

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

Tema:

**“LA INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE
DE LOS SÍMBOLOS FONÉTICOS INGLESES DE LOS ESTUDIANTES
DEL SEGUNDO Y TERCER SEMESTRE DE LA CARRERA DE INGLÉS
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DURANTE EL
PERIODO MARZO – JULIO 2009”**

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Docencia y Currículo
para la Educación Superior.

Autor: Lic. Eduardo Augusto Carrillo Manobanda.

Directora: Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres.

Ambato - Ecuador

2011

Al Consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: LA INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LOS SÍMBOLOS FONÉTICOS INGLESES DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER SEMESTRE DE LA CARRERA DE INGLÉS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DURANTE EL PERIODO MARZO – JULIO 2009, presentado por: Lic. Eduardo Augusto Carrillo Manobanda y conformada por: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale, Lic. Mg. Elisa Guadalupe Sánchez Hernández, Dra. Mg. Wilma Elizabeth Suárez Mosquera, Miembros del Tribunal, Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres, Directora del Trabajo de investigación y presidido por Dr. José Romero, Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las en la bibliotecas de la UTA.

Dr. José Romero

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez

Presidente del Tribunal de Defensa

DIRECTOR CEPOS

Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres
Directora del Trabajo de Investigación

Lic. Mg. Xavier Sulca Guale
Miembro del Tribunal

Lic. Mg. Elisa Sánchez Hernández
Miembro del Tribunal

Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera
Miembro del Tribunal

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema “LA INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LOS SÍMBOLOS FONÉTICOS INGLESES DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER SEMESTRE DE LA CARRERA DE INGLÉS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DURANTE EL PERIODO MARZO – JULIO 2009”, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Eduardo Augusto Carrillo Manobanda, Autor y de Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres, Directora del Trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Eduardo Augusto Carrillo
Manobanda

Autor

Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo
Cáceres

Directora

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Eduardo Augusto Carrillo Manobanda

DEDICATORIA

Este trabajo quiero dedicarlo especialmente a mi querida madre de quien recibí todo el apoyo y estímulo necesario para alcanzar mis sueños.

A mi familia que constantemente me ha impulsado hacia la superación con su amor y aprecio.

A mis maestros quienes bondadosamente me brindaron sus conocimientos a través de todos los niveles de educación y me expusieron la nobleza de ejercer una profesión de tanta relevancia en el desarrollo de los seres humanos.

AGRADECIMIENTO

La elaboración de esta tesis fue posible gracias al inmenso esfuerzo de la familia Carrillo Manobanda quienes contribuyeron con su apoyo, cariño y compañía.

A la Doctora Mayorie Chimbo quien acertadamente dirigió este trabajo con su inmensurable sabiduría.

A todos los profesionales de la enseñanza que impartieron sus conocimientos durante los arduos años de estudio.

A la música que incondicionalmente me acompañó y estremeció las noches para alejar el cansancio.

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Página
Portada.....	i
Al consejo de postgrado.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Derechos de autor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General	vii
Índice de Tablas.. ..	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen Ejecutivo	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción	xv
CAPITULO I	
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2.1 Contextualización	1
1.2.2 Análisis Crítico	5
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4. Formulación del problema	7
1.2.5 Preguntas directrices	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	7
1.3. JUSTIFICACIÓN	8
1.4. OBJETIVOS	10
1.4.1. Objetivo General	10
1.4.2. Objetivos Específicos	10

CAPITULO II	
MARCO TEÓRICO	11
2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	13
2.2.1. Fundamentación Ontológica	13
2.2.3 Fundamentación Epistemológica	14
2.2.4. Fundamentación Axiológica	14
2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	15
2.3.1. Fundamentación Sociológica	15
2.3.2 Fundamentación Metodológica	15
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	16
2.4.1. Fundamentación Científica de la Variable Independiente	17
2.4.1.1. Pedagogía	17
2.4.1.2. Didáctica de la Enseñanza	18
2.4.1.3 Material Didáctico	22
2.4.2 Fundamentación Científica de la Variable Dependiente	33
2.4.2.1 Lingüística	33
2.4.2.2 Fonología	35
2.4.2.3 Símbolos Fonéticos	46
2.5 HIPÓTESIS	49
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	49
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	50
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	50
3.2 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN	50
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	50
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	52
3.4.1 Variable Independiente	52
3.4.2 Variable Dependiente	54
3.5 PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	55

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	56
---	----

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	57
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES	58
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A DOCENTES	69
4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	79
4.3.1 Hipótesis de Investigación	79
4.3.2 Hipótesis Estadísticas	79
4.3.3 Prueba de Chi Cuadrada X^2	80

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
5.1 CONCLUSIONES	85
5.2 RECOMENDACIONES	86

CAPITULO VI

PROPUESTA	88
6.1 DATOS INFORMATIVOS	88
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	89
6.3 JUSTIFICACIÓN	89
6.4 OBJETIVOS	90
6.4.1 Objetivo General	90
6.4.2 Objetivos Específicos	90
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	91
6.6 FUNDAMENTACIÓN	92
6.6.1 Fundamentación Científico – Técnica	92

6.7 METODOLOGÍA	94
6.7.1 Análisis	94
6.7.2 Diseño	95
6.7.3 Desarrollo	96
6.7.4 Implantación, Producción y Entrenamiento	100
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	104
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	106
BIBLIOGRAFÍA	108
LINKOGRAFIA	110
ANEXOS	113

INDICE DE TABLAS

Cuadro No. 01 Población	50
Cuadro No. 02 Operacionalización de la Variable Independiente	52
Cuadro No. 03 Operacionalización de la Variable Dependiente	53
Cuadro No. 04 Plan para la recolección de la información	55
Cuadro No. 5 Utilización de folletos o material de apoyo	58
Cuadro No. 6 Uso del diccionario	60
Cuadro No. 7 Uso de revistas	61
Cuadro No. 8 Manejo de carteles u organizadores gráficos	62
Cuadro No. 9 Uso de tecnología (software educativo)	63
Cuadro No. 10 Uso maquetas de los órganos de fonación	64
Cuadro No. 11 Motivación al aprendizaje de símbolos fonéticos	65
Cuadro No. 12 Pronunciación verbal VS escritura simbólica	66
Cuadro No. 13 Fonología aplicada en aspectos prácticos del idioma	68
Cuadro No. 14 Utilización de folletos o material de apoyo (Docentes)	69
Cuadro No 15 Uso del diccionario (Docentes)	70
Cuadro No. 16 Uso de revistas (Docentes)	71
Cuadro No. 17 Manejo de carteles u organizadores gráficos (Docentes)	72
Cuadro No. 18 Uso de tecnología (software educativo) (Docentes)	74
Cuadro No. 19 Uso de maquetas de los órganos de fonación. (Docentes)	75
Cuadro No. 20 Motivación al aprendizaje de símbolos fonéticos. (Docentes)	76
Cuadro No. 21 Pronunciación verbal VS escritura simbólica.(Docentes)	77
Cuadro No. 22 Fonología aplicada en aspectos prácticos del idioma. (Docentes)	78
Cuadro No 23. Preguntas claves de las variables con sus alternativas	81
Cuadro No 24. Cálculos de a poyo para Chi cuadrada	82
Cuadro No 25 Modelo Operativo	102
Cuadro No. 26 Distribución de la propuesta	104
Cuadro No. 27 previsión de la evaluación	106

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico No 1: Relación Causa – Efecto	4
Gráfico N°. 2 Red de Inclusiones	16
Gráfico N°. 3 Rueda de Atributos V.I	22
Gráfico N°. 4 constelación de ideas V.D	46
Gráfico No. 5 Utilización de folletos o material de apoyo	59
Gráfico No. 6 Uso del diccionario	60
Gráfico No. 7 Uso de revistas	61
Gráfico No. 8 Manejo de carteles u organizadores gráficos	62
Gráfico No. 9 Uso de tecnología (software educativo)	63
Gráfico No. 10 Uso maquetas de los órganos de fonación	64
Gráfico No. 11 Motivación al aprendizaje de símbolos fonéticos	66
Gráfico No. 12 Pronunciación verbal VS escritura simbólica	67
Gráfico No. 13 Fonología aplicada en aspectos prácticos del idioma	68
Gráfico No. 14 Utilización de folletos o material de apoyo (Docentes)	70
Gráfico No. 15 Uso del diccionario (Docentes)	71
Gráfico No. 16 Uso de revistas (Docentes)	72
Gráfico No.17 Manejo de carteles u organizadores gráficos (Docentes)	73
Gráfico No. 18 Uso de tecnología (software educativo) (Docentes)	74
Gráfico No. 19 Uso maquetas de los órganos de fonación. (Docentes)	75
Gráfico No. 20 Motivación al aprendizaje de símbolos fonéticos. (Docentes)...76	
Gráfico No. 21 Pronunciación verbal VS escritura simbólica.(Docentes)	77
Gráfico No. 22 Fonología aplicada en aspectos prácticos del idioma. (Docentes)78	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR.

TEMA: “La incidencia de material didáctico en el aprendizaje de los símbolos fonéticos ingleses de los estudiantes del segundo y tercer semestre de la Carrera de Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato durante el periodo Marzo - Julio 2009”

Autor: Eduardo Augusto Carrillo Manobanda

Directora: Dra. M.Sc Mayorie Chimbo

RESUMEN EJECUTIVO

El idioma inglés se ha convertido en una herramienta fundamental en nuestra sociedad, es un escudo muy poderoso que permite abrirse espacio y darle más oportunidades de superación a nuestro futuro. La presente tesis de grado se plantea como respuesta al problema del limitado aprendizaje de símbolos fonéticos ingleses de los estudiantes del segundo y tercer semestre de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato. Con este fin se desarrollaron investigaciones bibliográficas y de campo que permitieron vislumbrar qué tipos de materiales didácticos utilizan actualmente los docentes y cuales serian los ideales para potenciar el aprendizaje. Se llegó a la conclusión que por su amplia aplicación actual y facilidad de manejo seria un software didáctico educativo. Bajo esta premisa se recomienda el desarrollo de este tipo de material para facilitar las actividades del docente y el dicente. Por lo tanto el software didáctico educativo nombrado “Symbols and Sounds Through Phonetics” ayuda a alcanzar la comunicación efectiva, ya que permite visualizar de forma clara y con precisión la forma correcta de articulación de cada uno de los sonidos de la lengua inglesa.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
CENTER OF POST-DEGREE STUDIES
FACULTY OF HUMAN AND EDUCATIONAL SCIENCES
MASTER DEGREE IN TEACHING AND CURRICULUM FOR
SUPERIOR EDUCATION**

Topic: “The incidence of didactic material in the learning of english phonetic symbols in the second and third semester students of the English Career of the Faculty of Human and Educational Sciences of the Technical University of Ambato during the period March – July 2009”

Author: Eduardo Augusto Carrillo Manobanda

Director: Dra. M.Sc Mayorie Chimbo

ABSTRACT

The English language has been turned into one of the most useful tool in society; English language is a powerful shield that brings many work opportunities to our future. The learning of this language must be lucid and concise on order to communicate in an effective and clear way. This investigative project is set up as an answer to the restrict learning of English phonetic symbols of the second and third level students of the English Career of the Technical University of Ambato, helping in this way to solve the conflict of the insufficient didactic material. With this objective bibliography, field and scientist researches were done. All these investigation showed the kind of didactic materials the phonology teaches use, and which one could be better to improve the learning, driving to the conclusion that a didactic educative software could be the best option because this kind of application is amply used and its operation is trouble-free. This premise allows recommending the development of these materials to supply the teachers and students activities. The educative didactic software called “Symbols and Sounds Through Phonetics” helps to reach the successful communication because it enables to see in comprehensible way the correct manner of articulation of each English sound.

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación conlleva una gran importancia debido a que los materiales didácticos son una base fundamental para la simplificación del aprendizaje, más aun cuando se trata de una asignatura de tanta complejidad como la fonología, que lastimosamente no cuenta con materiales actualizados y de avanzada inexcusables en la era tecnológica que vivimos, razón por la cual se plantea aplicar este tipo de material, para mejorar el proceso de aprendizaje.

El capítulo I, El problema, contiene; Planteamiento del problema que incluye: Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación, además de Justificación y Objetivos.

El capítulo II, Marco Teórico, comprende; Antecedentes de la Investigación, Fundamentaciones, Categorías Fundamentales de material didáctico y símbolos fonéticos, Hipótesis y Señalamiento de variables.

El Capítulo II, Metodología, describe, Modalidad de la Investigación, Niveles o Tipos de Investigación, Población, Operacionalización de cada variable, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la investigación.

El Capítulo, IV Análisis e Interpretación de resultados contiene, Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta a estudiantes y docentes, y también Verificación de hipótesis.

El Capítulo V, Conclusiones y Recomendaciones.

El Capítulo VI, Propuesta, comprende, Datos Informativos, Antecedentes de la propuesta, Justificación, Objetivos, Análisis de factibilidad, Fundamentación, Modelo Operativo, Administración, Previsión de la Evaluación.

Finalmente consta la Bibliografía, Linkografía y Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

La incidencia de material didáctico en el aprendizaje de los símbolos fonéticos ingleses de los estudiantes del segundo y tercer semestre de la Carrera de Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato durante el periodo Marzo - Julio 2009.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el mundo contemporáneo el idioma inglés es considerado como el primer y más útil lenguaje de todos. Si bien en la actualidad ha crecido la relevancia de otras lenguas, como el chino mandarín, el inglés sigue siendo el idioma global en el mundo de hoy, especialmente por el gran poder económico que sigue manteniendo Estados Unidos, es utilizado en todos los aspectos de la sociedad desde los negocios en las bancas internacionales hasta en los deportes como el football, por estas y muchas otras razones muchos países lo han tomado en cuenta para nombrarlo como su segunda lengua. De aquí se desprende la obligada necesidad de

conocer este idioma, que hoy en día es fácilmente accesible, pero lo que debemos tomar en cuenta es la dificultad con la que la correcta pronunciación es adquirida. Este problema se presenta en todo el mundo en distintos niveles pero la amenaza es latente, y aunque en países desarrollados se haya tomado medidas para evitar este problema en nuestro país aun es muy considerable.

En Ecuador todas las universidades que ofertan la Carrera de Idiomas toman la fonología como una asignatura muy trascendental para el estudiante debido a su inconmensurable importancia ya que en esta recae la responsabilidad de obtener una agradable pronunciación, acentuación y ritmo en el idioma lo que facilita enormemente el principal objetivo de aprender un idioma, es decir el poder comunicarse de forma clara y eficaz, siendo sencillamente interpretado por el interlocutor y viceversa.

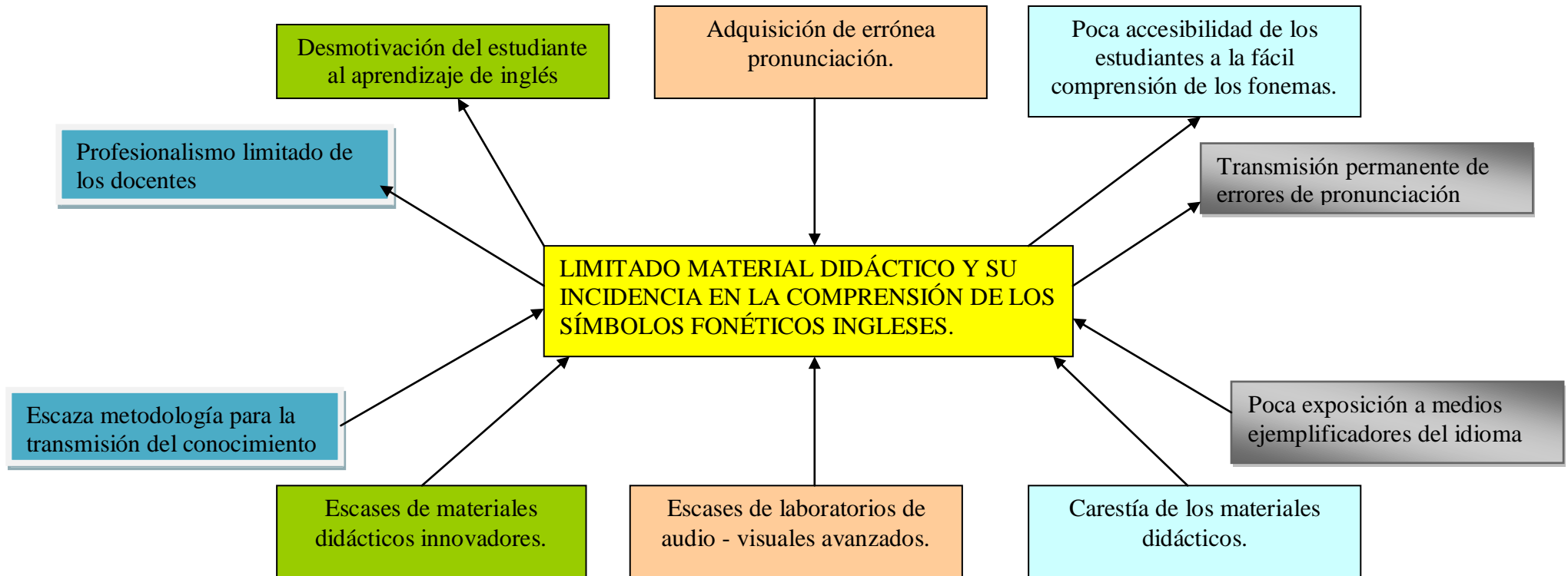
En los países que otorgan gran importancia a la enseñanza de idiomas extranjeros (Alemania, Finlandia, Holanda, entre otros), la preparación de los docentes es rigurosa y exigente. Muchos de estos profesionales realizan estadías y programas de perfeccionamiento o postgrados en países en que se habla el idioma que ellos enseñan. Los beneficios que esto conlleva para los profesores y sus alumnos son obvios. Los profesores que usan el lenguaje en forma fluida y apropiada se sienten más confiados y tienen mayor autoestima, transmitiendo confianza y seguridad a sus alumnos, quienes, a su vez, se sienten mucho más incentivados a usar el idioma para comunicarse aunque estas modalidades son muy irregulares en Ecuador.

En nuestro país se ha dilatado una dificultad real y fácilmente perceptible al momento de aprender a representar e interpretar sonidos, sobre lo cual no se han tomado medidas correctivas a tiempo y se deja notar la carencia de materiales didácticos que faciliten el aprendizaje de estos símbolos.

En la Universidad Técnica de Ambato en la Carrera de Idiomas se detectan problemas similares que en el resto del país y en muchos casos de países foráneos, tales como sufrir de escasez de recursos didácticos para el aprendizaje de fonología, factor que desencadena una serie de problemas que nos invitan a ser partícipes de la solución a esta nebulosa. A través del estudio de la fonética la cual describe el modo en que los sonidos son producidos, funcionan y su representación en símbolos escritos se puede conocer el acento en la palabra y la oración como base del ritmo en inglés. Para aplacar las grietas que se nos presentan en el camino hacia la búsqueda de una comunicación y transmisión ideal de conocimientos, podemos empezar por asumir la importancia de la pronunciación y el papel del profesor como modelo, quien debe actualizarse de métodos y técnicas que permitan acariciar la calidad comunicativa, que se puede lograr con los materiales adecuados como software educativos, tecnología, textos, enciclopedias virtuales que nos ayuden con las diferentes simbologías y sistemas de representación, aun cuando estos sean de muy difícil acceso por sus altos costos o por su escasez en nuestro medio.

ÀRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS.



CAUSAS

Gráfico No 01: Relación Causa – Efecto

Elaborado por: Eduardo Carrillo

1.2.2 Análisis Crítico

La escasez de recursos didácticos innovadores que potencien el interés por el aprendizaje, condiciona a un serio problema de desmotivación estudiantil que reduce los niveles de investigación propositiva de la fonética.

La escases de laboratorios audio – visuales de avanzada que utilicen las N^oTICs como herramientas fundamentales e imprescindibles de su surtido, desembocan en una adquisición errónea de pronunciación, ya que no existe un modelo nativo de pronunciación al cual guiarse y por lo tanto baja la comprensión de los símbolos que representan estos sonidos.

Aunque en nuestro contexto educativo los materiales didácticos tengan un alto precio es muy arduo aun así acceder a ellos por la dificultad en su obtención, ya que material de este tipo no es producido en nuestro país, razón por la cual la comprensión de la fonética se dificulta y su adecuada adquisición es rescindida.

La metodología que es utilizada en la transmisión de conocimientos referentes a fonética no satisface las necesidades de los estudiantes, exponiendo claramente la urgencia de incrementar las técnicas y métodos de enseñanza, para evitar el deterioro de la competitividad, que debe ser rescatada para impulsar y elevar el nivel académico.

La poca exposición a medios de los cuales los estudiantes puedan emular el acento, la entonación y el ritmo de la lengua inglesa también produce errores en la ejecución fonológica de los sonidos. Estos errores deben ser oportunamente eliminados para evitar un efecto de cadena de inexacta pronunciación, ya que los traspies serian transmitidos a futuros estudiantes que también se verán afectados por este problema.

