



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Parvularia

TEMA:

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y LA CAPACIDAD COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR RICARDO DESCALZI

Autora: Estefanía de los Ángeles López Barrionuevo

Tutora: Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD

AMBATO – ECUADOR

2017

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD., con C.C. 0502125123; en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y LA CAPACIDAD COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR RICARDO DESCALZI”**, desarrollado por la egresada: Estefanía de los Ángeles López Barrionuevo con C.C. 1804733895, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD

C.C. 0502125123

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la Carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
Estefanía de los Ángeles López Barrionuevo

C.C.1804733895

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema **“DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y LA CAPACIDAD COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR RICARDO DESCALZI”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Estefanía de los Ángeles López Barrionuevo

C.C. 1804733895

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y LA CAPACIDAD COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR RICARDO DESCALZI”**, presentada por la Srta. Estefanía de los Ángeles López Barrionuevo Egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.


Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.



Lcda. Jeannette Jordán Solís, Mg.

C.C: 180336723-2

MIEMBROS DEL TRIBUNAL



Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg.

C.C: 180218899-3

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico de forma especial a Dios quien es mi motor de vida, a mis padres Nilo y Melva, mis queridos hermanos Estuardo, Verónica, Oscar y Amparito que de una u otra forma me han apoyado en mi carrera Universitaria.

Sobre todo a mis preciosas hijas Romina y Ahinara, mi sobrinito Patrick que son lo más hermoso que tengo y me demuestran amor en cada momento. A mi querido esposo Mauricio que no lo hubiera logrado si no hubiera contado con su ayuda me ha apoyado y nos ha dedicado paciencia a pesar de todos los problemas que se nos presenta siempre está a nuestro lado.

Mis queridos abuelitos unos ángeles que están en el cielo, Luz y Luis este triunfo también es para ustedes les amo y les llevo en mi corazón. Un Dios le pague infinito a todas las personas que me han ayudado a conseguir mi sueño, han sido un gran apoyo en el transcurso de mi carrera, les agradezco de corazón y mil bendiciones para todos.

Estefy

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por sus puertas abiertas para entregar sus conocimientos; en especial a sus docentes por el esfuerzo al impartir sus saberes, demostrando sus capacidades y potencialidades en la enseñanza con la cual logre culminar con gran éxito la Carrera.

Una profunda gratitud a mi tutora Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD que por su paciencia puedo dar hoy un paso más en mi vida profesional.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenidos	Páginas
A. HOJAS PRELIMINARES	
Portada.....	i
Aprobación de la tutora del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría de la investigación.....	ii
Cesión de derechos de la autora	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de cuadros.....	xi
Índice de tablas.....	xii
Índice de gráficos	xiii
Resumen ejecutivo	xiv
Summary	xv
B. TEXTO	
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico	7
1.2.3. Prognosis	7

1.2.4. Formulación del Problema	8
1.2.5. Interrogantes.....	8
1.2.6. Delimitación del Objeto de investigación.....	9
1.3 Justificación	9
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica	14
2.3. Fundamentación Legal.....	14
2.4. Categorías Fundamentales	16
2.5. Hipótesis.....	43
2.6. Señalamiento de Variables.....	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Modalidad básica de la investigación	43
3.2. Tipos o niveles de Investigación	45
3.3. Población y muestra.....	46
3.4. Operacionalización de las Variables	47
3.5. Plan de recolección de información	49
3.6. Plan de procesamiento de la información	52

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de datos numéricos.....	53
4.2. Interpretación de datos	66
4.3. Verificación de la hipótesis.....	71

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones 76

5.2. Recomendaciones..... 77

C. MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografía 79

Anexos 86

ÍNDICE DE CUADROS

Contenidos	Páginas
Cuadro N°1. Operacionalización Variable Independiente	47
Cuadro N° 2. Operacionalización Variable Independiente	48
Gráfico N° 14. Habilidades Cognoscitivas, Competencias Lingüísticas	62
Cuadro N° 3. Interpretación de las respuestas a la guía de entrevista.....	65

ÍNDICE DE TABLAS

Contenidos	Páginas
Tabla N° 1. Población	46
Tabla N° 2. Resumen del procesamiento de los casos	51
Tabla N° 3. Confiabilidad y validez	51
Tabla N° 4. Demuestra fluidez y flexibilidad.....	53
Tabla N° 5. Reconoce imágenes con originalidad	54
Tabla N° 6. Autonomía y creatividad.....	55
Tabla N°7. Observa, describe imágenes.....	56
Tabla N° 8. Expresa de manera gráfica	57
Tabla N° 9. Comunica sus necesidades, ideas, pensamientos.....	58
Tabla N° 10. Desarrolla el vocabulario y pronunciación	59
Tabla N° 11. Lenguaje con claridad y precisión	60
Tabla N° 12. Entiende el significado de palabras, responde a preguntas.....	61
Tabla N° 13. Habilidades Cognoscitivas, Competencias Lingüísticas	62
Tabla N°14. Fiabilidad Estadística	72
Tabla N° 15. Recuento	73
Tabla N° 16. Pruebas de chi-cuadrado	73
Tabla N° 17. Alfa (α).....	74

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenidos	Páginas
Gráfico N° 1. Planteamiento del problema	6
Gráfico N° 2. Categorización de Variables	16
Gráfico N° 3. Categorización de Variables	17
Gráfico N° 4. Categorización de Variables	18
Cuadro N° 2. Operacionalización Variable Independiente	48
Gráfico N° 5. Demuestra fluidez y flexibilidad	53
Gráfico N° 6. Reconoce imágenes con originalidad	54
Gráfico N° 7. Autonomía y creatividad.....	55
Gráfico N° 8. Observa, describe imágenes.....	56
Gráfico N° 9. Expresa de manera gráfica.....	57
Gráfico N° 10. Comunica sus necesidades, ideas, pensamientos.....	58
Gráfico N° 11. Desarrolla el vocabulario y pronunciación	59
Gráfico N° 12. Lenguaje con claridad y precisión	60
Gráfico N° 13. Entiende el significado de palabras, responde a preguntas.....	61
Gráfico N° 14. Habilidades Cognoscitivas, Competencias Lingüísticas	62
Gráfico N° 15. Distribución normal basada en la Campana de Gauss.....	75

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: “DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y LA CAPACIDAD COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR RICARDO DESCALZI”

Autora: Estefanía de los Ángeles López Barrionuevo

Tutora: Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD

RESUMEN EJECUTIVO

El currículo del Nivel Inicial presenta como propósito promover la creatividad, estimular la independencia, la expresión con el fin de contribuir en el desarrollo integral infantil la investigación presenta como tema Descripción de imágenes y la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi, se sustenta en la modalidad de campo, bibliográfica documental, en los niveles se utilizó el exploratorio, descriptivo y por asociación de variables, en la población y muestra se integró a cuarenta niños, cinco docentes, dos autoridades, un total de cuarenta y siete personas con una equivalencia al cien por ciento, la operacionalización de variables facilitó la selección de la temática la encuesta y el instrumento el cuestionario, estructurado con diez interrogantes, cinco de la variable independiente descripción de imágenes, cinco de la variable dependiente capacidad comunicativa, para determinar la veracidad y confiabilidad del instrumento se empleó el programa Excel, el cálculo Alfa de Cronbach, para la verificación de la hipótesis el programa SPSS.

Palabras Claves: Descripción de imágenes, creatividad, capacidad comunicativa, desarrollo integral, expresión.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
EARLY EDUCATION

TOPIC: “DESCRIPTION OF IMAGES AND COMMUNICATIVE CAPACITY IN HIGH SCHOOL CHILDREN OF THE PARTICULAR EDUCATIONAL UNIT RICARDO DESCALZI”

Authora: Estefanía de los Ángeles López Barrionuevo

Directed by: Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD

SUMMARY

The curriculum of the initial level has the purpose of promoting creativity, stimulating independence, expression in order to contribute to the integral development of children. The research presented as a topic Description of images and communicative capacity in high school children of the Unit Educativa Particular Ricardo Descalzi, is based on the modality of field, documentary bibliography, exploratory, descriptive and by association of variables were used in the levels, in the population and sample was integrated to forty children, five teachers, two authorities, a total of forty-seven people with a hundred percent equivalence, the operationalization of variables facilitated the selection of the theme of the survey and the questionnaire instrument, structured with ten questions, five of the independent variable description of images, five of the dependent variable communicative capacity, to determine the veracity and co The reliability of the instrument was used in the Excel program, the Cronbach's Alpha calculation, to verify the hypothesis of the SPSS program

Keywords: Description of images, creativity, communicative capacity, integral development, expression

INTRODUCCIÓN

Durante la etapa preescolar los niños y niñas desarrollan habilidades sociales, emocionales, mejoran las destrezas de lenguaje y expresión oral, el estudio engloba la temática: descripción de imágenes y capacidad comunicativa con el propósito de contribuir en el desarrollo integral, la formación de seres humanos con autonomía.

Mediante la descripción de imágenes los niños y niñas desarrollan la experimentación, creatividad, independencia al emitir opiniones, describir imágenes, objetos y objetos con originalidad y concordancia para fortalecer la capacidad comunicativa.

Por las razones expuestas y dado cumplimiento al reglamento establecido en la Universidad Técnica de Ambato, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Parvularia, el trabajo de investigación se encuentra estructurado en cinco capítulos, detallándose de la siguiente manera:

Capítulo I. El Problema: contiene tema de investigación, planteamiento contextualización en tres niveles macro en el Ecuador, meso en Tungurahua y micro en la institución educativa, a través del árbol de problemas se deduce el análisis crítico; el objetivo general Investigar la incidencia de la descripción de imágenes en la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi, y objetivos específicos: analizar la importancia de la descripción de imágenes, determinar las causas que inciden en la capacidad comunicativa y elaborar un documento que relacione la variable independiente descripción de imágenes y la variable dependiente capacidad comunicativa.

Capítulo II. Marco Teórico: comprende los antecedentes de la Investigación, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales,

constelación de ideas, determinación de la hipótesis, señalamiento de variables, como variable independiente descripción de imágenes y como variable dependiente capacidad comunicativa.

Capítulo III. Metodología de la Investigación: abarca la modalidad básica y niveles de investigación, contiene la población y muestra, la operacionalización de variables, con la conceptualización, dimensiones, indicadores, ítems básicos, se utiliza la encuesta y el cuestionario engloba el plan de recolección y el plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados: incluye el análisis de resultados de la encuesta con su respectiva interpretación, que sustentándose en datos numéricos presentados en tablas y cuadros estadísticos que contribuyeron para la verificación de la hipótesis.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones: elaboradas con relación a los objetivos propuestos en la investigación, apoyándose en el análisis e interpretación de resultados.

Material de referencia adjunta la bibliografía con la finalidad de mantener y conservar a los autores, en referencias, libros, artículos e investigaciones para disminuir el plagio y aumentar la originalidad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

Descripción de imágenes y la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador**, la política educativa a nivel toma como entre rector al Ministerio de Educación que ejerce sus funciones mediante la coordinación con los diferentes Gobiernos brindando oportunidades de aprendizaje a la ciudadanía, además estimula las potencializadas para mejorar la docencia que incluye la pedagogía y didáctica a través del proceso de planificación de acciones vinculadas a diseños curriculares.

La investigadora Córdova, (2016) en su investigación integra el estudio de la observación, la descripción de imágenes y el desarrollo de la creatividad, menciona:

En diferentes instituciones educativas la escasa innovación en pedagogía y didáctica afecta al educando, siendo que el 42% mantiene carencia de recursos y materiales que perjudican en la identificación de imágenes y deteriora la participación del educando; en un 90% y 65% de docentes no consideran el ritmo del aprendizaje de los niños, lo que condiciona el desarrollo de las capacidades comunicativas, el 65% de maestras no plantea actividades que favorezcan en el desarrollo de la observación, el 96% no emplea estrategias por estimular el razonamiento y el aprendizaje, perjudicando en la atención, seleccionar de detalles, organización, generando barreras para el desarrollo de la capacidad comunicativa (pág. 73)

Desde la perspectiva curricular del nivel inicial y primario, las planificaciones se articulan con las competencias que desarrollan los educandos y las experiencias de

aprendizajes; desafortunadamente la débil utilización de dibujos, pictogramas e imágenes y el carente conocimiento de las docentes en su descripción perjudica en la capacidad comunicativa, en el conocimiento de emociones, en el desarrollo afectivo social, cognoscitivo y motor.

En instituciones educativas de la provincia de **Tungurahua** los docentes toman como guía pedagógica para el aprendizaje de niños y niñas el Currículo de Educación, que reconoce el desarrollo infantil desde el aspecto integral; lamentablemente la insuficiente integración de maestros y maestras hacia la investigación, la utilización de tecnología y los avances de la ciencia ha generado limitaciones en la innovación pedagógica, la planificación, el desarrollo de actividades de enseñanza como la descripción de imágenes, afectando en las capacidades comunicativas, el manejo de técnicas de representación, la interpretación y el lenguaje.

Según el Currículo de Educación (2014) en referencia la descripción de imágenes y capacidades comunicativas da a conocer:

El docente emplea actividades que favorecen en el progreso cognitivo, las habilidades sociales, la psicomotricidad y afectividad, promueve interacciones positivas al incluir el entorno natural y cultural que estimula la descripción de imágenes, el dibujo y representación para el progreso en la capacidad comunicativa (pág. 16)

Sin embargo en diferentes instituciones educativas de la provincia las docentes demuestran desinterés en la utilización de imágenes, afectando en la combinación de textos y elementos visuales, desfavoreciendo en la comprensión, la capacidad comunicativa, agilidad, diferenciación, comparación, estimulación sensorial, la capacidad de observación, atención y concentración.

La **Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi** tiene como finalidad fortalecer los niveles motrices, socioemocionales, cognitivos; las habilidades comunicativas a través de la descripción de imágenes, fotográficas y de texto; sin

embargo es carente a aplicación de actividades pedagógicas en base a la descripción de imágenes, la expresión de características lo que perjudica en la adquisición de capacidades comunicativas, el progreso de lenguaje y el desarrollo de la confianza, seguridad iniciativa y autonomía.

El programa curricular es presentado de forma organizada centrándose en las competencias y potencialidades que deberán desarrollar los niños y niñas al final de cada nivel y al finalizar el tiempo de educación básica; desafortunadamente las maestras demuestran desinterés en la selección de materiales, el espacio y actividades para el desarrollo de la observación, identificación y descripción de imágenes, creando barreras en el desarrollo visual, las capacidades comunicativas, que incluyen la lectura, escritura , el habla y la escucha.

Las maestras emplean variedad de metodologías para la enseñanza, sin embargo los escolares demuestra desinterés, no participan en actividades que estimulan la identificación y descripción de detalles de imágenes, lo que desfavorece en la percepción visual, el descubrimiento del entorno, el conocimiento de sí mismo, el entendimiento y comunicación.

Árbol del Problema

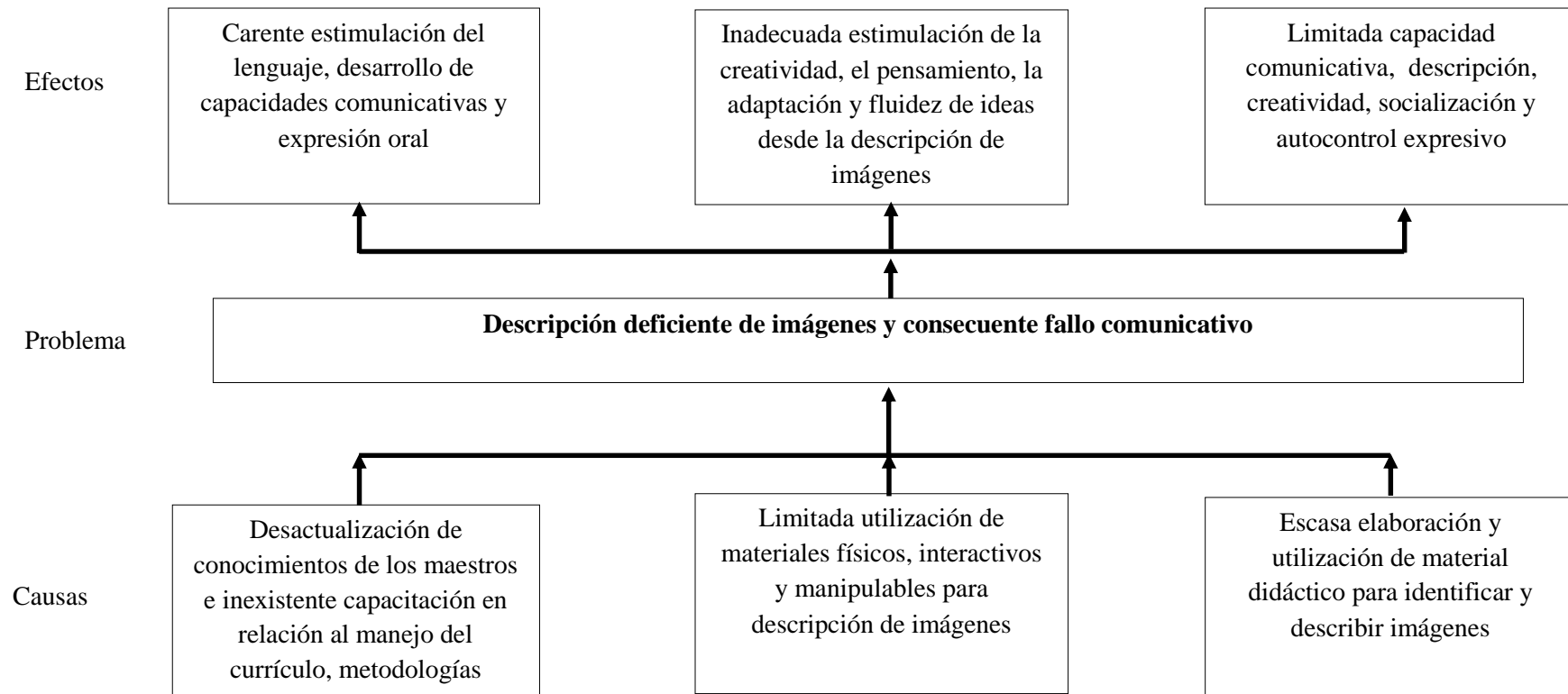


Gráfico N° 1. Planteamiento del problema

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

1.2.2. Análisis Crítico

En la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi la descripción deficiente de imágenes perjudica en el desarrollo de capacidades comunicativas, la expresión de sentimientos, prevaleciendo dificultades en habilidades lingüísticas, la integración social, obstaculizando en la interacción con el entorno y el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal.

La desactualización de conocimientos de los maestros e inexistente capacitación en relación al manejo del currículo, metodologías y estrategias ha incrementado una carencia de estimulación del lenguaje, desarrollo de capacidades comunicativas y expresión oral, que desfavorece en la descripción y lectura de imágenes, el aprendizaje lector, la comparación, componentes que al no ser fortalecidos durante los primeros años de educación perjudican en el proceso de lectura y escritura.

La limitada utilización de materiales físicos, interactivos y manipulables para descripción de imágenes incrementan la inadecuada estimulación de la creatividad, el pensamiento, la adaptación y fluidez de ideas desde la descripción de imágenes que implica las afectaciones en las capacidades mentales, la percepción visual.

La escasa elaboración y utilización de material pedagógico para identificar y describir imágenes limita la capacidad comunicativa, descripción, creatividad, socialización y autocontrol expresivo, afectando en la expresión, experimentación, observación, interpretación y valoración del entorno.

1.2.3. Prognosis

En el caso de continuar la descripción deficiente de imágenes permanecerá las afectaciones a la capacidad comunicativa, la expresión, el vocabulario y

comprensión, persistirán las dificultades en el desarrollo de lenguaje, el pensamiento, las habilidades del habla, escucha, lectura y escritura aumentando el temor y miedo a equivocarse.

Se verá limitada la estimulación de la creatividad, el pensamiento, la adaptación y fluidez de ideas desde la descripción de imágenes, componentes que limitarán la capacidad comunicativa, descripción, creatividad, socialización y autocontrol expresivo.

1.2.4. Formulación del Problema

¿De qué manera incide la descripción de imágenes en la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Qué conocen las maestras de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi al respecto de la descripción de imágenes?
- ¿Qué capacidad comunicativa tienen los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi?
- ¿Cuál es la relevancia en el tema descripción de imágenes y la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi?

1.2.6. Delimitación del Objeto de investigación

Delimitación de contenido

Campo:	Educación
Área:	Pedagógica
Aspecto:	Descripción de imágenes / capacidad comunicativa

Delimitación espacial

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

Delimitación temporal

La investigación se relacionó con la descripción de imágenes y capacidad comunicativa, fue efectuada durante el año lectivo 2016 – 2017.

Unidades de Observación

Las unidades de observación fueron:

40 niños y niñas

5 docentes

2 autoridades de la institución

1.3 Justificación

La investigación centralizada en la descripción de imágenes y la capacidad comunicativa es de **interés** al enfatizar en el desarrollo de potencialidades y avances en el área del aprendizaje a través del fortalecimiento de la observación, identificación, discriminación de objetos y visualización de características.

Al centralizarse la investigación en la descripción de imágenes y capacidades comunicativas, resalta su **importancia**, al contribuir en la formación de personas autónomas con capacidades para alcanzar el pensamiento, la interpretación, y transformación del contexto por medio del lenguaje; como medios de manifestación de actitudes, experiencias que promueven la interacción

El trabajo relacionado con la descripción de imágenes y la capacidad comunicativa resalta su **novedad** al impulsar la expresión oral y escrita, la comunicación mediante manifestaciones del lenguaje verbal que conllevan a la observación, exploración y comprensión.

El estudio de la descripción de imágenes y el desarrollo de competencias comunicativas es de **utilidad** al aportar en el conocimiento, la organización del pensamiento que abarca desde el área cognitiva, cultural y social de esta forma los niños y niñas adquieren la comprensión y apropiación de enunciados.

Debido a la insuficiente realización de estudios e investigaciones alcanzados con la descripción de imágenes, el trabajo es de **impacto** al fortalecer las capacidades comunicativas en el entorno educativo infantil, en la labor del docente y el desarrollo integral.

La **factibilidad** en la realización y ejecución del tema propuesto, es responsabilidad de la investigadora, que posee los conocimientos, saberes relacionados con la descripción de imágenes para mejorar las capacidades comunicativas; además existe la corroboración de la comunidad educativa.

Los **beneficiarios** que participarán en forma directa en el trabajo de investigación fueron los niños, niñas docentes, autoridades de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi, considerando que los procesos lectores que impulsan en la construcción parten de la descripción del entorno mediante la utilización de imágenes y contacto con la realidad.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Investigar la incidencia de la descripción de imágenes en la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Establecer el conocimiento que las maestras de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi poseen al respecto de la descripción de imágenes.
- Determinar la capacidad comunicativa que tienen los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.
- Elaborar un paper académico en relación a la investigación descripción de imágenes y la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

En la investigación efectuada por Córdova, N. (2016), establece un análisis de la observación en la descripción oral de imágenes; menciona como deducciones las siguientes:

En un porcentaje equivalente al 58% los niños han desarrollado la capacidad para identificar imágenes, representar objetos, establecer semejanzas y diferencias y buscar detalles particulares.

