

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN GERENCIA DE PROYECTOS DE
ECOTURISMO**

Tema:

**“LA EXPLOTACIÓN PETROLERA Y SU IMPACTO EN LA IDENTIDAD
CULTURAL DEL GRUPO ÉTNICO SHUAR EN PUERTO NAPO DEL
CANTÓN TENA PROVINCIA DEL NAPO, PERÍODO 2009 - 2010”.**

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Gerencia de
Proyectos de Ecoturismo

Autor:

Lic. Diego Patricio Chiriboga Coca

Director:

Dr. Héctor Silva Escobar

Ambato - Ecuador

2011

Al Consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “LA EXPLOTACIÓN PETROLERA Y SU IMPACTO EN LA IDENTIDAD CULTURAL DEL GRUPO ÉTNICO SHUAR EN PUERTO NAPO DEL CANTÓN TENA PROVINCIA DEL NAPO, PERIODO 2009 - 2010”, presentado por: Lic. Diego Patricio Chiriboga Coca y conformada por: Dr. M.Sc. Carlos Quinde Mancero, Dra. M.Sc. Noemí Gaviño Ortiz, Ing. M.Sc. Diego Melo Fiallos, Miembros del Tribunal, Dr. Héctor Silva Escobar, Director del Trabajo de investigación y presidido por Dr. José Romero, Presidente del Tribunal; Ing. Juan Garcés Chávez, Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las en la bibliotecas de la UTA.

**Dr. José Romero
Chávez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE DEFENSA**

**Ing. Mg. Juan Garcés
DIRECTOR CEPOS**

**Dr. Héctor Silva Escobar
DIRECTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**Dr. M.Sc. Carlos Quinde Mancero
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**Dra. M.Sc. Noemí Gaviño)
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

**Ing. M.Sc. Diego Melo Fiallos
MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema : “LA EXPLOTACIÓN PETROLERA Y SU IMPACTO EN LA IDENTIDAD CULTURAL DEL GRUPO ÉTNICO SHUAR EN PUERTO NAPO DEL CANTÓN TENA PROVINCIA DEL NAPO, PERIODO 2009 - 2010” , nos corresponde exclusivamente a Lic. Diego Patricio Chiriboga Coca Autor y de Dr. Héctor Silva Escobar, Director del Trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Diego Patricio Chiriboga Coca
Autor

Dr. Héctor Silva Escobar
Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Diego Patricio Chiriboga Coca

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño.

A ti DIOS que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa.

Con mucho cariño a mi Madre Laura Coca que me dio la vida y ha estado conmigo en todo momento.

A mis hermanos Marco, Susana, Lucia, Fernanda y Myriam gracias por estar conmigo y apoyándome siempre, los quiero mucho.

A mis sobrinos Juan Fernando, Franco Ariel y Mateo por ayudarme a manipular los equipos de computo.

AGRADECIMIENTO

Muchas personas han contribuido, de una u otra forma, a la elaboración de de esta tesis. A todas ellas quiero expresar mi más sincero agradecimiento.

A la universidad técnica de Ambato, especialmente a la Coordinación de la Maestría en Gerencia de Proyectos de Ecoturismo que hizo posible la realización de este posgrado.

De forma especial, quiero agradecer la ayuda, no solo técnica si no moralmente, prestada por el tutor de esta tesis Dr. Héctor Silva Escobar, quien en todo momento estuvo dispuesto a atender mis dudas y propuestas que iban surgiendo a lo largo de la elaboración del trabajo.

Por supuesto, no debemos olvidar aquellas personas que, en el transcurso del trabajo, me han aligerado del peso que suponen la investigación de campo. En este sentido, quiero dar las gracias a la directiva del Colegio de Ingenieros de Ecoturismo de Cotopaxi, por proporcionarme toda clase de información necesaria para el proyecto.

Finalmente, y de una manera muy especial, quiero dejar constancia de mi agradecimiento y afecto a mi familia, la cual todo este tiempo les prive de mi compañía con mis frecuentes ausencias, física o de espíritu, para concentrarme en el desarrollo del presente proyecto, quienes de la forma más sencilla como es dándome siempre su comprensión han puesto su grano de arena que han permitido concluir esta investigación

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO		Págs.
Portada		i
Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato		ii
Autoría de la Investigación		iii
Derechos de Autor		iv
Dedicatoria		v
Agradecimiento		vi
Índice General		vii
Índice de Tablas		xi
Índice de Gráficos		xii
Índice de Mapas		xiii
Resumen Ejecutivo		xiv
Introducción		xvi

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.-	Tema	1
1.2.-	Planteamiento del Problema	1
1.2.1.-	Contextualización	1
1.2.2.-	Árbol de Problemas	3
1.2.3.-	Análisis Crítico	4
1.2.4.-	Prognosis	4
1.2.5.-	Formulación del Problema	4
1.2.6.-	Preguntas Directrices	4
1.2.7.-	Delimitación	5
1.2.7.1.-	Delimitación de Contenido	5
1.2.7.2.-	Delimitación Espacial	5
1.2.7.3.-	Delimitación Temporal	5
1.3.-	Justificación	5
1.4.-	Objetivos	6

1.4.1.-	Objetivo General	6
1.4.2.-	Objetivos Específicos	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.-	Investigación Previa	7
2.2.-	Fundamentación Filosófica	7
2.3.-	Fundamentación Legal	8
2.4.-	Categorías Fundamentales	9
	Variable Independiente	9
2.4.1.-	Métodos de Explotación	9
2.4.1.1.-	Método Rotatorio	10
2.4.1.2.-	Perforación Submarina	13
2.4.2.-	Degradación del Medio	13
2.4.2.1.-	Territorial	14
2.4.2.1.1.-	Agua Dulce	14
2.4.2.1.2.-	Tierra Fértil	14
2.4.2.2.-	Social	14
2.4.2.2.1.-	Inversiones Económicas - Institucionales	15
2.4.2.2.2.-	Inversiones Sociales	15
2.4.3.-	Agresión Tecnológica	16
2.4.4.-	Explotación Petrolera	16
2.4.4.1.-	Prospección	17
2.4.4.2.-	Sondeo y Extracción	17
2.4.4.3.-	Transporte	17
2.4.4.3.1.-	Buques Petroleros	17
2.4.4.3.2.-	Oleoducto de caudal continuo	17
2.4.4.4.-	Refino	18
	Variable Dependiente	18
2.4.5.-	Estructura Social	18
2.4.6.-	Inseguridad Social	19
2.4.7.-	Aculturación	20

2.4.8.-	Pérdida de la Identidad Cultural	22
2.5.-	Hipótesis	22
2.6.-	Señalamiento de Variables	22
2.6.1.-	Variable Independiente	22
2.6.2.-	Variable Dependiente	22

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1.-	Enfoque	24
3.2.-	Modalidad Básica de la Investigación	24
3.3.-	Nivel de Investigación	24
3.4.-	Población y Muestra	25
3.5.-	Operacionalización de Variables	26
3.6.-	Recolección de Información	27
3.7.-	Procesamiento y Análisis	28

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.-	Análisis de los Resultados	29
4.2.-	Verificación de Hipótesis	40

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.-	Conclusiones	41
5.2.-	Recomendaciones	42

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1.-	Datos Informativos	43
6.1.-	Título	43
6.1.2.-	Institución Ejecutora	43

6.1.3.-	Beneficiarios	43
6.1.4.-	Ubicación	44
6.1.4.1.-	Diagnóstico Situacional del Cantón Tena	44
6.1.4.2.-	Breve Historia	44
6.1.4.3.-	Ciudad de Tena	47
6.1.4.4.-	Organización Política	47
6.1.4.5.-	Límites	47
6.1.4.6.-	Niveles socio-económicos de la población	47
6.1.4.7.-	Análisis FODA	48
6.1.5.-	Tiempo estimado para la ejecución	48
6.1.6.-	Equipo Técnico responsable	48
6.1.7.-	Costo	49
6.2.-	Antecedentes de la Propuesta	49
6.3.-	Justificación	49
6.4.-	Objetivos	51
6.4.1.-	Objetivo General	51
6.4.2.-	Objetivo Específico	51
6.5.-	Análisis de Factibilidad	51
6.6.-	Fundamentación Científica Técnica	52
6.7.-	Metodología (Modelo Operativo)	52
6.8.-	Administración	57
6.9.-	Monitoreo y Evaluación de la Propuesta	57

MATERIALES DE REFERENCIA

6.10.-	Bibliografía	58
6.10.1.-	Internet Consultado	59
6.11.-	Anexos	60

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro N° 1	Conoce Ud. cuantos grupos étnicos habitan dentro de la provincia de Napo	29
Cuadro N° 2	Qué beneficios deja la explotación petrolera	31
Cuadro N° 3	Tienen conocimiento sobre la cultura Shuar	32
Cuadro N° 4	Qué plato típico del grupo shuar ha degustado Ud.	33
Cuadro N° 5	Aportaría con información para dar a conocer la existencia del grupo étnico shuar	34
Cuadro N° 6	Si desaparece esta comunidad tendría el mismo valor cultural en la región	35
Cuadro N° 7	Al desaparecer los mitos y tradiciones del pueblo shuar provocaría algún tipo de impacto	36
Cuadro N° 8	Ha tenido Ud. alguna experiencia shamanica	37
Cuadro N° 9	Si pudiera ayudar a rescatar la cultura shuar lo haría	38
Cuadro N° 10	Ud. apoyaría a conservar el medio ambiente	39
Cuadro N° 11	FODA	48

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Árbol de Problemas	3
Gráfico N° 2	Categorías Fundamentales	9
Gráfico N° 3	Perforador Rotatorio de circulación directa normal	11
Gráfico N° 4	Perforador rotatorio de circulación invertida	12
Gráfico N° 5	Conoce Ud. cuantos grupos étnicos habitan dentro de la provincia de Napo	30
Gráfico N° 6	Qué beneficios deja la explotación petrolera	31
Gráfico N° 7	Tienen conocimiento sobre la cultura Shuar	32
Gráfico N° 8	Qué plato típico del grupo shuar ha degustado Ud.	33
Gráfico N° 9	Aportaría con información para dar a conocer la existencia del grupo étnico shuar	34
Gráfico N° 10	Si desaparece esta comunidad tendría el mismo valor cultural en la región	35
Gráfico N° 11	Al desaparecer los mitos y tradiciones del pueblo shuar provocaría algún tipo de impacto	36
Gráfico N° 12	Ha tenido Ud. alguna experiencia shamanica	37
Gráfico N° 13	Si pudiera ayudar a rescatar la cultura shuar lo haría	38
Gráfico N° 14	Ud. apoyaría a conservar el medio ambiente	39

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa N° 1	Mapa Turístico de la Provincia de Napo	45
Mapa N° 2	Mapa Político de la Provincia de Napo	46

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN GERENCIA DE PROYECTOS DE ECOTURISMO**

TEMA: “LA EXPLOTACIÓN PETROLERA Y SU IMPACTO EN LA IDENTIDAD CULTURAL DEL GRUPO ÉTNICO SHUAR EN PUERTO NAPO DEL CANTÓN TENA PROVINCIA DEL NAPO, PERÍODO 2009 - 2010”.

Autor: Lic. Diego Patricio Chiriboga Coca

Director: Dr. Héctor Silva Escobar

Fecha: 25 de Septiembre del 2010

RESUMEN EJECUTIVO

La industria petrolera existe desde varias décadas atrás en nuestro país gracias al abundante petróleo encontrado en la Amazonia, es por ello que en la década de los 60 existía una gran cantidad de colonos para trabajar en las empresas petroleras como CEPE y Texaco, es importante mencionar que el petróleo es un mineral natural que ha generado mucho dinero para la inversión en educación y otros beneficios, también es importante señalar sobre los graves problemas de impacto ambiental que ha ocasionado este mineral, es por ello que luego de la destrucción casi total de la biodiversidad la comunidad Étnica Shuar de Puerto Napo ha viabilizado otro tipo de actividad para mejorar sus ingresos económicos, es por ello la elaboración de un centro de interpretación cultural para que la gran mayoría

de turistas nacionales e internacionales acuda a convivir con el pueblo en virtud de palpar la forma de vida, creencias, religión, mitos, leyendas, artesanías, educación sean parte del turista.

Razón fundamental para presentar una propuesta, que contribuya a viabilizar el rescate cultural, la cual cuenta con el apoyo de la comunidad de Puerto Napo, para realizar encuesta donde nos ayuda a visualizar los objetivos.

Por lo que, para obtener la información necesaria se utilizó como técnica principal a la encuesta que se aplicó a la comunidad antes mencionada, también mediante información primaria y secundaria recolectada y procesada en diferente bibliografía e instituciones que proporcionaron estadísticas que nos ayudaron en el análisis de resultados y viabilizaron la propuesta.

INTRODUCCIÓN

Tomando en cuenta la misión de la Universidad Técnica de Ambato a través de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, que expresa claramente formar profesionales en Educación Ambiental y Ecoturismo con compromiso social y humano, acompañado de valores propios de personas consientes en beneficio de mantener los recursos naturales y culturales para beneficio de la población, explotando en forma sustentable a corto, mediano y largo plazo.

Y que se forma profesionales de cuarto nivel con la organización de la Maestría en Gerencia de Proyectos de Ecoturismo, con la finalidad de que los maestrantes puedan planificar y ejecutar proyectos productivos y de inversión para beneficio de las comunidades y habitantes de las zonas más pobres, aplicando los conocimientos adquiridos durante dos años con docentes de primera línea.

