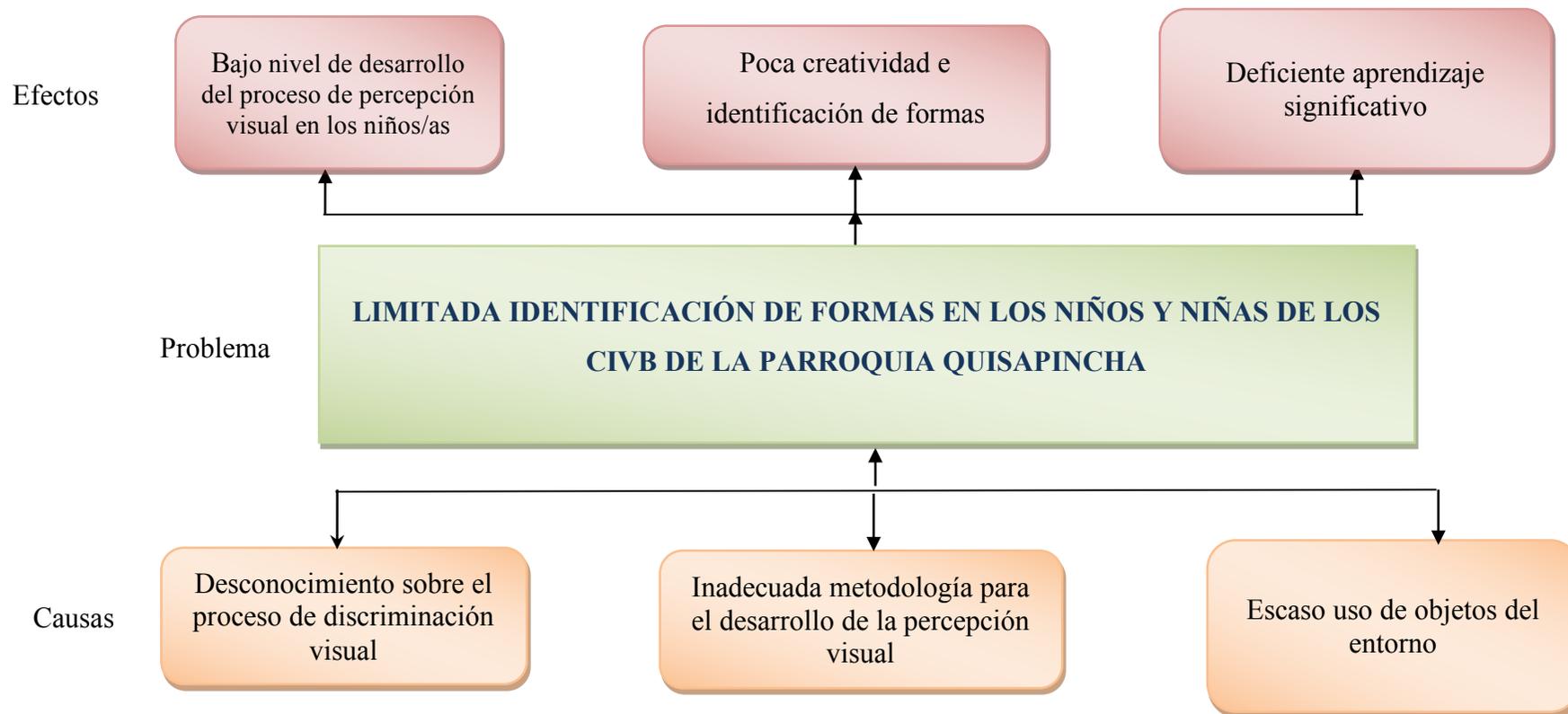
**En la provincia de Tungurahua**, se evidencia que en la mayoría de instituciones especialmente en las zonas rurales, las educadoras no utilizan estrategias precisas que ayuden a los niños y niñas a desarrollar su percepción visual, enfocada en la identificación de formas esto se debe a la falta de capacitación a las educadoras para realizar diferentes actividades en las cuales se utilice objetos del entorno y así conseguir que los niños y niñas identifiquen diferentes formas ayudando a su aprendizaje.

Hay que tomar en cuenta, que la percepción visual constituye uno de los procesos básicos elementales que el docente debe estimular en los niños y niñas, de manera especial cuando utilizamos los recursos precisos para el trabajo en el aula y el refuerzo en el hogar. Los maestros no utilizan adecuadamente los objetos que se encuentran en el aula lo que conlleva a grandes problemas de los niños en su aprendizaje significativo, si utilizamos las técnicas correctas y el tiempo necesario para la identificación de formas provocara un correcto desarrollo de la imaginación y creatividad.

**En los CIBVs de la parroquia Quisapincha**, no podían ser la excepción de esta observación, los niños y niñas tienen problemas para identificar formas, al momento de presentar, los diferentes objetos que existen en el entorno dificultando, de esta manera su aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas, además de limitar sus aprendizaje cognitivo como el lenguaje al describir los objetos presentados y sus características, la atención al momento de presentar los objetos y permitirle manipular los mismos, para así guardar la nueva información en su memoria.

Las docentes, no utilizan los objetos del entorno para que los niños/as identifiquen las diferentes formas existentes en el aula y así se sientan motivados y alegres. Los docentes, desconocen sobre la importancia de utilizar recursos didácticos del medio, su reconocimiento y manipulación permitirá en los niños y niñas crecer y desarrollar destrezas de identificación de las formas a partir de los pre-requisitos es decir de lo que los niños/as ya conocen y les es familiar.

### Árbol de Problemas



**Gráfico N° 1:** Árbol de problemas  
**Elaborado por:** Gladys Elizabet Cruz Toro  
**Fuente:** CIBVs de Quisapincha

### **1.2.2. Análisis crítico**

El desconocimiento de la maestra sobre el proceso de discriminación visual origina en los niños/as la dificultad de estimular su creatividad y un buen aprendizaje significativo, perjudicando de esta forma el desarrollo de sus habilidades y destrezas en cuanto a la percepción visual.

La metodología inadecuada del docente para el desarrollo de la percepción visual afecta en el aprendizaje de los niños/as y así no logran identificar formas de la misma manera que sus compañeros, causando un limitado desarrollo de capacidades y habilidades en beneficio del niño.

El escaso uso de objetos del entorno, provoca en los niños/as la falta de creatividad y de interés por la manipulación de los objetos existentes en el medio y teniendo un deficiente aprendizaje significativo

### **1.2.3. Prognosis**

De no conseguir una solución al bajo nivel de desarrollo del proceso de percepción visual de los niños y niñas, mediante la identificación de formas se seguirá formando estudiantes deficientes de imaginación y observación, al no manipular los objetos que se encuentran en su entorno repercutiendo en su vida, y no tendrán las suficientes herramientas que les permitan generar oportunidades para un desenvolvimiento autónomo.

Las educadoras, continuamente deben realizar actividades que ayuden a los niños y niñas a desarrollar su creatividad mediante la manipulación, observación y descripción de las características de los diferentes objetos y de esta manera se conseguirá que su aprendizaje sea significativo en cada una de las actividades que realice en su vida cotidiana.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo incide el uso de objetos del entorno en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVs de la parroquia Quisapincha?

#### **1.2.5. Interrogantes**

¿Cuál es el nivel de percepción visual en los niños y niñas?

¿Las docentes usan objetos del entorno para la identificación de formas?

¿Existe una relación entre percepción visual y la identificación de las formas?

#### **1.2.6. Delimitación de la investigación**

##### **Delimitación contenida**

**Campo:** Educativo

**Área:** Didáctica

**Aspecto:** El uso de objetos del entorno y la identificación de formas

##### **Delimitación Espacial**

Esta investigación se desarrolló en los CIBVs de la parroquia de Quisapincha

##### **Delimitación Temporal**

La presente investigación comprende el año lectivo 2017-2018

##### **Delimitación Poblacional**

La presente investigación se realizó a las docentes, niños y niñas de los CIBVs

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

La investigación es **importante**, porque permitirá diagnosticar el nivel de dificultad que tienen los niños para desarrollar la percepción visual y la facilidad de identificar formas de cada uno de los objetos presentados, para fortalecer sus habilidades siendo de ayuda para la docente ya que captar la atención de los alumnos no es fácil, con esta actividad aparte de ser divertida ayuda a su aprendizaje.

Este proyecto es **innovador**, porque nos permite conocer estrategias activas que motiven el desarrollo del potencial de los estudiantes dando prioridad a las actividades de tipo visual, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas y hacer realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje.

Es de alto **impacto**, ya que accederá a cambios visibles en las percepciones negativas de los niños y niñas, planteando actividades que favorezcan a la solución del problema y ayuden a desarrollar un aprendizaje significativo mediante la manipulación de objetos.

Es de **interés**, ya que el uso de objetos del entorno aplicado en el lugar y momentos adecuados servirá para la identificación de formas en los niños de 2 a 3 años de los CIBVs de la parroquia Quisapincha en esta investigación se hará énfasis en lograr el uso de estrategias activas que ayuden a los niños/as a potenciar la imaginación y que permitan un verdadero aprendizaje significativo, evitando en el futuro problemas de memoria.

La investigación presenta una **utilidad** práctica, porque se plantea alternativas de solución para mejorar el aprendizaje significativo en los niños y niñas, al problema al que está sujeto a ser investigado referente al uso de objetos del entorno y la identificación de formas.

Los **beneficiarios** directos de la investigación son las educadoras, padres de familia y principalmente los niños y niñas de los CIBVs de la parroquia Quisapincha, por lo que permite desarrollar la identificación de formas de una manera adecuada por medio de actividades de percepción con una actitud autónoma y entusiasta para resolver problemas que se presenten en los niños y niñas.

Es **factible** ya que se cuenta con el apoyo de la coordinadora, educadoras de los CIBVs padres de familia, los niños y niñas, facilitando así la información que ayudara en el desarrollo de esta investigación.

#### **1.4. OBJETIVOS**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Investigar la incidencia del uso de objetos del entorno en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVs de la parroquia Quisapincha.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Determinar el nivel de percepción visual en los niños y niñas
- Establecer cuáles son los objetos del entorno que utilizan los docentes, para la identificación de formas en los niños y niñas.
- Redactar un artículo de contenido científico, en base al uso de objetos del entorno y la identificación de formas

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisado los trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se ha encontrado la siguiente investigación:

**Tema:** “El uso de recursos del entorno en la enseñanza de las matemáticas de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Mariana de Jesús de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua” (Ortiz, 2017, p. 77)

**Conclusiones:**

El desinterés de los niños y niñas es generado por las docentes al no utilizar estrategias didácticas que motiven a los niños hacia el trabajo animado, además del desconocimiento de las ventajas de utilizar objetos del entorno como recursos pedagógicos que llamen la atención de los niños en las diferentes jornadas de trabajo. Según esta investigación se puede manifestar que las docentes deben aprovechar el entusiasmo demostrado por los niños y niñas cuando utilizan objetos del entorno como recursos didácticos para la enseñanza de contenidos significativos, por lo que es necesario usarlos como herramienta de apoyo y renovarlos constantemente de acuerdo al tema a desarrollar.

**Tema:** “La situación significativa como metodología de trabajo en la identificación de semejanzas y diferencias en objetos del entorno de los niños de 3-4 años de la Escuela Básica “Marqués de Selva Alegre” del sector la Península de la ciudad de Ambato” (Lozada L., 2017, p. 88),

**Conclusiones:**

El nivel de identificación de semejanzas y diferencias en objetos del entorno bajo diferentes criterios, como forma, color y tamaño, no es completo pues los niños no desarrollaran actividades diarias que les ayude a incrementar su agilidad, los niños no tienen una correcta interpretación de objetos debido a que no hay una correcta relación entre los objetos y las imágenes no existe un adecuado refuerzo, es por esta razón que es importante tener una buena relación entre objetos del entorno reforzando lo aprendido en el aula, teniendo como mediadora a las docentes para un desarrollo más eficaz en el cumplimiento de las actividades y sobre todo corregir el desenvolvimiento de los niños.

**Tema:** “El uso de objetos del entorno en la interpretación de imágenes en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Manuela Espejo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua” (Meléndez, 2017, p. 55),

**Conclusiones:**

El uso de objetos es importante ya que así ayudara a los niños y niñas en el futuro a una buena interpretación de imágenes consiguiendo un aprendizaje significativo, además una institución comprometida con su calidad educativa es aquella que tiene una organización y gestión institucional de los recursos de enseñanza y aprendizaje innovadores, donde los niños y niñas puedan desarrollar destrezas en base a los recursos que lo rodean, los docentes deben ingeniarse como enseñar y facilitar la construcción de nuevos conocimientos para que posteriormente puedan resolver sus complejidades.

**Tema:** “La Percepción Visual en el desarrollo de los Procesos Cognitivos en niños de 3-5 años en el centro de Desarrollo Infantil “Unikids” de la ciudad de Ambato en el período abril-septiembre 2011” (Lescano, 2014, p. 89)

**Conclusiones:**

Al no tener una estimulación adecuada en la percepción visual existirá dificultad para los niños al momento de desarrollar ciertas habilidades en el aula como la

identificación de formas al tener un contacto con los objetos del entorno, además de perjudicar el desconocimiento que existe en los padres sobre la percepción visual y la manera correcta de trabajar dificultando en el desarrollo cognitivo de los niños/as, la visión es crucial para el desarrollo del niño porque motiva, le guía y es un estímulo para moverse e interactuar y para el desarrollo cognitivo, o lo que es igual, no ver implica riesgos importantes en la evolución del niño específicamente en su aprendizaje lo cual traería problemas importante en su conocimiento.

**Tema:** “La percepción visual y su incidencia en la identificación de formas en los niños y niñas de 3-4 años de Educación Inicial del Centro Educativo CIBV "Las Abejitas" del cantón Pillaro provincia Tungurahua” (Fonseca, 2016, p. 94)

### **Conclusiones:**

Es importante dar estrategias para desarrollar la percepción visual en los niños/as de educación inicial mediante una guía la misma que ayudara a fortalecer capacidades que serán estimuladas por el sentido de la vista, y así permitirá asimilar con facilidad la identificación de formas y los contenidos tratados durante el proceso enseñanza en las horas clase, el sentido de la vista es primordial para descubrir el entorno: a través de él, el niño se ubica en el espacio e identifica las formas y características de los objetos partiendo de sí mismo como punto de referencia, de esta forma se sientan las bases para que desarrolle las competencias del pensamiento y pueda percibir de una forma adecuada cada una de las formas que le rodean.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La investigación pretende identificar el uso adecuado de los objetos del entorno y la identificación en los niños de formas, motivando la formación de vínculos afectivos, la adquisición de valores, y normas de convivencia, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros, despertando en los estudiantes el interés por descubrir y aprender en forma dinámica y divertida, tomando en cuenta que la pedagogía activa es la base existencial de la niñez.

Además, es importante tomar en cuenta que lo que los niños/as saben es sumamente importante para partir del conocimiento que ellos tienen y ahí empezar con la nueva experiencia para así llegar a obtener un aprendizaje significativo. El concepto de paradigma ayuda al cambio inesperado, el presente trabajo de investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo. Crítico porque analiza una realidad cultural educativa y propositivo porque busca plantear una alternativa de solución sobre el uso de objetos del entorno y la identificación de formas.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Esta investigación tiene el sustento legal de la Constitución de la República del Ecuador aprobada en el 2008; Código de la Niñez y de la Adolescencia; Ley Orgánica de Educación Intercultural, cuyos artículos se transcriben textualmente.

