



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Proyecto de Investigación Previo a la obtención del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación Mención Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“LA EXPOSICIÓN DIDÁCTICA Y EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA  
DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTORA:** Gloria Maribel Sigcha Guayama

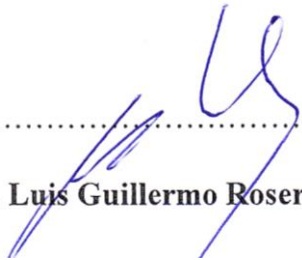
**TUTOR:** Dr. Luis Guillermo Rosero

**Ambato–Ecuador**

**2017**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, Luis Guillermo Rosero con C.C. 0400424503 en mi calidad de tutor de trabajo de graduación o titulación sobre el tema: **“La exposición didáctica y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”**, desarrollado por la egresada Gloria Maribel Sigcha Guayama con C.I.1804996799 Considero que dicho informe investigado, reúne los requisitos técnicos científicos y reglamentarios, por lo que autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....

**Dr. Luis Guillermo Rosero, Mg.**

C.I. 0400424503

**TUTOR DE TESIS**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora quién basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera revisión bibliográfica y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, positioned above a horizontal dotted line.

Gloria Maribel Sigcha Guayama

C.I. 1804996799

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema **“La exposición didáctica y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa del cantón, Ambato, provincia de Tungurahua”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above a horizontal dotted line.

Gloria Maribel Sigcha Guayama

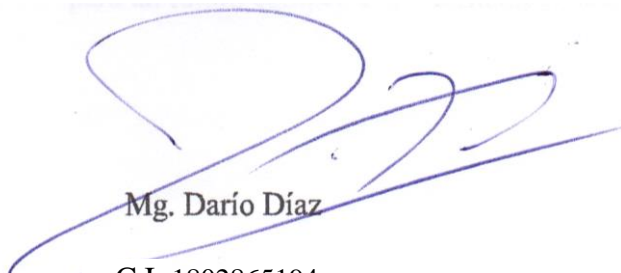
C.I. 1804996799

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**


La comisión de estudio y calificación del Informe del trabajo de graduación o de titulación, sobre el tema: **“La exposición didáctica y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa del cantón, Ambato, provincia de Tungurahua”**, presentado por la Srta. Gloria Maribel Sigcha Guayama Ex estudiante de la carrera de Educación Básica promoción Septiembre 2011-Abril 2017 una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón a que se cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.



Mg. Darío Díaz  
C.I. 1802865194

MIEMBROS DEL TRIBUNAL



Mg. Bladimir Sánchez  
C.I. 1801863059

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la vida, la sabiduría y oportunidad de estudiar. A mi familia pilar fundamental de esta etapa estudiantil que es la estructura esencial de formar el complemento para ese sueño hecho realidad, no podría sentir más respaldada con su afecto y voto de confianza de todo un trayecto de lucha y logros interminables.

Finalmente dedico con mucho cariño a todas aquellas personas que han estado presentes en los momentos más significativos de mi vida escuchándome apoyándome con una sola palabra de aliento para avalorar cada segundo de vida llegando a ser este día tan especial e inolvidable.

A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual abrió abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien

**Gloria Maribel Sigcha Guayama**

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias mi Dios por su infinito e comparable amor al ayudarme a cumplir con una de las más anheladas bendiciones que todo persona sueña que es el éxito de la carrera.

El gran apoyo, paciencia y amor lo que me ha brindado mis padres en el progreso de este presente trabajo de investigación es la principal motivación el cual me ha servido para alcanzar mis propósitos. Gracias a mis padres por ser el centro del motor de mi vida para alcanzar mis metas, agradezco a ellos a la confianza entregada día a día y alimentar en mí, ese optimismo en especial a mi mamá por su comprensión mucha ayuda en todo este tiempo.

No quería pasar por alto la oportunidad de agradecer a todos los profesores que he tenido durante mi vida académica, no sólo en esta Universidad sino también desde pequeña, porque entre todos han formado la base para que hoy pueda ser lo que soy, ya que ellos fueron quienes me ofrecieron la posibilidad de trabajar en este proyecto.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

**Gloria Maribel Sigcha Guayama**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN .....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2.1 Contextualización .....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	8
1.2.3 Prognosis .....	9
1.2.4 Formulación del Problema .....	9
1.2.5 Interrogantes .....	9
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación .....	10
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4. OBJETIVOS .....	11
1.4.1 Objetivo General.....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	12
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.2.1 Fundamentos Epistemológicos .....	15
2.2.2 Fundamentación Pedagógica .....	15
2.3. FUNDAMENTO LEGAL .....	17



2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES .....	20
2.4.1 Red de Inclusiones Conceptuales .....	20
2.4.2. Constelación de Ideas Variable Independiente.....	21
2.4.3. Constelación de Ideas Variable Dependiente .....	22
2.4.4 Fundamentación Teórica Variable Independiente .....	23
2.4.5 Fundamentación Teórica Variable Dependiente.....	41
2.5 HIPÓTESIS: .....	52
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES .....	52
CAPÍTULO III.....	53
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	53
3.1 ENFOQUE.....	53
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN. ....	53
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	53
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	54
3.4.1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE INDEPENDIENTE: Exposición Didáctica .....	55
3.4.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE: Pensamiento Crítico.....	56
3.5 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	57
3.6 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	57
CAPÍTULO IV .....	58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	58
4.1. Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Atahualpa .....	58
4.2. Encuesta Aplicada a docentes de la Unidad Educativa Atahualpa.....	68
4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	78
4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis .....	79
4.3.2. Selección del nivel de significación (de acuerdo a la tabla).....	79
4.3.3. Descripción de la Población .....	79
4.3.4. Especificación del Estadístico .....	79
4.3.5.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo .....	80
4.3.6. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos análisis de variables .....	81
4.3.7. Decisión .....	83
CAPÍTULO V.....	84

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	84
5.1 Conclusiones .....	84
5.2 Recomendaciones .....	85
BIBLIOGRAFIA .....	86
ANEXOS .....	90
ENCUESTA ESTUDIANTES .....	92

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y Muestra .....	54
Tabla 2: Variable Independiente .....	55
Tabla 3: Variable Dependiente .....	57
Tabla 4: Conocimiento de la Temática de clase .....	59
Tabla 5: Uso de las Técnicas Didácticas adecuadas .....	60
Tabla 6: Uso de la Exposición .....	60
Tabla 7: Proceso didáctico aplicado para ser crítico .....	61
Tabla 8: Manejo de las Tic .....	62
Tabla 9: Uso de nuevas formas de enseñanza.....	63
Tabla 10: Persona reflexiva y crítica.....	64
Tabla 11: Uso de materiales y herramientas didácticas.....	65
Tabla 12: Criterios e ideas de los estudiantes .....	67
Tabla 13: Aprendizaje fácil y rápido.....	68
Tabla 14: Metodología y razonamiento del estudiante.....	69
Tabla 15: Aplicación de procesos y desarrollo crítico .....	69
Tabla 16: Uso de la Técnica Expositiva .....	70
Tabla 17: Cumplimiento del trabajo en clase .....	71
Tabla 18: La criticidad y el rendimiento académico .....	72
Tabla 19: Uso de la técnica de la exposición didáctica .....	73
Tabla 20: Uso de las Tic en la técnica expositiva .....	74
Tabla 21: Tema de clase a tratar .....	75
Tabla 22: Síntesis y aplicación del tema de clase .....	77
Tabla 23: Elaboración de un plan estratégico .....	78
Tabla 24: Frecuencias observadas en las encuestas .....	82
Tabla 25: Frecuencias esperadas.....	82
Tabla 26: Resultados del Chi Cuadrado .....	83
Tabla 8: Uso de la Exposición .....	102
Tabla 9: Proceso didáctico aplicado para ser crítico .....	103
Tabla 12: Persona reflexiva y crítica.....	104
Tabla 15: Aprendizaje fácil y rápido.....	105

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol de Problemas .....	7
Gráfico 2 Red de Categorías.....	20
Gráfico 3 Constelación Variable Independiente .....	21
Gráfico 4: Constelación Variable Dependiente .....	22
Gráfico 5: Estructura de la Exposición Didáctica .....	26
Gráfico 6: Estructura del Mapa Conceptual .....	29
Gráfico 7: Tipos de Mentefactos.....	39
Gráfico 8: Lluvia de Ideas .....	40
Gráfico 9: Sistema de Actitudes .....	44
Gráfico 10: Elementos del Pensamiento Crítico.....	45
Gráfico 11: Conocimiento de la Temática de clase.....	59
Gráfico 12: Uso de las técnicas didácticas adecuadas.....	60
Gráfico 13: Uso de la Exposición .....	60
Gráfico 14: Proceso didáctico aplicado para ser crítico .....	61
Gráfico 15: Manejo de las Tic .....	62
Gráfico 16: Uso de nuevas formas de enseñanza.....	63
Gráfico 17: Persona reflexiva y crítica.....	64
Gráfico 18: Uso de materiales y herramientas didácticas.....	65
Gráfico 19: Criterios e ideas de los estudiantes .....	67
Gráfico 20: Aprendizaje fácil y rápido.....	68
Gráfico 21: Metodología y razonamiento del estudiante.....	69
Gráfico 22: Aplicación de procesos y desarrollo crítico .....	70
Gráfico 23: Uso de la técnica expositiva .....	70
Gráfico 24: Cumplimiento del trabajo en clase .....	71
Gráfico 25: La criticidad y el rendimiento académico .....	72
Gráfico 26: Uso de la técnica de la exposición didáctica .....	73
Gráfico 27: Uso de las Tic en la técnica expositiva .....	74
Gráfico 28: Tema de clase a tratar .....	75
Gráfico 29: Síntesis y aplicación del tema de clase .....	77
Gráfico 30: Elaboración de un plan estratégico.....	78
Gráfico 31: Campana de Gauss .....	81

**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de: Educación Básica**  
**Modalidad: Semipresencial**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**Tema:** “LA EXPOSICIÓN DIDÁCTICA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**Autor:** Gloria Maribel Sigcha  
**Tutor:** Dr. Guillermo Rosero

El trabajo investigativo inicia tomando en consideración la problemática existente con los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa del cantón Ambato provincia del Tungurahua al desarrollo del pensamiento crítico que se evidencia en la institución. La investigación enfoca el uso de la exposición didáctica como técnica de trabajo docente y su estrecha relación con el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes; factores como la desactualización pedagógica que tienen los docentes, el poco manejo de estrategias metodológicas y la falta de interacción de los estudiantes en el proceso educativo, los ha convertido en simples receptores de información, carentes de criterio y poco participativos, además la falta de una constante evaluación del proceso, limitan establecer los correctivos necesarios al trabajo en clase, por lo tanto se presenta la interrogante ¿Cómo se identifica la exposición didáctica y su influencia en el pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año de educación básica? El planteamiento del objetivo general de la investigación es: Investigar la importancia de la técnica de Exposición Didáctica con el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año; se formulan los objetivos específicos: Identificar como la exposición didáctica influye en el pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa. Analizar el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de Aprendizaje. Plantear estrategias de solución por medio de un Artículo Técnico. Se fundamenta la investigación con un sustento científico sobre las variables planteadas y su relación, por medio de los cuales se pretende alcanzar los objetivos y el desarrollo cognitivo del estudiante. A partir del análisis e interpretación de los resultados, se evidencia la necesidad de plantear como elemento de trabajo en clase la aplicación de la técnica expositiva para contribuir con el desarrollo crítico de los alumnos, entonces de su participación depende el fortalecimiento del desarrollo intelectual, dando como resultado estudiantes críticos y propositivos con la capacidad de resolver problemas y construir su conocimiento.

**Palabras Claves:** Exposición Didáctica; Proceso de aprendizaje; Pensamiento Crítico; Desarrollo cognitivo, Evaluación.

**Technical University of Ambato  
Faculty of Humanities and Education**

**Race: Basic Education**

**Modality: Blended**

**EXECUTIVE SUMMARY**

**Author:** Gloria Maribel Sigcha

**Tutor:** Dr. Guillermo Rosero

**Topic:** "THE DIDACTIC EXPOSURE IN THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN THE STUDENTS OF THE EIGHTH YEAR OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT ATAHUALPA DEL CANTON AMBATO, PROVINCE OF TUNGURAHUA"

The research begins by taking into account the existing problems with the eighth grade students of Basic Education of the Atahualpa Educational Unit of the canton of Ambato province of Tungurahua to the development of critical thinking that is evident in the institution. The research focuses on the use of didactic exposition as a teaching work technique and its close relationship with the development of critical thinking in students; Factors such as the pedagogical out datedness of teachers, the lack of management of methodological strategies and the lack of interaction of students in the educational process, have made them mere information recipients, lacking criteria and lack of participation, and the lack of a Constant evaluation of the process, limiting the correctives necessary to the work in class, therefore the question is presented How do you identify the didactic exposure and its influence on the critical thinking of eighth-year elementary school students? The approach of the general objective of the research is: to investigate the importance of the technique of didactic exposure with the development of critical thinking in eighth-year students; the specific objectives are formulated: to identify how the didactic exhibition influences the critical thinking of the eighth-year students of basic education of the Atahualpa educational unit. Analyze the development of critical thinking in the learning process. To propose solution strategies by means of a technical article. Research is based on a scientific basis on the variables raised and their relationship, through which aims to achieve the student's goals and cognitive development. From the analysis and interpretation of the results, it is evident the need to propose as an element of work in the classroom the application of the expository technique to contribute to the critical development of the students, then their participation depends on the strengthening of intellectual development, giving Resulting in critical and purposeful students with the ability to solve problems and build their knowledge.

**Keywords:** Didactic Exhibition; Learning process; Critical thinking; Cognitive development; Evaluation.

## INTRODUCCIÓN

La Exposición Didáctica entendida como la herramienta de trabajo con la que el docente puede facilitar el proceso de aprendizaje en los estudiantes y su participación activa en clase es el eje estructural para contribuir con el desarrollo del pensamiento crítico en ellos; de su correcta aplicación depende el logro y cumplimiento del objetivo principal que es el desarrollo de la personalidad crítica del alumno, el mismo que a futuro pueda ser capaz de resolver problemas y proponer soluciones en todo su entorno tanto personal como profesional. Lo establecido hace ver la necesidad de enfatizar en la obligación ética y moral que tienen al momento los docentes de establecer como parte estructural de su planificación curricular el uso y aplicación de técnicas de trabajo facilitadoras del proceso de enseñanza y a la vez incentivadoras de la participación de los estudiantes en el proceso de asimilación de contenidos. De acuerdo a esto, se plantean las interrogantes las mismas que están sujetas a varios factores que intervienen en el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, en base al estudio investigativo, se busca identificar como la exposición didáctica influye en el pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Atahualpa del cantón Ambato provincia del Tungurahua.

El capítulo I se establece la definición del problema, en base al análisis y contextualización macro, meso y micro del desarrollo cognitivo y la aplicación de la técnica de la exposición didáctica y su intervención dentro del proceso de enseñanza.

En el capítulo II se contemplan algunos de los enfoques principales que atañen al problema planteado, además de los fundamentos necesarios con los cuales se estructura científicamente el Marco teórico y el planteamiento de las Hipótesis.

El capítulo III hace referencia al trabajo investigativo en sí, ya que se toma en consideración al elemento humano con el cual se va a trabajar, se propone la

forma y metodología que se va aplicar, las técnicas y los instrumentos acordes al proceso de investigación.

Finalmente, el capítulo IV se encuentra enfocado al análisis e interpretación de los resultados obtenidos, la verificación de la hipótesis y la relación de las variables así como la elaboración de un Artículo técnico que se estructura de manera científica por medio del cual se proponen las mejoras al problema con base a los elementos analizados y los resultados obtenidos en la investigación.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN**

“LA EXPOSICIÓN DIDÁCTICA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

**A nivel de Latinoamérica** se ha podido evidenciar que cuando de medir o evaluar el desarrollo de las habilidades, aptitudes y capacidades de los estudiantes para poder elevar un criterio claro y propositivo con el cual se pueda dar solución a un problema planteado se vuelve cada vez más preocupante ya que los resultados son bajos, factores como el nivel de nutrición, los requerimientos sociales y factores pedagógicos forman parte de esta problemática que convierte a la educación actual en un desafío en el cual el docente debe buscar la manera de procurar en el estudiante a aprender a pensar.

Según el informe presentado por la UNESCO, según (POLLIT, 1984), “El elevado porcentaje de malnutrición entre los niños pequeños tiene graves repercusiones en su desarrollo, pues esos primeros años de la vida son fundamentales para su crecimiento y desarrollo. Las aptitudes y actitudes básicas se forjan en la primera infancia”.

El problema que presentan los estudiantes en cuanto a su aprendizaje se manifiesta a causa del poco nivel de razonamiento de los mismos, tomando en cuenta este aspecto, la labor del docente se torna cada vez más complicada.

Entre algunos de los programas que se proponen como estrategias de cambio tanto del papel del docente como del estudiante, se puede recalcar las recomendaciones redactadas en el Seminario regional para la formación docente (UNESCO, 1996) en el cual se detallan entre otras:

- La formación docente inicial debe enmarcarse en un proceso de formación permanente.
- Las políticas y programas de formación de los Ministerios de Educación, deben sustentarse en la investigación.
- Establecer programas conjuntos entre los centros formadores de docentes y las instituciones educativas.

Esto hace ver que en todo momento es muy importante la continua preparación del docente para que este a su vez pueda cumplir con el proceso educativo aplicando nuevas técnicas y metodologías de trabajo acordes a las necesidades del medio, haciendo que a su vez los estudiantes adopten dichos procesos y apliquen también dentro de su trabajo diario técnicas que lo ayuden al mejor desenvolvimiento en clase.

**A Nivel Nacional**, el ministerio de educación ha ido fomentando varias alternativas y políticas de estado en las cuales se plantea una nueva educación inclusiva y de bienestar educativo; así por ejemplo dentro del marco del programa de Formación continua del Magisterio Fiscal (Educación, 2011), se pone de manifiesto que “El bienestar, como estado básico de los estudiantes es el resultado de las experiencias positivas o negativas que diariamente viven tanto en sus relaciones con la familia (padres, hermanos, otros) como en sus relaciones en la escuela (maestros, directivos, compañeros, otros)”; luego factores como estos hacen que muchas veces el proceso educativo se torne difícil de ejecutar, el estudiante requiere mayor orden y esto conlleva a mecanizar el trabajo en clase provocando el poco desarrollo de la criticidad y resolución de problemas por parte

del alumno. Cabe hacer una reflexión al respecto de lo que manifiesta (Pérez Gómez, 1997).

La escuela debe ofrecer a las futuras generaciones la capacidad de reconocer y elaborar nuevas alternativas y de tomar decisiones relativamente autónomas. Solamente se puede decir que la escuela es *educativa* cuando todo ese conjunto de materiales, conocimiento experiencias y elaboraciones simbólicas sirva para que cada individuo reconstruya conscientemente su pensamiento y actuación, a través de un largo proceso de reflexión crítica.

Es necesario entonces que todos los actores educativos conjuguen un mismo idioma en el cual se ponga de manifiesto la participación activa del estudiante como eje principal del proceso de aprendizaje, con el uso y aplicación correcta de los materiales y recursos acordes a cada tema de estudio y con la activación de la criticidad del estudiante para que pueda resolver problemas y por ende su rendimiento académico vaya tomando el nivel deseado para el logro de objetivos.

Según un estudio realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo, la importancia de la aplicación correcta de las estrategias didácticas para el proceso de aprendizaje en el aula, se establece con el mejoramiento continuo del docente y la planificación que se realiza para cada tema de clase y asignatura, “Se parte de la premisa de que esto ocurre así, porque en dichos esfuerzos se observa un desconocimiento de los procesos cognitivos, afectivos y meta cognitivos implicados en el aprendizaje significativo y, sobre todo, en su forma de enseñarlos.” (Bravo & Varguillas, 2015).

**En la Unidad Educativa Atahualpa,** se ha podido comprobar la predisposición del personal docente para involucrarse en el cambio educativo, siempre tomando en cuenta los problemas de atención y análisis que pueden presentar los estudiantes y todos los factores que conllevan a este particular.

