

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Tema:

“HÁBITOS DE LECTURA COMPENSIVA EN EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE POS BACHILLERATO DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR LOS ANDES, DURANTE EL PRIMER SEMESTRE AÑO LECTIVO 2009-2010”.

Trabajo de Investigación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Docencia y Currículo para la Educación Superior

Autor: Lic. Antonio Jesús Balseca Carrasco

Director: Dr. Mg. Luis Amador Echeverría Loza

Ambato – Ecuador

2011

Al Consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: **“Hábitos de Lectura Comprensiva en el Desarrollo de la Capacidad Crítica de los estudiantes de Pos Bachillerato del Instituto Técnico Superior Los Andes, durante el Primer Semestre año lectivo 2009-2010”**, presentado por: Licenciado Antonio Jesús Balseca Carrasco y conformada por: Dr. Mg. Raúl Estuardo León Vasco, Dra. Mg. Luz Ercilia Saltos Abril y Dra. Mg. Carmen del Rocío Núñez López, Miembros del Tribunal, Dr. Mg. Luis Amador Echeverría Loza, Director del Trabajo de Investigación y presidido por Dr. José Antonio Romero, Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. José Antonio Romero
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR CEPOS

Dr. Mg. Luis Amador Echeverría Loza
Director del Trabajo de Investigación

Dr. Mg. Raúl Estuardo León Vasco
Miembro del Tribunal

Dra. Mg. Luz Ercilia Saltos Abril
Miembro del Tribunal

Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: **“Hábitos de Lectura Comprensiva en el Desarrollo de la Capacidad Crítica de los estudiantes de Pos Bachillerato del Instituto Técnico Superior Los Andes, durante el Primer Semestre año lectivo 2009-2010”**, nos corresponde exclusivamente al Lic. Antonio Jesús Balseca Carrasco Autor y Dr. Mg. Luis Amador Echeverría Loza, Director del Trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Antonio Jesús Balseca Carrasco

AUTOR

Dr. Mg. Luis Amador Echeverría Loza

DIRECTOR

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Antonio Jesús Balseca Carrasco

C. I. 1801854660

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo dedico de todo corazón a mi esposa Guillermina Calva y a mis hijas Shirley Lisette y Joselyn Estefanía Balseca Calva quienes son el motivo para seguir viviendo y salir adelante y son ellas las que me han motivado para que siga preparándome en el quehacer educativo y de esta manera formar seres más humanos con valores, con el único fin de alcanzar una sociedad más justa.

Dedico también este trabajo a todos quienes deseen buscar la superación tanto personal como profesional: autoridades, maestros, estudiantes y amigos, que sin lugar a duda pondrán en práctica lo poco o mucho que se pueda enseñar a través de este trabajo.

Antonio Jesús Balseca Carrasco

AGRADECIMIENTO

Quiero dejar constancia de mi profundo agradecimiento al Instituto Técnico Superior "Los Andes", del cantón Píllaro, a sus autoridades, maestros y estudiantes de Pos Bachillerato por las facilidades que me han brindado para realizar el trabajo de investigación; de la misma manera a la Universidad Técnica de Ambato, al Centro de Estudios de Postgrado, sus autoridades y catedráticos que de una u otra manera han contribuido para mi formación personal y profesional, de manera especial al Dr. Luis Echeverría quien con su gran calidad humana y profesional ha sabido guiarme en la elaboración del trabajo. Además mi imperecedero agradecimiento a los escritores de los distintos libros que he utilizado para organizar el marco teórico porque ellos han contribuido con la información requerida para el trabajo de investigación.

Antonio Jesús Balseca Carrasco

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
SUMMARY.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Conceptualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	5
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del problema.....	9
1.2.5 Interrogantes de la investigación.....	9
1.2.6 Delimitación de la investigación.....	10
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	12
1.4.1 Objetivo General.....	12
1.4.2 Objetivos Específicos.....	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	14
2.2 Fundamentación Filosófica.....	14
2.3 Categorías fundamentales.....	17
2.3.1 La Lectura.....	18
2.3.1.2 Proceso Psicológico de la Lectura.....	19
2.3.1.3 Proceso Metodológico de la Lectura.....	19
2.3.1.4 Comprensión Lectora.....	21
2.3.1.5 Elementos Básicos de la Comprensión Lectora.....	23
2.3.1.6 Importancia de la lectura comprensiva.....	25
2.3.1.7 Metodología.....	27
2.3.1.8 Técnica.....	28
2.3.1.9 Estrategias.....	28
2.3.1.10 Estudiante.....	29
2.3.1.11 Educación.....	29
2.3.2 CRITICIDAD.....	30
2.3.2.1 La Capacidad Crítica.....	30
2.3.2.2 El dilema ético del docente que promueve la crítica y la crítica.....	31
2.3.2.3 Capacidad Crítica en el Ámbito Educativo.....	31
2.3.2.4 Definiciones de capacidad crítica.....	33
2.3.2.5 Ética del Docente frente a la Capacidad Crítica.....	35
2.3.2.6 Pautas para potenciar la capacidad crítica.....	40
2.3.2.7 Creatividad.....	41
2.3.2.8 Hábito.....	41
2.4 Hipótesis.....	42
2.5 Señalamiento de variables.....	42
2.5.1 Variable independiente.....	42
2.5.2 Variable dependiente.....	42

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	43
3.2 Modalidades de la Investigación.....	43
3.3 Nivel o tipo de investigación	44
3.4 Población y muestra.....	44
3.5 Operacionalización de Variables	45
3.6 Plan de recolección de la información	49

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a estudiantes.....	51
4.2 Encuesta dirigida a docentes.....	62
4.3 Verificación de hipótesis.....	72

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	76
5.2 Recomendaciones.....	77

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 Datos informativos.....	78
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	79
6.3 Justificación.....	80
6.4 Objetivos.....	81
6.4.1 General.....	81
6.4.2 Específicos.....	81
6.5 Análisis y Factibilidad.....	82
6.6 Fundamentación.....	83
6.7 Metodología. Modelo Operativo.....	105
6.8 Administración.....	107

6.9 Previsión de la Evaluación.....	107
Bibliografía.....	109
Anexos	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1	Nivel de comprensión y tipos de lectura.....	55
Tabla N°2	Población.....	44
Tabla N°3	Operacionalización variable independiente.....	45
Tabla N°4	Operacionalización variable dependiente.....	47
Tabla N°5	Pregunta N°1.....	51
Tabla N°6	Pregunta N°2.....	53
Tabla N°7	Pregunta N°3.....	54
Tabla N°8	Pregunta N°4.....	55
Tabla N°9	Pregunta N°5.....	56
Tabla N°10	Pregunta N°6.....	57
Tabla N°11	Pregunta N°7.....	58
Tabla N°12	Pregunta N°8.....	59
Tabla N°13	Pregunta N°9.....	60
Tabla N°14	Pregunta N°10.....	61
Tabla N°15	Pregunta N°1.....	62
Tabla N°16	Pregunta N°2.....	63
Tabla N°17	Pregunta N°3.....	64
Tabla N°18	Pregunta N°4.....	65
Tabla N°19	Pregunta N°5.....	66
Tabla N°20	Pregunta N°6.....	67
Tabla N°21	Pregunta N°7.....	68
Tabla N°22	Pregunta N°8.....	69
Tabla N°23	Pregunta N°9.....	70
Tabla N°24	Pregunta N°10.....	71
Tabla N°25	Descripción de la población.....	73
Tabla N°26	Análisis de Variables.....	74
Tabla N°27	Frecuencias observadas en estudiantes.....	74
Tabla N°28	Chi Cuadrado.....	75
Tabla N°29	Monitoreo de la Evaluación.....	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1	Árbol de problemas.....	7
Gráfico N°2	Categorías Fundamentales.....	17
Gráfico N°3	Le agrada leer.....	51
Gráfico N°4	Tipo de contenidos que prefiere leer.....	53
Gráfico N°5	Frecuencia que lee.....	54
Gráfico N°6	Cómo se califica como lector.....	55
Gráfico N°7	Dificultad de comprender contenidos.....	56
Gráfico N°8	Para comprender el texto.....	57
Gráfico N°9	Preferencia tipo de lectura.....	58
Gráfico N°10	Es necesario leer para comentar.....	59
Gráfico N°11	Interpretación del contenido.....	60
Gráfico N°12	Los maestros les hacen leer.....	61
Gráfico N°13	Desarrolla la lectura comprensiva en el aula.....	62
Gráfico N°14	Empleo de la lectura comprensiva.....	63
Gráfico N°15	Captan con facilidad lo que leen.....	64
Gráfico N°16	Selecciona técnicas adecuadas de comprensión.....	65
Gráfico N°17	Se realiza análisis crítico	66
Gráfico N°18	Desarrolla talleres de lectura.....	67
Gráfico N°19	Utiliza un manual de técnicas de lectura.....	68
Gráfico N°20	Conoce un manual de técnicas de comprensión.....	82
Gráfico N°21	Frecuencia con que leen los estudiantes.....	70
Gráfico N°22	Califica a estudiantes su calidad de lectores.....	71
Gráfico N°23	Campana de Gauss.....	73

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

TEMA: “HÁBITOS DE LECTURA COMPRESIVA EN EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE POS BACHILLERATO DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR LOS ANDES, DURANTE EL PRIMER SEMESTRE AÑO LECTIVO 2009-2010”.

AUTOR: Lic. Antonio Jesús Balseca Carrasco

DIRECTOR: Dr. Mg. Luis Amador Echeverría Loza

RESUMEN EJECUTIVO: El presente trabajo de investigación se ha realizado por la necesidad de contar con alternativas aplicables en el proceso de enseñanza-aprendizaje como la de disponer de un manual de técnicas de lectura comprensiva para que los maestros conduzcan al estudiante a adquirir hábitos de lectura y por ende a desarrollar su capacidad crítica.

El trabajo está enmarcado en el paradigma naturalista crítico, con una visión holística de la realidad educativa de la institución y encaminada a potencializar la formación académica de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de técnicas eficaces que permitan mejorar la adquisición de conocimientos mediante el hábito de la lectura.

La organización del presente trabajo se ha realizado una investigación de campo mediante la aplicación de encuestas a estudiantes y maestros con el fin de detectar el problema existente.

En el Capítulo I se identifica la crisis social y los efectos de la educación desde el contexto macro, meso y micro; es decir, se identifica la realidad de la institución. En el análisis crítico se relacionan las causas y efectos que influyen en la

educación, de esta manera se buscan las alternativas de solución. Además, se formula el problema con cuestionamientos delimitando espacio y tiempo en que se va a desarrollar el trabajo.

En el Capítulo II se consideran los aportes investigativos como: antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y las categorías fundamentales, como también la base teórica se fundamenta en la investigación bibliográfica que con sus enfoques, conceptualizaciones y demás argumentaciones ayudan a esclarecer el objetivo fundamental del trabajo; además, se realiza la asociación de variables llegando a establecer la hipótesis.

En el Capítulo III se presenta el enfoque de la investigación: la modalidad de la investigación es de campo a través de la aplicación de técnicas e instrumentos que permitan verificar la información. Los resultados se toman de la totalidad de la población tanto de estudiantes y maestros. Consta además la operacionalización de variables y el plan de recolección de la información.

En el Capítulo IV la información se presenta en la representación gráfica y tabular, en el análisis e interpretación de resultados basados en el marco teórico y orientado a la comprobación de la hipótesis.

En el Capítulo V contiene las conclusiones y las recomendaciones, las mismas que serán aplicadas una vez que la propuesta sea socializada a los maestros.

En el Capítulo VI consta la propuesta. Luego de realizar la investigación sea detectado la dificultad que poseen los estudiantes de desarrollar la capacidad crítica debido a la falta de hábitos de lectura y al desconocimiento de técnicas adecuadas de lectura comprensiva, sugiriendo como alternativa la utilización del manual de técnicas de lectura comprensiva que permita a los estudiantes desarrollar su capacidad crítica como también para solucionar sus problemas y de los demás.

En base a los objetivos planteados se planifica que el manual de técnicas de lectura comprensiva debe ser conocido por toda la comunidad educativa y en su momento aplicado en el proceso de enseñanza- aprendizaje. También es indispensable que este manual sea conocido y socializado a todos los maestros y por sobre todo a los maestros de Pos Bachillerato para que pongan en práctica en cada uno de los temas tratados con sus estudiantes.

Su desarrollo y aplicación es propicio y factible, debido a que las autoridades han brindado apertura por la temática.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
GRADUATE STUDIES CENTER
SCHOOL OF HUMANITIES AND EDUCATION
MASTERS IN TEACHING AND CURRICULUM FOR HIGHER
EDUCATION

THEME: " COMPREHENSIVE READING HABITS IN THE DEVELOPMENT OF CRITICAL CAPACITY OF HIGH SCHOOL STUDENTS POS SUPERIOR TECHNICAL INSTITUTE LOS ANDES, DURING THE FIRST HALF SCHOOL YEAR 2009-2010"

AUTHOR: Lic. Antonio Jesús Balseca Carrasco

DIRECTOR: Dr. Mg. Luis Amador Echeverría Loza

THE SUMMARIZE EXECUTIVE: The present investigation work has been carried out for the necessity of counting with alternative applicable in the teaching- learning process like the one of having a manual of technical of understanding reading so that the teachers drive to the student to acquire reading habits and for ended to develop its critical capacity.

The work is framed in the critical naturalistic paradigm, with a holistic vision of the educational reality of the institution and guided to potentiate the academic formation of the students, allowing the development of technical effective that allow to improve the acquisition of knowledge by means of the habit of the reading.

The organization of the present work has been carried out a field investigation by means of the application of surveys to students and teachers with the purpose of detecting the existent problem.

In the Chapter I the social crisis is identified and the goods of the education from the context macro, meso and micro; that is to say, the reality of the institution is

identified. In the critical analysis they are related the causes and goods that they influence in the education, this way the solution alternatives are looked for. Also, the problem is formulated with questions defining space and time in that it will develop the work.

In the Chapter II are considered the investigative contributions as: investigative records, the philosophical foundation and the fundamental categories, as well as the theoretical base is based in the bibliographical investigation that with its focuses, conceptualizations and other arguments help to clarify the fundamental objective of the work; also, is carried out the association of variables ending up establishing the hypothesis.

In the Chapter III the focus of the investigation is presented: the modality of the investigation is of field through the application of technical and instruments that allow verifying the information. The results take of the entirety of the so much population of students and teachers. It also has the operationalization of variables and the plan of gathering of the information.

In the Chapter IV the information is presented in the representation it and to tabulate, in the analysis and interpretation of results based on the theoretical and oriented mark to the confirmation of the hypothesis.

In the Chapter V it contains the summations and the recommendations, the same ones that will be applied once the proposal is socialized the teachers.

In the Chapter VI has the proposal. After carrying out the investigation it is detected the difficulty that the students possess of developing the capacity it criticizes due to the lack of reading habits and to the adapted ignorance of techniques of understanding reading, suggesting as alternative the use of the manual of technical of understanding reading that it allows the students to develop their critical capacity as well as to solve their problems and of the other ones.

Based on the outlined objectives it is planned that the manual of technical of reading understanding debit side to be known by the whole educational community and in their moment applied in the teaching- learning process. It is also indispensable that this manual is known and socialized all the teachers and for mainly to the teachers of Search High school so that they put into practice in each one of the topics tried with its students.

Their development and application is favorable and feasible, because the authorities have offered opening for the thematic one.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el maestro está cambiando sus modelos mentales de lo que en tiempos atrás se dedicaba a una educación tradicional, esto se ha logrado con el paso del tiempo y más aún con la predisposición de cambio que le caracteriza, mediante la capacitación permanente y el deseo de que haya cambios sustanciales en la sociedad, por lo que hoy es un generador de un ambiente potencializador que facilite la práctica docente dentro y fuera del aula.

En este sentido y con la propuesta, queremos que los maestros de hoy trabajemos en una verdadera transformación de los modelos mentales de nuestros estudiantes, formando seres críticos, reflexivos que piensen y puedan tomar decisiones; que se fomente el trabajo individual y en equipo para lograr resultados satisfactorios. Que valoremos sus ideas, criterios y opiniones, esto nos permitirá reforzar su autoestima, ya que el trabajo de hoy con el estudiante va más allá del aula, porque siempre debe estar en contacto con el entorno exterior a través de giras de observación, convivencias grupales y el respeto a la naturaleza y se enfrenta a muchas realidades y mejora su conocimiento con lo práctico.

Por otro lado nos permitirá ir evaluando en forma permanente tanto sus fortalezas como sus debilidades y ayudaremos a la consecución de sus objetivos superando todo tipo de obstáculo.

A través de la propuesta queremos que en el Instituto Técnico Superior “Los Andes”, Los maestros cumplan a cabalidad con su rol que se les ha sido encomendado y guiando a los estudiantes para el fiel cumplimiento de sus deberes y obligaciones.

Como maestros debemos practicar las relaciones humanas positivas con nuestros estudiantes para fortalecer un aprendizaje basado en la práctica de valores, además hacer divertidas las clases para infundir optimismo y esperanza para la vida.

Además, la crisis social está afectando a la población y por ende incide en la educación, que se evidencia en la calidad de la educación ya que los estudiantes demuestran a través de su actitud acrítica, receptiva con participación limitada, aprendizaje con predominio memorista, conocimientos superficiales y de corta duración, carentes de hábitos de lectura y por el desconocimiento de técnicas de lectura comprensiva que le permitan desarrollar sus capacidad crítica y concentrar la atención en los conocimientos recibidos dentro y fuera de las aulas escolares.

Para la realización de este trabajo se parte de un sondeo preliminar de la realidad educativa de los estudiantes de Pos bachillerato determinando las problemática: ¿Qué hábitos de lectura comprensiva inciden en el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes de Pos Bachillerato de Instituto Técnico Superior “Los Andes”?

Luego del análisis e interpretación de resultados obtenidos mediante la aplicación de entrevistas a estudiantes y maestros de la institución, basados en el problema, objetivos, hipótesis y la asociación de variables, se determina que los estudiantes de Pos Bachillerato y maestros no utilizan adecuadamente técnicas de lectura comprensiva con el fin de desarrollar la lectura comprensiva peor aún el logro de conocimientos significativos. Por lo que es indispensable la elaboración de la propuesta las socialización y capacitación a los maestros para que lo pongan en la práctica para que los estudiantes adquieran hábitos de lectura mediante la selección de los textos a leerse como también de la técnica a aplicarse, esto contribuirá de manera efectiva a que el estudiante sea capaz de opinar y pensar por si mismo y no dejarse llevar por lo que dicen los demás, ya que este posee innumerables conocimientos pero por falta del desarrollo de su capacidad crítica siempre se limita a ver las cosas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

Hábitos de Lectura Comprensiva en el Desarrollo de la Capacidad Crítica de los estudiantes de Pos Bachillerato del Instituto Técnico Superior Los Andes, durante el Primer Semestre año lectivo 2009-2010.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el ámbito nacional el deterioro de hábitos de lectura comprensiva se ha detectado en todos los niveles, especialmente de los educandos que ingresan a estudiar en el nivel superior, por lo tanto la criticidad es deficiente, dificultando en la labor docente.

La poca lectura que se realiza en la provincia, sirve quizá para buscar información más no para fortalecer los conocimientos; por ello, la selección y aplicación de técnicas y estrategias de comprensión lectora permitirán al educando desenvolverse ante cualquier circunstancia y desarrollar íntegramente su personalidad.

El Instituto Técnico Superior “Los Andes”, se encuentra ubicado en la parroquia urbana Ciudad Nueva del Cantón Píllaro, Provincia del Tungurahua. Es el único instituto del Cantón.

En el presente año cuenta con 42 estudiantes, que pertenecen a los sectores urbano y rural del Cantón, como también de la Parroquia Los Andes de Patate. Los estudiantes que se educan en esta institución pertenecen la mayor parte de ellos a la clase social media baja con una economía regular. Gran parte de padres de familia se dedican en un alto porcentaje a la producción agrícola, ganadera y frutícola, razón por la cual la demanda de trabajo en la localidad es reducida en relación a las especialidades.

La labor docente vienen desempeñando los profesionales que laboran en el pos bachillerato son: 1 maestro titular, 8 maestros a contrato, 1 coordinador y las autoridades que están pendientes de que el proceso educativo esté relacionado con los avances de la ciencia y la tecnología y las innovaciones pedagógicas y curriculares.

Tomando en cuenta que la ciencia está en constante evolución y avanza a pasos acelerados, la institución imparte una educación académica basado en paradigma naturalista crítico, para que los conocimientos de los educandos vayan en forma paralela con la ciencia y la tecnología, con el uso de técnicas y estrategias metodológicas las actividades educativas, están dirigidas para la comprensión teórica y está llevada a la práctica de manera eficaz.

Surge la necesidad de inducir a los estudiantes a desarrollar hábitos de lectura comprensiva para orientar y coordinar el desarrollo de aprendizajes significativos tanto de las asignaturas de cultura general como las técnicas.

A escala cantonal y sobre todo en el Instituto Técnico Superior “Los Andes” existen problemas que afectan el proceso de comprensión lectora, convirtiéndose en un serio problema en el desempeño de las actividades del profesional como del educando, ya que no se ha concientizado sobre la importancia de desarrollar la destreza de leer.

1.2.2. Análisis crítico

La influencia de la radio, la televisión y la informática han desplazado la actividad lectora de los estudiantes de todos los niveles, con programaciones e informaciones que influyen negativamente en los valores éticos, estéticos e intelectuales, convirtiéndolos en entes pasivos, incapaces de expresar libremente sus propios criterios y opiniones, peor aún buscar solución a los problemas, peligro que acecha a cada instante al ser humano de nuestro tiempo.