Todos estos factores combinados desembocan en la baja comprensión de símbolos fonéticos y ejecución de alófonos, arrastrando con ella una inexacta adquisición de pronunciación, que se puede aplacar en gran parte con una investigación que delimite y determine específicamente los factores más influyentes a este fenómeno, siendo precisamente esa la finalidad de esta investigación y de su propuesta

1.2.3 Prognosis

De no atenderse esta problemática, que debería tener una alta prioridad habrá consecuencias desastrosas en el futuro, de entre las cuales podemos señalar:

- Dificultad en el estudio, comprensión y manejo de símbolos fonéticos y sonidos de la lengua inglesa.
- Conflictos en la correcta articulación de las palabras, frases, expresiones y pensamientos que se muestran cuando el acento, el ritmo y la entonación no son asimilados en forma firme.
- Dificultad para ser entendido, por la escasez de claridad en la comunicación oral directa en el idioma Inglés.
- Las falencias en pronunciación serán transmitidas por los neogregados de la Carrera hacia sus estudiantes en todos los niveles de educación.

La consecución de los objetivos que persigue este trabajo de investigación, mitigará la dificultad para ser entendido al momento de comunicarse en idioma inglés, por la inexactitud de los materiales didácticos de los que se dispone, proponiendo así mejorar la articulación fonológica del idioma inglés en los estudiantes de esta Carrera elevando la competitividad y nivel académico de los mismos.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide la utilización de material didáctico en el aprendizaje de los símbolos fonéticos ingleses de los estudiantes del segundo y tercer semestre de la Carrera de Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato durante el periodo Marzo – Julio 2009?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Qué son los materiales didácticos y los símbolos fonéticos?
- ¿Cuáles son los materiales didácticos que se utiliza en las cátedras de fonología en la Carrera de Inglés?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión de los símbolos fonéticos ingleses?
- ¿Existe una alternativa de solución a la limitada utilización de materiales didácticos innovadores, para la enseñanza de fonología inglesa?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Delimitación Espacial

La investigación se llevará a cabo con los estudiantes del segundo y tercer semestre de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Delimitación Temporal.

La investigación se realizará durante el periodo Marzo – Julio 2009.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La investigación propuesta en este trabajo es trascendente por la soberbia necesidad de comprender los fenómenos que ocurren durante el proceso de enseñanza - aprendizaje de símbolos fonéticos ingleses. Esto permitirá focalizar complicaciones y detectar falencias durante la exploración para su posterior análisis.

Se cuenta con la inmensurable colaboración de las autoridades de la Facultad involucradas en este plan, que han demostrado su interés y apoyo al proyecto, augurando grandes y provechosos resultados.

Las fuentes de información bibliográfica tanto impresa como digital sobre la cual se sustentará científicamente la indagación, han sido examinadas determinándose que son las suficientes para satisfacer las necesidades investigativas que por fundamentación sean requeridas.

Se dispone de los recursos que en su totalidad serán asumidos por el investigador, para efectos de potenciación y perfeccionamiento del trabajo investigativo, a más de la optimización del tiempo necesario para realizar la investigación de manera efectiva.

La investigación contribuirá con la misión y con la visión de la Universidad de la siguiente manera:

Con la misión : “Satisfacer las demandas científico - tecnológicas de la sociedad ecuatoriana en interacción dinámica con sus actores, formar profesionales líderes con pensamiento crítico reflexivo, creativo con conciencia social que contribuya al desarrollo científico, técnico, cultural y axiológico del país; desarrollar la

investigación científica y tecnológica como un aporte en la solución de los problemas; producir bienes y prestar servicios para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los ecuatorianos e impulsar el desarrollo sustentable del país.” La investigación estimulara la calidad de vida de los egresados de la U.T.A ofertándoles un nivel muy alto de profesionalismo y por lo tanto mayores y mejores oportunidades de superación.

Con la visión: “La Universidad Técnica de Ambato, por sus niveles de excelencia se constituirá en un centro de referencia académica científico y humanístico del país. Ser la institución que promueva la generación de proyectos y propuestas como soporte para el desarrollo provincial, regional nacional. En su entorno y tomando en cuenta las manifestaciones del pensamiento del mismo creará conocimiento, formará profesionales competentes, realizará investigaciones científica y tecnológica, difundirá el arte y la cultura, promoverá el deporte y prestará servicios, proponiendo alternativas de solución a los problemas diversos sectores productivos y sociales. Estas acciones se realizarán en un ámbito de libertad, respeto a los derechos humanos e intelectuales, participación integrativa equidad de género y defensa del medio ambiente, con criterio de sustentabilidad y sostenibilidad.” La investigación asistirá a la U.T.A optimizando los niveles de excelencia y propiciando la investigación científica que no se deben descuidar y mantener.

Los beneficiarios de la investigación serán los estudiantes de segundo y tercer semestre de la Carrera de Inglés así como todas las generaciones futuras a las que se brindará soporte académico en esta investigación.

La utilidad teórica de la investigación consistirá en el análisis de las anomalías surgidas durante el proceso de transmisión del conocimiento en esta área.

La utilidad práctica gravitará en la mitigación perceptible y de real impacto sobre problema investigado

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General:

Determinar la incidencia del uso de materiales didácticos en el aprendizaje de los símbolos fonéticos ingleses en los estudiantes del segundo y tercer semestre de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato durante el periodo Marzo – Julio 2009.

1.4.2. Objetivos Específicos:

- Fundamentar científicamente el material didáctico y los símbolos fonéticos.
- Determinar cuáles son los tipos materiales didácticos que se utiliza en la Carrera de docencia en idioma Inglés.
- Diagnosticar el nivel de comprensión de los símbolos fonéticos ingleses.
- Diseñar un software didáctico educativo para facilitar la comprensión de símbolos fonéticos ingleses de los estudiantes de la Carrera de Idiomas, que permita innovar los materiales para instrucción de fonología inglesa.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Después de haber revisado los trabajos en las distintas universidades del cantón Ambato, provincia del Tungurahua se han encontrado los siguientes temas con similitud, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato:

En la tesis de: CALERO, Ximena Alexandra (2009); “Creación de material didáctico para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en el nivel básico 1 de la modalidad presencial – regular en el departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato” Se concluye que: *“Para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el nivel, es necesario capacitar a los docentes permanentemente por ejemplo en “Elaboración y aplicación de material didáctico innovador”, “Dinámicas de grupo enfocadas a la competencia comunicativa y el uso de vocabulario” y otros”*. Esta consumación nos sirve como gran referente para la investigación propuesta ya que se realza la importancia del material didáctico innovador en el proceso educativo, conjugándose estrechamente con el tema de esta tesis.

En la tesis de: MEDINA, Aylén (2010); “La multimedia como material didáctico para el aprendizaje funcional de los fundamentos de diseño de modas de los estudiantes de la especialidad de la carrera de Artes Aplicadas de la Universidad Técnica de Ambato durante el periodo Marzo Julio 2009.” Se concluye que: *“No*

se está empleando el material didáctico multimedia para facilitar el aprendizaje de fundamentos del diseño de modas.” Demostrando así que este es un problema frecuente, no solamente en la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación sino también en la gran mayoría de la universidad en la cual los estudiantes están ávidos por explorar nuevas formas de aprender.

En la tesis de: (2010); “El material didáctico elaborado con productos reciclables y su incidencia en la Enseñanza – Aprendizaje de los niños de 4 a 5 años etapa inicial en la fundación para el desarrollo social andino “FUNDESA.”” Se concluye que: *“El empleo de material didáctico permite motivar a los estudiantes mantener la atención y especialmente se sienten en libertad y con mucha predisposición a aprender”*. De lo que se rescata y se toma como base el fundamental papel del material didáctico en el apropiamiento del conocimiento y su misión como agente catalizador de la motivación.

En la tesis de: VACA, Rosa (2002); “Aplicación del material didáctico para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje activo en las áreas de Lenguaje y Comunicación y Estudios Sociales con los maestros del segundo al séptimo año de Educación Básica de la escuela de práctica “Delia Ibarra Velasco.”” Se menciona que: *“La autogestión por parte de las autoridades y maestros de la escuela para la adquisición e implementación de recursos didácticos modernos permitirán entrar en los avances de la ciencia y la tecnología”*. Tomando como punto de partida que el material didáctico debe ser elaborado por los actores del proceso educativo para aprovechar la tecnología.

En la tesis de: ESTÉVEZ, Paco (2004); “La importancia del uso de material didáctico en el ínter aprendizaje en los primeros y segundos años de bachillerato en el área de Ciencias Sociales, del colegio “Luís Fernando Ruiz”” Se recomienda que: *“Las autoridades deben buscar estrategias que permitan*

aprovechar la importancia del uso del material didáctico para desarrollar el interaprendizaje". Proponiendo como indudable la importancia del uso del material didáctico, y por lo tanto la relación directa con la estipulación de este trabajo.

En la tesis de: ALBAN, José (2001); "Como influye el empleo de material didáctico por parte de los profesores el aprendizaje de la multiplicación el los alumnos de cuarto y quinto años de educación básica de la escuela "Francisco Zurita Guayasamín" del cantón Quito en el Año lectivo 2000- 2001". Se recomienda: *"Que los maestros den oportunidades a sus alumnos a observar, manipular y descubrir la utilidad del material didáctico para su aprendizaje"* Acotación tan relevante por la mención a la manipulación del material didáctico, que de presentarse al alumnado en forma oportuna le permitiría fortalecer su oportunidades de aprendizaje.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se situará en el paradigma crítico – propositivo. Critico porque razona sobre una realidad socio – educativa que sobresalta el desempeño académico de la comunidad estudiantil de la U.T.A, y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de tener limitados materiales didácticos que faciliten la comprensión de los símbolos fonéticos.

2.2.1. Fundamentación Ontológica

Debido al constante cambio y transformación de la realidad, los materiales didácticos también deben evolucionar e innovarse para

establecer un lineamiento que permita incrementar el nivel de comprensión de los símbolos fonéticos ingleses estimulando el desenvolvimiento de los estudiantes y estimulando su rendimiento demostrando la capacidad que el ser humano tiene de adaptarse a cualquier medio que se le presente.

2.2.3 Fundamentación Epistemológica

El enfoque epistemológico que la investigación adopta, permite establecer la relaciones causa - efecto existentes entre los materiales didácticos, que son utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje pero de forma limitada ya que son muy escasos, y la comprensión de símbolos fonéticos ingleses, que son de gran importancia para la correcta adquisición de la pronunciación del idioma inglés. Permitiendo de esta manera buscar la evolución que de paso al mejoramiento de sujeto y del objeto de investigación, a más de asentar planificar, dosificar, y renovar los contenidos que se imparten en estas cátedras.

2.2.4. Fundamentación Axiológica

La reivindicación de los valores humanos tales como; la responsabilidad, el respeto, honestidad, libertad, amor y la solidaridad, constituyen una parte fundamental de esta investigación ya que con esta condición los estudiantes tomaran conciencia de rol que sobre sus hombros pesa al convertirse en entes transformadores de la realidad socio – educativa para siempre ser mejores.

2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La investigación guarda estrecha relación con las teorías educativas de DAVID AUSUBEL, desde el punto de vista que la "Teoría del Aprendizaje Significativo" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido? Y también con la teoría de la división del desarrollo de JEAN PIAGET donde se señalan, los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia.

2.3.1. Fundamentación Sociológica

La investigación está subordinada bajo la teoría del conflicto ya que la escasez de material didáctico es un problema muy fácilmente palpable provocado por factores como; la inaccesibilidad a estos materiales por sus elevados costos, o la dificultad de su importación ya que estos solamente son producidos en universidades de países que tienen el inglés como lengua materna, así buscamos el mejoramiento integral del ser humano.

2.3.2 Fundamentación Metodológica

La investigación por la naturalidad de su estudio adoptará una metodología de: análisis, y reflexión crítica conllevando una participación activa de los implicados, objeto de la investigación, permitiendo dilucidar una solución viable a la problemática.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES

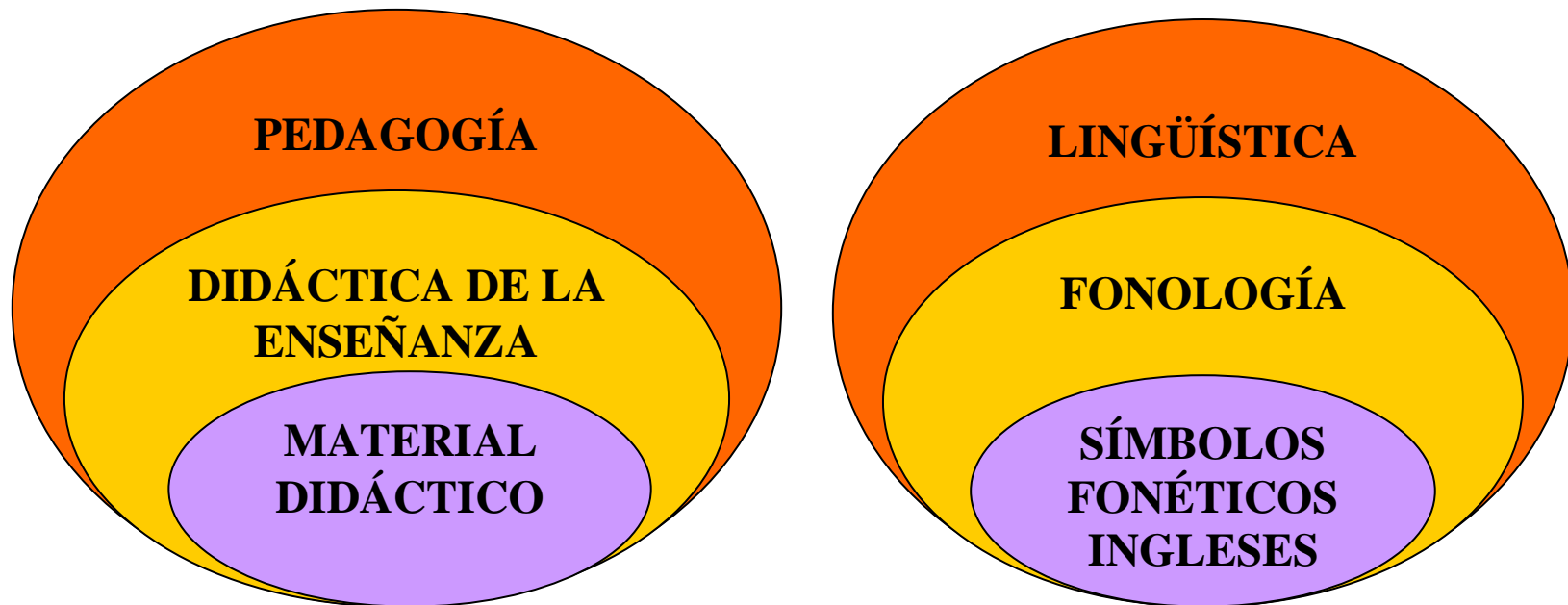


Gráfico N°. 02 Red de Inclusiones
Elaborado por: Eduardo Carrillo.

2.4.1. Fundamentación Científica de la Variable Independiente

2.4.1.1. Pedagogía

El significado etimológico de “Pedagogía” está relacionado con el arte o ciencia de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo paidagogó, palabra que tiene por significante al esclavo que traía y llevaba niños a la escuela. De aquí se desprende las raíces "piados" que es niño y "gogía" que es llevar o conducir. Conjuntamente con otros significados que empezaron a desenvolverse con la pedagogía esta composición se amplió. De un lado, "paidos", comienza a expandirse al significado de lo humano, de todas las etapas de la vida. No sólo de la niñez. El verbo, igualmente, deja de ser el significado base de la "guía" física/psíquica para pasar a significar "conducción", "apoyo", "personal", "vivencial".

Según refiere VALERA, Alfonso (2000), en Orientaciones Pedagógicas Contemporáneas, “La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación específicamente en los fenómenos producidos durante un proceso de enseñanza - aprendizaje del ser humano. Es por tanto una ciencia que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla.” En este concepto se combina dos acepciones complementarias, la pedagogía como saber y como ciencia. Por lo tanto la también esta encargada de la regularización del tiempo y el espacio de las acciones que sean requeridas para que la instrucción sea eficiente y eficaz.

Parfraseando los conceptos de la página de internet: <http://es.wikipedia.org/wiki/pedagogia> se puede decir que: La Ciencia Pedagógica establece y define estudia los medios que se habrán de utilizar

en el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando alcanzar una educación óptima, en el menor tiempo con un mínimo de esfuerzos. Estos resultados serán palpables siempre y cuando se utilice para ello el recurso que proporcionan medios tecnológicos apropiados. Así se favorecerá de manera significativamente importante el aprendizaje, con respuestas producidas por estímulos efectivos.

La pedagogía aplicada al inglés como segunda lengua abarca los diversos aspectos del idioma, potenciando no solo la producción y comprensión escrita y oral, sino también el conocimiento de la literatura, cine, lingüística y cultura inglesa y norteamericana.

Según ESTEBANEZ, Cayetano (2000), en: Un Modelo Pedagógico para en la enseñanza de Inglés, se resume en su trabajo que: “Se postula la formulación de un estatuto epistemológico de base interdisciplinar, con los aportes a la lingüística aplicada y a las ciencias de la educación. Se entiende el aprendizaje de la lengua inglesa como un proceso dentro de un marco institucional de objetivos o metas direccionales, donde lo que importa son los procedimientos, haciendo énfasis inicial en la adquisición de la lengua para continuar después con un periodo de tareas y concluir en un estadio de conocimiento plenamente reflexivo”

2.4.1.2. Didáctica de la Enseñanza

Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene, palabra que al ser descompuesta significa: didas - enseñar y tékene - arte, entonces podría decirse que es el arte de enseñar también es considerado

una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza. Está basada en la biología, sociología filosofía.

Según menciona ALVAREZ, Nivia (2009). “La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso.”, concepto del que se destaca la mención a la metodología que debe aplicarse al momento de instruir al ser humano buscando siempre que esta sea la de mayor eficacia y eficiencia.

En los conceptos de HENRÍQUEZ, Hermes de Jesús (2005), se alude que la didáctica “Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento.”, en esta concepción se señala la comunicación como ente coordinador de la construcción del conocimiento.

Según la percepción de, MORGADO, Cecilia A.(2011). “La didáctica es el arte de enseñar o dar dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje”.

Argumentando el criterio de Comenio, se puede decir que el principal objetivo de la didáctica es la búsqueda de técnicas que incentiven y orienten el aprendizaje eficaz de los alumnos.

Didáctica del Lenguaje

Según la página de internet:

http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica_del_lenguaje, se dice que: La didáctica del lenguaje es el estudio de los objetivos instructivos y formativos, contenidos docentes y métodos didácticos inherentes al proceso de enseñanza lingüística, que tienen como objetivo mejorar el aprendizaje natural y espontáneo del niño tanto en la comprensión como en la expresión oral y escrita sobre su lengua materna.

Al hombre comunicarse entre sí mediante otros signos que sean los del lenguaje hablado y escrito, tales como gritos, gestos, señales (lenguaje mínimo), es indudable la comunicación sería excesivamente limitada.

El lenguaje verbal, por el contrario es plástico, crece indefinidamente, expresa todos los motivos expresables del pensamiento, es un instrumento que clasifica y ordena las ideas, a las que une y organiza en categorías. En fin es el puente que une las almas, llevando de una a otra los mismos sentimientos e ideas, aumentando voluntades.

Según la página de internet:

<http://www.monografias.com/trabajos31/didactica-ingles/didactica-ingles.shtml?monosearch>, se menciona que: al lenguaje se lo considera como un sistema específico y el alumno debe conocer cómo funciona este en la comunicación real. Los procesos cognitivos implican el

reconocimiento de la forma, la percepción del significado, las relaciones de lo universal y lo particular, la generalización y la analogización.

Según la página de internet:

<http://www.slideshare.net/shekina88/didctica-del-ingls>, se menciona que:

El objeto de estudio de la didáctica lo constituyen las prácticas sociales del lenguaje.

Tradicionalmente la lengua ha sido fragmentada en partes que eran estudiadas y practicadas de manera aislada con la idea de que el alumno sería capaz de “recrear la imagen completa”: escuchar, hablar, leer y escribir.

Ahora la atención se centra en las prácticas para producir e interpretar textos orales y escritos.

El propósito de la didáctica del idioma inglés será lograr que los estudiantes conozcan la teoría y aplicación de los métodos para la enseñanza, así como también aspectos evaluativos del aprendizaje de un segundo idioma.

Algunos de los métodos que se pueden estudiar son: Suggestopedia, Audiolingual method, Silent method.