Se pone de manifiesto que circunstancias como la desactualización docente en cuanto se refiere a la aplicación de nuevos procesos educativos como una correcta planificación enfocada en la participación activa influye en el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante; por lo que la labor docente se ve limitada al

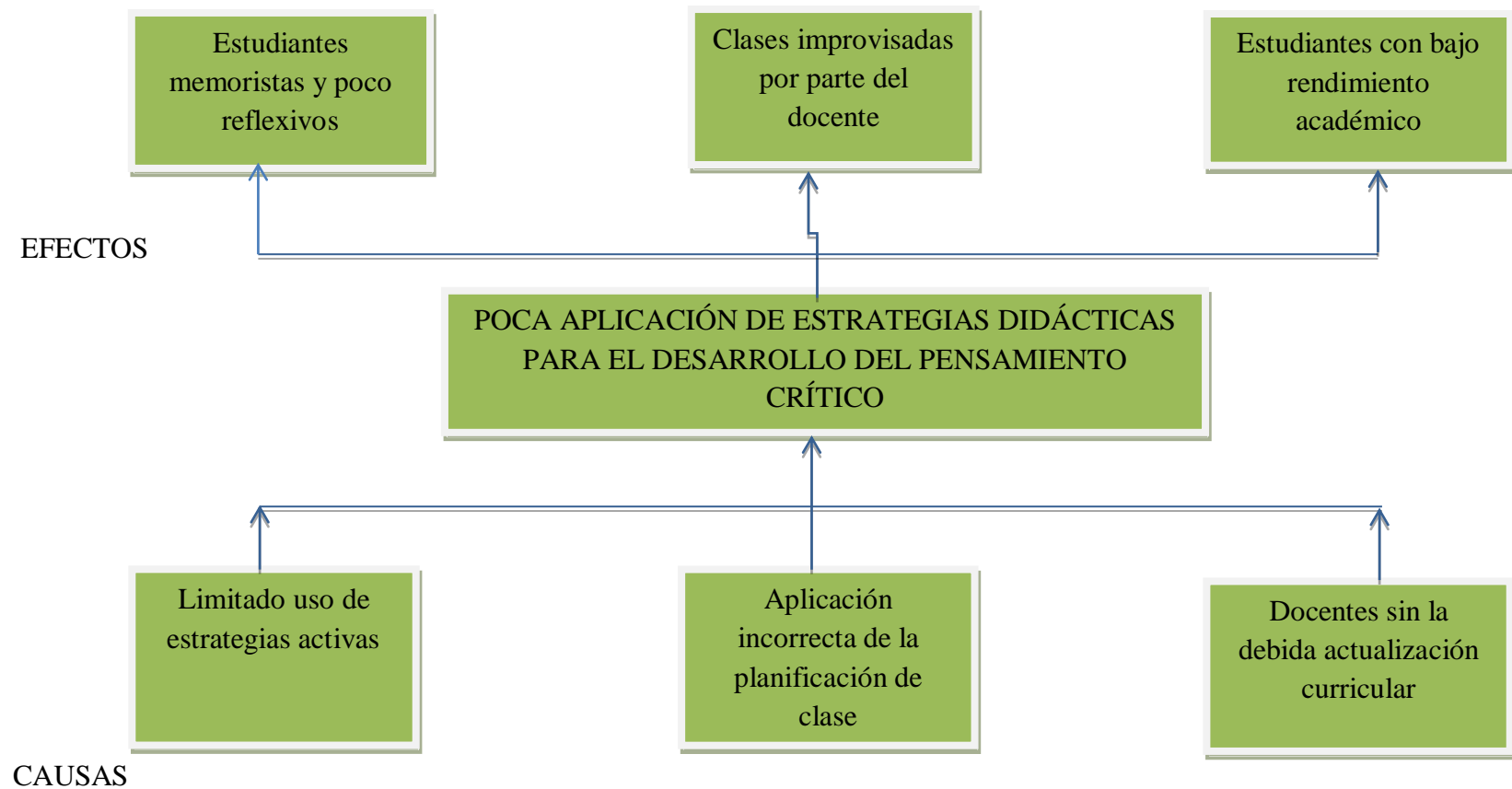
momento de aplicar el proceso de enseñanza, además elementos como, la falta de ambientes adecuados en cuanto a infraestructura, laboratorios , material didáctico y acceso a las nuevas tecnologías, forman parte del nivel de rendimiento académico.

Se vuelve fundamental entonces contar con docentes actualizados con conocimiento pleno de las nuevas metodologías y estrategias de enseñanza para poder aplicarlas de manera correcta en el proceso educativo.

Consientes entonces de que la técnica de la exposición didáctica es una de las más utilizadas al momento de ejecutar el proceso educativo, hoy en día y con la ayuda de las nuevas tecnologías se ha transformado en uno de los recursos cotidianos de trabajo tanto del docente como del estudiante, ya que se vuelve más accesible el uso de los medios audiovisuales combinados con esta técnica de trabajo contribuyendo con el acceso a más información y a la mejor preparación didáctica de la exposición por medio de diapositivas por ejemplo, dejando de lado en cierta medida los carteles. Entonces es relevante establecer la importancia del uso de la exposición didáctica en el proceso de aprendizaje.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

Gráfico 1 Árbol de Problemas



Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

### **1.2.2 Análisis Crítico**

El problema de este proyecto investigativo se identifica con la poca o errónea aplicación de las estrategias didácticas por parte de los docentes en el proceso educativo; lo que repercute directamente en el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante. Esto se da a consecuencia del uso limitado de estrategias activas como por ejemplo la participación activa del estudiante invitándolo a emitir sus criterios y comentarios involucrándolos de esta manera en el tema que se está tratando; evitando así que solo el docente sea quien exponga los contenidos, sino que también el alumno sea partícipe del desarrollo del conocimiento.

La falta de técnicas de éste tipo, reflejan estudiantes sin criterio y poco reflexivos es decir solamente memoristas, debiéndose en la mayoría de los casos a la incorrecta aplicación de la planificación del tema de clase por parte el maestro, es decir, el docente no planifica o lo hace de manera errónea por lo que al momento de iniciar el proceso de enseñanza el profesor improvisa la clase dando cualquier tema que muchas veces no es relevante, siendo esto un gran problema dentro el proceso educativo, se debe aclarar que esto se da por la falta de actualización curricular que tiene el docente muchas veces por causa del poco tiempo que tiene para prepararse en los programas de formación docente, que si existen pero lamentablemente la falta de recursos no los permiten acceder a dichas capacitaciones; provocando la mala práctica educativa teniendo como resultado el bajo rendimiento académico de los estudiantes quienes no logran asimilar el conocimiento de manera correcta.

Es necesario mencionar que el alarmante número de estudiantes con fracaso escolar se debe a la carencia del desarrollo de su criticidad y reflexión, los estudiantes no tienen la costumbre de cuestionar lo que en clase se les manifiesta simplemente lo aceptan sin ningún tipo de reparo. El desconocimiento de nuevas estrategias de enseñanza como el trabajo en grupo, los debates y discusión, las dinámicas de agrupación, etc. por parte de los docentes repercute directamente en desarrollo de la criticidad. A pesar de que las políticas gubernamentales procuran la capacitación continua del docente, dichos programas no son lo suficientemente

amplios en su capacidad de recepción por lo que muchos profesores se quedan fuera de dichos programas, la falta de recursos el poco tiempo y la mala organización gubernamental hace que estas actualizaciones sean aprovechadas por un escaso número de personal docente del país mientras que la gran mayoría tiene que esperar o buscar su auto preparación para poder estar a la par de las demandas curriculares actuales.

### **1.2.3 Prognosis**

Es positivo dentro del proceso educativo la aplicación y uso de la técnica de la exposición didáctica en función del tipo de elemento estudiantil que la institución posee. La deficiente aplicación de ésta técnica y el poco desarrollo del pensamiento crítico dan como resultado estudiantes memoristas y con bajo rendimiento en la Unidad Educativa Atahualpa, por lo que los logros educativos no se ven cumplidos, siendo esto un aspecto preocupante en la comunidad educativa que se ve en la necesidad de buscar cambios para así evitar el fracaso estudiantil.

Promover el aprendizaje significativo que consiste en relacionar la información nueva con la que ya posee provoca en el estudiante el desarrollo de su criticidad y lo convierte en un elemento propositivo capaz de enfrentar y resolver problemas en cuanto se refiere a su proceso de aprendizaje.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo incide la técnica de la Exposición Didáctica en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes de Octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa del Cantón Ambato?

### **1.2.5 Interrogantes**

1.- ¿Cómo se identifica la exposición didáctica y su influencia en el pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año de educación básica?

2.- ¿Cómo se analiza el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la unidad educativa Atahualpa?

3.- ¿Cuáles serían las estrategias de solución aplicables para cumplir con los objetivos del proceso educativo de los estudiantes de octavo año?

### **1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación**

#### **Delimitación del Contenido**

**Campo:** Educativo

**Área:** Proceso Educativo

**Aspecto:** La Exposición Didáctica y el Desarrollo del Pensamiento

#### **Delimitación Espacial**

El desarrollo de esta investigación se realizó con la colaboración de los docentes y estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Atahualpa del Cantón Ambato Provincia del Tungurahua.

#### **Delimitación Temporal**

Dicho Problema fue objeto de estudio en el transcurso del semestre abril-septiembre del año 2017.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

El motivo que origina la presente investigación es identificar la influencia que existe entre la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas como es el caso de la Exposición Didáctica en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato.

La preocupación existente dentro de la comunidad educativa de la institución por la carencia de razonamiento de los estudiantes al momento de emitir un criterio y proponer alternativas de solución, hace de este problema un elemento **relevante** a



investigar. Buscando dar solución y reducir al máximo dicha problemática, siendo de esta manera los directamente **beneficiados** los estudiantes y por ello toda la comunidad educativa. Por tanto, se vuelve **factible** poner en ejecución dicha investigación ya que existe toda la buena voluntad y predisposición de los actores educativos frente al cambio dentro del proceso educativo previniendo y erradicando dicho problema.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Investigar la importancia de la técnica de Exposición Didáctica con el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato Provincia del Tungurahua.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- 1.-** Identificar como la exposición didáctica influye en el pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa.
- 2.-** Analizar el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de Aprendizaje.
- 3.-** Plantear estrategias de solución por medio de un Artículo Técnico.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Luego de haber revisado el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato y de otras universidades del país, se ha logrado ubicar varios trabajos de investigación relacionados con las variables propuestas como objeto de estudio del presente trabajo investigativo.

Ponencias y trabajos de investigación que destacan la relevancia que tiene la aplicación de las técnicas y estrategias de enseñanza, el pensamiento crítico de los estudiantes y su importancia al momento del proceso de aprendizaje, la relación de cada uno de estos elementos para el logro de los objetivos, son recopilados de varias fuentes bibliográficas que para el efecto son de mucha valía para ser citadas en este trabajo.

En la Universidad Técnica de Ambato, la tesis elaborada por Vilcacundo Oña Nora Marlene con tema “LOS NIVELES DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DEL CENTRO EDUCATIVO "MARQUÉS DE SELVA ALEGRE", PARROQUIA SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”. Previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación mención Educación Básica, pone de manifiesto que:

La enseñanza impartida en las aulas no cuenta con actividades dinámicas y motivadoras vinculadas a comprender los textos que leen, sean estos relacionados a Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Matemática y otras, lo que dificulta el desarrollo de habilidades y procesos mentales como análisis, síntesis, deducción, interpretación, relación e inferencia.

Los estudiantes no desarrollan un pensamiento crítico como producto de la no práctica de la lectura comprensiva, ya que las destrezas no son desarrolladas fortaleciendo sus

procesos de comprensión, análisis, interpretación y síntesis, requisito indispensable y punto de partida para potencializar la capacidad crítica así como un alto nivel de argumentación frente a un tema determinado.

En concordancia con lo expuesto en este trabajo, se hace énfasis en la aplicación de actividades dinámicas que motiven al estudiante y lo involucren en el desarrollo del tema de clase; el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes se logra solamente con la aplicación de un proceso de aprendizaje basado en el uso de técnicas de comprensión lectora, análisis y criticidad, fortaleciendo su capacidad de poder argumentar como un proceso mental de trabajo participativo.

El trabajo de investigación realizado en la Universidad de Extremadura por parte de Esperanza Águila Moreno, previo a la obtención del título doctoral en Ciencias de la Educación cuyo tema es: “HABILIDADES Y ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO EN EL ALUMNADO DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA”; dentro de sus conclusiones dice lo siguiente:

La investigación documental puso de manifiesto que el pensamiento crítico es un lenguaje imprescindible tanto en la escuela como en la vida cotidiana.

Como expresa el autor del trabajo citado, es necesario desarrollar la criticidad y el desenvolvimiento creativo en los estudiantes para que se puedan desempeñar de buena manera a lo largo de su proceso de aprendizaje tanto como en su futura vida profesional y socio-económica a la cual se enfrentarán en lo posterior. Entonces el nexo entre lo expuesto y las pretensiones del trabajo de investigación que se va a llevar a cabo en la Unidad Educativa Atahualpa están totalmente fundamentadas y tienen razón de interés en investigarlas.

En la Universidad de Cuenca se presenta el trabajo investigativo previo a la obtención del título de licenciada en la especialidad de matemática de tema “METODOLOGÍA APLICADA POR LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA TRANSICION DE BÁSICA A BACHILLERATO Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS” de

autoría de Jenny Cristina Aucapiña y Nube del Rocío Guía Domínguez. Se expone como conclusión que:

Es necesario formar grupos de trabajo durante la clase, para tratar de hacer una clase motivadora, esto ayuda tanto al profesor como al alumno/as. Gracias a esta metodología los alumnos/as despejaron sus dudas con el guía de una manera más práctica.

El docente debe usar diferente metodología cada semana, para observar cuál es la que le da mejores resultados, pues de esta manera se ayuda en mucho a los estudiantes.

Es necesario recalcar que todas y cada una de las ponencias citadas concuerdan en la relevancia que tiene la aplicación de las técnicas de enseñanza para facilitar el proceso de aprendizaje en los estudiantes, lo que se debe tener claro es el momento, el tema y la correcta técnica que se va a aplicar; esto conlleva de manera concluyente en el desarrollo del estudiante de manera integral, es decir, en su criticidad, en sus habilidades y destrezas convirtiéndolos en personas críticas y propositivas.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Todo trabajo de investigación tiene como punto de partida sus elementos de fundamentación, por medio de los cuales el marco teórico va tomando las bases de sustentación del trabajo, es así que el proceso educativo tomado en cuenta desde el punto de vista filosófico, se enmarca dentro del paradigma crítico-propositivo, buscando el desarrollo de las habilidades y destrezas del estudiante con fundamentos de criticidad y capacidad de resolución de problemas.

A decir de (Gonzales, 2016), “Cada ser humano considera como verdadero sólo aquello que le resulta útil en su cotidianidad; por consiguiente, no hay una verdad única sino que cada quien tiene la suya propia: la que le permite orientarse y resolver los problemas”

Esto refiere al ser humano como un ente pensante que afirma como existente y verdadero lo que para sus objetivos le resulta útil, dejando abierta la posibilidad de que nadie tiene la verdad absoluta, cada persona puede tener su forma de pensamiento el mismo que se desarrolla durante su proceso educativo.

### **2.2.1 Fundamentos Epistemológicos**

El argumento científico del trabajo investigativo se conduce en base a la propuesta de la epistemología crítica, la misma que a decir de (Gallegos, C; Rosales G, 2012) “Es una propuesta nacida de la necesidad del pensamiento crítico de reflexionar cómo construir y cómo producir conocimiento científico opuesto a los paradigmas neoliberales dominantes”

Sobresale entonces la necesidad de que el ser humano vaya desarrollando su pensamiento crítico, su creatividad y de esta manera construya el conocimiento en base a su criticidad y discernimiento de la temática; conducir al estudiante en el contexto de un proceso educativo estructurado por un aprendizaje colaborativo y propositivo, hacen que la asimilación del conocimiento se vaya dando de manera fácil y sencilla, entendiéndose a la epistemología como el uso de herramientas y recursos con los cuales se va construyendo el conocimiento.

### **2.2.2 Fundamentación Pedagógica**

“La actividad de enseñanza debe proporcionar herramientas intelectuales, es decir, estructura, instrumentos, estrategias, métodos y técnicas que faciliten el aprendizaje y el desarrollo, al ayudar a estructurarlo”(Villarini, 2014); se manifiesta la actividad pedagógica como el elemento de enseñanza basado en la facilidad del aprendizaje por medio del uso de herramientas didácticas que permitan la asimilación del conocimiento de manera más fácil, haciendo que el mismo se vaya estructurando de manera sistemática.

Tomando en cuenta que el pensamiento es la capacidad del ser humano de construir el conocimiento a partir de la interpretación y el cuestionamiento crítico, se debe proporcionar a este proceso mental la ayuda de recursos didácticos con los cuales el estudiante procesa la información de manera más fácil y rápida; las técnicas didácticas como la exposición hacen que dicho conocimiento se vaya

captando de manera organizada y resumida, para luego ser procesada y elevada a información relevante dentro del proceso educativo.

A decir de (Flores Ochoa, 1994), “Un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento”

Con respecto a este concepto se puede destacar que un modelo es la interpretación teórica de un fenómeno por medio de sus relaciones con el medio con el objetivo de un mejor entendimiento acerca de dicho contenido científico.

Aplicando esto al aspecto pedagógico, se puede tomar en consideración lo mencionado en su obra (Canfux, 1996), define que “Un modelo pedagógico expresa aquellas concepciones y acciones, más o menos sistematizadas que constituyen distintas alternativas de organización del proceso de enseñanza para hacerlo más efectivo.”

Tomando en consideración esta nueva expresión “pedagógico”, se establecen nuevos elementos que intervienen ya en esta definición como por ejemplo los modelos de enseñanza y sus procesos educativos; haciendo referencia por ende a los fines educativos y los objetivos de logro que se pretende alcanzar.

La presente investigación hace referencia a la propuesta del modelo **crítico-propositivo**, el cual se establece como el pilar de trabajo de la Unidad Educativa Atahualpa, lugar en el cual se desarrolla el trabajo investigativo.

## 2.3. FUNDAMENTO LEGAL

### CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR 2008

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

### LEY DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR

#### CAP. II PRINCIPIOS Y FINES

**Art. 3.- Son fines de la educación ecuatoriana:**

- a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial;
- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país;

- c) Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos;
- d) Procurar el conocimiento, la defensa y el aprovechamiento óptimo de todos los recursos del país;
- e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social;
- f) Atender preferentemente la educación preescolar, escolar, la alfabetización y la promoción social, cívica, económica y cultural de los sectores marginados; y,
- g) Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnica, artística y artesanal.

## **Reglamento a la LOEI**

### **ART. 5**

**Aprendizaje cooperativo:** este aprendizaje permite organizar las actividades tanto dentro del aula como fuera de la misma, a través de grupos de trabajo, de acuerdo al tipo de refuerzo académico que necesita cada estudiante, para convertirlas en una experiencia social y alcanzar los aprendizajes requeridos en una determinada asignatura.

Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva, el docente debe motivar al grupo y determinar el objetivo a alcanzar, inculcar que el aprendizaje depende del intercambio de información entre ellos, de esta manera estarán motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar los logros de los demás compañeros, para conseguirlo es imprescindible la participación de cada uno de los miembros del grupo trabajando en forma colaborativa y cumpliendo con los roles asignados a cada uno y las actividades que tienen que desarrollar.

## **Código de la Niñez y adolescencia**

**Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-** La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

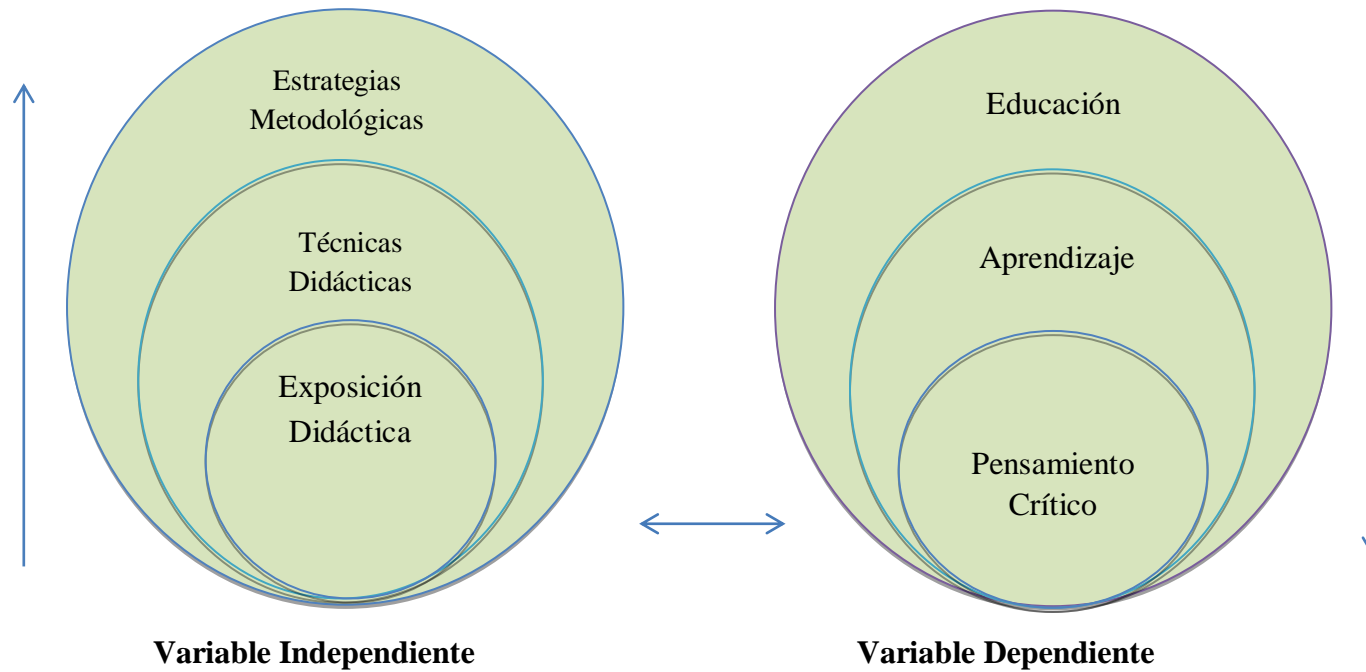


- b)** Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c)** Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d)** Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e)** Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f)** Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g)** Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h)** La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i)** El respeto al medio ambiente.

