

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

---

**TEMA:** “EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO”

---

Trabajo de titulación, modalidad Informe de Investigación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

**AUTORA:** Licenciada Gloria Anita Cañar Yumbolema

**DIRECTORA:** Doctora Rita Patricia Pérez Zamora, Magíster

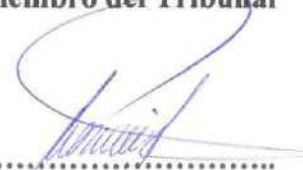
Ambato –Ecuador

2016

## **A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal receptor de Trabajo de Titulación, modalidad Informe de Investigación, presidido por el Doctor Héctor Fernando Gómez Alvarado, Presidente y Miembro del Tribunal e integrado por los señores: Doctor Willyams Rodrigo Castro Dávila Magíster y el Doctor Byron Orlando Naranjo Gamboa Magíster, Miembros de Tribunal designados por la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el trabajo de titulación, modalidad Informe de investigación con el tema: “EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO”, elaborado y presentado por la señora Licenciada Gloria Anita Cañar Yumbolema, para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación modalidad Informe de Investigación; el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en la biblioteca de la UTA.

.....  
**Dr. Héctor Fernando Gómez Alvarado**  
**Presidente y Miembro del Tribunal**



.....  
**Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila, Mg.**  
**Miembro del Tribunal**



.....  
**Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg.**  
**Miembro del Tribunal**

## **AUTORIA DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en Trabajo de Titulación, modalidad Informe de Investigación, presentado con el tema: “EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO”, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Gloria Anita Cañar Yumbolema, Autora, bajo la dirección de la Doctora Rita Patricia Pérez Zamora Magíster, Directora del Trabajo de Titulación, modalidad Informe de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

---

**Lcda. Gloria Anita Cañar Yumbolema**  
**c. c.:1804191813**  
**AUTORA**

---

**Dra. Rita Patricia Pérez Zamora, Mg.**  
**c. c.:1802206738**  
**DIRECTORA**

## **DERECHOS DEL AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el trabajo de Titulación, modalidad Informe de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



---

**Lcda. Gloria Anita Cañar Yumbolema**  
c.c:1804191813

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
A la Unidad de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato .....	i
AUTORIA DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN; <b>Error! Marcador no definido.</b>	
DERECHOS DEL AUTOR .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE GENERAL DE TABLAS Y GRÁFICOS .....	viii
AGRADECIMIENTO.....	x
DEDICATORIA .....	xi
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
PROBLEMA .....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	5
1.2.3 Prognosis .....	7
1.2.4 Formulación del Problema .....	8
1.2.5 Interrogantes de la Investigación .....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de Investigación.....	8
1.2.6.1 Delimitación del Contenido: .....	8
1.2.6.2 Delimitación Espacial: .....	8
1.2.6.3 Delimitación Temporal: .....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos .....	10
1.4.1. Objetivo General .....	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10
CAPÍTULO II .....	11

MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.2 Fundamentación Filosófica.....	15
2.2.1 Fundamentación Epistemológica.....	16
2.2.2 Fundamentación Psicopedagógico.....	18
2.2.3 Fundamentación Axiológica.....	19
2.3 Fundamentación Legal.....	20
2.4 Categorías Fundamentales.....	22
2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	25
2.4.1.1 Modelo Educativo.....	25
2.4.1.2 Paradigma.....	27
2.4.1.3 Inteligencia.....	31
2.4.1.2 Pensamiento Crítico.....	36
2.4.2 Fundamentación de la Variable Dependiente.....	42
2.4.2.1 Currículo.....	42
2.4.2.2 Aprendizaje.....	44
2.4.2.3 Evaluación.....	47
2.4.2.4 Evaluación de Aprendizajes del Área de lengua y Literatura.....	51
2.5 Señalamiento de Variables.....	77
2.5.1 Variable Independiente: Pensamiento Crítico.....	77
2.5.2 Variable Dependiente: Evaluación de Aprendizajes del Área de Lengua y Literatura.....	77
CAPÍTULO III.....	78
METODOLOGÍA.....	78
3.1 Enfoque.....	78
3.2 Modalidades de la Investigación.....	78
3.2.1 Investigación de Campo.....	78
3.2.2 Investigación Bibliográfica- Documental.....	79
3.2.3 Investigación Experimental.....	79
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	79
3.3.1 Exploratoria.....	79
3.3.3 Investigación Correlacional.....	80

3.3.4 Investigación Explicativa .....	80
3.4 Población y Muestra:.....	80
3.5 Operacionalización de Variables.....	81
3.5.1. Variable Independiente: Pensamiento Crítico.....	81
3.5.2. Variable Dependiente: Evaluación de Aprendizajes del Área de Lengua y Literatura .....	83
3.6 Plan de recolección de información .....	85
3.6.1 Técnica e instrumento de evaluación .....	86
3.6.2 Plan de procesamiento y análisis.....	86
4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	87
4.2 Comprobación de Hipótesis .....	97
4.2.1 Hipótesis.....	97
CAPITULO V .....	100
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	100
5.1Conclusiones .....	100
5.2 Recomendaciones.....	101
Referencias Bibliográficas .....	105

## ÍNDICE GENERAL DE TABLAS Y GRÁFICOS

<b>Tabla 1:</b> Evolución del concepto de evaluación.....	47
<b>Tabla 2:</b> Escala de calificaciones .....	58
<b>Tabla 3 :</b> Cálculo de notas Quimestrales.....	60
<b>Tabla 4:</b> Clasificación de procedimientos.....	70
<b>Tabla 5 :</b> Técnicas de Evaluación .....	73
<b>Tabla 6:</b> Lista de cotejo.....	75
<b>Tabla 7:</b> Escala estimativa.....	76
<b>Tabla 8:</b> Diferencial semántico .....	76
<b>Tabla 9:</b> Variable Independiente .....	81
<b>Tabla 10:</b> Variable Dependiente .....	83
<b>Tabla 11:</b> Plan de Recolección de Información .....	85
<b>Tabla 12 :</b> Comprende y analiza textos.....	87
<b>Tabla 13:</b> Utiliza el docente actividades para alcanzar el aprendizaje.....	88
<b>Tabla 14:</b> Formula pregunta y plantea inquietudes.....	89
<b>Tabla 15:</b> Contesta de manera clara y exacta las preguntas.....	90
<b>Tabla 16:</b> Organiza ideas y lo expresa frente al grupo.....	91
<b>Tabla 17:</b> Comprende y desarrolla los instrumentos de evaluación.....	92
<b>Tabla 18:</b> Logra comprender y responder las preguntas formuladas .....	93
<b>Tabla 19:</b> Escucha activamente y procesa la información .....	94
<b>Tabla 20:</b> Conceptualiza contenidos .....	95
<b>Tabla 21:</b> Construye textos escritos .....	96
<b>Tabla 22:</b> Frecuencia Observada.....	98
<b>Tabla 23 :</b> Frecuencia Esperada .....	98
<b>Tabla 24 :</b> Cálculo del Chi Cuadrado.....	98



<b>Gráfico N°1:</b> Árbol de problemas .....	5
<b>Gráfico N°2:</b> Categorías Fundamentales.....	22
<b>Gráfico N°3:</b> Constelación de ideas Variable independiente .....	23
<b>Gráfico N°4:</b> Constelación de ideas Variable Dependiente .....	24
<b>Gráfico N°5:</b> Elementos del Pensamiento .....	37
<b>Gráfico N°6 :</b> Desarrollo Pensamiento Crítico.....	38
<b>Gráfico N°7:</b> Estructura de la Evaluación.....	49
<b>Gráfico N°8:</b> Evaluación de contenidos .....	68
<b>Gráfico N°9:</b> Evaluación de contenidos procedimientos .....	69
<b>Gráfico N°10:</b> Evaluación de Actitudinales .....	71
<b>Gráfico N°11:</b> Comprende y analiza textos.....	87
<b>Gráfico N°12:</b> Utiliza el docente actividades para alcanzar el aprendizaje.....	88
<b>Gráfico N°13:</b> Formula preguntas e inquietudes.....	89
<b>Gráfico N°14:</b> Contesta de manera clara y exacta las preguntas.....	90
<b>Gráfico N°15:</b> Organiza ideas y lo expresa frente al grupo .....	91
<b>Gráfico N°16:</b> Comprende y desarrolla los instrumentos de evaluación .....	92
<b>Gráfico N°17:</b> Logra comprender y responder las preguntas formuladas.....	93
<b>Gráfico N°18:</b> Escucha activamente y procesa la información.....	94
<b>Gráfico N°19:</b> Conceptualiza contenidos.....	95
<b>Gráfico N°20:</b> Construye textos escritos.....	96
<b>Gráfico N°21:</b> Región de Aceptación y Rechazo Ho .....	99

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios por haberme permitido hacer realidad el sueño tan anhelado; y a esta tan distinguida y prestigiosa institución Universidad Técnica de Ambato a la Dirección de Posgrado por la gran oportunidad brindada para estudiar y formarme como profesional; además a todos los maestros por compartir sus experiencias, sus saberes con responsabilidad y profesionalismo. Y principalmente a la Doctora Rita Patricia Pérez Zamora, Magíster Directora de la Investigación quien con su amplia experiencia y conocimientos supo orientar mi trabajo investigativo.

**Gloria Anita Cañar Yumbolema**

## **DEDICATORIA**

La realización de este informe de investigación se la dedicó a mis padres, a mi hija y también a Dios, a mis padres porque han sido mis pilares fundamentales para continuar en este duro transitar, fueron quienes confiaron en mi inteligencia y capacidad para cumplir con una meta más en mi vida; a mi hija porque ha sido la razón y motivo de superación; a Dios porque con su sabiduría ha logrado cuidarme y guiarme cada uno de mis pasos dándome la fortaleza para continuar y terminar con felicidad este largo y duro caminar.

**Gloria Anita Cañar Yumbolema**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN**  
**EDUCATIVA**

**TEMA:**

“EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO”.

**Autor:** Licenciada Gloria Anita Cañar Yumbolema

**Director:** Doctora Rita Patricia Pérez Zamora, Magíster

**Fecha:** 23 de Agosto del 2016

**RESUMEN EJECUTIVO**

El informe de investigación se fundamenta sobre las bases del pensamiento crítico y la evaluación de aprendizajes, se realizó un diagnóstico a la problemática identificada a través de la recopilación de información, para conocer la realidad educativa y analizar la situación de los estudiantes quienes fueron sujetos de estudio. La investigación se fundamentó través de los antecedentes investigativos, aspectos filosóficos y legales, quienes encaminaron a continuar la línea investigativa permitiendo ampliar la búsqueda de información y determinar las conclusiones, estableciendo que la aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas no contribuye al fortalecimiento de las habilidades del pensamiento, la investigación tiene como finalidad mejorar la calidad de educación formando entes competitivos con capacidades para valorar, cuestionar, enjuiciar y argumentar de manera reflexiva, analítica, creativa los diferentes tipos de cuestionamientos aplicados en las evaluaciones de aprendizajes. El pensamiento Crítico es una de las exigencias que la sociedad actual se enfrenta, por lo tanto el sistema educativo debe contribuir al desarrollo de las destrezas básicas que ayude a enfrentar situaciones problemáticas con éxito y autonomía, siendo el pensamiento un elemento estratégico que permite desencadenar las destrezas básicas para enfrentar diversas situaciones de la cotidianidad, y en el ámbito académico sean quienes construyan sus propios aprendizajes. Esto permite interiorizar tanto los docentes como a los estudiantes, la tarea transformar o mejorar estas dificultades con una educación dinámica, motivadora y altamente competitiva. La metodología que se utilizó para estudio investigativo es a través de la consulta bibliográfica para fundamentar el marco teórico, además se realizó el estudio de campo mediante la observación directa aplicando encuestas a estudiantes con el fin de confrontar y contrastar los criterios sobre la problemática, se realizó la comprobación de la hipótesis con el cálculo del Chi Cuadrado, los resultados obtenidos permitieron rechazar la  $H_0$  y aceptar la  $H_1$  con un grado de confianza del 95%.

**PALABRAS CLAVE:** Aprendizajes, cognición, crítico, competencias, conocimientos, evaluación, habilidades, intelectuales, operaciones, pensamiento.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN**  
**EDUCATIVA**

**THEME:**

"CRITICAL THINKING IN THE EVALUATION OF LEARNING AREA LANGUAGE ARTS STUDENT OF EDUCATIONAL UNIT MILLENNIUM INTERCULTURAL BILINGUAL CHIBULEO".

**AUTHOR:** Licenciada Gloria Anita Cañar Yumbolema

**DIRECTED BY:** Doctora Rita Patricia Pérez Zamora, Magíster

**DATE:** August 23th, 2016

**EXECUTIVE SUMMARY**

The research report is based on the bases of critical thinking and evaluation of learning, a diagnosis was made to the problematic identified through the collection of information, to know the educational reality and to analyze the situation of the students who were studied. The research was based on the research background, philosophical and legal aspects, which aimed to continue the research line allowing to increase the search information and determine the conclusions, establishing that the application of inadequate methodological strategies does not contribute to the strengthening of thinking skills, the research has the purpose to improve the quality of education by forming competitive people with capacities to valve, ask, judge and argue in a reflexive, analytical, creative way the different types of questions applied in the learning assessment. Critical thinking is one of the demands that society faces today, so the education system must contribute to the development of basic skills that help to deal problematic situations with success and autonomy, being the thought a strategic element that allows to trigger the basic skills to face different situations of daily life, and in the academic field could be those who build their own learning. This allows internalizing teachers and students, the task to transform or improve these difficulties with a dynamic, motivating and highly competitive education. The methodology that was used for study research is through the bibliography search to base the theoretical framework, in addition the field study was carried out by means of the right observation applying surveys to students in order to define and contrast the criteria on the problem, the hypothesis provement was made by the Chi cuadrado, the obtained results allowed to reject the Ho and to accept the Hi with a 95% degree of confidence.

**KEY WORDS:** Learning, cognition, critical, skills, knowledge, assessment, skills, intellectual, task, thinkin

## INTRODUCCIÓN

Una de las metas de la educación dentro del sistema educativo es formar estudiantes críticos, preparados para enfrentar con éxito las diferentes situaciones, se ha podido observar a los estudiantes de los sextos y séptimos año de Educación Básica que el aprendizaje es superficial y no logran desarrollar al máximo su potencial intelectual en el área de Lengua y Literatura, la misma que impide responder con claridad y exactitud las evaluaciones planteadas por el docente, para mejorar o cambiar esta situación es necesario fomentar las buenas prácticas de la labor educativa que permitan desplegar su potencial intelectual, es decir promover habilidades y operaciones intelectuales para el desarrollo del pensamiento crítico.

El trabajo investigativo obedece a la necesidad de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en base a las conclusiones realizadas, siendo el docente el actor principal para desarrollar las habilidades comunicativas de forma verbal y escrita a través de las perspectivas pragmáticas.

EL compendio de este trabajo se presenta de la siguiente manera.

**El Capítulo I. El problema,** Se determina el planteamiento del problema, como punto de partida de la investigación, se alude la problemática a nivel Macro, Meso y Micro sobre el pensamiento crítico en la evaluación de aprendizajes, consta la contextualización a partir del Árbol de Problemas, se realiza el análisis crítico, y posteriormente la formulación del problema de qué manera índice el pensamiento crítico en la evaluación de aprendizajes del área del Lengua y Literatura de los estudiantes de los sextos y séptimo años de Educación General Básica, los objetivos describen el propósito que impulsa esta investigación y la justificación que respalda el propósito, la importancia y la utilidad al llevarse a cabo con la correspondiente delimitación.

**Capítulo II. Marco Teórico,** Constituye los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, sicopedagógica, axiológica y legal, comprende además las

categorías fundamentales variable independiente el pensamiento crítico, variable dependiente en la evaluación de aprendizajes del área de lengua y literatura con sus respectivas definiciones de los diferentes autores, por último se establece la hipótesis y el señalamiento de variables.

**Capítulo III. Metodología,** aborda el enfoque investigativo, la Modalidad de la Investigación, de campo, bibliográfica - documental, correlacional y experimental, que es parte del proceso investigativo, el Nivel o Tipos de la Investigación, exploratoria, descriptiva, y explicativa, la asociación de variables y la población que se utilizó para la presente investigación.

**Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados,** consta de la tabulación de resultados obtenidos de las encuestas realizadas a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa intercultural Bilingüe Chibuleo, a través de tablas y gráficos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación, y la verificación de la hipótesis el Pensamiento crítico si incide en la Evaluación de Aprendizajes del área de Lengua y Literatura.

**Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones,** realizadas acorde al análisis estadístico de los datos de la investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

“El Pensamiento Crítico en la Evaluación de Aprendizajes del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”.

### **1.2 Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

En el Ecuador el sistema educativo ha tomado como meta principal mejorar la calidad de educación, de tal forma el Instituto Nacional de Evaluación Educativa ha realizado un seguimiento académico a través de las pruebas ser estudiante aplicados en los años 2013, 2014 y 2015, en los cuartos, séptimos y décimos años de Educación General Básica (EGB) y tercero de Bachillerato. La evaluación tuvo como finalidad diagnosticar la situación del aprendizaje y la capacidad individual del estudiante.

Ineval, (2015-2016). Emite un informe general de los resultados obtenidos a nivel nacional en las diferentes asignaturas manifestándose que en el área de Lengua y Literatura en los séptimos años, durante los tres años se mantiene en el rango del nivel de desempeño elemental con los siguientes promedios 707,738 y728, se deduce que los niños y niñas no han logrado alcanzar promedios satisfactorios y excelentes durante los tres años escolares, en los estándares de aprendizaje; comprensión de textos escritos y elementos de la lengua, por lo tanto es notorio que los estudiantes presentan dificultades en el dominio de las destrezas básicas y conocimientos imprescindibles establecidos en el currículo nacional.



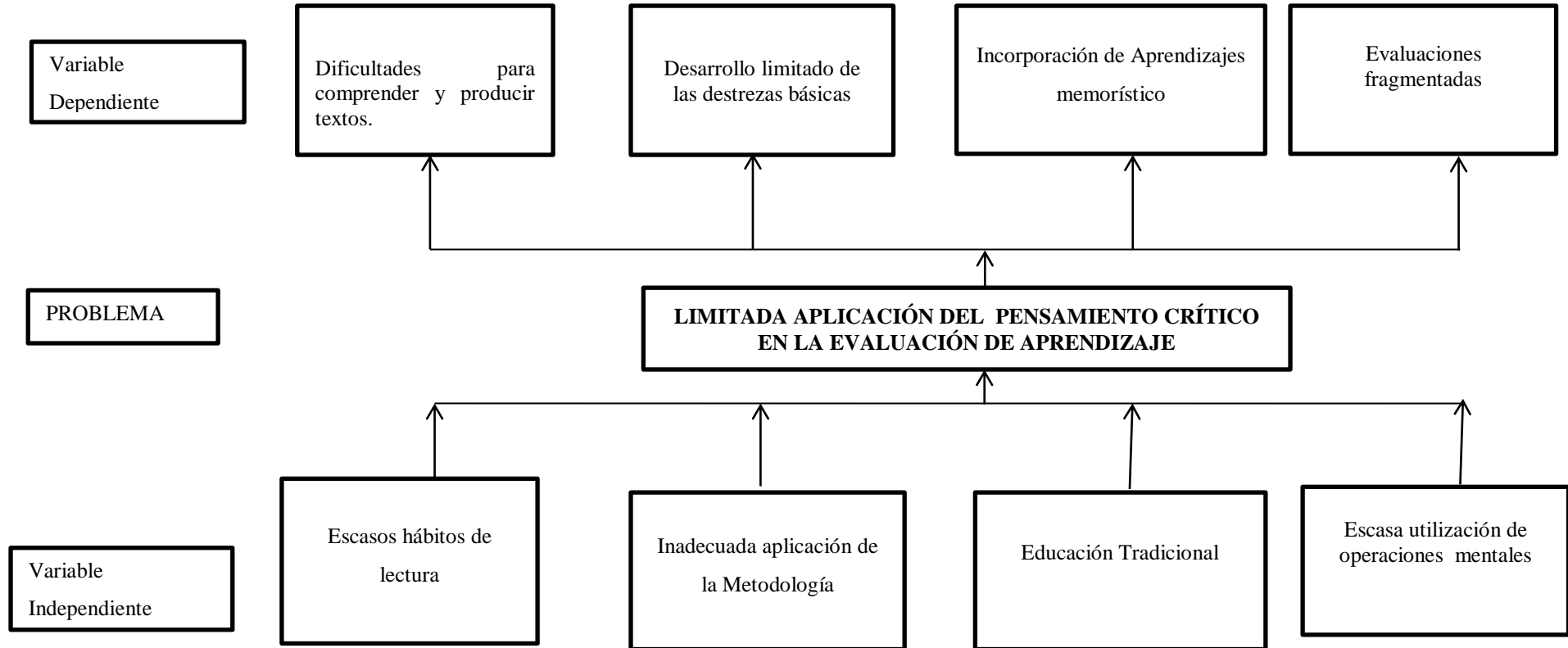
En **Tungurahua** se evidencia resultados pocos halagadores a pesar de las diversas capacitaciones que ha realizado el Ministerio de Educación acerca de la didáctica del pensamiento crítico dirigida a los docentes de Educación General Básica, no se ha logrado fortalecer los aprendizajes en su totalidad en las diferentes asignaturas. Según las evaluaciones realizadas en año 2015 en las pruebas “Ser Estudiante” dirigidos a los séptimos grados de EGB, se registra en un rango de nivel de desempeño elemental que comprende a estudiantes situados entre (551-800 puntos) sobre 1000, Tungurahua tiene una media de 728 puntos en el área de Lengua y Literatura (Ineval, 2015).

En el informe nacional ser bachiller 2015, según datos estadísticos presentados, acerca del manejo de habilidades de la comprensión de textos escritos y elementos de la lengua; se registran un porcentaje 21% en el nivel desempeño excelente, el 48 % del nivel de desempeño satisfactorio, y un 23% nivel de desempeño elemental y un 8% insuficientes de los estudiantes, con un promedio de 836 puntos (Ineval, 2015).

En la **Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo”** la carencia del pensamiento crítico es evidente en las diferentes áreas del conocimiento y grados de EGB, y de manera preocupante en séptimo grado en el área de Lengua y Literatura. Según las últimas evaluaciones realizadas en mayo 2016, en los estándares de aprendizaje; comprensión de textos escritos y elementos de la lengua, Ineval da a conocer un informe general de las diferentes asignaturas en donde fueron evaluados tanto niñas como niños, se determina los siguientes promedios Matemáticas 703, Ciencias Naturales 682, Estudios sociales 697, y Lengua y Literatura 649,75. Por lo tanto de acuerdo a los datos analizados permiten visualizar que en el área de Lengua y Literatura los estudiantes presentan un bajo rendimiento académico, no se ha logrado cumplir con las exigencias que el Ministerio de educación lo establecen en relación a las destrezas básicas y contenidos evaluados (Ineval, 2015 -2016). La falta de compromiso por parte del docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, implica un débil desarrollo de las habilidades cognitivas. Por tal razón es prioritario y de gran importancia trabajar con nuevas actividades en el área de Lengua y Literatura.

### 1.2.2 Análisis Crítico

Gráfico N°1: Árbol de problemas



Elaborado por: Investigadora  
Fuente: Propia

La Unidad Educativa del Milenio Chibuleo, siendo una institución muy reconocida a nivel nacional dentro del sistema educativo, se encuentra formando estudiantes con capacidades intelectuales no muy aceptables y nada integrales, existe un alto porcentaje de estudiantes que poseen escasos hábitos de lectura provocando el abandono de textos literarios, la mala ortografía, la falta de cultura, y sobre todo limitantes para crear argumentos y defender posiciones, así como dificultades para la comprensión y producción de textos de manera coherente y racional.

El desconocimiento de las estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico, ha provocado formar estudiantes con capacidades intelectuales no muy halagadoras con deficiente criticidad y pocos reflexivos, presentan dificultades para adquirir las destrezas básicas en los diferentes campos de aprendizajes dadas por el Ministerio de Educación.

La constante aplicación de la educación tradicional través de los métodos que no fomenten la construcción de los aprendizajes, los estudiantes presentarán dificultades en el desarrollo de las funciones intelectuales, ya que estará sujeto simplemente la incorporación de aprendizajes memorísticos a corto plazo por un lapso de tiempo, lo mismos ya no podrán ser evocados, al no tener relación con ningún otro contenido que pueda ayudar a ser recordado, y esto perjudicará en el desempeño académico del estudiante.

El escaso desarrollo de las operaciones cognitivas en los estudiantes como: la comparación, análisis, síntesis, clasificación, codificación, diferenciación, abstracción y transformación mental imposibilita a captar, discernir e enjuiciar diversas situaciones, sosteniendo una percepción borrosa, confusa, así como la ausencia o falta de instrumentos verbales. Por cuanto los estudiantes que carecen de estas habilidades cognitivas muestran dificultades al momento de desarrollar las evaluaciones de aprendizajes durante el proceso educativo, siendo ejecutadas por los estudiantes las evaluaciones de manera fragmentada dejando de lado parte holística.

### 1.2.3 Prognosis

Si no se da la debida importancia a la investigación en la Unidad Educativa del Milenio Chibuleo, en un futuro no se cumplirá con los objetivos establecidos en el currículo nacional el de formar seres integrales, competentes para la vida, críticos, reflexivos, al dejar de lado el desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas que el estudiante debe adquirir durante proceso educativo.

