



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Investigación previa a la obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Mención Parvularia.

TEMA:

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA EN LA
CONCIENCIA SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA BAUTISTA DE LA CIUDAD DE AMBATO.**

AUTORA: Margarita Elizabeth Moreno Moreno

TUTORA: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

Ambato - Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg., con C.I. 180228434-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL DESARROLLO DE LA EXPRESION LINGÜÍSTICA EN LA CONCIENCIA SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BAUTISTA DE LA CIUDAD DE AMBATO”, desarrollado por la egresada Margarita Elizabeth Moreno Moreno, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



.....
Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

C.I. 180228434-7

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



.....
Margarita Elizabeth Moreno Moreno

C.I. 1804141628

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La comisión de estudio y codificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL DESARROLLO DE LA EXPRESION LINGÜÍSTICA EN LA CONCIENCIA SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BAUTISTA DE LA CIUDAD DE AMBATO”, presentada por la Sra. Margarita Elizabeth Moreno Moreno egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre 2016 – Marzo 2017 , una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se le autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Elena del Rosero M.
.....

Psc. Elena Rosero Morales Mg.

C.I. 180345940-1

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.
.....

Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.

C.I. 180374335-8

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado a mis padres, suegros, esposo, mis hijas y para aquellas personas que siempre han estado pendientes de mí, acompañándome en mi vida diaria para poder concluir cada etapa de mis estudios y con la bendición de Dios llegar a obtener mi título de tercer nivel en tan prestigiosa Universidad.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida y la oportunidad de despertar cada mañana con la energía suficiente para estudiar, a mis padres por educarme desde mi niñez y darme el cariño diario, especialmente agradezco a mis suegros que desde mi llegada a su hogar me han brindado su apoyo incondicional en cada momento y en cualquier situación, a mi esposo y mis hijas por ser el motivo para seguir adelante y darme el amor incomparable de una familia, a mis primas Lissette y María que por una etapa de mi vida fueron un apoyo para llegar a culminar mis estudios.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Pág.

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	ii
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA	2
1.1 TEMA	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación Del Problema	7
1.2.5 Interrogantes.....	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	7
1.3 Justificación.....	8

	Pág.
1.4 OBJETIVOS	9
1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivos Específicos.....	9
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 Fundamentación Filosófica.....	11
2.3 Fundamentación Legal.....	12
2.4 Categorías Fundamentales	13
2.5 HIPÓTESIS.....	24
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	24
CAPITULO III.....	25
METODOLOGÍA	25
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
3.1.1 Bibliográfica – Documental	25
3.1.2 Investigación de Campo.....	25
3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	25
3.2.1 Investigación Descriptiva.....	25
3.2.2 Investigación exploratoria.....	26
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	26
3.3.1 Población.....	26
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	27
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	29
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	29

	Pág.
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	29
CAPITULO IV	30
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	30
4.1. Encuesta Aplicada a los Docentes y Padres de Familia, en la Variable Dependiente: Conciencia Semántica.....	31
4.2. Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas en la Variable Independiente: Expresión Lingüística.....	36
4.3. VERIFICACION DE LA HIPOTESIS.....	42
CAPÍTULO V	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	42
5.1 Conclusiones	42
5.2 Recomendaciones.....	43
BIBLIOGRAFÍA	44
Trabajos citados	44
ANEXOS	46
PAPER.....	49

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1 Población.....	26
Cuadro N° 2 Variable independiente: Expresión Lingüística	27
Cuadro N° 3 Variable dependiente: Conciencia Semántica	28
Cuadro N° 4 Plan de Recolección de la Información.....	29
Cuadro N° 5 Estimula la reflexión	30
Cuadro N° 6 La comunicación para la reflexión	31
Cuadro N° 7 Explicación de interrogantes	32
Cuadro N° 8 Comprensión de aprendizajes nuevos	33
Cuadro N° 9 Desarrollo de la creatividad	34
Cuadro N° 10 Inventa historias	35
Cuadro N° 11 Forma oraciones	36
Cuadro N° 12 Es intuitivo	37
Cuadro N° 13 Interpreta palabras nuevas	38
Cuadro N° 14 Correcta expresión del lenguaje	39
Cuadro N° 15 Habla con claridad y continuidad.....	40
Cuadro N° 14 Correcta expresión del lenguaje	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1 Árbol de Problemas	5
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales	13
Gráfico N° 3 Expresión Lingüística	14
Gráfico N° 4 Conciencia Semántica.....	15
Gráfico N° 5 Estimular la reflexión	30
Gráfico N° 6 La comunicación para la reflexión.....	31
Gráfico N° 7 Explicación de interrogante	32
Gráfico N° 8 Comprensión de aprendizajes nuevos.....	33
Gráfico N° 9 Desarrollo de la creatividad	34
Gráfico N° 10 Inventa historias	35
Gráfico N° 11 Forma Oraciones.....	36
Gráfico N° 12 Es intuitivo.....	37
Gráfico N° 13 Interpreta palabras nuevas	38
Gráfico N° 14 Correcta expresión del lenguaje.....	39
Gráfico N° 15 Habla con claridad y continuidad	40
Gráfico N° 14 Correcta expresión del lenguaje.....	52

RESUMEN EJECUTIVO

En el presente trabajo se muestran los hallazgos de un análisis realizado a los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Bautista, en el que identificamos si los niños desarrollan la creatividad y la invención al momento de contar historias o relatar un cuento, el estudio es de naturaleza cualitativa descriptiva y se trabajó con los niños de primer año que son en total 18. Los métodos utilizados para este trabajo son encuestas y fichas de observación con sus respectivos análisis de resultados, entre los hallazgos más significativos se pudo determinar que los niños y niñas no mantienen una expresión del lenguaje fluido y un escaso conocimiento del significado de las palabras, en cierto modo tienen ausencia de frases con estructura y sentido, por tal razón tienen escaso desarrollo de la creatividad y dificultad para inventar historias, como consecuencia de que los niños no son creativos ni intuitivos.

Palabras Calves: Desarrollo de la creatividad, expresión del lenguaje, inventar historias, ausencia de frases, dificultad.

Abstract

In this paper the findings of an analysis about children in the first year of elementary School of Unidad Educativa Bautista are shown, it identified their creativity and invention development at the moment of counting stories and telling tales. The study is descriptive qualitative nature, and worked with 18 students of first year. The methods used to collect data were: survey, direct observation and with themselves analysis of results, among the most significant findings, it was determined that children don't support a fluid language and their limited knowledge about word meanings, they have a lack of structured and meaning words, it's for that their lack development of creativity and difficulty to invent stories, consequently this children aren't be creative or intuitive.

Keywords: creativity development, language expression, invent stories, lack of frases, difficult.

INTRODUCCION

El proyecto investigativo sobre el desarrollo de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y niñas de la Unidad Educativa Bautista de la ciudad de Ambato del año lectivo 2016 -2017 resalta la importancia de la semántica en la vida diaria que como seres humanos la obtenemos mediante la expresión lingüística que es fundamental para practicar la comunicación.

En el **CAPÍTULO I** consta el problema, las definiciones sobre expresión lingüística y conciencia semántica para lo cual se da definiciones de diferentes autores.

En el **CAPÍTULO II** se desarrolla el señalamiento de las variables detallando la clasificación, características y estructura de cada variable, es decir de la expresión lingüística y la conciencia semántica.

En el **CAPÍTULO III** redacta la metodología de la investigación, se da a conocer la población y muestra, junto con el plan de recolección de la información para el desarrollo de la misma.

En el **CAPITULO IV** encontramos el análisis de resultados y la interpretación de los mismos con los respectivos porcentajes de los instrumentos utilizados para la investigación y recolección de datos.

En el **CAPITULO V** están las conclusiones y recomendaciones, para finalizar la investigación adjunto los anexos y la bibliografía de la misma.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA EN LA CONCIENCIA SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BAUTISTA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Parra M. (2015) define a la expresión lingüística como el medio por el cual los seres humanos nos comunicamos y damos a conocer con signos verbales lo que sentimos o la experiencias vividas, es por eso que la expresión lingüística forma parte fundamental del proceso social que como humanos practicamos a diario ya que es consciente e intencional que mantiene un fin determinado (Parra, la linguistica textual y su aplicacion a la enseñanza del español en el nivel universitario, 2015).

En **Chile, Colombia y México** se puede considerar que las personas mantienen una semántica que surge de forma natural, es decir que el simple hecho de identificar objetos y la función de estos estamos tomando conciencia de las cosas que nos rodean, en el ambiente educativo se maneja de igual forma con los estudiantes que unos pueden comprender las cosas de una forma y otros de otra forma, es decir que se forma una negociación de significados. (Leon, 2010)

La mayoría de personas al momento de expresarse lingüísticamente mantienen una teoría de que el concepto no va a ser captado. Con esto se debe tomar en cuenta que para emitir un mensaje se debe considerar el uso adecuado de términos ya que facilitará la comprensión de lo emitido, esta utilización adecuada permitirá ser entendido por los demás y entenderse uno mismo, dando a entender que la expresión lingüística es un aportador de conceptos. (Beade, 2011).

De manera continua en **Ecuador** el problema sobre la lingüística se debe a que las personas hemos tomado un mal uso de términos o términos mal seleccionados, la comprensión lectora juega un papel muy importante en la expresión oral debido a que con ello se amplía el léxico y semántica en las personas. En esta parte se entiende que todo lo utilizado de forma verbal tiene un concepto y una secuencia, siendo como un circuito o esquema con sentido. En la educación los aportes lingüísticos se aplican en la enseñanza, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes en cuanto a la utilización de la lengua para poder desarrollar la comunicación. La conciencia semántica relaciona al ser humano con la intuición ya que de eso parte el comprender los significados. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, 2010)

La **Unidad Educativa Bautista** acoge a niños niñas de sus alrededores, satisfaciendo así las necesidades de aprendizaje, la cual ha visto la importancia de realizar un estudio de investigación sobre el desarrollo de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y niñas comprendidos entre la edad de 4 y 5 años.

En las prácticas pre profesionales se pudo apreciar que los estudiantes demuestran dificultad para comunicarse, usando términos inadecuados, que evidencian la dificultad de reconocer objetos de su entorno y la función de los mismos. Esto se ha dado debido a que se ha confiado en que como el niño llega a la escuela sabiendo hablar, no es muy necesario insistir en ello, sin embargo, se dedica mucho tiempo

y esfuerzo al enseñarles a leer y escribir y todavía es habitual escuchar a los padres decir que llevan a los niños a la escuela para que les enseñen a leer y escribir, es por eso que al momento en que los niños se expresan lingüísticamente se puede considerar que algunos no mantienen una secuencia lógica para formar una oración o que lo expresado no mantiene coherencia, siendo así que los estudiantes no mantengan una conciencia semántica completa de las palabras, frases y oraciones que ellos mantienen al diario vivir en la Institución o en su vida social.