## 2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

### 2.4.1 Red de Inclusiones Conceptuales

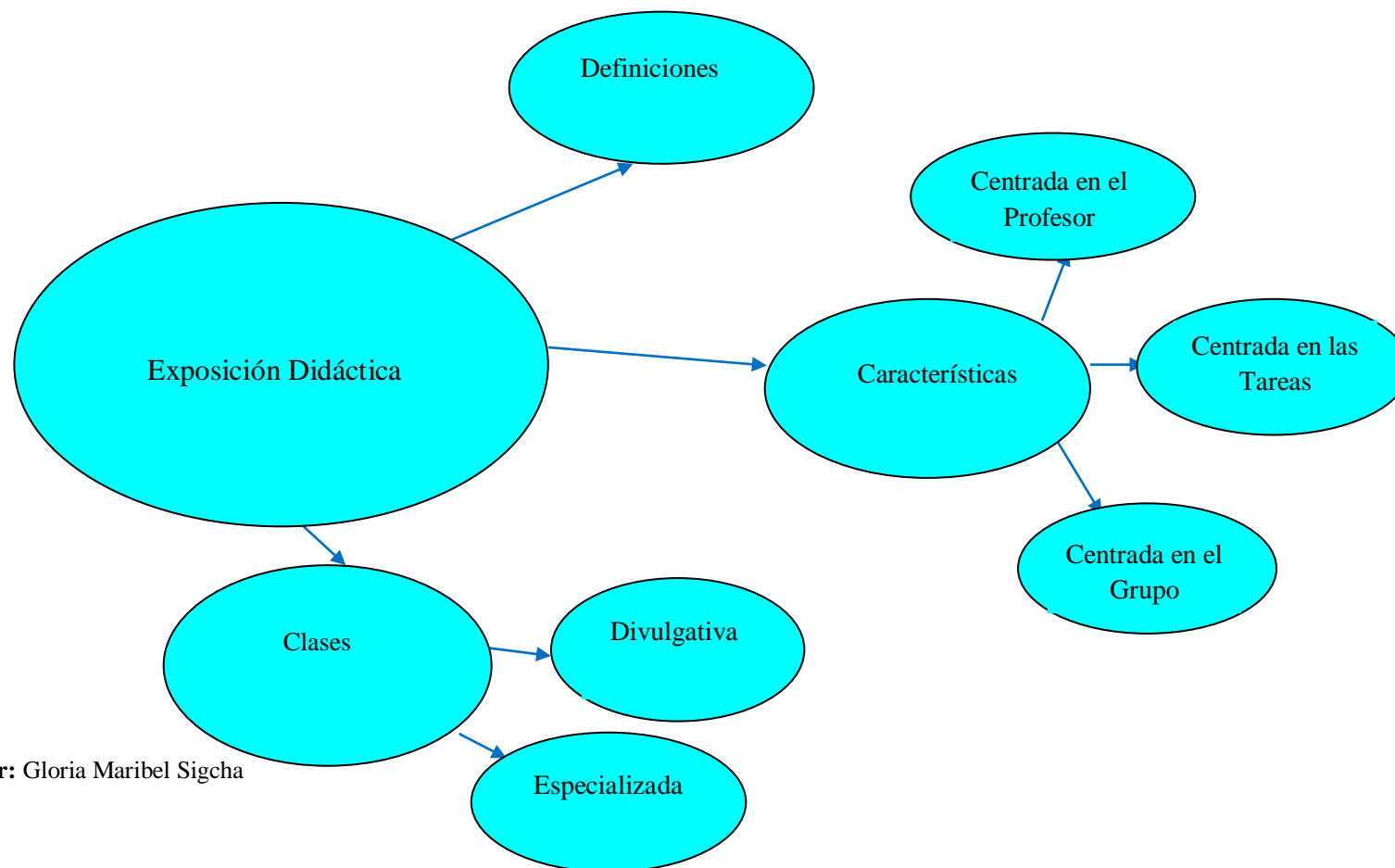
Gráfico 2 Red de Categorías



Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

## 2.4.2. Constelación de Ideas Variable Independiente

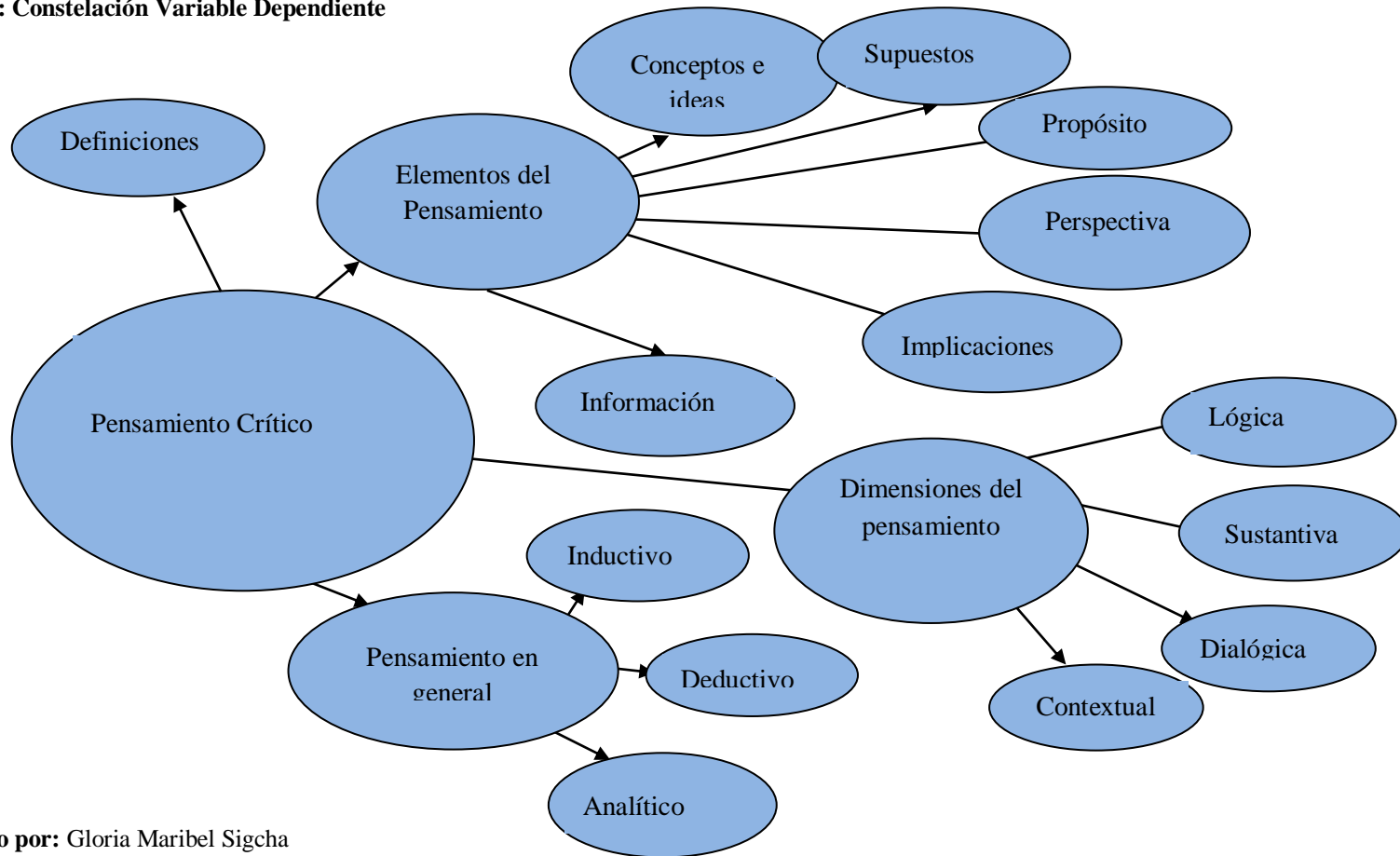
Gráfico 3 Constelación Variable Independiente



Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

### 2.4.3. Constelación de Ideas Variable Dependiente

Gráfico 4: Constelación Variable Dependiente



Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

## **2.4.4 Fundamentación Teórica Variable Independiente**

### **2.4.4.1 Exposición Didáctica**

La técnica expositiva hace suponer que el proceso de aprendizaje intervienen los dos elementos fundamentales de la comunicación como son el emisor y el receptor, este último desarrolla la habilidad de interpretar lo que se le comunica, de manera tradicional, se enfoca en la interpretación verbal y conceptual de contenidos que se van asimilando de manera sistemática, se puede evidenciar que al momento de aplicar esta técnica el docente se convierte en un transmisor de contenidos, tradicionalmente se la apreciaba como una técnica implícita en la “clase magistral”, la misma que dependía del total conocimiento del docente al transmitir contenidos por medio de ella. Dicha clase magistral tenía el éxito deseado dependiendo del dominio del tema por parte del docente.

Actualmente la técnica de exposición ha tenido un cambio sustancial al momento de ser aplicada, el docente hace uso de elementos nuevos como las Tic, que bien empleadas transforma esta técnica en una actividad participativa y paralela, esto quiere decir que puede ser empleada también por el estudiante. El manejo de técnicas asociadas a la exposición de contenidos ha venido fortaleciéndose como recurso de trabajo en clase; la mayoría de docentes utiliza esta técnica para asociar contenidos ya tratados con el nuevo contenido de trabajo de clase.

### **2.4.4.2 Definiciones**

Según Collins (1997) afirma:

Existe la necesidad del manejo de “exposiciones espaciadas” donde la exposición se da en segmentos. Se hacen pausas en puntos lógicos de la exposición, donde el profesor se dirige a los alumnos (haciendo alguna pregunta o solicitando que lleven a cabo alguna actividad), para mantenerlos involucrados con el tema. De acuerdo a lo que se plantea en el párrafo anterior, la exposición como manejo didáctico en clase se transforma en una actividad más motivante y participativa, en donde los estudiantes consiguen entender y asimilar de mejor manera el tema de clase; en cambio a decir de los docentes pueden fácilmente darse cuenta si alguna parte del contenido presenta alguna dificultad de asimilación y puede tomar los correctivos sobre la marcha del proceso de aprendizaje. (p. 95).

La técnica de la exposición está ligada solamente al uso exclusivo de los docentes, sin embargo, hay que tener presente que también puede ser usada y aplicada por los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta de gran utilidad por parte de los dos actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe indicar que esta técnica es también utilizada por agentes externos del proceso educativo, es decir, que su uso se ha convertido en la herramienta de trabajo de empresarios, administradores de empresas y ejecutivos que exponen sus trabajos en juntas de negocios mediante el uso del manejo expositivo y con la ayuda de las Tic como complemento de dicha técnica.

“La técnica expositiva es una técnica fundamental. Presupone que los receptores interpretan o pueden interpretar lo que se comunica” (Herran, 2009); se interpreta que la aplicación y uso correcto de ésta técnica favorece el desarrollo de la destreza de asimilación de los contenidos y la interpretación lógica que realiza el estudiante al mensaje que se quiere transmitir por medio de la técnica expositiva.

Entre las varias definiciones que se encuentran documentadas acerca de lo que representa la exposición didáctica, es necesario recalcar aquella que se encuentra publicada en la revista científica “Actualidades investigativas de la educación”, en donde se hace referencia al desarrollo y objetivo de la técnica expositiva cuyas autoras dicen:

Según Delgado & Solano (2009) señala:

Consiste en una presentación de un tema, donde se organizan los aspectos más importantes en unidades, haciendo énfasis en la diferenciación de los elementos básicos y secundarios. Usualmente, son clases cortas y persiguen objetivos que serán reforzados con otras actividades, porque son, por lo general, introducciones. Es importante que se apoyen en elementos gráficos, visuales o auditivos en forma de demostraciones, para después ser ampliadas con técnicas de actividad, pensamiento crítico, análisis u otras.

En concordancia con lo manifestado se puede referir a que la técnica expositiva ayuda con la introducción de un nuevo tema y su relación con los anteriores y posteriores a él; su aplicación se enfoca en el análisis de las partes más relevantes de dicho tema de clase y de la facilidad de diferenciar temas y subtemas que se

encuentran relacionados para de ésta manera simplificar el aprendizaje y la obtención del objetivo planteado al inicio del proceso de clase, siendo de mucha importancia el uso y apoyo con gráficos y elementos visuales y auditivos para facilitar el trabajo al momento de la aplicación de la técnica expositiva.

El uso de la técnica expositiva debe ser estructurado de manera sistemática para que su objetivo sea cumplido, es decir, debe tener un plan o estructura previamente planteada para obtener los resultados deseados dentro del proceso de aprendizaje, según (Coll & Pozo, 1992), “el éxito del trabajo de esta técnica expositiva se da cuando se activa el conocimiento previo del estudiante relacionando lo anteriormente tratado con el contenido nuevo, actuando como un “puente cognitivo” entre los conocimientos previos y los expresados en la exposición”.

De la correcta elaboración, uso y aplicación de la técnica expositiva dependerá la asimilación del estudiante; de la facilidad y uso de medios gráficos y audiovisuales como complemento de esta técnica será la corresponsabilidad del estudiante, es decir, que de la eficacia de la técnica se logrará también el nivel de participación del alumno; su desempeño como elemento actuador del proceso de aprendizaje facilitará el logro de los objetivos planteados al inicio del proceso educativo.

**Gráfico 5: Estructura de la Exposición Didáctica**

<i>Algunos tipos de introducción...</i>	<i>Consiste en...</i>
Revisión de material pasado	Consiste en la revisión de conocimientos, habilidades y/o actitudes previamente adquiridos por los alumnos. La revisión de material ya visto en el curso es una actividad importante, sin embargo es necesario tener en cuenta que su manejo a manera de introducción, puede resultar terriblemente monótona.
Alusión a un asunto de actualidad.	Aquí se hace referencia a algún evento ocurrido recientemente en alguna organización en la localidad, en el país o a nivel internacional y que haya sido divulgado en algún medio de comunicación.
Anécdotas	El profesor utiliza una experiencia que ilustra el aspecto central que es objeto de estudio en la sesión de clase.
Analogías	El profesor alude a un concepto o situación que ya es conocido por el grupo para clarificar el concepto o situación que constituye la idea central del tema en cuestión.
Alusión a un evento histórico	Se hace referencia a una situación ya pasada que ha dejado huella en la historia universal o local y que refleja de una u otra manera la idea central del tema a desarrollar en la sesión de clase.
Referencias humorísticas	Decir una broma o una historia graciosa, ya sea real o imaginaria, es una forma de introducir al tema. A las personas les gusta escuchar algo gracioso y la referencia humorística es una buena manera de llamar y captar la atención de los que escuchan.
Ejemplos	Son historias que describen una imagen, verbalmente o por medio de apoyos visuales (fotografías, pinturas, diapositivas o algún otro tipo de material de apoyo). Este tipo de introducciones llama la atención de la audiencia al presentar al inicio de la sesión una historia que “involucre” al que escucha, con la imaginación o por medio del canal visual.

**Fuente:** (<http://sitios.itesm.mx/va/diie/tecnicasdidacticas/docuemtnos/exposicion.pdf>, s.f.)

La preparación y uso de esta técnica, por parte del docente debe tener en consideración algunos aspectos como los que se detallan a continuación:

**Establecer** de manera clara y precisa los objetivos que se quiere lograr.

**Planificar** el contexto del trabajo que se quiere realizar a partir de la exposición del tema de clase.



**Manejar** de manera elocuente el tema de clase con el uso de un lenguaje claro y sencillo de fácil entendimiento para que el estudiante asimile rápidamente el contenido.

**Promover** la actitud reflexiva y crítica del estudiante siendo capaz de cuestionar y proponer.

**Usar** herramientas tecnológicas como audiovisuales e internet para que el proceso de aprendizaje se convierta en una actividad de trabajo conjunto entre el estudiante y el docente.

En cuanto al estudiante se refiere, debe tomar en consideración elementos con los cuales se pueda ayudar a construir el conocimiento que se está planteando en clase por parte del profesor; así se toma en cuenta aspectos como:

**Participar** de manera activa en el proceso, tomando apuntes a manera de síntesis de lo expuesto por el docente para que posteriormente su trabajo sea más fácil y rápido de entender.

**Aportar** con sus criterios y participación activa en el trabajo de clase, el cuestionamiento de los contenidos se vuelve parte del proceso educativo.

**Plantear** las interrogantes necesarias de existirlas, es importante que la interactividad y participación del estudiante sea emitiendo sus criterios y elaborando las preguntas del caso para que no quede ningún tipo de dudas sobre el tema tratado.

De ésta manera la aplicación de la técnica de exposición didáctica se convierte en una herramienta de trabajo muy importante en el quehacer educativo, su uso en el proceso de aprendizaje se puede enfocar en el trato del tema de cada clase dependiendo de las necesidades del contexto y de la actividad que se quiere lograr.

#### **2.4.4.3 Características**

Para poder evidenciar el logro de la técnica de la exposición didáctica, se debe complementar la idea con los componentes que posee esta técnica los mismos que se encuentran enfocados a tres elementos principales del proceso educativo: **El Docente, Las tareas y el grupo de trabajo**; de ésta manera se establece la participación activa tanto del profesor como del estudiante. Es necesario entonces definir las

características de la técnica expositiva vista desde la perspectiva del trabajo docente.

### **Características Centradas en el Profesor**

“La exposición docente puede estar orientada a la generación de conocimiento de los alumnos: sistematización, apertura, flexibilidad, reacción, cuestionamiento, provocación, interrogación, aclaración, comprensión profunda, comunicación y participación de los alumnos” (De la Herrán, 2011)

Se manifiesta que la exposición didáctica se ve centrada más en el trabajo docente, el mismo que enfoca su trabajo en la generación del conocimiento por parte del estudiante a través de elementos sistemáticos, flexibles y de cuestionamiento todo esto de manera participativa, el docente se convierte en un guía y facilitador de contenidos, pero el estudiante se transforma en un constructor de conocimientos.

#### **2.4.4.4 Técnicas Auxiliares de la Exposición Docente**

Para brindar de mejor manera los contenidos y aprovechar el uso de la técnica expositiva, el docente puede hacer uso de algunas técnicas auxiliares que se ven inmersas dentro de la Exposición Didáctica, estas ayudan al docente a facilitar el proceso de aprendizaje mientras el expone el tema de clase.

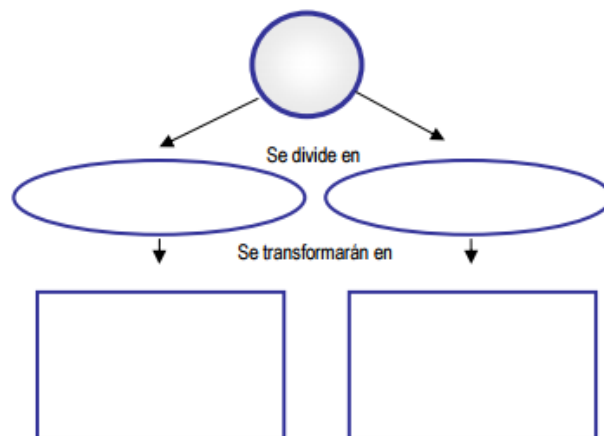
### **Mapas Conceptuales**

(De la Herrán, 2011), Son esquemas o diagramas que pretenden describir un tema desde una perspectiva nocional. Parten de que ese tema puede comportarse como una idea principal (que suele ser un concepto general o particular), de la que se pueden desprender otras ideas secundarias, terciarias, etc. Su representación gráfica y deductiva puede resultar clarificadora sobre todo para quien la realiza, y quizá también para los demás.

El docente hace uso de ésta técnica auxiliar para poner en evidencia el tema central del contenido que se quiere impartir; pudiendo poner de manifiesto también las ideas secundarias y de ésta manera presentar de forma clara y sistemática todo el contexto de trabajo que se va a realizar. Aquí se distinguen varios elementos que lo constituyen:

- Los conceptos (nombres, adjetivos y unidades semánticas equivalentes) o núcleos conceptuales: En ellos se apoyan las posibles relaciones que van a definirse. En el diagrama tradicional se representan dentro de elipses
- Las conexiones: Indican que hay relación entre dos o más conceptos. Suelen utilizarse líneas rectas. Las flechas pueden emplearse para enfatizar una relación en un sentido determinado.
- Las palabras de enlace (preposiciones, conjunciones y verbos): Matizan el tipo de relación que existe entre los conceptos. Sugerimos no expresarlas si la relación se sobreentiende. (De la Herrán, 2011)

**Gráfico 6: Estructura del Mapa Conceptual**



**Fuente:** ([https://www.uam.es/personal\\_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf) , s.f.)

### **Metáforas**

(De la Herrán, 2011), La metáfora en didáctica es en función del conocimiento y la comunicación. Una buena metáfora puede ser de utilidad para estructurar, iniciar, desarrollar, cerrar, recordar, generar (crear) o evaluar una explicación, un trabajo, un fenómeno o una decisión. Permite desarrollar una abstracción inductiva no exenta de belleza o de poesía, siendo muy transferible a otras esferas de la vida.

Por medio de la aplicación de esta técnica auxiliar el docente argumenta por medio de las experiencias previas y con la ayuda de elementos del medio la relación entre el tema de clase y la vida cotidiana, el estudiante por su parte hace

uso de su imaginación para ir formándose una idea clara de lo que se está refiriendo el profesor. Permite el desarrollo de la abstracción y genera en el estudiante la participación activa y la comunicación directa con su profesor.

### **Características centradas en las tareas**

La exposición didáctica también hace uso de algunas técnicas demostrativas por medio de las cuales el docente guía al estudiante a desarrollar su deducción, aquí se confirman los resultados previamente anunciado de manera lógica y concreta, presenta las razones lógicas de las afirmaciones teóricas previamente establecidas; muestra los siguientes objetivos:

- Confirmar explicaciones
- Ilustrar las exposiciones teóricas
- Iniciar en forma correcta una técnica para evitar fijaciones de errores
- Dar un esquema correcto y seguro para iniciar una tarea
- Convencer de forma racional la veracidad de las proposiciones abstractas
- Concreta la atención del grupo sobre los procedimientos fundamentales y demuestran su importancia. (Molina, 2012)

### **Características centradas en el grupo**

El trabajo expositivo de un tema de clase se lo puede realizar enfocado en la actividad grupal, para ello se establecen varias estrategias que el docente puede utilizar dependiendo del momento y de la complejidad del contenido que se pretende impartir; estas técnicas tienen como objetivos:

- Desarrollar el sentimiento del “nosotros”.
- Enseñar a pensar activamente.
- Enseñar a escuchar.
- Desarrollar capacidades de cooperación, responsabilidad, autonomía, creación.
- Crear actitudes positivas frente a la resolución de problemas. (Saa, 2014)

“Son presentaciones de trabajos asignados previamente por el docente, pueden haber sido realizados en forma individual o grupal. Lo que pretenden es desarrollar

el análisis y la síntesis de información, la reflexión, la creatividad, entre otros aspectos, ya que se presentan ante los demás miembros del grupo. Paralelamente, se puede abrir un espacio de discusión para las preguntas y aportes de todo el grupo, o mediante la moderación del docente, quien guiará los temas que son de interés o que necesitan profundizar” (De la Torre, 2005).

Entonces las exposiciones se enfocan en la presentación de trabajos grupales con los cuales se desarrolla el análisis, la síntesis y la reflexión; por medio de la exposición grupal se puede crear posterior a la presentación del trabajo un espacio de discusión que es moderado por el docente para crear la interacción del resto de participantes del salón de clase entre las diferentes actividades se pueden activar las siguientes:

### **Preguntas al grupo**

Se emiten un número determinado de preguntas al grupo sobre un tema específico que ha sido previamente investigado o presentado, aquí se desarrolla la participación crítica de los estudiantes y la argumentación basada en el trabajo realizado por ellos, de esta manera el docente puede evidenciar el nivel de logro y la asimilación del contenido por parte del alumno.

### **Mesa Redonda o panel**

En este punto el docente organiza estratégicamente a los estudiantes de tal manera que puedan estar frente a frente cada uno de ellos, se lanza el tema de clase que previamente ha sido expuesto por el profesor e investigado por los estudiantes, se emiten criterios que se van señalando de acuerdo a la relevancia y argumentación dada y finalmente se llega a un consenso grupal.