Es importante señalar que luego de los resultados alcanzados en la realización del trabajo de campo nos ha permitido visualizar los aspectos positivos y negativos que la explotación petrolera y el impacto en la pérdida de la identidad cultural del grupo étnico Shuar, constituyéndose en factor preponderante la realización de un diseño de un centro de Interpretación Cultural con el apoyo y colaboración del Ilustre Municipio, el Honorable Concejo Provincial, Cámara de Turismo de Napo “CATUNA”, Junta Parroquial de Puerto Napo, empresas públicas y privadas que realizan actividades turísticas, para ordenar, cumplir y actuar de las políticas, acciones y conclusiones a las que se lleguen a establecer.

La tesis está distribuida en seis capítulos y en cada uno de ellos trata sobre la temática motivo de la investigación, así:

En el primer capítulo se define y se analiza al problema considerando su contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema científico, preguntas directrices, delimitación de contenido, espacial y temporal, la justificación hasta los objetivos.

En el segundo capítulo se describe el marco teórico haciendo un análisis de los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, las categorías fundamentales y los conceptos elementales de explotación petrolera y pérdida de identidad cultural, la hipótesis, también del diseño y operacionalización de las variables independiente y dependiente de la hipótesis planteada para la investigación.

En el tercer capítulo se establece el desarrollo de la metodología utilizada, modalidades de la investigación, el nivel de la investigación, la población y muestra sustentada básicamente en las encuestas realizadas a la comunidad de Puerto Napo para poder verificar las hipótesis de investigación.

El cuarto capítulo comprende la recolección, procesamiento, análisis e interpretación de datos, obteniendo resultados numéricos que se representaran mediante cuadros y de las representaciones graficas respectivas.

El quinto capítulo contiene a las respectivas conclusiones y recomendaciones a las cuales se llego con la finalidad de rescatar parte de nuestra identidad cultural.

El sexto capítulo hace referencia al planteamiento de la propuesta en este caso el Diseño de un centro de Interpretación Cultural, Gastronómico, Ambiental y Artesanal con la finalidad de potencializar el valor cultural.

Al saber que la identidad cultural es uno de los más grandes valores que existe en el mundo, es nuestra responsabilidad cuidar, proteger y preservarlo, los resultados que ha arrojado este estudio, sirva como una guía para futuras investigaciones, con la finalidad de proteger lo nuestro.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA

LA EXPLOTACIÓN PETROLERA Y SU IMPACTO EN LA IDENTIDAD CULTURAL DEL GRUPO ÉTNICO SHUAR EN PUERTO NAPO DEL CANTÓN TENA PROVINCIA DEL NAPO, PERIODO 2009 - 2010.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El Ecuador, es un país multiétnico y multicultural como el resto de América Latina, por lo tanto la identidad es más compleja de lo que parece. Su configuración está atravesada por el hecho colonial. Puesto que la subordinación de la población nativa, por parte de los españoles, se sustentó en la diferencia de étnicas, no es extraño que la población mestiza, heredera del poder colonial, se

haya identificado con el sector dominante de la sociedad, es decir con los blancos. Por predominantes que sean los rasgos fenotípicos indígenas, los mestizos siempre se han percibido como los blancos y se han esforzado por negar y ocultar sus raíces indígenas.

A partir de 1.950 en que se iniciaron las explotaciones del petróleo en la región amazónica, se provocó un auge de esa actividad y ello condujo a la migración de muchísimos colonos de todas las regiones del país, no sólo para desempeñar funciones relativas a la explotación petrolera, sino también para ocupar tierras y crear fincas agropecuarias desbrozando los bosques naturales existentes; esto afectó seriamente a la flora y fauna silvestre, lo que produjo que los grupos indígenas de la zona sean expulsados de su hábitat y obligados a cambiar de costumbres.

Los procesos de etnocidio físico y cultural han tenido una cronología y un impacto diferente en cada uno de los pueblos indígenas. Una infinidad de etnias de la Costa, Sierra y Amazonía desaparecieron, físicamente, durante la Colonia, otras la hicieron durante el boom de la explotación del caucho, a finales del siglo XIX y principios del XX; tal es el caso de la etnia Zapara.

Para los pueblos amazónicos, la era del petróleo desde la década de los cincuenta hasta la actualidad ha sido la más devastadora de la historia. Esto, gracias a los eficientes mecanismos de penetración cultural y a la vertiginosa rapidez con que se ha destruido su hábitat.

Con la explotación petrolera se construyeron carreteras que hicieron posible la colonización y deforestación de un millón de hectáreas de selva.

Durante estos años, comunidades indígenas y campesinas así como grupos ecologistas nacionales se han organizado en clara oposición a una falta de regulación del desarrollo petrolero y han denunciado que la contaminación ha causado un enorme daño tanto al medio ambiente como a la salud de la población.

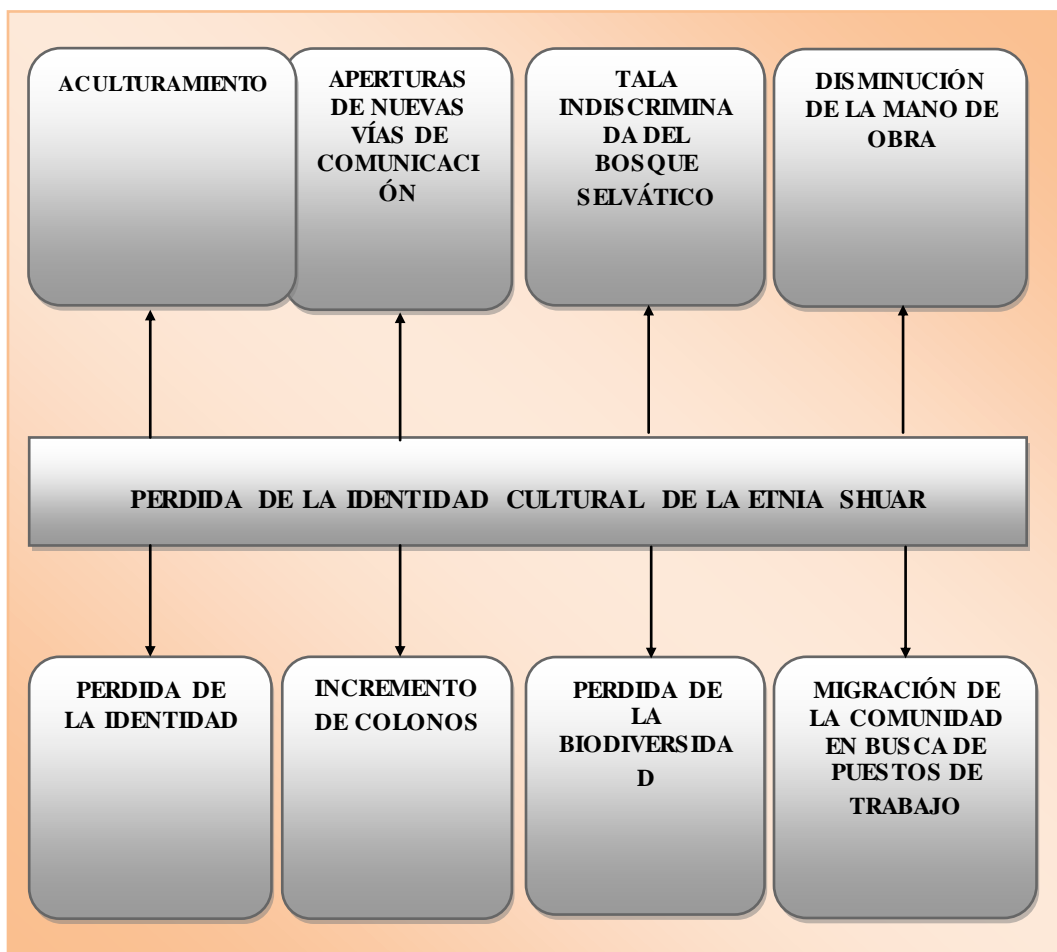
La entrada de gente extraña a estos ecosistemas, habitados tradicionalmente por comunidades indígenas, que se han desarrollado armónicamente dentro de ellos, genera muchos problemas sociales que acaban aculturalizando a estas comunidades y deteriorando el ambiente. Con la desaparición de sus conocimientos ancestrales se van también las posibilidades de descubrimientos para el bien de la humanidad.

Son pocos los ecuatorianos que conocen, cuantas etnias indígenas existen en el país, y mucho menos los que tienen conocimiento sobre alguna de ellas. Ni siquiera las personas que trabajan con poblaciones indígenas poseen un conocimiento panorámico sobre ellas.

Para menguar esta problemática el presente proyecto propone rescatar la identidad cultural del grupo étnico shuar; partiendo de los derechos fundamentales de la tierra, cultura y vida de los pueblos indígenas de la región, establecidos en la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana.

1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS

GRÁFICO N° 1



1.2.3. ANÁLISIS CRÍTICO

La identidad cultural es un factor muy importante en nuestra vida ya que gracias a ello somos diferentes de los demás pueblos del mundo, lamentablemente con el avance de la ciencia y la tecnología nos hemos ido olvidado de nuestras raíces, cosmovisión y nos hemos vuelto más mecánicos y tecnificados dejando un lado nuestra lengua, tradiciones, medicina natural y sobre todo el vivir en armonía con la naturaleza.

1.2.4. PROGNOSIS

Nuestra propia identidad como nación ecuatoriana, se ve seriamente afectada gracias a la pérdida de nuestras raíces ancestrales, el arte, la lengua, los ritos, nuestro hábitat, a cambio de tecnología y explotación de nuestros suelos como la explotación minera y petrolera, será que a un futuro no muy lejano tendremos que enseñar nuestra cultura a través de un papel.

1.2.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

- ✓ ¿Cómo afecta la explotación petrolera en la identidad cultural del grupo étnico Shuar en la región amazónica en nuestro contexto social?

1.2.6. PREGUNTAS DE DIRECTRICES

- ✓ ¿Qué entendemos por identidad cultural?
- ✓ ¿Qué factores pueden estar presentes en la pérdida de la identidad cultural del grupo étnico Shuar?
- ✓ ¿Qué factores intrínsecos y extrínsecos inciden en las conductas de las personas en la sociedad actual del grupo étnico Shuar?

- ✓ ¿Por qué es importante rescatar la identidad cultural del grupo étnico Shuar?

1.2.7. DELIMITACIÓN

La investigación se da gracias a una problema social muy visible de la cultura, ya que dentro de esta existe pérdida de la identidad cultural, en nuestro medio este motivo pueden ser por la presencia de la explotación petrolera, invasiones de tierra, minería, etc., para lo cual tomamos como punto de partida a comunidad étnica Shuar, donde realizaremos nuestro estudio de campo con el fin de recabar información que nos ayude a entender la problemática sobre la pérdida de la identidad cultural de dicha comunidad.

1.2.7.1. Delimitación de Contenido:

- **Campo:** Gerencia de Proyectos de Ecoturismo.
- **Área:** Cultura
- **Aspecto:** La explotación del petróleo en la Región Amazónica y su incidencia en la pérdida de la identidad cultural del grupo étnico Shuar.

1.2.7.2. Delimitación espacial: La investigación se realizará en la Parroquia Puerto Napo del Cantón Tena Provincia del Napo.

1.2.7.3. Delimitación temporal: El problema será investigado durante el primer semestre del año 2010.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La pérdida de la identidad cultural es un problema no solo local sino mundial ya que la cultura es parte de nuestro vivir, es nuestra huella de identificarnos hacia los demás seres humanos, la presente investigación servirá como guía para futuras investigaciones en el mismo ámbito, también puede servir como referencia de nuestra historia, con la finalidad de dar una alternativa y una concientización de rescatar nuestros orígenes, teniendo en cuenta la colaboración de la comunidad Shuar para conocer un poco más a fondo sobre su forma de vida y riqueza cultural.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

- ✓ Determinar aspectos teóricos que tengan relación con la explotación petrolera y su impacto en la Identidad Cultural del grupo Étnico Shuar.

1.4.2. ESPECÍFICOS

- ✓ Analizar la forma de vida del grupo Étnico Shuar y su riqueza cultural.
- ✓ Elaborar canales de fortalecimiento sobre la identidad cultural del grupo Étnico Shuar.
- ✓ Establecer un plan de rescate de la identidad cultural del grupo Étnico Shuar en la región amazónica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. INVESTIGACIÓN PREVIA

Los Shuar y los Achuar son dos pueblos que se encuentran dimensionados en el territorio amazónico de Ecuador y Perú. Junto a los Aguaruna y los Huambisa del Perú, pertenecen a una sola familia lingüística, peyorativamente conocida como “Jibara”. Esta denominación es rechazada por las mencionadas etnias, porque tienen una connotación de salvaje. Constituye un grupo cultural homogéneo, el más grande de la cuenca amazónica.

La información que se recolectará está basada en temas de identidad cultural de nuestro país y que las mismas reposan en diferentes bibliotecas del Ecuador.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La identidad cultural conlleva muchos aspectos importantes en la sociedad más aun cuando esto se pone en riesgo por la intervención del avance tecnológico especialmente por la explotación petrolera, acaso será posible que por un progreso económico dejemos perder nuestra identidad cultural sin que nadie haga nada o será que lo económico rescatará la tradición, los mitos, las leyendas, de los pueblos, por lo tanto tendrá un enfoque axiológico, antropológico y cultural.