Si no se toma las medidas de pertinentes de mejorar o modificar la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades y operaciones intelectuales, las repercusiones serán más evidentes, estarán sometidos los estudiantes a ser simple receptores de información con pocas posibilidades para formular problemas y plantear inquietudes de forma clara y exacta, incidiendo en la construcción de nuevos aprendizajes y el bajo rendimiento académico.

Si los docentes no cumplen de manera responsable los reglamentos establecidos en la LOEI, y los estándares de calidad con ética profesional dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, la educación estaría encaminada a una educación mediocre y existirían un alto porcentaje de estudiantes con escasas habilidades cognitivas con dificultades para enfrentarse al mundo social.

Si los docentes de educación básica media no desempeñan de manera interdisciplinaria el trabajo docente en las aulas siguiendo los principios filosóficos, psicológicos y pedagógicos dentro de la educación enfocados al desarrollo de la criticidad y la resolución de problemas complejos de la cotidianidad desde la integración de los saberes, en las diferentes esferas del conocimiento. Se formarán estudiantes con pensamiento autónomo bastante egocéntricos, con una mentalidad cerrada dentro de los sistemas alternos de pensamiento que no reconoce ni evalúa según sea necesario las implicaciones y consecuencias prácticas.

Los modelos mentales tradicionales si continúan imperantes en la docencia, el nivel de aprendizaje serán simples, con sistemas psicosociales que desorientan a los estudiantes a no ser competitivos en el mundo contemporáneo.

Si el problema se llega a solucionar, tendremos niños críticos capaces de argumentar mediante diálogos, conversaciones e intervenciones sin temor a expresarse, además tendrán mayor facilidad para solucionar los problemas que se presente en la vida diaria tanto de forma personal como en la parte académica.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo incide el Pensamiento Crítico en la Evaluación de Aprendizajes del Área Lengua y Literatura de los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo?

#### **1.2.5 Interrogantes de la Investigación**

¿Qué actividades desarrollan los docentes para fortalecer el Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son las principales causas que presentan los estudiantes para la Evaluación de Aprendizajes del Área de Lengua y Literatura?

¿Existe relación del Pensamiento Crítico y la Evaluación de Aprendizajes del Área de Lengua y Literatura?

#### **1.2.6 Delimitación del objeto de Investigación**

##### **1.2.6.1 Delimitación del Contenido:**

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Pensamiento Crítico

##### **1.2.6.2 Delimitación Espacial:**

La presente investigación se realizó en los Sextos y Séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo” ubicado en el Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua Parroquia Juan Benigno Vela.

### **1.2.6.3 Delimitación Temporal:**

La presente investigación se ejecutó en el año escolar 2015-2016, de Enero a Mayo del 2016.

### **1.3. Justificación**

La presente investigación tiene como **finalidad** interiorizar la problemática identificada, ya que se ha vivenciado y observado de manera directa a un alto porcentaje de estudiantes que presentan dificultades para analizar y comprender diferentes textos escritos y orales, con deficientes capacidades para asumir una posición respecto a lo leído, esto ha perjudicado de forma constante el bajo rendimiento académico, debido a la falta de comprensión de diferentes cuestionamientos realizados en las evaluaciones de aprendizajes durante el proceso educativo.

Es **importante** realizar la investigación para conocer la realidad educativa y tomar las medidas pertinentes para mejorar o modificar el sistema de enseñanza – aprendizaje que aplican los docentes dentro y fuera del aula, y de esta manera brindar un educación de calidad formando personas competitivos en la sociedad respetando y valorando el entorno, las ideologías, costumbres, tradiciones y políticas de cada institución. Formando personas críticas, autónomas, pensantes, capaces de resolver problemas complejos, innovadores, descubridores a través de la indagación.

La investigación que se ha planteado es **original** y trascendental, ya que el tema investigativo no se ha tratado con profundidad en esta institución, y no se ha tomado conciencia de la necesidad que existe de analizar a profundidad las circunstancias del desconocimiento que evidencian los maestros del área de Lengua y Literatura sobre la práctica de estrategias innovadoras para el desarrollo del pensamiento crítico.

Fue **viable** realizar la investigación porque se contó con el talento humano, recursos económicos, materiales y fuentes bibliográficas, necesarios para continuar la investigación y argumentar con fundamentos teóricos la problemática

planteada y tomar alternativas de solución.

La presente investigación fue **factible** realizar, ya que se contó con el apoyo de las autoridades, estudiantes y docentes para realizar el estudio de campo y recopilar información a través de las encuestas aplicadas tanto a docentes como a estudiantes permitiendo argumentar la investigación a partir de análisis de datos.

Los **beneficiarios** directos del estudio investigativo fueron las autoridades, estudiantes y docentes de los Sextos y Séptimos grado EGB, ya que con sus resultados se buscará soluciones prácticas para elevar la calidad educativa y mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Analizar la relación del Pensamiento Crítico en la Evaluación de Aprendizajes del Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de los Sextos y Séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo”.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las principales actividades que el docente desarrolla para fortalecer las habilidades del pensamiento crítico.
- Examinar las principales causas que afecta en la Evaluación de Aprendizajes en el Área de Lengua y Literatura.
- Destacar los resultados de la investigación como aporte para las futuras investigaciones.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes Investigativos

Luego de proceder a investigar en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y repositorios de la página web y biblioteca virtual de la Universidad Técnica de Ambato, se ha podido constatar que existen investigaciones cuya temática tiene similitud, que ayudará al desarrollo de la presente investigación.

Según Gómez, T. (2010). En su trabajo de investigación “El pensamiento crítico y su incidencia en el aprendizaje significativo en el área de lenguaje y comunicación de los niños del 2º y 3er ciclo de la escuela “Antonio Clavijo” del caserío Huambalito, parroquia Bolívar, Cantón Pelíleo, en el período diciembre 2009 - febrero del 2010”, concluye:

- La investigación determina que los estudiantes poseen deficiente desarrollo del pensamiento crítico, debido a que los docentes aplican inadecuadas estrategias metodológicas en las cátedras impartidas, esto ha provocado en los estudiantes el desinterés desviando lo importante a lo irrelevante.

Dentro del campo educativo es importante utilizar varias estrategias metodológicas durante el proceso enseñanza aprendizaje, enfocados al desarrollo del pensamiento crítico cumpliendo con los objetivos planteados.

Según Reinoso, M. (2012). En su trabajo de investigación “El desarrollo del pensamiento crítico en lengua y literatura y su incidencia en el proceso de asimilación de los niños de séptimo año de educación básica media de la escuela “Augusto Nicolás Martínez”, concluye:



- Es indispensable fortalecer el pensamiento Crítico en el área de Lengua y Literatura, de tal manera que permita al niño/a desarrollar con mayor predisposición los Aprendizajes dados por los docentes; el pensamiento crítico juega un papel importante a la hora de potencializar destrezas, que se desarrolla al momento de pensar como el razonamiento, análisis, síntesis la reflexión que intervienen directamente a la hora de consolidar los Aprendizajes.

Se ha analizado que es de gran importancia fortalecer el pensamiento crítico desde la etapa inicial, el docente deberá utilizar estrategias metodológicas que potencialice las destrezas acompañadas de las operaciones intelectuales dentro del proceso enseñanza aprendizaje y fomentar la autonomía en la forma de pensar y actuar.

Según Vargas, A. (2010). En su trabajo de investigación “El desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos de noveno grado del año escolar 2008-2009 en la escuela América de Tegucigalpa: Una mirada al desarrollo curricular de la asignatura de estudios Sociales en Inglés”, concluyó:

- Los docentes deberán utilizar estrategias y metodologías adecuadas para que el desarrollo de un aprendizaje significativo, de esta manera el estudiante pueda relacionar el contenido anterior con las temáticas revisadas anteriormente, quienes deberán estar orientadas a interiorizar un aprendizaje relevante que implique al desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico.

Para obtener un aprendizaje significativo, los docentes deberán aplicar estrategias metodológicas adecuadas para fortalecer las destrezas y adquirir habilidades intelectuales para el desarrollo del pensamiento crítico.

Según Parra, I. (2013). En su trabajo investigativo “Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil”, concluyó:

- El docente debe llegar al aprendizaje significativo, mediante la utilización de estrategias y metodologías que estimulen el pensamiento crítico, el alumno presentan poca fluidez en las intervenciones orales cuando confrontan puntos de vista personales y ajenos con dificultades de organizar ideas lógicas para expresarlas de manera verbal o escrita.
- El pensamiento crítico es uno de elementos intelectuales importantes que los docentes deben potencializar dentro de la labor educativa, con la finalidad de ampliar la forma de pensar, actuar y estar en la capacidad de enjuiciar, evaluar y expresar puntos de vista a partir del análisis y síntesis de diferentes textos.

Según Congreso Iberoamericano de Educación Metas Educativas 2021, (2010 septiembre). “Evaluación del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria de la ciudad de San Juan de Pasto”, Argentina Buenos Aires (Betancourt,S.), concluyó:

La edad cronológica del estudiante se relaciona con el pensamiento crítico y queda demostrado que a mayor edades superior el nivel de pensamiento crítico, acorde a los estudios quienes lo plantean. “Que a mayor edad, es mayor el nivel del pensamiento crítico”. Paul, Brinker y Weil (1995) y Paul, Brinder, Jensen y Kreklau (1997).

- Se analiza que los docentes deberán tener cuenta el año y la edad de los estudiantes; y a partir de ello buscar estrategias metodologías acorde al nivel básico, y así fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje acompañados de las operaciones intelectuales para lograr un aprendizaje significativo.

Según Rivadeneira, M. (2012). En su trabajo de “Estrategias Docentes y su influencia en el desarrollo del Pensamiento Crítico en los /as estudiantes del primer semestre de la carrera de ciencias sociales Facultad de Filosofía y propuesta de guía pedagógica”, concluyó:

- Los estudiantes no están de acuerdo con los procedimientos de enseñanza

utilizada por los maestros, los consideran tradicionales, los altos porcentajes de la consulta a los estudiantes son reveladores. Los estudiantes señalan que nunca realizan lectura crítica con un propósito y que tampoco una buena escritura.

Se deduce que los docentes siguen utilizando la metodología tradicional, la misma no aporta con actividades para el desarrollo de habilidades mentales, siendo muy escaso el análisis, la síntesis de las ideas centrales de un fragmento, esto ha influenciado que el aprendizaje sea de manera mecánica y acrítica.

Según Vargas, E. ( 2013). En su trabajo de investigación de: “Técnicas de aprendizaje activas y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas de la escuela de educación básica caracas”, concluyo:

- No se aplican adecuadamente las Técnicas de Aprendizaje Activas debido a que los docentes no utilizan procesos de análisis y síntesis; limitada participación activa de los estudiantes.
- Existe una deficiente aplicación de trabajo en equipo, los estudiantes no tienen la oportunidad de emitir libremente sus criterios en foros abiertos, se determina que la planificación didáctica no toma en cuenta las necesidades de los estudiantes.

El alumno debe ser el protagonista de las clases, no el maestro. La participación e interacción del maestro alumno y alumno es la parte fundamental para formar pensadores críticos, capaces de resolver problemas de la vida real, de forma grupal e individualizada.

Según Vilmacundo, N.( 2014).Los niveles de lectura y su influencia en el desarrollo del Pensamiento crítico de los y las estudiantes de octavo Año de educación básica, del centro Educativo "Marqués de Selva Alegre", Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de pichincha, concluyo:

- Los Docentes desconocen en su mayoría los niveles de lectura y clase de lecturas para su aplicación en las diferentes asignaturas. Este desconocimiento de técnicas y metodologías que ayudan y facilitan la

abstracción del conocimiento reflejan cuantitativamente promedios o calificaciones bajas a más del poco interés por parte de los estudiantes para aprender a cabalidad y comprender en su totalidad cualquier tema de clase.

- Los estudiantes no desarrollan un pensamiento crítico como producto de la no práctica de la lectura comprensiva, ya que las destrezas no son desarrolladas fortaleciendo sus procesos de comprensión, análisis, interpretación y síntesis, requisito indispensable y punto de partida para potencializar la capacidad crítica.

El desconocimiento de estrategias y técnicas de enseñanza, es el punto de partida para originar un aprendizaje monótono y repetitivo; así como la falta de práctica de la lectura provoca la ausencia de una lectura comprensiva, limitando adoptar una capacidad para crítica, reflexionar y argumentar diversos textos.

Una vez realizada la revisión bibliográfica con respecto al tema de investigación se sustenta bajo aportes teóricos de varios autores, el pensamiento crítico ha sido objeto varios estudios a través de varios aspectos, quienes llegan a coincidir en las conclusiones y recomendaciones. De esta forma el pensamiento crítico en las evaluaciones de aprendizajes se fundamenta en las bases teóricas que ayuda a continuar con el análisis de la problemática.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

La fundamentación filosófica, es una observación común la de que el verdadero conocimiento de las cosas sólo se logra con la experiencia de su frecuente trato, cuando hemos llegado a adquirir con ellas una cierta con naturalidad, por la que efectiva y propiamente se realiza su asimilación personal. Esto, que en general acontece en todo orden de asuntos, vale, de una manera especial, para la esfera de los conocimientos científicos, que son los más difíciles de conseguir. De ahí que la comprensión de la naturaleza y sentido de una ciencia sea más un resultado tardío y reflexivo sobre la base de un previo cultivo de la misma, que no una labor enteramente apriorística y montada al aire. (Puelles & Millan, 1955, pág. 8).

Esta fundamentación ayudará a sustentar la investigación propuesta ya que, el enfoque constructivista es la base en el campo educativo, considerando que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea; ayudará a los docentes a formar estudiantes críticos, analíticos y reflexivos, siguiendo los parámetros establecidos por el Ministerio de la Educación.

Según TEDUCA3-HOME, (2007). El Constructivismo es la Teoría del Aprendizaje que destaca la importancia de la acción, es decir del proceder activo en el PROCESO DE APRENDIZAJE. Inspirada en la psicología constructivista, se basa en que para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir. Así pues aunque el aprendizaje pueda facilitarse, cada persona, estudiante reconstruye su propia experiencia interna, por lo que el aprendizaje no puede medirse, por ser único en cada uno de los sujetos destinatarios del aprendizaje (pág.1).

El trabajo permanente de los docentes con diferentes actividades fortalecerá las diferentes potencialidades de cada individuo, siendo capaces de plantear inquietudes y resolver problemas que se presenten en la cotidianidad de forma responsable con calidad y ética, de esta manera solucionar los conflictos del mundo cambiante.

La presente investigación guía a los docentes a potencializar las habilidades cognitivas para el desarrollo del pensamiento crítico, partiendo de nuevas experiencias, metodologías, técnicas, y sobre todo en la solución de problemas, mediante la toma de decisiones, convirtiendo al proceso de Interaprendizaje en un ambiente agradable, desarrollando seres humanos competentes en la sociedad.

### **2.2.1 Fundamentación Epistemológica**

La epistemología es una disciplina que estudia cómo se genera y se valida el

conocimiento de las ciencias. Su función es analizar los preceptos que se emplean para justificar los datos científicos, considerando los factores sociales, psicológicos y hasta históricos que entran en juego. En ese sentido, podemos establecer de manera más clara aún que la epistemología de lo que se encarga es de abordar la filosofía y el conocimiento (Josue Duvan Marín Gallegos, 1998. pág. 24).

La construcción del conocimiento en la historia de la humanidad se ha dado por medio de cuatro modos o maneras de acercamiento a la realidad: el conocimiento vulgar o de mera opinión, el conocimiento empírico o de experiencia personal, el conocimiento científico y el conocimiento filosófico. Con estos últimos dos modos se ha construido la ciencia desde los griegos hasta nuestros días. Por lo tanto, la pedagogía, como un campo importante de la cultura humana, se construye bajo los parámetros de la ciencia y la filosofía. Pero esta construcción sólo puede ser válida si se la investiga como un “sistema complejo”, que incluye lo desconocido, lo oscuro, el desorden, el caos, lo incierto, las antinomias y lo dialéctico, entre otros, tal como es en la realidad, y no bajo paradigma (Osorio, J.1998).

El currículo nacional establecido por el Ministerio de Educación, se encuentra diseñado mediante destrezas con criterios de desempeño, enfocado a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas, aplicando operaciones mentales complejas, con sustento en esquemas de conocimiento, con la finalidad de que sean capaces de realizar acciones adaptadas a esa situación y que, a su vez, puedan ser transferidas a acciones similares en la sociedad.

Los estudios epistemológicos dentro de la formación académica obligan a los docentes de la unidad adoptar y aplicar nuevas técnicas activas, estrategias y metodologías, enfocados al desarrollo de las operaciones mentales con la finalidad de potencializar las capacidades intelectuales y adquirir nuevos aprendizajes.

### 2.2.2 Fundamentación Psicopedagógico

Por la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje, este desarrollo empieza desde el niño cuando nace y evoluciona hasta la madurez, los pasos y el ambiente difiere en cada uno de ellos en sus etapas de vida, alude el tiempo con sus limitaciones en el aprendizaje y razón de los hechos que se dan en las etapas del individuo, paso a paso el niño evolucionan hacia una inteligencia más madura (Flores, H.1995, pág.298).

Esta situación implica la práctica docente en el desarrollo efectivo de conocimientos, habilidades y actitudes establecidas en el currículum. Por una parte la forma de considerar al niño como un ser individual único e irrepetible con sus propias características personales, por otro lado la existencia de caracteres generales comunes a la edad, capaces de explicar un estereotipo.

Según (Fuentes,R., Gamboa, J., Morales k., y Retamar,R., ( 2012).Citado por Jean Piaget 1932: El enfoque básico Llamado “Epistemología Genética” significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer el mundo exterior a través de los sentidos y tener respuestas frente a estímulos externos realizando acomodos para adaptarse a una nueva situación y donde el desarrollo de la inteligencia está en las respuestas adaptativas

Según Vigotsky, L. (1934). Sugiere que el desarrollo cognoscitivo depende más del contexto de quienes le rodean. Propone que el desarrollo cognoscitivo tiene lugar mediante la interacción del niño con personas adultos y con niños mayores. Son quienes juegan un papel importante de guías y maestros para el niño que dan el apoyo necesario para su crecimiento intelectual.

Para Ausubel, A. (1968). En la elaboración teórica del aprendizaje nos da el análisis profundo del proceso de enseñanza – aprendizaje escolarizado, tal como se da en el aula, poniendo énfasis en la relación entre el cognoscente el objeto de estudio, y el conocimiento significativo. Se cree que el aprendizaje debe progresar "Deductivamente", partiendo de la comprensión de los conceptos generales hasta llegar a los específicos, habla y postula un aprendizaje (aprendizaje significativo).

Esta fundamentación dentro del campo educativo permite al docente realizar una auto reflexión acerca de la educación que se está brindando y adoptar nuevas estrategias metodológicas enfocados desarrollo de habilidades del pensamiento, que ayudan a interiorizar nuevos conocimientos mediante la investigación, observación y experimentación, analizando las causas y efecto del medio donde se desarrolla el aprendizaje.

En el sistema educativo “Una idea central del constructivismo en psicopedagogía, es la de concebir los procesos cognitivos” (Ander E, 2001, pág. 252). Ayuda a las construcciones eminentemente activas del sujeto que conoce, en interacción con el ambiente físico y social para desarrollar un aprendizaje de calidad.

### **2.2.3 Fundamentación Axiológica**

Hoy en día es de gran importancia desarrollar la educación axiológica para la comprensión de los problemas sociales y la práctica valores. Estos surgen como expresión de la actividad humana y la transformación del medio, siendo fundamental la relación entre sujeto-objeto, la parte cognoscitiva, valorativa y comunicativa. Según Lara Moreno, Teresa .(2005). Citado por Ger-villa. (1988):

La axiología educativa es la ciencia que estudia los valores en la educación. La relación o identificación entre educación y valores comienza en el hecho de que la educación implica una referencia esencial a los valores, en el doble sentido de que si se educa es precisamente porque se desea conseguir unos valores. Por lo tanto la educación consiste en una formación de valores en el individuo: se trata de que éste llegue a tener adecuadas ideas y comportamientos sociales, ideológicos, estéticos, morales, etc., lo cual supone que acepte y cultive los correspondientes valores (pág 4).

Dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, se encuentra implícita la lógica de la actuación profesional, en unión de un conjunto de valores morales, éticos, profesionales y estéticos que son inherentes al profesional y constituye en conjunto, una invariante de habilidad, concepto vital importancia en nuestra concepción de formación de conocimientos y la práctica de valores.

La ética humana es considerada hoy en día un producto social, que se va construyendo a partir de la experiencia, el entorno cultural y social de los individuos; se originara avisos particulares en cada realidad y estará relacionada



por ejemplo, con la estructura de personalidad, el entorno familiar; edad, sexo, emociones particulares de las personas, entre otros, existirá posibles incidencias tanto en el comportamiento ético, como en la manera de reaccionar ante situaciones que se le presente.

Se pretende fomentar en lo estudiantes principios que rigen los comportamientos humanos y demostrar en todas sus actuaciones una actitud positiva de sí mismo y de los demás, con tolerancia, sin dogmatismos, ni selectividad. Desarrollar la autonomía personal, ayuda a interiorizar el dominio de conocimientos, a través de técnicas y metodologías que le permitan ampliar una actitud positiva y responsable en su propio aprendizaje.

### **2.3 Fundamentación Legal**

Este trabajo de investigación se fundamentó en los siguientes cuerpos legales.

Constitución de la República del Ecuador del 2008, en las Normativas de los Principios Generales de la Educación, se fundamenta.

#### **Capítulo primero: Inclusión y equidad**

##### **Sección primera: Educación**

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

#### **Ley Orgánica de educación intercultural**

##### **Título I: De los principios Generales**

Art 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

Literal d).- El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

Dentro de la investigación de los reglamentos generales de la Ley de educación, el pensamiento crítico de los estudiantes cumple un rol preponderante en las evaluaciones de aprendizajes, por lo tanto es importante citar los reglamentos y artículos de evaluación, calificación y promoción de los estudiantes.

## **Reglamento General a la Ley Orgánica de educación intercultural**

### **Título VI. De la evaluación, calificación y promoción de los estudiantes**

#### **Capítulo I. De la evaluación de los aprendizajes**

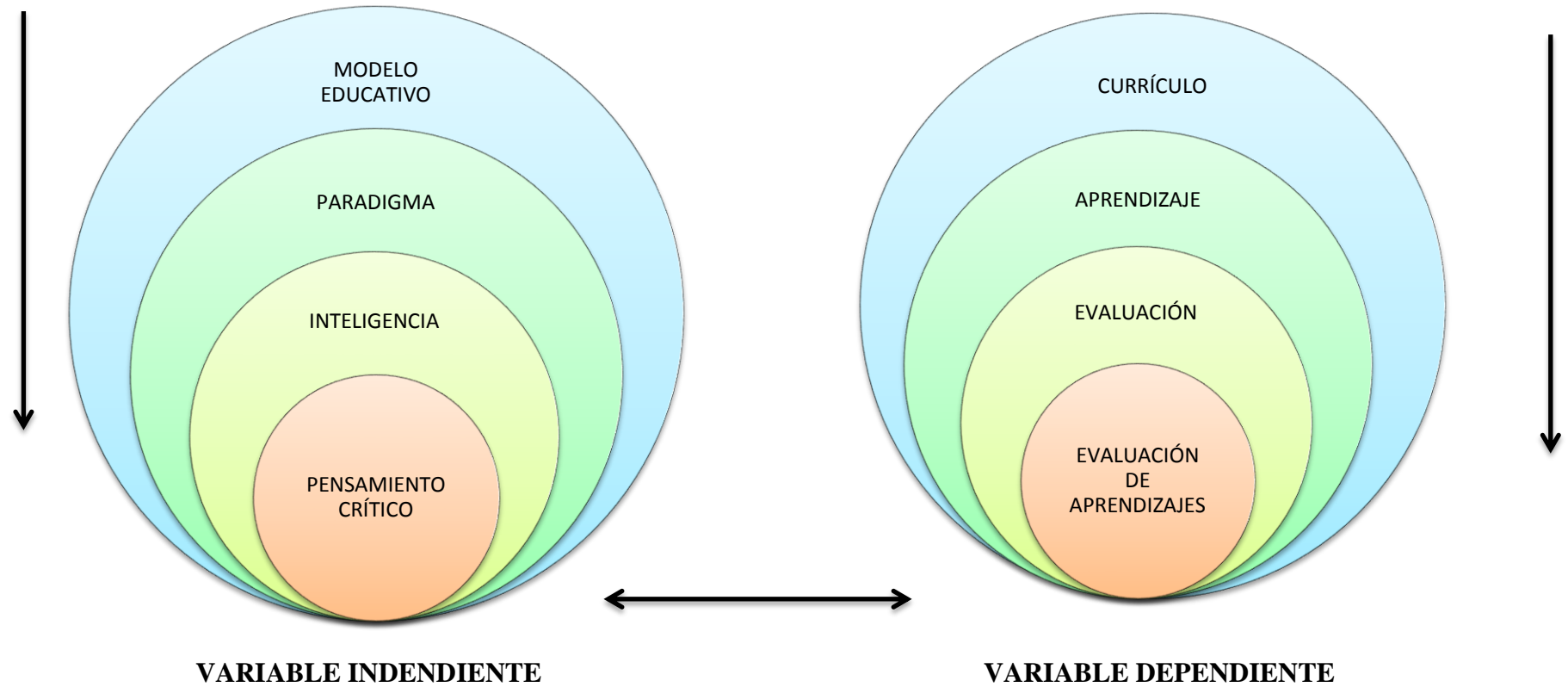
Art. 184.- Definición. La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje. (Ministerio de educación, LOEI, 2012).