#### **2.4.4.5 Clases de Exposición Didáctica**

##### **Exposición Divulgativa**

El significado del término divulgación pues, no sólo hace referencia a la acción de extender o difundir un conocimiento entre la población, sino también a la forma en la que se hace, puesto que estos conocimientos científicos deben presentarse de forma asequible e inteligible para esa población. (Belenguer, 2003)

En concordancia con lo expuesto por el autor, se debe recalcar que la exposición divulgativa expresa la información dirigiéndose a un número mayor de personas y es aplicada en vario ámbitos del conocimiento; su argumentación es clara y objetiva sobre un tema de interés general; además se caracteriza por tener un vocabulario estandarizado y finalmente es de tipo objetiva.

De su correcta aplicación se puede conseguir la participación de quienes están formando parte del proceso expositivo y llega a construir el conocimiento en base a los diferentes criterios que se presentan al momento por parte de los participantes del proceso de aprendizaje.

Según la ponencia realizada por las autoras del artículo científico publicado en la revista Historia y comunicación social, “Las formas que puede adoptar el proceso de divulgación científica son múltiples: un museo, una exposición, un artículo en la prensa, un curso formativo, una demostración, un coloquio o un ciclo de conferencias son algunos ejemplos de esta variedad de alternativas formales” (Solanas, Isabel; Martorell, Cristina; Serra, Carolina, 2013)

Cabe indicar entonces que el uso de la exposición divulgativa no está solamente enfocada al trabajo en clase sino que también se puede aplicar en varios escenarios por medio de los cuales el estudiante puede asimilar con mayor facilidad el contenido del tema de clase y además de poder visualizar de manera concreta los elementos a los cuales se está haciendo referencia.

Es así entonces que se puede aplicar esta clase de exposición divulgativa por medio de un artículo, en un museo, por medio de un coloquio o por conferencias;

estas formas serán aplicadas de acuerdo al tema y acordes al medio en el que el proceso educativo se desenvuelve.

### **Exposición Especializada**

La exposición especializada es aquella clase de exposición se qua dirigida a expertos o personas que tienen ya el conocimiento sobre la temática que se va a tratar; es decir, que esta clase de exposición se aplica solamente con público especializado en el tema en discusión. Se debe tener cuidado en su uso y aplicación en cuanto a estudiantes se refiere, ya que su enfoque es tomado con un léxico que solamente aquellas personas que conocen del tema lo pueden entender; presenta una gran objetividad y se enmarca en procesos de difusión concreta.

Así por ejemplo en el texto citado en la revista científica Scielo, en la que (Alarcón, 2011) cita el trabajo realizado por Gamero, quien afirma que la que la exposición especializada enfoca Cada uno de los géneros técnicos presenta una serie de elementos textuales fijos: uno o dos focos contextuales (exhortativo, expositivo, o ambos combinados), un emisor que es siempre un especialista, un receptor que puede ser otro especialista o bien el público general, un modo que puede ser escrito, oral o audiovisual, y, finalmente, y en tanto que prototipo, un funcionamiento textual interno de características relativamente fijas y convencionales (Gamero, 2001)

Se puede recalcar que de acuerdo a las ponencias dadas tanto en la exposición divulgativa como en la especializada, la característica expositiva puede enfocarse desde las dos estructuras fundamentales de las cuales parte el proceso de asimilación de contenidos como son el proceso deductivo y el proceso inductivo.

De esta manera el estudiante puede desarrollar varios tipos de aprendizaje dependiendo de su capacidad de asimilación y de las habilidades que posee, así entonces se puede mencionar algunos tipos de aprendizajes.

### **Aprendizaje Significativo**

(Ausubel, 1983), “El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancialmente y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura

cognoscitiva, como el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”

De acuerdo a ésta ponencia, el estudiante desarrolla y construye el conocimiento en base a las experiencias previas activa el campo cognitivo de su cerebro y relaciona lo previo con lo nuevo; El trabajo grupal y la técnica de exposición ayudan de manera importante en el desarrollo de la criticidad del estudiante, hace que pueda argumentar sus trabajo y defenderlo frente al resto de alumnos.

### **Aprendizaje por Problemas**

Según lo manifestado por (Castelnuovo, 2007), “Los estudiantes en grupos sintetizarán y construirán el conocimiento para resolver un problema real, o basado en la realidad”.

El desarrollo del aprendizaje por resolución de problemas se establece a partir de la colaboración entre pares, el uso de la exposición didáctica como herramienta de trabajo participativo, genera en el estudiante la habilidad de argumentar y emitir sus criterio en base al trabajo realizado; se convierte en un elemento propositivo capaz de resolver problemas y enfrentarlos.

### **Aprendizaje Colaborativo**

“Este tipo de aprendizaje dialógico facilita el desarrollo de aquellos procesos cognitivos como la observación, el análisis, la capacidad de síntesis, el seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y resolver problemas, en los que la interacción enriquece los resultados y estimula la creatividad”(Calzadilla, 2002)

El aprendizaje colaborativo permite al estudiante desarrollar la meta cognición y la participación activa entre compañeros, hace que cada uno de los miembro del grupo expositivo argumente su criterio y discuta o difiera con el de sus pares, pero esto siempre con la debida tolerancia y comprensión de las diferencias de pensamiento; La Exposición didáctica por parte del estudiante también forma parte de este tipo de aprendizaje, ya que cada estudiante desarrolla una parte del trabajo expositivo y conjuga con el trabajo de sus compañeros.



#### **2.4.4.6 Técnicas Didácticas**

Según el planteamiento realizado por (Cabrera, 2001), El concepto de técnica o estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Se entiende que la técnica didáctica es el complemento del proceso de aprendizaje la aplicación de estrategias y métodos dan como resultado el uso de técnicas adecuadas al medio y a las necesidades del estudiante, estas permiten que se vaya desarrollando la interactividad entre el docente y el alumno, facilitando la actividad de asimilación y por ende el aprendizaje significativo y crítico. Se debe organizar un plan en el cual la aplicación de las técnicas didácticas ayuden en el desempeño del trabajo en clase para ello el docente debe siempre informar sobre el tema que se va a tratar en clase y las expectativas de logro que se pretende alcanzar para que el estudiante vaya entendiendo cual es el objetivo de la clase y hacia donde se pretende llegar.

A decir de (Cabrero.J & Perez.A, 2005), Las metas son compartidas por el grupo, requieren de la participación activa de todos los miembros, primero en una fase cooperativa para continuar en el intercambio para la construcción de conocimiento a partir del intercambio con los demás. El profesor interviene aportando normas, estructura de la actividad y realizando el seguimiento y valoración de las actividades.

En concordancia con lo manifestado, el docente participa en el proceso educativo estructurando las normas y estableciendo los parámetros de trabajo colaborativo del grupo de clase, los estudiantes intercambian sus ideas y ponen de manifiesto sus criterios para la construcción del conocimiento, esto hace que el proceso de aprendizaje sea participativo. Así conlleva al aprendizaje significativo y construye en el estudiante el criterio y promueve las propuestas de trabajo conjunto entre el docente y el alumno; se valora la ejecución de procesos del estudiante y se evalúa las actividades de trabajo conjunto en clase.

Es necesario al momento de aplicar las diferentes técnicas adecuarlas al medio y a las necesidades de los contenidos para fomentar la participación y despertar el interés por el trabajo colaborativo; vale la pena mencionar algunas técnicas de aprendizaje con las cuales el docente colabora con la asimilación de contenidos y el estudiante asimila de mejor manera y construye su propio conocimiento.

#### **2.4.4.7 Tipos de Técnicas didácticas**

##### **Aprendizaje basado en Problemas**

Es un método basado en la investigación, reflexión y resolución de problemas propuestos, aquí los estudiantes participan de manera activa y van construyendo el conocimiento esta actividad se enfoca en la discusión y el aprendizaje en base a la experiencia de cada uno esto promueve la creatividad y estimula el autoaprendizaje desarrollando habilidades y trabajo en grupo.

##### **Aprendizaje orientado en proyectos**

Permite la reflexión y la participación de los estudiantes en situaciones reales que lo llevan a comprender y enfrentar las mismas, el alumno debe proponer ideas y mejoras al problema planteado se fomenta la participación colaborativa, el desarrollo de la criticidad y las propuestas de trabajo para ir construyendo conjuntamente con el docente el conocimiento logrando la consecución de los objetivos planteados.

##### **El Aprendizaje Colaborativo**

La obra presentada en la revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, por parte de (Coll, Cesar; Mauri, Teresa; Onrubia, Javier, 2006), explica los resultados del trabajo colaborativo entre estudiantes y el nivel de aprendizaje que se obtiene cuando se trabaja en grupo; a decir de ellos entonces se puede manifestar que:

El trabajo colaborativo entre estudiantes. Y el trabajo colaborativo en pequeño grupo responde a criterios tanto teóricos como de formación de competencias de los estudiantes. Por un lado, la investigación psicoeducativa ha demostrado que, en determinadas condiciones, el trabajo colaborativo entre alumnos permite que se pongan en marcha procesos interpsicológicos de construcción del conocimiento que favorecen la significatividad del aprendizaje y la atribución de sentido al mismo, y que difícilmente se producen en la interacción profesor-alumno. Por otra

parte, la formación de profesionales capaces de trabajar en equipo, de comunicarse y de colaborar eficazmente entre sí y con otros expertos es uno de los objetivos formativos fundamentales de la asignatura. Por todo ello, y desde el inicio de la asignatura, los estudiantes se organizan en equipos de trabajo que realizan buena parte de las actividades citadas anteriormente de manera colaborativa. En cada uno de los bloques temáticos, el diseño de la asignatura combina sistemáticamente trabajo individual y trabajo en pequeño grupo, y busca asegurar el equilibrio entre producción grupal y responsabilidad individual en el trabajo colaborativo.

### **Aprendizaje basado en técnicas expositivas**

El proceso de aprendizaje inicia con la participación del docente al presentar el contenido o tema de clase mediante el uso y aplicación de la técnica de exposición, esto se realizaba tradicionalmente con el uso de carteles, papelotes o rotafolios, aquí se presenta una síntesis del contenido a tratar y de manera sistemática se va desarrollando la clase hasta alcanzar el objetivo trazado. Actualmente esta técnica ha ido mejorando y hoy en día hace uso de las nuevas tecnologías, de elementos como el proyector, la computadora y la internet; su aplicación se ha convertido en una actividad paralela entre el estudiante y el docente, ya que ahora no solo el profesor hace uso de dicha técnica sino que el estudiante también la aplica al presentar sus trabajos.

### **Tipos de Técnicas Didácticas Auxiliares**

Entre las técnicas comúnmente utilizadas para facilitar el proceso de aprendizaje, están algunas que tienen relación con la metodología de la Exposición Didáctica, ya que en su estructura se representan las ideas de los temas que se pretende dar a conocer y facilitan al docente en su labor expositiva al momento de iniciar el proceso de aprendizaje.

### **Mentefacto**

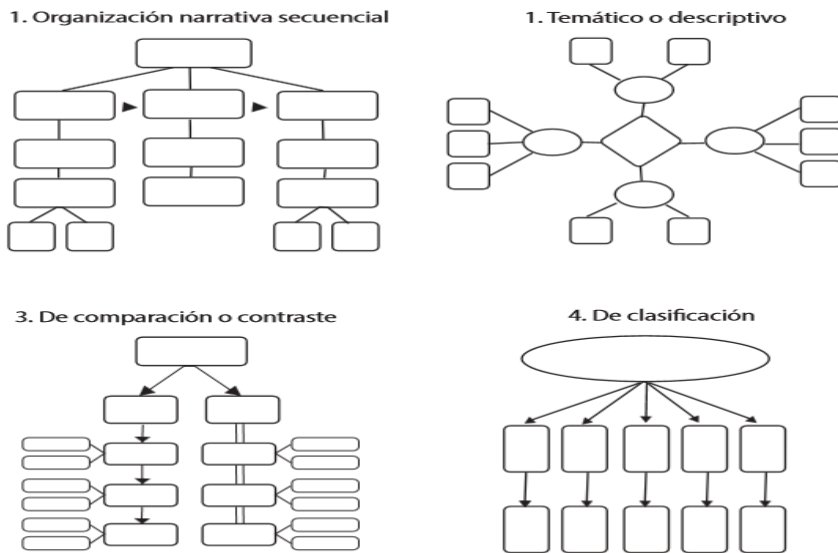
El Mentefacto es definido como una forma gráfica en la cual se representa las ideas y los valores del ser humano; un Mentefacto tiene la capacidad de analizar conceptos y comprenderlos ya que su interpretación gráfica facilita la asimilación del tema que se está tratando y hace que los estudiantes procesen el contenido de la información para luego lo organicen y construyan su propio conocimiento.

A decir de (Arends, 2007), Los conceptos permiten que los individuos clasifiquen objetos e ideas y que deriven reglas y principios; proporcionan las bases para las redes de ideas (esquemas) que guían nuestro pensamiento. El proceso de aprender conceptos comienza a una edad muy temprana y continúa durante toda la vida a medida que la gente desarrolla conceptos cada vez más complejos, tanto en la escuela como fuera de ella.

La aplicación de los mentefactos permiten al estudiante que clasifiquen y organicen sus ideas para comprender de manera rápida los conceptos y definiciones que el docente trata de enseñar; basa su proceso de aprendizaje en la estructuración de los gráficos presentados y construye de manera sistemática su conocimiento, pudiendo relacionar los contenidos del mentefacto con los conocimientos previos y de ésta manera procesarlos y assimilarlos.

Las formas o formatos en los cuales se grafican los mentefactos tienen diferentes estructuras que dependen de la necesidad o del contexto del tema de clase que se va a tratar; así por ejemplo para (Campos Arenas, 2005), la estructuración del conocimiento se grafican de acuerdo a la necesidad de comprensión, narración, o fijación del mismo y plantea los siguientes formatos:

### Gráfico 7: Tipos de Mentefactos



*Mapa Semántico. Citado por Campos Arenas (2005), formatos fijos propuestos por Sinatra, Stahl-Genake y Morgan.*

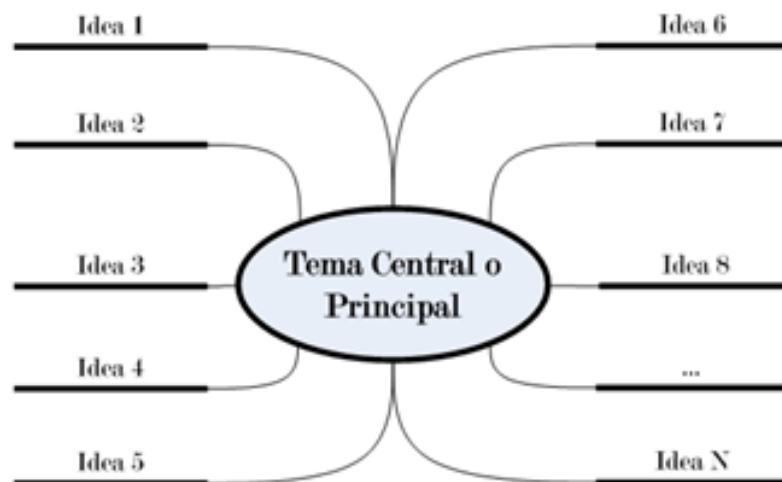
**Fuente:**([https://senaintro.blackboard.com/bbcswebdav/institution/semillas/137126\\_1\\_VI\\_RTUAL/contenidos/oaaps/oaap7/oas/oa\\_mentefactos/pdf/mentefactos.pdf](https://senaintro.blackboard.com/bbcswebdav/institution/semillas/137126_1_VI_RTUAL/contenidos/oaaps/oaap7/oas/oa_mentefactos/pdf/mentefactos.pdf), s.f.)

### Lluvia de Ideas

Esta técnica se encuentra enfocada en recopilar todas las ideas y criterios del grupo de trabajo, para de ésta manera elaborar un diagrama en el cual se ubica la idea central o el tema a tratar como eje de argumentación y a su alrededor se ubican todas las ideas que se encuentran relacionadas al tema principal, es decir, se construye el conocimiento con el tema principal y los posibles subtemas que se encuentran implícitos en él.

A decir de (Hernandez, pág. p230) “Esta es una técnica adecuada para recoger pareceres, ideas o palabras clave. Es aconsejable especialmente al iniciar el estudio de una temática del programa de estudios. Todos los participantes deben enunciar al menos una idea”.

**Gráfico 8: Lluvia de Ideas**



**Fuente:**

([https://www.google.com.ec/search?q=lluvia+de+ideas&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewiMgeft6KHUAhXBQCYKHYYlnAJsQ\\_AUICigB&biw=1360&bih=613#tbn=isch&q=lluvia+de+ideas+caracteristicas&imgrc=uwDaQMCS9IFUUM:](https://www.google.com.ec/search?q=lluvia+de+ideas&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewiMgeft6KHUAhXBQCYKHYYlnAJsQ_AUICigB&biw=1360&bih=613#tbn=isch&q=lluvia+de+ideas+caracteristicas&imgrc=uwDaQMCS9IFUUM:), s.f.)

#### **2.4.4.8 Estrategias Metodológicas de la Exposición**

Las actividades pedagógicas bien diseñadas son aquellas que se enfocan en elementos como contenidos, método, destrezas y actitud con los cuales se va estructurando el proceso de aprendizaje; la integración de éstos se puede definir como estrategia metodológica ya que facilitan el proceso de aprendizaje y colaboran con el docente al momento de impartir el conocimiento. Es necesario diseñar la manera de cómo aplicarlas y en qué momento hacerlo para que se puedan cumplir los objetivos planteados al inicio de la clase.

Se pone de manifiesto que una estrategia curricular es “un abordaje pedagógico del proceso docente que se realiza con el propósito de lograr objetivos generales relacionados con determinados conocimientos, habilidades y modos de actuación profesional que son clave en la formación de un profesional” (Figueredo.S; Fernández. J; Miralles.E, 2009)

En concordancia con lo planteado por estos autores, el docente debe apropiarse del proceso educativo con la implementación de estrategias de enseñanza por medio de las cuales el abordaje pedagógico sea un complemento de recursos, técnicas y procesos que faciliten al estudiante el logro de los objetivos propuestos, los mismos que al conseguirlos se transforman en el desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias para que el estudiante pueda resolver problemas, siendo una persona crítica y lo suficientemente competitivo para enfrentarse a un campo profesional competitivo.

(Horruitinier.J, 2009) Manifiesta que “las estrategias curriculares aseguran el logro de objetivos que, por su alcance, rebasan las posibilidades de una disciplina, y por tanto, deben ser asumidos por todas o por una parte de éstas”

Dichas estrategias se van implementando y aplicando en cada año o curso, es decir, que de acuerdo al nivel en el que el estudiante se encuentra cursando es necesario aplicar una adecuada estrategia; no todas deben ser usadas en cualquier momento sino que estas se aplican de acuerdo a la necesidad, al tema y contenido que se va a tratar se puede poner de manifiesto que el uso de cada tipo de estrategia tiene su integralidad dentro del proceso educativo pero el éxito de su aplicación depende del momento y las características del contenido que se va a tratar.

Es necesario entonces que el docente se encuentre totalmente preparado y actualizado en el uso de estos recursos pedagógicos y de la importancia de los mismos, de ahí que la aplicación de las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje depende de su orientación, contextualización y nivel de aplicación para que el logro de objetivos se cumpla a satisfacción.

## **2.4.5 Fundamentación Teórica Variable Dependiente**

### **2.4.5.1 Pensamiento**

Para establecer la forma o metodología con la que el docente implementa el conocimiento, es necesario establecer los métodos mayormente utilizados para dicho efecto; tomando en cuenta que para lograr el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante se requiere de la participación activa de él, por tanto, cada

uno de los elementos didácticos que se puedan utilizar favorecerán en el objetivo del pensamiento y criticidad del estudiante.

### **Pensamiento Crítico**

En el artículo publicado en la revista *Perspectivas Psicológicas* se cita al documento (Villarini, Principios para la integración del currículo, 1987), en donde se menciona que el pensamiento crítico es la “Capacidad que tiene el ser humano para construir una representación e interpretación mental significativa de su relación con el mundo”.

Se entiende que todo ser humano tiene la capacidad de pensar a partir de ciertas condiciones naturales de su entorno; se toma en cuenta factores como las condiciones biológicas, culturales y sociales. El ser humano va desarrollando habilidades como la percepción, la resolución de problemas y la memoria las mismas que al llegar a su punto máximo hacen que la persona obtenga la capacidad de razonar y ordenar sus ideas para de ésta manera ir construyendo su propio conocimiento.

El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva. (Elder & Paul, 2004)

El incentivar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es la tarea que el docente debe buscar de manera continua para desarrollar sus características, el estudiante se vuelve un pensador crítico con valores de sencillez y colaboración con sus pares; así, los estudiantes desarrollan la empatía y la integración en trabajos grupales fomentando la interacción.

En síntesis un pensador crítico tiene las siguientes características:

- Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.



- Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas y
- Al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente (Mini guía para el pensamiento crítico; conceptos y herramientas, 2003)

#### **2.4.5.2 Elementos del pensamiento crítico**

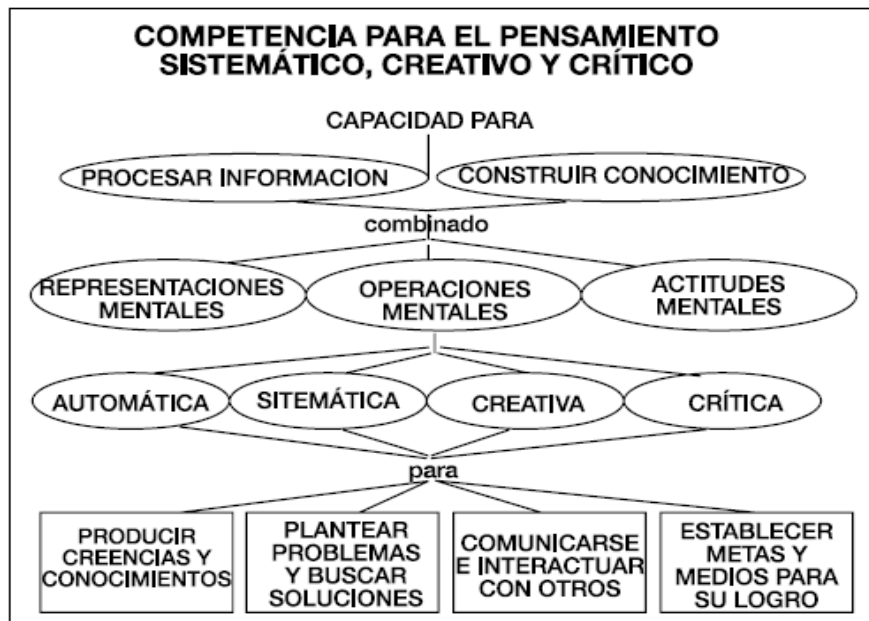
Para esclarecer la actividad mental del ser humano se mencionan algunos elementos que forman parte del pensamiento:

**Sistema de representaciones o codificación;** se trata de patrones mentales en términos de los cuales se organizan los estímulos o la información de modo que ésta se torna significativa. Las imágenes, las nociones, los libretos, los esquemas, los conceptos, etc. Son ejemplos de estos patrones o formas de representación.