La investigación que realice será para encontrar el punto crítico de la pérdida de la identidad con el fin de rescatarla, mediante una interrelación transformadora, teniendo una visión globalizada y concreta de la realidad comprometida con los valores.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Según la Constitución Política de la República del Ecuador, en el Capítulo IV de los derechos Económicos, Sociales y Culturales, Sección 7ª de la Cultura, determina lo siguiente:

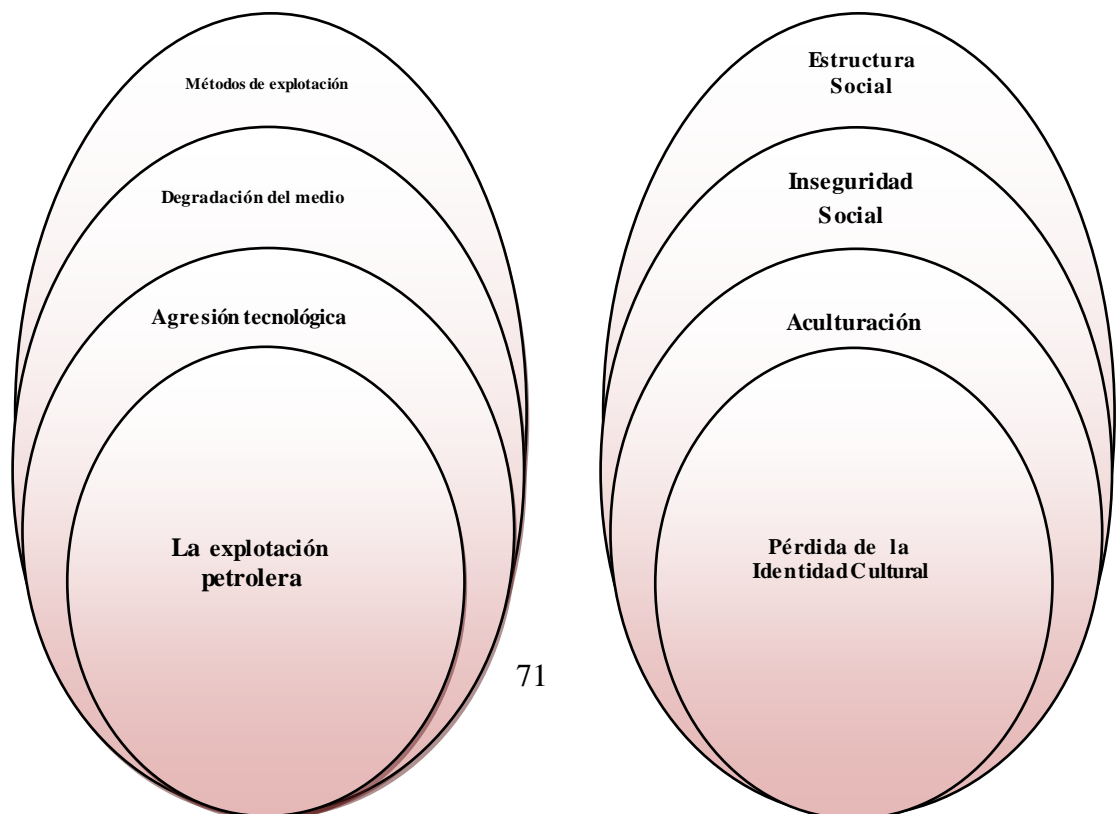
Art. 62.- Promoción y Políticas Culturales.

La cultura es patrimonio del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad. El estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica.

El Estado fomentará la interculturalidad, inspirará sus políticas e integrará sus instituciones según sus principios de equidad e igualdad de las culturas.

2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

GRÁFICO N° 2



Variable Independiente

Variable Dependiente

ELABORADO POR: Diego P. Chiriboga Coca

VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1. MÉTODOS DE EXPLOTACIÓN

El método de explotación es la estrategia global que permite la excavación y extracción de un cuerpo mineralizado del modo técnico y económico más eficiente:

- Define los principios generales según los que se ejecutan las operaciones unitarias.
- Define criterios con respecto al tratamiento de las cavidades que deja la extracción.

2.4.1.1. MÉTODO ROTATORIO.

En este método, una torre sostiene la cadena de perforación, formada por una serie de tubos acoplados. La cadena se hace girar uniéndola al banco giratorio situado en el suelo de la torre. La broca de perforación situada al final de la cadena suele estar formada por tres ruedas cónicas con dientes de acero endurecido. La roca se lleva a la superficie por un sistema continuo de fluido circulante impulsado por una bomba.

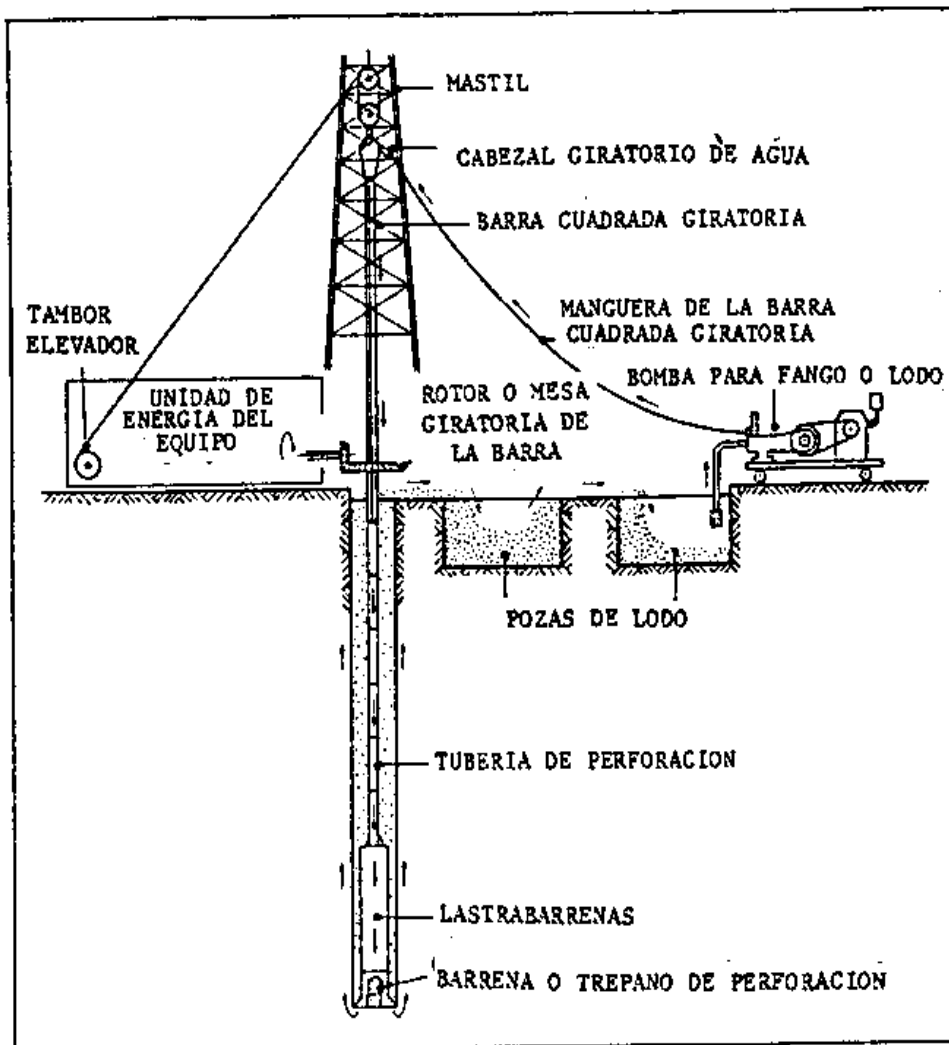
El crudo atrapado en un yacimiento se encuentra bajo presión; si no estuviera atrapado por rocas impermeables habría seguido ascendiendo debido a su flotabilidad hasta brotar en la superficie terrestre. Por ello, cuando se perfora un pozo que llega hasta una acumulación de petróleo a presión, el petróleo se expande hacia la zona de baja presión creada por el pozo en comunicación con la superficie terrestre. Sin embargo, a medida que el pozo se llena de líquido aparece una presión contraria sobre el depósito, y pronto se detendría el flujo de líquido adicional hacia el pozo si no se dieran otras circunstancias. La mayor parte del petróleo contiene una cantidad significativa de gas natural en disolución, que se mantiene disuelto debido a las altas presiones del depósito. Cuando el petróleo pasa a la zona de baja presión del pozo, el gas deja de estar disuelto y empieza a expandirse. Esta expansión, junto con la dilución de la columna de petróleo por el gas, menos denso, hace que el petróleo aflore a la superficie.

A medida que se continúa retirando líquido del yacimiento, la presión del mismo va disminuyendo poco a poco, así como la cantidad de gas disuelto. Esto hace que la velocidad de flujo del líquido hacia el pozo se haga menor y se libere menos gas. Cuando el petróleo ya no llega a la superficie se hace necesario instalar una bomba en el pozo para continuar extrayendo el crudo.

Finalmente, la velocidad de flujo del petróleo se hace tan pequeña, y el coste de elevarlo hacia la superficie aumenta tanto, que el coste de funcionamiento del pozo es mayor que los ingresos que se pueden obtener por la venta del crudo (una vez descontados los gastos de explotación, impuestos, seguros y rendimientos del capital). Esto significa que se ha alcanzado el límite económico del pozo, por lo que se abandona su explotación.

Perforador Rotatorio de circulación directa normal

GRÁFICO N° 3

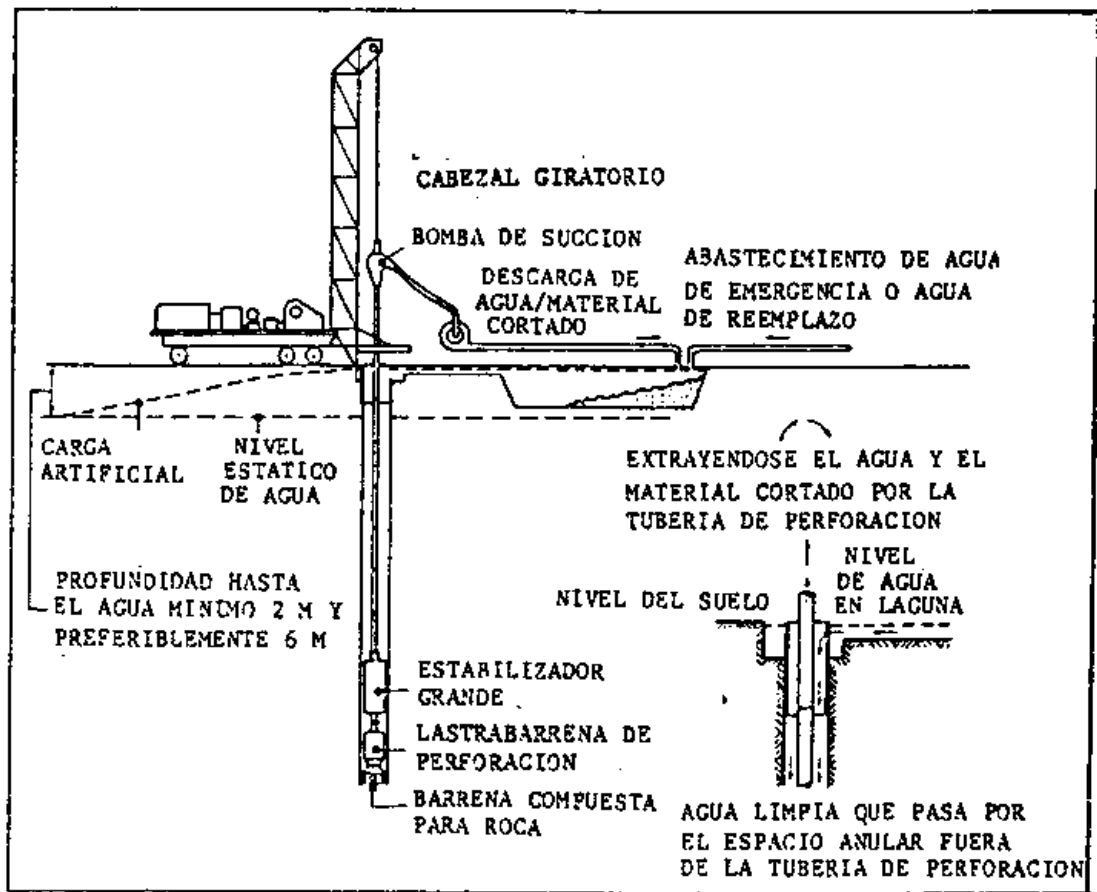


ADAPTADO POR: Lcdo. Diego P. Chiriboga Coca¹

Perforador rotatorio de circulación invertida

GRÁFICO N° 4

¹ www.cepis.org.pe/bvsacd/scan/020867/020867-22.pdf



ADAPTADO POR: Lcdo. Diego P. Chiriboga Coca²

2.4.1.2. PERFORACIÓN SUBMARINA

² www.cepis.org.pe/bvsacd/scan/020867/020867-22.pdf

Otro método para aumentar la producción de los campos petrolíferos -y uno de los logros más impresionantes de la ingeniería en las últimas décadas- es la construcción y empleo de equipos de perforación sobre el mar. Estos equipos de perforación se instalan, manejan y mantienen en una plataforma situada lejos de la costa, en aguas de una profundidad de hasta varios cientos de metros. La plataforma puede ser flotante o descansar sobre pilotes anclados en el fondo marino, y resiste a las olas, el viento y en las regiones árticas los hielos.