## **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR DERECHOS**

### **Título II derechos - Capítulo II - Derechos del Buen Vivir, Sección quinta: Educación.**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

### **Título II - Principios Fundamentales**

**Art. 11.- El interés superior del niño.** - El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento. Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003, p. 64)

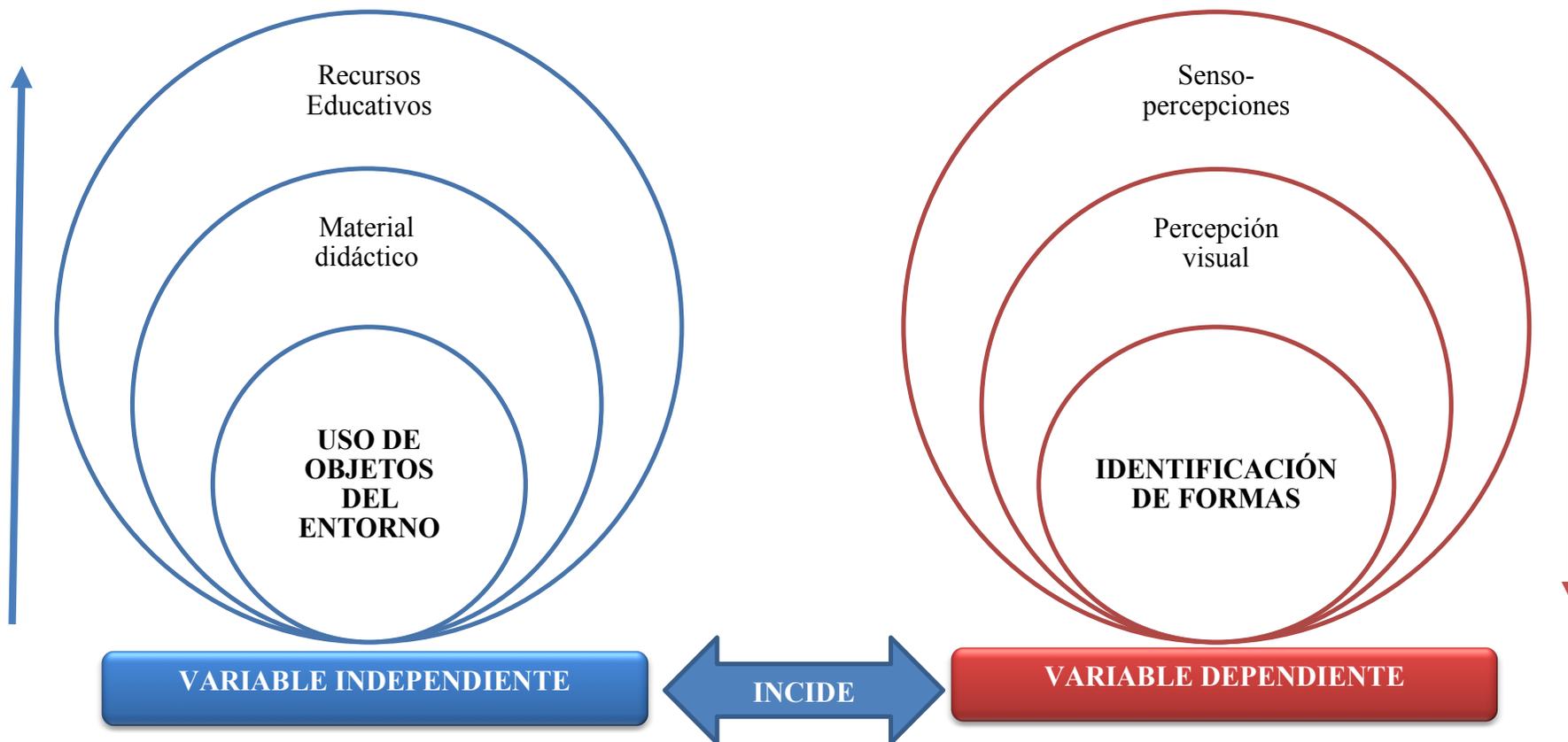
## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

### **Capítulo Primero - De los Objetivos del Sistema Nacional de Educación**

**Art. 19.- Objetivos.** - El Sistema Nacional de Educación tendrá, además de los objetivos previstos en la Constitución de la República, el cabal cumplimiento de los principios y fines educativos definidos en la presente Ley;

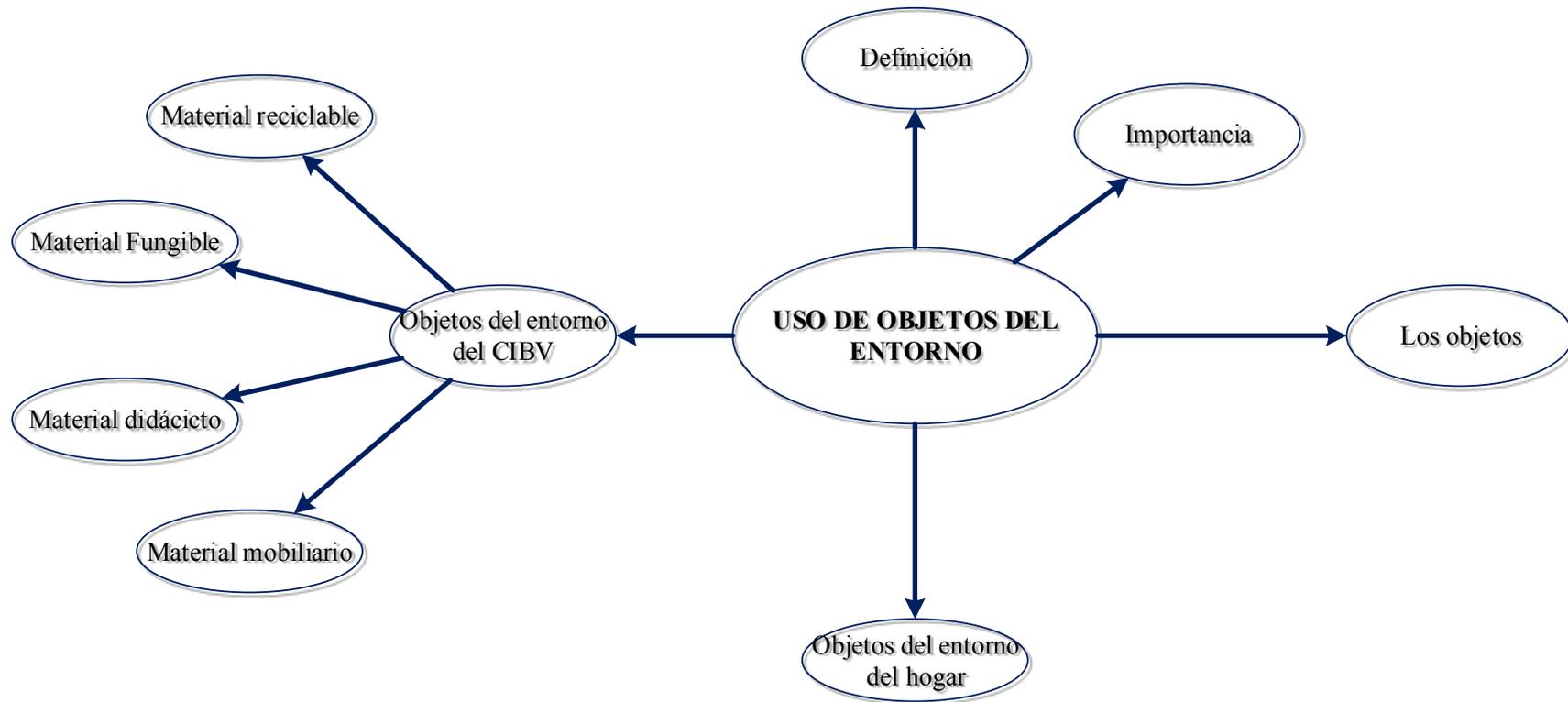
**Art. 20.- Asignación y distribución de recursos.** - La asignación y distribución de los recursos destinados a la educación combina y articula los principios constitucionales de equidad social, poblacional y territorial. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

## 2.4. CATEGORÍAS UNDAMENTALES



**Gráfico N.º 2:** Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro  
**Fuente:** Investigación Propia

### CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: USO DE OBJETOS DEL ENTORNO



**Gráfico N° 3:** Constelación de ideas de la variable independiente

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación Propia

## CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: IDENTIFICACIÓN DE FORMAS



**Gráfico N° 4:** Constelación de ideas de la variable dependiente

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación Propia

## 2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

### RECURSOS EDUCATIVOS

#### Definición

Cuando programamos las actividades de enseñanza y aprendizaje que se han de poner en práctica en el aula, debemos tener en cuenta qué materiales serán los más adecuados para transmitir los contenidos y alcanzar los objetivos que pretendemos, considerando su valor educativo en función de su contenido, su lógica interna y su adecuación al nivel evolutivo y a la estructura cognitiva de los alumnos y alumnas. (Sevilla, 2013, p. 51)

Los recursos educativos que se dispone en los CIBVs, hay que tomar en cuenta que tipo de recurso y para qué van a ser utilizados, tomando en cuenta que la mayoría de los recursos se encuentran diseñados para tener adaptabilidad según las necesidades de los niños y niñas, por tal motivo las docentes deben darse cuenta la actividad y los recursos a emplear.

#### Tipos de recursos

Según Moreno, C., (2014) define los siguientes tipos de recursos que son utilizados en el aprendizaje.

**Recursos del entorno.** - pueden mencionarse dentro de estos a los materiales encontrados en la naturaleza, el lugar específico donde se encuentra la unidad educativa, los materiales que se pueden reciclar entre otros.

**Recursos instrumentales.** - En esta mencionaremos los elementos o medios utilizados para la creación gráfica, plástica de un determinado tema, se utilizan accesorios como soportes, utensilios, pintura entre otros

**Recursos Audiovisuales.** - En estos mencionaremos los aparatos de registro, reproducción o proyección de materiales audiovisuales.

**Recursos Informáticos.** - en estos mencionaremos tanto el software como hardware educativo. (p. 104)

Este tipo de recursos son muy importantes en el ámbito educativo cuando son utilizados de una forma adecuada por parte de las educadoras, ya que ayuda a motivar a los niños a que tengan mayor énfasis en aprender, la mayoría de recursos tienen un fin al ser utilizados, por tal motivo la docente debe estar capacitada en su utilización.

## **MATERIAL DIDÁCTICO**

### **Definición**

“Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige y orienta, abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, que van desde la pizarra, marcador, videos y el Internet” (Sainz, 2011)

Los materiales didácticos son útiles para facilitar el logro de los objetivos que se tengan para cada una de las mismas: Para el desarrollo de las clases los contenidos que se revisan con los estudiantes y también para motivarlos y familiarizarlos, son conjunto y elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Importancia de los recursos didácticos.**

- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje.
- Aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Motivan el aprendizaje.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos.
- Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa.
- Enriquecen el vocabulario. (Jiménez, 2011, p. 32)

Cuando los materiales didácticos son bien utilizados, se convierten en un gran soporte para el trabajo del docente y generan en los estudiantes situaciones pedagógicas que permiten aprendizajes significativos y de proyección en su contexto, incentivando sus intereses, sus expectativas, especialmente cuando ellos mismos son partícipes en la elaboración y manejo de estos.

### **USO**

Ejecutar o practicar algo habitualmente o por costumbre (Española, 2017)

## **OBJETOS DEL ENTORNO**

### **Definición**

Son cosas que se encuentran en nuestro entorno y pueden ser percibidas por medio de nuestros sentidos, estos objetos carecen de autonomía a la hora de realizar una acción, son materiales pues son de una forma definida debido a que son alteradas por la mano humana y que su utilización es realizada únicamente por el humano y estas cosas pueden ser mesas, sillas, basureros los mismos que son considerados objetos.

### **Importancia**

Los objetos del entorno son de mucha importancia para las personas y principalmente para los niños/as ya que por medio de la manipulación pueden descubrir no solo sus características sino también las funciones que cada uno de ellos desempeñan en el entorno en el que se desenvuelven los pequeños.

### **Los objetos**

De acuerdo a Palacios, F. (2013) argumenta que “cualquier tipo de objeto puede ser utilizado para el estudio de formas tridimensionales y la relación entre forma y función; permitiéndole al alumno discriminar entre la descripción gráfica, la utilidad, el análisis estructural del objeto” (p. 22). Este tipo de recurso es más complejo requiere la ayuda constante del docente y de una guía para cumplir el objetivo trazado en la actividad.

Dentro de las varias acepciones de entorno, para el estudio es pertinente un conjunto de características que definen el lugar y la forma de ejercerle una aplicación. Esto significa que la forma y la frecuencia de aplicar de un objeto determinan su pertenencia de uso en el ambiente escolar.

## **Objetos del entorno en el Hogar**

Los objetos que regularmente se tiene en el hogar son de mucha importancia, pero sobre todo de gran ayuda para que los niños/as experimenten y exploren desarrollando así un aprendizaje significativo mediante la manipulación y observación estos objetos pueden ser los muebles, mesas, basureros y todo objeto del hogar.

## **Objetos del entorno en el Centro del Buen Vivir**

Los objetos que la institución tiene son de mucha ayuda siendo estos objetos lúdicos y los objetos que se encuentran dentro del entorno para que así los niños/as se desarrollen de forma natural al momento de la manipulación de estos además de algunos muebles y material fungible que serán de utilidad para su aprendizaje.

## **Material Mobiliario**

Muebles:

Son enseres que sirven para decorar el Centro Infantil

Sillas:

Son asientos que tienen respaldos y en los que cabe una sola persona Armario:

Son estantes que sirven para guardar objetos.

Espejos:

Es una tabla de cristal por la parte posterior y sirve para que se refleje los diferentes objetos que tenga delante de él.

Mesas:

Están compuestas por una tabla horizontal sostenida generalmente por cuatro patas y se lo hace a la altura que necesite la persona y sirve para la escritura de los niños/as

## **Material Didáctico**

Rompecabezas:

Es un material que consiste en armar una figura combinando ciertas piezas de madera o de cartón en la cual hay una parte de la figura.

Juego de domino:

Es un juego de mesa en la que se emplean fichas rectangulares por lo general son blancas por debajo y negras por encima.

Ábacos:

Son materiales que ayudan a realizar cuentas.

Cuentas:

Es un material que ayuda a los niños/as a ensartar una lana o alambre para realizar algunas actividades.

Legos:

Son bloques plásticos que ayudan a los niños/as para realizar diferentes construcciones.

## **Material Fungible**

Pegamento:

Es un producto que sirve para lograr una buena adhesión de un objeto con otro.

Tijeras:

Son herramientas que se utilizan para cortar.

Lápices de colores: Son materiales que ayudan a los niños/as a dar color a un dibujo determinado.

Cartulina:

Es un papel generalmente más grueso que la hoja de papel bond y así evita romperse con facilidad.

Punzón de plástico:

Es una herramienta que se utiliza para realizar agujeros en algunos trabajos del Centro Infantil.

Plastilina:

Es una pasta moldeable que ayuda a los niños/as a desarrollar su imaginación.

### **Material de reciclaje**

Botellas:

Recipientes plásticos para poner líquidos.

Cartón:

Lamina gruesa compuesta de algunas capas.

Papel:

Es un material elaborado con pasta vegetal teniendo la opción de ser utilizado para escribir, dibujar entre otros usos.

Vidrio:

Material inorgánico frágil y transparente sirviendo para la fabricación de ventanas.

Madera:

Es la parte sólida y fibrosa de los árboles sirviendo este para realizar algunos objetos para el uso de los seres humanos y los desechos pueden ser reutilizados.

## 2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente

### SENSOPERCEPCIONES

#### Definición

La información que nuestros sentidos captan del medio que nos rodea es conocida como sensación la misma que tiene la intervención de los sentidos, y estos a la vez mandan información al cerebro sobre lo percibido, es así que la información que se maneja como las emociones que se experimenta dependen en gran medida de la sensopercepción

#### Tipos de Senso-percepción

**Exterocepción:** Forma que se tiene de percibir el mundo exterior por medio de los cinco sentidos que tiene las personas.