La maestras en su mayoría a veces emplean imágenes, fotografías, ilustraciones, textos que aportan en la descripción, lo que condiciona el progreso en las capacidades comunicativas, argumentativas y el lenguaje, factor que condiciona la enseñanza y el aprendizaje (pág. 94)

La investigación mencionada favorece en el conocimiento, la adquisición de saberes porque la imagen visual favorece en la comunicación, al describir características como la observación y reproducción de elementos en educación infantil contribuye en la percepción mental, además favorece en la capacidad verbal.

La descripción de imágenes, al favorecer en la descripción presenta como propósito facilitar la observación de objetivos, cosas, fotografías, provoca la visualización de detalles, dando origen a la expresión de ideas propias.

La utilización de imágenes como medio de aprendizaje juegan un papel central para el desarrollo de capacidades comunicativas, el investigador Martínez, V. (2014) menciona:

La descripción de imágenes se ha constituido en un potencial pedagógico, siendo un material curricular aplicado en la educación de niños y niñas en diferentes niveles educativos, sobresaliendo libros infantiles, fichas, tarjetas, cuentos

infantiles, materiales para el dibujo y pintado que refuerzan la construcción del lenguaje (pág. 5)

Asumiendo que el currículo tiene como meta la construcción social, a través del empleo de imágenes, el trabajo citado contribuye para fortalecer el conocimiento, y la práctica educativa en educación infantil con el fin de cooperar en el desarrollo físico, la afectividad, el área social, capacidad comunicativa y habilidad intelectual.

En el trabajo efectuado por la investigadora Chato, L., (2015) realiza el estudio del desarrollo del lenguaje, integrando las capacidades comunicativas, la expresión y descripción de imágenes, deduce como aspectos significativos los siguientes:

La aplicación de imágenes mentales adquiridas mediante la observación al entorno favorece en el progreso del lenguaje, siendo necesaria para el desarrollo cognitivo, las habilidades intelectuales y destrezas; manifiestan que el nivel de lenguaje en los infantes no es el adecuado, existe carencia en el empleo de actividades que apoyen en las capacidades comunicativas.

Las docentes al no capacitarse en forma continua, mantienen una pedagogía basada en la repetición de contenidos, actividades y estrategias, factor condicionante para el desarrollo de la descripción de imágenes, el contacto con el ambiente y el progreso en la capacidad comunicativa (pág. 84)

En educación infantil la intención es alcanzar el desarrollo integral del niño o niña, por este motivo la investigación efectuada por el investigador Chato, L., (2015), contribuye para orientar en la enseñanza, durante la escolarización temprana, ofrece conceptos y teorías relacionadas con la descripción de imágenes para fortalecer la capacidad comunicativa, el lenguaje, componentes necesarios para la convivencia.

Al innovar la forma de enseñanza mediante la utilización de imágenes impresas en revistas, dibujos, cuentos influye en el progreso de competencias comunicativas y lingüísticas el investigador Hernández, A. (2017), en el trabajo efectuado bajo el potencial didáctico infantil incluye:

A través del detalle de imágenes, fotografías y dibujos el niño adquiere capacidades comunicativas, que conllevan a la construcción de su identidad, obteniendo como beneficios la acumulación de conocimientos de forma progresiva, posibilitando el desarrollo de una personalidad positiva con base en la autonomía y credibilidad (pág. 7)

En el entorno infantil la educación constituye en un elemento principal para el desarrollo integral del ser humano; que integra las capacidades, el pensamiento crítico y comunicación para el progreso del lenguaje lingüístico, influye en el aprendizaje, favorece en la comprensión y el desarrollo de capacidades intelectuales.

2.2. Fundamentación Filosófica

La investigación propuesta integra la descripción de imágenes y la capacidad comunicativa, toma como base el modelo constructivista desde el enfoque crítico propositivo. Crítico porque al idear conocimientos y teorías de diferentes autores, permite analizar la situación de forma constructiva para identificar y tomar decisiones que mejoran el trabajo planteado. Es propositivo porque la investigadora asume una actitud analítica, argumentativa que le permitirá generar alternativas para dar solución al problema, logrando un cambio y mejoramiento.

La presente investigación se fundamenta en un paradigma constructivista, debido a que el constructivismo afirma que el conocimiento se adquiere por medio de la interacción del sujeto con el medio, además, el constructivismo sostiene que el proceso de enseñanza –aprendizaje es activo. Para el pedagogo Piaget, J., (1945) la educación debe respaldar el crecimiento intelectual, afectivo y social de los niños a través de diferentes actividades de descubrimiento. Asimismo para Vigotski, L., (1930) al hablar de constructivismo manifiesta que el docente debe crear situaciones de aprendizaje que procuren la construcción de conocimientos en lugares adecuados, estimulantes y sobretodo saludables.

2.3. Fundamentación Legal

La investigación toma como base los títulos, capítulos y artículos que menciona la Constitución de la República del Ecuador (2008) hace referencia al Título

Séptimo: que analiza el Régimen del Buen Vivir, teniendo trascendencia en el Capítulo Primero. Sección Primera. Educación, se establece lo siguiente:

Artículo 340.- El sistema nacional protege la inclusión, estimula la equidad, para alcanzar el conocimiento del ser humano, educando en valores, capacidades intelectuales que cultivan la espiritualidad y sociabilidad, mediante los criterios de calidad, eficacia, responsabilidad y participación (pág. 16)

Artículo 343. En el ámbito educativo el sistema nacional integra políticas que cumplen los actores en el proceso de educación en los diferentes niveles; impulsa procesos de aprendizaje que permiten al individuo alcanzar sus propias metas de vida, y demuestre responsabilidad en sus elecciones (pág. 16)

La Constitución Ecuatoriana menciona en éstos artículos la importancia de la educación al enfatizar el desarrollo holístico de los individuos, requiriéndose la potencialización de espacios de aprendizaje, la utilización de recursos para fortalecer la comunicación, el trabajo y producción.

2.4. Categorías Fundamentales

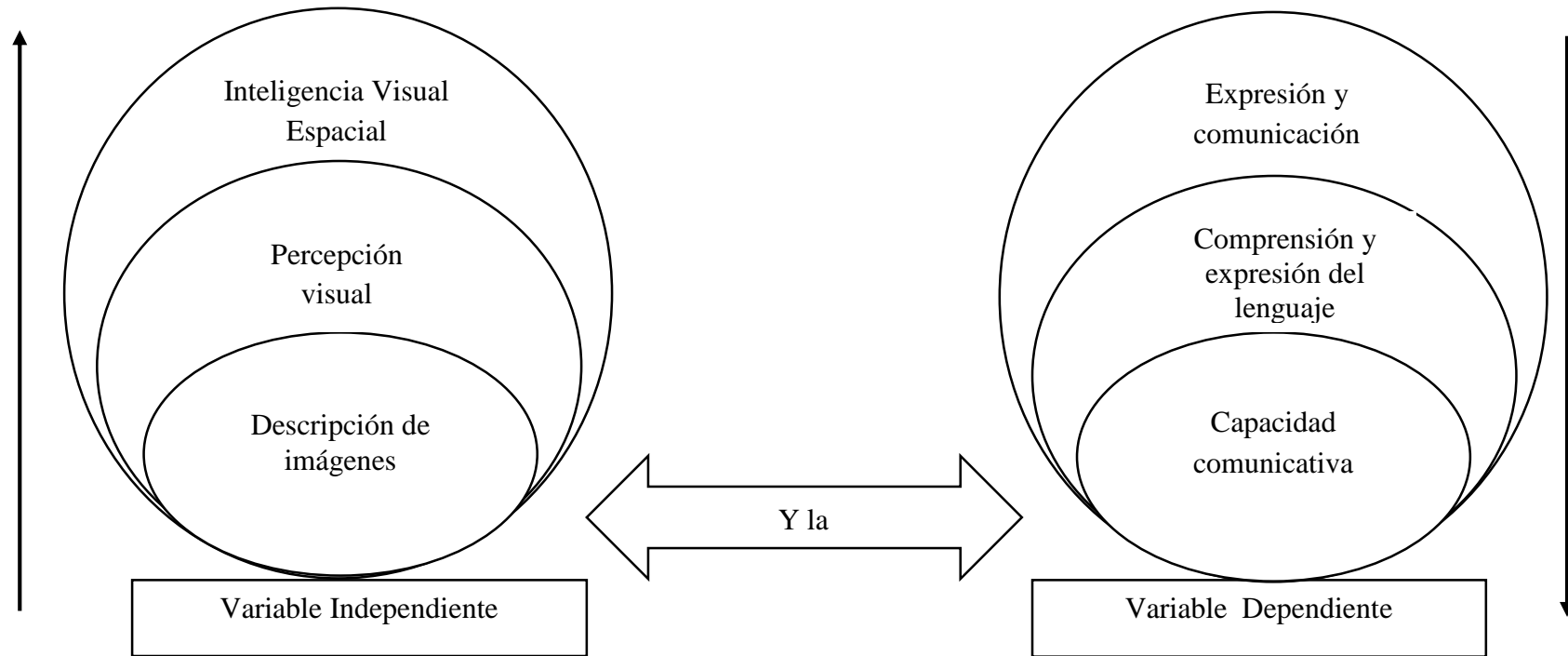


Gráfico N°. 2. Categorización de Variables

Fuente: Investigación Bibliográfica y documental

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Constelación de Ideas

Variable independiente: Descripción de imágenes

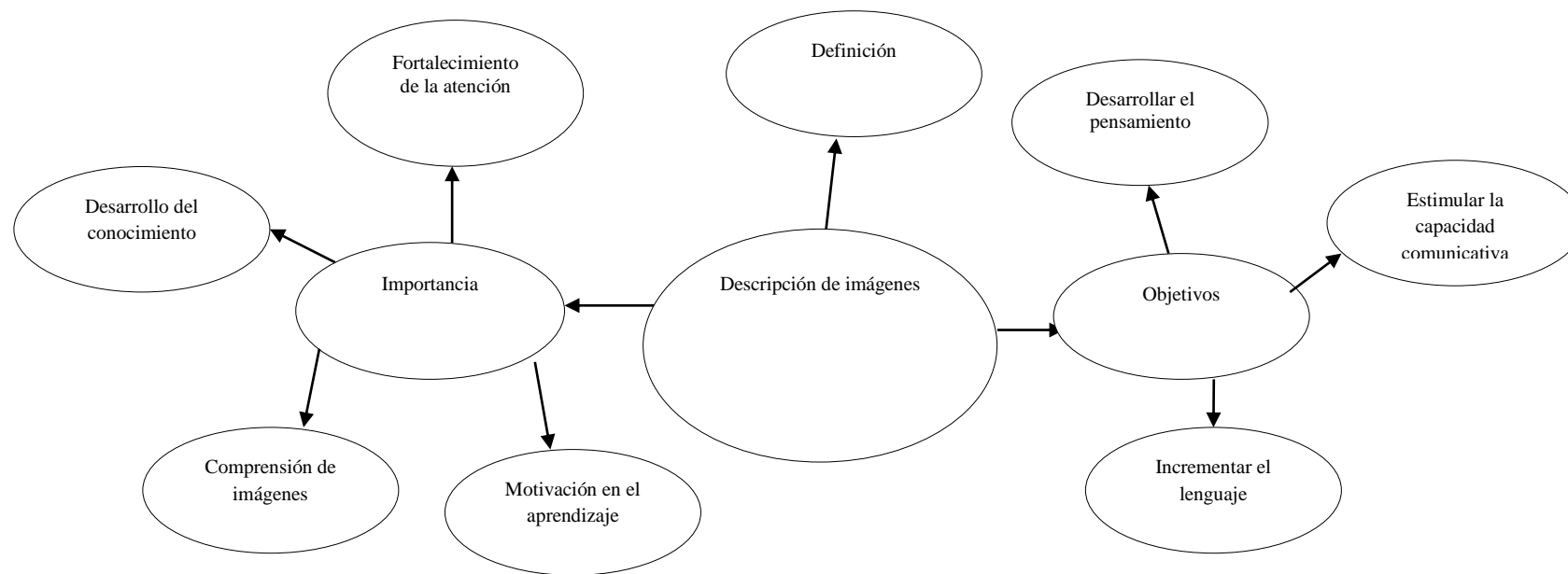


Gráfico N° 3. Categorización de Variables

Fuente: Investigación Bibliográfica y documental

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Constelación de Ideas

Variable independiente: Capacidad comunicativa

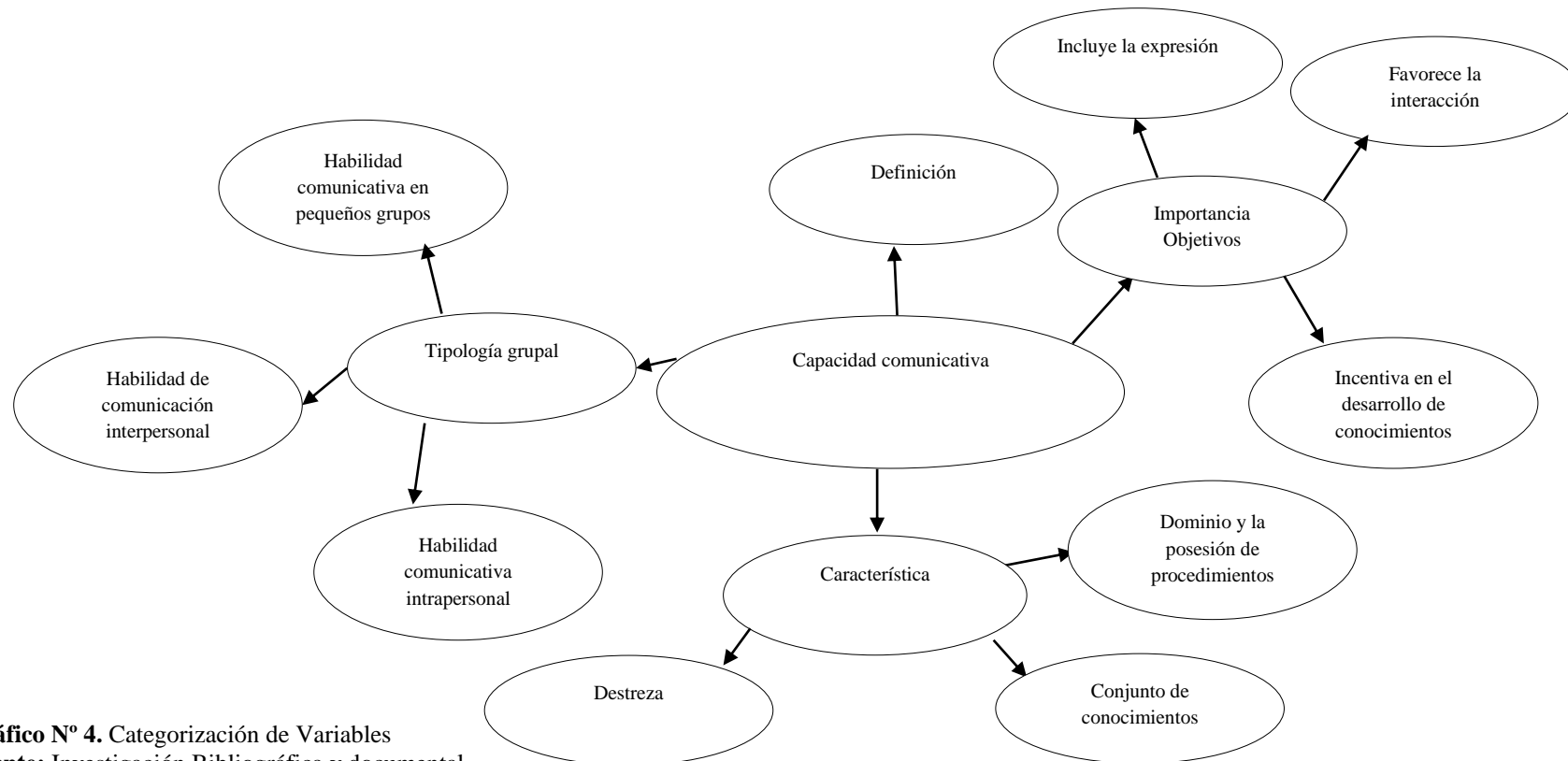


Gráfico N° 4. Categorización de Variables

Fuente: Investigación Bibliográfica y documental

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Fundamentación Teórica. Variable independiente

Descripción de imágenes

La asimilación de imágenes es una acción agradable para el trabajo en el ambiente infantil, apoya en el progreso inicial de lectura y escritura al favorecer en el desarrollo de la comunicación, la socialización, la verbalización y autonomía en la expresión, para el investigador Aparicio, M. (2016) la descripción de imágenes toma la siguiente conceptualización:

Quando se describe una imagen su parte primordial está en guiarse por un orden coherente; observar detenidamente la imagen y encontrar detalles destacados, forma de trabajo que favorece en la atención, concentración el conocimiento de sí mismo, empleándose como recursos libros, cuentos láminas (pág. 44)

La descripción de imágenes, dibujos, fábulas e ilustraciones prepara a los niños y niñas en la adquisición de un lenguaje óptimo para la expresión de experiencias y problemas del entorno, desde este análisis Córdova, N. (2016) establece la siguiente definición:

Mediante la descripción de imágenes el niño transmite ideas, mensajes, emociones con el fin de comunicarse en el entorno; su aplicación favorece en el desarrollo de habilidades cognitivas, facilita la adquisición de cualidades creativas, agiliza la memoria, incrementa la expresión, concentración, la autorregulación de conductas y facilita el aprendizaje. (pág. 78)

En la interpretación de imágenes es necesario seguir determinados pasos como: enumeración, descripción, interpretación o inferencia, seleccionando imágenes que aporten en el descubrimiento de diferentes aspectos que al relacionarse faciliten la percepción y comunicación.

Objetivos

El descubrir una imagen aporta en la comunicación, interpretación, enriquece las posibilidades de aprendizaje, de esta forma al ser reproducidas se constituye en

portadoras de mensaje que incrementan las capacidades y habilidades en la comunicación.

La educación al ser un derecho que tienen todas las personas incluye el mejoramiento continuo del aprendizaje, es así como el investigador Aparicio, M. (2016) da a conocer los objetivos siguientes:

Desarrollar el pensamiento y entendimiento, mediante la descripción de objetos o cosas, para fortalecer los sentidos, motivar en la adquisición de conceptos y habilidades.

Estimular la capacidad comunicativa, las habilidades lingüísticas que incluyen el hablar, las habilidades para leer, escribir y la escucha activa, desarrollando experiencias que favorecen en la formación integral.

Incrementar el lenguaje a través de la descripción de imágenes de diferentes textos, folletos, cuentos, tarjetas para que el niño en forma paulatina alcance el dominio de aprendizajes (pág. 67)

La descripción de imágenes el progreso de lenguaje, las capacidades comunicativas, mejora la expresión de pensamientos, las destrezas, aumenta niveles de comprensión constituyéndose en un material pedagógico para aplicarse en las diferentes etapas educativas.

Importancia de describir imágenes en el área infantil

La lectura e interpretación de imágenes beneficia a los estudiantes de educación infantil para el desarrollo del lenguaje expresivo, la manifestación de experiencias y problemas cotidianos presentes en la vida diaria; este material es útil para ejercitar la observación, comparar, relacionar, juzgar e interpretar.

En el ambiente educativo infantil, los escolares a través de la descripción de imágenes pueden exteriorizar diversas interpretaciones dependiendo de su experiencia, Estrada, P.; Ochica, J. (2014) agrega que la descripción de imágenes beneficia durante los primeros años de educación infantil para alcanzar:

El fortalecimiento de la atención y observación de la realidad a través del ordenamiento de diferentes detalles visualizados, para mejorar la comunicación, desarrollar el lenguaje y habilidades sociales.

La motivación en el aprendizaje, al constituirse la descripción de imágenes en parte del material didáctico que enfatiza en el desarrollo de la comunicación, la expresión y el mejoramiento de destrezas.

La comprensión de imágenes que contribuye en la adquisición de procesos cognitivos, físicos, mentales, que favorecen en la enseñanza y el aprendizaje, la capacidad comunicativa y la estimulación de hábitos razonamiento.

El desarrollo del conocimiento, siendo la enseñanza a través de imágenes, representaciones, fotografías que fortalece la capacidad cognitivas, el desarrollo del lenguaje, la adquisición de valores como el respeto, sociabilidad afectividad entre otros (pág. 8)

La identificación, conocimiento, descripción de imágenes es un soporte elemental de la información favorece en el ambiente educativo en la discriminación y reconocimiento para alcanzar experiencias previas, desde el enfoque integrador, participativo y activo capacidad comunicativa.

Para alcanzar una interpretación adecuada de una imagen, el receptor debe recurrir a toda información que se le pueda presentar verbalmente, adquiriendo la información necesaria para encontrar los pequeños detalles que la imagen no proporciona.

Percepción Visual

La educación artística contiene el manejo de imágenes visuales durante las etapas infantiles iniciales, considerándose esencial para alcanzar la expresión plástica, que implica la capacidad de buscar, describir, comunicar, de esta manera se estimula la adaptación al entorno social, actividades que aportan en la capacidad comunicativa.

Por medio del dibujo, la representación y descripción de imágenes el docente puede detectar limitaciones en el aspecto personal y emocional en las capacidades

comunicativas, la expresión el desarrollo intelectual, los investigadores Valls, M.; Fransoy, E.; Oliva, O. (2018), exponen:

El desarrollo de la percepción se encuentra enlazado con la toma de conciencia, la expresión sensitiva, conciencia social, la estética que favorece en la descripción de imágenes, estimula en el niño las capacidades comunicativas, creadoras, la expresión espontánea, comprensión y socialización (pág. 3)

Incluye las representaciones observadas en la realidad, instrumento que permite incrementar el conocimiento mediante la interpretación fortalece experiencias que contribuyen en el aprendizaje

La imagen visual favorece en la percepción interviene en el desarrollo cognitivo a través del empleo de actividades lúdicas; la investigadora Andonegi, M. (2016), establece la siguiente definición.

La percepción visual permite la adquisición de procesos intelectuales, al formar representaciones reales, conocer el entorno, construir el conocimiento, interpretar imágenes y potencializar capacidades, la observación, percepción y descripción de imágenes, en relación a colores, formas tamaños aportan en la comunicación, asimilación y el respeto a la individualidad

La imagen visual es definida como la representación de una persona o personaje que han establecido grupos objetivo, con base en la información visual y la pertinencia de los estímulos comunicativos verbales y no verbales que produce la persona. (pág. 6),

La percepción visual incluye la habilidad para discriminar, el reconocimiento de imágenes, figuras, que mejoran las capacidades comunicativas la experiencia, el proceso cognitivo, la coordinación óculo manual, la inteligencia espacial, a través de la discriminación fondo figura.

