



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

Tema:

“LA GIMNASIA CEREBRAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES” PARROQUIA CIUDAD NUEVA, CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTOR: Rivera Gamboa Erika Nataly

TUTOR: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

AMBATO – ECUADOR
2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán, con C.I. N° 0602293482, en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: “La Gimnasia Cerebral en el Aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua”, de la estudiante Erika Nataly Rivera Gamboa, de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos, técnicos, científicos, reglamentarios y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

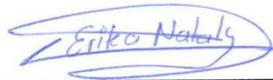


.....
Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

C.I. 060229348-2

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: “La Gimnasia Cerebral en el Aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad del investigador, como autor de este trabajo de grado.

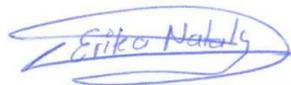
A handwritten signature in blue ink, reading "Erika Nataly", is written above a horizontal line.

Erika Nataly Rivera Gamboa

C.I. 180478228-0

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: “La Gimnasia Cerebral en el Aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua”. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Erika Nataly Rivera Gamboa

C.I. 180478228-0

APROBACIÓN DE MIEMBROS DE TRIBUNAL

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La Gimnasia Cerebral en el Aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua”. Presentado por la señorita estudiante: Erika Nataly Rivera Gamboa estudiante de la carrera de Educación Básica, Modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Mg. Ing. Julia Paredes

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mg. Roberto Alvarado

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme llegar a este momento tan importante de mi vida profesional. A mi madre Zonia Gamboa por apoyarme siempre, ser mi pilar, mi fortaleza, por ayudarme a levantarme siempre y sobre todo por darme siempre su amor incondicional y aunque su presencia física ya no esté junto a mí sé que desde el cielo observará este momento tan importante por el cual tanto luchamos y seguirá guiándome y cuidándome. A mi hermana Lizbeth por estar junto a mí a cada momento apoyándome y porque más que hermana es mi mejor amiga y el motor que me impulsa para seguir luchando a cumplir más metas para tener una vida mejor.

A mis tíos maternos por su apoyo incondicional en los buenos y malos momentos por nunca dejarnos solas a mi hermana y a mí.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento se dirige a quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, a Dios, el que en todo momento está conmigo ayudándome a aprender de mis errores y a no cometerlos otra vez. Eres quien guía el destino de mi vida.

A mi madre por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de los logros se los debo a usted, en los que incluyo este. Me formo con reglas, ciertas libertades y amor incondicional, pero al final de cuentas, me motivaron con constancia para alcanzar mis anhelos.

A mi hermana no solo por estar presente aportando buenas cosas a mi vida, sino por los grandes momentos de felicidad y de diversas emociones que siempre me ha causado.

A la Universidad Técnica de Ambato que me dio la bienvenida al mundo como tal, las oportunidades que me ha brindado son incomparables, y antes de todo esto ni pensaba que fuera posible que algún día si quiera me topara con una de ellas.

De igual forma agradezco mucho por la ayuda de mis maestros, mis compañeros, y a la universidad en general por todo lo anterior en conjunto con todos los copiosos conocimientos que me ha otorgado.

GRACIAS

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A: PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	1
Aprobación del tutor	i
Autoría del trabajo de grado.....	ii
Cesión de derechos de autor.....	iii
Aprobación de miembros de tribunal.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Índice general de contenidos.....	vii
Índice de cuadros	x
Índice de gráficos	xi
Resumen ejecutivo	xii
Executive summary.....	xiii

B: TEXTO

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPITULO 1 EL PROBLEMA

1.1 Tema	2
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.2.1. Contextualización	2
1.2.2. Análisis crítico	6
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del problema.....	7

1.2.5. Interrogantes	7
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 General.....	11
1.4.2 Específicos	11

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos	12
2.2 Fundamentación Filosófica.....	14
2.3. Fundamentación Legal.....	16
2.4. Categorías Fundamentales	18
2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente: Gimnasia Cerebral.....	21
2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente: El aprendizaje....	41
2.5 Hipótesis	59
2.6 Señalamiento de las variables	59

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación	60
3.2. Nivel o tipo de investigación.	61
3.3 Población y muestra.....	62
3.4 Operacionalización de Variables	63
3.5. Plan de recolección de la información.....	65
3.6. Plan de procesamiento de información.....	66

CAPÍTULO 4
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Encuesta dirigida a los estudiantes	67
4.2 Encuesta dirigida a los Docentes	77
4.3. Verificación de la Hipótesis.....	87

CAPÍTULO 5
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Bibliografía	95
Anexos.....	99

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población	62
Cuadro N° 2: Operacionalización de la Variable Independiente.....	63
Cuadro N° 3: Operacionalización de la Variable Dependiente	64
Cuadro N° 4: Preguntas Básicas	65
Cuadro N° 5: Docente y juegos	67
Cuadro N° 6: Implementación de ejercicios.....	68
Cuadro N° 7: Ejercicio mental	69
Cuadro N° 8: Estimulación del sistema nervioso.	70
Cuadro N° 9: Relajación y adquisición de saberes.....	71
Cuadro N° 10: Procesos educativos del docente	72
Cuadro N° 11: Desarrollar y mejorar habilidades	73
Cuadro N° 12: Obtención y retención de conocimientos	74
Cuadro N° 13: Actividades didácticas y aprendizaje	75
Cuadro N° 14: Ejercicios de gimnasia cerebral.....	76
Cuadro N° 15: Juegos antes de clase.....	77
Cuadro N° 16: Beneficio de implementación de ejercicios.....	78
Cuadro N° 17: Ejercicio mental y liberación de energía.....	79
Cuadro N° 18: Los juegos y el sistema nervioso.....	80
Cuadro N° 19: Relajación y contribución de saberes.....	81
Cuadro N° 20: Procesos educativos adecuados.....	82
Cuadro N° 21: Desarrollo y habilidades de estudiante.....	83
Cuadro N° 22: Obtención y retención de conocimientos.....	84
Cuadro N° 23: Actividades didácticas y aprendizaje.....	85
Cuadro N° 24: Ejercicios de Gimnasia Cerebral.....	86
Cuadro N° 25: Frecuencias observadas	89
Cuadro N° 26: Frecuencias Esperadas	89
Cuadro N° 27: Chi cuadrado Calculado	90

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas.....	5
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	18
Gráfico N° 3: La Gimnasia Cerebral	19
Gráfico N° 4: El aprendizaje.....	20
Gráfico N° 5: Docente y juegos	67
Gráfico N° 6: Implementación de ejercicios.....	68
Gráfico N° 7: Ejercicio mental	69
Gráfico N° 8: Estimulación del sistema nervioso.	70
Gráfico N° 9: Relajación y adquisición de saberes.....	71
Gráfico N° 10: Procesos educativos del docente	72
Gráfico N° 11: Desarrollar y mejorar habilidades	73
Gráfico N° 12: Obtención y retención de conocimientos	74
Gráfico N° 13: Actividades didácticas y aprendizaje	75
Gráfico N° 14: Ejercicios de gimnasia cerebral.....	76
Gráfico N° 15: Juegos antes de clase.....	77
Gráfico N° 16: Beneficio de implementación de ejercicios.....	78
Gráfico N° 17: Ejercicio mental y liberación de energía.....	79
Gráfico N° 18: Los juegos y el sistema nervioso.....	80
Gráfico N° 19: Relajación y contribución de saberes.....	81
Gráfico N° 20: Procesos educativos adecuados.....	82
Gráfico N° 21: Desarrollo y habilidades de estudiante.....	83
Gráfico N° 22: Obtención y retención de conocimientos.....	84
Gráfico N° 23: Actividades didácticas y aprendizaje.....	85
Gráfico N° 24: Ejercicios de Gimnasia Cerebral.....	86
Gráfico N° 25: Representación Gráfica	91

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “La Gimnasia Cerebral en el aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua”.

AUTORA: Erika Nataly Rivera Gamboa

TUTOR: Mg. Raúl Yungán Yungán

Junio, 2016

El presente trabajo de investigación se realizó tomando en cuenta la necesidad de implementar la aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral antes, durante o después de la clase para que de esta manera haya una mejor retención de los conocimientos, relajación de estudiante y un mejor proceso de aprendizaje. La investigación fue realizada en el octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Los Andes”, tanto a los estudiantes como a los docentes, obteniendo resultados favorables para el trabajo de investigación.

Los estudiantes mediante la utilización de estos ejercicios de Gimnasia Cerebral podrán desarrollar su capacidad cognitiva, aumentando su eficacia en el aprendizaje y retención.

Para que se dé un correcto desarrollo cognitivo y de capacidades debe enmarcarse dentro de una de una labor de cooperación, interacción y coordinación donde debe intervenir el área educativa en la cual el educador interviene como mediador de los aprendizajes ofreciendo la herramientas necesarias para desarrollar las habilidades de retención y mejorando el aprendizaje de los estudiantes.

Descriptor: Aprendizaje, Capacidades, Cognitivas, Conocimientos, Gimnasia cerebral, Habilidades, Herramienta, Retención.

TEHICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: BASIC EDUCATION

EXECUTIVE SUMMARY

TEMA: “La Gimnasia Cerebral en el aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua”.

AUTORA: Erika Nataly Rivera Gamboa

TUTOR: Mg. Raúl Yungán Yungán

June, 2016

The present research work was carried out taking into account the need to implement the application of brain gym exercises before, during or after class so this way is no better retention of knowledge, student relaxation and a better process of learning. The research was performed in the eighth grade of general basic education of the educational unit "Los Andes", both students and teachers, obtaining favorable results for the research work.

Students using these exercises Brain Gym can develop their cognitive ability , increasing their effectiveness in learning and retention.

To give proper cognitive development and capacity must fall within one of cooperative work , interaction and coordination where it should intervene in the educational area in which the teacher acts as mediator of learning providing the tools necessary to develop skills retention and improving student learning .

Descriptors: Learning, Capabilities, Cognitive, Knowledge, Brain Gym, Abilities, Tool, Retention.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación está dirigida a encontrar la relación de la Gimnasia Cerebral en el Aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Los Andes”

En el **PRIMER CAPÍTULO** se trata el problema, la contextualización del problema, a continuación se presenta el árbol de problemas con el correspondiente análisis crítico, la prognosis, se plantea el problema, las interrogantes del problema, las delimitaciones, la justificación y los objetivos generales y específicos.

En el **SEGUNDO CAPÍTULO** se trata el marco teórico, se indican los antecedentes investigativos, las fundamentaciones correspondientes, la red de inclusiones, la constelación de ideas, las categorías de cada variable, planteamiento de hipótesis y el señalamiento de variables,

En el **TERCER CAPÍTULO** consta el desarrollo de la metodología, se señala el enfoque, las modalidades de investigación, los tipos de investigación, la población y muestra, la operacionalización de variables y las técnicas e instrumentos para obtener y analizar la información.

En el **CUARTO CAPÍTULO** se presentan los resultados obtenidos en la investigación para interpretarlos y analizarlos según los objetivos e hipótesis anteriormente planteados.

En el **QUINTO CAPÍTULO** se plantean las conclusiones y recomendaciones que posteriormente ayuden al manejo de la problemática, tomando en cuenta los resultados obtenidos.

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“La Gimnasia Cerebral en el aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

A nivel del Ecuador, uno de los problemas que más ha sufrido cuestionamientos por los organismos gubernamentales, principalmente del Ministerio de Educación es la calidad de la educación que se venía practicando, de manera inadecuada, que no brindaba resultados positivos, por lo que cada vez la educación seguía en retroceso; para ello las autoridades que están encargadas de velar por mejorar las condiciones de la actividad educativa han puesto en marcha algunos cambios destinados a mejorar la calidad de la educación, buscando poner en práctica el plan decenal de la educación, en donde se promueve la evaluación de los involucrados en el proceso educativo(Plan decenal de educación, 2015), cuando se promueve evaluar a los estudiantes, docentes de institución para establecer el avance que se produce en cuestión mala calidad de la educación buscando establecer los estándares de calidad en la práctica docente.

Para ello es importante deducir que según la Unesco (2014) “La mejora de la calidad y el aprendizaje va a desempeñar probablemente un papel más decisivo en el marco de desarrollo mundial después de 2015. Ese cambio es esencial si queremos mejorar las posibilidades de educación”.

Un aspecto donde se observaron las condiciones negativas que presentaba la educación fue las pruebas SER aplicadas en el 2008 donde se pudo evidenciar que existe una deficiencia en el nivel académico de los estudiantes por las notas obtenidas en relación a las calificaciones en algunas áreas que eran menores de 10, entonces, con el plan nacional de educación se busca mejorar los aprendizajes de los estudiantes que presentan algún tipo de problema, es importante generar un cambio de actividad en los maestros de educación media para que logren entregar una educación de calidad para que se puede visualizar en la sociedad que requiere de grandes transformaciones, para ello es indispensable potenciar las actividades.

En la provincia de Tungurahua uno de los problemas más comunes que presentan las instituciones educativas, es la deficiencia de la práctica docente que carece de metodología, para llegar con facilidad hacia los estudiantes, por la poca aplicación de técnicas activas, participativas que ayuden a superar los males dentro del proceso enseñanza- aprendizaje parte de los maestros que son los llamados a poner en práctica nuevas formas de entregar los saberes de manera significativa, y de esta manera elevar el nivel educativo de los estudiantes de educación media al potencializar las capacidades para reflexionar, asimilar, analizar información poniendo como punto referencial a la aplicación de la gimnasia cerebral que supere las condiciones de aprender.

Es así que para (Dharma, 2012), la base de la aplicación de gimnasia cerebral es un conjunto de tendencias derivadas del cuerpo para ayudar a entrelazar los dos hemisferios; por lo que la falta de metodología de parte de los maestros durante la práctica docente ha sido un aspecto negativo en la formación de los estudiantes que no logran superar la calidad de la educación, observada en los resultados de evaluación y en el promedio general que al final del año lectivo se observa, hace que los educandos no puedan desarrollar, construir el conocimiento por una deficiente Gimnasia cerebral para mejorar las condiciones de enseñanza y la inadecuada utilización de la metodología cómo es la aplicación del ciclo del

aprendizaje como es la reflexión como punto de partida para lograr entender, extraer los contenidos brindados.

La calidad que estamos buscando como resultado de la educación básica debe entenderse claramente como su capacidad de proporcionar a los alumnos el dominio de los códigos culturales básicos, las capacidades para la participación democrática y ciudadana, el desarrollo de la capacidad para resolver problemas y seguir aprendiendo. (Osorio, 2012)

Entonces la calidad de la educación en las instituciones educativas de la provincia de Tungurahua, tendrán la posibilidad de mejorar las condiciones que solo la puesta en marcha de estrategias cómo es la aplicación la gimnasia cerebral puede aportar, para cambiar una realidad dentro del proceso educativo, fortaleciendo las capacidades mediante reflexión el razonamiento y facilidad de comprender los contenidos.

En la Unidad Educativa “Los Andes” del cantón Píllaro se puede identificar el problema de aprendizaje que presentan los estudiantes de octavo año de Educación General Básica ubicada en la parroquia Ciudad Nueva, donde la falta de aplicación de una técnica destinada a mejorar las condiciones de aprendizaje de los educandos, que tienen dificultad a la hora de desarrollar y construir los conocimientos de manera eficiente, esto se debe que no ponen en funcionalidad la gimnasia cerebral punto de partida para la fijación de los conocimientos.

Entonces en la Unidad Educativa “Los Andes” en el aula de octavo año de Educación General Básica, uno de los aspectos que no contribuyen a la calidad de la educación es el desconocimiento de los docentes de técnicas destinadas a superar las condiciones que solo se logró aplicando estrategias basadas a trabajar la parte cognitiva de los estudiantes, el desconocimiento de lo importante que resulta trabajar con la Gimnasia Cerebral, y que permitirá a futuro obtener educandos con capacidades de reflexionar, analizar, producir ideas y sobre todo entes que aporten en la sociedad.

Árbol de problema

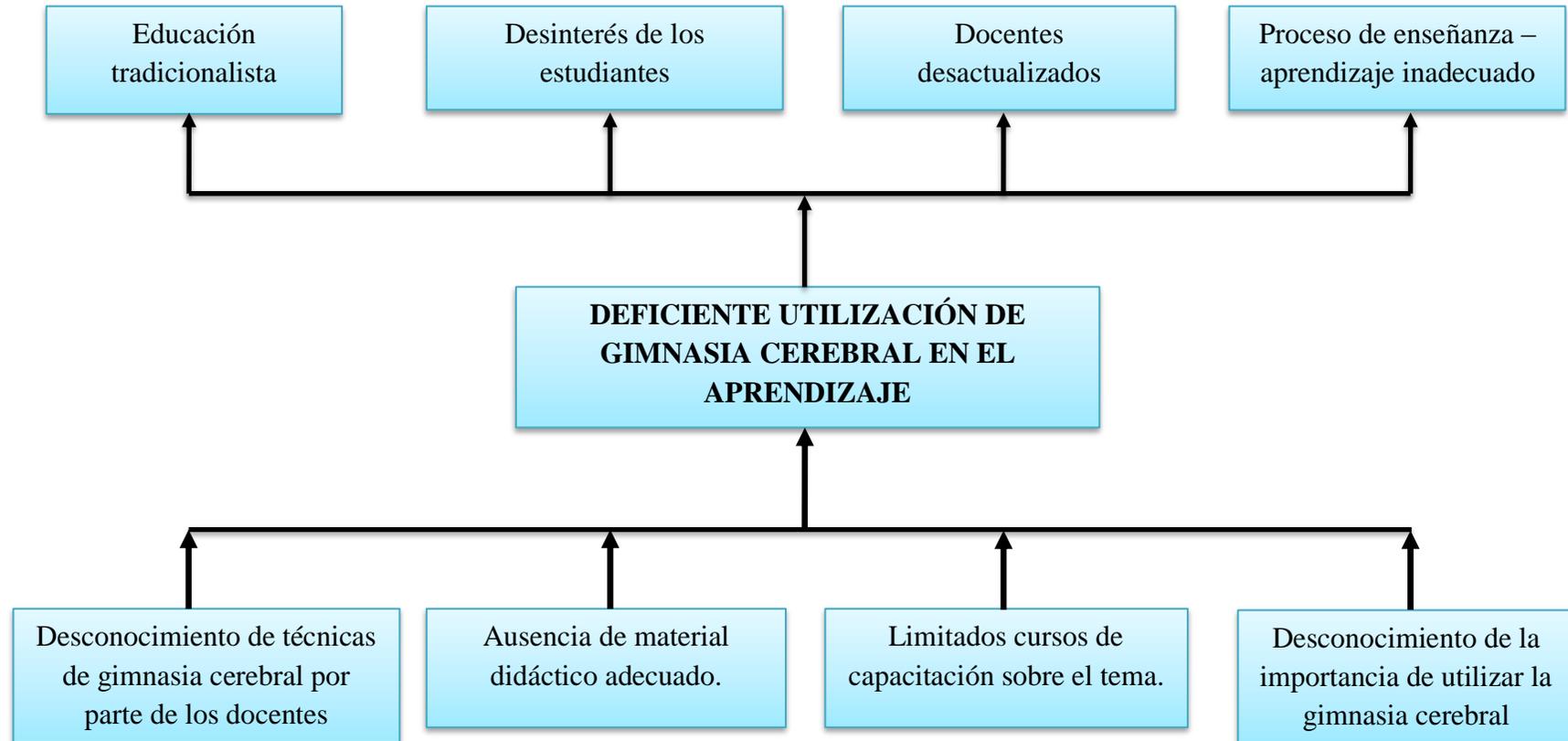


Gráfico N°1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

1.2.2. Análisis crítico

El aprendizaje es un proceso en cual se adquiere y se desarrolla el conocimiento, habilidades, creatividad, imaginación, etc, pero en la mayoría de los estudiantes estos procesos no se desarrollan de manera adecuada debido a que en el aula hay una deficiente o nula aplicación de la Gimnasia Cerebral.

Entre las causas para la deficiente aplicación de Gimnasia Cerebral se encuentra el desconocimiento de técnicas de gimnasia cerebral por parte de los docentes lo que provoca una educación tradicionalista la misma que impide que se fomente un aprendizaje adecuado dando como consecuencia estudiantes lentos para pensar y razonar.

También la ausencia de material didáctico adecuado para desarrollar esta técnica provoca desinterés de los estudiantes, causando que no haya inclinación a utilizar la gimnasia cerebral en clase.

Además de los limitados cursos de capacitaciones sobre el tema es piensa que haya docentes desactualizados que no siempre están preparados para controlar un grupo o transmitir los conocimientos ya que las técnicas didácticas aplicadas pueden generar aburrimiento o distracciones en el estudiante.

Y finalmente tenemos el desconocimiento de la importancia de utilizar la gimnasia cerebral porque si no se conoce esta técnica que se pueden aplicar en la clase los estudiantes se distraen o se aburren influyendo que se dé un proceso de enseñanza-aprendizaje inadecuado.

1.2.3. Prognosis

Si no se resuelve de manera urgente la deficiente aplicación de la Gimnasia Cerebral no se sabrá de los beneficios que puede proporcionar a personas de todas las edades pero sobretodo la ayuda que brinda a quienes se encuentran en un proceso educativo ya que puede beneficiar en los problemas de comportamiento, dificultad para aprender y retener, así también como en la comunicación, pero muchos docentes desconocen sobre el tema, la importancia y los beneficios que la Gimnasia Cerebral proporciona por lo que si el presente proyecto no se llega a aplicar en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”, se podría tener como resultado estudiantes con limitados conocimientos, falta de concentración, poca creatividad e imaginación, estrés, hechos con los cuales se da un ineficiente proceso de enseñanza aprendizaje.

Los docentes desactualizados acerca de este tema no podrán aplicar la gimnasia cerebral a sus estudiantes y podrían quedar estancados en una educación tradicionalista en la que los conocimientos no serán significativos lo cual provocara un inadecuado proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide la Gimnasia Cerebral en el aprendizaje de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

1.2.5. Interrogantes

1. ¿Qué beneficios puede brindar Gimnasia Cerebral a los estudiantes?

2 ¿Qué actividad debe hacer el docente para mejorar los aprendizajes de los estudiantes de octavo año?

3. ¿Se presenta alguna alternativa de solución para mejorar la aplicación de gimnasia cerebral en el aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Delimitación del contenido

CAMPO:	Educativo
ÁREA:	Didáctica
ASPECTO:	La Gimnasia Cerebral - Aprendizaje

Delimitación espacial

La investigación se desarrollará en el aula clase de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” ubicada en la parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro, provincia del Tungurahua.

Delimitación temporal

El proyecto educativo es para planificar y realizar la teoría y la práctica durante el año lectivo 2015-2016.

Unidad de observación

Estudiantes

Maestros

1.3. JUSTIFICACIÓN

Son las razones del por qué se realiza la investigación y tiene parámetros que demuestra la necesidad de realizar un proyecto que ayuda a descubrir cuáles son las causa para que el docente no aplique dentro del aula de clase la Gimnasia Cerebral, para mejorar los aprendizajes y sobre todo potenciar la calidad de la educación en vista que hoy en día la sociedad así lo requiere para obtener entes serviciales a la sociedad.

El interés. -Es mejorar la práctica docente con la aplicación de una metodología adecuada que supere la calidad de la educación poniendo en funcionalidad la gimnasia cerebral, cómo punto de partida para la fijación de los conocimientos de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Los Andes” donde se puede observar un problema que afecta la adquisición de los aprendizajes de manera eficiente.