Árbol de Problemas

Efectos

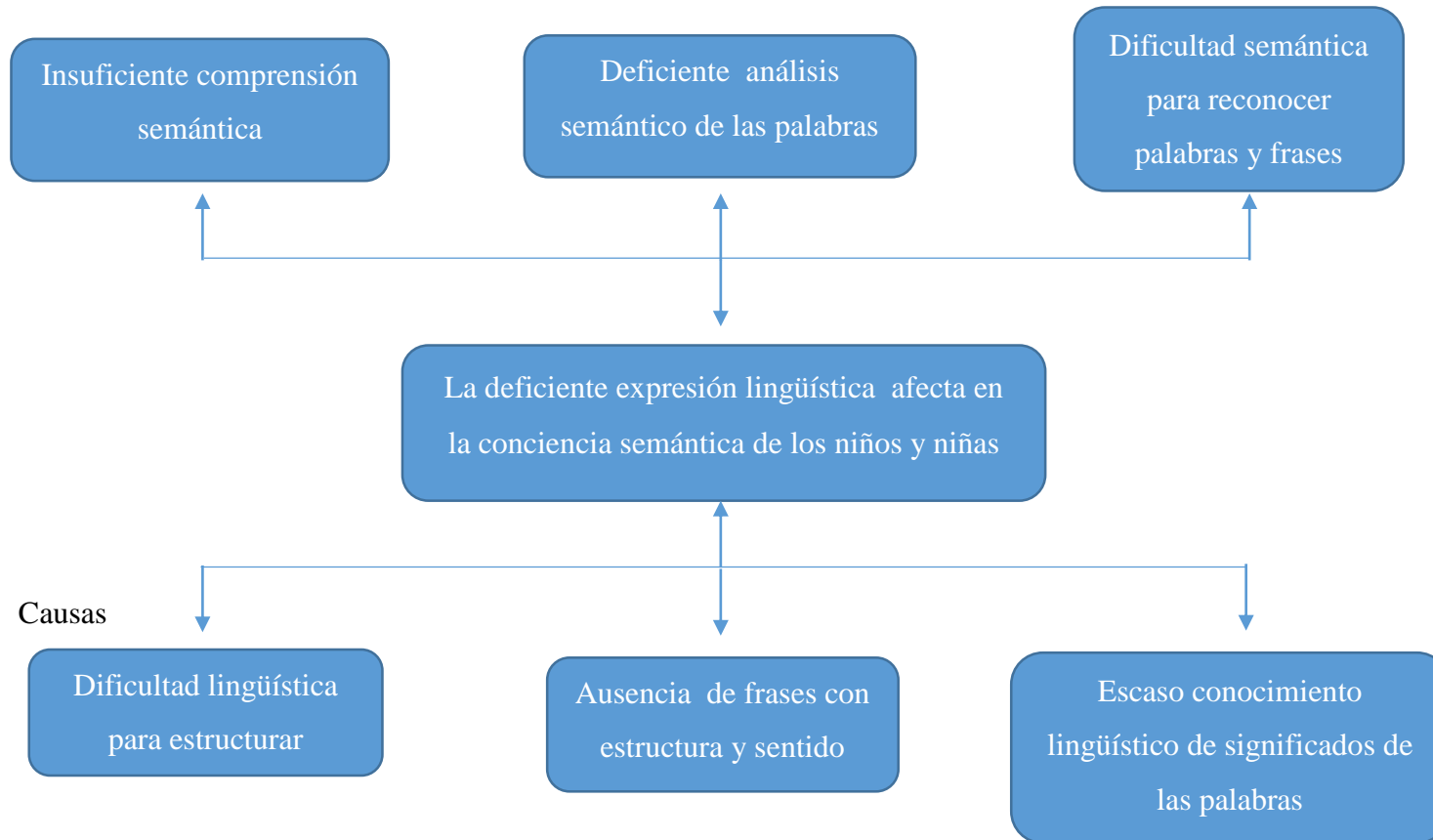


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas

Fuente: Observación Directa

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

1.2.2 Análisis Crítico

En la Unidad Educativa Bautista, en el primer año de Educación Básica se puede apreciar que algunos estudiantes tienen dificultad para pronunciar adecuadamente ciertas palabras o para estructurar una frase, dando como resultado una insuficiente comprensión semántica.

La ausencia de frases con estructura y sentido en los niños y niñas determina el deficiente análisis semántico de las palabras, es decir que no mantienen un conocimiento del significado y función de los objetos que lo rodean de tal forma que eso les impide mantener una adecuada expresión lingüística, debido a que por falta de comprensión no pueden formular frases, oraciones o párrafos con coherencia.

Se ha notado que los niños y niñas tienen un aprendizaje previo de su hogar construido con las relaciones sociales mantenidas con sus familiares y amigos, pero el escaso conocimiento de significado de las palabras dificulta en ellos la estructuración de frases ya que no pueden reconocer las palabras que han escuchado pero semánticamente no las comprenden.

1.2.3 Prognosis

Al no dar una solución a la deficiente expresión lingüística en los niños nos dará resultado una deficiente comunicación de manera que será incomprensible y conllevará a que los niños no mantengan una buena comunicación social. Tomando en cuenta que la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños se utiliza en su vida cotidiana y es principalmente necesaria para desarrollar la comunicación.

La ausencia de estructuración de frases en los estudiantes impiden la comprensión del mensaje, si esto no se corrige, la comunicación no tendrá coherencia por lo tanto

será incomprendible o no se podría interpretar de la mejor manera lo que el estudiante quiere emitir.

Si no se toma en cuenta la variación de significados en distintos términos o palabras expresadas no podremos mantener un mensaje con el mismo sentido o la misma significación, esto es muy importante al momento de expresar algo ya que si el docente emite un mensaje los estudiantes no pueden interpretarlo como el docente trata de dar a conocerlo, debido a que los significados no son parte de su conocimiento o tienen poca conciencia semántica.

1.2.4 Formulación Del Problema

¿Cómo influye el desarrollo de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Centro Educativo Bautista de la Ciudad de Ambato?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuáles son las actividades de la expresión lingüística propuestas por las docentes para el trabajo de niños y niñas del primer año?
- ¿Qué estrategias utilizan las docentes para el desarrollo de la conciencia semántica en los niños y niñas?
- ¿Qué relación tiene la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y niñas?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

a) Delimitación de Contenido

Campo: Educación Básica

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Expresión Lingüística

Conciencia Semántica

b) Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en el primer año de educación básica, de la Unidad Educativa Bautista, de la Ciudad de Ambato.

c) Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó en el periodo 2015 – 2016

1.3 Justificación

Esta investigación es **importante** porque se busca una solución al problema de expresión lingüística presente en los niños y la deficiente conciencia semántica que mantienen al momento de interpretar un mensaje. Y ayudó a mantener una mejor expresión lingüística para el desarrollo social de los niños.

La investigación resalta su **interés** en el tema debido a que se ha venido observando paulatinamente una incidencia en el problema que puede con llevar una inadecuada expresión lingüística y la falta de conciencia semántica buscando así desarrollar métodos factibles para mejorar dicha problemática.

Este proyecto es **factible** ya que mantenemos el apoyo de los docentes, padres de familia y niños del Centro Educativo Bautista ya que ellos son los involucrados en este trabajo de investigación

Con este proyecto los **beneficiarios** serán los niños y niñas de la Unidad Educativa Bautista, quienes tendrán la oportunidad de aprender técnicas para mejorar su expresión lingüística y para que al mismo tiempo puedan comunicarse sabiendo los significados e interpretando adecuadamente las palabras, frases u oraciones que se desarrolla en la comunicación, de igual manera los docentes que son guías para este proyecto y los padres de familia que son parte de la educación de sus hijos.

Su contenido tiene un **impacto** tanto teórico como práctica ya que de este modo nos permitirá fortalecer el desarrollo del lenguaje, es decir la correcta utilización de palabras y frases. La cual permitirá la realización de oraciones con sentido semántico y mejorar la comunicación de los niños con las personas del medio que los rodea.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Investigar la influencia del desarrollo de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de Unidad Educativa Bautista en el primer quimestre del año lectivo 2016-2017.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar las actividades de la expresión lingüística propuestas por las docentes para el trabajo de niños y niñas del primer año
- Establecer el nivel de desarrollo de conciencia semántica de acuerdo a las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión lingüística de los niños y niñas.
- Redactar un artículo de contenido científico en base a la Expresión lingüística en la Conciencia Semántica de los niños y niñas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

De acuerdo a las investigaciones previas encontradas en diferentes artículos científicos, revistas y libros de la web se da a conocer los siguientes antecedentes investigativos:

Para Vivas (2015) la expresión lingüística mantiene que las personas utilizamos expresiones con las que nos comunicamos, es por eso que podemos dar a conocer palabras y significados en diferentes sentidos. La expresión lingüística de igual forma que el sistema lingüístico se basa en poner sonidos a significados, al igual que menciona que la mayoría de personas mantienen una buena conciencia semántica al momento de describir objetos concretos. Así es como da a conocer que el conocimiento lingüístico del ser humano se dispone como una red de significados entre diferentes palabras y asociación de las mismas. (Vivas, 2015).

La actividad lingüística es un proceso realizado por humanos para mantener la comunicación y conseguir un fin determinado por el cual el ser humano puede comunicarse con sus semejantes ya que es una actividad colectiva eficaz para obtener un beneficio social. (Parra, la linguistica textual y su aplicacion a la enseñanza del español en el nivel universitario, 2015)

La expresión oral es aquella que nos permite compartir información, debido a que cuando nos comunicamos emitimos mensajes, frases o ideas, para que esta información se comprenda el receptor debe cumplir ciertas reglas lingüísticas utilizando adecuadamente los signos de expresión para poder practicar la interacción (Lisboa, 2013)

Fernández (2015) complementa mencionando la importancia del lenguaje en los niños de hasta cinco años resalta por el interés de que el niño a medida que su lenguaje se desarrolla él pueda ir comprendiendo y cuando mantenga una

comunicación o se exprese se entienda claramente, para esto el niño con anterioridad ya adquirió y desarrolló su lenguaje y se va evolucionando su proceso de comprensión, para que el niño llegue a tener una expresión lingüística se da el desarrollo del lenguaje formado en varias etapas.

(Fernandez, 2015)

Para mantener una buena expresión lingüística debemos tomar en cuenta la importancia de que la comunicación tenga coherencia y sentido semántico, es decir; que la relación entre significados da lugar a la cohesión y adecua el texto, ya que si un texto no mantiene la debida coherencia ni se comprende semánticamente se lo define como un no – texto. Tomando en cuenta que las reglas gramaticales para el desarrollo de la expresión lingüística son de suma importancia para la comunicación. (Escobar, 2015).