**Preiocepción:** Es la apreciación de la posición del cuerpo en el espacio y los cambios en el sistema musco esquelético

**Interocepción:** La capacidad que tiene para reconocer estímulos internos que actúan sobre las vísceras.

**Extrasensorial:** Es la recepción de la información a través de los canales distintos a los medios sensoriales conocidos.

#### Etapas de la Senso-Percepción:

Los cognitivistas plantean que la percepción está compuesta por una serie de etapas las m mismas que ayudan al individuo a recibir la nueva información mientras que Gibson dice que solo existe una etapa y que consiste en observar el entorno que lo rodea de una manera rápida, mientras que para Marry existen varias etapas las mismas que ayudan al ser humano con la recepción de información.

**Etapa la extracción** de la forma cuando llegan las sensaciones las analiza el sujeto en elementos y globalmente intenta clasificar esos elementos, así como el objeto en completo cuando ya está clasificado lo compara con patrones que hay en la memoria cuando concuerda ese objeto con lo que hay en nuestra memoria acaba la percepción del objeto.

**Etapa interpretación** o reconstrucción consciente del objeto se da cuando en la anterior etapa no se ha podido clasificar el objeto suele pasar cuando hay una ambigüedad y entonces se utiliza la comparación con un contexto. (Lescano, 2014, p. 43)

La existencia de ilusiones perceptivas sugiere que lo que percibimos en nuestros órganos sensoriales no es necesariamente lo que comprendemos en nuestras mentes. El sistema cognitivo debe estar captando por la información sensorial que se encuentra disponible y manipulándola de algún modo para crear representaciones mentales de objetos, propiedades y relaciones espaciales de nuestro ambiente.

### **Importancia**

El primer acercamiento sensorial que tiene los bebés, es la primera vez que su madre lo toma en brazos, porque la pueden oler, tocar y escuchar, dando comienzo así a la educación sensorial, es importante las sensaciones en los primeros meses de vida de los niños, ya que ellos tienen curiosidad por todo lo que se mueve, escucha, la forma de explorar de ellos oliendo, probando, tomando en sus manos y mediante sus sentidos lo descubre y forma su realidad, es decir va almacenando su memoria con información nueva como todas estas experiencias contribuyen a la educación, la explicación es muy simple, toda la información que se reciben a través de los sentidos son transmitidas al cerebro, al sistema nervioso central y a los músculos.

### **Percepción Visual**

#### **Definición**

“La percepción visual es el proceso mental de interpretar y dar significado a la sensación de un objeto determinado, es la sensación como la respuesta consciente resultante de la estimulación de un órgano sensorial”. (López, 2015, p. 21)

Es decir la percepción es dar una definición a algo que se nos facilite comunicarnos dentro del medio en donde nos desenvolvemos en si la percepción es ir descubriendo lo desconocido y de esta manera poder construir nuestro propio conocimiento ya que las personas captamos de mejor manera observando, por más pequeño que sea el mensaje por medio de la vista interpretamos y nos grabamos en nuestro cerebro lo que con facilidad vamos construyendo nuestro conocimiento que esto si nos va a durar a lo largo de nuestra vida es por esta razón por la cual los docentes deben tener muy en cuenta que estimular los sentidos de los niños a lo largo de su vida estudiantil es de gran importancia ya que son la base fundamental para conseguir un aprendizaje mucho más interiorizado.

### **Importancia**

La percepción visual tiene una importancia porque implica una búsqueda de significado y una organización de los estímulos visuales en un arreglo significativo. Percibir implica buscar, seleccionar, relacionar, organizar, establecer conexiones, recordar, reconocer, identificar, jerarquizar, evaluar, descartar, aprender e interpretar. (López, 2015, p. 21)

Se puede decir que la importancia de la percepción visual radica en la organización de los conocimientos para poder dar un concepto a algo, se dice que la interpretación de un mensaje puede ser denotativo o connotativo, denotativo quiere decir que la información de un mensaje puede ser entendido por todos en cambio connotativo se refiere que la información tiene un doble sentido puede depender de las culturas.

### **Características**

**Cuadro N.º 1** Características de la percepción visual

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Cercanía o proximidad</b> | Siendo los demás factores iguales (forma, tamaño, color, etc.) cuando más cerca están los objetos unos de otros en el campo visual, tanto más probablemente se organizarán, hasta formar percepciones singulares, unificadas. |
|------------------------------|---|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Semejanza:</b>   | Cuanto mayor es la semejanza entre los objetos de un campo visual, tanto más probablemente se organizarán en percepciones singulares unificadas.   |
| <b>Continuidad:</b> | La mente intenta organizar los elementos percibidos de la mejor forma posible, esto incluye el sentido de perspectiva, volumen, profundidad etc. El ser humano prefiere las formas integradas, completas y estables. |
| <b>Cierre:</b>      | Cuanto más sean los elementos del campo visual que forman todos continuos, tanto más fácilmente se organizarán en percepciones singulares y únicas.  |
| <b>Contraste:</b>   | Cuanto mayor sea el contraste entre los elementos de figura y los elementos de fondo (sean estos en brillantez, color o forma) tanto más fácilmente se formarán figuras.   |
| <b>Homogeneidad</b> | La integración visual de las formas que componen una imagen. Nuestra percepción tiende a igualar toda la superficie convirtiéndolo en un solo conjunto.  |

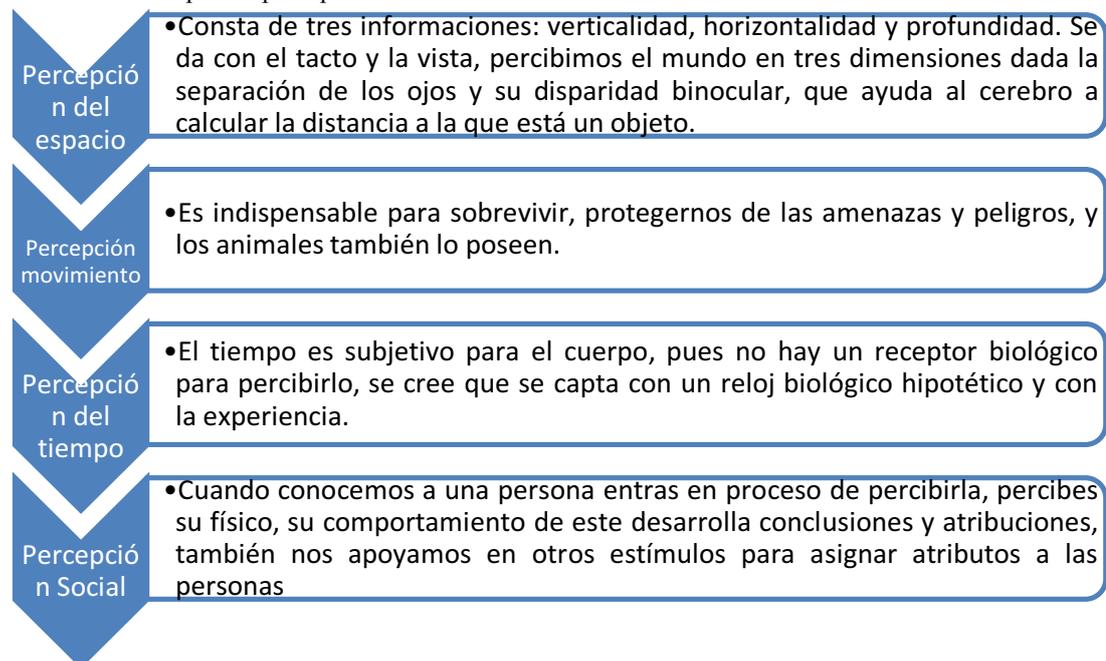
**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Aptus, (2014)

Las características de la percepción visual son varias y cada persona lo observa de diferente manera ya que cada uno tiene su forma de percibir el mundo para formar conceptos propios de acuerdo a lo que observa.

### Tipos de percepción visual

**Gráfico N° 5:** Tipos de percepción visual



**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Mego, R. (2014)

Existen varios tipos de percepciones cada una de ellas nos hacen ver de diferente manera el mundo donde nos desenvolvemos y cada día no relacionamos con ello para tener conocimiento de lo que pasa a nuestro alrededor.

### **Facultades de la percepción visual**

El estudio de la percepción visual se encuentra en áreas que en apariencia tienen mayor importancia para la capacidad de aprendizaje en el niño/niña y que son las siguientes:

**Coordinación Viso-motriz:** Es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o sus partes. La ejecución uniforme de toda acción corporal depende de la adecuada coordinación viso-motriz. (Manzano, 2015, p. 38)

Existen factores que inciden sobre las constancias perceptuales, como son el tiempo de aparición y velocidad del desarrollo, la constancia de la forma por ejemplo tiene un desarrollo más complejo y lento dependiendo como el tiempo de observación, experiencia artística e inteligencia, la constancia de tamaño es temprana y rápida dependiendo de los conocimientos de distancia. La constancia del color es un fenómeno primario dependiente del aprendizaje está ligada a propiedades fisiológicas del sistema visual con un desarrollo más rápido en el niño.

### **Sistemas de la percepción visual**

**El sistema viso-espacial:** “El sistema viso-espacial consiste de una serie de habilidades utilizadas para entender conceptos direccionales que organizan el espacio visual externo. Estas habilidades llevan a comprender la diferencia entre conceptos de arriba y abajo, atrás y adelante y derecho e izquierdo” (Pérez, 2014).

Este sistema ayuda a los niños y niñas situarse en el espacio la cual es muy importante pues estas funciones básicas los niños deben dominar en el primer grado

de educación básica para poder desarrollar destrezas y habilidades de pre-escritura, posición en el cuaderno, etc.

**El sistema de análisis visual:** “Consiste de un grupo de habilidades usadas para reconocer, recordar y manipular la información visual. Estas destrezas son importantes para muchas actividades como observar las diferencias y similitudes entre formas y símbolos, recordar formas y símbolos y visualizarlos” (Pérez, 2014).). Este sistema permite al niño desarrollar habilidades importantes para generar juicios y establecer diferencias y semejanzas entre las imágenes que percibe por medio de la visión.

**El sistema viso-motor:** Es la habilidad general para coordinar destrezas de procesamiento visual con destrezas motoras. Uno de los componentes de la integración visual-motora, es la habilidad para integrar la percepción de la forma con el sistema motor fino para reproducir patrones visuales complejos. (Lescano, 2014, p. 51). La importancia de la percepción visual va más allá de discriminar objetos, analizando este párrafo podemos darnos cuenta que la percepción se integra con la motricidad fina que permite al niño coordinar el movimiento de sus ojos y su mano, destreza indispensable para realizar ejercicios de pre-escritura en el primer año de básica lo que permitirá entrenar al niño para el proceso de escritura.

## **Identificación de formas**

### **Definición**

Es la capacidad para reconocer los objetos por sus propiedades invariables. Interviene en la caracterización de formas y objetos, independientemente del color, el tamaño, la forma o la posición que adopten. Por ejemplo, un objeto no cambia, aunque lo observemos desde distintos puntos de vista, más lejos, más cerca, desde arriba. (Vasconez, 2014)

En ocasiones resulta suficiente detectar y discriminar un objeto, sino que debemos reconocer de que objeto se trata. Este es el último de los procesos perceptivos: la identificación. Reconocemos un objeto, no solo por su forma, color o tamaño, sino que lo identificamos y clasificamos como miembro de una determinada categoría.

### **Importancia**

El niño percibe muy pronto las formas concretas objetivas. En los niños preescolares, la forma es ya uno de los factores fundamentales del conocimiento que discierne las cosas. Si a los niños de preescolares se les enseña una forma geométrica abstracta, la “objetivizan” en su mayor parte, es decir, le dan una interpretación ingenuamente objetiva: un círculo, es una pelota. (Brito, 2015, p. 26)

Dado que en la edad inicial predomina el color, es necesario al trabajar con estos niños, aprovechar la influencia o eficacia del color. Pero al mismo tiempo, no es menos importante orientar la atención de los niños hacia las diferencias de las formas, que es necesaria para el estudio de la lectura y más adelante el dominio de los fundamentos geométricos.

Para la correcta percepción de la forma posee esencial significado el desarrollo de la constancia de la percepción de la forma, al alterar o cambiar el ángulo óptico o visual. Los niños perciben la forma al principio con relativa independencia de la situación. La representación de los números presupone en el niño preescolar tanto el contar como la inmediata percepción de los objetos.

### **Características de la identificación de formas**

- El niño percibe un grupo de objetos y los reproduce teniendo en cuenta sus concretas características cualitativas.
- La percepción de un grupo de objetos teniendo en cuenta sólo las características cualitativas pasan en el interior desarrollo de la capacidad de abstracción a la forma perceptiva,
- El niño pasa con el desarrollo de la representación de números, y el dominio de las operaciones aritméticas a la percepción de un grupo de objetos. (Herrera K., 2014, p. 18)

Los niños y niñas perciben de rápidamente las formas concretas porque es un factor fundamental del conocimiento de las cosas, relacionan todo lo que nos rodea del medio, orientando así su aprendizaje de mejor manera con lo vivido en la vida cotidiana, es decir tiene una mayor percepción con los recursos del entorno.

### **El desarrollo de la identificación y de la observación del niño**

La identificación del niño se desarrolla dentro del proceso de la actividad orientada, de la acción objetiva práctica, del juego, de la actividad creadora, etc., se extiende y profundiza y se convierte en actividad independiente de observación. La percepción depende en gran manera de las reacciones afectivo-motrices y emocionales. (Brito, 2015, p. 29)

Aplicadas a los diferentes contextos, existen en el niño simultáneamente varias formas de la percepción. En la misma medida en que se va ampliando el círculo de interés y conocimientos del niño, se va desarrollando su pensamiento.

### **Forma**

Según la Real Academia Española forma es “la configuración externa de algo lo que nos permite reconocer e identificar formas cuadradas rectangulares redondas” (Española, Forma, 2016)

La forma es la apariencia externa de las cosas. Por medio de ella obtenemos información del aspecto de todo lo que nos rodea. Nuestro entorno cotidiano está constituido por una multitud de elementos, de entornos naturales como artificiales casas, árbol, lápiz, etc., que tienen distintos aspectos físicos, es decir, distintas formas. “La forma es la identidad de cada cosa, es una conjunción de puntos, de líneas, formas de colores, de texturas que originan el aspecto de algo determinado y que lo distinguen de otro objeto o cosa.” (Sánchez, 2015)

Dentro de los diferentes conceptos de forma para su estudio es importante decir que forma es la figura exterior de un cuerpo que nos permite reconocer e identificar formas cuadradas, redondas rectangulares y diversas formas en un mismo cuerpo.

### **Clases de formas**

**Bidimensionales:** Son aquellas que son representadas sobre un soporte plano y tiene dos dimensiones.

**Tridimensionales:** So aquellas que tienen volumen son las que ocupan un lugar en el espacio teniendo tres dimensiones altura, ancho, y profundidad.

### **Tipos de Forma**

**Naturales:** Son aquellas que conforman nuestro entorno natural y se dividen en orgánicas e inorgánicas.

**Artificiales:** Son todas aquellas que son creadas por el hombre.

### **Formas que los niños de 2 a 3 años perciben**

Los niños/as consiguen desarrollar las capacidades senso-perceptivas por medio de la exploración y manipulación de los objetos del entorno, las mismas que permiten adquirir nociones básicas como espacio y forma, para ayudar a la resolución de problemas, constituyéndose en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje (Educación, 2014)

## **2.5. HIPÓTESIS**

El uso de objetos del entorno Incide en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVs de la Parroquia Quisapincha.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable independiente:** Uso de objetos del entorno

**Variable dependiente:** Identificación de formas

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO**

El presente trabajo de investigación, se realizó bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, porque las cualidades que se analicen serán comprobadas mediante la interpretación de datos, con el comportamiento de las variables propuestas, observando de manera directa si el uso de objetos del entorno incide en la identificación de las formas, mediante un análisis reflexivo y objetivo.