Importancia

La experiencia que desarrolla el niño toma como base la distinción de formas colores, los tamaños, realizar comparaciones, descubrir detalles de esta manera el docente apoya en el desarrollo integral.

En un mundo infantil sujeto a las imágenes resulta interesante e innovador el aprendizaje de la pedagogía de la imagen, siendo que el desconocer el lenguaje audiovisual desfavorece en la representación y entendimiento de la realidad, para: Llorente, P.; Leonet, G.; Angulo, A. (2015)

Los niños alcanzan el desarrollo integral, a través de fortalecimiento de capacidades, competencias, potencialidades reforzadas en el ambiente educativo mediante la utilización de imágenes que estimulan la percepción visual, discriminación y comunicación.

Los procesos mentales que incluyen la memoria y percepción a través de la visualización de imágenes, la observación al entorno contribuye en la inteligencia, el pensamiento y capacidades comunicativas que facilitan la resolución de problemas (pág. 2)

Los niños y niñas desarrollan su aprendizaje mediante la percepción de imágenes, recurso pedagógico empleado para mejorar el aprendizaje, los sentidos, la autoconfianza, exploración del propio cuerpo y el conocimiento de sí mismo

La percepción incluye la interpretación reconstrucción de objetos, sobresale la discriminación, el reconocimiento e identificación, además contribuye en la apreciación de la figura y el fondo para desarrollar la atención y concentración.

Características

La cultura de lo visual representa una nueva forma de percepción del entorno de nuestras relaciones sociales, los escenarios de medicación cotidiana se convierten en formas de intercambio simbólico, donde el lenguaje se constituye como el puente de entendimiento que permite establecer relaciones significativas, el autor Marín, M. (2015) menciona:

La imagen visual, es aquella representación que favorece en la percepción visual de la realidad, indistintamente de su categoría y si posee o no algún reconocimiento oficial del arte, se utiliza como una forma de recuperar el pasado histórico, es una herramienta para el aprendizaje y un instrumento para generar identidad.

Las imágenes observadas a diario llegan al cerebro a través del aparato visual, cuyo componente principal es el ojo, pero es necesaria la participación de los demás sentidos en la interpretación de una imagen (pág. 123)

La percepción visual es la representación que de una persona o personaje han establecido grupos objetivo, con base en la información visual y la pertinencia de los estímulos comunicativos verbales y no verbales que produce la persona o que son atribuidas al personaje.

Para evaluar o desarrollar la imagen visual de una persona o personaje es necesario tomar en consideración fotografías, imágenes, formas, colores, rasgos o indicadores culturales de la comunicación no verbal.

Inteligencia Visual espacial

En el desarrollo cognitivo de los niños y niñas el fortalecimiento de la inteligencia favorece en el desarrollo de competencias comunicativas, que mejoran el rendimiento escolar, desde este criterio el autor Campbell, I.; Dickenson, D. (2012) menciona:

Los niños y niñas durante las primeras etapas o educativas han desarrollado diferentes capacidades para comunicarse expresar emociones, exteriorizar sentimientos positivos como negativos, dentro del proceso los docentes incluyen actividades que benefician en la inteligencia visual, reforzando el aprendizaje y comprensión a través del reconocimiento, y descripción de imágenes con la finalidad de desarrollar la observación de rasgos, formas o colores que aportan en la generación de imágenes mentales (pág. 4)

La inteligencia espacial es desarrollada y fortalecida en el ambiente infantil a través de diferentes acciones, actividades y refuerzos que efectúa el maestro desde las dimensiones comunicativas y cognitivas, siendo las imágenes mentales representaciones visuales relacionadas con objetos físicos ubicados en diferentes espacios, toma como características la activación del conocimiento.

Según Ocanto, I., (2009) manifiesta:

Los infantes en el aula mediante la orientación docentes fortalece el desarrollo cognitivo que se encuentra relacionado con el proceso de maduración que incluye los pilares conductuales la observación, continuidad desde la función de conocimiento, asimilación, adaptación y descripción.

En la etapa escolar predomina el trabajo pedagógico a través de la descripción pudiendo utilizarse objetos, imágenes, grafico que favorecen en el proceso de aprendizaje, la coordinación de palabras, expresión de frases y establecimiento de comunicación (pág. 5)

Las imágenes mentales son desarrolladas a través de manipulación, el contacto con la realidad, la comprensión de símbolos, descripción de imágenes, y desarrollo de conceptos al efectuar conexiones entre las representaciones, enlazándose a las experiencias adquiridas al percibir un objeto.

La conexión en la visualización de imágenes, manipulación de objetos. Observación de detalles, descripción de características propias genera oportunidades para mejorar la capacidad comunicativa, el entendimiento y el lenguaje.

Inteligencia Visual espacial

En los diferentes ambientes los infantes fortalecen la inteligencia visual a través de la observación de imágenes, que posteriormente contribuyen en el desarrollo de la inteligencia lingüístico verbal al incluir detalles expresados y comunicados mediante el habla la lectura o canto.

Los niños durante el proceso enseñanza aprendizaje efectúan actividades que establecen una conexión entre el pensamiento la imagen y comunicación fortaleciendo la inteligencia visual espacial Cruz, P., (2014) exterioriza:

A través del fortalecimiento efectuado a la inteligencia visual espacial, el educando adquiere conocimientos, por esta razón en el área pedagógica el trabajo con imágenes facilita el entendimiento.

La inteligencia visual espacial se relaciona con la interpretación de actividades, organización de objetos, manipulación de cosas, descripción de imágenes o fotografías al igual que la diferenciación y demostración.

La inteligencia visual engloba la capacidad de observar, imaginar dibujos, imágenes que integra la comprensión, manipulación y proporciona la capacidad de pensar, producir y decodificar (pág. 6)

El infante a desarrollar la inteligencia visual espacial posee capacidad para manejar, reproducir, diferenciar y describir imágenes de forma teórica o graficada. En el entorno educativo los niños reconocen formas a través del contacto directo con el objeto, desarrollando la percepción, siendo las imágenes un estímulo para el progreso sensorial.

Los niños y niñas que han alcanzado la inteligencia visual han desarrollado habilidades constructivas que incluyen la sensibilidad, el color, formas, como aporte para percibir la realidad.

La reproducción mental de objetos, cosas, dibujos, percibidos y observados en el entorno favorecen en la capacidad visual, que desde diferentes perspectivas aporta en la creación de ideas que son expuestas a través de la comunicación.

El ser humano aprende a través de la observación, el desplazamiento y transportación de objetos, desarrolla la habilidad para percibir y producir imágenes mentales, que presenta en forma gráfica o describe verbalmente.

La comprensión es una destreza que benéfica el orden y consecuencia de las palabras, frases y oraciones, que favorecen en la comunicación, explicación, entendimiento al determinar una relación entre objetos, efectuándose un aprendizaje mediante la observación de objetos o cosas del entorno, percepción de detalles o características, descripción de aspectos y representación gráfica.

El Currículo y su importancia en el desarrollo de la inteligencia visual espacial

El Ministerio de Educación, como principal responsable de la educación nacional y comprometida con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Infantil, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.

En Educación formal el marco de referencia obligada para la intervención educativa es la ley de educación vigente y todos aquellos reales decretos y normas de menor rango que la desarrollan ante el criterio expuesto Santana, R. (2013), exterioriza que:

El currículo incluye las normas, disposiciones y reglamentaciones dispuesto en la Ley Orgánica, entre los propósitos que persigue es el alcance de una educación basada en la visión holística y el principio humanista, además incluye principios determinados en el Plan del Buen Vivir para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. (pág. 65)

El currículo admite la enseñanza-aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante.

Para el autor Gardner, H. (Gardner, 2014)

El Currículo de Educación Infantil surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, igualmente identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica, también contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (pág. 30)

Se planteado el logro de aprendizajes significativos como factor importante que necesitan los niños desarrollar y aprender desde el centro educativo y la familia que permitan potencializar la inteligencia desde el aspecto visual espacial, el pensamiento y sus actitudes explorar, experimentar, jugar y crear; construir una imagen positiva de sí mismo; sentirse amados, protegidos y valorados; ser reconocidos y auto valorarse como sujeto y como parte de una cultura; participar e interactuar con los demás, con las diferentes culturas y con la naturaleza; aprender en su lengua materna y ser capaces de comunicarse

El currículo de educación infantil determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil, la inteligencia desde el aspecto visual espacial en todos sus ámbitos.

Según lo expuesto Torralba, F. (2010) alude que el currículo al apoyar en el desarrollo integral de niños y niñas aporta en la inteligencia visual espacial mencionando la contribución en:

Las competencias, o capacidades para activar y aplicar de forma conjunta los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

Los estándares y criterios para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos.

Los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Los contenidos, o conjuntos de nociones, conocimientos, habilidades, objetivos, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias (pág. 34)

El currículo al constituirse que guía que orienta en la planificación adecuada de tareas y actividades mejora la enseñanza y aprendizaje, la integración de

elementos como: objetivos educativos, contenidos a difundir, criterios, metodológicos y formas de evaluación que fortalecen la práctica pedagógica.

Fundamentación Teórica. Variable independiente

Expresión y comunicación

Al constituirse la expresión y comunicación en uno de los ejes del desarrollo del aprendizaje que contribuye en la construcción de la identidad de niños y niñas, mediante el descubrimiento de las diferentes formas de lenguaje para fomentar una expresión con autonomía y confianza en sí mismo forma parte del currículo.

Los objetivos en el área curricular contiene el sistema de educación integral, la participación de la comunidad, igualdad de oportunidades para el desarrollo de capacidades y potencialidades menciona entre sus objetivos según Malajovich, A. (2015) los siguientes:

Contextualiza los objetivos, fines y principales generales de la etapa dando coherencia.

Explicita las intenciones del sistema educativo en cada etapa.

Orienta la labor docente hacia el fortalecimiento de los ejes del aprendizaje en cuanto a expresión y comunicación, que incluye la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante el descubrimiento y del lenguaje desde las concepciones oral y escrita, empleándose en el proceso la expresión artística, corporal para alcanzar la autonomía brindando igualdad de oportunidades en la enseñanza (pág. 55)

El establecimiento de la autonomía pedagógica apoya en la práctica y experiencia, de esta manera el docente contribuye en la orientación del proceso de enseñanza, incluye la metodología activa y evaluación de los procesos, para potenciar la formación en valores, el conocimiento, la percepción y el desarrollo de la inteligencia visual espacial como aspecto que favorece en el progreso de la capacidad comunicativa al englobar la expresión, comunicación, descripción y lenguaje.

Tomando como eje la expresión y comunicación se menciona como características la participación, flexibilidad y contextualización que promueve interrelaciones entre la familia y la comunidad educativa, además promueve experiencias significativas, en el aprendizaje

Siendo la expresión y comunicación acciones de comunicar o comunicarse, entendiéndose como el proceso por el que se trasmite y recibe una información, enfatizando que todo ser humano tiene la capacidad de relacionarse con los demás Fonseca, M. (2013) exterioriza que:

La comunicación es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuando intercambia ideas o emociones que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes adquiridas a través de la práctica y convivencia en el entorno (pág. 23)

Al revisar los conceptos de expresión y comunicación, para expresar basta con manifestar algo del interior de cada uno; en cambio, para comunicar se requiere poseer la intención de compartir ese algo con otros; de esta manera se determina que la comunicación no supone sólo exteriorizar o expresar ideas o sentimientos y transmitirlos, el verdadero sentido de la comunicación está en la intención de enviar mensajes para provocar una respuesta en los demás, pues dicha respuesta es la que permitirá saber si el mensaje ha sido comprendido por los demás.

Considerándose la expresión y comunicación parte del proceso para el desarrollo de la capacidad comunicativa y expresiva de infantes utiliza diferentes lenguajes como componentes para exteriorizar pensamientos, conocimientos o saberes, ante el criterio expuesto Garreta, J. (2015) exterioriza:

La expresión y comunicación se constituyen en un proceso de transmisión por parte de un emisor, por la cual se interactúa con la sociedad, mediante contenidos o mensajes, logrando que las personas interactúen entre sí por medio de una comunicación eficaz involucrando participa el emisor y receptor. (pág. 2)

La expresión y comunicación permite expresar ideas, pensamientos entre dos o más personas facilitando las relaciones sociales, desvolviendo apatía y confianza el proceso de comunicación, alcanzando establecer una aceptación entre el mensaje emitido.

Al constituirse en un proceso social articulado vinculado al fenómeno de compartir, de poner en común, de enlazar diferente información entre el emisor y receptor; es un mecanismo que ha hecho posible la existencia de la sociedad, siendo un principio básico de la organización social, indispensable para las relaciones sociales.

Importancia

La expresión y comunicación son los principales puntos que generan al hablar de los inicios de la civilización, porque forma una relación en el desarrollo de la humanidad, permite que la comunicación sea más sociables y dinámicas de relacionarse con los demás, dando importancia en el ámbito de la sociedad porque logra la trasmisión de mensajes y sentimientos que expresan entre una o varias personas.

En el ambiente educativo la expresión favorece en la emisión de vocablos y enunciados que facilitan el desarrollo del lenguaje, dando origen a la interacción en los diferentes contextos, es así como Morejón, R. (2012), menciona en referencia a la comunicación:

La comunicación es el intercambio de información entre los emisores y receptores, y tiene su importancia precisamente en el alcance de dicha información y en el número de receptores a los que llega, sobresaliendo sobre todo los principales medios de comunicación (pág. 78)

Se considera que la acción comunicativa determina la importancia del desarrollo social de los seres vivos, manifestado pensamientos, sentimientos o locuciones,

porque es un elemento que permite el intercambio de experiencias con otros, permitiendo establecer acuerdos dentro de un sistema social.

Siendo trascendental el proceso comunicativo para el avance en la expresión infantil, el desarrollo del lenguaje, la comprensión e interacción Córica, J. (2012) menciona:

La importancia de la comunicación toma como base principal la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, donde las interacciones a través de las conductas personales promueven el intercambio de pensamientos o ideas que da lugar a las conexiones, vínculos o afinidades (pág. 9)

La comunicación es vista como un eje muy importante para el ser humano, porque permite una relación de confianza entre el emisor y receptor, dentro de esto el mensaje que se emite y la manera en la que la recibe el receptor, origina un lazo de comprensión y armonía.

Elementos de la comunicación

Para Cooley, C. (2012) expone los siguientes elementos que constituyen los actos comunicativos, cómo se relacionan entre ellos:

Mensaje: información que se transmite entre el emisor y el receptor, diferenciando entre el mensaje, la información y el referente.

Emisor: persona o colectivo que trasmite el mensaje, información.

Receptor: persona o personas que reciben el mensaje y que deben saber decodificarlo e interpretarlo adecuadamente.

Mensaje: Es lo que se ha emitido por el emisor o se ha recibido por parte del receptor, es lo que manifiesta o se quiere dar a o conocer es la parte concreta de este maravillosos proceso que es la comunicación.

Canal: Es la manera en que se dio a conocer o se recibió el mensaje, este puede ser de diferente manera, como verbal, gestual, escrito, gráfico, necesario para que se produzca el intercambio comunicativo.

Contexto: alude a todos los tipos de situaciones que influyen en el emisor y en el receptor cuando pretende comunicarse (pág. 4)

La comunicación es el factor de todos, el medio más importante para conocer y darnos a conocer, permitiendo compartir e intercambiar información, por lo tanto, cada día debemos esmerarnos más por lograr perfección en las habilidades de comunicación: hablar, escuchar, escribir y leer, sin esto todas las personas serian seres inertes arrumados en una esquina sin poder convivir con los demás.

El currículo a través de orientaciones pedagógicas favorece en el desarrollo integral, la orientación se enfoca en el manejo de recursos didácticos, incluye valores, principios virtudes que influyen la libertad, solidaridad, colaboración y convivencia, de esta manera focaliza la trascendencia de empleo de actividades para mejorar las capacidades comunicativas, desde la expresión y comunicación para mejorar el lenguaje en sus diferentes manifestaciones.

Comprensión y expresión del lenguaje

Para el ser humano el lenguaje está inmerso en varios aspectos de nuestra vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento, ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos, conllevando a una explicación teórica sobre las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de las acciones de un receptor.

Desde el eje de comprensión y expresión del lenguaje se origina la manifestación del lenguaje desde las dimensiones verbales y no verbales, además su aporte favorece en la exploración expresión artística corporal, desde la argumentación expuesta Álvarez, H. (2015) menciona:

Partiendo del eje de comprensión y expresión del lenguaje, se tiene como meta potencializar el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y

como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas (pág. 61)

Es el proceso esencial para el ser humano, porque siempre necesitamos comunicarnos con los demás, siendo un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos, enfatizando las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor.

La comprensión y expresión del lenguaje depende del nivel de desarrollo y sobretodo del ritmo de aprendizaje que posee cada niño o niña debiéndose plantear actividades de atención individuales para fortalecer el área de lenguaje y mejorar la comunicación, siguiendo las recomendaciones de Hernando, L. (2013) se interioriza:

El lenguaje es un recurso que forma parte esencial de la comunicación, en los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada dentro de la comunicación y está avanzada que en otras especies animales, porque es un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas (pág. 24)

El hombre se comunicaba con lenguajes no verbales, mediante su cuerpo y sus órganos sensoriales: la voz, el gesto, los movimientos, los ojos; durante varias épocas cada forma, sonido o identificación humana constituían una señal que identificaba a un hombre con otro, relacionaban una cosa con otra, desde esta perspectiva se agrega que el lenguaje es la facultad propia del hombre para la expresión de sus ideas.

Importancia

Es importante porque es un sistema de códigos los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos, la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, sean

concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales Gardner, H. (2012) manifiesta:

Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños, apoyando a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación, siendo una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (pág. 153)

El lenguaje radica que en las palabras y la comunicación entre personas son esenciales para todos los aspectos y todo tipo de interacciones en la vida cotidiana, utilizando el lenguaje como herramienta de información y de comunicación entre personas.

Funciones de la comprensión y expresión del lenguaje

Según los estudios efectuados por Malajovich, A. (2013), distingue tres funciones trascendentales del lenguaje, que acompañan a las intenciones básicas del hombre cuando quiere comunicarse con otros:

La función representativa: es aquella por la cual el lenguaje llega a transmitir un contenido, requiriendo un sistema de signos representativos de sucesos o cosas, fomentando solamente del hombre, que es capaz de simbolizar con ideas su realidad.

La función expresiva: manifiesta el estado psíquico del hablante, esta función también puede encontrarse en las expresiones de ciertos animales; las aves cuyo canto no es un llamado a las aves vecinas, sino una expresión de su estado afectivo.

La función apelativa o de llamada: por medio de ésta se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención, promoviendo las señales de tránsito de las grandes ciudades o, por ejemplo, el ladrido del perro que ahuyenta el lenguaje en primer término es un llamado al oyente (pág. 12)

La importancia de la comprensión y expresión del lenguaje es vital para el ser humano, porque permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en la comunidad, logrando transmitir información entre varias personas dentro de una sociedad.

Para mejorar la comprensión de lenguaje el investigador Malajovich, A. (2013), incluye:

Usar la lengua eficazmente para buscar, recoger y procesar información, permitiendo escribir textos académicos.

Aplicar los conocimientos sobre la lengua para comprender y expresarse de forma oral y escrita apropiadamente

Evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

Usar la lectura como placer y enriquecimiento, acercarse a la literatura para desarrollar rutinas de lectura

Usar la lengua para relacionarse, cooperar, expresarse con respeto, expresar sus propios sentimientos e ideas y controlar la propia conducta (pág. 34)

El comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en diferentes contextos., mejora las situaciones escolares al promover un sistema compuesto por unidades entendiéndose como signos lingüísticos que posibilitan la relación y de acción sobre el medio social dando lugar a formas concretas de conducta, lo que permite su interpretación o tipo de comportamiento.

La comunicación en la comprensión y expresión del lenguaje

La comunicación es la acción de comunicar o comunicarse, entendiéndose como el proceso por el que se trasmite y recibe una información, enfatizando que todo ser humano y animal tiene la capacidad de comunicarse con los demás Garreta, J. (2015) presenta:

Comunicación es un proceso de transmisión por parte de un emisor, por la cual se interactúa con la sociedad, mediante contenidos o mensajes, logrando que las personas interactúen entre sí por medio de una comunicación eficaz involucrando participa el emisor y receptor. (pág. 182)

La comunicación permite expresar ideas, pensamientos, reflexiones entre dos o más personas facilitan las relaciones interpersonales, estimula en la empatía y confianza, constituyéndose en un componente prioritario para el desarrollo de habilidades sociales, la interacción y convivencia.

El proceso de comunicación, se articula con el lenguaje, favorece al niño en la forma de relacionarse, las habilidades sociales, autoestima y confianza en sí mismo; en relación a lo expuesto Cooley, C. (2012) expresa:

La comunicación es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes, estableciendo un mecanismo por medio del cual existen y se desarrollan las relaciones humanas (pág. 77)

El acto comunicativo incluye un proceso social articulado en torno al fenómeno de compartir, de vincular la información entre el emisor y receptor, mecanismo que posibilita la existencia de la sociedad, constituyéndose en un principio básico de la organización social indispensable para las relaciones sociales.

La carencia de comunicación perjudica en la autoestima, autovaloración y seguridad en la expresión, el comportamiento y las relaciones afectivas en los diferentes ambientes Fonseca, M. (2013)

Al considerarse la comunicación como el proceso que facilita el intercambio de información entre personas dentro de una misma sociedad, en el ambiente educativo facilitará el desarrollo de competencias al interiorizar en conceptos, principios que los niños y niñas debe conocer para aprender a relacionarse con los demás, incluye el respeto, la diferenciación y diversidad (pág. 142)

La comunicación en el ambiente infantil apoya en el desarrollo del lenguaje y del pensamiento, estimula las relaciones sociales, el entendimiento la empatía, dando

lugar a la comprensión de emociones propias y ajenas para solucionar dificultades que se presenta en diferentes áreas: familiares, educativas o sociales.

Importancia

Desde la antigüedad el proceso comunicativo se ha constituido en parte fundamental para el progreso de la sociedad junto con el desarrollo de la humanidad, su carácter dinámico e integrador ha incrementado la libre expresión de sentimientos y emociones que pueden establecerse entre los seres humanos.