**Sistema de operaciones;** se trata de procedimientos mentales que se llevan a cabo sobre la información para organizarla o reorganizarla. Las destrezas intelectuales, las estrategias y tácticas de pensamiento, las heurísticas, los algoritmos y los métodos, etc. son ejemplos de tipos de procedimiento.

**Sistema de actitudes;** se trata de disposiciones afectivas que proporcionan finalidad y energía a la actividad del pensamiento. Las emociones, los intereses, los sentimientos, los valores, etc. son ejemplos de tipos de actitud. (Angel & Villarini, 2014)

Gráfico 9: Sistema de Actitudes



Fuente: (<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>, s.f.)

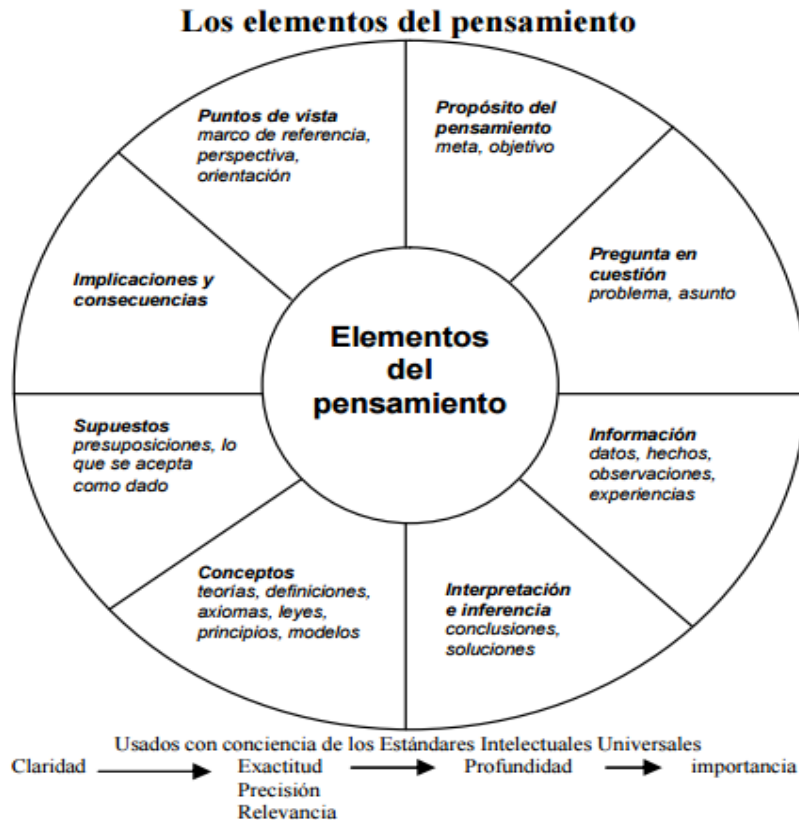
En concordancia con lo mencionado, (Tamayo & Eugenio, 2013) argumentan que:

Un pensamiento acertado y reflexivo, orientado en qué pensar y en qué hacer. Requiere llevar a cabo acciones como las siguientes: juzgar la credibilidad de las fuentes, identificar las conclusiones, razones y supuestos, juzgar la calidad de un argumento incluyendo la aceptabilidad de sus razones, supuestos y evidencias, desarrollar una posición independiente acerca de un asunto, hacer preguntas clarificadoras adecuadas, planificar y diseñar experimentos, definir términos de manera apropiada para el contexto, tener apertura mental, tratar de estar bien informado y sacar conclusiones de forma cuidadosa y cuando se tenga la evidencia para hacerlo.

En definitiva el desarrollo del pensamiento crítico depende de llevar a cabo acciones como preguntar, planificar y desarrollar experimentos por medio de los cuales se verifique y valide los contenidos teóricos alcanzando un nivel de criticidad por parte del estudiante al punto de transformarse en un ente crítico y propositivo.

### 2.4.5.3 Elementos del Pensamiento Crítico

Gráfico 10: Elementos del Pensamiento Crítico



**Fuente:** (<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>, s.f.)

(Mini guía para el pensamiento crítico; conceptos y herramientas, 2003)

Entonces se detalla los aspectos más importantes para el desarrollo del pensamiento crítico tomando en cuenta cada uno de los elementos establecidos para el efecto; es necesario que el docente propicie estos elementos y los conduzca al mejoramiento de la criticidad del estudiante.

Todo razonamiento tiene un **PROPÓSITO**.

- Tómese el tiempo necesario para expresar su propósito con claridad. Distinga su propósito de otros propósitos relacionados.
- Verifique periódicamente que continúa enfocado.
- Escoja propósitos realistas y significativos.

Todo razonamiento se fundamenta en **SUPUESTOS**.

- Identifique claramente los supuestos y determine si son justificables.
- Considere cómo sus supuestos dan forma o determinan su punto de vista

Todo razonamiento se hace desde una **PERSPECTIVA**.

- Identifique su punto de vista o perspectiva.
- Busque otros puntos de vista e identifique sus fortalezas y sus debilidades.
- Esfuércese en ser parcial al evaluar todos los puntos de vista
- Todo razonamiento se fundamenta en **DATOS, INFORMACION y EVIDENCIA**.
- Limite sus afirmaciones a aquellas apoyadas por los datos que tenga.
- Recopile información contraria a su posición tanto como información que la apoye.
- Asegúrese que toda la información usada es clara, precisa y relevante a la pregunta en cuestión.
- Asegúrese que ha recopilado suficiente información
- Todo razonamiento se expresa mediante **CONCEPTOS e IDEAS** que, simultáneamente, le dan forma.
- Identifique los conceptos claves y explíquelos con claridad.
- Considere conceptos alternos o definiciones alternas de los conceptos.
- Asegúrese que usa los conceptos con cuidado y precisión.

Todo razonamiento contiene **INFERENCIAS o INTERPRETACIONES** por las cuales se llega a **CONCLUSIONES** y que dan significado a los datos.

- Infiera sólo aquello que se desprenda de la evidencia.

- Verifique que las inferencias sean consistentes entre sí.
- Identifique las suposiciones que lo llevan a formular sus inferencias.
- Esboce las implicaciones y consecuencias de su razonamiento.
- Todo razonamiento tiene o fin o tiene **IMPLICACIONES y CONSECUENCIAS.**
- Identifique las implicaciones positivas y negativas.
- Considere todas las consecuencias posibles.(Mini guía para el pensamiento crítico; conceptos y herramientas, 2003)

#### **2.4.5.4 Dimensiones del Pensamiento crítico**

Para poder dimensionar el desarrollo del pensamiento crítico, se debe establecer cinco elementos con los cuales de alguna manera se determina el nivel alcanzado en cuanto a la manera de pensar y de poder emitir un criterio sobre un tema específico.

El desarrollo y creatividad del pensamiento está basado en el continuo autoexamen y la valoración individual que cada estudiante debe hacer para poder valorar su capacidad crítica a partir de la meta cognición, si se toma en cuenta desde este punto de vista el pensamiento, se eleva el nivel crítico del ser humano.

A decir de (Villarini, Teoría y Pedagogía el pensamiento crítico, 2014), las dimensiones con las cuales se puede valorar el nivel del desarrollo del pensamiento crítico son:

**LÓGICA:** La capacidad para examinarse en términos de la claridad de sus conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica.

**SUSTANTIVA:** La capacidad para examinarse en términos de la información, conceptos, métodos o modos de conocer la realidad que se posean y que se derivan de diversas disciplinas (las cuales representan el conocimiento que se tiene como objetivo y válido).

**CONTEXTUAL:** La capacidad para examinarse en relación con el contenido biográfico y social en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión.

**DIALÓGICA:** La capacidad para examinarse con relación al pensamiento de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos.

#### **2.4.5.5 Evaluación del Pensamiento Crítico**

(Bordas & Cabrera, 2001), Unido al trabajo en equipo, cada vez es más importante el que se forme a los estudiantes para que desarrollen habilidades que les permitan reflexionar (críticamente) sobre el proceso que han seguido durante una tarea y los resultados finales obtenidos ,además de que sean capaces de evaluar su trabajo y el de sus compañeros.

La reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es el objetivo principal en la educación actual, la necesidad de que los jóvenes adquieran la habilidad de asimilar el contenido y una vez que el estudiante se vuelve crítico, está en la capacidad de construir su propio conocimiento.

Para poder medir o evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante, se plantean diversas ponencias de varios autores, entre los cuales sobresale como relevante para este trabajo investigativo la clasificación que hace (Ennis, 2011), en la que se referencia al pensamiento y la metacognición describiendo 15 capacidades del pensamiento crítico:

- 1.- Centrarse en la pregunta.
- 2.- Analizar los Argumentos.
- 3.- Juzgar la credibilidad de la fuente.
- 4.- Observar y juzgar los informes derivados de la observación.
- 5.- Deducir y juzgar deducciones.
- 6.- Inducir y juzgar inducciones.
- 7.- Emitir juicios de valor.

- 8.- Definir los términos y juzgar definiciones.
- 9.- Identificar los supuestos.
- 10.- Interactuar con los demás.
- 11.- Integración de disposiciones y defender la resolución.
- 12.- Emplear estrategias retóricas apropiadas a la discusión.

#### **2.4.5.6 Pensamiento en General**

##### **Pensamiento Inductivo**

(Sánchez, 2004) Manifiesta que el método inductivo “Es utilizado en la parte experimental del conocimiento; se basa en la asimilación del conocimiento relacionándolo con las experiencias previas. El método inductivo tiene relevancia en el estudio de fenómenos científicos”

No obstante la aplicación de éste método en el campo educativo por parte de los docentes es de gran relevancia al momento de exponer un tema, ya que el profesor guía al estudiante llevándolo de lo particular a lo general; enfoca el inicio de su participación en el tema de clase con el enunciado de un tema específico que forma parte de un todo y el estudiante va desarrollando dicho tema hasta llegar al todo del mismo.

De acuerdo a la definición del método inductivo (Sampieri & Otros, 2006), “el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios”.

Es decir que mediante este método se analiza y procesan los contenidos para luego organizarlos y transformarlos en conocimiento.

##### **Pensamiento Deductivo**

“Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta”. (Serrano, 2006)

A diferencia del método inductivo, aquí el conocimiento se va estructurando de lo general a lo particular, es decir, se aplican elementos o datos ya establecidos y descubiertos a casos particulares o temas específicos.

### **Pensamiento Analítico**

Según (Hidalgo, 2007), el pensamiento analítico “es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta”.

La importancia de este método se basa en que su aplicación hace que el estudiante desarrolle su pensamiento analítico, es decir, que aprende a escuchar de manera atenta y posteriormente exterioriza sus ideas y criterios sobre el tema que se está tratando; haciendo que cada uno de los alumnos pongan de manifiesto sus cuestionamientos y los hace proponentes de nuevas alternativas para llegar a un solo criterio; en definitiva el desarrollo del pensamiento del estudiante es la parte estructural cuando se aplican estos métodos de participación activa en la que el docente se transforma en un guía o moderador, mientras que el estudiante se vuelve en el actor principal del proceso de aprendizaje.

En conclusión el desarrollo del pensamiento del estudiante se puede complementar con la correcta aplicación de las metodologías y técnicas didácticas que permitan su participación e interacción, así se va complementando el proceso educativo y se obtiene buenos resultados con los objetivos trazados al inicio de cada proceso pedagógico.

#### **2.4.5.7 Aprendizaje**

El aprendizaje puede definirse como una función biológica desarrollada en los seres vivos de cierta complejidad que implica producir cambios en el organismo para responder a los cambios ambientales relevantes, conservando esos cambios internos para futuras interacciones con el ambiente, lo que exige disponer de diferentes sistemas de memoria o representación de complejidad creciente. (Pozo, 2001)

El proceso de aprendizaje a decir del autor está implícito como una de las funciones propias del ser humano por medio de la cual se producen los cambios de personalidad y cultura tomando en cuenta todos los factores que lo rodean.

Pozo afirma también que la construcción del conocimiento se lo hace de dos formas: estática y dinámica; generando así el proceso educativo. La forma estática



hace referencia a la actividad cognoscitiva en cualquier contexto, es decir, la asimilación de los contenidos para organizarlos y conceptualizarlos de manera paulatina. En cambio la forma dinámica establece la elaboración de construcción de nuevas representaciones del tema en el marco cognitivo para llevarlas luego a la praxis.

Entre las teorías del aprendizaje de mayor relevancia que se toman en cuenta para el presente trabajo de investigación es la teoría del aprendizaje significativo que Ausubel plantea como una de las más importantes dentro del proceso educativo

(Ausubel D., 2002) Son tres aspectos básicos los que se relacionan y se complementan mutuamente en el proceso de aprendizaje: el material potencialmente significativo, la actitud potencialmente significativa y la estructura cognitiva previa del sujeto, estos elementos se interrelacionan entre si y son claves en el proceso de aprendizaje.

A decir del autor el material potencialmente significativo genera la construcción del conocimiento en base a significados que se van relacionando con las ideas y las experiencias previas; la actitud potencialmente significativa en cambio hace referencia a la predisposición que tiene el estudiante de asimilar los contenidos y estructurarlos en su campo cognitivo; para finalmente relacionarlos y transformarlos en conocimiento.

En definitiva el aprendizaje significativo está determinado al desarrollo cognitivo del estudiante, de su criticidad y de la habilidad de participación en grupo; esto se logra con el uso por parte del docente de técnicas expositivas con las cuales se orienta el proceso y se estimula la creatividad y la actividad mental del estudiante.

#### **2.4.5.8 Educación**

Para poder hablar sobre educación debemos definir lo que es pedagogía, ya que es la base del proceso educativo como el método por medio del cual se establece la relación entre el estudiante y el docente.

Como se citó en la tesis de Sonia Cava la Pedagogía General. Habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo; el primero

es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad. (Naciff, 1988 of. op.)

Es necesario establecer todo proceso educativo a través del uso y aplicación de una correcta pedagogía; esto se logra al momento de comprender el cambio estructural que actualmente profesa el ministerio de educación de Ecuador y su política de estado al implementar varios principios sobre la calidad educativa.

## **2.5 HIPÓTESIS:**

La Exposición Didáctica incide significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa del cantón Ambato.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**VARIABLE INDEPENDIENTE: LA EXPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**VARIABLE DEPENDIENTE: PENSAMIENTO CRÍTICO**

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 ENFOQUE

El proceso de investigación tiene su sustento en el modelo crítico- propositivo, que refleja éste trabajo, se enfoca en un sistema cualitativo - cuantitativo haciendo referencia al análisis de los elementos detallados con el objeto de identificar la influencia entre la técnica de Exposición Didáctica y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato.

#### 3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

Este trabajo de investigación se enmarca en el ámbito educativo, por medio del cual se podrá llegar a un juicio científico y objetivo del medio, buscando convertirlo como facilitador del proceso educativo de la comunidad, de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato parroquia Atahualpa, la **modalidad de campo** será la característica que se va a utilizar in situ, complementando la investigación con elementos bibliográficos por medio de los cuales se fundamentara el marco teórico.

#### 3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La solución al problema planteado se basó en el aspecto **Descriptivo**, obteniendo nuevos datos con los cuales se estructuraron las preguntas de dicha investigación **Explicativo**: Se analizó de manera organizada y estructurada el nivel de atención en el establecimiento educativo y la influencia ante el desarrollo del pensamiento crítico buscando la solución a la problemática planteada.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

Se debe tener muy claro el tamaño de la población con la cual se desarrolló la investigación, ya que así se pudo relacionar los objetivos planteados, los recursos y el tiempo disponible. En la Unidad Educativa Atahualpa, se consideró la aplicación del trabajo tanto a los docentes como a los estudiantes de octavo año de educación básica

**Tabla 1: Población y Muestra**

UNIVERSO	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	20	20
Estudiantes	115	88
Total	135	108

Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

$$n = \frac{N\sigma^2 Z^2}{e^2 (N - 1) + \sigma^2 Z^2}$$

$$n = \frac{115 \times 0,25 \times 3,84}{0,0025 \times 114 + 0,25 \times 3,84}$$

$$n = \frac{110,4}{0,285 + 0,96}$$

$$n = 88,31$$

### 3.4.1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE INDEPENDIENTE: Exposición Didáctica

Tabla 2: Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E
La exposición didáctica se podría llamar también lección explicativa- es el procedimiento por el cual el profesor, valiéndose de todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado y de sus características, presenta a los alumnos un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo, aplicando varias clases de exposición de acuerdo al proceso educativo. (Exposicion Didactica, 2003)	Lección explicativa  Procedimiento  Recursos	- Diálogo  -Conversación heurística    -Pasos -Procesos   -Visuales -Auditivos -Kinestésicos	¿El Estudiante hace uso de la técnica de la exposición en sus trabajos?    ¿Se cumple con el trabajo indicado en clase por parte del estudiante?	<b>Técnicas:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario	

Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

### 3.4.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE: Pensamiento Crítico

Tabla 3: Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento por medio de los elementos del pensamiento, al apoderarse de las estructuras y dimensiones inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales. (Paul, Richard ; Elder Linda, 2003)	Elementos del Pensamiento  Estructura y dimensiones  Estándares intelectuales	- Puntos de vista - Propósito del pensamiento - Preguntas en cuestión - Lógico - Sustantiva - Contextual -Claridad -Exactitud -Precisión	¿La metodología que usted aplica ayuda al desarrollo del razonamiento del estudiante?  ¿Con el Proceso Aplicado en clase se produce el desarrollo crítico del Estudiante?	<b>Técnicas:</b> Encuesta <b>Instrumento:</b> Cuestionario

Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

### **3.5 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

La factibilidad del proceso investigativo está sujeta a la utilización de las técnicas adecuadas y por ende de la aplicabilidad de instrumentos como por ejemplo la encuesta, el cuestionario y la observación, elementos con los cuales se validó la investigación y tuvo el grado de confiabilidad.

### **3.6 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.**

El uso y aplicación de las encuestas luego de su análisis e interpretación permitió determinar la confiabilidad, eficacia y veracidad del trabajo realizado; de dichos resultados se tuvo la verificación de la hipótesis y la relación entre las variables.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Atahualpa

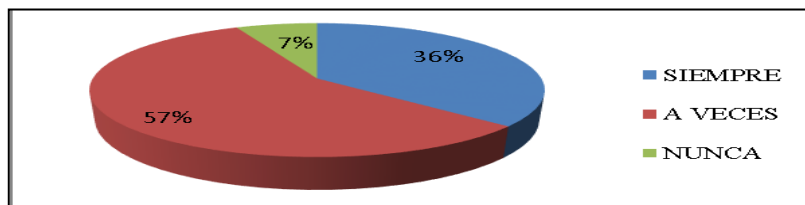
##### 1.- ¿Tiene usted conocimiento de los temas que el docente va a tratar en clase?

Tabla 4: Conocimiento de la Temática de clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	32	36
A VECES	50	57
NUNCA	6	7
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Gráfico 11: Conocimiento de la Temática de clase



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa  
Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

#### Análisis e Interpretación:

De un total de 88 estudiantes, que representa 100%; 50 que representa el 57% manifiesta que a veces tienen conocimiento de los temas de clase que se va a tratar, 32 que son el 36 % dice que siempre le dan a conocer la temática que se va a tratar en clase; y solo 6 estudiantes que corresponde al 7%, simplemente dice que nunca saben lo que se va a tratar en clase.

El análisis de los resultados hacen ver que a veces los estudiantes conocen los temas de clase que se van a tratar, es decir, que los docentes no socializan con sus estudiantes los temas de clase que se van a tratar en el año lectivo.



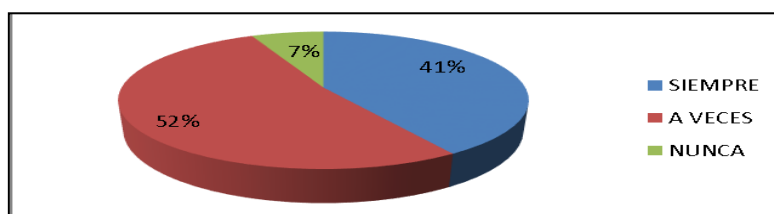
## 2.- ¿Su profesor hace uso de las técnicas didácticas acordes al tema de clase?

Tabla 5: Uso de las Técnicas Didácticas adecuadas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	36	41
A VECES	46	52
NUNCA	6	7
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Gráfico 12: Uso de las técnicas didácticas adecuadas



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

### Análisis e Interpretación:

De un total de 88 estudiantes que representa 100%; 46 de ellos que corresponde al 52% manifiesta que a veces los docentes hacen uso de las técnicas didácticas acordes al tema; el 41% que equivale a 36 dicen que siempre mientras que los restante 6 estudiantes que son el 7% recalca que nunca.

En base a lo manifestado anteriormente, se puede interpretar que es necesario el uso e implementación de técnicas didácticas acordes al tema de clase para que el estudiante asimile de mejor manera los contenidos programados.