Al igual que en los equipos tradicionales, la torre es en esencia un elemento para suspender y hacer girar el tubo de perforación, en cuyo extremo va situada la broca; a medida que ésta va penetrando en la corteza terrestre se van añadiendo tramos adicionales de tubo a la cadena de perforación. La fuerza necesaria para penetrar en el suelo procede del propio peso del tubo de perforación. Para facilitar la eliminación de la roca perforada se hace circular constantemente lodo a través del tubo de perforación, que sale por toberas situadas en la broca y sube a la superficie a través del espacio situado entre el tubo y el pozo (el diámetro de la broca es algo mayor que el del tubo). Con este método se han perforado con éxito pozos con una profundidad de más de 6,4 km desde la superficie del mar. La perforación submarina ha llevado a la explotación de una importante reserva adicional de petróleo.³

2.4.2. DEGRADACIÓN DEL MEDIO

La degradación del medio ambiente genera, como es lógico, un gran impacto territorial y social:

2.4.2.1. TERRITORIAL:

La escasez o disponibilidad de recursos ha sido durante toda la Historia y será el gran limitador para los asentamientos de poblaciones en el planeta. Hoy en día lo

³ publicaronline.wordpress.com/.../petroleo-caracteristicas-formacionevolucion-historicaproduccion-perforacion-submarina/

que predomina es la escasez de éstos, como consecuencia tenemos las emigraciones forzadas que no son más que centenares de millones de personas que se ven obligadas a desplazarse a otros lugares porque donde vivían ya no existen los recursos que los sustentaban. Los dos grandes recursos limitantes:

2.4.2.1.1. AGUA DULCE:

El cambio climático (aumento de la temperatura global que conlleva a zonas desérticas que antes no lo eran) y el uso indebido de este recurso (sobreexplotación de acuíferos, construcción de embalses donde no se debe,...) ha provocado su escasez en muchos lugares del planeta y en muchos de ellos es considerado un bien escaso llegando a provocar guerras por su control.

2.4.2.1.2. TIERRA FÉRTIL:

Se podría decir que es consecuencia del primero pero también de otros factores como puede ser la tala masiva de superficie forestal, al disminuir la humedad del suelo y la cubierta vegetal que lo protege aumenta la erosión en este suelo lo que provoca que se vaya degradando, acabe por desaparecer la capa fértil de éste y se convierte en improductivo y como es de esperar la gente que habita en ese lugar se ve obligada a emigrar.

2.4.2.2. SOCIAL:

El social ya está implícito en el territorial, pero la degradación del medio afecta a muchos más aspectos sociales, sobretodo como has mencionado, conlleva un gran impacto económico, la pobreza en muchos países (sobre todo del continente africano) esta debida a la falta de recursos que he mencionado más arriba, también multitud de guerras, no solo por el agua sino también por otros recursos (ejemplo: petróleo, gas, etc...)

Si hablamos de inversiones que reduzcan los problemas ambientales, encontramos de dos tipos:

2.4.2.2.1. INVERSIONES ECONÓMICAS-INSTITUCIONALES:

Este tipo de inversiones consiste en la creación de grandes organizaciones destinadas a la protección i mejora del medio ambiente, como pueden ser la Organización de las Naciones Unidas, la FAO, El Fondo Monetario Internacional, la Unión Europea ... Todos ellos destinan miles de millones de euros al año para paliar las consecuencias causadas por la degradación ambiental (hambruna, guerras, migraciones forzosas, etc...) y también muchas normas, decretos y directrices que tienen como finalidad proteger al máximo el medio ambiente y que nadie lo pueda degradar (quien contamina paga, protocolo de Kyoto, etc...).

2.4.2.2.2. INVERSIONES SOCIALES:

Aquí ya no entra en juego el tema monetario sino la concienciación social de que existe un gran problema, que es la destrucción progresiva del medio ambiente, y el esfuerzo de paliar dicha destrucción y protegerlo. Hoy en día está de moda "ser ecologista" y no es más que una persona que protege el medio ambiente reciclando, haciendo un uso racional de los recursos (luz, agua, ...); si todos hiciéramos un esfuerzo por protegerlo no sería necesario que estuviese de moda pues sería algo corriente y se vería reflejado en un mayor interés por no destruirlo y no estaría tan degradado como lo está hoy en día.

2.4.3. AGRESIÓN TECNOLÓGICA

Es importante mencionar que una actividad extractivista hidrocarburífera implica una alteración de graves proporciones. Por ejemplo, en los elementos abióticos podemos notar que las actividades de prospección sísmica y perforación generan impactos sobre el suelo, los movimientos de tierra hacen que el suelo pierda las sustancias minerales y orgánicas de la capa superior, por lo que se generan procesos erosivos como los derrumbes. El suelo además es contaminado por la incorrecta disposición de líquidos y desechos industriales como las aguas servidas, lodos de perforación, residuos sólidos y fluidos de perforación. Así mismo podemos identificar las modificaciones topográficas por la construcción de helipuertos y plataformas; y, cambio de uso del suelo que altera los ecosistemas intervenidos en el área. El agua es otro elemento abiótico afectado, se expresa en el cambio de calidad de agua que se ve afectada por la incorrecta disposición de desechos sólidos y líquidos. Se producen alrededor de 850.000 barriles diarios de aguas de formación cada día. Estos elementos se mantienen durante mucho tiempo en el agua, formando capas de crudo en las profundidades de los ríos que al ser removidas generan contaminación de otras fuentes cercanas. En el aire, podemos destacar la contaminación por el ruido causado por las turbinas de las plataformas o taladros de perforación, además la emisión de gas quemado (se queman más de 30.500 millones de pies cúbicos diarios (mpcd)) cuyos subproductos de la combustión son eliminados directamente a la atmósfera a través de los mecheros, produce una serie de contaminaciones a poblaciones cercanas y aquellas que no estando cerca, se ven afectadas por este material que es llevado por la corriente de aire.

2.4.4. EXPLOTACIÓN PETROLERA

Las fases de explotación industrial a los cuales es sometido el petróleo se enumeran a continuación:

2.4.4.1. PROSPECCIÓN

Es una combinación de **estudios geológicos**, en los cuales se estudia el terreno para posibles futuras extracciones (mediante imágenes aéreas del terreno), y **estudios geofísicos** ya sean de tipo gravimétrico, magnético o sísmico, los cuales son útiles para determinar la presencia de rocas porosas y poco densas que pudieran contener petróleo.

2.4.4.2. SONDEO Y EXTRACCIÓN

Cuando mediante los estudios anteriores se localiza petróleo, el siguiente paso es hacer varias perforaciones para determinar la magnitud de yacimiento, capas de agua, de gas o espesor y porosidad de la roca. El petróleo no se encuentra como un gran pozo sino como estratos de rocas porosas empapados en petróleo gas y agua salada (como una esponja mojada. Hay que decir como dato estadístico que solo 1 de cada 50 perforaciones resulta satisfactoria.

Una vez extraído, se somete a una estabilización, en la cual el crudo se separa del agua y de los sólidos.

2.4.4.3. TRANSPORTE

Dos son los medios de transporte más utilizados:

2.4.4.3.1. Buques petroleros de gran tamaño, que es la operación de transporte más grande que se realiza.

2.4.4.3.2. Oleoductos de caudal continuo.

2.4.4.4. REFINO

El petróleo estabilizado se trata de acuerdo con el destino de los productos que se quieran obtener. En una refinería se persiguen 4 objetivos:

- 1.- Fraccionamiento del crudo mediante destilación.
- 2.- Convertir las fracciones de menor demanda en fracciones como la gasolina y similares mediante craqueo.
- 3.- Elevar la calidad de las gasolinas por reformado.
- 4.- Depurar los productos obtenidos anteriormente por refino final.

VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.5. ESTRUCTURA SOCIAL

Es una población con una organización y una tecnología, que vive y se desarrolla en un medio ambiente. Se puede definir ahora el sistema, como está establecida de hecho esa sociedad, llenándola de contenidos, que interactúan por las redes de la estructura, usando cualquier tabla: cultura como lenguaje, arte, religión, etc., valores como gobierno, propiedad, estratificación, familia, grupos, etc., completando así su identificación e identidad y mejorando su entendimiento. El sentido de reducir los elementos a dos: cultura y valores, es para separar los aspectos culturales de los sociales, por ejemplo, la cultura popular como expresión de los valores populares. Esta clasificación en dos grupos (o más) tiene problemas, que en apariencia no inciden sobre la estructura, por ejemplo religión, si es la búsqueda de lo trascendente o es la socialización de las personas, en este caso estaría en el segundo grupo. Por extensión la estructura social modifica y es modificada por la tecnología y el medio ambiente. El análisis sociológico de las estructuras sociales no puede hacerse sobre la estructura en sí misma, pues no es algo tangible, sino que es una definición formal; es como el hogar de los muchos componentes, que aquí se han simplificado con cultura y valores.

Los modelos de análisis están muy desarrollados en el funcionalismo-estructuralismo y en la dialéctica-conflicto, con dos enfoques diferentes.

Tentativamente pudiera decirse para ambos enfoques que el sistema social es la misma Estructura social interactuando con todos los componentes diversos, ya sea aplicándolo a la sociedad global o a formaciones más localizadas y eventualmente con menos componentes. Los análisis serán sobre los componentes. El cambio social enfatizará o el estructuralismo o la teoría del conflicto.

El determinismo estructural, tomado de la teoría de sistemas, implicando mecanismos como autopoiesis y varios más de retroalimentación en realidad es similar a los condicionantes estructurales en aplicaciones de todos estos conceptos de las ciencias sociales a hechos reales, que se estudian tal como se presentan como realidad social y al mismo tiempo con proyección de futuro: pobreza, vivienda, alimentación.

Un enfoque diferente, buscando profundizar en el concepto de estructura, es el examen del movimiento filosófico sobre la estructura o estructuralismo, pero éste es volátil, pues se resume en nuevas corrientes como el postestructuralismo, el postmodernismo y el postmaterialismo, alrededor del tema básico : la prioridad de la estructura social real o conceptual, sobre la acción social, emigrando hacia estudios culturales, como la antropología o la lingüística y si nuevamente se volviera a la forma más radical -el tema básico-, pudiera ser enriquecedor para la categoría de estructura, dependiendo de lo que se tratase de investigar: el tema filosófico de las prioridades o el tema sociológico de los condicionantes.

2.4.6. INSEGURIDAD SOCIAL

Se conoce como inseguridad a la sensación o estado que percibe un individuo o un conjunto social respecto de su imagen, de su integridad física y/o mental y en su relación con el mundo.

La inseguridad social es un hecho que está latente en las sociedades en mayor o menor grado y existe por diversas causas originadas entre las principales por:

- La exagerada internalización de ansia de dinero, poder y dominación que traen como consecuencia la violentación de las normas con tal de conseguir dichos objetivos y,
- La falta de previsión frente a determinados hechos.

Con respecto a la violentación de las normas estas acciones se convierten en conductas desviadas que van deteriorando el sistema social en todos sus componentes y en donde se va respirando un ambiente de zozobra e incertidumbre por lo que pueda pasar.⁴

2.4.7. ACULTURACIÓN

Se refiere al resultado de un proceso en el cual una persona o un grupo de ellas adquiere una nueva cultura (o aspectos de la misma), generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria. Una de las causas externas tradicionales ha sido la colonización.

En la aculturación intervienen diferentes niveles de destrucción, supervivencia, dominación, resistencia, modificación y adaptación de las culturas nativas tras el contacto intercultural. En tiempos más recientes, el término también se ha aplicado a la adquisición de la cultura nativa por parte de los niños desde la infancia en la propia casa.

La definición tradicional diferencia a veces entre aculturación por un individuo (transculturación) y por un grupo, generalmente grande.

⁴ www.scribd.com/.../Inseguridad-social

Las definiciones viejas y nuevas tienen una frontera borrosa en las sociedades multiculturales modernas, en las que los hijos de familias inmigrantes pueden ser motivados a adquirir la cultura dominante, pero también la familia, considerando a cualquiera de las dos como la extranjera, cuando ambas son parte del desarrollo infantil.

La aculturación es el proceso mediante el que una cultura receptora asimila e incorpora elementos procedentes de otra cultura o de otro grupo con los que ha estado en contacto directo y continuo durante cierto tiempo. La deculturación es la pérdida de elementos de la propia cultura, mientras que la enculturación designa el proceso de transmisión de nuevos rasgos culturales desde una cultura a otra. Relacionado con el concepto de aculturación está el de endoculturación, que es el proceso mediante el cual los individuos de un grupo (generalmente niños) adquieren las pautas de conducta y demás aspectos de su cultura a partir de los otros miembros (generalmente adultos) de su grupo, mediante la observación y la enseñanza.

Estos procesos se realizan cuando dos culturas diferentes entran en contacto durante un cierto período más o menos prolongado de tiempo. Los primeros antropólogos culturales que analizaron la aculturación en el s. XIX fueron los difusionistas, que entendieron la aculturación como un fenómeno de difusión cultural. Posteriormente, Melville Herskovitz (1895-1963) estableció que la asimilación cultural está condicionada por la estructura previa de la comunidad cultural receptora. Esta asimilación, a su vez, es de tipo selectivo, y se produce en unos ámbitos más que en otros, en los que este autor llamó «zonas de permeabilidad». Este fenómeno se sistematizó a través de los conceptos de «tipo» y «grado» de aculturación. En la actualidad también se entienden como formas de aculturación: el colonialismo, el neocolonialismo, la conversión religiosa y, en general, todos los procesos de intercambio cultural mediante los cuales una cultura dominada asimila los rasgos culturales de sus dominadores.⁵

⁵ www.mercaba.org/.../aculturacion_deculturacion.htm

2.4.8. PERDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Uno de los fenómenos que más marcan nuestras vidas, es la **insustancialización del pasado**, superado por el imaginario social individualista y horizontalizador de la globalización, arrasado por un hipercriticismo que deslegitima obsesivamente su herencia y , finalmente, barrido por un tsunami de consumo y nuevas tecnologías, que reduce la evocación del ayer a simple inspiración de modas pasajeras, sin más virtualidad que la de combatir con su cosquilleo el tedio que nos produce el presente perpetuo, romo y superficial, en el que vivimos.