La importancia. -Radica en buscar una alternativa de solución al problema de aprendizaje presentado que tiene que ver con la dificultad que presentan los docentes que laboran en octavo año que desconocen la aplicación de la Gimnasia Cerebral que puede aportar más en los estudiantes para que logren fijar y consolidar los conocimientos tratados, para que puedan reflexionar siendo esta capacidad la que implica razonar, pensar, analizar y sobre todo producir ideas convirtiéndolo al estudiante activo que participe que pueda desarrollar y construir los conocimientos.

La utilidad. -Es buscar herramientas que le ayude el maestro a desarrollar la parte cognitiva, siendo necesario poner en práctica la Gimnasia Cerebral para mejorar los aprendizajes de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, esto implica trabajar la reflexión como una de las capacidades que puede tener injerencia en la hora de establecer los saberes con significado dentro del proceso

adecuado de aprendizaje mediante, el análisis, el razonamiento por ende mejorar el pensamiento crítico.

Los beneficiarios.- Son los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Los Andes” ubicado en la parroquia de Ciudad Nueva del cantón Píllaro, quienes presentan una deficiencia en el desarrollo y construcción de los conocimientos, por la inadecuada metodología de enseñanza que los docentes ponen en práctica dentro del aula, siendo este aspecto negativo a la hora de la consolidación, fijación y asimilación de los saberes entregados durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Factibilidad.- Este proyecto se lo puede realizar ya que existe la predisposición de todos los involucrados dentro de la investigación de carácter educativo, es decir se lo puede llevar de la teoría a la práctica ya que este trabajo de investigación aportará notablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo motivo de análisis al tratar de mejorar las condiciones de la práctica docente ya que es una tarea de todos, las autoridades, padres de familia, estudiantes y la sociedad.

El impacto.- Este causara una enorme repercusión en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica que requieren poner en práctica la Gimnasia Cerebral, como una de las capacidades que requieren llevar a la práctica para elevar el nivel de educación de los educandos ya que la sociedad actual exige mejorar la calidad de la educación, con un propósito superar las expectativas de la sociedad.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 General

Determinar la importancia de la aplicación de la Gimnasia Cerebral en el aprendizaje de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

1.4.2 Específicos

- ✓ Investigar los beneficios que brinda la Gimnasia Cerebral.
- ✓ Determinar cómo mejorar la calidad de los aprendizajes en los estudiantes de octavo año de Educación Básica.
- ✓ Plantear un artículo técnico para la aplicación de la Gimnasia Cerebral en el aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Supe(2012), en su tesis con el tema de investigación “La gimnasia cerebral y su influencia en el desarrollo lógico matemático de los niños del primer año de educación básica del jardín los claveles de la parroquia Picaihua del cantón Ambato provincia de Tungurahua”, en la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, concluye lo siguiente:

- ✓ Realizada la investigación se pudo conocer que existe la falta de ejercicios para el desarrollo lógico matemático en el niño por parte de los docentes en las aulas esto se debe al desconocimiento de técnicas para el desarrollo de la inteligencia.
- ✓ Existe desconocimientos de lo que es la Gimnasia Cerebral para el desarrollo lógico matemático del niño es muy importante aplicar técnicas nuevas con material didáctico y novedoso.
- ✓ Debemos buscar ayuda para el manejo del desarrollo lógico matemático para el mejoramiento en el rendimiento escolar de nuestros niños.

Muchos docentes no conocen o no aplican técnicas apropiadas que ayuden en el desarrollo de la inteligencia de los estudiantes, es por ello que los docentes deben buscar técnicas nuevas y novedosas como la Gimnasia Cerebral para poderlas aplicar en el aula de clase para que los estudiantes asimilen de mejor forma los conocimientos que van adquiriendo y también para obtener un mejor rendimiento.

López (2012), en su tesis de investigación sobre la “Importancia de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Juan Bautista Palacios “la Salle” de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2010 – 2011”, en la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, concluye lo siguiente:

- ✓ La Gimnasia Cerebral influye directamente un 50% en la creatividad ya que permiten desarrollar e incrementar algunas habilidades en el ser humano permitiendo hacer contacto con la imaginación, la iniciativa y la percepción, así como en la creación de nuevas ideas o soluciones ante cualquier tipo de problema.
- ✓ Los Ejercicios de Gimnasia Cerebral en el aula son una herramienta para estimular y desarrollar habilidades y capacidades cerebrales, además crean una conexión entre cerebro y cuerpo a través del movimiento, logrando armonía entre aspectos emocionales, físicos y mentales permitiendo de esta manera dar rienda suelta a la creatividad
- ✓ Una vez descubierta la influencia positiva de la Gimnasia Cerebral sobre la creatividad se puede palpar la necesidad de contar con una revista didáctica con ejercicios de Gimnasia Cerebral que ayude y apoye al aprendizaje significativo permitiendo de esta manera mejorar los niveles de creatividad y poder gozar de sus beneficios.

La aplicación de los ejercicios de Gimnasia Cerebral tiene una influencia positiva ya que puede ofrecer muchos beneficios sobretodo en el aspecto de la creatividad porque mediante estos ejercicios se desarrollan habilidades y capacidades que ayudan en la solución de problemas de la vida diaria, además de la conexión entre el cerebro y cuerpo que se produce.

Chicaiza(2012),en la tesis sobre las “Técnicas grupales de aprendizaje en el aula y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica de la escuela Gabriela Mistral del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua”, en la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, concluye lo siguiente:

- ✓ Los docentes no aplican técnicas grupales en el trabajo de aula con énfasis en la participación e investigación que potencien las habilidades intelectuales en el aprendizaje.
- ✓ Poca motivación por parte del docente al momento de iniciar la clase por lo que el estudiante pierde el interés por aprender y participar en clases.
- ✓ La metodología de enseñanza aplicada por el docente no permite obtener aprendizajes significativos, por lo que el estudiante se manifiesta en una actitud pasiva ante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante trabajar pensando en mejorar la calidad de la educación de los estudiantes, buscando la forma de que pueda comprender, entender y que esos aprendizajes perduren a través del tiempo, tratando siempre de obtener los aprendizajes significativos, es decir que la teoría sea llevada a la práctica de manera que sea útil para las aspiraciones de los educandos en proceso de formación.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Todas la instituciones tienen su propia ideología que buscan plasmar de acuerdo a las actividades que realiza, para ello, es importante reconocer cuáles son los problemas que presenta en relación a la calidad de la educación que tiene que ver con los estudiantes de la Unidad Educativa “Los Andes” de la parroquia Ciudad Nueva del cantón Píllaro, que busca erradicar los problemas de aprendizaje que tiene que ver con el proceso educativo, siendo necesario potenciar el trabajo dentro del aula con la aplicación de una técnica de enseñanza, que facilite superar las dificultades que presentan los educandos en el aula de clase.

Para ello se apoyará en el modelo crítico-propositivo que trata de potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollando las habilidades, destrezas y las capacidades como razonar, pensar, reflexionar, analizar, que sea creativo, investigador, que desarrolle y construya los conocimientos de manera eficiente.

Morin E., (2004) en el pensamiento complejo manifiesta que “se trata de construir un método nuevo sobre la base de las ideas complejas que emanan de las ciencias y su conjugación con el pensamiento humanista, político social y filosófico” pag. 32, se observa también la fundamentación filosófica trata de entender como se viene dando la enseñanza, es decir es el conjunto de conocimientos destinados a mejorar el proceso aprendizaje mediante la utilización de estrategias metodológicas.

Fundamentación Axiológica

Esta fundamentación busca desarrollar los valores en los estudiantes, que el maestro no solo se limite a entregar conocimientos científicos sino una enseñanza que aporte en el diario vivir de los estudiantes en contacto con la sociedad actual, problema a investigarse está dentro del paradigma naturalista ya que está ligada a los siguientes valores honestidad, responsabilidad, puntualidad, libertad responsabilidad, disciplina , el amor por el trabajo, la solidaridad entre otros valores que en los últimos años se han perdido paulatinamente, tomando en cuenta que un grupo de educandos que presentan valores se puede trabajar de mejor forma y los conocimientos entregados tendrán mayor capacidad de ser asimilados.

Por otro lado se puede tener que la aplicación de valores éticos y principios profesionales es así como (Pérez , 2013), “permita explicar la existencia y la vigencia de todo el mundo de producción humana que tiene importancia definitiva para la vida del hombre y su desarrollo histórico social”.

La educación de hoy en día se requiere potenciar con la puesta en práctica de estrategias que le ayude a superar la calidad de la educación, para ello es importante trabajar los valores como punto de partida para mejorar la calidad de la educación, con una formación integral, donde no solo se entregue conocimientos científicos, sino con valores morales que es lo que perdurará durante la vida.

Fundamentación Epistemológica

La epistemología busca relacionar al maestro en relación con estudiante tiene relación directamente con la dialéctica con los procesos enseñanza – aprendizaje donde una relación personal con el docente y el alumno, cree un ambiente favorable de trabajo para que haya intervención de la dialéctica hay que enseñar con un adecuado modelo pedagógico, por lo que según (Jaramillo Echeverri , 2003), menciona que “la epistemología es ese punto de vista desde el cual me relaciono con las cosas, con los fenómenos, con los hombres y eventualmente con lo trascendente. Esto, que se produce en el ámbito personal y cotidiano, también ocurre en el ámbito científico, donde proliferan distintas corrientes y sistemas de pensamiento que resultan ser, en definitiva, formas de ver el mundo”.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La investigación de fundamentación legal en la que establece el Código de la Niñez y la Adolescencia.(Código de la niñez y adolescencia, 2002)

Art. 27 “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco de los Derechos Humanos , el medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez , impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunicativa el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

Art. 48. Será obligación del Estado, la sociedad y la familia, promover con máxima prioridad el desarrollo integral de niños y adolescentes y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos. En todos los casos se aplicará el principio del interés superior de los niños y sus derechos prevalecerán sobre los de los demás.

Art. 49. Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social, convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto a su libertad y dignidad y a ser consultados en los asuntos que los afectan.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los concejos estudiantiles y demás formas asociativas de conformidad con la ley.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

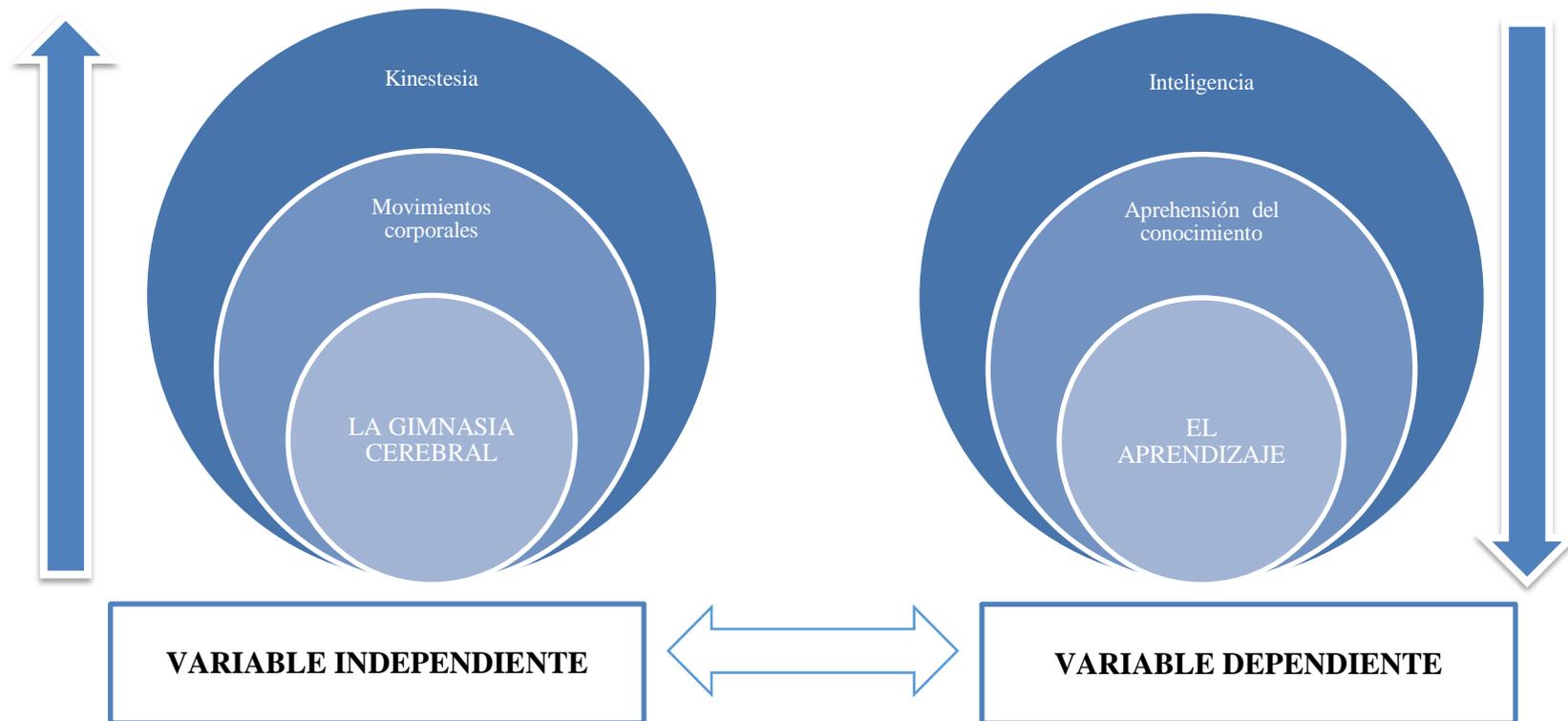


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Constelación de ideas conceptuales de la Variable Independiente

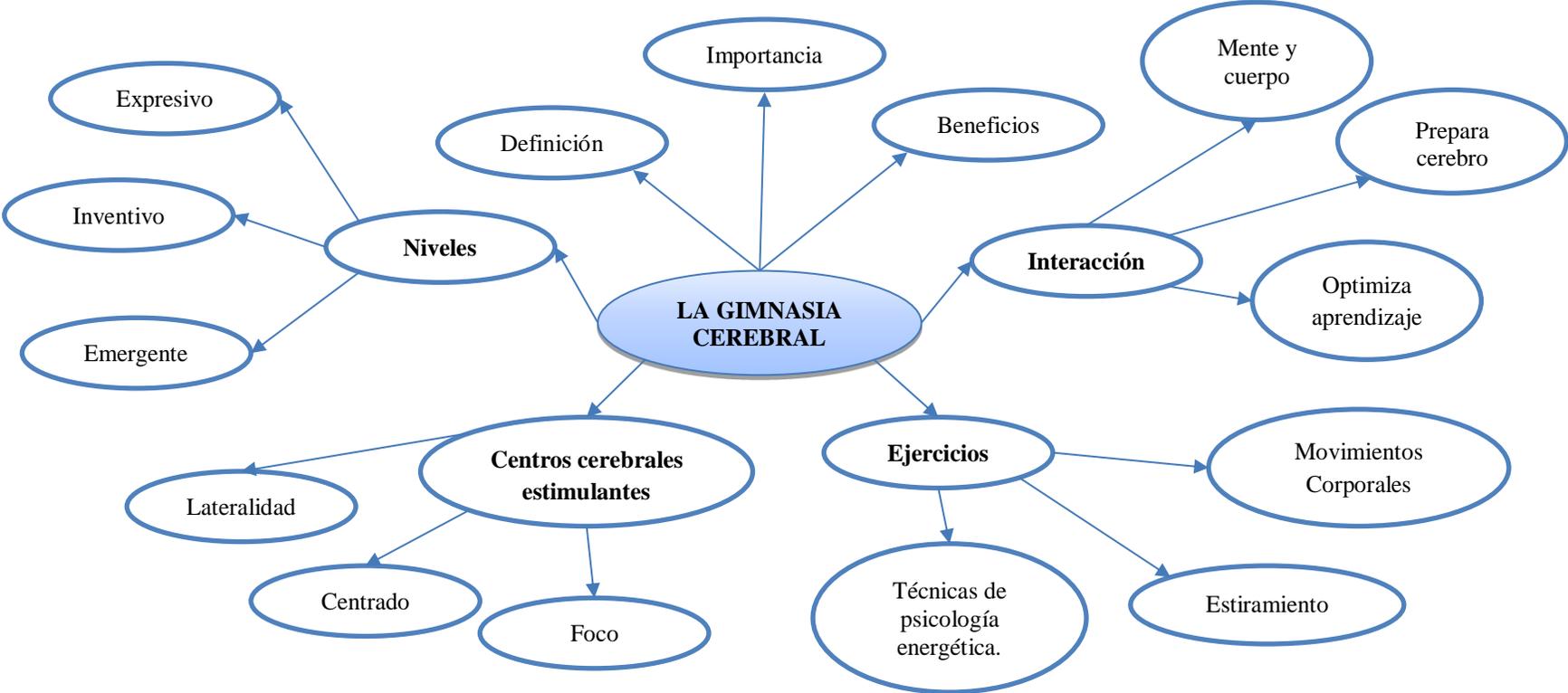


Gráfico N° 3: Subcategorías de la variable independiente
Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Constelación de Ideas conceptuales de la Variable Dependiente

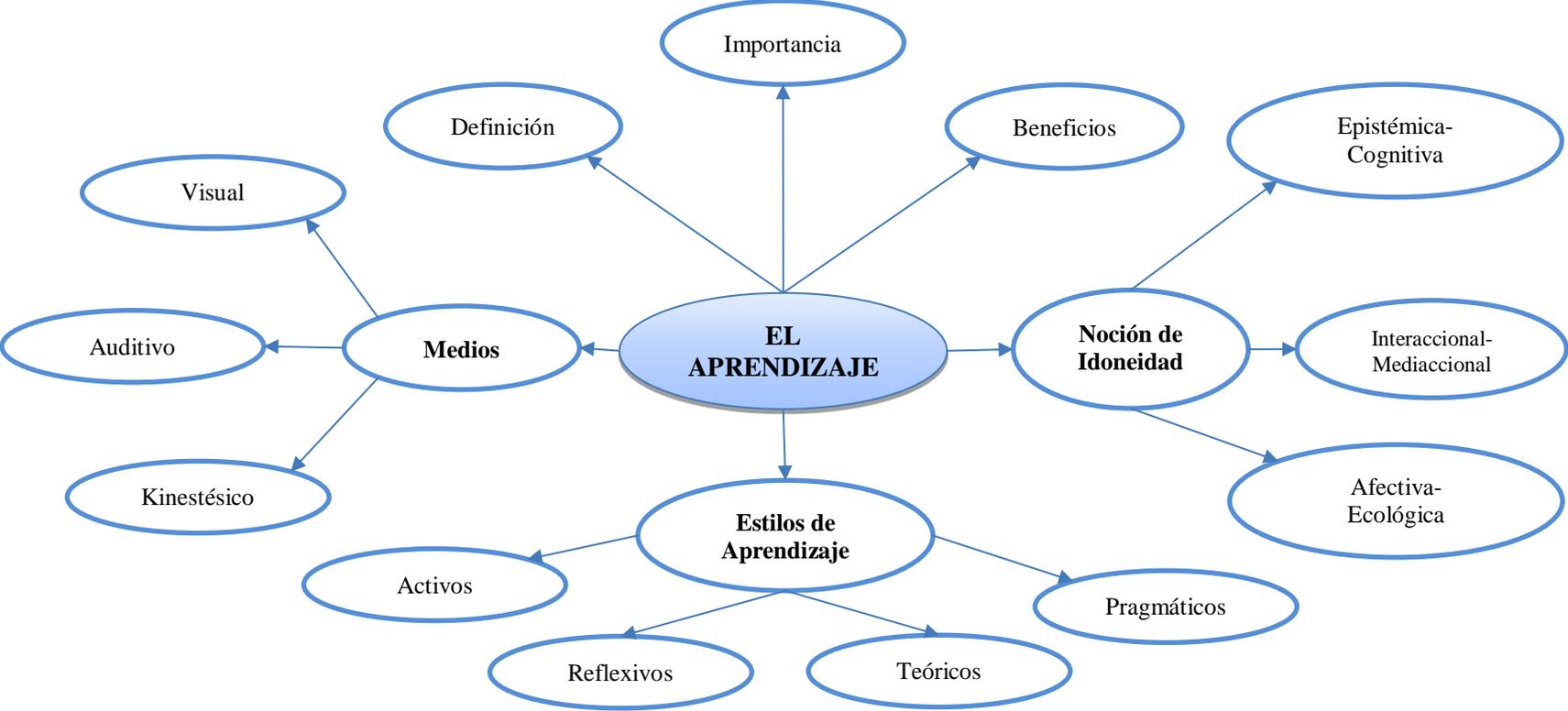


Gráfico N° 4: Subcategorías de la variable dependiente
Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente: Gimnasia Cerebral

La gimnasia cerebral

Definición

La gimnasia cerebral para Buscaglia (2013), es una técnica que propone generar nuevas conexiones neuronales para lograr el equilibrio y mejorar el aprendizaje. Denominada “braingym” o “gimnasia cerebral”, busca detectar y equilibrar las tensiones que se acumulan a lo largo de la vida en el área de aprendizaje y también en el desarrollo de la creatividad y el logro de metas. En este punto es importante aportar que según Orellana (2010), “los objetivos de la gimnasia cerebral serían promover el buen estado físico del niño y la calidad de sus movimientos ya que estos influyen en todas las capacidades psicológicas y cognitivas del niño”.

La gimnasia cerebral, se encuentra presente en un sin número de actividades diarias, a pesar de esto se puede afirmar que según Romero, Cueva, & Barboza, (2014); “consiste en la renovación de los procesos mentales, el refuerzo de la memoria y la vida con plena conciencia y vitalidad, a través del desarrollo de un programa diseñado sobre las orientaciones de la medicina occidental”, por lo que es importante destacar que todo lo relacionado a movimiento es necesario para el aprendizaje y el desarrollo del estudiante.

González (2008), menciona que se trata de un “sistema de ejercicios mentales y corporales, muy sencillos, cuyo objetivo primordial es mejorarlos diferentes procesos del pensamiento”,(p.67); enfatizando a la vez que para Chang(2009) el cerebro la parte más importante del conocimiento de los estudiantes está dimensionado en tres partes, la cual se determina al lado reptiliano como la parte

más antigua del mismo, con el cual se controla las reacciones instintivas y las funciones básicas, como pueden ser las de temperatura, respiración, ritmo cardíaco, entre otras; así también el sistema límbico se encarga de moldear y controlar la memoria, emociones, las relaciones personales y sexuales; y el neocórtex encargado de brindar una adecuada capacidad del pensamiento, en un contexto racional y creativo; por otro lado para Orellana (2010), “es una serie de movimientos corporales sencillos diseñados que activan o interconecta ambos hemisferios del cerebro, logrando condiciones óptimas para realizar cualquier cosa”.

Importancia

La gimnasia cerebral, es un factor trascendental para el desarrollo formativo e integral de los estudiantes, es por este motivo que se torna importante que se estudien cada uno de los elementos que se vinculan con este factor para fortalecer las capacidades intelectuales y cerebrales de los educandos, en esta forma es necesario que se adecuen los elementos más relevantes para el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase.