La comunicación con el tiempo se ha convertido en el motor principal de un medio de comunicación Córica, J. (2012)

La importancia de la comunicación toma como base principal la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, donde las interacciones a través de las conductas personales a la vez que provocan una interacción social y dinámica porque establece el medio principal para el desarrollo de la humanidad (pág. 10),

La comunicación determina la importancia del desarrollo social de los seres vivos, manifestado pensamientos, sentimientos o locuciones, porque es un elemento que permite el intercambio de experiencias con otros, permitiendo establecer acuerdos dentro de un sistema social.

Según Ongallo, C. (2015), en el manual relacionado con la comunicación exterioriza:

La comunicación es el intercambio de información entre los emisores y receptores, y tiene su importancia precisamente en el alcance de dicha información y en el número de receptores a los que llega, sobresaliendo sobre todo los principales medios de comunicación (pág. 211)

La comunicación es vista como un eje muy importante para el ser humano, porque permite una relación de confianza entre el emisor y receptor, la importancia dentro

de esto es el mensaje que se emite y la manera en la que la recibe el receptor, origina un lazo de comprensión y armonía.

El Lenguaje

El lenguaje es algo íntimamente ligado al ser humano, está inmerso en varios aspectos de la vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento, ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos

El lenguaje al favorecer la integración fortalece las relaciones interpersonales y afectivas entre los seres humanos, Hernando, L. (2013), menciona:

El Lenguaje es un recurso que forma parte esencial de la comunicación, en los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada dentro de la comunicación y está avanzada que en otras especies animales, porque es un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas. (pág. 14)

El lenguaje toma referencia a comunicar porque permite compartir algo de nosotros mismos, siendo una cualidad racional y emocional determinada del hombre que nace de la necesidad de tener contacto con los demás, logrando intercambiar ideas que adquieren sentido o significación.

Importancia del lenguaje

Es importante porque el lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos, la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales.

Para Morejón, R. (2012)

La importancia del lenguaje radica que en las palabras y la comunicación entre personas son esenciales para todos los aspectos y todo tipo de interacciones en la vida cotidiana, utilizando el lenguaje como herramienta de información y de comunicación entre personas

Lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos, enfatizando las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor (pág. 51)

La comunicación es el proceso esencial para el ser humano, porque siempre necesitamos comunicarnos con los demás, siendo un proceso sistemático de transmisión de la información, es decir es un vaivén de lo que se quiere manifestar entre un grupo de personas, yo transmito y recibo, y viceversa.

El lenguaje puede interpretarse como un sistema compuesto por unidades entendiéndose como signos lingüísticos posibilitando en formas peculiares y específicas de relación y de acción sobre el medio social dando lugar a formas concretas de conducta, lo que permite su interpretación o tipo de comportamiento.

Capacidad comunicativa

La competencia comunicativa intenta que los alumnos desarrollen su capacidad comunicativa mediante la práctica de las habilidades básicas del lenguaje como hablar y escuchar, leer y escribir en el contexto académico, fortaleciendo el desempeño apropiado y oportuno en los diferentes contextos de la vida cotidiana y en el ejercicio de la profesión.

Para Cantú, L.; Flores, J. (2012) propone la siguiente definición:

Las capacidades comunicativas al formar parte del marco lingüístico, se constituyen en la base que consolidan los procesos para desarrollar la expresión, facilita la exteriorización de pensamientos, emociones y contribuye en la

exploración del lenguaje para lograr la comprensión y apropiación de significados (pág. 8)

La estimulación de capacidades comunicativas facilita el progreso del lenguaje, el desarrollo de capacidades comunicativas y expresión oral, la identificación, el reconocimiento y descripción de imágenes, brindando facilidades para comprender, producir textos, interactuar en el entorno.

Importancia de la capacidad comunicativa

El individuo es un ser social naturalmente, es primordial que se relacione de manera apropiada con el medio ambiente social, académico y laboral, todo esto solo se alcanza cuando se desarrolla la competencia comunicativa; si se sabe comunicar en los diferentes contextos y con las investigaciones oportunas: cómo, dónde, con quién, cuándo hablar o callar.

Para Rojas, M.; González, O. (2016) la importancia de la capacidad comunicativa:

Incluye la expresión, el lenguaje oral y escrito, indispensable para estimular la participación, contribuyen en el desarrollo del pensamiento crítico, creativo, la imaginación

Favorece la interacción con los demás individuos, siendo que el hombre nace con la capacidad de expresarse y transmitir sus pensamientos, deseos y sentimientos; por lo que se podría decir que la capacidad del lenguaje es inherente al individuo como especie.

Incentiva en el desarrollo de conocimientos, destrezas y las características particulares que acceden a un individuo a realizar determinadas acciones.

Facilitan al ser humano la expresión al emplear medios lingüísticos, relacionando de este modo los conceptos de comunicación (pág. 8)

Las competencias comunicativas fortalecen la elaboración y transformación de mensajes o discursos adecuados, en el ámbito oral como en el ámbito de la escritura; mensajes que cumplan con la eficacia comunicativa, en el sentido de interacción con los demás individuos de su entorno

Característica de la capacidad comunicativa

La competencia comunicativa es considerada como el conocimiento que debe poseer el individuo para una comunicación eficaz e idónea a un contexto real de uso de la lengua según Andalucía, F. (2012), las capacidades comunicativas se caracterizan por:

El dominio y la posesión de procedimientos, formas y estrategias que hacen posible la manifestación de enunciados apropiados a los propósitos y circunstancias demostrativas de los participantes en diferentes condiciones.

Es el conjunto de conocimientos, destrezas y habilidades que admiten la acción eficaz y arreglada del emisor en determinada situación de comunicación.

Es la destreza de un individuo para proceder acorde a las pautas lingüísticas de su idioma, de acuerdo con los propósitos que anhele imprimir a su discurso (pág. 4)

Descripción de imágenes facilita el desarrollo de la capacidad comunicativa, constituyéndose en uno de los métodos de enseñanza aprendizaje basados en la precisión conceptual, donde el docente demuestra el dominio de la teoría y la práctica para encaminar al educando hacia la observación descripción y creatividad.

Tipología de las capacidades comunicativas

Según el investigador Pérez, I., (2014) en su trabajo relaciona las habilidades, competencias y destrezas comunicativas determina en la tipología de capacidades comunicativas las siguientes:

Habilidad comunicativa intrapersonal: es aquella comunicación que cada persona establece consigo mismo.

Habilidad de comunicación interpersonal: es la comunicación que se mantienen entre dos personas dentro de la sociedad escolar.

Habilidad comunicativa en pequeños grupos: en este nivel la comunicación se da con la participación de tres o más personas, formando un grupo escolar a partir de un claro encuentro visual. (Pérez, 2014)

Las capacitaciones en el manejo de herramientas innovadoras, la aplicación de estrategias y el mejoramiento de conocimientos favorecen en el progreso de capacidades comunicativas, que conllevan al entendimiento y comunicación, aportando en el desarrollo del lenguaje, socialización y autocontrol.

La asimilación interpretación y transferencia de información, promueve la expresión de ideas, la atención representación y expresión artística, que da lugar a la creatividad, el pensamiento, la adaptación y fluidez de ideas desde la descripción de imágenes, aumentando en los niños y niñas la seguridad en la demostración en el desarrollo de actividades escolares y extraescolares

2.5. Hipótesis

La descripción de imágenes incide en la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

2.6. Señalamiento de Variables

2.6.1. Variable Independiente

Descripción de imágenes.

2.6.2. Variable Dependiente

Capacidad comunicativa.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Modalidad básica de la investigación

La investigación se ejecutó según los lineamientos establecidos, para la elaboración de una investigación factible, al desplegar una alternativa de solución para la problemática establecida; se aplicó las técnicas de la encuesta, la observación y la entrevista.

Modalidad de Campo

El estudio fue de campo, se basó en un procedimiento sistemático y razonado que admitió a la investigadora recoger los datos de manera directa en la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi, además favoreció en el análisis y conocimiento de las causas y consecuencias que influyen en la descripción de imágenes y capacidad comunicativa de niños y niñas, a través de la recolección de la información directa, mediante el contacto con la realidad a estudiar, se aplicó las técnicas la observación y entrevista.

Modalidad Bibliográfica y Documental

En la exploración se empleó, la modalidad bibliográfica y documental al utilizar documentos impresos que constan en las diferentes bibliotecas, promoviendo la utilización de bibliografía actualizada, se relacionó con los objetivos específicos de la investigación al delimitar, los procedimientos necesarios para alcanzar el objetivo general.

Modalidad de Interacción Social

Se manejó el estudio de interpretación social, pues la descripción de imágenes y capacidad comunicativa en los niños y niñas, se constituyó en el problema que actualmente afronta la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

3.2. Tipos o niveles de Investigación

La elección del nivel de investigación acordó las técnicas y métodos a emplearse en el trabajo, incluyó además los instrumentos que facilitaron en el análisis de datos recolectados, se manejó el nivel exploratorio, descriptivo, correlacional, explicativo y por asociación de variables.

Nivel Exploratorio

El estudio exploratorio facilitó la investigación, al analizar las técnicas, métodos y procesos que facilitaron la familiarización con el problema, a través de un análisis para constituir una visión general de la descripción de imágenes y capacidad comunicativa de niños y niñas; facilitando la obtención de información que incrementa el conocimiento de aspectos relevantes del estudio propuesto.

Nivel Descriptivo

Este nivel permitió describir de manera sistemática las características de los niños y niñas de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi, la recolección de datos se efectuó en base a la hipótesis, información que fue debidamente analizada para determinar los resultados que permitan establecer las causas que originaron el problema y los efectos que se producen.

Este nivel estableció una correspondencia tanto en la variable independiente descripción de imágenes como en la variable dependiente capacidad comunicativa, admitió la deducción de predicciones estructurales para construir

soluciones al problema de la descripción de imágenes y capacidad comunicativa de niños y niñas.

Nivel Explicativo

Permitió la indagación y determinó él porque la descripción de imágenes contribuye en la capacidad comunicativa, lo que ayudó en el estudio de las causas y efectos a través de la prueba de la hipótesis, buscó dar una explicación de un aspecto de la realidad a partir de teorías que se toman como referencia.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población se encuentra integrada por cuarenta y siete personas constituidas de la manera siguiente:

Tabla N° 1. Población

Objeto de estudio	Frecuencia	Porcentaje
Niños y niñas	40	85%
Docentes	5	11%
Autoridades institucionales	2	4%
Total	47	100%

Fuente: Secretaría: Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

3.3.2. Muestra

Se determina una población de 47 personas objeto de estudio para efectuar a investigación detallándose: 40 niños y niñas, cinco docentes, una autoridad institucional.

3.4. Operacionalización de las Variables

Variable independiente: Descripción de imágenes

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Mediante la descripción de imágenes el niño transmite ideas, mensajes, emociones con el fin de comunicarse en el entorno; su aplicación favorece en el desarrollo de habilidades cognitivas, facilita la adquisición de calidades creativas , agiliza la memoria, incrementa la expresión, concentración, la autorregulación de conductas y facilita el aprendizaje	Cualidades creativas	Fluidez	¿El niño demuestra fluidez durante la descripción de imágenes?	<p><u>Técnicas:</u> Observación Entrevista</p> <p><u>Instrumentos:</u> Ficha de Observación Guión de entrevista</p>
	Autorregulación	Reconocimiento	¿El niño reconoce formas colores e imágenes?	
		Autonomía	¿El niño describe imágenes con autonomía y creatividad?	
	Aprendizaje	Observación	¿El niño observa, describe imágenes de textos, revistas, periódicos o manuales?	
		Representaciones mentales	¿El niño expresa de manera gráfica sus representaciones mentales de objetos, animales y personas?	

Cuadro N°1. Operacionalización Variable Independiente
Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Operacionalización variable dependiente: Capacidad comunicativa

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La capacidad comunicativa al formar parte del marco lingüístico, se constituyen en la base que consolidan los procesos para desarrollar la expresión, facilita la exteriorización de pensamientos, emociones y contribuye en la exploración del lenguaje para lograr la comprensión y apropiación de significados.</p>	Pensamientos	Comunicación	¿El niño emplea el lenguaje verbal para comunicar sus necesidades, ideas, pensamientos?	<p><u>Técnicas:</u> Observación Entrevista</p> <p><u>Instrumentos:</u> Ficha de Observación Guión de entrevista</p>
	Lenguaje	Vocabulario	¿El niño describe imágenes se relaciona e interactúa, desarrolla el vocabulario y pronunciación?	
	Comprensión	Expresión	¿El niño expresa y se comunica a través del lenguaje con claridad y precisión?	
		Entendimiento	¿El niño entiende el significado de palabras, frases y oraciones, responde a preguntas sencillas?	
		Habilidades cognoscitivas	¿El niño mediante imágenes mejora las habilidades cognoscitivas, competencias lingüísticas y comparte experiencias?	

Cuadro N° 2. Operacionalización Variable Independiente
Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

3.5. Plan de recolección de información

En el trabajo de investigación se utilizó un plan para la recolección de datos que se obtuvieron a través de las técnicas de observación y encuesta, creado para conseguir el objetivo general y los objetivos específicos planteados al inicio de la investigación.

3.5.1. Técnicas e Instrumentos recolección de la información

Dentro de las técnicas utilizadas en la investigación se encuentra la observación con el instrumento la ficha de Observación dirigida a cuarenta niños y niñas, también se aplicó la entrevista con el instrumento el guión de entrevista aplicado a autoridades y docentes de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

Técnicas

Las técnicas aplicadas en la investigación fueron: la observación y entrevista; detallándose a continuación:

Observación

Esta técnica se aplicó a los niños y niñas de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi, a continuación se desarrolló la recolección de la información a través de interrogantes centradas en las variables de estudio capacidad comunicativa y descripción de imágenes defendiendo la argumentación desde el enfoque del marco conceptual para determinar las conclusiones.

Entrevista

Esta técnica aplicada a los docentes y autoridades de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi permitió obtener resultados relevantes a través del

instrumento establecido como es un cuestionario estructurado con preguntas de selección múltiple.

Instrumentos

La ficha de Observación y guión de entrevista, facilitaron la obtención de datos numéricos, que beneficiaron en el proceso estadístico pretendiendo obtener resultados esperados dentro de la investigación.

Ficha de Observación

La ficha de observación se centró en aspectos específicos vinculados con la descripción de imágenes y la capacidad comunicativa, al conformarse por diez ítems, cinco de la variable independiente y cinco de la variable dependiente, lo que facilitó la observación de diferentes aspectos y el análisis de interacciones entre el entorno educativo, la labor docente y aprendizaje de los educandos (Ver anexo 1)

Guión de entrevista

La guía de entrevista, al basarse en el método criterial argumentativo, facilitó la recolección de información en forma sintetizada, se constituyó en un aporte para perfeccionar la determinación de conclusiones y recomendaciones, fomentando la percepción y comprensión en un entorno de seguridad y confianza (Ver anexo 2)

El instrumento contiene que contiene 10 ítems, cinco concerniente a la variable independiente Descripción de imágenes y cinco relacionados con la variable dependiente Capacidad comunicativa.

Tabla N° 2. Resumen del procesamiento de los casos

CASOS		POBLACIÓN DE ESTUDIO NIÑOS Y NIÑAS	PORCENTAJE%
Casos	Válidos	40	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	40	100,0
a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.			

Fuente: Datos numéricos: niños y niñas Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Tabla N° 3. Confiabilidad y validez

OPERACIONES ESTADÍSTICAS	VALORES	RESULTADO
N. Ítem	10	
ΣV_i	29,23333	
V_k	239,1222	
Total	0,975275	Confiabilidad alta en el instrumento

Fuente: Confiabilidad de la ficha de observación

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

El instrumento a verificarse fue elaborado con 10 ítems, empleándose como alternativas la escala de Likert, según (Martínez A. , 2013) es una herramienta utilizada en la investigación para evaluar criterios y opiniones, manteniéndose las siguientes puntuaciones: siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), rara vez (2), nunca (1).

Mediante el análisis estadístico se obtiene la siguiente decisión: con 10 ítems, una sumatoria de variables de 29, 23 y un valor global de 239, se consigue el 0,975 de confiabilidad y validez interna del instrumento.

Análisis de fiabilidad mediante Alfa de Cronbach

El Alfa de Cronbach según Frías, D. (2014) es un método que contribuye en la determinación del nivel de consistencia interna que beneficia en la determinación

de la fiabilidad de un instrumento de medida mediante una dimensión con carácter de teórica (pág. 2)

La validez de un instrumento y fiabilidad en la consistencia interna se estima mediante el Alfa de Cronbach que menciona mientras más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor será la consistencia interna de los ítems estudiados, como criterio en la evaluación se mencionan dos argumentos: coeficientes de alfa $>.9$ excelente; coeficiente alfa $>.8$ bueno..... coeficiente alfa $<.5$ inaceptable Frías, D. (2014, pág. 3).

Se determina que la ficha de observación tiene una fiabilidad de 0,975, es decir cumple con el coeficiente alfa $>.9$ excelente

3.6. Plan de procesamiento de la información

Para el proceso de análisis de la información recogida mediante instrumentos se llevó a cabo el siguiente proceso:

Revisión cuidadosa de la información recogida.

Tabulación estadística de los datos obtenidos.

Análisis e interpretación de resultados.

Finalmente se empleó el programa SPSS, donde se realizó un análisis de los resultados y de esta manera obtener datos importantes que permitieron comprobar la hipótesis planteada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de datos numéricos

4.1.1. Análisis ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi

Ítem 1. Demuestra fluidez y flexibilidad durante la descripción de imágenes.

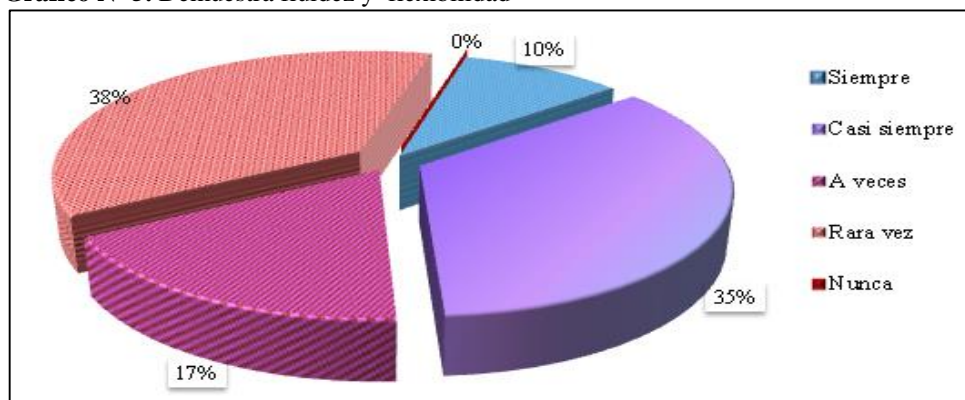
Tabla N° 4. Demuestra fluidez y flexibilidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	10%
Casi siempre	14	35%
A veces	7	17%
Rara vez	15	38%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Gráfico N° 5. Demuestra fluidez y flexibilidad



Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Análisis

El 100% de niños y niñas 4 pertinente al 10% siempre demuestra fluidez y flexibilidad durante la descripción de imágenes; 14 vinculado al 35% casi siempre; 7 pertinente al 17% a veces; y 15 conexo al 38% rara vez y 0 relacionado al 0% nunca.

Ítem 2. Reconoce formas colores e imágenes con originalidad.

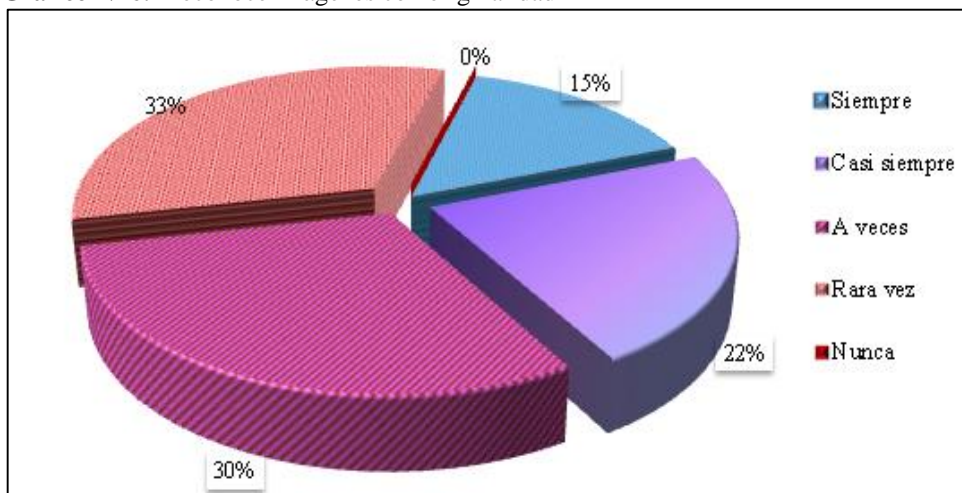
Tabla N° 5. Reconoce imágenes con originalidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	15%
Casi siempre	9	22%
A veces	12	30%
Rara vez	13	33%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Gráfico N° 6. Reconoce imágenes con originalidad



Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Análisis

De los 40 niños y niñas relacionado al 100%; 6 conexo al 15% siempre reconoce formas colores e imágenes con originalidad; 9 respectivo al 22% casi siempre; mientras el 12 concierne al 30% a veces; y 13 concierne al 33% rara vez; 0 concierne al 0% nunca.

Ítem 3. Describe imágenes con autonomía y creatividad.

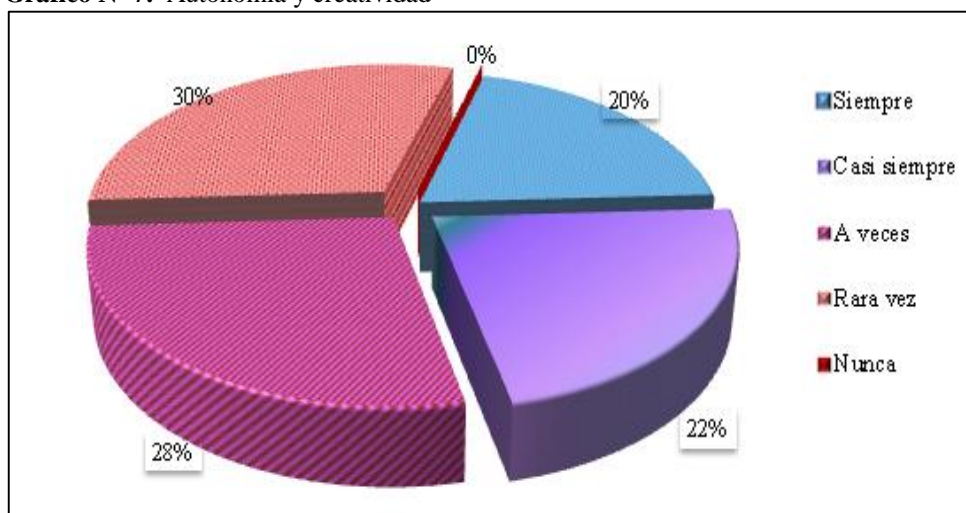
Tabla N° 6. Autonomía y creatividad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	20%
Casi siempre	9	22%
A veces	11	28%
Rara vez	12	30%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Gráfico N° 7. Autonomía y creatividad



Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Análisis

De la totalidad de 40 infantes relacionado al 100%; 8 conexo al 20% siempre describe imágenes con autonomía y creatividad.; 9 respectivo al 22% casi siempre; mientras el 11 concerniente al 28% a veces; 12 apropiado al 30% rara vez; y 0 referente al 0% nunca.