2.5. HIPÓTESIS

¿La explotación petrolera provoca la pérdida de la identidad cultural en la comunidad Étnica Shuar?.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

INDEPENDIENTES	INDICADORES
<p>✓ La explotación petrolera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimiento general del recurso petrolero. ➤ Evaluación y valoración de las actividades petroleras. ➤ Impulso al desarrollo de la población en el campo económico, social y tecnológico. ➤ Información detallada, clara y precisa de la tecnificación petrolera.
DEPENDIENTES	INDICADORES
<p>✓ Pérdida de la identidad cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seguridad de la información investigada. ➤ Fomento de actividades determinantes para mejorar la identidad cultural.

	<ul style="list-style-type: none">➤ Fortalecimiento de la riqueza cultural, étnica, ecológica.➤ Fortalecimiento de políticas que dirijan y regulen las actividades culturales.➤ Capacitación, promoción, difusión de la etnia Shuar.➤ Material bibliográfico de consulta.
--	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

El presente proyecto se realizará mediante una investigación cuantitativa ya que a través de éste paradigma se busca la comprensión de los fenómenos sociales, asumir una realidad dinámica, para tener un enfoque contextualizado. Y cuantitativa porque en nuestra investigación se contarán con datos estadísticos.

3.2. MODALIDAD BÁSICA

Investigación de campo: a través de esta investigación se recolecta información directa de la realidad de la comunidad y su problemática.

Investigación documental-bibliográfica: este tipo de investigación nos ayudara a recolectar información de fuentes escritas tanto primarias como secundarias a fin de ampliar y profundizar la investigación.

3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto estará direccionado a un nivel de investigación:

- a. **Exploratorio.-** Puesto que se va a sondear un problema poco investigado y además por que este nivel es flexible en su aplicación.
- b. **Descriptivo.-** Porque este trabajo nos permite caracterizar a la comunidad Shuar ya que este tipo de investigaciones tiene interés de acción social.
- c. **Asociación de Variables.-** Este nivel permite medir el grado de relación entre variables a fin de tener un mejor contexto explicativo del entorno.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Para determinar la muestra aplicaremos la siguiente fórmula que nos permite determinar el número de encuestas a realizar.

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{(N-1)e^2 + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

En donde:

n = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de confiabilidad, 95%-----0.95/2 = 0.475----Z = 1.96

P = Probabilidad de ocurrencia. 0.5

Q = Probabilidad de no ocurrencia 1 - 0.5 = 0.5

N = Población de Puerto Napo 500

e = error de muestreo 0.05 (5%)

$$n = \frac{(1,96)^2 \cdot (0.5) \cdot (0.5) \cdot 500}{(500 - 1)(0.05)^2 + (1,96)^2 \cdot (0.5) \cdot (0.5)}$$

$$n = \frac{480,2}{2,2079} = 217,49$$

$$n = 217$$

Hombres: 200

Seleccionados: 87

Muestra: 5-1

Mujeres: 300

Seleccionados: 130

Muestra: 5-1

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

INDEPENDIENTE: La explotación petrolera

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
-------------------	-------------	-------------	-------	----------	--------------

EXPLOTACIÓN: Extracción del recurso hidrocarburífero en beneficio de diferentes empresas en provecho propio.	Extracción del recurso hidrocarburífero	Aproximadamente 100.000 barriles de petróleo diario	Obtiene la comunidad algún beneficio por la explotación petrolera?	Observación directa	Cuaderno de notas Registro específico
	Empresas Petroleras	Petroecuador Occidental	Se ha creado fuentes de trabajo con personal de la comunidad?	Entrevistas	Estructurada

DEPENDIENTE: Pérdida de la identidad cultural

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
PERDIDA: Carencia, privación de lo que se poseía como: vestimenta, lengua, gastronomía, folklore	Vestimenta	Trajes Típicos	Utiliza usted las pepas de San Pedro en su vestimenta?	Observación directa	Cuaderno de notas
	Lengua	Quichua	Se comunica con la comunidad en quichua?	Entrevista	Focalizada
	Gastronomía	Maito	Utiliza la hoja de bijao para la preparación del platos típicos	Entrevistas	Focalizada
	Folklore	Danza	Realiza el baile de la chonta en las fiestas.	Entrevistas	Focalizada

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La recolección de información nos permitirá determinar la riqueza cultural de la comunidad Shuar, teniendo en cuenta que la explotación petrolera es uno de los principales factores que ocasiona esta problemática, el investigador realizará en la

comunidad Shuar la aplicación de técnicas como la observación directa a los involucrados mediante un cuaderno de notas, registro específico, y entrevistas focalizadas de la siguiente manera.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para cumplir el objetivo de la investigación.
¿De qué personas u objetos?	Comunidad Shuar, Petroleras, Entidades públicas y privadas
¿Sobre qué aspectos?	Valoración Intrínseca y Valoración Extrínseca.
¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador.
¿Cuándo?	Primer Semestre del año 2010
¿Dónde?	En la Parroquia Puerto Napo del Cantón Tena sector rural.
¿Cuántas veces?	El número necesario para cumplir con la investigación.
¿Qué técnicas de recolección?	Observación, Entrevistas, Encuestas.
¿Con qué?	Cuestionarios, fichas de observación elaboradas.
¿En qué situación?	Con flexibilidad, cordialidad, amabilidad.

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Toda la información obtenida se realizará el siguiente procesamiento:

- ✓ Revisión crítica de la información recogida.
- ✓ Repetición de la recolección.
- ✓ Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

ENCUESTAS A LA COMUNIDAD DE PUERTO NAPO

a) PREGUNTA N°1

¿Conoce ud. cuantos grupos étnicos habitan dentro de la provincia de Napo?

b) Cuadro de resultados

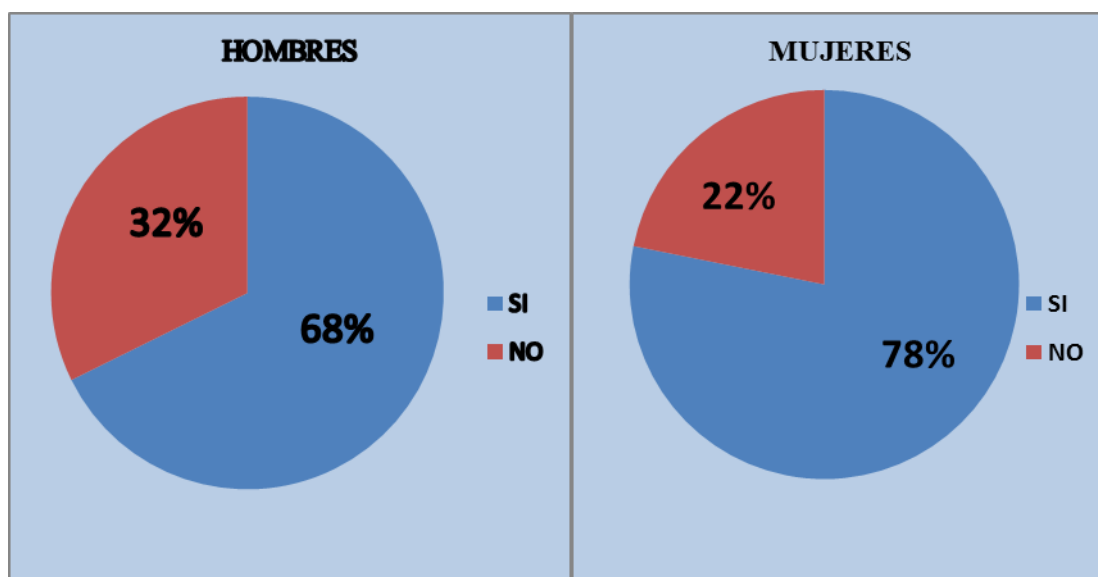
CUADRO N° 1

	SI	NO	TOTAL
HOMBRES	68%	32%	100%

MUJERES	78%	22%	100%
---------	-----	-----	------

ELABORADO POR: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

GRÁFICO N° 5



FUENTE: Encuestas aplicadas a la Comunidad de Pto. Napo
 ELABORADO POR: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

Análisis e Interpretación

La encuesta realizada a la Comunidad de Puerto Napo nos dan a conocer que el 40% de los encuestados no conocen la existencia de grupos Étnicos dentro de la provincia de Napo en consecuencia se deberá realizar trabajos sobre difusión cultural de los grupos Étnicos dirigido a este grupo de personas.

a) PREGUNTA N°2

¿Qué beneficios deja la explotación petrolera?

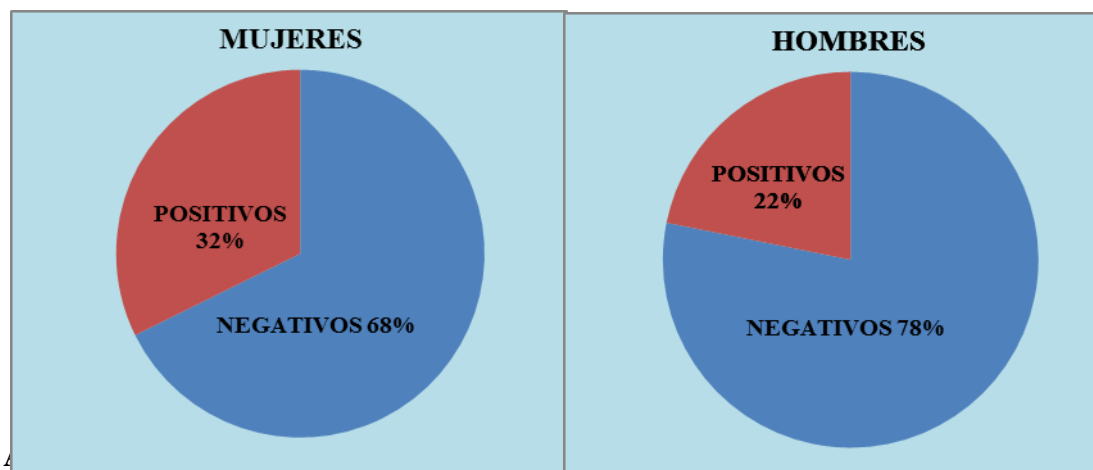
b) Cuadro de resultados

CUADRO N° 2

	POSITIVO	NEGATIVO	TOTAL
HOMBRES	22%	78%	100%
MUJERES	32%	68%	100%

ELABORADO POR: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

GRÁFICO N° 6



Más del 60% de los encuestados manifiesta que la explotación petrolera ha dejado más aspectos negativos en la comunidad por ende para futuras concesiones petroleras se debe buscar beneficios positivos para la comunidad a fin de evitar desastres irremediables en la naturaleza y en la comunidad.

a) PREGUNTA N° 3

¿Tienen conocimiento sobre la cultura Shuar?

b) Cuadro de resultados

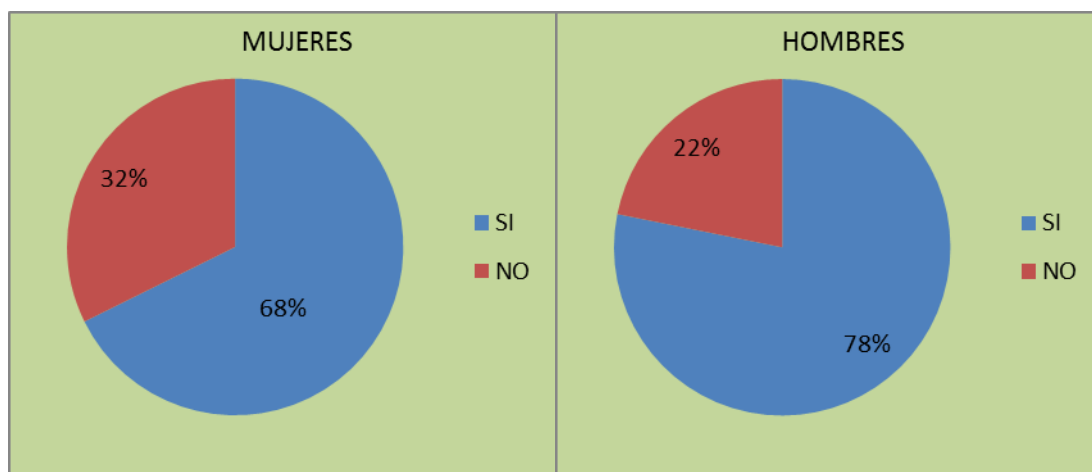
CUADRO N°3

	SI	NO	TOTAL

HOMBRES	78%	22%	100%
MUJERES	68%	32%	100%

ELABORADO POR: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

GRÁFICO N° 7



La encuesta realizada refleja que al menos el 25% de los encuestados no conocen sobre la existencia de la cultura Shuar, por consiguiente se debe desarrollar la difusión de esta Cultura que estará dirigida a este porcentaje de población.

a) PREGUNTA N°4

¿Qué plato típico del grupo shuar ha degustado Ud?