Art. 185.- Propósitos de la evaluación. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión. (Ministerio de Educación, LOEI, 2012).

Al revisar los reglamentos del Ministerio de Educación con sus respectivos artículos, es importante que los docentes apliquen nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico encaminadas a alcanzar los aprendizajes requeridos, y evidenciar a través de las evaluaciones de aprendizajes, cumpliendo a cabalidad los parámetros establecidos de la LOEI.

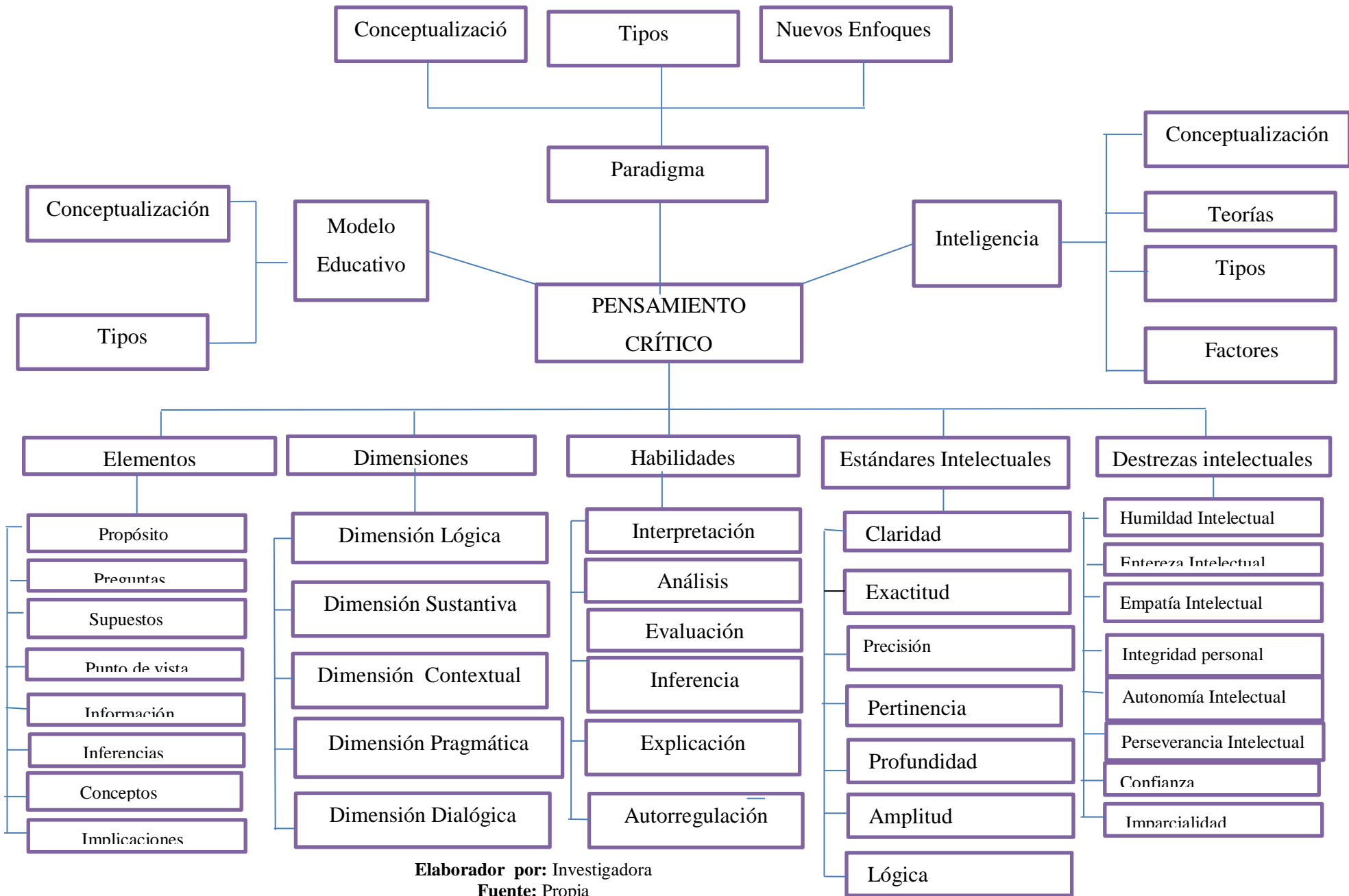
## 2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico N°2: Categorías Fundamentales



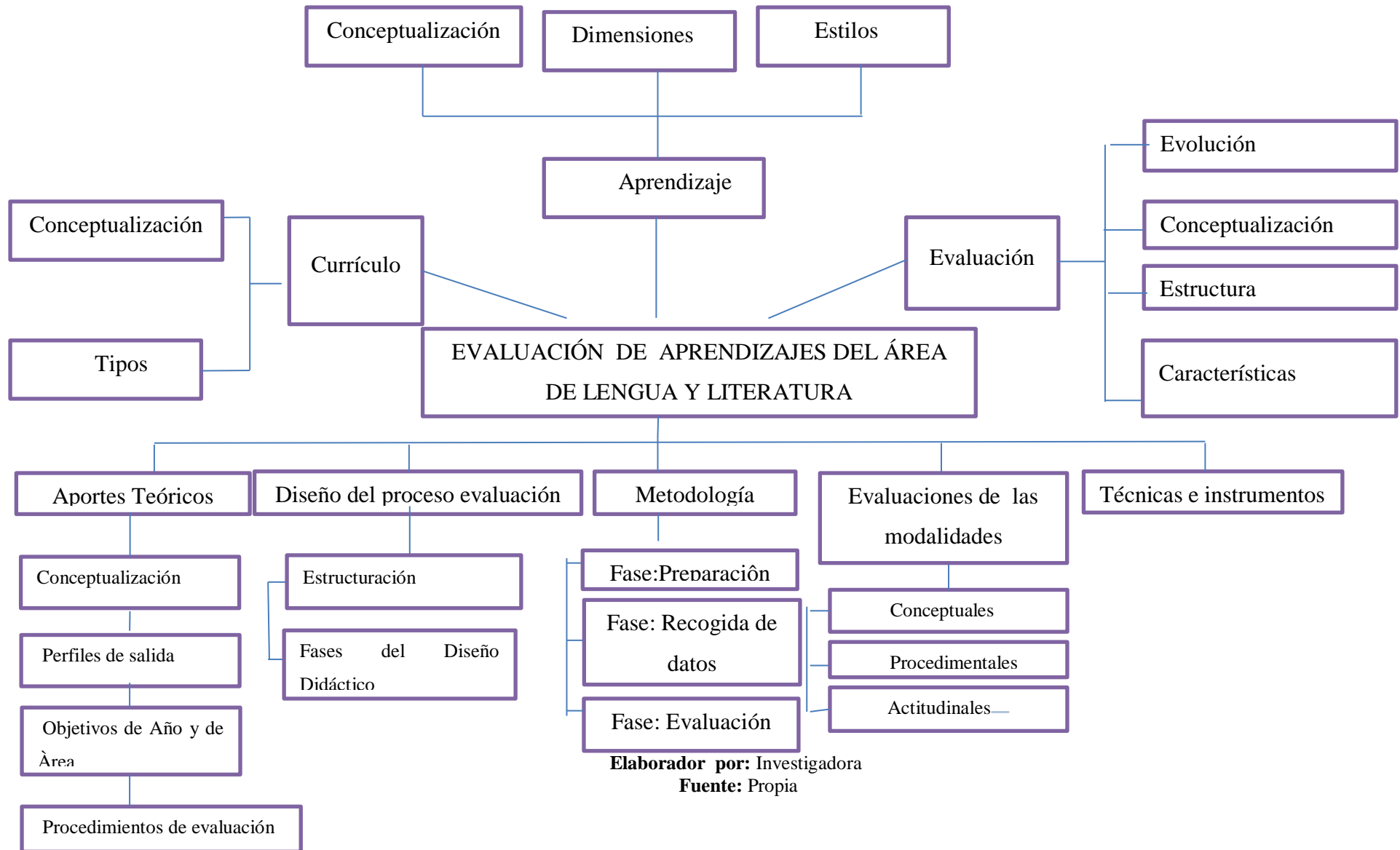
Elaborador por: Investigadora  
Fuente: Propia

**Gráfico N°3:** Constelación de ideas Variable Independiente



**Elaborador por:** Investigadora  
**Fuente:** Propia

**Gráfico N°4:** Constelación de ideas Variable Dependiente



## **2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente**

### **2.4.1.1 Modelo Educativo**

Las investigaciones realizadas en el sistema educativo, a lo largo de la historia de la humanidad, los modelos educativos han sufrido un cambio vertiginoso donde se define al modelo educativo como el más abarcador en relación al modelo pedagógico - didáctico. Se considera al modelo educativo como la política educativa, la filosofía de la educación y la concepción teórica de la educación, integra los códigos culturales y se concreta con la comunidad.

El modelo educativo es la concreción, en términos pedagógicos, de los paradigmas educativos que una institución profesa y que sirve de referencia para todas las funciones que cumple (docencia, investigación, extensión, vinculación y servicios), a fin de hacer realidad su proyecto educativo (Tünnermann, C, 2013, pág.23).

Según Sierra,V & Leonardo, I .( 2008). Define“El modelo educativo es el conjunto de lineamientos generales orientadores del accionar universitario y se expresa en las funciones de: docencia, investigación y vinculación con la colectividad” (pág.15).

El modelo educativo consiste en una compilación o síntesis de diferentes bases teóricas, estudios, enfoques y tendencias pedagógicas que orientan a los docentes a la estructuración de planes, programas de estudio y la sistematización de la enseñanza y aprendizaje.

Se considera al modelo educativo como una forma de enseñar, donde se plantea las cosas que el estudiante debe aprender y como el docente debe enseñar, una corriente encaminada al proceso de la enseñanza y aprendizaje.

Según Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, (s .f).En las investigaciones realizadas define diferentes modelos educativos más utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **Modelo Tradicional**

Se caracteriza por ser un modelo de carácter verbalista, repetitivo, académico donde predomina la pedagogía autoritaria en sus clases, bajo un régimen de

disciplina a los estudiantes que son básicamente receptores de información. Dentro de este modelo el rol del maestro es enseñar, establecer normas, controlar, evaluar y controlar las tareas encomendadas. Dentro de este modelo, tiene como objetivo fundamental la repetición exacta y minuciosa de los saberes del docente. Los representantes de este modelo son Platón, Aristóteles y Sócrates (pág.23).

### **Modelo de Pedagogía Activa o Reformista**

Considera este modelo que lo importante del aprendizaje no es solo aprender sino aprender a aprender, donde el profesor actúa como guía y orientador del proceso enseñanza y aprendizaje, es por ello que la relación entre maestro-alumno, alumno-alumno no existe un dialogo igualitario; por tanto la educación es considerada individualizada o autónoma (pág.23).

### **Modelo de la Pedagogía Mecanicista o Conductista**

Este modelo sostiene una pedagogía por objetivos, dando inicio con el correlato de la producción industrial. Los representantes de este modelo son Skinner y Watson. (pág.23).

### **Modelo de Pedagogía Personalizada.**

Sostiene este modelo la optimización del desarrollo de las habilidades, estrategias y criterios de selección, para jerarquizar y relacionar los conocimientos y su ejecución continua de los saberes. Los representantes de este modelo son Karl Rogers y García Hoz (pág.24).

### **Modelo Constructivista**

Este modelo tiene un enfoque psicológico, quien plantea que la parte central del aprendizaje del ser humano es la construcción de los conocimientos a partir del mismo. Se considera que el aprendizaje abarca una actividad procesadora y organizadora de nuevos aprendizajes a partir de experiencias, revisiones, modificaciones y reestructuraciones de conocimientos anteriores (pág.24).

## **Teoría de Asimilación Cognitiva de Ausubel**

Según Sierra, V & Izurieta, L. (2008). “ La incorporación de los nuevos conocimientos en el alumno, el docente deberá realizar un diagnóstico sobre la situación del estudiante, siendo este el punto de partida para la toma de decisiones” (pág.26).

El Aporte teórico de Ausubel define “El Aprendizaje debe ser significativo y se requiere de dos condiciones esenciales: la predisposición del sujeto a aprender significativamente y el material de aprendizaje adecuado de manera significativa” (pág.56).

Estas consideraciones señala que las personas tienen su propiedad de cognición, donde se hace referencia que el ser humano aprende en base a entornos organizativos culturalmente y como en entornos aislados socialmente, de esta forma la humanidad adquiere su aprendizaje mayor o menor a través de factores que se les presente en la cotidianidad.

### **2.4.1.2 Paradigma**

Varios investigadores indagan y plantean conceptos desde sus inicios hasta la actualidad. Según Luna, L. (2011). El término paradigma lo define de la siguiente manera.

Un paradigma como el resultado de los usos y costumbres, de creencias establecidas de verdades a medias. Técnicamente los paradigmas son un conjunto de conocimientos y creencias que forman una visión del mundo (cosmovisión), en torno a una teoría hegemónica en determinado periodo histórico. Cada paradigma se instaura tras una revolución científica, que aporta respuestas a los enigmas que no podían resolverse en el paradigma anterior. El paradigma, está constituido por supuestos teóricos, leyes y técnicas de aplicación que deberán adoptar las personas que se mueven dentro de una determinada comunidad científica (pág.323).

El paradigma vigente es considerado como aquel que determina la percepción de la realidad, conocido también como un concepto, conocimiento o creencia de algo hasta que existan nuevas tendencias y lo cambie, siendo aquella que no solo envuelve sino controla, define y delimita todo lo que percibimos definiendo la realidad y dejando a lado lo demás.



Según Luna, L. (2011). En la investigación realizada da conocer diferentes tipos de paradigmas.

### **Paradigma Conductista**

Se enfoca en fenómenos observables y medibles sus aportes se fundamenta en un aprendizaje producto de una relación "estímulo - respuesta". Definiendo como procesos internos al pensamiento y motivación son quienes no pueden ser medibles ni observados directamente, por lo tanto no se considera importante en la investigación científica del aprendizaje. Es decir que el aprendizaje se adquiere cuando se observa un cambio en el comportamiento, si no hay cambio observable no hay aprendizaje.

### **Paradigma Cognitivo**

Esta teoría Cognitiva determina grandes aportaciones al estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, contribuyendo a las capacidades esenciales para el aprendizaje como la atención, la memoria y el razonamiento para el desarrollo efectivo, siendo aquel organismo básico que realiza varias actividades mediante el procesamiento de información.

### **Paradigma Histórico-Social**

El paradigma sociocultural o histórico - cultural, fue investigado por Vygotsky a partir de la década de 1920. Se establece que el individuo no es la único centro del aprendizaje. Por ello se manifiesta que la historia personal, la clase social y las oportunidades sociales, la época histórica, herramientas que tenga a su disposición, son aquellas situaciones que apoyan el aprendizaje y la parte integral del estudiante.

### **Paradigma Constructivista**

Este paradigma sostiene al aprendizaje esencialmente activo, los conocimientos nuevos lo incorpora a los conocimientos previos y las estructuras mentales del individuo, toda la información asimilada es enviada a una red de conocimientos, por ello se puede decir que el aprendizaje no es pasivo ni

objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo, es decir que cada persona va modificando constantemente de acuerdo a las experiencias. El constructivismo tiene como finalidad interiorizar, reacomodar, o modificar la los conocimientos nuevos, es decir transformar través de la creación de nuevos aprendizajes y resulta el nuevo surgimiento de estructuras cognitivas que permitan enfrentarse a las nuevas estructuras mentales.

Los diferentes tipos de paradigma ha surgido paulatinamente desde la antigüedad hasta la actualidad, donde se destaca al paradigma como un ejemplo aceptado que sustenta un pensamiento científico que comprende leyes, teóricas, técnicas y aplicaciones que enfoca a una realidad educativa y social siendo un modelo de hacer pedagógico.

Según estudios relacionados existen nuevas tendencias de paradigmas educativos manifiesta Según Pueyo, L. (2012).

### **Tendencias de Nuevos Paradigmas**

La transformación educativa requiere un nuevo contrato social acerca de la educación de tal modo que es necesario conocer las reformas educativas anteriores para pasar al proceso de transformación. Las nuevas tendencias hacia nuevos paradigmas educativos indican que el estudiante no debe ser unos simples receptores de conocimientos, sino desarrollar en aquellos un desempeño global como el sentimiento, pensamiento y acción.

Se considera que el estudiante debe conocer e interiorizar la complejidad de lo que son y del aprendizaje, de esta forma implicará diseñar procesos educativos en donde se busque integrar al contexto en el aprendizaje mediante la inclusión de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores éticos, morales y culturales Las nuevas tendencias de Paradigmas educativas

Según Aguerro, I. ( 1999). Las nuevas tendencias de los paradigmas educativas el Aprendizaje basado en Competencias.

El Aprendizaje por Competencias es una competencia es un ‘saber hacer’, con ‘saber’ y con ‘conciencia’. El término ‘competencia’ hace referencia a un conjunto

de propiedades de cada uno de nosotros que se están modificando permanentemente y que tienen que someterse a la prueba de la resolución de problemas concretos, ya sea en la vida diaria o en situaciones de trabajo que encierran cierta incertidumbre y cierta complejidad técnica (pág.23).

De saberes a competencias es un reto de la educación en donde el ser competente es considerado en medio de los ‘saberes’ y las ‘habilidades’. Lo importante hoy en día el ser competente es saber hacer las cosas, resolver situaciones pero cada vez más complejas y requiere por un lado de muchos saberes, teóricos y prácticos, y por otro de mucha imaginación y creatividad para resolver situaciones que se les presente en la vida diaria.

Según Cornejo, y García .X, (s. f).Citado por Unesco, en la investigación realizada da su aporte teórico al aprendizaje por competencias.

El aprendizaje por competencias deberá dar inicio a partir de comprometimiento de los gobiernos en diseñar sus planes y programas educativos por competencias, sobre la base de los cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Esto implica integrar los niveles de conocimientos conceptual, procedimental y actitudinal, es decir, integrar los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes, para que el docente oriente los aprendizajes de los alumnos. Con este enfoque el alumno tendrá mayores elementos para tomar decisiones, resolver problemas, adaptarse a las demandas que requiere la sociedad, así como al mundo globalizado (pág.12).

### **Paradigma Humanista**

Las proyecciones del paradigma psicoeducativo-humanístico han llegado a llenar un vacío que los otros no han atendido con el debido rigor que se merece: el dominio socio afectivo y las relaciones interpersonales.

Según Hernández, G. (2013). Citado por Hamachek, (1987). Señala las aplicaciones del paradigma humanista a la educación, no ofrecen una teoría formalizada para la instrucción. Se proponen una serie de técnicas y sugerencias con la finalidad de lograr una comprensión más adecuada de la conducta de los alumnos, mejorar el clima de respeto, dar oportunidad a los alumnos para que logren desarrollar su potencial y consigan un aprendizaje significativo experiencial en las aulas escolares (Carlos, Hernández y García, 1991).

### 2.4.1.3 Inteligencia

Los acelerados cambios científicos, tecnológicos y culturales, obligan al campo académico, a formar individuos que estén preparados para adaptarse inteligentemente a estas condiciones de vida. Según la investigación realizada por la Universidad Autónoma Abierta y a Distancia, (2016). Citado por Mainstream Science define a la inteligencia.

“Una capacidad general mental que, entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia. No es un mero aprendizaje de los libros, ni una habilidad estrictamente académica ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a la capacidad de comprender nuestro entorno” (pág.52).

La inteligencia, capacidad para aprender o comprender. Suele ser sinónimo de intelecto (entendimiento), pero se diferencia de éste por hacer hincapié en las habilidades y aptitudes para manejar situaciones concretas.

La inteligencia en como los individuos difieren los unos de los otros en habilidad de comprender ideas complejas, de adaptarse eficazmente al entorno, de aprender de la experiencia, en encontrar varias formas de razonar, de superar obstáculos mediante la reflexión. Universidad Autónoma Abierta y a Distancia ( 2016). Citado por Apa American Psychological Association pág.23).

A pesar de que estas diferencias individuales pueden ser sustanciales, estas nunca son completamente consistentes: las características intelectuales de una persona variarán en diferentes ocasiones, en diferentes dominios, y juzgarán con diferente criterio. En el campo psicológico se cree que estas capacidades son necesarias en la vida cotidiana, donde los individuos tienen que analizar o asumir nuevas informaciones mentales y sensoriales para poder dirigir sus acciones hacia metas determinadas.

Según Margalida, Cloquell. (2016). Citado por Sternberg considera a la inteligencia como una “actividad mental dirigida con el propósito de adaptación a, selección de o conformación de, entornos del mundo real relevantes en la vida de uno mismo” (pág.2).

## **Teorías de la Inteligencia**

Básicamente hay dos tipos de inteligencia, la de factor general (G) presente dentro de la cotidianidad en todos los procesos intelectuales, y la de habilidades especiales relacionada con facultades asombrosas y/o particulares como la que alcanzan algunos que esta enfocados al arte muy notables que comenzaron a desarrollar estas habilidades desde la primera infancia y que han asombrado a la humanidad desde siempre, motivando la investigación y el estudio de la inteligencia.

La Universidad Autonoma Abierta y a Distancia, (2016). Aborda diversas teorías enfocada al aprendizaje.

**Enfoque de la psicología experimental:** El conductismo y neoconductismo estudian la inteligencia desde los modelos de aprendizaje con sus variantes cognitivas, teniendo en cuenta la utilidad del proceso mental de ensayos y errores.

La Universidad Autonoma Abierta y a Distancia, ( 2016). Citado por Gestalt, hace énfasis en “analizar la reorganización perceptiva generadora de la comprensión humana” p.18. La perspectiva de la psicología cognitiva, la cual ha estudiado la inteligencia como un sistema de procesamiento, que analiza las estrategias y los componentes de la recepción, la codificación y la elaboración de la información mediante procedimientos experimentales, modelos.

**El enfoque genético:** Con respecto a la inteligencia indaga desde la filogenética, la cual estudia la inteligencia considerando la evolución del ser humano, también señala la importancia de la diferenciación y la creciente complejidad del sistema nervioso y los procesos cerebrales.

**Teorías funcionalistas:** Se define a la inteligencia como la capacidad de las personas para adaptarse a situaciones nuevas, el funcionalismo en psicología se ha preocupado del estudio de los propósitos y función de los procesos mentales.

William James (1842-1910), es su precursor o primer gran funcionalista, a este le siguieron los estudios y test de Escala Métrica de la Inteligencia de Binet-Simon, fue Alfred Binet (1857-1911) quien desarrolló el primer test de inteligencia más

aceptado por la comunidad científica. Usó pruebas de menor a mayor dificultad para determinar las que podía superar el individuo medio de una determinada edad (Universidad Autónoma Abierta y a Distancia, 2016, pág.34).

**Teoría Factorial:** A través del cual se pretendía determinar el número y la naturaleza de los factores actuantes en el rendimiento intelectual.

Charles Spearman, psicólogo Inglés (1863 – 1945). Dio a conocer su famosa teoría sobre la inteligencia, la teoría bifactorial. Según esta, existe una inteligencia general (G), que se caracteriza por estar presente en todos los procesos intelectuales llevados a cabo por los seres humanos. Además de esta, existe otro factor específico responsable de la habilidad necesaria para la realización de una tarea concreta. (Universidad Autónoma Abierta y a Distancia, 2016 pág.19).

**Teoría Cognitiva:** Se encuentra sustentada en las investigaciones del psicólogo Suizo Piaget y en las investigaciones sobre el procesamiento de la información; se han propuesto nuevos modelos de la inteligencia.

Estas teorías proponen una nueva perspectiva para explicar los mecanismos funcionales de la inteligencia: según los teóricos cognitivistas, ser inteligente significa ser capaz de comprender. La Teoría que adopta este tipo de enfoque es la **teoría triárquica**, existen tres tipos de inteligencia.

**Componencial:** Entendida como la habilidad para aprender a hacer cosas nuevas, adquirir nueva información, asimilar el conocimiento explícito que se enseña en la escuela, almacenar y recuperar esa información y llevar a cabo tareas de forma rápida y efectiva.

**Contextual experiencial:** En esta la persona muestra su habilidad para emplear sus conocimientos prácticos y su sentido común, así como para adaptarse al ambiente, logrando reformar el entorno para acomodar a él sus posibilidades y minimizar los inconvenientes y dificultades;

**Racional social:** Muy conocida y relacionada con el coeficiente de inteligencia CI, pero, se ha visto que un CI alto no garantiza el éxito en la vida, las relaciones o el trabajo (Universidad Autónoma Abierta y a Distancia, 2016, pág.20).

### **Tipos de Inteligencia**

Según la Universidad Autónoma Abierta y a Distancia, (2016). Citado por Howard Gardner, aborda a la inteligencia con una perspectiva más allá de lo académico y muy cercano al plano cultural, en el cual define que la “inteligencia es una capacidad o conjunto de capacidades que ayudan al individuo a solucionar problemas, así como a elaborar posibles soluciones en los que se puede ver

involucrada la interacción con el medio” (pág.23).

Gardner define la inteligencia en tres categorías:

- La capacidad para resolver problemas cotidianos.
- La capacidad para generar nuevos problemas para resolver.
- La capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural.

Según la Universidad Autónoma Abierta y a Distancia, (2016). Manifiesta los diferentes tipos de Inteligencia propuesta por Gardner estableció ocho categorías en las que dividió la inteligencia; (verbal/lingüística, lógico/matemática, visual/espacial, corporal/kinestésica, musical/rítmica, interpersonal, intrapersonal y naturalista).