Cuando se habla de lectura durante la vida estudiantil es considerada como una actividad más, calificada por el estudiante como un proceso insignificante para el desarrollo de sus aprendizajes; porque la lectura siempre ha sido, es y será una de las actividades de mayor importancia en la formación personal e intelectual de cada individuo; por lo tanto, los estudiantes deben utilizar la lectura como fuente de sabiduría, de esta manera desarrollar como persona íntegra ante la sociedad.

Los maestros pensamos que la lectura en la educación sienta sus bases. Para que sus estudiantes una vez hecho hábito, sean capaces de pensar, expresarse libremente y satisfacer las necesidades que la sociedad le imponga.

La comunicación en la sociedad en general tiene problemas debido a que los seres humanos se han vuelto más materialista; debido a que en las aulas, en los hogares y en las instituciones se ha perdido el hábito de la lectura y no existe el control necesario para la práctica; por lo que el maestro de Lenguaje y Comunicación busque las alternativas necesarias a fin de que, tanto, en los hogares como en la escuela (escuela, colegio, institutos superiores, universidades) se concientice sobre la práctica de la lectura como recurso esencial para que los estudiantes desarrollen de mejor manera su criticidad sobre las cosas que le rodea.

Este problema ha sido detectado en los estudiantes de pos bachillerato Instituto Técnico Superior “Los Andes”, quienes no poseen hábitos de lectura

comprensiva, no ha desarrollado su capacidad crítica, tampoco lo utilizan como instrumento de formación y superación personal.

Los estudiantes no tienen conciencia sobre la importancia que tiene la lectura, tampoco se han preocupado por conocer si existen o no técnicas y estrategias de comprensión lectora, no se concientizan que en base de la lectura comprensiva y como parte integrante de la sociedad puede contribuir en forma crítica, reflexiva y analítica en la solución de problemas como también en la búsqueda de su adelanto personal como de los demás.

Los estudiantes no leen porque no están motivados, ya que en ocasiones los maestros no incentivamos la lectura con técnicas y estrategias adecuadas, tampoco seleccionamos lecturas sin considerar las edades o mensajes que puedan brindar, y en ocasiones somos culpables para que los estudiantes en vez de sentirse atraídos por la lectura lo toman como una actividad molesta.

Hay estudiantes, que solamente utilizan la lectura por obligación, por cumplir con un requerimiento de sus maestros, por lo que muchas de las veces ni siquiera leen sino que pagan a otras personas que lean las obras y les den realizando los trabajos, convirtiéndose en estudiantes mediocres sin capacidad de expresar sus propios criterios y tampoco contribuir al desarrollo tanto personal, institucional o de la sociedad.

Los estudiantes deben enfocar sus conocimientos a través de las técnicas y estrategias de comprensión lectora, deben poner más atención a la actividad lectora, no solo en su formación académica sino en forma permanente, debe tener en claro que la lectura de un libro o de un texto poseen mensajes y enseñanzas útiles para su vida práctica y de esta manera potenciar su criticidad ante cualquier adversidad en que se encuentre.

El desconocimiento de técnicas de lectura comprensiva no son utilizadas en las aulas por lo que sus estudiantes actúan como elementos receptores de las

orientaciones y formación intelectual impartidas por sus maestros y, se vuelven ajenos ante los problemas que se presentan; además, no participan en forma crítica en la toma de decisiones; por lo que se hace necesario que los maestros ayuden a solucionar estos problemas y utilicen las técnicas de lectura comprensiva a fin de mejorar la criticidad y un mejor desarrollo de su potencial intelectual.

Es indispensable desarrollar técnicas de lectura comprensiva dentro del aula a fin de que el estudiante pueda desenvolverse de mejor manera en todas las asignaturas a fin de que la información recibida sea asociada con su capacidad crítica.

La falta de criticidad de los estudiantes, se convierte en un serio problema, por eso se hace indispensable que los estudiantes conozcan, valoren y practiquen las diversas técnicas y estrategias de lectura comprensiva, las mismas que están orientadas a potenciar su criticidad, al enriquecimiento cultural y a elevar sus conocimientos que le permitan cumplir sus obligaciones tanto como estudiantes y como personas.

Árbol de problemas:

Efectos

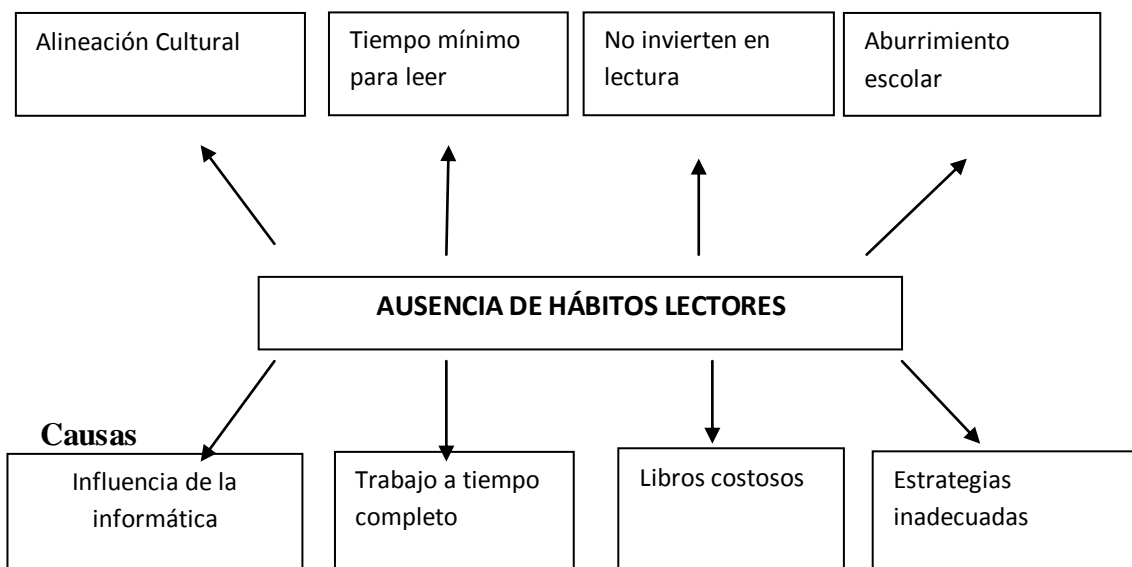


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Antonio Balseca

1.2.3. Prognosis

En el mundo globalizado que nos encontramos, hemos notado que los seres humanos se están despojando de valiosos valores que le caracterizan como personas y se han vuelto demasiados materialistas; ante esto surge la necesidad de generar cambios urgentes y radicales.

Pero todo cambio produce alteraciones e incomodidades en el ser humano, especialmente cuando hablamos de educación y sobre todo de lectura, por lo que se considera de vital importancia la enseñanza de técnicas de lectura comprensiva, para que el educando de pos bachillerato pueda desarrollar su capacidad crítica frente a los diferentes aspectos de su vida.

La utilización adecuada de técnicas de lectura comprensiva permitirá a los educandos:

- Adquirir hábitos de lectura.
- Desarrollar su capacidad crítica sobre lo relacionado con su formación.
- Contribuir de mejor manera a la solución de problemas relacionados con su vida y con la de los demás.
- Relacionar el contenido de la lectura con la realidad social en que vive.
- Seleccionar las técnicas y estrategias de lectura comprensiva para construir sus propios conocimientos.
- Utilizar la lectura como instrumento para comprender mejor el idioma.
- Favorecer las capacidades expresivas y comprensivas, fortaleciendo los valores de identidad, democracia, responsabilidad, respeto, criticidad, creatividad.
- Seleccionar textos de lectura, los mismos que le permitan desarrollar su capacidad crítica con temas sobre educación, respeto, valoración, defensa del medio ambiente.
- Elevar su autoestima para desarrollar su potencial intelectual.
- Fortalecer sus capacidades en procura de mejorar su rendimiento académico.

El resultado de técnicas de lectura comprensiva han sido realmente desalentadores, por lo que, los estudiantes poseen muy poco nivel de lectura comprensiva y su capacidad crítica es muy pobre; por lo tanto, se deben realizar cambios fundamentales a fin de que los estudiantes con la guía de sus maestros cumplan con su rol y sean los verdaderos protagonistas de los cambios que requiere la educación y la sociedad en general.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo influyen las técnicas de lectura comprensiva en el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes” de Píllaro en el primer semestre del año lectivo 2009-2010?

1.2.5. Interrogantes

En el proceso de la enseñanza-aprendizaje se ha detectado varios sub-problemas que inciden directamente en la lectura, especialmente en la lectura comprensiva, y que poco o nada se ha realizado para la práctica permanente de esta destreza, para que sea empleado como el principal recurso en el proceso de formación de los educandos; de ahí surge la necesidad de buscar soluciones a corto, mediano y largo plazo.

Ante los sub-problemas que se presentan. Pretendo dar la solución en el desarrollo de la investigación que ha sido mi constante preocupación:

- ¿Qué hacer para desarrollar hábitos de la lectura?
- ¿Cómo enfrentar los retos para lograr el desarrollo de las destrezas lectoras?
- ¿Por qué es importante la utilización de técnicas de lectura comprensiva?
- ¿Cómo servirán las técnicas de lectura comprensiva para desarrollar la capacidad crítica de los educandos?
- ¿Cómo utilizar la destreza de leer para solucionar los problemas que afronta la educación?

- ¿Cómo transformar el ambiente de clase para la práctica de técnicas de lectura comprensiva?
- ¿Contribuirán en forma eficaz las técnicas de lectura comprensiva a la labor educativa, personal y profesional?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Temporal:

Esta investigación se desarrolló en el primer semestre del año lectivo 2009 - 2010.

Espacial:

Para la realización del presente trabajo investigativo se contó con la participación activa de los directivos, profesores y estudiantes.

Lugar:

La investigación se la realizó en el Instituto Técnico Superior “Los Andes”; del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Al momento de seleccionar y proponer el tema de investigación estoy consciente que será de gran valía y utilidad para la práctica de técnicas de lectura comprensiva como soporte para desarrollar los hábitos de lectura e inducir a los educandos a una mejor comprensión de los textos y sobre todo para potenciar su criticidad que en las aulas escolares no se ha considerado de manera útil y adecuada.

Es importante considerar que dentro de la práctica pedagógica hay deficiencia en la lectura comprensiva y por lo tanto el desarrollo de la capacidad crítica del

educando va paralela a su deficiente formación; introduce un importante cambio en la concepción del hecho educativo, al centrar la acción docente en el desarrollo de destrezas como escuchar, hablar, escribir y leer con un buen nivel de comprensión.

La preocupación constante ha sido enfocada especialmente a la destreza de leer y para desarrollar la misma es necesario la utilización de técnicas de lectura comprensiva para que las demás destrezas sean desarrolladas de mejor manera.

La enseñanza de Lenguaje y Comunicación debe fundamentarse no solo en aspectos teóricos sino también en aspectos prácticos, debe estar vinculada a la comunicación, a lo cotidiano, a la vida misma, en este sentido la práctica de la lectura a través de las técnicas se convertirá en herramientas útiles para mejorar la lectura comprensiva y al mismo tiempo para potenciar la criticidad.

Muy de cerca se ha conocido que los estudiantes de Pos Bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes” poseen niveles bajos de criticidad, lo que ha repercutido negativamente en su rendimiento académico y conductual, convirtiendo esto en un grave problema la falta de conocimientos de técnicas de lectura comprensiva.

Existen valiosos trabajos sobre la falta de lectura comprensiva, que es el más grave de los defectos y problemas y que para suspenderlos es imprescindible el empleo de técnicas adecuadas.

El maestro debe estar consciente de que en la práctica pedagógica no ha desarrollado la destreza de leer en forma más útil para el educando, quizá lo ha hecho en forma superficial, perdiendo así el interés por la lectura.

La investigación está encaminada a orientar a los maestros para que seleccionen técnicas de lectura comprensiva y hagan de sus alumnos seres más humanos,

capaces de expresar sus propias opiniones, emociones y sentimientos; y se desenvuelvan activamente dentro de la comunidad.

En la actualidad gracias a los recursos tecnológicos, las bibliotecas virtuales, los libros, el ser humano puede forjar sus propios conocimientos y descubrir una gama de contenidos que por tiempos han estado guardados y que una vez abiertos se descubren nuevos horizontes y se traza mejores formas de vida. Si el estudiante no aprovecha en forma oportuna estos recursos que están a su disposición estarán quedándose relegados de los demás.

Las técnicas de lectura comprensiva contribuirán notablemente para que los estudiantes aprendan a comprender e interpretar los contenidos de los textos y por ende desarrollar su capacidad crítica; convirtiéndose en una persona llena de valores, sentimientos y entusiasmados por la vida.

Pensamos que el proyecto que proponemos es ejecutable, gracias al apoyo y colaboración de maestros, autoridades y educandos, quienes están consientes de esta problemática y las posibles soluciones.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. General

Diagnosticar los hábitos de lectura comprensiva para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

1.4.2. Específicos

- Determinar el nivel de lectura comprensiva y la capacidad crítica de los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes”

- Fundamentar el grado de capacitación de los maestros sobre técnicas de lectura comprensiva para mejorar el nivel de criticidad de los estudiantes.
- Elaborar un manual de técnicas de lectura comprensiva para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes de Pos Bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes”

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de una exhaustiva revisión en la biblioteca de la universidad y de una entrevista con el Señor Coordinador de la Institución donde se está realizando la investigación, se ha determinado que no existen investigaciones previas a esta, por lo que considero de vital importancia para el proceso de inter - aprendizaje para potenciar la capacidad crítica-reflexiva y sobre todo para mejorar la calidad de la educación, por lo cual esta investigación es original.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El trabajo de investigación que se propone está basado en el paradigma naturalista-crítico, que se enfoca en las premisas ontológicas, epistemológicas y axiológicas, a través de las cuales se busca desarrollar el potencial del estudiante para insertar a la sociedad profesionales capaces de contribuir a la solución de problemas y al mejoramiento de la calidad de vida.

- **Premisas ontológicas:** Todo ser humano desde que es concebido va asimilando un sin número de experiencias, las mismas que al entrar en contacto desarrollan un cúmulo de conocimientos, los que necesariamente deben ser guiados y orientados por personas que conocen la realidad y a su vez inducen a crear nuevos conocimientos.

Si bien es cierto la ontología es el estudio del ser, el ser humano poseedor de innumerables facultades intelectuales, merece un estudio aparte, ya que por su

naturaleza es parte integrante de la sociedad y por lo tanto sus conocimientos deben ser guiados de la mejor manera en el contexto que se desenvuelve aceptando y respetando sus condiciones y sus diferencias individuales en el proceso de formación.

- **Premisas epistemológicas:** La relación sujeto-objeto no es la más adecuada ya que le falta aplicación práctica y participación activa de los actores, la selección inadecuada de técnicas y estrategias metodológicas no permiten desarrollar la construcción de conocimientos.

El conocimiento del ser humano se manifiesta cuando establece relaciones con el objeto de estudio, dependiendo de los diferentes puntos de vista en relación al aspecto subjetivo con la realidad objetiva.

En el proceso de inter aprendizaje y para desarrollar el conocimiento en relación al objeto de estudio, el maestro debe.

- Organizar la situación didáctica de modo que el conocimiento sea planteado como un objeto de enseñanza de tal forma que pueda ser adquirido bajo su dirección.
- Permitir a los estudiantes aceptar la responsabilidad de resolver los problemas en un modo de funcionamiento a didáctico, manteniéndolo por medio de un proceso de confrontación y argumentación.
- Unir las adquisiciones desarrolladas durante el proceso de solución al conocimiento institucional a través de una fase de institucionalización.
- **Premisas axiológicas:** En el transcurso de esta investigación se encontrarán aspectos que confirmen la presencia de una educación tradicionalista, autoritarismo por parte de los maestros, memorismo y receptividad de los estudiantes, sin experimentar cambios en el proceso de inter aprendizaje, para

lo cual los involucrados deben estar preparados y predispuestos para asumir de manera responsable esos cambios y fortalecer con la práctica activa la propuesta.

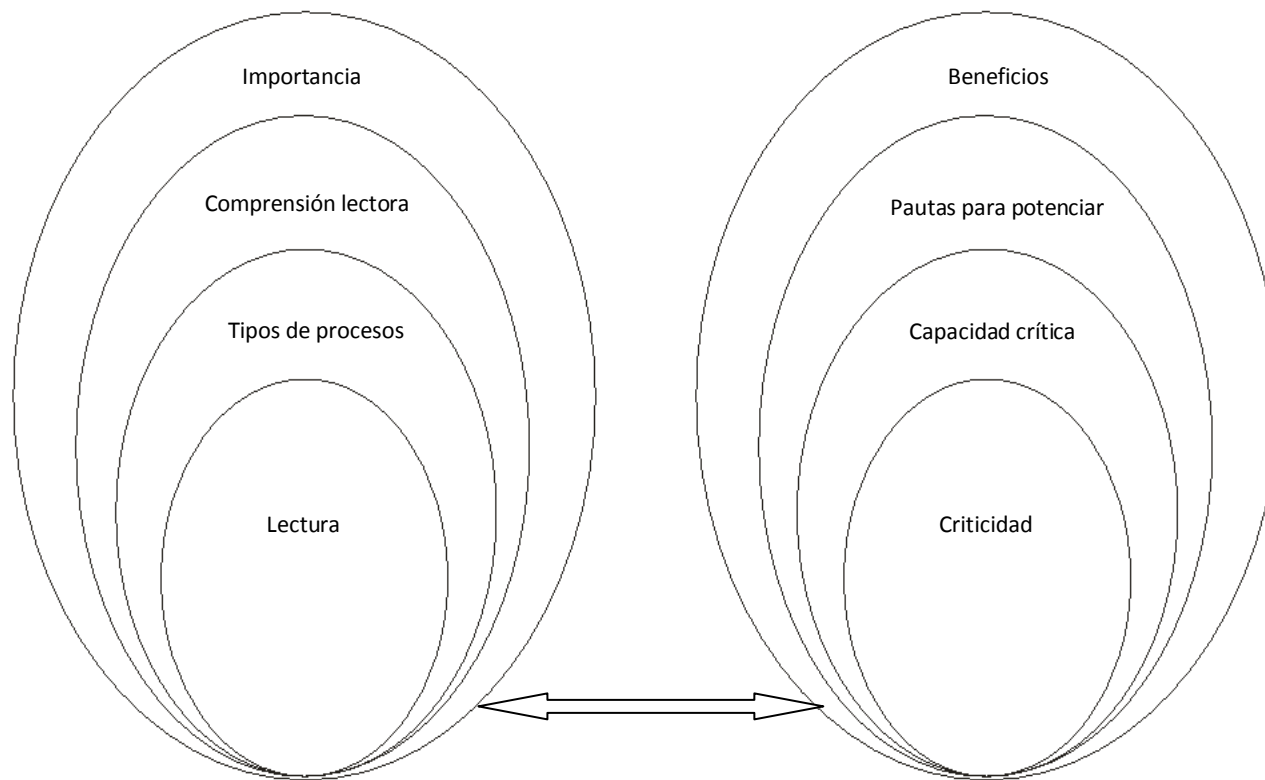
La ciencia está íntimamente relacionada con los valores, por lo que el investigador es el sujeto social que conoce el contexto socio-cultural donde está ubicado el problema de estudio. Por lo tanto, en el proceso de enseñanza aprendizaje debe prevalecer los valores ético, estético e intelectual tanto del maestro como del educando.

Cada ser humano es un mundo muy diferente, con errores y con virtudes, que hace de cada error una brillante oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y se proyecta al mundo tal como es y se relaciona con los demás para compartir sus experiencias y aprender de ellos lo que desconoce.

Científicos, investigadores, psicólogos, pedagogos, entre otros, imparten sus conocimientos por medio de sus libros y los maestros con técnicas adecuadas deben inducir a los estudiantes a erradicar los problemas de la lectura comprensiva y desarrollar su capacidad crítica.

Es importante destacar que la educación se fundamenta en normas éticas, morales y humanísticas que fortalecen a valores como el respeto, la solidaridad, la justicia, el compañerismo, la libertad, la justicia y la gratitud, es aquí donde el estudiante como ente activo y creativo, constituye el elemento fundamental del proceso de inter aprendizaje, gracias a la mediación de sus maestros.

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES:



Gráfica N°2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Antonio Balseca

2.3.1. LA LECTURA

Es la actividad fundamental y básica en todo aprendizaje, no consiste únicamente en la percepción o reconocimiento de cada uno de los caracteres o palabras de un texto y la comprensión de la intención del autor. La lectura es eso y mucho más.

La lectura es aprehender suficientemente un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo intelectual del lector. Por lo tanto, la lectura es un proceso de comunicación.

Leer es saber cada día más. Es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas. Es la llave que abre miles de puertas. Es hora de ayudar a los estudiantes a encontrar esa llave para que de una vez por todas no se queden afuera.

La actividad de la lectura debe ser tal, que pueda recibirse no como la peor obligación o castigo, sino como el mejor regalo.

La lectura es la destreza más importante del Área de Lenguaje y Comunicación. Su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes. Es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

La lectura debe ser concebida como un proceso psicológico y metodológico, lo cual implica una secuencia ordenada de pasos que deben ser observados a fin de lograr una lectura eficiente.

2.3.1.2. Proceso Psicológico de la Lectura

La lectura como proceso psicológico, tiene etapas íntimamente relacionadas entre sí, que le dan sentido integral: percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración.

En la **percepción**, etapa inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciar las palabras.

En la **comprensión**, se traducen los símbolos escritos o gráficos a ideas.

En la **interpretación**, es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.

En la **reacción**, se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto.

En la **integración**, última etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencia.

2.3.1.3. Proceso Metodológico de la Lectura

La lectura es un proceso metodológico válido y coherente, cuya acción mediadora es decisiva y fundamental, pues no debe limitarse únicamente a las tareas de control y evaluación final.

Este proceso de lectura reconoce los siguientes momentos:

1. Pre lectura
2. Lectura
3. Pos lectura

Pre lectura.- Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerequisites; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes; los prerequisites nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. Es el instante de la motivación.