2.4.1.3 Material Didáctico

RUEDA DE ATRIBUTOS

VARIABLE INDEPENDIENTE: MATERIALES DIDÁCTICOS

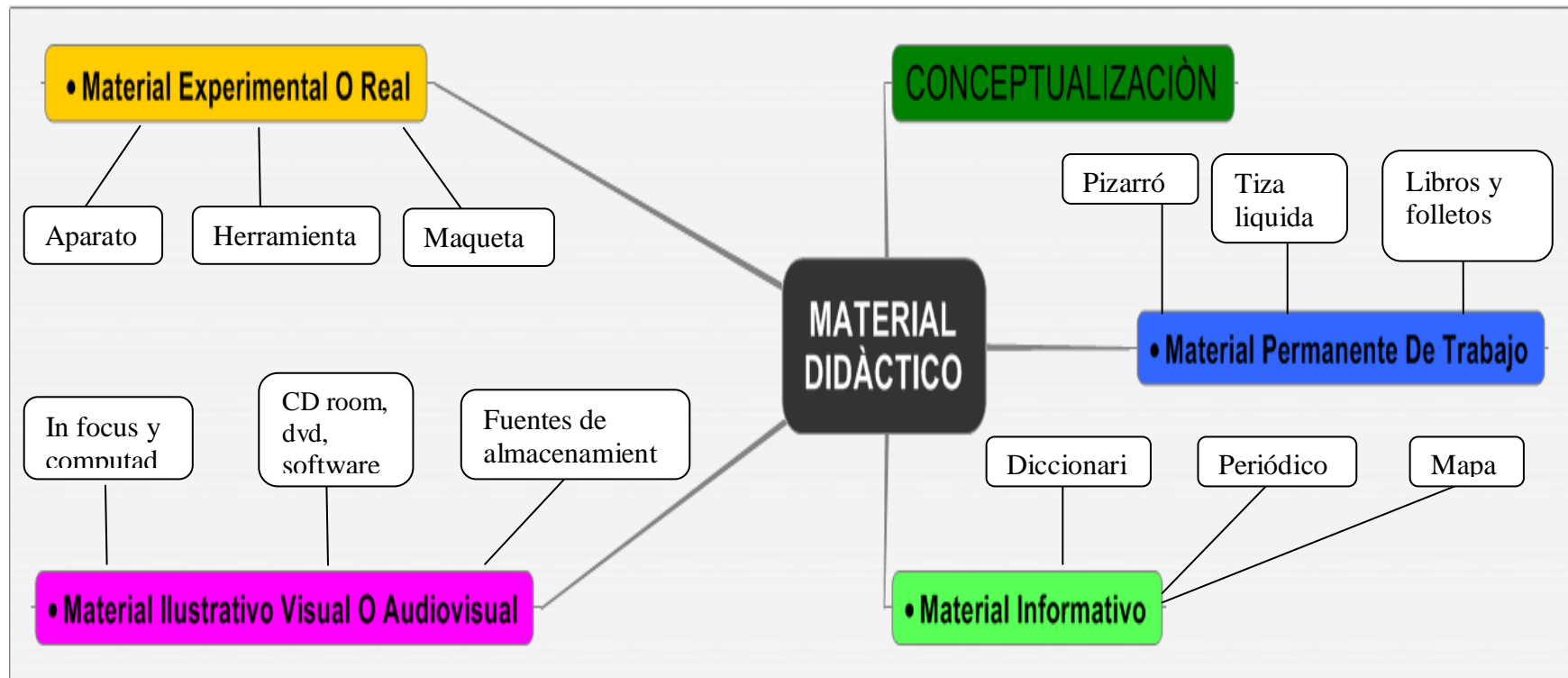


Gráfico N°. 03 Rueda de Atributos V.I
Elaborado por: Eduardo Carrillo.

Conceptualización

Parafraseando las ideas de GALDEANO, María (2007), se dice que: El material didáctico es un conjunto de informaciones, orientaciones, actividades y propuestas que el docente elabora para guiar al alumno en su proceso de aprendizaje. El material puede ser de carácter: permanente de trabajo, informativo, ilustrativo visual o audiovisual, experimental o real, que son encauzados hacia los estudiantes por diferentes vías.

Según puntualiza GARCÍA, Lorenzo (2001), los materiales didácticos son: “Apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.”

Según la página de internet:

<http://diccionario.sensagent.com/Material%20did%c3%a1ctico/es-es/>, se dice que: “En el proceso de enseñanza aprendizaje la selección del material didáctico es de suma importancia, porque de éste depende la motivación y predisposición del alumno y permite que enfoque su atención y así pueda retener los conocimientos.

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyen a un mejor aprendizaje en los alumnos.

El uso del material didáctico será efectivo si hay una participación mental activa de parte de los alumnos por medio de la atención, interés y percepción adecuada.

Los materiales que se presenten deben cumplir con los objetivos planificados y ser de la mejor calidad. Igualmente el docente debe demostrar dominio y destreza en el uso adecuado de cualquier material didáctico.”

Un proceso de enseñanza requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales, que ayuden a mejorar el aprendizaje en los alumnos.

Actualmente el material didáctico tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, investigar, descubrir y a construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

De acuerdo con la Unesco (unesco.blogspot.com/) “En los últimos años, el tema del uso y aprovechamiento adecuado de los materiales didácticos ha adquirido una gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, el énfasis ya no estaría dado por la simple memorización de contenidos, sino en el desarrollo y utilización de habilidades y destrezas por parte de los alumnos para aprender a aprender.

Los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones. Todos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y

rendimiento del trabajo escolar, ellos impresionan fundamentalmente: al odio, la vista, el tacto”

Material Permanente de trabajo:

Son los que el docente utiliza todos los días, como: Pizarrón, tiza líquida, libros, cuadernos, reglas, etc.

El pizarrón. Parafraseando las publicaciones de la pagina web:

http://www.educared.org.ar/enfoco/ppce/temas/02_tiza_y_pizarron se puede decir que: Es un tablero de color blanco, gris o amarillo pálido hecho de melanina, en el que se escribe con marcadores. La tinta de los marcadores en contacto con la superficie de la pizarra se seca rápidamente y se transforma en polvo que se puede borrar fácilmente con una esponja, un paño o un borrador de tela. Hay diferentes tamaños de estas pizarras, portátiles o fijas. Lo más recomendable es utilizar letras de tipo imprenta, sean minúsculas o mayúsculas. Se utiliza para ilustrar o resumir un tema, como ayuda en la demostración de un proceso. Bien utilizado es una ayuda que estimula la participación de las personas y facilita la tarea del docente.

En la actualidad se están instalando las Pizarras Digitales Interactivas, que permiten hacer anotaciones manuscritas sobre cualquier imagen proyectada del computador, así como guardar las imágenes compuestas y controlar el ordenador desde la propia Pizarra Interactiva. En este caso el sistema se compone, normalmente, por un computador, un vídeo-proyector y la propia Pizarra Interactiva. Sus posibilidades didácticas son enormes y se

maneja con gran facilidad aunque no se tengan conocimientos de informática.

No se concibe un aula sin una pizarra. La pizarra forma parte del aula, de tal manera que ha llegado a ser sinónimo de enseñanza.

Los libros. Con la proliferación de medios electrónicos (computadoras, teléfonos, televisión, etc.) y medios para reproducir rápidamente información (mimeógrafos, fotocopiadoras, faxes, etc.), el uso de los libros se ve cada vez más restringido a información que no va a "caducar" rápidamente. Los libros cada vez dan más lugar a medios, impresos o no, pero textuales al fin, que permiten una difusión más rápida de información.

Como se mencionó anteriormente, el medio impreso es excelente para la representación de conceptos abstractos y densos, una demostración matemática. También permite presentar gráficas, partituras, dibujos y diagramas.

Aunque existen medios, como la televisión, que exceden al medio impreso en su habilidad de representar los hechos concretos, como las situaciones sociales, un texto cuidadosamente redactado puede describir hechos concretos y "crear" en el lector un ambiente y desarrollar su imaginación.

Existe la creencia de que el medio impreso desarrolla habilidades intelectuales superiores a las que estimula la televisión.

Según Greenfield (1985), comparando la televisión con los medios impresos, la primera "vuelve a los niños pasivos, menos inteligentes y con menos imaginación"

Material informativo:

Son aquellos que tienen el objetivo de proporcionar en forma breve la información básica sobre un tema determinado o simplemente reforzar conocimientos que se han dado antes de otra manera. Pueden ser: Mapas, diccionarios, periódicos, revistas, etc.

Mapa es una representación en una superficie plana de una parte geográfica de la Tierra reproducida a escala; en ella pueden figurar datos físicos o políticos, datos botánicos, geológicos, tectónicos, etc. Estos pueden ser:

Mapa impreso en hoja.- Cada alumno tiene un mapa impreso, en el que puede hacer anotaciones de lo explicado por el profesor.

Mapa plano.- El maestro puede poner plástico sobre el mapa plano para poder hacer anotaciones cuando va explicando. Después de la clase lo limpia con un trapo húmedo y el mapa no sufrirá ningún daño.

Mapa de relieve.- Los mapas de relieve son caros, pero se pueden hacer de barro, arena u otro material. Se dibujan los contornos y se

usa el material moldeable para formar los montes, después de que secan se pueden pintar. Se puede colocar en una mesa de arena.

Los Periódicos en concordancia con lo conceptualizado de la página web:

<http://www.cuadernointercultural.com/?s=revistas+como+recurso+didactico>, se puede argumentar que: En este tipo de material cabe de todo, pero esa pluralidad de informaciones, esas contradicciones permanentes son el mejor instrumento para ayudar a los alumnos a partir de la vida misma, de la realidad social y profesional que le rodea, para construir sus propias situaciones de aprendizaje. Los asépticos y digeridos libros de texto, documentos y apuntes nos presentan una realidad uniforme, sistematizada y estructurada y aparentemente neutral, pero nada más lejos de una realidad como la que vivimos, llena de incertidumbre.

Pocos recursos didácticos podemos encontrar con la versatilidad, accesibilidad y facilidad de uso que poseen los periódicos como complemento didáctico, junto con otras fuentes de información, para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Los periódicos ofrecen en sus páginas las informaciones más diversas, llamativas y a veces disparatadas, que podamos imaginar. Cuando el lector hace el ejercicio mental de abrir las páginas de un diario sabe muy limitadamente qué es lo que se va a encontrar en su interior; quizás sea la curiosidad insaciable y la búsqueda de lo nuevo lo que mueva a muchos ciudadanos a «consumir» diariamente los periódicos.

Según Rotger y Roque (1982), señalan que “La prensa como auxiliar didáctico puede desempeñar diferentes funciones en el aula. En primer lugar, cumple una finalidad informativa, comentando y opinando sobre la realidad cotidiana y los acontecimientos diarios, y por tanto, acercando la realidad educativa al entorno y a la calle. Los periódicos también desarrollan una función compensadora ya que, frente a la insistencia de otros recursos en lo formal, lo sistemático y lo neutral, los diarios ofrecen a las aulas un medio dinámico, contradictorio e implicado normalmente en opciones ideológicas y sociales concretas. La prensa además desempeña una función de apertura al medio y complementaria como soporte de la práctica totalidad de las materias.”

Material ilustrativo visual o audiovisual:

Según la página de internet:

<http://recursosaudiovisuales.espacioblog.com/>, se menciona que: “Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección.

Asimismo, los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: el in-focus, computador, CD room, DVD, software,

fuentes de almacenamiento (multimedia, N'Tics), televisión. Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.”

Disco de formato DVD. En este material se muestra imagen y sonido al instante, tiene movimiento, la unidad permite que se adelante, se retroceda, se detenga, o se repita.

Tanto en grupos pequeños como grandes, los videos facilitan el tratamiento de temas nuevos. El video es sumamente eficaz como espejo del comportamiento personal o social. Es un material atractivo y puede ser efectivo en el aprendizaje porque nos muestra una experiencia ya probada con movimiento y procesos que no se pueden ver en la realidad en poco tiempo. Existen ofertas comerciales de videos educativos con temas específicos.

Las N'TICs. Según menciona Hernández (2004), “N'TICs como medios de enseñanza audio visual, poseen similitudes, sin embargo, no es posible perder de vista sus diferencias, lo cual implica también la incorporación de una u otra manera de proceder. Es indiscutible que el video se torna un medio con mayores niveles de flexibilidad en cuanto a su utilización, presenta la posibilidad técnica de poder repetir sus imágenes tantas veces como se necesite, hacer pausas para observarlas con mayor detenimiento, correr la cinta hacia delante o hacia atrás, hasta hallar el fragmento que se utilizará, además de poder grabarse de la TV u otro video, cualquier programa que se desee; pero como cualquier otro medio de enseñanza, su forma de utilización,

dependerá en gran medida de los objetivos que se trace el maestro y de las características del contenido a tratar.”

La computadora. Parafraseando las concepciones de: Barreto y Labañino, (2005). Constituye el medio de enseñanza por excelencia, el cual se establece como tal, a partir de la aparición de la multimedia como tecnología, que permite el carácter interactivo del proceso de enseñanza y contribuye a la individualización de los procesos de aprendizaje.

Sus ventajas como medio de enseñanza se resumen en la interactividad que proporciona a través de los **software educativos** en cualquier nivel de enseñanza, la atención que posibilita a las diferencias individuales, toda vez que a través de estos software, el alumno elige el camino de su aprendizaje, su propio ritmo según su capacidad de razonamiento, se pueden establecer hipervínculos que posibilitan la profundización del conocimiento. Es además, un excelente medio audiovisual para la docencia, permite la comunicación a través de la lista de discusiones, el chat, el correo electrónico y permite además el **almacenamiento de información**, así como consultar información ya almacenada.

Software educativo. En la página de internet:

<http://www.monografias.com/trabajos58/tic-educacion/tic-educacion2.shtml?monosearch>, se alude que: “Un software educativo es un programa que puede evaluar las respuestas dadas por un estudiante y en correspondencia con estas emitir sugerencias, reflexiones, niveles de ayudas cognitivas, proponer actividades de diversa complejidad, en fin realizar una actividad

tutorial sobre el estudiante en correspondencia con las acciones del mismo, puede además auspiciar el desarrollo de la atención a las diferencias individuales.”

Un software educativo tiene como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos a través de los mecanismos de búsqueda, selección y procesamiento interactivo de la información.

Los software educativo también tienen su uso en la actividad extracurricular; los estudiantes solucionan tareas orientadas por los docentes y se recrean a la vez que aprenden, consolidan los contenidos o satisfacen sus intereses cognoscitivos según sus motivaciones.

Material experimental o real:

Son aparatos, materiales, cualquier herramienta, equipo maquinaria u objeto de reproducción a escala, que puede ser igual, menor o mayor tamaño que el original. Que se utiliza para la demostración de un tema. Los participantes se dan cuenta de que forman parte de su ambiente y lo relacionan con sus problemas y actividades del futuro.

Parafraseando los conceptos propuesto en el blog de Brenda Brandy (<http://brandy-brenda.blogspot.com/>) se puede decir que: El individuo se familiariza con los objetos que estudia, pero Los

objetos reales solo tendrán valor didáctico si los participantes intervienen activamente en su uso.

Ventajas:

- Aumentan el interés y el significado de exposiciones y exhibiciones
- Generan interés y estimular el pensamiento en las demostraciones.
- Clarifican las partes y acciones de los objetos que se mueven.
- Muestran la relación de las partes comentado.
- Un modelo tridimensional muestra clara y rápidamente cómo algo funciona y por qué.
- Permiten una observación, investigación y análisis cercanos.
- Proporciona un contacto directo con los objetos reales.
- Son útiles para grupos de todas las edades.
- Son fáciles de usar repetidamente
- Tanto el maestro como el alumno pueden cursar modelos con una gran variedad de materiales.
- Algunos modelos pueden comprarse ya hechos.

2.4.2 Fundamentación Científica de la Variable Dependiente

2.4.2.1 Lingüística

Según ROBINS, R H (1967): “La lingüística es el estudio científico de la lengua. Como tal, se ocupa de descubrir y entender la naturaleza y las leyes que gobiernan el lenguaje. La palabra se usó por primera vez en la segunda mitad del siglo XIX para

enfatar la diferencia entre un enfoque más nuevo hacia el estudio de la lengua que se estaba desarrollando a la sazón y el enfoque, más tradicional, de la filología. Las diferencias entre ambas disciplinas fueron y siguen siendo en gran parte cuestiones de actitud, énfasis y propósito. La filología se interesa primordialmente en el desarrollo histórico de las lenguas tal como está manifiesto en textos escritos y en el contexto de la literatura y la cultura asociada y es esencialmente descriptiva. La lingüística, aunque pueda interesarse en textos escritos y en el desarrollo de las lenguas a través del tiempo, trata de explicar cómo funcionan las lenguas en un punto dado en el tiempo para extrapolar la explicación al funcionamiento general de las lenguas y es esencialmente explicativa.”

Se puede decir entonces que la lingüística tiene por objeto de estudio el lenguaje humano. Se la considera como ciencia porque formula explicaciones a los fenómenos que se producen en el lenguaje.

De acuerdo con los conceptos del sitio web:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Linguistica>, El objetivo de la lingüística teórica es la construcción de una teoría general de la estructura de la lengua y el sistema cognitivo que las hace posibles. El objetivo es tanto la descripción de las lenguas en sí mismas como caracterizar el conocimiento tácito que los hablantes tienen de las mismas y como lo adquieren. El objetivo de la lingüística aplicada es estudio de la adquisición del lenguaje y el estudio científico de la lengua a una variedad de tareas básicas como la elaboración de métodos mejorados de enseñanza de idiomas. Existe un considerable debate sobre si la lingüística es una ciencia

social, ya que sólo los seres humanos usan las lenguas, o una ciencia natural porque, aunque es usada por los seres humanos, la intención de los hablantes no desempeña un papel importante en la evolución histórica de las lenguas ya que usan las estructuras lingüísticas de manera inconsciente. En particular, Noam Chomsky señala que la lingüística debe ser considerada parte del ámbito de la ciencia cognitiva o la psicología humana, ya que la lingüística tiene más que ver con el funcionamiento del cerebro humano y su desarrollo evolutivo que con la organización social o las instituciones, que son el objeto de estudio de las ciencias sociales.

2.4.2.2 Fonología

En concordancia con el sitio web:

<http://www.suite101.com/lesson.cfm/18612/2007/2>, se puede decir que: Fonética es la manifestación física del lenguaje en ondas de sonido y su disciplina explica como estos sonidos son articulados y percibidos. La fonología por otra parte es la representación mental de sonidos parte de un sistema cognitivo, que expresa como la categoría abstracta de un sonido es manipulada en el proceso del lenguaje. Por consiguiente aunque la fonética estudie los sonidos individuales del habla, la fonología involucra la manera en que los sonidos actúan recíprocamente entre si.

Cuando nosotros conocemos un idioma, nosotros sabemos que qué sonidos pertenecen a él y qué sonidos es extranjero a él, también sabemos cuáles afectan el significado de las palabras.

Se puede decir también que: La fonología es la rama de la lingüística que estudia los sistemas fónicos de las lenguas, frente a la articulación física del lenguaje (Fonética).

La fonología es igual de importante que la fonética y quizás hasta más ya que es la responsable de otorgarle a los sonidos que pronunciamos para comunicarnos una estructura, un significado. La fonología se ocupa en primer lugar de analizar o de tratar de comprender las diferentes estructuras y sistemas de sonidos que componen el lenguaje, por ejemplo a través de la rima, de las acentuaciones, etc. Pero por otro lado, analiza cómo esos sonidos son especialmente generados para lograrse un significado específico que difiere del resto de los sonidos que se utilizan en el lenguaje.

Una parte central del estudio de la fonología son los fonemas que normalmente están representados en la mayoría de los lenguajes por las letras del alfabeto (aunque en idiomas como el chino o el japonés no sucede lo mismo). Estos fonemas no son el dibujo o el carácter con el cual cada uno de esos sonidos es representado si no que el fonema es una construcción abstracta de lo que representa en cada palabra ese sonido particular y que nos permite por ejemplo diferenciar la palabra loto de voto.

La Fonética

Según la página de internet:

<http://www.definicionabc.com/index.php?s=fonetica>, dice que :La fonética investiga, desde el punto de vista físico y fisiológico, como se producen los sonidos articulados, pone su atención en los aspectos fónicos del habla.

A la fonética le interesa más el aspecto material de las unidades fónicas, es por ello que dirige su atención al funcionamiento del aparato fonador: respiración, fonación, articulación.

Estudia las propiedades físico-acústicas del sonido.

Con este análisis del sonido concreto, real la fonética se constituye en el fundamento teórico, práctico y científico de la fonología.

De acuerdo con las proposiciones de la página:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Prosodia>, se puede decir que: La fonética se interesa especialmente en analizar cómo el ser humano produce los diferentes sonidos que luego se utilizan en el habla. En este sentido, la fonética crea diferentes simbologías que buscan representar cada uno de esos sonidos a fin de hacerlos más fáciles de reconocer y analizar. Así, cada palabra se compone de un conjunto específico de sonidos que por lo general se representan con símbolos diferentes a los que representan las letras del abecedario. Para comprenderlos, la fonética también busca entender cómo cada sonido es producido por las diferentes partes

de la boca y del sistema de cuerdas vocales a modo de repetirlos luego fácilmente.

Cuando uno aprende un idioma no materno, la fonética siempre es una pieza fundamental del proceso de aprendizaje ya que es la parte del idioma que nos permite pronunciar cada sonido, cada palabra de la manera correcta, dejando de lado la entonación típica del idioma que uno posee desde nacimiento y pronunciando las palabras tal como hacen los nativos.

La Entonación

Según la página de internet:

http://www.kalipedia.com/lengua-castellana/tema/fonologia/entonacion.html?x=20070417kplyllec_118.Kes&ap=2, se dice que: La entonación es la melodía con que se pronuncia una secuencia de fonemas. Esa melodía viene determinada por los cambios que se producen en el tono de la voz a la hora de emitir cualquier enunciado.