El ejercicio físico es una actividad que tienen influencia directa en la actividad cerebral, pues a través de la estimulación de mecanismos como la circulación sanguínea, la respiración, la relajación y ejercitar el sistema cardiovascular en general, ayuda a conservar las facultades mentales y el buen estado mental, esto aplica en todas las edades pero cabe destacar que es aún más conveniente en la edad madura.(Optimistas, 2015)

Es en esta forma que se torna importante ejercitar el cerebro con periodicidad, ya que con el pasar del tiempo puede comenzar a deteriorarse, y de la misma manera no funcionar con normalidad, esto puede deberse a una inactividad del mismo. Es en esta forma que también el ejercicio físico regular es de suma importancia para la salud física, es igualmente importante para mantener una mente sana para poder llevar una vida saludable y forma global mantener estándares del cerebro saludables y aceptables para el porvenir de los estudiantes.

Mantener nuestros cerebros trabajando con juegos mentales es una buena herramienta para mantener nuestro cerebro activo. La Gimnasia cerebral es un programa de ejercitación: de ejercitación mental. Como cualquier otro programa, es acumulativo, es decir, para lograr el efecto máximo se requiere desarrollarlo realizando los ejercicios y acumulando los nuevos a aquellos que ya se dominan. Es en tal virtud esencial desarrollar alguna clase de ejercicios relacionados con el mismo para que de buenos resultados con las personas.

Beneficios

El beneficio inmediato de la gimnasia cerebral es una mejora en la capacidad para observar y en el resto de las capacidades y habilidades como la atención, concentración, comprensión, memoria, creatividad, aplicación, control, autodomínio.

Ayuda a mejorar la capacidad de atención y concentración, a través del uso de ambos hemisferios cerebrales; también permite un mayor desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Optimiza las capacidades de relación e interacción con las personas, aumentando la capacidad de socializar, mayor integración con compañeros de clases y amigos, incluso puede mejorar la relación con los padres, familiares y maestros. Mejora la capacidad de aprendizaje y retención de información y puede además, ayudar al cerebro a generar mejores mecanismos de estudio para obtener mejores resultados. (Gimnasia Cerebral, 2016)

A la vez ayudan a mejorar las destrezas ya adquiridas con el tiempo y optimizan las capacidades mentales, también mejora el rendimiento de las neuronas, aumenta nuestra memoria, la coordinación, e inclusive puede ayudar a generar mayor confianza en el individuo; es por esto que estos ejercicios son de mucha utilidad, porque mantienen el cerebro activo y evita el desuso de las neuronas.

Interacción

Lo esencial para el desarrollo de los estudiantes es tener una adecuada interacción con la mente y el cuerpo, en esta forma es trascendente que se fortalezcan cada uno de estos factores para obtener mejores resultados.

Mente y cuerpo

La práctica de ejercicio físico y cerebral, es uno de los factores que logra generar altos niveles de endorfinas; eso sí, para ello, la actividad debe resultar gratificante, en este sentido genera una adecuada sensación por parte de los estudiantes, ya que la explicación es que frente estímulos positivos, la capa límbica o emocional del cerebro, segrega mayor cantidad de endorfinas.

Ante lo cual es necesario el aporte de Ibarra (2007), que argumenta que “mantendrá tu cuerpo/ mente balanceado para aprender. Ya que al practicar ejercicios se pondrá a disposición de todas las partes del organismo, y de manera en especial del cerebro”, en este sentido es trascendental para el bienestar en conjunto que se estandaricen procesos de desarrollo cerebral afines y acordes a la realidad del entorno educativo.

Es loable remarcar e insistir en los numerosos beneficios, tanto físicos como psicológicos, que conlleva la práctica de ejercicio físico regular y por otro lado tener en cuenta los riesgos derivados del sedentarismo, en este caso la aplicación y desarrollo de actividades ligadas a la Gimnasia Cerebral es trascendental para el confort y buen estado de todos los estudiantes.

Prepara al cerebro

Para preparar el cerebro, en los procesos de aprendizaje y por ende del desarrollo de la Gimnasia Cerebral, es un proceso por el cual se consigue cambiar dentro del

cerebro la imagen o el pensamiento sobre un tema u objeto en cuestión. Es así que el preparar el cerebro para que se abra y pueda captar lo que se quiere aprender, suele ser un proceso complicado para los estudiantes, sin embargo con la aplicación pertinente y adecuada de las Gimnasia Cerebral se lo puede realizar.

En este sentido es imprescindible destacar que según Ibarra (2007):

Prepara tu cerebro para recibir lo que desea recibir, crea las condiciones para que el aprendizaje se realice integral y profundamente. La Gimnasia Cerebral en algunos momentos hace trabajar más tu cerebro, en otros más tu cuerpo o todo tu sistema nervioso; en realidad, siempre estarás involucrando a todo su ser.

Optimiza el aprendizaje

Un cambio relativamente permanente en el comportamiento de los estudiantes, en este sentido el mismo refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, que a su vez pueden incluirse dentro del estudio, por otro lado la instrucción, y del mismo modo la observación constante así como la práctica sujeta a cambios por parte de los estudiantes, dentro y fuera del aula de clases.

En este sentido se puede tomar a consideración que se:

Optimiza tu aprendizaje, te ayuda a expresar mejor tus ideas, a memorizar, a incrementar tu creatividad, te permite manejar tu estrés, contribuye a tu salud en general, establece enlaces entre tus tareas a nivel cognitivo y su manifestación hacia el medioambiente, te brinda un mejor balance, mantiene la integración mente/cuerpo asistiendo al aprendizaje global y provocando una comprensión total de lo que deseas aprender.(Ibarra, 2007).

Para optimizar de manera efectiva el aprendizaje en los estudiantes, es pertinente que se desarrollen actividades vinculadas a la obtención del mismo, sin embargo no es solamente importante que se realicen estos elementos a la vez es fundamental que se evidencie un ambiente adecuado para cada aprendizaje.

Es así que un ambiente poco favorable puede retrasar la maduración cerebral de los estudiantes; pero un ambiente favorable tiene mayores posibilidades de desarrollo cerebral en los procesos cognitivos.

Ejercicios

Los ejercicios son importantes para el desarrollo del conocimiento de los estudiantes, razón por la cual es imprescindible que se esquematice de manera adecuada, cada uno de los elementos que intervienen en una malla curricular, en este sentido se tiene a consideración lo siguiente:

Movimientos corporales

Un movimiento es una estructura cuyos componentes, como todas las estructuras ya dilucidadas, conforman un sistema funcional donde tiempo y espacio son algunos de sus elementos.

Una estructura está indicando una interrelación de partes que se sostienen mutuamente, de manera que un componente faltante rompería la misma, con lo cual el objeto así conformado dejaría de ser tal.

Ante esto es importante reconocer el aporte de García & Jaramillo(2008), se ve inmerso en que:

Estos desarrollan las conexiones neuronales del cerebro a través movimientos musculares coordinados que activan la producción de neurotrofinas, las cuales son sustancias naturales que estimulan el crecimiento de las células nerviosas e incrementan el número de conexiones neuronales en el cerebro y la supervivencia de las mismas, además de los efectos sobre el desarrollo, el mantenimiento, la función y la plasticidad del sistema nervioso. (p.12)

Es necesario mencionar que el cuerpo humano está hecho para mantenerse siempre en movimiento, ya sean para actividades cognitivas, motoras o

sensoriales, que la mayoría de estas, se realizan de modo inconsciente, por lo que, el movimiento es siempre una respuesta a distintos estímulos que se reciben del medio ambiente y de estímulos internos del organismo que implican movimiento.

Ejercicios de estiramiento

Los estiramientos tienen como finalidad fundamental aumentar la flexibilidad, en el caso de los más jóvenes, o mantenerla, en el caso de los adultos, o incluso evitar su deterioro progresivo cuando se alcanza la mediana edad. Es un hecho incontestable que los rendimientos deportivos son función de la flexibilidad.

En la gimnasia cerebral, los ejercicios de estiramiento son estáticos, sin ninguna carga externa y con una duración mínima de 6 segundos, lo que lleva a relajación muscular, por inhibición del huso muscular y activación del órgano tendinoso de Golgi. Esta relación muscular inhibe el sistema de lucha/huida (instintivo) y la ansiedad (emocional), tal como lo ha demostrado suficientemente la psicología conductual, y, por lo tanto, suprime su bloqueo a las funciones corticales superiores. (García & Jaramillo, 2008).

Nunca se debe realizar ejercicios de estiramiento de músculos que no hayan sido previamente calentados o, en el caso de estiramientos tras una sesión de entrenamiento o competición, utilizados en la práctica del deporte; a la vez es considerado como una forma gimnástica justificada científicamente que mejora, según queda comprobado, la capacidad de elongación de músculos, tendones, ligamentos, cápsulas articulares y fascias musculares así como de los tejidos adyacentes.

Técnicas de psicología energética

Es un método muy rápido y sencillo de reducir la intensidad de los recuerdos traumáticos; donde todas las personas por lo general han tenido o sufrido por lo menos algo traumático en la vida. Estos eventos traumáticos fueron muy escasos y suaves ha mostrado una manera completamente nueva de liberarnos de recuerdos

emocionales; a la vez es vital mencionar que no solamente puede mejorar problemas psicológicos, sino que también puede mejorar síntomas físicos.

La psicología energética es la aplicación de la acupresión a la esfera mental. La acupresión consiste en la aplicación de presión en los puntos de acupuntura, la cual ya está aceptada para varias patologías por la Organización Mundial de la Salud, por lo que es importante que es manejable y adaptable a los estudiantes. (García & Jaramillo, 2008).

Centros cerebrales estimulados

Para resumir la teoría que esta propuesta encierra, podemos comenzar por explicar cuáles son los centros cerebrales estimulados por la gimnasia mental, esto beneficia a la capacidad de concentración a la hora de realizar una tarea cuando hay otros que interfiere la atención, y ayuda a desarrollar más algunas partes del cerebro.

Lateralidad

En relación a los medios relacionados con la habilidad de la lateralidad, es necesario e imperante que se reconozca la influencia que tiene esta en los procesos cognitivos y de desarrollo psicomotor de los estudiantes, para lo cual es necesario que se estudie de manera efectiva los elementos intrínsecos que fluctúan entre el hemisferio derecho y el hemisferio izquierdo.

Albuja (2009), menciona que la literalidad es:

Habilidad para coordinar el hemisferio cerebral derecho con el izquierdo, especialmente en el campo medio. Esta destreza es fundamental para la lectura, la escritura y la comunicación. Es también esencial para el movimiento fluido del cuerpo entero, y para la habilidad de moverse y pensar al mismo tiempo. (p.23)

Por lo que es importante reconocer que la aplicación adecuada y correcta de una técnica de la gimnasia cerebral, es la de generar nuevas conexiones que interrelacionen con las uniones neuronales.

En tal virtud, el estudiante podrá estructurar de manera ordenada y adecuada que con la interacción de la lateralidad, se puede fortalecer los procesos de lectura, escritura y de computación.

Centrado

Este sentido es importante para los estudiantes ya que ellos pueden coordinar de manera diferente al cerebro, en esta forma ejercen una interrelación de la parte superior e inferior del cerebro, que para mayor perspectiva es la que correlaciona al sentimiento y la expresión de mejoras.

Para lo cual es necesario mencionar que para Albuja (2009), puede ser la “habilidad para coordinar las partes superior e inferior del cerebro. Esta destreza está relacionada con el sentimiento y la expresión de emociones, ayudando al individuo a responder con seguridad, relajación, enraizamiento y organización”.

Cuando los estudiantes se encuentran debidamente motivados y con potencialidad de estudiar y esforzarse, es cuando entran al juego las emociones y la debida organización de los elementos que intervienen en el proceso de cognición de los educandos, dentro y fuera del área de clases por parte de los docentes.

Foco

En relación a este factor se puede denotar la vital importancia que tienen para generar una sinergia entre los lóbulos del cerebro, es así que es un elemento imperante para la formación de los adultos y estudiantes.

Albuja (2009), s en esta forma menciona:

Habilidad para coordinar los lóbulos posterior y frontal del cerebro. Tiene influencia directa sobre la participación y la comprensión, sobre la habilidad para responder a los detalles de una situación mientras se mantiene una perspectiva de sí mismo, y sobre la capacidad de comprender nueva información en el contexto de toda la experiencia previa. (p.43)

Niveles

A la vez es primordial que se detallen los tipos de niveles a los cuales se va a ejecutar el desarrollo del conocimiento en el cerebro de los estudiantes, estos se pueden conocer como:

Expresivo

En relación al nivel expresivo en los procesos de aprendizaje relacionados con el desarrollo de la gimnasia cerebral, se puede tomar a consideración y se relaciona el descubrimiento de nuevas formas para expresar sentimientos, partiendo de dibujos que fueron elaboración de los niños, los cuales permiten interrelacionarse con la comunicación interna de cada estudiante, y por otro lado con el medio ambiente que les rodea. Gracias a un adecuado uso de la gimnasia cerebral se podrá fortalecer el nivel de expresión de los estudiantes.

Romero, Cueva, & Barboza(2014), al mencionar que:

Es el nivel expresivo representa la forma más elemental de transformación, caracterizándose por la improvisación y la espontaneidad. El hombre es capaz de descubrir nuevas formas de manifestarse, que le permiten por una parte, una auto identificación y por otra, una mejor comunicación con los demás y con el ambiente. Estas nuevas formas de expresión permiten la captación e inclusión de la vida afectiva, de múltiples matices y relaciones no repetidas. (p.112)

En esta forma es evidente los aspectos positivos que se fortalecen en los estudiantes, ya que pueden llegar a tener un mejor desenvolvimiento en el

contexto estudiantil al que se encuentran, por lo que la improvisación es sustituida por la aplicación de técnicas y estrategias pertinentes y adecuadas, que resultan del desarrollo adecuado y especialista de cada educando, para el beneficio de estos.

Inventivo

Con la aplicación de una adecuada gimnasia cerebral, se podrá hacer uso de la invención de los estudiantes, ya que al desarrollar de manera eficiente este elemento, se genera una relación inherente a los cambios que se encuentran en el vivir diario estudiantil. Es importante la interacción con el medio porque, es éste, el cual genera un eficiente desarrollo de las habilidades adquiridas dentro del aula.

Romero, (2014), argumenta que:

El nivel inventivo tiene lugar cuando, superadas las expectativas lógicas, se llegan a manipular determinados elementos del medio. Este nivel de con valor social, se manifiesta en descubrimientos científicos. En este nivel se encuentra una mayor dosis de invención y capacidad para descubrir nuevas realidades; además exige flexibilidad perceptiva para poder detectar nuevas relaciones, es válido tanto en el campo de la ciencia como en el del arte. (p.114).

Por lo cual es imprescindible detallar que la mayor parte de las conductas tomadas por parte de los estudiantes, son aprendidas y desarrolladas con el tiempo, con lo cual el aprendizaje es un dispositivo biológico con una primordial función adaptativa, el cual se ha ido generando con el tiempo, y del cual se aprende durante toda la vida y además el aprendizaje es acumulativo e irreversible en relación a la aplicabilidad de la Gimnasia Cerebral.

Emergente

El nivel emergente permite a los estudiantes a partir de estrategias de fortalecimiento del cerebro, proponer cosas, sujetos o actividades nuevas y valederas para el entorno, en esta forma es imperante reconocer que se aporta de

manera efectiva las ideas que fueron establecidas por procesos de aprendizaje adquiridos con el tiempo. Es por ello que “representa la fuerza creativa, irrumpe con tal fuerza que ya no se trata de modificar sino de proponer algo nuevo. Los sujetos aportan ideas radicalmente nuevas. En general se presenta en el lenguaje abstracto”, (Romero, 2014).

Este nivel es considerado y caracterizado por el talento el ingenio que se potencian en el diario vivir de los estudiantes, además, es el que define al talento o al genio; en este nivel no se producen modificaciones de aspectos que fueron antiguos, ya que se supone que se están realizando la creación de principios nuevos, efectivos y oportunos.

Movimientos corporales

Al referirse a los movimientos corporales se puede tomar a consideración que “es un modo de expresión corporal, entendiendo por ella la aceptación, búsqueda, concienciación, interiorización y utilización del cuerpo y todas sus posibilidades, para expresar y comunicar nuestras emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos, así como un marcado objetivo de creatividad”, (Educarchile, 2013).

En el mismo sentido que es denominado como una de las expresiones de la salud, al mismo tiempo según Canelones (2014), se trata de “una forma de expresión del movimiento es mediante el ejercicio que se define como cualquier actividad psicofísica que ponga en movimiento el cuerpo a consecuencia del cual se produce un aumento de la frecuencia cardiaca y respiración profunda”.

Es importante reconocer que los movimientos corporales, son necesarios para una mejor comprensión, es así que para Orellana (2010) “el movimiento es importante para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento, la práctica constante de ejercicios, facilita la construcción de redes neuronales”. Un adecuado movimiento

corporal, permite que los estudiantes puedan mantenerse activos manteniendo una sana relación entre la mente y el cuerpo.

Cáceres (2010), argumenta que:

El niño en un principio es prácticamente sólo motricidad, su única comunicación es el mundo corporal, su único lenguaje es el corporal, y a través del mismo expresa su estado de ánimo, sus afectos, sus necesidades fisiológicas, se comunica con otros niños y con los adultos. Una educación rica en Expresión corporal, o una expresión corporal rica en valores educativos va a preparar al niño para muchas más cosas que para poder expresarse y captar mensajes a través del lenguaje corporal. La interiorización, la conciencia de sí mismo, la aceptación del propio cuerpo y del compañero, etc., sentarán las bases de un individuo crítico y autónomo, capaz de integrarse en la sociedad sin ser tragado y deshumanizado por ella. Ciertamente una de las funciones de la Educación Infantil es la socialización del niño o facilitar el proceso mediante el cual el niño se convertirá en un adulto de su sociedad. (p.35)

La Expresión Corporal recoge un amplio conjunto de prácticas corporales, por lo que resulta difícil delimitar sus contenidos y dar una definición satisfactoria.

La Educación Infantil se puede cotejar según (2010), que “tiene como objetivo fundamental el desarrollo del niño englobando todas y cada una de las facetas de su personalidad, como son el desarrollo motriz, cognitivo o intelectual, el desarrollo relacional, el afectivo, emocional, estético y de la creatividad”.

En relación a la expresión corporal y expresión psicomotriz, la misma tiene una definición de relacionada a la acepción de dos tipos de conceptos, esto se debe a que es importante tener una mejor autonomía de los tipos de expresiones que existen en los procesos de movimiento de los estudiantes.

Cáceres (2010), expresa también que:

1- La expresión corporal: puede definirse como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento como instrumentos básicos.

2- La expresión psicomotriz: es un proceso de comunicación motórico afectivo y verbal que engloba la expresión dramática, el movimiento, el gesto y el juego simbólico. (p.54)

La diferencia entre estos dos conceptos es, que en la primera, el objetivo es posibilitar el movimiento del cuerpo y en la segunda, todos los movimientos deben de estar dotados de un significado. La Expresión Corporal tiene una doble finalidad: por un lado sirve como base de aprendizajes específicos y por otro, fundamentalmente tiene un valor en sí misma ya que colabora en el desarrollo del bagaje experimental del niño.

La mecánica corporal implica el funcionamiento integrado de los sistemas muscular esquelético y nervioso, así como la movilidad articular.

La relación mente-cuerpo es indiscutible. Sin embargo, somos más propensos a pensar que nuestras emociones y pensamientos inciden en nuestro cuerpo y no nos damos cuenta de que también ocurre el proceso contrario. Nuestro cerebro escruta continuamente las señales que envía el cuerpo y, en base a ellas, también modula nuestras respuestas. Por eso, es posible activar determinados recursos psicológicos tan solo variando algunos aspectos a nivel físico.

Mucha gente tiene un lenguaje corporal que no ayuda a que el resto de las personas se le acerque, le hable o le dé muestras de simpatía. Y esto es un círculo vicioso, ya que así se convencen de que nadie los quiere, de que nadie siente interés por ellos, de que no valen nada y normalmente deciden que deberán vivir con ello, siendo lo más felices posible con la poca compañía que pueden conseguir. Y esto también se nota en su lenguaje corporal, con lo cual el círculo vicioso se profundiza.(Ferrari, 2013)

Se puede mencionar que es a partir del movimiento, así como de gestos en la interacción social, cuando los estudiantes aprenden de manera diferente a conocer las diferentes partes del cuerpo, con el cual lo pueden utilizar como medio de expresión y de presentación con el entorno que los rodea.

Es en este sentido que la presencia corporal es la primera relación y presentación del estudiante ante un conglomerado, siendo en esta forma que las posibilidades de comunicación, que se encuentran arraigadas de manera directa con el lenguaje corporal, deben tener una clara perspectiva sobre el conocimiento y dominio en sí de la persona en general.

Es en esta forma que los diferentes movimientos del cuerpo permiten a los estudiantes generar en buena manera una adecuada formación de la persona de forma particular, permitiendo de esta manera que se pueda contribuir al provecho de los materiales primordiales para la intervención del mismo cuerpo en un entorno cambiante y moldeado por la sociedad.

Todas las actividades que se relacionan con la interacción de los estudiantes con otras personas y con objetos, son importantes así como aprender a dominar el espacio. No podemos olvidar un aspecto fundamental en el dominio del cuerpo como es la relajación. El dominio del cuerpo depende en gran medida de la eliminación de las tensiones y de posibles inhibiciones.

Cáceres (2010), “contribuye a su consecución creando un clima tranquilo, usando ropa cómoda y una respiración adecuada. Los ejercicios que contribuyen a una respiración adecuada son: inflar, desinflar globos (real o imaginariamente), subir y bajar un objeto situado en la región abdominal”. La expresión corporal contribuye masivamente en la construcción de la identidad y de la autonomía personal porque es la base de los primeros vínculos sociales.

En relación a actitudes del lenguaje corporal, se puede determinar diferentes aspectos importantes que determinan un adecuado desarrollo de las actividades de las personas, es así que, es primordial enfocar y fortalecer actividades como:

Ferrari (2013), menciona sobre este tema que:

- Contacto visual todo el tiempo, con todas las personas, tanto como sea posible. Hay que matizar que sin abusar, una mirada “clavada” es síntoma de desequilibrio mental y pone en guardia a quien la recibe.
- Tranquilidad y suavidad en los gestos
- La cabeza siempre erguida, mirando hacia delante, con la espalda derecha y los hombros rectos, mirando el panorama delante nuestro, siempre hacia delante. Los maestros de meditación Zen dicen que debemos llevar la cabeza como si nos estuvieran tirando desde un pelo de la coronilla. Si la cabeza está en posición correcta, es muy probable que el resto del cuerpo la siga. Haga la prueba en el espejo.
- Una expresión entre neutral y feliz en el rostro, amigable si se quiere, tranquila siempre.

Kinestesia

“La kinestesia tiene incidencia en la orientación y ubicación espacial y sensorial, y en la coordinación motora del individuo, y quien puede dominarlas se dice que tiene inteligencia predominantemente kinestésica”, (EcuRed, 2015). Es importante comprender que el dominio del elemento mencionado, proporciona un mejor desarrollo de habilidades y destrezas intrínsecas a nivel general en los estudiantes.