**Cualitativo:** porque se desarrolló un análisis de las características del problema y sus supuestos teóricos, que permitieron la construcción de conclusiones y de una propuesta de solución al problema.

**Cuantitativo:** porque se aplicó instrumentos de investigación y se obtuvo datos, que fueron procesados apoyados en la estadística descriptiva, cuyos resultados permitieron la comprobación de la hipótesis.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.2.1. Investigación de Campo**

Para la realización del proyecto se empleó una investigación de campo porque se llevó a cabo en los CIBVs de la parroquia Quisapincha, obteniendo información directa de los niños/niñas y educadoras, bajo un contexto real.

### **3.2.2. Investigación Bibliográfica**

En la presente investigación se empleó la investigación bibliográfica debido a que, a través de la utilización de libros, revistas, periódicos, monografías, tesis y otros documentos se pudo conocer las contribuciones científicas de autores junto con investigaciones similares que se han realizado sobre el tema que está siendo objeto de estudio.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

#### **3.3.1. Investigación Exploratoria.**

El observar directamente en los CIBVs de la parroquia Quisapincha, permitió explorar en el entorno educativo de los niños/niñas los problemas, falencias que existen con respecto al tema de investigación, deduciendo la importancia de la utilización de los objetos del entorno para la identificación de formas.

#### **3.3.2. Investigación Descriptiva.**

Se aplicó este tipo de método porque la investigación detalla las particularidades del problema, permitiendo ubicarse en un ámbito general y partir a un ámbito específico, permitiendo interpretar y analizar los datos.

#### **3.3.3. Nivel Explicativo**

La investigación, posibilitó detectar los factores determinantes en relación con los comportamientos de las variables independiente y dependiente el uso de objetos del entorno y la identificación de formas respectivamente.

### 3.3.4. Investigación Asociación de variables.

La relación y el cotejo de las variables permiten aplicar este tipo de técnica, que a su vez permite asimilar la realidad presente, e involucra la condición filosófica de cada una para establecer una la relación entre la variable dependiente y la variable independiente

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Se tomó como población a los niños y niñas de los CIBVs de la parroquia Quisapincha para la realización de este trabajo investigativo contando con 60 niños y 2 educadoras, siendo la una muestra limitada.

**Tabla N° 1:** Población

| N° | Población    | Muestra   | Porcentaje  |
|----|--------------|-----------|-------------|
| 1  | Niños/niñas  | 60        | 92%         |
| 2  | Docentes     | 4         | 8%          |
|    | <b>Total</b> | <b>64</b> | <b>100%</b> |

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** CIBVs de la parroquia Quisapincha

Al contar con un universo reducido no se tomará muestra alguna; se trabajará con el total de la población es decir con los 60 niños y niñas y las 4 educadoras.

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1. Variable Independiente Uso de Objetos del entorno

Cuadro N° 2: Operacionalización Variable Independiente

| Contextualización   | Categorías  | Indicador   | Ítems  | Técnicas e instrumentos  |
|---|---|---|--|--|
| Es la <b>forma</b> y <b>frecuencia</b> de aplicación de un objeto determinando el uso en el ambiente escolar. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de uso</li> <li>• Frecuencia de uso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades dirigidas</li> <li>• Actividades semidirigidas</li> <li>• Actividades libres</li> <li>• Una vez por semana</li> <li>• Dos veces por semana</li> <li>• Tres veces por semana</li> </ul> | <p>¿Con qué frecuencia utiliza objetos del entorno para el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p> <p>¿Permite usted que los niños/as manipulen libremente los objetos ubicados dentro del aula?</p> <p>¿En las planificaciones realiza actividades para usar correctamente los objetos ubicados en los rincones de trabajo?</p> <p>¿Es de utilidad utilizar actividades dirigidas en la manipulación de objetos del entorno?</p> <p>¿Cómo ayudaría el uso de objetos del entorno en el aprendizaje de identificación de formas?</p> <p>Manipula adecuadamente objetos ubicados dentro del aula<br/>Solicita los objetos por su nombre<br/>Utiliza los objetos del aula en sus actividades libres<br/>Usa correctamente los objetos en los rincones de trabajo</p> | <p><b>Técnica</b><br/>Entrevista aplicada a las maestras</p> <p><b>Instrumento</b><br/>Lista de Cotejo</p> |

Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Operacionalización de variables

### 3.5.2. Variable Dependiente Identificación de formas

**Cuadro N° 3:** Operacionalización variable dependiente

| Contextualización   | Categorías  | Indicador   | Ítems  | Técnicas e instrumentos  |
|---|---|---|--|--|
| <p>Forma es la <b>figura exterior</b> de un cuerpo que nos permite reconocer e identificar <b>formas</b> cuadradas, redondas rectangulares y diversas formas en un mismo cuerpo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figura exterior</li> <li>• Formas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos</li> <li>• Cuadrados</li> <li>• Redondas</li> <li>• Rectangulares</li> </ul> | <p>¿Motiva al niño a que sienta curiosidad por los objetos mostrados en el aula?<br/>           ¿Cuándo le indican formas llamativas existentes en el aula muestra interés?<br/>           ¿Ayuda a identificar con facilidad las formas de los objetos presentados en el aula?</p> <p>¿Motiva al niño a clasificar los objetos de acuerdo a las formas solicitadas?<br/>           ¿El niño se siente estimulado con las actividades realizadas en clase?<br/>           Siente curiosidad por los objetos mostrados en el aula<br/>           Cuando se le indican formas llamativas existentes en el aula muestra interés</p> <p>Identifica con facilidad las formas de los objetos presentados en el aula<br/>           Clasifica los objetos de acuerdo a las formas solicitadas<br/>           Se siente estimulado con las actividades realizadas en clase</p> | <p><b>Técnica</b><br/>           Entrevista aplicada a las maestras</p> <p><b>Instrumento</b><br/>           Lista de Cotejo</p> |

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Operacionalización de variables

### 3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para el proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información del informe se realizará de la siguiente manera.

**Cuadro N° 4:** Recolección de la información

| <b>Preguntas básicas</b>         | <b>Explicación</b>   |
|----------------------------------|--|
| 1. ¿Para qué?                    | Investigar la influencia del uso de recurso del entorno en la identificación de formas |
| 2. ¿De qué personas u objetos?   | Docentes, niños y niñas  |
| 3. ¿Sobre qué aspectos?          | Uso de objetos del entorno - Identificación de formas                                  |
| 4. ¿Quién?                       | Gladys Elizabeth Cruz Toro   |
| 5. ¿Cuándo?                      | Período educativo 2017-2018  |
| 6. ¿Dónde?                       | CIBVs parroquia Quisapincha  |
| 7. ¿Cuántas veces?               | 62 veces   |
| 8. ¿Qué técnicas de recolección? | Observación y entrevista   |
| 9. ¿Con qué?                     | Ficha de observación y Guía de entrevista  |
| 10. ¿En qué situación?           | Investigación  |

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación

#### **Procesamiento y Análisis**

Una vez receptada la información se realizó el respectivo proceso y análisis de los mismo mediante los siguientes pasos.

- a) Se realizó la depuración de la información.
- b) Se procedió a tabular los datos.
- c) Se procesó los datos de tal manera que los resultados se visualizaron en gráficos y tablas estadísticas.
- d) Se interpretó los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- e) Se efectuó la verificación de la hipótesis y selección del estadígrafo.
- f) Finalmente se establece a las conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Procesamiento de la Información Recolectada a Través de la Lista de Cotejo

##### Indicador N.º 1. Utilizan con frecuencia objetos del entorno para el proceso de enseñanza – aprendizaje

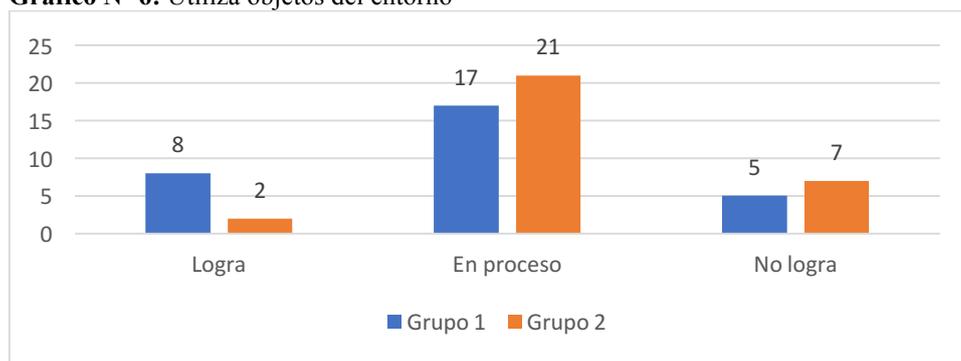
Tabla N.º 2: Utiliza objetos de entorno

| N.º | Alternativa  | Grupo 1   | Grupo 2   | Total     | Porcentaje  |
|-----|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1   | Logra        | 8         | 2         | 10        | 17%         |
| 2   | En proceso   | 17        | 21        | 38        | 63%         |
| 3   | No logra     | 5         | 7         | 12        | 20%         |
|     | <b>Total</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>100%</b> |

Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

Gráfico N° 6: Utiliza objetos del entorno



Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

**Análisis:** De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 38 con el 63% se encuentran en proceso, 12 con el 20% no logra y 10 con el 17% lo logra.

**Interpretación:** Se puede visualizar que la mayoría de niños y niñas se encuentran en proceso en los dos grupos, al utilizar objetos del entorno para el proceso de enseñanza aprendizaje, ellos ven al objeto como un entretenimiento y más no como un material que le sirve en su aprendizaje, la docente no estimula o manifiesta al niño para que le puede servir el objeto.

## Indicador N.º 2. Manipulan libremente los objetos ubicados dentro del aula.

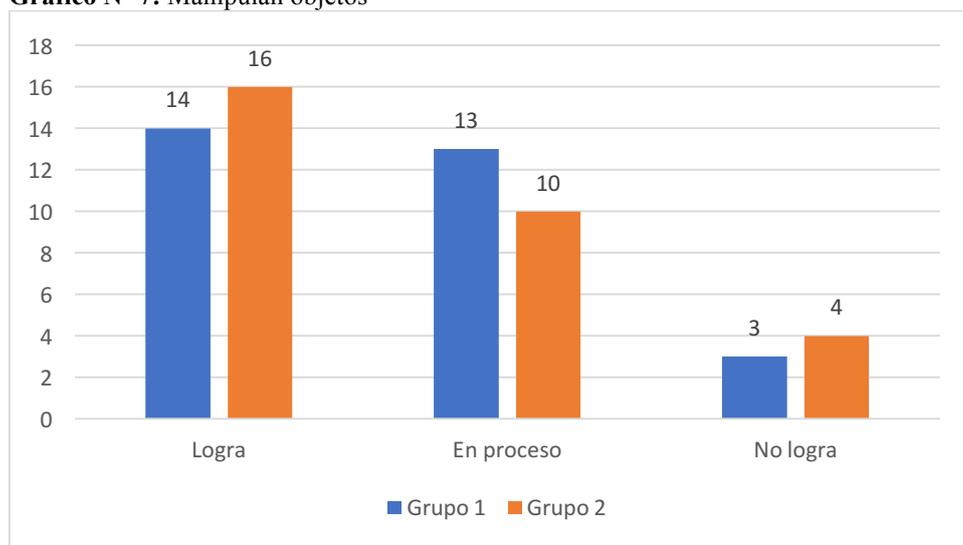
Tabla N.º 3: Manipulan objetos

| N.º | Alternativa  | Grupo 1   | Grupo 2   | Total     | Porcentaje  |
|-----|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1   | Logra        | 14        | 16        | 30        | 50%         |
| 2   | En proceso   | 13        | 10        | 23        | 38%         |
| 3   | No logra     | 3         | 4         | 7         | 12%         |
|     | <b>Total</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>100%</b> |

Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

Gráfico N.º 7: Manipulan objetos



Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

**Análisis:** De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 30 con el 50% lo logra, 23 con el 38% se encuentra en proceso y 7 con el 12% no logra.

**Interpretación:** En un porcentaje mayoritario de niños y niñas se puede visualizar que los niños y niñas logran manipular libremente los objetos que están en el aula de clases, miran su forma, tamaño, color, en otros casos se encuentran en proceso porque tienen miedo a dañar a que la docente les llame la atención o simplemente no les llama la atención, prefieren un juguete o algo que les entretiene.

**Indicador N.º 3. Utilizan correctamente los objetos ubicados en los rincones de trabajo.**

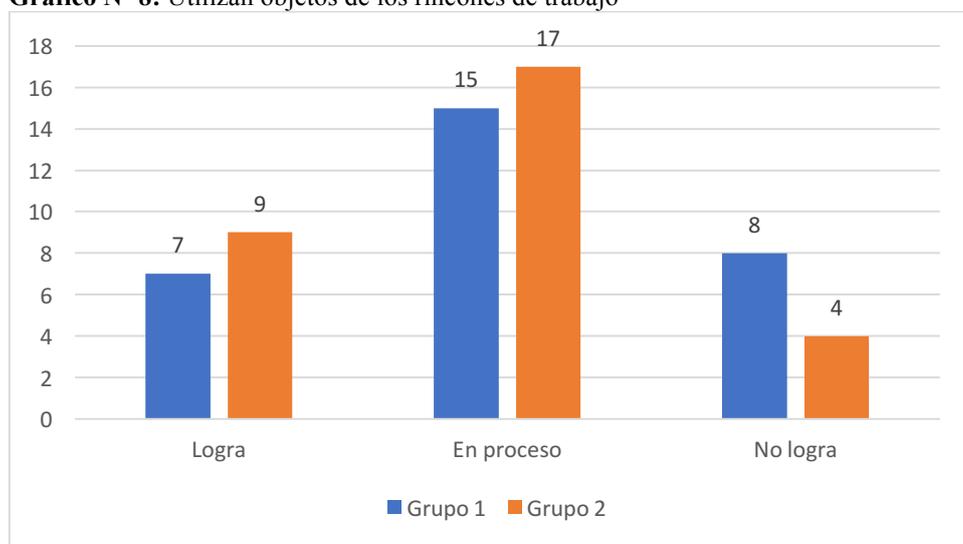
**Tabla N.º 4:** Utilizan objetos de los rincones de trabajo

| N.º | Alternativa  | Grupo 1   | Grupo 2   | Total     | Porcentaje  |
|-----|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1   | Logra        | 7         | 9         | 16        | 27%         |
| 2   | En proceso   | 15        | 17        | 32        | 53%         |
| 3   | No logra     | 8         | 4         | 12        | 20%         |
|     | <b>Total</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>100%</b> |

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación de campo

**Gráfico N.º 8:** Utilizan objetos de los rincones de trabajo



**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación de campo

**Análisis:** De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 32 con el 53% se encuentra en proceso, 16 con el 27% logra y 12 con el 20% no logra.