**La inteligencia verbal/lingüística:** Consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos.

**La inteligencia lógico/matemática:** Permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas.

**La inteligencia visual/espacial:** Proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite al individuo percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.

**La inteligencia corporal/Kinestésica:** Permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. En la sociedad occidental, las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.

**La inteligencia musical/rítmica:** Resulta evidente en los individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono y a la armonía.

**La inteligencia interpersonal:** Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal.

**La inteligencia intrapersonal:** Se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida.

**La inteligencia naturalista:** Consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre (pág.24).

Según Universidad Autónoma Abierta y a Distancia, (2016). Aborda dos tipos de inteligencia.

**Inteligencia Social:** “La capacidad agregada o global del individuo de actuar con un propósito, de pensar racionalmente y de lidiar eficazmente con su entorno social”.

**Inteligencia Emocional:** Según Goleman define a la inteligencia emocional como “la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para gerenciar al trabajar con otros” (pág.25).

### **Desarrollo de la Inteligencia**

El desarrollo de la inteligencia del niño, es el resultado de diversos factores: biológicos, familiares, culturales y ambientales y se construye a partir de la experiencia que tiene el niño en su medio. “El desarrollo cognitivo es el conjunto de actividades mentales que realiza el niño para aprender y resolver problemas. Comprende la memoria, la concentración, la atención, la percepción, la imaginación y la creatividad” (Portal Nuestros Hijos, 2014, pág.2).

Para determinar el grado de desarrollo de la inteligencia se han creado los test para evaluar el coeficiente individual y predecir el rendimiento escolar. Los pedagogos muestran gran interés en los diferentes aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales.

Según Gonzalez, Ibrahim & Urbaneja. (2014). Define algunos condicionantes de la inteligencia.

**Factores hereditarios:** el carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado. La combinación de genes ofrece multitud de posibilidades.



**Factores biológicos:** la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.

**Factores ambientales:** el entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional.

**Educación:** una educación esmerada puede proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse.

**Motivación:** un individuo puede desarrollar mejor su inteligencia si es motivado por su familia o personas de su entorno a mejorar su percepción cognitiva.

**Hábitos saludables:** una dieta sana genera mejores condiciones para desarrollarse. Dormir adecuadamente facilita el desarrollo de los procesos cerebrales. El alcohol y otras drogas pueden llegar a incapacitar al individuo (pág.1421).

#### 2.4.1.2 Pensamiento Crítico

EL pensamiento crítico hace referencia al cómo usar la inteligencia y el conocimiento para fomentar criterios y puntos de vista más racionales y objetivos con determinadas informaciones que se le atribuya.

Según Blanck, (2012). “Un pensamiento crítico ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (pág.4).

Otro concepto del pensamiento critico dado por Guillen, M. (2011):

Es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción”. El pensamiento crítico es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones (pág.13).

Según Valle, M. (2012). “El Pensamiento Crítico es un proceso cognitivo intelectualmente disciplinado, activo y hábilmente conceptualizado para poder analizar, aplicar y sintetizar la información recopilada mediante el razonamiento” (pág.66).

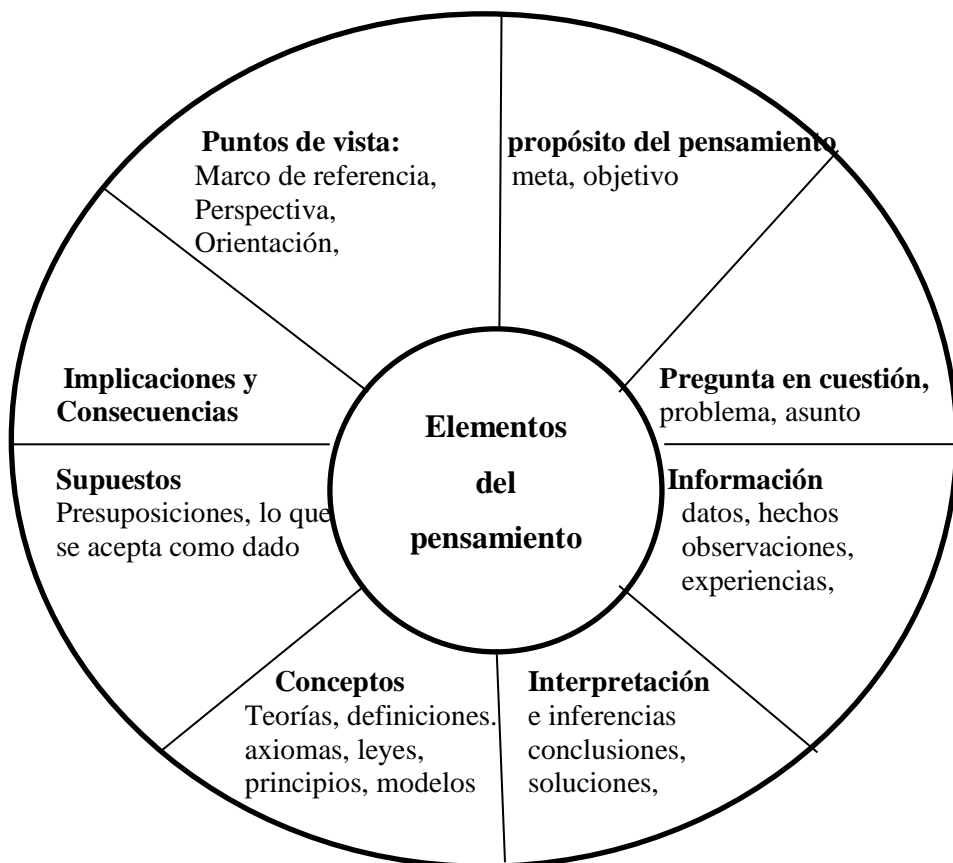
Según Campos, A. (2011). Define al pensamiento crítico:

El pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción .Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa las personas para evaluar proposiciones ,tomar decisiones y aprender nuevos conceptos .El término critico proviene del griego KritiKe que significa el “ arte del juicio” (pág.19).

Los aportes teóricos de varios investigadores que hacen énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico sustentan que es uno de los pensamientos menos desarrollado y el más criticado al existir una carencia de una respuesta racional y objetiva para la toma de decisiones y al emitir aportes o puntos de vista nada críticos.

### Elementos del Pensamiento

Gráfico N°5: Elementos del Pensamiento

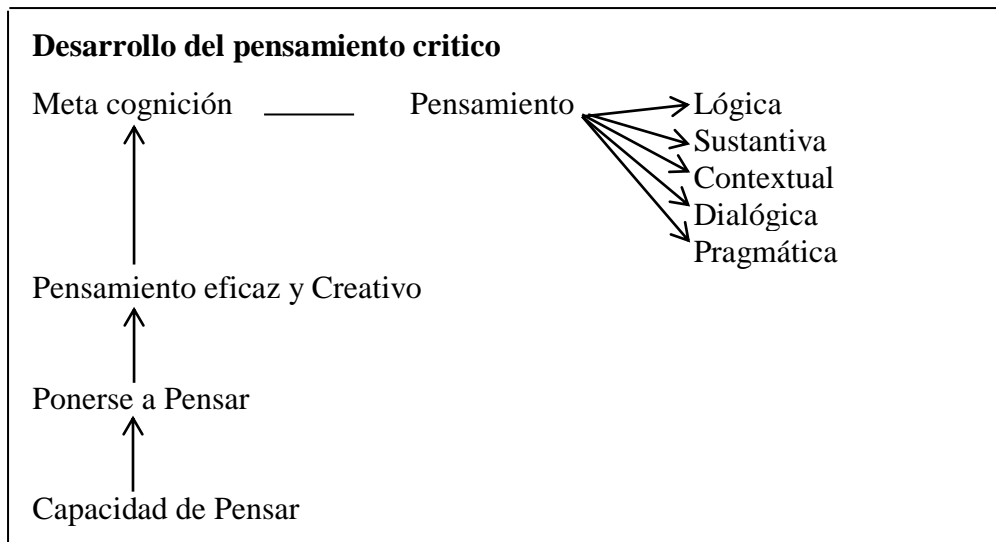


Fuente: Pensamiento crítico conceptos y herramientas (Paul & Elder, 2003, pág.25)

## Modelo del Pensamiento Crítico

La eficacia, el crecimiento y la creatividad del pensamiento es la capacidad para el continuo autoexamen, autocrítica, autocontrol, que proporciona su capacidad crítica a partir de la Meta cognición. A continuación se representa el desarrollo de pensar al pensamiento crítico.

**Gráfico N°6** : Desarrollo Pensamiento Crítico



**Fuente:** Teoría y Pedagogía del Pensamiento

## Características básicas del Pensamiento Crítico

Según Gildardo, N.(2016). Citado por Lippman, (1990): Señala tres características básicas de pensamiento crítico:

- 1.- Es autocorrectivo, es aquel que tiene la capacidad de corregirse a sí mismo, es decir, reconoce las fallas durante el proceso y saber modificar o mejorar.
- 2.- Es sensible al contexto, es aquel que comprende las diferentes condiciones, las circunstancias y a las personas, es decir es capaz de identificar el momento oportuno y la manera de manifestarse de forma constructiva.
- 3.- Se refiere a un parámetro, es decir, es aquel que claramente identifica y señala en qué marco se hace una afirmación válida (pág.56).

## Dimensiones del Pensamiento Crítico

La capacidad para el pensamiento crítico surge de la metacognición, considerado al pensamiento crítico como la capacidad del pensamiento para

evaluarse y examinarse el pensamiento propio y de los demás. A largo de la historia la metacognición se lleva a cabo desde cinco perspectivas críticas donde el ser humano examina y evalúa el pensamiento.

Según Angel, R & Villarini, J. (2014). Define cinco perspectivas o dimensiones del pensamiento crítico.

**Lógica:** Es la capacidad que tiene el individuo para examinarse con la claridad los conceptos a través de la coherencia y validez a los procesos de razonamiento, es decir que lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica.

**Sustantiva:** Es la capacidad para examinarse de diversas maneras ya sea cómo la información, conceptos, métodos o modos de conocer la realidad que se derivan de diversas disciplinas.

**Contextual:** Es la capacidad para examinarse con el contenido biográfico y social, donde se lleva a cabo la actividad del pensamiento mediante la expresión.

**Dialógica:** Es la capacidad que tiene un individuo para examinarse con relación al pensamiento de los otros, es decir, para asumir otros puntos de vista y para mediar mediante diversos pensamientos.

**Pragmática:** Es la capacidad para examinarse de acuerdo a los fines e intereses que el pensamiento busca y las consecuencias que produce; es decir analizar las luchas de poder que responde el pensamiento.

### **Habilidades del Pensamiento Crítico**

Las habilidades del pensamiento crítico, son aquellos procesos mentales que permiten a los seres humanos captar y procesar información para adquirir conocimientos y resolver problemas de la cotidianidad.

Según Velasquez, L. (2014). Citado por Marzano: Define 6 tipos de habilidades del pensamiento.

**La interpretación.-** Es la capacidad de comprender y expresar el significado o

la importancia de una amplia variedad de datos, eventos, situaciones, experiencias, creencias, reglas, convenciones, procedimientos o criterios.

**El análisis.-** Mediante esta operación mental permite identificar las relaciones de inferencias reales y supuestas entre conceptos, descripciones y preguntas, etc. Que tiene propósito de expresar evaluaciones, razones, juicios, críticas, experiencias y opiniones.

**La evaluación.-** La valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que describen la percepción, experiencia, juicio, situación, creencia de una persona; y valoración de lógica de las relaciones inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, preguntas y descripciones etc.

**La inferencia.-** Es la capacidad de identificar y asegurar elementos para sacar conclusiones razonables; formular hipótesis y está en la capacidad de considerar la información adecuada y sacar las posibles consecuencias que se desprendan de los enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

**La explicación.-** Es la capacidad de expresar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente, es decir poder presentar a alguien una visión del panorama completo, es así que es capaz de presentar el razonamiento en forma de argumentos muy sólidos.

**La autorregulación .-** Es la capacidad del monitoreo autoconsciente de las actividades cognitivas propias del ser humano, de los elementos utilizados en todas las actividades y de los resultados obtenidos, aplicando las habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la finalidad de cuestionar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios.

Las habilidades del pensamiento son de gran importancia en la cotidianidad por que permiten al ser humano pensar, razonar y actuar de manera generalizada, de esta forma adquirir conocimientos y desarrollar habilidades, destrezas y actitudes que sirve para la vida personal y posteriormente cobran gran importancia para el desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo.

## **Estándares Intelectuales**

Según Guillen, M.( 2011). En su libro La Didáctica del pensamiento crítico indica los siguientes estandares intelectuales.

**Claridad:** Nos permite reconocer la exactitud y relevancia de un planteamiento o tema en estudio. Se puede aportar y clarificar la idea usando ejemplos.

**Exactitud:** Es necesaria para poder verificar el enunciado de un tema determinado, aspectos o elementos.

**Precisión:** Tiene un papel fundamental de identificar el problema central a través de información específica

**Pertinencia:** Tiene como finalidad ayudar a desarrollar las implicaciones que tiene el problema o idea.

**Profundidad:** Dentro de aspecto se refiere a lo esencial y significativo del problema o tema en estudio.

**Amplitud:** La cualidad de estos estándares amplía la información considerando varias perspectivas y puntos de vista.

**Lógica:** Se encarga de ordenar y organizar las ideas claras de manera que se interrelacionen entre sí para dar más sentido al texto o contenido de estudio.

## **Destrezas Intelectuales**

Según Guillen, M. (2011). Define las siguientes destrezas intelectuales del pensamiento.

**Humildad intelectual:** Significa estar consciente de lo que uno sabe y no pretender saber más. Es reconocer argumentos válidos cuando éstos lo sean sin importar si van en contra de nuestras creencias.

**Entereza intelectual:** Tener la capacidad de abordar con igual justicia todos los puntos de vista e ideas.

**Empatía intelectual:** Ser capaces de ponernos en el lugar de otros para así comprender sus puntos de vista y razonamiento. Esto nos ayudará a analizar situaciones desde otros puntos de vista.

**Autonomía intelectual:** Aprender a pensar por uno mismo, basándonos siempre en la razón y en la evidencia.

**Integridad intelectual:** Ser honestos en nuestra forma de pensar, admitiendo inconsistencias de pensamiento y acción.

**Perseverancia intelectual:** Usar siempre la verdad durante el proceso de razonamiento, incluso si ésta nos lleva por caminos más difíciles y largos para encontrar soluciones

**Confianza en la razón:** Confiar siempre se va a llegar a las mejores conclusiones o soluciones si se confía en la razón. Es necesario confiar en que la gente a nuestro alrededor, son capaces de pensar críticamente con el apoyo necesario.

**Imparcialidad:** Tomar en cuenta todos los puntos de vista sin importar nuestras inclinaciones personales o de grupo.

## **2.4.2 Fundamentación de la Variable Dependiente**

### **2.4.2.1 Currículo**

Según Ministerio de Educación, ( 2016), define al currículo :

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado (pág.4).

Otro concepto del currículo Según Maribel, P.( 2014).Citado Casarín Rátto:

“El currículo es el proyecto que integra la teoría y práctica, el maestro ya no es el simple ejecutor que permanece estático, sino un sujeto activo y con iniciativa” (pág.2).

Por lo tanto se deberá establecer una nueva relación entre enseñanza y currículum. Este punto recae en la importancia de conocer a profundidad el diseño de un currículum, es algo más que seleccionar objetivos, desarrollar actividades de aprendizaje y evaluar resultados. Por el contrario, se busca una visión más comprensiva y completa entre teoría y práctica.

### **Teorías del Currículo**

Según Maribel, P. ( 2014). Citado por Zais, define “La teoría curricular como el conjunto generalizado de definiciones, conceptos, proposiciones y otros constructos lógicamente interrelacionados que presentan una visión sistemática de los fenómenos curriculares” (pág.4).

Según Magendzo, A & Donoso, P.(1992). Citado por Kemmis: Define a las siguientes teorías del currículum.

#### **Teoría técnica del currículum**

“Considera a la sociedad y a la cultura como una "trama" externa a la escolarización y al currículum. Como un contexto caracterizado por las "necesidades" y los objetivos sociales, deseados a los que la educación debe responder, descubriendo esas necesidades y desarrollando programas, con el fin de alcanzar los propósitos y los objetivos de la sociedad”

#### **Teoría Práctica del currículum**

Considera la sociedad y la cultura como un tipo de sustrato, pero adopta un punto de vista más activo acerca del papel de la educación, de las escuelas y de los profesores, en su contribución a la sociedad y a la cultura mediante el desarrollo de personas educadas (capaces de pensar de manera crítica, actuar en forma sensata, y así sucesivamente) y de los valores y decisiones educativos de los profesores.

#### **Teoría Crítica del currículum**

Parte de la premisa de que las estructuras sociales no son tan racionales y justas como generalmente se piensa, gran parte del trabajo de la teoría crítica sobre el currículum consiste en analizar los procesos mediante los que nuestra sociedad y nuestros puntos de vista sobre ella, se han formado (pág.4-5).

### **El diseño curricular y la evaluación de Aprendizajes**

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aquel que coordina, regula y orienta. Por ello hace referencia la importancia de la evaluación en el currículum.



Según Castillo, S & Cabrerizo, J. (2011). Define la importancia de la evaluación de aprendizajes.

El proceso evaluador forma parte de cualquier planteamiento didáctico y es un elemento integrante del diseño curricular lo que supone tener un planteamiento cada vez más sistemático y científico de todos los elementos implicados en los procesos de aprendizaje y de enseñanza: profesor, alumno, metodología y contextos etc (pág.119).

La gran importancia otorgada a la evaluación en el diseño curricular se considera que se debe prestar más atención y más dedicación en tiempo y recursos.

La legislación educativa actual, al establecer un currículum por competencias básicas, obliga al profesorado a actuar, no como un simple transmisor de conocimientos, sino a ser un asesor, orientador y dinamizador del alumno en el proceso de adquisición de competencias, todo ello implica necesariamente un cambio en la forma de evaluar (pág.120).

Con un diseño curricular basado en competencias básicas, evaluar el proceso de aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos no es tarea fácil, ya que los descriptores que los conforman deben estar convenientemente elaborados y planificados (programación), para valorar sus componentes esenciales (contenidos, habilidades, valores y estrategias de aprendizaje).

#### **2.4.2.2 Aprendizaje**

Según Muñoz, E y Periañez, J (2012), conceptualiza al aprendizaje de la siguiente manera.

El aprendizaje es una habilidad mental, que permite adquirir hábitos, desarrollar habilidades y forjar actitudes siendo aquellos imprescindibles en el ser humano, mediante el cual podemos adaptarnos de forma motora e intelectual en el contexto con la modificación de la conducta (pág.15).

Otro concepto del aprendizaje según Zapataros, M. (2015). Citado por Bigge:

“Como el proceso dinámico dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo psicológico continuamente en expansión...significa desarrollo de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere conveniente... todo esto significa que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia”(pág.15).

## **Dimensiones de Aprendizaje**

Las dimensiones del Aprendizaje es conocido como un modelo muy complejo, e interiorizan al aprendizaje. Según Marzano, R & Pickerin, D. (1989). Aborda 5 tipos de pensamiento conocido como dimensiones de aprendizaje.

**Actitudes y percepciones.-** Las diferentes actitudes y percepciones que poseen los alumnos afectan las habilidades para aprender. Es importante que los estudiantes adquieran diferentes actitudes y percepciones de acuerdo al contexto, las actitudes negativas y positivas que presenten influye en la manera de actuar y percibir los aprendizajes de manera significativa.

**Adquirir e integrar el conocimiento.-** Es importante que los estudiantes integren y adquieran nuevos conocimientos relacionando las ideas o experiencias previas con la información nueva para hacer parte de su memoria de manera significativa, de tal forma adquieran estos procesos y habilidades e interiorizar para practicar de forma eficiente en el desempeño de los diferentes procesos de aprendizaje con facilidad.

**Extender y refinar el conocimiento.-** Los conocimientos adquiridos no se detiene quienes lo integran y lo interiorizan, realizan un comprensión profunda mediante el proceso de extender y refinar a través de las operaciones intelectuales como la clasificación, abstracción, razonamiento deductivo e inductivo, análisis de errores y perspectivas.

**Uso significativo del conocimiento.-** Los alumnos utilizan los conocimientos de manera significativa, siendo una de las metas más importantes al planear una unidad de instrucción, a través de varios procesos se construye las ideas para dar uso del conocimientos a través de la soluciones de problemas, la toma de decisiones, invención, indagación experimental, investigación y análisis de sistemas.

**Hábitos mentales.-** Los hábitos mentales ayudan a desarrollar las formas de pensar de manera crítica, y actuar con creatividad; además regular su comportamiento se presentan en el pensamiento crítico, pensamiento creativo,

y pensamiento autorregulado.

Las dimensiones del aprendizaje son esenciales para el desarrollo exitoso, permite incorporar actitudes y habilidades que ayuden a encontrarse en la dinámica de la sociedad contemporánea.

Según Ocaña, J. (2010). Da a conocer diversas formas de estilos de aprendizaje que ayudan a determinar la forma exitosa de aprender.

### **Estilos de Aprendizaje**

**Aprendizaje Visual.-** Este tipo de aprendizaje se basa a través de la captación de manera visual, se caracterizan quienes aprenden de mejor manera cuando leen y observan la información.

**Aprendizaje Auditivo.-** Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben la información mediante explicaciones orales o cuando expresan y explican esa información a otra persona. Mediante este sistema auditivo no permite relacionar conceptos o realizar definiciones abstractas con la misma facilidad que el aprendizaje visual y es considerado lento.

**Aprendizaje Kinestésico.-** Este tipo de aprendizaje ayuda a los alumnos a estar en continuo movimiento y de esta forma adquirir nuevos aprendizajes.

El estilo de aprendizaje es cuando utilizamos diferentes medios o estrategias para adquirir los conocimientos, habilidades y actitudes. Según Ocaña, J.(2010). Aborda los estilos de aprendizaje a través de 3 pasos:

- EL aprendizaje parte siempre de la percepción de algún tipo de información y cuando discernimos la información podemos distinguir entre aprendices visuales, auditivos y Kinestésico.
- Esta información que recibe permite organizar y relacionar en los hemisferios cerebrales, esta nos da señales de las diferentes formas de organizar para utilizar de una u otra manera.
- El aprendizaje de Kolb distingue entre los alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos (pág.23).

### 2.4.2.3 Evaluación

#### Evolución del Concepto

El término evaluación, proveniente del mundo de la industria, ha sufrido una profunda transformación histórica desde que se implantara y divulgara en el campo de la educación hace apenas un siglo. Desde que Tyler en los primeros años de la década de los 30 introdujo el término “evaluación educacional”, su ámbito de estudio no ha hecho más que extenderse.

Según Castillo, S & Cabrerizo, J. (2011). Citado por Garanto (1989): Distingue los momentos fundamentales de la evolución del concepto de evaluación desde sus inicios hasta la actualidad.

**Tabla 1:** Evolución del concepto de evaluación

Nº	PERIODOS	EVALUACION ENTENDIDA COMO
1º	Hasta los años 20	Medida Enfoque conductista
2º	Años 1930-40	Consecución de objetivos de conocimiento
3º	Hasta finales de los 60	Evaluación total del sistema educativo
4º	Década de los 70( en España: LGE)	Valoración del cambio ocurrido en el alumno Valoración de programas y métodos
5º	Década de los 80	Evaluación cuantitativa/ cualitativa
6º	Década de los 90( en España: LOGSE)	Formulación diferenciada integradora
7º	Comienzos del S.XXI( en España: LOE)	Valoración del grado de adquisición de las competencias básicas. Demostración evidenciable de los resultados

**Fuente:** Evaluación educativa de Aprendizajes y Competencias

El concepto evaluación en educación ha evolucionado notablemente a lo largo de los años hasta la actualidad, ha sido uno de los temas que han adquirido un mayor protagonismo, ya que tanto administradores como educadores, padres, alumnos, y toda la sociedad, en su conjunto, son más conscientes de la poca importancia y de las repercusiones que se derivan del hecho de evaluar o de ser evaluado.

Se aborda las diferentes conceptualizaciones de la evaluación, Según Leyva, Y. (2010), citado por Jornet define a la evaluación.

“Un proceso sistemático de indagación y comprensión de la realidad educativa que pretende la emisión de un juicio de valor sobre la misma, orientado a la toma de decisiones y la mejora” (pág.45).

Otro concepto de evaluación según Castillo, S & Cabrerizo, J.( 2011). Citado por Tyler (1950), define:

“El proceso de evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados mediante los programas y currículos de enseñanza” (pág.6).

Según Castillo, Santiago & Cabrerizo, Jesus. (2011). Citado por Lafourcade (1979): Aborda otro concepto de evaluación.

” Una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieren especificado con antelación” (pág.34).

Según Castillo, S & Cabrerizo, J (2011). Citado por De la Orden (1981 ), define a la evaluación.

“Evaluar hace referencia al proceso de recogida y análisis de información relevante para describir cualquier faceta de la realidad educativa y formular un juicio sobre su adecuación a un patrón o criterio previamente establecido, como base para la toma de decisiones” (pág.34).

Los aportes teóricos de varios investigadores generaliza a la evaluación como un proceso sistemática y continua dentro del proceso educativo, considera como un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza, tiene como propósito fundamental recopilar información fidedigna sobre el proceso y ayudar a determinar las irregularidades dentro del propio proceso para emitir juicios de valor y posteriormente a la toma de decisiones.