Cuando pronunciamos una determinada secuencia de fonemas, interrumpimos la cadena hablada con pausas motivadas por razones sintácticas o por la necesidad de respirar. La parte de la cadena hablada que queda comprendida entre dos pausas se denomina grupo fónico. Así diremos que la secuencia; *Si me esperas, iré contigo*, contiene dos grupos fónicos, marcados por la presencia de la coma. En esta proposición la entonación es la

variación de la frecuencia de vibración de las cuerdas vocales a lo largo de la frase.

La entonación es modificable por parte del emisor pues, además de su función significativa en algunas lenguas, sirve para dar expresión a los sentimientos que acompañan a la emisión de un determinado enunciado. Matices tan modificadores del sentido como la ira, la ironía, la duda, quedarían fuera de la percepción del oyente si lo expresado careciese de la entonación adecuada.

El Acento

En concordancia con los argumento del sitio web: <http://www.asha.org/public/speech/development/acento.htm>, se puede mencionar que: Todo el mundo habla con acento. Puede que una persona hable inglés con el acento de una de las regiones de Estados Unidos. Puede que hable inglés con acento porque el inglés no sea su primer idioma. Puede hablar francés con acento inglés. En el mundo de hoy en día, la gente se muda de estado a estado y de país a país. Y una de las cosas que siempre llevan consigo, no importa dónde vayan, es su acento.

El acento es la pronunciación característica de un grupo de individuos que hablan el mismo idioma. El acento de la persona depende de muchos factores, pero por lo general se clasifica los acentos como sigue:

- Acentos regionales -por ejemplo, la manera de hablar de la gente de Texas con frecuencia suena distinta de la manera de hablar de la gente de Nueva York.
- Acentos extranjeros -por ejemplo, la manera de hablar de una persona que se criara hablando inglés sonará distinta de la de una persona que creciera hablando español y aprendiera el inglés de adulto.

Los acentos son parte natural del lenguaje oral. Es importante darse cuenta de que ningún acento es mejor que otro. También es preciso reiterar que el acento NO es un trastorno del habla o del lenguaje.

El Ritmo

El ritmo es un flujo de movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión. (Tomado de:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Ritmo>)

Según Gaya, Gili (1993), cada lengua tiene tendencias rítmicas propias, que definen su fisonomía particular. La tendencia de la lengua castellana es de construir unidades de cinco a diez sílabas, y entre ellas, las más frecuentes serían las de siete a ocho. El francés tiene unidades más breves, el italiano se asemeja más al español en este sentido.

Las diferencias en el ritmo tienen, evidentemente una función comunicativa, en el componente emotivo del lenguaje; esto se evidencia, por ejemplo en las narraciones de todos los días.

De modo pues que, pausa, entonación y ritmo sirven para organizar el hilo discursivo y de este modo, contribuyen a hacer perceptible la estructura gramatical del hilo fónico.

Transcripción fonética

La transcripción fonética es la representación escrita de los sonidos que pronunciamos. También llamada o notación fonética, es un sistema de símbolos gráficos para representar los sonidos del habla humana. Típicamente se usa como arreglo para superar las rarezas alfabéticas usadas en cada lengua escrita y también para representar lenguas sin tradición escrita.

El tipo más común de transcripción fonética usa un alfabeto fonético, como el Alfabeto Fonético Internacional (IPA, del inglés International Phonetic Alphabet).

En todos los sistemas de transcripción podemos, por tanto, distinguir entre una transcripción amplia (o aproximada) y una transcripción general (o detallada). La transcripción amplia indica sólo las características fonéticas más apreciadas de una pronunciación; mientras que la transcripción general codifica más información sobre las variaciones fonéticas de los sonidos

específicos en una pronunciación. La diferencia entre ellos es la serie continua. Una forma particular de la transcripción amplia es la transcripción fonética, que no tiene en cuenta todas las diferencias fonéticas.

Por ejemplo, una pronunciación concreta de la palabra inglesa “little” puede ser transcrita usando el IPA como /' lɪtl/ o [' lɪtɫ]; la transcripción fonética amplia, colocada entre barras diagonales, indica simplemente que la palabra termina con el fonema /l/; pero en la transcripción general, colocada entre corchetes, indica que en el final /l/ ([ɫ]) el sonido es cerrado.

La ventaja de la transcripción general es que puede ayudar a los estudiantes a tener exactamente el sonido correcto, y permite a los lingüistas hacer análisis detallados de un lenguaje. Algunos estadounidenses pronunciarían /t/ en little como una consonante [ɾ]. Una desventaja adicional es que haya menos contextos técnicos, es lo que la transcripción general tiene una gran cantidad de símbolos que pueden resultar infamiliarizables para los no especialistas.

Según la página de internet:

http://es.wikipedia.org/wiki/Transcripci%C3%B3n_fon%C3%A9tica, se dice que: La Asociación Fonética Internacional recomienda que las transcripciones fonéticas deberían ser encorchetadas (con "[]"). Una transcripción que denota solo específicamente contrastes fonológicos debería ser encerrada mediante dos barras (con "/ /"). Si una está en duda, es mejor usar los paréntesis, para fijar que se

acaba una transcripción con rayas verticales, en el que se afirme teóricamente que cada símbolo con contraste fonético para el lenguaje que se está transcribiendo.

La transcripción fonética intenta capturar la pronunciación real de una palabra.

En cualquier transcripción fonética debe tenerse presente que existe cierta flexibilidad en cuanto a los detalles fonéticos que se transcriben. En una transcripción amplia sólo se transcriben los rasgos relevantes, por ejemplo, en las lenguas europeas las consonantes sonoras son menos tensas que las sordas, pero ese rasgo usualmente no se transcribe. Sin embargo, en las lenguas bereberes la oposición entre consonantes laxas y tensas es importante y debe ser transcrito, ya que es muy relevante. Así generalmente una transcripción amplia sólo da una idea aproximada de los sonidos, ya que muchos rasgos irrelevantes no suelen transcribirse.

Alfabeto fonético

Parafraseando las ideas de CERDÁ, R. (1986) se puede decir que: alfabeto fonético puede ser cualquiera de los sistemas utilizados para representar gráficamente los sonidos que pronunciamos, de forma que queden reflejados todos los matices que diferencian dichos sonidos entre sí.

EL A.F.I

El Alfabeto Fonético Internacional (IPA) es uno de los alfabetos más conocidos y más populares. Fue creado originalmente por profesores británicos de primaria, más tarde con esfuerzos de los fonéticos y lingüistas europeos. Ha cambiado desde su primera intención de herramienta pedagógica de idioma extranjero para practicar un alfabeto de lingüistas. Ahora se está convirtiendo en el alfabeto normalmente más usado en el campo de la fonética.

Desde su creación, la organización de vocales y consonantes en el AFI ha sido básicamente la misma. Sin embargo, el alfabeto en sí ha experimentado unas cuantas modificaciones.

El principio general del AFI es otorgar un símbolo por cada sonido. Esto significa que el AFI no usa combinaciones de letras a menos que el sonido representado pueda ser visto como una secuencia de dos o más sonidos.

De acuerdo con el libro: Handbook of the International Phonetic Association: Los símbolos del AFI son 107 letras para consonantes y vocales, 31 diacríticos que especifican esos sonidos, y 19 suprasegmentales, que indican tales cualidades como duración, tono, acento y entonación

Los símbolos escogidos para el AFI están hechos para armonizar con el alfabeto latino. Por esta razón, muchos símbolos son o letras latinas o griegas, o modificaciones de éstas. Sin embargo, hay símbolos que no lo son: por ejemplo, el símbolo para la oclusiva glotal [ʔ]. A pesar de su preferencia por letras que armonicen con el alfabeto latino, la Asociación Fonética Internacional ha admitido ocasionalmente símbolos que parecen no tener relación con las letras romanas.

2.4.2.3 Símbolos Fonéticos

CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE DEPENDIENTE: SIMBOLOS FONETICOS

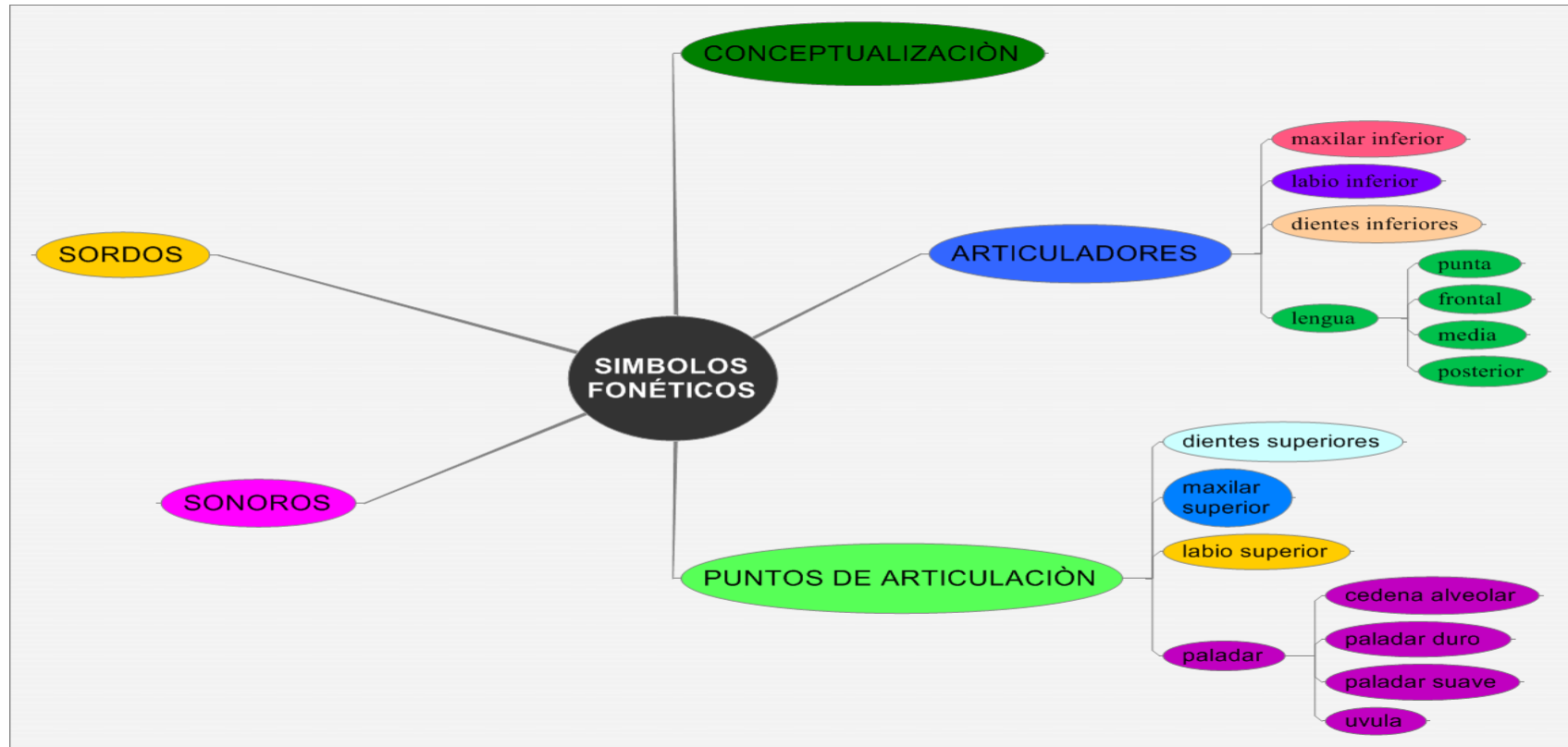


Gráfico N°. 04 constelación de ideas V.D
Elaborado por: Eduardo Carrillo.

Conceptualización de símbolos fonéticos

Un símbolo fonético es la representación escrita de un sonido de rasgos acústicos (sonoros y sordos) y articulatorios (articuladores y puntos de articulación), aunque en sí mismo su pronunciación concreta depende del contexto que fija sus otros rasgos fonéticos relevantes.

Los órganos de articulación

Son las partes del cuerpo que nos ayudan a formar sonidos y son llamados también “mecanismo de habla”

Articuladores de los Fonemas

Los articuladores intervinientes en la formación de sonidos son:

- Maxilar inferior que se mueve de arriba hacia abajo para abrir y cerrar la boca.
- Labio inferior
- Dientes inferiores.
- La lengua que tiene cuatro partes; el ápice o punta de la lengua, el frente de la lengua, el medio de la lengua y la parte posterior de la lengua.

VER: ANEXO A

Puntos de Articulación

- Maxilar superior (no se mueve)
- Labio superior
- Dientes superiores
- Paladar, que se divide en tres partes; cadena alveolar que se encuentra detrás de los dientes superiores, paladar duro que se encuentra justo detrás de la cadena alveolar, y el paladar suave o velo del paladar ubicado detrás del paladar duro.
- Úvula (campanita)

VER: ANEXO B

Fonemas Sonoros

Los fonemas sonoros son aquellos que hacen vibrar las cuerdas vocales cuando son pronunciados.

/ b d g v z ʒ dʒ ð m n ŋ l r w j /

Todos los sonidos vocálicos y diptongos son sonoros

/ iy I ey E æ ə ʌ a uw ʊ ow ɔ /

Diptongos

/ əy əw ɔy /

Fonemas Sordos

Los fonemas sordos son aquellos que al ser pronunciados las cuerdas vocales no vibran.

/ p t k f s θ ʃ tʃ h /

2.5 HIPÓTESIS

El restringido uso de material didáctico incide negativamente en la comprensión de símbolos fonéticos ingleses de los estudiantes del segundo y tercer semestre de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación de la Universidad Técnica de Ambato durante el periodo Marzo - Julio 2009.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

Material didáctico.

Variable Dependiente:

Símbolos fonéticos.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

- Bibliografía – documental: porque todas las consultas serán realizadas en libros, textos, Internet, y en trabajos investigativos previamente realizados.
- De campo: porque se investigara en el lugar de los hechos.
- De intervención social: porque al problema existente se le planteara una solución viable.

3.2 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

- Exploratorio: porque las características del problema serán examinadas.
- Descriptivo: porque el problema es puntualizado en todos su aspectos.
- Asociación de variables: por la relación que se establece entre las variables.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Cuadro No. 01 *Población*

Estudiantes	79
Docentes	3

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

Muestra

Por seguridad de la investigación se trabajará con el 100% de la población.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.4.1 Variable Independiente: Material Didáctico

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un soporte pedagógico permanente, informativo, ilustrativo visual o audio visual, experimental, que el docente elabora para guiar al estudiante en su instrucción	Material Permanente de trabajo	Pizarrón, tiza líquida, libros, reglas, folletos, hojas de refuerzo.	¿Utiliza su profesor folletos o material de apoyo para explicar la pronunciación de ciertas palabras? Siempre () A veces () Nunca ()	Encuesta Cuestionario
	Material Informativo	Mapas, diccionarios, revistas, periódicos.	¿Su profesor le incentiva en el uso del diccionario para encontrar o verificar la pronunciación de ciertas palabras? Siempre () A veces () Nunca () ¿Su profesor hace uso de revistas como fuente de ejercicios fonológicos prácticos en clase? Siempre () A veces () Nunca ()	
	Material Ilustrativo visual o audiovisual	Ordenadores (cuadros sinópticos, dibujos, carteles). Reproductores, (de datos, CDs, audio grabados, fuentes de almacenamiento o software). Imágenes, (proyectores, in	¿Maneja su profesor carteles u organizadores gráficos para la enseñanza - aprendizaje de símbolos fonéticos? Siempre () A veces () Nunca ()	

	Material Experimental o real	focus, DVDs, filmes, ordenadores) Maquetas, herramientas, equipos, u objetos.	<p>¿Utiliza su profesor algún tipo de software educativo para explicar la pronunciación de palabras? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Su profesor de fonología hace uso de la tecnología (software educativo) para explicar la producción fisiológica de fonemas? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Su profesor hace uso de maquetas de los órganos de fonación en la clase de fonología? Siempre () A veces () Nunca ()</p>	
--	---------------------------------	--	--	--

Cuadro No. 02

Elaborado por: Eduardo Carrillo

3.4.2 Variable Dependiente: Símbolos Fonéticos

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Un símbolo fonético es la codificación escrita de la pronunciación verbal de un sonido	- Codificación escrita - Pronunciación verbal	Fonemas sonoros: / b d g v z ʒ dʒ ð m n ŋ l r w j / / iy I ey E æ ə ʌ a uw ʊ ow ɔ / Fonemas sordos: / p t k f s θ ʃ tʃ h / - Articuladores: Labio inferior, dientes inferiores, maxilar inferior, lengua (ápice, frontal, media, posterior) - Puntos de articulación: Maxilar superior, dientes superiores, labio superior. Paladar (cadena alveolar, paladar duro, paladar suave) Úvula	¿Encuentra motivante el aprendizaje de símbolos fonéticos ingleses? Siempre () A veces () Nunca () ¿Su profesor pone MÁS énfasis en, la <u>correcta pronunciación verbal basada en conocimientos fonológicos</u> , que la escritura simbólica de fonemas? Siempre () A veces () Nunca () ¿Su profesor de fonología le promueve a aplicar los conocimientos fonológicos en aspectos prácticos del uso del idioma? Siempre () A veces () Nunca ()	Encuesta Cuestionario

Cuadro No. 03

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

3.5 PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La técnica que se utilizará durante el proceso de investigación será: Encuesta.

El instrumento utilizado durante el proceso de investigación será: Cuestionario

La confiabilidad del instrumento se alcanzara mediante la aplicación de una prueba piloto.

Cuadro No 04

PREGUNTAS BÁSICAS.	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la información.
2. ¿De qué personas u objetos?	Sujetos: de los estudiantes del segundo y tercer semestre de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato durante el periodo Marzo – Julio 2009
3. ¿Sobre qué aspectos?	La utilización de materiales didácticos y la Comprensión de símbolos fonéticos.
4.- ¿Quién?	Investigador
5. ¿Cuándo?	Durante el periodo Marzo – Julio 2009
6. ¿Dónde?	En la carrera de Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato
7. ¿Cuántas veces?	Se realizará una vez.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta.
9 ¿Con qué?	Cuestionario.
10 ¿En qué situaciones?	En las aulas de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos.

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadro de una sola variable, cuadro con cruce de variables, etc.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en el análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De conformidad al proyecto realizado, se aplicó una encuesta a 79 estudiante y a 3 maestros de la Carrera de Idiomas de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato, para luego codificar las respuestas y obtener resultados cuantitativos, los mismos que serán analizados e interpretados para comprobar la hipótesis previamente planteada.

Al analizar los resultados en forma global luego de obtener las derivaciones de la tabulación de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, sobre la incidencia del material didáctico en la comprensión de símbolos fonéticos, en los semestres segundo y tercero de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato, se puede decir que los docentes, están consientes de la importancia de la utilización de material didáctico en sus clases, aunque este tenga que ser improvisado por ellos mismos ya que no existe una fuente proveedora de este tipo de material.

De similar manera expresan que, la fonología esta formalmente implícita en todos los aspectos de un idioma y por lo tanto existe una estrecha relación entre esta asignatura y el resto del currículo de la carrera que está orientado hacia la eficacia de la comunicación.

Las respuestas vertidas por los estudiantes ante las encuestas planteadas, demuestran una concordancia con las contestaciones de los docentes, aclarando que se puede llegar a un mejor nivel de educación estimulando a los estudiantes

con nuevos e innovadores materiales didácticos que llamen su atención y mantengan el interés en sus teorías.

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

(Ver Anexo C)

ESTUDIANTES

Primera pregunta: ¿Utiliza su profesor folletos o material de apoyo para explicar la pronunciación de ciertas palabras?

Cuadro No. 5: Utilización de folletos o material de apoyo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	39	50
A veces	35	44
Nunca	5	6

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

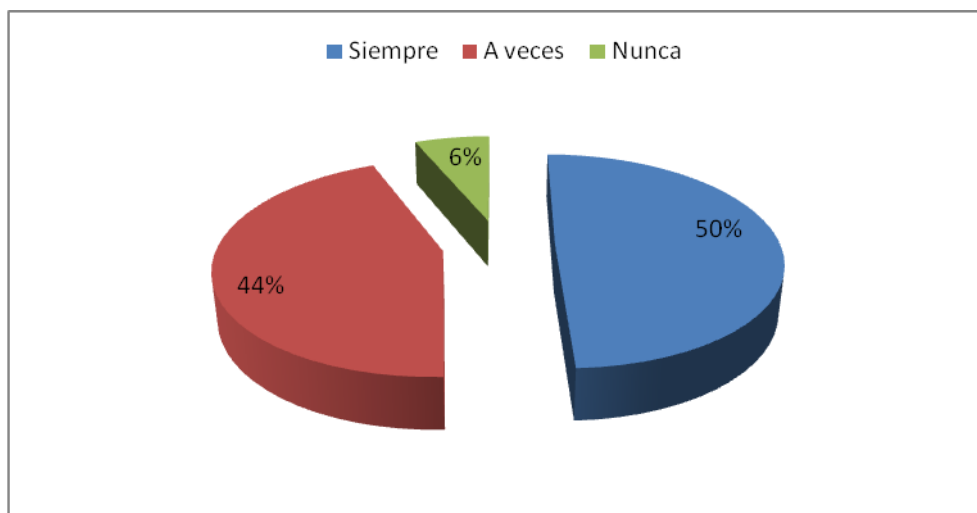


Grafico No. 5

De los 79 estudiantes encuestados el 50% afirman que los docentes siempre utilizan folletos o material de apoyo para explicar la pronunciación de ciertas palabras, el 44% asegura que a veces y el 6% sostiene que los docentes nunca utilizan folletos o material de apoyo.