**Interpretación:** La mayoría de los niños y niñas, se encuentran en proceso en la utilización adecuada de los objetos que se están en los rincones de trabajo, algunos niños lo usan como objetos de entretenimiento y de diversión, contribuyendo a esto que la docente no les motiva a dar una mejor percepción de los materiales existentes en esta área

**Indicador N.º 4. Acepta ayuda para utilizar objetos del entorno en el aprendizaje de identificación de formas.**

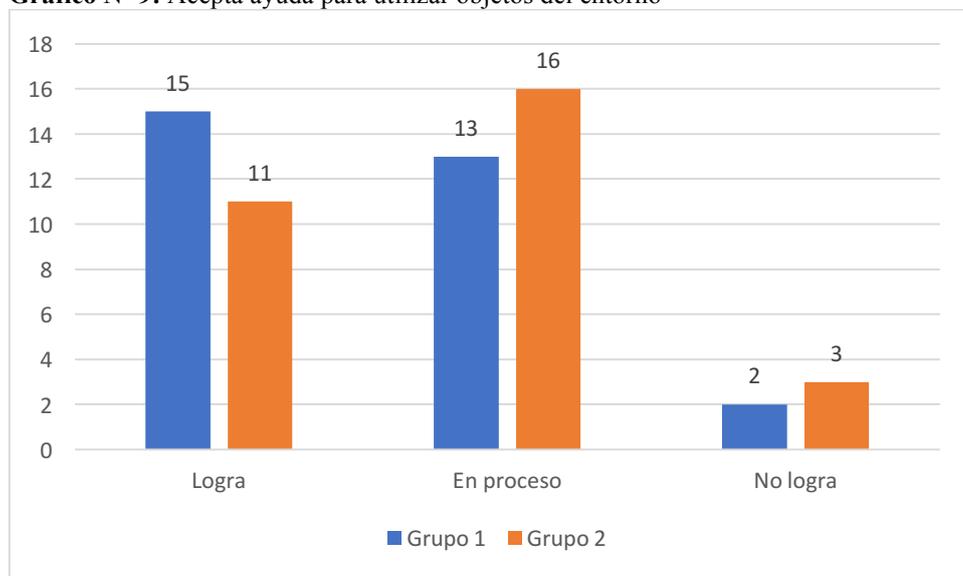
**Tabla N.º 5:** Acepta ayuda para utilizar objetos del entorno

| N.º | Alternativa  | Grupo 1   | Grupo 2   | Total     | Porcentaje  |
|-----|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1   | Logra        | 15        | 11        | 26        | 44%         |
| 2   | En proceso   | 13        | 16        | 29        | 48%         |
| 3   | No logra     | 2         | 3         | 5         | 8%          |
|     | <b>Total</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>100%</b> |

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación de campo

**Gráfico N.º 9:** Acepta ayuda para utilizar objetos del entorno



**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación de campo

**Análisis:** De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 29 con el 48% se encuentra en proceso, 26 con el 44% lo logra y 5 con el 8% no logra.

**Interpretación:** En un porcentaje mayoritario de niños y niñas, aceptan ayuda de la docente para lograr identificar forma, tamaño de los objetos presentados, en algunos casos ellos prefieren otros objetos y no precisamente la que la docente solicita, lo cual se debe incentivar y socializar en este tipo de actividades.

### Indicador N.º 5. Utiliza los objetos del aula en sus actividades libres.

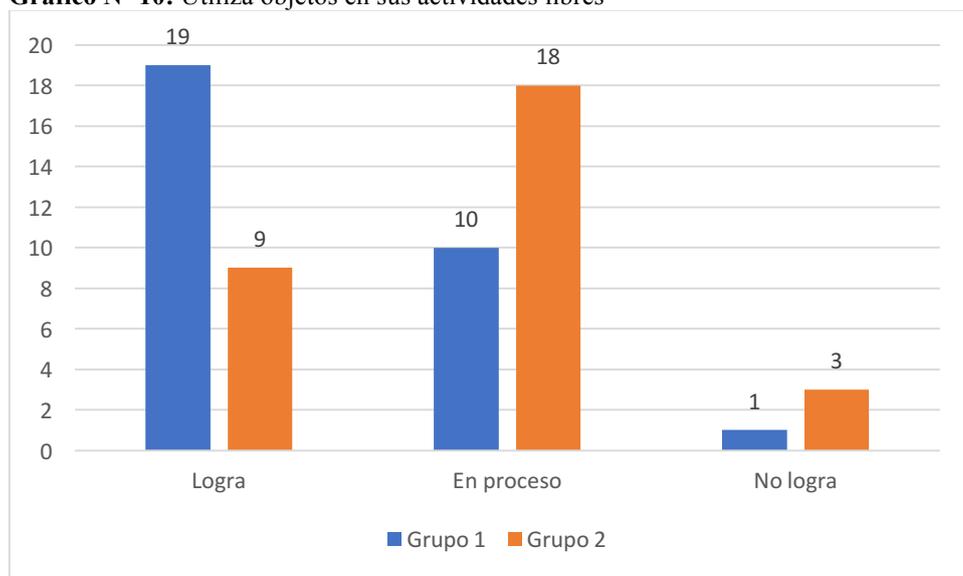
Tabla N.º 6: Utiliza objetos en sus actividades libres

| Nº | Alternativa  | Grupo 1   | Grupo 2   | Total     | Porcentaje  |
|----|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1  | Logra        | 19        | 9         | 28        | 46%         |
| 2  | En proceso   | 10        | 18        | 28        | 47%         |
| 3  | No logra     | 1         | 3         | 4         | 7%          |
|    | <b>Total</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>100%</b> |

Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

Gráfico N.º 10: Utiliza objetos en sus actividades libres



Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

**Análisis:** De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 28 con el 47% se encuentra en proceso, 28 con el 46% lo logra y 4 con el 7% no logra.

**Interpretación:** En porcentajes similares se puede visualizar que los niños y niñas interactúan con los objetos que se encuentra en el aula de clase, ya sea para entretenerse o para realizar alguna actividad individual o con sus compañeros, lo cual genera creatividad.

## Indicador N° 6. Siente curiosidad por los objetos mostrados dentro del aula.

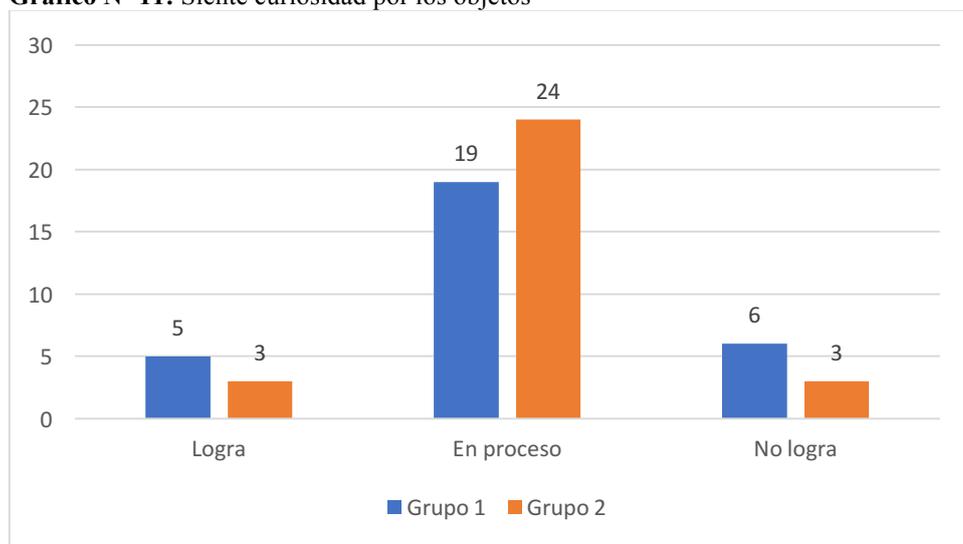
Tabla N° 7: Siente curiosidad por los objetos

| N° | Alternativa  | Grupo 1   | Grupo 2   | Total     | Porcentaje  |
|----|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1  | Logra        | 5         | 3         | 8         | 13%         |
| 2  | En proceso   | 19        | 24        | 43        | 72%         |
| 3  | No logra     | 6         | 3         | 9         | 15%         |
|    | <b>Total</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>100%</b> |

Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

Gráfico N° 11: Siente curiosidad por los objetos



Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

**Análisis:** De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 43 con el 72% se encuentra en proceso, 9 con el 15% no lo logra y 8 con el 13% lo logra.

**Interpretación:** Se puede visualizar que la mayoría de niños y niñas se encuentran en proceso ante la curiosidad de los objetos presentados en el aula de clase, se debe tomar en cuenta que los objetos presentados no son muy llamativos y son repetitivos lo cual los niños se desmotivan o no prestan atención, la docente debe realizar material didáctico con objetos del entorno y así incentivar en este aspecto.

## Indicador N° 7. Muestra interés por las formas llamativas del aula.

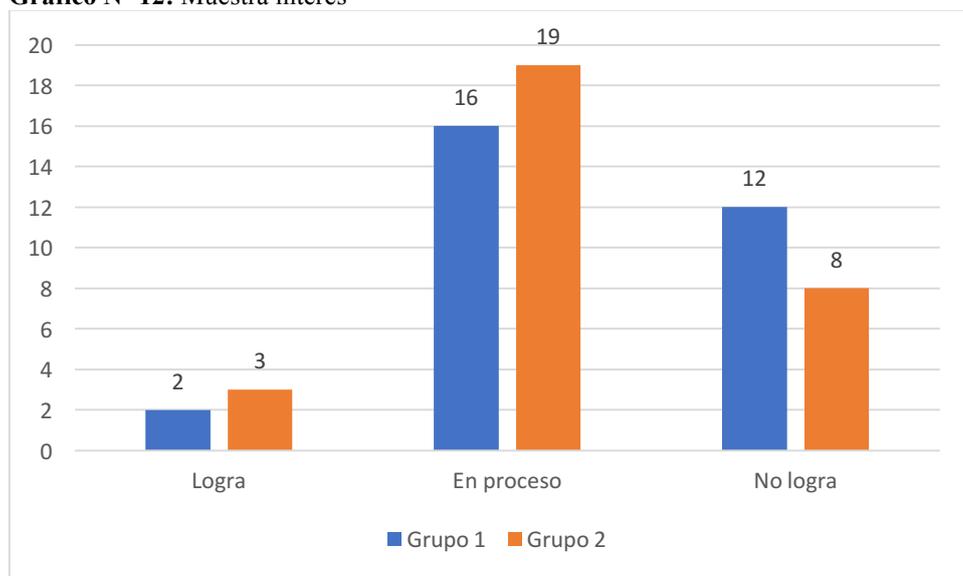
Tabla N° 8: Muestra interés

| N° | Alternativa  | Grupo 1   | Grupo 2   | Total     | Porcentaje  |
|----|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1  | Logra        | 2         | 3         | 5         | 8%          |
| 2  | En proceso   | 16        | 19        | 35        | 59%         |
| 3  | No logra     | 12        | 8         | 20        | 33%         |
|    | <b>Total</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>100%</b> |

Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

Gráfico N° 12: Muestra interés



Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

**Análisis:** De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 35 con el 59% se encuentra en proceso, 20 con el 33% no lo logra y 5 con el 8% lo logra.

**Interpretación:** La mayoría de niños y niñas se encuentran en proceso ante el interés que tienen por las formas llamativas del aula, tomando en cuenta que existen objetos o material que no son muy significativos en la percepción del niño y de igual forma en su aprendizaje, generando simplemente una atracción simplemente.

**Indicador N° 8. Identifica con facilidad las formas de los objetos presentados en el aula.**

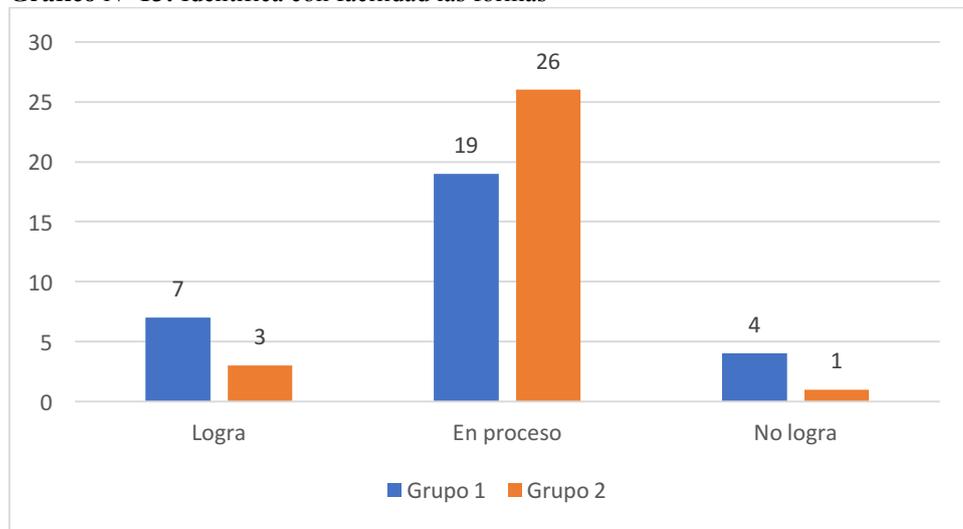
**Tabla N° 9:** Identifica con facilidad las formas

| N° | Alternativa  | Grupo 1   | Grupo 2   | Total     | Porcentaje  |
|----|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1  | Logra        | 7         | 3         | 10        | 17%         |
| 2  | En proceso   | 19        | 26        | 45        | 75%         |
| 3  | No logra     | 4         | 1         | 5         | 8%          |
|    | <b>Total</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>100%</b> |

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación de campo

**Gráfico N° 13:** Identifica con facilidad las formas



**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación de campo

**Análisis:** De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 45 con el 75% se encuentra en proceso, 10 con el 17% lo logra y 5 con el 8% no lo logra.

**Interpretación:** Gran parte de los niños y niñas se encuentran en proceso al identificar con facilidad las formas de los objetos presentando en el aula, aún existe errores en esta actividad confunden las formas, colores, a pesar que se trabaja con objetos llamativos, no tienen la motivación y aprendizaje respectivo ante lo señalado.

### Indicador N° 9. Clasifica los objetos de acuerdo con las formas solicitadas.

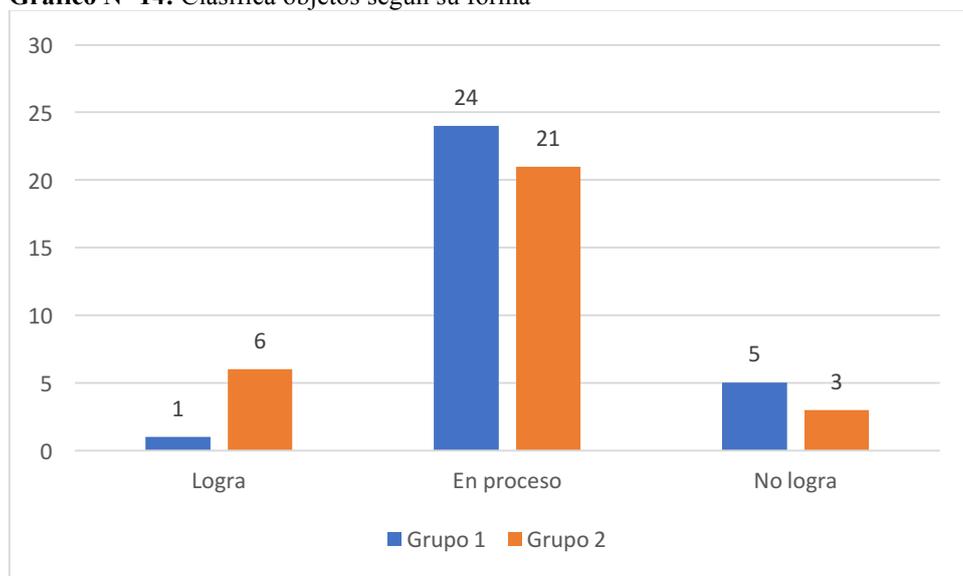
Tabla N° 10: Clasifica objetos según su forma

| N° | Alternativa  | Grupo 1   | Grupo 2   | Total     | Porcentaje  |
|----|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1  | Logra        | 1         | 6         | 7         | 12%         |
| 2  | En proceso   | 24        | 21        | 45        | 75%         |
| 3  | No logra     | 5         | 3         | 8         | 13%         |
|    | <b>Total</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>100%</b> |

Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

Gráfico N° 14: Clasifica objetos según su forma



Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Investigación de campo

**Análisis:** De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 45 con el 75% se encuentra en proceso, 8 con el 13% no lo logra y 7 con el 12% lo logra.