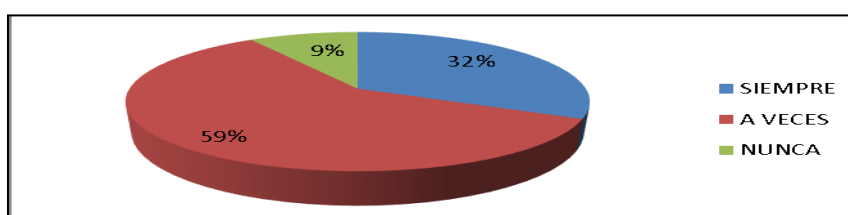
### 3.- ¿Utiliza usted la exposición como medio de presentación de sus trabajos?

**Tabla 6: Uso de la Exposición**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	28	32
A VECES	52	59
NUNCA	8	9
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 13: Uso de la Exposición**



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

#### **Análisis e Interpretación:**

De un total de 88 estudiantes que representa 100%; 52 que son 59 % manifiestan que a veces hacen uso de la técnica de Exposición didáctica para presentar sus trabajos, mientras que 28 de ellos es decir, el 32% asegura que siempre y solamente 8 es decir 9 % estudiantes dice que nunca.

Se puede concluir que del total de estudiantes encuestados, la mayoría a veces hace uso de la técnica de exposición para presentar sus trabajos, esto significa que se debería buscar la forma de incluir como un requisito de actividad estudiantil el uso de la técnica expositiva para facilitar el aprendizaje dentro del aula de clase.

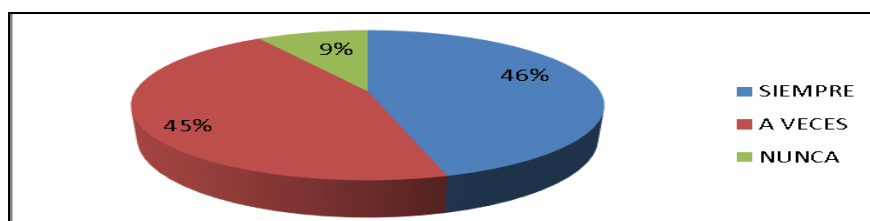
#### 4.- ¿El proceso didáctico que su profesor aplica en clase lo ayuda a usted a desarrollar su criticidad?

Tabla 7: Proceso didáctico aplicado para ser crítico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	40	46
A VECES	40	45
NUNCA	8	9
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Gráfico 14: Proceso didáctico aplicado para ser crítico



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa  
Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

#### Análisis e Interpretación:

De un total de 88 estudiantes que representa 100%; 40 de ellos, es decir, el 46 % indica que siempre el proceso que aplica el profesor en clase lo ayuda a desarrollar la criticidad; 40 estudiantes es decir el 45% indica que esto se da a veces y 8 estudiantes que corresponde a un 9 % corresponde dice que nunca.

Se puede evidenciar que en la población estudiantil encuestada, la opinión acerca de que el profesor ayuda en el desarrollo de la criticidad de los alumnos se encuentra dividida casi a la mitad; por lo que es necesario que las actividades en clase sean más participativas.

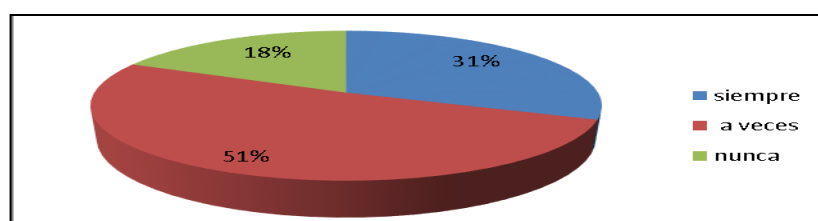
## 5.- ¿El manejo de las Tic por parte del docente es constante en clase?

Tabla 8: Manejo de las Tic

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	27	31
A veces	45	51
Nunca	16	18
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Gráfico 15: Manejo de las Tic



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

### Análisis e Interpretación:

De un total de 88 estudiantes que representa 100%; 45 de ellos que representan un 51 %, afirma a veces los docentes hacen uso de las Tic; el 31 % es decir 27 estudiantes indica que siempre y finalmente 16 dicen que nunca es decir el 18 % de los estudiantes.

Para los estudiantes el uso y aplicación de las Tic en clase se ha vuelto una necesidad ya que con su correcta aplicación se puede facilitar el proceso de aprendizaje, es necesario entonces que en la institución se implementen estrategias de cambio para favorecer el proceso educativo.

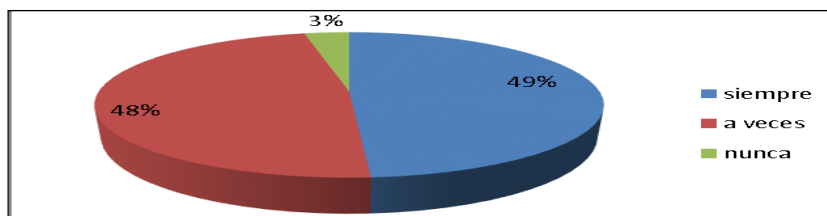
**6.- ¿Considera que el uso de nuevas formas de enseñanza lo ayudan a desarrollar su pensamiento crítico?**

**Tabla 9: Uso de nuevas formas de enseñanza**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
Siempre	43	49
A veces	42	48
Nunca	3	3
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 16: Uso de nuevas formas de enseñanza**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

**Análisis e Interpretación:**

De un total de 88 estudiantes que representa 100%; 43 que representan el 49 %, manifiesta que a veces el uso de las nuevas formas de enseñanza lo ayudan a desarrollar su pensamiento crítico, mientras que 42 alumnos que corresponden al 48 % indica que a siempre y solo 3 de ellos es decir el 3% señala que nunca.

Para los estudiantes el uso de nuevas herramientas didácticas que permitan la participación interactiva de los estudiantes a veces lo ayudan en su el desarrollo crítico.

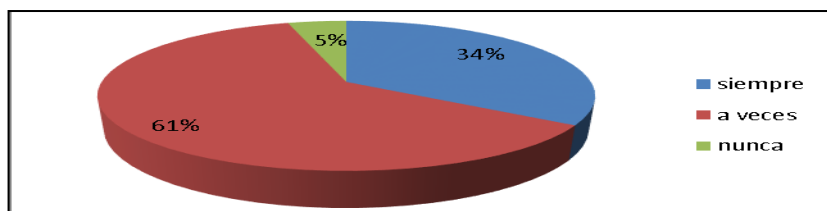
**7.- ¿Se considera usted una persona reflexiva y crítica al momento de tratar un tema de clase?**

**Tabla 10: Persona reflexiva y crítica**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
Siempre	30	34
A veces	54	61
Nunca	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 17: Persona reflexiva y crítica**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

**Análisis e Interpretación:**

De un total de 88 estudiantes que representa 100%; 54 que representa el 61% de estudiantes manifiesta que a veces logran ser críticos y reflexivos, en cambio el 30 que corresponden al 34% manifiesta que siempre y el 10% es decir 4 estudiantes indica que nunca.

Tomando en cuenta la información anterior se concluye que la mayor parte de estudiantes necesitan de otras técnicas de trabajo por parte del docente para lograr ser críticos y reflexivos en todo momento, es necesario incorporar este recurso didáctico para hacer de los alumnos personas críticas y reflexivas.

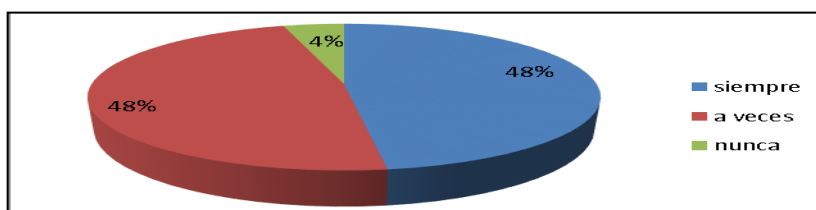
## 8.- ¿El uso de materiales y herramientas didácticas debe ser continuo en las asignaturas?

**Tabla 11: Uso de materiales y herramientas didácticas**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	42	48
A veces	42	48
Nunca	4	4
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 18: Uso de materiales y herramientas didácticas**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa  
**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

### **Análisis e Interpretación:**

De un total de 88 estudiantes que representa 100%; 42 de ellos es decir el 48% se pronuncia diciendo que a veces es necesario el uso de herramientas didácticas, mientras que al otro 48 % por lo tanto a 42 alumnos les parece que siempre y solamente 4 que corresponde al 4 % responde que nunca.

Se evidencia que los estudiantes a veces solamente consideran necesario el uso de las herramientas didácticas, pero se vuelve imperioso aplicar como norma el uso de las mismas para que de esta manera los estudiantes obtengan el mayor provecho de los contenidos y puedan asimilar fácilmente el conocimiento.

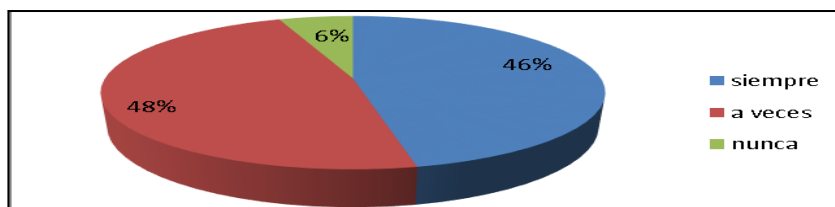
**9.- ¿El docente toma en cuenta sus criterios y propuestas al momento de exponer un trabajo realizado por usted?**

**Tabla 12: Criterios e ideas de los estudiantes**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
Siempre	41	46
A veces	42	48
Nunca	5	6
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 19: Criterios e ideas de los estudiantes**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

**Análisis e Interpretación:**

De un total de 88 estudiantes que representa 100%; 42 de ellos que representa el 48% indica que a veces el profesor toma en consideración sus criterios e ideas, en cambio 41 alumnos que corresponde a un 46 % señala que siempre y por último el 6 % manifiesta que nunca es decir 5 estudiantes.

Podemos concluir entonces que los alumnos creen que a veces el docente toma en cuenta los criterios e ideas de ellos, de esta manera se fomenta la participación y el desarrollo del criterio del alumno y por lo tanto su pensamiento crítico.



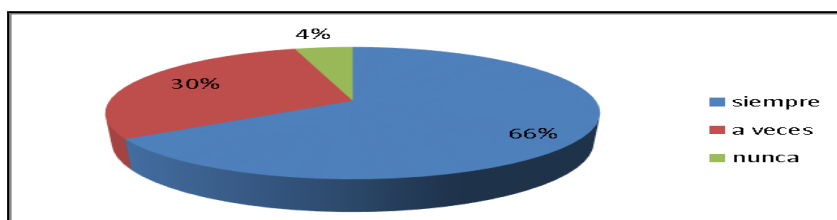
**10.- ¿Cree usted que con la ayuda del docente y de las técnicas didácticas, su aprendizaje se vuelve más fácil y rápido?**

**Tabla 13: Aprendizaje fácil y rápido**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
Siempre	58	66
A veces	26	30
Nunca	4	4
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 20: Aprendizaje fácil y rápido**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

**Análisis e Interpretación:**

De los 88 estudiantes encuestados que corresponde al 100%, 58 alumnos que equivale al 66 % manifiesta que siempre es necesario el uso de las técnicas didácticas por parte del docente para que el aprendizaje se vuelva más fácil y rápido, en cambio el 30 % es decir, 26 indican que a veces y los 4 restantes es decir el 4 % responde que nunca.

Los estudiantes en un 66% coinciden en que para lograr un aprendizaje más fácil y rápido es necesario siempre el uso de técnicas didácticas por parte del docente, para así lograr obtener los resultados esperados.

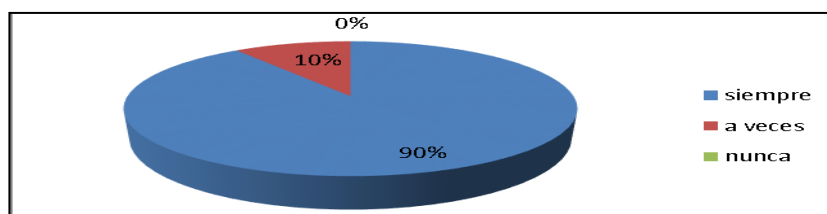
**4.2. Encuesta Aplicada a docentes de la Unidad Educativa Atahualpa**  
**1.- ¿La Metodología que usted aplica ayuda al desarrollo del razonamiento del estudiante?**

**Tabla 14: Metodología y razonamiento del estudiante**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	18	90
A veces	2	10
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 21: Metodología y razonamiento del estudiante**



**Fuente:** Encuesta realizada a docentes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

**Análisis e Interpretación:**

De un total de 20 docentes que representa 100%; 18 de ellos que equivale al 90 % coinciden en decir que siempre con la metodología que ellos aplican ayudan al estudiante al desarrollo de su razonamiento, y solo un 10 % es decir, 2 profesores manifiestan que a veces.

Por lo tanto, los docentes deben aplicar en todo momento una metodología capaz de ayudar en el desarrollo reflexivo del alumno, su razonamiento y criticidad dependen mucho de este proceso.

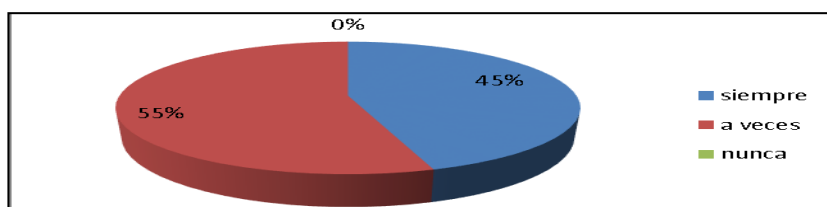
## 2.- ¿Con el proceso aplicado en clase se produce el desarrollo crítico del estudiante?

**Tabla 15: Aplicación de procesos y desarrollo crítico**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	9	45
A veces	11	55
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 22: Aplicación de procesos y desarrollo crítico**



**Fuente:** Encuesta realizada a docentes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

### **Análisis e Interpretación:**

De un total de 20 docentes que representa 100%; 11 maestros que corresponden al 55 % se pronuncia diciendo que a veces y 9 docentes que representa el 45% manifiesta que siempre con el proceso que ellos aplican se produce el desarrollo crítico del estudiante.

En la Unidad Educativa Atahualpa, el proceso educativo por parte del docente a veces hace uso de herramientas didácticas por lo que el desarrollo crítico de los estudiantes se evidencia muy poco.

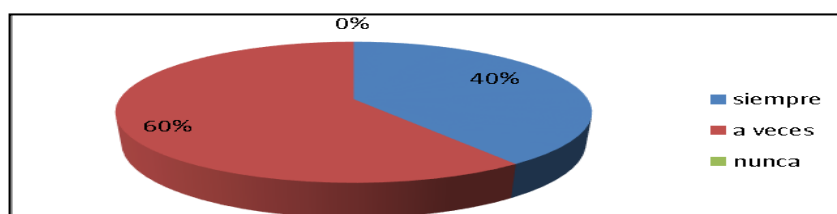
### 3.- ¿El estudiante hace uso de la técnica de la exposición didáctica en sus trabajos?

Tabla 16: Uso de la Técnica Expositiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	8	40
A veces	12	60
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Gráfico 23: Uso de la técnica expositiva



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

#### Análisis e Interpretación:

De un total de 20 docentes que representa 100%; 12 de ellos que representan un 62% indican que a veces los estudiantes hacen uso de la técnica de la exposición didáctica para presentar sus trabajos, y 8 profesores que son el 40% consideran que siempre.

La mayoría de los docentes consideran que a veces los estudiantes utilizan esta técnica al momento de presentar sus trabajos, debiendo procurarse que ellos apliquen esta técnica expositiva constantemente para alcanzar un mejor desempeño en las actividades o tareas encomendadas.

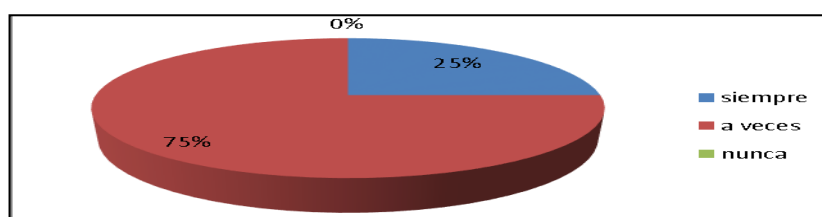
#### 4.- ¿Se cumple con el trabajo indicado en clase por parte del estudiante?

Tabla 17: Cumplimiento del trabajo en clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	5	25
A veces	15	75
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Gráfico 24: Cumplimiento del trabajo en clase



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

#### Análisis e Interpretación:

De un total de 20 docentes que representa 100%; 15 profesores que representa el 75% manifiestan que a veces los estudiantes cumplen con el trabajo encomendado en clase, mientras que el 25% es decir 5 de ellos opina que esto se da siempre.

Entonces es evidente que se debe dar las directrices por parte de los docentes para que la labor estudiantil se cumpla de manera eficiente.

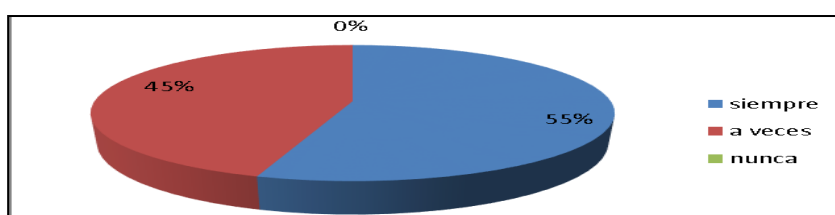
**5.- ¿Cree usted que la falta de criticidad del estudiante influye en su rendimiento académico?**

**Tabla 18: La criticidad y el rendimiento académico**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	11	55
A veces	9	45
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 25: La criticidad y el rendimiento académico**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

**Análisis e Interpretación:**

Del 100% de docentes encuestados es decir un total de 20 se pronuncia en un 55% es decir 11 de ellos diciendo que siempre la falta de criterio por parte de los estudiantes influye en su rendimiento académico ya que no tiene la costumbre de procesar los contenidos de manera correcta, y solo 9 que corresponden al 45 % dicen que a veces esto sucede.

Es evidente que el rendimiento de los estudiantes depende muchísimo del nivel de razonamiento y la criticidad que logre desarrollar, ya que esto le permite ir construyendo su propio conocimiento.

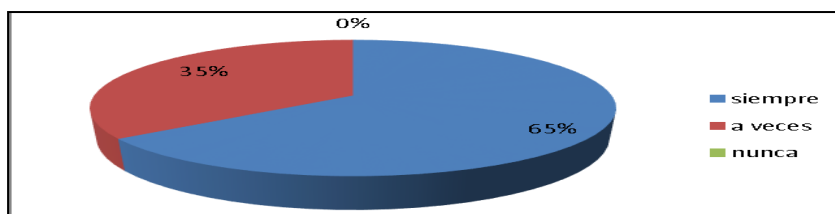
**6.- ¿De acuerdo al tema de clase a tratar, usted aplica la técnica de la exposición didáctica?**

**Tabla 19: Uso de la técnica de la exposición didáctica**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
Siempre	13	65
A veces	7	35
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 26: Uso de la técnica de la exposición didáctica**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

**Análisis e Interpretación:**

De un total de 20 docentes que representa 100%; 13 docentes es decir el 65% ponen de manifiesto que dependiendo del tema de clase que se va a tratar, siempre aplica la técnica de la exposición didáctica para lograr un mejor proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes, sin embargo 7 de ellos es decir un 35 % acota que solamente a veces hace uso de esta técnica didáctica.

Se puede entender que la aplicación y uso de la técnica expositiva hace que el proceso de aprendizaje se logre de la mejor manera, ayudando al estudiante en su proceso educativo.

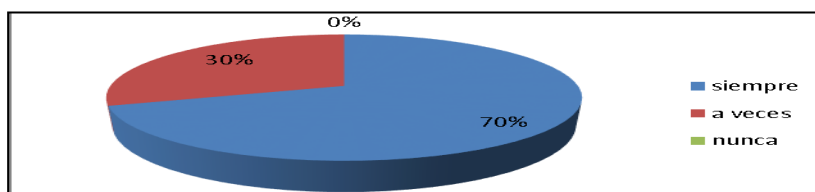
**7.- ¿Considera usted que dentro del uso de la técnica de exposición didáctica debe aplicarse el uso de las Tic?**

**Tabla 20: Uso de las Tic en la técnica expositiva**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
Siempre	14	70
A veces	6	30
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 27: Uso de las Tic en la técnica expositiva**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

**Análisis e Interpretación:**

De un total de 20 docentes que representa 100%; 14 de ellos que corresponde al 70 %, manifiesta que siempre en su planificación se hace uso de las Tic como complemento de la técnica expositiva; y solo el 30 % es decir 6 profesores dicen que a veces.

El uso de las nuevas tecnologías como complemento de la aplicación de la técnica de la exposición didáctica es importante como ayuda para el logro del proceso de aprendizaje, por lo que es fundamental su aplicación para colaborar con el proceso educativo.



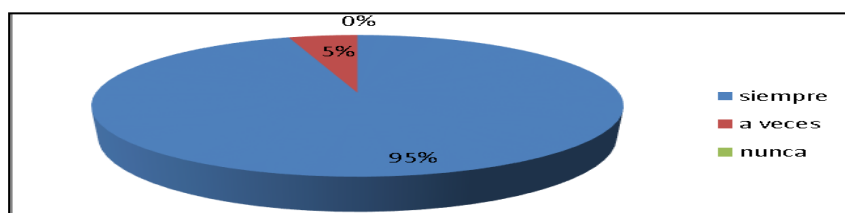
## 8.- ¿Al inicio de la clase da a conocer el tema del cual se va a tratar?

Tabla 21: Tema de clase a tratar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	19	95
A veces	1	5
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Gráfico 28: Tema de clase a tratar



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha

### Análisis e Interpretación:

Del total de docentes encuestados que son 20, el 95 % es decir 19 maestros, pone de manifiesto que siempre se les informa a los estudiantes sobre el tema de clase que se va a tratar, pero el 5 % es decir 1 profesor dice que a veces.

Se puede concluir que siempre en un 95% los docentes informan a sus estudiantes sobre el tema de clase que se va a tratar, de esta manera los alumnos conocen sobre que parámetros se encuentra enfocado su proceso de aprendizaje y pueden de alguna manera estar al pendiente de los nuevos temas que tiene que conocer.