Ítem 4. Observa, describe imágenes de textos, revistas, periódicos o manuales.

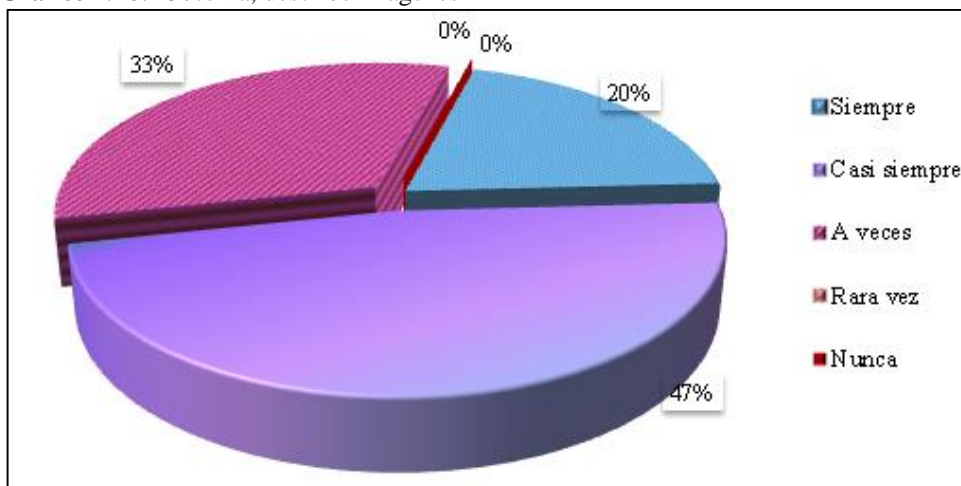
Tabla N°7. Observa, describe imágenes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	20%
Casi siempre	19	47%
A veces	13	33%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Gráfico N° 8. Observa, describe imágenes



Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Análisis

De la totalidad de 40 niños y niñas vinculado al 100%; 8 conexo al 20% siempre observa, describe imágenes de textos, revistas, periódicos o manuales; 19 respectivo al 47% casi siempre; mientras el 13 concerniente al 33% a veces; 0 pertinente al 0% rara vez y nunca.

Ítem 5. Expresa de manera gráfica sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.

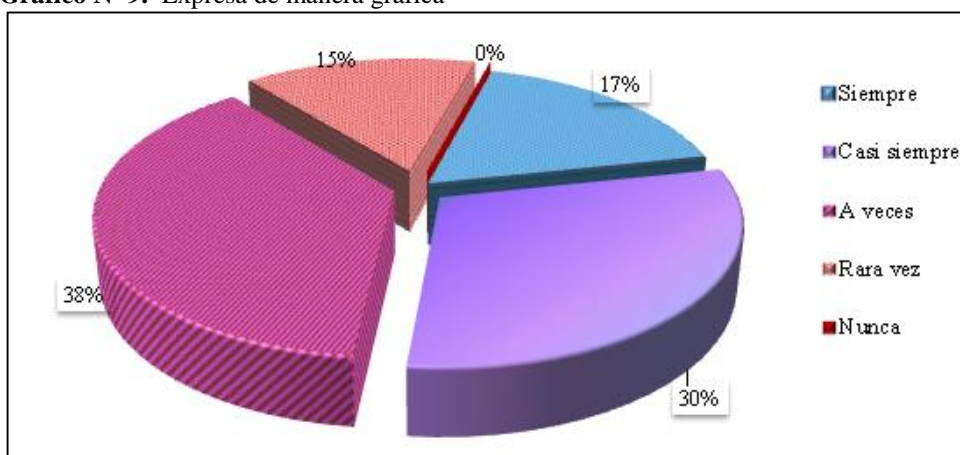
Tabla N° 8. Expresa de manera gráfica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	17%
Casi siempre	12	30%
A veces	15	38%
Rara vez	6	15%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Gráfico N° 9. Expresa de manera gráfica



Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Análisis

De 40 niños y niñas vinculado al 100%; 7 relacionado al 17% siempre trabaja de forma cooperativa y colaborativa; 12 concerniente al 30% casi siempre; 15 referente al 38% a veces; 6 apropiado al 15% rara vez y 0 vinculado al 0% nunca.

Ítem 6. Emplea el lenguaje verbal para comunicar sus necesidades, ideas, pensamientos.

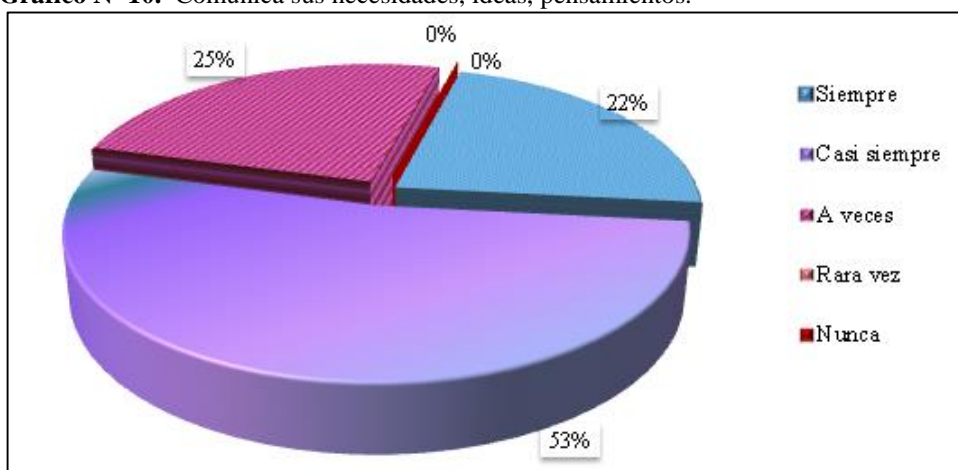
Tabla N° 9. Comunica sus necesidades, ideas, pensamientos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	22%
Casi siempre	21	53%
A veces	10	25%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Gráfico N° 10. Comunica sus necesidades, ideas, pensamientos.



Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Análisis

De un total de 40 infantes equivalente al 100%; 9 concerniente al 22% siempre emplea el lenguaje verbal para comunicar sus necesidades, ideas, pensamientos; 21 referente al 53% casi siempre; 10 pertinente al 25% a veces; 0 proporcionado al 0% rara vez y nunca.

Ítem 7. Describe imágenes se relaciona e interactúa, desarrolla el vocabulario y pronunciación

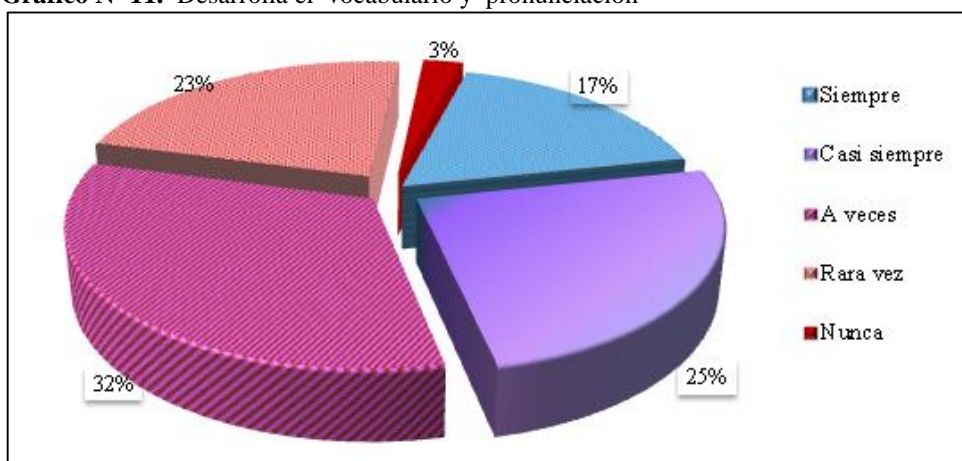
Tabla N° 10. Desarrolla el vocabulario y pronunciación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	17%
Casi siempre	10	25%
A veces	13	32%
Rara vez	9	23%
Nunca	1	3%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Gráfico N° 11. Desarrolla el vocabulario y pronunciación



Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Análisis

Del 100%; 7 concerniente al 17% siempre describe imágenes se relaciona e interactúa, desarrolla el vocabulario y pronunciación; 10 referente al 25% casi siempre; 13 pertinente al 32% a veces; 9 proporcionado al 23% rara vez y 1 enlazado al 3% nunca.

Ítem 8. Expresa y se comunica a través del lenguaje con claridad y precisión.

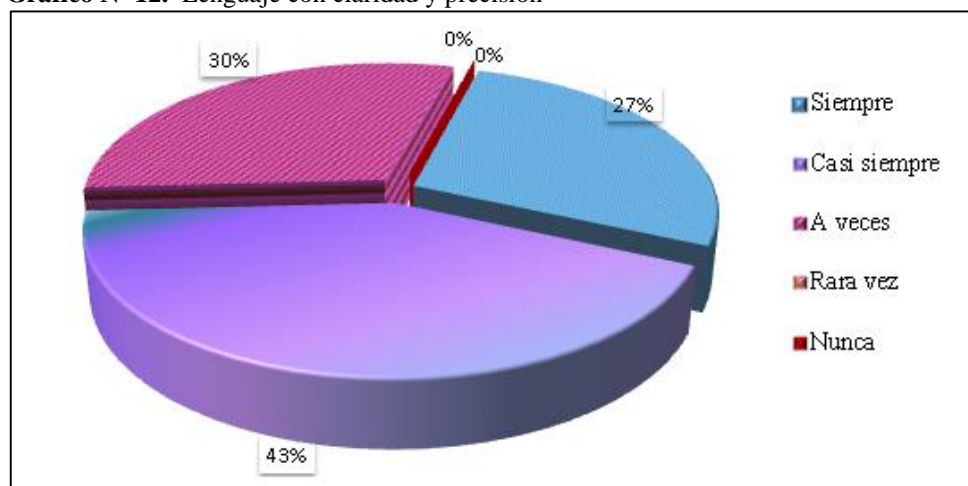
Tabla N° 11. Lenguaje con claridad y precisión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	27%
Casi siempre	17	43%
A veces	12	30%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Gráfico N° 12. Lenguaje con claridad y precisión



Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Análisis

De una totalidad de 40 infantes con equivalencia al 100%; 11 relacionado al 27% siempre se expresa y comunica a través del lenguaje con claridad y precisión; 17 afín al 43% casi siempre; 12 semejante al 30% a veces; 0 conexo al 0% rara vez y nunca.

Ítem 9. Entiende el significado de palabras, frases y oraciones, responde a preguntas sencillas.

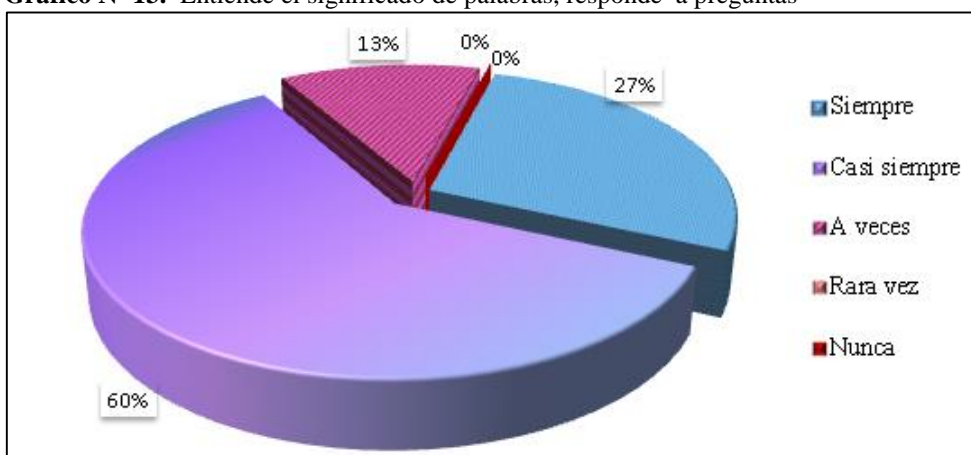
Tabla N° 12. Entiende el significado de palabras, responde a preguntas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	27%
Casi siempre	24	60%
A veces	5	13%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Gráfico N° 13. Entiende el significado de palabras, responde a preguntas



Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Análisis

De un total de 40 infantes con equivalencia al 100%; 11 relacionado al 27% siempre entiende el significado de palabras, frases y oraciones, responde a preguntas sencillas; 24 afín al 60% casi siempre; 5 semejante al 13% a veces; 0 conexo al 0% rara vez y nunca.

Ítem 10. Mediante imágenes mejora las habilidades cognoscitivas, competencias lingüísticas y comparte experiencias.

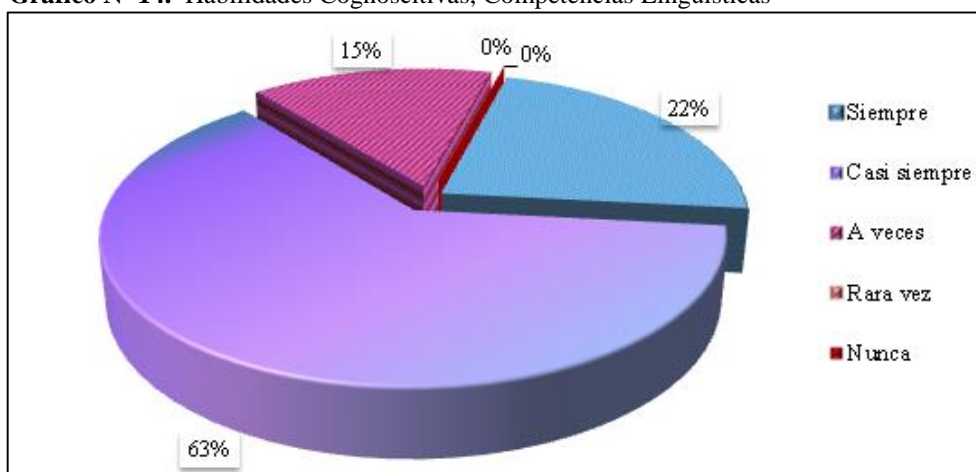
Tabla N° 13. Habilidades Cognoscitivas, Competencias Lingüísticas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	22%
Casi siempre	25	63%
A veces	6	15%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Gráfico N° 14. Habilidades Cognoscitivas, Competencias Lingüísticas



Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas de preparatoria

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Análisis

De 40 infantes con equivalencia al 100%; 9 relacionado al 22% siempre mediante imágenes mejora las habilidades cognoscitivas, competencias lingüísticas y comparte experiencias; 25 afín al 63% casi siempre; 6 semejante al 15% a veces; 0 conexo al 0% rara vez y nunca.

4.1.2. Análisis de las respuestas a la guía de entrevista aplicado a docentes y autoridades la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi

N°	PREGUNTAS	DOCENTES	AUTORIDADES	INTERPRETACIÓN
1	¿Según su criterio los niños y niñas demuestran fluidez durante la descripción de imágenes?	Como maestro considero que los docentes efectúan actividades innovadoras que favorecen en el progreso del lenguaje de niños y niñas, considerándose componente básico para la enseñanza y aprendizaje; lamentablemente no todos los escolares siguen un orden para describir imágenes, demostrando irregularidad en la expresión.	En el entorno educativo los docentes utilizan la descripción de imágenes como estrategia para fortalecer la imaginación creativa lo que favorece en la intelectualidad.	Se deduce que las maestras en el proceso de aprendizaje, al no emplear actividades que favorezcan en la descripción de imágenes perjudican en las habilidades comunicativas, la inteligencia, la retención y reproducción de experiencias, sin embargo las docentes que emplean estrategias para describir imágenes fortalecen en el lenguaje con fluidez.
2	¿De acuerdo a su experiencia que colores e imágenes reconocen los escolares?	En el entorno educativo el trabajo del docente mediante la utilización de imágenes, revistas, textos ilustrativos, fotografías, identifica colores como el rojo, verde y azul, favoreciendo en la adquisición de experiencias sensoriales y combinación de palabras	Las docentes tienen como meta fortalecer el desarrollo integral de niños y niñas, incluye en el programa enseñanza aprendizaje imágenes, objetos para fortalecer la descripción, desde la observación de y diferenciación de colores, hasta el reconocimiento de detalles, formas y tamaños.	Los maestros y autoridades expresan que la aplicación de imágenes en la enseñanza promueve la identificación de colores como el amarillo, rojo y azul, ayudando al infante en el discernimiento e identificación de objetos según su color predominante, favoreciendo en la percepción y pensamiento.
3	¿En relación al trabajo efectuado en el aula con qué nivel de autonomía y creatividad los niños describen imágenes?	En la labor educativa el docente tiene como prioridad básica aumentar los niveles de autonomía de los infantes a través de la utilización de imágenes, iniciando el proceso de construcción, la diferenciación y discriminación	Según el currículo los niños deben efectuar actividades que mejoran sus habilidades, por esta razón el docente al realizar diferentes actividades en el aula fomenta la cooperación, estimula la comunicación y coordinación estableciendo niveles de conciencia sobre su propia identidad y autonomía personal.	En el sistema educativo infantil los maestros y maestras a través de la interacción con el entorno, desarrollan en los escolares sentimientos de autoestima y autonomía personal mediante el reconocimiento, representación de las partes fundamentales de su cuerpo incrementando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.
4	¿Qué tipos de textos son de	Para fortalecer el trabajo pedagógico, y	La educación artística para trabajar	En el campo institucional el proceso

	mayor utilización para el trabajo en la descripción de imágenes?	cumplir con objetivos metodológicos los textos utilizados en la enseñanza infantil se orientan en la ejercitación, constituyéndose en una motivación infantil, incluye ilustraciones de todo color, gráficos, dibujos, entre otros.	en el ambiente infantil en la descripción de imágenes incluye textos, material de lectura interactivo, cuentos, ilustraciones que apoyan en la construcción del conocimiento, la comunicación y adquisición de lenguaje.	educativo al mencionar como herramienta la utilización de textos que facilitan la lectura de imágenes, empleando textos con ilustraciones de todo color, gráficos, dibujos, material de lectura interactivo, cuentos, ilustraciones que apoyan en la comunicación y adquisición de lenguaje.
5	¿De acuerdo a su experiencia cree usted que los niños y niñas expresan de manera gráfica sus representaciones mentales de objetos, animales y personas?	Los maestros y maestras exponen que la educación al constituirse en un proceso que favorece en el desarrollo integral desde el enfoque comunicativo incluye el juego simbólico como actividad que ayuda a ampliar en los infantes el lenguaje, desarrollar la empatía y consolidar las representaciones mentales.	El sistema educativo toma como referente los principios mencionados en el constructivismo que incluye como herramientas para el aprendizaje la observación, descripción que consolida el lenguaje, la imaginación y capacidad de representación.	Los docentes y autoridades manifiestan que en los primeros estadios prevalecen las representaciones mentales en forma de imágenes, de acuerdo al avance del desarrollo expresan de manera gráfica y simbólica.
6	¿Qué tipo de necesidades, ideas, pensamientos expresan los infantes?	Los niños y niñas a través del lenguaje oral expresan distintas necesidades, ideas, pensamientos relacionados con los objetos que los rodean, libros e imágenes y situaciones observadas.	En el nivel escolar los infantes comunican sus ideas y pensamientos en relación a la interacción con el entorno educativo y familiar, expresan sus necesidades de cuidado, protección, afectividad y emociones de alegría, dolor y tristeza.	Según la información obtenida se deduce que los educandos comunican sus necesidades de afecto, seguridad, confianza, respeto; ideas originales, formando frases cortas, pensamientos a partir de experiencias adquiridas en el entorno.
7	¿Desde el punto de vista pedagógico considera usted que los niños y niñas mediante la descripción de imágenes se relacionan e interactúan de forma positiva?	En el ambiente escolar las docentes tienen la responsabilidad en la formación infantil, consideran que promueven situaciones que apoyan la observación, experimentación, descripción de imágenes para estimular la interacción, las habilidades comunicativas y el lenguaje.	Los profesionales mediante el currículum emplean actividades que fortalecen la descripción y mejora las capacidades comunicativas para el desarrollo del lenguaje lamentablemente no todos los niños han desarrollado un lenguaje claro lo que perjudica en el equilibrio afectivo y adaptación social	La presente interrogante enfatiza en el aprendizaje de habilidades comunicativas a través de actividades que facilitan la descripción, observación, experimentación, e imaginación con la finalidad de favorecer en el desarrollo del lenguaje desde el enfoque constructivista.
8	¿Según su criterio los niños y niñas expresan y se	Desde la aplicación de innovaciones que abren las puertas al cambio el	En el entorno educativo los infantes mediante acciones pedagógicas	El sistema educativo mediante el currículo, orienta al docente en la aplicación de

	comunican a través del lenguaje con claridad y precisión?	docente maneja como recursos imágenes que favorecen en la interacción social a través de habilidades comunicativas, siendo así que los infantes emplean un lenguaje fluido.	expresan sus pensamientos con coherencia, no demuestran temor a equivocarse, mantienen una alta autoestima.	actividades lúdicas y artísticas para mejorar la expresión a través del lenguaje, contribuyendo en el desarrollo de destrezas para escuchar y hablar, de esta manera se determina que los infantes han desarrollado una comunicación con naturalidad y originalidad.
9	¿Siendo que el sistema educativo fortalece la calidad de aprendizaje considera usted que los infantes comprenden el significado de palabras, frases y oraciones?	Los docentes mencionan que los escolares desarrollan el entendimiento, mediante la observación de imágenes que conlleva al desarrollo intelectual y exposición del lenguaje, sin embargo no todos los infantes poseen la misma capacidad intelectual lo que perjudica en la atención y expresión en el entorno.	En el ambiente de aula, el docente emplea diversos métodos que benefician al niño en el desarrollo del lenguaje aumentando la atención y memoria verbal, sin embargo varios educandos demuestran desinterés en el aprendizaje manteniendo limitaciones en la comprensión del significado de palabras, frases y oraciones	El docente en el proceso de aprendizaje infantil integra la expresión artística para el progreso de la comunicación promoviendo la producción oral, que ayuda en el desenvolvimiento personal.
10	¿Según su criterio los niños y niñas disfrutan de imágenes y dibujos, como medio de expresión del lenguaje, para comunicar sus ideas y pensamientos?	Desde el área lingüística menciona el docente al emplear estrategias, metodologías y actividades para describir imágenes benefician al infante en la atención, la autonomía el y expresión de mensajes, lamentablemente varios niños no disfrutan de imágenes, ilustraciones y dibujos, lo que perjudica en la expresión oral, la enseñanza y aprendizaje.	En el contexto educativo infantil los docentes tienen como fin mejorar las competencias comunicativas, empleándose recursos y herramientas para que el infante construya significados a través de modelos y representaciones.	Iniciando desde la proyección educativa como pilar para la formación integral de niños y niñas, la ejecución de actividades descriptivas favorecerá en el desarrollo de habilidades comunicativas, la socialización de experiencias y la adquisición de un lenguaje apropiado a la edad evolutiva del infante.