Del pensamiento se produce la expresión ya que lo que pensamos damos a conocer, y mediante estos dos ampliamos la información y damos posesión al significado de lo expresado. La comunicación se mantiene con permanencia debido a que constantemente estamos pensando y antes de emitir un mensaje lo imaginamos, analizándolo y lo comunicamos ampliándolo. (Sáenz, 2015)

En toda la temática sobre filosofía del lenguaje, especialmente sobre la semántica que consiste en la identificación de los lenguajes escrito y hablado con el pensado: el escrito le da consistencia y facilita el análisis, mientras que el hablado le da dinamismo, lo que facilita su síntesis, de tal manera que con el lenguaje podemos entender las cosas del mundo que nos rodea, con esto se demuestra que desarrollar y estimular el lenguaje en los niños ayuda a que ellos puedan expresarse claramente y disminuir sus errores vocálicos y fonéticos en la pronunciación de palabras. (Melgar, 2015)

2.2 Fundamentación Filosófica.

Para la ejecución de la siguiente investigación se utilizó el Paradigma crítico-propositivo, porque partimos de la realidad evidenciada y nos proyectamos en la búsqueda de soluciones.

Mientras se va realizando el trabajo mantengo críticas y voy buscando nuevas propuestas para dar una solución al desarrollo de la expresión lingüística en niños y niñas,

Se realizará un análisis de todos los aspectos importantes para desarrollar esta investigación el cual nos permitirá realizar una propuesta que aporte a la sociedad y nos ayude a desarrollar la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Bautista.

2.3 Fundamentación Legal

Basándome en el aspecto legal resalto de gran importancia los siguientes artículos:

Código de La niñez y Adolescencia

Art. 11.- El interés superior del niño.

El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías. (Código, 2015)

Constitución del Ecuador

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

(Constitucion de la República del Ecuador, 2008)

2.4 Categorías Fundamentales

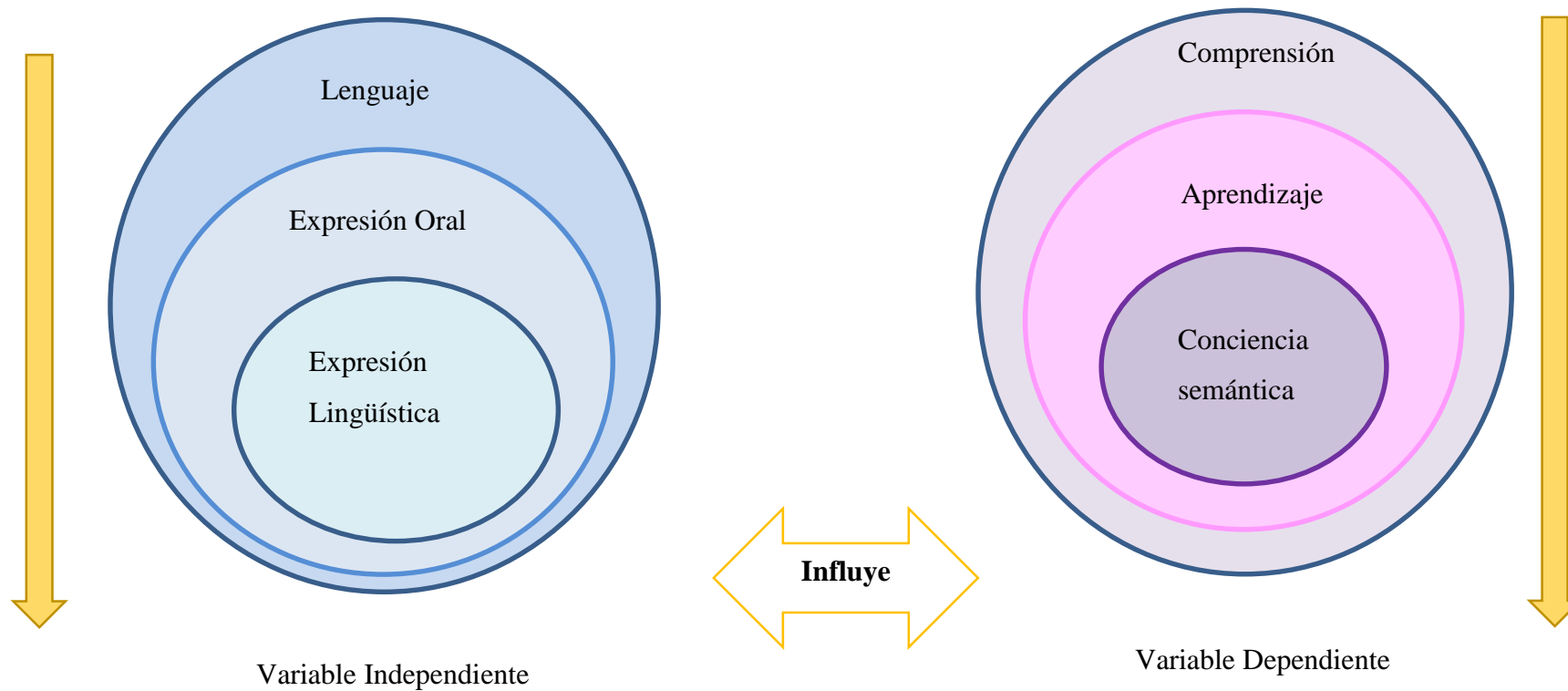


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales
Fuente: Elaborado por Margarita Moreno Moreno



Gráfico N° 3 Expresión Lingüística
Elaborado por Margarita Moreno Moreno

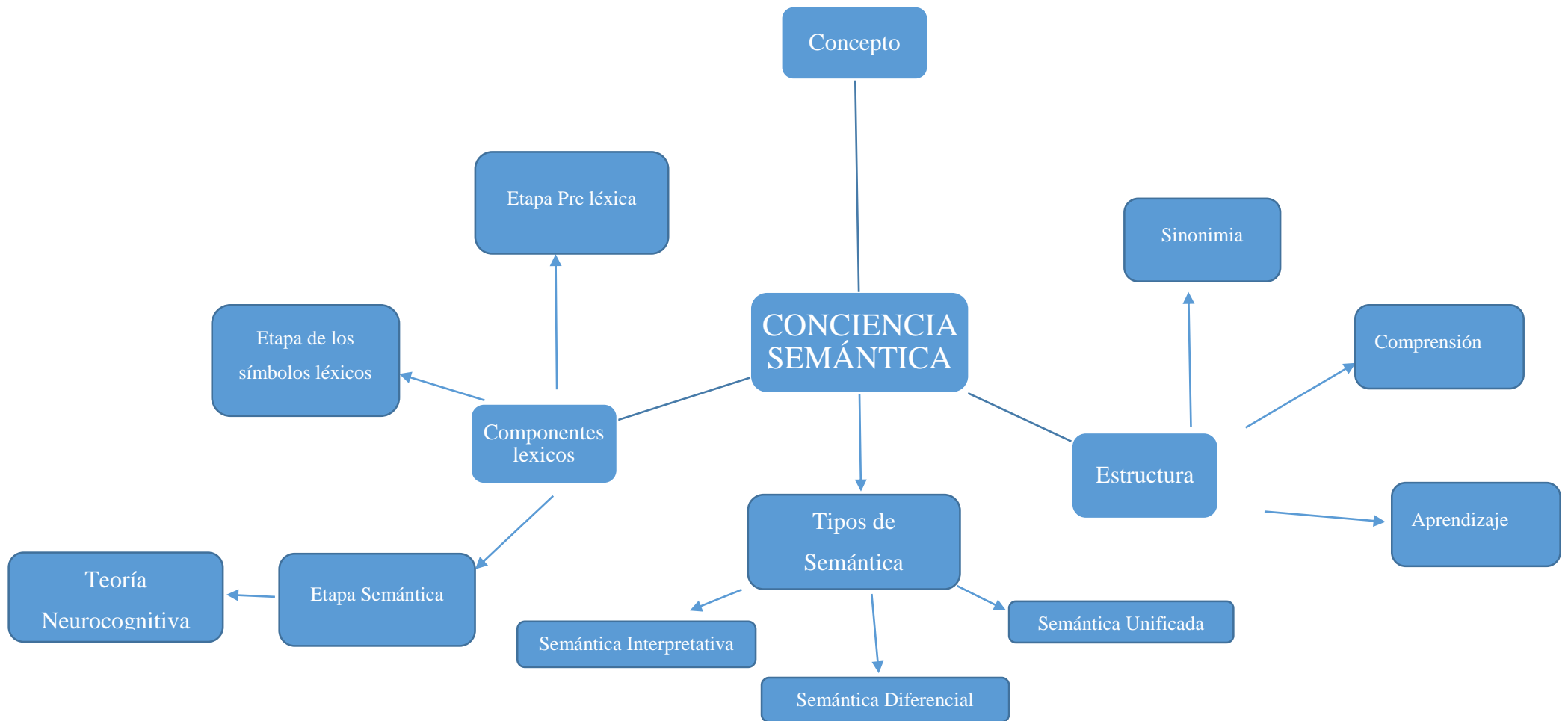


Gráfico N° 4 Conciencia Semántica
Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA

Es una actividad mediante la cual, usando los signos de la lengua, conformamos un mensaje con la intención de alcanzar un objetivo fijado de antemano.

(Parra, la lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario, 2015)

El lenguaje es conceptualizado como un sistema de opciones semánticas, de entre las cuales el emisor selecciona las que le permiten transmitir mejor su mensaje al interlocutor o lector.

(Páez M. J., 2012)

El signo lingüístico no se reduce solamente a los lexemas, sino que se extiende tanto a los patrones de formación de palabras como la formación de estructuras más complejas que también son de naturaleza simbólica aunque en diferentes grados de complejidad. (Ibarretxe, 2013)

Lingüística

Siguiendo a Gadamer 1977, la experiencia humana está estructurada lingüísticamente. “el mundo es mundo en cuanto se expresa en el lenguaje, y el lenguaje existe en cuanto en él se representa el mundo” este criterio se basa en que el ejercicio lingüístico no es necesariamente un instrumento al servicio del hombre

En la expresión lingüística se desencadena una fase sobre la enseñanza de la lengua que implica tener claridad sobre el concepto de transposición didáctica trabajado por Chevallard 1991 y definido como un contenido sabio es aquel que adopta transformaciones con las que se adapte el objetivo de enseñanza. (Mireya Cisneros Estupiñan, 2015)

CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESION LINGUISTICA

EL LENGUAJE

Es un elemento esencial para el desarrollo de las relaciones sociales y para la comunicación, que se caracteriza por ser una actividad específicamente humana y que permite la comprensión y resolución de problemas, además de que ayuda al desarrollo cognitivo y afectivo.

Cabe recalcar que el lenguaje se desarrolla desde el nacimiento de los niños, cuando el niño ve hablar o interactuar a los demás. De igual forma cuando percibe que le hablan o le miran de forma afectiva.