## Estructura de la evaluación

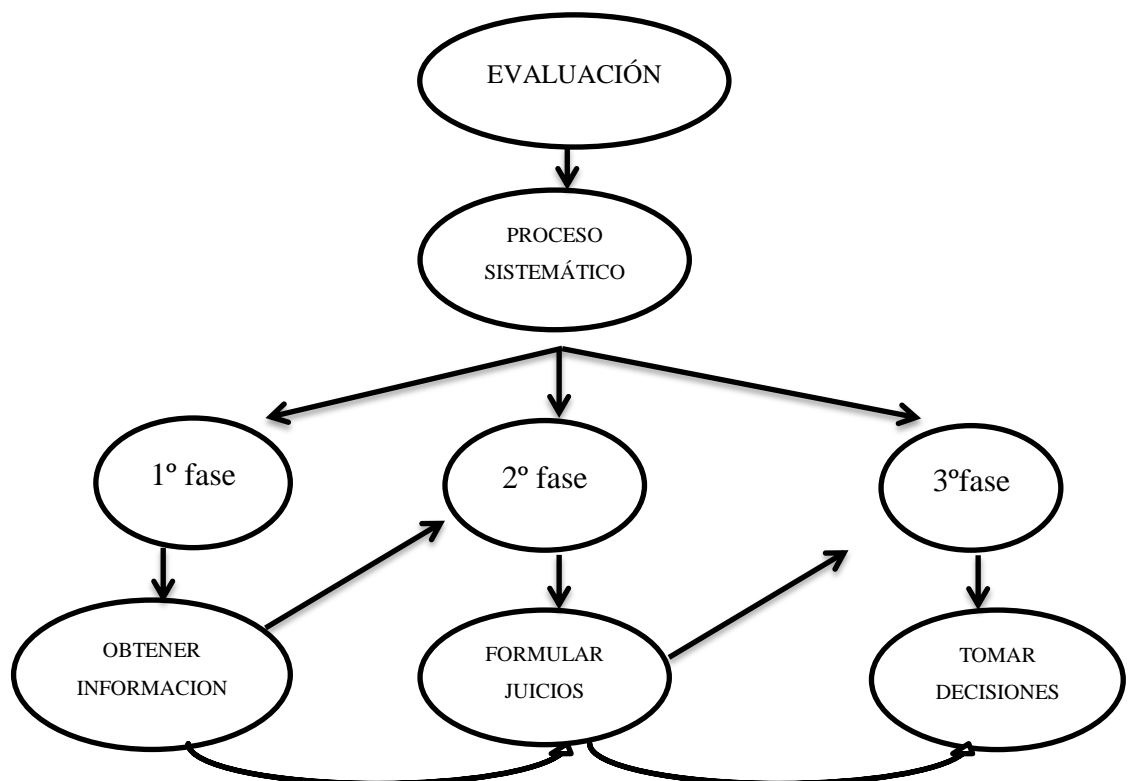
Las diferentes concepciones de la evaluación a lo largo de la historia, se caracterizan por tener características comunes, todas se les consideran como uno de los componentes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cumple con varios pasos sucesivos durante dicho proceso para que se de las tres características esenciales durante la evaluación como:

- Obtener información,
- Formular juicios
- Tomar decisiones.

A continuación se presenta el siguiente esquema de la estructura de la evaluación.

Gráfico N°7: Estructura de la Evaluación



Fuente: Evaluación de Educativa de Aprendizajes y Competencias

## Características de la Evaluación

Las características de la evaluación se derivan de la diversidad de concepciones existentes sobre el término evaluación. Según Castillo, S & Cabrerizo, J. (2011). Citado por Cardona (1994): Distingue las siguientes características.

**Integral y comprehensiva:** Es aquella que debe encontrarse en todas las variables del ámbito donde se vaya aplicar.

**Indirecta:** Dentro de estas características se considera que las variables en el campo de la educación solo pueden ser medibles y por tanto valoradas en sus manifestaciones observables o visibles.

**Científica:** Se debe tomar en cuenta los instrumentos y metodología empleada para obtener información.

**Referencial:** Es aquella que permite relacionar los logros obtenidos con las metas u objetivos propuestos o programados.

**Continua:** Es aquella integrada en todos los procesos educativos y forma parte intrínseca de su dinámica.

**Cooperativa:** Es aquella que debe implicarse en los elementos personales en el proceso o ámbito educativo.

### **Funciones de la Evaluación**

A La evaluación se le atribuyen una diversidad de funciones al formar parte del proceso educativo, de acuerdo a las necesidades de cada momento y a lo largo del desarrollo del proceso.

Según Castillo, S & Cabrerizo, J. ( 2011). Citado por Cardona en (1992), asigna las siguientes funciones de la evaluación.

**Diagnóstica:** Mediante esta función ayuda al evaluador a satisfacer la necesidad de conocer los supuestos de partida, y de esta manera implementar acciones pedagógicas.

**Reguladora:** Permite regular los aprendizajes obtenidos por los alumnos en función al desarrollo personalizado del proceso de aprendizaje.

**Previsora:** Mediante esta función previsor de la evaluación se aplica en las modalidades inicial y formativa, porque se encuentra orientada hacia el diseño

contextualizado de los proyectos curriculares.

**Retroalimentadora:** Se origina esta función, desde la evaluación formativa y es quien va retroalimentando los distintos elementos que conforman la didáctica de la enseñanza.

**Control:** Esta función es considerada como una de las exigencias que se plantean por parte de la administración educativa.

#### **2.4.2.4 Evaluación de Aprendizajes del Área de lengua y Literatura**

La evaluación es un elemento principal en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es aquella que coordina, regula y orienta, al conocer las competencias básicas adquiridas por los estudiantes.

La educación, el aprendizaje, la enseñanza; son términos que se relacionan entre sí, se encuentran en el accionar educativo, y es necesario tener presente a la evaluación, capaz de manejar un información real de lo que está sucediendo a nivel micro en el aula e institución o de manera macro en el sistema educativo. Por lo tanto tener una visión de que tan efectiva resulta la tarea diaria realizada por el docente será de gran importancia, puesto que permitirá acciones de refuerzo y apoyo hacia un verdadero aprendizaje de forma rápida.

Según Pimiento, J. ( 2012). Define a la evaluación como “el conjunto de productos obtenidos por los estudiantes como resultado de la incidencia de la educación” (p.16). Tales productos pueden ser de manera inmediata o mediata, considerando a los productos inmediatos de la educación a los resultados de la intervención de la labor escolar de las instituciones educativas; es decir los conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales. Los conocimientos declarativos abarca los hechos y conceptos; los procedimentales las habilidades y destrezas; y los actitudinales se refiere a los valores por medio de las actuaciones en un contextos específicos.

Otro concepto según Pimiento, J. (2012). “Evaluar los aprendizajes implica enjuiciar sistemáticamente el mérito y/o valía de las competencias adquiridas por



ellos en un contexto determinado” (pág. 26).

El manejo adecuado del proceso de aprendizaje por parte de los docentes constituye uno de los objetivos para el desarrollo exitoso del aprendizaje, de tal forma permite conocer los logros alcanzados durante el proceso de aprendizajes en relación a los a los objetivos planteados; y comprobar los objetivos planteados y los resultados alcanzados en relación a las competencias básicas establecidas, de acuerdo a los criterios de evaluación constituidos en el currículo.

Según Ruiz, Y. ( 2014). Aborda una definición de la evaluación de aprendizaje :

La evaluación de los aprendizajes, desde la perspectiva del desarrollo de competencias, puede situarse en el enfoque de la evaluación alternativa, en el sentido de realizarse como un proceso continuo que permite recoger evidencias para la formulación de juicios de valor sobre el progreso del desempeño demostrado por el sujeto evaluado, conforme a estándares o resultados del aprendizaje (pág.2).

### **Área de Lengua y Literatura**

La lengua cumple un papel primordial en la vida de las personas, se la utiliza para comunicarse, para lograr una integración social, pues a través de ella se da la expresión de las emociones y sentimientos. No mira edades, ni razas, ni condición social, simplemente, en el momento que se necesita se aprovecha de la serie de sonidos que forman parte de la lengua para emitir diferentes formas en letras, palabras, textos y más que hace posible dicha comunicación.

Para el Sistema Educativo Ecuatoriano el área de Lengua y Literatura, ha ocupado por siempre un papel de fundamental importancia, conociendo que este conocimiento está en todo momento de la vida de las personas se ha buscado desarrollarlo de forma adecuada a fin de que sea el respaldo para el aprendizaje de todas las áreas de aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010).

### **Definición de términos para los niveles educativos**

Primer Año de Básica: se mantendrá el nombre que se ha establecido dentro del Eje de Aprendizaje de Comunicación Verbal y No Verbal, en donde uno de sus componentes es Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

Segundo se reemplaza a Lenguaje Oral y Escrito por la denominación de Lengua y Literatura, porque se indica que representa las dos realidades diferentes que se analizarán, así se conocerá las relaciones que se establecen con sus elementos que la integran y el uso que se hace sobre ellos, esperando que con ello se formen a futuro personas competentes comunicativas, con habilidades y conocimientos para desenvolverse de manera efectiva y como un agente de cambio en su mundo circundante.

“El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación” (Ministerio de Educación, 2010). Por lo tanto es necesario recordar que los elementos de la Lengua, serán el apoyo en el desarrollo de las macrodestrezas, por lo que es importante su revisión sistemática para su aprendizaje.

Las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) necesitan de microdestrezas, que están presentes a lo largo de cada uno de los años de la Educación Básica. Inicia con el conocimiento básico de la lectura hasta llegar al momento en que creará sus propios textos, dependiendo de su necesidad, pero siempre dándole un significado a lo que hace y aprende, porque así podrá el estudiante, desenvolverse en su vida práctica.

### **Perfil de Salida del Área de Lengua y Literatura**

Un estudiante al culminar la Educación General Básica es competente comunicativo porque es capaz de:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y la de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.

El conocimiento le permite abstraer conceptos, al ponerse al contacto con una variedad de libros y textos, va a ir reconociendo características propias de cada uno de los géneros que hacen parte de la literatura y a su vez poder disfrutar de esas producciones.

### **Objetivos del Área de Lengua y Literatura**

Según el Ministerio de Educación, (2010). En el Libro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del área de Lengua y Literatura plantea los siguientes objetivos:

- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, distintos textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

### **Objetivos Educativos**

- Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.
- Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
- Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.
- Escribir multiplicidad de textos adecuados con propósitos comunicativos reales y variados y adecuados con sus propiedades textuales.
- Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos, en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales, para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.

- Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas
- Reconocer a los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
- Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.
- Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades.

### **Indicadores Esenciales de Evaluación en el Área de Lengua y Literatura.**

Los indicadores que se tomaran en cuenta para determinar el nivel de avance y desarrollo que muestra el proceso educativo en todo momento; estos indicadores son la base para el proceso evaluativo en diferentes niveles.

### **Sexto Año de Educación General Básica**

#### **Bloque 1:** Descripción Científica/Encuesta/Notas de enciclopedias/Notas:

El calentamiento global

- Identifica información, establece relaciones y comprende el mensaje global en descripciones científicas.
- Reconoce la estructura y los paratextos de una descripción científica.
- Refiere y analiza oralmente los resultados de encuestas marcando el inicio y el final del turno de la palabra.
- Reconoce las ideas principales de anécdotas.
- Utiliza sustantivos, adjetivos epítetos, verbos, verboides, pronombres, adverbios, modificadores del sujeto, signos de puntuación y reglas ortográficas en la escritura de diversos textos.

#### **Bloque 2:** Cuento: El mundo de los cuentos

- Identifica en un cuento la estructura específica y los elementos básicos que lo conforman.
- Reconoce los rasgos que distinguen a un texto literario de uno no literario.

**Bloque 3:** Relato histórico/Citas bibliográficas: La historia de nuestra escuela

- Selecciona y jerarquiza información de relatos históricos orales.
- Refiere oralmente relatos históricos con secuencia lógica y temporal utilizando vocabulario específico.
- Utiliza los elementos de la lengua y citas bibliográficas en la producción escrita de relatos históricos.
- Utiliza sustantivos, adjetivos epítetos, verbos, verboides, pronombres, adverbios, modificadores del sujeto, signos de puntuación y reglas ortográficas en la escritura de diversos textos.

**Bloque 4:** Poemas populares: Poesías sobre nuestra cultura

- Reconoce los elementos formales de un poema popular y sus recursos estilísticos.
- Escribe de forma creativa poemas populares y descripciones literarias empleando elementos tradicionales.
- Reconoce los rasgos que distinguen a un texto literario de uno no literario.

**Bloque 5:** Anécdota/Diario personal: Gorilas en la niebla

- Reconoce las ideas principales de anécdotas.
- Utiliza sustantivos, adjetivos epítetos, verbos, verboides, pronombres, adverbios, modificadores del sujeto, signos de puntuación y reglas ortográficas en la escritura de diversos textos.

**Bloque 6:** Descripción literaria: Mundos y seres fantásticos

- Reconoce las ideas principales de anécdotas.
- Utiliza sustantivos, adjetivos epítetos, verbos, verboides, pronombres, adverbios, modificadores del sujeto, signos de puntuación y reglas ortográficas en la escritura de diversos textos.

**Séptimo año de Educación General Básica**

**BLOQUE 1:** Biografía y autobiografía: ¿Quién soy?

- Identifica la intención comunicativa y las características de una biografía oral.
- Planifica una “autobiografía oral”, jerarquizando las ideas principales.

- Selecciona las ideas principales de las biografías que lee y compara con otras experiencias de vida.
- Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.

**Bloque 2: Leyendas literarias: ¡Leyendo leyendas!**

- Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.
- Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario.

**Bloque 3: Folletos: ¿Promocionamos nuestra escuela?**

- Elabora un esquema de jerarquización de información relacionada con folletos.
- Diseña y escribe folletos sobre distintos temas, con diferentes funciones del lenguaje,
- trama textual adecuada y que posean variedades lingüísticas.
- Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.

**Bloque 4: Poesía de autor: ¡Viva la poesía!**

- Distingue los elementos que difieren a un texto literario de uno no literario.
- Determina los rasgos característicos de cada uno de los géneros literarios para diferenciarlos.

**Bloque 5: Cartas/Correo electrónico/Mensajes (SMS – chat): ¡Siempre estamos comunicados!**

- Reconoce las ideas principales y las ideas secundarias en cartas y correos electrónicos.
- Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.

**Bloque 6: Historieta**

- Distingue los elementos que difieren a un texto literario de uno no literario.
- Determina los rasgos característicos de cada uno de los géneros literarios para diferenciarlos.

**La Evaluación Aplicada en el Área de lengua y Literatura**

“La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información, lo que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de

retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje. Estos resultados son los insumos y evidencias para que un estudiante pueda ser promovido”. (Instructivo para evaluación estudiantil, 2013).

La evaluación estudiantil posee las siguientes características:

- Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo.
- Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante.
- Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico.
- Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

### **Parámetros de Calificación y Promoción de los Estudiantes**

El Sistema Nacional de Educación (SNE), según el Art. 193 determina: para superar cada nivel el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los niveles y subniveles del SNE. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la siguiente escala de calificaciones:

**Tabla 2:** Escala de calificaciones

<b>Escala cualitativa</b>	<b>Escala cuantitativa</b>
Supera los aprendizajes	10
Domina los aprendizajes requeridos	9
Alcanza los aprendizajes requeridos	7-8
Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos	< ,= 4

**Fuente:** Instructivo para la evaluación estudiantil

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, según lo detalla el Art.194. (Instructivo para la Aplicación de la Evaluación Estudiantil, 2013).

## Procedimientos Institucionales de La Evaluación Estudiantil

Las instituciones educativas están obligadas a registrar, en el sistema automatizado diseñado para el efecto por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, las notas que acrediten a favor de un estudiante la promoción de grado, curso y término de nivel.

El sistema automatizado proporcionará resultados referentes a la escala de calificaciones contemplada en el Reglamento a la LOEI, así como: % de estudiantes que superan los aprendizajes requeridos, % de estudiantes que dominan los aprendizajes requeridos, % de estudiantes que alcanzan los aprendizajes requeridos, % de estudiantes que están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, y % de estudiantes que no alcanzan los aprendizajes requeridos.

La evaluación formativa se enfoca en el proceso del aprendizaje de los estudiantes. Los estudiantes tienen que generar en parcial cuatro (4) insumos antes de llegar a la evaluación sumativa. La **evaluación formativa** comprende cuatro categorías y cada una es calificada sobre diez (10):

- **Tarea:** Nota asignada a la evaluación de los contenidos y cumplimiento de las tareas que deben realizarse en casa. Pueden ser: lecturas, investigaciones pequeñas, recopilación de datos, observaciones, traer materiales específicos, entre otras muchas.
- **Actividad individual en clase:** El conjunto de acciones que buscan el aprendizaje realizadas en la clase.
- **Actividad grupal en clase:** El conjunto de acciones que buscan el aprendizaje realizadas en clase de forma grupal, buscando instalar el trabajo cooperativo y liderazgo.
- **Lección:** Nota asignada a desempeños intermedios, sean pruebas o trabajos escritos o presentaciones orales y avances de proyectos (Instructivo para la evaluación institucional, 2013).

**La evaluación sumativa** es la nota asignada a desempeños finales, sean pruebas o trabajos escritos o presentaciones orales y proyectos finales que sinteticen los aprendizajes de una unidad.



**Tabla 3 :** Cálculo de notas Quimestrales

Nota Final= ( Quimestre 1 + Quimestre 2)/2							
Quimestre 1				Quimestre 2			
Parcial 1	Parcial 2	Parcial 3	Examen Quimestral	Parcial 1	Parcial 2	Parcial 3	Examen Quimestral
Tareas	Tareas	Tareas		Tareas	Tareas	Tareas	
Actividades Individuales	Actividades grupales	Actividades Individuales		Actividades grupales	Actividades grupales	Actividades grupales	
Actividades grupales	Actividades grupales	Actividades grupales		Actividades grupales	Actividades grupales	Actividades grupales	
Lecciones	Lecciones	Lecciones		Lecciones	Lecciones	Lecciones	
Nota Sumativa	Nota Sumativa	Nota Sumativa		Nota Sumativa	Nota Sumativa	Nota Sumativa	
80%			20%	80%			20%
100%				100%			

**Fuente:** (Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil, 2013).

### La finalidad de la evaluación de aprendizaje

La finalidad en el proceso educativo, es ayudar a recopilación de información real de los saberes, y emitir juicios de valor para la toma de decisiones, y a partir de ello modificar o mejorar el proceso educativo a través de la didáctica.

Otro concepto según Muñoz, J.( 2010). Citado por Carreño (1987): Determina a la evaluación de aprendizajes.

La acción de juzgar, de inferir juicios a partir de cierta información desprendida directa o indirectamente de la realidad evaluada, o bien, atribuir o negar calidades y cualidades al objeto evaluado o finalmente, establecer, reales valoraciones en relación con lo enjuiciado (pág.1).

Las diferentes aportaciones aclaran, sobre la funcionalidad que tiene la evaluación de aprendizajes dentro del proceso educativo, siendo un proceso de valoración continuo del aprendizaje para recoger y analizar la información para ser valorados y la misma determine en el estado del proceso de aprendizaje.

Según Castillo, S & Cabrerizo, J. (2011). Define que los criterios de evaluación cumplen las siguientes funciones:

**Función personalizadora:** Permite evaluar los aprendizajes básicos para todos, personalizando la evaluación de su proceso de aprendizaje.

**Función formativa:** Mediante esta función le ayuda al profesor a, orientar, regular y modificar el proceso de aprendizaje.

**Función formadora:** Es aquella que ayuda al estudiante como referente para sus aprendizajes.

**Función sumativa:** Mediante esta función constituye referentes de aprendizaje de una asignatura que determina una calificación final de un periodo de clase.

### **Clases de evaluación de aprendizajes**

Dependiendo del criterio del docente, la necesidad o la razón de su aplicación, la evaluación tiene diferentes momentos y formas de ser desarrollada. Pero lo más importante y lo que se debe tener presente, la evaluación debe ser continua y de esa manera se garantizará la efectividad frente a los requerimientos de los alumnos y la exigencia del sistema educativo.

La evaluación se clasifica de la siguiente manera:

Según Castillo, S. & Cabrerizo, J. (2011). Citado por Casanova (1995): Define las siguientes modalidades de evaluación.

#### **Según el Momento de aplicación**

**Evaluación inicial:** Es aquella que se realiza al comienzo de un inicio académico, de una etapa educativa, o al inicio de una implantación de un programa educativo concreto, etc. Consiste en la recogida de datos, tanto de manera personal como académico al inicio de su desarrollo, su finalidad es que el docente inicie el proceso educativo con un conocimiento de las características.

**Evaluación procesual:** Sirve como una estrategia de mejora para regular y ajustar de manera permanente el proceso educativo, se relaciona con la evaluación formativa o continúa siendo consideradas al final como un solo tipo de

evaluación. La evaluación procesual-formativa permite recopilar información del desarrollo del proceso educativo, proporcionando datos que permiten la reorientación, regulación, modificación o mejoramiento del proceso educativo de los estudiantes.

**Evaluación final.-** Se encarga de la recogida y valoración de datos al finalizar un periodo de educativo, previsto para la realización de un aprendizaje, ya sea en un programa, un curso escolar y en un trabajo etc. Permite la constatación de los objetivos fijados y de las competencias básicas.

La evaluación en cualquier momento que se lo aplique tiene como finalidad conocer la realidad de los procesos educativos en relación a los saberes, habilidades y destrezas, de esta manera adquirir un conocimiento real de las características de todos y cada uno de sus alumnos, y a partir de aquello diseñar sus estrategias didácticas y acomodar su práctica docente a la realidad del grupo y de sus singularidades individuales.

### **Según su Finalidad**

**Evaluación diagnóstica.-** Su finalidad es que el profesor inicie el proceso educativo con un conocimiento real de las características de sus alumnos, este conocimiento es primordial ya que permitirá al profesor diseñar o mejorar sus estrategias para acomodar su práctica docente a la realidad de todos de los estudiantes.

La evaluación diagnóstica es lo fundamental en todo proceso educativo ya que permitirá al docente conocer la realidad y de esta manera modificar o mejorar las estrategias didácticas a emplearse en la nueva etapa escolar, si se especifican las valoraciones de las evaluaciones diagnósticas de carácter descriptivo y numérico de manera clara servirá de gran utilidad para continuar de manera eficiente el siguiente curso o año.

**Evaluación formativa.-** Tiene como función mejorar, ajustar y regular sobre la marcha los procesos educativos, y seguir los objetivos previstos y las competencias básicas establecidas. Permite identificar elementos y estrategias que configuran el desarrollo del proceso educativo de todos los alumnos y permite

reorientar, modificar, regular, reforzar, comprobar, los aprendizajes adquiridos durante el proceso educativo

**Evaluación sumativa.-** Se aplica al final de un periodo y tiene como finalidad comprobar los logros alcanzados en ese periodo, se pretende determinar la valía final del mismo, el grado de significancia de aprendizajes en relación a los objetivos planteados y competencias establecidas a los logros alcanzados, considerando como una función sancionadora.

### **Según su Extensión**

**Evaluación global.:** Pretende abarcar todos los componentes o dimensiones del alumno, del centro educativo, del programa, etc. Es como una totalidad interactuante en la que cualquier modificación en uno de sus componentes tiene consecuencias en el resto. La evaluación global es aplicada a los saberes de los estudiantes, relacionándose con la evaluación integradora enfocados a medida que tenga consecución con los objetivos propuestos desde todas y cada una de las áreas o materias.

**Evaluación parcial:** Pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa, de una materia, etc., por separado o en algún aspecto concreto, dependiendo del nivel de aplicación al que se establezca. La evaluación parcial referida a la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se aplica en la evaluación de un tema, materia o un bloque de contenidos, habilidades, actitudes y valores o estrategias de aprendizajes.

**Evaluación interna.-**La evaluación interna es promovida y llevada a cabo desde dentro y por los propios integrantes de un centro, de un programa, de un equipo educativo o directivo, etc. Mediante esta evaluación se pretende recopilar información desde la estructura interna del ámbito en el que se produzca y desarrolle la evaluación, tanto proceso de evaluación como los resultados finales del mismo proceso.

## **Según sus Agentes**

**Autoevaluación:** Los evaluadores evalúan su propio trabajo, por lo que las responsabilidades del evaluado y del evaluador coinciden en las mismas personas. Esta evaluación es generalmente aplicada por los profesores, los cuales pretenden conocer la realidad del proceso educativo que ha implementado así como los resultados finales del mismo; también este tipo de evaluación se debería realizar con los estudiantes de esta manera se promoverá un proceso de autorreflexión, que ayudara al mejoramiento o modificación de las actividades de manera correcta y precisa.

**Heteroevaluación:** En esta modalidad de evaluación los evaluadores y los evaluados no son las mismas personas. Este tipo de evaluación se lleva a cabo dentro del propio centro o programas, realizadas por el personal del mismo y sin la asistencia de evaluadores externos; como los profesores que evalúa a sus alumnos, el equipo directivo que evalúa aspectos del centro o programa.

**Evaluación:** En esta modalidad de evaluación determinada por personas o grupos pertenecientes a un centro se evalúan mutuamente: es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente. Este tipo de evaluación está direccionado a evaluar el desempeño de un estudiante a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de aula. La coevaluación resulta ser realmente innovador porque indica que los mismos estudiantes sean, quienes evalúen los aprendizajes de los compañeros y se coloquen por un momento en el lugar del docente y la responsabilidad que lo envuelve.