Cuadro N° 3. Interpretación de las respuestas a la guía de entrevista

Fuente: Guía de entrevista

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

4.2. Interpretación de datos

4.2.1. Interpretación de datos adquiridos mediante la aplicación de la ficha de observación aplicada a niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi

Ítem 1. Demuestra fluidez y flexibilidad durante la descripción de imágenes.

Se deduce que los niños y niñas demuestran dificultad en el campo perceptivo, en el proceso de formación de imágenes, lo que limita la independencia, la fluidez y flexibilidad; sin embargo una minoría exterioriza seguridad en la generación de ideas es espontaneo al crear y reproducir frases.

Ítem 2. Reconoce formas colores e imágenes con originalidad.

Se deduce que los infantes en una mayor parte mantiene dificultades para reconocer detalles de imágenes y objetos de forma original lo que desfavorece en el desarrollo del lenguaje artístico, en la adquisición de habilidades expresivas y comunicativas; mientras una menor parte siempre mediante el reconocimiento de imágenes desarrolla el lenguaje creativo, la sensibilidad perceptiva y activa.

Ítem 3. Describe imágenes con autonomía y creatividad.

Después de efectuada la observación se determina que una mayor parte de infantes no produce, ni describe imágenes o dibujos siendo el receptor de conocimientos lo que desfavorece en la autonomía, la comunicación y la construcción de la autoestima; sin embargo una menor parte describe el mundo a través de imágenes, siendo un inicio para el pensamiento, la confianza al expresar y libertad para comunicar.

Ítem 4. Observa, describe imágenes de textos, revistas, periódicos o manuales.

Se establece que los infantes en su mayoría no realizan actividades de observación para la descripción de imágenes, generando barreras en la identificación, el reconocimiento y el contacto con el ambiente real; mientras una minoría ha

desarrollado habilidades de observación, lo que favorece en la expresión verbal, la exploración y el conocimiento.

Ítem 5. Expresa de manera gráfica sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.

Se determina que la mayor parte de infantes no realiza descripciones de imágenes u objetos lo que desfavorece en el desarrollo de actividades basadas en el trabajo cooperativo, afectando en el crecimiento intelectual; además una menor parte siempre realiza actividades que favorecen en la expresión gráfica creándose una imagen mental de su ambiente, reconoce la disposición de objetos y su orientación dentro del lugar.

Ítem 6. Emplea el lenguaje verbal para comunicar sus necesidades, ideas, pensamientos.

Según el análisis efectuado se establece que los infantes no han fortalecido el lenguaje, y comunicación; sin embargo varios niños y niñas comunican sus ideas, representan y describen necesidades.

Ítem 7. Describe imágenes se relaciona e interactúa, desarrolla el vocabulario y pronunciación.

De la ficha de observación aplicada a niños y niñas se determina que la descripción de imágenes fortalece el vocabulario, la pronunciación y competencias comunicativas alcanzando la madurez e interacción con el entorno, lamentablemente los infantes que demuestran desinterés en la descripción generan barreras en la pronunciación la lingüística y fonética.

Ítem 8. Expresa y se comunica a través del lenguaje con claridad y precisión.

Se deduce que los niños y niñas no comunican sus ideas con claridad y precisión, demostrando afectaciones en la comprensión e inteligencia; afortunadamente varios niños se expresan con creatividad, describen el mundo mediante el

lenguaje, las imágenes y sus propios dibujos, alcanzando el conocimiento a través del recuerdo mental.

Ítem 9. Entiende el significado de palabras, frases y oraciones, responde a preguntas sencillas.

En el presente ítem se determina que los niños y niñas en su mayoría presentan dificultades para entender el significado de palabras, lo que dificulta la percepción y discriminación auditiva; sin embargo una minoría ha desarrollado las habilidades de escucha y emite respuestas adecuadas, exteriorizando dificultades en el lenguaje.

Ítem 10. Mediante imágenes mejora las habilidades cognoscitivas, competencias lingüísticas y comparte experiencias.

Según el análisis efectuado se deduce que los niños y niñas no han mejorado las habilidades cognitivas, lo que desfavorece en la comunicación eficaz; afortunadamente varios escolares han fortalecido las competencias lingüísticas mediante la descripción de imágenes, como componente para la adquisición de actividades, habilidades, conocimientos y experiencias.

4.2.2. Interpretación de la información obtenida a través de la guía de entrevista aplicada a docentes y autoridades la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi

Pregunta N. 1 ¿Según su criterio los niños y niñas demuestran fluidez durante la descripción de imágenes?

Se deduce que las maestras en el proceso de aprendizaje, al no emplear actividades que favorezcan en la descripción de imágenes perjudican en las habilidades comunicativas, la inteligencia, retención y reproducción de experiencias; sin embargo las docentes que emplean estrategias para describir imágenes fortalecen en el lenguaje con fluidez.

Pregunta N. 2 ¿De acuerdo a su experiencia que colores e imágenes reconocen los escolares?

Los maestros y autoridades expresan que la aplicación de imágenes en la enseñanza promueve la identificación de colores como el amarillo, rojo y azul, ayudando al infante en el discernimiento e identificación de objetos según su color predominante, favoreciendo en la percepción y pensamiento.

Pregunta N. 3 ¿En relación al trabajo efectuado en el aula con qué nivel de autonomía y creatividad los niños describen imágenes?

En el sistema educativo infantil los maestros y maestras a través de la interacción con el entorno, desarrollan en los escolares sentimientos de autoestima y autonomía personal mediante el reconocimiento, representación de las partes fundamentales de su cuerpo incrementando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa.

Pregunta N. 4 ¿Qué tipos de textos son de mayor utilización para el trabajo en la descripción de imágenes?

En el campo institucional el proceso educativo al mencionar como herramienta la utilización de textos que facilitan la lectura de imágenes, tiene como visión generar el conocimiento empleando textos para alcanzar la descripción y construcción orientándose en la ejercitación, incluye ilustraciones de todo color, gráficos, dibujos, material de lectura interactivo, cuentos, ilustraciones que apoyan en la comunicación y adquisición de lenguaje.

Pregunta N. 5 ¿De acuerdo a su experiencia cree usted que los niños y niñas expresan de manera gráfica sus representaciones mentales de objetos, animales y personas?

Los docentes y autoridades mencionan que la descripción de imágenes al ser parte de la educación, el arte y enseñanza conllevan al desarrollo de la comunicación lingüística, que integra el lenguaje, la representación, interpretación y comprensión del entorno real, manifiestan que en los primeros estadios prevalecen

las representaciones mentales en forma de imágenes, de acuerdo al avance del desarrollo expresan de manera gráfica y simbólica.

Pregunta N. 6 ¿Qué tipo de necesidades ideas, pensamientos expresan los infantes para emplear el lenguaje verbal?

Se deduce que los niños y niñas a través del lenguaje oral expresan distintas necesidades de cuidado, protección, afectividad y emociones de alegría, dolor y tristeza, afecto, seguridad, confianza y respeto ideas originales, formando frases cortas y pensamientos en relación a la interacción con el entorno educativo y familiar.

Pregunta N. 7 ¿Desde el punto de vista pedagógico considera usted que los niños y niñas mediante la descripción de imágenes se relacionan e interactúan de forma positiva?

Desde el criterio pedagógico se determina que en el ambiente escolar las docentes y autoridades tienen la responsabilidad en la formación infantil, consideran que promueven situaciones que apoyan la observación, experimentación, descripción de imágenes para estimular en la interacción, las habilidades comunicativas y lenguaje desde el enfoque constructivista; sin embargo no todos los niños han desarrollado un lenguaje claro lo que perjudica en el equilibrio afectivo y adaptación social.

Pregunta N. 8 ¿Según su criterio los niños y niñas expresan y se comunican a través del lenguaje con claridad y precisión?

El sistema educativo mediante el currículo orienta al docente en la aplicación de actividades lúdicas y artísticas para mejorar la expresión a través del lenguaje, contribuyendo en el desarrollo de destrezas para escuchar y hablar, de esta manera se determina que los infantes han desarrollado una comunicación con naturalidad y originalidad.

Pregunta N. 9 ¿Siendo que el sistema educativo fortalece la calidad de aprendizaje considera usted que los infantes comprenden el significado de palabras, frases y oraciones?

El sistema educativo al fortalecer el aprendizaje durante las etapas infantiles contribuyen en el desarrollo del entendimiento, la comprensión y atención mediante la observación de imágenes que conlleva al desarrollo intelectual; sin embargo no todos los infantes demuestran interés en el aprendizaje manteniendo limitaciones en la comprensión del significado de palabras, frases y oraciones

Pregunta N. 10 ¿Según su criterio los niños y niñas disfrutan de imágenes y dibujos, como medio de expresión del lenguaje, para comunicar sus ideas y pensamientos?

Iniciando desde la proyección educativa como pilar para la formación integral de niños y niñas, la ejecución de actividades descriptivas favorece en el desarrollo de habilidades comunicativas, la socialización de experiencias y la adquisición de un lenguaje apropiado de acuerdo a la edad evolutiva del infante que cumple un papel activo, no sólo escucha y presta atención, participa, posee iniciativa e interactúa, es el actor y responsable de su proceso formativo.

4.3. Verificación de la hipótesis

Para verificar la hipótesis se efectúa la comprobación y confiabilidad de la ficha de observación aplicada a 40 niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

Selección de dos ítems de la ficha de observación aplicada a 40 niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

Variable independiente: Descripción de imágenes

Ítem 1. Demuestra fluidez y flexibilidad durante la descripción de imágenes.

Variable dependiente: Capacidad comunicativa

Ítem 7. Describe imágenes se relaciona e interactúa, desarrolla el vocabulario y pronunciación

Modelo Lógico

Hipótesis nula H_0 : La descripción de imágenes no incide en la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

Hipótesis alternativa H_1 : La descripción de imágenes si incide en la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

Modelo Matemático

Resumen del procesamiento de los casos

Tabla N°14. Fiabilidad Estadística

ÍTEMS	CASOS					
	VÁLIDOS		PERDIDOS		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%
Demuestra fluidez durante la descripción de imágenes. Mediante la descripción de imágenes se relaciona e interactúa de forma positiva	40	100,0%	0	0,0%	40	100,0%

Fuente: Información: Variable independiente, variable dependiente

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Tabla de contingencia

Tabla N° 15. Recuento

Demuestra fluidez durante la descripción de imágenes. Mediante la descripción de imágenes se relaciona e interactúa de forma positiva							
Recuento							
		Mediante la descripción de imágenes se relaciona e interactúa de forma positiva					Total
		Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre	
Demuestra fluidez durante la descripción de imágenes.	Rara vez	1	9	3	0	0	13
	A veces	0	0	7	0	0	7
	Casi siempre	0	0	3	10	2	15
	Siempre	0	0	0	0	5	5
Total		1	9	13	10	7	40

Fuente: Procesamiento de los casos

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Modelo Estadístico

Pruebas de chi-cuadrado

Tabla N° 16. Pruebas de chi-cuadrado

Variables Categóricas	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	73,046 ^a	12	,010
Razón de verosimilitudes	69,205	12	,010
Asociación lineal por lineal	31,721	1	,010
N de casos válidos	40		

Fuente: Programa Estadístico SPSS

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Con el análisis de 20 casillas equivalente al 100%) , una significación del 0,05, la frecuencia esperada inferior a 5, y la frecuencia mínima esperada con el valor de 13 se asume la hipótesis alternativa, existiendo un error típico asintótico basado en la hipótesis nula.

Probabilidad de un valor superior

Tabla N° 17. Alfa (α)

Grados libertad	Probabilidad de un valor superior - Alfa (α)				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,30
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32

Fuente: López, M. (2016)

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

En el análisis establecido con las variables categóricas se obtiene un Chi-cuadrado de Pearson se obtiene un valor de 73,046^a, mientras en la distribución de Pearson posee 12 grados de libertad (21,03) una significación asintótica o denominación del nivel crítico 0,010 mientras la razón de verosimilitud es 69,205 con (12 grados de libertad) una asociación lineal 31,721.

Representación gráfica de la distribución normal basada en la Campana de Gauss

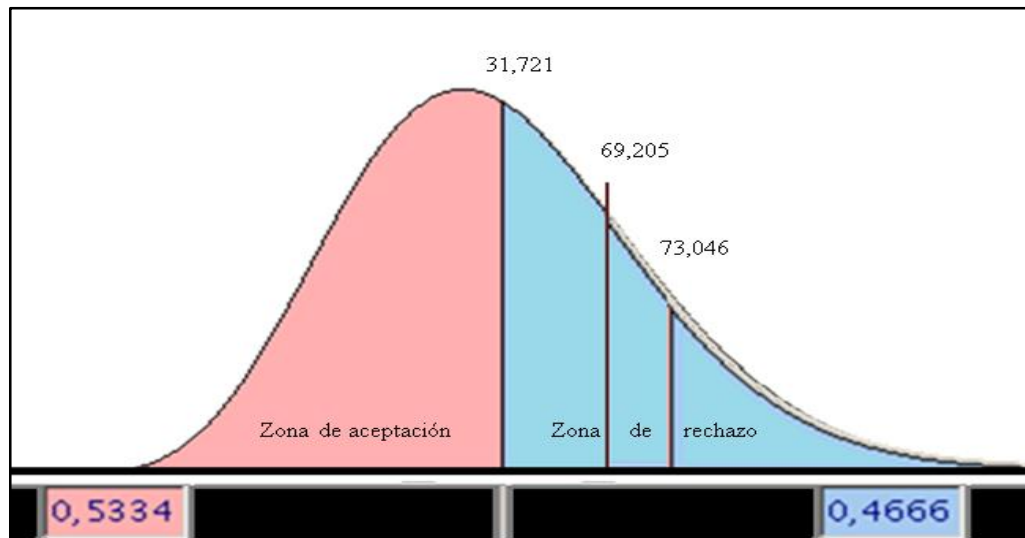


Gráfico N°. 15. Distribución normal basada en la Campana de Gauss

Fuente: Programa para graficaciones PQR

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Decisión estadística

Como primera determinación se analiza que la significación asintótica (0,010) menor que 0,05 decidiéndose rechazar la hipótesis nula. Además el valor del estadístico Asociación lineal por lineal al tener una valor de 31,721 con un nivel crítico de $(0,010 < 0,05)$ orienta en el rechazo de la hipótesis nula concordando con la estadística anterior, por tanto se acepta la hipótesis alternativa: La descripción de imágenes si incide en la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Según la información obtenida se determina que la descripción de imágenes incide en la capacidad comunicativa, obteniéndose que las maestras no aplican actividades que favorezcan en la descripción, al observar que los infantes en un 35% demuestran dificultades en el progreso de fluidez y flexibilidad, el 33% no reconoce formas colores e imágenes con originalidad, el 28% mantiene una limitada autonomía y creatividad lo que desfavorece en el desarrollo del lenguaje artístico, en la adquisición de habilidades expresivas y comunicativas; mientras una menor parte siempre mediante el reconocimiento de imágenes desarrolla el lenguaje creativo, la sensibilidad perceptiva y activa

Se establece que las maestras poseen un conocimiento desactualizado en la aplicación de material que apoye en la descripción de imágenes y favorezca en el desarrollo de la capacidad comunicativa, mencionándose que el 20% siempre observa, el 47% casi siempre describe imágenes de textos, revistas, periódicos o manuales, el 33% a veces generando barreras en la identificación, el reconocimiento y el contacto con el ambiente real

Se teoriza que los niños y niñas mantienen dificultades en el progreso de la capacidad comunicativa, el 22% emplea el lenguaje verbal, el 55% no comunicar sus necesidades, ideas, pensamientos, el 17% describe imágenes, un 25% no se relaciona e interactúa, el 32% no desarrolla el vocabulario y pronunciación, el 30% no se expresa y comunica a través del lenguaje con claridad y precisión demostrando afectaciones en la comprensión e inteligencia, la descripción del mundo mediante el lenguaje, las imágenes y sus propios dibujos, condicionando el conocimiento a través del recuerdo mental.

Se concluye que las docentes no emplean recursos, técnicas, materiales que favorezcan en la descripción de imágenes, paisajes, ilustraciones, factor condicionante para la capacidad comunicativa visualizándose que el 27% entiende el significado de palabras, frases y oraciones, mientras el 60% no responde a preguntas sencillas; el 22% siempre mediante imágenes mejora las habilidades cognoscitivas, un 63% exterioriza dificultades en competencias lingüísticas y no comparte experiencias perjudicando en las habilidades comunicativas, la inteligencia, la retención y reproducción de experiencias, sin embargo las docentes que emplean estrategias para describir imágenes fortalecen en el lenguaje con fluidez.

5.2. Recomendaciones

Fortalecer la aplicación de descripción de imágenes para estimular la capacidad comunicativa y alcanzar el nivel de autonomía y creatividad incrementando el sentimiento de confianza en sí mismo para fortalecer la inteligencia, retención y reproducción de experiencias y lograr un lenguaje con fluidez.

Consolidar el conocimiento de las maestras en relación a la descripción de imágenes para mejorar el desarrollo de la comunicación lingüística, que integra el lenguaje, la representación, interpretación y comprensión del entorno real, considerando que en los primeros estadios infantiles prevalecen las representaciones mentales favoreciendo en la percepción y pensamiento.

Fortalecer la capacidad comunicativa que tienen los niños y niñas mediante la aplicación de imágenes que promueve la identificación de colores ayudando al infante en el discernimiento e identificación de objetos para alcanzar confianza en la formación de frases cortas y pensamientos en relación a la interacción con el entorno educativo, social y familiar.

Mejorar la descripción de imágenes y estimular la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi, teniendo como fin la generación del conocimiento empleando textos para alcanzar la construcción orientándose en la ejercitación, a través de material de lectura interactivo, ilustraciones que apoyan en la adquisición del lenguaje.

Bibliografía

- Alsina, A. (2017). La estadística y la probabilidad en educación infantil: conocimientos disciplinares, didácticos y experienciales. *Didácticas específicas. Didácticas Específicas*, 7, 19.
- Álvarez, H. (2013). *Estimulación Temprana*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Andalucía, F. (2012). Competencia en Comunicación Lingüística: Competencia Lingüística vs Competencia Comunicativa. *Temas para la Educación*, 1(6), 6.
- Andonegi, M. (2016 de Octubre de 2016). Desarrollo de funciones comunicativas a través de imágenes visuales. *Universidad Complutense de Madrid*, 68.
- Aparicio, M. (2016). *Descripción de imágenes en el mundo infantil*. Barcelona, España: Graó.
- Aristizábal, P., Lasarte, G., & Tresserras, A. (2015). Jugar con las imágenes: alfabetización audiovisual en la Educación Infantil. *Revista de Investigación en Educación*, 243-255.
- Balaguer Fàbregas, M., Fuentes Loss, M., & Palau Royo, M. (2015). La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros y maestras. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 130-146.
- Camba, M. E. (Mayo de 2008). *La Importancia De la Lectura de Imágenes* .
Obtenido de https://aal.idoneos.com/revista/ano_10_nro._10/lectura_de_imagenes/
- Campbell, I., & Dickenson, D. (2000). *Inteligencias Múltiples: Un trabajo práctico para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires: Troquel.
- Cando, M., & Valle, A. (2017). *La mediación pedagógica en la expresión oral de los niños de 2 a 3 años del centro infantil del buen Vivir "Carrusel Mágico", Riobamba 2016-201*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Cantú, L., & Flores, J. (2012). Competencia Comunicativa. *Patria*, 16.

- Castejón, J. (2016). *Psicología y Educación: Presente y Futuro*. Barcelona, España: Revista de Docencia Universitaria.
- Castro, S., & Guzmán, B. (2015). Las inteligencias múltiples en el aula de clases., (58), 8. *Revista de investigación*, 58(8), 34.
- Chato, L. (2015). *La Estimulación Infantil y el Desarrollo del Lenguaje en los niños/as de 0 a 2 años de edad del Sector Simón Bolívar*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Cifuentes, Y. (2010). Estrategias de barrido visual realizadas en la percepción de imágenes estáticas y su integración con la memoria visual de corto plazo. *Tecné, Episteme y Didaxis*, 130-153.
- Coloma, C. J., Sotomayor, C., De Barbieri, Z., & Silva, M. (2015). Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 1-17.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Titulo Séptimo: Régimen del Buen Vivir. Capítulo Primero. Sección Primera. Educación*. Quito, Ecuador: Ruiz.
- Cooley, C. (2012). *La comunicación en la Educación*. Buenos Aires, Argentina: Pueblo Nuevo.
- Córdova, N. (2016). *la observación en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Córdova, P. (2016). *La relación de la observación en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del Centro de Educación Inicial Tierra de Flores*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Córica, J. (2012). Concepto de comunicación educativa. *Revista Autónoma*, 10.
- Cruz, P. (2014). *Creatividad e Inteligencia Emocional*. Madrid, España: Paidós.
- Currículo de Educación Inicial. (2014). *Orientaciones metodológicas*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador.

- Estrada, P., & Ochica, J. (2014). Interpretación de Imágenes en el Primer Ciclo Escolar. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*.
- Ferrándiz, C. (2017). *Psicología Evolutiva y de la Educación*. Murcia, España: Universidad de Murcia.
- Ferrando, M., Prieto, M., Ferrándiz, C., & Sánchez, C. (2015). Inteligencia y creatividad. *Universidad de Murcia, España*, 20.
- Fonseca, M. (2013). *Comunicación oral fundamentos y Practica estratégica*. España: Paidós.
- Frías, D. (2014). Análisis de fiabilidad de las puntuaciones de un instrumento de medida. Alfa de Cronbách: un coeficiente de fiabilidad. *Universidad de Valencia*, 10.
- García, Y., & Martínez, V. (14 de Julio de 2014). Arte y símbolo en la infancia en la comunicación y lenguaje. *Ediciones Universitarias de Barcelona*, 14.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias Múltiples: La Teoría en la Práctica*. Buenos Aires: Paidós.
- Gardner, H. (2012). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2014). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós Educador.
- Garreta, J. (2015). La comunicación familia-escuela en educación infantil y primaria. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*, 8(1), 13.
- Gómez, B., Galán, M., Txakartegi, G., Alustiza, S., & Malbrán, E. (2013). *Fundamentos musicales y didácticos en educación infantil*. Madrid, España: Universidad de Cantabria.
- González Rodríguez, C., García Barros, S., & Martínez Losada, C. (2015). Qué contenidos y qué habilidades cognitivo-lingüísticas emplea el profesorado de primaria y secundaria en la enseñanza de la astronomía. *ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS*, 71-89.
- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 21-35.