Moreira (2012), argumenta:

Es importante que el maestro cuide su forma de expresión frente al estudiante, ya que muchas veces los gestos dicen más que las palabras y los niños y niñas están pendientes de las acciones que el profesor manifiesta con cada actividad que ellos realizan, lo que concuerda con la siguiente frase” Los cambios motivacionales en los alumnos suelen estar asociados a los mensajes que les transmite el profesor por medio del lenguaje verbal y gestual, así como mediante sus actuaciones y en especial, por la información que les da sobre su desempeño.

Orellana (2010), menciona que “un desarrollo temprano y adecuado de los aspectos motores del niño influirá en el desarrollo de otras áreas como el lenguaje, lectura y pensamiento”, es en esta forma que este elemento procede de la comunicación y al mismo tiempo de la comunicación no verbal, de la

comunicación no verbal, existe la Kinestesia, la cual es el desarrollo de la capacidad de comunicación no verbal.

Para motivar intrínsecamente a los alumnos se requiere lograr:

- Que den más valor al hecho de aprender que al de tener éxito o fracaso.
- Que consideren a la inteligencia y a las habilidades de estudio como algo modificable, y no como inmutables.
- Que centren más su atención en la experiencia de aprender, que en las recompensas externas.
- Facilitar su autonomía y control por medio de mostrar la relevancia y significatividad de las tareas. (Moreira, 2012).

Se trata, en definitiva, de aquellas sensaciones que distintos puntos corporales se encargan de transmitir continuamente a los centros nerviosos, sean provocadas por agentes internos o externos. En el primer caso, la sensibilidad interoceptiva, que transmite su información a través de los receptores de los músculos lisos y de los neurovegetativos, puede entenderse fácilmente si pensamos en el hambre y la sed.

En este sentido Canela (2013), argumenta que:

Nuevas sensaciones son necesarias, y hablamos aquí de sensaciones de movimiento, naturalmente estas tienen en la “aprehensión” animadora una posición y una función totalmente distinta a los contenidos exhibidos. Ellas posibilitan la exhibición, sin exhibirse ellas mismas. Pero debo decir en la nota terminológica que la palabra “sensación de movimiento” no nos es útil ya que no queremos sugerir que es nuestro sentir el movimiento de la cosa o que la cosa siempre está exhibida en estas sensaciones. La palabra es usualmente relacionada con el movimiento propio y podría entonces ser entendida psicológicamente. Para excluir este significado psicológico, emplearemos el término cinestesia (Kinästhesie), la cual, como palabra extranjera, es menos confusa. (p.7)

La educación escolar sufre el impacto negativo, ya que éstos son descuidados porque los padres llegan agotados y estresados al hogar y al querer orientar a sus hijos en sus tareas pierden el control y los maltratan, los hacen faltar a clases y no cumplen con sus tareas u optan por el facilismo de hacerles la tarea. Es en esta

forma que el conocimiento y dominio de los movimientos como factor comunicacional aumenta nuestras habilidades y complementa el correcto uso de nuestros recursos cuando se busca transmitir un mensaje, además que potencia el aprendizaje y desarrolla las habilidades de expresión, debido a que el cuerpo actúa directamente como unidad portadora de mensajes fácilmente descifrables para las personas que estén a nuestro alrededor.

Moreira (2012), menciona que:

La Pedagogía es una técnica o ciencia práctica que sirve para orientar al educando en su conocimiento sistematizado en la acción educativa, como toda ciencia tiene objetivos y el principal de ellos es lograr que el educando asimile los nuevos conocimientos, los métodos, las técnicas y los recursos dependerán del docente para lograr dicho objetivo. En el proceso de aprendizaje táctil y kinestésico, existe una amplia variedad de actividades táctil-kinestésicas que permiten enriquecer la enseñanza destinada a alumnos de todas las edades. Y es que el movimiento permite tanto expresar como comprender el significado de las experiencias, es por ello que cuando se incorpora el movimiento creativo al aula, los alumnos resuelven problemas y analizan situaciones físicamente y al mismo tiempo, ponen en práctica su imaginación creativa. (p.65)

Este término es empleado por un sin número de escenarios esenciales para el desarrollo de los estudiantes, razón por la cual, se puede fundamentar como el movimiento del cuerpo, así como la ubicación del cuerpo en el espacio, es por esto que la posición del cuerpo en el espacio es obtenida mediante estructuras, a la vez se puede mencionar que la kinestesia, emplea información propioceptiva en la labor de las tareas motoras, específicamente en la presencia o ausencia de la actividad motriz.

Pino (2015), menciona que:

Es importante recordar que ser habilidoso en el campo de lo kinestésico no indica necesariamente talento en otro. Un individuo puede estar dotado con el arte del mimo y además revelar algo de talento en deportes o habilidades con las manos, sin embargo, no tener capacidades referidas a la inteligencia lingüística. Los lenguajes simbólicos propios de esta inteligencia son los lenguajes de signos y el braille. También se define como conjunto de habilidades relacionadas con diferentes

aspectos Para controlar los movimientos del propio cuerpo con la finalidad expresiva y manejar objetos con destreza. (p.43)

Características de los niños que destacan por su inteligencia corporal-kinestésica, las características que definen a las personas con una buena inteligencia corporal-kinestésica son:

Pino (2015), puede deducir que se:

- Exploran el ambiente y los objetos a través del tacto y el movimiento. Prefieren tocar, manejar o manipular lo que van a aprender.
- Desarrollan la coordinación y el sentido de la medida del tiempo.
- Aprenden mejor a dirigir las dificultades y a participar. Recuerdan más claramente lo que hicieron que lo que dijeron u observaron.
- Se divierten aprendiendo experiencias concretas tales como excursiones, modelar un edificio o participar en juegos, objetos de montaje o ejercicios físicos.
- Manifiestan habilidad para actuar, bailar, coser, esculpir, en atletismo o con teclados.
- Demuestran balance, armonía, destreza y precisión en tareas físicas.
- Tienen habilidad para armonizar y hacer ejecuciones físicas perfectas a través de la integración de la mente y el cuerpo.
- Inventan y crean nuevos movimientos para la danza, los deportes u otras actividades físicas. (p.54)

Es la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas. Esta inteligencia incluye hab capacidades perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes, al realizar todo esto se convierte en un aprendizaje muy significativo para las personas.

La observación y percepción de todos los gestos es fundamental para comprender la dinámica de comunicación sin disociarlas de la comunicación verbal. Los gestos, al igual que las palabras, definen roles sociales e individuales como la autoridad. El profesor podría aprender a utilizarlos junto a posturas adecuadas frente a los estudiantes, para que sus gestos no generen una afectación negativa en ellos. Hacer uso de su cuerpo les dará confianza para verlo como una persona segura y abierta a ellos, a su aprendizaje. (Peláez & Segura, 2010); En este sentido es importante

mencionar el aporte de Canela (2013), al indicar que la conciencia perceptiva nos conduce a una fase temporal pasada, lo que trae a la “presencia” aquello que yacía oculto. De ahí que el conjunto de lo percibido no se “pierda” una vez que ha sido vivido originariamente, más bien, se queda en el ámbito o el dominio de la génesis pasiva.

2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente: El aprendizaje

La inteligencia

La inteligencia en el trabajo realizado por Jiménez(2006), “es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema”.

A la vez Jiménez(2006), menciona que existen diversos tipos de inteligencia como son:

Inteligencia Lógica-Matemática:

Es la habilidad que poseemos para resolver problemas tanto lógicos como matemáticos. Comprende las capacidades que necesitamos para manejar operaciones matemáticas y razonar correctamente. Nuestro procesamiento aritmético, lógico, razonado, va ligado a ella.

Inteligencia Lingüística-Verbal:

Es la fluidez que posee una persona en el uso de la palabra. Destreza en la utilización del lenguaje, haciendo hincapié en el significado de las palabras, su orden sintáctico, sus sonidos. Esta inteligencia nos capacita para escribir poemas, historias.

Inteligencia Visual-Espacial:

Es la habilidad de crear un modelo mental de formas, colores, texturas. Está ligada a la imaginación. Una persona con alta inteligencia visual está capacitada para transformar lo que crea en su mente en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Esta inteligencia nos capacita para crear diseños, cuadros, diagramas y construir cosas.

Inteligencia Corporal-Cinética:

Es la habilidad para controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Se usa para efectuar actividades como deportes, que requiere coordinación y ritmo controlado.

Inteligencia Musical:

Es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías. Nos sirve para crear sonidos nuevos para expresar emociones y sentimientos a través de la música.

Inteligencia Interpersonal:

Consiste en relacionarse y comprender a otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También abarca las capacidades para percibir la afectividad de las personas.

Inteligencia Intrapersonal:

Es nuestra conciencia. Entender lo que hacemos nosotros mismos y valorar nuestras propias acciones.

Inteligencia Naturalista:

Consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía. (p.76)

No importa el tipo de inteligencia que se tenga en la vida, lo importante es saber tratarlo y desarrollarlo de la manera más efectiva posible, es por esta razón que “el aprendizaje, el pensamiento, la creatividad y la inteligencia no son procesos propios del pensamiento únicamente, sino de todo el cuerpo...los beneficios incluyen mejoras en el aprendizaje, la expresión y en las capacidades motrices tanto en niños como en adultos”. (Jiménez O. , 2012)

Educación la inteligencia emocional de los estudiantes se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socio-emocional de sus alumnos. En otro lugar, se ha defendido y desarrollado la importancia de desarrollar en el alumnado las habilidades relacionadas con la inteligencia emocional en el ámbito educativo.

Herrán (2011), menciona que:

Cuestión difícil de abordar teniendo en cuenta que la inteligencia es un concepto abstracto que refiere a la capacidad de aprender de la experiencia, resolver problemas y adaptarse a situaciones nuevas. Algunos autores se han preguntado sobre la posibilidad de medirla neurológicamente, intentando establecer una correlación entre las puntuaciones de inteligencia y la anatomía y funcionamiento del cerebro.

La inteligencia es la capacidad o facultad de entender, razonar, saber, aprender y de resolver problemas. En este sentido se asemeja a conceptos como 'entendimiento' e 'intelecto'.

Ardilla (2010), menciona sobre el tema que:

Las características que asociamos con el concepto de inteligencia, como capacidad de solucionar problemas, de razonar, de adaptarse al ambiente, han sido altamente valoradas a lo largo de la historia. Desde los griegos hasta hoy se ha pensado que este conjunto de características que distingue positivamente a las personas les brindan un lugar especial en la sociedad. Esto se ha considerado incluso antes de que se comenzara a estudiar científicamente el concepto de inteligencia y su medición. Hoy se conoce que la inteligencia (o inteligencias) existe en todas las personas en mayor o menor grado, y también en los animales no humanos. (p.65)

La inteligencia emocional es la capacidad o conjunto de habilidades del ser humano de percibir, comprender, expresar y gestionar sus emociones y entender las emociones de otras personas. La inteligencia emocional permite usar esa información para modificar las formas de pensamiento y el comportamiento.

Ardilla (2010), también argumenta que:

Los problemas asociados con la inteligencia se refieren a su definición, a sus características, la forma de medirla, los factores que constituyen la inteligencia, la relación entre inteligencia y otros rasgos psicológicos, la pregunta acerca de si existe una o varias inteligencias, el papel de la genética, del ambiente y de su interacción, los orígenes de la inteligencia en la especie humana y en otras especies, el desarrollo de la inteligencia en los niños, la utilidad del concepto de inteligencia para la educación y para el éxito laboral y social, la forma de desarrollar la inteligencia, los cambios que ocurren a lo largo del ciclo vital, la normalidad, subnormalidad y supra normalidad, la relación entre inteligencia y creatividad, y otros problemas similares. (p.76)

La inteligencia es algopreciado en la sociedad, sin embargo, sólo funciona como un dispositivo para segregara los seres humanos, pues privilegia sólo a un grupo específico y margina a otros, como si hubiese una forma única de ser inteligentes.

En este sentido es importante reconocer que el estudio de la inteligencia siempre ha estado envuelto en complejas polémicas éticas, políticas y educativas, por eso es imposible abordar el tema de manera objetiva. La inteligencia ha sido usada como excusa para ordenar a los seres. La sociedad no suele reflejar este orden: Los más inteligentes no ocupan las posiciones más elevadas e influyentes.

La inteligencia emocional de las personas se puede desarrollar. Incluye habilidades internas relacionadas con el autoconocimiento personal como la motivación y habilidades externas relacionadas con la dimensión social como la empatía.

La inteligencia es un término y un concepto cuya historia científica es relativamente breve, pero llena de contradicciones. El concepto de inteligencia, o capacidad cognitiva, es muy frecuente en la tradición filosófica de las culturas, a la vez configura un ente importante de desarrollo del conocimiento de las personas a nivel general y de los estudiantes a nivel particular.

Inteligencia es un conjunto de habilidades cognitivas y conductuales que permite la adaptación eficiente al ambiente físico y social. Incluye la capacidad de resolver problemas, planear, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender de la experiencia. No se identifica con conocimientos específicos ni con habilidades específicas sino que se trata de habilidad cognitiva general, de la cual forman parte las capacidades específicas. La inteligencia varía a lo largo de la vida de una persona (desarrollo ontogenético) y lo ha hecho a lo largo de la evolución de la especie (desarrollo filogenético). (Ardilla, 2010).

La inteligencia es una capacidad mental muy general que permite razonar, planificar, resolver problemas, pensar de modo abstracto, comprender ideas complejas, aprender con rapidez, y aprender de la experiencia. El desarrollo de la inteligencia es un elemento que cualquier persona puede desarrollar, en esta forma es trascendental que se esquematice de manera adecuada un estudio cognitivo y adecuado de la gestión estudiantil, es en esta forma que un alto nivel de inteligencia supone una ventaja en la vida cotidiana, dado que la mayoría de las

actividades diarias requieren algún tipo de razonamiento y toma de decisiones. Por el contrario, una baja inteligencia supone una desventaja, especialmente en ambientes desorganizados.

Aprehensión del conocimiento

En relación a la comprensión del conocimiento humano, se puede aseverar que es única y difícil en relación a comprender su auténtica esencia, La aprehensión del conocimiento según Osorio (2012), es “el acto por el cual el intelecto conoce alguna esencia sin que afirme ni niegue nada de ella, es el resultado de la operación de aprehender, de fijarse o apoderarse de algún aspecto de la realidad, es el concepto”. El tiempo es controlado por el orden y estructuración de las realidades, orden que puede ser secuencial lineal o serializado y aleatorio no lineal o multidimensional.

Las cualidades espaciales que se refieren al espacio concreto y al espacio abstracto. Con el espacio concreto se conectan los sentidos, con el espacio abstracto la inteligencia, con las emociones, la imaginación y la intuición. En relación a la aprensión del conocimiento es importante mencionar que el hombre comienza su conocimiento por los sentidos externos, es el acto que se realiza con este movimiento de carácter intuitivo, con el cual se puede aprender sin la necesidad de la utilización de imágenes, (Nerisi, 2013).

Es así que se puede considerar que en el “proceso educativo convergen dos grandes actores: el que aprende y el que enseña, el cual es el responsable directo para que el aprendizaje se dé en las mejores condiciones posibles”, (García, 2012). Es por eso que resulta importante que se pueda conocer y dominar técnicas de enseñanza, las cuales facilitarán que los estudiantes comprendan la información que están recibiendo.

Se puede afirmar que no se puede gestionar el conocimiento de las organizaciones con plenas garantías si no se tiene en cuenta explícita o implícitamente la teoría de los estilos de aprendizaje. Parafraseando a Torres (2012), es valedero mencionar que el docente debe tener un conocimiento teórico, con el cuál le permita comprender de cierto modo la naturaleza misma de los estudiantes. La educación tiene planteadas diferentes escenarios que se determinan por la adecuada ejecución de crecientes y contradictorias evaluaciones de las personas. Por lo que es importante transmitir un adecuado flujo de información sobre todo en lo relacionado al conocimiento que se vuelve tan importante y trascendental.

La enseñanza-aprendizaje debe capacitar a las personas para ese aprendizaje permanente. En la sociedad del conocimiento, cada persona ha de asimilar una base de conocimientos rigurosos y estrategias eficaces.

Es por esto que según García E. (2009), describe:

Conocimiento es un término con un contenido semántico muy amplio. Hace referencia a: los conocimientos comunes que las personas tenemos sobre el mundo y que utilizamos en nuestra vida cotidiana; los conocimientos disciplinares sobre distintos ámbitos de la realidad natural y sociocultural, que conforman las distintas ciencias y saberes; los conocimientos sobre la propia identidad personal; los conocimientos sobre el conocimiento mismo o metacognición. Conocer requiere asimilar información, tener memorias y operar con ellas, realizar procesos, ejercitar procedimientos o estrategias para sacar el mejor partido a lo que se conoce, conocer continuamente más, resolver problemas, tomar decisiones. Pero conocer también requiere motivación, esfuerzo, compromiso, constancia en un proyecto formativo de desarrollo personal y social. Aprender a conocer es una exigencia para responder a las demandas prácticas y profesionales de la sociedad cognitiva; pero también es condición imprescindible para desarrollarse con más plenitud como persona, ejercitar las capacidades humanas, disfrutar del saber, dar sentido a la vida. (p.134)

En esta forma el aprendizaje conlleva a la sociedad con proyectos formativos que incidan de manera directa y efectiva en las personas los cuales generen constancia, esfuerzo, y predisposición de cada persona es en esta forma que se estructura de manera eficiente y adecuada el desarrollo del aprendizaje, esto es desear, querer, amar lo que se hace, es condición obligada para alcanzar buenos resultados.

García E. (2009), menciona:

La sociedad del conocimiento actual (sociedad de la imagen, es caracterización más propia) está sesgada hacia un tipo de información, la icónica, las imágenes, que si bien conlleva oportunidades, también entraña serios riesgos. Las informaciones en imágenes, con su rapidez, inmediatez, variedad, novedad, atractivo, plantean unas exigencias de procesamiento de información mental diferentes de la información lingüística, propias del texto y discurso. (p.54)

El aprendizaje del conocimiento vincula a una serie de personas y culturas, sobre las cuales se puede tomar a consideración un adecuado enfoque en el desarrollo de las características innatas del modelo de aprendizaje de los estudiantes, en esta forma se puede evidenciar que varias culturas pueden desarrollar conocimiento en las personas a la vez el convivir con las mismas pueden fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje.

García (2009), asegura que:

Aprender a convivir en los diferentes y simultáneos espacios en los que transcurre nuestra vida: nivel familiar, escolar, laboral, sociocultural, es quizá lo más urgente e importante. En la sociedad globalizada y de la información, nos convertimos en observadores impotentes de quienes generan y mantienen los conflictos y la violencia. Los modelos violentos en la familia, escuela, empresa, medios de comunicación de masas, están alcanzando cotas alarmantes. (p.65)

El desarrollo del conocimiento se transforma en una función normal de las personas para llegar a despejar dudas con el transcurso de la vida, ya que el aprendizaje, conocimiento y lenguaje son conceptos que poseen distinta naturaleza lógica. Ello se debe a que sus categorías de referencia no son equivalentes, y su aplicación y uso apropiados se rige por criterios diferentes. El conocimiento es el resultado o producto del conocer.

Aprendizaje es lo que tiene lugar cuando se está aprendiendo. En lenguas como el inglés no se distingue entre estos dos momentos, pues se emplea la misma palabra: 'learning'. Lo que tiene lugar y lo que se hace mientras se aprende o para aprender son la misma cosa. Pero ¿qué es lo que tiene lugar y ocurre mientras se aprende?

En la medida en que el aprendizaje se identifica a partir de cambios en el comportamiento, la psicología y la biología tradicionales han supuesto que ocurren cambios en el interior del organismo, tanto a nivel neuronal como cognoscitivo, entendiendo por esto último alguna forma de representación mental.(García E. , 2009).

En esta forma es que aprender no se identifica solamente con una manera especial de hacer o decir las cosas. Aprender se aplica también a resultados o logros del comportamiento, o a efectos sobre objetos o personas.

Aprender forma parte de un conjunto de términos. El logro es lo que delimita la aplicación correcta del término, mientras que las acciones que concurren para ello pueden variar sin que se altere la propiedad de su empleo.

González (2008), manifiesta que:

Desde esta perspectiva, no se puede concebir el aprendizaje sin la existencia de una estructura o proceso como la memoria. La memoria, así conceptualizada, constituye una estructura o proceso bifuncional que, por una parte, sería la responsable de consolidar o almacenar el cambio logrado como aprendizaje en alguna ubicación del sistema nervioso central preferentemente y, por otra, sería la reguladora que seleccionaría, activaría y recuperaría lo aprendido para su uso o ejercicio en otras ocasiones. (p.43)

El conocimiento (sapiencia) es resultado del aprendizaje, pero, a su vez, el aprendizaje es posible por el saber pasado y presente. Saber y conocer son verbos que implican un tipo de capacidad, mientras que aprender es un verbo relacionado con el alcance de logros y resultados mediante diversidad.

El aprendizaje

Definición

Reynoso, Márquez, & Duarte (2011), “es el proceso a través del cual se construyen nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores

como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación”; esto es lo que mencionan estos autores; por otro lado es importante enfatizar que el aprendizaje en los estudiantes es un indicador de evaluación, con el cual se puede medir el impacto de las herramientas utilizadas por el docente.

Es en esta forma que para Orellana (2010) “se vuelve útil para resolver problemas emocionales y aumentar la eficacia en todos aquellos campos que uno desee, como mayor rendimiento en el trabajo, facilidad de estudios, agilidad en deportes, mejora de ritmo, de la visión, de la coordinación”. En esta forma el aprendizaje se convierte en una fuente esencial del desarrollo mental y físico de las personas y de manera muy en particular de los estudiantes, al referirse al aprendizaje, se hace énfasis en la habilidad y desarrollo cerebral para captar, procesar y retener información, razón por la cual es necesario que se desarrolle una habilidad cerebral adecuada para potenciar el aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso continuo y sistemático que permite a los estudiantes, sujetarse a normativas relacionadas con los procesos de estudio ligados a la educación perteneciente a cada país o región, es en este sentido que “el proceso de enseñanza - aprendizaje está aún dominado por la asimilación pasiva y la reproducción por los estudiantes del contenido, que es seleccionado, ordenado y secuenciado sobre criterios curriculares que ya no logran satisfacer las necesidades de desarrollo década uno de los estudiantes y de su grupo”. (Ginoris, Addine, & Turcáz, 2013)

Importancia

El desarrollo del aprendizaje, funciona de forma dinámica y a la vez está en constante modificación, por lo que podría evidenciarse a tal como una capacidad de la persona para desenvolverse en cualquier ámbito personal y social, o también el elaborar una forma adecuada y prolija de actuar ante situaciones o hechos del

diario vivir, esto se torna aplicable a una gran cantidad de casos, dependiendo de qué estímulo externo se asocie y vincule con la persona.

Tiene una estrecha igualdad con el concepto de Educación y Enseñanza, ya que con el desarrollo de nuestros conocimientos y haciendo un mayor provecho de nuestro intelecto, podemos resolver las situaciones más complejas, para lo cual se nos enseña además a Razonar Conceptos y a resolver distintas Problemáticas mediante el ejercicio...pero no solo el aprendizaje está ligado a las Acciones Intelectuales, sino que además contempla aquellas Actividades Físicas que requieren de un perfeccionamiento o la aplicación de una Técnica o Metodología, como puede ser el aprendizaje de una Disciplina Deportiva como también alguna destreza en la Danza o Gimnasia en la que no solo debemos ejercitar nuestro cuerpo sino también incorporar conceptos.(Guía de ayuda, 2015)

En relación al aprendizaje, el tener una concepción general del mismo es como tener en una caja de herramientas de trabajo, diferentes factores, y diversas condiciones, así como recursos y procesos que tienen lugar dentro y fuera del aula de clases, en este sentido es trascendental que los docentes fomenten un adecuado aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, ya que en manos de estos se moldea el futuro del saber; en esta forma es importante mencionar que “el aprendizaje como proceso cognitivo -ocurre en el sistema nervioso- y como proceso bioquímico – sucede en las neuronas a través de un impulso electroquímico- pues ofrece al educador un enfoque para explicar cómo aprenden los alumnos”, (Guía de ayuda, 2015).