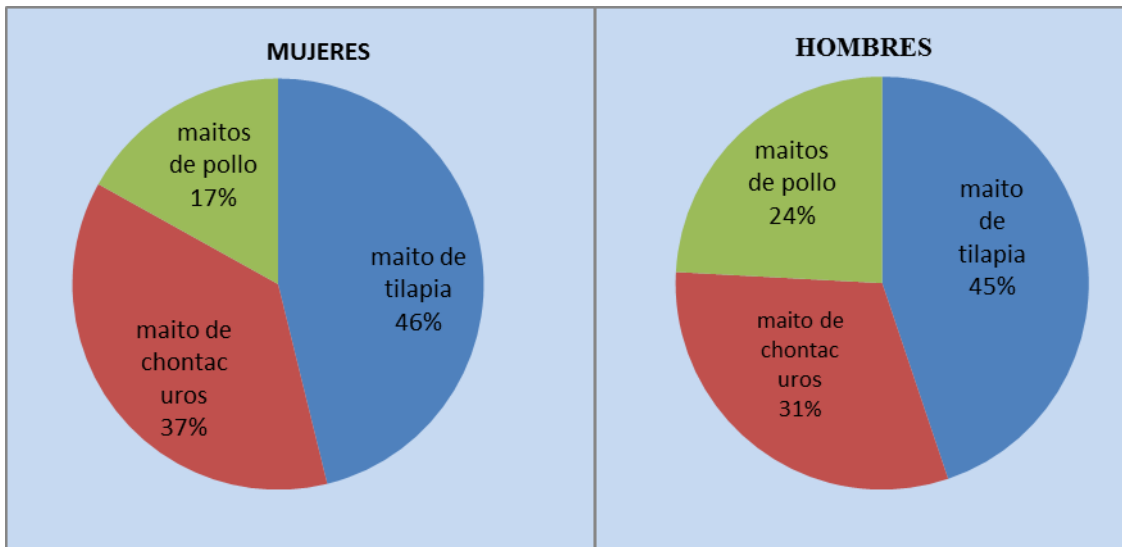
b) Cuadro de resultados

CUADRO N° 4

	Maito Tilapia	Maito Chontacuro	Maito Pollo	TOTAL
HOMBRES	45%	31%	24%	100%
MUJERES	46%	37%	17%	100%

ELABORADO POR: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

GRÁFICO N° 8



En gastronomía sobresale el maito de tilapia por lo que este plato típico será la base para difundir la riqueza gastronómica que posee esta cultura e implementar la variedad gastronómica que existe en el lugar.

a) PREGUNTA N° 5

¿Aportaría con información para dar a conocer la existencia del grupo étnico shuar?

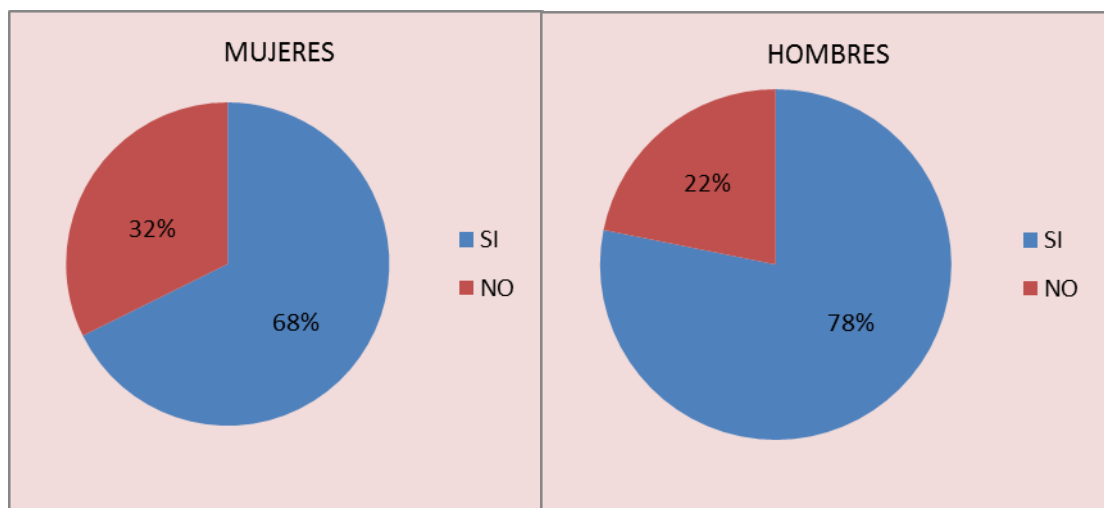
b) Cuadro de resultados

CUADRO N° 5

	SI	NO	TOTAL
HOMBRES	78%	22%	100%
MUJERES	68%	32%	100%

ELABORADO POR: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

GRÁFICO N° 9



FUENTE: Encuestas aplicadas a la Comunidad de Pto. Napo
ELABORACIÓN: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

Análisis e Interpretación

El 20% de la comunidad encuestada no están dispuesta a colaborar con la difusión de la cultura Shuar por lo que se debe realizar trabajos de concientización sobre la importancia de la cultura que existe en el lugar.

a) PREGUNTA N° 6

¿Si desaparece esta comunidad tendría el mismo valor cultural en la región?

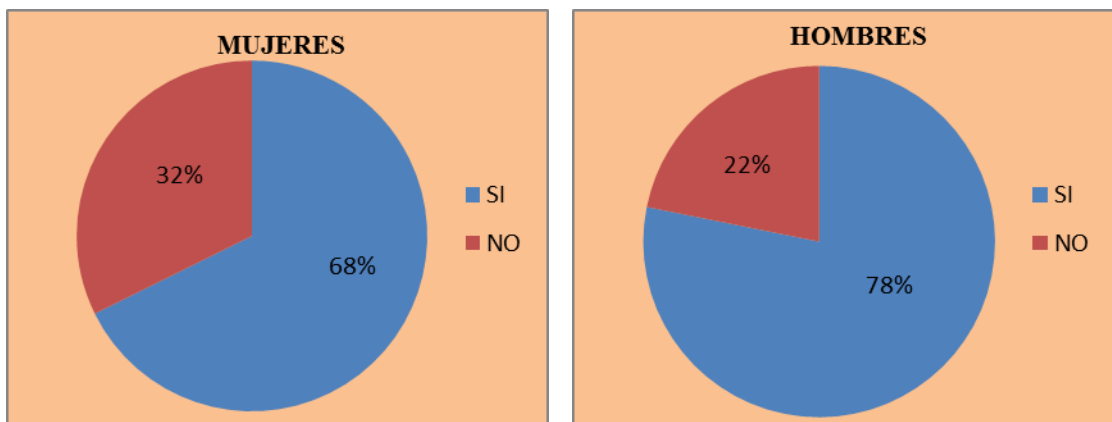
b) Cuadro de resultados

CUADRO N° 6

	SI	NO	TOTAL
HOMBRES	78%	22%	100%
MUJERES	68%	32%	100%

ELABORADO POR: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

GRÁFICO N° 10



FUENTE: Encuestas aplicadas a la Comunidad de Pto. Napo
ELABORACIÓN: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

Análisis e Interpretación

Al menos el 25% conoce sobre el valor cultural que existe en la comunidad, pero el 75% no lo conoce sobre la riqueza que poseen, de ahí surge un trabajo sobre concientización en la difusión de la cultura que estará dirigido a este gran porcentaje de encuestados a través de la creación de un Centro de Interpretación Cultural.

a) PREGUNTA N° 7

¿Al desaparecer los mitos y tradiciones del pueblo shuar provocaría algún tipo de impacto?

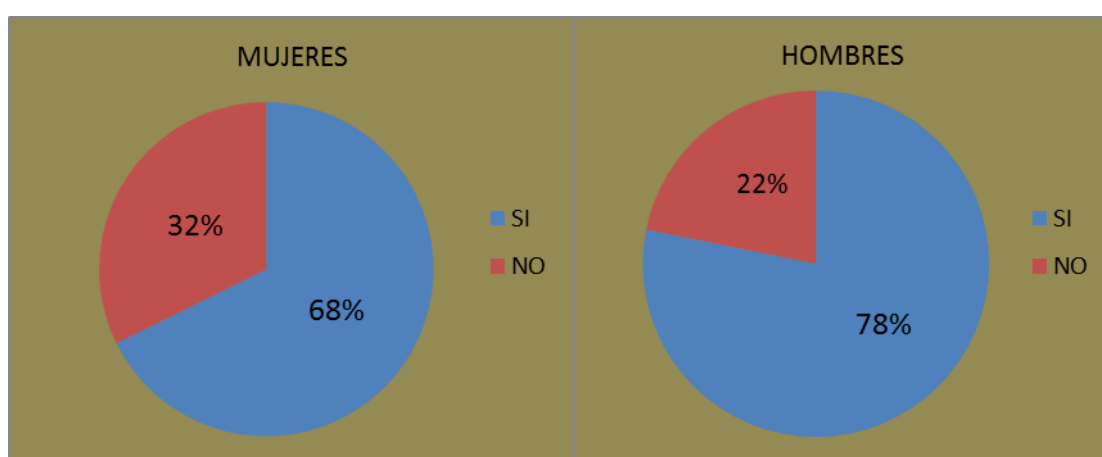
b) Cuadro de resultados

CUADRO N° 7

	SI	NO	TOTAL
HOMBRES	78%	22%	100%
MUJERES	68%	32%	100%

ELABORADO POR: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

GRÁFICO N° 11



Más del 25% de los encuestados coinciden que al desaparecer este grupo no provocaría un impacto social, cultural y milenario por lo que se debe trabajar en la concientización de este grupo, ya que toda su magia y misterios desaparecerían con ellos para lo cual se evitaría su extinción con la construcción de un centro de interpretación y así preservar esta cultura.

a) PREGUNTA N° 8

¿Ha tenido Ud. alguna experiencia shamanica?

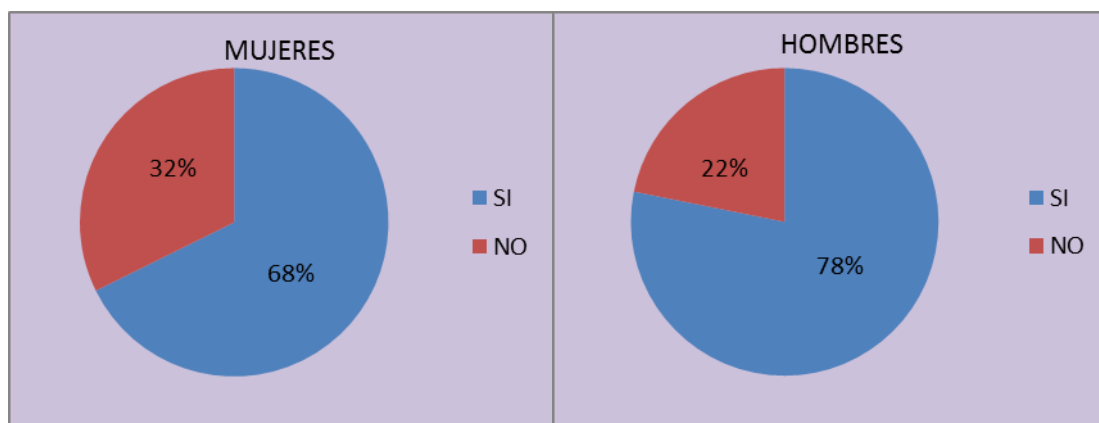
b) Cuadro de resultados

CUADRO N° 8

	SI	NO	TOTAL
HOMBRES	78%	22%	100%
MUJERES	68%	32%	100%

ELABORADO POR: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

GRÁFICO N° 12



ELABORACIÓN: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

Análisis e Interpretación

Mas del 25% de los encuestado no ha tenido una experiencia shamanica por lo que hay que direccionar hacia este grupo para poder difundir este ritual ya que se perdería toda magia que tiene este grupo étnico.

a) PREGUNTA N° 9

¿Si pudiera ayudar a rescatar la cultura shuar lo haría?

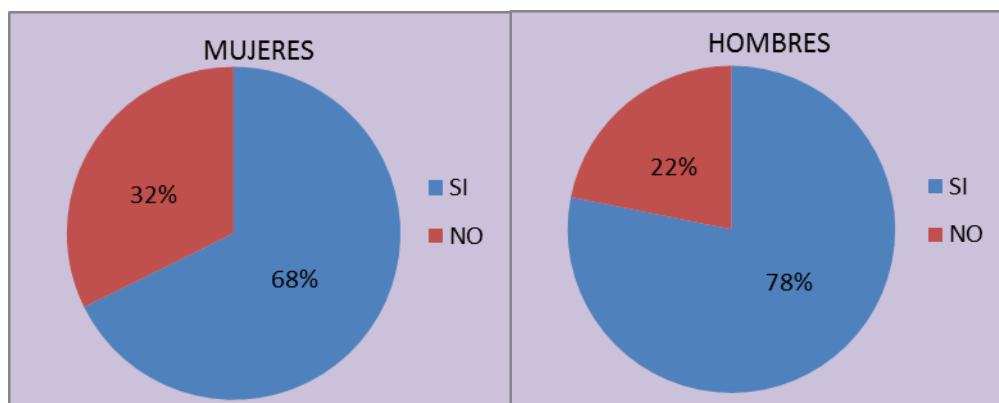
b) Cuadro de resultados

CUADRO N° 9

	SI	NO	TOTAL
HOMBRES	78%	22%	100%
MUJERES	68%	32%	100%

ELABORADO POR: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

GRÁFICO N° 13



Análisis e interpretación

El 23% de los encuestados no están de acuerdo en apoyar al rescate de la identidad cultural shuar para concientizar a este grupo se debe involucrarle en la implementación de un centro de interpretación con la finalidad de difundir la cultura shuar y sus tradiciones.

a) PREGUNTA N° 10

¿Ud. apoyaría a conservar el medio ambiente?