- Hernández, A. (2017). Los cuenta cuentos: una experiencia innovadora para el fomento de la competencia en comunicación lingüística a través del cuento en alumnos de tercer curso de educación primaria. *Revista de didáctica*(8), 33.
- Hernando, L. (2013). *Introducción a la teoría y estructura del lenguaje*. Madrid: Editorial Verbum.
- Idárraga, L. (Mayo de 2013). Importancia de la expresión artística en los niños. *El Arca*, 12.
- Jaramillo, E. (11 de Diciembre de 2017). Formación inicial de maestros en Educación Inicial. *Educación y Desarrollo*, 55.
- Llorente, P., Leonet, G., & Angulo, A. ...-2. (2015). Jugar con las imágenes: alfabetización audiovisual en la Educación Infantil. *Revista de investigación en educación*, 2(13), 13.
- López, M. (2014). *Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Manuela Espejo" del cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- López, M. (2016). *Investigación Científica*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- López, M., & Inga, L. (2015). *Gestión de Proyectos*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Malajovich, A. (2013). *Recorridos didácticos de la Educación Inicial*. Buenos Aires: Paidós.
- Malajovich, A. (2015). *Recorridos didácticos de la Educación Inicial*. Buenos Aires : Paidós.
- Marín, M. (2015). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique.
- Martin, X., & Puig, J. (2007). *Las siete competencias básicas para educar en valores*. Barcelona: Graó. Barcelona, España: Graó.
- Martínez, A. (2013). Validación. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*, 32.

- Martinez, T. (2014). *La Estimulación Temprana y su Incidencia en el Desarrollo Psicomotriz de los Niños y Niñas de Educación Inicial 2 del Centro de Educación Infantil su Majestad el Niño de la Ciudad de Catacocha*. Catacocha, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Martínez, V. (2 de Febrero de 2014). Cuerpos silenciados y educación inclusiva: Análisis de las imágenes de libros de texto españoles de educación primaria. *Universidad de Valencia*, 7(2), 17.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (1 de Febrero de 2011). *Estandares de calidad educativa*. Obtenido de Estandares de calidad educativa: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Estandares_Desempeno_Docente_Profedeutico.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Miranda, K. (2017). *El desarrollo de la inteligencia espacial en el rendimiento escolar de la Unidad Educativa “José María Román”, del Primer Año “B”; de la Ciudad de Riobamba, Provincia Chimborazo*. Chimborazo, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Molina, A. (2013). *Expresión, comunicación y representación de vivencias en las creaciones artísticas de niñas y niños*. San José, Costa Rica: Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
- Molina, A. (22 de Abril de 2015). El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender. *Educare*, 14.
- Morejón, R. (2012). *Comunicación intercultural y avance educativo*. Espana: Anthropos.
- Navarro, M. (2017). Mejorar la calidad de la educación inclusiva. *Revista Pedagógica*, 38(102), 23.
- Ocampo, A. (2015). *El aporte de la fácil lectura como vía para la equiparación de oportunidades*. Santiago de Chile, Chile: Asociación Española de Comprensión Lectora.

- Oishi, P., Casquino, N., & Saccatoma, H. (2015). *Curriculo de Educación Inicial*. Lima, Perú: Rutas de Aprendizaje. Ministerio de Educación.
- Ongallo, C. (2015). *Manual de Comunicación*. Madrid España: Dykinson.
- Palacino Rodríguez, F. (2007). Competencias comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Naturales: un enfoque lúdico. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencia*, 275-298.
- Palencia, Y. (2016). La investigación/acción en proyectos pedagógicos para el desarrollo de la inteligencia visual, espacial y naturalista. *Encuentro Educativo*, 543-560.
- Peralta, O., & Mareovich, F. (2015). La comprensión referencial temprana: aprendiendo palabras a través de imágenes con distinto nivel de iconicismo. *Psyche*, 1-11.
- Pérez Hernández, A. (2017). Descripción de imágenes con figuras literarias y modificación-creación poética: una experiencia innovadora para educación primaria. *Aula de Encuentro*, n° 19, volumen 1, 92-114.
- Pérez Jordá, P. (2015). Programas de estimulación visual en atención temprana: intervención práctica. *Integración*, 1-20.
- Pérez, A. (2017). Descripción de imágenes y figuras literarias. *Aula de Encuentro*, 1(9), 92-114.
- Pérez, I. (2014). La Competencia Comunicativa: Habilidades y Destrezas Comunicativas. *Inter-Aula*, 15.
- Piaget, J. (1945). *Aportes en la psicología evolutiva*. Berna, Suiza.
- Prieto, D., Ferrándiz, C., Ferrando, M., & Bermejo, M. (Junio de 2015). La Batería Aurora: una nueva evaluación de la inteligencia exitosa. *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*(368), 132-157.
- Rojas, M., & González, O. (2016). Programa de capacitación para el desarrollo de la habilidad comunicativa conversación en la edad preescolar. *Revista Científico-Educativa de la provincia Granma*, 12(3), 8.
- Sánchez, B. (2013). La infancia en la sociedad del Conocimiento. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 4(11), 20.

- Sandoval, R., & Aburto, P. (4 de Julio de 2014). Percepciones Infantiles del entorno . *Universidad Autónoma Indígena de México* , 10(6), 20.
- Santana, R. (2013). *Perspectiva desde la obra de Vigotsky*. Buenos Aires: NOVEDUC.
- Torralba Roselló, F. (2010). *Educación para la Transcendencia*. Barcelona.
- Valls, M., Fransoy, E., & Oliva, O. (4 de Octubre de 2018). Educación de las artes visuales en educación infantil I. *Educación*, 5.
- Vélez, X., Tárraga, R., Fernández, A., & Sanz, P. (3 de Marzo de 2017). Formación inicial de maestros en Educación Inclusiva: una comparación entre Ecuador y España. *Revista de Educación Inclusiva*, 20.
- Villareal, H. (2012). *Estrategias para la enseñanza de la expresión oral en el enfoque comunicativo textual*. Lima, Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Vygotsky, L. (1930). *Entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo infantil*. Orsha, Bielorrusia: Universidad Popular Shaniavsky.

Anexo 1. Ficha de Observación aplicada a niños y niñas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia
Ficha de Observación



Objetivo: Obtener información sobre la descripción de imágenes y la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular “Ricardo Descalzi”

Los resultados ayudarán al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Instrucción: Sírvase colocar una **X** en la opción que usted crea conveniente.

N.	Interrogantes	Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca
1	Demuestra fluidez durante la descripción de imágenes.					
2	Reconoce formas colores e imágenes con originalidad.					
3	Describe imágenes con autonomía y creatividad.					
4	Observa, describe imágenes de textos (revistas, periódicos o manuales).					
5	Expresa de manera gráfica sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.					
6	Emplea el lenguaje verbal para comunicar sus necesidades, ideas, pensamientos.					
7	Mediante la descripción de imágenes se relaciona e interactúa de forma positiva.					
8	Expresa y se comunica a través del lenguaje con claridad y precisión.					
9	Comprende el significado de palabras, frases y oraciones.					
10	Disfruta de imágenes y dibujos, como medio de expresión del lenguaje, para comunicar sus ideas y pensamientos					

Anexo 2. Guión de entrevista aplicado a docentes y autoridades

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia



Guión de entrevista aplicado a docentes y autoridades

Objetivo: Obtener información sobre la descripción de imágenes y la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular “Ricardo Descalzi”.

Los resultados ayudarán al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta N. 1 ¿Según su criterio los niños y niñas demuestran fluidez durante la descripción de imágenes?

Pregunta N. 2 ¿De acuerdo a su experiencia que colores e imágenes reconocen los escolares?

Pregunta N. 3 ¿En relación al trabajo efectuado en el aula con qué nivel de autonomía y creatividad los niños describen imágenes?

Pregunta N. 4 ¿Qué tipos de textos son de mayor utilización para el trabajo en la descripción de imágenes?

Pregunta N. 5 ¿De acuerdo a su experiencia cree usted que los niños y niñas expresan de manera gráfica sus representaciones mentales de objetos, animales y personas?

Pregunta N. 6 ¿Qué tipo de necesidades ideas, pensamientos expresan los infantes para emplear el lenguaje verbal?

Pregunta N. 7 ¿Desde el punto de vista pedagógico considera usted que los niños y niñas mediante la descripción de imágenes se relacionan e interactúan de forma positiva?

Pregunta N. 8 ¿Según su criterio los niños y niñas expresan y se comunican a través del lenguaje con claridad y precisión?

Pregunta N. 9 ¿Siendo que el sistema educativo fortalece la calidad de aprendizaje considera usted que los infantes comprenden el significado de palabras, frases y oraciones?

Pregunta N. 10 ¿Según su criterio los niños y niñas disfrutan de imágenes y dibujos, como medio de expresión del lenguaje, para comunicar sus ideas y pensamientos?

LA DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y LA CAPACIDAD COMUNICATIVA

Estefanía López¹, Daniela Benalcázar¹

¹Universidad Técnica de Ambato,
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador
estefylópez, da.benalcazar@uta.edu.ec

Resumen. El currículo del Nivel Inicial presenta como propósito promover la creatividad, estimular la independencia, la expresión con el fin de contribuir en el desarrollo integral infantil la investigación presenta como tema descripción de imágenes y la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi, se sustenta en la modalidad de campo, bibliográfica documental, en los niveles se utilizó el exploratorio, descriptivo y por asociación de variables, en la población y muestra se integró a cuarenta niños, cinco docentes, dos autoridades, un total de cuarenta y siete personas con una equivalencia al cien por ciento, la operacionalización de variables facilitó la selección de la temática la encuesta y el instrumento el cuestionario, estructurado con diez interrogantes, cinco de la variable independiente descripción de imágenes, cinco de la variable dependiente capacidad comunicativa, para determinar la veracidad y confiabilidad del instrumento se empleó el programa Excel, el cálculo Alfa de Cronbach, para la verificación de la hipótesis el programa SPSS.

Palabras Claves: Descripción de imágenes, creatividad, capacidad comunicativa, desarrollo integral, expresión.

1. Introducción

En el Ecuador el Currículo de Educación Inicial reconoce que el niño o niña posee características particulares, desde esta perspectiva el docente en la enseñanza y aprendizaje contribuye en la construcción de su identidad aumentando los niveles de confianza y seguridad en sí mismo.

De acuerdo al criterio establecido Álvarez, H., (2013) menciona como aspecto básico que es necesario mantener coherencia en la elaboración de diferentes actividades de acuerdo a objetivos de la Educación Infantil, que incluye las concepciones educativas, mientras Alsina, A., (2017) agrega, la flexibilidad tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales Vélez, X; Tárraga, R.; Fernández, A.; Sanz, P., (2017) incluye la progresión favorece en el desarrollo de destrezas describiéndose en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad, el investigador Navarro, M., (2017) expone que es necesario fomentar en el ambiente educativo la comunicabilidad, componente indispensable para enfatizar en la claridad de los enunciados, facilitar la comprensión y apropiación del conocimiento, de esta manera la integración curricular implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.

Tomando como referencia los criterios mencionados la investigación planteó como objetivos: investigar la incidencia de la descripción de imágenes en la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi, establecer el conocimiento que las maestras en relación a la descripción de imágenes, determinar la capacidad comunicativa que tienen los niños y niñas de preparatoria y analizar de qué manera se puede mejorar la descripción de imágenes en la capacidad comunicativa.

Al constituirse la comunicación en base actividades expresivas, y comprensivas se incluye como meta la producción de enunciados lingüísticos; mientras Cando, M.; Valle, A. (2017) menciona que la escasa utilización de recursos como imágenes, fotografías, textos ilustrativos desfavorece en la expresión, representación y demostración Villareal, H. (2012) expone que la enseñanza desde el enfoque comunicativo que engloba la competencia lingüística, el docente en el proceso enseñanza aprendizaje realiza actividades que buscan desarrollar las habilidades comunicativas, la producción oral y práctica de valores.

La percepción visual favorece en la discriminación de formas, colores, figuras para alcanzar la atención y el desarrollo de la concentración, su importancia sobresale en la descripción de imágenes al favorecer en el conocimiento de diferencias y orientación espacial; mientras el reconocimiento e interpretación de estímulos visuales beneficia en el procesamiento cognitivo, las habilidades para la comunicación, reflexión y progreso mental; en los infantes en edades de 3 a 6 años fortalecen el desarrollo visual, la observación y memorización; de esta forma contribuye en el desarrollo físico, intelectual, social y afectivo

1.1. La descripción de imágenes y procesos mentales para fortalecer la inteligencia visual espacial, teniendo como fin mejorar las capacidades comunicativas en el área infantil.

En el ambiente áulico la realización de actividades que favorecen en la descripción toma un aspecto relevante para mejorar la comunicación, requiriendo de la utilización de materiales como textos, revistas, fotografías que despierten en los niños y niñas la percepción, las habilidades del pensamiento, y la inteligencia visual, Cooley, C., (2012), menciona que los maestros y maestras al basarse en una pedagogía innovadora apoya el educando en el mejoramiento de la comunicación y expresión, aportando en el argumento expuesto Oishi, P.; Casquino, N.; Saccatoma, H. (2015), considera que el proceso comunicativo en la base para alcanzar el lenguaje, debiendo los docentes emplear diversas actividades para la expresión el intercambio de ideas, la comprensión el intercambio de ideas, y la comprensión; se deduce que la importancia de la comunicación se refleja en el manejo del lenguaje y el control de emociones, a través de creación y descripción desde la motivación para propiciar el aprendizaje significativo.

Para Castejón, J., (2016) la descripción de imágenes se puede desarrollar a través de un proceso como es un orden, ser coherente, observar detenidamente, fijarse en los detalles, pensar lo que se va a decir y saber por dónde dar inicio; la descripción de imágenes es un método de enseñanza que permite mejorar el nivel de competencia en comunicación lingüística de los estudiantes.

Para Pérez, A. (2017), explica que la descripción de imágenes en los y las niñas es fundamental para desarrollar destrezas y fomentar la competencia comunicativa mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje; dentro del proceso de descripción de imágenes se

encuentra factores que hacen posible facilitar este proceso entre estos factores está la relación de especialidad que se refiere a recorrer la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. Otro factor es el peso de la imagen que se sitúa en la parte inferior donde se descubre conjuntos organizados que impulsan sobre las figuras como un contexto espacial y finalmente el contraste que se manifiesta en la representación de las contraposiciones que descubre la persona que está aprendiendo.

En el entorno escolar según el criterio de Ocampo, A. (2015) las imágenes se deben adecuar a temas referentes a varias disciplinas porque cumplen funciones de carácter motivador apto para incentivar el aprendizaje permitiendo al estudiante fomentar hábitos de lectura; para Camba, M. (2008). La descripción de imágenes aumenta el vocabulario, incrementando la descripción para elevar los niveles de satisfacción y colaboración entre estudiantes

Según Peralta, O.; Mareovich, F. (2015), menciona que las imágenes son símbolos al igual que las palabras, que siempre se encuentran en la vida de cada ser humano, a través de estos símbolos se puede comunicar y facilitar la comprensión y acceso a conceptos que representan dichas imágenes para permitir el desarrollo de destrezas, habilidades y comprensión en cada ser humano.

El uso de imágenes junto al lenguaje es un aspecto necesario que actualmente desarrollan los niños y niñas y desarrollan fundamentalmente el aprendizaje de las competencias escolares expone Pérez, P (2015), que es importante mejorar el funcionamiento visual de niños y niñas aplicando diferentes estrategias que permitan mejorar esta función como explicaciones verbales de las imágenes expuestas debido a que favorecen el reconocimiento y memoria visual de los niños.

El ser humano percibe la información mediante los sentidos dando inicio al desarrollo de varias destrezas combinada con la descripción de imágenes, constituyéndose según Sandoval, R.; Aburto, P. (2014) en una herramienta que permite transmitir información y al mismo tiempo motivar a los niños el interés por ir desarrollando la conducta y el nivel de aprendizaje a través de la descripción de imágenes.

Así mismo esta herramienta es interesante debido a que desarrolla la habilidad de imaginar, pensar y transformar la experiencia visual, además, permite destacar la creatividad del ser humano siendo capaz de transformar temas en imágenes; el docente debe impulsar el desarrollo de la inteligencia visual haciendo uso de instrumentos que permitan crear figuras que lleven a la reflexión de la realidad del entorno en el que se encuentren los niños Palencia, Y. (2016)

Para Aristizábal, P.; Lasarte, G.; Tresserras, A. (2015), manifiestan que hoy en día dentro de la pedagogía existe un sin número de estrategias que permiten desarrollar progresivamente el desarrollo del aprendizaje de los niños, la descripción de imágenes debería ser una prioridad dentro de los centros de educación, donde se integre las palabras y las imágenes, lo emotivo y lo reflexivo esto debería adoptarse desde un enfoque metodológico que permita que los y las niñas desarrollen a través de la expresión simbólica.

La imagen dentro de la educación permite alcanzar un alto porcentaje de desempeño dentro de la educación, pues las imágenes poseen un lenguaje que permiten transmitir mensajes, razón por la que los maestros consideran un medio didáctico eficaz para la comunicación de la información que se pretende transmitir a los estudiantes.

Cifuentes, Y., (2010) menciona que la percepción de imágenes favorece en el progreso del sistema visual, mientras Sánchez, B., (2013) considera que el procesamiento de la información transmitida por el docente hacia los estudiantes es un proceso cognitivo básico

que permite desarrollar en los estudiantes grandes habilidades para el desempeño de competencias y destrezas.

Las imágenes son recursos didácticos que permiten alcanzar objetivos propuestos por los docentes, las imágenes se envuelven dentro de un lenguaje con funciones específicas, las mismas que transmiten el mensaje esperado que expresa sentido en el proceso de enseñanza, a parte que las imágenes favorecen el desarrollo de la expresión oral y fortalece el desarrollo de la comprensión en los estudiantes.

Como se mencionó anteriormente sobre la descripción de imágenes algunos autores exponen que es una de las estrategias fundamentales y básicas que permiten en el estudiante desarrollar habilidades y destrezas cognitivas, además de ser una herramienta que incentiva al aprendiz ser participativo, dinámico e ir descubriendo los nuevos conocimientos estratégicos para su formación dentro y fuera del aula.

1.2. La imagen y su influencia en el fortalecimiento del lenguaje y la comunicación

Al constituirse la educación en un proceso que facilita la interacción y relaciones sociales permite a los infantes potenciar sus habilidades y capacidades para mejorar las competencias tomando como inicio el desarrollo y edad evolutiva, para Prieto, D.; Ferrándiz, C.; Ferrando, M.; Bermejo, M., (2015) el sistema educativo toma el carácter de incluyente, en un sentido equitativo basado en la solidaridad y principios determinados por la sociedad, teniendo la educación como función aportar en el desarrollo de competencias; Idárraga, L. (2013) agrega que las instituciones educativas mediante capacitaciones permanentes a docentes en las áreas de pedagogía y didáctica integra la epistemología y axiología, de esta manera facilita la selección de actividades que conlleven al mejoramiento de capacidades comunicativas.

Según la argumentación de Ferrando, M.; Prieto, M.; Ferrándiz, C.; Sánchez, C., (2015) al utilizar imágenes para desarrollar la curiosidad, alcanzar la descripción, mejorar las capacidades comunicativas, fortalecer la inteligencia apoya en la comprensión de sentimientos propios y de las personas del entorno, su relación con la motivación infantil mejora la cooperación, la capacidad para el trabajo grupal, brindando mejores posibilidades de desarrollo individual.

Castro, S.; Guzmán, B., (2015) menciona que el lenguaje simbólico es parte del principio del arte, que mediante descripción de imágenes favorece en la conciencia sensorial, enlazándose con la percepción y acción motriz para lograr el lenguaje articulado, la representación por imágenes, el pensamiento intuitivo, el desarrollo de la imaginación, y habilidad de recordar imágenes concibiéndose como parte del nivel intelectual; de esta manera García, Y.; Martínez, V., (2014) determina que la imagen aporta para la construcción de los sentidos, el conocimiento, la capacidad de expresión a través de la representación, exteriorización de sentimientos que consolidan las habilidades comunicativas, el lenguaje y memoria.

En el campo visual, las imágenes se constituyen en estímulos para describir teniendo influencia en el desarrollo de sentidos, tomándose como ejercitación que las imágenes mentales benefician en la experiencia sensorial, el procesamiento y comprensión.

2. Metodología

Desde el criterio de Ferrándiz, C., (2017) la educación se concreta en el desarrollo integral, centralizándose la investigación en la descripción de imágenes y capacidad comunicativa para fortalecer la enseñanza aprendizaje, aplicándose el estudio de campo al basarse en un procedimiento sistemático y razonado la recolección de la información directa, aplicándose las técnicas la observación y entrevista que ampliaron el conocimiento, empleándose el análisis y síntesis, efectuando la búsqueda y recolección de datos numéricos y estadísticos que le aportan para resolver el problema mientras la modalidad bibliográfica y documental facilitó la delimitación en el marco conceptual, teórico y científico, a través de un proceso sistemático, benefició en la búsqueda de la verdad en el área científica relacionado con realidad, obteniéndose un problema, la hipótesis, contrastación y determinación de conclusiones; según López, M.; Inga, L., (2015) los niveles alcanzados en la investigación incluye la exploración, descripción y explicación; empleándose en el trabajo el estudio exploratorio que facilitó la construcción de una visión general de la temática vinculada con la descripción de imágenes y capacidad comunicativa ; mientras el estudio descriptivo fortaleció la recolección de datos en base a los objetivos propuestos y la hipótesis planteada; la exploración relacionó las causas y efectos a través de la prueba de la hipótesis; en la confiabilidad y fiabilidad de instrumentos de indagación se aplicó el coeficiente Alfa de Cronbach, manteniendo una consistencia interna al integrarse entre los valores 0 y 1, obteniendo en la comprobación de la ficha de observación el 0,975 valor de alfa que garantiza la medida fiable; la población y muestra fue de cuarenta niños y niñas equivalente al cien por ciento, para dar cumplimiento a los objetivos propuestos, en la operacionalización de la variables: independiente descripción de imágenes, con las dimensiones cualidades creativas, autorregulación y aprendizaje sobresalen los indicadores fluidez, reconocimiento autonomía; observación representación mental; en la variable dependiente capacidad comunicativa, incluye las dimensiones: pensamientos, lenguaje, comprensión los indicadores: comunicar, vocabulario, participación entendimiento y habilidades cognoscitivas; el análisis junto con la interpretación de datos consolido la verificación de la hipótesis, utilizándose los modelos lógico, matemático y estadístico, las formulas aplicadas fueron grados libertad y chi cuadrado, valores usándose el sistema informática estadística Excel, junto con el sistema de gestión para estadística financiera PQR. Cálculos e información numérica que contribuyo en el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

Población

Tabla N° 1. Población

OBJETO DE ESTUDIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños y niñas	40	85%
Docentes	5	11%
Autoridades	2	4%
Total	47	100%

Fuente: Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Al efectuarse la investigación con el total de la población se incluye a cuarenta niños y niñas, cinco docentes y dos autoridades de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi.