Es por este motivo que la tarea del educador puede radicar en maximizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual, es primordial relacionar la integración con otros elementos referenciales para asegurar una práctica acorde a las características y necesidades de los estudiantes, por otro lado es necesario que los docentes realicen una actividad adecuada para que se pueda dar a conocer el potencial de cada grupo de educandos, para que así repercuta en el diario vivir de los docentes.

Beneficios

El generar un adecuado aprendizaje aflora una serie de beneficios en los diferentes grupos de estudiantes, por lo cual se puede decir que es netamente beneficioso para este grupo ya que desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje, al mismo tiempo promueve relaciones sanas y amables entre los estudiantes, motivando en esta forma la seguridad y la autoestima de los mismos, por otro lado desarrolla habilidades interpersonales y estrategias para resolver conflictos intra grupales o inter personales.

A la vez es importante reconocer que promueve el respeto por los otros es decir dentro del grupo familiar en el cual radica discusión.

- Desarrolla la tolerancia, la flexibilidad y la apertura hacia los demás.
- Enseña a compartir responsabilidades.
- Desarrolla el compromiso hacia los demás.
- Enseña a organizarse y a dividir las tareas y los roles para lograr un mejor resultado.
- Ayuda a que el alumno desarrolle menos estereotipos y a que aprenda a valorar las diferencias de raza, religión, opinión, género, etc.
- Permite una mayor riqueza en el aprendizaje de los diferentes contenidos gracias a los diversos acercamientos que se plantean para cada tarea.
- Facilita la corrección al dar cabida a la confrontación del trabajo individual con lo que hacen los demás miembros del grupo.
- Brinda el espacio para superar las dificultades que alguien pueda tener en un ambiente de compañerismo y confianza.
- Permite potenciar los talentos de los niños al favorecer el trabajo en grupo.(Word Press, 2013)

Es en este sentido que se puede decir que los beneficios se pueden producir y repercutir en una retención más duradera, por lo cual esto puede facilitar y favorecer para adquirir nuevos conocimientos, para que de forma estructurada se estimule al cerebro y se pueda desarrollar un enfoque cognitivo de mejora continua en el aprendizaje de los estudiantes, todos estos beneficios promueven la

construcción de conocimiento porque obliga a activar el pensamiento individual y a la vez busca diversas formas de investigación sea individual o en grupo.

La noción de idoneidad didáctica

Las dimensiones epistémica – ecológica, cognitiva – afectiva, interaccional – mediacional implicadas en los procesos de estudio de las áreas curriculares. En este sentido, es imprescindible mencionar la división expuesta por Godino (2011), la mencionar que:

Idoneidad epistémica.

Se refiere al grado de representatividad de los significados institucionales implementados (o pretendidos), respecto de un significado de referencia.

Idoneidad cognitiva.

Expresa el grado en que los significados pretendidos/ implementados estén en la zona de desarrollo potencial de los alumnos, así como la proximidad de los significados personales logrados a los significados pretendidos/ implementados.

Idoneidad interaccional.

Un proceso de enseñanza-aprendizaje tendrá mayor idoneidad desde el punto de vista interaccional si las configuraciones y trayectorias didácticas permiten, por una parte, identificar conflictos semióticos potenciales (que se puedan detectar a priori), y por otra parte permitan resolver los conflictos que se producen durante el proceso de instrucción.

Idoneidad mediacional.

Grado de disponibilidad y adecuación de los recursos materiales y temporales necesarios para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Idoneidad afectiva.

Grado de implicación (interés, motivación) del alumnado en el proceso de estudio. La idoneidad afectiva está relacionada tanto con factores que dependen de la institución como con factores que dependen básicamente del alumno y de su historia escolar previa.

Idoneidad ecológica.

Grado en que el proceso de estudio se ajusta al proyecto educativo del centro, la escuela y la sociedad y a los condicionamientos del entorno en que se desarrolla.
(p.66)

Estilos de aprendizaje

Al hablar de estilos de aprendizaje, se torna importante reconocer la gran variedad de tipos de conocimiento que guardan los estudiantes, ya que todos forman una diversidad del saber, con diferentes características y gustos que destacan la labor de los mismos dentro y fuera de la sala de clases, razón por la cual, se puede asegurar que los estilos de aprendizaje se encuentran estructurados de forma objetiva, es decir con una diferencia directa entre estudiante y estudiante.

Activo

Es importante reconocer que los estudiantes que se encuentran en un estilo de aprendizaje activo, estos aprenden mejor, cuando se lanza a una actividad que les presente un desafío, o cuando realizan actividades cortas de resultado inmediato, y por último cuando hay emoción, drama y crisis.

Honey (2012), puede determinar que:

Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas, estos disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos, a la vez suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias y llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente; por otro lado les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades. (p.34)

A pesar de ello es imperante reconocer que les cuesta más trabajo aprender varias cosas que se encuentran sujetas a aspectos intrínsecos del proceso de enseñanza, es decir les cuesta aprender cuando tienen que adoptar un papel pasivo en una ejecución de actividades.

A la vez cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos, y por último cuando tienen que trabajar solos, sin ninguna ayuda de terceras personas.

Es por este motivo que los estilos de aprendizaje deben ser trabajados de forma efectiva y eficiente, porque se desarrollen de manera eficiente y apropiada por parte de los docentes hacia los estudiantes.

Reflexivos

Este estilo de aprendizaje se encuentra sujeto a que en los procesos de enseñanza, en las reuniones, los estudiantes observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos, ante el grupo general de los estudiantes, por lo que se puede aseverar que de cierto modo tienen o desarrollan un enfoque esquivo ante las relaciones intrapersonales e interpersonales, en esta forma se puede encontrar que:

Para Honey (2012), manifiesta lo siguiente:

Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas, estos recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es la recolección de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden, a la vez son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. (p.23)

Los estudiantes que se encuentran en el área de reflexivos aprenden mejor, a la vez ellos pueden aprender en gran manera cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación, es decir se sienten en un espacio de confort cuando estos pueden pensar antes de actuar.

Teóricos

A este tipo de estudiantes es común encontrarse con que se sienten incómodos con los juicios subjetivos y las técnicas de pensamiento lateral, a la vez es trascendental que no están a gusto con las actividades fuera de lógica clara, por lo que les cuesta más aprender con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.

Honey(2012), en este sentido puede considerar que:

Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente, estos piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teoría coherente, y por último a este tipo de estudiantes les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. (p.54)

En relación a lo anterior los alumnos teóricos aprenden mejor, cuando encuentran de manera esquematizada y estructurada de manera adecuada a la información, en este sentido es que presenten un desafío, por otro lado se encuentran dentro de la línea de confort cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar sobre diferentes aspectos que no conocen a profundidad.

Pragmáticos

Es así que se torna importante reconocer que los alumnos pragmáticos aprenden mejor, con actividades que relacionen la teoría y la práctica, a la vez es importante evidenciar que desarrollar capacidades cuando ven a los demás hacer algo, y por último se puede considerar que cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.

Honey (2012), igualmente argumenta:

A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas y comprobar si funcionan en la práctica, a la vez les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica, inmediatamente les aburren e impacientan las largas discusiones, sobre la misma idea de forma interminable, y son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas, es por esto que los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. (p.63)

A pesar de todo esto a los estudiantes, les cuesta desarrollar todas las capacidades dentro y fuera del aula cuando lo que aprenden no se relaciona en nada con sus necesidades inmediatas, por lo que aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente, no son primordiales para ponerlas en práctica, y a la vez

cuando lo que hacen no está relacionado con la realidad del entorno actual en que se vinculan los estudiantes.

Es en esta forma que se puede asegurar que a este tipo de estudiantes, sienten un gran apego por probar e intentar una serie de ideas que posibilitan el desarrollo de los elementos,

Medios de aprendizaje

En relación a los medios de aprendizaje que se pueden desarrollar en un ambiente de aprendizaje, es importante y necesario que se posibiliten actividades que mediante los sentidos de los estudiantes se puedan poner en práctica para que se evidencie de manera acertada las capacidades y habilidades adquiridas de las personas.

Visual

Utilizar el medio visual para el aprendizaje en los estudiantes, es necesario para el desarrollo cognitivo de los mismos, en tal virtud, es esencial que se ejecuten y establezcan distintas ideas y conceptos, a partir de los cuales el o los alumnos podrán relacionar de mejor manera las imágenes y gráficos presentados y mejorarán en este sentido la retención y la imaginación al momento de aprender cualquier tipo de información. Es por este motivo que el desarrollo visual es crucial y preponderante para el beneficio y bienestar de los estudiantes en un futuro, donde tendrán que desarrollar habilidades ligadas al conocimiento adquirido.

Neira(2012), contrasta esta información diciendo:

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de

representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. (p.65)

Es necesario recordar que la capacidad de abstracción se encuentra ligada de manera efectiva a la habilidad de visualizar cualquier imagen o información, es por ello que el aprendizaje por este medio se vuelve tan importante para el grupo de estudiantes, porque acorta la brecha entre el conocimiento y el proceso de enseñanza.

Auditivo

En relación a los procesos auditivos, estos no memorizan cuando escuchan a otro o se escuchan a sí mismos, ya que no relacionan los conceptos tan rápido, a la vez se encuentra que los estudiantes se distraen con mayor facilidad, a la vez las emociones las expresa de forma verbal, dejando a la vez de lado la importancia de su aspecto físico ante los demás.

Es en este sentido que se puede mencionar que según Neira (2012), “el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso, los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir, es como cortar la cinta de una cassette”.

Se encuentra relacionado mayoritariamente al desenvolvimiento en público y a realizar actividades que se encuentran ligadas a integrar un grupo de amistad, con el cual se pueda aumentar la posibilidad de ampliar conocimientos relacionados a un tema en específico.

Kinestésico

En este aprendizaje es importante destacar la interacción de los estudiantes dentro de un determinado grupo de trabajo, en el cual aprenden preferentemente al convivir e interactuar físicamente con el material educativo que se expone, se

caracteriza por presenta movimientos o sensaciones corporales, estos alumnos recuerdan más lo que hacen que lo que ven o escuchan.

Neira (2012), puede mencionar:

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas. (p.12)

Los estudiantes que se encuentran en este tipo de aprendizaje, suelen ser joviales con los estudios y el entorno al cual este pertenece, es en esta forma que resulta importante que se vinculen con grandes grupos de estudiantes para que puedan genera mayor conocimiento sobre las experiencias vividas en cada uno de los procesos y procedimientos del desarrollo cognitivo, para el aprendizaje cognitivo y determinante, arraigado a los hábitos de estudio y limitantes de los mismos.

Gracias a este medio de aprendizaje, se pude tomar a consideración que los estudiantes, realizan actividades relacionadas con el desarrollo físico y motor del cuerpo, por lo que se torna trascendental que se habiliten los implementos necesarios para potenciar las habilidades de los mismos.

En un contexto educativo cambiante, donde la competencia de talentos es cada vez más agresiva, ya que no solo se limitan a la competencia entre actores de un lugar determinado, sino también de otros sitios y lugares, ya que se vive en un mundo globalizado y envolvente.

2.5 HIPÓTESIS

H.I La Gimnasia Cerebral **SI** incide en el aprendizaje en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” La parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

H.O La Gimnasia Cerebral **NO** incide en el aprendizaje en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”, parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de las variables

VARIABLE INDEPENDIENTE

La gimnasia Cerebral

VARIABLE DEPENDIENTE

El Aprendizaje

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En relación a la modalidad básica de la investigación aplicada los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”, se encuentra determinado en primera instancia por un bibliográfico-documental y de campo, presentando lo siguiente:

Investigación Bibliográfica Documental

Mediante esta investigación se pudo detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones de diversos autores relacionados a la Gimnasia Cerebral en el Aprendizaje, de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua, basados en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones relevantes encontradas en el internet, todo esto en un marco de confiabilidad y trato adecuado del proceso a las autorías de otras investigaciones. En esta forma es importante detallar que “la investigación bibliográfica es la consulta a las fuentes de información bibliográficas que se identifique como pertinentes y la solicitud de los documentos primarios”(Hernandez, 2011).

Investigación de Campo

En relación a la investigación de campo que se aplicó para el presente estudio, se trabajó realizando visitas de campo a la Unidad Educativa “Los Andes”, donde se recabó toda la información pertinente para visibilizar los problemas encontrados en el árbol de problemas detallado en apartados anteriores; por lo cual se recurrió de forma directa a los hechos que afectan el normal desenvolvimiento de los

estudiantes. Es así que se volvió importante este elemento para la recolección de indagación ya que según Moreno (2011) “reúne la información necesaria recurriendo fundamentalmente al contacto directo con los hechos o fenómenos que se encuentran en estudio”.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratorio

Este nivel de investigación posee una metodología que permite generar la relación existente entre las variables en estudio, mediante una constante exploración de las variables aplicadas, en esta forma se tomó a consideración el papel de la investigadora para recabar información pertinente y concisa, es así que en el presente estudio, se puso en contacto con la realidad del contexto de la Unidad Educativa “Los Andes”, ante lo cual es imperante determinar que “el objetivo primordial de este tipo de investigación es facilitar una mayor penetración y comprensión del problema que enfrenta el investigador”. (García F. , 2009).

Descriptivo

Con el medio de investigación descriptivo, se pudo sistematizar todo el proceso de recolección de información para mejor manejo de los datos encontrados, ante lo cual fue imperante la descripción de las variables determinadas en el tema de investigación influenciados de manera directa en los estudiantes del Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”, ante lo cual es necesario enfatizar que según García (2009), “la investigación descriptiva supone un corte en el tiempo para analizar, en ese momento concreto, determinados aspectos y sacar conclusiones, sin fundamentar el procedimiento en la búsqueda de relaciones causa – efecto”.

Asociación de Variables

Gracias a la asociación de variables o más conocida como correlación de variables, se pudo determinar de manera estadística, secuencial y probatoria, la incidencia que tiene La gimnasia Cerebral y El Aprendizaje en los estudiantes del Octavo año, de la Unidad Educativa en estudio, para lo cual se recurrió a la comprobación de la hipótesis para concretar la correlación determinante entre las variables encontradas. Es en esta forma que resulta importante reconocer que esta herramienta “examina relaciones entre variables o sus resultados, pero en ningún momento explica que una sea la causa de la otra. La correlación examina asociaciones pero no causales, donde un cambio en un factor influye directamente en un cambio en otro”.(Bernal , 2009).

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Para obtener datos que sirvan como guía de una muestra de población en la presente investigación fue necesario recurrir a la determinación de unidades muestrales. Donde para mayor comprensión y manejo de este apartado se toma a consideración que la población según Bernal (2009), es “el conjunto de mediciones que se puede efectuar sobre una característica común de un grupo de seres u objetos, desempeñando un papel fundamental en la estadística, pues define los límites de la inferencia o inducción que con ella se efectúa”.

INFORMANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	80	87%
Docentes	12	13%
TOTAL	92	100%

Cuadro N° 1: Población

Fuente: Unidad Educativa “Los Andes”

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: La Gimnasia Cerebral

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es una técnica que propone generar nuevas conexiones neuronales para lograr el equilibrio y mejorar el aprendizaje. Denominada “gimnasia cerebral”, busca detectar y equilibrar las tensiones que se acumulan a lo largo de la vida en el área de aprendizaje y también en el desarrollo de la creatividad y el logro de metas.	Técnica Conexiones Neuronales Desarrollo	Procedimientos Juegos Ejercicios Sinapsis Aprender Ejercicio mental Motivación Relajación Técnicas de estudio	1.- ¿Usted realiza juegos antes de empezar la clase? 2.-¿Cree usted que la implementación de ejercicios en clase beneficia a los estudiantes? 3.- ¿Es importante realizar ejercicio mental para liberar la energía de los estudiantes? 4.- ¿Cree que la aplicación de juegos estimula el sistema nervioso para ayudar en el aprendizaje? 5.- ¿Usted piensa que si el estudiante esta relajado contribuye a la adquisición de saberes?	Técnica “Encuesta” Instrumento “Cuestionario”

Cuadro N° 2: Operacionalización de la Variable Independiente

Fuente: Unidad Educativa “Los Andes”

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Variable dependiente: Aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el proceso a través del cual se construyen nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.	<p>Construcción</p> <p>Instrucción</p> <p>Razonamiento</p>	<p>Proceso Capacidad Habilidad</p> <p>Conocimiento Adquisición Formación</p> <p>Actividades Comprensión Conclusiones</p>	<p>6.- ¿Usted cree que los procesos educativos empleados en clase son adecuados y eficientes?</p> <p>7.- ¿Se ayuda a desarrollar y mejorar las habilidades del estudiante durante las horas de clase?</p> <p>8.- ¿La obtención y retención de los conocimientos en clase es satisfactoria?</p> <p>9.- ¿Se realizan actividades didácticas que contribuyan en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>10.- ¿Se aplican ejercicios de gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de comprensión del estudiante?</p>	<p>Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario</p>

Cuadro N° 3: Operacionalización de la Variable Dependiente

Fuente: Unidad Educativa "Los Andes"

Elaborado por Rivera Gamboa Erika Nataly

3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
2.- ¿De qué personas?	Estudiantes y profesores.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores traducidos a ÍTEMS
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora
5.- ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6.- ¿Quién?	Erika Nataly Rivera Gamboa
7.- ¿Cuándo?	durante el año lectivo 2015– 2016
8.- ¿Dónde?	Unidad Educativa "Los Andes"
9.- ¿Cuántas veces?	Encuesta (1), observación directa(2)
10.- ¿Con qué?	Cuestionario, lápiz y papel
11.- ¿En qué situación?	En un ambiente cómodo y tranquilo.

Cuadro N° 4: Preguntas Básicas

Fuente: Unidad Educativa "Los Andes"

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Se procederá al procesamiento de la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaborará el análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, podremos observar con mayor claridad los resultados obtenidos.

3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente, es decir atribución de significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del Marco Teórico.
- Comprobación de hipótesis, para la verificación estadísticas conviene seguir la asesoría de un especialista. Hay niveles de investigación que no requieren de hipótesis: exploratorio, y descriptivo, si se verifica la hipótesis en los niveles de asociación entre variables y explicativo.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

Hay que tener muy presente que al interpretar los resultados la reflexión se mueve dialéctica entre lo que él le explica el Marco Teórico “el debe ser” y la realidad reflejada en los resultados “lo que es”: unas veces la realidad está conforme al Marco Teórico; otras veces está en contra o también parte de la realidad está de acuerdo con el Marco Teórico y otra está en contra.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta 1: ¿El docente realiza juegos antes de empezar la clase?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	14%
A veces	58	72%
Nunca	11	14%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 5: Docente y juegos

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

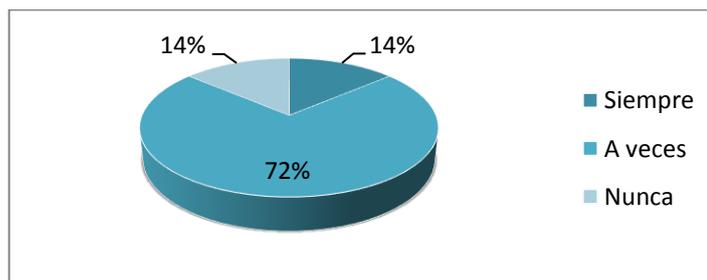


Gráfico N° 5: Docente y juegos

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 80 estudiantes encuestados que representa el 100%, 58 estudiantes que corresponde al 72% manifiestan que a veces el docente realiza juegos antes de empezar la clase, mientras que 11 estudiantes que corresponde al 14% manifiestan que siempre y 11 estudiantes que corresponde al 14% manifiestan que nunca.

Interpretación:

Los estudiantes señalan que el docente realiza juegos antes de empezar la clase pero que no los realizan con frecuencia, por lo tanto los estudiantes si realizan juegos, pero es necesario que los docentes incrementen esta práctica para beneficio de los estudiantes y por ende fortalecer el desarrollo cognitivo.

Pregunta 2: ¿Cree usted que la implementación de ejercicios en clase tiene beneficios?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	56	70%
A veces	24	30%
Nunca	0	0%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 6: Implementación de ejercicios.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

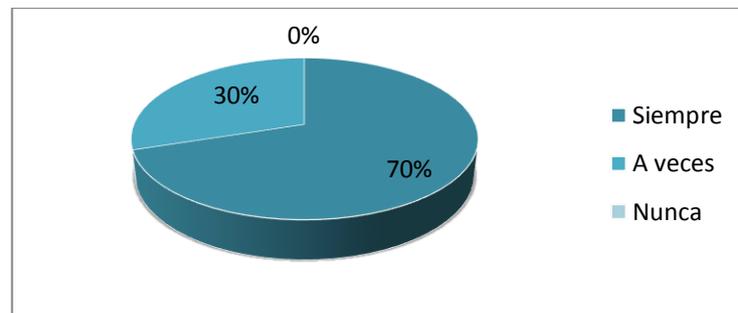


Gráfico N° 6: Implementación de ejercicios.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 80 estudiantes encuestados que representa el 100%, 56 estudiantes que corresponde al 70% manifiestan que la implementación de ejercicios en clase siempre tiene beneficios, mientras que 24 estudiantes que corresponde al 30% manifiestan que a veces y ninguno indicó que nunca.

Interpretación:

En cuanto a lo analizado la mayor parte de los estudiantes considera que los ejercicios en clase tienen beneficios, por lo que es importante que se realicen los mismos para que se sientan conformes con lo que se aporta a favor de la mejora de su aprendizaje

Pregunta 3: ¿Es importante realizar ejercicio mental para liberar su energía?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	63	79%
A veces	16	20%
Nunca	1	1%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 7: Ejercicio mental
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

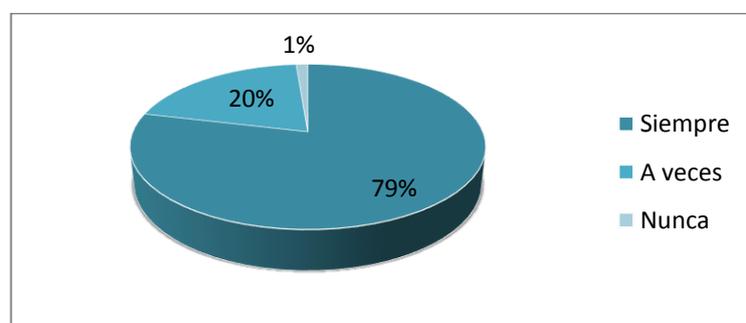


Gráfico N° 3: Ejercicio mental
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 80 estudiantes encuestados que representa el 100%, 63 estudiantes que corresponde al 79% manifiestan que siempre es importante realizar ejercicio mental para liberar su energía, mientras que 16 estudiantes que corresponde al 20% manifiestan que a veces y 1 estudiante que corresponde al 1% manifiesta que nunca.