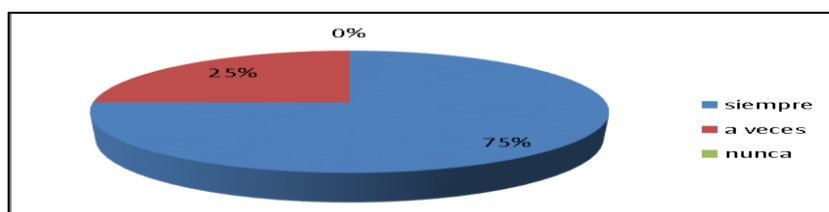
**9.- ¿Al término de clase usted desarrolla la síntesis y la aplicación del tema trabajado?**

**Tabla 22: Síntesis y aplicación del tema de clase**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
Siempre	15	75
A veces	5	25
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 29: Síntesis y aplicación del tema de clase**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

**Análisis e Interpretación:**

De un total de 20 docentes que representa 100%; 15 maestros que son el 75 % indica que siempre al término de la clase refuerza el proceso realizando una síntesis y dependiendo del tema la aplicación práctica del mismo, pero el 25 % es decir 5 de ellos confirma que a veces.

Está claro entonces que es necesario la retroalimentación del tema de clase tratado como un refuerzo académico, por este medio se consigue que el estudiante aclare sus dudas si las tiene y construya de manera definitiva su conocimiento.

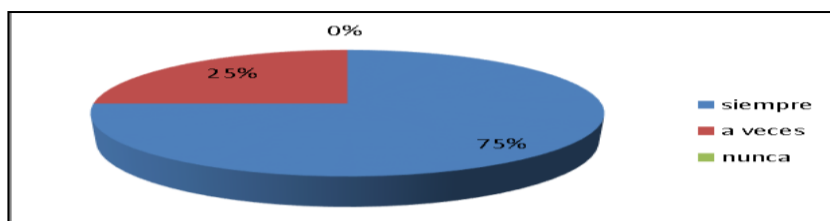
**10.- ¿Al aplicar la técnica de la exposición didáctica, elabora un plan estratégico y de orden del tema?**

**Tabla 23: Elaboración de un plan estratégico**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
Siempre	15	75
A veces	5	25
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 30: Elaboración de un plan estratégico**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

### **Análisis e Interpretación:**

De un total de 20 docentes que representa 100%; 15 profesores que representa el 75% concluyen en que para poder aplicar de manera correcta la técnica de la exposición didáctica, ellos elaboran un plan estratégico con un orden sobre el tema a tratar y, solo 5 maestros que son el 25 % dice que a veces.

Es evidente que casi en su totalidad los docentes de la U.E. Atahualpa, preparan una estructura planificada al momento de hacer uso de la técnica de la exposición didáctica, para de esta manera contribuir de mejor manera en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### **4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

El proceso de verificación que se realiza en cuanto se refiere a la hipótesis tiene varias formas de realizarlo, pero en este caso se lo hace haciendo uso del cálculo del  $\chi^2$ .

Al calcular el Chi-cuadrado, se puede determinar la veracidad de la relación existente entre las variables planteadas, es decir, que este cálculo arroja los resultados comprobatorios de la existencia o no de la relación de las mismas. Esto se lo ejecuta tomando en consideración la importancia o relevancia que tienen las preguntas de la encuesta, de esta manera se podrá confirmar la hipótesis, es aquí en donde se recalca que las preguntas seleccionadas para este cálculo deben ser aquellas que han sido elaboradas con la misma estructura ya que se debe elaborar las tablas correspondientes partiendo de la hipótesis de la investigación.

De acuerdo al análisis efectuado y la interpretación dada a cada pregunta formulada en el cuestionario aplicado para la presente investigación, se podrá o no aceptar la hipótesis formulada:

#### **4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis**

En este punto el planteamiento de la hipótesis se enfoca en la hipótesis  $H_0$  (Nula) y la  $H_1$  (Hipótesis Alternativa).

$H_0$ : La Exposición Didáctica **NO** incide significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa del cantón Ambato.

$H_1$ : La Exposición Didáctica **incide** significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa del cantón Ambato.

#### **4.3.2. Selección del nivel de significación (de acuerdo a la tabla)**

Para realizar la verificación se establece el nivel de significación, el mismo que corresponde a  $\alpha = 0.05$

#### **4.3.3. Descripción de la Población**

Para poder describir la población de referencia para este cálculo estadístico, se toma la muestra de manera aleatoria del total de estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato.

#### **4.3.4. Especificación del Estadístico**

Específicamente para la efectividad del cálculo del  $\chi^2$  se toma en cuenta el cuadro de probabilidad estructurado por 4 filas y 3 columnas para la aplicación de la fórmula respectiva.

Entonces en dicha tabla, las preguntas se encuentran ubicadas en las filas y las alternativas planteadas para cada pregunta se ubican en las columnas. Se ha

tomado en cuenta 4 preguntas consideradas como las de mayor relevancia, cabe recalcar que cada pregunta tiene tres alternativas (Siempre, A Veces, Nunca).

#### **Fórmula del chi cuadrado**

$$\chi^2 = \sum \left[ \frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

#### **4.3.5.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo**

Para el proceso del cálculo respectivo, se establecen los grados de libertad considerando la estructura de la tabla que tiene cuatro filas y tres columnas por lo tanto:

$gl = (f - 1) (c - 1)$  Fórmula para obtener los grados de libertad

$$gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

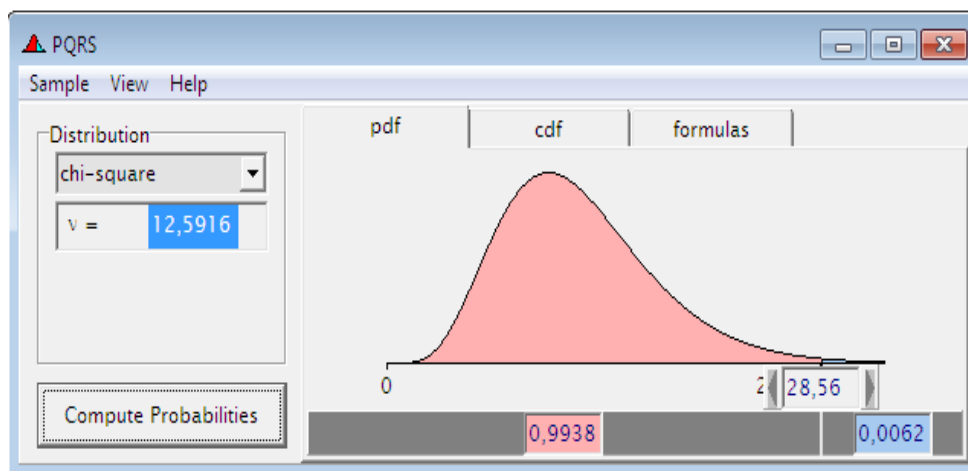
$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

De aquí entonces, con un nivel de 0,05 y 6 grados de libertad se puede tomar en la tabla de distribución del chi cuadrado el dato establecido, el mismo que nos da un valor de:

$\chi^2_t = 12,5916$ ; Este resultado se puede graficar de acuerdo a las tablas estadísticas y con la aplicación de la campana de Gauss así:

**Gráfico 31: Campana de Gauss**



**Fuente:** Software PQRS

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

#### 4.3.6. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos análisis de variables

**Tabla 24: Frecuencias observadas en las encuestas**

No.	Detalles	CATEGORÍAS			Total
		Siempre	A Veces	Nunca	
3	¿Utiliza usted la exposición didáctica como medio de presentación de sus trabajos?	28	52	8	88
4	¿El proceso didáctico que su profesor aplica en clase lo ayuda a desarrollar su criticidad?	40	40	8	88
7	¿Se considera usted una persona reflexiva y crítica al momento de tratar un tema de clase?	30	54	4	88
10	¿Cree usted que con la ayuda del docente y de las técnicas didácticas, su aprendizaje se vuelve más fácil y rápido?	58	26	4	88
<b>Sub total:</b>		<b>156</b>	<b>172</b>	<b>24</b>	<b>352</b>

**Fuente:** Cuestionario

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

## FRECUENCIAS ESPERADAS

Tabla 25: Frecuencias esperadas

No.	Detalles	CATEGORÍAS			Total
		Siempre	A Veces	Nunca	
3	¿Utiliza usted la exposición didáctica como medio de presentación de sus trabajos?	39,00	43,00	6,00	88,00
4	¿El proceso didáctico que su profesor aplica en clase lo ayuda a desarrollar su criticidad?	39,00	43,00	6,00	88,00
7	¿Se considera usted una persona reflexiva y crítica al momento de tratar un tema de clase?	39,00	43,00	6,00	88,00
10	¿Cree usted que con la ayuda del docente y de las técnicas didácticas, su aprendizaje se vuelve más fácil y rápido?	39,00	43,00	6,00	88,00
<b>Sub total:</b>		<b>156,00</b>	<b>172,00</b>	<b>24,00</b>	<b>352,00</b>

Fuente: Cuestionario

Elaborado por: Gloria Maribel Sigcha



**Tabla 26: Resultados del Chi Cuadrado**

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>(O - E)</b>	<b>(O - E)<sup>2</sup></b>	<b>(O - E)<sup>2</sup> /E</b>
28	39.00	-11.00	121.00	3.10
52	43.00	9.00	81.00	1.88
8	6.00	2.00	4.00	0.67
30	39.00	-9.00	81.00	2.08
54	43.00	11.00	121.00	2.81
4	6.00	-2.00	4.00	0.67
40	39.00	1.00	1.00	0.03
40	43.00	-3.00	9.00	0.21
8	6.00	2.00	4.00	0.67
58	39.00	19.00	361.00	9.26
26	43.00	-17.00	289.00	6.72
4	6.00	-2.00	4.00	0.67
				28.76

**Fuente:** Cuestionario

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

**X<sup>2</sup>c= 28,76**

#### **4.3.7. Decisión**

Una vez ingresados los datos y tomando en cuenta los grados de libertad que son seis grados y con seis grados de significación, X<sup>2</sup>t es igual a 12,5916, y una vez realizado el cálculo de X<sup>2</sup>c se obtiene como resultado 28,76 pudiendo evidenciarse que este valor es mayor numéricamente hablando que el primero, se puede concluir entonces que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, la misma que afirma: La Exposición Didáctica incide significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa del cantón Ambato.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Se pone en manifiesto la identificación como el uso de la técnica de la exposición didáctica influye en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, convirtiendo de esta manera al proceso educativo en una actividad en la que el docente y el estudiante van construyendo el conocimiento de manera sistemática valiéndose de estrategias didácticas de fácil y rápido entendimiento.
- La investigación realizada, deja analizar de manera concreta el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año, evidenciando la urgente necesidad de la preparación del docente en la actualización didáctica y la aplicación de los procesos de aprendizaje ligados con el uso de nuevas metodologías y técnicas expositivas, enmarcadas en el nuevo currículo con una participación de contenidos más flexibles y acorde a las necesidades del medio institucional y estudiantil.
- La elaboración de un artículo técnico dará énfasis al trabajo investigativo, en el que se identifique a la exposición didáctica como una herramienta fundamental dentro del trabajo docente mostrando el dominio y preparación de contenidos y la adaptación y cambio de pensamiento del estudiante llevándolos al desarrollo de su criticidad como eje estructural de su proceso académico de formación estudiantil.

## **5.2 Recomendaciones**

- Entender la influencia entre el uso de la exposición didáctica como técnica de enseñanza y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, logrando de esta manera convertir el proceso educativo en un trabajo de fácil aplicación y más aún de fácil asimilación, estableciendo como una estrategia institucional la continua aplicación de la técnica expositiva para el logro de objetivos, pudiendo evidenciarlos con la evaluación continua del nivel de desarrollo del pensamiento en los estudiantes, para así poder tomar los correctivos necesarios y fomentar la interacción entre docentes y estudiantes en lo que se refiere al desarrollo de contenidos favoreciendo el trabajo en clase.
- Fortalecer la capacitación continua de los docentes de la institución, para que su desenvolvimiento académico se reactive con cambios de pensamiento y uso de técnicas didácticas acordes a las necesidades institucionales y principalmente de los estudiantes para así contribuir en su desarrollo cognitivo y crítico.
- Escribir un artículo técnico en el que se hace referencia al tema investigativo propuesto, para poder observar los resultados de dicha investigación, y así favorecer a la institución de alternativas de solución del problema.

## BIBLIOGRAFIA

- Ainscow, M. (2001). *Hacia escuelas eficaces para todos* . Madrid.
- Alarcon, M. (2011). Aproximaciones al concepto de discurso profesional docente. *Scielo*.
- Angel, R., & Villarini, J. (2014). Teoria y Pedagogia del pensamiento crítico. *Perspectivas psicologicas*, 1-8.
- Arends, R. (2007). *Aprender a enseñar*. Mexico: Mc. Graw Hill.
- Ausubel. (1983). *Pedagogia*.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisicion y retencion del conocimiento*. Barcelona: Morata.
- Belenguer, M. (2003). “Información y divulgación científica: dos conceptos paralelos y complementarios en el periodismo.
- Bordas, I., & Cabrera, F. (2001). Estrategias de evaluacion de los aprendizajes. *revista española de pedagogia*, 25-48.
- Bravo, P., & Varguillas, C. (2015). Estrategias Didacticas Para La Enseñanza de Tecnicas de Estudio. *Universidad Nacional de Chimborazo*. Riobamba, Chimborazo, Ecuador.
- Cabrera. (2001). *Uso de los Juegos como estrategia pedagogica*. Barcelona.
- Cabrero,J, & Perez.A. (2005). *Estrategias didacticas para la red*. Recuperado el 2005, de Tecnicas de trabajo colaborativo: <http://tecnologiaedu.us.es/mec2005/html/cursos/fina/3-3.htm>
- Calzadilla, M. (2002). Aprendizaje colaborativo y tecnologias de la informacion y comunicacion . *Revista iberoamericana de educacion*.
- Campos Arenas, A. (2005). *Mapas Conceptuales, Mapas Mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogota: Cooperativa editorial magisterio.
- Canfux, V. (1996). *Tendencias pedagogicas contemporaneas*. Ibague: Corporacion universitaria de Ibague.
- Castelnuovo, A. (2007). *Tecnicas y metodos pedagogicos*.
- Coll, C., & Pozo, J. (1992). *Los contenidos en la reforma; enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Santillana.
- Coll, Cesar; Mauri, Teresa; Onrubia, Javier. (2006). Analisis y resolucion de casos problema mediante el aprendizaje colaborativo. *Revista de universidad y sociedad del conocimiento*, 1-13.

- Collins, H. (1997). *The spaced Lecture documento ( en linea)*. Obtenido de (Biblioteca digital del ITESM, base de datos ProQuest) (10 de febrero de 1999).: <http://biblioteca.itesm.mx/>
- De la Herran, A. (2011). *Tecnicas didacticas para una enseñanza mas formativa*. Cuba: editorial Camaguey.
- De la Torre. (2005). *Tecnicas didacticas expositivas*.
- Delgado, M., & Solano, A. (2009). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CREATIVAS EN ENTORNOS VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE. *Actividades investigativas en educacion*, 1-22.
- Educacion, M. d. (2011). *Curso de Inclusion Educativa. Programa de Formacion continua del Magisterio Fiscal*. Quito, Pichincha, Ecuador: DINSE.
- Elder, L., & Paul, R. (2004). *Mini guia para el pensamiento critico: conceptos y herramientas*. *Fundacion para el pensamiento critico*.
- Ennis, R. (2011). "The nature of critical thinking: An outline of critical thinking dispositions and abilities". *Presentation at the Sixth International Conference on Thinking at MIT Cambridge*. M.A.
- Ennis, R. (2011). "The nature of critical thinking: An outline of critical thinking dispositions and abilities" *Presentation at the Sixth International Conference on Thinking at MIT, Cambridge*. *The Critical Thinking*.
- Exposicion Didactica. (2003). *Aplicaciones Educativas*.
- Figueredo.S ; Fernandez. J; Miralles.E. (2009). Las Estrategias curriculares en educacion superior. *Educacion Medica Superior*, 3-23.
- Flores Ochoa, R. (1994). *Hacia una pedagogia del conocimiento*. Bogota: Mc. Graw Hill.
- Gallegos, C; Rosales G. (2012). Epistemologia Critica. En *Epistemologia Critica* (págs. 15-29). Mexico.
- Gamero, S. (2001). *La traduccion de textos tecnicos*. Barcelona: Ariel.
- Gonzales, F. (2016). Los metodos etnograficos en la investigacion cualitativa de la educacion Paradigma. 7-40.
- Granda, M., & Casal, I. (2001). Educar en valores a traves de lo instructivo. *Tiempo de educar*.
- Guerra, F. (2015). Capacitacion e innovacion docente. *El investigador, revista tecnologico-cientifica*, 7-19.

- Guías de métodos y técnicas didácticas.* (2011). Obtenido de [http://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa\\_formacion/html/Ficheros/Guia\\_de\\_Metodos\\_y\\_Tecnicas\\_Didacticas.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formacion/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf)
- Hernandez, M. (s.f.). Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas. En M. Hernandez. EUNED; Disponible en <http://books.google.com.ec/>.
- Herran, A. (2009). *Técnicas de enseñanza basadas en la exposición y la participación*. Madrid.
- Hidalgo, B. (2007). *Metodología de la enseñanza-aprendizaje*. Lima: Palomino.
- Horrutiner, J. (2009). *La Universidad Cubana: Modelo de Formación*. La Habana: Universitaria del ministerio de educación superior.
- Villarini, J. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas Psicológicas*. 4. 37-42. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>.
- Paúl, R.; Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico Conceptos y herramientas*. Obtenido de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>.
- Herrán, A. de la (2011). Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa. En N. Álvarez Aguilar y R. Cardoso Pérez (Coords.), *Estrategias y metodologías para la formación del estudiante en la actualidad*. Camagüey (Cuba): Universidad de Camagüey.
- Mendez, D. (2015). Estudio de las motivaciones de los estudiantes de secundaria y la influencia de las metodologías de enseñanza. *Red de revistas científicas de educación*, 215-235.
- Mini guía para el pensamiento crítico; conceptos y herramientas. (2003). *Fundación para el pensamiento crítico*, 1-4.
- Ministerio de Educación, E. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica*. Quito: Don Bosco.
- Molina, T. (06 de mayo de 2012). Obtenido de <http://tecnicasdemonstrativas.blogspot.com/>
- Naciff, R. (1988 of. op.).
- Nerici, I. (2005). *Hacia una didáctica general dinámica*. 6ta Edición.
- Olivares, Silvia; Heredia Yolanda. (2012). Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 759-778.
- Paul, R., & Elder, L. (2003). *La mini guía para el pensamiento crítico; conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico.
- Paul, R., & Elmer, L. (2008). Pensamiento Crítico. *Revista El Educador*, 2-36.

- Paul, Richard ; Elder Linda. (2003). Mini guía para el pensamiento crítico, concepto y herramientas. *Fundacion para rel pensamiento critico*. www. critical thinking.org.
- Perez Gomez, A. (1997). *Socializacion y educacion en la epoca postmoderna: Ensayos de Pedagogia Critica*. Madrid: Popular.
- POLLIT, E. (1984). *La Nutricion y el Rendimiento Escolar*. Paris.
- Pozo, J. I. (2001). *Humana mente; el mundo la conciencia y la carne*. Madrid: Morata.
- Saa, A. (2014). *Tecnicas grupales de exposicion*. Obtenido de <https://gestionempresarialvelez.files.wordpress.com/2014/09/tecnicas-grupales-debate-y-foro-y-otro.pdf>
- Sampieri, R., & Otros. (2006). *Metodologia de la investigacion cientifica*. Mexico: Mac Graw Hill.
- Sanchez, J. (2004). *Metodologia de la investigacion cientifica y tecnologica*. Barcelona: Diaz de Santos.
- Serrano, M. (2006). *Metodologia de la investigacion*. Mexico: Mac Graw Hill.
- Solanas, Isabel; Martorell, Cristina; Serra, Carolina . (2013). La divulgacion Cientifica en Ciencias Sociales a traves de las Exposiciones: Un estudio de caso. *Historia y Comunicacion Social*, 1-12.
- Tamayo, A., & Eugenio, O. (2013). La argumentación como constituyente del pensamiento crítico en niños. *Revista Hallazgos*.
- Torres, H. (2009). *Didactica General, Coleccion pedagogica formacion inicial de docentes centroamericanos de educacion inicial o basica* . Argentina: Editorama.
- UNESCO, U. P. (1996). *Seminario Regional para la formacion docente inicial para educacion basica*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Villarini, J. (1987). *Principios para la integracion del curriculo*. Puerto Rico.
- Villarini, J. (2014). Teoria y Pedagogia el pensamiento critico. *Perspectivas Psicologicas*, 1-8.

## ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN**



### ENCUESTA DOCENTES

**ESTIMADO SEÑOR DOCENTE, las preguntas planteadas en esta encuesta ayudarán en la conclusión de la propuesta investigativa que se lleva a cabo en el plantel, de sus sinceras respuestas dependerá la eficacia de dicho trabajo GRACIAS!!!!**

1.- ¿La metodología que usted aplica ayuda al desarrollo del razonamiento del estudiante?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA



2.- ¿Con el Proceso Aplicado en clase se produce el desarrollo crítico del Estudiante?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

3.- ¿El Estudiante hace uso de la técnica de la exposición didáctica en sus trabajos?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

4.- ¿Se cumple con el trabajo indicado en clase por parte del estudiante?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

5.- ¿Cree usted que la falta de criticidad del estudiante influye en su rendimiento académico?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

6. – ¿De acuerdo al tema de clase a tratar usted aplica la técnica de la exposición didáctica?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

7.- ¿Considera usted que dentro del uso de la técnica de exposición didáctica debe aplicarse el uso de las Tic?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

8.- ¿Al inicio de clase da a conocer el tema del cual se va a tratar?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

9.- ¿Al término de la clase usted desarrolla la síntesis y la aplicación del tema trabajado?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

10.- ¿Al aplicar la técnica de la exposición didáctica, elabora un plan estratégico y de orden del tema?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE TITULACIÓN**



**ENCUESTA ESTUDIANTES**

**ESTIMADO ESTUDIANTE, la presente encuesta contiene preguntas muy sencillas y fáciles de contestar, hágalo de manera sincera y clara, de sus respuestas se obtendrá una correcta conclusión para el desarrollo del trabajo investigativo GRACIAS!!!**

1.- ¿Tiene usted conocimiento de los temas que el docente va a tratar en clase?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

2.- ¿Su profesor hace uso de técnicas didácticas acordes al tema de clase?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

3.- ¿Utiliza usted la exposición como medio de presentación de sus trabajos?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

4.- ¿El proceso didáctico que su profesor aplica en clase lo ayuda a usted a desarrollar su criticidad?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

5.- ¿El manejo de las Tic por parte del docente es constante en clase?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

6.- ¿Considera que el uso de nuevas formas de enseñanza lo ayudan a desarrollar su pensamiento crítico?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

7. – ¿Se considera usted una persona reflexiva y crítica al momento de tratar un tema de clase?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

8.- ¿El uso de materiales y herramientas didácticas debe ser continuo en sus asignaturas?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

9.- ¿El docente toma en cuenta sus criterios y propuestas al momento de exponer un trabajo realizado por usted?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

10.- ¿Cree usted que con la ayuda del docente y de las técnicas didácticas, su aprendizaje se vuelve más fácil y rápido?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

**Universidad Técnica de Ambato (UTA)**  
Campus Huachi-Chico  
[mary\\_glo90@hotmail.com](mailto:mary_glo90@hotmail.com)

***La Exposición Didáctica, una herramienta para el desarrollo crítico***

**Autora:** Gloria Maribel Sigcha

**Tutor:** Dr. Guillermo Rosero

**Resumen**

El objetivo principal de la redacción de éste artículo científico, es plasmar de manera concreta la relación e influencia que tiene el manejo, uso y aplicación de la técnica de la exposición didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. La importancia y validez de este recurso didáctico entendido desde su estructura hasta su presentación como medio de trabajo del docente para lograr el desarrollo crítico y la asimilación de conocimientos por parte de los alumnos, hace de esta investigación un eje primordial en el trabajo docente dentro de la práctica educativa.

El desarrollo del pensamiento crítico y los medios que el docente utiliza para lograr esto son los aspectos por medio de los cuales se evidencia a la técnica de la exposición didáctica como una herramienta facilitadora de dicho propósito. La forma y el momento de la aplicación de dicha técnica forman parte estructural para que el estudiante desarrolle su aspecto cognitivo y su criticidad; además va evolucionando en un estilo de aprendizaje de participación activa y propuestas de trabajo en grupo, transformándose en una persona con criterio propio capaz de resolver problemas.

**Palabras Claves:** Procesos Educativos; Desarrollo Crítico; Exposición didáctica; Aprendizaje; reforma curricular

### **Abstract**

The main objective of the writing of this scientific article is to concretely express the relation and influence that has the management, use and application of the technique of the didactic exhibition in the development of critical thinking of the students. The importance and validity of this didactic resource understood from its structure to its presentation as a means of work of the teacher to achieve the critical development and the assimilation of knowledge by the students, makes of this research a primordial axis in the teaching work within Educational practice.

The development of critical thinking and the means that the teacher uses to achieve this are the aspects by means of which the technique of didactic exhibition is evidenced as a facilitating tool for this purpose. The form and the moment of the application of this technique form part structural so that the student develops its cognitive aspect and its criticality; Also evolves in a style of learning of active participation and proposals of work in group, transforming itself into a person with own criterion to solve problems.

**Key Words:** Educational Processes; Critical Development; Teaching exposition; Learning; Curricular reform

## **Introducción**

El trabajo investigativo realizado busca hacer énfasis del uso y aplicación de la Exposición como una herramienta didáctica de trabajo del docente; esta contribuye en el proceso de aprendizaje como un elemento metodológico para facilitar la asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes de una manera conjunta y participativa.

A decir de (Granda & Casal, 2001) con la utilización de los métodos y técnicas participativas se logra una mayor y más rica interacción entre los estudiantes y el profesor, lo que contribuye, no sólo a lograr aprendizajes más significativos, sino también a desarrollar en los sujetos que componen el grupo, habilidades relacionadas con la posibilidad de discutir y defender puntos de vista, escuchar y valorar criterios, analizar diferentes experiencias, entre otras, y valores como la cooperación entre compañeros, la actitud crítica y autocrítica, la responsabilidad ante las tareas y otras.

Constituye entonces un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje el uso de las llamadas técnicas participativas, las mismas que desarrollan la interacción entre los estudiantes y también con el docente, haciendo del proceso educativo una actividad significativa, ayudando a los alumnos en su evolución cognitiva y al adelanto de sus habilidades críticas, se vuelven personas capaces de emitir criterios y discrepar con sus compañeros en temas y contenidos de clase; con la interacción aprenden a defender sus ideas y analizar los resultados de la participación del grupo.

El desarrollo del pensamiento forma parte estructural del presente trabajo, ya que de la labor docente y de los recursos que emplea, se puede desarrollar la habilidad en el estudiante de construir su propio conocimiento.

“El pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales”. (Paul & Elder, 2003)

Es decir que aquella persona que logra desarrollar su criticidad tiene la habilidad de pensar de manera lógica acerca de cualquier tema, ordenar sus ideas y organizarlas para mejorar la calidad de sus aspecto cognitivo y lograr emitir criterios con los cuales propone un mejoramiento del concepto o definición a la que se hace referencia.

El ministerio de Educación en base a su programa de Actualización y fortalecimiento de la Educación General Básica pone de manifiesto “que los procesos de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos” (Ministerio de Educación, 2010).

Entonces el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes se encuentra establecido como política gubernamental enfocada dentro de los nuevos estándares de calidad educativa del país, orientando sus esfuerzos en el fortalecimiento curricular formando parte del quehacer educativo por parte del docente, el mismo que se encuentra en la necesidad de asumir ésta responsabilidad haciendo uso de todo tipo de estrategias metodológicas, técnicas y recursos didácticos que lo ayuden a cumplir este objetivo educativo.

De acuerdo a (Ennis, “The nature of critical thinking: An outline of critical thinking dispositions and abilities” Presentation at the Sixth International Conference on Thinking at MIT, Cambridge, 2011), el pensamiento crítico se muestra de dos tipos que se enfocan más allá del aspecto cognitivo: las disposiciones y las capacidades. Las primeras se refieren a las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno. La segunda hace referencia a las capacidades cognitivas necesarias para pensar de modo crítico, como centrarse, analizar y juzgar.

Se hace énfasis por parte de éste autor, que el pensamiento crítico puede ir más allá del desarrollo cognitivo de los estudiantes, enfocando dos tipos diferentes de desarrollo crítico, uno que determina la habilidad del alumno en emitir sus criterios al momento de presentar sus trabajos y además la capacidad de poder escuchar y abrir sus pensamiento con respecto a los criterios de sus pares, y el segundo tipo determina en sí al pensamiento como la esencia del pensar, analizar y juzgar logrando de ésta manera construir su propio conocimiento.

“Las personas que piensan de forma crítica constantemente intentan vivir racional, razonable y enfáticamente. Además, son muy conscientes de la naturaleza intrínsecamente defectuosa del pensamiento humano cuando no se examinan”. (Paul & Elmer, Pensamiento Critico, 2008)



Según los autores, el pensamiento crítico al desarrollarse, hace que las personas tengan una visión más amplia de la racionalidad de las cosas, es decir, que se vuelven más racionalizados en lo que se refiere a la criticidad de las personas tienen la capacidad de respetar los criterios ajenos y establecen de manera clara sus argumentos con bases y fundamentos racionalizados.

Además este trabajo se sustenta en los resultados arrojados en la aplicación de las encuestas realizadas a docentes y estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Atahualpa, quienes a través de sus experiencias y criterios han contribuido en el desarrollo de la investigación sobre el problema planteado, el mismo que hace referencia a la importancia del uso de la exposición didáctica para lograr el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la institución.

Es así que se plantean los siguientes objetivos de trabajo investigativo: Investigar la importancia de la técnica de Exposición Didáctica con el desarrollo del pensamiento crítico; Identificar como la exposición didáctica influye en el pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa; Analizar el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje y Plantear estrategias de solución por medio de un Artículo Técnico; en el cual se establezcan las mejoras institucionales para cumplir con los objetivos del proceso educativo en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Atahualpa del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua; con los cuales se busca orientar en el mejoramiento del proceso educativo de la institución educativa.

### **Metodología**

El enfoque metodológico aplicado en esta investigación es de carácter mixto ya que toma como referencia dos aspectos principales, el método cualitativo y el cuantitativo.

Cualitativo porque hace referencia a la realidad educativa de la institución educativa en la que se realiza la investigación, sustentado en un marco teórico que da los parámetros estructurales para éste efecto.

Cuantitativo debido a que se realiza una investigación de campo en la cual se aplica la técnica de la encuesta con el uso del instrumento llamado cuestionario; tomando en cuenta la población docente y docente con el cálculo de la muestra; de esta manera se recogen los datos numéricos que posteriormente son analizados e interpretados para por medio de ellos realizar la verificación de la hipótesis con el uso del cálculo del chi cuadrado y la relación de las variables planteadas para esta investigación.

El modelo estadístico que se utilizó para la verificación de la hipótesis y las variables fue el cálculo del Chi cuadrado, que determina la aceptación de la hipótesis alterna, dejando de lado la nula; es decir, mediante la aplicación del cálculo de la probabilidad receptada de los resultados de la encuesta aplicada, se obtiene las frecuencias observadas frente a las esperadas entre las cuales se obtiene éste cálculo matemático con el que se ratifica estadísticamente la relación de las variables y de la hipótesis planteada.

Este trabajo se enmarca en varios niveles investigativos con los cuales se describe de mejor forma la veracidad de los resultados obtenidos y estos niveles son:

Descriptivo; porque se realiza el análisis del problema planteado y ayuda a encontrar una solución al mismo; con el uso y aplicación de técnicas e instrumentos apropiados para el efecto.

Explicativo; debido a que se pretende dar un enfoque de la realidad por medio de un análisis estructurado, explicando su grado de significancia dentro del aspecto teórico de la investigación, pudiendo determinar el grado de incidencia entre las variables.

Bibliográfico; porque toda la estructura de la investigación se basa en el marco teórico de la misma, sus fundamentos y elementos de juicio científico, forman parte fundamental del trabajo investigativo.

Finalmente, se complementa todo el aspecto metodológico con la aplicación de una de las técnicas de investigación que para este trabajo se ha tomado a la encuesta como medio investigativo y a su instrumento el cuestionario como la herramienta para la recopilación de la información.

### **Resultados**

La relación existente entre el uso de la técnica de la exposición didáctica y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes se ve evidenciado en los resultados de la investigación realizada en la institución educativa, la carencia en ciertos casos de una correcta aplicación de los recursos didácticos o de las técnicas de aprendizaje, hacen que los alumnos sean solamente un recipiente de conocimientos que almacenan información y nada más; pero con el trabajo realizado se puede optar por recomendar cambios en el pensamiento de los docentes, los cuales han podido observar en parte los resultados obtenidos en este trabajo.

El cambio de actitud que debe enfrentar el docente hace parte fundamental para el logro del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes; de su involucramiento y la predisposición que tenga se podrá trabajar con procesos educativos adecuados al medio y a las necesidades de los alumnos.

En concordancia con lo planteado y tomando en cuenta lo expuesto por (Guerra, 2015), "Cada estudiante es un mundo diferente y necesita ser evaluado de manera continua con metodologías actuales y técnicas de aprendizaje flexibles".

De ésta manera según este autor, el proceso de aprendizaje de los estudiantes se debe considerar como personal ya que cada uno de ellos es diferente al otro, es decir, cada uno tiene diferente forma de asimilar el contenido, diferente tiempo para hacerlo y diferente forma de hacerlo, por lo que el docente debe tomar las

medidas correctas para con el uso de la técnica adecuada lograr de alguna manera complementar el proceso de aprendizaje estandarizándolo mediante la técnica didáctica aplicada.

Del trabajo de investigación realizado se puede destacar los resultados y análisis obtenido de las cuatro preguntas más relevantes que se han tomado en cuenta para la verificación de las variables y que de manera sistemática reflejan el pensar de los encuestados, de ésta manera se puede evidenciar la validez del trabajo y la veracidad de los datos obtenidos; así pues estos datos son:

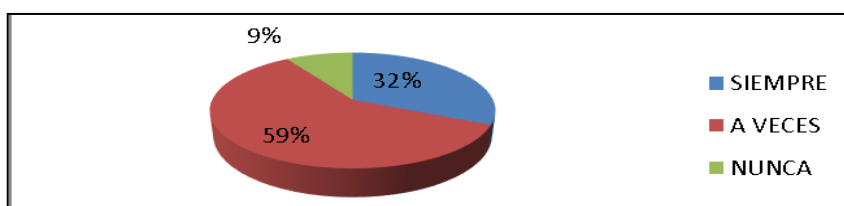
### ¿Utiliza usted la exposición como medio de presentación de sus trabajos?

**Tabla 27:** Uso de la Exposición

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
SIEMPRE	28	32
A VECES	52	59
NUNCA	8	9
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 1:** Uso de la Exposición



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa  
**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

### **Análisis e Interpretación:**

El 59 % del total de estudiantes encuestados manifiesta que a veces hacen uso de la técnica de Exposición didáctica para presentar sus trabajos, mientras que el 32% dice que siempre y solamente un 9 % expone que nunca.

Se puede concluir que la mayoría de estudiantes a veces hace uso de la técnica de exposición para presentar sus trabajos, esto significa que se debería buscar la forma de incluir como un requisito de actividad estudiantil el uso de la técnica expositiva para facilitar el aprendizaje dentro del aula de clase.

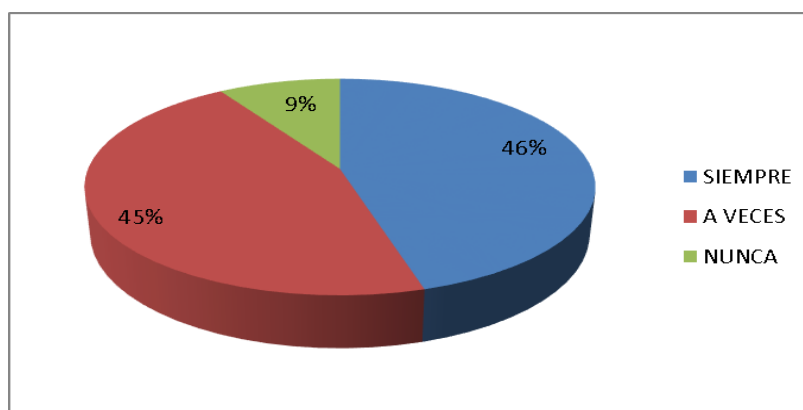
### **¿El proceso didáctico que su profesor aplica en clase lo ayuda a usted a desarrollar su criticidad?**

**Tabla 28:** Proceso didáctico aplicado para ser crítico

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
SIEMPRE	40	46
A VECES	40	45
NUNCA	8	9
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 2:** Proceso didáctico aplicado para ser crítico



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

### **Análisis e Interpretación:**

Del total de estudiantes encuestados, el 46 % indica que siempre el proceso que aplica el profesor ayuda a desarrollar la criticidad; el 45 %, indica que esto se da a veces mientras que solo un 9 % dice que nunca.

Se puede evidenciar que en la población estudiantil encuestada, la opinión acerca de que el profesor ayuda en el desarrollo de la criticidad de los alumnos se encuentra dividida casi a la mitad; por lo que es necesario que las actividades en clase sean más participativas.

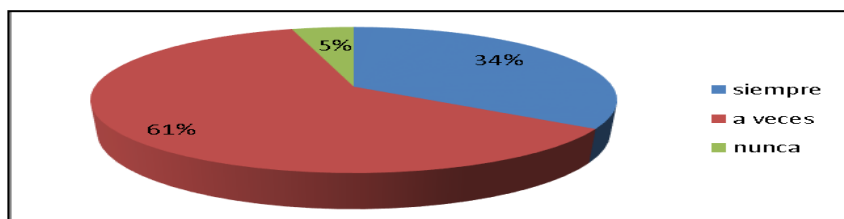
### **Se considera usted una persona reflexiva y crítica al momento de tratar un tema de clase?**

**Tabla 29:** Persona reflexiva y crítica

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
Siempre	30	34
A veces	54	61
Nunca	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 3:** Persona reflexiva y crítica



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

### **Análisis e Interpretación:**

De la información recolectada de los 88 encuestados, el 61% manifiesta que a veces logran ser críticos y reflexivos, en cambio el 34% manifiesta que siempre y el 10% de ellos indica que nunca.

Tomando en cuenta la información anterior se concluye que la mayor parte de estudiantes necesitan de otras técnicas de trabajo por parte del docente para lograr ser críticos y reflexivos en todo momento, es necesario incorporar este recurso didáctico para hacer de los alumnos personas críticas y reflexivas.

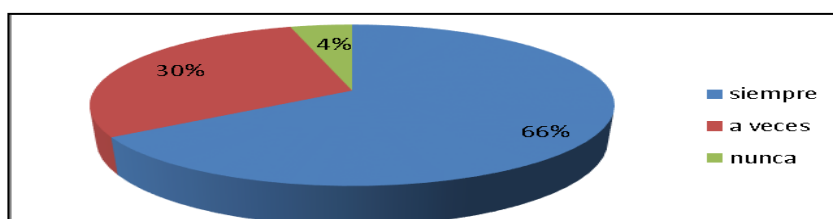
**¿Cree usted que con la ayuda del docente y de las técnicas didácticas, su aprendizaje se vuelve más fácil y rápido?**

**Tabla 30:** Aprendizaje fácil y rápido

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE (%)</b>
Siempre	58	66
A veces	26	30
Nunca	4	4
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa

**Gráfico 4:** Aprendizaje fácil y rápido



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la U.E Atahualpa  
**Elaborado por:** Gloria Maribel Sigcha

### **Análisis e Interpretación:**

De la totalidad de los estudiantes encuestados, el 66 % manifiesta que siempre es necesario el uso de las técnicas didácticas por parte del docente para que el aprendizaje se vuelva más fácil y rápido, en cambio el 30 % indica que a veces y el 4 % responde que nunca.

La gran mayoría de los estudiantes coinciden en que para lograr un aprendizaje más fácil y rápido es necesario el uso de técnicas didácticas por parte del docente, para así lograr obtener los resultados esperados.

Es claro entonces que el mejor elemento motivacional en el proceso educativo es el trabajo en equipo debido a que “fomenta la participación y la cooperación entre estudiantes, además se obtiene el desarrollo de la criticidad del estudiante, pudiendo optar el docente por la metodología del aprendizaje basado en problemas”. (Méndez, 2015)

### **Discusión**

Por lo anteriormente mencionado se ratifica la interrelación existente entre la necesidad de establecer como parte del trabajo docente la aplicación de la técnica de la exposición didáctica como medio para el logro del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Atahualpa; esto se fundamenta en el sustento teórico establecido en el marco científico de la investigación, a decir de la institución educativa en mención la alternativa de trabajo que se plantea como solución a esta problemática.

Como se ha podido observar un 66% de la población encuestada concuerda en que es necesario la aplicación de técnicas didácticas para mejorar y facilitar el proceso de aprendizaje; de lo contrario el estudiante en su mayoría consideran que al no tener la participación activa en el proceso educativo, no podrán desarrollar su



criticidad; en consecuencia el aporte del docente al aplicar esta técnica expositiva contribuye al mejoramiento crítico y al desarrollo cognitivo de los estudiantes.

De igual manera, se puede ratificar que el uso de la técnica expositiva en un 45% ha pasado a formar parte también del uso de los estudiantes, esto hace ver que este recurso didáctico se está estableciendo como parte del trabajo diario tanto del docente como de los alumnos; de su aplicabilidad y de su correcta estructuración se podrá obtener el éxito en los objetivos de clase y contribuir con el desarrollo del pensamiento crítico de la comunidad docente del plantel.

Al final y con los resultados en la mano se puede recomendar en la institución la aplicación de esta técnica didáctica como eje de la planificación de clase por parte de los docentes y además fomentar en los estudiantes el uso de la misma, ya que de esta manera la construcción del conocimiento se volverá más simple y estará realizado de manera concreta y con fundamentos críticos emitidos por los mismos alumnos.

### **Conclusiones**

- El cuerpo docente de la institución debe estar en un constante proceso de actualización pedagógica y didáctica, refrescar sus conocimientos e innovar en todo momento su proceso de enseñanza para de esta manera contribuir con el cambio cognitivo de sus estudiantes.
- El uso de recursos didácticos y de manera particular la aplicación de la técnica expositiva como parte de la planificación del docente debe formar parte de la política de trabajo educativo en la institución para de ésta manera fortalecer el proceso de aprendizaje del alumnado.
- La continua evaluación del proceso de aprendizaje es un aspecto relevante al momento de medir el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, de poder evaluar su nivel de criticidad y la capacidad de construir su propio

conocimiento, para así tomar los correctivos necesarios si se presenta algún tipo de falencias en este aspecto.

- El trabajo y participación del estudiante debe ser el eje fundamental del proceso educativo, la contextualización de contenidos y la construcción de conocimientos forma parte primordial del desarrollo cognitivo de ellos de su actividad grupal y del uso de la técnica expositiva por su parte lo ayudarán al logro de los objetivos de clase.

### **Referencias Bibliográficas**

Ennis, R. (2011). "The nature of critical thinking: An outline of critical thinking dispositions and abilities" Presentation at the Sixth International Conference on Thinking at MIT, Cambridge. *The Critical Thinking* .

Granda, M., & Casal, I. (2001). Educar en valores a través de lo instructivo. *Tiempo de educar* .

Guerra, F. (2015). Capacitación e innovación docente. *El investigador, revista tecnológico-científica* , 7-19.

Mendez, D. (2015). Estudio de las motivaciones de los estudiantes de secundaria y la influencia de las metodologías de enseñanza. *Red de revistas científicas de educación* , 215-235.

Ministerio de Educación, E. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica. Quito: Don Bosco.

Paul, R., & Elder, L. (2003). La mini guía para el pensamiento crítico; conceptos y herramientas . Fundación para el pensamiento crítico.

Paul, R., & Elmer, L. (2008). Pensamiento Crítico. *Revista El Educador* , 2-36.