El nivel de competencia del lenguaje que posee un individuo determina su actuación lingüística, en varias investigaciones en distintos idiomas determinan que la importancia del dominio de los distintos niveles de la lengua para el óptimo desempeño en tareas de comprensión y producción del lenguaje. Entonces el lenguaje es la clave para una exitosa interacción con el medio, vale recalcar que un requisito principal para que el proceso de comprensión sea exitoso lo representa el léxico, es decir; que mientras más arraigado y claro esté mejor será el efecto de comprensión. (Ginette Gabriela, 2011)

TIPOS DE LENGUAJE

Lenguaje de Acción

Es aquel en el que usamos verbos de acción con toda su carga semántica habitual
Lenguaje de Suceso

Es aquel en el que hablamos sobre o mencionamos el discurso de acción con el objetivo de estipular algunas propiedades a partir de las cuales identificamos lo que

sucede. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2010)

EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral es aquella que nos permite intercambiar información, ya que cuando nos comunicamos enviando mensajes, frases o ideas, para que esta información se entienda el receptor debe cumplir ciertas reglas lingüísticas usando adecuadamente los signos de expresión para poder practicar la interacción. (Lisboa, 2013)

ETAPAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

Motivación. Para actuar, las personas estamos motivadas por una necesidad que puede ser biológica, psico-social, afectiva, cognitiva, etc. y que origina la necesidad de comunicarnos para inmiscuirnos en un proceso social de interacción: informar, explicar, amenazar, persuadir, etc. No "hablamos por hablar"; siempre nos comunicamos con una fin determinado, así sea únicamente para obtener contacto con el resto de personas.

Planificación: Cuando hemos establecido el objetivo del ejercicio comunicativo, Planificamos las acciones y operaciones que debemos realizar.

Realización: En este momento hacemos uso de los signos lingüísticos, que pertenecen al código social, y mediante ellos elaboramos y emitimos el mensaje.

Consecución de una finalidad: En esta etapa obtenemos el resultado de la actividad lingüística; ésta debe coincidir con el objetivo fijado al iniciar la actividad comunicativa, que, como ya sabemos, busca la solución de una necesidad. En algunos casos, la actividad comunicativa no logra la meta prevista y su resultado no es satisfactorio. Tanto la motivación inicial como el resultado final, no son de

carácter exclusivamente lingüístico puesto que están determinados por factores psico-sociales. Las etapas que corresponden a la ejecución de la acción verbal, sí poseen un carácter puramente lingüístico, ya que ellas se realizan combinando los signos del lenguaje para obtener un resultado. (Parra, La lingüística: aplicación a la enseñanza español en el nivel universitario, 2015)

VARIABLE DEPENDIENTE

CONCIENCIA SEMÁNTICA

La conciencia semántica descifra cómo los significados de las palabras se muestran en la mente, o sea cómo se representa el significado de un concepto conjugando, al mismo tiempo, una colección de características. (Calderón, 2013)

Produce la comprensión de los Significados, ya que esta es la operación fundamental de todo el proceso. (Sánchez A. K., 2014)

DEFINICIÓN DE SEMÁNTICA:

Semántica clásica: Collins y Loftus, 1975 manifiesta que dos conceptos se hallan semánticamente relacionados si se encuentran juntos, es decir que se puede medir la distancia básica entre ambos conceptos y su semejanza

Ratcliff y Mckoon 1988, argumenta que la distancia semántica se explica por la probabilidad con que dos palabras coexistan relacionadas más frecuentemente que palabras no relacionadas. Cuando una persona estima la semejanza semántica entre dos o más ideas puede plantear entre ellas diferentes tipos de relaciones semánticas. Su acercamiento puede estar dado porque ambos conceptos presentan una relación que influye entre sí, de modo que plantear un concepto supone la relación que tiene hacia otro concepto con el que se vincula y tiene lógica. Pero también ambos conceptos pueden compartir varios atributos por medio de los cuales se establezcan relaciones no necesariamente lógicas. (Vivas, 2015)

ETAPA SEMÁNTICA

Teoría Neurocognitiva:

1. El sistema lingüístico es una conexión de relaciones
2. Da a conocer la relación de las informaciones léxicas con las semánticas.
3. Permite representar a través de redes relacionales los aspectos de la comunicación humana mencionados al comienzo. (Vivas, 2015)

CLASES DE SEMÁNTICA

Semántica Interpretativa: Se trata de una actividad perceptiva, el gesto interpretativo se ajusta en función de limitaciones lingüísticas recibidas del texto.

Semántica Diferencial: Esta no se basa en una realidad exterior, física o psíquica. Incluso si permite comprender posteriormente la articulación del texto con esas realidades de otro orden.

Semántica Unificada: Aquí se encuentran unificadas la semántica Interpretativa con la Diferencial pero se observa en diferentes planos, es decir; se puede situar el rechazo de las divisiones disciplinarias que separan puntos de vista complementarios e íntimamente articulados. (Pincemin, 2010)

COMPONENTES LÉXICOS

Son aquellas rutas por las cuales los niños y niñas pasaran hasta aprender no sólo el significado de las palabras sino también las reglas para hacer una combinación adecuada dentro de la frase, atendiendo al criterio semántico. Tomando como referente el uso de las primeras palabras y su evolución hasta los 4 años, se puede distinguir cuatro etapas. Meléndez, A. (2013) las describe así:

Etapa pre léxica. - Esta presente dentro de los 10 a 15 meses. Se identifica por la emisión de las primeras palabras, a las cuales los padres le dan valor de categoría. A la mayoría de estas palabras se les llama pre-palabras, porque la mayoría no tienen una estructura de palabra y sirven para compartir más una experiencia que un significado.

Etapa de los símbolos léxicos. - Empieza desde los 16 meses a los 24 meses. El vocabulario se amplía y ya se comienza a dar nombre objetos, personas y acciones con las que se relaciona.

Etapa semántica. - Se manifiesta entre los 19 y 30 meses. El desarrollo de la fase semántica continúa hasta los 5 años, alcanzando un vocabulario entre 1000 y 1500 palabras y los términos más utilizados se refieren a objetos, personas o animales con los que comparten experiencias directas.

Aprendizaje

Es un proceso universal, se produce en las más diversas circunstancias de la vida del sujeto, en cualquier situación donde sea posible apropiarse de la experiencia concretizada en los objetos, fenómenos y personas que lo rodean.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Aprendizaje activo: Es aquel en el que se caracteriza por ser abierto y constante, se mantiene fijo en características específicas y en constante desarrollo de actividades que necesiten ser resueltas.

Aprendizaje Reflexivo

El sujeto se apropia de la experiencia histórico-social acumulada durante el desarrollo de la humanidad, entiéndase contenido de enseñanza, al enfrentarse al planteamiento y la solución de problemas que, del contenido, se derivan, por la

puesta en práctica de intensa actividad reflexiva que le permite establecer sus propios procedimientos y estrategias de solución, apoyados en sus experiencias y vivencias.

Aprendizaje Teórico: Se enfoca en ser reflexivo y analista, se caracteriza por ser perfeccionista y siempre busca obtener resultados lógicos.

Aprendizaje Pragmático: Este aprendizaje resalta el aspecto positivo y la importancia de una aplicación práctica a las ideas, siempre buscando poder experimentarlas. (Guzmán, 2005)

Comprensión

Es la decodificación de la palabra tanto en sus rasgos visuales característicos y distintivos como en la decodificación fonológica que facilita el reconocimiento de la palabra y el establecimiento de las redes semánticas de alto nivel para su interpretación, derivándose su significado de la adquisición misma del lenguaje oral, habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe de la palabra. (Galicia Alvarado, Marlene; Orozco Calderón, Gabriela, 2013)

Según Vygotsky (1989), comprender es el papel fundamental del hombre. El hombre trata de comprender cuando se enfrenta al mundo o a los demás hombres. Esto implica que la comprensión se da en una doble dirección: es interpretación y explicación. La comprensión nos sitúa en el marco de lo otro, de los signos y de los sujetos; como parte del proceso vivo de la comunicación. Comprender es un acto dialógico, de controversia entre los signos y los sujetos discursivos situados en posiciones y en contextos diversos. Toda comprensión representa la confrontación de un texto con otros textos. (Cárdenas Páez, Alfonso; McNeil Fernández, Alejandro; Malaver Rodríguez, Rodrigo, 2012)

Sinonimia

Es la capacidad de comparar dos palabras sin afectar el significado original, es decir; cuando se hace una similitud semántica entre dos ideas o palabras puede haber una semejanza de significados pero que mantienen distinto sentido semántico. (Zapico, Martin; Vivas, Jorge, 2015)

2.5 HIPÓTESIS

La expresión lingüística influye en la conciencia semántica de los niños y niñas de primer año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Bautista de la Ciudad de Ambato.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Expresión Lingüística

Variable Dependiente: Conciencia Semántica

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Bibliográfica – Documental

Para poder realizar esta investigación se empleó la modalidad bibliográfica ya que por medio de ello podemos analizar la información escrita de un determinado problema, con el propósito de poder entender acerca de la información buscada. De libros

3.1.2 Investigación de Campo

Mediante esta modalidad de investigación, nos permitió recopilar la información acerca del problema, por lo que será necesaria realizar visitas a la Unidad Educativa Bautista, lo que nos permitirá acercarnos a los docentes, padres de familia y niños-niñas.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación Descriptiva

En la presente investigación es descriptiva ya que se determinaran sus causas y efectos para describir y medir con mayor exactitud el problema. La investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las características y condiciones predominantes de cada una de las variables.

3.2.2 Investigación exploratoria

La investigadora visitó la Unidad Educativa Bautista en el cantón Ambato para observar de mejor manera el desarrollo de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y niñas de 4 y 5 años obteniendo así una información verídica.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 Población

Para ejecutar la presente investigación que se realizó en la Unidad Educativa Bautista es necesaria la participación de la comunidad educativa que se encuentran integrados por 38 personas a quienes se denomina el área que representa la población objeto.

N°	POBLACION	MUESTRA	PORCENTAJE
1	Estudiantes	18	48%
2	Docentes	2	4%
3	Padres de familia	18	48%
	TOTAL	38	100%

Cuadro N° 1 Población
Elaborado por: Margarita Moreno Moreno.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BASICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Se ocupa del estudio científico de la estructura de las lenguas naturales como el conocimiento que las personas tienen de las mismas. La expresión lingüística es una constante creación, intuición, un fenómeno estético; y el pensamiento con la correcta expresión del lenguaje</p> <p>(Marina Parra 2015)</p>	<p>Creación</p> <p>Intuición</p> <p>Expresión del lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar - Imaginar - procrear - Instinto - presentimiento - visión - Expresión oral - Relatar - Hablar 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea o inventa historias usando palabras nuevas - Forma oraciones coherentes - Es intuitivo ante aprendizajes nuevos. - interpreta con facilidad las palabras nuevas. - Mantiene una correcta expresión de lenguaje cuando narra sus vivencias. - Relata una experiencia de manera clara y continua. 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.</p>

Cuadro N° 2 Variable independiente: Expresión Lingüística
Elaborado por Margarita Moreno Moreno

Variable dependiente: Conciencia Semántica.