Interpretación:

Los estudiantes señalan que es importante realizar ejercicio mental para liberar la energía, por lo que es importante la implementación de esta actividad para beneficio de los estudiantes fortaleciendo el aprendizaje.

Pregunta 4: ¿Cree que la aplicación de juegos estimula el sistema nervioso para ayudar en su aprendizaje?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	42	52%
A veces	34	43%
Nunca	4	5%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 8: Estimulación del sistema nervioso.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

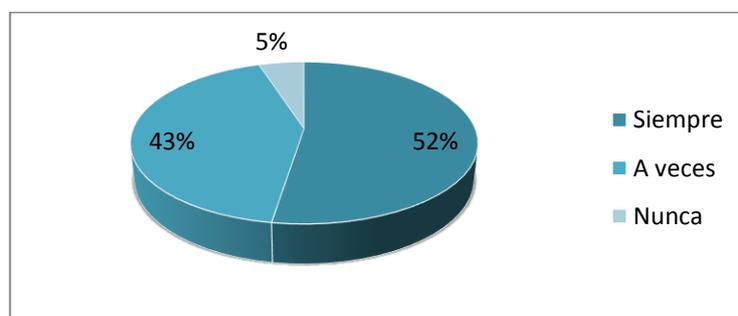


Gráfico N° 8: Estimulación del sistema nervioso.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 80 estudiantes encuestados que representa el 100%, 42 estudiantes que corresponde al 52% manifiestan que la aplicación de juegos siempre estimula el sistema nervioso para ayudar en su aprendizaje, mientras que 34 estudiantes que corresponde al 43% manifiestan que a veces y 4 estudiantes que corresponde al 5% manifiestan que nunca.

Interpretación:

Los estudiantes consideran que la aplicación de juegos si estimula el sistema nervioso para ayudar en su aprendizaje, por lo cual es importante la implementación de juegos, ya que inciden de manera directa para el desarrollo del sistema nervioso.

Pregunta 5: ¿Usted piensa que estar relajado contribuye en la adquisición de saberes?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	45	56%
A veces	27	34%
Nunca	8	10%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 9: Relajación y adquisición de saberes

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

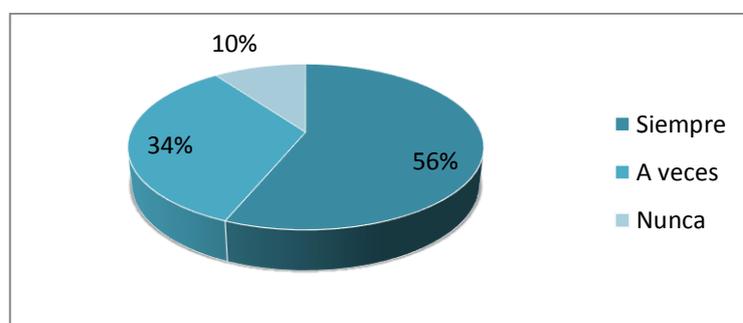


Gráfico N° 9: Relajación y adquisición de saberes

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 80 estudiantes encuestados que representa el 100%, 45 estudiantes que corresponde al 56% manifiestan que estar relajado siempre contribuye en la adquisición de saberes, mientras que 27 estudiantes que corresponde al 34% manifiestan que a veces y 8 estudiantes que corresponde al 10% manifiestan que nunca.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes piensa que estar relajado contribuye a la adquisición de saberes, razón por la cual, es fundamental que se pueda desarrollar de manera efectiva un entorno relajado en las clases para que se pueda obtener mejores resultados en los estudiantes.

Pregunta 6: ¿Usted cree que los procesos educativos que emplea el docente en clase son adecuados y eficientes?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	49	61%
A veces	29	36%
Nunca	2	3%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 10: Procesos educativos del docente

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

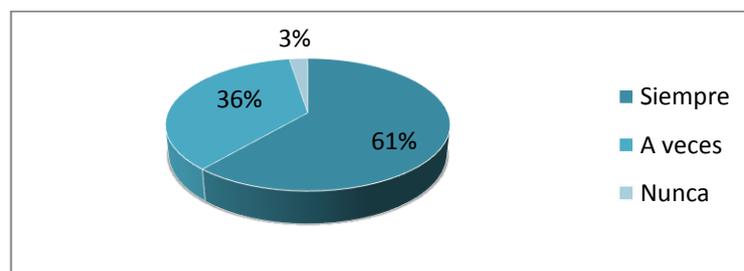


Gráfico N° 10: Procesos educativos del docente

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 80 estudiantes encuestados que representa el 100%, 49 estudiantes que corresponde al 61% manifiestan que los procesos educativos que emplea el docente en clase siempre son adecuados y eficientes, mientras que 29 estudiantes que corresponde al 36% manifiestan que a veces y 2 estudiantes que corresponde al 3% manifiestan que nunca.

Interpretación:

En relación a lo analizado de gran manera consideran que los procesos educativos que emplea el docente en clase son adecuados y eficientes, es por esto fundamental mantener este proceso y retroalimentarlo.

Pregunta 7: ¿El docente le ayuda a desarrollar y mejorar sus habilidades durante las horas de clase?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	38%
A veces	45	56%
Nunca	5	6%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 11: Desarrollar y mejorar habilidades

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

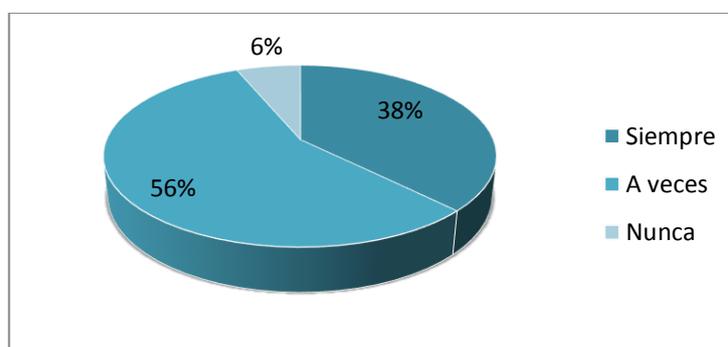


Gráfico N° 11: Desarrollar y mejorar habilidades

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 80 estudiantes encuestados que representa el 100%, 45 estudiantes que corresponde al 56% manifiestan que a veces el docente ayuda a desarrollar y mejorar sus habilidades durante las horas de clase, mientras que 30 estudiantes que corresponde al 38% manifiestan que siempre y 5 estudiantes que corresponde al 6% manifiestan que nunca.

Interpretación:

Los estudiantes señalan que el docente les ayuda a desarrollar y mejorar sus habilidades durante las horas de clase, pero no con frecuencia, por lo que se debería implementar actividades encaminadas a ejecutar adecuados procesos de aprendizaje para que desarrolle y mejore sus habilidades.

Pregunta 8: ¿La obtención y retención de sus conocimientos en clase es satisfactoria?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	37	46%
A veces	40	50%
Nunca	3	4%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 12: Obtención y retención de conocimientos

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

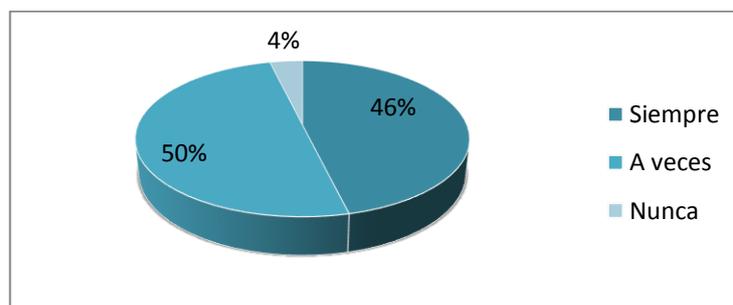


Gráfico N°12: Obtención y retención de conocimientos

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis

De 80 estudiantes encuestados que representa el 100%, 40 estudiantes que corresponde al 50% manifiestan que a veces la obtención y retención de sus conocimientos en clase es satisfactoria, mientras que 37 estudiantes que corresponde al 46% manifiestan que siempre y 3 estudiantes que corresponde al 4% manifiestan que nunca.

Interpretación

Para los estudiantes la obtención y retención de los conocimientos en clase son satisfactorios, por lo que puede ser considerada como aceptable y adecuada ya que se observa una respuesta relevante para el recabo de información, por lo cual se puede comprender que el docente están realizando una labor pertinente.

Pregunta 9: ¿El docente realiza actividades didácticas que contribuyan en el desarrollo de su aprendizaje?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	35%
A veces	48	60%
Nunca	4	5%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 13: Actividades didácticas y aprendizaje

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

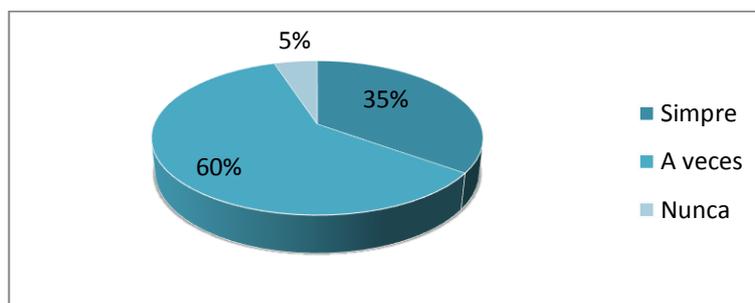


Gráfico N°13: Actividades didácticas y aprendizaje

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 80 estudiantes encuestados que representa el 100%, 48 estudiantes que corresponde al 60% manifiestan que a veces el docente realiza actividades didácticas que contribuyan en el desarrollo de su aprendizaje, mientras que 28 estudiantes que corresponde al 35% manifiestan que siempre y 4 estudiantes que corresponde al 5% manifiestan que nunca.

Interpretación:

Los estudiantes pueden determinar que el docente realiza actividades didácticas que contribuyen en el desarrollo de su aprendizaje, por lo que de manera general se sienten a gusto ya que realizan actividades afines a la contribución para el aprendizaje.

Pregunta 10: ¿El docente aplica ejercicios de gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de comprensión?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	25%
A veces	47	59%
Nunca	13	16%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 14: Ejercicios de gimnasia cerebral.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

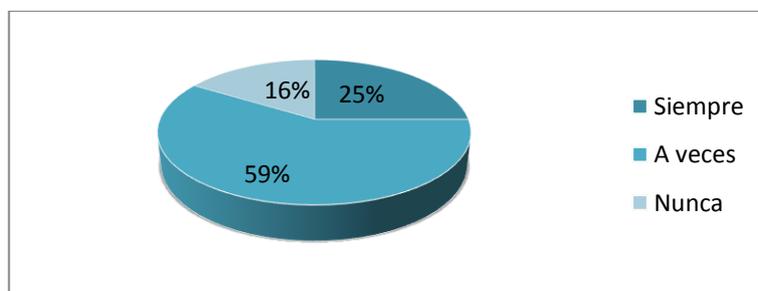


Gráfico N° 4: Ejercicios de gimnasia cerebral.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 80 estudiantes encuestados que representa el 100%, 47 estudiantes que corresponde al 59% manifiestan que a veces el docente aplica ejercicios de gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de comprensión, mientras que 20 estudiantes que corresponde al 25% manifiestan que siempre y 13 estudiantes que corresponde al 16% manifiestan que nunca.

Interpretación:

Se puede interpretar que de manera general el docente aplica ejercicios de gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de comprensión, aunque se encuentra en un punto medio de aplicación, ante lo cual es necesario que se estructure de manera eficiente algún tipo de ejercicios que permitan generar un adecuado desarrollo en el proceso de comprensión.

4.2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Pregunta 1: ¿Usted realiza juegos antes de empezar la clase?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	25%
A veces	9	75%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 15: Juegos antes de clase.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

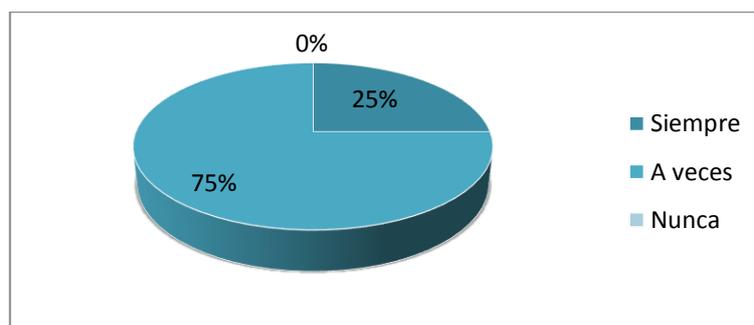


Gráfico N° 5: Juegos antes de clase.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 12 docentes encuestados que representa el 100%, 9 docentes que corresponde al 75% manifiestan que a veces realizan juegos antes de empezar la clase, mientras que 3 docentes que corresponde al 25% manifiestan que siempre y ninguno indicó que nunca.

Interpretación:

La mayor parte de los docentes señalan que realizan juegos antes de empezar la clase, pero que no los realizan con mucha frecuencia, por lo tanto es necesario involucrarse en esta actividad de manera continua.

Pregunta 2: ¿Cree usted que la implementación de ejercicios en clase beneficia a los estudiantes?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	92%
A veces	1	8%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 16: Beneficio de implementación de ejercicios.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

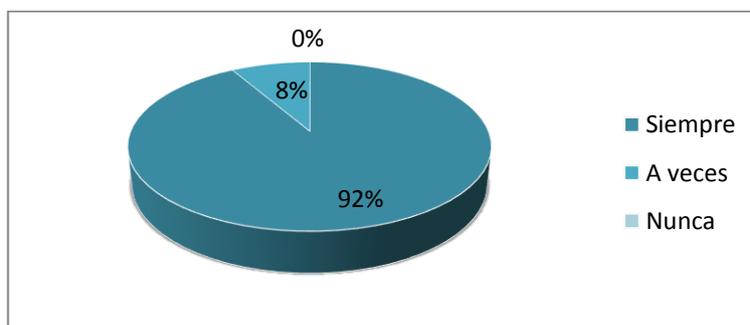


Gráfico N°16: Beneficio de implementación de ejercicios.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 12 docentes encuestados que representa el 100%, 11 docentes que corresponde al 92% manifiestan que la implementación de ejercicios en clase siempre beneficia a los estudiantes, mientras que 1 docente que corresponde al 8% manifiesta que a veces y ninguno indicó que nunca.

Interpretación:

Se pudo encontrar que la mayoría de docentes piensan que la implementación de ejercicios en clase benefician a los estudiantes, por lo que consideran importante el desarrollo cerebral y de aprendizaje de los estudiantes en el diario vivir estudiantil.

Pregunta 3: ¿Es importante realizar ejercicio mental para liberar la energía de los estudiantes?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	75%
A veces	3	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 17: Ejercicio mental y liberación de energía.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

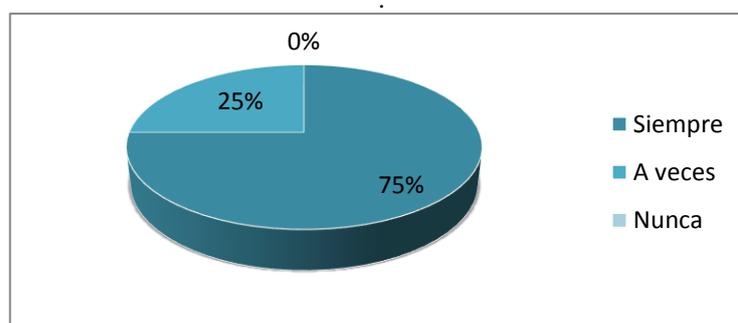


Gráfico N° 6: Ejercicio mental y liberación de energía

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 12 docentes encuestados que representa el 100%, 9 docentes que corresponde al 75% manifiestan que siempre es importante realizar ejercicio mental para liberar la energía de los estudiantes, mientras que 3 docentes que corresponde al 25% manifiestan que a veces y ninguno indicó que nunca.

Interpretación:

La mayor parte de los docentes señalan que es importante realizar ejercicio mental para liberar la energía de los estudiantes, ante lo cual es necesario que los docentes se encuentren empapados de la información pertinente para un adecuado manejo de este.

Pregunta 4: ¿Cree que la aplicación de juegos estimula el sistema nervioso para ayudar en el aprendizaje de los estudiantes?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	83%
A veces	2	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 18: Los juegos y el sistema nervioso.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

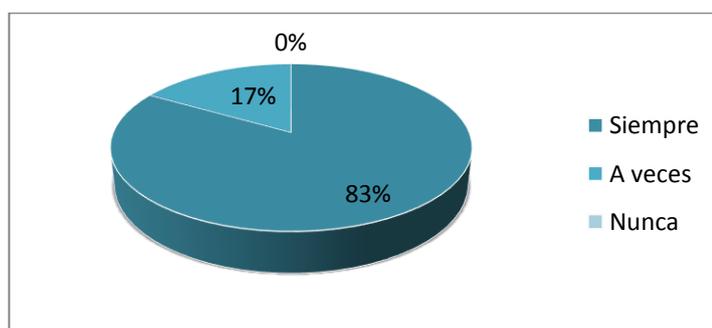


Gráfico N° 7: Los juegos y el sistema nervioso.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 12 docentes encuestados que representa el 100%, 10 docentes que corresponde al 83% manifiestan que la aplicación de juegos siempre estimula el sistema nervioso para ayudar en el aprendizaje de los estudiantes, mientras que 2 docentes que corresponde al 17% manifiestan que a veces y ninguno indicó que nunca.

Interpretación:

Los docentes consideran que la aplicación de juegos estimula el sistema nervioso para ayudar en el aprendizaje de los, por lo tanto es necesario y fundamental para conseguir un buen rendimiento en los procesos cognitivos de los estudiantes.

Pregunta 5: ¿Usted piensa que si el estudiante esta relajado contribuye a la adquisición de saberes?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	92%
A veces	1	8%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 19: Relajación y contribución de saberes.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

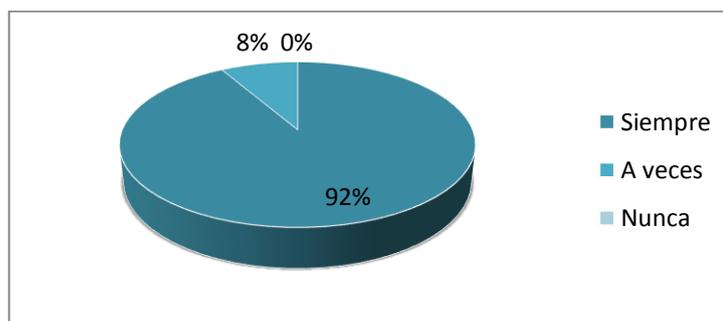


Gráfico N° 8: Relajación y contribución de saberes.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 12 docentes encuestados que representa el 100%, 11 docentes que corresponde al 92% manifiestan que si el estudiante esta relajado siempre contribuye a la adquisición de saberes, mientras que 1 docente que corresponde al 8% manifiesta que a veces y ninguno indicó que nunca.

Interpretación:

Los docentes consideran que si el estudiante esta relajado contribuye a la adquisición de saberes, por lo tanto es necesario infundir la relajación en los estudiantes para que puedan desarrollar todas las capacidades esenciales para rendir adecuadamente en el desempeño académico y de cognición.

Pregunta 6: ¿Usted cree que los procesos educativos que emplea en clase son adecuados y eficientes?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	42%
A veces	7	58%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 20: Procesos educativos adecuados.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

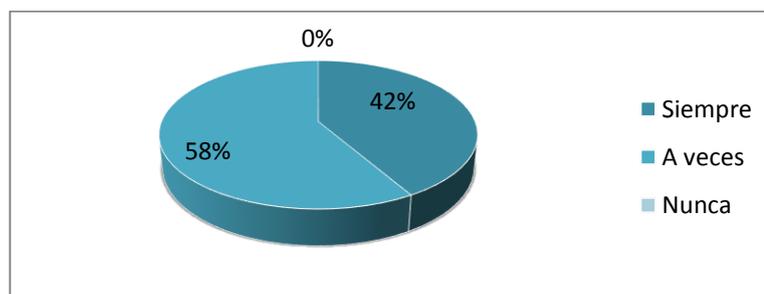


Gráfico N° 20: Procesos educativos adecuados.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 12 docentes encuestados que representa el 100%, 7 docentes que corresponde al 58% manifiestan que a veces los procesos educativos que emplea en clase son adecuados y eficientes, mientras que 5 docentes que corresponde al 42% manifiestan que siempre y ninguno indicó que nunca.

Interpretación:

Se puede deducir que los docentes piensan que los procesos educativos empleados en clase son adecuados y eficientes, aunque no con mucha frecuencia, por lo tanto se dan cuenta que los procesos para el aprendizaje no desarrollan de manera total, ante lo cual se puede deducir que es importante que se determinen actividades adecuadas para lograr este elemento en la totalidad.

Pregunta 7: ¿Usted ayuda a desarrollar y mejorar las habilidades del estudiante durante las horas de clase?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 21: Desarrollo y habilidades de estudiante.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

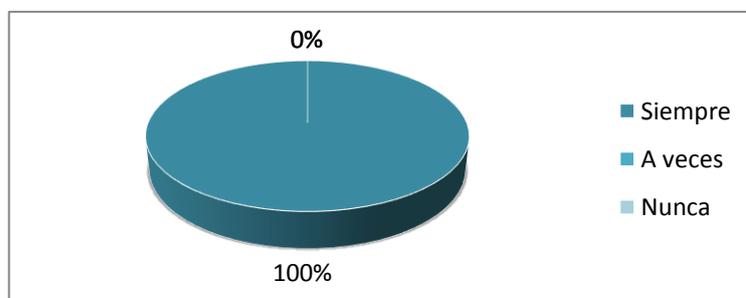


Gráfico N° 9: Desarrollo y habilidades de estudiante.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 12 docentes encuestados que representa el 100%, 12 docentes que corresponde al 100% manifiestan que siempre ayudan a desarrollar y mejorar las habilidades del estudiante durante las horas de clase, dejando a ninguna persona para las otras dos alternativas.

Interpretación:

Se puede interpretar que los docentes se encuentran completamente seguros que ayudan a desarrollar y mejorar las habilidades del estudiante durante las horas de clase, por lo tanto las labores realizadas para el bienestar y beneficio de los estudiantes son adecuadas para que puedan desarrollar habilidades imperantes y pertinentes para mejorar el rendimiento de los educandos.

Pregunta 8: ¿La obtención y retención de los conocimientos en clase es satisfactoria?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	33%
A veces	8	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 22: Obtención y retención de conocimientos.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

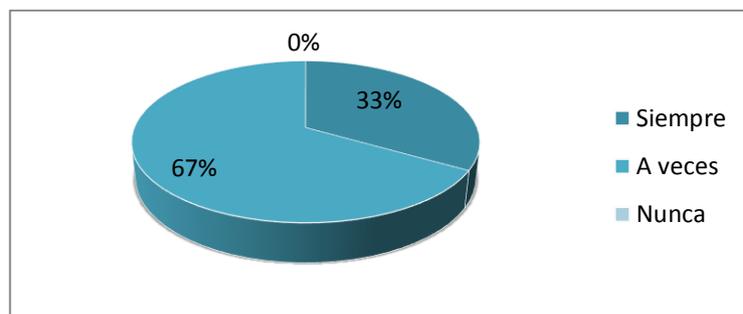


Gráfico N° 10: Obtención y retención de conocimientos.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 12 docentes encuestados que representa el 100%, 8 docentes que corresponde al 67% manifiestan que a veces la obtención y retención de los conocimientos en clase es satisfactoria, mientras que 4 docentes que corresponde al 33% manifiestan que siempre y ninguno indicó que nunca.