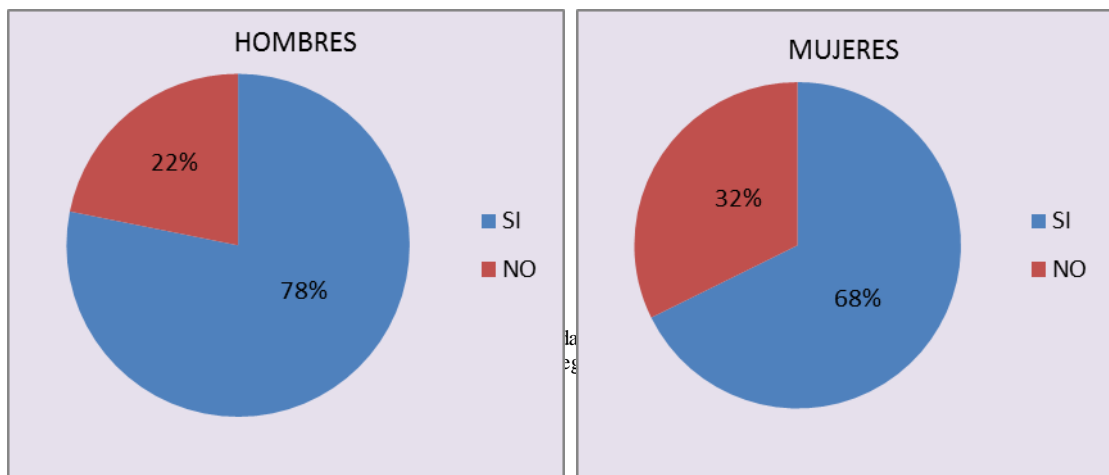
b) Cuadro de resultados

CUADRO N° 10

	SI	NO	TOTAL
HOMBRES	78%	22%	100%
MUJERES	68%	32%	100%

ELABORADO POR: Lic. Diego P. Chiriboga Coca

GRÁFICO N° 14



Análisis e interpretación

El 25% de los encuestados no están dispuestos a colaborar con la conservación del medio ambiente, por lo que se debe difundir el valor del medio ambiente a través de socialización direccionadas al rescate del medio ambiente a través de la creación de un centro de rescate cultural y ambiental.

4.2.- VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

La hipótesis demuestra, que la explotación petrolera, es en gran parte una de los más altos incidentes en la pérdida de la cultura shuar dentro de la provincia del Napo ya que al atraer nuevas tecnologías ayudan a desplazar a los grupos humanos de su hábitat natural. De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de encuestas, se determina que existe una gran predisposición de la

colectividad en ayudar a rescatar la esencia cultural que ha identificado a estos pueblos a través de un centro de interpretación cultural.

Si partimos de la hipótesis planteada al inicio del presente trabajo de investigación y de acuerdo a la información recopilada a los habitantes de Puerto Napo en las encuestas, se procede a la verificación de la hipótesis a través del método lógico:

Método Lógico: (A \longrightarrow B)

El Método Ponendo Ponens sostiene que “Afirmando Afirmo” es decir que, si se cumple A, entonces se cumple B por lo tanto demuestra que:

La Explotación Petrolera Impacta en la Identidad Cultural del Grupo Étnico Shuar en Puerto Napo del Cantón Tena Provincia del Napo

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES

- Como parte del estudio realizado se determinó que el 68% de hombres y el 78 % de mujeres conoce la existencia de los grupos étnicos que existen en la provincia del Napo lo que abre una puerta para la difusión y valorización cultural.
- La explotación petrolera ha traído más beneficios negativos hacia la comunidad por lo cual se debe trabajar junto con las empresas y la comunidad a fin de llevar una sola línea de trabajo en beneficio para la comunidad tanto ambiental como cultural.
- En la gastronomía se destaca el maíto de tilapia y de chontacuro lo cual se podría crear o incentivar a la creación de centros de comida artesanal con el fin de que sigan manteniendo la tradición de preparación de este tipo de alimentos y así dar a conocer más a la cultura shuar.
- Más de 60% de los encuestados están interesados por la conservación del medio ambiente lo cual se deberá realizar talleres de conservación ambiental a fin de proteger tanto la naturaleza como la cultura de la región.

5.2.- RECOMENDACIONES

- Diseñar un Centro de interpretación cultural donde se realce la difusión cultural, gastronómica, artesanal, y medicinal.
- Desarrollar talleres sobre conservación dirigido a la comunidad con el fin de valorizar y preservar el medio ambiente.

- Involucrar a la comunidad en la difusión y conservación de la cultura Shuar.
- Valorizar los rituales y tradiciones de la cultura Shuar conjuntamente con la comunidad de Puerto Napo y los Gobiernos Seccionales.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1.- DATOS INFORMATIVOS

6.1.1.- Título

DISEÑO DE UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN CULTURAL, GASTRONÓMICO, AMBIENTAL Y ARTESANAL PARA POTENCIALIZAR EL VALOR CULTURAL EN LA PARROQUIA DE PUERTO NAPO, CANTÓN TENA, PROVINCIA DEL NAPO

6.1.2.- Institución Ejecutora

La Universidad Técnica de Ambato

6.1.3.- Beneficiarios

Esta propuesta tiene como beneficiarios directos a los habitantes de la Parroquia de Puerto Napo ya que será un instrumento técnico que permitirá planificar, desarrollar y evaluar los procesos administrativos. Al cumplir los objetivos planteados en base a estos planes, la administración y mantenimiento del Centro de interpretación permitirán que todos los visitantes que lleguen al Centro de Interpretación sean los beneficiarios indirectos de este espacio que se conserva y se administra correctamente en base a una planificación.

6.1.4.- Ubicación

La propuesta se la ejecutará en el Parroquia Puerto Napo del Cantón Tena provincia de Napo.

6.1.4.1- DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DEL CANTÓN TENA

6.1.4.2.- Breve historia

Cuando los españoles fundaron las ciudades de Archidona, Ávila y Alcalá del Río Dorado, se repartieron las tierras, incluidos los indígenas que allí habitaban, para su explotación y beneficio. Los indígenas cansados de soportar los excesos de los españoles huyeron hacia la selva, escogieron las orillas de los ríos Tena, Pano o Napo para formar sus centros poblados.

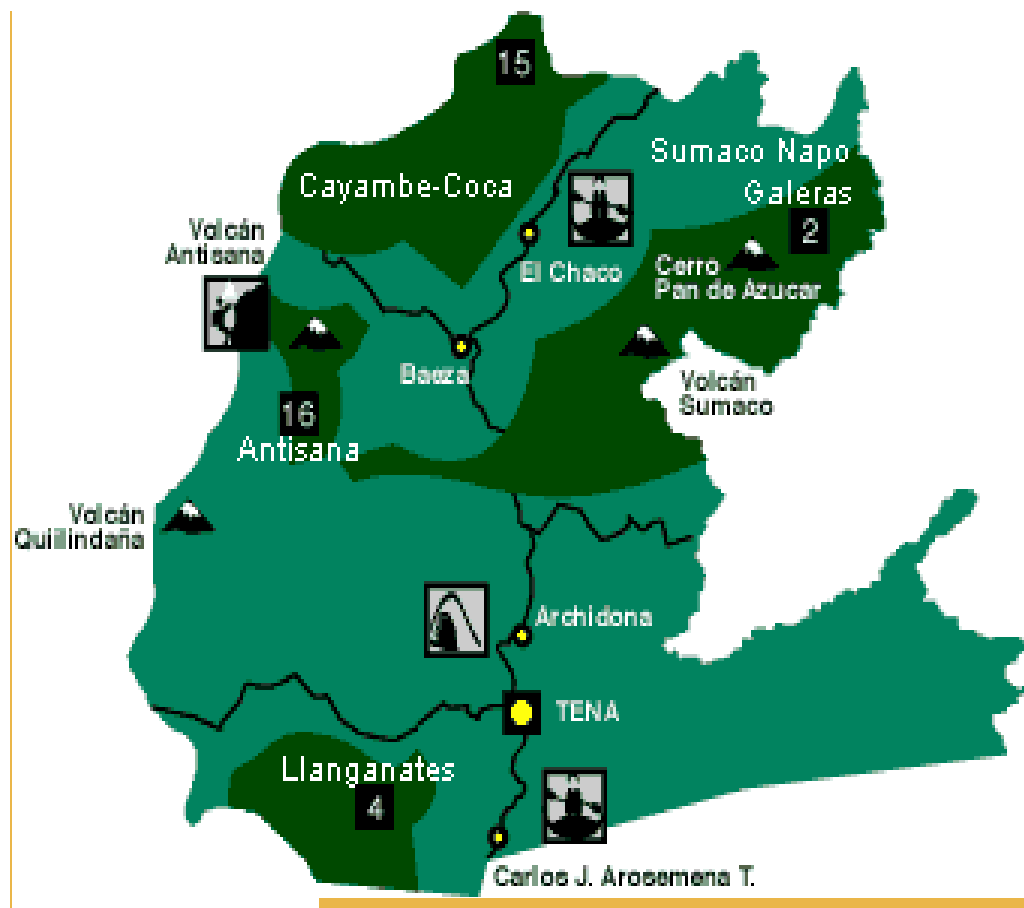
Con la llegada de los Jesuitas estas concentraciones humanas tomaron los nombres de Tena, Puerto Napo, San Javier (cerca de donde hoy es Puerto Misahualli), Ahuano, Santa Rosa, (cerca del actual Hotel Jaguar) entre otras. Fueron Pueblos que pertenecían al radio de influencia de Archidona. Unos desaparecieron mientras otros adquirieron su propio prestigio.

Los quijos, en determinado momento de la historia, perdieron su idioma original y pasaron a llamarse quichuas, shuar, alamas o yumbos. Los grupos quichuas se diferenciaban unos a otros tomando el nombre del lugar donde habitaban, así teníamos los panos, misahuallés, ongotas, ahuanos, etc.

En la época de la conquista española nuestro Cantón formó parte del territorio de la Gobernación de Quijos; en los primeros tiempos de la república perteneció a la Provincia de Pichincha como parte integrante del Cantón Quijos. Desde 1861 se crea la Provincia de Oriente y este territorio entra a formar parte del cantón Napo, nombre que se mantiene hasta el 30 de Abril de 1969 en que pasa a denominarse Tena.

MAPA TURÍSTICO DE LA PROVINCIA DE NAPO

MAPA N° 1



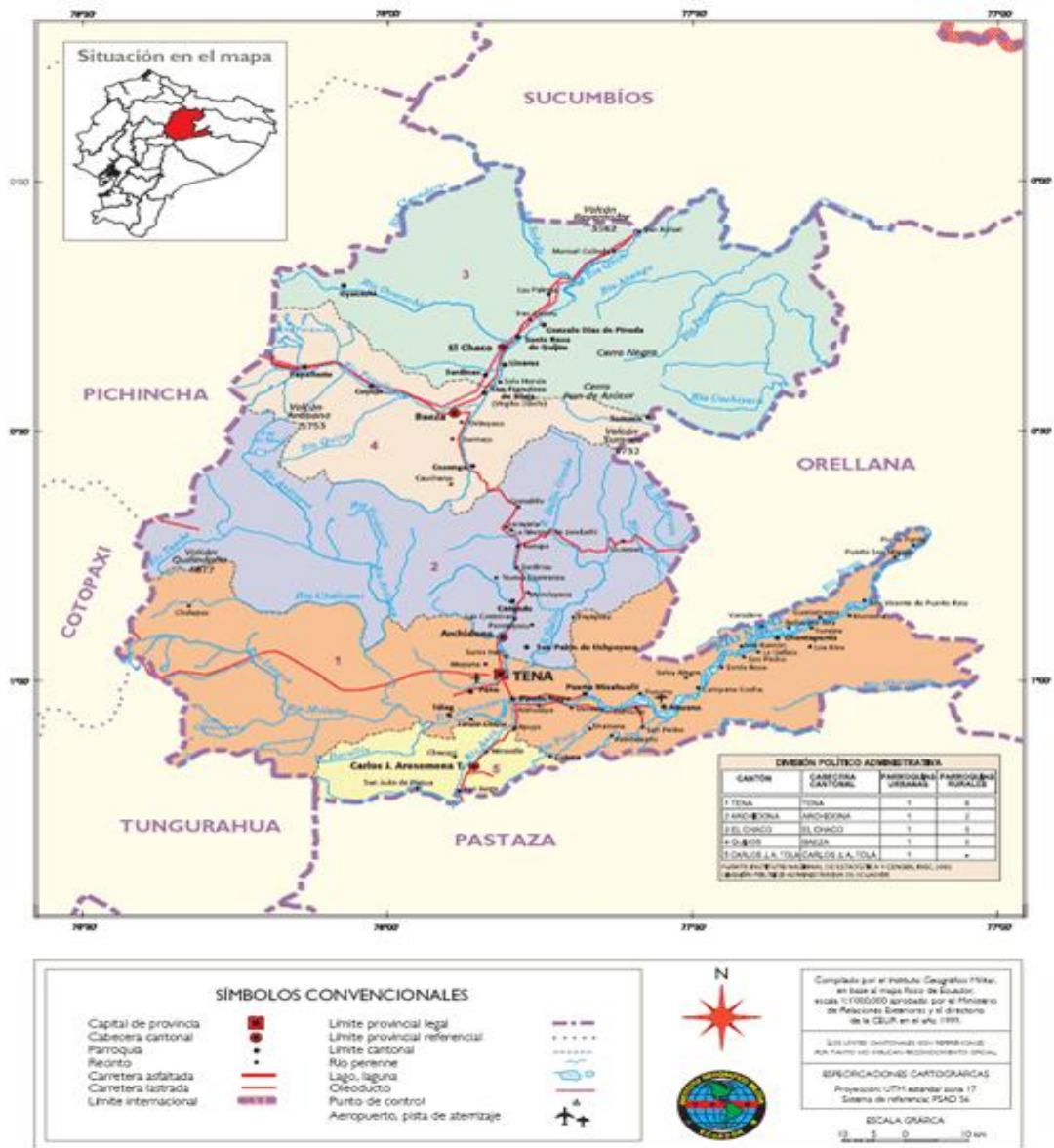
- | | | | | | | | |
|--|-----------|--|---------------|--|-----------|--|----------------|
| | Capital | | Ciudades | | Carretera | | Aguas Termales |
| | Andinismo | | Arqueología | | Artesanía | | Balnearios |
| | Cuevas | | Grupos Étnico | | Pesca | | Rafting |

FUENTE: www.vivecuador.com
 ADAPTADO POR: Lcdo. Diego P. Chiriboga Coca

MAPA POLÍTICO DE LA PROVINCIA DE NAPO

MAPA N°

2



FUENTE: www.viveecuador.com
 ADAPTADO POR: Lcdo. Diego P. Chiriboga Coca

6.1.4.3 Ciudad de Tena

Superficie: 3.894 Km²

Población: 51.640 Hab.