Lectura.- Es el acto de leer. Leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes, es mucho más que eso. Es comprender, interpretar, descubrir.

Leer es valorar el texto, reflexionar sobre su contenido e incorporarlo al fondo de experiencia del lector. Es establecer un diálogo con el autor del texto para aceptar o rechazar sus ideas sobre la base de sus propias experiencias, emociones y sentimientos.

El acto de leer se convierte así en una vivencia personal y única. Es iniciar su propio descubrimiento del mundo que rodea al lector.

Por lo mismo, el maestro debería recurrir a textos que tengan significación para los intereses de sus estudiantes, que les proporcione algún grado de satisfacción, caso contrario, la lectura resultará una carga muy pesada.

Pos lectura.- Es la etapa que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantea determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Tabla N°1: Nivel de comprensión y tipos de lectura

NIVEL DE COMPRENSION Y TIPOS DE LECTURA		
Nivel literal Lectura denotativa	Nivel inferencial Lectura connotativa	Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación
¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?	¿Para qué? ¿Por qué? ¿Qué conclusiones? ¿Qué hubiera pasado si...? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué consecuencias?	¿Juzga la actitud de...? ¿A qué otro personaje se parece...? ¿Qué hubieras hecho tu si...? ¿Qué detalles están demás? Inventa un nuevo personaje. Cambia una parte de la lectura

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

2.3.1.4. Comprensión Lectora

Es requisito esencial. Lograrla no es fácil.

- Una cosa es conocer algo y otra, completamente distinta, es comprender algo.
- Comprender es tener un conocimiento profundo y ser capaces de explicar ese conocimiento a las demás.

- El control de la comprensión es un requisito esencial, para leer eficazmente.
- Es preciso pasar de la memorización de datos a la comprensión; verdadero conocimiento.

2.3.1.5. Elementos Básicos de la Comprensión Lectora

Son cuatro:

1. **TEMA:** Todo texto desarrolla un tema.
2. **SECUENCIA:** Los textos pueden contener variedad de secuencias.
3. **DETALLES:** Reconocer los detalles de un texto es muy importante.
4. **DEDUCCIONES:** A partir de un texto, se puede realizar varias deducciones.

1. Tema o idea central

- Significado nuclear del texto, condensación de su contenido. Idea central de todo el texto.
- EL TEMA DEBE SER: corto, claro y preciso.
- Expresado mediante una palabra “abstracta” y complementos.
- Recuerde: el tema es un elemento implícito del texto; no está escrito, no consta en el texto.

- Hay que inferirlo: el título de un texto puede sugerir (no siempre) el tema del texto.

Ejemplo: ¿Cuál es el tema del Himno Nacional?

El tema: Exaltación a la patria y a sus héroes.

Palabra abstracta: EXALTACION

Complemento: A LA PATRIA Y A SUS HEROES.

2. Comprender la secuencia

Comprender el orden de un texto es un importante elemento de comprensión.

Existen:

- Secuencias en oraciones.
- Secuencias en contextos.
- Secuencias en dibujos.
- Reconstrucción de secuencias.
- Eventos dentro de una secuencia.
- Palabras y expresiones claves.
- Antes, después, mientras.
- Línea del tiempo.

3. Comprensión de detalles

- Reconocer y recordar los detalles de un texto, de un cuento, de una historia, es una valiosa destreza lectora.
- Objetivo: Que los alumnos/as aprendan a identificar y asimilar todos los detalles e ideas secundarias de un texto.

Preguntas: *qué, quién, dónde, cuándo, cómo, por qué, cuánto.*

- **¿Qué?** Pregunta por una cosa.
- **¿Quién?** Pregunta por personas.
- **¿Dónde?** Por lugares.
- **¿Cuándo?** Por tiempo.
- **¿Cómo?** Por modo, manera, forma de hacer.
- **¿Por qué?** Por causas.
- **¿Cuánto?** Por cantidades.

4. Deducciones

Proceso de hacer conjeturas basadas en cierta información. Los alumnos/as hacen deducciones (conjeturas, suposiciones) con base en un mínimo de datos.

- Deducción de un estado emotivo.
- Deducción de un carácter.

- Deducción: relación causa-efecto, parte-todo.
- Deducción de moralejas.
- Predicción de resultados.
- Deducciones sobre identidad: personas, animales, cosas
- Analogías.

2.3.1.6. Importancia de la lectura comprensiva

La lectura comprensiva es un arte, es tensión y conflicto. Es arte por las habilidades mentales que el lector tiene para descubrir estéticamente los valores y sentimientos humanos que el texto posee.

Es tensión porque implica poner en juego los cinco sentidos para descubrir todos los enigmas que, de una u otra manera son evidentes en todo texto.

Y es conflicto porque nos invita a escoger entre lo positivo y lo negativo, entre la riqueza y la pobreza de su contenido.

La lectura comprensiva me invita a pensar y a repensar sobre lo que se lee. Esta actividad permite que el estudiante se proyecte a recrearse, disfrutar y conocer para aprender, les orienta a ser personas con actitudes mentales altamente positivas.

El estudiante lector no debe ser un intelectual condenado a recibir positivamente lo que lee. Está llamado a conocer, disfrutar, expresar, sentir, enseñar, criticar, denunciar y encontrarse con todos los seres humanos para, desde una higiénica actitud mental lectora, aplicar su experiencia y cultura lectora a la cátedra de la vida y, sobre todo para satisfacer ese anhelo de comunicación, de encuentro

mutuo, de afecto y significación que de los actos humanos aprecia y valora todo ser racional.

En todo el proceso de desarrollo de la lectura comprensiva, el sujeto educando es el protagonista y actor esencial del proceso, considera todo como el eje mediador entre el texto y el conocimiento; pues, si este actor careciera de participación, el desarrollo del conocimiento resultaría inhábil, quedaría incompleto e indescubrible.

Según el Diccionario Anaya de la Lengua (1998) sobre el término estudiante dice: *“persona con capacidad de comprender una cosa mediante el entendimiento”*.

Desde esta óptica bibliográfica muy acelerada, se ha concebido desde siempre al ser humano en general como una persona pensante, intelectual, comprensiva, muy capaz de interpretar y criticar; interpretar y revelar todo lo que a su alrededor gira.

Más aún el estudiante, luego de haber transcurrido una etapa inicial de su aprendizaje, requiere del desarrollo urgente de su intelecto, urge de la ampliación de su capacidad crítica ante los cambios constantes que van dándose en la sociedad.

Solo en base a la aplicación, desarrollo y ejecución de una lectura comprensiva, el educando, el profesional se desenvolverá convincentemente en su mundo laboral, profesional o social.

¿Hay alguna técnica de leer bien?

Saber leer correctamente es la acción principal del trabajo personal de un estudiante o toda persona que quiera asimilar nuevos conocimientos.

La mayoría de las personas, llevan bastantes años leyendo, por lo que se les debe suponer que saben leer y comprender lo que leen, aunque no siempre cumplen con la comprensión lectora.

Existen pruebas concretas, según las investigaciones que demuestran que no solo entre la gente joven se encuentran lectores experimentados, sino también personas adultas que siguen leyendo sin entender ni comprender lo leído.

En estas investigaciones se ha utilizado un proceso de análisis basado en los siguientes puntos:

- La visión general del contenido a leer.
- La confirmación sobre lo que contiene.
- La realidad de lo que está escrito.
- La demostración de lo que se ha leído.

Para sacar el máximo provecho de la comprensión lectora es aplicando técnicas adecuadas para cada tipo de lector, de esta manera se logrará potenciar la capacidad crítica de los estudiantes.

2.3.1.7. Metodología

“Se refiere a los métodos de investigación que se siguen para alcanzar una gama de objetivos en una ciencia”, “Método es el procedimiento para alcanzar los objetivos”¹.

En el campo educativo, el maestro debe utilizar las metodologías más adecuadas a fin de que los conocimientos impartidos lleguen a los estudiantes de la manera

¹ www.wikipedia.com

más eficaz de esta manera desarrollar el potencial intelectual, adaptando sus experiencias y sus saberes a la formación tanto personal como profesional.

2.3.1.8. Técnica

“Es un procedimiento o conjunto de éstos (reglas, normas o protocolos), que tienen como objetivo obtener un resultado ya determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte o en cualquier otra actividad”².

Por lo tanto el maestro como conductor del conocimiento con el fin de alcanzar un objetivo determinado debe utilizar herramientas adecuadas.

La técnica requiere tanto de destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados. En el ser humano, la técnica surge de su necesidad de modificar el medio y se caracteriza por ser transmisible, aunque no siempre es consciente o reflexiva. Cada individuo aprende de otros y generalmente la modifica, de ahí que es importante que se guíe a la consecución de un aprendizaje significativo

2.3.1.9. Estrategias

“Conjunto de acciones que aseguran el camino a seguir en la búsqueda de alcanzar algún objetivo”³. Según este concepto dentro del aula escolar debemos organizar las acciones que permitan a los estudiantes asimilar conocimientos valideros para su formación, ya que no se puede desligar acciones distintas con los objetivos propuestos.

² <http://es.wikipedia.org>

2.3.1.10. Estudiante

“Un estudiante es aquella persona dedicada a la lectura, puesta en práctica y aprehensión de conocimientos sobre alguna materia o arte”. Los conocimientos adquiridos en base de la lectura deben llegar a un entendimiento y a una comprensión para de esta manera hacer suyos esos conocimientos; es decir, apropiarse del conocimiento que brinda el escritor.

2.3.1.11. Educación

“La educación puede definirse como: el proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no solo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes”. La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos y siempre respetando a los demás. Esta no siempre se da en el aula.

Una de las definiciones más importantes nos la propone uno de los más grandes pensadores, Aristóteles: “La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético”. En este sentido los valores de formación y orden deben prevalecer en cada ser humano.

También se llama educación al resultado de este proceso, que se materializa en una serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual de las personas, que dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o para un período determinado.

La educación, es un proceso de socialización de los sujetos en una sociedad donde se desarrollan capacidades intelectuales, destrezas a través de técnicas y estrategias metodológicas que posibiliten a los estudiantes desarrollar sus capacidades intelectuales.

2.3.2. CRITICIDAD

“Podemos definir criticidad como la capacidad que tiene el hombre para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas cayendo en cuenta de que por qué las hace, de los límites de estas afirmaciones y del dinamismo que lo lleva a agruparse siempre más allá de los límites”.

El ser humano conocedor de la realidad está en condiciones de cuestionarla, para esto necesita tener el sentido real dentro de la cual se contextualiza y desde la que se pretende transformar los planos de la conciencia. Entonces la criticidad es la relación de la subjetividad y la objetividad para atreverse a cuestionar esa realidad, dando un pensamiento constructivo sobre algún hecho o situación.

En la constante búsqueda de la verdad, cuando no la encontramos, nos cuestionamos sobre nosotros mismos y es ahí donde vemos características principales de nosotros como la autenticidad y el auto trascendencia.

Ser auténtico no es actuar auténtico, puesto que actuar auténtico es desarrollar lo que has descubierto de ti, es decir tus potencialidades, cualidades, habilidades y destrezas. Auto trascender es actuar auténticamente en búsqueda de la mejora día a día. Por lo tanto, la criticidad es dejar pasar o rechazar diferentes afirmaciones de nuestra vida “Pensar y Opinar”.

La criticidad es el equilibrio entre la subjetividad con la objetividad, es decir ver la realidad por sí mismo y poderla ver desde el punto de vista de los demás. La crítica debe ser responsable y verídica, quien critica encuentra un lado positivo a las cosas, lo que contrariamente hace el criticón.

2.3.2.1. La Capacidad Crítica

“La democracia es una forma de gobierno que considera que todas las personas son iguales en derechos y obligaciones, y tienen las mismas oportunidades de lograr sus objetivos en la vida”. La democracia reconoce que en la sociedad no

todos sienten, piensan o quieren las mismas cosas: existen diferentes personas y grupos con distintos intereses.

Por todo esto, es fundamental que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes sean ciudadanos capaces de analizar las distintas alternativas de la realidad que viven y tomar decisiones meditadas, autónomas y responsables. De esta manera, podrán llevar adelante sus proyectos de vida sin perjudicar los proyectos de vida de los otros miembros de la comunidad.

Es necesario destacar que la capacidad crítica engloba el desarrollo de la habilidad para interpretar determinado texto desarrollando la destreza de leer que es una de las más importantes del educando, que facilite su capacidad de captar, entender y comprender los mensajes y de esta manera pueda manifestarse con sus propios criterios y opiniones hacia los demás.

La capacidad crítica permite valorar las situaciones, analizando sus partes y el pro y el contra que ésta genera.

2.3.2.2. El dilema ético del docente que promueve la crítica y el diálogo

2.3.2.3. Capacidad Crítica en el Ámbito Educativo

La idea de tratar la capacidad crítica como un sustrato de la formación promovida en todos los niveles educativos, pero fundamentalmente en el universitario y las que es objeto de nuestro interés, surge tanto de la reflexión sobre la etapa política que atravesara nuestro país en el 2006 como de observar la participación de los estudiantes en sus tareas cotidianas en el salón de clase.

La crítica se entiende aquí en dos dimensiones:

a) en términos académicos, como la base para superar el bagaje de conocimiento que prevalece en uno o varios campos disciplinarios, en este sentido operaría aquí el supuesto de que el conocimiento sustentado y la capacidad de crítica unidos a la

creatividad y el cultivo de la imaginación, se demuestran como sustratos ineludibles de una investigación original en cualquiera de los campos de conocimiento.

b) en términos políticos y a reserva de un desarrollo posterior, la crítica se vislumbra como fundamento de la autonomía personal y de la toma de postura con criterios particulares en contiendas, debates, planteamientos o discusiones de diferente naturaleza pero sobre todo en aquéllas ligadas al poder y las relaciones sociales.

La crítica atañe a la formulación de juicios, para Dewey juzgar es “pesar los pros y los contras en el pensamiento y decidir de acuerdo con el equilibrio de la evidencia” (1932 p.90) Aquí es necesario enfatizar que los juicios se sustentan en criterios y a su vez los criterios se apoyan en juicios, ambos se basan en la información, la investigación y la observación, de lo contrario en vez de juicios nos estaríamos refiriendo a opiniones.

La tesis de este trabajo, es que la educación puede conformar estudiantes con capacidad crítica frente a una situación opuesta, en la que se concibe a la educación íntimamente ligada a una propuesta de pasividad intelectual, esto a través de formas de enseñanza, medios y expresiones específicos.

La capacidad crítica es el resultado de procedimientos de oposición y cuestionamiento en consecuencia es abierta. Incluye tanto elementos de origen emotivo como de carácter racional, no descarta, una propuesta que recupera la importancia de los valores, el sentido subjetivo del aprendizaje y sus elementos políticos sustentados en aspectos ideológicos.

En términos individuales crítica, autocrítica, autoconciencia y autorregulación están íntimamente relacionadas.

La comprensión de lo que se entiende por crítica varía en diferentes contextos, según los momentos históricos y según los sujetos.

Los orígenes, resultados y consecuencias de las expresiones críticas tampoco son uniformes y algunas manifestaciones de conocimientos, valores y actitudes que previamente hemos aceptado son objeto de nuestra crítica en otro momento.

2.3.2.4. Definiciones de capacidad crítica

Diferentes autores sustentan posturas con relación a la crítica que dan origen a definiciones variadas, cada una concede importancia a algún aspecto digno de ser tomado en cuenta, así en 1961 Hullfish y Smith, la identifican con la creación, uso y prueba de significados recalando así el carácter relativo de los juicios en función del marco de significados que los sustenta y la construcción de sentidos mediante la crítica.

Ennis en 1962 destaca dos aspectos relativos a las capacidades: el analítico y el argumentativo, insiste también en un pensamiento que se esfuerza en reconocer la realidad, identificar las contradicciones y afirmar conforme a su carácter empírico ciertas conclusiones de carácter general D'Angelo en 1971 identifica diez actitudes que incluyen curiosidad, flexibilidad escepticismo y honestidad.

Las actitudes que acompañan el dominio de una capacidad crítica representan objetos inevitables en el análisis de la crítica planteado con fines educativos y será objeto del trabajo aquí emprendido con este sentido.

Se trata como equivalente al desarrollo de habilidades del razonamiento (Ruggiero, 1975 y Hallet, 1984) esta definición estaría en consonancia con las propuestas educativas íntimamente relacionadas con la comprensión como finalidad de los procesos universitarios y de la educación de adultos en general.

En términos ligados a la lógica, O'Neill en 1985 distingue la habilidad de ubicar la desviación de concepciones frente a hechos y formas de pensamiento. En este sentido, la capacidad crítica demanda tareas de análisis de carácter profundo que poco han sido aplicadas en términos de la educación superior.

Por último se alude aquí a los planteamientos de Kitchener que en 1986 subraya el papel de los juicios reflexivos y de Scriven que insiste en la búsqueda de supuestos [Brookfield *Developing critical thinkers* p. 11 y 12.]

Además de los autores señalados otros como Brookfield, Bowles y Gintis, Giroux, Apple, Dewey afirman la conformación de capacidades críticas en su relación con algunas cuestiones que convendría revisar como:

La necesidad de identificación y aclarar los supuestos; los sujetos parten de supuestos que difícilmente son expresados en las diferentes condiciones del aprendizaje "...Los supuestos son reglas sobre la realidad aparentemente evidentes por sí mismas, que usamos para buscar explicaciones, hacer juicios o decidir acciones." Estos rigen nuestro quehacer intelectual y la expresión de nuestras actividades cotidianas. Cada individuo se maneja desde la idea de que sus supuestos son aceptados por el otro, hacer explícitos estos supuestos y buscar la comprensión de los marcos referenciales de los demás, se constituye en tarea fundamental del cultivo de la capacidad crítica.

El ejercicio de la dialéctica como método de aproximación al conocimiento que enfrenta tesis y antítesis para alcanzar la síntesis, representa una forma de acercamiento a la realidad que impide la ubicación de los sujetos en situaciones extremas y facilita un enfoque mediado a las contradicciones y distintas expresiones de la realidad. De forma concomitante el diálogo es una expresión educativa útil a la conformación del pensamiento crítico.

"Ubicar el texto en el contexto;" con Edgar Morin este planteamiento conduce a una precisión de las condiciones en las que se originan ciertas ideas y acciones. Se

acepta la particularidad de situaciones y la necesidad de los elementos que permitan localizar su individualidad.

Negociar; como consecuencia de un pensamiento dialéctico y de la capacidad de atender otras concepciones del mundo, el pensamiento crítico requiere de una apertura a opciones que permitan enfrentar las situaciones problemáticas sin negar su existencia ni cerrarse ante ellas.

Por su parte es importante asumir la complejidad de situaciones que enfrenta el ser humano, esto implica cierto escepticismo frente a las “soluciones rápidas, respuestas únicas y verdades universales.”

La crítica entraña a la empatía entendida como la posibilidad de compartir la mirada del otro sin que esto signifique perder la propia identidad.

Se relaciona con las manifestaciones de la democracia en tanto implica la libertad y responsabilidad de nuestras decisiones, asumir las diferencias y la claridad frente a la demagogia.

El énfasis del papel de la construcción y la conciencia de los juicios y criterios que fundamentan nuestros puntos de vista como forma de reconocimiento de la propia ideología.

2.3.2.5. Ética del Docente frente a la Capacidad Crítica

Se destacan algunas cuestiones cruciales en la relación de la ética del docente con la formación de la capacidad crítica del estudiante, problemas que surgen tanto de los intentos de cuestionar a los poderes y las verdades establecidas como de cambiar las percepciones de mundo; el profesor no puede dejar de considerar los riesgos a que expone la crítica.

En sociedades autoritarias, el papel del maestro promotor de la crítica, enfrenta a alumnos de diversas condiciones culturales, psicológicas y humanas a sus marcos referenciales, estos a su vez confrontan al profesor.

Surgen dos interrogantes de base en el docente, ¿hasta dónde no está abonando el terreno del desempleo de los futuros profesionales, en tanto la fragilidad del sistema soporta pocas intervenciones de naturaleza crítica? y en otros términos ¿cuáles son los límites y las posibilidades de su acción formativa?

En la formación, el desarrollo de una capacidad crítica conduce a los profesores a tratar dilemas éticos de difícil solución; señalar que deben encontrarse respuestas a nivel personal evidencia los límites de la labor educativa, enfatiza el peso de la crítica y las limitaciones a la omnipotencia de la labor docente. Se afirma entonces, que la responsabilidad de un educador es conducir un proceso dentro de términos que no excedan los límites controlables y que ésta responsabilidad se inscribe conforme a los principios, valores e ideología y tanto de los docentes como de los propios alumnos.

La capacidad crítica como componente educativo que tiende a una transformación de las condiciones sociales, es la contraparte de una formación que pugna por una legitimación de los nexos sociales existentes.

Según Bowles y Gintis (1981 p. 139) dicha legitimación puede fundarse en sentimientos de inevitabilidad (como la muerte o el castigo a los pecados) de conveniencia moral (cada quien tiene lo que merece) Dichos autores afirman que cuando se trata de problemas relacionados con la justicia social esos sentimientos están presentes con ciertas dosis de “resignación” y “costumbre”.

Relacionamos el diálogo con el nivel de comprensión en los procesos educativos y recalcamos la oportunidad que ofrece de adaptar las explicaciones del docente a las necesidades originadas en los alumnos, en otras palabras, creemos que en el diálogo el proceso se centra en el alumno, en las dudas y posturas que podrían

haberse originado tanto en las lecturas como en las exposiciones del salón de clase, cualquier otro tipo de intercambio con los pares, así como en otras experiencias afines, tales como las que nacen frente a los medios de comunicación masiva, los electrónicos u otro tipo de instancias de formación.