Al constituirse la descripción de imágenes en una base para mejorar las capacidades comunicativas y el lenguaje, desde las posibilidades pedagógicas; la elaboración del instrumento se efectuó mediante la operacionalización de variables considerando las dimensiones, indicadores e ítems básicos vinculados con la descripción de imágenes y habilidades comunicativas, el instrumento incluye 10 ítems que valoran en forma estadística 6 dimensiones cualidades creativas infantiles (2 ítems) fluidez verbal y reconocimiento de imágenes, autorregulación (1 ítem) autonomía y creatividad; aprendizaje (2 ítems) observación de imágenes en el textos, representaciones mentales pensamientos, lenguaje (1 ítem) comunicación de las necesidades, ideas, pensamientos; lenguaje (2 ítems) vocabulario y pronunciación expresión con claridad y precisión comprensión (2 ítems) entendimiento del significado de palabras, habilidades cognoscitiva y competencias lingüísticas; seleccionándose 4 ítems que integran las alternativas siempre (5), casi siempre (4); a veces (3); rara vez (2), nunca (1).

Los datos numéricos al igual que la información fue en la unidad educativa en el contexto áulico, en horarios escolares orientándose a los docentes en el manejo de la ficha de observación considerándose como personal de apoyo para la aplicación y obtención de información con mayor precisión y coherencia a través de principios de veracidad y practicidad.

Confiabilidad de instrumentos

La confiabilidad de los instrumentos fue efectuada mediante el método de consistencia interna Alfa de Cronbach que permitió establecer una estimación de la fiabilidad en la tabla N° 2 un valor del 0,975, estimándose el valor de fiabilidad para la investigación básica que fluctúa entre 0.7 y 0.9; mientras en el estudio aplicado incluye 0,975, con criterio valorativo de excelente.

El instrumento contiene 10 ítems, cinco concerniente a la variable independiente descripción de imágenes y cinco relacionados con la variable dependiente capacidad comunicativa.

Tabla N° 2. Confiabilidad y validez

OPERACIONES ESTADÍSTICAS	VALORES	RESULTADO
N. Ítem	10	
ΣV_i	29,233	
V_k	239,122	Confiabilidad alta en el instrumento
Total	0,975	

Fuente: Alfa de Cronbach: Confiabilidad y validez mediante
Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

La validez de un instrumento y fiabilidad en la consistencia interna se estima mediante el Alfa de Cronbach que menciona mientras más cerca se encuentre el valor del alfa a 1

mayor será la consistencia interna de los ítems estudiados, como criterio en la evaluación se mencionan dos argumentos: coeficientes de alfa $>.9$ excelente; coeficiente alfa $>.8$ bueno..... coeficiente alfa $<.5$ inaceptable Frías, D. (2014, pág. 3).

Se determina que la ficha de observación tiene una fiabilidad de **0,975**, es decir cumple con el coeficiente alfa $>.9$ excelente

2.1. Análisis e interpretación de resultados

El análisis e interpretación numérica se efectuó en base a la información estadística obtenida de la selección de dos ítems de la ficha de observación destinada a cuarenta infantes de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi, sugiriéndose el ítem 1. El escolar demuestra fluidez y flexibilidad durante la descripción de imágenes correspondiente a la variable independiente con la denominación descripción de imágenes: el ítem 7. Describe imágenes se relaciona e interactúa, desarrolla el vocabulario y pronunciación se encuentra vinculado con la variable dependiente capacidad comunicativa; además se agregaron tablas y gráficos que favorecieron en la visualización de frecuencias y porcentajes determinando los siguientes resultados:

Ítem 1. Demuestra fluidez y flexibilidad durante la descripción de imágenes.

Tabla N° 3. Demuestra fluidez y flexibilidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	10%
Casi siempre	14	35%
A veces	7	17%
Rara vez	15	38%
Nunca	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Desde el enfoque de desarrollo infantil que contiene las capacidades y habilidades a través de diferentes actividades que efectúa el maestro en el aula, en el presente ítem se deduce que el 10% de niños y niñas siempre demuestra fluidez y flexibilidad durante la descripción de imágenes, exterioriza seguridad en la generación de ideas; el 35% casi siempre adquiere habilidades expresivas y comunicativas, el 17% a veces adquieren competencias que favorecen en la relación con el entorno; el 38% rara vez se aproxima a la percepción de imágenes visuales.

Los niños y niñas en diferentes entornos se encuentran rodeados de imágenes que tienen como intención estimular la curiosidad, observación o despertar en la comprensión encaminándose hacia la comunicación; de esta manera despiertan reacciones que intensifican las experiencias sensoriales como vínculo para la transmisión de valores, agregándose las ideas, emociones y conocimiento; lamentablemente la escasa utilización de imágenes ha desfavorecido en la imaginación, fluidez y flexibilidad, dificultando la percepción, el proceso de formación de imágenes, la independencia, el reconocimiento de detalles, de esta manera se considera que las maestras deben emplear y practicar tareas,

ejercitaciones que permitan reconocer detalles de objetos de forma original con el fin de mejorar la capacidad comunicativa e intelectual incrementando sentimientos de autoestima y autonomía.

Ítem 7. Describe imágenes se relaciona e interactúa, desarrolla el vocabulario y pronunciación.

Tabla N° 4. Desarrolla el vocabulario y pronunciación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	17%
Casi siempre	10	25%
A veces	13	32%
Rara vez	9	23%
Nunca	1	3%
Total	40	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a niños y niñas

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Desde el análisis de la descripción de imágenes y su importancia para el desarrollo de capacidades comunicativas se incluye los aspectos psicológicos, pedagógicos y sociológicos, el arte y función didáctica obteniéndose en el ítem que el 17% de niños y niñas siempre describe imágenes, participa en los procesos de expresión y representación entendiendo la trascendencia de la realidad; el 25% casi siempre se relaciona e interactúa en os diferentes contextos potenciando el aprendizaje a través de la educación artística; el 32% a veces desarrolla el vocabulario junto con la pronunciación despertando inquietudes para mejorar el lenguaje; el 23% rara vez expresa ideas o pensamientos construidos mediante imágenes que favorezcan en el aprendizaje social; el 3% nunca expresa experiencias adquiridas a través de representaciones visuales.

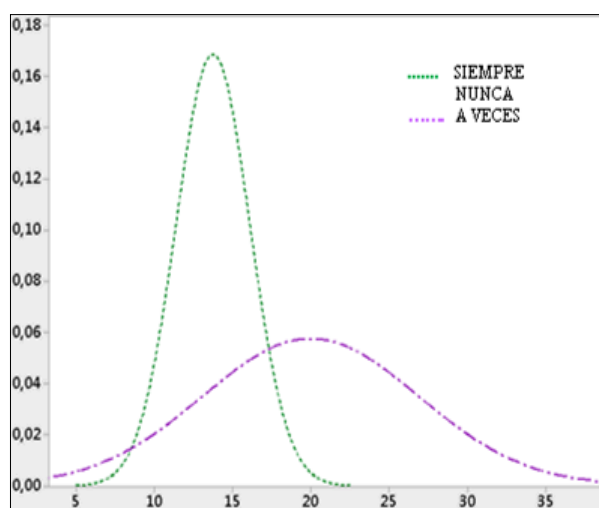


Figura N° 1. Descripción de imágenes y capacidad cognitiva

El ambiente visual integra diversas imágenes plasmadas en fotografías, publicidad, libros, revistas que contienen imágenes las mismas que son descritas por los niños y niñas cuando despiertan su curiosidad, desde esta perspectiva los infantes desarrollan procesos perceptivos que aportan en la capacidad comunicativa innovando las expresiones artísticas en nuevas percepciones que buscan el fortalecimiento del lenguaje visual fijando una conciencia de la realidad que incluye el esfuerzo constructivo.

Verificación de la hipótesis

En la verificación y comprobación de la hipótesis se utilizó modelo lógico para la aceptación o rechazo de la hipótesis nula y alterna, en el modelo estadístico se empleó una significación del 0,5; una confiabilidad del 95% un error del 5% valores después de aplicar la fórmula de grados de libertad, visualizándose en las Pruebas de chi-cuadrado en la tabla siguiente:

Tabla N° 5. Pruebas de chi-cuadrado

VARIABLES CATEGÓRICAS	VALORES	GL	SIG. ASINTÓTICA (BILATERAL)
Chi-cuadrado de Pearson	73,046 ^a	12	,010
Razón de verosimilitudes	69,205	12	,010
Asociación lineal por lineal	31,721	1	,010
N de casos válidos	40		

Fuente: Alfa de Cronbach: Confiabilidad y validez mediante

Elaborado por: López Barrionuevo Estefanía de los Ángeles

Con el análisis de 20 casillas equivalente al 100%) , una significación del 0,05, la frecuencia esperada inferior a 5, y la frecuencia mínima esperada con el valor de 13 se asume la hipótesis alternativa, existiendo un error típico asintótico basado en la hipótesis nula.

En el análisis establecido con las variables categóricas se obtiene un Chi-cuadrado de Pearson se obtiene un valor de 73,046^a, mientras en la distribución de Pearson posee 12 grados de libertad (21,03) una significación asintótica o denominación del nivel crítico 0,010 mientras la razón de verosimilitud es 69,205 con (12 grados de libertad) una asociación lineal 31,721.

Como primera determinación se analiza que la significación asintótica (0,010) menor que 0,05 decidiéndose rechazar la hipótesis nula. Además el valor del estadístico Asociación lineal por lineal al tener una valor de 31,721 con un nivel crítico de (0,010 < 0,05) orienta en el rechazo de la hipótesis nula concordando con la estadística anterior, por tanto se acepta la hipótesis alternativa: La descripción de imágenes si incide en la capacidad comunicativa en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Ricardo Descalzi

3. Resultados

En el entorno educativo los docentes utilizan la descripción de imágenes como estrategia para fortalecer la imaginación creativa lo que favorece en la intelectualidad.

Las docentes tienen como meta fortalecer el desarrollo integral de niños y niñas, incluye en el programa enseñanza aprendizaje imágenes, objetos para fortalecer la descripción, desde la observación de y diferenciación de colores, hasta el reconocimiento de detalles, formas y tamaños.

Según el currículo de Educación, los niños deben efectuar actividades que mejoran sus habilidades, por esta razón el docente al realizar diferentes actividades en el aula fomenta la cooperación, estimula la comunicación y coordinación estableciendo niveles de conciencia sobre su propia identidad y autonomía personal.

La educación artística para trabajar en el ambiente infantil en la descripción de imágenes incluye textos, material de lectura interactivo, cuentos, ilustraciones que apoyan en la construcción del conocimiento, la comunicación y adquisición de lenguaje.

El sistema educativo toma como referente los principios mencionados en el constructivismo que incluye como herramientas para el aprendizaje la observación, descripción que consolida el lenguaje, la imaginación y capacidad de representación.

En Educación los infantes comunican sus ideas y pensamientos en relación a la interacción con el entorno educativo y familiar, expresan sus necesidades de cuidado, protección, afectividad y emociones de alegría, dolor y tristeza.

Los profesionales mediante el currículum emplean actividades que fortalecen la descripción y mejora las capacidades comunicativas para el desarrollo del lenguaje lamentablemente no todos los niños han desarrollado un lenguaje claro lo que perjudica en el equilibrio afectivo y adaptación social

En el entorno educativo los infantes mediante acciones pedagógicas expresan sus pensamientos con coherencia, no demuestran temor a equivocarse, mantienen una alta autoestima.

En el ambiente de aula, el docente emplea diversos métodos que benefician al niño en el desarrollo del lenguaje aumentando la atención y memoria verbal, sin embargo varios educandos demuestran desinterés en el aprendizaje manteniendo limitaciones en la comprensión del significado de palabras, frases y oraciones

En el contexto educativo infantil los docentes tienen como fin mejorar las competencias comunicativas, empleándose recursos y herramientas para que el infante construya significados a través de modelos y representaciones.

4. Discusión

La comunicación es el lenguaje fundamental del ser humano, permite una expresión correcta, y de los mensajes que se quiere transmitir, las habilidades comunicativas en los y las niñas se deben desarrollar desde edades tempranas para que vayan desarrollando y dar a conocer lo que sienten y piensan.

Para Palacino, F. (2007), expone que la capacidad comunicativa favorece la participación activa de estudiantes en lo que se refiere a la construcción de los conocimientos, para este desarrollo se debe aplicar estrategias como hábito de lectura que permite al estudiante desarrollar actividades lúdicas que mantenga al estudiante alerta y

crear nuevas ideas y aprender a usar el lenguaje como su principal herramienta de expresión.

Mientras que Balaguer, M.; Fuentes, M.; Palau, M. (2015), menciona que la capacidad comunicativa es una herramienta que permite desarrollar aptitudes y habilidades necesarias para la convivencia dentro de la sociedad y originar relaciones interpersonales.

Las habilidades lingüísticas según Guarneros, E.; Vega, L. (2014), enuncian que los niños y niñas que hacen de la lectura un hábito desarrollan el lenguaje oral, que permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas y sobretodo reflexionar para una correcta toma de decisiones y que desde corta edad puedan comunicarse de manera razonable con los demás.

Actualmente en las instituciones educativas los docentes deben ingeniar nuevas estrategias que permitan desarrollar en el estudiante habilidades de carácter cognoscitivo, la capacidad comunicativa de un estudiante es participativa desarrolla una interacción comunicativa donde se exprese pensamientos estructurados y sólidos. El proceso de la capacidad comunicativa depende directamente de la enseñanza que recibe en las aulas, de las herramientas y estrategias que los docentes empleen para fomentar la capacidad comunicativa del estudiante.

Para González, C.; García, S.; Martínez, C. (2015), manifiesta que las habilidades lingüísticas deben enseñarse en el aula de forma explícita a través de diferentes actividades específicas, la calidad de la enseñanza depende de la formación que tenga el docente y de su innovación con el grupo de estudiantes. Las estrategias que se emplee debe fortalecer el desarrollo de las capacidades comunicativas fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según los autores Coloma, C.; Sotomayor, C.; De Barbieri, Z.; Silva, M. (2015), exponen que la comprensión lectora se basa en diferentes habilidades que permiten fundamentalmente una adecuada comprensión de textos escritos; las niñas y los niños desempeñan destrezas que se fundamentan cada día con las tácticas empleadas en el aula.

De acuerdo a lo expuesto la capacidad comunicativa está presente en la vida de todo ser humano; para fortalecer y desarrollar esta habilidad es necesario aplicar diferentes procesos y técnicas que permitan a los niños mejorar la capacidad comunicativa, una de las técnicas que los autores menciona es hacer de la lectura un hábito, pues esta técnica admite al estudiante obtener mayor capacidad para enfrentarse en el campo educativo.

5. Conclusiones

Según la información obtenida se determina que la descripción de imágenes incide en la capacidad comunicativa, obteniéndose que las maestras no aplican actividades que favorezcan en la descripción, al observar que los infantes en un 35% demuestran dificultades en el progreso de fluidez y flexibilidad, el 33% no reconoce formas colores e imágenes con originalidad, el 28% mantiene una limitada autonomía y creatividad lo que desfavorece en el desarrollo del lenguaje artístico, en la adquisición de habilidades expresivas y comunicativas; mientras una menor parte siempre mediante el reconocimiento de imágenes desarrolla el lenguaje creativo, la sensibilidad perceptiva y activa.

Se establece que las maestras poseen un conocimiento desactualizado en la aplicación de material que apoye en la descripción de imágenes y favorezca en el desarrollo de la capacidad comunicativa, mencionándose que el 20% siempre observa, el 47% casi siempre

describe imágenes de textos, revistas, periódicos o manuales, el 33% a veces generando barreras en la identificación, el reconocimiento y el contacto con el ambiente real

Se teoriza que los niños y niñas mantienen dificultades en el progreso de la capacidad comunicativa, el 22% emplea el lenguaje verbal, el 55% no comunicar sus necesidades, ideas, pensamientos, el 17% describe imágenes, un 25% no se relaciona e interactúa, el 32% no desarrolla el vocabulario y pronunciación, el 30% no se expresa y comunica a través del lenguaje con claridad y precisión demostrando afectaciones en la comprensión e inteligencia, la descripción del mundo mediante el lenguaje, las imágenes y sus propios dibujos, condicionando el conocimiento a través del recuerdo mental.

Se concluye que las docentes no emplean recursos, técnicas, materiales que favorezcan en la descripción de imágenes, paisajes, ilustraciones, factor condicionante para la capacidad comunicativa visualizándose que el 27% entiende el significado de palabras, frases y oraciones, mientras el 60% no responde a preguntas sencillas; el 22% siempre mediante imágenes mejora las habilidades cognoscitivas, un 63% exterioriza dificultades en competencias lingüísticas y no comparte experiencias perjudicando en las habilidades comunicativas, la inteligencia, la retención y reproducción de experiencias, sin embargo las docentes que emplean estrategias para describir imágenes fortalecen en el lenguaje con fluidez.

Bibliografía

1. Alsina, A. (2017). La estadística y la probabilidad en educación infantil: conocimientos disciplinares, didácticos y experienciales. *Didácticas específicas. Didácticas Específicas*, 7, 19.
2. Álvarez, H. (2013). *Estimulación Temprana*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
3. Aristizábal, P., Lasarte, G., & Tresserras, A. (2015). Jugar con las imágenes: alfabetización audiovisual en la Educación Infantil. *Revista de Investigación en Educación*, 243-255.
4. Balaguer Fàbregas, M., Fuentes Loss, M., & Palau Royo, M. (2015). La competencia comunicativa oral en la formación inicial de maestros y maestras. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 130-146.
5. Camba, M. E. (Mayo de 2008). *La Importancia De la Lectura de Imágenes* . Obtenido de https://aal.idoneos.com/revista/ano_10_nro._10/lectura_de_imagenes/
6. Cando, M., & Valle, A. (2017). *La mediación pedagógica en la expresión oral de los niños de 2 a 3 años del centro infantil del buen Vivir "Carrusel Mágico", Riobamba 2016-201*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
7. Castejón, J. (2016). *Psicología y Educación: Presente y Futuro*. Barcelona, España: Revista de Docencia Universitaria.
8. Castro, S., & Guzmán, B. (2015). Las inteligencias múltiples en el aula de clases., (58), 8. *Revista de investigación*, 58(8), 34.
9. Cifuentes, Y. (2010). Estrategias de barrido visual realizadas en la percepción de imágenes estáticas y su integración con la memoria visual de corto plazo. *Tecné, Episteme y Didaxis*, 130-153.
10. Coloma, C. J., Sotomayor, C., De Barbieri, Z., & Silva, M. (2015). Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 1-17.
11. Cooley, C. (2012). *La comunicación en la Educación*. Buenos Aires , Argentina: Pueblo Nuevo.
12. Ferrándiz, C. (2017). *Psicología Evolutiva y de la Educación*. Murcia, España: Universidad de Murcia.
13. Ferrando, M., Prieto, M., Ferrándiz, C., & Sánchez, C. (2015). Inteligencia y creatividad. *Universidad de Murcia, España*, 20.
14. Frías, D. (2014). Análisis de fiabilidad de las puntuaciones de un instrumento de medida. Alfa de Cronbách: un coeficiente de fiabilidad. *Universidad de Valencia* , 10.
15. García, Y., & Martínez, V. (14 de Julio de 2014). Arte y símbolo en la infancia en la comunicación y lenguaje. *Ediciones Universitarias de Barcelona*, 14.
16. González Rodríguez, C., García Barros, S., & Martínez Losada, C. (2015). Qué contenidos y qué habilidades cognitivo-lingüísticas emplea el profesorado de

- primaria y secundaria en la enseñanza de la astronomía. *ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS*, 71-89.
17. Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 21-35.
 18. Idárraga, L. (Mayo de 2013). Importancia de la expresión artística en los niños. *El Arca*, 12.
 19. López, M., & Inga, L. (2015). *Gestión de Proyectos*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
 20. Navarro, M. (2017). Mejorar la calidad de la educación inclusiva. *Revista Pedagógica*, 38(102), 23.
 21. Ocampo, A. (2015). *El aporte de la fácil lectura como vía para la equiparación de oportunidades*. Santiago de Chile, Chile: Asociación Española de Comprensión Lectora.
 22. Oishi, P., Casquino, N., & Saccatoma, H. (2015). *Curriculo de Educación Inicial*. Lima, Perú: Rutas de Aprendizaje. Ministerio de Educación.
 23. Palacino Rodríguez, F. (2007). Competencias comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Naturales: un enfoque lúdico. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencia*, 275-298.
 24. Palencia, Y. (2016). La investigación/acción en proyectos pedagógicos para el desarrollo de la inteligencia visual, espacial y naturalista. *Encuentro Educativo*, 543-560.
 25. Peralta, O., & Mareovich, F. (2015). La comprensión referencial temprana: aprendiendo palabras a través de imágenes con distinto nivel de iconicismo. *Psyche*, 1-11.
 26. Pérez Hernández, A. (2017). DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES CON FIGURAS LITERARIAS Y MODIFICACIÓN-CREACIÓN POÉTICA: UNA EXPERIENCIA INNOVADORA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA. *Aula de Encuentro, n° 19, volumen 1*, 92-114.
 27. Pérez Jordá, P. (2015). Programas de estimulación visual en atención temprana: intervención práctica. *Integración*, 1-20.
 28. Pérez, A. (2017). Descripción de imágenes y figuras literarias. *Aula de Encuentro*, 1(9), 92-114.
 29. Prieto, D., Ferrándiz, C., Ferrando, M., & Bermejo, M. (Junio de 2015). La Batería Aurora: una nueva evaluación de la inteligencia exitosa. *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*(368), 132-157.
 30. Sánchez, B. (2013). La infancia en la sociedad del Conocimiento. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 4(11), 20.
 31. Sandoval, R., & Aburto, P. (4 de Julio de 2014). Percepciones Infantiles del entorno. *Universidad Autónoma Indígena de México*, 10(6), 20.

32. Vélez, X., Tárraga, R., Fernández, A., & Sanz, P. (3 de Marzo de 2017). Formación inicial de maestros en Educación Inclusiva: una comparación entre Ecuador y España. *Revista de Educación Inclusiva*, 20.
33. Villareal, H. (2012). *Estrategias para la enseñanza de la expresión oral en el enfoque comunicativo textual*. Lima, Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