6.1.4.4. Organización Política:

Parroquias: Tena (urbana); Chontapunta, Ahuano, Misahuallí, Napo, Pano, Tálag. Tena es la cabecera cantonal y capital de la provincia del Napo. Aquí se concentra la administración provincial. Es una hermosa ciudad que en el centro de la población recibe las aguas del río Pano. El Cantón Tena se llama así en honor al río que cruza la ciudad del mismo nombre. Mediante una ordenanza municipal se fijó su fecha de fundación española el 15 de Noviembre de 1560 y está ubicado al suroeste de la Provincia.

6.1.4.5. Límites:

Norte: Cantón Archidona y Provincia de Orellana

Sur: Provincias de Tungurahua y Pastaza

Este: Provincia de Orellana

Oeste: Provincias de Cotopaxi y Tungurahua

6.1.4.6. Niveles Socio - Económicos de la Población:

El cantón Tena tiene 51.640 habitantes, de ellos 15.661 viven en la zona urbana y 35.979 en el área rural. El 32% de la población económicamente activa se dedica a las actividades agrícolas y pecuarias. La prestación de servicios en calidad de funcionarios, empleados públicos, de la pequeña industria y manufactura siguen en importancia.

Se concentra en la ciudad de Tena la administración pública provincial existe buena actividad económica que repercute en la instalación de diferentes tipos de comercio como tiendas, almacenes, comedores, hoteles, cooperativas de taxis,

camionetas, boticas, etc.

Otro centro económico importante es Misahuallí puesto que allí converge el turismo Nacional e Internacional.

6.1.4.7. Análisis FODA

CUADRO N° 11 FODA	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Variedad geográfica y cultural Biodiversidad concentrada ✓ Paisajes atractivos ✓ Amabilidad de los pobladores hacia los turistas. ✓ Alto nivel de hospital ✓ Mejora de la vialidad ✓ Proceso de descentralización de las competencias turísticas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inadecuada infraestructura ✓ Falta de calidad en algunos servicios ✓ Deficiente sistema de recolección y difusión de información efectiva sobre la cultura ✓ Falta de difusión oficial de información especializada hacia el exterior ✓ Buenas perspectivas de crecimiento en los mercados internacionales.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Agresión contra ambientes naturales que disminuye el atractivo turístico ✓ Escasa distribución de agua potable apta para el consumo humano ✓ Insuficiente financiamiento crediticio para muchas actividades turísticas. ✓ Insuficiente capacitación de los recursos humanos operacionales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Daños a recursos naturales y culturales como efecto del turismo ✓ Pérdida de identidad cultural por la influencia de los turistas ✓ Permisos de explotación petrolera ✓ Tala indiscriminada arboles

ELABORADO POR: Lcdo. Chiriboga Coca Diego

6.1.5.- Tiempo estimado para la ejecución

La propuesta será elaborada con los principales involucrados en tres meses

6.1.6.- Equipo técnico responsable

Presidente de la Junta Parroquial, Gobiernos Seccionales, ONGs

6.1.7.- Costo

Aproximadamente \$ 101.782,70 dólares americanos.

6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Una vez que se ha determinado el impacto actual que genera la explotación petrolera al dejar muchas secuelas, se podrá realizar una propuesta de la construcción de un Centro de Interpretación Cultural, gastronómico, Ambiental y Artesanal con el fin de recatar la Identidad Cultural Shuar.

6.3.- JUSTIFICACIÓN

Muchas de las características de la etnia shuar, han desaparecido. La penetración de la misión salesiana, primero; de las misiones evangélicas, después, y, posteriormente, de las compañías petroleras, de los militares y de los colonos, han modificado profundamente el hábitat y la cultura de los shuar. La presencia de pistas, dentro de su territorio, da cuenta de la penetración foránea.

Los cambios se han producido en las diferentes esferas de la vida shuar: en las actividades económicas, en la tecnología, en la organización social, en la política, en las prácticas de la vida cotidiana. Parece que lo que más se ha conservado es la cosmogonía.

Por un lado, mucho de los shuar han abandonado su antigua forma de vida para insertarse en la sociedad nacional a través de distintas actividades productivas. Las actividades tradicionales también se han modificado.

Actualmente una familia shuar tiende a contar con varias huertas pequeñas en lugar de una grande, como era el patrón tradicional. La caza, antes que estar orientada a la subsistencia, está dirigida al mercado, de allí que, ahora, las presas preferidas ya no son las que proporcionan carne sino aquellas de las que se puede extraer sus plumas o pieles. La utilización de herramientas de trabajo de metal (hachas, cuchillos, machetes, etc.) así como el uso de las armas de fuego ha

disminuido el tiempo de trabajo de los hombres en relación con el de las mujeres. La guerra intertribal aunque todavía se sigue realizando, casi ha desaparecido. Esto también ha afectado a la relación entre los sexos puesto que antes era una actividad importante entre los shuar.

La cultura material también ha experimentado alteraciones. En la vivienda shuar se ha introducido materiales distintos a los tradicionales. Los fogones han dejado de tener su razón de ser. La vestimenta tradicional ha desaparecido. Actualmente los shuar se visten de la manera occidental. Los varones han dejado de usar enintik, como lo hacía antes.

Uno de los factores de cambio más importante, en la cultura shuar, ha sido la presencia de las instituciones educativas. Los salesianos, primero, y los evangélicos, después, introdujeron en el proceso educativo el sistema de internado para los estudiantes. Esto produjo cambios rápidos y profundos en la sociedad shuar. Al separarse a los niños de sus padres se desestructuraba la familia y, con ello, la reproducción cultural.

Anteriormente, los padres transmitían la cultura a los niños de ambos sexos a través de los mecanismos de socialización. Las niñas, al acompañar a sus madres, aprendían a manejar la huerta, la alfarería y la preparación de alimentos, entre los que se destaca la chicha. Los niños aprendían a cazar, a participar en la guerra, a construir las casas, a tejer. Cada tipo de aprendizaje estaba ligado a la mitología y a otras expresiones de la tradición oral. Al desaparecer las actividades productivas tradicionales, al modificar el hábitat, aún la cultura no-material tiende a desaparecer. Su permanencia revela la supervivencia de una ideología desligada de la práctica.

No se puede negar que los shuar, a través de la federación Shuar fundada en 1964 con la ayuda salesiana, hicieron un gran esfuerzo por conservar los rasgos de la identidad étnica. Pero la identidad étnica es incompatible con la asimilación de un modelo de vida occidental. Quizás los esfuerzos de los shuar de preservar la

cultura se reduzcan a dejar plasmado en una literatura escrita los rasgos de una cultura que está pasando a la historia.

6.4.- OBJETIVOS

6.4.1.- General

Diseñar un centro de interpretación cultural, gastronómica, ambiental y artesanal en la Parroquia de Puerto Napo, Cantón Tena, Provincia de Napo

6.4.2.- Específicos

- Estructurar un centro de interpretación para fomentar la cultura en la Parroquia de Puerto Napo.
- Implementar la infraestructura turística con materiales de la zona.
- Realizar capacitación y socialización sobre las actividades turísticas

6.5.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Considerando que existe la voluntad de la comunidad y política para apoyar todo lo que corresponda a la implementación del Centro de Interpretación, tomando en cuenta que se trabajara organizadamente siguiendo un plan de manejo integral o ambiental, y que cuenta con el respaldo económico financiero y legal, podemos afirmar la factibilidad de diseñar esta propuesta.

6.6.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA

Esta propuesta se basa técnicamente en los planes operativos desarrollados en la estrategia turística de la Provincia de Napo y científicamente ya que en Napo se ha realizado una investigación en la recopilación y generación de información.

6.7.- METODOLOGÍA (MODELO OPERATIVO)

La propuesta entonces es la Implementación de un Centro de Interpretación cultural en el año 2010 que será la herramienta de seguimiento evaluación y control del aspecto administrativo y operativo.

CRONOGRAMA SEGÚN ETAPAS Y LINEA DE ACCIÓN

ETAPA	LINEA DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS		CRONOGRAMA				RESPONSABLE	PRESUPUESTO
			HUMANOS	MATERIALES	ENE - MAR	ABR - JUN	JUL - SEP	OCT - DIC		
SOCIALIZACIÓN	TRABAJO CON LA COMUNIDAD	CONVOCATORIA A REUNIÓN DE TRABAJO	COMUNIDAD, TÉCNICOS,		X				PRESIDENTE DE LA JUNTA PARROQUIAL	
		CHARLAS, TALLERES, MOTIVACIÓN	COMUNIDAD, TÉCNICOS,		X				PRESIDENTE DE LA JUNTA PARROQUIAL	300,00
PLANIFICACIÓN	PROMOVER EL DESARROLLO CULTURAL	RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	DEPARTAMENTO DE CULTURA		X	X				1000,00
		TABULACIÓN DE INFORMACIÓN	DEPARTAMENTO DE CULTURA		X	X				200,00
		SOCIALIZACIÓN CON LA COMUNIDAD	DEPARTAMENTO DE CULTURA		X	X				300,00
	PROMOCIONAR LA RIQUEZA CULTURAL	ELABORACIÓN DE TRIPTICO	DEPARTAMENTO DE CULTURA			X	X			2000,00
		ELABORACIÓN DE PÁGINA WEB	DEPARTAMENTO DE CULTURA			X	X			1500,00
		ELABORACIÓN DE DVD PROMOCIONAL	DEPARTAMENTO DE CULTURA			X	X			3000,00

	IMPULSAR EL RESCATE, CONSERVACIÓN, REVALORIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	RECOLECCIÓN DE MATERIAL DE LA ZONA	COMUNIDAD			X	X				7000,00
		CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN	COMUNIDAD				X				15000,00
		VINCULACIÓN CON CENTROS EDUCATIVOS, GOBIERNOS SECCIONALES, ONG's	DEPARTAMENTO DE CULTURA								
EJECUCIÓN	IMPLEMENTAR UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN CULTURAL	DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA	DEPARTAMENTO TÉCNICO DEL MUNICIPIO CONTRATISTA	DISEÑO ARQUITECTÓNICO : ASPECTO CONSTRUCTIVO ACORDE AL MEDIO	X	X				MUNICIPIO	50000,00
				ESPACIOS AMPLIOS, LUMINOSOS Y ARMÓNICOS CON EL MEDIO DE LA ZONA							

				CONFORTABLE PARA VISITANTES						
		EQUIPAMIENTO	DEPARTAMENTO TÉCNICO Y ADQUISICIONES	BIENES MUEBLES			X	X	DEPARTAMENTO DE CULTURA	
				ARCHIVADOR METÁLICO						68,11
				ESCRITORIO TIPO SECRETARÍA						83,14
				SILLA GIRATORIO TIPO SECRETARIA						25,92
				ESTANTERÍA METÁLICA						150,28
				VITRINAS METALICAS						800,70
				SALA DE ESPERA						400,28
				COUNTER						200,08
				TELEFONO FAX						180,00
				BASUREROS						20,00
				COMPUTADORAS						1400,00
				IMPRESORAS						400,00
				MESAS						200,00
				SILLAS						300,00
				EQUIPOS			X	X		
				PROYECTORES						2800,00

				AMPLIFICACION						4000,62
				BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS						500,00
				FOGÓN						400,00
				CUCHILLOS						178,36
				BOLWS						85,21
		PUBLICACION DE LA RIQUEZA CULTURAL	ELABORACIÓN DE TRIPTICO							2000,00
			ELABORACIÓN DE PÁGINA WEB							3000,00
			ELABORACIÓN DE DVD PROMOCIONAL							2000,00
		DOTACIÓN DE PERSONAL IDÓNEO	GUIA NATIVO				X	X	CATUNA	450,00
			SECRETARIA				X	X		240,00
			SHAMAN				X	X	COMUNIDAD	500,00
			COCINERA				X	X	COMUNIDAD	350,00
			ING. AMBIENTAL				X	X	MUNICIPIO	750,00
EVALUACIÓN			TÉCNICO	DEPARTAMENTO DE CULTURA					ADMINISTRADO R DEPARTAMENTO CULTURA- PRES. JUNTA PARROQUIAL	
TOTAL										101.782,70

6.8.-ADMINISTRACIÓN

El Departamento de Cultura del Municipio de Tena y la Junta Parroquial de Puerto Napo serán los encargados de realizar semestralmente, el monitoreo, seguimiento, ejecución y la evaluación del cumplimiento de cada una de las actividades en las Líneas de Acción propuesto.

6.9.- PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

El monitoreo, seguimiento, ejecución y evaluación de la Implementación del Centro de Interpretación Cultural será semestral con el objetivo de poder ir implementando, cambiando o mejorando cada uno de las acciones o actividades contempladas. Los resultados serán los mejores indicadores y tendrán que estipular cantidad, calidad y tiempo de manera que permitan tomar decisiones determinantes en la administración de los procesos internos y externos del Centro de Interpretación.