El diálogo representa una modalidad educativa en la que la posibilidad de fomentar la crítica adquiere sentido y operatividad, se recupera el carácter integrador de un trabajo intelectual desarrollado en grupo en el que cada una de las personas promueve formas de razonamiento que se suman a las de los demás alimentando la fuerza del proceso docente.

Por su parte, se reconoce en el diálogo la oportunidad que éste ofrece al alumno de desarrollar su propia regulación, esto es que pueda normar sus intervenciones conforme atiende a los planteamientos formulados por los otros.

Todo lo anterior se opondría a la idea de una expresión totalmente independiente promotora del caos, en otras palabras aún cuando ciertas expresiones libres pueden ayudar en términos de la asociación de ideas, su aprovechamiento depende de la capacidad del docente de conducir el diálogo en beneficio del conocimiento.

En esta modalidad el alumno debe hacer un empeño de definir sus propios criterios, de precisarlos y de esclarecerlos en función de los demás hablamos aquí, de intervenciones sustentadas en la reflexión y en su capacidad potencial de razonamiento.

En este sentido, el diálogo alude a la posibilidad de cada quién de pedir razones sobre lo afirmado en un proceso educativo, lo que de alguna manera podría redundar en el desarrollo intelectual cada sujeto.

Representa una expresión de los procesos de comunicación e implica el esfuerzo del emisor de darse a entender, la capacidad de empatía: tratar de comprender las ideas de los otros, la urgencia de traducir el pensamiento a un lenguaje coherente,

saber escuchar y la intencionalidad de compartir; entraña además, la oportunidad de enriquecer sus ideas con las de los otros, así como de incrementar las relaciones entre los temas tratados.

Autores como Splitter (1996 p.95) lo caracterizan como un proceso enfocado a un problema es “autocorrectivo, igualitario y basado en los intereses de quienes participan.” Esto nos conduce a confrontar la conversación libre con la que se centra en un problema.

Este punto resulta esencial en términos de los procesos educativos, la atención del problema expuesto y la capacidad de conducir el diálogo resultan de mucho peso en la tarea docente, de lo contrario ésta puede perder su sentido.

En el diálogo los procesos se concentran en la actividad del pensamiento, sus integrantes tienen que estar preparados para exponer sus puntos de vista con claridad, misma que deberán aplicar para cuestionar otras posturas, tendría que reconocerse además una disposición de los participantes a reformular sus enfoques, aquellos renuentes al cambio o apegados a dogmas, prejuicios o verdades preestablecidas, difícilmente serán sujetos de un diálogo.

Si bien se ha aludido aquí que el diálogo se guía por un problema, en cuyo caso debe tenerse muy claro el concepto y la concepción del problema, también es necesario tomar en cuenta el reconocimiento de otras cuestiones que surgen en su desarrollo cuya importancia puede ser igual o similar a que la que rige el origen de los procesos.

El diálogo puede entenderse desde la idea de la simple expresión de posiciones frente al o los temas relevados, hasta la ubicación de posturas opuestas que adquieren la forma de debate y requieren de cierta seguridad de los participantes manifestada en la posibilidad de cuestionar supuestos, desafiar creencias, valores y conocimientos.

Una enseñanza tradicional sustentada en la figura autoritaria del maestro poco soporta lo anterior, asimismo el daño que causa la falta de respeto mutuo en estos procesos es y ha sido objeto de tratamiento tanto en los textos relativos al curriculum oculto, como en el análisis de la labor docente y el aprendizaje; vale tocar además aunque sea de forma somera el riesgo que implica cierto nivel de banalidad en diálogos promovidos en determinadas condiciones y ámbitos educativos, conviene recordar entonces una afirmación ya planteada y referida al dominio tanto del contenido como al de ciertos aspectos psicológicos.

El alumno también tendrá que ir elaborando en los procesos iniciales de aprendizaje mediante el diálogo, las condiciones que le posibilitan una participación ajustada.

De lo hasta aquí revisado se infieren algunas cuestiones, el diálogo como proceso educativo tiene una base ideológica en tanto se perciba como finalidad de la educación la autonomía de pensamiento; se acepte el carácter falible del papel del profesor; el cuestionamiento a las verdades establecidas en las ciencias y las humanidades, se comprenda la aproximación al conocimiento como una tarea compleja y multicausal y sobre todo la importancia de la promoción de la crítica.

En términos de la autonomía del pensamiento, hemos insistido a lo largo de este trabajo en la necesidad de que los estudiantes expresen sus puntos de vista con libertad pero además fundamentados en el análisis, esto deriva en el requisito de lecturas, conversaciones y reflexiones previas, simultáneas y posteriores a las discusiones, así como en la necesidad de ligar los textos a sus pensamientos e ideas y expresar las ideas en sus propios términos.

En cuanto al carácter falible del profesor hay aquí un supuesto de aceptación del dominio limitado de sus conocimientos y habilidades como base de las relaciones democráticas en el salón de clase.

Relacionado con la causalidad múltiple, señalaríamos la importancia que frente a las respuestas cerradas, representa utilizar el cuestionamiento como motor de aprendizaje a largo plazo y a las respuestas abiertas como la oportunidad de una reflexión que conduzca en el futuro, a asumir posturas propias.

Por último tanto relativo al pensamiento multicausal como a la promoción de la crítica, el diálogo abre la posibilidad de precisar criterios como ya lo señalamos, de plantear la autocorrección de los sujetos involucrados, enfatiza la urgencia de un razonamiento aceptado así como de la integración del todo y las partes y viceversa (Cfre. Splitter)

En otro sentido, el diálogo es esencial para la participación democrática en tanto propicia la tendencia a escuchar puntos de vista y perspectivas de otros, entender la igualdad de derechos, la libertad de la palabra y la consideración a los diferentes puntos de vista, Paulo Freire en 1970 afirma el diálogo y la reflexión como precursores de la acción crítica necesaria para transformar la realidad (Cfre. Splitter)

2.3.2.6. Pautas para potenciar la capacidad crítica

- Pedir la opinión en asuntos en los cuales puedan emitir juicios y acostumbrarlos a escucharse unos a otros.
- Crear un clima de confianza donde los jóvenes se sientan libres para expresar sus ideas.
- Provocarles para que se pronuncien sobre el discurso del monitor.
- Dejar espacios para que intervengan.
- Intentar que participen en actividades que requieran el uso de la imaginación y la creatividad.

- Reforzar sus manifestaciones críticas cuando éstas sean correctas.
- Encargarles tareas abiertas que requieran la improvisación.

2.3.2.7. Creatividad

Tradicionalmente mucha gente ha pensado que la creatividad es un talento natural que unas personas tienen y otras no. Pero no es así. Todos y todas somos creativos. Solo hay que identificar las destrezas y habilidades de cada uno y potenciarlas.

Muchas veces las personas asocian la palabra “creatividad” al arte, la música... la creatividad es una capacidad que debe ser fomentada en todo los ámbitos de la vida. Es la capacidad de ver las cosas de muchas maneras diferentes. Permite encontrar diferentes soluciones posibles y soluciones nuevas a los problemas.

“Los momentos creativos son de vital importancia para todo lo que hacemos en cualquier aspecto de la vida: las relaciones de familia, trabajo, comunidad”, afirma el psicólogo Daniel Goleman (El Espíritu Creativo).

2.3.2.8. Hábito

Leer, escribir, escuchar y hablar son formas de comunicarse, pero en realidad el estudiante no dedica el suficiente tiempo a desarrollar de manera efectiva alguna de estas destrezas sino que lo hace en forma ocasional.

Pensamos que dedicamos demasiado tiempo aprendiendo a leer y escribir correctamente, pero en verdad no se logra despertar interés en el estudiante para que mejore sus aprendizajes significativos tanto en lectura como en escritura.

Entonces surge la necesidad de desarrollar hábitos de lectura comprensiva en los estudiantes a fin de que los conocimientos recibidos en base a la lectura se pongan

de manifiesto en sus desenvolvimiento tanto personal como estudiantil y pueda actuar de manera libre y espontánea ante las distintas circunstancias que se presenten en la vida y a su vez pueda contribuir al desarrollo de problemas de manera efectiva.

2.4. HIPÓTESIS

Los hábitos de lectura comprensiva influyen en el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes”, en el primer semestre de año lectivo 2009- 2010.

2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES:

Variable Independiente:

Hábitos de lectura comprensiva

Variable dependiente

Capacidad crítica.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se ubica en el paradigma naturalista-crítico, en el que las premisas ontológicas, epistemológicas y axiológicas nos indican que todo ser humano es sujeto a permanentes cambios y sus conocimientos son innovados; por lo que se hace indispensable de una investigación en el interior de la institución, cuya población nos permite interpretar el problema de estudio, para buscar las posibles soluciones.

La investigación al ser cualitativa permite realizar un trabajo individual del hecho investigativo, para lo que se aplicarán las técnicas de la investigación a todos los involucrados en el proceso de inter aprendizaje del post bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes” en forma interna y subjetiva, por lo que los resultados no son generalizables a otras instituciones educativas.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Por el objetivo: la propuesta de investigación es aplicada, por cuanto el Manual de técnicas de lectura comprensiva servirá para aplicar inmediatamente en la institución para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes y desarrollar sus conocimientos a corto, mediana y largo plazo.

Por el lugar: La investigación es de campo, ya que se aplicará en las diferentes aulas del Instituto Técnico Superior “Los Andes” donde existirá estrecha relación de los sujetos a investigar con el investigador.

Por la naturaleza: La investigación es de acción, pues el Manual de técnicas de lectura comprensiva podrán ser utilizadas no solo por los sujetos motivo de investigación si no por todos los responsables del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera oportuna y eficaz.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de carácter descriptiva, por cuanto se describe el hecho, como es la capacidad crítica de los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes”, de lo que terminada la investigación se pretende dar solución al problema y los resultados serán explicados e interpretados sobre la base de nuestro problema de estudio.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio para el trabajo de investigación que se propone son 42 estudiantes y 9 maestros de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes”

Tabla N°2: Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	42	100%
Maestros	9	100%

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla N° 3: Variable independiente (causa): Hábitos de lectura comprensiva

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍNDICES	ÍTEMS
El hábito de lectura comprensiva consiste en el desarrollo de destrezas y habilidades a fin que los estudiantes entiendan, comprendan y emitan juicios valorativos sobre lo leído.	Tradicionalismo	<ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales • Autoritarismo • Memorismo • Repetitivos • Receptivos • Pasivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Impone conocimientos. • Repetición • Memorismo • Conductismo 	<p>1. ¿Le agrada leer? Mucho <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/></p> <p>2. ¿Qué tipo de contenidos prefiere leer? Literatura <input type="checkbox"/> ciencia ficción <input type="checkbox"/> Contenidos científicos <input type="checkbox"/> horóscopo <input type="checkbox"/> Crónica roja <input type="checkbox"/> Deportes <input type="checkbox"/></p> <p>3. ¿Con qué frecuencia lee? Todos los días <input type="checkbox"/> De repente <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>4. ¿Cómo se califica usted en calidad de lector? Excelente <input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Nulo <input type="checkbox"/></p> <p>5. ¿Tiene dificultad de comprender los contenidos en la primera lectura? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/></p> <p>6. Para comprender un texto procede a: a) Releer <input type="checkbox"/> b) Subrayar <input type="checkbox"/> c) Apoyarse en otra persona <input type="checkbox"/> d) Desechar el contenido <input type="checkbox"/></p> <p>7. En el paréntesis que consta al frente de cada tipo de lectura ponga el número</p>
	Inter aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro-guía • Comunicación • Alumnos activos • Críticos • Ambiente adecuado • Calidez 	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad de educación • Trabajo en equipo • Comparte experiencias • Responsabilidad • Actividades teórico-prácticas 	

				<p>que corresponda de acuerdo a la preferencia que de usted a cada tipo de lectura:</p> <p>a) Lectura fonológica o expresiva () b) Lectura denotativa () c) Lectura connotativa () d) Lectura comprensiva () e) Lectura crítica ()</p> <p>8. ¿Cree usted que es necesario leer para comentar? Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>9. ¿Interpreta el contenido de lo que usted lee? Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>10. ¿Los maestros del nivel superior les hacen leer? Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/></p>
--	--	--	--	---

Elaborado por: Antonio Balsec

Tabla N°4: Variable dependiente (efecto): Capacidad crítica

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍNDICES	ÍTEMS
Permite valorar las situaciones, analizando sus partes y el pro y el contra que ésta genera.	Tradicionalismo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoritarismo ➤ Memorismo ➤ Intelectualism 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cognitivo ➤ Impositivo ➤ Repetitivo ➤ Pasivo ➤ Vertical 	<p>1. ¿Desarrolla la lectura comprensiva en el aula? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Ocasionalmente <input type="checkbox"/></p> <p>2. ¿Cree usted que el empleo de la lectura comprensiva en el proceso de inter aprendizaje potenciará la capacidad crítica de los estudiantes? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Quizá <input type="checkbox"/></p>
	Contra			<p>3. ¿Sus estudiantes captan con facilidad lo que leen? Siempre <input type="checkbox"/> Ocasionalmente <input type="checkbox"/> Jamás <input type="checkbox"/></p>
	Inter aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dinámico ➤ Activo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivador ➤ Comprensivo ➤ Diálogo ➤ Trabajo en equipo 	<p>4. ¿Según el tema de estudio, selecciona técnicas adecuadas de comprensión lectora? Siempre <input type="checkbox"/> Ocasionalmente <input type="checkbox"/> Jamás <input type="checkbox"/></p>
Pro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participativo ➤ Comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Flexible ➤ Abierto ➤ Horizontal 	<p>5. ¿Usted y sus alumnos realizan un análisis crítico de lo que leen? Siempre <input type="checkbox"/> Ocasionalmente <input type="checkbox"/> Jamás <input type="checkbox"/></p>	

				<p>6. ¿Desarrolla talleres de lectura para afianzar los conocimientos que imparte? Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>7. ¿Utiliza un manual de técnicas de lectura comprensiva para potenciar la capacidad crítica de los estudiantes? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Ocasionalmente <input type="checkbox"/></p> <p>8. ¿Conoce de un manual de técnicas de comprensión lectora? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>9. ¿Con que frecuencia sus estudiantes leen? Todos los días <input type="checkbox"/> De repente <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/></p> <p>10. ¿Cómo califica usted a sus estudiantes en calidad de lectores? Excelentes <input type="checkbox"/> Muy buenos <input type="checkbox"/> Buenos <input type="checkbox"/> Regulares <input type="checkbox"/> Nulos <input type="checkbox"/></p>
--	--	--	--	--

Elaborado por: Antonio Balseca

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Esta investigación es eminentemente cualitativa encaminada a indagar sobre los hábitos de lectura, el conocimiento o desconocimiento de técnicas de lectura comprensiva que contribuyan al mejoramiento del desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes” durante el primer semestre del período 2009 – 2010.

Para realizar el trabajo de investigación se dialogó con las autoridades y maestros a fin de obtener acceso y autorización para realizar la investigación.

Con el fin de determinar y aplicar el problema que se presenta en el aula, se utilizó la técnica de la observación, lo que permitió verificar el serio problema que existe como es la falta de capacidad crítica de los estudiantes de los tres años de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Posteriormente se aplicó la técnica de la encuesta con su respectivo instrumento, el cuestionario, el mismo que está relacionado con las variables tanto independiente como dependiente, esto nos permitió realizar una efectiva recolección de datos tanto de maestros como de estudiantes; por lo que, en el transcurso de la investigación se plantearán posibles soluciones al problema de la falta de capacidad crítica de los estudiantes.

La información recopilada se realizó durante el desarrollo normal de las actividades escolares del Nivel Superior y será sujeta de un análisis minucioso y exhaustivo lo que permitirá determinar la factibilidad de elaborar la propuesta.

El trabajo será realizado por el investigador Antonio Jesús Balseca Carrasco, en el año lectivo 2009 – 2010.

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para desarrollar la investigación se aplicará la técnica de la observación que nos ayudará a detectar el problema que se va a investigar, la entrevista para diagnosticar y la encuesta con el cuestionario para determinar en forma cualitativa y cuantitativa la realidad del problema, lo que permitirá realizar el análisis e interpretación de resultados de forma objetiva.

Los datos recogidos se transformarán siguiendo estos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección de datos en casos individuales, corrigiendo fallas de contestación.
- Relación de variables de la hipótesis.
- Presentación de los datos: tabulación o cuadro de datos que se han recogido.
- Representación gráfica.
- Análisis e interpretación de resultados.

PRESENTACION DE DATOS:

Se elaborará una tabla de datos y un gráfico de pastel.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1.1. Encuesta aplicada a los estudiantes de pos bachillerato de Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

1. ¿Le agrada leer?

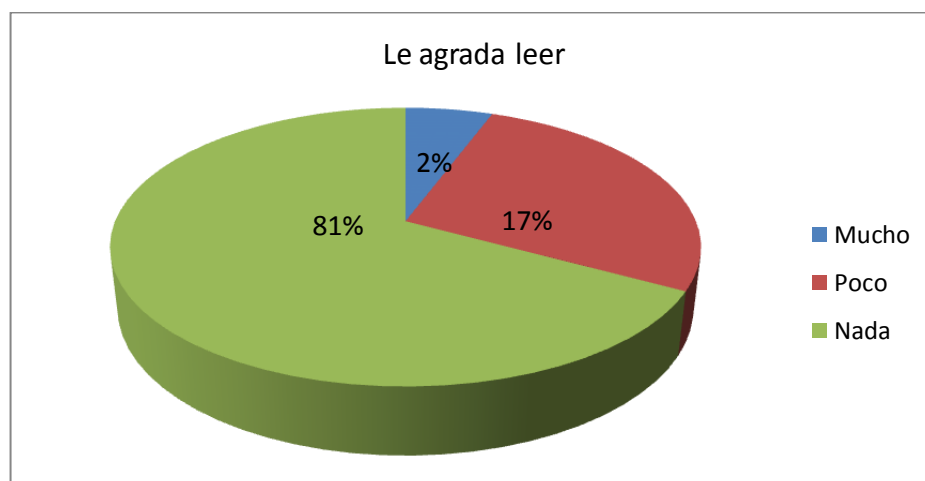
Tabla N°5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Mucho	7	17%
b) Poco	34	81%
c) Nada	1	2%

Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N°3



Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: Un 2% manifiesta que nada le agrada leer, un 81% indica que poco le agrada leer y un 17% asevera que mucho le agrada leer.

INTERPRETACIÓN: Ante tales resultados se deduce que el 81% poco les agrada leer, repercutiendo este problema en el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes, convirtiéndose en la causa principal para que prevalezca en el aula este serio problema; por lo que se afirma que el maestro poco contribuye en el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes, requiriendo con urgencia cambios sustanciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje para superar el problema.

2. ¿Qué tipo de contenidos prefiere leer?

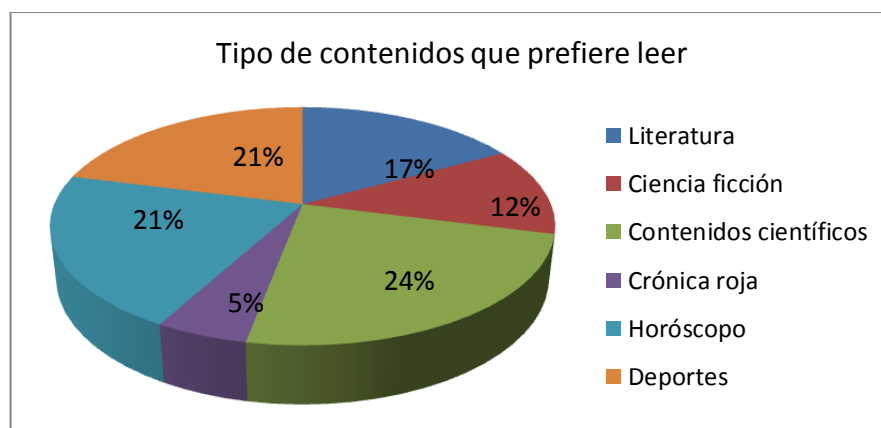
Tabla N°6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Literatura	7	17%
Ciencia ficción	5	12%
Contenidos científicos	10	24%
Crónica roja	2	5%
Horóscopo	9	21%
Deportes	9	21%

Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N°4



Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: Un 5% manifiesta que lee crónica roja, un 12% lee ciencia ficción, un 17% lee literatura, un 21% lee horóscopo, el 21% lee deportes y el 24% lee contenidos científicos.

INTERPRETACIÓN: Observamos que el 24% lee contenidos científicos que está en relación con la especialidad, y el 42% lee horóscopo y deportes; por lo que es indispensable para el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes se motive por parte de los maestros a la lectura de obras literarias para que de esta manera pueda desenvolverse de mejor manera en la sociedad.

3. ¿Con que frecuencia lee?

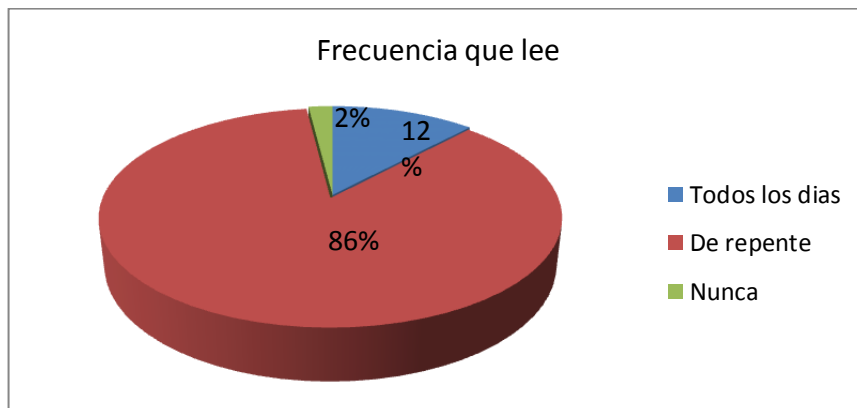
Tabla N°7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos los días	5	12%
De repente	36	86%
Nunca	1	2%

Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N°5



Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 2% de los encuestados nunca lee, un 12% manifiesta que lee todos los días y el 86% da a conocer que de repente lee.