**Interpretación:** La mayoría de niños y niñas están en proceso al clasificar los objetos según las formas solicitadas, tienen problemas en esta actividad puesto que no reconocen fácilmente las figuras, no se aplica actividades que ayuden e incentiven al niño a la percepción de forma y figura, y así lograr que el infante logre realizar lo señalado por la docente.

**Indicador N° 10. Se siente estimulado con las actividades realizadas en clase.**

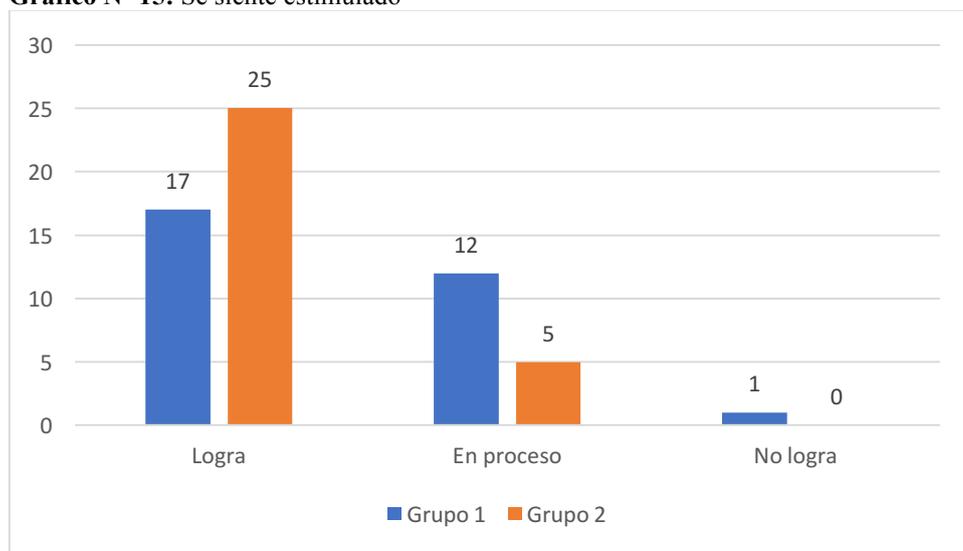
**Tabla N° 11:** Se siente estimulado

| N° | Alternativa  | Grupo 1   | Grupo 2   | Total     | Porcentaje  |
|----|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1  | Logra        | 17        | 25        | 42        | 70%         |
| 2  | En proceso   | 12        | 5         | 17        | 28%         |
| 3  | No logra     | 1         | 0         | 1         | 2%          |
|    | <b>Total</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>60</b> | <b>100%</b> |

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación de campo

**Gráfico N° 15:** Se siente estimulado



**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación de campo

**Análisis:** De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 42 con el 70% si lo logra, 17 con el 28% en proceso y 1 con el 2% no lo logra.

**Interpretación:** La mayoría de los niños y niñas se sienten estimulados con las actividades realizadas en clase, se divierten, distraen, motivan en lo que la docente realiza, pero se debe destacar que se está utilizando actividades, metodologías, tradicionales en las que el niño en ocasiones se aburre fácilmente, por tal motivo la docente debe impartir con estrategias novedosas que contribuyan al proceso de enseñanza aprendizaje

#### 4.2. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA A TRAVÉS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

| Docente | ¿Con qué frecuencia utiliza objetos del entorno para el proceso de enseñanza aprendizaje? | ¿Permite usted que los niños/as manipulen libremente los objetos ubicados dentro del aula? | ¿En las planificaciones realiza actividades para usar correctamente los objetos ubicados en los rincones de trabajo?      | ¿Es de utilidad realizar actividades dirigidas en la manipulación de objetos del entorno?                        | ¿Cómo ayudaría el uso de objetos del entorno en el aprendizaje de identificación de formas?                                    | ¿Motiva al niño a que sienta curiosidad por los objetos mostrados en el aula?            | ¿Cuándo le indican formas llamativas existentes en el aula muestra interés?                       | ¿Ayuda a identificar con facilidad las formas de los objetos presentados en el aula? | ¿Motiva al niño a clasificar los objetos de acuerdo a las formas solicitadas?                                | ¿El niño se siente estimulado con las actividades realizadas en clase?                       | Conclusión   |
|---------|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|
| 1       | A veces, ya que no se cuenta con muchos objetos del entorno en el aula                    | No muy a menudo debido a que hay objetos que se pueden romper                              | Se realiza las planificaciones, pero por lo general más con material lúdico y fungible, muy poco con objetos del entorno. | Pienso que si es de gran importancia utilizar actividades dirigidas para la manipulación de objetos del entorno. | Si, la utilizamos de una manera adecuada los objetos existentes en el aula, así ayudaría al niño/a identificar algunas formas. | A veces los motiva al niño a que sienta curiosidad por los objetos mostrados en el aula. | Muchas de las veces si se interesan por las formas indicadas, pero aprender rápido al entusiasmo. | Si les ayuda para que ellos mismos se identifiquen las formas de los objetos.        | Si se les motiva para que ellos mismos se vayan dando cuenta de las diferentes formas que hay en los objetos | Algunas veces sí, pero pierden pronto en interés   | La docente ayuda al niño y niña en actividades de identificación de formas, pero utiliza los mismos objetos en el aula de clase. |
| 2       | Siempre utilizo porque son recursos con los que se debe trabajar en el aula               | Algunos de los que no corren riesgo los niños ya que no todos pueden ser manipulados       | Si una vez por semana se trabaja utilizando los diferentes rincones   | Si, es de utilidad porque así aprenden los niños manipulando y explorando  | Ayudaría porque los niños podrían aprender medio del cuerpo y luego la forma mediante la exploración                           | Si, utilizando una caja mágica   | Si, por lo general  | Si, mediante la rotulación de los objetos  | Si, mediante el kit que se posee dentro de la institución  | Si, porque se trata de trabajar de una manera lúdica donde le niño/a se divierta aprendiendo | La docente si estimula a los niños y niñas con estrategias nuevas que incentive al niño y niña.                                  |
| 3       | En ocasiones, porque se tienen planificados otros   | No siempre, pues ellos se entretienen  | Claro que sí, esto ayuda a la creatividad e   | En algunos casos si es recomendable  | Ayudaría en identificar la forma, color,   | Si les motiva, de esta forma mejoran la  | Siempre, por eso se trabajan con  | Se menciona con ejemplos y luego se les  | Constantemente, se les pide que guarden según la   | Se trata que el niño y niña siempre  | La docente por lo general se rige a una  |

|   |   |   |   |   |  |   |  |   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|--|---|--|---|---|--|---|
|   | tipo de actividades.  | mucho y no prestan atención a lo que se les enseña. | imaginación de los niños y niñas.   | de esta forma mejoran su percepción visual.   | tamaño, lo cual es muy importante en su desarrollo.  | identificación de las formas.   | objetos que a ellos más les guste o les llame la atención. | pide que ellos identifiquen otros objetos.  | forma, color, tamaño, etc.  | estén a gusto, pero en esta edad se cansan pronto.                                     | planificación y se enfoca en actividades que desarrollen la identificación de formas  |
| 4 | Todos los días, de esta forma mejoran su motricidad, aprendizaje, e identificación de formas. | Si les permito, pero en actividades específicas.    | No siempre, porque en las diferentes actividades que se realiza en el aula de clase se utiliza otro tipo de material. | Si es necesario realizar este tipo de actividades, de esta forma se podrá fortalecer su reconocimiento de formas y objetos. | Esta actividad se debe incentivar de que tamaño, color, forma y posteriormente la docente pida a los niños trabaje con estas percepciones. | En algunos casos prefiero que el niño o niña descubra por sí solo y luego pregunte. | Siempre y cuando sean objetos de su importancia.           | En algunos objetos que se tienen en el aula, puesto que la mayoría se encuentran fuera de ella. | En este aspecto siempre se le insiste al niño y niña realizar este tipo de actividades. | Las clases se trata de que siempre sean motivadoras, estimulantes para el niño y niña. | La docente siempre está pendiente de los niños y niñas con la realización de actividades que fortalezcan la percepción de formas. |

**Cuadro N° 5:** Entrevista a docentes

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Investigación de campo

### 4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El Chi<sup>2</sup>, es un estadígrafo no paramétrico o de distribución libre que permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comparación de distribuciones enteras, es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

#### 4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

##### **H<sub>1</sub> (Hipótesis inicial o alternativa)**

El uso de objetos del entorno incide en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVs de la Parroquia Quisapincha.

##### **H<sub>0</sub> (Hipótesis nula)**

El uso de objetos del entorno no incide en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVs de la Parroquia Quisapincha.

#### 4.3.2. Selección del Nivel de Significación

Se utilizará el nivel  $\alpha = 0,05$  que corresponde al 95% de confiabilidad.

#### 4.3.3. Especificación del Estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas con el cual se determinará las frecuencias observadas y esperadas, y la aplicación del chi<sup>2</sup> mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \left[ \frac{(FO - FE)^2}{FE} \right]$$

En donde:

$X^2$  = Chi-cuadrado

$\Sigma$  = Sumatoria

FO= Frecuencia Observada

FE= Frecuencia Esperada

#### 4.3.4. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro de contingencia tiene 4 filas y 3 columnas.

Para los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula, utilizando los datos del cuadro de las frecuencias:

$$gl = (\text{filas}-1) (\text{columnas}-1)$$

$$gl = (6-1) (3-1)$$

$$gl = 5*2$$

$$gl = 10$$

Por lo tanto, con 10 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 y en la tabla estadística se obtiene el chi cuadrado teórico  $x^2_t = 18.307$

Tabla N° 12: Tabla de estadística del chi cuadrado

| g  | p      |        |        |        |        |       |       |       |       |       |       |
|----|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|    | 0.001  | 0.025  | 0.05   | 0.1    | 0.25   | 0.5   | 0.75  | 0.9   | 0.95  | 0.975 | 0.999 |
| 1  | 10.827 | 5.024  | 3.841  | 2.706  | 1.323  | 0.455 | 0.102 | 0.016 | 0.004 | 0.001 | 0     |
| 2  | 13.815 | 7.378  | 5.991  | 4.605  | 2.773  | 1.386 | 0.575 | 0.211 | 0.103 | 0.051 | 0.002 |
| 3  | 16.266 | 9.348  | 7.815  | 6.251  | 4.108  | 2.366 | 1.213 | 0.584 | 0.352 | 0.216 | 0.024 |
| 4  | 18.466 | 11.143 | 9.488  | 7.779  | 5.385  | 3.357 | 1.923 | 1.064 | 0.711 | 0.484 | 0.091 |
| 5  | 20.515 | 12.832 | 11.07  | 9.236  | 6.626  | 4.351 | 2.675 | 1.61  | 1.145 | 0.831 | 0.21  |
| 6  | 22.457 | 14.449 | 12.592 | 10.645 | 7.841  | 5.348 | 3.455 | 2.204 | 1.635 | 1.237 | 0.381 |
| 7  | 24.321 | 16.013 | 14.067 | 12.017 | 9.037  | 6.346 | 4.255 | 2.833 | 2.167 | 1.69  | 0.599 |
| 8  | 26.124 | 17.535 | 15.507 | 13.362 | 10.219 | 7.344 | 5.071 | 3.49  | 2.733 | 2.18  | 0.857 |
| 9  | 27.877 | 19.023 | 16.919 | 14.684 | 11.389 | 8.343 | 5.899 | 4.168 | 3.325 | 2.7   | 1.152 |
| 10 | 29.588 | 20.483 | 18.307 | 15.987 | 12.549 | 9.342 | 6.737 | 4.865 | 3.94  | 3.247 | 1.479 |

#### 4.3.5. Recolección de datos y cálculo estadísticos.

##### Frecuencia Observada

**Tabla N° 13:** Frecuencia Observada

| # | Alternativas  | Categorías |            |           | Total      |
|---|---|------------|------------|-----------|------------|
|   |   | Logra      | En proceso | No logra  |            |
| 1 | Utiliza con frecuencia objetos del entorno para el proceso de enseñanza-aprendizaje.          | 10         | 38         | 12        | <b>60</b>  |
| 3 | Utilizan correctamente los objetos ubicados en los rincones de trabajo.                       | 16         | 32         | 12        | <b>60</b>  |
| 4 | Acepta ayuda para utilizar objetos del entorno en el aprendizaje de identificación de formas. | 26         | 29         | 5         | <b>60</b>  |
| 5 | Utiliza los objetos del aula en sus actividades libres.                                       | 28         | 28         | 4         | <b>60</b>  |
| 8 | Identifica con facilidad las formas de los objetos presentados en el aula.                    | 10         | 45         | 5         | <b>60</b>  |
| 9 | Clasifica los objetos de acuerdo con las formas solicitadas.                                  | 7          | 45         | 8         | <b>60</b>  |
|   | <b>Subtotal</b>   | <b>97</b>  | <b>217</b> | <b>46</b> | <b>360</b> |

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Lista de Cotejo

##### Frecuencia Esperada

**Tabla N° 14:** Frecuencia Esperada

| # | Alternativas  | Categorías |            |           | Total      |
|---|---|------------|------------|-----------|------------|
|   |   | Logra      | En proceso | No logra  |            |
| 1 | Utiliza con frecuencia objetos del entorno para el proceso de enseñanza-aprendizaje.          | 16,17      | 36,17      | 7,67      | <b>60</b>  |
| 3 | Utilizan correctamente los objetos ubicados en los rincones de trabajo.                       | 16,17      | 36,17      | 7,67      | <b>60</b>  |
| 4 | Acepta ayuda para utilizar objetos del entorno en el aprendizaje de identificación de formas. | 16,17      | 36,17      | 7,67      | <b>60</b>  |
| 5 | Utiliza los objetos del aula en sus actividades libres.                                       | 16,17      | 36,17      | 7,67      | <b>60</b>  |
| 8 | Identifica con facilidad las formas de los objetos presentados en el aula.                    | 16,17      | 36,17      | 7,67      | <b>60</b>  |
| 9 | Clasifica los objetos de acuerdo con las formas solicitadas.                                  | 16,17      | 36,17      | 7,67      | <b>60</b>  |
|   | <b>Subtotal</b>   | <b>97</b>  | <b>217</b> | <b>46</b> | <b>360</b> |

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

**Fuente:** Lista de Cotejo

#### 4.3.6. Cálculo del chí cuadrado

Tabla N° 15: Cálculo del chí cuadrado

| Observada                                  | Esperada | O – E | (O – E) <sup>2</sup> | (O – E) <sup>2</sup> /E |
|--|----------|-------|----------------------|-------------------------|
| 10   | 16,17    | -6,17 | 38,03                | 2,35                    |
| 16   | 16,17    | -0,17 | 0,03                 | 0,00                    |
| 26   | 16,17    | 9,83  | 96,69                | 5,98                    |
| 28   | 16,17    | 11,83 | 140,03               | 8,66                    |
| 10   | 16,17    | -6,17 | 38,03                | 2,35                    |
| 7  | 16,17    | -9,17 | 84,03                | 5,20                    |
| 38   | 36,17    | 1,83  | 3,36                 | 0,09                    |
| 32   | 36,17    | -4,17 | 17,36                | 0,48                    |
| 29   | 36,17    | -7,17 | 51,36                | 1,42                    |
| 28   | 36,17    | -8,17 | 66,69                | 1,84                    |
| 45   | 36,17    | 8,83  | 78,03                | 2,16                    |
| 45   | 36,17    | 8,83  | 78,03                | 2,16                    |
| 12   | 7,67     | 4,33  | 18,78                | 2,45                    |
| 12   | 7,67     | 4,33  | 18,78                | 2,45                    |
| 5  | 7,67     | -2,67 | 7,11                 | 0,93                    |
| 4  | 7,67     | -3,67 | 13,44                | 1,75                    |
| 5  | 7,67     | -2,67 | 7,11                 | 0,93                    |
| 8  | 7,67     | 0,33  | 0,11                 | 0,01                    |
| <b>Total Chi cuadrado (x<sup>2</sup>c)</b> |          |       |                      | <b>41,220</b>           |