Interpretación:

Se puede interpretar que la mayor parte de docentes consideran que es aceptable la obtención y retención de los conocimientos, por lo tanto es necesario involucrarse mas con el actual proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 9: ¿Se realizan actividades didácticas que contribuyan en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	25%
A veces	9	75%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 23: Actividades didácticas y aprendizaje.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

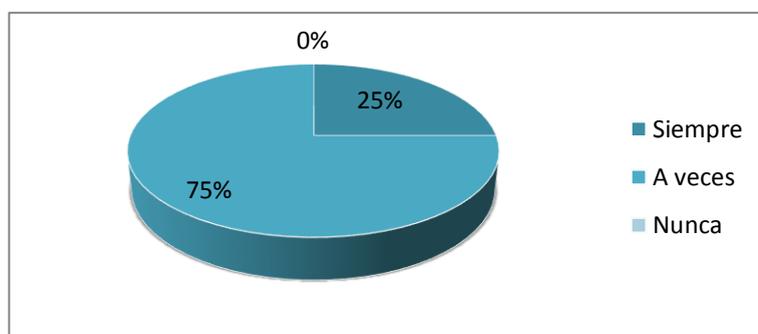


Gráfico N° 11: Actividades didácticas y aprendizaje.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 12 docentes encuestados que representa el 100%, 9 docentes que corresponde al 75% manifiestan que a veces se realizan actividades didácticas que contribuyan en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, mientras que 3 docentes que corresponde al 25% manifiestan que siempre y ninguno indicó que nunca.

Interpretación:

Los docentes manifiestan que realizan actividades didácticas que contribuyen en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, en este contexto es importante reconocer que no siempre se mantiene una adecuada interacción con los estudiantes en cuanto a actividades didácticas, por lo que es importante cimentar esta actividad.

Pregunta 10: ¿Se aplican ejercicios de gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de comprensión del estudiante?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	25%
A veces	7	58%
Nunca	2	17%
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 24: Ejercicios de Gimnasia Cerebral.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

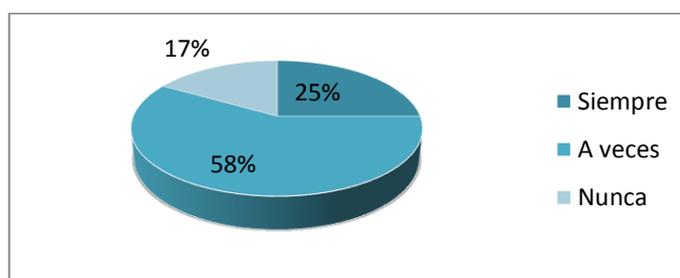


Gráfico N° 12: Ejercicios de Gimnasia Cerebral.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Análisis:

De 12 docentes encuestados que representa el 100%, 7 docentes que corresponde al 58% manifiestan que a veces se aplican ejercicios de gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de comprensión del estudiante, mientras que 3 docentes que corresponde al 25% manifiestan que siempre y 2 docentes que corresponde el 17% manifiestan que nunca.

Interpretación:

Se puede interpretar que la aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de comprensión del estudiante no es aplicada de manera frecuente, para lo cual es crucial que los docentes conozcan sobre este tema de manera más detallada para una mejor comprensión del tipo de aplicación que pueden realizar.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la verificación de la hipótesis, se tomó a consideración la investigación realizada hacia los estudiantes de la Unidad Educativa “Los Andes”, en esta forma se recurrió a cotejar de forma distinta las preguntas relacionadas con las variables en estudio, encontrando mayor correlación entre las preguntas: 3,4,6, y 7.

Planteamiento de la hipótesis

Planteando en este sentido las hipótesis a comprobar, que se detallan de la siguiente manera:

H.I La Gimnasia Cerebral **SI** incide en el aprendizaje en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

H.O La Gimnasia Cerebral **NO** incide en el aprendizaje en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua.

Fórmula

La fórmula a aplicar, se encuentra sujeta al estadígrafo Chi², con el cual se pudo validar la investigación de mejor manera, para lo cual se tiene:

DONDE:

Σ = Sumatoria

f_o = Frecuencias Observaciones

f_e = frecuencias Esperados

$$\chi^2 = \Sigma \left[\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

Nivel de Significancia (α)

En relación a la comprobación de la hipótesis, se tiene que recurrir en primera instancia, a determinar el nivel de significancia, con el cual, se pudo identificar el Chi^2 tabulado, para lo cual, se trabajará con un nivel del $\alpha=0,05$, ya que este nivel es determinado para implementar en estudios de Ciencias Sociales, manteniendo así, el grado de veracidad de la investigación en relación a las variables en estudio y al problema de la investigación.

Zonas de Aceptación o Rechazo

Como siguiente punto, se recurrió a delimitar la zona de aceptación o rechazo, implementando una fórmula que permite determinar los Grados de Libertad por sobre los cuales tiene que sujetarse la presente investigación, en relación al tipo de variables en estudio, obteniendo lo siguiente:

$$\text{Fórmula: } \text{Gl} = (f-1) (c-1)$$

Dónde:

Gl=Grados de libertad

f= Filas de la tabla

c= Columnas de la tabla

Desarrollando se tiene lo siguiente:

$$\text{Gl} = (f-1) (c-1)$$

$$\text{Gl} = (4-1) (3-1)$$

$$\text{Gl} = (3) (2)$$

$$\text{Gl} = 6$$

- Se determinan 6 grados de libertad para el cálculo presente.

En comparación con los 6 grados de libertad determinados y un nivel de significancia de 0.05, se puede tomar a consideración el valor de $\text{Chi}^2_t = 12,6$ como distribución del Chi Cuadrado Tabulado.

Análisis de hipótesis

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
3: ¿Es importante realizar ejercicio mental para liberar su energía?	63	16	1	80
4: ¿Cree que la aplicación de juegos estimula el sistema nervioso para ayudar en su aprendizaje?	42	34	4	80
6: ¿Usted cree que los procesos educativos que emplea el docente en clase son adecuados y eficientes?	49	29	2	80
7: ¿El docente le ayuda a desarrollar y mejorar sus habilidades durante las horas de clase?	30	45	5	80
SUBTOTALES	184	124	12	320

Cuadro N° 25: Frecuencias observadas

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes.

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
3: ¿Es importante realizar ejercicio mental para liberar su energía?	46	31	3	80
4: ¿Cree que la aplicación de juegos estimula el sistema nervioso para ayudar en su aprendizaje?	46	31	3	80
6: ¿Usted cree que los procesos educativos que emplea el docente en clase son adecuados y eficientes?	46	31	3	80
7: ¿El docente le ayuda a desarrollar y mejorar sus habilidades durante las horas de clase?	46	31	3	80
SUBTOTALES	184	124	12	320

Cuadro N° 26: Frecuencias Esperadas

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes.

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Cálculo del Chi Cuadrado Calculado

O	E	O - E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
63	46	17	289,00	6,283
16	31	-15	225,0000	7,258
1	3	-2	4,0000	1,333
42	46	-4	16,0000	0,348
34	31	3	9,0000	0,290
4	3	1	1,0000	0,333
49	46	3	9,0000	0,196
29	31	-2	4,0000	0,129
2	3	-1	1,0000	0,333
30	46	-16	256,0000	5,565
45	31	14	196,0000	6,323
5	3	2	4,0000	1,333
320	320			29,725

Cuadro N° 27: Chi cuadrado Calculado

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes.

Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

El Chi Cuadrado Calculado, se ubica en un valor de $\chi^2_c = 29,72$.

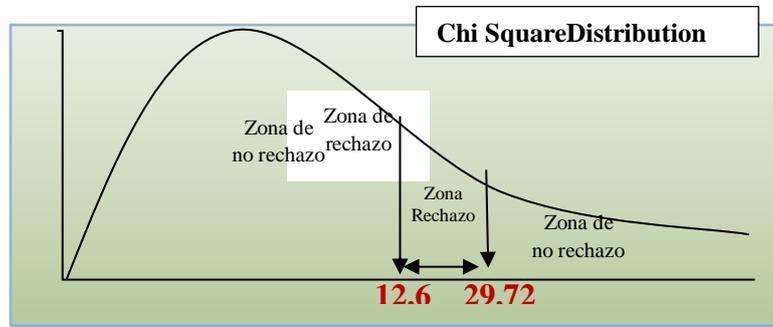


Gráfico N° 13: Representación Gráfica
Fuente: Encuesta realizada a estudiantes.
Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Decisión Final

Se concluye que el Chi Cuadrado Calculado es 29,72 y es mayor que el Chi Cuadrado Tabulado 12,6; en consecuencia, se acepta la hipótesis alterna (H_1), que menciona: La gimnasia Cerebral **SI** incide en el aprendizaje en los estudiantes del Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” La parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Se puede determinar que es importante realizar una Investigación sobre los beneficios que brinda la Gimnasia Cerebral a los estudiantes de la Unidad Educativa “Los Andes” dentro de las actividades educativas, que le permita potenciar las capacidades individuales al mismo tiempo aporte en la parte mental de los educandos mediante la aplicación de ejercicios.

Es necesario reconocer los mecanismos y herramientas que le permita al docente durante la práctica dentro del aula de clase cómo mejorar la calidad de los aprendizajes en los estudiantes de octavo año de educación Básica, para lograr consolidar los saberes con sentido para ellos y con el paso del tiempo volverlos funcionales durante su diario vivir de manera eficiente.

Se concluye que es necesaria la aplicación de la Gimnasia Cerebral para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” para lo cual se propone realizar un Paper que brinde un enfoque total del tema en este caso de la gimnasia cerebral en relación a los benéficos que puede tener con estudiante durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a las encuestas aplicadas a los docentes se deduce que los mismos conocen la importancia que tiene la gimnasia cerebral en relación a la enseñanza-aprendizaje por lo que puede aportar en la potencialización de la parte cognitiva del educando por medio de los juegos.

Es importante determinar que los estudiantes de octavo año de educación básica responden la encuesta que las clases si son dinámicas, pero no tiene una planificación al poner en funcionalidad los juegos que puede potenciar la parte cognitiva, por medio de la Gimnasia Cerebral, tomando en cuenta que le ayuda a superar las dificultades mentales que presentan individualmente los educandos durante el proceso enseñanza- aprendizaje.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes buscar los mecanismos necesarios para mejorar la calidad de la educación por medio del trabajo en el aula, con la utilización de juegos basados a la Gimnasia Cerebral, que le permita superar las deficiencias encontradas durante las actividades educativas, esto favorecerá en la consolidación de los saberes tratados dentro del aula.

Es necesario potenciar los aprendizajes de los estudiantes de octavo año de educación básica, por medio de estrategias que viabilicen la asimilación y la comprensión de los aprendizajes de manera significativa, para ello es importante desarrollar las habilidades, capacidades, destrezas por medio de ejercicios que le permita superar las condiciones mentales del educando.

Es importante realizar un Paper para conocer la importancia que tiene la Gimnasia Cerebral durante la adquisición de los aprendizajes, para ello es necesario conocer los beneficios que presta a los educandos durante las actividades educativas y la participación activa dentro del aula de clase, para eso se recomienda la utilización durante las jornadas educativas que garanticen el bienestar educativo de los estudiantes.

Se recomienda a los docentes poner en funcionalidad los ejercicios que le permita potenciar la calidad de la educación por medio de la Gimnasia Cerebral, durante las actividades educativas, que desarrolle los aprendizajes tratados de manera

eficiente, pero que le permita aportar con los conocimientos suficientes para elevar el nivel intelectual de los estudiantes en proceso de formación.

Los estudiantes requieren una enseñanza participativa, dinámica para ello es imprescindible predisponer para los aprendizajes por medio de ejercicios basados a la gimnasia cerebral, que garantice la fijación de los saberes tratados durante las horas clases de manera eficiente y funcional.

Bibliografía

- Albuja, M. (2009). *Los increíbles beneficios de la gimnasia cerebral*. s.ciud.: s.ed.
- Bernal , C. (2009). *Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Mexico: Pearson Education.
- Buscaglia, S. (19 de Septiembre de 2013). *La gimnasia cerebral*. Obtenido de http://entremujeres.clarin.com/vida-sana/salud/gimnasia-cerebral-cerebro-dislexia-chicos-estudiar-rendimiento-escolar_0_1334275633.html
- Camacho, N. (2009). *La gimnasia cerebral como recurso educativo*. Andalucía: CCOO.
- Canelones, P. (28 de Julio de 2014). *Over Blog*. Obtenido de Movimiento corporal una de las expresiones de la salud: <http://psiconeuroinmunologia.over-blog.com/article-movimiento-corporal-una-de-las-expresiones-de-la-salud-124244890.html>
- Chang, M. (11 de Noviembre de 2009). *La gimnasia cerebral*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/22393024/Que-es-la-gimnasia-cerebral#scribd>
- Chicaiza, M. (2012). “*Técnicas grupales de aprendizaje en el aula y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica de la escuela Gabriela Mistral del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua*”. Ambato: UTA.
- Chicaiza, M. (2012). *Técnicas grupales de aprendizaje en el aula y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica de la escuela Gabriela Mistral del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Código de la niñez y adolescencia. (2002). *Código de la niñez y adolescencia*. Quito: Registro Oficial.
- Dharma, S. (2012). *Gimnasia Cerebral I*. s.c.: s.ed.
- EcuRed. (4 de Junio de 2015). *La Kinestesia*. Obtenido de <http://www.ecured.cu/index.php/Kinestesia>

- Educarchile. (1 de Diciembre de 2013). *Movimientos corporales*. Obtenido de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=223725>
- García, D., & Jaramillo, T. (2008). *Efectos de un programa de gimnasia cerebral en la capacidad de atención de futbolistas semiprofesionales del deportivo pereira*. Pereira: s.ed.
- García, E. (2012). La práctica pedagógica universitaria desde un enfoque motivacional. *Lengua y Voz*, 49-59.
- García, F. (2009). *Investigación Comercial*. Madrid: ESIC.
- Ginoris, O., Addine, F., & Turcáz, J. (2013). *El proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador. Componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje: objetivo, contenido y métodos de enseñanza-aprendizaje*. Madrid: s.ed.
- Godino, J. (2011). *Indicadores de idoneidad didáctica de procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas*. Granada: Universidad de Granada.
- González, M. (2008). *La gimnasia cerebral en la educación*. Brasilia: Tierra Nueva.
- Hernandez, L. C. (2011). *Técnicas actuales de Investigación*. Mexico: Editmundo.
- Herrán, A. (2011). *Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa*. Camagüey : Universidad de Camagüey (ISBN: 978-959-16-1404-9).
- Honey, A. (2012). *Estilos de Aprendizaje*. México: S.ed.
- Ibarra, L. (2007). *Aprende mejor con Gimnasia cerebral*. México D.F.: Garnik.
- Jaramillo Echeverri , L. G. (08 de 6 de 2003). *www.revistas.uchile.cl*. Recuperado el 21 de 04 de 2015, de [www.revistas.uchile.cl: http://www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/26135/27433](http://www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/26135/27433)
- Jiménez, A. (15 de Septiembre de 2006). *xatakaciencia*. Obtenido de ¿Qué es la inteligencia?: <http://www.xatakaciencia.com/otros/que-es-la-inteligencia>
- Jiménez, O. (2012). *Brain Gym-Gimnasia Cerebral*. s.c.: s.ed.
- López, A. (2012). *“Importancia de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del primer año de*

- educación básica de la escuela Juan Bautista Palacios “la Salle” de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2010 – 2011”*. Ambato: UTA.
- López, A. (2012). *Importancia de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Juan Bautista Palacios “La Salle” de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2010 – 2011*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Manzano, V. (2014). *Chi cuadrado de Pearson*. s.c.: s.ed. Obtenido de <http://asignatura.us.es/dadpsico/apuntes/ChiCuadrado.pdf>
- Moreno, M. (2011). *Introducción a la metodología de la investigación educativa*. Madrid: Progreso.
- Morin, E. (2004). *El Método*. Paris : Points.
- Neira, J. (2012). *Visual, Auditivo o Kinestésico. Los alumnos*. México: s.ed.
- Nerisi, O. (2013). *Naturaleza del conocimiento humano*. Obtenido de El conocimiento humano en general: <http://200.16.86.50/digital/Derisi/Derisi-articulos/derisi317-317.pdf>
- Orellana, D. (2010). *Estudio de la gimnasia cerebral en niños de preescolar*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Osorio, J. (19 de Septiembre de 2012). *Abstracción y Aprehensión del conocimiento*. Obtenido de <https://prezi.com/3ptuhx9eaxrz/abstraccion-y-aprehension-del-conocimiento/>
- Pérez , E. (05 de 12 de 2013). *prezi.com*. Recuperado el 19 de 05 de 2015, de [prezi.com: https://prezi.com/taiya869qz_w/conocimiento-axiologico/](https://prezi.com/taiya869qz_w/conocimiento-axiologico/)
- Plan decenal de educación. (2015). *Plan decenal de educación*. Montecristi: Asamblea Nacional.
- Recomendación del parlamento europeo y del consejo. (18 de Diciembre de 2006). *Diario Oficial de la Unión Europea*. Obtenido de <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2006:394:0010:0018:ES:PDF>
- Reynoso, B., Márquez, D., & Duarte, X. (29 de Marzo de 2011). *BlogSpot*. Obtenido de Conceptualización y elementos del aprendizaje:

<http://studioanimae.blogspot.com/2011/03/31-conceptualizacion-y-elementos-del.html>

- Romea, C. (2011). *Los nuevos paradigmas para los procesos de enseñanza/aprendizaje en la sociedad del conocimiento en e/le*. Magrberia: Universidad de Barcelona.
- Romero, R., Cueva, H., & Barboza, L. (2014). *La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes*. Maracaibo: Universidad del Zulia. ISSN: 1315-8856.
- Sáenz, A. (2010). *El desarrollo y el aprendizaje en la educación inicial*. México D.F.: D.R.
- Seelbach, G. (2012). *Problemas psicosociales en México*. México: Red Tercer Milenio.
- Supe, R. (2012). “*La gimnasia cerebral y su influencia en el desarrollo lógico matemático de los niños del primer año de educación básica del jardín los claveles de la parroquia Picaihua del cantón Ambato provincia de Tungurahua*”. Ambato: UTA.
- Supe, R. (2012). *La gimnasia cerebral y su influencia en el desarrollo lógico matemático de los niños del primer año de educación básica del Jardín los Claveles de la parroquia Picaihua del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Torres, M. (2012). *La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento*. Trujillo: s.ed.
- Unesco. (2014). *Enseñanza y aprendizaje* . Paris: Organización de las Naciones Unidas .

ANEXO 1

**“LA GIMNASIA CEREBRAL COMO
INSTRUMENTO EN EL APRENDIZAJE: ESTUDIO
DE CASO ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”.**

Autor: Rivera Gamboa Erika Nataly

Correo: natita_eri@hotmail.com

Año: 2016

Resumen

El presente artículo de investigación, presenta de forma concisa los resultados sobre el estudio referente a “La Gimnasia Cerebral en el aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro provincia de Tungurahua”. Para el cual, se vinculó al problema de investigación, referente a la deficiente utilización de gimnasia cerebral en el aprendizaje de la unidad mencionada, por lo tanto, se tuvo que recurrir al planteamiento de objetivos que se relacionaron con la indagación sobre los beneficios que brinda la Gimnasia Cerebral en los estudiantes y determinando cómo mejorar la calidad de los aprendizajes; es por ello que el presente artículo comienza detallando una introducción sobre el tema en estudio, para seguir con el método a utilizarse, visualizando a la vez los resultados y la discusión pertinente en relación al cotejo de conceptos y acepciones arraigados al tema investigativo, aportando por último, con conclusiones primordiales y relevantes para el tema en estudio.

Palabras Clave: Aprendizaje, Educación, Gimnasia Cerebral, Inteligencia.

**“BRAIN GYM IN LEARNING TOOL: CASE STUDY
EIGHTH YEAR GENERAL BASIC EDUCATION”.**

Author: Rivera Gamboa Erika Nataly

Mail: natita_eri@hotmail.com

Year: 2016

Abstract

This research paper presents concisely the results of the study concerning “The Brain Gym learning of eighth year General Education Basic Educational Unit "Los Andes" parish New Town, canton Píllaro province of Tungurahua”. For which he was linked to the research question concerning underutilization Brain Gym learning of the unit referred to which, it had to resort to approach objectives related to the research on the benefits provided Cerebral Gymnastics on students and determine how to improve the quality of learning; that is why this article begins by detailing an introduction to the topic under study, to continue the method to be used, while viewing the results and relevant discussion regarding the comparison of concepts and meanings rooted to the research topic, providing for Finally, primary and conclusions relevant to the subject under study.

Keywords: Learning, Education, Brain Gym, Intelligence.

Introducción

La gimnasia cerebral, es un elemento que ha desarrollado una incidencia intrínseca en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, para lo cual es importante reconocer que aún existe desconocimiento sobre la aplicación de este tema, sobre todo con la aplicación de material didáctico que avale la implementación del mismo (Supe, 2012), por otro lado es importante mencionar que es una herramienta para estimular y desarrollar habilidades con una interrelación entre el cerebro y cuerpo (López, 2012), recalcando que la metodología de enseñanza que puede ser aplicada por docentes no permite obtener aprendizajes significativos en los estudiantes, (Chicaiza, 2012). La utilización de la gimnasia cerebral, se encuentra ligado a la utilización de los dos hemisferios cerebrales, y es vital la utilización de los mismos, en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, por lo que al ser un elemento importante puede determinar un adecuado rendimiento académico.

Recalcando que el hemisferio izquierdo cumple con funciones como la habilidad numérica, lenguaje escrito, lenguaje hablado, razonamiento, habilidad científica, y control de la mano derecha; mientras que el hemisferio derecho cuenta con funciones como la percepción tridimensional, la perspicacia, el sentido artístico y la imaginación, el sentido musical y el control sobre la mano izquierda. (Camacho, 2009). Sobre lo detallado, es necesario que se exteriorice la dinámica relacionada al desarrollo de los hemisferios y al ejercicio continuo de estos; ya que (Dharma, 2012), la base de la aplicación de gimnasia cerebral es una serie de movimientos corporales, diseñados para ayudar a conectar ambos hemisferios. Para lo cual se detalla el documento en la primera parte, exponiendo sobre las generalidades del mismo, para visualizar brevemente la metodología a utilizar en la investigación, la fundamentación de la Gimnasia Cerebral y el Aprendizaje en los estudiantes. Redactando los resultados alcanzados y la discusión de los mismos, para concretar con una debida conclusión de la investigación. Todo esto basado en búsqueda de los beneficios que brinda la Gimnasia Cerebral en los estudiantes, determinando así la mejor forma de mejorar la calidad de los aprendizajes.

MÉTODO

Enfoque

En relación a la investigación se utilizará un Enfoque de tipo Cuanti-Cualitativo. Cualitativo porque es naturalista participativa, humanista, interpretativa de las opiniones de las unidades de observación; y es Cuantitativa porque es normativa, explicativa y estructura numéricamente todos los hallazgos encontrados.

Modalidad

Por otro lado, la Modalidad a utilizar fue la investigación Bibliográfica Documental, con el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes

enfoques y teorías conceptuales; a su vez la investigación de campo ya que se realizó el estudio en el lugar mismo donde suceden los hechos.