INTERPRETACIÓN: De estos resultados determinamos que el 86% de los encuestados de repente se dedica a la lectura, incidiendo notablemente en su formación tanto personal como intelectual, por lo que de manera urgente el maestro debe buscar alternativas para solucionar este serio problema de los estudiantes, ya que no son capaces de comprender lo que leen peor aun de emitir juicios valorativos.

4. ¿Cómo se califica usted en calidad de lector?

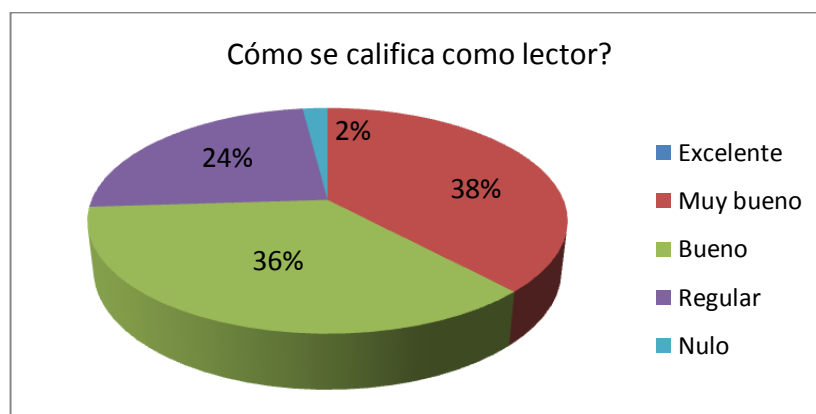
Tabla N°8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	0	0%
Muy bueno	16	38%
Bueno	15	36%
Regular	10	24%
Nulo	1	2%

Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N°6



Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 38% se califica como muy buen lector, el 36% se califica como bueno para leer, el 24% se considera como regular, el 2% es nulo para la lectura.

INTERPRETACIÓN: De la información obtenida podemos deducir que el 38% se califica como muy buen lector lo que contradice a las preguntas anteriores, esto repercute negativamente a su formación ya que no es sincero al responder a la pregunta, entonces el maestro debe fortalecer la práctica de valores como también la práctica de la lectura, de esta manera se mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. ¿Tiene dificultad de comprender los contenidos en la lectura?

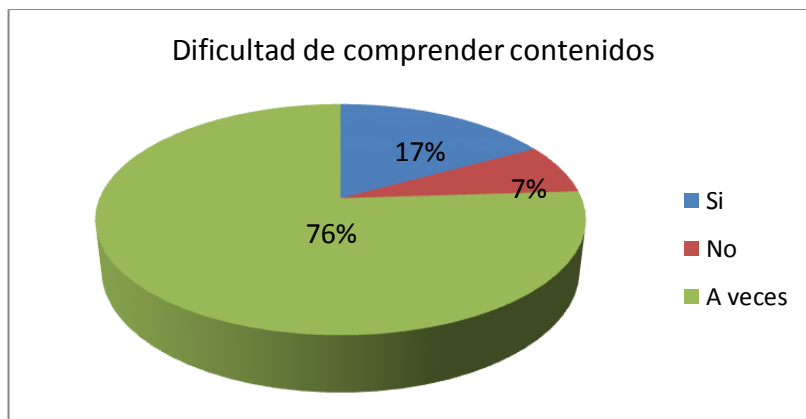
Tabla N°9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	17%
No	3	7%
A veces	32	76%

Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N°7



Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 17% si tiene dificultad de comprender los contenidos en la primera lectura, el 7% no tiene ninguna dificultad de comprender los contenidos en la primera lectura y el 76% a veces tiene dificultad de comprender los contenidos en la primera lectura.

INTERPRETACIÓN: Analizados estos resultados se desprende que el 76% de los encuestados a veces tiene dificultad de comprender los contenidos en la primera lectura y el 17% si tiene dificultad de comprender los contenidos los contenidos en la primera lectura; por lo que los maestros en el aula deben practicar la lectura comprensiva y de esta manera se desarrollara la capacidad crítica de los estudiantes convirtiéndoles en entes proactivos dentro de la sociedad.

6. Para comprender un texto procede a:

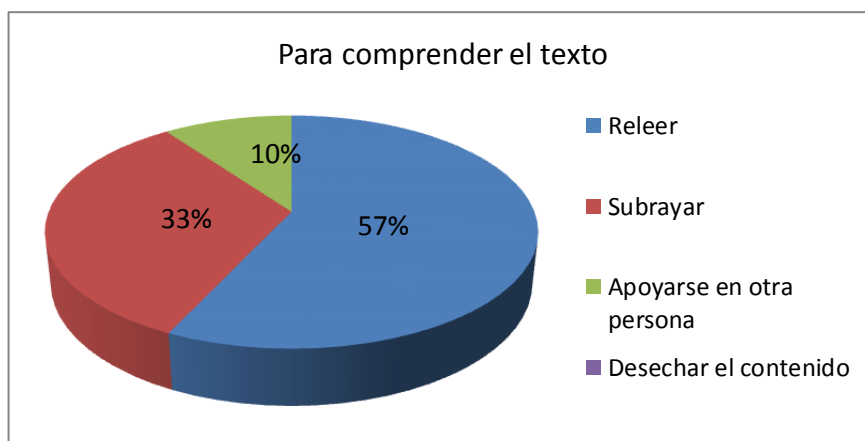
Tabla N°10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Releer	24	57%
Subrayar	14	33%
Apoyarse en otra persona	4	10%
Desechar el contenido	0	0%

Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N° 8



Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 57% procede a releer para comprender un texto, el 33% procede a subrayar para comprender un texto, el 10% se apoya en otra persona.

INTERPRETACIÓN: De la información obtenida se deduce que el 57% procede a releer para comprender el texto repercutiendo negativamente en la lectura comprensiva y por ende en el desarrollo de la capacidad crítica; ante esto es aconsejable que los maestros enseñen hábitos de lectura comprensiva para que los estudiantes con facilidad puedan entender y comprender los contenidos sin apoyarse en una nueva lectura.

7. En el paréntesis que consta al frente de cada tipo de lectura, ponga el número que corresponda de acuerdo a la preferencia que de usted a cada tipo de lectura.

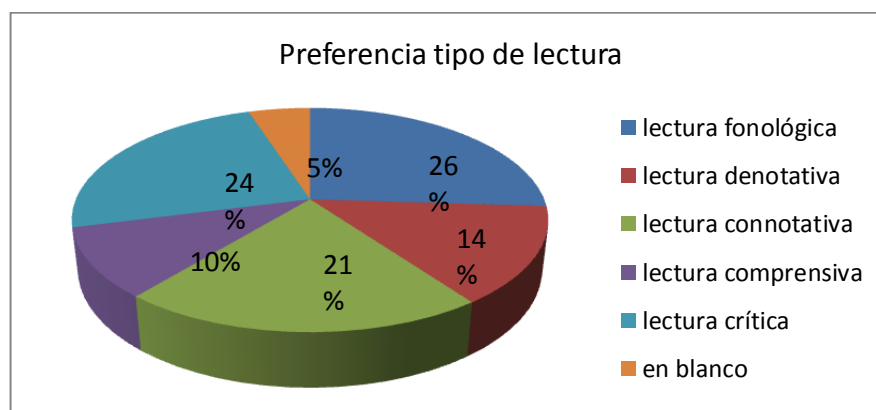
Tabla N° 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura Fonológica.	11	26%
Lectura Denotativa	6	14%
Lectura Connotativa	9	21%
Lectura Comprensiva	4	10%
Lectura Crítica	10	24%
En Blanco	2	5%

Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N°9



Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: el 26% ubica a la lectura fonológica como la primera, el 14% ubica a la lectura denotativa en primer lugar, el 21% determina a la lectura connotativa en primer lugar, el 10% ubica a la lectura comprensiva en el primer lugar, el 24% ubica a la lectura crítica en primer lugar y el 2% no responde.

INTERPRETACIÓN: De este análisis podemos determinar que todos los maestros de las distintas asignaturas y más aún los maestros de lenguaje y comunicación debemos conocer las clases o tipos de lectura y el proceso lector, para de esta manera inducir a los estudiantes para que conviertan en un hábito la lectura y a su vez les permita desarrollar la comprensión crítica.

8. ¿Cree usted que es necesario leer para comentar?

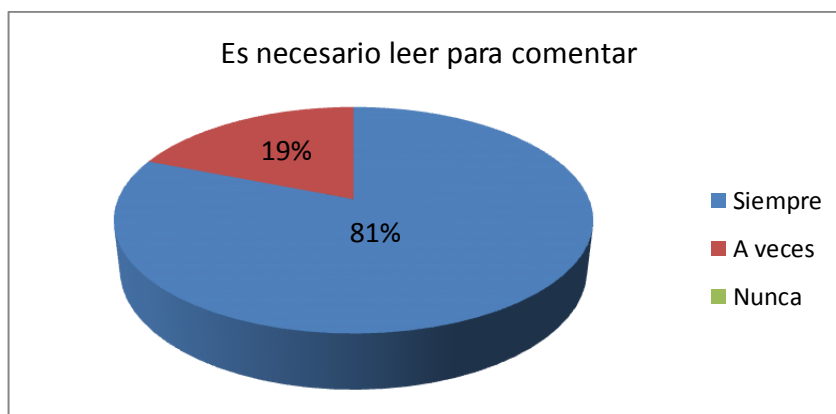
Tabla N°12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	81%
A veces	8	19%
Nunca	0	0%

Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N°10



Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 81% de los estudiantes cree que es necesario leer para comentar, el 19% manifiesta que a veces es necesario leer para comentar.

INTERPRETACIÓN: Observamos que el 81% de los estudiantes creen que es necesario leer para comentar, ya que de esta manera se utilizará la lectura comprensiva como medio eficaz para que el estudiante desarrolle su capacidad crítica; entonces es necesario que el maestro en cada una de sus clases realice lecturas adecuadas y oportunas para afianzar los conocimientos como también para que el estudiante pueda emitir sus criterios y opiniones en forma libre y democrática.

9. ¿Interpreta el contenido de lo que usted lee?

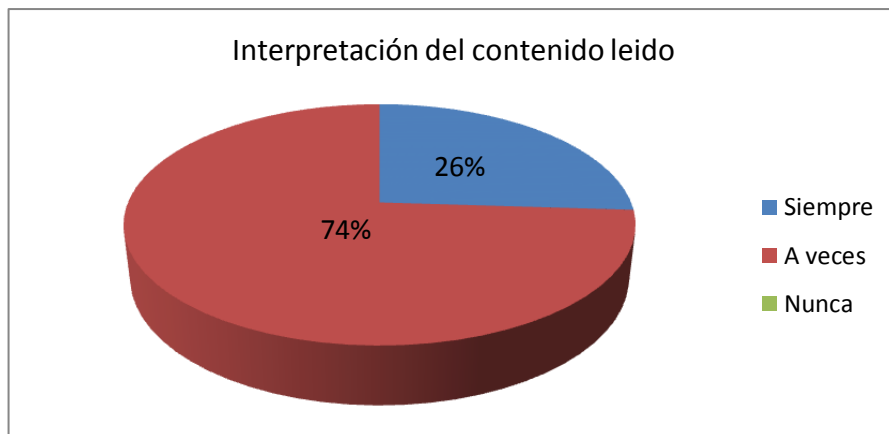
Tabla N°13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	26%
A veces	31	74%
Nunca	0	0%

Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca

Gráfico N°11



Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: EL 26% de los estudiantes manifiestan que siempre interpretan el contenido de lo que leen, el 74% a veces lo hacen.

INTERPRETACIÓN: Con estos resultados podemos manifestar que el 74% de los estudiantes a veces interpretan el contenido de lo que leen, convirtiéndose en un grave problema en su formación intelectual y social, ya que los contenidos no son interpretados y la lectura se la ha realizado en una forma superficial, por lo que el maestro poco o nada ha hecho en relación a la lectura comprensiva y es importante que se fortalezca esta debilidad a fin de que los conocimientos impartidos sean asimilados de mejor manera por sus estudiantes.

10. ¿Los maestros del nivel superior les hacen leer?

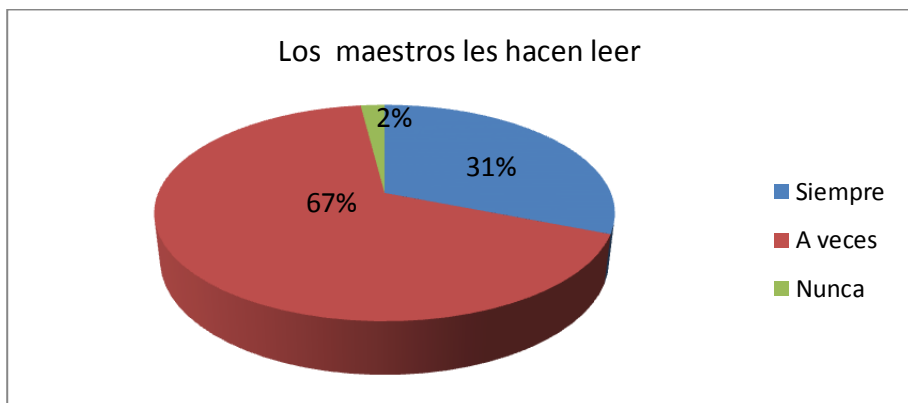
Tabla N° 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	31%
A veces	28	67%
Nunca	1	2%

Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N° 12



Fuente: Estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 67% de los estudiantes dan a conocer que los maestros del nivel superior a veces les hacen leer, el 31% manifiestan que siempre les hacen leer y el 2% indica que nunca les hacen leer.

INTERPRETACIÓN: Con estos resultados detectamos que el 67% de los estudiantes manifiesta que sus maestros de nivel superior a veces les hacen leer, convirtiendo en un serio problema en el proceso de enseñanza-aprendizaje razón por la cual los estudiantes no practican la lectura comprensiva peor aun en el desarrollo de su capacidad crítica; de esta información se deduce una educación tradicionalista sin que el estudiante pueda opinar sobre las cosas que están a su alrededor, haciendo de una educación memorística y mecánica.

4.1.2. Encuesta aplicada a los maestros de pos bachillerato de Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

1. ¿Desarrolla la lectura comprensiva en el aula?

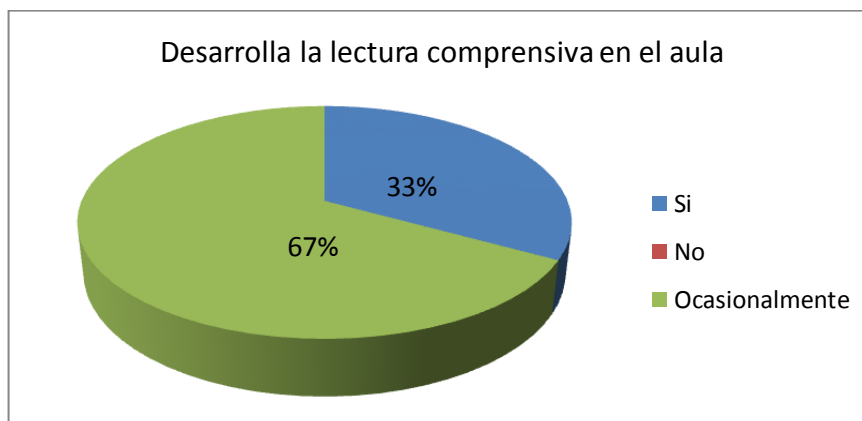
Tabla N°15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	33%
No	0	0%
Ocasionalmente	6	67%

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N° 13



Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 33% de los maestros encuestados manifiestan que si desarrollan la lectura comprensiva en el aula, el 67% ocasionalmente lo hacen.

INTERPRETACIÓN: De esta información detectamos que el 67% de los maestros ocasionalmente desarrollan la lectura comprensiva en el aula, de esto se deduce que hay poco interés de parte de los maestros en fomentar la lectura comprensiva peor todavía que sus estudiantes desarrollen la capacidad crítica; por lo que es indispensable que los maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. ¿Cree usted que el empleo de la lectura comprensiva en el proceso de inter aprendizaje potenciará la capacidad crítica de los estudiantes?

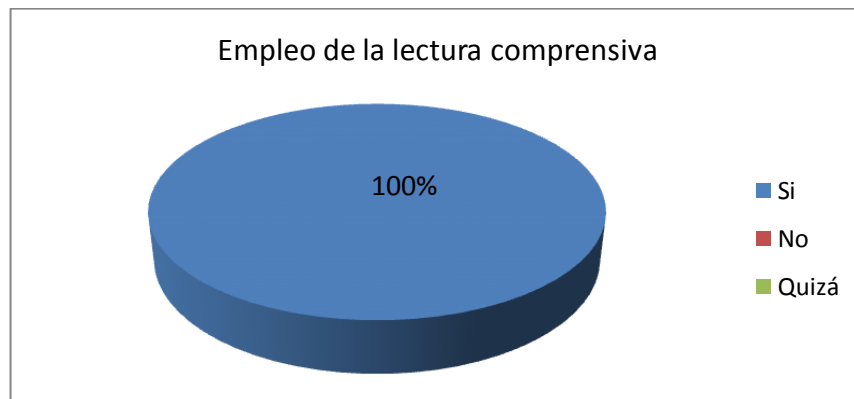
Tabla N°16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	100%
No	0	0%
Quizá	0	0%

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N° 14



Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 100% de los maestros creen que el empleo de la lectura comprensiva en el proceso de inter aprendizaje si potenciará la capacidad crítica de sus estudiantes.

INTERPRETACIÓN: De este análisis se desprende la importancia de emplear la lectura comprensiva en el proceso de inter aprendizaje lo que ayudará a potenciar la capacidad crítica de los estudiantes, de esta manera los estudiantes asimilarn con facilidad los conocimientos impartidos por sus maestros y estarán en capacidad de razonar, entender y comprender los mensajes de los textos como también su formación intelectual y personal se fortalecerá de mejor manera para contribuir eficientemente al desarrollo de la sociedad.

3. ¿Sus estudiantes captan con facilidad lo que leen?

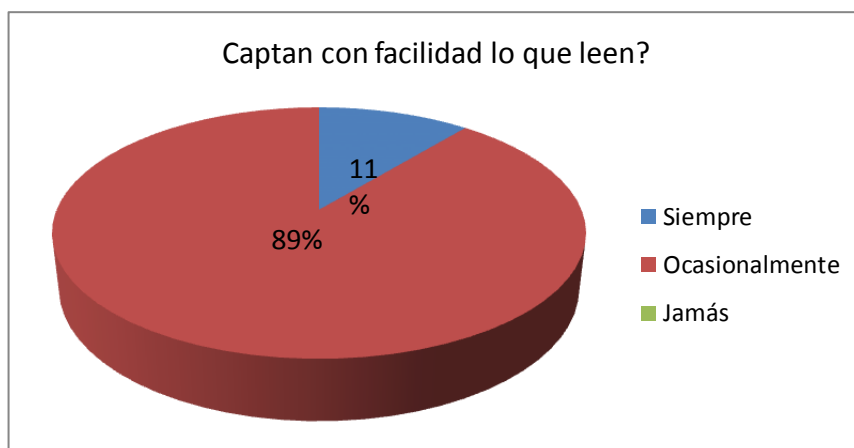
Tabla N° 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	11%
Ocasionalmente	8	89%
Jamás	0	0%

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N° 15



Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 11% de los maestros encuestados manifiestan que siempre los estudiantes captan con facilidad lo que leen, el 89% manifiestan que ocasionalmente lo hacen.

INTERPRETACIÓN: De la información obtenida se entiende que el 89% de los maestros manifiestan que sus estudiantes captan con facilidad lo que leen, eso quiere decir que existe un problema en el proceso de inter aprendizaje, entonces se debe seleccionar técnicas adecuadas para que los estudiantes se interesen por la lectura y puedan captar, entender y comprender con facilidad lo que leen, esto a su vez permitirá desarrollar su criticidad.

4. ¿Según el tema de estudio selecciona técnicas adecuadas de comprensión lectora?

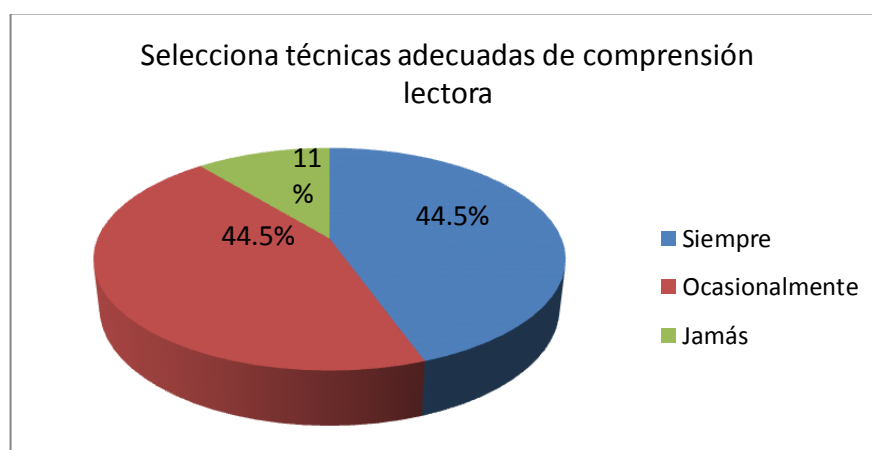
Tabla N° 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	44.5%
Ocasionalmente	4	44.5%
Jamás	1	11%

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N°16



Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 44.5% de maestros encuestados siempre seleccionan técnicas adecuadas de comprensión lectora según el tema de estudio, el 44.5% lo hace en forma ocasional y el 11% jamás ha realizado tal actividad.