Elaborado por: Gladys Elizabeth Cruz Toro

Fuente: Lista de Cotejo

Se rechaza **H<sub>0</sub>** si el valor calculado de Chi-Cuadrado es mayor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

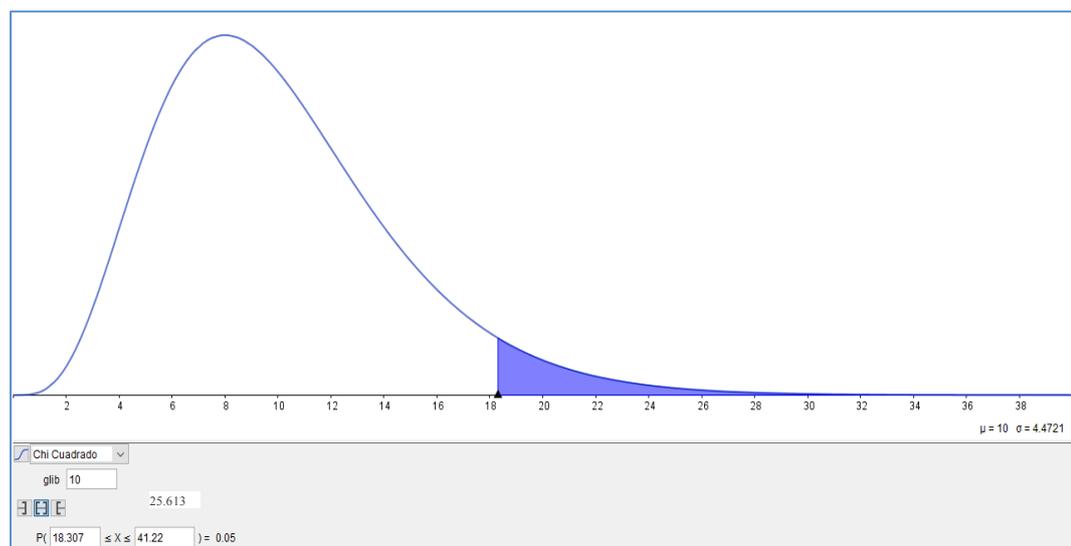
**Chi-Cuadrado Calculado** : **41,220**  
**Valor Obtenido Tabla de Distribución Chi-Cuadrado** : **18.307**

Como se observa se **rechaza H0** y se **acepta H1** quedando de la siguiente manera:  
**Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H1)**

#### 4.3.7. Decisión Final.

Con 10 grados de libertad con un nivel de significancia 0,05 se obtiene un valor de chi tabular de **18,307** y un valor de Chi cuadrado de **41,220**; por lo tanto, se rechaza la  $H_0$ : Hipótesis Nula y se acepta la  $H_1$ : Hipótesis Inicial o Alternativa que dice: El uso de objetos del entorno incide en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVs de la Parroquia Quisapincha.

#### 4.3.8. Representación gráfica



**Gráfico N° 16:** Representación gráfica del chi cuadrado

**Elaborado por:** Gladys Elizabeth Cruz Toro

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- De acuerdo con las investigaciones realizadas y mediante el estadístico del chi cuadrado se pudo comprobar la hipótesis afirmativa que dice el uso de objetos del entorno incide en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVs de la Parroquia Quisapincha.
- De diez indicadores planteados para la identificación de formas, quien al encontrar un proceso con un porcentaje promedio de 51,3%, lo que indica que los maestros no utilizan los objetos del entorno de manera frecuente y con objetivos de aprendizaje para la identificación de formas. Sin embargo, el indicador planteado para establecer los grados de motivación de los niños en relación a las actividades planteado por la maestra en clase se logra con un porcentaje del 70%, es decir los niños y niñas están motivados para aprender, la maestra no realiza las actividades suficientes ni usa los materiales del entorno lo cual se verifica la hipótesis.
- Las docentes no utilizan los objetos del entorno en sus clases diarias por lo tanto no se desarrolla las destrezas de identificación al cien por ciento en los niños y niñas de 2 a 3 años, esto perjudica además en su percepción visual, concentración, agilidad mental, destrezas y habilidades.
- No se logra fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas por medio de la aplicación de estrategias con el aporte de material didáctico utilizando objetos del entorno como un recurso que ayuda a desarrollar la parte cognitivas, para potencializar las capacidades y habilidades durante la actividad educativa, y sobre todo la identificación de formas, siendo imprescindible mejorar la calidad de la educación con la utilización de una metodología de enseñanza, con la aplicación de estrategias acordes al área de enseñanza.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Comprobada la incidencia de los objetos del entorno con la identificación de formas se debe dar la importancia necesaria en aplicar actividades y técnicas para que el niño y niña tenga una mayor percepción de los objetos.
- Los maestros deben realizar procesos de refuerzo para el desarrollo de las destrezas de identificación de formas, mediante la utilización de objetos de entorno que ayude en el aprendizaje significativo para alcanzar niveles altos y los niños y niñas logren desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo, alcanzando grandes logros significativos dentro y fuera de la institución a través de la estimulación de la percepción visual.
- Iniciar un proceso de capacitación docente sobre el uso de los objetos del entorno, de esta forma se podrá aplicar metodologías, estrategias, técnicas que ayuden al niño a identificar formas, de igual forma estimular la creatividad del infante mediante actividades lúdicas utilizando objetos de su entorno.
- Complementar y fortalecer los conocimientos impartidos por la docente, a través de actividades diarias, para que los niños y niñas puedan identificar las semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño, a la vez que superan las dificultades para clasificar en base a esos criterios.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, B. (2014, p. 17). *Las sensopercepciones en el proceso inicial de la lecto-escritura*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4410/1/05%20%20FECYT%202202%20TESIS.pdf>
- Aptus. (2014, p. 431). *Lenguaje y Comunicación*. Obtenido de [http://www.aptuschile.cl/sitio\\_web/wp-content/uploads/2014/07/pdf\\_aptus/LENGUAJE/K%C3%ADnder/L%2001%20primeras%204%20clases.pdf](http://www.aptuschile.cl/sitio_web/wp-content/uploads/2014/07/pdf_aptus/LENGUAJE/K%C3%ADnder/L%2001%20primeras%204%20clases.pdf)
- Borja, G. (14 de Julio de 2012, p. 4). *Teorias de Aprendizaje*. Obtenido de <http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/>
- Brito, M. (2015). *La percepción de formas y el impacto de rasgos en la preescritura*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12824/1/FCHE-EPP-628.pdf>
- Brito, M. (2015). *La percepción de formas y el impacto de rasgos en la preescritura*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12824/1/FCHE-EPP-628.pdf>
- Cacheiro, M. (2014). *Recursos educativos tic de información, colaboración y aprendizaje*. Obtenido de <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p39/06.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Principios Fundamentales*. Obtenido de [http://educaciondecalidad.ec/codigo\\_ninez\\_adolescencia/codigo\\_ninez\\_adolescencia\\_.html](http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html)
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Niñas, niños y adolescentes*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/constitucion-educacion.html>
- Corrales, M. (2014). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Málaga: Antequera.

- Educación, E. L. (31 de Marzo de 2011). Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Fonseca, P. (2015). *El abismo visual y su incidencia en el desarrollo perceptivo* . Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16205/1/PATRICIA%20FONSECA.pdf>
- Herrera, K. (2014). *Recopilación de juegos interactivos para desarrollar procesos cognitivos y social de los niños/niñas*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1698/1/T-UTC-1572.pdf>
- Herrera, V. (2014). *La importancia de los materiales didácticos dentro del aula*. Obtenido de <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- Jiménez, M. (2011, p. 32). *Esquema de materiales didácticos*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/468/1/T-UTC-0397.pdf>
- Lescano, P. (2014, p. 18). *La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6624/1/Paola%20Alejandra%20Lescano%20Mora.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Del ámbito, principios y fines*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- López, W. (2015, p. 21). *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18605/1/TESIS%20con%20firmas.pdf>
- López, W. (2015, p. 23). *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18605/1/TESIS%20con%20firmas.pdf>

- López, W. (2016). *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas* . Obtenido de La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas
- Lozada, L. (2017). *La situación significativa como metodología de trabajo en la identificación de semejanzas y diferencias en objetos del entorno*. Obtenido de La situación significativa como metodología de trabajo en la identificación de semejanzas y diferencias en objetos del entorno
- Lozada, R. (2017). *El entorno educativo y el aprendizaje cooperativo* . Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26196/1/Rosa%20Gabriela%20Lozada%20S%C3%A1nchez%201804360889.pdf>
- Luna, N. (2015, p. 4). *La Percepción*. Obtenido de <https://prezi.com/rnhwuo2x-7ih/copy-of-la-percepcion/>
- Manzano, M. (2015, p. 38). *Las sensaciones táctiles y su incidencia en el desarrollo de la coordinación visomotriz*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13741/1/TESIS%20DE%20SENSACIONES%20TACTILES%20MARY.pdf>
- Martínez, E. (2012, p. 21). *Importancia del Material Didáctico*. Obtenido de <http://200.23.113.59/pdf/25374.pdf>
- Martínez, S. (2014, p. 4). *La percepción*. Obtenido de <https://prezi.com/sirrfifeu0av/la-percepcion/>
- Mego, R. (2014). *Percepcion social*. Obtenido de <http://enfemeriaucv.blogspot.com/2012/09/segunda-semana.html>
- Meléndez, J. (2017). *El uso de objetos móviles de aprendizaje en la interpretación de imágenes*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25621/1/JACQUELINE%20ELIZABETH%20MELENDEZ%20PAREDES%20CI.1803722329.pdf>
- Michean, R. (2012, p. 17). *Principios y métodos de la educación secundaria* . Obtenido de [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf)
- Moreno, C. (2014). *El diseño grafico en recursos didácticos*. Bruselas: Cesal.

- Noboa, M. (2017). *Incidencia del programa de percepción visual Figuras y Formas*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12478>
- Olvera, M. (6 de Abril de 2012, p. 3). *Características Del Material Didáctico*. Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-Del-Material-Didactico/4425076.html>
- Ortiz, V. (2017). *El uso de recursos del entorno en la enseñanza de las matemáticas*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25923/1/Ortiz%20P%C3%A9rez%20Ver%C3%B3nica%20Alejandra%201804601191.pdf>
- Palacios, F. (2013). *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del área pre-matemática*. Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3857/1/tpn167\\_2009.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3857/1/tpn167_2009.pdf)
- Pérez, I. (2014). *Percepción y sensación*. Obtenido de <http://ivonneyuranis.blogspot.com/2013/11/percepcion-y-sensacion.html>
- Pillapa, S. (2016, p. 37). *La legastenia en el aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23278/1/Silvia%20Pillapa.pdf>
- Quinteros, D. (2014). *El desarrollo del pensamiento crítico y su incidencia en la formación integral*. Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12459/1/FCHE\\_EP\\_605.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12459/1/FCHE_EP_605.pdf)
- Rey, Á. (2015). *La percepción visual como estrategia para el desarrollo del pensamiento creativo*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12715/1/FCHE-EBP-1426%20%282%29.pdf>
- Ríos, E. (2013). *Elaboración de los recursos didácticos para mejorar la lectoescritura*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3239/1/UPS-CT002520.pdf>
- Rodríguez, X. (2015). *Importancia de la percepción*. Obtenido de <https://univerpsicologos.wordpress.com/2015/08/07/percepcion/>

- Sainz, I. (29 de Agosto de 2011). *¿Qué es un Recurso Didáctico?* Obtenido de <https://macyte.wordpress.com/2010/08/29/recursos-didacticos-definiciones/>
- Sánchez, D. (2015). *Concepto de forma y clasificación.* Obtenido de <https://sites.google.com/site/escuelana528laforma/elementos-que-configuran-la-forma>
- Sandoval, D. (2015, p. 11). *Clases de procesos cognitivos.* Obtenido de <http://myslide.es/documents/clase-procesos-cognitivosppt.html>
- Sevilla, A. (2013). *programación del departamento de dibujo, audiovisual.* Obtenido de [http://iessevillalanueva.es/wp-content/uploads/Programaciones/dibujo/PGR\\_EPV\\_1ESO.pdf](http://iessevillalanueva.es/wp-content/uploads/Programaciones/dibujo/PGR_EPV_1ESO.pdf)
- Sevilla, M. (2014, p. 12). *Percepción visual.* Obtenido de <https://prezi.com/a5yoms9pudio/copy-of-percepcion-visual/>
- sites.google.com. (15 de 5 de 2013). *papiroflexiaorigami/.* Recuperado el 12 de 1 de 2015, de [papiroflexiaorigami/](https://sites.google.com/site/papiroflexiaorigami/): <https://sites.google.com/site/papiroflexiaorigami/>
- Suárez, A. (2015). *Proceso de organización e interpretación de la información.* Obtenido de <http://l.exam-10.com/doc/33095/index.html>
- Vasconez, D. (2014). *Percepción Visual.* Obtenido de [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad\\_7/m7\\_ev\\_frosting.htm](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_7/m7_ev_frosting.htm)
- Ventura, S. (2014). *Los recursos del entorno.* Obtenido de <http://educacionporlaaccion.blogspot.com/2013/04/los-recursos-del-entorno.html>

# IDENTIFICACIÓN DE FORMAS DE LOS OBJETOS DEL ENTORNO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

Gladys Elizabeth Cruz Toro

Universidad Técnica de Ambato  
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador  
gladyscruz11@uta.edu.ec

**Resumen:** Como objetivo principal de esta investigación fue el analizar la importancia de la utilización de los objetos del entorno en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años, el artículo sintetiza, inicialmente, una base teórica para respaldar cual es el material y recurso didáctico, con respecto al uso de objetos del entorno, además de ver cuál es la incidencia que tiene en la identificación de formas tomando en cuenta la percepción visual y las sensopercepciones en los niños; además, demostrar la teoría mediante resultados obtenidos con la lista de cotejo aplicado a 60 niños y niñas y la entrevista a 4 docentes. Se ejecutó un estudio de tipo cualitativo y cuantitativo, para poder demostrar esta investigación es verídica, se utilizó además una modalidad bibliográfica con aportes de libros, folletos, revistas, para el marco teórico y de campo porque se acudió al lugar de los hechos, se permitió crear datos numéricos con el propósito de verificar la hipótesis establecida que es El uso de objetos del entorno incide en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVs de la Parroquia Quisapincha.. Como resultado se comprobó que las docentes no utilizan los objetos del entorno en sus clases diarias por lo tanto no se desarrolla las destrezas de identificación al cien por ciento en los niños y niñas de 2 a 3 años, esto perjudica además en su percepción visual, concentración, agilidad mental, destrezas y habilidades.

Consiguiendo la verificación de la hipótesis la misma que indica que el uso de objetos del entorno incide en la identificación de formas, así se puede concluir

**Palabras clave:** Objeto del entorno, Identificación de formas, actividad, estrategia, percepción visual, Sensopercepciones.

## Introducción

En el presente trabajo de investigación se realiza un análisis sobre El uso de objetos del entorno y la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de la parroquia Quisapincha.

Los primeros años de vida son cruciales en el infante debido a que la información recibida es captada con mayor rapidez y precisión es por eso que se ha planteado el siguiente objetivo Investigar la incidencia del uso de objetos del entorno en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVs de la parroquia Quisapincha.