La **Evaluación Interna:** Se le considera como aquella que se lleva a cabo dentro de la institución por los propios funcionarios de un centro educativo o programa. Muchas veces realizado por el equipo administrativo y directivo académico donde se trata de conocer el buen funcionamiento del mismo observando tanto la marcha del proceso a evaluar como los resultados finales.

**La Evaluación Externa:** Es aquella en donde participan dos sujetos el evaluado y el evaluador ellos pertenece a instancias diferentes, y se realiza cuando los agentes no integrantes habitualmente de un centro educativo o de un

programa, evalúan su funcionamiento. Este tipo de modalidad de evaluación es la que ejecuta la auditoría educativa en los centros de jurisdicción o también la denominada evaluación por expertos, que suele llevarse a cabo por personas de alto reconocimiento e investigadores quienes tratan de evaluar algún programa experimental que se ha puesto en marcha.

### **Según el Normotipo :Normativa y Criterial.**

**Evaluación Normativa:** “Representa una medición relativa del aprendizaje porque no se valora el aprendizaje real conseguido por el alumno, sino que se valora es el aprendizaje obtenido con relación a un grupo de referencia” (pág.95).

Mediante este procedimiento de evaluación las calificaciones obtenidas son exclusivamente diferentes a las que se obtendrían si se hubiese puesto en práctica otra modalidad de evaluación, que en vez de tener en cuenta el nivel promedio de una clase debería evaluarse los logros de cada alumno en función de criterios de logro previamente establecidos en los criterios de evaluación.

**Evaluación Criterial:** “Es una alternativa a la evaluación normativa es evaluar con referencia a un criterio previo (criterio de evaluación), es decir, mediante la determinación precisa y concreta de los rendimientos que se pretenden alcanzar” (pág.95).

Para ello se debe trabajar con la formulación previa de objetivos educativos y de unos criterios de evaluación que los permita delimitar claramente si un alumno ha alcanzado los objetivos propuestos y las competencias establecidas.

### **Fases del Diseño Didáctico del proceso de evaluación**

El diseño didáctico de la evaluación, se desarrolla de un modo procesual y formativo. Según Castillo, S & Cabrerizo, J. (2011). Citado por Castillo (2002): distingue las siguientes fases:

#### **1.-Fase concepto constructivo:**

Sobre esta fase se asienta el sentido educativo de la acción evaluadora que se

pretende realizar y se proyecta la organización de su proceso. En conclusión se refiere a tener conocimiento de lo que se quiere evaluar, tener una visión anticipada.

## **2.- Fase anticipativo – previsor**

El proceso evaluador es aquella que se prolonga en el tiempo y es preciso prevenir acciones, procedimientos y recursos improvisados, es ahí donde se debe pensar en los siguientes aspectos:

- 1.- Las estrategias a emplear
- 2.- Definir objetivos concretos de evaluación
- 3.- Selección de instrumentos
- 4.-Fijar los criterios de evaluación
- 5.-Señalar los posibles calendarios de evaluación

## **3.- Fase ejecutiva – Previsora**

Esta fase se integra en cada momento de la evaluación, es aquella donde se materializa la acción evaluador a través de diferentes instrumentos y de esta manera permitirá la justa valoración del proceso académico desempeñado.

## **4.- Fase reflexión – meta evaluativa**

En esta fase es el momento de someter a evaluación el proceso evaluador a que se ha desarrollado, evaluar es reflexionar sobre la práctica. Según Rosales (1988): cada profesor debe someterse a su propia reflexión el modo y manera de ejecutar la evaluación. En esta Metaevaluación se puede encontrar un mejor conocimiento de la práctica docente.

**Metodología de evaluación del proceso de aprendizaje.-** El proceso de evaluación conlleva un conjunto de acciones a lo largo del desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje para que los estudiantes logren conseguir los objetivos planteados y las competencias establecidas.

Según Castillo, S & Cabrerizo, J. (2011). Citado por Casanova (2006): es necesario proceder con rigor en la elección de la metodología, cuándo evaluar y como evaluar cada vez que emprendemos los procesos de enseñanza y aprendizaje. La elaboración debe emprender específicamente de la estructura del concepto de evaluación, las decisiones establecidas en el proyecto Curricular y las características de los estudiantes a los que dirige la acción evaluadora.

Castillo, S & Cabrerizo, J. (2011). Citado por Tenbrink (1988):

Proponía un plan de acción idealizado en donde detalla cada paso para darse en el desarrollo del proceso de evaluación. Cualquiera que sea el momento en que se produzca la evaluación, el que evalúa pasa por tres fases en el proceso que va del reconocimiento de la necesidad de evaluación al juicio o la decisión. Primero se prepara para evaluar, segundo se obtiene la información y finalmente formula juicios y la toma de decisiones (pág. 130).

### **Evaluación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales**

El diseño curricular del actual sistema educativo no contempla la diferenciación en diferentes tipologías (conceptuales, procedimentales y actitudinales), sino que engloba a todos en un mismo grupo de manera (integral).

Es posible que en algún diseño curricular si se pueda establecer una diferenciación de los contenidos en conceptuales, procedimentales y actitudinales, por lo tanto, aborda la forma de evaluar cada una de las modalidades.

### **Contenidos conceptuales**

La evaluación de aprendizajes de los contenidos es el ámbito más conocido por todos los docentes, siendo aquella que más ha desplegado su actividad evaluadora. Su evaluación está enfocada en un sentido educativo y formativo. Según Castillo, S & Cañizal, A. (2011). Citado por Pozo (1992):

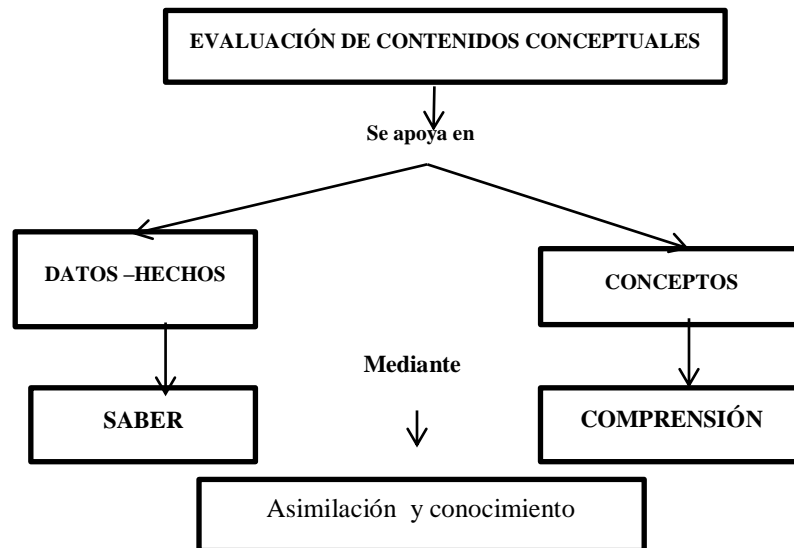
“La evaluación de los conceptos como hecho de conocimiento debe traducirse en una evaluación específica y diferenciada. Como norma general, la evaluación tenderá a ser más válida cuanto menos se diferencie de las propias actividades de aprendizaje” (pág. 25).

Para la realización de la evaluación de aprendizajes de contenidos se debe tomar en cuenta aspectos que ayude a direccionar y guiar de forma adecuada la



evaluación y de esta manera verificar la realidad del estudiante en cuanto a los aprendizajes.

**Gráfico N°8:** Evaluación de contenidos



**Fuente:** Evaluación Educativa de Aprendizajes y Competencias

Para evaluar contenidos conceptuales primero se debe realizar una evaluación diagnóstica para conocer los conocimientos previos de datos, hechos, entre otros. El conocer el nivel de saberes de cada uno de los estudiantes servirá como punto de partida para desarrollar nuevos aprendizajes y plantear estrategias cognitivas para seleccionar contenidos pertinentes en relación a la situación.

### **Contenidos procedimentales**

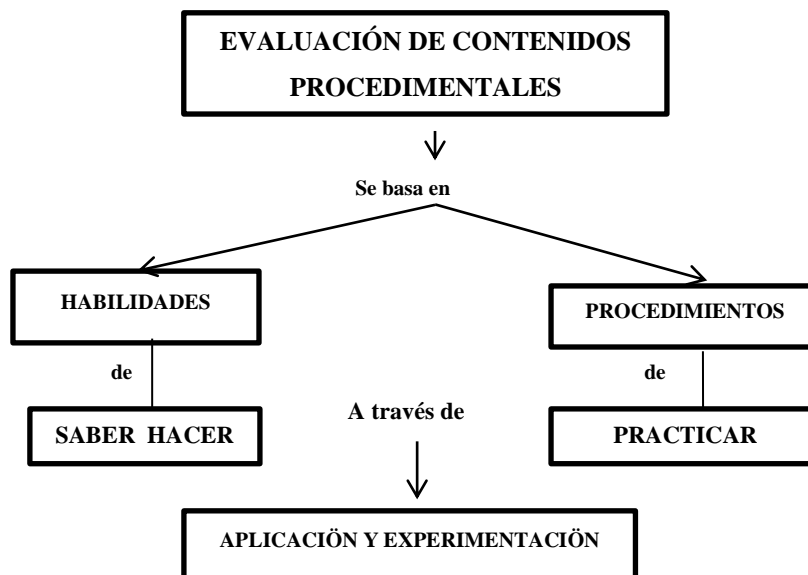
Los contenidos procedimentales poseen características que los diferencian de los contenidos conceptuales y actitudinales. Según Castillo S, & Cañizal, 2011. Citado por Coll, Pozo y Valls (1992). Determina:

Los contenidos procedimentales designan conjuntos de acciones, de formas de actuar y de llegar a resolver tareas....Se trata de conocimientos referidos al saber hacer cosas o sobre las cosas... Hacen referencia a las actuaciones para solucionar problemas, para llegar a objetivos o metas, para satisfacer propósitos y para conseguir nuevos aprendizajes (pág.139).

El aprendizaje de contenidos procedimentales, se proporciona al alumno herramientas y habilidades que le permite construir su propio conocimiento cultural y desarrollo intelectual, teniendo en cuenta que los contenidos

procedimentales, son aquellas estrategias que se han empleado en el proceso de aprendizaje y dotar al alumno de recursos necesarios para hacer frente a su propio aprendizaje mediante técnicas de estudio y técnicas de trabajo intelectual con la finalidad de obtener óptimos resultados de aprendizajes .

**Gráfico N°9:** Evaluación de contenidos procedimientos



**Fuente:** Evaluación Educativa de Aprendizajes y Competencias

Según Castillo, S & Cabrerizo, J. (2011). Citado por Valls: Define dos criterios para clasificar los contenidos procedimentales.

- 1.- La característica de la regla que sustenta el procedimiento
- 2.- El tipo de meta a quien va dirigidos.

Según el primer criterio (la característica de la regla que sustenta el procedimiento), se puede manifestar dos tipos de procedimiento:

- 1.- Procedimiento Algorítmico.- Son aquellas que desarrollan estrategias para la resolución de problemas con una base prefijada.
- 2.- Procedimiento Heurístico.- Permite cierto grado de iniciativa y variabilidad sin tener ninguna garantía para obtener un resultado satisfactorio.

Según criterio (El tipo de meta a quien va dirigido), clasifica en dos tipos de procedimientos:

- 1.- Disciplinares.-aquellas estrategias específicas de una materia
- 2.- Interdisciplinares.-De carácter general aplicado a todas las materias

**Tabla 4:** Clasificación de procedimientos

<b>PROCEDIMIENTOS ALGORÍTMICOS</b>	
<b>PROCEDIMIENTOS DISCIPLINARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anudar</li> <li>- Diseccionar</li> <li>- Restar</li> <li>- Ortografía</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiar o imitar</li> <li>- Citar bibliografía</li> <li>- Confeccionar un calendario</li> <li>- Realizar un histograma</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simular un acontecimiento</li> <li>- Controlar la propia</li> <li>- Comprensión durante la lectura</li> <li>- Anticipar un resultado.</li> <li>- Planificar un experimento</li> </ul>
<b>PROCEDIMIENTOS INTERDISCIPLINARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación Topográfica</li> <li>- Adivinar el significado de una palabra</li> <li>- Resolución subobjetivos por</li> </ul>
<b>PROCEDIMIENTOS HEURÍSTICOS</b>	

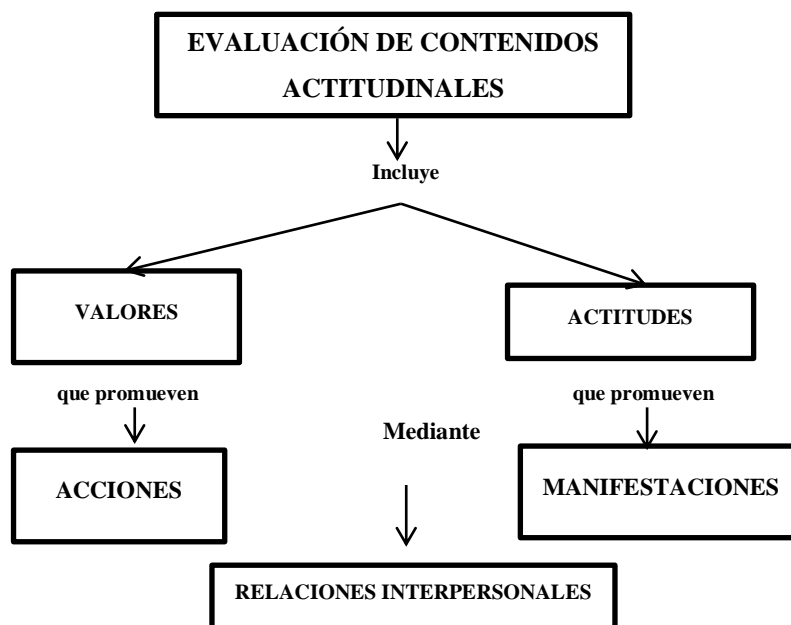
**Fuente:** Evaluación Educativa de Aprendizajes y Competencias

### Contenidos Actitudinales

En el diseño curricular se establece una diferenciación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, cuando se realice la evaluación del proceso de aprendizaje se deberá realizar en forma global, es decir cuando se realice una evaluación actitudinal deberá realizarse junto a los contenidos conceptuales y procedimentales.

Los conceptos que se deberá manejar en el proceso de aprendizaje es la buena disposición, interés, esfuerzo, curiosidad intelectual, responsabilidad, constancia, actitudes, creatividad estos aspectos son quienes se identifican con los contenidos actitudinales y se relacionan con otros aspectos que el sistema educativo otorga a los estudiantes, valores de tolerancia, participación, convivencia, respeto, comunicación, entre otros, siendo estas consideraciones unos de los elementos integrantes de las competencias básicas .(Castillo, S &Cabrerizo, J. 2011, pág.67).

**Gráfico N°10:** Evaluación de Actitudinales



**Fuente:** Evaluación Educativa de aprendizajes y competencias

La evaluación de contenidos actitudinales tiene estrecha relación entre valores y actitudes, para fortalecer esta consideración.

Según Castillo, S & Cabrerizo, J. (2011).Citado por Zabala (1988): “Las actitudes posee un componente valorativo y constituye la cristalización de los valores asumidos” (pág.145).

De esta manera se considera que las actitudes a adoptar serán como consecuencia de los valores asumidos que tiene una persona, por lo tanto el sistema educativo es el reflejo de las actitudes y valores imperantes de un contexto social y ejerce una enorme influencia en el ámbito educacional.

La gran importancia que los estudiantes adquieran estas capacidades se fija en que los docentes de todas las áreas del currículo pueda transmitir los conocimientos y estrategias conjuntamente con las actitudes, los mismo deberán estar perfectamente planificados y programados. Según Bolívar, (1992): determina tres tipos de contenidos actitudinales:

1.-Actitudes como el interés, curiosidad, entre otros ayudará adquirir los contenidos conceptuales.

2.-Actitudes como guía de aprendizajes de otra materia: colaboración, reciprocidad, cuidado, entre otros.

3.- Actitudes y valores morales: respeto, solidaridad, honestidad, confianza entre otros.

### **Instrumentos, Técnicas y Registro de evaluación**

La evaluación es un proceso que determina la necesidad de mantener datos sobre lo que se va observando durante su aplicación; y, en su concepto habla también de ese requerimiento, imprescindible, la recogida de datos; que permite tener una idea clara y veraz de lo que está sucediendo, dentro de una realidad concreta; que es lo que está evaluando.

De ahí la importancia de determinar técnicas e instrumentos que son el apoyo para organizar esa información, para luego tener listos los datos que serán estudiados y analizados en base a lo que está investigando.

Según Gonzalez, M. (2014). “Las técnicas e instrumentos de evaluación responden a la pregunta ¿Cómo evaluar? Es decir, a las pruebas que dispondremos para recoger información, y a los mecanismos de interpretación y análisis de la información técnicas” (pág.13).

Para recoger y seleccionar información para la evaluación exige una reflexión previa sobre los instrumentos que mejor se adecuen. Deben cumplir con los siguientes requisitos. Según Gonzalez, M. (2014).

- Ser variados
- Ofrecer información concreta sobre lo que se pretende
- Utilizar distintos códigos de modo que se adecuen a estilos de aprendizaje de los alumnos (orales, verbales, escritos, gráficos, etc.)
- Que se puedan aplicar a situaciones cotidianas de la actividad escolar.
- Funcionales: Que permitan transferencia de aprendizaje a contextos distintos (pág.14).

## Técnicas de la Evaluación de Aprendizajes

Las técnicas de evaluación son “estrategias que utiliza el evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado”. ( Hamodi, C., López, P., Victor, M., Ana, T.,(2015).Citado por Rodríguez e Ibarra, 2011.pág.154).

Las técnicas de evaluación permiten construir estrategias y determinar los tipos de instrumento de evaluación a utilizar durante el proceso del aprendizaje de forma directa.

Según S, A (2011). Determina las siguientes técnicas de evaluación con su respectiva utilidad dentro del proceso de educativo.

**Tabla 5 :** Técnicas de Evaluación

<b>TÉCNICA</b>	<b>PARA QUE</b>	<b>UTILIDAD</b>
<b>Entrevista</b>	<b>Evaluar el desempeño</b>	Se puede aplicar en las diferentes áreas donde el juicio y los valores son importantes puede ser de forma estructurada, semi-estructurada o no estructurada.
<b>Debate</b>	<b>Evaluar el desempeño</b>	Mediante esta técnica el alumno está en la capacidad de sostener un argumento dando a conocer su conocimiento amplio de la materia y situaciones que englobe el contexto sociocultural.
<b>Presentación</b>	<b>Evaluar el desempeño</b>	Tener la habilidad para presentar y expresar cualquier información de manera adecuada sea de la materia de estudio o situaciones de la cotidianidad frente a la audiencia.
<b>Examen</b>	<b>Evaluar el desempeño</b>	Esta técnica permite evaluar conceptos y habilidades básicas de los estudiantes y estén en la capacidad de aplicarlos usando ejemplos prácticos.
<b>Examen oral</b>	<b>Evaluar el desempeño</b>	Esta técnica ayuda a los estudiantes analizar la comprensión de temas complejos y este en la capacidad de explicarlos de manera clara evitando confusiones.

<b>Ensayo</b>	<b>Evaluar el desempeño</b>	Permite al estudiante desarrollar una habilidad para argumentar de manera coherente cualquier situación y confirmar la extensión, comprensión y transferencia de conocimiento y la evaluación crítica mediante esta técnica, tomando en cuenta el estándar de escritura académica y el uso de referencias.
<b>Proyectos</b>	<b>Evaluar el desempeño</b>	Mediante esta técnica ayuda ampliar el aprendizaje previo ,mediante múltiples habilidades para obtener información ,innovar ,organizar ,crear y evaluar ideas
<b>Informes, críticas o artículos.</b>	<b>Evaluar el desempeño</b>	Ayuda a identificar el nivel de conocimiento y habilidades para redactar textos mediante el análisis de diversos temas de la actualidad.
<b>Portafolio</b>	<b>Evaluar el aprendizajes</b>	Esta técnica ayuda a reflejar el aprendizaje anterior y los logros obtenidos durante la etapa escolar incluye reflexiones sobre la propia práctica.
<b>Solución de problemas</b>	<b>Evaluar el aprendizaje</b>	Dentro de esta técnica pone en evidencia las habilidades cognitivas al exponer una respuesta a partir de un objeto o de una situación.
<b>Método de casos</b>	<b>Evaluar el desempeño.</b>	La técnica lleva a profundidad de análisis, síntesis, habilidades comunicativas y la toma de decisiones; mediante el cual el estudiante debe aplicar lo aprendido en cualquiera de las situaciones reales.
<b>Diario</b>	<b>Evaluar el desempeño.</b>	Esta técnica es utilizada en la autoevaluación para la crítica a sí mismo, la reflexión y la autovaloración del proceso de aprendizaje.
<b>Rúbrica</b>	<b>Evaluar el desempeño.</b>	Permite esta técnica compartir a los docentes y estudiantes los criterios a evaluar y la responsabilidad que tiene el estudiante de su calificación. Además permite evaluar altos niveles cognitivos donde la organización de ideas y la producción son muy importantes

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Evaluación Educativa de Aprendizajes y Competencias

## Los Instrumentos de evaluación

Los Instrumentos de evaluación son “herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos”. Algunos ejemplos son: las listas de control, las escalas de estimación, las rúbricas, las escalas de diferencial semántico, las matrices de decisión o incluso instrumentos mixtos donde se mezclen más de uno. (Hamodi, C., López, P., Victor, M., Ana, T.,(2015).Citado por Rodríguez e Ibarra, 2011.pág.154).

Según Pimienta, J. (2012). Define los siguientes instrumentos de evaluación :

### Lista de Cotejo

Una lista de cotejo es muy fácil de diseñar, por lo que se ha abusado mucho de este instrumento tanto en el campo laboral como en la formación universitaria. Solamente nos da la posibilidad de apreciar la existencia o ausencia de una manifestación de las competencias, y precisamente en esto reside su debilidad, puesto que casi nunca es posible valorar el nivel de desempeño de un sujeto o el nivel de dominio de una competencia con base en una dicotomía (la tiene o no la tiene). A continuación se muestra un ejemplo (pág.68).

**Tabla 6:** Lista de cotejo

<b>Criterio/indicador</b>	<b>Presencia</b>	<b>Ausencia</b>
Ha presentado una introducción en la que exponen la justificación del estudio el propósito, la teoría que sustenta y una estructura del proyecto		

**Fuente:** Las competencias en la docencia Universitaria

### Escalas estimativa:

La escala estimativa se trata de instrumentos muy potentes, puesto que es posible determinar, ya no en una dicotomía, sino en un continuo, el grado en que es posible apreciar el criterio o indicador que deseamos valorar. Como mínimo, la escala debe incluir tres columnas para determinar un continuo no dicotómico (pág. 69).

La escala estimativa solo nos permite ubicar en un continuo el nivel de dominio o desempeño. El evaluador determinará el significado de la escala:

1. Totalmente en desacuerdo con la afirmación.
2. En desacuerdo con la afirmación.
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
4. De acuerdo con la afirmación.
5. Totalmente de acuerdo.

A continuación se presenta un ejemplo:



**Tabla 7:** Escala estimativa

<b>Criterio/indicador</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Ha presentado una introducción en la que exponen la justificación del estudio el propósito, la teoría que sustenta y una estructura del proyecto					

**Fuente:** Las competencias en la docencia Universitaria

### Diferencial semántico

“Es un instrumento de evaluación bastante impreciso, el diferencial semántico se sigue utilizando. Sin numeración, incluso mediante íconos, es posible determinar en un continuo un nivel de desempeño o dominio” (pág.23). A continuación se muestra un ejemplo:

**Tabla 8:** Diferencial semántico

Ha presentado una introducción en la que expone la justificación del estudio, el propósito, la teoría que la sustenta y una estructura del proyecto.	
--	--

**Fuente:** Las competencias en la docencia Universitaria

Según Bermeo, F. (2015). Define los siguientes instrumentos de evaluación :

### Registro Anecdótico

Es un descripción de situaciones extraordinarias e importantes dentro de la jornada de trabajo con los estudiantes, en ella se detalla la situación que se ha observado, el lugar y la acción asumida por el docente, se la puede agrupar en forma grupal o de forma colectiva en grupos de trabajo (pág.41).

### Rubricas

“Son guías de puntaje que permite describir el grado en el cual un aprendiz está ejecutando un proceso o un producto” (pág.42).

**Las Características de la rúbrica.** Citado por Díaz, F. y Barriga, A. (2002):

- Ayuda al estudiante a supervisar y criticar su propio trabajo
- Se usa para evaluar los productos y los procesos
- Describen de lo que se aprendido
- Son descriptivas
- Están basadas en criterio de desempeños claros y coherentes (pág.42)

## **Escalas de valoración**

“Son instrumentos evaluativos que contiene enunciados de una serie de características, cualidades, aspectos, situaciones, etc., acompañados de una escala graduada sobre lo que nos interesa evaluar” (pág.42).

Las escalas de valoración se presentan en descriptivas y numéricas:

**Escalas descriptivas:** Expresan sus categorías de forma cualitativa, por ejemplo mucho, poco, nada/excelente, muy bueno, bueno, regular, malo.

**Escalas Numéricas:** Expresan sus categorías de observación en forma de números. Se utiliza cuando se desea cuantificar y procesar un gran número de datos (pág.43).

## **Los Diarios o bitácoras:**

“Es un registro escrito, que se realiza el profesor y los estudiantes sobre el planeamiento, desarrollo y evaluación de sus actividades” (pág.37).

## **Las Encuestas y cuestionarios**

“Son listados de preguntas por escrito que pueden suministrar una determinada información al plantear a determinadas personas” (pág.37).