De acuerdo con los resultados de la primera pregunta se infiere que en las clases de fonología inglesa el uso de folletos y material de apoyo por parte de los profesores es medianamente aceptable, lo que conlleva a la desorganización del aprendizaje. La principal razón por la que no se esté utilizando este tipo de material de apoyo bien podría ser su escasas o poca accesibilidad.

Por lo cual se determina la necesidad de implementar un tipo de material didáctico que recoja todos los requerimientos de los estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Segunda pregunta: ¿Su profesor le incentiva en el uso del diccionario para encontrar o verificar la pronunciación de ciertas palabras?

Cuadro No. 6: Uso del diccionario.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	12	15
A veces	24	30
Nunca	43	50
TOTAL	79	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

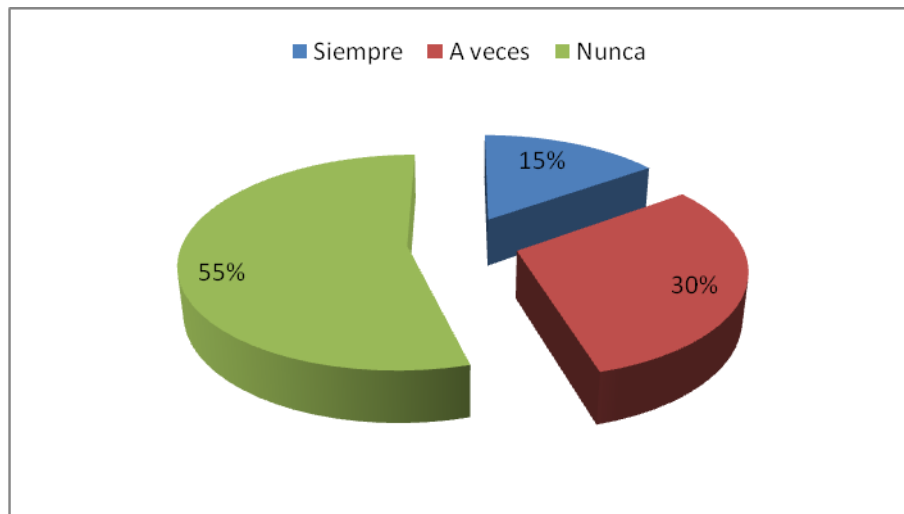


Grafico No. 6

De los 79 estudiantes encuestados el 15% afirman que los docentes siempre incentivan el uso del diccionario para encontrar o verificar la pronunciación de ciertas palabras, el 30% asegura que a veces y el 55% sostiene que los docentes nunca incentivan el uso del diccionario.

Conforme con los resultados de la segunda pregunta se deduce que en las clases de fonología inglesa el uso del diccionario no se realiza con mucha frecuencia o no es muy recomendado por los docentes, lo que sobresalta la necesidad de nuevo material didáctico, que utilice una ejemplificación de mayor notoriedad como el sonido.

Tercera pregunta: ¿Su profesor hace uso de revistas como fuente de ejercicios fonológicos prácticos en clase?

Cuadro No. 7: Uso de revistas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	14	18
A veces	25	32
Nunca	40	50
TOTAL	79	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

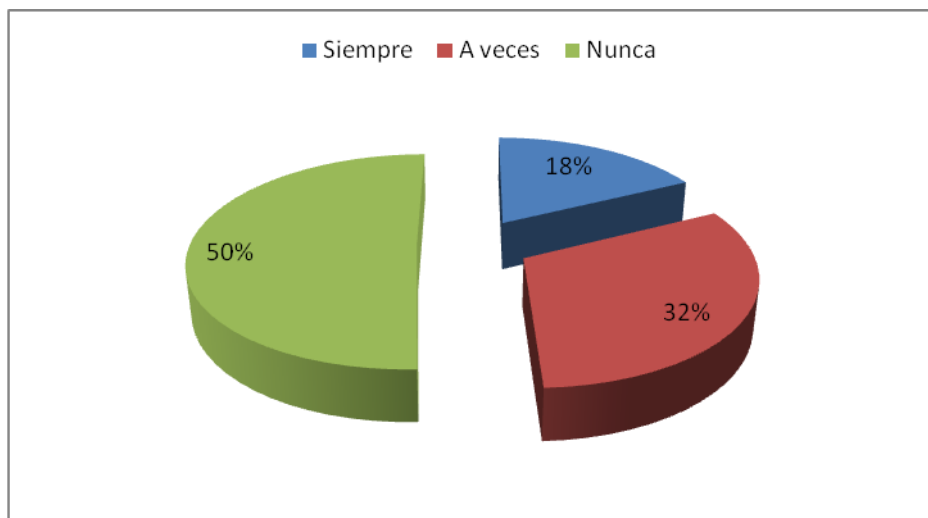


Gráfico No. 7

De los 79 estudiantes encuestados el 18% afirman que los docentes siempre hacen uso de revistas como fuente de ejercicios fonológicos prácticos en clase, el 32% asegura que a veces y el 50% sostiene que los docentes nunca utilizan revistas en clase.

Acorde con los resultados de la tercera pregunta se puede decir que en las clases de fonología inglesa el uso de revistas se lo realiza en forma muy aislada, razón por la cual la mitad de los encuestados respondieron que nunca, fenómeno que tal

vez se deba a que este tipo de material, no despierte mucho interés en los estudiantes como lo harían la conjugación de imágenes digitales y palabras en un mismo formato.

Cuarta pregunta: ¿Maneja su profesor carteles u organizadores gráficos para la enseñanza - aprendizaje de símbolos fonéticos?

Cuadro No. 8: Manejo de carteles u organizadores gráficos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	28	29
A veces	29	30
Nunca	40	41
TOTAL	97	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

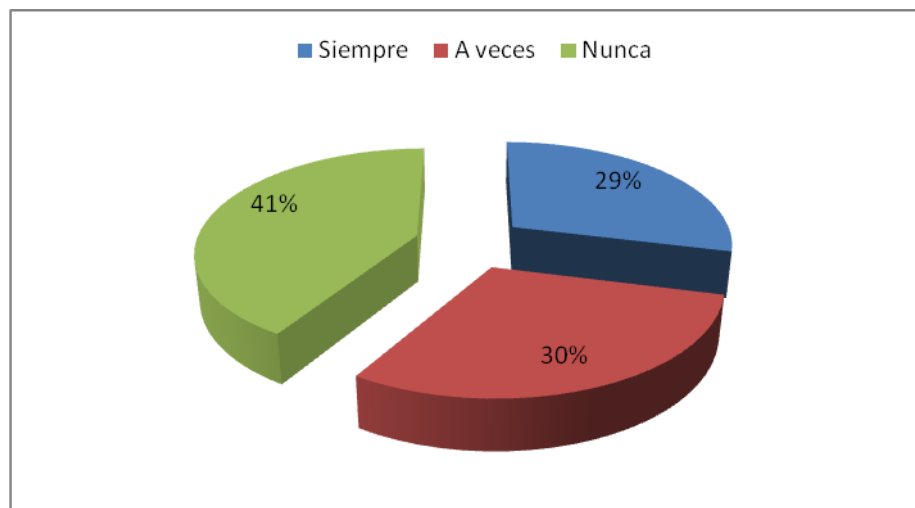


Gráfico No. 8

De los 79 estudiantes encuestados el 29% afirman que los docentes siempre manejan carteles u organizadores gráficos para la enseñanza - aprendizaje de símbolos fonéticos, el 32% asegura que a veces y el 50% sostiene que los docentes nunca manejan carteles u organizadores gráficos.

De acuerdo con los resultados de la cuarta pregunta se infiere que en las clases de fonología inglesa el uso de carteles u organizadores gráficos se lo ejecuta en un porcentaje muy bajo, dejando notar que este recurso didáctico se encuentra poco menos que obsoleto, en comparación a la tecnología que podemos aprovechar.

Quinta pregunta: ¿Su profesor de fonología hace uso de la tecnología (software educativo) para explicar la producción fisiológica de fonemas?

Cuadro No. 9: Uso de tecnología (software educativo).

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	13	16
A veces	26	33
Nunca	40	51
TOTAL	79	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

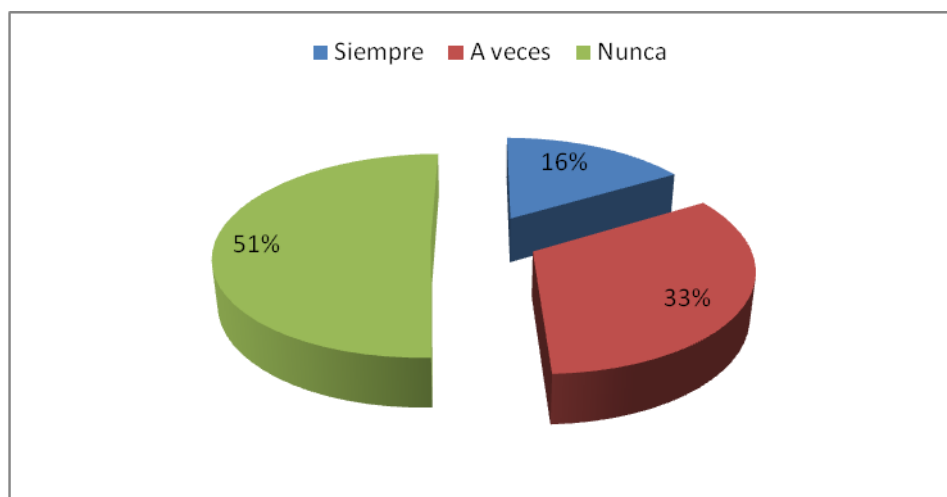


Gráfico No. 9

De los 79 estudiantes encuestados el 16% afirman que los docentes siempre hacen uso de la tecnología (software educativo) para explicar la producción fisiológica

de fonemas, el 33% asegura que a veces y el 51% sostiene que los docentes nunca hacen uso de un software educativo.

Acorde con los resultados obtenidos en la quinta pregunta se puede deducir que en las clases de fonología inglesa el uso de un software educativo es casi nulo ya que más de la mitad de los encuestados respondieron en forma negativa a esta proposición. Esta falencia es fácilmente explicable, ya que no existe en nuestro medio un recurso que cumpla con estas características.

Sexta pregunta: ¿Su profesor hace uso de maquetas de los órganos de fonación en la clase de fonología?

Cuadro No. 10: Uso maquetas de los órganos de fonación.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	8	10
A veces	19	24
Nunca	52	66
TOTAL	79	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

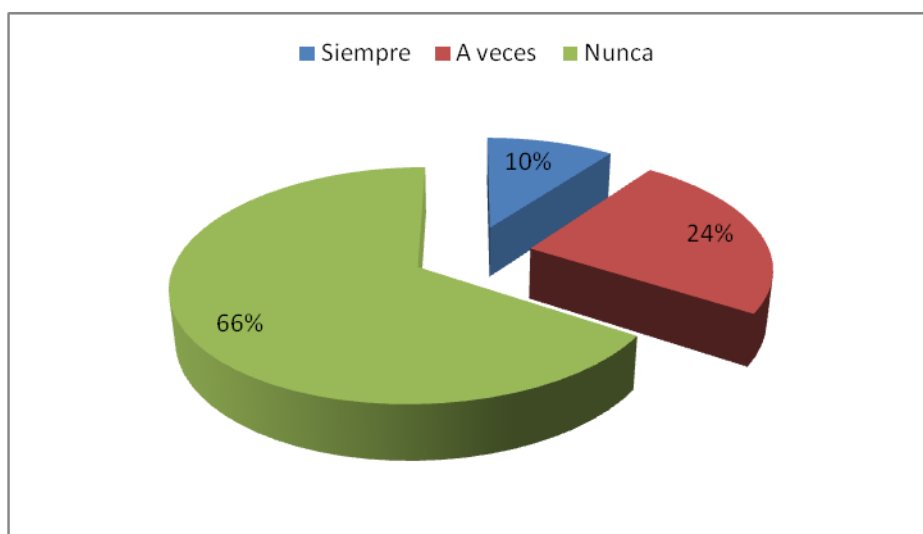


Grafico No. 10

De los 79 estudiantes encuestados el 10% afirman que los docentes siempre hacen uso de maquetas de los órganos de fonación en la clase de fonología, el 24% asegura que a veces y el 66% sostiene que los docentes nunca hacen uso de maquetas de los órganos de fonación

En concordancia con los resultados obtenidos en la sexta pregunta se puede teorizar que en las clases de fonología inglesa el uso de maquetas es insignificante, proposición que se puede afirmar por la abrumadora respuesta negativa a la pregunta planteada.

Esto se debe a que no existe en nuestro ámbito educativo un lugar o especialista, que se dedique íntegramente a la construcción de dichas maquetas con fundamentos fonológicos y de fines didácticos.

Séptima pregunta: ¿Encuentra motivante el aprendizaje de símbolos fonéticos ingleses?

Cuadro No. 11: Motivación al aprendizaje de símbolos fonéticos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	37	47
A veces	28	35
Nunca	14	18
TOTAL	79	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

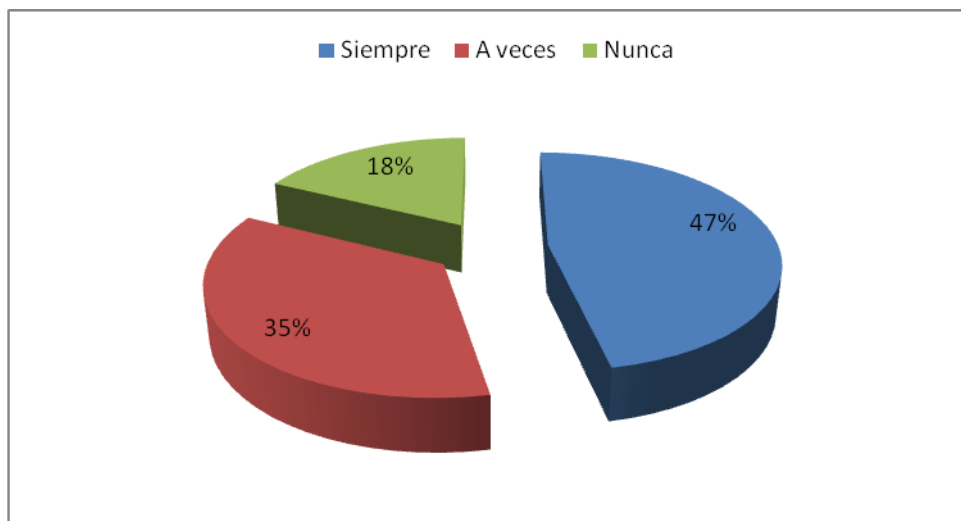


Gráfico No. 11

De los 79 estudiantes encuestados el 47% afirman que es motivante el aprendizaje de símbolos fonéticos ingleses, el 35% asegura que a veces y el 18% sostiene que el aprendizaje de símbolos fonéticos nunca es estimulante.

Conforme a los resultados de la séptima pregunta se infiere que los estudiantes están consientes de la importancia de adquirir una buena pronunciación a través de la fonología, aunque a veces esta motivación decaiga por la falta de estímulos externos, como la presentación de material didáctico innovador.

Octava pregunta: ¿Su profesor pone MÁS énfasis en, la correcta pronunciación verbal basada en conocimientos fonológicos, que la escritura simbólica de fonemas?

Cuadro No. 12: Pronunciación verbal VS escritura simbólica.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	38	48
A veces	36	46
Nunca	5	6
TOTAL	79	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

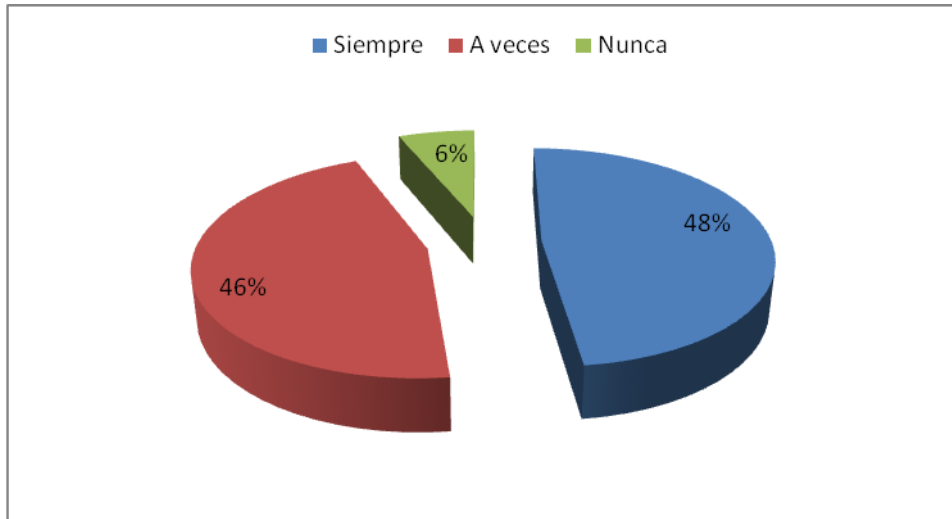


Gráfico No. 12

De los 79 estudiantes encuestados el 48% afirman que los docentes siempre aplican MÁS énfasis en, la correcta pronunciación verbal basada en conocimientos fonológicos, que la escritura simbólica de fonemas, el 46% asegura que a veces y el 6% sostiene que nunca se aplica más énfasis en la pronunciación verbal que en la escritura simbólica de fonemas.

Al comparar los datos proporcionados por esta interrogante, podemos inducir que hay una similar importancia entre el aprendizaje basado en la pronunciación fonológica y la escritura de símbolos fonéticos, lo que derriba en la conclusión; que estos dos aspectos de un idioma no pueden estudiarse por separado, ya que son complementarios y los dos necesitan conjugarse para llegar a la eficacia comunicativa, que es el objetivo primordial de aprendizaje de un idioma extranjero.

Novena pregunta: ¿Su profesor de fonología le promueve a aplicar los conocimientos fonológicos en aspectos prácticos del uso del idioma?

Cuadro No. 13: Fonología aplicada en aspectos prácticos del idioma.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	50	63
A veces	20	25
Nunca	9	12
TOTAL	79	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

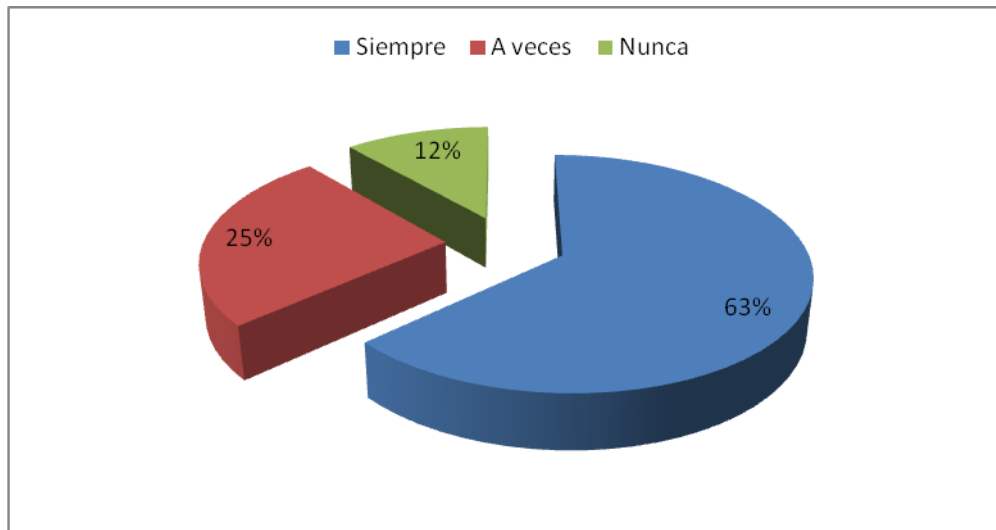


Gráfico No. 13

De los 79 estudiantes encuestados el 63% afirman que los docentes de fonología le promueven la aplicación de los conocimientos fonológicos en aspectos prácticos del uso del idioma, el 25% asegura que a veces y el 12% sostiene que nunca se promueve la aplicación de los conocimientos fonológicos.

Acorde a los resultados de la novena pregunta, se puede deducir que los estudiantes y maestros están muy consientes de que la fonología afecta al resto de

aspectos y aplicaciones del idioma, fenómeno fácilmente demostrado por la gran mayoría de respuestas afirmativas en la proposición formulada

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A DOCENTES

(Ver Anexo 2B)

DOCENTES

Primera pregunta: ¿Utiliza usted folletos o material de apoyo para explicar la pronunciación de ciertas palabras?

Cuadro No. 14: Utilización de folletos o material de apoyo (Docentes).