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BASICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo se busca que las y los estudiantes tengan comprensión las palabras en el contexto de las oraciones, pues invita al docente a mediar con las y los estudiantes en el proceso de producción de sentido acerca de las cosas y las situaciones. El docente se convierte en guía de la producción de ideas para que las y los estudiantes busquen cómo expresarlas de forma oral y escrita. (Sánchez A. K., 2014)</p>	<p>Reflexión</p> <p>Comprensión</p> <p>Producción</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Meditación - Conciencia - Interpretación - Entender - Discernir - Tolerancia - Elaborar - Realizar - Desarrollar 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Ud. plantea preguntas para estimular la reflexión en los niños y niñas? -¿Ud. Cree que la comunicación es la base para iniciar al niño en un proceso de reflexión? -¿Ud. Dedicar el tiempo necesario para explicar a los niños sobre sus interrogantes? -¿Considera Ud. que los niños comprenden en su totalidad los aprendizajes nuevos? - ¿Participa de relatos para el desarrollo de la imaginación en los niños? - ¿Ud. Plantea actividades para el desarrollo de la creatividad en los niños? - Ud. Realiza actividades para el desarrollo de la creatividad del niño? 	<p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario aplicado a los docentes y padres de familia.</p>

Cuadro N° 3 Variable dependiente: Conciencia Semántica
Elaborado por Margarita Moreno Moreno

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Cuadro N° 4 Plan de Recolección de la Información

1. ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿A qué personas u objetos?	Niños y niñas, padres y docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre el desarrollo de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños
4. ¿Quién?	Investigadora: Margarita Moreno
5. ¿Cuándo?	En los meses de septiembre - octubre 2016
6. ¿Dónde?	Centro Educativo Bautista del Cantón Ambato
7. ¿Cuántas Veces?	Una sola ocasión, 38 veces aplicada
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación –Encuesta
9. ¿Con que?	Cuestionario Estructurado
10. ¿En qué situación?	Favorable por que existe toda la colaboración de toda la comunidad Educativa.

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Esta información permitió un contacto directo con todos los objetos de estudio, teniendo un acercamiento con los niños y niñas, docente y padres de familia del Centro Educativo Bautista.

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Se aplicó la ficha de observación a los niños y niñas, de igual manera se aplicó una encuesta a los padres de familia y docentes de la Institución.

Se tabuló los datos recolectados

Se procesó la información mediante una tabulación y representación grafica

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta Aplicada a los Docentes y Padres de Familia, en la Variable Dependiente: Conciencia Semántica

Pregunta 1

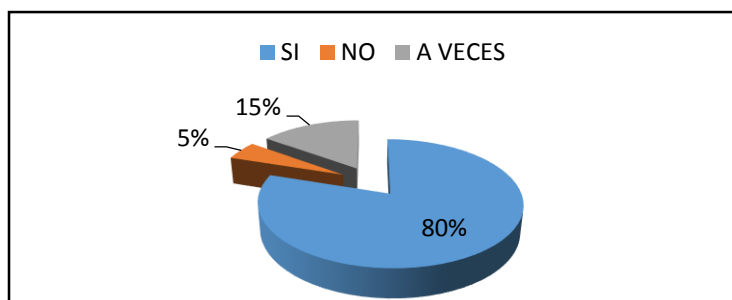
¿Ud. Plantea preguntas para estimular la reflexión en los niños y niñas?

Cuadro N° 5 Estimula la reflexión

N°	Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
1	Si	16	80%
2	No	1	5%
3	A veces	3	15%
	Total	20	100%

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Gráfico N° 5 Estimular la reflexión



Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Análisis: El 80% de padres de familia ayuda al niño o niña con preguntas para poder estimular la reflexión en ellos mientras que el 15% cree que no es realmente necesario plantear preguntas a los niños y niñas y el 5 % no ha realizado esta actividad con el niño o niña.

Interpretación: Lo que quiere decir que gran parte de los padres de familia frecuentemente plantean preguntas a sus hijos que ayudan a que reflexionen y puedan formar criterios.

Pregunta 2

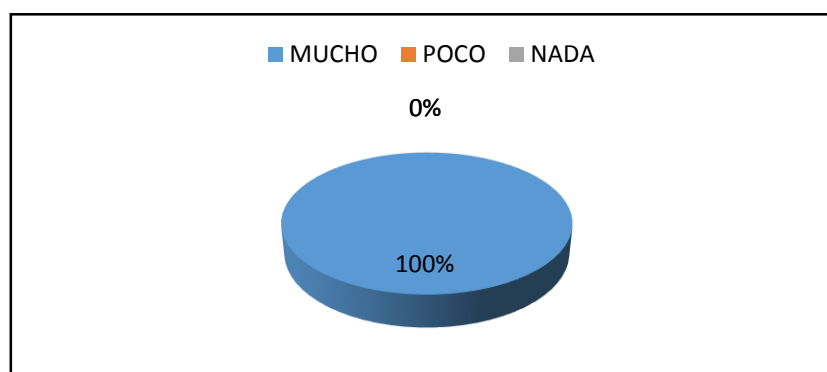
¿Ud. cree que la comunicación es la base para iniciar al niño en un proceso de reflexión?

Cuadro N° 6 La comunicación para la reflexión

N°	Frecuencia	cantidad	porcentaje
1	mucho	20	100%
2	poco	0	0%
3	nada	0	0%
	Total	20	100%

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Gráfico N° 6 La comunicación para la reflexión



Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Análisis: El 100% de los padres de familia y docentes realza la importancia de la comunicación con los niños y niñas para desarrollar la reflexión en ellos.

Interpretación: Lo que quiere decir que todos los padres y docentes se comunican constantemente con los niños para poder estimular la reflexión ya que eso les ayuda a mejorar sus relaciones sociales.

Pregunta 3

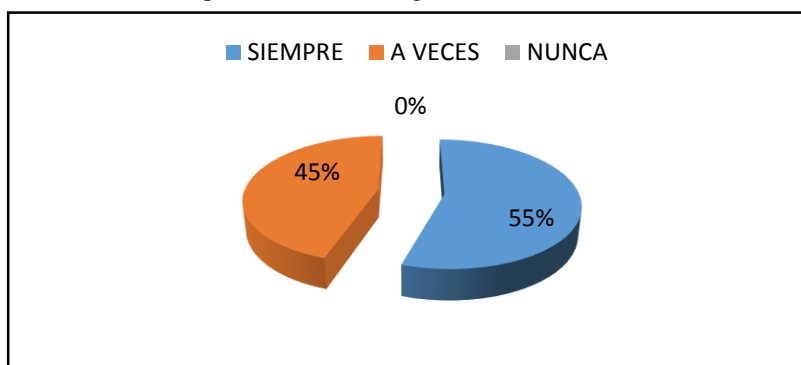
¿Ud. Dedicar el tiempo necesario para explicar al niño sobre sus interrogantes?

Cuadro N° 7 Explicación de interrogantes

N°	Frecuencia	cantidad	porcentaje
1	Mucho	10	50%
2	Poco	9	45%
3	Nada	1	5%
	Total	20	100%

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Gráfico N° 7 Explicación de interrogante



Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Análisis: El 50% de los padres incluyendo a los docentes dedican mucho tiempo para responder a las interrogantes de los niños y niñas, el 45% dedica poco tiempo para responder a las interrogantes de los niños y niñas y el 5% no dedica tiempo a las interrogantes de los niños y niñas.

Interpretación: Lo que quiere decir que la mitad de los padres creen que si es conveniente dedicarles tiempo para responder las preguntas de sus hijos debido a que eso ayuda en su formación personal.

Pregunta 4

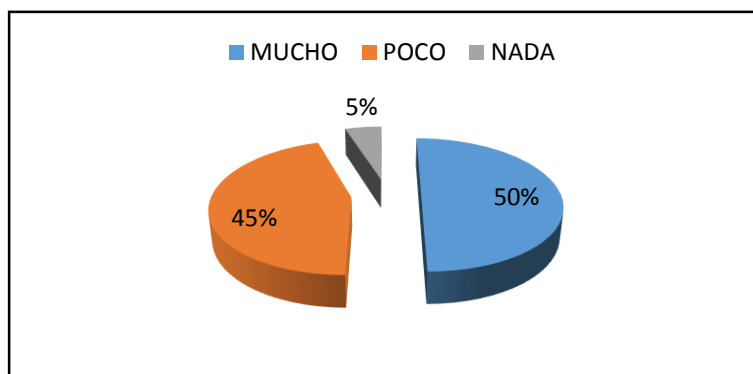
¿Considera usted que los niños comprenden en su totalidad los aprendizajes nuevos?

Cuadro N° 8 Comprensión de aprendizajes nuevos

N°	Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	11	55%
2	A veces	9	45%
3	nunca	0	0%
	Total	20	100%

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Gráfico N° 8 Comprensión de aprendizajes nuevos



Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Análisis: El 55% de los padres y docentes creen que los niños y niñas siempre comprenden los nuevos aprendizajes, el 45% piensa que a veces son comprendidos los aprendizajes nuevos y el 5% cree que no comprenden los aprendizajes nuevos.

Interpretación: Lo que significa que la mitad de los padres piensa que si captan los aprendizajes nuevos los niños pero la otra mitad manifiesta que tienen dificultad para retener aprendizajes nuevos y eso afecta en su rendimiento en la escuela.

Pregunta 5

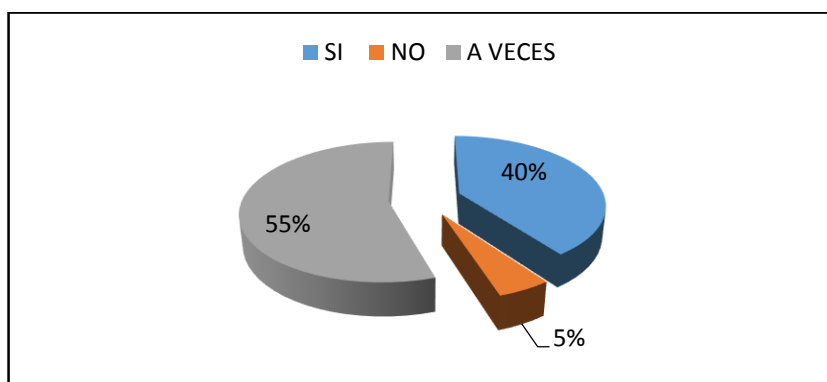
¿Ud. Plantea actividades para el desarrollo de la creatividad de los niños?