## **2.5 Hipótesis**

El Pensamiento Crítico incide en la Evaluación de Aprendizajes del Área de Lengua y Literatura de los Sextos y Séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo”.

## **2.5 Señalamiento de Variables**

**2.5.1 Variable Independiente:** Pensamiento Crítico

**2.5.2 Variable Dependiente:** Evaluación de Aprendizajes del Área de Lengua y Literatura.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque**

El trabajo de investigación se sustentó en el Paradigma Constructivista con un enfoque Cualitativo-cuantitativo, que ayuda a observar las cualidades, datos numéricos reales que sirven para sustentar la información tales como: habilidades del pensamiento crítico, comprensión de textos, argumentación, formulación de preguntas, estrategias metodológicas, desarrollo de evaluaciones de aprendizajes, evaluaciones con base estructurada. El enfoque cuantitativo nos permite recolectar información numérica con el apoyo de la estadística descriptiva e inferencial; a través de la encuesta aplicada a los estudiantes y docentes, estos datos serán fuente de información para realizar el Chi-cuadrado.

Con la utilización del enfoque Constructivista nos permitió interiorizar y bosquejar de manera detallada la limitada aplicación del pensamiento crítico en la evaluación de aprendizajes, y de esta manera encontrar la relación que existe entre las dos variables a través de la comprobación de la hipótesis.

#### **3.2 Modalidades de la Investigación**

Para el desarrollo de la presente investigación, principalmente se utilizaron las modalidades de Campo y Bibliográfica-Documental.

##### **3.2.1 Investigación de Campo**

La investigación fue realizada en la Unidad Educativa del Milenio Chibuleo, en el lugar de los hechos se tuvo como propósito recolectar información válida y confiable y registrar datos verídicos al problema investigado, aplicando como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario a través de la

operacionalización de las variables.

### **3.2.2 Investigación Bibliográfica- Documental**

La investigación se apoyó en fuentes de información primaria (documentos), así como en fuentes de información secundaria mediante libros, textos, publicaciones, revistas, artículos, módulos, sitios web, documentos web, entre otros, con relación directa a las categorías fundamentales.

### **3.2.3 Investigación Experimental**

La investigación fue tipo experimental porque en el proyecto se plantea dos variables las mismas que serán aplicadas y verificadas dentro del campo de la investigación.

## **3.3 Nivel o Tipo de Investigación**

En el desarrollo de la presente investigación se aplicó los siguientes tipos de investigación.

### **3.3.1 Exploratoria**

En este tipo de investigación se realizó un estudio exploratorio para examinar de manera profunda la magnitud del problema, la limitada aplicación del pensamiento crítico y su incidencia en la evaluación de aprendizajes, recopilando información confiable mediante la aplicación de técnicas como: la observación, indagación y el diálogo con las personas investigadas.

### **3.3.2 Descriptiva**

Este tipo de investigación permitió conocer la realidad actual en la que se encuentran los niños/as de los sextos y séptimos años de EGB y determinar si existe una limitada aplicación del pensamiento crítico en la evaluación de aprendizajes, cuyos resultados se reflejaran en las conclusiones y recomendaciones establecidas en este informe.

### 3.3.3 Investigación Correlacional

Para realizar la investigación se realizó el análisis sobre el grado de relación que existen entre las variables dependiente e independiente, el pensamiento crítico y su incidencia en la evaluación aprendizajes, de esta manera obtener una idea clara y exacta que aporte a la fundamentación teórica-científica.

### 3.3.4 Investigación Explicativa

La investigación es de forma explicativa porque existen causas que permiten la justificación del problema planteado, las mismas que serán analizadas, sintetizadas e interpretadas

### 3.4 Población y Muestra:

La población que se utilizó para la presente investigación es:

**Tabla:** Población y Muestra

<b>Investigados</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes del Sexto EGB “Ay B”	56	45,16%
Estudiantes del Séptimo EGB “Ay B”	64	51,62%
Docentes	4	3,22%
<b>Total</b>	<b>124</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Propia

### 3.5 Operacionalización de Variables

#### 3.5.1. Variable Independiente: Pensamiento Crítico

Tabla 9: Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
El Pensamiento Crítico es el proceso cognitivo intelectualmente disciplinado, activo y hábilmente conceptualizado para poder analizar, aplicar y sintetizar la información recopilada mediante el razonamiento (Valle, M. 2012).	Proceso cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Intelectual</li> <li>• Aprende</li> <li>• Abstrae</li> </ul>	1.-¿Usted comprende y analiza textos indicando la idea central ? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	Técnica : Encuesta
	Conceptualizado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza</li> <li>• Reflexiona</li> <li>• Interpreta</li> <li>• Produce</li> </ul>	2.-¿Usted critica opiniones realizadas por sus compañeros con justicia intelectual? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	Instrumento: Cuestionario
	Razonamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensa</li> <li>• Construye</li> <li>• Actúa</li> <li>• Participa</li> </ul>	3.-¿Su profesor utiliza actividades que le ayuden a comprender y alcanzar nuevos aprendizajes? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	
			4.-¿Usted expresa sin temor opiniones que ayuden a contribuir los aprendizajes dados por su maestro? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	
			5.- ¿Usted contesta de manera clara y exacta las preguntas formuladas por su maestro durante el proceso de enseñanza? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )	
			6.-¿Usted de manera permanente formula	

preguntas y plantea inquietudes a su maestro ?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

7.- ¿Usted tiene la facilidad de estructurar nuevas ideas acerca de un tema de estudio y exponer frente a sus compañeros?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

8.- ¿Usted logra argumentar y criticar situaciones de la cotidianidad utilizando la racionalidad?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

9.-¿Usted logra dar soluciones a los problemas que se le presente?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Propia

### 3.5.2. Variable Dependiente: Evaluación de Aprendizajes del Área de Lengua y Literatura

Tabla 10: Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E
<p>“Evaluar los aprendizajes implica enjuiciar sistemáticamente el mérito y/o valía de las competencias adquiridas por ellos en un contexto determinado” (Pimiento, J. 2012).</p>	Proceso Sistemáticamente	<p><b>Instrumentos evaluativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Pruebas subjetivas</li> <li>• Pruebas objetivas</li> </ul>	<p>1.-¿Usted logra comprender y desarrollar los instrumentos de evaluación orientados al análisis de textos? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p> <p>2.-¿Usted logra comprender y responder las preguntas formuladas por su maestro en el instrumento de evaluación? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>	<p>Técnica : Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>	
	Competencias Adquiridas	<p><b>Destreza de Hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de comunicación</li> <li>• Actividades comunicativas orales</li> </ul>	<p>3.-¿Cuándo su maestro evalúa durante el proceso de enseñanza de forma oral usted logra expresar con fluidez verbal y buena articulación el cuestionamiento realizado? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p> <p>4.-¿Usted realiza actividades comunicativas con sus compañeros, para comentar y valorar la información dada en cooperación para solucionar el problema? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )</p>		
		<p><b>Destreza de Escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material visual</li> <li>• Material auditivo</li> </ul>	<p>5.- ¿Usted frecuentemente primero escucha la información para dar una respuesta con claridad y coherencia? Siempre( ) A veces( ) Nunca( )</p>		



- Videos

**Destrezas de Leer**

- Lectura de Relatos cortos.
- Lectura fonológica

**Destreza de Escribir**

- Reconstrucción de textos por medio de guías.
- Elaboración de resúmenes y ensayos

6.- ¿Usted lograr captar la idea central mediante la lectura de fragmentos cortos y amplios realizados por su maestro?  
Siempre( ) A veces( ) Nunca( )

7.-¿Usted conceptualiza con ideas claras las preguntas que el instrumento de evaluación lo indique?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

8. ¿Usted logra construir textos escritos a partir de una lectura sin perder la idea central?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

9.-¿Logra resumir con facilidad fragmentos de lectura ?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Propia

### 3.6 Plan de recolección de información

Para la recolección de información se procederá de la siguiente manera:

- Identificar a los sujetos de investigación.
- Señalar la fecha de aplicación.
- Seleccionar las técnicas e instrumentos aplicarse
- Aplicación de las encuestas dirigida a estudiantes y docentes para tener una perspectiva más clara y exacta, los resultados se encuentran en los anexos, se utilizó como técnica a la encuesta y como instrumento el cuestionario.
- Identificar el lugar de aplicación.

**Tabla 11:** Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para cumplir y lograr los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes y Docentes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente: El pensamiento crítico. Variable Dependiente: Evaluación de Aprendizajes del área de Lengua y Literatura.
4.- ¿Quién? o ¿Quiénes?	Investigadora: Licenciada Gloria Cañar
5.- ¿Cuándo?	Enero a Mayo 2016
6.- ¿Dónde?	En los Sextos y Séptimos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “ Chibuleo ”
7.- ¿Cuántas veces?	Se ejecutará una sola vez
8.-¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas.
9.- ¿Con que?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	En la jornada laboral

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Propia

### **3.6.1 Técnica e instrumento de evaluación**

Para recopilar la información se realiza mediante técnicas e instrumentos de evaluación apropiados, a través de la observación directa se aplicará como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario dirigido tanto a docentes como a estudiantes de los sextos y séptimos años de EGB de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo”.

### **3.6.2 Plan de procesamiento y análisis**

Una vez culminada la etapa de recopilación de la información, se la procesa de acuerdo a los siguientes pasos:

1. Recolección, clasificación, selección y tabulación de la información.
2. Selección de la Información, cualitativa.
3. Estudio Estadístico de los datos.
4. Analizar la información mediante gráficos estadísticos.
5. Análisis e interpretación de los resultados.

Para analizar la información de la presente investigación se procede de la siguiente manera.

Se aplicará los cuestionarios para la recolección de datos, se procederá a la revisión de la información para comprobar si las preguntas están estructuradas de una manera clara y organizada.

El investigador empezará detectando errores eliminando respuestas contrarias para organizar los datos y así facilitar la tabulación, posteriormente se realizara cuadros estadísticos con los resultados, y finalmente el análisis y la interpretación de resultados obtenidos para comprobar o rechazar la hipótesis.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis e interpretación de resultados

##### Cuestionario aplicado a Estudiantes

##### 1.- ¿Usted comprende y analiza textos indicando la idea central?

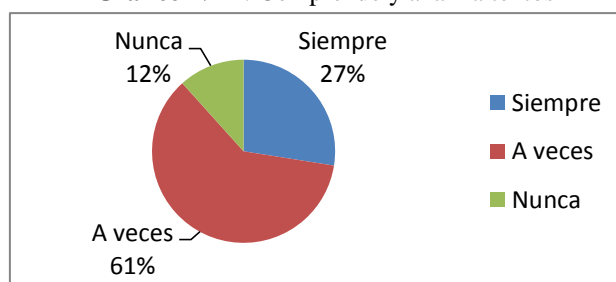
Tabla 12 : Comprende y analiza textos

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	33	27%
2	A veces	73	61%
3	Nunca	14	12%
<b>TOTAL</b>		120	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a estudiantes

Gráfico N°11: Comprende y analiza textos



Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a estudiantes

#### ANÁLISIS

En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 73 estudiantes que representa el 61% responde que a veces, 33 estudiantes que representa el 27% responden que siempre, 14 estudiantes que representan el 12% responden que nunca logran comprender y analizar textos indicando la idea central.

#### INTERPRETACIÓN

Esto significa que la mayoría de estudiantes a veces comprende y analiza textos indicando la idea central, y un porcentaje de estudiantes lo realizan entre siempre y nunca, por lo tanto el trabajo en el aula no es el ideal, por cuanto no todos los estudiantes se encuentran desarrollando la comprensión de textos escritos.

## 2.- ¿Su maestro utiliza actividades que le ayuden a comprender y alcanzar nuevos aprendizajes?

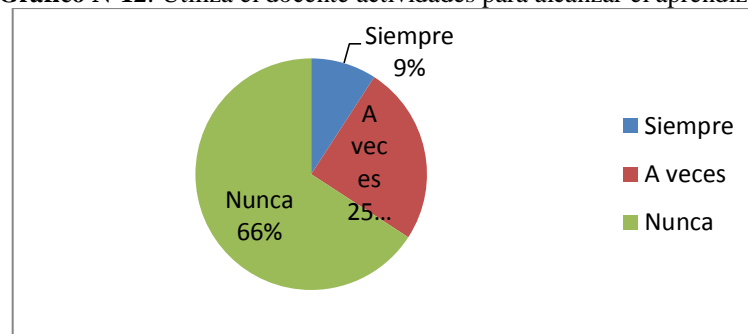
**Tabla 13:** Utiliza el docente actividades para alcanzar el aprendizaje

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	11	9%
2	A veces	30	25%
3	Nunca	79	66%
<b>TOTAL</b>		120	100%

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Gráfico N°12:** Utiliza el docente actividades para alcanzar el aprendizaje



**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

## ANÁLISIS

Se observa en el gráfico de acuerdo a la pregunta planteada, 79 estudiantes que representa el 66% responde que nunca, 30 estudiantes que representa el 25% responden que a veces, 11 estudiantes que representan el 9% responden que siempre el docente utiliza actividades que le ayuden a comprender y alcanzar nuevos aprendizajes.

## INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de estudiantes responden que nunca los docentes utilizan actividades que ayuden a comprender y alcanzar nuevos aprendizajes, y un porcentaje de estudiantes responden que lo realizan entre siempre y a veces, por lo tanto el trabajo en el aula no es el adecuado, por cuanto no todos los estudiantes logran comprender y alcanzar nuevos aprendizajes impartidos por el docente.

### 3.- ¿Usted de manera permanente formula preguntas y plantea inquietudes a su maestro?

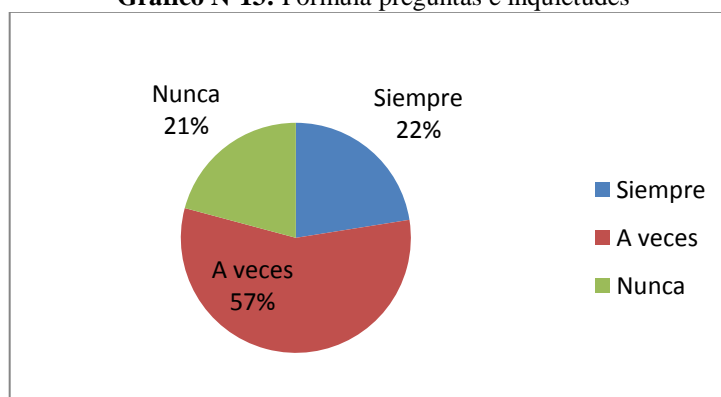
Tabla 14: Formula pregunta y plantea inquietudes

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	27	22%
2	A veces	68	57%
3	Nunca	25	21%
<b>TOTAL</b>		120	100%

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

Gráfico N°13: Formula preguntas e inquietudes



**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### ANÁLISIS

Respecto a la pregunta planteada se observa en el gráfico, 68 estudiantes que representa el 57% responde que a veces, 27 estudiantes que representa el 22% responden que siempre, 25 estudiantes que representan el 21% responden que nunca formulan preguntas y plantean inquietudes a su maestro.

### INTERPRETACIÓN

Esto quiere decir que la mayoría de estudiantes responden que a veces formulan preguntas y plantean inquietudes al docente, y un porcentaje de estudiantes responden que lo realizan entre siempre y nunca, por lo tanto el trabajo realizado en el aula no es el apropiado, por cuanto no todos los estudiantes logran formular preguntas y plantear inquietudes al docente durante el proceso educativo.

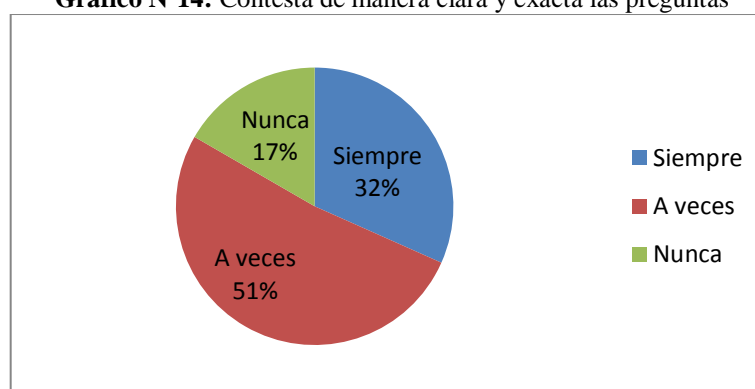
#### 4.- ¿Usted contesta de manera clara y exacta las preguntas formuladas por su maestro durante el proceso de enseñanza?

Tabla 15: Contesta de manera clara y exacta las preguntas

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	38	32%
2	A veces	62	51%
3	Nunca	20	17%
<b>TOTAL</b>		120	100%

**Elaborado por:** Investigadora  
**Fuente:** Encuesta a estudiantes

Gráfico N°14: Contesta de manera clara y exacta las preguntas



**Elaborado por:** Investigadora  
**Fuente:** Encuesta a estudiantes

#### ANÁLISIS

Se observa en el gráfico que a la pregunta planteada, 62 estudiantes que representa el 51% responde que a veces, 38 estudiantes que representa el 32% responden que siempre, 20 estudiantes que representan el 17% responden que nunca, logran contestar de manera clara y exacta las preguntas formuladas por el maestro durante el proceso de enseñanza.

#### INTERPRETACIÓN

Por lo tanto se deduce que la mayoría de estudiantes responden que a veces, logran contestar de manera clara y exacta las preguntas formuladas por el maestro durante el proceso de enseñanza, y un porcentaje de estudiantes responden que lo realizan entre siempre y nunca, por consiguiente el trabajo realizado en el aula no es el ideal, debido que no todos los estudiantes logran contestar de manera clara y exacta las preguntas formuladas por el maestro durante el proceso de enseñanza

**5.- ¿Usted tiene la facilidad de estructurar nuevas ideas acerca de un tema de estudio y exponer frente a sus compañeros?**

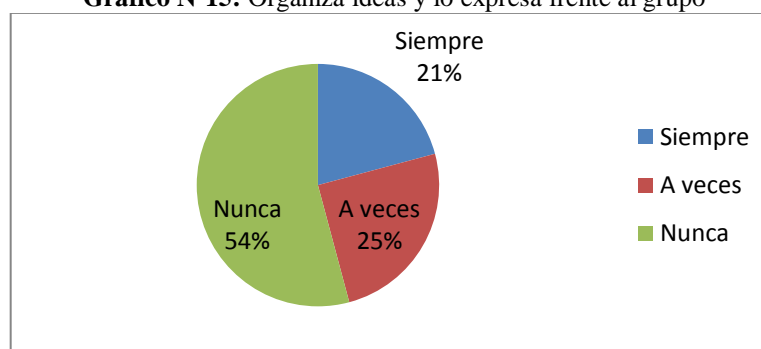
**Tabla 16:** Organiza ideas y lo expresa frente al grupo

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	25	21%
2	A veces	35	25%
3	Nunca	60	54%
<b>TOTAL</b>		120	100%

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Gráfico N°15:** Organiza ideas y lo expresa frente al grupo



**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**ANÁLISIS**

Se observa en el gráfico que a la pregunta planteada, 60 estudiantes que representa el 54% responde que nunca, 35 estudiantes que representa el 25% responden que a veces, 25 estudiantes que representan el 21% responden que siempre, logran estructurar nuevas ideas de un tema de estudio y exponer frente a los compañeros.

**INTERPRETACIÓN**

Esto significa que la mayoría de estudiantes responden que nunca logran estructurar nuevas ideas de un tema de estudio y exponerlos frente a los compañeros, y un porcentaje de estudiantes responden que lo realizan siempre y a veces, por lo tanto el trabajo realizado en el aula no es el adecuado, debido que no todos los estudiantes logran estructurar nuevas ideas de un tema de estudio y exponerlos frente a los compañeros.



## 6.- ¿Usted logra comprender y desarrollar los instrumentos de evaluación orientados al análisis de textos?

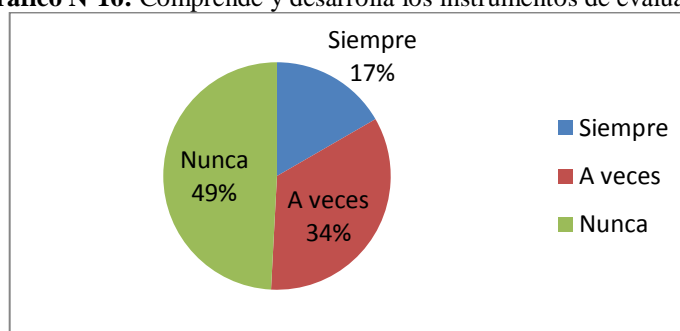
**Tabla 17:** Comprende y desarrolla los instrumentos de evaluación

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	20	17%
2	A veces	41	34%
3	Nunca	59	49%
<b>TOTAL</b>		120	100%

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Gráfico N°16:** Comprende y desarrolla los instrumentos de evaluación



**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

## ANÁLISIS

Respecto a la pregunta planteada se observa en el gráfico, 59 estudiantes que representa el 49% responde que nunca, 41 estudiantes que representa el 34% responden que a veces, 20 estudiantes que representan el 17 % responden que siempre logran comprender y desarrollar los instrumentos de evaluación orientados al análisis de textos.

## INTERPRETACIÓN

Por lo tanto se deduce que la mayoría de los estudiantes responden que nunca logra comprender y desarrollar los instrumentos de evaluación orientados al análisis de textos, y un porcentaje de estudiantes responden que lo realizan entre siempre y a veces, por consiguiente el trabajo realizado en el aula no es el adecuado, debido que no todos los estudiantes logra comprender y desarrollar los instrumentos de evaluación orientados al análisis de textos.

## 7.-¿Usted logra comprender y responder las preguntas formuladas por su maestro en el instrumento de evaluación?

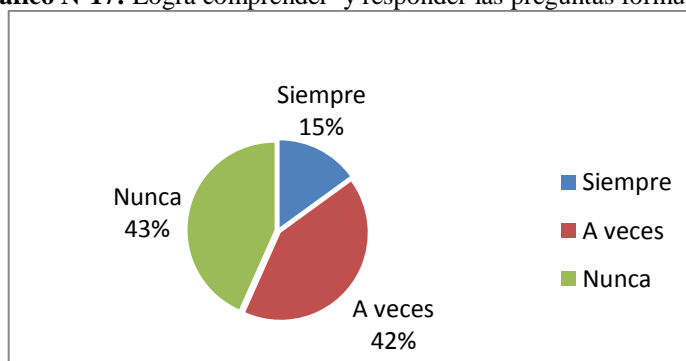
**Tabla 18:** Logra comprender y responder las preguntas formuladas

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	18	15%
2	A veces	50	42%
3	Nunca	52	43%
<b>TOTAL</b>		120	100%

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Gráfico N°17:** Logra comprender y responder las preguntas formuladas



**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

### ANÁLISIS

Se observa en el gráfico que a la pregunta planteada, 52 estudiantes que representa el 43 % responden que nunca, 50 estudiantes que representa el 42% responden que a veces, 18 estudiantes que representan el 15 % responden que siempre logran comprender y responder las preguntas formuladas por el maestro en los instrumento de evaluativos.

### INTERPRETACIÓN

Esto quiere decir que la mayoría de estudiantes responden que nunca logran comprender y responder las preguntas formuladas por el maestro en los instrumento evaluativos, un bajo porcentaje de estudiantes responden que lo realizan entre siempre y a veces, por consiguiente el trabajo realizado en el aula no es el apropiado, debido que no todos los estudiantes logran comprender y responder las preguntas formuladas por el maestro en los instrumento evaluativos.

## 8.- ¿Usted frecuentemente primero escucha la información para dar una respuesta con claridad y coherente?

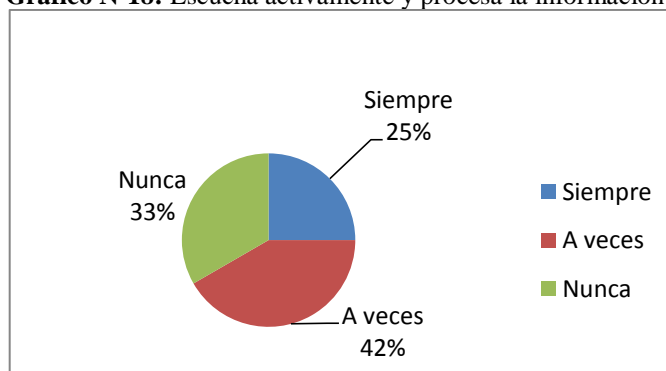
**Tabla 19:** Escucha activamente y procesa la información

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	30	25%
2	A veces	50	42%
3	Nunca	40	33%
<b>TOTAL</b>		120	100%

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Gráfico N°18:** Escucha activamente y procesa la información



**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

## ANÁLISIS

En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 50 estudiantes que representa el 42 % responden que a veces, 40 estudiantes que representa el 33% responden que nunca, 30 estudiantes que representan el 25 % responden que siempre logran escuchar la información para dar una respuesta con claridad y coherencia.

## INTERPRETACIÓN

Esto significa que la mayoría de estudiantes responden que a veces logran escuchar la información para dar una respuesta con claridad y coherencia, un porcentaje de estudiantes responden que lo realizan entre siempre y nunca, por lo tanto el trabajo realizado en el aula no es el ideal, debido que no todos los estudiantes logran escuchar la información para procesar y dar una respuesta con claridad y coherencia.