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	2	67
A veces	1	33
Nunca	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

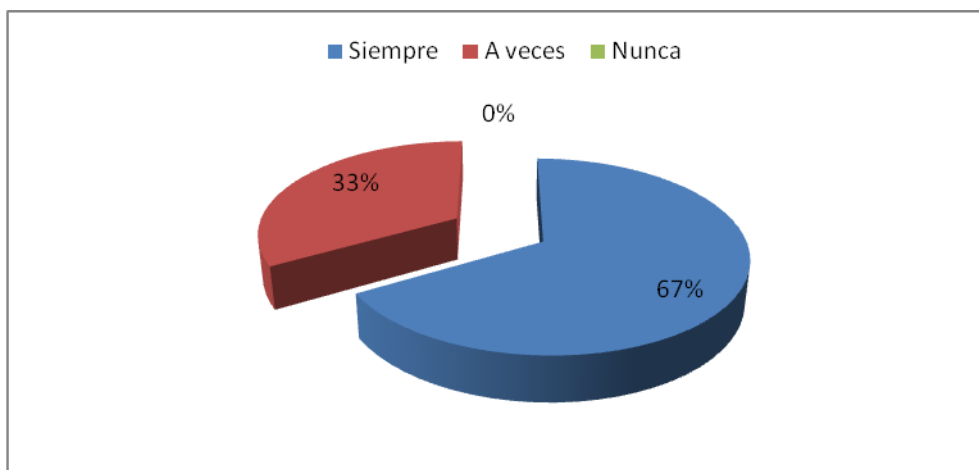


Grafico No. 14

De los 3 docentes encuestados el 67% afirman que siempre utilizan folletos o material de apoyo para explicar la pronunciación de ciertas palabras, y el 33% asegura que a veces utilizan folletos o material de apoyo.

De acuerdo con los resultados de la primera pregunta se infiere que en las clases de fonología inglesa el uso de folletos y material de apoyo por parte de los docentes mayoritaria, y aunque un porcentaje considerable no los utilice, esto se puede producir por su escasas o poca accesibilidad a dicho material.

Segunda pregunta: ¿Incentiva usted el uso del diccionario para encontrar o verificar la pronunciación de ciertas palabras?

Cuadro No. 15: Uso del diccionario (Docentes).

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	1	33
A veces	0	0
Nunca	2	67
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

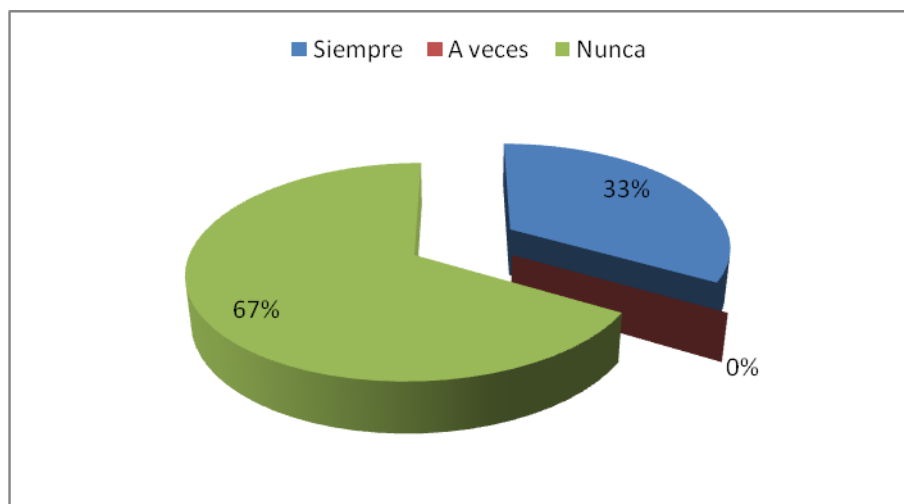


Grafico No. 15

De los 3 docentes encuestados el 33% afirman que siempre incentivan el uso del diccionario para encontrar o verificar la pronunciación de ciertas palabras y el 67% sostiene que nunca incentivan el uso del diccionario.

Conforme con los resultados de la segunda pregunta se deduce que en las clases de fonología inglesa el uso del diccionario no se realiza con mucha frecuencia porque no es recomendado por los docentes.

Tercera pregunta: ¿Utiliza usted revistas como fuente de ejercicios fonológicos prácticos en clase?

Cuadro No. 16: Uso de revistas (Docentes).

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	1	33
A veces	2	67
Nunca	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

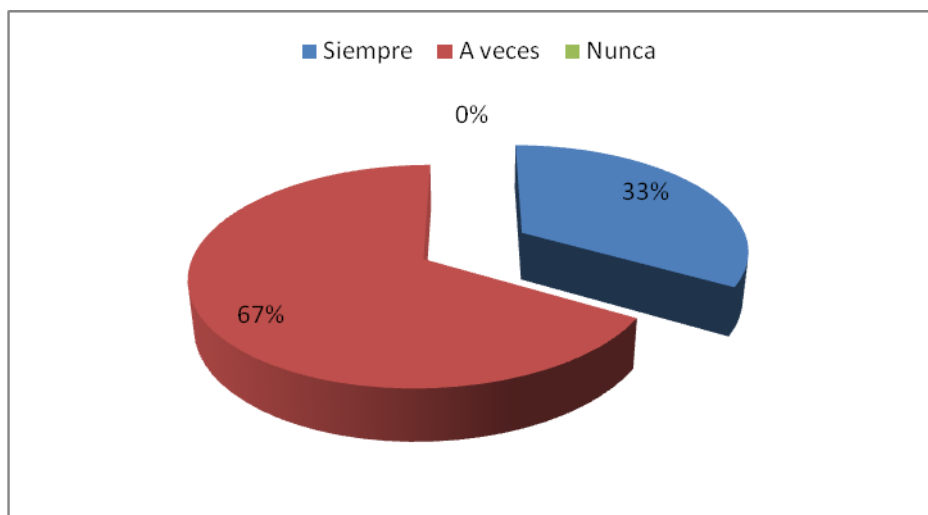


Grafico No. 16

De los 3 docentes encuestados el 33% afirman que siempre hacen uso de revistas como fuente de ejercicios fonológicos prácticos en clase, y el 67% asegura que a veces utilizan revistas en clase.

Acorde con los resultados de la tercera pregunta se puede decir que en las clases de fonología inglesa el uso de revistas no se lo realiza con mucha frecuencia, tal vez este material no despierte mucho interés en los estudiantes, como lo harían la conjugación de imágenes digitales y palabras en un mismo formato.

Cuarta pregunta: ¿Maneja usted carteles u organizadores gráficos para la enseñanza - aprendizaje de símbolos fonéticos?

Cuadro No. 17: Manejo de carteles u organizadores gráficos (Docentes).

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	3	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

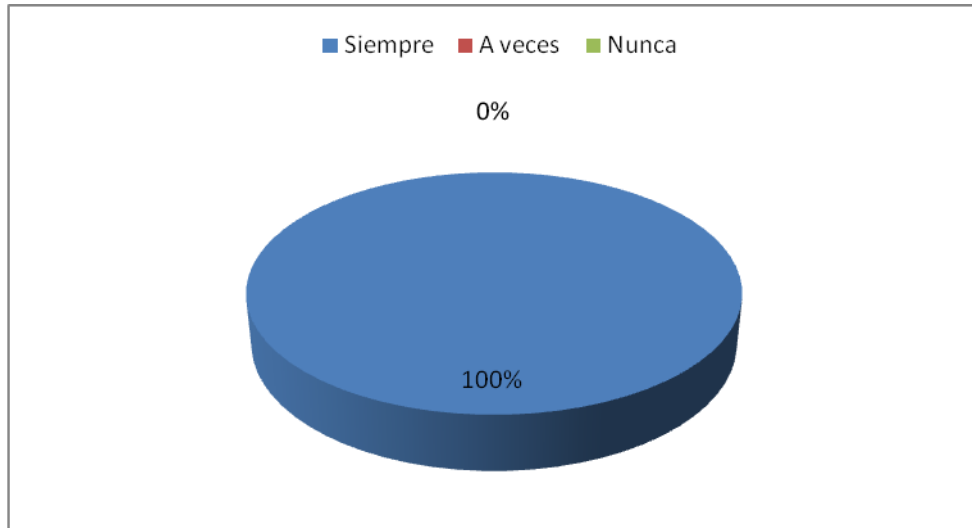


Gráfico No. 17

De los 3 docentes encuestados el 100% afirman que siempre manejan carteles u organizadores gráficos para la enseñanza - aprendizaje de símbolos fonéticos.

De acuerdo con los resultados de la cuarta pregunta se infiere que en las clases de fonología inglesa el uso de carteles u organizadores gráficos se lo ejecuta al 100% es decir en la totalidad de las clases, dejando notar que este recurso didáctico es aprovechado por los docentes aunque no tenga gran aceptación entre los estudiantes.

Quinta pregunta: ¿Hace usted uso de la tecnología (software educativo) para explicar la producción fisiológica de fonemas?

Cuadro No. 18: Uso de tecnología (software educativo) (Docentes).

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	0	0
A veces	1	33
Nunca	2	67
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

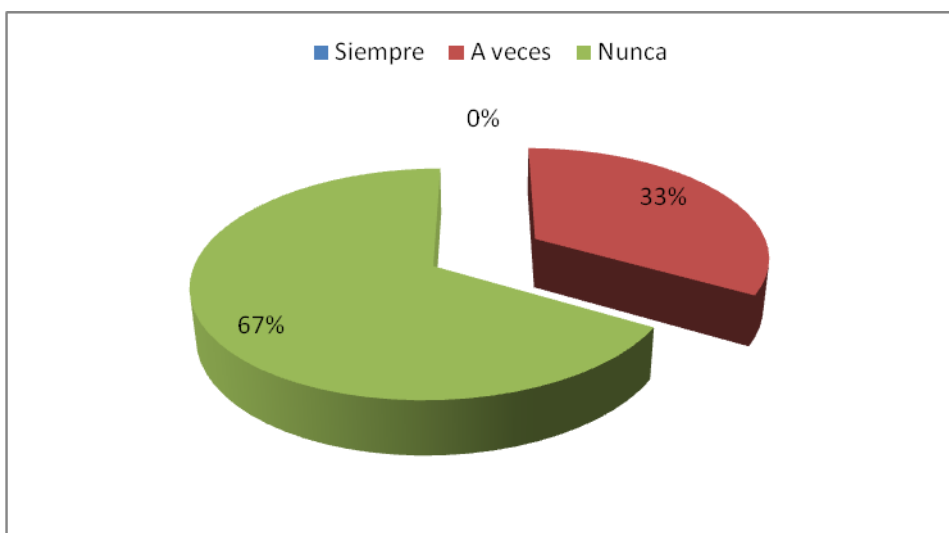


Gráfico No. 18

De los 3 docentes encuestados el 33% afirman que a veces hacen uso de un software educativo para explicar la producción fisiológica de fonemas y el 67% asegura que nunca.

Acorde con los resultados obtenidos en la quinta pregunta se puede deducir que en las clases de fonología inglesa el uso de un software educativo es casi nulo. Esto se debe a que aun no ha sido desarrollado ningún tipo de software con estas características.

Sexta pregunta: ¿Hace uso usted de maquetas de los órganos de fonación en la clase de fonología?

Cuadro No. 19: Uso maquetas de los órganos de fonación. (Docentes)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	0	0
A veces	1	33
Nunca	2	67
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

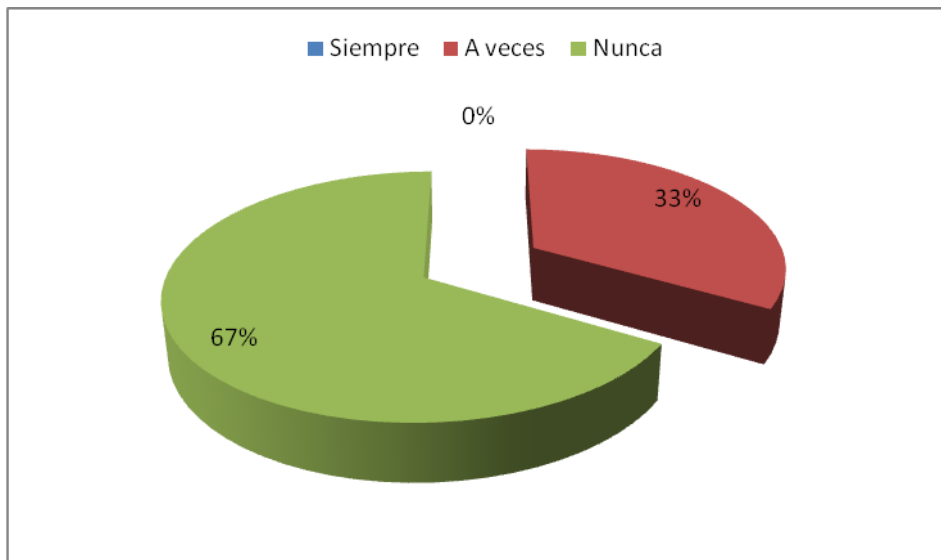


Gráfico No. 19

De los 3 estudiantes encuestados el 33% afirman que a veces hacen uso de maquetas de los órganos de fonación en la clase de fonología, y el 67% asegura que nunca lo hace.

En concordancia con los resultados obtenidos en la sexta pregunta se puede teorizar que en las clases de fonología inglesa el uso de maquetas es

insignificante, fenómeno que se puede estar produciendo por que el material requerido no existe o no se pude acceder a él.

Séptima pregunta: ¿Propicia usted la motivación en el aprendizaje de símbolos fonéticos ingleses?

Cuadro No. 20: Motivación al aprendizaje de símbolos fonéticos. (Docentes)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	3	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.



Gráfico No. 20

De los 3 docentes encuestados el 100% afirman que motivan el aprendizaje de símbolos fonéticos ingleses.

Conforme a los resultados de la séptima pregunta se infiere que los docentes están consientes de la importancia de estimular la adquisición una buena pronunciación a través del aprendizaje de símbolos fonéticos.

Octava pregunta: ¿Aplica usted MÁS énfasis en, la correcta pronunciación verbal basada en conocimientos fonológicos, que la escritura simbólica de fonemas?

Cuadro No. 21: Pronunciación verbal VS escritura simbólica.(Docentes)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	1	33
A veces	2	67
Nunca	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Idiomas..

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

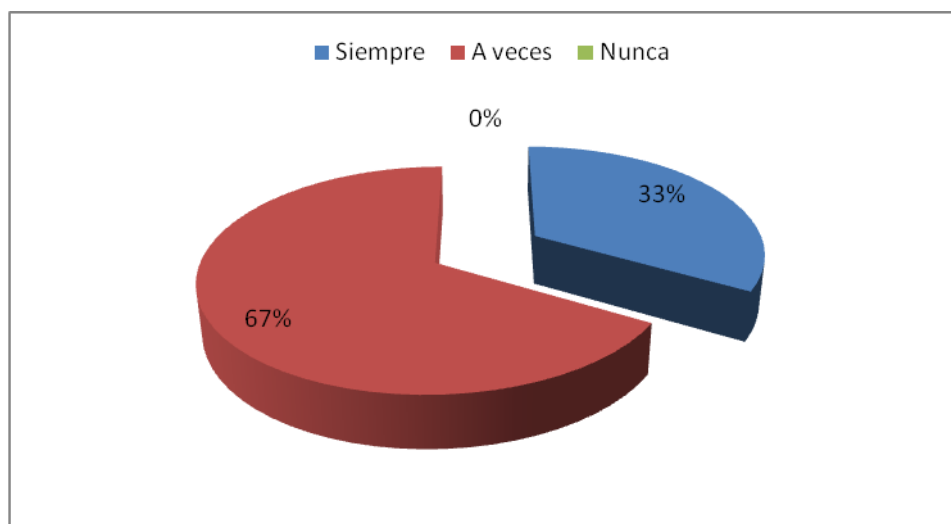


Gráfico No. 21

De los 3 docentes encuestados el 33% afirman que siempre aplican MÁS énfasis en, la correcta pronunciación verbal basada en conocimientos fonológicos, que la escritura simbólica de fonemas y el 67% asegura que a veces lo hacen.

Al comparar los datos en esta interrogante, podemos inducir que para la mayoría de maestros es más importante la fonología que la fonética pero con una tendencia no muy marcada, ya que estos aspectos de un idioma son complementarios y los dos necesitan conjugarse para llegar a la eficacia comunicativa.

Novena pregunta: ¿Promueve usted la aplicación de los conocimientos fonológicos en aspectos prácticos del uso del idioma?

Cuadro No. 22: Fonología aplicada en aspectos prácticos del idioma. (Docentes)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	3	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Idiomas.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.



Gráfico No. 22

De los 3 docentes encuestados el 100% afirman que promueven la aplicación de los conocimientos fonológicos en aspectos prácticos del uso del idioma.

Acorde a los resultados de la novena pregunta, se puede deducir que los maestros están muy consientes de que la fonología afecta al resto de aspectos y aplicaciones del idioma, por lo cual incentivan a complementar el resto de destrezas aprendidas con la fonología.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para comprobar la hipótesis planteada en esta investigación se aplica la prueba estadística de **Chi Cuadrado X²**, debido a que los datos obtenidos no tienen precedentes, por lo tanto se está instituyendo la información.

Con este fin se forman las hipótesis estadísticas, partiendo de la hipótesis de la investigación.

4.3.1 Hipótesis de Investigación

El restringido uso de materiales didácticos incide negativamente en la comprensión de símbolos fonéticos ingleses.

4.3.2 Hipótesis Estadísticas

Hipótesis nula. Ho

El restringido uso de materiales didácticos no incide negativamente en la comprensión de símbolos fonéticos ingleses.

Hipótesis alternativa. H₁

El restringido uso de materiales didácticos si incide negativamente en la comprensión de símbolos fonéticos ingleses.

4.3.3 Prueba de Chi Cuadrada X²

Para perpetrar la comprobación a través de esta prueba estadística, se necesita encontrar algunos datos que son proporcionados por cálculos aplicados con este fin.

Formula de Chi cuadrada.

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

x^2 = Chi Cuadrada

O = Valores observados.

E = Valores esperados.

Fórmula para obtener Valores esperados (E)

$$E = \frac{Tf * Tc}{GT}$$

Tf = Total fila.

Tc = Total columna.

GT = Gran total.

Cuadro No 23. Preguntas claves de las variables con sus alternativas.

ALTERNATIVAS PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL FILA
¿Su profesor le incentiva en el uso del diccionario para encontrar o verificar la pronunciación de ciertas palabras?	12	24	43	79
¿Su profesor hace uso de revistas como fuente de ejercicios fonológicos prácticos en clase?	14	25	40	79
¿Su profesor de fonología hace uso de la tecnología (software educativo) para explicar la producción fisiológica de fonemas?	13	26	40	79
TOTAL COLUMNA (Tc)	39	75	123	237

GRAN
TOTAL

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la especialidad en idioma Inglés.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

Cuadro No 24. Cálculos de a poyo para Chi cuadrada.

No	OBSERVADOS (O)	ESPERADOS (E)	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
1	12	13	-1	1	0.07692308
2	24	25	-1	1	0.04
3	43	41	2	4	0.09756098
4	14	13	1	1	0.07692308
5	25	25	0	0	0
6	40	41	-1	1	0.02439024
7	13	13	0	0	0
8	26	25	1	1	0.04
9	40	41	-1	1	0.02439024
Chi Cuadrada Calculada					0.38018762

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

Chi cuadrada tabular.

Para encontrar la chi cuadrada tabular son requeridos loa grados de libertad y el nivel de significación, para lo que usaremos las siguientes formulas.

Grados de libertad.

$$gl = (c - 1)(f - 1)$$

$$gl = (3 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = 4$$

gl = grados de libertad.

c = numero de columnas. (ver cuadro No. 23)

f = numero de filas. (ver cuadro No. 23)

Nivel de significación α .

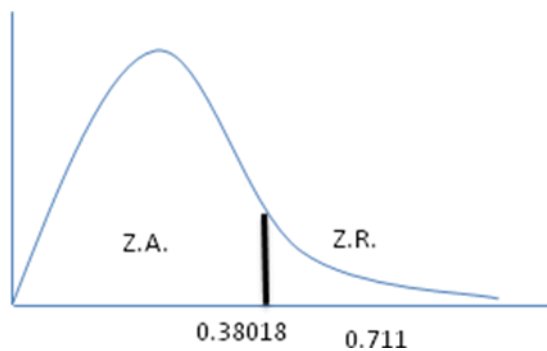
Debido a que la investigación realizada es de intervención social, se determina que el nivel de significación fluctúa entre el 80% y el 95%, pero para tener mayor grado de certeza se considera adecuado aplicar el 95%.

$$\alpha = 95\% \quad (0.95)$$

Una vez obtenidos los grados de libertad y el nivel de significación recurrimos a la Tabla de Valores Críticos de Chi Cuadrada. (VER ANEXO C)

Chi cuadrada tabular = 0.711

Grafica de Chi al 95%



Z.A= Zona de aceptación H_0

Z.R= Zona de rechazo H_0

Conclusión.