Cuadro N° 9 Desarrollo de la creatividad

N°	Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
1	Si	8	55%
2	No	1	45%
3	A veces	11	0%
	Total	20	100%

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Gráfico N° 9 Desarrollo de la creatividad



Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Análisis: El 55% de los padres de familia y docentes si plantea actividades para desarrollar la creatividad de los niños y niñas, el 40% plantea actividades poco frecuentes para el desarrollo de la creatividad y el 5% no plantea actividades para los niños y niñas

Interpretación: lo que quiere decir que la mayoría si plantea actividades para que los niños puedan crear y representen sus imágenes mentales

**4.2. Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas en la Variable
Independiente: Expresión Lingüística**

Ítem 1

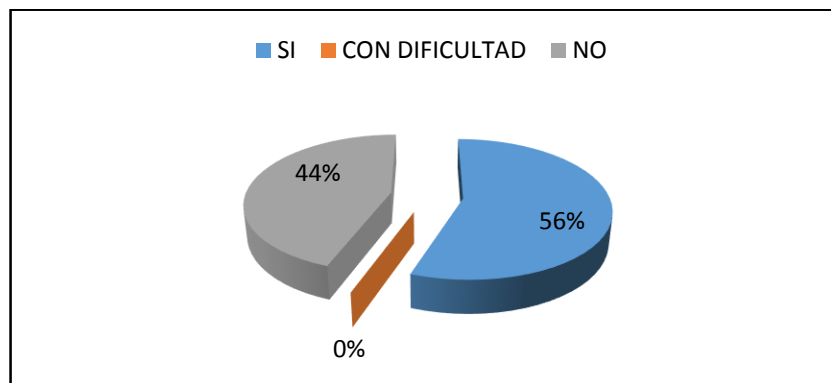
Inventa historias usando palabras nuevas

Cuadro N° 10 Inventa historias

N°	Frecuencia	cantidad	Porcentaje
1	Si	10	56%
2	Con dificultad	0	44%
3	No	8	0%
	Total	18	100%

Elaborado por: Margarita Moreno

Gráfico N° 10 Inventa historias



Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Análisis: El 56% de niñas y niños si inventan historias usando palabras nuevas, el 44% cuenta historias con las palabras aprendidas con anterioridad y el 0% no.

Interpretación: lo que quiere decir que la mayoría de niños si logra inventar historias de acuerdo a su imaginación, pero la otra parte de los niños no inventa historias debido a que no ha aprendido palabras nuevas.

Ítem 2

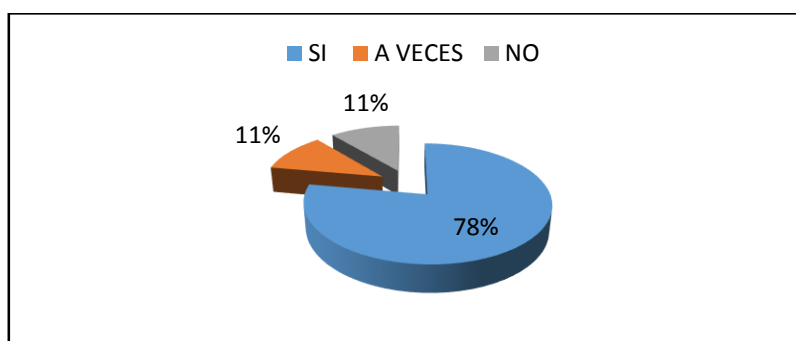
Forma oraciones coherentes

Cuadro N° 11 Forma oraciones

N°	Frecuencia	cantidad	Porcentaje
1	Si	14	78%
2	A veces	2	11%
3	No	2	11%
	Total	18	100%

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Gráfico N° 11 Forma Oraciones



Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

4

Análisis: El 78% de los niños y niñas forma oraciones coherentes al momento de expresarse, el 11% de los niños y niñas a veces forma oraciones coherentes y el 11% no mantiene coherencia en las oraciones que expresa.

Interpretación: lo que significa que la mayoría de los niños forma oraciones coherentes y reflexionan antes de expresar sus ideas, pero la otra parte de los niños y niñas no mantiene ni orden ni sentido cuando forma oraciones y resultan como no coherentes.

Ítem 3

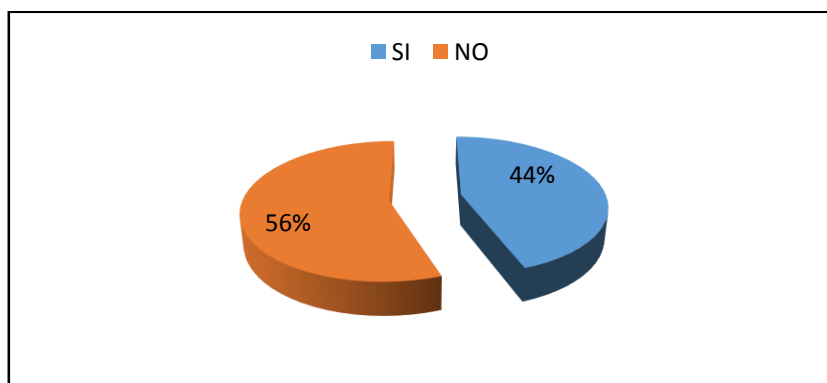
Es intuitivo ante aprendizajes nuevos

Cuadro N° 12 Es intuitivo

N°	Frecuencia	cantidad	Porcentaje
1	Si	8	78%
2	no	10	11%
	Total	18	100%

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Gráfico N° 12 Es intuitivo



Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Análisis: El 56% de los niños y niñas mantienen intuición en aprendizajes nuevos, el 44% de los niños y niñas no son intuitivos con los aprendizajes nuevos.

Interpretación: lo que quiere decir que la mayoría de los niños y niñas cuando obtienen un aprendizaje nuevo si son intuitivos, y el resto son poco intuitivos porque no retienen los aprendizajes nuevos.

Ítem 4

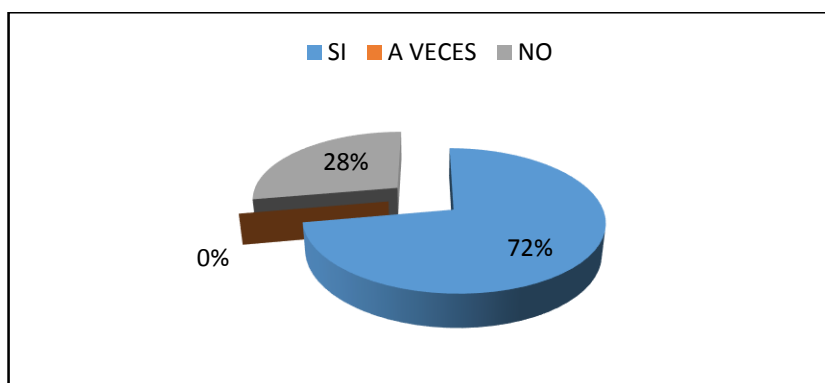
Interpreta con facilidad las palabras nuevas

Cuadro N° 13 Interpreta palabras nuevas

N°	Frecuencia	cantidad	Porcentaje
1	Si	13	72%
2	A veces	0	0%
3	No	5	28%
	Total	18	100%

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Gráfico N° 13 Interpreta palabras nuevas



Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Análisis: El 72% de los niños y niñas si interpretan fácilmente las palabras nuevas, el 28% no comprende en su totalidad.

Interpretación: lo que quiere decir que no todos los niños y niñas llegan a comprender las palabras nuevas, se refleja que la mayoría si tiene facilidad de interpretación ya que las relacionan con otras palabras.

Ítem 5

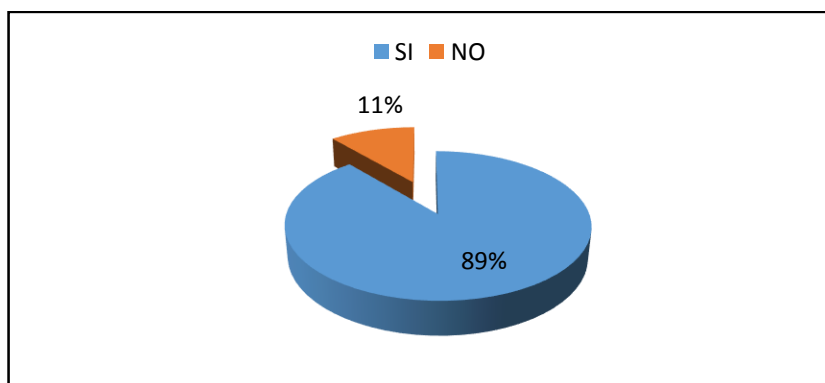
Mantiene una correcta expresión del lenguaje cuando narra sus vivencias

Cuadro N° 14 Correcta expresión del lenguaje

N°	Frecuencia	cantidad	Porcentaje
1	Si	16	89%
2	no	2	11%
	Total	18	100%

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Gráfico N° 14 Correcta expresión del lenguaje



Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Análisis: El 89% de los niños y niñas si mantiene una correcta expresión del lenguaje cuando narra sus vivencias, el 11% no mantiene una correcta expresión del lenguaje.

Interpretación: Se observa que no todos los niños y niñas mantienen una expresión correcta cuando narra sus vivencias, pero resalta que la mayoría de niños y niñas tienen una secuencia lógica en sus narraciones.

Ítem 6

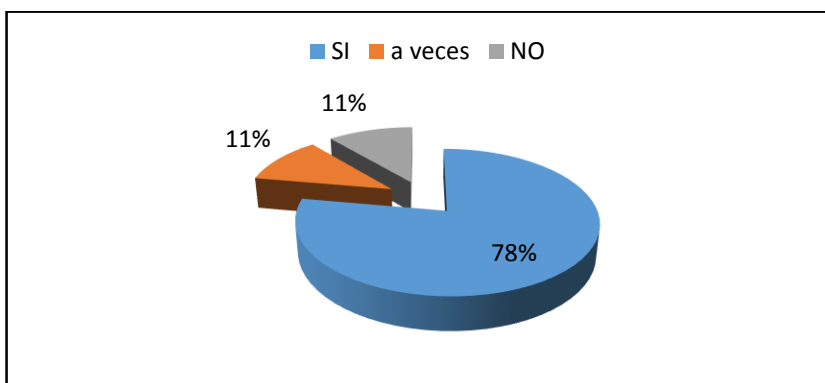
Relata una experiencia de manera clara y continua

Cuadro N° 15 Habla con claridad y continuidad

N°	Frecuencia	cantidad	Porcentaje
1	Si	14	78%
2	A veces	2	11%
3	No	2	11%
	Total	18	100%

Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Gráfico N° 15 Habla con claridad y continuidad



Elaborado Por: Margarita Moreno Moreno

Análisis: El 78% de los niños y niñas si relatan sus vivencias de manera clara y continua, el 11% a veces relatan sus vivencias de manera clara y el 11% no puede mantener un relato de una vivencia de forma clara y continua.