Nivel

De la misma manera, sobre el Nivel de Investigación se empleó al ámbito Exploratorio, reconociendo las variables relacionadas a la Gimnasia Cerebral y al Aprendizaje y sobre las cuales se estudió datos relevantes de las unidades de observación. A la vez, el Descriptivo porque se compara dos variables que inciden directamente en el vivir diario de los estudiantes, detallando de manera sistemática todo lo relacionado a las variables en estudio.

Población y Muestra

En relación a la Población a utilizarse en el presente artículo, se encuentra delimitado por 92 personas, donde las unidades de observación se segmentaron en 12 docentes y 80 estudiantes, en tal virtud considerando que el valor es manejable, se tomó el mismo como Muestra para el presente desarrollo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados

La Gimnasia Cerebral

La gimnasia cerebral es una técnica que propone generar nuevas conexiones neuronales para lograr el equilibrio y mejorar el aprendizaje. Denominada “braingym” o “gimnasia cerebral”, busca detectar y equilibrar las tensiones que se acumulan a lo largo de la vida en el área de aprendizaje y también en el desarrollo de la creatividad y el logro de metas.(Buscaglia, 2013). En este punto es importante aportar que “los objetivos de la gimnasia cerebral serían promover el buen estado físico del niño y la calidad de sus movimientos ya que estos influyen en todas las capacidades psicológicas y cognitivas del niño”, (Orellana, 2010); a la vez González (2008), menciona que se trata de un “sistema de ejercicios mentales y corporales, muy sencillos, cuyo objetivo primordial es mejorarlos diferentes procesos del pensamiento”,(p.67); enfatizando a la vez que para Chang(2009)el cerebro está dividido en tres partes o dimensiones, resumidas en el reptiliano que es la parte más antigua del cerebro, con el cual se controla las reacciones instintivas y las funciones básicas (ritmo cardiaco, respiración, temperatura, etc.); el sistema límbico que regula las emociones, la memoria, las relaciones sociales y sexuales; y el neocórtex que es la última parte del cerebro en desarrollarse y nos da la capacidad del pensamiento, tanto racional como creativo; por otro lado “es una serie de movimientos corporales sencillos diseñados que activan o interconecta ambos hemisferios del cerebro, logrando condiciones óptimas para realizar cualquier cosa”, (Orellana, 2010). A la vez es importante reconocer que La Gimnasia Cerebral prepara al cerebro para recibir lo que desea recibir, creando

de manera subjetiva condiciones para que el aprendizaje sea efectivo y contundente, a la vez con la realización de actividades ligadas a procedimientos de entrenamiento cerebral, ayuda a expresar mejor ideas, a memorizar, a incrementar la creatividad, permitiendo manejar el estrés y contribuye a la salud en general, (Ibarra, 2007); a la vez con una utilización oportuna del elemento mencionado, los procesos cognitivos mejorarán para los estudiantes, equilibrando un estado de integración entre la mente y el cuerpo, asistiendo al aprendizaje global y provocando una comprensión total del objeto en estudio.

Movimientos corporales

Por otro lado en relación a los movimientos corporales “es un modo de expresión corporal, entendiendo por ella la aceptación, búsqueda, concienciación, interiorización y utilización del cuerpo y todas sus posibilidades, para expresar y comunicar nuestras emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos, así como un marcado objetivo de creatividad”. (Educarchile, 2013); en el mismo sentido que es denominado como una de las expresiones de la salud, al mismo tiempo como “una forma de expresión del movimiento es mediante el ejercicio que se define como cualquier actividad psicofísica que ponga en movimiento el cuerpo a consecuencia del cual se produce un aumento de la frecuencia cardiaca y respiración profunda”.(Canelones, 2014); es importante reconocer que los movimientos corporales, son necesarios para una mejor comprensión, es así que “el movimiento es importante para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento, la práctica constante de ejercicios, facilita la construcción de redes neuronales”, (Orellana, 2010). Un adecuado movimiento corporal, permite que los estudiantes puedan mantenerse activos manteniendo una sana relación entre la mente y el cuerpo.

Kinestesia

El conocimiento y dominio de nuestros movimientos como factor comunicacional aumenta nuestras habilidades y complementa el correcto uso de nuestros recursos cuando se busca transmitir un mensaje, además que potencia el aprendizaje y desarrolla las habilidades de expresión, debido a que el cuerpo actúa directamente como unidad portadora de mensajes fácilmente descifrables para las personas que estén a nuestro alrededor. Por lo que “la kinestesia tiene incidencia en la orientación y ubicación espacial y sensorial, y en la coordinación motora del individuo, y quien puede dominarlas se dice que tiene inteligencia predominantemente kinestésica”. (EcuRed, 2015). Es en este sentido, que “un desarrollo temprano y adecuado de los aspectos motores del niño influirá en el desarrollo de otras áreas como el lenguaje, lectura y pensamiento”, (Orellana, 2010). En esta forma, es importante comprender que el dominio del elemento mencionado, proporciona un mejor desarrollo de habilidades y destrezas intrínsecas a nivel general en los estudiantes.

El aprendizaje

Al referirse al término de aprendizaje, para Reynoso, Márquez, & Duarte (2011), “es el proceso a través del cual se construyen nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación”; es importante enfatizar que el aprendizaje en los estudiantes es un indicador de evaluación, con el cual se puede medir el impacto de las herramientas utilizadas por el docente, es en esta forma que “se vuelve útil para resolver problemas emocionales y aumentar la eficacia en todos aquellos campos que uno desee, como mayor rendimiento en el trabajo, facilidad de estudios, agilidad en deportes, mejora de ritmo, de la visión, de la coordinación”. (Orellana, 2010). El aprendizaje es un proceso continuo y sistemático que permite a los estudiantes, sujetarse a normativas relacionadas con los procesos de estudio ligados a la educación perteneciente a cada país o región, es en este sentido que “el proceso de enseñanza - aprendizaje está aún dominado por la asimilación pasiva y la reproducción por los estudiantes del contenido, que es seleccionado, ordenado y secuenciado sobre criterios curriculares que ya no logran satisfacer las necesidades de desarrollo de cada uno de los estudiantes y de su grupo”. (Ginoris, Addine, & Turcáz, 2013)

Las Recomendación del Parlamento Europeo y el Consejo (2006), establece ocho competencias clave para el aprendizaje permanente:

1. Comunicación en lengua materna.
2. Comunicación en lenguas extranjeras.
3. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
4. Competencia digital.
5. Aprender a aprender.
6. Competencias interpersonal, intercultural, social, y competencia cívica.
7. Espíritu de empresa.
8. Expresión cultural.

Parafraseando a Romea(2011), en cuanto a la implementación eficiente del aprendizaje, este atiende a formas educativas con un cambio de acento en cuánto al sujeto de la acción, lo que significa que, en cuanto a la importancia y necesidad de aprender que tiene el estudiante para con la necesidad del docente, ha cambiado el contexto de ser una persona responsable de enseñar por un rol de acompañante, de guía, tutor, de impulsor de aprendizajes. Para lo cual menciona Ginoris “et al.”(2013), que es el maestro quien de manera muy marcada, continúa siendo el protagonista, en torno al proceso de aprendizaje, por lo que es el que posee el conocimiento y es el protagonista de que los estudiantes se encaminen por buen rumbo en la adquisición de mayor conocimiento.

Aprehensión del Conocimiento

En relación a la comprensión del conocimiento humano, se puede aseverar que es única y difícil en relación a comprender su auténtica esencia, La aprensión del conocimiento es “el acto por el cual el intelecto conoce alguna esencia sin que afirme ni niegue nada de ella... el resultado de la operación de aprehender, de fijarse o apoderarse de algún aspecto de la realidad, es el concepto”. (Osorio, 2012). En relación a la aprensión del conocimiento es importante mencionar que el hombre comienza su conocimiento por los sentidos externos, es el acto que se realiza con este movimiento de carácter intuitivo, con el cual se puede aprender sin la necesidad de la utilización de imágenes, (Nerisi, 2013). Es así que se puede considerar que en el “proceso educativo convergen dos grandes actores: el que aprende y el que enseña, el cual es el responsable directo para que el aprendizaje se dé en las mejores condiciones posibles”, (García, 2012). Es por eso que resulta importante que se pueda conocer y dominar técnicas de enseñanza, las cuales facilitarán que los estudiantes comprendan la información que están recibiendo. Parafraseando a Torres(2012), es valedero mencionar que el docente debe tener un conocimiento teórico, con el cuál le permita comprender de cierto modo la naturaleza misma de los estudiantes. Para lo cual el mencionado fundamento es imprescindible para abordar, todo lo relacionado y que presente inherencia con el aprendizaje de la lectura y la escritura, a la vez los aspectos básicos inherentes para enfrentar y comprender el resto del aprendizaje. Posibilitando en esta forma la comprensión del proceso evolutivo del estudiante, ya que se vinculan con los principios que rigen la construcción del conocimiento en general y del aprendizaje en forma particular.

La Inteligencia

La inteligencia en el trabajo realizado por Jiménez(2006), “es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema”.

A la vez Jiménez(2006), menciona que existen diversos tipos de inteligencia como son:

Inteligencia Lógica-Matemática: Es la habilidad que poseemos para resolver problemas tanto lógicos como matemáticos. Comprende las capacidades que necesitamos para manejar operaciones matemáticas y razonar correctamente. Nuestro procesamiento aritmético, lógico, razonado, va ligado a ella.

Inteligencia Lingüística-Verbal: Es la fluidez que posee una persona en el uso de la palabra. Destreza en la utilización del lenguaje, haciendo hincapié en el significado de las palabras, su orden sintáctico, sus sonidos. Esta inteligencia nos capacita para escribir poemas, historias.

Inteligencia Visual-Espacial: Es la habilidad de crear un modelo mental de formas, colores, texturas. Está ligada a la imaginación. Una persona con alta inteligencia visual está capacitada para transformar lo que crea en su mente en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Esta inteligencia nos capacita para crear diseños, cuadros, diagramas y construir cosas.

Inteligencia Corporal-Cinética: Es la habilidad para controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Se usa para efectuar actividades como deportes, que requiere coordinación y ritmo controlado.

Inteligencia Musical: Es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías. Nos sirve para crear sonidos nuevos para expresar emociones y sentimientos a través de la música.

Inteligencia Interpersonal: Consiste en relacionarse y comprender a otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También abarca las capacidades para percibir la afectividad de las personas.

Inteligencia Intrapersonal: Es nuestra conciencia. Entender lo que hacemos nosotros mismos y valorar nuestras propias acciones.

Inteligencia Naturalista: Consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía.

No importa el tipo de inteligencia que se tenga en la vida, lo importante es saber tratarlo y desarrollarlo de la manera más efectiva posible, es por esta razón que “el aprendizaje, el pensamiento, la creatividad y la inteligencia no son procesos propios del pensamiento únicamente, sino de todo el cuerpo...los beneficios incluyen mejoras en el aprendizaje, la expresión y en las capacidades motrices tanto en niños como en adultos”. (Jiménez O. , 2012)

Discusión

En relación a los hallazgos encontrados en la investigación aplicada a los estudiantes del Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”, parroquia Ciudad Nueva, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua, en el Ecuador, se puede tomar a consideración las siguientes interrogantes que determinan, los beneficios que brinda la Gimnasia Cerebral por un lado y cómo mejorar la calidad de los aprendizajes, es así que se tiene sobre la interrogante: ¿El docente realiza actividades didácticas que contribuyan en el desarrollo de su aprendizaje?



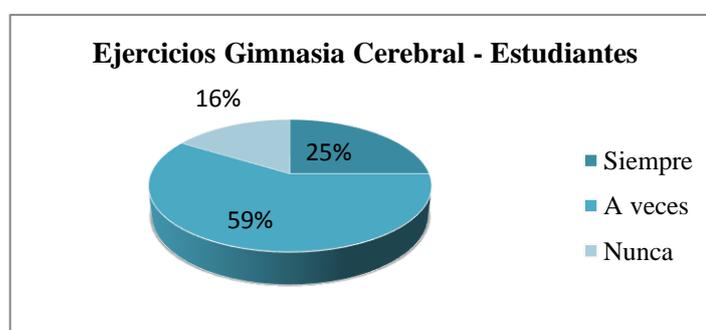
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

De los 80 estudiantes encuestados, representando al 100% del total, se tiene que 48 estudiantes correspondiente al 60% indicaron que a veces; mientras que 28 estudiantes representando al 35% señalaron que siempre; y apenas 4 estudiantes correspondientes al 5% restante expusieron que nunca; por lo que se concluye que no existe una aplicación consecutiva de actividades didácticas por parte de los docentes hacia los estudiantes, mermando así el desarrollo del aprendizaje.

En torno a que el docente debe realizar actividades didácticas que contribuyan en el desarrollo de su aprendizaje, es importante enfatizar el aporte de Herrán(2011), al deducir que:

Desde su perspectiva polivalente y versátil, ayuda a redefinir la enseñanza para el aprendizaje formativo, explica y propone orientaciones científicas para los problemas didácticos y el cambio docente, la educación del alumno de todos los niveles educativos y la formación pedagógica aplicada del profesor, orientada en última instancia a la mejora social. Facilita el quehacer del docente, al responder a lo que la comunicación didáctica y la cultura profesional demandan.

Por otro lado en la pregunta referente a:¿El docente aplica ejercicios de gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de comprensión?



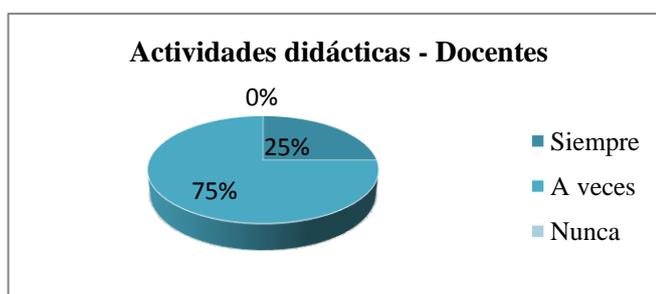
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

De los 80 estudiantes encuestados representando al 100% del total; se tiene que 47 estudiantes representando al 59% argumentaron que a veces; otros 20 estudiantes correspondientes al 25% señalaron que siempre; y apenas 13 estudiantes que comprendían el 16% faltante indicaron que nunca. Por lo cual se puede concluir que no se aplica por parte de los docentes ejercicios que permitan moldear las capacidades del cerebro, para que pueda fortalecer de cierto modo la comprensión de los elementos indicados en clase.

En relación a la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral, como elementos de desarrollo y fortalecimiento en el proceso de comprensión, es de vital importancia enfocar la importancia e incidencia entre el aprendizaje y el movimiento corporal, para lo cual Jiménez (2012) argumenta que:

La Gimnasia Cerebral es un sencillo programa educativo que utiliza la relación entre aprendizaje y movimiento para desbloquear las dificultades que nos podamos encontrar en áreas como la escuela, el trabajo, el desarrollo personal, deportes, artes, entre otros,... un sistema que utiliza fundamentalmente el movimiento y la postura corporal para restablecer un funcionamiento cerebral óptimo. Los problemas de aprendizaje ocurren cuando la información no fluye.

Para contrastar la información recolectada, se cotejan los hallazgos con la investigación realizada a los docentes, donde a través de la interrogante sobre:¿Se realizan actividades didácticas que contribuyan en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes?



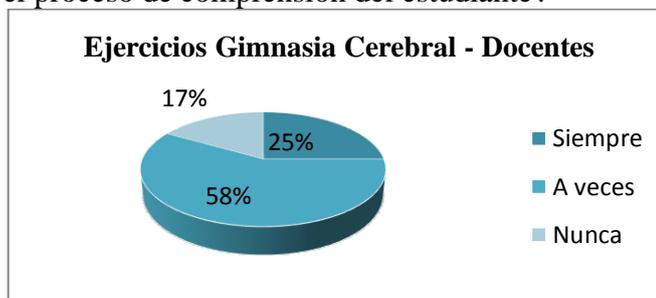
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

De los 12 docentes correspondientes al 100% de encuestados; 9 representando al 75% del total indicaron que a veces; mientras que otros 3 correspondientes al 25% faltante manifestaron que siempre; y ninguno respondió de nunca. Por lo cual en conclusión de los resultados obtenidos se asevera y confirma que los docentes no toman a consideración en el tiempo de clases, la utilización de actividades didácticas para fortalecer de cierto modo el aprendizaje adquirido por los estudiantes.

Sobre la realización de las actividades didácticas que contribuyan en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, es preponderante visualizar que las actividades deben estar ligadas a llamar la atención de manera eficaz de los educandos, con el afán de motivar el uso continuo de las mismas, en este sentido es importante que se desarrollen destrezas y habilidades desde edades tempranas para fomentar el desarrollo de la inteligencia, es por esto que menciona Sáenz (2010), que:

El desarrollo de los primeros años de vida es crucial para la evolución posterior de la persona. En los primeros años, tiene lugar la formación de estructuras neuronales; se reconstruyen la individualización y socialización, el crecimiento físico, psicomotor y las primeras etapas del desarrollo de la inteligencia, se inicia la interacción y relación con el entorno y con los demás.

A la vez, cotejando lo referente a si ¿Se aplican ejercicios de gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de comprensión del estudiante?



Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Rivera Gamboa Erika Nataly

Se puede apreciar que de los 12 docentes representando al 100%; 7 de ellos correspondientes al 58% indicaron que a veces; mientras que 3 de los mismos con el 25% señalaron que siempre; y apenas 2 de estos con el 17% restante del global adujeron que nunca. Por consiguiente se puede determinar que los docentes no se ven interesados de manera global y cotidiana, sobre la aplicación de ejercicios que promuevan de mejor manera la utilización de los dos hemisferios cerebrales en los estudiantes, ya que un adecuado uso de estos potenciará las destrezas en los estudiantes y en este sentido se vuelve fundamental cimentar las bases para un adecuado uso de las habilidades intrínsecas adquiridas de los hemisferios. Es en esta forma que para García & Jaramillo(2008), menciona que:

La Gimnasia Cerebral trabaja sobre el hecho de que cuando un lado del cerebro está activo el otro lado puede cooperar y coordinar sus movimientos en apoyo al hemisferio dominante para esa función... así que un hemisferio puede hacerse cargo del otro y al mismo tiempo operar en su propio lado para procesar toda tarea dada... por lo que ambos lados del cerebro tienen que estar involucrados en dicha operación por medio de una comunicación continua.

Conclusiones

- A pesar que no existe una aplicación consecutiva de actividades didácticas por parte de los docentes, se puede reconocer que los beneficios que brinda la aplicación de la Gimnasia Cerebral es el de redefinir la enseñanza para el aprendizaje formativo, así como el brindar elementos de desarrollo y fortalecimiento en el proceso de comprensión los cuales inciden entre el aprendizaje y el movimiento corporal.
- Aunque no se aplica por parte de los docentes ejercicios que permitan moldear las capacidades del cerebro, para mejorar la calidad de los aprendizajes, es necesario fortalecer la utilización de dinámicas que fortalezcan la gimnasia cerebral, ya que es un sistema que utiliza fundamentalmente el movimiento y la postura corporal para restablecer un funcionamiento cerebral óptimo; concluyendo que los problemas de aprendizaje ocurren cuando la información no fluye.
- Es imperante preocuparse por el desarrollo y bienestar de los estudiantes en edades tempranas, ya que el desarrollo de los primeros años de vida es crucial para la evolución cognitiva de los estudiantes, ya que la formación de estructuras neuronales se asocian a la reconstrucción de procesos de aprendizaje, al crecimiento físico como psicomotor de los educandos, ya que se inicia la interacción y relación con el entorno educacional y con los demás elementos que interactúan en el ámbito educativo.
- La Gimnasia Cerebral, se basa en la utilización de un lado del cerebro, cuando está activo el otro lado puede cooperar y coordinar movimientos en apoyo al hemisferio dominante, por lo cual si se trabaja con ejercicios que fortalezcan el uso de los hemisferios, se posibilitarán de mejor manera la formación de conexiones nerviosas, las cuales son la base del aprendizaje en el ámbito educativo y de la vida en manera general.

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES”

OBJETIVO: Determinar la importancia de la aplicación de la Gimnasia Cerebral en el aprendizaje de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”

INSTRUCTIVO:

- ✓ Seleccione sólo una de las alternativas que se propone.
- ✓ Marque con una X el ítem que considere correcto.

1. ¿Usted realiza juegos antes de empezar la clase?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

2. ¿Cree usted que la implementación de ejercicios en clase beneficia a los estudiantes?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

3. ¿Es importante realizar ejercicio mental para liberar la energía de los estudiantes?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

4. ¿Cree que la aplicación de juegos estimula el sistema nervioso para ayudar en el aprendizaje de los estudiantes?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

5. ¿Usted piensa que si el estudiante esta relajado contribuye a la adquisición de saberes?

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

6. ¿Usted cree que los procesos educativos que emplea en clase son adecuados y eficientes?

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

7. ¿Usted ayuda a desarrollar y mejorar las habilidades del estudiante durante las horas de clase?

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

8. ¿La obtención y retención de los conocimientos en clase es satisfactoria?

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

9. ¿Se realizan actividades didácticas que contribuyan en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes?

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

10. ¿Se aplican ejercicios de gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de comprensión del estudiante?

- Siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “LOS ANDES”

OBJETIVO: Determinar la importancia de la aplicación de la Gimnasia Cerebral en el aprendizaje de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Andes”

INSTRUCTIVO:

- ✓ Seleccione sólo una de las alternativas que se propone.
- ✓ Marque con una X el ítem que considere correcto.

1. ¿El docente realiza juegos antes de empezar la clase?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

2. ¿Cree usted que la implementación de ejercicios en clase tiene beneficios?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

3. ¿Es importante realizar ejercicio mental para liberar su energía?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

4. ¿Cree que la aplicación de juegos estimula el sistema nervioso para ayudar en su aprendizaje?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

5. ¿Usted piensa que estar relajado contribuye en la adquisición de saberes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6. ¿Usted cree que los procesos educativos que emplea el docente en clase son adecuados y eficientes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿El docente le ayuda a desarrollar y mejorar sus habilidades durante las horas de clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿La obtención y retención de sus conocimientos en clase es satisfactoria?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿El docente realiza actividades didácticas que contribuyan en el desarrollo de su aprendizaje?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿El docente aplica ejercicios de gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de comprensión?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 4



UNIDAD EDUCATIVA "LOS ANDES"
PILLARO—ECUADOR



CERTIFICACION

DOCTORA ISABEL VELASCO FIERRO, RECTORA (e) DE LA UNIDAD
EDUCATIVA "LOS ANDES"
DEL CANTON SANTIAGO DE PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA

TENGO A BIEN CERTIFICAR QUE: La Señorita RIVERA GAMBOA ERIKA NATALY estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, aplicó el 28 de enero de 2016 las encuestas a los estudiantes del Octavo Grado de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa sobre "La Gimnasia cerebral en el aprendizaje de los estudiantes del Octavo Grado de Educación Básica General de la Unidad Educativa "Los Andes", parroquia Ciudad Nueva Cantón Pillaro, Provincia de Tungurahua".

Es todo cuanto puedo certificar.

Pillaro, 26 de abril de 2016.

DRA. ISABEL VELASCO F.
Rectora (e)

Rocio Granda V.