INTERPRETACIÓN: Como podemos observar que el 44.5% de maestros selecciona técnicas adecuadas de comprensión lectora según el tema de estudio, esto deduce que los maestros como pueden o no conocer técnicas adecuadas de lectura lo que ocasiona dificultad en el aprendizaje de los conocimientos por parte de los estudiantes. Es necesario que los maestros se interesen por seleccionar tanto el tipo de lectura como también la técnica a fin de desarrollar la capacidad crítica de sus estudiantes y estos sean capaces de desenvolverse tanto en las aulas escolares como en su vida futura.

5. ¿Usted y sus alumnos realizan un análisis crítico de lo que leen?

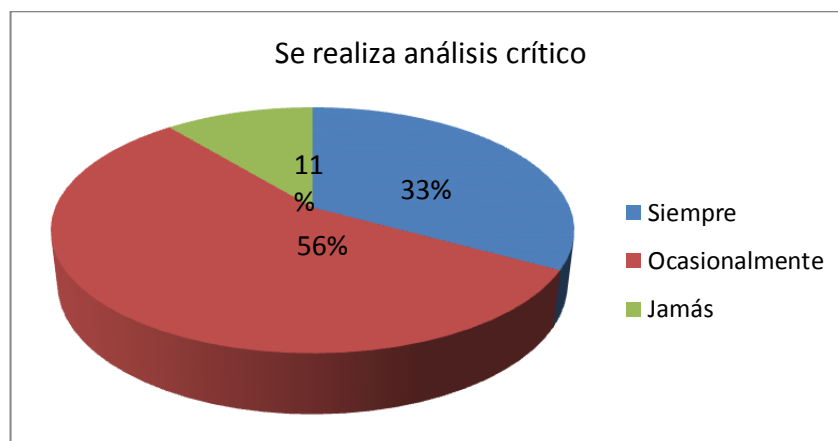
Tabla N° 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	33%
Ocasionalmente	5	56%
Jamás	1	11%

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfica N°17



Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 56% de maestros dan a conocer que ocasionalmente realizan un análisis crítico de lo que leen conjuntamente con sus estudiantes, el 33% manifiestan que siempre lo hacen y el 11% jamás han realizado esta actividad.

INTERPRETACIÓN: Observamos que los maestros y sus alumnos ocasionalmente realizan un análisis crítico de lo que leen, de lo que se desprende que el trabajo en el aula en lo relacionado con la lectura es deficiente. Todo estudiante necesita desarrollar su capacidad crítica, pero esto lo logrará siempre y cuando el maestro con el ejemplo enseñe hábitos de lectura como también a ejercitar el desarrollo de la capacidad crítica, entonces estarán aptos para solucionar los problemas que se presenten en la vida de manera oportuna.

6. ¿Desarrolla talleres de lectura para afianzar los conocimientos que imparte?

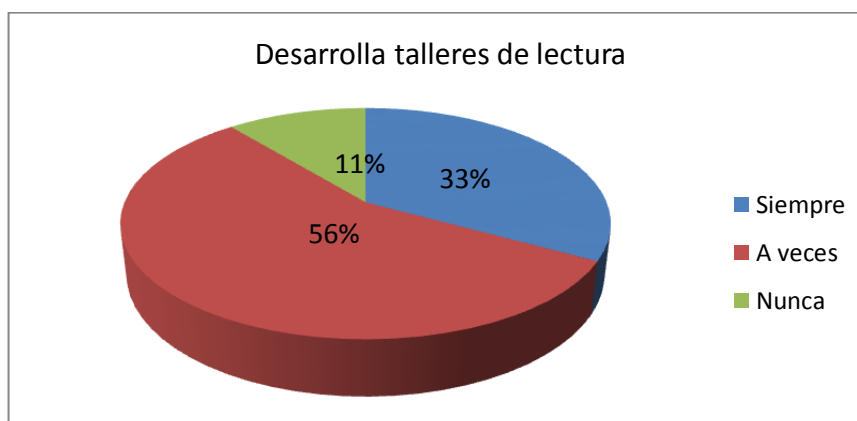
Tabla N° 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	33%
A veces	5	56%
Nunca	1	11%

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N°18



Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: De los maestros encuestados el 33% afirman que siempre desarrollan talleres de lectura para afianzar los conocimientos que imparte, el 56% a veces lo hace y el 11% nunca lo ha realizado.

INTERPRETACIÓN: Como podemos apreciar de que el 56% de maestros a veces desarrolla talleres de lectura para afianzar los conocimientos que imparte, deduciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje es más práctico en relación a la actividad teórico-práctica; por lo que es notorio que la falta de talleres de lectura no le permite al estudiante asimilar en forma crítica los conocimientos sino que se limita a leves indicaciones de sus maestros. Los maestros deben estar consientes del rol fundamental que deben cumplir en la sagrada labor de la educación, por lo que los talleres de lectura nunca deben faltar en sus clases.

7. ¿Utiliza un manual de técnicas de lectura comprensiva para potenciar la capacidad crítica de los estudiantes?

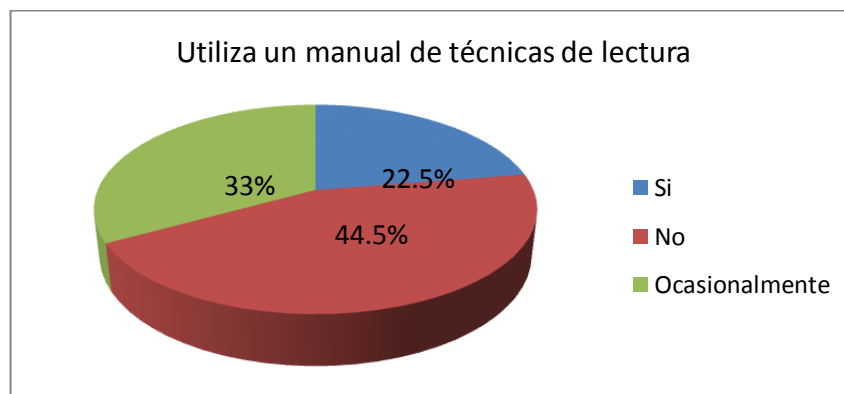
Tabla N°21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	22.5%
No	4	44.5%
Ocasionalmente	3	33%

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N°19



Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: Un 44.5% de los maestros afirman que no utilizan un manual de técnicas de lectura comprensiva para potenciar la capacidad crítica de los estudiantes, el 33% lo utilizan en forma ocasional y el 22.5% si lo utiliza.

INTERPRETACIÓN: El proceso de enseñanza-aprendizaje es muy importante que los maestros utilicen un manual de técnicas de lectura comprensiva para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes, de esta manera se propenderá a una educación integral de los estudiantes; es decir, una educación basada en la práctica de valores tanto éticos, estéticos e intelectuales a la vez que le permitirá conocer, afrontar y solucionar los problemas que se presentan en la vida convirtiéndose en entes más justos y honestos para la sociedad.

8. ¿Conoce de un manual de técnicas de comprensión lectora?

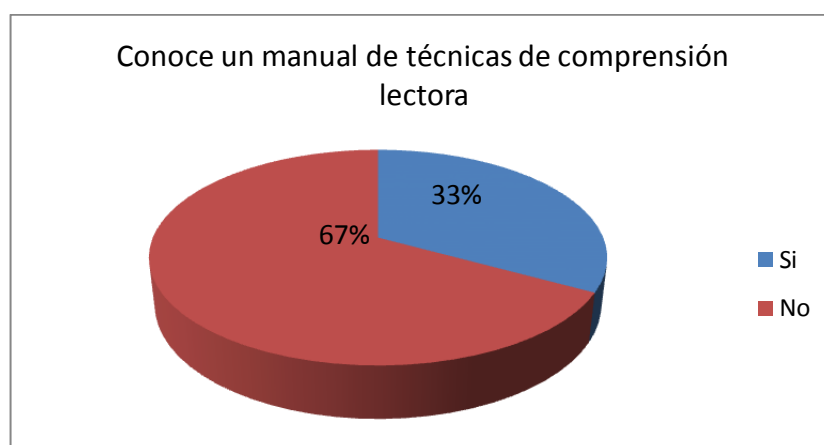
Tabla N°22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	33%
No	6	67%

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N° 20



Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 33% de los maestros encuestados manifiestan que si conoce un manual de técnicas de comprensión lectora y el 67% indica que desconoce de un manual de técnicas de comprensión lectora.

INTERPRETACIÓN: De los resultados obtenidos se desprende la importancia de elaborar un manual de técnicas de lectura comprensiva para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes. Todo estudiante necesita desarrollar su potencial intelectual y someterse a cambios y sobre todo a mejorar su capacidad de razonamiento y reflexión, de enfrentar y solucionar los problemas que se presentan en su vida cotidiana; para ello es indispensable que el maestro dentro del aula seleccione y utilice técnicas adecuadas de lectura comprensiva de esta manera el proceso de inter aprendizaje mejorará notablemente y el estudiante no solo se limitará a ser un simple observador de la realidad sino un autor de hechos y acciones en beneficio propio y de los demás.

9. ¿Con que frecuencia sus estudiantes leen?

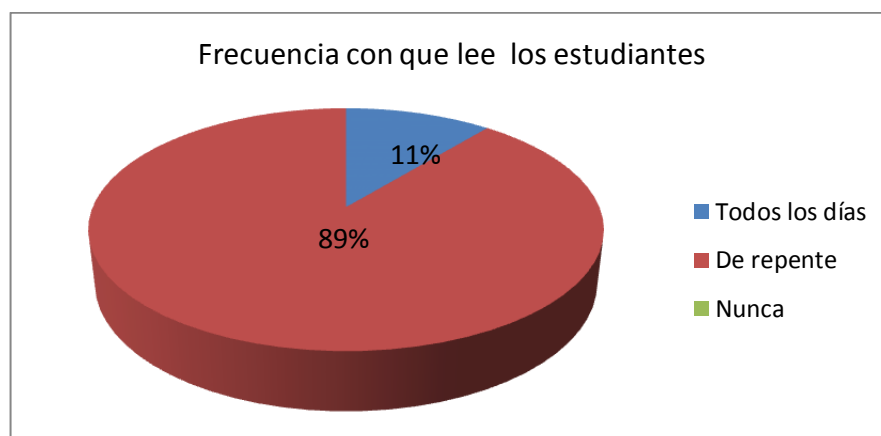
Tabla N° 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos los días	1	11%
De repente	8	89%
Nunca	0	0%

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N° 21



Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 89% de los maestros encuestados dan a conocer que sus estudiantes leen de repente, el 11% manifiesta que sus estudiantes leen todos los días.

INTERPRETACIÓN: Con estos antecedentes consideramos que es urgente y de vital importancia desarrollar el trabajo de investigación con el fin de contribuir a la noble labor que desempeñan los maestros en el proceso de inter aprendizaje. La investigación se hace necesaria toda vez que se quiere concientizar al estudiante sobre la importancia de la lectura comprensiva porque le va a permitir desenvolverse eficazmente tanto en sus estudios como en su vida diaria; los conocimientos adquiridos tanto de sus maestros como de las lecturas le convertirán en un ser más humano y digno para la sociedad.

10. ¿Cómo califica usted a sus estudiantes en calidad de lectores?

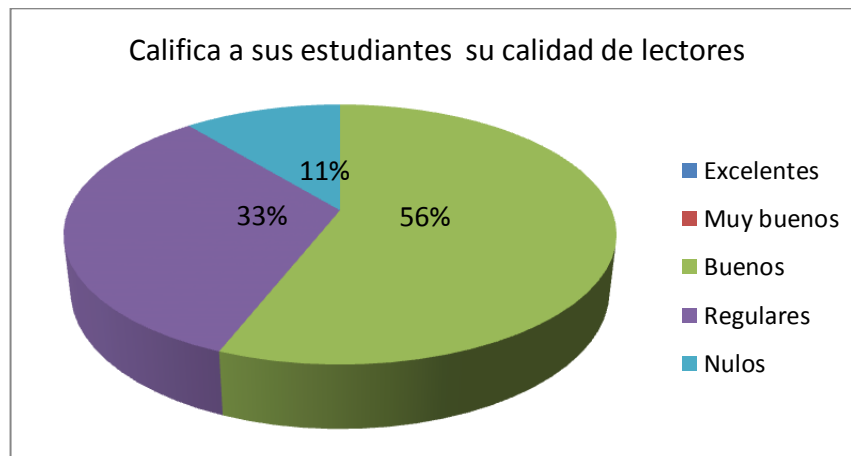
Tabla N° 24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelentes	0	0%
Muy buenos	0	0%
Buenos	5	56%
Regulares	3	33%
Nulos	1	11%

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Gráfico N°22



Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

ANÁLISIS: El 56% de los maestros encuestados indican que sus estudiantes son buenos lectores, el 33% afirman que son regulares y el 11% que son nulos. No existen estudiantes ni excelentes ni muy buenos como lectores.

INTERPRETACIÓN: Este resultado nos permite conocer que los estudiantes no practican la lectura comprensiva lo que está repercutiendo negativamente en la asimilación de conocimientos significativos ya que no existe un razonamiento lógico del que hacer intelectual.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Una vez realizada la tabulación y la interpretación de datos se concluye que los hábitos de lectura comprensiva influyen en el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes”, en el primer semestre de año lectivo 2009- 2010.

Variable Independiente

- Hábitos de lectura comprensiva

Variable Dependiente

- Capacidad Crítica

1. Planteamiento De La Hipótesis

H_0 : Los hábitos de lectura comprensiva **NO** influye en la capacidad crítica.

H_1 : Los hábitos de lectura comprensiva **SI** influye en la capacidad crítica.

2. Selección Del Nivel De Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0,05$

3. Descripción de la Población

Tabla N° 25: Descripción de la población

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	UNIVERSO
<ul style="list-style-type: none"> Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> 42 estudiantes del instituto técnico superior “los andes” 9 docentes.

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

4. Especificación Del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de cuatro filas por dos columnas con la

aplicación de la siguiente fórmula estadística $\chi^2 = \frac{0-\epsilon}{\epsilon}^2$.

5. Especificación De Las Regiones De Aceptación

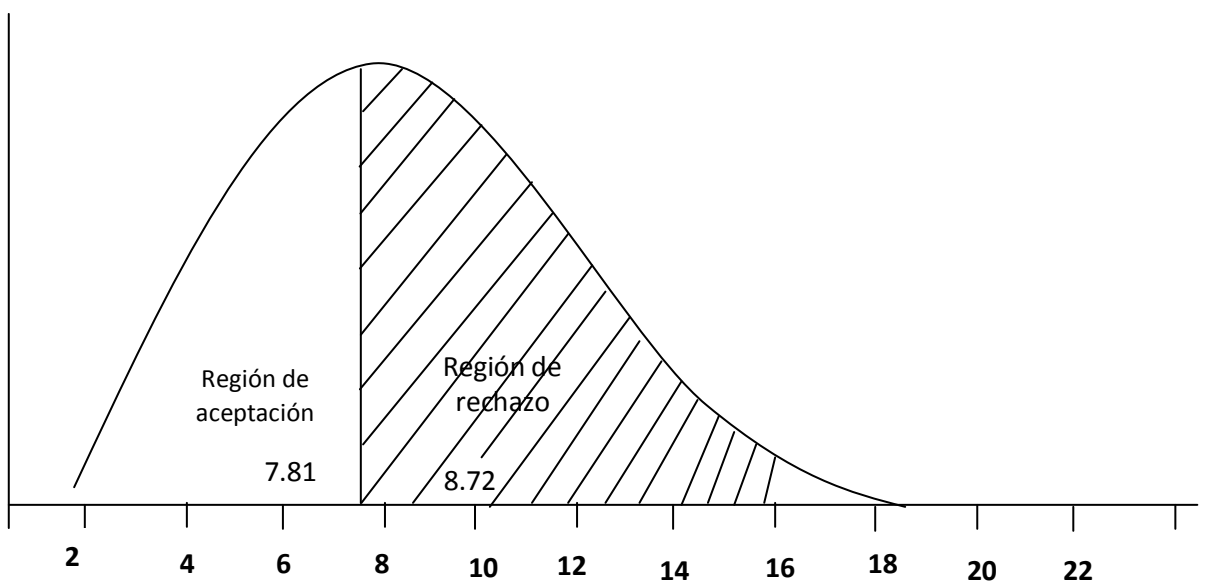
$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$gl = 3$$

$$X^2_t = 7.81 < X^2_C = 8.72$$

Gráfico N° 23: Campana de Gaus



6. Recolección de datos y cálculo de lo estadístico.

Tabla N°26: Análisis de Variables

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
¿Le agrada leer?	22.75	19.25	25
¿Tiene dificultad de comprender los contenidos en la lectura?	22.75	19.25	25
¿Cree Ud. Que es necesario leer para comentar?	22.75	19.25	25
¿Interpreta el contenido de los que Ud. Lee?	22.75	19.25	25
SUBTOTAL	91	77	100

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Tabla N° 27: Frecuencias observadas en estudiantes

FRECUENCIAS OBSERVADAS EN LOS ESTUDIANTES			
CATEGORÍAS			
ALTERNATIVAS	SI	NO	SUBTOTAL
1	7	35	25
5	39	3	25
8	34	8	25
9	11	31	25
	91	77	100

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

Tabla N° 28: Chi Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
7	22.75	-15.75	248.0625	10.9038
35	19.25	15.75	248.0625	12.8863
39	22.75	16.25	264.0625	11.6071
3	19.25	-16.25	264.0625	13.7175
34	22.75	11.25	126.5625	5.5631
8	19.25	-11.25	126.5625	6,5746
11	22.75	-11.75	138.0625	6.0686
31	19.25	11.75	138.0625	7.1720
168	168	0	1553.5	74.493

Fuente: Maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.

Elaborado por: Lic. Antonio Balseca.

7. Regla de decisión

Se rechaza la hipótesis nula porque el Xc^2 es un valor mayor que el Xt^2 por lo tanto se acepta la hipótesis de la investigación.

Conclusión: A nivel de significación del 5% se aceptará la hipótesis alterna de que:

Los hábitos de lectura comprensiva **SI** influye en la capacidad crítica de los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes”, en el primer semestre del año lectivo 2009- 2010.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES:

- Por la carencia de hábitos de lectura los estudiantes ocasionalmente desarrollan la lectura comprensiva, lo que no les permite desarrollar su capacidad crítica.
- Tanto maestros como estudiantes ven la necesidad y aplicación de técnicas de lectura comprensiva desarrollará la capacidad crítica de los estudiantes.
- Los maestros están consientes que no utilizan técnicas de lectura comprensiva dentro del proceso de inter aprendizaje, razón por la cual no les permite desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes.
- La elaboración de un manual de técnicas de lectura comprensiva será la solución para contrarrestar la falta de capacidad crítica de los estudiantes y encaminarles al razonamiento lógico y reflexivo.

5.2. RECOMENDACIONES:

- Se considera de vital importancia el desarrollo de la lectura comprensiva en todo proceso de inter aprendizaje, recomendando esta actividad a todos los maestros que cumplen la sagrada labor de enseñar.
- Se recomienda a las autoridades de la institución cuente con un manual de técnicas de lectura comprensiva para desarrollar la capacidad crítica de sus estudiantes.
- Concientizar a todos los actores del proceso educativo sobre los cambios que se lograrán a través de la utilización del manual de técnicas de lectura comprensiva.
- Programar un seminario taller dirigida a los docentes en el cual se capaciten en el dominio de técnicas de lectura comprensiva.
- Elaborar y aplicar de forma oportuna un manual de técnicas de lectura comprensiva de esta manera se desarrollará la capacidad crítica de los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes” del Cantón Píllaro.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA:

Manual de técnicas de lectura comprensiva aplicado al desarrollo de la capacidad crítica en los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes” durante el primer semestre del año lectivo 2009 - 2010.

6.1. DATOS INFORMATIVOS:

- **TÍTULO:** Manual de Técnicas de Lectura Comprensiva.
- **INSTITUCIÓN EJECUTORA:** Instituto Técnico Superior “Los Andes”.
- **BENEFICIARIOS:** Estudiantes de pos bachillerato.
- **UBICACIÓN:** Parroquia urbana Ciudad Nueva del Cantón Píllaro, Provincia del Tungurahua.
- **TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:** Primer semestre del año lectivo 2009 – 2010.
- **EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:**
Lic. Antonio Balseca Carrasco – Investigador
Dr. Gustavo Jácome Coordinador de la Institución.
- **COSTO:** \$1.535

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Desde mucho tiempo atrás tanto las autoridades del Ministerio de Educación, Dirección Provincial de Educación de Tungurahua, autoridades institucionales, maestros y una serie de investigadores y pedagogos han detectado dificultades que muestran los estudiantes a la hora de comprender y aprender a partir de la lectura de textos.

La importancia de desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido detectada por organismos tanto a nivel nacional como a nivel internacional; razón por la cual el gobierno ecuatoriano y las autoridades educativas en sus distintos niveles están consientes y reconocen la relevancia del problema y expresan su decidido propósito de tomar varias alternativas para solucionarlo.

Pero resulta imprescindible que las decisiones y las medidas que se tomen al frente del problema sean las más adecuadas para conseguir superar esta dificultad ya que desde la edad escolar, las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos no se interesan por la lectura peor aún en la comprensión de los contenidos.

El manual de técnicas de lectura comprensiva permitirá a los maestros tomar decisiones apropiadas y razonables que permitan mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes de pos bachillerato que se educan no solamente en el Instituto Técnico Superior “Los Andes”, sino para todos quienes deseen buscar una superación tanto personal como intelectual, de esta manera su capacidad de razonamiento, de criticidad y de juicios valorativos estarán al servicio de la comunidad.

Este manual permitirá al estudiante comprender el contenido del texto aplicando el mismo a su formación cognitiva lo que le ayudará evaluar, comprender, aprender y actuar frente a una situación que se le presente en la vida demostrando sus mejores habilidades y destrezas en la solución de problemas.