Interpretación: Un gran porcentaje de los niños y niñas narra sus vivencias de manera clara y con continuidad de tal forma que sea entendible lo que expresa, pero un porcentaje relativamente bajo demuestra que cierta dificultad en hablar claro y seguido.

4.3. VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS

Según los resultados obtenidos mediante los instrumentos de evaluación aplicados se puede determinar que la expresión lingüística si influye en la conciencia semántica de los niños y niñas de primer año de educación Básica de la Unidad Educativa Bautista de la Ciudad de Ambato.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los docentes y padres de familia mantienen actividades para el desarrollo de la expresión lingüística en los niños de primer año, ya que ellos resaltan la importancia de la
- Los docentes se enfocan en plantear preguntas a los niños para desarrollar la reflexión en ellos y en enseñar aprendizajes nuevos que les ayude lingüísticamente, de tal manera que los niños puedan tener una expresión clara y continua.
- los niños y niñas si comprenden con facilidad los aprendizajes nuevos, los reflejan inventando historias y relatando sus vivencias de forma clara y continua.

5.2 Recomendaciones

- Los docentes de la Institución deben planificar actividades con las que involucren a los padres de familia con el fin de que la comunicación sea más frecuente y se pueda desarrollar la expresión lingüística en los niños que aún no logran tener una adecuada expresión.

- Reforzar los aprendizajes nuevos con variedad de actividades que ayuden al niño a reflexionar y pueda tener una expresión lingüística clara y continua.

. Relatar historias con más continuidad desarrollando así la creatividad para que los niños que no logran inventar vayan socializando las palabras nuevas.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, G. V. (2012). La creatividad desde la perspectiva de estudiantes universitarios. *REICE*.
- Barrero, T. (2013). Accion y Construccion Logica. *Revista Hispanoamericana de filosofia*, 22.
- Beade, I. P. (2011). Concepto, palabra y limite. *Universidad Nacional de Rosario*.
- Bertha Marlén Velásquez Burgos, M. G. (2013). EL CEREBRO: UN MUNDO DE POSIBILIDADES. *Cuadernos de literatura*.
- Calderón, M. G. (2013). Valoracion de la Semántica en la comprension de palabras orales. *Revista Chilena de Neuropsicología*.
- Código, n. y. (2015). Ecuador.
Constitucion de la República del Ecuador. (2008).
- Escobar, A. R. (2015). Hablemos del Lenguaje. *Varona*.
- Fernandez, L. H. (2015). Estimulacion Linguistica y Educacion Infantil. *Boletín de estudios e Investigacion*.
- Ginette Gabriela, M. d. (2011). Habilidades linguisticas y rendimiento académico en escolares talentosos. *Revistab CES Psicologia*.
- Guzmán, S. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza de aprendizaje: una propuesta para su implementacion. *Revista de Investigacion*, 91 - 92.
- Ibarretxe, A. I. (2013). La Linguistica Cognitiva y su lugar en la historia de la Linguistica. *Revista Española de Linguistica Aplicada*.
- Leon, A. V. (2010). Aspectos Semanticos en los Entornos Virtuales de Formacion Teoria de la Educacion. *Educacion y Cultura en la Sociedad de la Informacion*.
- Lisboa, S. R. (2013). Competencias linguisticas de docentes de Párvulos. *Revista Electronica Educare*.
- Martínez, G. I. (2015). Diferir y comenzar. *Pensamiento, papeles de filosofia*.
- Martínez, O. L. (2008). *Enseñar creatividad. El espacio educativo*. San Salvador de Jujuy.

- Melgar, S. R. (2015). El lenguaje oral y conciencia fonológica. *Eduser*.
- Mireya Cisneros Estupiñan, G. O. (2015). Didáctica Lingüística: un desafío desde la Universidad para la educación básica. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*.
- Morales-Pérez, J. R., & Manzano-Guzmán, R. A. (2012). La escuela como centro de creación e innovación. *Varona*.
- Páez, A. C. (2011). Piaget, Lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*.
- Páez, L. m. (2013). El acto de invención como acto libre . *FRANCISCANUM*.
- Páez, M. J. (2012). La Expresión Lingüística de la actitud en el Género de la opinión . *Revista de Lingüística teórica y aplicada*.
- Parra, M. (2015). la lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. *Revista Internacional de Investigación en Educación*.
- Parra, M. (2015). La lingüística: aplicación a la enseñanza español en el nivel universitario. *planteamientos teóricos*, 50.
- Pincemin, B. (2010). Semántica Interpretativa y textometría. *Temas del Seminario*.
- Sáenz, M. C. (2015). La expresión creadora del sentido de la experiencia. *Co-Herencia*.
- Sánchez, A. K. (2014). Aprendizaje y Comprensión. Una mirada desde las humanidades. *Humanidades Médicas*.
- Sánchez, J. J. (2012). El desarrollo de la creatividad a través de la invención de problemas matemáticos. Un estudio con alumnos de Secundaria. *Revista Internacional de Educación y aprendizaje*.
- Vivas, M. J. (2015). La sinonimia desde una perspectiva lingüístico - cognitiva . *Medición de la distancia semántica Onomázein*.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia

Encuesta aplicada a los padres de familia y docentes del Centro Educativo Bautista de la Ciudad de Ambato - **Variable dependiente:** Conciencia semántica

Objetivo General:

- Investigar la influencia del desarrollo de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y niñas de 4 y 5 años de la unidad educativa Bautista en el segundo quimestre del año lectivo 2015-2016.

Objetivos Específicos:

- Determinar las actividades de la expresión lingüística propuesto por el docente para el trabajo de niños y niñas del primer año

- Establecer el nivel de desarrollo de conciencia semántica que realiza el docente para el desarrollo de la expresión lingüística de los niños

Indicaciones: Lea las preguntas y marque con una X la respuesta.

1. ¿Ud. Plantea preguntas para estimular la reflexión en los niños y niñas?
SI NO A VECES
2. ¿Ud. cree que la comunicación es la base para iniciar al niño en un proceso de reflexión?
MUCHO POCO NADA
3. ¿Ud. Dedicar el tiempo necesario para explicar al niño sobre sus interrogantes?
MUCHO POCO NADA
4. ¿Considera usted que los niños comprenden en su totalidad los aprendizajes nuevos?
SIEMPRE A VECES NUNCA
5. ¿Ud. Plantea actividades para el desarrollo de la creatividad de los niños?
SI A VECES NO

Universidad Técnica De Ambato
Facultad de Ciencias Humanas Y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia

Ficha de Observación Aplicada los Niños y Niñas del primer año de Educación
 Básica Del Centro Educativo Bautista de la Ciudad de Ambato

Variable Independiente: Expresión Lingüística

ITEM	FRECUENCIA		
	Si	Con dificultad	No
1° Inventa historias usando palabras nuevas			
2° Forma oraciones coherentes	Si	A veces	No
3° Es intuitivo ante aprendizajes nuevos	Si	No	
4° Interpreta con facilidad las palabras nuevas	Si	A veces	No
5° Mantiene una correcta expresión del lenguaje cuando narra sus vivencias	Si	No	
6° Relata una experiencia de manera clara y continua	Si	A veces	No

Nombre:

LOS NIÑOS CREAN E INVENTAN HISTORIAS A LOS 5 AÑOS

Margarita Elizabeth Moreno Moreno
magimoreno_55@hotmail.com

1. Introducción

En la presente investigación se detalla todo en cuanto a la creatividad y la invención aplicada en los niños de 5 años, tomando en cuenta los resultados obtenidos mediante una previa observación realizada por un determinado tiempo. Al igual que nos apoyamos en definiciones sobre la creatividad y la invención de diferentes autores citados en las referencias bibliográficas.

Dichos autores mantienen conceptos relevantes sobre lo que es crear e inventar y lo que se obtiene con estas acciones, en cuanto al desarrollo de este tema en el que los niños son el factor importante se refleja que necesitan de actividades con las que puedan crear e inventar historias.

En cuanto a la creación definiré como un acto por el cual los niños en este caso que son el factor de estudio manifiesta sus ideas nuevas o

combinan dos cosas diferentes para formar una nueva. Y refiriéndose a la invención se determina que es la manera en que los seres humanos reflejamos nuestros pensamientos o ideas transformándolos en hechos. Mediante estas definiciones nos inclinamos a la manera en que los niños utilizan su creatividad e invención en su vida diaria, más aun en su vida escolar.

Con las conclusiones observamos los resultados dados en la investigación previa en cuanto al tema, con sus respectivos gráficos y análisis de los mismos. Que nos da a conocer la importancia de la invención en los niños, recatando los aportes de diferentes autores como Vigostky que se enfoca en que la estimulación de la creatividad en los niños es de suma importancia porque de eso parte que ellos puedan crear.

2. Resumen

En el presente trabajo se muestran los hallazgos de un análisis realizado a los niños y niñas del primer año de educación básica del Centro Educativo Bautista, en el que identificamos si los niños desarrollan

la creatividad y la invención al momento de contar historias o relatar un cuento, el estudio es de naturaleza cualitativa descriptiva porque describe los hechos según fueron observados. Se trabajó con los niños de primer año que son en total 18. Los métodos utilizados para este trabajo son encuestas y fichas de observación con sus respectivos análisis de resultados, entre los hallazgos más significativos se pudo determinar que los niños y niñas no mantienen una expresión del lenguaje fluido y un escaso conocimiento del significado de las palabras, en cierto modo tienen ausencia de frases con estructura y sentido, por tal razón tienen escaso desarrollo de la creatividad y dificultad para inventar historias, como consecuencia de que los niños no son creativos ni intuitivos.

Palabras Claves: desarrollo de la creatividad, expresión del lenguaje, inventar historias, ausencia de frases, dificultad.

Abstract

In this paper the findings of an analysis about children in the first year of elementary School of Unidad Educativa Bautista are shown, it

identified their creativity and invention development at the moment of counting stories and telling tales. The study is descriptive qualitative nature, because it describes the facts as they were observed and worked with 18 students of first year. The methods used to collect data were: survey, direct observation and with themselves analysis of results, among the most significant findings, it was determined that children don't support a fluid language and their limited knowledge about word meanings, they have a lack of structured and meaning words, it's for that their lack development of creativity and difficulty to invent stories, consequently this children aren't be creative or intuitive.

Keywords: creativity development, language expression, invent stories, lack of phrases, difficult.

3. Método

Los fundamentos teóricos relevantes para el desarrollo de la presente investigación se detallan a continuación:

Creación

Es una manera o forma distinta de procesar información de tal manera

que, es algo dinámico, es un proceso en marcha y en desarrollo y que lleva en sí su origen y su meta, la creatividad va conectada con la comunicación ya que esta nos ayuda a desarrollar ideas nuevas, es decir; partiendo de esto para crear. La creatividad en el medio educativo junto con la comunicación es importante ya que el niño puede obtener conocimientos nuevos con los cuales desarrolla la creatividad y produce ideas útiles en el trabajo en equipo. (Morales-Pérez & Manzano-Guzmán, 2012).