## 9.- ¿Usted conceptualiza con ideas claras las preguntas que el instrumento de evaluación lo indique?

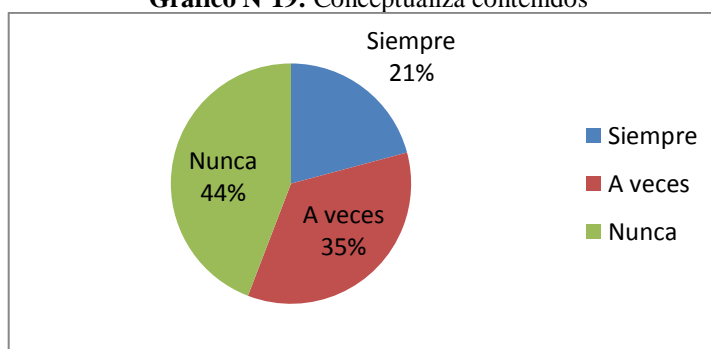
**Tabla 20:** Conceptualiza contenidos

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	25	21%
2	A veces	42	35%
3	Nunca	53	44%
<b>TOTAL</b>		120	100%

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Gráfico N°19:** Conceptualiza contenidos



**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

## ANÁLISIS

Respecto a la pregunta planteada se observa en el gráfico, 53 estudiantes que representa el 44 % responden que nunca, 42 estudiantes que representa el 35% responden que a veces, 25 estudiantes que representan el 21 % responden que siempre conceptualizan con ideas claras las preguntas que el instrumento de evaluación lo indique.

## INTERPRETACIÓN

Esto quiere decir que la mayoría de estudiantes responden que nunca logran conceptualizar con ideas claras las preguntas que el instrumento de evaluación lo indique, y un porcentaje de estudiantes responden que lo realizan entre siempre y a veces, por lo tanto el trabajo realizado en el aula no es el apropiado, por cuanto no todos los estudiantes logran conceptualizar con ideas claras las preguntas evaluativas.

## 10 ¿Usted logra construir textos escritos a partir de una lectura sin perder la idea central?

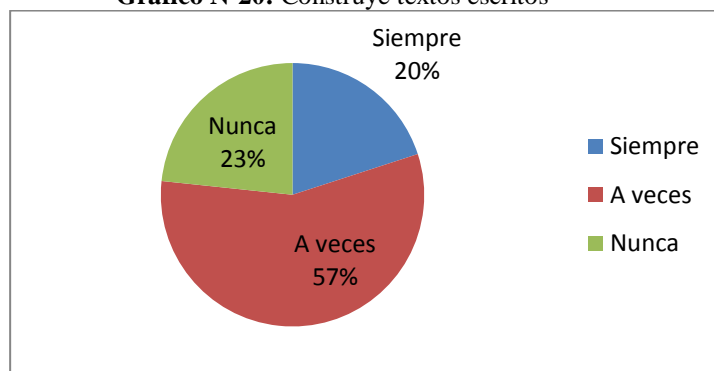
**Tabla 21:** Construye textos escritos

ITEMS	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	24	23%
2	A veces	68	57%
3	Nunca	28	20%
<b>TOTAL</b>		120	100%

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Gráfico N°20:** Construye textos escritos



**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

## ANÁLISIS

En el gráfico se observa que a la pregunta planteada, 68 estudiantes que representa el 57 % responden que a veces, 28 estudiantes que representa el 20% responden que nunca, 24 estudiantes que representan el 23 % responden que siempre logran construir textos escritos a partir de una lectura sin perder la idea central.

## INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la mayoría de estudiantes responden que a veces logran construir textos escritos a partir de una lectura sin perder la idea central, y un porcentaje de estudiantes responden que lo realizan entre siempre y nunca, por lo consiguiente el trabajo realizado en el aula no es el adecuado, por cuanto no todos los estudiantes logran construir textos escritos a partir de una lectura sin perder la idea central.

## 4.2 Comprobación de Hipótesis

### 4.2.1 Hipótesis

El Pensamiento Crítico incide en la Evaluación de Aprendizajes del área de Lengua y Literatura de los Sextos y Séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo”.

**Hipótesis Nula:** “El pensamiento crítico, NO incidirá en la evaluación de aprendizajes del Área de Lengua Literatura en los sextos y séptimos años.

**Hipótesis Alternativa:** “El pensamiento crítico, SI incidirá en la evaluación de aprendizajes del Área de Lengua Literatura en los sextos y séptimos años.

Para la verificación de la Hipótesis Nula a continuación se muestra los siguientes cuadros aplicados: Frecuencias Observadas, Frecuencias Esperadas y Cuadro Estadístico, aplicando la función del CHI cuadrado.

#### Nivel de significación

Se utilizará el nivel  $\alpha = 0,05$  es decir un nivel de confianza del 95%

#### Especificación de lo estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 3 x 3 utilizaremos la fórmula.

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E}$$

$X^2$  = Chi cuadrado

$\sum$  = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperada

## Tabla de frecuencia observada

**Tabla 22:** Frecuencia Observada

		Variable Dependiente				
		Pregunta N°9.- ¿Usted conceptualiza con ideas claras las preguntas que el instrumento de evaluación lo indique?				
Variable Independiente	Pregunta N° 4.- ¿Usted contesta de manera clara y exacta las preguntas formuladas por su maestro durante el proceso de enseñanza?		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTALES MARGINALES
		SIEMPRE	8	16	14	38
		A VECES	13	30	29	72
		NUNCA	0	2	12	14
		TOTAL MARGINALES	21	48	55	124

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Frecuencia Observada

## Tabla de frecuencia esperada

**Tabla 23 :** Frecuencia Esperada

		Variable Dependiente				
		Pregunta N°9.- ¿Usted conceptualiza con ideas claras las preguntas que el instrumento de evaluación lo indique?				
Variable Independiente	Pregunta N° 4.- ¿Usted contesta de manera clara y exacta las preguntas formuladas por su maestro durante el proceso de enseñanza?		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTALES MARGINALES
		SIEMPRE	6,44	14,71	16,85	38
		A VECES	12,19	27,87	31,94	72
		NUNCA	2,37	5,42	6,21	14
		TOTAL MARGINALES	21	48	55	124

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Propia

## Cálculo del chi cuadrado

**Tabla 24 :** Cálculo del Chi Cuadrado

		Variable Dependiente			CHI CUADRADO CALCULADO
		Pregunta N°9.- ¿Usted conceptualiza con ideas claras las preguntas que el instrumento de evaluación lo indique?			
Variable Independiente	Pregunta N° 4.- ¿Usted contesta de manera clara y exacta las preguntas formuladas por su maestro durante el proceso de enseñanza?		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
		SIEMPRE	0,37	0,11	0,48
		A VECES	0,05	0,16	1,10
		NUNCA	2,37	2,15	5,39
CHI CUADRADO CALCULADO					12,18

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Propia

### Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad, el cuadro está formado por 3 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1) \cdot (c-1)$$

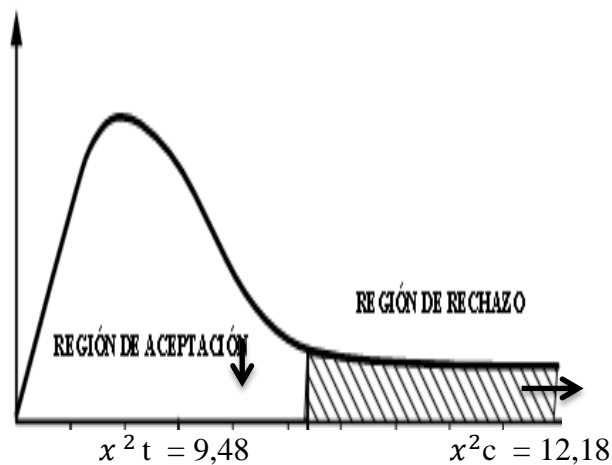
$$gl = (3-1) \cdot (3-1)$$

$$gl = 2 \cdot 2 = 4$$

Entonces con 4 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de  $X^2$  el valor de 9,48 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado que se encuentre hasta el valor 9,48 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores.

### Región de aceptación y rechazo del $H_0$

Gráfico N°21: Región de Aceptación y Rechazo  $H_0$



Elaborado por: Investigadora

Fuente: Región de Aceptación y Rechazo  $H_0$

Para 4 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 9,48 y como el valor del chi cuadrado calculado es 12,18 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alterna que dice: “El pensamiento crítico Si incide en la evaluación de aprendizajes del Área de Lengua Literatura en los sextos y séptimos años”, con el 95% de confianza.



## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Una vez realizado la investigación y la comprobación de la hipótesis mediante CHI cuadrado se llega a las siguientes conclusiones:

El Pensamiento Crítico **Si** incide en la Evaluación de Aprendizajes del Área de Lengua y Literatura de los Sextos y Séptimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo”.

El 66% de estudiantes encuestados manifiestan que los maestros no utilizan actividades que estimulen el pensamiento crítico durante el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto presentan dificultades para analizar y comprender diferentes temáticas estudiadas.

Según el análisis de datos, el 54% de estudiantes encuestados determinan que no logran estructurar con facilidad nuevas ideas y expresar de manera verbal frente a un grupo de compañeros, debido a la poca participación y argumentación durante el proceso educativo, que dificulta pensar de manera crítica, analítica, y reflexiva.

El 82% de estudiantes encuestados establecen que con frecuencia no logran comprender los diferentes reactivos realizados por el docente, por lo tanto presentan dificultades al momento de responder dichas evaluaciones, al poseer deficiencias en la comprensión lectora debido a la poca ejercitación de actividades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Según datos tabulados el 61% de estudiantes determinan que presentan dificultades para construir textos escritos identificando ideas centrales de una

lectura, por lo tanto las actividades realizadas son de muy baja calidad con redacciones no muy aceptables que implica el bajo rendimiento académico al no poseer capacidades y habilidades del pensamiento crítico.

Al realizar la investigación se fundamentó teóricamente que el pensamiento crítico es primordial y de gran importancia desarrollar en todas las áreas del conocimiento para alcanzar un aprendizaje de calidad, con capacidades intelectuales para enfrentarse a cualquier cuestionamiento que se le presente en la vida diaria, así también en las evaluaciones de aprendizajes en el ámbito académico.

La investigación se argumentó epistemológicamente, donde el trabajo de los docentes debe ser de manera constante mediante la incorporación de nuevas estrategias metodológicas de manera sistematizada, organizada cumpliendo con los parámetros establecidos del sistema educativo, el MEC y los reglamentos de la LOEI, para potencializar los conocimientos, el aprendizaje, las habilidades y la capacidad para la toma de decisiones y así satisfacer las necesidades del estudiante dentro del campo educativo y en la vida diaria.

## **5.2 Recomendaciones**

Para promover un desarrollo eficiente del pensamiento crítico en los estudiantes se deberá tomar en cuenta las siguientes recomendaciones.

Los aprendizajes desarrollados con los estudiantes desde los primeros años de Educación General Básica deberán estar enfocados al desarrollo del pensamiento crítico, mediante actividades que ayuden razonar, analizar, criticar, enjuiciar y valorar diferentes cuestionamientos, temáticas estudiadas, y estar en condiciones de resolver problemas complejos que se le presente con racionalidad.

Los docentes deberán incorporar nuevas estrategias metodológicas enfocadas al desarrollo del pensamiento crítico en la planificación didáctica, que se aplicará durante el proceso educativo y de esta forma garantizar un aprendizaje significativo con capacidades intelectuales altamente desarrolladas y así evitar estudiantes acríticos, con dificultades en las evaluaciones de aprendizajes.

Los docentes deberán buscar ambientes de aprendizajes y seleccionar actividades que promuevan y estimulen la participación y argumentación basados en la comunicación y el intercambio de puntos de vista, la exposición de diferentes discursos, la confrontación de perspectivas, dinámicas que se deben generar tanto en pequeños grupos como en grandes grupos, fomentando al mismo tiempo el desarrollo de la comunicación oral.

Los instrumentos evaluativos desarrollados por los docentes, se deben incorporar reactivos enfocados a la utilización de operaciones intelectuales, implicando al estudiante analizar, sintetizar, conceptualizar diferentes temáticas y situaciones de la vida diaria, y de esta manera conocer el desempeño individual del estudiante.

Los docente deberán seleccionar actividades como crucigramas, organizadores gráficos, sopa de letras, subrayado, resumen de cuentos y lecturas, narración de películas, creación de historias, entre otras. Determinando hora de clase específicamente para dicha actividades cognitivas, y así cumplir con los objetivos básicos de la educación mediante el estudio de procesos como el razonamiento, conceptualización, resolución de problemas, transferencia, y secuencia de habilidades de pensamiento, enseñando aspectos significativos al estudiante.

Los Docentes deberán asumir la necesidad de capacitarse y actualizarse en nuevas estrategias metodológicas para que puedan diseñar, desarrollar, aplicar diferentes actividades y validen modelos de enseñanza sobre las habilidades del pensamiento crítico basada en procesos, en todas las asignaturas y de manera prioritaria en el área de Lengua y Literatura..

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

**OBJETIVO:** Recopilar información acerca de la incidencia del pensamiento crítico en la evaluación de aprendizajes.

**INSTRUCCIÓN**

- Marque con una X en la respuesta que considere apropiado de acuerdo a su realidad
- Conteste con sinceridad, esto permitirá el desarrollo correcto de la investigación

**1.- ¿Usted comprende y analiza textos indicando la idea central?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**2.-¿Su maestro utiliza actividades que le ayuden a comprender y alcanzar nuevos aprendizajes?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**3.- ¿Usted de manera permanente formula preguntas y plantea inquietudes a su maestro?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**4.- ¿Usted contesta de manera clara y exacta las preguntas formuladas por su maestro durante el proceso de enseñanza?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**5.- ¿Usted tiene la facilidad de estructurar nuevas ideas acerca de un tema de estudio y exponer frente a sus compañeros?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**6.-¿Usted logra comprender y desarrollar los instrumentos de evaluación orientados al análisis de textos?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**7.-¿Usted logra comprender y responder las preguntas formuladas por su maestro en el instrumento de evaluación?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**8.- ¿Usted frecuentemente primero escucha la información para dar una respuesta con claridad y coherencia?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**9.-¿Usted conceptualiza con ideas claras las preguntas que el instrumento de evaluación lo indique?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**10 ¿Usted logra construir textos escritos a partir de una lectura sin perder la idea central?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**ENCUESTA PARA DOCENTES**

**OBJETIVO:** Recopilar información acerca de la incidencia del pensamiento crítico en la evaluación de aprendizajes.

**INSTRUCCIÓN**

- Marque con una X en la respuesta que considere apropiado de acuerdo a su realidad
- Conteste con sinceridad, esto permitirá el desarrollo correcto de la investigación

**1.- ¿Sus alumnos logran explicar correctamente la idea central de la lectura?**  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**2.- ¿Utiliza en sus clases estrategias metodológicas que impulse el desarrollo del pensamiento crítico?**  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**3.- ¿Los estudiantes participan activamente y plantea inquietudes de interés?**  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**4.- ¿Sus estudiantes generan preguntas de manera clara y entendible?**  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**5.- ¿Sus estudiantes logran estructuras nuevas ideas acerca de un tema de estudio y expresar con claridad frente a sus compañero?**  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**6.- ¿Aplica instrumentos evaluativos encaminados a fortalecer las habilidades del pensamiento?**  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**7.- ¿Sus estudiantes logra comprender y responder las preguntas formuladas en el instrumento de evaluación?**  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**8.- ¿Los estudiantes escuchan activamente para procesar la información y expresan con claridad y coherencia?**  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**9.- ¿Usted aplica preguntas evaluativas orientados a la conceptualización de contenidos?**  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**10.- ¿Sus estudiantes logran redactan textos escritos sin perder la idea central de la lectura?**  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

## Referencias Bibliográficas

- Angel, R y Villarini, Jusino.(2014). Teoría y pedagogía del Pensamiento Crítico. Perspectivas psicológicas.
- Ander, E. (2001). Psicopedagogía. Colonia: Antres.
- Ausubel, A. (1968). Fundamentación. Nueva York.
- Bermeo, Fabiola.(2015). La evaluación de aprendizajes del área del Lengua y Literatura .Cuenca , Azuay, Ecuador.
- Castillo, Santiago y Cabrerizo, Jesus. (2011). Evaluación Educativa de Aprendizajes y Competencias . España : Pearson educación .
- Castillo, Santiago y Cañizal, Alberto. (2011). Evaluación Educativa de Aprendizajes y Competencias. España: Pearson Educación.
- Campos, A. (2007). Pensamiento Crítico Técnicas para su Desarrollo. Colombia. Edición: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Congreso Iberoamericano de Educación Metas Educativas, 2021.(2013). Evaluación de pensamiento Crítico.
- Constitución, Republica. (2008). Título VII. Régimen del Buen Vivir. Capítulo primero Inclusión y Equidad en la sección primera - Educación en el artículo 343.
- Cornejo, R y García, X. (s. f). Unesco. Análisis de Competencias que adquieren los alumnos de Educación Básica y las requeridas para integrarse con éxito a la educación media y superior. México: Universidad Autónoma Metropolitana Estrategia Empresarial.
- Córdova, A (2010) Congreso Iberoamericano de Educación Metas 2021, (2010 septiembre). Evaluación educativa. Argentina Buenos Aires.
- Fuentes Rodrigo, Gamboa J, Morales Karina, Retamar Noelia. (2012). Epistemología. Jean Piaget, Aportes a la Educación.
- Flores, H. (1995). Modelos Pedagógicos Contemporáneos.
- Gómez, T. (2010). El Pensamiento Crítico y su Incidencia en el Aprendizaje Significativo en el Área de Lenguaje y Comunicación. Título Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato.
- Guillen, M. (2011). Didáctica del Pensamiento Crítico. En curso de Formación Continua de Magisterio Fiscal (pp.13-14). Quito: Centro de gráfico de

Ministerio de Educación.

- Hamodi, Carolina; López Pastor, Victor Manuel; López Pastor, Ana Teresa. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación. Redalyc.org, p.154.
- Lara Moreno, Teresa.(2005). Pluralismo axiológico: libertad de educación y elección educativa. Educacion y educadores , p.187-205.
- LOEI, (2012). Título VI. de la Evaluación, Calificación y Promoción de los estudiantes Capítulo I. De la Evaluación de los Aprendizajes. Quito - Ecuador.
- Marín Gallegos Jose Duvan. (1998). Fundamentación epistemológica,p.24.
- Marzano, R y Pickerin, D. (1989). Dimensiones del Aprendizaje Manual para el maestro. México: Edición Instituto Tecnológico y de estudios superiores de Occidente.
- Magendzo, A & Donoso, P.(1992). Teorías del currículo y concepciones curriculares. Chile: iie.
- Muñoz, E y Periañez, J. (2012). Fundamentos del Aprendizaje y del Lenguaje Barcelona: Editorial Anglofor.
- Muñoz Vidal & José María (2010). “la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Revista innovación y experiencia educativas digital
- Osorio, J. (1998). Fundamentación Epistemológico. Chile.
- Ocaña, J. (2010). Mapas mentales y Estilos de Aprendizaje. Alicante: Edición Club Universitario.
- Parra, I. (2013). Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Crítico y su incidencia en la Fluidez Verbal. Título de magister, Universidad de Guayaquil.
- Pimiento,Julio.(2012). Evaluación de aprendizajes. Evaluación de los aprendizajes "un Enfoque basado en Competencias":Pearson Educación.
- Puelles, A. M & Millan, A. (1955). Fundamentación filosófica. Madrid: Rialp.
- Reinoso, M. (2012). El desarrollo del Pensamiento Crítico en Lengua y Literatura y su incidencia en el proceso de Asimilación. Título de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato.
- Richard, Paul & Elder, Linda.(2013). Estándares de Competencia para el

- Pensamiento Crítico. Fundación para el pensamiento crítico.
- Rivadeneira, M. (2012). Estrategias docentes y su influencia en el desarrollo del pensamiento .
- Ruiz Morales, Yovanni.(2014).e-Evaluación de Aprendizajes: Aproximación Conceptual Revistas Científicas de Educación en Red.
- Tünnermann, Carlos. (2013). Modelos Educativos y Académicos.Nicaragua: hispamer.
- Vargas, A. (2010). El desarrollo del Pensamiento Crítico en los alumnos de noveno año. Título de Master, Universidad Pedagógica Nacional de Francisco Morazán, Tegucigalpa.
- Valle, María. (2012).El Desarrollo del Pensamiento Crítico en Lengua y Literatura y su incidencia en el proceso de asimilación. Título licenciatura. Universidad Técnica de Ambato.
- Vargas, E. (2013).Técnicas de Aprendizajes Activas y su incidencia en el desarrollo Pensamiento Crítico. Ambato.
- Velasquez, L.(2014). Pensamiento Crítico elementos conceptuales necesarios para una práctica Educativa. Emica.
- Vilmacundo, Nora.(2014). Los niveles de lectura y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico. Ambato.
- Vigotsky, L.(1934).Fundamentación Psicopedagógica. Moscú.
- Zapata-ros, M.(2015).Teorías y Modelos sobre el Aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo Modelo Teórico a partir de una visión crítica del“conectivismo”.



## Referencias Electrónicas

- Aguerrondo, Ines. (12 de julio de 1999). El nuevo paradigma de la educación para el siglo XXI. Obtenido de desarrollo escolar y administracion educativa: <http://campus-oei.org/administracion/aguerrondo.htm>.
- Blanc, D. (5 de 10 de 2012). Spanish concepts and tools.
- Gonzalez, Miguel. (09 de 08 de 2014). Evaluación de Proceso de Aprendizaje. Obtenido de <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JDJ1S5NK-20CY69P-11M9/EVALUACION.pdf>
- Gonzalez, Ibrahim & Urbaneja. (24 de 07 de 2014). La Inteligencia. Obtenido de [bitacoramedica.com/wp-content/uploads/2011/07/La-Inteligencia.pdf](http://bitacoramedica.com/wp-content/uploads/2011/07/La-Inteligencia.pdf)
- Gildardo, N.(16 de julio de 2016). Habilidades Criticas y Creativas. Obtenido de <http://www.uv.mx/personal/cavalerio/files/2011/05/habilidades-críticas-y-creativas1.pdf>.
- S, A.(2011). Educar.ec. Obtenido de entro de Información Pedagógica Educar: <http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html>
- Ineval, (2015) Ser estudiante 2013: primeros resultados nacionales. Publicaciones Ineval. Extraído el 14 de abril del 2015 desde <http://www.ineval.gob.ec/index.php/informe-nacional-serestudiante2013>.
- Ineval, (2015). Ser bachiller 2014 - publicaciones Ineval. Extraído el 14 de abril del 2015 desde <http://www.ineval.gob.ec/index.php/serbachiller#informes>.
- Ineval, (2016). Evaluación Ser Estudiante. (2015-2016).Extraído el 12 de noviembre del 2016 desde <http://www.evaluacion.gob.ec/>
- Leyva, Y. (2010). Evaluación del aprendizaje: Una guía práctica para profesores. Extraído el 16 de mayo del 2015 desde [http://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/guia\\_evaluacion\\_aprendizaje2010](http://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/guia_evaluacion_aprendizaje2010)
- Luna, L. (2011). Paradigma, concepto, evolución y tipos. Extraído el 06 mayo 2015 desde <http://teoriasconductistasdelaprendizaje.blogspot.com/2011/05/>
- Margalida,Cloquell.(2016).Teorias de la Inteligencia. Obtenido de <http://cursa.ihmc.us/rid=1242750125568>.
- Maribel, Perez.( 2014). Teorias Sobre el curriculum. Extraido el 8 de mayo del 2016. [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/LITE/LECT63.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/LITE/LECT63.pdf).
- Ministerio de Educación, (2010). Actualización y fortalecimiento curricular.

Extraído 25 de 04 del 2016. Obtenido <https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>.

Ortega, Wilson. ( 2013). Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil. Extraído 26 de mayo del 2016. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Instructivo\\_para\\_evaluacion\\_estudiantil\\_2013.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Instructivo_para_evaluacion_estudiantil_2013.pdf).

Portal Nuestros Hijos, (2014). Obtenido de <http://www.nuestroshijos.do/formacion/colegios/desarrollo-cognitivo-en-el-nino-preescolar>.

Pueyo, L. (2012). Paradigmas educativos. Extraído el 06 de mayo 2015 desde <https://fdimafp.wikispaces.com/page/history/paradigmaseducativos>.

TEDUCA3-HOME, (24 de 10 de 2007).TEDUCA3-HOME.Obtenido de <https://teduca3.wikispaces.com/>.

Universidad Autonoma Abierta y a Distancia.(30 de 09 de 2016).Obtenido de [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401509/exe\\_archivo/leccion\\_1\\_historia\\_y\\_definicion.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401509/exe_archivo/leccion_1_historia_y_definicion.html).

# UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE "CHIBULEO" GUARDIANA DE LA LENGUA

Resolución Nro. 1385 del 09 de octubre de 2014

## CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Rector Encargado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe "Chibuleo" de la comunidad de Chibuleo San Francisco, parroquia Juan Benigno Vela del cantón Ambato, legalmente CERTIFICO:

**QUE**, la Lic. GLORIA ANITA CAÑAR YUMBOLEMA, con CI. 1804191813, estudiante del noveno módulo de la Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa de la Universidad Técnica de Ambato, tiene AUTORIZACIÓN para realizar el proyecto de investigación en este Plantel con el Tema: **"El Pensamiento Crítico en la Evaluación de Aprendizajes del Área de Lengua y Literatura de los Estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo"**, dirigido a los estudiantes de Sexto y Séptimo grado de Educación General Básica, período lectivo 2015-2016.

Emito el presente certificado, en la comunidad de Chibuleo San Francisco, a los veinte y un días del mes de diciembre del 2015.

Lo certifico,



Máster Alberto Guapizaca Q.  
Rector Encargado