Muchas de las veces los maestros se olvidan de las funciones individuales de cada estudiante frente al proceso de la lectura, de la complejidad que presente el tipo de lectura y de la selección adecuada o inadecuada de los contenidos.

De esta manera se resalta la necesidad de inducir a los hábitos de lectura, que conduce directamente a abordar su proceso de enseñanza-aprendizaje en términos de hábito o placer, ya que el placer de la lectura está en el descubrimiento del significado oculto que el texto conlleva y que es compartido con los demás lectores y con el autor. Quizá el principal fracaso de la educación a la hora de enseñar a leer consista en no ser capaces de hacer descubrir a los lectores el placer de leer.

Para que los estudiantes logren el desarrollo de la lectura comprensiva se requiere de dos tipos de habilidades o fases principales: la adquisición y dominio de las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras, y la adquisición de diversas habilidades de búsqueda y de construcción de significado; estas dos habilidades constituyen en un requisito previo para la comprensión de textos; por lo tanto, los maestros deben enseñar que la lectura debe ir desde la selección de textos más sencillos hasta que el lector adquiera las habilidades para comprender textos más largos y complejos.

Una vez alcanzadas las habilidades de lectura comprensiva el estudiante muestra fluidez a la hora de expresar sus opiniones, sus criterios o sus razonamientos, como también cumple con las tareas en forma consistente, eficaz y espontánea.

6.3. JUSTIFICACIÓN

El manual de Técnicas de Lectura Comprensiva es un instrumento indispensable que recoge todas las necesidades básicas tanto para los maestros como para los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes”, ya que por medio de ellas y de acuerdo al tema tratado en las aulas escolares va a resultar

de vital importancia, por cuanto se seleccionará la técnica más adecuada para que el estudiante capte con facilidad el contenido de la lectura.

Esto le permitirá a su vez desarrollar la capacidad crítica sobre las cosas que le rodean, como también estará en capacidad de desenvolverse con sus propios criterios y opiniones en la solución de sus propios problemas y de los demás.

De otra manera le ayudará a buscar su bienestar para su futuro personal y profesional.

Por otro lado, el maestro como guía y orientador de los conocimientos será el responsable de la formación integral del estudiante; es decir, tendrá la oportunidad de que los conocimientos impartidos sean captados con facilidad y los resultados se verán reflejados tanto en los aspectos cognitivo, procedimental y actitudinal.

Esto es cuando el estudiante haya hecho suyo el conocimiento, ese conocimiento puesto en la práctica y como ser humano la práctica permanente de valores, convirtiéndolo en un ser humano capaz de discernir lo bueno y lo malo y de esta manera tomar sus propias decisiones.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. General

Diseñar un manual de técnicas de lectura comprensiva que permita desarrollar la capacidad crítica en los estudiantes de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes” durante el primer semestre del año lectivo 2009 - 2010.

6.4.2. Específicos

- ✓ Organizar ciclo de talleres con los maestros para socializar las técnicas de lectura comprensiva que serán aplicadas a los estudiantes.

- ✓ Aplicar técnicas de lectura comprensiva para motivar a los estudiantes a desarrollar su capacidad crítica.
- ✓ Identificar dificultades de comprensión lectora que presenten los estudiantes.
- ✓ Describir las características de dichas dificultades para seleccionar técnicas adecuadas que ayuden a desarrollar la lectura comprensiva.
- ✓ Validar las técnicas de lectura comprensiva, cuya administración y control estén al alcance de los estudiantes para alcanzar la lectura comprensiva y desarrollar la capacidad crítica.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

El avance de la tecnología va ganando espacio en todos los aspectos sean éstos políticos, sociales, económicos, culturales, educacionales, de salud, entre otros, lo que el ser humano se ve obligado a capacitarse en este ámbito, descuidando otros factores importantes como la lectura en el campo de la educación, más aún con los estudiantes de todos los niveles sean estos primario, secundario y superior.

Quienes caminan de la mano con los instrumentos tecnológicos y en lo posible los más actualizados, convirtiéndolos en seres pasivos, materialistas y sin valores, demostrando poco interés o quemimportismo sobre los problemas que le aquejan como los de la sociedad; razón por la cual, el Gobierno Nacional, el Ministerio de Educación, las Direcciones Provinciales de Educación y otras instituciones tanto públicas como privadas han tomado muy en serio la necesidad de implementar alternativas a fin de que la lectura en el campo educativo sea tratado con mucho interés por los maestros de las distintas instituciones educativas y de manera especial por las autoridades y maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes.

Por cuanto los estudiantes de pos bachillerato siguen una carrera técnica como es la informática y el hecho de estar en actividad práctica se han descuidado de lo más elemental que es la lectura comprensiva. Si se hace conciencia de esta necesidad el Manual de Técnicas de Lectura Comprensiva permitirá a maestros y estudiantes el velar por una mejor calidad de educación y por ende por una mejor calidad de vida.

6.6. FUNDAMENTACIÓN:

El Manual de Técnicas de Lectura Comprensiva es un instrumento que permite al maestro adecuarlo de manera significativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que le permite inducir al estudiante desarrollar los conocimientos tanto teóricos como prácticos, como también le permite desarrollar la capacidad crítica reflexiva.

Para utilizar el Manual de Técnicas de Lectura Comprensiva es importante que el maestro oriente adecuadamente al estudiante sobre la importancia que persiguen las mismas, pero también es necesario que le de ciertas orientaciones a fin de que en la práctica permanente de la lectura el estudiante sienta gusto por lo que lee y lo convierta en un hábito.

En la práctica de la lectura y más aún si se desea aplicar la lectura comprensiva para desarrollar la capacidad crítica es importante que se consideren dos aspectos fundamentales: elementos físicos indispensables del lector y los vicios de la lectura.

ELEMENTOS FÍSICOS INDISPENSABLES DEL LECTOR:

- a) **Perfecto estado de los ojos.** Es importante que el lector disponga de una perfecta visión; en problemas individuales deberá resolverse con un profesional.

- b) **Óptima iluminación.** La iluminación ideal y adecuada es la del sol la misma que debe recibirse de forma indirecta y si se lee con luz artificial es necesario disponer de una luz óptima para leer correctamente.
- c) **Postura adecuada.** El cuerpo deberá permanecer erguido, ligeramente inclinado hacia adelante, tratando de conservar una inmovilidad absoluta. Esto obedece a los pupitres escolares. Pero los lectores también adoptan muchas veces las más curiosas posturas.
- d) **Correcta distancia e inclinación del texto.** Tanto la distancia como la inclinación debe tener una comodidad equivalente de los ojos en relación al texto.
- e) **Disposición psicológica.** El propósito de la lectura depende de la actitud psicológica y de la predisposición del lector.

VICIOS DE LA LECTURA:

Es indispensable que en el proceso de la lectura, en el momento que interactúan la percepción visual y la comprensión mental, viene gravada por una serie de vicios que solo pueden superarse si el estudiante como lector se dispone a perfeccionar su modo de leer. Estos vicios tienden a dificultar la comprensión lectora.

Entre los principales vicios de la lectura que se debe corregir a los estudiantes con esfuerzo y persistencia son los siguientes:

- a) **Movimientos físicos.**- Acompañar el proceso de la lectura siguiendo el texto con la cabeza; valerse de las manos para no perder alguna parte; auxiliarse con un bolígrafo, cartulina o regla para asegurar la lectura; esto conlleva a privar de seguridad al lector.

Para solucionar este problema, se aconseja:

- Sostener una actitud vigilante que impida todo movimiento físico durante la lectura;
 - Continuar avanzando a pesar de la sensación de inseguridad; leer dos o tres hojas por día, hasta notar que el problema ha sido superado.
- b) **Vocalización.**- Consiste en mover los labios, verbalizando la lectura, con mayor o menor rapidez; también ocurre cuando, teniendo los labios inmóviles los labios, sensibilizan las cuerdas vocales y caen en una persistente sub- vocalización. Estos estados se superan cuidando de no mover los labios y leyendo de prisa.
- c) **Regresión.**- Consiste en volver a leer determinadas partes del texto. Este regreso es frecuente, lejos de aclarar el contexto, en algunos casos llega a distorsionar su significado. Este vicio determina una considerable lentitud en el proceso lector y por ende en la comprensión del texto. La forma mas adecuada para superar este problema consiste en no regresar bajo ningún motivo, pero con perseverancia.
- d) **Repetición mental.**- Es otra forma de repetir palabras, condicionando la velocidad. La manera de neutralizar la repetición mental consiste en leer de prisa. De todos modos, el porcentaje mínimo de repetición no afecta en ningún caso a la comprensión de textos.

TÉCNICAS DE LECTURA COMPRENSIVA

Cada estudiante posee innumerables potencialidades las mismas que se transforman en capacidades en el momento que cuenta con un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya de mejor manera a su desarrollo personal como también le permita comprender los distintos aspectos de la realidad y aplicarlos para su beneficio propio y de los demás.

Por lo tanto, el maestro debe buscar un proceso que oriente a los estudiantes de tal manera que despierte el deseo profundo y el compromiso de aplicar todas sus capacidades como un medio para la transformación social y la creación de una sociedad más justa.

El maestro junto a sus estudiantes deberán descubrir sus debilidades y fortalezas, estimulando adecuadamente para guiar su progreso en las diferentes áreas de estudio, planificar la ayuda o apoyo que requiere cada uno en el momento que encuentra dificultades, de esta manera se estará garantizando una formación integral del individuo.

Las técnicas de lectura comprensiva facilitan la comprensión del conocimiento; esto es que el estudiante parte de sus propias experiencias hasta llegar a desarrollar el pensamiento crítico pero con cierto grado de abstracción.

El desarrollo de la lectura comprensiva es fundamental tanto en la transformación personal como en la transformación social y se relaciona directamente con la responsabilidad moral de leer más e investigar la verdad. Leer para pensar críticamente implica que podemos enseñar a pensar por si mismos y no aceptar lo que lo que los otros dicen.

La capacidad de aplicar la lectura comprensiva ayuda significativamente a pensar en forma crítica, por lo que es esencial que los estudiantes desarrollen todas sus potencialidades y participen de manera eficaz en la transformación social siendo un cuestionador directo de las cosas que están mal y orientando a los demás para conseguir días mejores para beneficio personal y el de los demás.

Entre las más importantes técnicas de lectura comprensiva detallaremos las más importantes, las mismas que servirán tanto a maestros como a estudiantes a desarrollar la capacidad crítica y por ende a ser partícipes directos en la formación integral del educando.

REGISTRO DE LECTURA:

El registro de lectura es un importante apoyo para el lector, ya que facilita, con argumentos, una comprensión provechosa del texto, permitiendo además valorarla y juzgarla. La práctica del registro de lectura debe convertirse en un hábito, en una destreza o en una técnica para el desarrollo de la capacidad crítica. El registro de lectura a su vez tiene algunas formas entre ellas, las más importantes son:

EL SUBRAYADO.

Esta técnica permite al estudiante resaltar las ideas, pensamientos, datos trascendentales. El subrayado se utiliza una vez terminado el proceso lector.

El subrayado al ser una reescritura o una apropiación del conocimiento, es indispensable que el maestro enseñe al estudiante que esas ideas subrayadas deben ser reelaboradas con sus propias palabras a fin de que no se convierta en un plagio de ideas.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, el maestro debe adiestrar a sus estudiantes a utilizar el subrayado lineal que consiste en trazar líneas verticales bajo el texto que se quiere destacar y que para diferenciar las ideas fundamentales de las secundarias se debe utilizar colores diferentes.

El subrayado permite:

- Ahorro de tiempo.
- Archivar conocimientos seleccionados.
- Concentración en la lectura.
- Convertirse en un lector activo e inteligente.

- Entrena la síntesis, el análisis y la reflexión.
- Es un apoyo para la elaboración de esquemas y cuadros sinópticos.

Ejemplo:

“...La lectura no es, como muchos piensan, un trabajo puramente intelectual. Si bien el cerebro quien pone a prueba toda capacidad de percepción y de discernimiento, no es menos que tal actividad vendrá siendo utilizada por el correcto uso del cuerpo. Así, la propia percepción es más rentable cuando el cristalino del ojo se distiende para disponer de todas las posibilidades del campo de visión. La correcta postura facilita un estado corporal adecuado a la naturaleza del esfuerzo, dado que coincide con lo que resulta orgánico y fisiológicamente más beneficioso para la salud. La iluminación, el ambiente familiar y la naturaleza del entorno, como factores físicos externos, son a su vez determinantes del mejor aprovechamiento. Es por eso que antiguamente se cuidaba tanto de inculcar en el lector buenos hábitos de trabajo que tenían que ver directamente con cuanto ahora vengo a repetir. Tales hábitos llevan a leer con todo el cuerpo en armónica conjunción con el espíritu y el alma del lector. Es de ese todo humano de donde surge la capacidad de mirar, con una suerte de plenitud comprensiva, que vendrá a favor de un mejor aprovechamiento”.

GARCÍA CARBONELL, La nueva lectura, pág. 10 1ra. Ed. Madrid, 1975.

EL APUNTE O NOTA.

Consiste establecer un sistema mediante el cual se enseña y se destaca algo importante o se hace una advertencia o una explicación minúscula o un comentario pequeño acerca de lo que se está interpretando o captando del texto leído.

Como proceso, la toma de notas se relaciona directamente con la elaboración de datos y en este sentido se convierte en un proceso viso-audio-motor que facilita y aumenta la comprensión.

La toma de notas o apuntes ayuda a ejercitar a la memoria en la comprensión de lo leído, lo que permitirá al estudiante expresar las ideas en forma clara y precisa y que en el momento de relacionar con el texto tenga estructura, coherencia y sentido lógico.

Toda ocasión es propicia para la toma de notas durante la vida estudiantil, más aún cuando los estudios son de pos bachillerato.

Como técnica consiste en escribir, en los cuadernos de apuntes, al margen de la obra, en una libreta, hoja, tarjeta, ficha nemotécnica, ficha conceptual, ficha bibliográfica, reflexiones, opiniones, inquietudes, interrogantes, hipótesis, aclaraciones, valoraciones, comparaciones, dudas, discrepancias, entre otros aspectos. El apunte o nota revela el grado de concentración durante la lectura, por lo que deben ser claros, precisos y concisos.

Tomar nota ayuda a:

- Anotar en forma clara, rápida y sintética.
- Descubrir las ideas principales.
- Conocer la estructura del texto.
- Resumir con facilidad.
- Desarrollar la expresión escrita.
- Mantenerse activo y concentrado en la lectura.

- Adiestra a la memoria selectiva, crítica y lógica.
- Entrena la capacidad de síntesis.
- Enseña de mejor manera a comprender un texto.

RECOMENDACIONES:

- No anote todo lo que está leyendo, sólo lo más importante.
- No utilice demasiado las abreviaturas.
- Los apuntes deben poseer estructura, coherencia y sentido lógico.
- Piense y escriba en orden.
- En síntesis escriba las ideas centrales.
- Escriba sólo lo que haya entendido.

Clasificar y ordenar las notas o apuntes facilitará mucho a la comprensión lectora y por ende a la elaboración de trabajos y para aplicar adecuadamente esta técnica es poniéndola en práctica.

EL ESQUEMA.

Es un resumen de resúmenes que sintetiza el desarrollo del libro y recauda las ideas más importantes y de interés para el lector. Al esquema se lo debe elaborar con nuestras propias palabras, en forma clara, secuencial, concreta y con fidelidad al texto. El esquema como resumen, no acepta opiniones o juicios de valor por parte del lector, caso contrario no se sabría qué corresponde al texto y qué al lector.

El esquema sirve para:

- Rescatar los contenidos básicos de un texto.
- Reconstruir el conocimiento.
- Adiestra la concentración, el razonamiento, la selección de ideas, el análisis y la síntesis.
- Desarrolla la memoria lógica, capaz de retener, los contenidos básicos de lo leído.

Para elaborar esquemas que permitan desarrollar una lectura comprensiva se debe:

- Realizar una lectura de salteo, rápida o explorativa.
- Subraya o tomar nota de lo esencial.
- Redactar el esquema organizando el contenido en títulos, subtítulos, partes, etc.

LAS CITAS.

Son transcripciones literales, fidedignas, de fragmentos de un texto; verdaderos mensajes recaudados con criterio rigurosamente selectivo; por lo tanto, en la transcripción de citas, es obligación moral de hacer constar: la obra, autor, capítulo y página de donde procede la cita.

Esta técnica consiste en dar pensamientos concretos para que el estudiante entienda, comprenda y reflexione sobre lo citado y que su pensamiento o su aporte sea original en el momento de realizar sus tareas o su participación en la sociedad.

Lo importante es que el estudiante es que aprenda a seleccionar citas adecuadas que le permitan establecer sus propios criterios para de esta manera encaminarse de mejor manera a una investigación adecuada para sus propósitos. Además, las citas permiten reforzar los argumentos que quiere dar el lector en sus escritos, como también le permite con facilidad localizar las fuentes de consulta.

Ejemplo 1:

“Malas son las lecciones de lengua castellana sin consulta previa de los verdaderos maestros: así enseñamos errores, y no reglas que sufragan para pulimento y hermosura...”. Juan Montalvo: Siete Tratados, Tomo I, Pág. 373. Desde este punto de vista es necesario que el estudiante cuando comete errores ortográficos acuda a sus maestros o al diccionario para de manera oportuna ir corrigiendo la expresión escrita y por lo tanto la manera de expresarse ante los demás.

Ejemplo 2:

“Probemos el amor a la patria cumpliendo cada quien con nuestro deber. Nuestra gran pasión es y debe ser el Ecuador... el Ecuador eterno de libertad. Este Ecuador Amazónico desde siempre y hasta siempre ¡Viva la Patria! Jaime Roldós Aguilera: Discurso 24 de mayo de 1981. Cada persona, maestro, estudiante, profesional debemos profesar un verdadero amor a nuestra patria, no solamente en palabras sin en hechos cumpliendo a cabalidad con nuestras obligaciones y defendiendo si es posible con nuestra vida a este Ecuador maravilloso que nos vio nacer.

PARÁFRASIS.

Son citas de un libro; pero a cambio de hacerlo textualmente, las expresamos con nuestras propias palabras y estilo, como si fuéramos los autores. Por ética y moral del lector, no se debe omitir la obra y el autor de la cita parafraseada. En este

sentido el maestro con sus conocimientos y su sabiduría debe orientar adecuadamente al estudiante a aplicar esta técnica con la finalidad de captar de mejor manera los conocimientos como también despertar la creatividad.

Ejemplos 1:

TEXTO ORIGINAL

Ya no contaban sino con muy pocas mulas, y una vez cansadas se las comían. Viajaban sobre su almuerzo, mas tal circunstancia suponía punzadora aprensión.

Esa noche, seguros de la soledad, no obstante durmiéronse sin mayor inquietud.

LUGONES, Leopoldo

PARÁFRASIS

Cabalgaban en las mulas que ya no eran muchas y cada vez que las bestias se cansaban se convertían en alimento, pero esa idea les causaba temor y remordimiento.

La tranquilidad de la noche les provocó sueño.

Ejemplo 2:

TEXTO ORIGINAL

Leer bien es saberse detener en el lugar debido y en el tiempo preciso. Es levantar tienda donde un oasis nos invita a calmar la sed.

GARCÍA CARBONELL, Roberto: La nueva lectura, pág. 10.

PARÁFRASIS

Es necesario seleccionar el medio adecuado que permita comprender lo leído. Es salir de la ignorancia.

Ejemplo 3:

TEXTO ORIGINAL

Es necesario leer novelas para conocer el sentido de nuestra vida y la de nuestro prójimo, sentido que la estupidez cotidiana nos oculta. Hay que leerlas también para penetrar en medios sociales diferentes del nuestro y encontrar allí, bajo la diferencia de las costumbres, las semejanzas de la naturaleza humana; para estudiar, como en el laboratorio, de un modo concreto y sin las transposiciones de la moral, los problemas fundamentales: el del pecado, el del amor, el del destino; para enriquecer, en fin, la propia vida con la sustancia y la magia de otras existencias.

GUITTON, Jean: El trabajo intelectual, pág. 111.

PARÁFRASIS

La lectura de novelas nos permite conocer las costumbres y formas de vida de las distintas clases sociales y de manera real y sin alteraciones se estudia sobre los valores morales, de esta manera abriremos nuevos horizontes para nuestras vidas y adentrarnos imaginariamente en otros mundos.

Ejemplo 4:

TEXTO ORIGINAL

“Por eso el país que ha sido presa fácil para todas las depredaciones externas y para las traiciones castrenses. Es preciso que se comprendan campañas nacionales contra el pesimismo, contra ese enfermizo de creernos lo último del mundo.

Orientar la educación, la conducción política, la cultura hacia un sentimiento de confianza, de seguridad en nosotros mismos, en el ámbito, así sea reducido, de nuestra acción”.

CARRIÓN, Benjamín: El cuento de la patria, pág. 21.

PARÁFRASIS

Es importante que se realicen campañas para evitar el pesimismo, porque somos un país enfermizo, creemos que estamos en último lugar, resulta necesario orientar debidamente la política y la cultura que nos lleven a adquirir seguridad en nuestros actos, para evitar abusos de otros países.

EL RESUMEN.

Es un compendio que contiene lo esencial de la lectura de un artículo, libro, capítulo, discurso, etc. La finalidad de resumir facilita el aprendizaje, la síntesis, la concentración y participación, a fin de precautelar a manera de memoria sinóptica, lo leído, cuya utilidad será futuro documento de incuestionable valía.

El resumen es realmente provechoso cuando ha sido realizado por el lector a través de una lectura comprensiva.

Con el resumen se pretende reducir al máximo y con la mayor precisión posible un tema definido y generalmente amplio, en el que se requiere una visión global y una comprensión integral. El resumen se refiere a una exposición ordenada de lo esencial de un tema de estudio o de una obra leída.