El ser humano pone en marcha la creatividad desde su infancia ya que busca la manera de entender las cosas y su funcionamiento y la manera de utilizarlas de varias formas. Es por eso que la creatividad debe ser estimulada desde la primera infancia para que se desarrolle a lo largo de la vida. (Sánchez J. J., 2012)

El proceso creativo da como resultado la combinación de dos o más factores totalmente distintos con los que se puedan clasificar de una nueva perspectiva, es decir; crear es tener la capacidad de engendrar algo nuevo en cuanto a un producto o situaciones

presentadas, para poder crear se necesita tener fluidez, la originalidad, la flexibilidad y el pensamiento divergente. (Acevedo, 2012)

Los componentes de la creación son: experiencia, dotes de pensamiento, y motivación. Para esto se puede determinar que la experiencia se refiere a los conocimientos filosóficos, científicos en general, los dotes del pensamientos principalmente deben ser creativos son las formas de resolver los problemas y la motivación depende del interés, incentivos y compromisos que se tenga con lo que se va a crear. (Bertha Marlén Velásquez Burgos, 2013)

Inventar

Es un verbo y por lo tanto es una acción relacionada con desarrollar algo nuevo o similar a crear, es decir; que el ser humano busca la manera de procesar información y conseguir resultados para demostrar lo propuesto. (Martínez G. I., 2015)

La invención consiste en enfocar los pensamientos en actos, es decir la información pensada en acciones, o lo que las personas procesan en su mente darla a conocer en una forma tangible

de tal manera que se pueda manipular por los sentidos, puede ser en palabras, acciones, conceptos, materiales. Concretamente la invención es un factor totalmente intelectual necesario para poder inventar algo, lo inmaterial es lo que conscientemente lo desarrolla el ser humano pero esto necesariamente debe volverse material para que se presente en el ámbito del espacio y cobre vida lo que se quiere demostrar y a esto se le define como un acto libre.

En cuanto a la invención es específicamente un proceso que se va dando poco a poco, es decir; mantiene ciclos que consecuentemente ensanchan los márgenes de realidad práctica, material y simbólica, dándole forma más concreta a las cosas que el ser humano va creando. (Páez L. m., 2013)

4. Resultados

Ítem 1

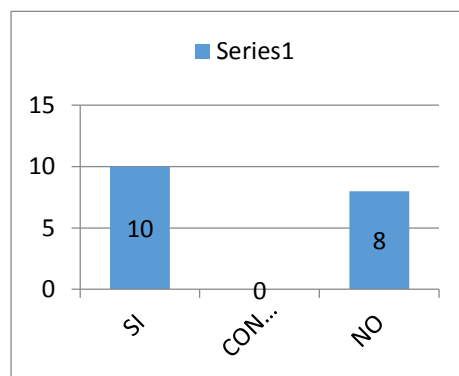
Inventa historias usando palabras nuevas

Cuadro 1. Inventa historias

N°	Frecuencia	cantidad	Porcentaje
1	Si	10	56%
2	Con dificultad	0	44%
3	No	8	0%
	Total	18	100%

Elaborado por: Margarita Moreno M.

Grafico 1. Inventa Historias



Elaborado por: Margarita Moreno M.

Análisis: El 56% de niñas y niños si inventan historias usando palabras nuevas, el 44% cuenta historias con las palabras aprendidas con anterioridad

Interpretación: lo que quiere decir que el 44% no inventa historias debido a que no ha aprendido palabras nuevas.

Pregunta 5

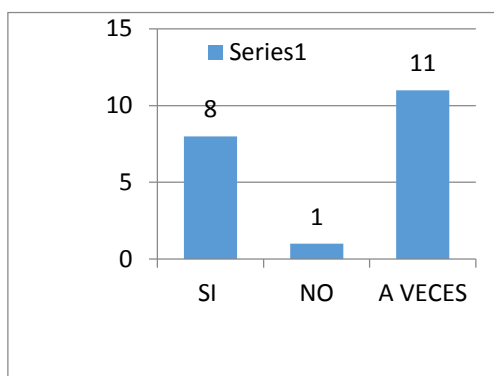
¿Ud. Plantea actividades para el desarrollo de la creatividad de los niños?

Cuadro 2 desarrollo de la creatividad

Nº	Frecuencia	Cantidad	porcentaje
1	Si	8	55%
2	No	1	45%
3	A veces	11	0%
	Total	20	100%

Elaborado por: Margarita Moreno

Gráfico 2 Desarrollo de la creatividad



Elaborado por: Margarita Moreno Moreno

Análisis: El 55% de los padres de familia y docentes si plantea actividades para desarrollar la creatividad de los niños y niñas, el 40% plantea actividades poco frecuentes para el desarrollo de la creatividad y el 5% no plantea actividades para los niños y niñas

Interpretación: lo que quiere decir que el 45% de padres y docentes no ayuda al niño a desarrollar la creatividad mediante actividades.

Ítem 5

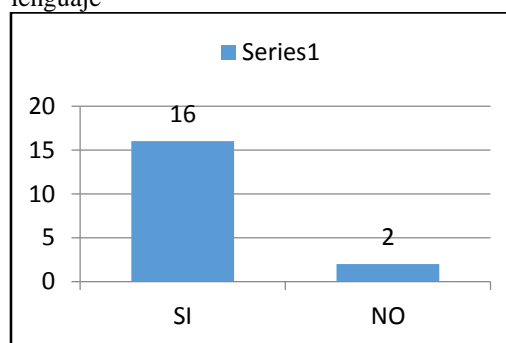
Mantiene una correcta expresión del lenguaje cuando narra sus vivencias

Cuadro N° 16 Correcta expresión del lenguaje

Nº	Frecuencia	cantidad	Porcentaje
1	Si	16	89%
2	no	2	11%
	Total	18	100%

Elaborado por: Margarita Moreno M

Gráfico N° 16 Correcta expresión del lenguaje



Elaborado por: Margarita Moreno M.

Análisis: El 89% de los niños y niñas si mantiene una correcta expresión del lenguaje cuando narra sus vivencias, el 11% no mantiene una correcta expresión del lenguaje.

Interpretación: Se observa que no todos los niños y niñas mantienen una expresión correcta cuando narra sus vivencias.

5. Discusión

Según las investigaciones previas sobre la invención Bruner 1986 afirma que todo ser humano se nutre de palabras y símbolos y que inventa su historia en esa conversación permanente con las historias de los demás confiere al lenguaje un papel fundamental en la configuración del ser humano, ser creativo es un proceso que se encuentra en las bases de nuestro desarrollo como seres humanos. Los niños, desde muy temprana edad, exploran el mundo, como si fuese un juego entre los significados, sus sentidos y las formas que los pueden contener.

Con el criterio de Sequera 2006 que apunta algo similar a Bruner 1986 resaltando que los niños son creativos por naturaleza, pero acota que más que enseñar creatividad, se trata de estimularla, de no limitarla sino que ampliarla. Refiere cómo los niños son capaces de escribir poesías sin ser poetas, o de relatar historias sin necesidad de ser escritores, de la misma forma podríamos pedirle creatividad en cualquier otra disciplina.

El aporte de Bernal Vázquez 2006 es que toda persona cuenta con un potencial creativo innato, que hay que estimular e incidir con un tipo de educación creativa, no sólo en el ámbito escolar sino también en el núcleo familiar y social. Y no cabe esperar a estar preparado o saber suficiente en creatividad para comenzar, la mejor preparación para la creación es creación misma, lo contrario sería más bien inhibir dicha creación. (Martínez O. L., 2008).

Con la investigación obtenida de los tres autores antes mencionados puedo resaltar que todos mantienen que el ser humano es creativo desde niño y que lo que se debe hacer en ellos es estimular esa creatividad para que con ello puedan crear.

De acuerdo con Piaget (1973), el intelecto humano avanza desde lo sensoriomotor hasta lo conceptual-lógico en la constitución de estructuras mentales; pero este proceso no es específico en ninguno de los dos factores, pues el conocimiento no se manifiesta en etapas sino que es integral, no obstante la posibilidad de que, a más de que muestra que el niño revela,

desde un principio, rasgos de creatividad, donde siendo fiel a su "realidad", a su naturalismo, a su inconsciencia y que el niño se basa en crear algo que imagina en sentido figurado y que el niño, se expresa a través de figuras como la personificación y la coordinación. (Páez A. C., 2011)

Piaget mantiene que los niños son sumamente creativos y que al momento de inventar ellos no miden límites y lo hacen de forma abierta.

En cuanto a la investigación realizada con los niños se pudo observar que la falta de actividades que desarrollen la creatividad en su vida cotidiana ya sea con sus padres o con los docentes se ve reflejada en la deficiencia al momento de crear, es por eso que los niños necesitan actividades que ayuden a mejorar su creatividad, se ha visto que la mayoría de los padres y docentes si ayudan de cierto modo a los niños para que puedan producir cosas nuevas, o combinar factores totalmente distintos para producir algo nuevo, es por eso que la mayoría

de niños son intuitivos con los aprendizajes nuevos y los practican.

6. Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos se establecen las siguientes conclusiones:

- Los niños de 5 años de la Unidad Educativa Bautista no tienen dificultad para inventar historias debido a que no aprenden palabras nuevas necesarias para la creación.
- La falta de actividades que ayuden a desarrollar la creatividad en los niños se ve reflejada en el momento de expresarse de manera poco continua e imaginativa.
- Los niños no mantienen una expresión correcta de lenguaje al momento de contar sus vivencias, es decir que no utilizan un orden ni coherencia lingüística.

Bibliografía

- Acevedo, G. V. (2012). La creatividad desde la perspectiva de estudiantes universitarios. *REICE*.
- Bertha Marlén Velásquez Burgos, M. G. (2013). EL CEREBRO: UN MUNDO DE POSIBILIDADES. *Cuadernos de literatura*.
- Martínez, G. I. (2015). Diferir y comenzar. *Pensamiento, papeles de filosofía*.
- Martínez, O. L. (2008). *Enseñar creatividad. El espacio educativo*. San Salvador de Jujuy.
- Morales-Pérez, J. R., & Manzano-Guzmán, R. A. (2012). La escuela como centro de creación e innovación. *Varona*.
- Páez, A. C. (2011). Piaget, Lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educacion*.
- Páez, L. m. (2013). El acto de invención como acto libre . *FRANCISCANUM*.
- Sánchez, J. J. (2012). El desarrollo de la creatividad a través de la invención de problemas matemáticos. Un estudio con alumnos de Secundaria. *Revista Internacional de Educacion y aprendizaje*.