Considerando que la **Chi Cuadrada Tabular 0.711** es mayor que la **Chi Cuadrada Calculada 0.380** se deriva que se halla dentro del margen de error, es decir en la zona de rechazo, por cuanto se refuta la hipótesis nula (H_0) y por ende se acepta la hipótesis alternativa (H_1), lo que demuestra que el restringido uso de materiales didácticos si incide negativamente en la comprensión de símbolos fonéticos ingleses.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez finalizado el análisis e interpretación de los resultados cuantitativos de las encuestas y después de comprobar la hipótesis estadísticamente, se pueden establecer las siguientes conclusiones:

- Se concluye que la incidencia del uso de materiales didácticos en el aprendizaje de los símbolos fonéticos ingleses es muy alta, debido a la gran importancia y trascendencia de los mismos ya que cumplen un papel simplificador del proceso de aprendizaje, y su ausencia deviene en problemas de asimilación, comprensión y emulación de sonidos.
- Se concluye que los materiales didácticos utilizados por los docentes de fonología, en la Carrera Idiomas, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, son de tipo: Permanente de trabajo (módulos, folletos, libros), informativo (diccionario, revistas, periódicos), ilustrativo visual o audiovisual (organizadores gráficos, in focus, computadoras, radio grabadoras), y que el empleo de estos materiales se los realiza de forma ocasional.
- Se concluye que el material didáctico ideal requerido por los docentes para el aprendizaje de símbolos fonéticos, es aquel que conjugue varias

características de los distintos tipos existentes como: imagen digital, video, texto, sonido, animación, presentación grafica. Todos estos elementos al ser presentados simultáneamente incentivarán el interés por el aprendizaje.

- De acuerdo con las respuestas obtenidas de los educandos, se concluye que el nivel de comprensión de los símbolos fonéticos ingleses es medio, debido a que los docentes no encuentran material didáctico innovador en esta área, y las tareas consisten simplemente en la transcripción fonética de palabras aisladas.
- Se concluye además que no se está utilizando la tecnología al máximo de su potencial como en un software educativo, para facilitar la comprensión de símbolos fonéticos, debido a su inexistencia.

5.2 RECOMENDACIONES

Ya teorizadas las conclusiones:

- Se recomienda utilizar material didáctico adecuado para facilitar la comprensión de los símbolos fonéticos.
- Se recomienda la utilización de un software educativo como material didáctico para la enseñanza de fonología y símbolos fonéticos, ya que este recurso combina: imagen digital, video, texto, sonido, animación, presentación grafica. Ideal para estimular los sentidos.

- Se recomienda reforzar el aprendizaje de fonología con tareas que no solamente incluyan la transcripción fonética de palabras aisladas, sino también su aplicación fonológica en distintos aspectos.
- Se recomienda el estudio de la forma de producción fisiológica de cada fonema y su equivalente simbólico para tomar conciencia de su correcta forma de pronunciación y poder mejorar el nivel de eficacia en la comunicación.
- Se recomienda proponer un material didáctico innovador como un software educativo, que facilite la comprensión de símbolos fonéticos y de su producción fonológica, el cual se debe diseñar considerando los siguientes aspectos.
 - Conjugar las principales características de los distintos tipos de materiales didácticos actualmente utilizados por los docentes como son:
 - Ilustrativo audiovisual
 - Informativo
 - Permanente de trabajo
 - Experimental
 - Mostrar la clasificación de los fonemas con ejemplos fonológicos comparativos y de aplicación real.
 - Facilitar la enseñanza.
 - Motivar la atención del docente en clase.
 - Ser un soporte de ayuda, que permita la práctica del idioma en casa.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título: SOFTWARE DIDÁCTICO EDUCATIVO “**SYMBOLS AND SOUNDS THROUGH PHONETICS**” PARA LA COMPRENSIÓN DE SÍMBOLOS FONÉTICOS INGLESES DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA IDIOMAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Institución: Universidad Técnica de Ambato.

Facultad: Ciencias Humanas y de la Educación.

Carrera: Idiomas.

Beneficiarios: Estudiantes y docentes de la UTA CC-HH de la Carrera de Idiomas

Ubicación: Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia Ingahurco.

Periodo: Marzo – Julio 2009

Equipo técnico responsable: Eduardo A. Carrillo.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Frente al problema de la limitada comprensión de símbolos fonéticos y tomando como base la investigación realizada en los capítulos anteriores, referentes al material didáctico y sus aplicaciones para facilitar el aprendizaje, se llegó a la conclusión y recomendación de que es necesario proponer un software didáctico educativo.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Hasta la presente de elaboración de esta investigación no se ha desarrollado ningún software didáctico educativo para facilitar la comprensión de símbolos fonéticos ingleses, razón fundamental que justifica su elaboración.

Entre las principales razones que fundamentan esta propuesta tenemos:

- 1.- Se demanda un material didáctico que conjugue lo mejor y más llamativo de cada tipo de material, como el texto, imagen, video, sonido.

- 2.- El material didáctico que se ajusta a las características solicitadas, que faciliten la comprensión de símbolos fonéticos ingleses, es el ilustrativo audiovisual (software educativo).

- 3.- Conocedores de la importancia de la fonología y fonética dentro del aprendizaje de un idioma, es imperiosa la necesidad de proponer un material didáctico que camine de la mano con los avances tecnológicos que hoy tenemos y no podemos ignorar.

- 4.- Con la elaboración de este software didáctico educativo llamado “Fonología y transcripción fonética”, se pretende facilitar el trabajo del docente y del estudiante de la Carrera de Idiomas, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Proponer un software didáctico educativo que facilite la comprensión de símbolos fonéticos ingleses en los estudiantes de la Carrera de Idiomas, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad técnica de Ambato.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar soportes teóricos para la propuesta.

- Diseñar la interfaz gráfica del software didáctico educativo.

- Elaborar el software didáctico educativo “Fonología y transcripción fonética”

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta de un software didáctico educativo llamado, “Symbols and Sounds Through Phonetics” para los estudiantes de la Carrera Idiomas, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, es factible en los siguientes aspectos:

Técnicamente, porque existen las herramientas multimedia adecuadas, y el investigador está en capacidad de elaborar el software descrito, con la asesoría técnica adecuada.

Económicamente, porque el investigador sustenta todos los gastos que sean requeridos, tanto como el tiempo de desarrollo y el tiempo del asesor técnico, razón por la cual la propuesta marchara con el mínimo de contratiempos.

Operativamente, porque una vez finalizado va ser de gran utilidad en la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, tanto para docentes como para dicentes.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

6.6.1 Fundamentación Científico – Técnica

Software

Según la página de internet:

<http://definicion.de/software/>, se dice que: El software es una palabra que proviene del idioma inglés, pero que gracias a la masificación de uso, ha sido aceptada por la Real Academia Española. Según la RAE, el software es un conjunto de programas, instrucciones y reglas informáticas que permiten ejecutar distintas tareas en una computadora.

Se considera que el software es el equipamiento lógico e intangible de un ordenador. En otras palabras, el concepto de software abarca a todas las aplicaciones informáticas, como los procesadores de textos, las planillas de cálculo y los editores de imágenes.

El software es desarrollado mediante distintos lenguajes de programación, que permiten controlar el comportamiento de una máquina. Estos lenguajes consisten en un conjunto de símbolos y reglas sintácticas y semánticas, que definen el significado de sus elementos y expresiones. Un lenguaje de programación permite a los programadores del software especificar, en forma precisa, sobre qué datos debe operar una computadora.

Software Educativo

Cuando se inicia la introducción de la informática en el campo de la educación, se generan nuevos términos para denominar a los programas que son empleados en el proceso de aprendizaje, así se emplea con frecuencia el término de software educativo, tanto por los profesores, especialistas en educación como por las empresas productoras de software. La asignación del término educativo a los programas para computadora, se debe a que estos son elaborados con un sólo propósito y con características propias que determinan su carácter educacional.

Investigadores de esta nueva disciplina, definen como “cualquier programa computacional que cuyas características estructurales y funcionales le permiten servir de apoyo a la enseñanza, el aprendizaje y la administración educacional” (Sánchez, 1995).

Características del Software Educativo

En el mercado existen diversos programas que son considerados como “software educativo”, pero que requieren ser diferenciados por sus características propias considerando que estos deben cumplir con fines educativos. Siendo las principales características las siguientes:

- El software educativo es concebido con un propósito específico: apoyar la labor del profesor en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Además de sus características computacionales, estas deben contener elementos metodológicos que orienten el proceso de aprendizaje.
- Son programas elaborados para ser empleados por computadores, generando ambientes interactivos que posibilitan la comunicación con el estudiante.

- La facilidad de uso, es una condición básica para su empleo por parte de los estudiantes, debiendo ser mínimos los conocimientos informáticos para su utilización.
- Debe ser un agente de motivación para que el alumno, pueda interesarse en este tipo de material educativo e involucrarlo.
- Poseer sistemas de retroalimentación y evaluación que informen sobre los avances en la ejecución y los logros de los objetivos educacionales que persiguen.

6.7 METODOLOGÍA

La estructura fundamental de la propuesta contiene:

- Análisis.
- Diseño.
- Desarrollo.
- Implantación, producción y entrenamiento.

6.7.1 Análisis

El software didáctico educativo desarrollado es sobre símbolos y sonidos a través de la fonética, en concordancia con los requerimientos advertidos durante el análisis y la interpretación de resultados, desarrollada en el capítulo IV, ya que se determinó que estos conocimientos son fundamentales para la profesión.

Symbols and Sounds Through Fonetics contiene los siguientes temas:

- Introducción y conceptos básicos de fonética.
- Descripción de fonemas por su lugar y forma de articulación.
- Órganos de articulación (articuladores y puntos de articulación).
- Clasificación de Símbolos fonéticos por acústica.
- Conjugación de fonología y fonética.
- Ejemplos prácticos.

Todo este tipo de material didáctico existe, pero en una forma aislada, es decir, sin relación entre sí. Razón por la cual se los armoniza en un software educativo que combina todas estas características.

6.7.2 Diseño

Durante esta fase se combinan los esfuerzos del investigador con su conocimiento sobre la materia y del experto en diseño gráfico para elaborar la interfaz del usuario, además de la herramienta de diseño de software *Visual Basic 6.0*, con su respectiva licencia.

Debido a la naturaleza educativa de este proyecto su distribución será libre y sin ningún costo.

Definiéndose las características de presentación y visualización de la siguiente forma.

En la pantalla principal y de forma permanente en la parte superior aparecen el título del software, a su izquierda dos iconos con un video de introducción y una animación con los órganos de fonación (articuladores y puntos de articulación), a la derecha un icono de desactivación del programa.

La distribución rectangular de las áreas de trabajo se dividen en tres partes: En la parte izquierda los dos grupos fundamentales de fonemas: **Consonants** y **vowels** con sus respectivos conceptos y subdivisiones.

En la parte central de la pantalla: la descripción del fonema y un ejemplo escrito y sonoro de cada uno.

En la sección derecha se encuentran dos ventanas que corresponden a una animación con la forma de articulación fisiológica interna de cada fonema y otra con un video demostrativo de la forma de articulación externa.

En el segmento interior se proporciona una dirección de correo electrónico con el objetivo de recibir sugerencias, comentarios y satisfacer posibles dudas o consultas de los estudiantes.

Todo el diseño se lo realiza tomando en cuenta uno de los principios fundamentales del material didáctico, es decir que sea motivador y despierte la atención del estudiante, razón por la cual se utilizan colores vivaces y diseño de corte innovador.

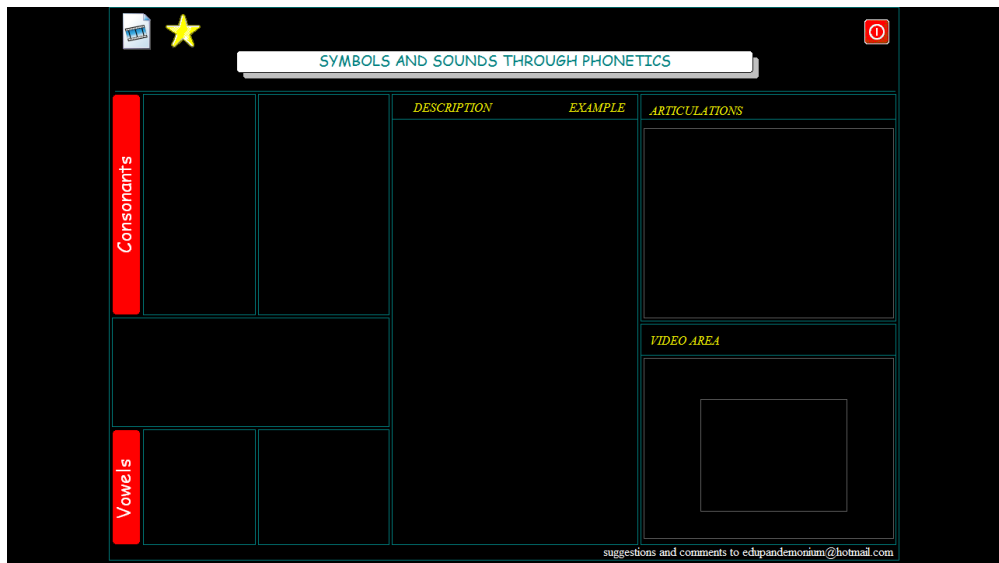
6.7.3 Desarrollo

Una vez esquematizado el diseño gráfico del software se procede al desarrollo del interfaz de usuario.

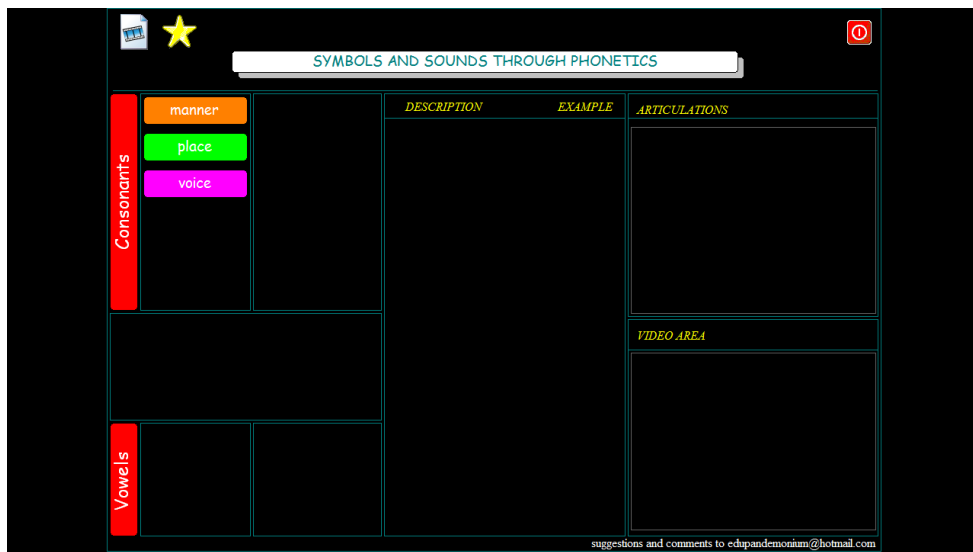
El usuario puede fácilmente familiarizarse con el contenido del software debido a que se utiliza un léxico sencillamente comprensible y de contenido explícito para la explicación de cada concepto.

Las interfaces explorables permiten la visualización progresiva de cada fonema de acuerdo con la clasificación seleccionada, es decir el desplazamiento es inmediato y sistémico.

Por proceso demostrativo se toma como ejemplo el símbolo /ʒ/, que al iniciar la pantalla tendremos: la interfaz explorable con el nombre: Consonants y vowels.



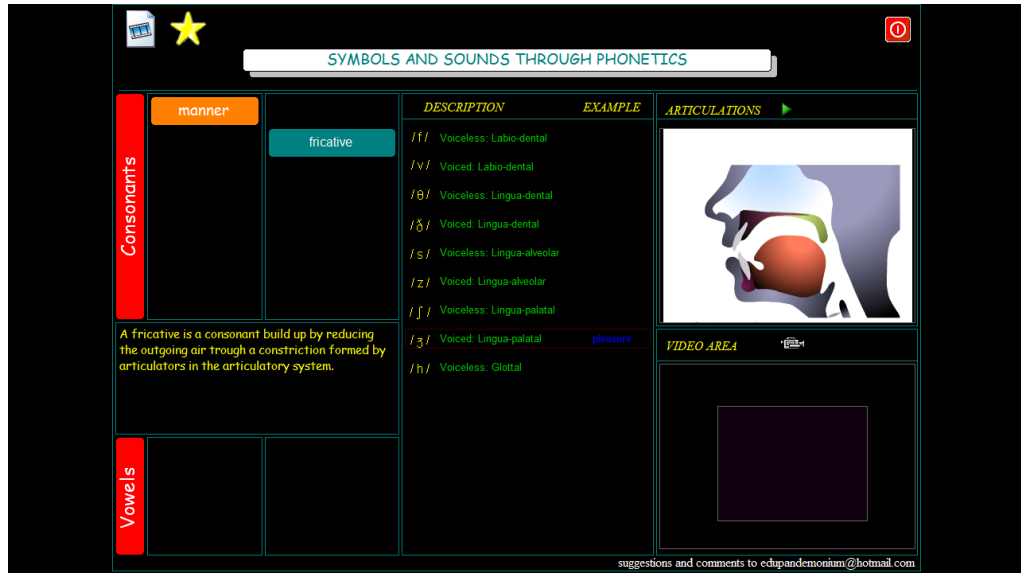
Seleccionamos la ventana de consonants y se despliega un menú de tres opciones: manner, place, voice. (de la siguiente manera)



A continuación seleccionamos una de las opciones mostradas que en este caso por ejemplificación será, Manner. Inmediatamente después de dar un clic en la opción indicada aparece un menú con las distintas maneras de articular un fonema.

Del menú extendido elegimos una opción, que nos lleva hacia todos los símbolos y fonemas clasificados dentro de este grupo.

Al seleccionar uno de los símbolos expuestos aparece un ejemplo audible, la forma de articulación fisiológica interna y el video que muestra la correcta posición de los órganos de fonación externos.



Al mantener abierta esta interfaz explorable se puede empezar a navegar sobre el audio, animación y video que el software contiene, a través de los iconos presentados.

Las metáforas digitales e iconos utilizados en el software son de fácil entendimiento como se muestra a continuación.

Aparato fonético.



Video de introducción.



Salir del programa.



Reproducir animación



Reproducir video.



El correo electrónico del autor se mantiene constantemente en la parte inferior derecha para consultas e intercambio de opiniones respecto al contenido del material.

6.7.4 Implantación, Producción y Entrenamiento

La implantación se realizará en la Carrera Idiomas de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para lo cual se solicitará un CD en blanco a cada estudiante en el cual se reproducirá el instalador de la aplicación

El software didáctico educativo “Symbols and Sounds Through Phonetics” es un producto elaborado dentro de una investigación de intervención social, por lo que su autor no pretende ningún tipo de rédito económico, sino más bien la satisfacción de poder contribuir con la comunidad educativa del país. Esta es la razón primordial por la que el único desembolso económico será el costo del CD para poder obtener el producto.

Debido al cómodo manejo del software el único entrenamiento necesario posible, es el de su instalación por lo cual se provee un manual de usuario en el que se detalla los pasos a seguir para no tener complicaciones con su ejecución.

Requerimientos mínimos de hardware:

- Computador Pentium III
- Memoria RAM 256 GB
- Disco Duro de 40GB
- Monitor VGA, resolución 1024x768
- Unidad de CD rom

Requerimientos mínimos de software:

- Microsoft Windows Xp Service Pack 2

Modelo Operativo

Cuadro No 25 Modelo Operativo

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Explorar el software didáctico educativo.	Introducción a la fonética. El aparato fonético. Articuladores y puntos de articulación. Formas de articulación. Lugares de articulación. Sonoridad.	Visualizar la aplicación real de los contenidos por medio un video. Reconocer las partes del aparato fonético.	CD Computadoras. Proyector.	Docente de fonología I de la Carrera Idiomas de la Facultad de CC-HH de la UTA	32 horas	Visualiza la aplicación real de los contenidos por medio un video. Reconoce las partes del aparato fonético.
Utilizar el software didáctico educativo para facilitar la	Fonemas: explosivos, fricativos, africados, nasales	Clasificar los fonemas de acuerdo a su forma y lugar de articulación.				Clasifica los fonemas de acuerdo a su forma y lugar de articulación.

<p>comprensión de símbolos fonéticos.</p> <p>Aplicar los conocimientos fonológicos en usos prácticos del idioma</p>	<p>líquidos, deslizados.</p> <p>Fonemas: bilabiales, labiodentales, lengua-dentales, lengua-alveolares, lengua-palatales, lengua-velares, glotales,</p> <p>Fonemas: sordos, sonoros</p> <p>Forma de articulación fisiológica interna de cada fonema.</p> <p>Posición correcta de los órganos de fonación externos</p>	<p>Distinguir fonemas sordos de fonemas sonoros.</p> <p>Describir completamente los 42 símbolos fonéticos.</p> <p>Emular el sonido de cada fonema independientemente.</p> <p>Pronunciar correctamente sonidos en contexto</p>				<p>Distingue fonemas sordos de fonemas sonoros.</p> <p>Describe completamente los 42 símbolos fonéticos.</p> <p>Emula el sonido de cada fonema independientemente.</p> <p>Pronuncia correctamente sonidos en contexto</p>
---	---	---	--	--	--	---

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la elaboración del software didáctico educativo “Symbols and Sounds Through Phonetics” fue necesaria la siguiente administración.