Para este trabajo se utilizó la entrevista aplicada a los docentes y la lista de cotejo a los niños y niñas de los CIBVs los mismos que me permitieron obtener una hipótesis afirmativa que me indica que los objetos del entorno inciden en la identificación de formas.

Concluyendo que es importante la utilización de los objetos de entorno dentro del aula para la identificación de formas puesto que esto influye en el desarrollo cerebral y la memoria visual y auditiva de los niños, con esto se aprovecha al máximo la plasticidad y destreza cerebral, que potencia las habilidades para procesar la información logrando asimilar formas, es por ello que se recomienda realizar capacitaciones a docentes para sensibilizar la importancia de permitir a los niños/as la manipulación de los objetos libremente para que puedan manipular y experimentar obteniendo un aprendizaje significativo.

## **Metodología**

El trabajo de investigación se lo realizó mediante un enfoque Cualitativo- cuantitativo, cualitativo con el fin de obtener conclusiones finales, las mismas que están sustentadas en lo lógico y lo teórico del proceso investigado. Cuantitativo porque se determinó los datos mediante un proceso numéricos, matemáticos y estadísticos, los mismos que fueron tabulados. La investigación fue de tipo exploratorio, porque se utilizó una metodología flexible, mediante la revisión de documentos relacionados con el tema de investigación. Además, se realizó una investigación de tipo descriptiva ya que comprende la descripción del registro del análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de aplicar algún tipo de comparación.

Para el desarrollo del marco teórico se utilizó la investigación bibliográfica documental empleando folletos, libros, repositorios, revistas referentes al tema en cuestión, de igual forma para la aplicación de los instrumentos de investigación se realizó mediante la investigación de campo ya que se aplicó en el lugar del problema en este caso los CIBVs de la Parroquia Quisapincha.

Para la recolección de la información se utilizó como instrumento de investigación la entrevista y la lista de cotejo, misma que fue aplicado a las educadoras, niños y niñas de los CIBVs, la investigación se lleva a cabo gracias a la exploración del entorno educativo en el que se desenvuelven los niños y niñas.

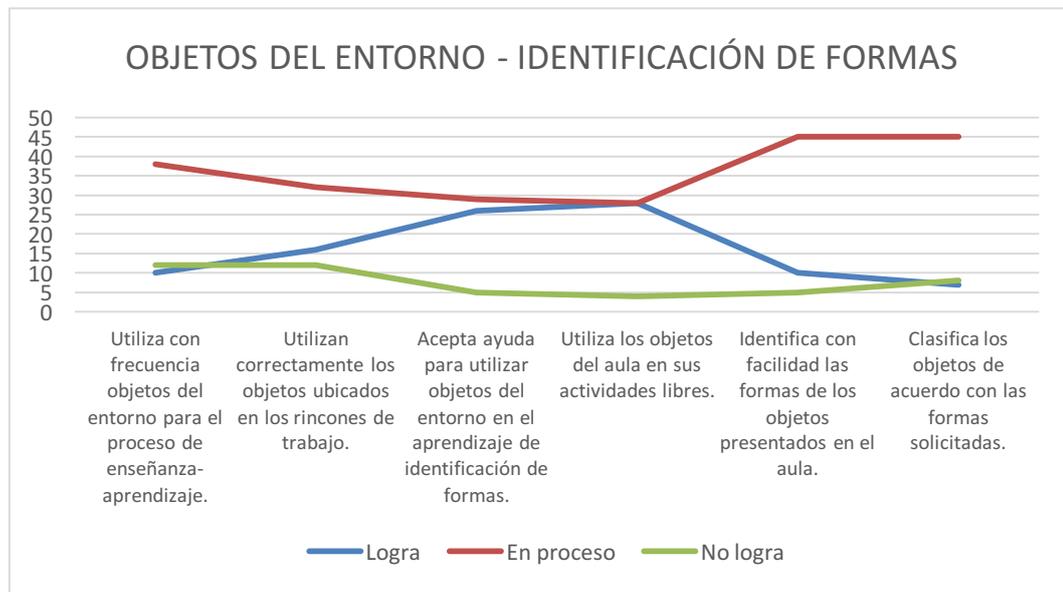
Para aplicar los mencionados instrumentos investigativos se acudió al lugar de los hechos aplicando la lista de cotejo en los niños en cada uno de los CIBVs y de igual forma la entrevista a las educadoras, posteriormente se tabuló la información recabada y descartando las respuestas erróneas se realiza los respectivos gráficos estadísticos con la ayuda del programa Excel concluyendo con el análisis e interpretación de resultados.

A los actores principales a quienes se aplicó el respectivo instrumento de investigación como es la lista de cotejo para los 60 niños y niñas, y la entrevista a los 4 docentes de la parroquia Quisapincha de la ciudad de Ambato.

### **1. Resultados**

A partir del proceso de recolección de información y datos de la investigación realizada se pueden analizar los siguientes resultados obtenidos en los CIBVs que se aplicó a los docentes y niños, teniendo los siguientes resultados una vez tabulados.

## 1.1. Figuras



**Fig. 1** En el siguiente grafico se puede visualizar en diferentes tipos de líneas con colores diferentes el análisis y los resultados obtenidos de la lista de cotejo, las muestras escogidas mediante la observación, así se verifico la incidencia del uso de los objetos del entorno en la identificación de formas.

De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 38 con el 63% se encuentran en proceso, 12 con el 20% no logra y 10 con el 17% lo logra. Se puede visualizar que la mayoría de niños y niñas se encuentran en proceso en los dos grupos, al utilizar objetos del entorno para el proceso de enseñanza aprendizaje, ellos ven al objeto como un entretenimiento y más no como un material que le sirve en su aprendizaje, la docente no estimula o manifiesta al niño para que le puede servir el objeto.

De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 32 con el 53% se encuentra en proceso, 16 con el 27% logra y 12 con el 20% no logra. La mayoría de los niños y niñas se encuentran en proceso en la utilización adecuada de los objetos que se están en los rincones de trabajo, algunos niños lo usan como objetos de entretenimiento y de diversión, contribuyendo a esto que la docente no les motiva a dar una mejor percepción de los materiales existentes en esta área

De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 29 con el 48% se encuentra en proceso, 26 con el 44% lo logra y 5 con el 8% no logra. En un porcentaje mayoritario de niños y niñas aceptan ayuda de la docente para lograr identificar forma, tamaño de los objetos presentados, en algunos casos ellos prefieren otros objetos y no precisamente la que la docente solicita, lo cual se debe incentivar y socializar en este tipo de actividades.

De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 28 con el 47% se encuentra en proceso, 28 con el 46% lo logra y 4 con el 7% no logra. En porcentajes similares se puede visualizar que los niños y niñas interactúan con los objetos que se encuentra en el aula de clase, ya sea para entretenerse o para realizar alguna actividad individual o con sus compañeros, lo cual genera creatividad.

De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 45 con el 75% se encuentra en proceso, 10 con el 17% lo logra y 5 con el 8% no lo logra. Gran parte de los niños y niñas se encuentran en proceso al identificar con facilidad las formas de los objetos presentando en el aula, aún existe errores en esta actividad confunden las formas, colores, a pesar de que se trabaja con objetos llamativos, no tienen la motivación y aprendizaje respectivo ante lo señalado.

De un total de 60 niños y niñas divididos en dos grupos de 30 cada uno y que corresponde al 100%, 45 con el 75% se encuentra en proceso, 8 con el 13% no lo logra y 7 con el 12% lo logra. La mayoría de niños y niñas están en proceso al clasificar los objetos según las formas solicitadas, tienen problemas en esta actividad puesto que no reconocen fácilmente las figuras, no se aplica actividades que ayuden e incentiven al niño a la percepción de forma y figura, y así lograr que el infante logre realizar lo señalado por la docente.

## **2 Discusión**

El conocimiento del entorno, en su doble vertiente natural y humana, es de trascendental importancia para el niño/a. Por un lado, porque la captación adecuada de los distintos elementos que lo integran le permitirá un mejor desenvolvimiento en el mismo. Por otro lado, porque sólo a través del conocimiento de la realidad inmediata podrá llegar al dominio y comprensión de realidades más amplias y complejas que no pueden ser vividas ni observadas por él.

Castillo & Sandoval, (2014) Así entendido, el conocimiento de los medios físico y humano que constituyen el entorno en el que el niño/a se mueve, se convierte a la vez en objetivo a alcanzar y en un valioso recurso didáctico para el aprendizaje, ya que pone a nuestra disposición múltiples fenómenos susceptibles de observación y de estudio, que servirán de base para la elaboración y asimilación de múltiples conceptos, así como para el establecimiento de posteriores generalizaciones y ampliación de contenidos.

El estudio de los diversos elementos que configuran el entorno constituye un elemento altamente motivador para el niño pues le permite tomar contacto con la realidad más inmediata para él y por lo tanto la que más le interesa. El estudio de la realidad inmediata permite el análisis de fenómenos y hechos concretos que al niño le entran por los sentidos y que al exigirle una mínima capacidad de abstracción le facilitan su captación, al tiempo que hacen de esta tarea una actividad amena y sugestiva.

Ochoa & Martínez, (2015), el entorno sea efectivo y motivador, tanto en la captación de aspectos concretos como en la visión global que el niño/a debe alcanzar del mismo, es necesario que su estudio se realice de forma activa. El niño en todo momento participará como auténtico protagonista en el descubrimiento de las distintas facetas que el entorno le ofrece, reflexionando sobre la conexión que existe entre los múltiples fenómenos que configuran el mundo natural y el humano, así como las interrelaciones que existen entre el hombre y el medio y de los diversos grupos humanos entre sí.

Los niños/as se sitúan de manera espontánea en una continua relación con los materiales de su entorno. A través de esas relaciones se desarrollan y aprenden a dar respuesta a sus propias necesidades: de movimiento, de expresión, de juego, de investigación, de socialización, de autonomía, etc.

Berdugo, M. (2014), señala que el espacio en la escuela debe estar diseñado en función de las necesidades de los niños y niñas, con el fin de que puedan desarrollar todas sus capacidades. De esta manera, podemos decir que la disposición del espacio facilita determinadas tareas y dificulta otras, porque el medio físico, además de ser un elemento que genera estímulos, incide sobre los comportamientos de los niños y niñas. Por ello debemos organizar espacios flexibles, en los que no se limite la realización de diferentes tareas y juegos. Es la única manera en que garantizaremos un adecuado desarrollo infantil, sin limitación.

## **3 Conclusiones**

El medio en el que el niño/a se desarrolla constituye uno de los factores esenciales de su desarrollo personal. En consecuencia, ese medio necesita ser estimulador, gratificante, afectivo, rico y variado en posibilidades. De ahí la importancia educativa de los materiales del entorno, de los espacios o rincones de trabajo, y de la forma de organizar el trabajo infantil.

De diez indicadores planteados para la identificación de formas, quien al encontrar un proceso con un porcentaje promedio de 51,33%, lo que indica que los maestros no utilizan los objetos del entorno de manera frecuente y con objetivos de aprendizaje para la identificación de formas. Sin embargo el indicador planteado para establecer los grados de motivación de los niños en relación a las actividades planteado por la maestra en clase se logra con un porcentaje del 70%, es decir los niños y niñas están motivados para aprender, la maestra no realiza las actividades suficientes ni usa los materiales del entorno lo cual se verifica la hipótesis, el uso de objetos del entorno incide en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVs de la Parroquia Quisapincha.

Las docentes no utilizan los objetos del entorno en sus clases diarias por lo tanto no se desarrolla las destrezas de identificación al cien por ciento en los niños y niñas de 2 a 3 años, esto perjudica además en su percepción visual, concentración, agilidad mental, destrezas y habilidades.

No se logra fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas por medio de la aplicación de estrategias con el aporte de material didáctico utilizando objetos del entorno como un recurso que ayuda a desarrollar la parte cognitivas, para potencializar las capacidades y habilidades durante la actividad educativa, y sobre todo la identificación de formas, siendo imprescindible mejorar la calidad de la educación con la utilización de una metodología de enseñanza, al superar proceso clase con la aplicación de estrategias acordes al área de enseñanza.

## Referencia

- Almenares, M., Louro, I., & Ortíz, M. (2015). *Objetos utilizados en el aula*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21251999000300011](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251999000300011)
- Amar, J., & Kotliarenko, M. (2015). *La necesidad de la ubicación temporo espacial*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/268/26811107/>
- Berdugo, M. (2014). *Objetos y material didáctico*. Obtenido de <https://search.proquest.com/openview/a842c501ad754481d3a3878accdfl1?pq-origsite=gscholar&cbl=2027439>
- Castillo, R., & Sandoval, G. (2014). *Material didáctico utilizando objetos del entorno*. Obtenido de <http://www.medigraphic.com/pdfs/revbio/bio-2008/bio083b.pdf>
- Cepeda, E., & Moncada, E. (2015). *Identificación de las formas del entorno*. Obtenido de <http://www.scielosp.org/pdf/rsap/v9n4/v9n4a04>

- Corsi, J. (2013). *Actividades en el aula*. Obtenido de [http://catedraunescodh.unam.mx/catedra/SeminarioCETis/Documentos/Doc\\_basicos/5\\_biblioteca\\_virtual/7\\_violencia/16.pdf](http://catedraunescodh.unam.mx/catedra/SeminarioCETis/Documentos/Doc_basicos/5_biblioteca_virtual/7_violencia/16.pdf)
- Díaz, A. (2014). *Importancia del conocimiento y conservación del entorno próximo en educación primaria*. Obtenido de <https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/8405/TFG%20ARNEDO%20D%C3%8DAZ%2C%20EDURNE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Duarte, J. (2015). *Ambientes de aprendizaje. una aproximación conceptual*. Obtenido de [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Etxeberria, J., Maganto, J., & Porcel, A. (2014). *La corresponsabilidad del docente en el aprendizaje*. Obtenido de <http://revistas.um.es/educatio/article/view/109731>
- Garaigordobil, M. (2014). *Intervención educativa del maestro*. Obtenido de <http://www.unioviado.net/reunido/index.php/PST/article/view/8218>
- Hernández, R., & Limiñana, R. (2014). *Necesidad pedagógica en la creatividad del niño*. Obtenido de <https://search.proquest.com/openview/dd4a90e809c87feda7323612098540ba/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1606360>
- Maganto, J., & Bartau, I. (2015). *La corresponsabilidad familiar en la formación del niño*. Obtenido de <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/0210370042396940>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Pérez,

# ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Entrevista aplicada a las educadoras de los CIBVs de la parroquia Quisapincha**

**Objetivo** Investigar la incidencia del uso de objetos del entorno en la identificación de formas en los niños y niñas de 2 a 3 años de los CIBVs de la parroquia Quisapincha

**Nota:** Subraye la opción que crea conveniente y mencione ¿Por qué?

**¿Con que frecuencia utiliza objetos del entorno para el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

---

---

**¿Permite usted que los niños/as manipulen libremente los objetos ubicados dentro del aula?**

---

---

**¿En las planificaciones realiza actividades para usar correctamente los objetos ubicados en los rincones de trabajo?**

---

---

**¿Es de utilidad utilizar actividades dirigidas en la manipulación de objetos del entorno?**

---

---

**¿Cómo ayudaría el uso de objetos del entorno en el aprendizaje de identificación de formas?**

---

---

**¿Motiva al niño a que sienta curiosidad por los objetos mostrados en el aula?**

---

---

**¿Cuándo le indican formas llamativas existentes en el aula muestra interés?**

---

---

**¿Ayuda a identificar con facilidad las formas de los objetos presentados en el aula?**

---

---

**¿Motiva al niño a clasificar los objetos de acuerdo a las formas solicitadas?**

---

---

**¿El niño se siente estimulado con las actividades realizadas en clase?**

---

---