Se debe considerar tres factores importantes:

- a) Clases de resúmenes
- b) Condiciones y
- c) La manera de hacerlo.

LA ANTICIPACIÓN:

Las técnica de la anticipación consiste en establecer medidas y recursos que permitirán al estudiante (lector) disponer de una serie de señales que le adviertan dónde debe estar ubicado en el escrito el párrafo fundamental, cómo descubrir en aquel párrafo la frase principal y bajo qué condiciones advertirá la presencia de las palabras claves e importantes, a fin de poder tratar con ellas.

ANÁLISIS DE PÁRRAFOS, FRASE PRINCIPAL, PALABRAS CLAVES

Para desarrollar la lectura comprensiva se comienza con el análisis de los párrafos, con ellos, el autor compone su comunicación.

Recordemos que el Párrafo constituye una unidad comprendidos entre puntos y aparte, pero se vincula con otros para presentar el pensamiento del autor. Un párrafo, puede estar constituido por una sola frase o por varias.

Desde la perspectiva de la lectura comprensiva, existen diversas clases de párrafos: párrafos fundamentales, párrafos de enlace y párrafos de excepción.

Párrafos fundamentales.- Son los que encierran de un modo general el pensamiento del autor, su síntesis se encuentra expresada en una frase, llamada frase principal.

Párrafos de enlace.- Son aquellos que sirven para ligar el pensamiento del autor. Aglutinan y relacionan las ideas complementarias para afirmar la idea principal.

Párrafos de excepción.-Estos párrafos, responden a necesidades poco frecuentes, pueden aparecer por un corte de un párrafo demasiado largo o no representa ninguna idea.

Frase principal.- La frase principal del párrafo fundamental, encierra la idea central expresada de forma general, que presidirá el contenido del tema o subtema que trate. Puede ubicarse al comienzo, en medio o al final del párrafo.

Palabras claves.- Las palabras claves son aquellas que el autor emplea frecuentemente para expresar sus ideas respecto del tema. De ellas se vale para sus propósitos porque son plenas de significado.

El vínculo entre las frases principales y las palabras claves consiste en que estas últimas aportan a aquéllas el poder de su fuerza expresivo-significativa para concretar una tesis o un hito en el mensaje del autor.

Ejemplo 1: Subtema:

LA AUTOAYUDA

PARRÁFO FUNDAMENTAL.-“A nadie que no colabore es posible enseñar a leer, o a dominar cualquier otra habilidad. La ayuda que yo o cualquier otra persona en mis condiciones puede ofrecer, es insuficiente. Es, cuando más, una guía remota. Consiste en reglas, ejemplos y consejos de toda índole. Pero ustedes deberán estar dispuestos a “aceptar” consejos y a “obedecer” las reglas. No podrán llegar más lejos que lo que ustedes quieran. Por consiguiente, mi diabólico plan no llenará su objeto si ustedes no cooperan conmigo desde sus comienzos. Una vez que ustedes hayan empezado a leer, dejaré que la naturaleza haga el resto y esperaré confiado los resultados finales”.

MORTIMER J. Adler: “Cómo leer un libro”.

FRASE PRINCIPAL.- “Consiste en reglas, ejemplos y consejos de toda índole. Pero ustedes deberán estar dispuestos a “aceptar” consejos y a “obedecer las reglas”.

PALABRAS CLAVES.- “aceptar” y “obedecer”.

Ejemplo 2: Tema:

OBJETIVACIÓN

La objetivación, remedio aplicable a toda indecisión, se utiliza cuando a la voluntad le repugna ir a la par del razonamiento. ¿Cuántas veces no nos hallamos ante una viva tentación, cuya satisfacción, no obstante procuramos un contentamiento inmediato, originaría una serie de consecuencias desagradables para el porvenir? Es en este momento cuando conviene que nos representemos mentalmente, y con la mayor precisión posible, de una parte, lo que podrá suceder si nos dejamos llevar de nuestro impulso, y de otra, cuál es la causa que motiva la represión de dicho impulso.

Ignacio de Loyola, el fundador de la Compañía de Jesús, la orden de los jesuitas, ese fenómeno de voluntad fanática, que de la noche a la mañana, supo pasar de una vida de excesos a los rigores monásticos, sometió a sus discípulos a la objetivación. Les prescribe, por ejemplo, que se representen el infierno con sus rojizas llamas, que se imaginen sufrir las torturas que experimentan los condenados y la perspectiva de la eternidad de un suplicio semejante, etc. De esta suerte, cuando se presenta la ocasión de incurrir en cualquier pecado que implique penas eternas, las terroríficas imágenes, objetivadas por el religioso, acudirán a su memoria y le ayudarán a reprimirse.

En la vida ordinaria, la objetivación se nos antoja la clave de la rectitud. Si nos tomásemos la molestia de representarnos, en forma concreta, las consecuencias lógicas de cada uno de nuestros actos, indudablemente paralizaríamos la mayor parte de los impulsos molestos, de los que nadie está exento.

Para sacar partido de este procedimiento se concibe que sea preciso poseer ya cierta costumbre de dominarse.

Es indicada la misma práctica cuando el individuo trata de resolverse a realizar cualquier esfuerzo. Consiste entonces en contemplar la imagen mental de las ventajas que se esperan obtener de4l esfuerzo de referencia y en saborear de antemano la satisfacción que dichas ventajas proporcionarán. Ni que decir tiene que la eficacia de este ejercicio está en relación directa con la atención y el tiempo que se le consagre.

De un modo más general, objetivar rápidamente lo que se desea llevar a término ayuda considerablemente a realizarlo. Al combinar un plan, si en lugar de contentarnos con formular, de modo abstracto, sus diversos elementos, nos lo representamos en forma tangible, tan viva y precisa como posible sea, acudirá a nuestro espíritu el mejor modo de llevar a cabo.

JAGOT, Paúl C: El poder de la voluntad.

ACTIVIDADES:

- Empiece a leer. Despacio al comienzo; poco a poco, vaya aumentando la velocidad.
- ¿Cuántos párrafos tiene el escrito? Tiene cinco párrafos, uno de ellos es el más importante: el párrafo fundamental, es el que aclara qué es eso de la objetivación con palabras e imágenes adecuadas.
- ¿Cuál es el párrafo fundamental? Es el primero.
- ¿Cuál es la frase principal? La objetivación, remedio aplicable a toda indecisión, se utiliza cuando a voluntad le repugna ir a la par del razonamiento.
- ¿Cuáles son las palabras claves? “utiliza”, “objetivación”.

LA ARGUMENTACIÓN.

La argumentación es el elemento motor que pone en marcha el lector para explicar las ideas y fundamentar el pensamiento del autor.

Para llegar a establecer una buena argumentación se debe realizar de la siguiente manera: por repetición, por contraste, por ejemplificación y por justificación.

Por repetición.- Se trata de reflejar la idea principal, valiéndose de otros términos que la muestren de manera apenas perceptible. La habilidad consistirá en decir tres veces la misma cosa sin que el lector se dé cuenta.

Ejemplo:

Se dice que se la va a decir.

Se la dice.

Se dice que se la dijo.

Por contraste.- Las frases destacan el pensamiento del autor mostrando las ideas contrarias.

Por ejemplificación.- El autor mediante ejemplos, permite al lector cristalizar las ideas en hechos materiales. Se apoya en el ejemplo para hacerse comprender.

Por justificación.- El autor a través del contenido de su obra permitirá al lector llegar a elaborar sus propias conclusiones; de esta manera, el contenido será mejor comprendido y el lector desarrollará su capacidad crítica de manera significativa.

ORGANIZACIÓN LÓGICA DEL PENSAMIENTO.

Es importante que el maestro adiestre al estudiante a organizar el pensamiento de una manera lógica, a fin de determinar si las ideas comprendidas de la lectura tienen secuencia y orden en el momento que expresa. Es importante advertir al estudiante de que el autor utilizará las ideas fundamentales en cualquier parte del texto. Por lo que para una eficaz organización de las ideas reside en la habilidad del lector en base de la organización lógica del pensamiento.

El pensamiento tiene una forma lógica de organizarse, sin esta cualidad, la comunicación de las ideas a través de las palabras resultaría imposible. Es la mejor y más segura guía para advertir en qué partes el autor volcará sus ideas fundamentales.

Brinda agilidad a los procesos de lectura y es una de las técnicas, más dinámicas para la práctica de la anticipación.

La clave para una eficaz lectura de las ideas reside en la habilidad del lector para reconocer y manejar los diversos tipos de estructuras del pensamiento.

Esta forma lógica de organizar el pensamiento recibe el nombre de **estructura**.

Para adiestrar esta técnica, sugerimos el siguiente procedimiento:

- Analizar el título del tema.

- Observar si se trata de un hecho o de varios.

- Reconocer y destacar el hecho o hechos, con una primera lectura.

- Considerar el tema, asunto o relato del que se ha valido el autor para presentar el hecho o hechos.

LA LECTURA CRÍTICA.

La lectura crítica, a diferencia de la explorativa, de salteo o la lectura informativa, exige una lectura profunda, obliga a que el lector sea participativo y cuestionador, esta lectura impone que el lector formule preguntas, reflexiones, elabore conclusiones; compare y busque descifrar qué es lo que verdaderamente, propone el autor.

La lectura crítica invita a poner de manifiesto los propios criterios, te invita a consultar, investigar, razonar, profundizar, a madurar, a crecer en pensamiento y por sobre todo permite precisar, aclarar, calificar y juzgar el contenido del texto.

La lectura crítica es un compendio de todos los tipos y procesos de lectura y es la más importante para que el estudiante desarrolle su capacidad crítica y pueda desenvolverse en cualquier circunstancia y aprenda a solucionar sus problemas e de los demás en la búsqueda de mejores días para su propio bienestar y el de la comunidad, convirtiéndolo en un ser con principios y valores y que sus ideas, pensamientos y sentimientos sean escuchados por las demás personas y a su vez puestos en práctica al servicio de la sociedad.

“Nadie puede convencer a otro de que cambie. Cada uno de nosotros custodia una puerta del cambio que sólo puede abrirse desde adentro. No podemos abrir la puerta de otro, ni con argumentos ni con apelaciones emocionales”.

Marilyn Ferguson.

Si se enseña al estudiante a abrir su puerta del cambio para comprender realmente lo que es practicar hábitos especialmente de lectura comprensiva se dará cuenta de que varias cosas positivas le sucederán en la vida, llegará a conocer su naturaleza, sus valores y su singular capacidad de reflexionar y aportar con ideas y criterios sobre las cosas que le rodean.

También le permitirá desarrollar su sentido de identidad, su integridad, su autocontrol y su capacidad de liderar grupos de compañeros con sus propias opiniones y directrices y no con lo que le dicen los demás, de esta manera estará aportando a la sociedad su pensamiento, sus ideas, sus opiniones y por sobre todo su afán de solucionar los problemas y por ende al desarrollo socio-económico de su ciudad, provincia y país, en general.

LECTURA CREADORA.

Consiste en ofrecer temas para trabajos escritos que conviertan al lector en personaje, crítico, colaborado, polemista, observador, testigo, de tal manera que no se limite a ser un lector espectador sino que, al introducirse de algún modo en la obra y agregar algo, se convierta también en creador, tome parte y partido, y que al hacerlo, su lectura pase a ser una lectura creadora que halle su expresión en los trabajos escritos y como también se convierta en un tipo crítica.

La lectura creadora procura incorporar al lector convirtiéndolo de alguna manera, en el protagonista de su aprendizaje .Con este tipo de lectura estamos encaminando al lector a un aprovechamiento integral, con el fin de establecer conexiones con el mundo de la cultura; es decir, relacionar el texto con otros textos, con otros campos del saber, con otras manifestaciones artísticas, científicas, entre otras.

La lectura creadora se caracteriza por algunos aspectos:

- 1.- Despierta la imaginación del lector.
- 2.- Ubica al lector en el mundo en que vive, en su época y su relación con el mundo que le rodea.
- 3.- El lector siente y piensa, estimula su vida interior, practica los valores morales y espirituales.

4.- Establece vínculos de relación social, se destaca los afectos familiares, los de la amistad, los del compañerismo, los del respeto hacia sí y hacia los demás y por sobre todo, el amor.

5.- La lectura creadora es realista y vital, en ocasiones invita a soñar, a desplegar la fantasía.

6.- Ofrece pautas al lector, para la identificación con sus ideales y su comportamiento.

7.- La lectura creadora despierta el sentido del humor. El humor debe ser fino y penetrante para atraer la atención de los demás en el momento de actuar.

En la lectura creadora el procedimiento, los libros selectos, las propuestas formuladas podrán ser infinitamente variados por el maestro, y en algunos casos, por los mismos estudiantes.

6.7. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Tabla N°27: Modelo Operativo

Cronograma de actividades para socializar a los maestros del Instituto Técnico Superior “Los Andes” las técnicas de lectura comprensiva.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
Motivar a los docentes a la utilización de técnicas de lectura comprensiva.	Ambiente potencializador	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura motivadora • Presentación formal • Expectativas, temores y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas • Papelotes • Marcadores • Masquen 	14H00 a 15H00
Intercambiar puntos de vista.	Tarea educativa: Objetivos Fundamentos Clases y etapas de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Conversatorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Infocus 	15H00 a 16H30
	RECESO			16H30 a 16H45
Reforzar la importancia de la lectura comprensiva.	El conocimiento: Técnicas de lectura comprensiva Ejercicios de desarrollo de la capacidad crítica Trabajos en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres pedagógicos (conformación de grupos de trabajo). • Socialización • Conclusiones y reflexiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos de apoyo • Papelotes • Masquen • Infocus 	16H45 a 18H30

Elaborado por: Antonio Balseca

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización de los resultados de la investigación	Hasta el año lectivo 2009 - 2010 se socializará el 100% de la propuesta en la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación.	Organización de la socialización. Reunión con el personal de la institución. Reunión con los estudiantes.	Computador Proyector Documentos de apoyo Circulares de convocatoria	3 semanas
Planificación de la Propuesta	En el año lectivo 2009 - 2010 estará concluida la planificación de la propuesta	Análisis de los resultados. Toma de decisiones. Construcción de la Propuesta. Presentación a las autoridades de la Institución.	Equipo de computación Materiales de oficina	2 semana
Ejecución de la propuesta	En el año lectivo 2009 – 2010 se ejecutará la propuesta en el 100%	Puesta en marcha de la propuesta de acuerdo a las fases programadas.		4 semanas
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente	Capacitación al personal docente Comunicación pedagógica con enfoque constructivista. Autoevaluación de procesos. Elaboración de informes del desempeño Aprobaciones institucionales Toma de correctivos oportunos	Equipo de computación Materiales de oficina	Permanente

Elaborado por: Antonio Balseca

6.8. ADMINISTRACIÓN:

La propuesta se administrará con el respaldo y autorización de las autoridades del plantel, el coordinador del nivel superior del Instituto Técnico Superior “Los Andes”, realizando un seminario-taller para socializar a los maestros las técnicas de lectura comprensiva las que debemos seleccionar y adecuar de acuerdo a las necesidades y a la temática tratada por cada uno de los maestros con el fin de desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes.

El seminario-taller permitirá definir criterios y tomar las acciones adecuadas en el momento de aplicar las técnicas de lectura comprensiva, ya que se debe realizar una correcta planificación para cada uno de los temas tratados.

Así mismo se mantendrá un seguimiento continuo después de aplicar el desarrollo del seminario-taller para garantizar la efectividad del mismo por cada uno de los maestros.

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN:

La propuesta será evaluada durante el desarrollo del semestre con aplicación de encuestas tanto a maestros como a estudiantes y mediante el análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes de pos bachillerato con el fin de considerar e interpretar su rendimiento académico, en la comprensión lectora y en desarrollo de la capacidad crítica, ya sea en el ciclo escolar o en la vida cotidiana. También se llevará a cabo conversaciones con las dos partes: profesores y estudiantes con el propósito de evaluar si el uso de las técnicas de lectura comprensiva tuvo su eficacia en el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes.

Tabla N°29

MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.	
PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	El autor de la tesis solicita la evaluación.
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es necesario establecer el grado de efectividad de la aplicación de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	Para analizar el procedimiento de aplicación en sus etapas: inicial, procesual y final y tomar decisiones para las modificaciones que sean necesarias.
4. ¿Qué evaluar?	Se evalúa el contenido, aplicación y logro de objetivos de la propuesta.
5. ¿Quién evalúa?	El autor de la tesis y los maestros de pos bachillerato del Instituto Técnico Superior “Los Andes”.
6. ¿Cuándo evaluar?	Durante el tratamiento de cada uno de los temas y al finalizar la actividad didáctica.
7. ¿Cómo evaluar?	A través de la observación directa a maestros y estudiantes por parte del autor de la propuesta.
8. ¿Con qué evaluar?	Con entrevistas a los maestros.

Elaborado por: Antonio Balseca

BIBLIOGRAFÍA

- AGUAS, Patricio y ARCENALES, Blanca ¿Cómo desarrollar las destrezas de la lectura?, 1999.
- FREIRE HEREDIA, Manuel, (2007). Separata Técnica. Quito-Ecuador.
- FREIRE HEREDIA, Manuel, (1996). Separata Técnica. Quito-Ecuador.
- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION, (1996). Propuesta de Reforma Curricular para la Educación Básica. Quito-Ecuador.
- G. CORBONELL, (2004). Roberto, Lectura Rápida. Edit. EDAF, S.A. Madrid-España.
- GARCIA MADRUGA, (2006). Juan A., Lectura y Conocimiento. Paidós. Barcelona-España.
- CARDICHI, P. J., (2003). Estudiar con Provecho.
- DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 1980. Ediciones Anaya. Madrid-España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, (2002). El Placer de Viajar por Ámbitos Textuales y Contextuales a través de la Lectura, Serie Pedagógica N° 4. Quito-Ecuador.
- HERRERA, Luis y otros (2008). Tutoría de la Investigación Científica. Empresdane Gráficas Cía. Ltda. Quito-Ecuador.
- LACAU – ROSSETI (1980). Nuevo Castellano 1 y 2.Edit. Kapelusz. Buenos Aires-Argentina.

- FUENTES, Juan Luis (1983). Comunicación, Estudio del lenguaje. Impreso en Melsa-Pinto. Madrid-España.
- ARMEDARIZ, Raúl (2006). Lenguaje y comunicación: 8vo, 9no y 10mo de Educación Básica. Corporación Editora “Manuel Andes”. Quito-Ecuador.
- ROMERO, Boris. (1993). Diccionario de Sinónimos, Antónimos e Ideas Afines. Edit. Brasa S.A. Quito-Ecuador.
- [www.juntadeandalucia](http://www.juntadeandalucia.es)
- <http://es.wikipedia.org>
- www.wikipedia.com
- <http://www.pscopedagogia.com>
- www.ecojovenes.org

ANEXOS

ANEXOS “A”
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**

Encuesta dirigida a los estudiantes de pos-bachillerato del I.T.S Los Andes.

OBJETIVO

- Conocer el grado de comprensión lectora y elaborar un manual para potenciar la capacidad crítica de los estudiantes.

INDICACIONES

- Lea de forma detenida cada interrogante.
- Marque con una X la propuesta que considere correcta.

1. ¿Le agrada leer?

Mucho Poco Nada

2. ¿Qué tipo de contenidos prefiere leer?

Literatura Ciencia ficción Contenidos científicos
Crónica roja Horóscopo Deportes

3. ¿Con qué frecuencia lee?

Todos los días De repente Nunca

4. ¿Cómo se califica usted en calidad de lector?

Excelente Muy bueno Bueno
Regular Nulo

5. ¿Tiene dificultad de comprender los contenidos en la primera lectura?

Si No A veces

6. Para comprender un texto procede a:

- a) Releer
- b) Subrayar
- c) Apoyarse en otra persona
- d) Desechar el contenido

7. En el paréntesis que consta al frente de cada tipo de lectura ponga el numero que corresponde de acuerdo a la preferencia que de usted a cada tipo de lectura:

- a) Lectura fonológica o expresiva. ()
- b) Lectura denotativa. ()
- c) Lectura connotativa. ()
- d) Lectura comprensiva. ()
- e) Lectura crítica. ()

8. ¿cree usted que es necesario leer para comentar?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Interpreta el contenido de lo que usted lee?

Siempre A veces Nunca

10. ¿Los maestros del nivel superior les hacen leer?

Siempre A veces Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DIDACTICA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

Encuesta dirigida a los Maestros de pos-bachillerato del I.T.S Los Andes.

OBJETIVO:

- Conocer el grado de comprensión lectora y elaborar un manual para potenciar la capacidad crítica de los estudiantes.

INDICACIONES:

- Lea de forma detenida cada interrogante.
- Marque con una X la propuesta que considere correcta

1. ¿Desarrolla la lectura comprensiva en el aula?

Si No Ocasionalmente

2. ¿Cree Ud. que el empleo de la lectura comprensiva en el proceso de inter-aprendizaje potenciará la capacidad crítica de los estudiantes?

Si No Quizá

3. ¿sus estudiantes captan con facilidad lo que leen?

Siempre Ocasionalmente Jamás

4. ¿Según el tema de estudio selecciona técnicas adecuadas de comprensión lectora?

Siempre Ocasionalmente Jamás

5. ¿Usted y sus alumnos realizan un análisis crítico de lo que leen?

Siempre Ocasionalmente Jamás

6. ¿Desarrolla talleres de lectura para afianzar los conocimientos que imparte?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Utiliza un manual de técnicas de lectura comprensiva para potenciar la capacidad crítica de los estudiantes?

Si No Ocasionalmente

8. ¿Conoce de un manual de técnicas de comprensión lectora?

Si No

9. ¿Con que frecuencia sus estudiantes leen?

Todos los días De repente Nunca

10. ¿Cómo califica usted a sus estudiantes en calidad de lectores?

Excelentes Muy buenos Buenos

Regulares Nulos

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXOS "B"