1. Director.- el autor fue quien tuteló el desarrollo de la propuesta y estableció los lineamientos para la edificación del material.
2. Asesor técnico.- Ing. Gabriel Taípe quien logró transformar las ideas del autor en el producto presentado.
3. Distribución.- el software didáctico educativo “Symbols and Sounds Through Phonetics” será impartido oportunamente a los estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Facultad de CC-HH de la UTA.

Cuadro No. 26 Distribución de la propuesta.

Institución	Responsable	Actividad	Presupuesto	Financiamiento
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Carrera de Idiomas.	Docente de fonología.	Explicar el uso del CD que contiene el software “Symbols and Sounds Through Phonetics” con su manual de instalación.	10,00 USD	Los estudiantes.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

Para que la propuesta sea fácilmente asimilada se dicta una socialización de los contenidos y forma de ejecución del software, a los docentes de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, con el siguiente esquema.

- Welcome.
- Warm up.
- Introduction to applied technology.
- Setting up the software.
- How to interact with the user's interface.
- Using digital metaphors.
- Exploring the speech organs.
- Emulating the internal and external articulation.

Todos los gastos que la elaboración y ejecución de la propuesta suponen, son asumidos en su totalidad por el autor del trabajo (Ver anexo E) al igual que el costo total de la tesis de grado. (Ver anexo F)

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro No. 27 Previsión de la evaluación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades de la Carrera de Idiomas de la UTA.
2. ¿Por qué evaluar?	Para conocer los resultados que se están obteniendo.
3. ¿Para qué evaluar?	Para corregir carencias y fortalecer los aciertos.
4. ¿Qué evaluar?	El nivel de comprensión de los símbolos fonéticos con el uso de un software didáctico educativo.
5. ¿Quién evalúa?	Docentes de fonología de la Carrera de Idiomas de la UTA.
6. ¿Cuándo evaluar?	Durante y al finalizar el primer módulo de Fonología I
7. ¿Cómo evaluar?	Tomando como referente los criterios de evaluación previamente establecidos en el modelo operativo.
8. ¿Con qué evaluar?	Con ejercicios e instrumentos de evaluación que incluyen el software didáctico educativo.

Elaborado por: Eduardo Carrillo.

Al término de la socialización de los contenidos y forma de ejecución del software, también se entrega una matriz de evaluación sobre la misma para explorar el nivel de aceptación del software propuesto. (Ver anexo G)

Luego de seis meses de aplicada la propuesta se plantea una nueva evaluación para medir el nivel de utilidad que presento el software y proponer nuevos reajustes al producto. (Ver anexo H)

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David (1978); Psicología educativa.

Editorial: Trillas.

México D.F.

BARRETO, Gelles (2004); Hacia una Educación Audiovisual.

Editorial: pueblo y educación.

La Habana.

FREIRE, Paulo (1979); La educación como práctica de la libertad.

Editorial: Siglo XXI

México

ASOCIACIÓN FONÉTICA INTERNACIONAL (1999); Handbook of the International Phonetic Association.

GIL, J. (2007); Fonética para profesores de español.

Editorial; De la teoría a la práctica.

Madrid.

GOLDSTEIN, Sharon (2002); Pronunciation Pairs

Editorial: Cambridge University Press

Cambridge.

GONZÁLEZ, Castro (1979); Medios de Enseñanza.

Editorial: Libros para la educación.

La Habana.

MINED, (1962); Problemas fundamentales de la pedagogía.

Editorial: Imprenta Nacional de Cuba.

La Habana.

NARANJO, Galo y Otros (2004); Tutoría de la investigación científica.

Editorial: Dremerino

Quito.

NARANJO, y HERRERA (2006); Currículo por competencias para una formación humana integral.

Ambato.

ROBINS, R. H (1967); Breve historia de la lingüística,

Editorial: Cátedra

Madrid

ROSELL, Puig (1982); Introducción al estudio de los medios de enseñanza.

Editorial: ISCM-H

VALERA, Alfonso (2000); Orientaciones Pedagógicas Contemporáneas.

Editorial: Cooperativa Editorial Magisterio

Bogotá.

LINKOGRAFIA

<http://recursosaudiovisuales.espacioblog.com/>

<http://www.psicopedagogia.com>

http://www.recrea-ed.cl/material_didactico/educacion.htm

<http://definicion.de/material-didactico/>

<http://definicion.de/material-didactico/>

<http://es.wikipedia.org/wiki/linguistica>

<http://www.definicionabc.com/index.php?s=fonetica>

<http://brendy-brenda.blogspot.com/>

<http://comunicacion.idoneos.com>

<http://www.asha.org/public/speech/development/acento.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos58/tic-educacion/tic-educacion2.shtml?monosearch>

http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_ling%C3%BC%C3%ADstica

http://es.wikipedia.org/wiki/Transcripci%C3%B3n_fon%C3%A9tica

http://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_Fon%C3%A9tico_Internacional

<http://definicion.de/software/>

[http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1196862742453_516504673_8298/SOFTWARE
_EDUCATIVO.pdf](http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1196862742453_516504673_8298/SOFTWARE_EDUCATIVO.pdf)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Fonolog%C3%ADa>

<http://es.wikipedia.org/wiki/linguistica>

[http://es.wikipedia.org/wiki/pedagogia#concepto_de_pedagogia.](http://es.wikipedia.org/wiki/pedagogia#concepto_de_pedagogia)

<http://www.suite101.com/lesson.cfm/18612/2007/2>

unesco.blogspot.com/

www.monografias.com/trabajos61/manual-material-didactico

[http://www.monografias.com/trabajos66/didactica-integradora/didactica-
integradora3.shtml](http://www.monografias.com/trabajos66/didactica-integradora/didactica-integradora3.shtml)

<http://diccionario.sensagent.com/Material%20did%C3%A1ctico/es-es/>

http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6694&id_portal=824&id_contenido=10118

<http://www.monografias.com/trabajos31/didactica>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Material-Did%C3%A1ctico/202610.html>

http://www.educared.org.ar/enfoco/ppce/temas/02_tiza_y_pizarron

[http://www.ruv.itesm.mx/especiales/citela/documentos/material/modulos/modulo
3/contenido_iii.htm](http://www.ruv.itesm.mx/especiales/citela/documentos/material/modulos/modulo3/contenido_iii.htm)

<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080402142153AABv6PL>

http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/concurso/tematica_a/0192.pdf

<http://www.escuelaenred.ws/trabninos/materialdidactico/materialdidactico.html>

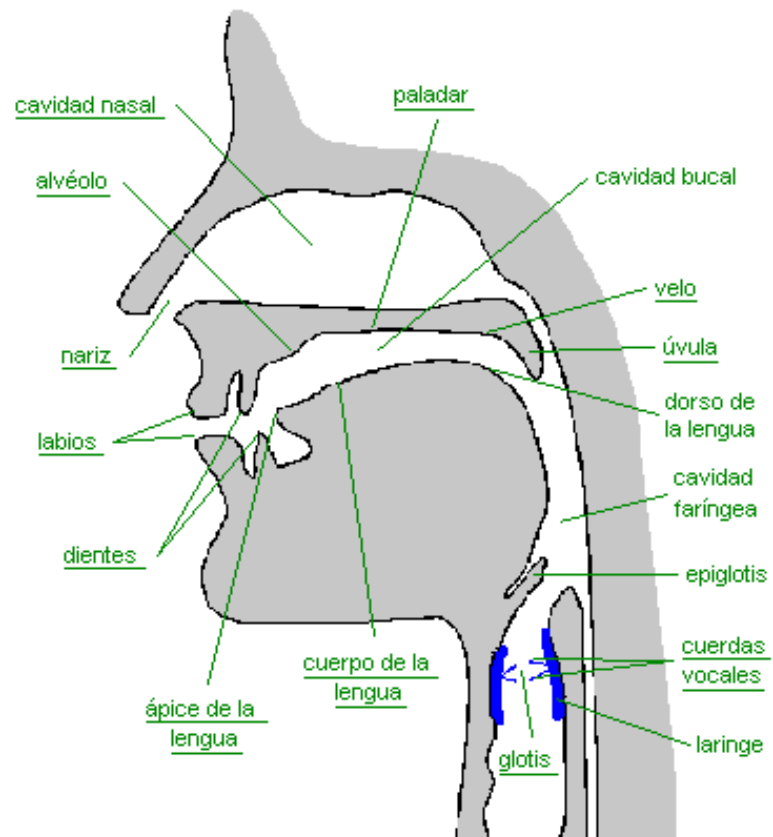
<http://www.cuadernointercultural.com/?s=revistas+como+recurso+didactico>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0064recursosgraficos.htm>

ANEXOS

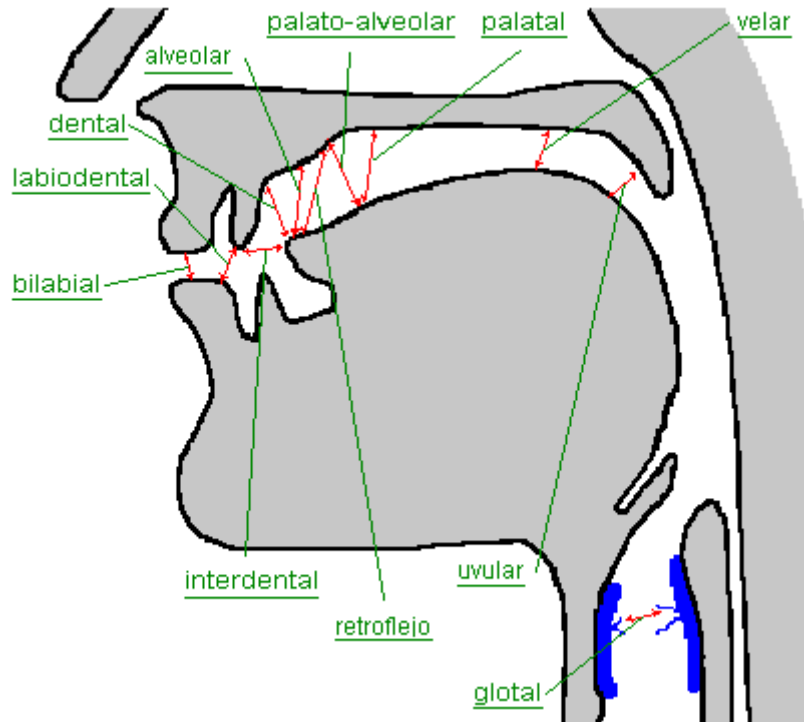
ANEXO A

Los órganos de articulación



ANEXO B

PUNTOS DE ARTICULACION



ANEXO C

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación
Maestría en Docencia y Currículo para la Educación Superior

Encuesta dirigida los estudiantes del Segundo y Tercer semestre de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, Durante El Periodo Marzo – Julio 2009.

Objetivo: Determinar cuales los tipos de material didácticos que se emplean Carrera de Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Instrucciones:

- * Lea detenidamente las preguntas propuestas.
- * Marque con X la casilla de su elección.
- * Debido al propósito investigativo de este proyecto la reserva es absoluta. Por favor conteste con sinceridad.

1.- ¿Utiliza su profesor folletos o material de apoyo para explicar la pronunciación de ciertas palabras?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿Su profesor le incentiva en el uso del diccionario para encontrar o verificar la pronunciación de ciertas palabras?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿Su profesor hace uso de revistas como fuente de ejercicios fonológicos prácticos en clase?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿Maneja su profesor carteles u organizadores gráficos para la enseñanza - aprendizaje de símbolos fonéticos?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿Su profesor de fonología hace uso de la tecnología (software educativo) para explicar la producción fisiológica de fonemas?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿Su profesor hace uso de maquetas de los órganos de fonación en la clase de fonología?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿Encuentra motivante el aprendizaje de símbolos fonéticos ingleses?

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- Su profesor pone MÁS énfasis en, la correcta pronunciación verbal basada en conocimientos fonológicos, que la escritura simbólica de fonemas?

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- ¿Su profesor de fonología le promueve a aplicar los conocimientos fonológicos en aspectos prácticos del uso del idioma?

Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO D

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación

Maestra en Docencia y Currículo para la Educación Superior

Encuesta dirigida los docentes de fonología de la Carrera Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, Durante El Periodo Marzo – Julio 2009.

Objetivo: Determinar el nivel de aprendizaje de los símbolos fonéticos ingleses de los estudiantes de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Instrucciones:

- * Lea detenidamente las preguntas propuestas.
- * Marque con X la casilla de su elección.
- * Debido al propósito investigativo de este proyecto la reserva es absoluta. Por favor conteste con sinceridad.

1.- ¿Utiliza usted folletos o material de apoyo para explicar la pronunciación de ciertas palabras?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿Incentiva el uso del diccionario en sus estudiantes para encontrar o verificar la pronunciación de ciertas palabras?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿Utiliza usted revistas como fuente de ejercicios fonológicos prácticos en clase?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿Maneja usted carteles u organizadores gráficos para la enseñanza - aprendizaje de símbolos fonéticos?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿Hace usted uso de la tecnología (software educativo) para incentivar el aprendizaje de la producción fisiológica de fonemas?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿Hace uso usted de maquetas de los órganos de fonación en la clase de fonología?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿Propicia usted la motivación el aprendizaje de símbolos fonéticos ingleses?

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- ¿Aplica usted MÁS énfasis en, la correcta pronunciación verbal basada en conocimientos fonológicos, que la escritura simbólica de fonemas?

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- ¿Promueve usted la aplicación de los conocimientos fonológicos en aspectos prácticos del uso del idioma?

Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO E.

Tabla D.7: VALORES CRÍTICOS DE LA DISTRIBUCIÓN χ^2 CUADRADA



$g.d.l$	0,45	0,50	0,55	0,60	0,65	0,70	0,75	0,80	0,85	0,90	0,95	0,975	0,98	0,99	0,995	$g.d.l$
1	0,571	0,455	0,387	0,275	0,206	0,148	0,102	0,064	0,036	0,016	0,004	0,001	0,001	0,000	0,000	1
2	1,597	1,386	1,196	1,022	0,862	0,713	0,575	0,446	0,325	0,211	0,103	0,051	0,040	0,020	0,010	2
3	2,643	2,366	2,109	1,869	1,642	1,424	1,213	1,005	0,798	0,584	0,352	0,216	0,185	0,115	0,072	3
4	3,687	3,357	3,047	2,753	2,470	2,195	1,923	1,645	1,366	1,004	0,711	0,481	0,429	0,297	0,207	4
5	4,728	4,351	3,996	3,655						0	2,143	0,831	0,752	0,554	0,412	5
CHI CUADRADA																
6	5,765	5,348	4,952	4,570						4	1,635	1,037	1,134	0,872	0,676	6
7	6,800	6,346	5,913	5,493						3	2,167	1,690	1,564	1,239	0,969	7
8	7,833	7,344	6,877	6,423	5,079	5,547	5,071	4,604	4,160	3,740	2,733	2,180	2,032	1,646	1,344	8
9	8,863	8,343	7,843	7,357	6,876	6,393	5,939	5,500	4,817	4,168	3,325	2,700	2,532	2,008	1,733	9
10	9,892	9,342	8,812	8,295	7,783	7,267	6,737	6,179	5,570	4,865	3,940	3,247	3,059	2,558	2,156	10
11	10,920	10,341	9,783	9,237	8,695	8,148	7,584	6,989	6,336	5,578	4,575	3,816	3,609	3,053	2,603	11
12	11,946	11,340	10,755	10,182	9,612	9,034	8,438	7,807	7,114	6,304	5,226	4,404	4,178	3,571	3,074	12
13	12,972	12,340	11,729	11,129	10,532	9,926	9,299	8,634	7,901	7,042	5,892	5,009	4,765	4,107	3,565	13
14	13,996	13,339	12,703	12,078	11,458	10,821	10,165	9,467	8,686	7,790	6,571	5,629	5,368	4,660	4,075	14
15	15,020	14,339	13,679	13,030	12,381	11,721	11,032	10,307	9,499	8,547	7,261	6,262	5,985	5,229	4,601	15
16	16,042	15,338	14,655	13,983	13,310	12,624	11,912	11,152	10,300	9,312	7,962	6,908	6,614	5,812	5,142	16
17	17,065	16,336	15,633	14,937	14,241	13,531	12,752	12,002	11,125	10,085	8,672	7,564	7,235	6,408	5,697	17
18	18,086	17,338	16,611	15,893	15,174	14,440	13,675	12,857	11,946	10,865	9,390	8,231	7,906	7,015	6,265	18
19	19,107	18,338	17,589	16,850	16,109	15,352	14,562	13,716	12,773	11,651	10,117	8,907	8,567	7,633	6,844	19
20	20,127	19,337	18,564	17,804	17,046	16,266	15,452	14,578	13,604	12,443	10,851	9,591	9,237	8,260	7,434	20
21	21,147	20,337	19,548	18,768	17,984	17,182	16,344	15,445	14,430	13,240	11,591	10,283	9,915	8,897	8,034	21
22	22,166	21,337	20,529	19,729	18,924	18,101	17,240	16,314	15,275	14,041	12,330	10,962	10,600	9,542	8,643	22
23	23,185	22,337	21,510	20,690	19,866	19,021	18,137	17,187	16,122	14,848	13,091	11,689	11,293	10,196	9,280	23
24	24,204	23,337	22,491	21,652	20,808	19,943	19,037	18,062	16,969	15,659	13,848	12,401	11,992	10,856	9,886	24
25	25,222	24,337	23,472	22,616	21,752	20,867	19,939	18,940	17,818	16,473	14,611	13,120	12,697	11,524	10,520	25
26	26,240	25,336	24,454	23,579	22,697	21,792	20,843	19,820	18,671	17,292	15,379	13,844	13,409	12,198	11,160	26
27	27,257	26,336	25,437	24,544	23,644	22,719	21,740	20,703	19,527	18,114	16,151	14,573	14,125	12,879	11,808	27
28	28,273	27,336	26,419	25,510	24,601	23,643	22,657	21,600	20,386	18,930	17,070	15,390	14,927	13,564	12,463	28

ANEXO F.**COSTO DE LA PROPUESTA**

DETALLE	CANTIDAD	COSTO USD	
		UNITARIO	TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Especialista en docencia y lingüística inglesa. (autor)	1	0.00	0.00
Experto en diseño y desarrollo de software.	1	150.00	150.00
RECURSOS TECNOLÓGICOS			
Internet. (costo por hora)	50	0.80	40.00
Software de diseño	1	50.00	50.00
Computadora (uso en horas)	200	0.60	120.00
RECURSOS MATERIALES			
Material de escritorio	20	1.00	20.00
Material bibliográfico	1	20.00	20.00
SUBTOTAL			400.00
Imprevistos (10%)			40.00
TOTAL			440.00

Elaborado por: Eduardo Carrillo

ANEXO G.**COSTO TOTAL DE LA TESIS DE GRADO.**

DETALLE	CANTIDAD	COSTO USD	
		UNITARIO	TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Especialista en docencia y lingüística inglesa. (autor)	1	0.00	0.00
RECURSOS TECNOLÓGICOS			
Internet. (costo por hora)	120	0.80	96.00
Impresora multifunción	1	90.00	90.00
Computadora (uso en horas)	500	0.60	300.00
RECURSOS MATERIALES			
Material de escritorio	20	1.00	20.00
Copias	300	0.03	9.00
Anillados	5	2.00	10.00
Empastados	3	10.00	30.00
Hojas de papel bond A4 (resma)	1	15.00	15.00
Tinta para impresora (negro)	1	15.00	15.00
Tinta para impresora (color)	1	25.00	25.00
Discos compactos	80	0.50	40.00
VARIOS			
Transporte		70.00	70.00
Tramites de grado		800.00	800.00
SUBTOTAL			1520.00
Imprevistos (10%)			152.00
TOTAL			1672.00

Elaborado por: Eduardo Carrillo

ANEXO H.

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación
Carrera de Idiomas.

Objetivo: Explorar el nivel de aceptación del software “Symbols and Sounds Through Phonetics” en los docentes de Fonología de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Instrucciones:

- * Lea detenidamente las preguntas propuestas.
- * Marque con X la casilla de su elección.
- * Debido al propósito investigativo de instrumento la reserva es absoluta. Por favor conteste con sinceridad.

1.- ¿Qué tan factible le parece la utilización de este software?

Muy factible () Poco factible () Nada factible ()

2.- ¿Qué parte de la Interfaz del usuario le pareció mas importante?

Articulación externa () Articulación interna () Descripción ()

3.- ¿Para el mejoramiento del software que cambios propondría usted?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO I.

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación
Carrera de Idiomas.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de Utilidad del software “Symbols and Sounds Through Phonetics” en los docentes de Fonología de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Instrucciones:

- * Lea detenidamente las preguntas propuestas.
- * Marque con X la casilla de su elección.
- * Debido al propósito investigativo de instrumento la reserva es absoluta. Por favor conteste con sinceridad.

1.- ¿Qué tan importante le pareció el uso del software en sus clases?

Muy importante () Poco importante () Nada importante ()

2.- ¿La utilidad que presentó el software le parece?

De gran ayuda () De poca ayuda () No presenta utilidad ()

3.- ¿Qué reajustes necesita el software para incrementar su utilidad?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN