



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

Mención: Inglés

TEMA:

“LOS ELEMENTOS SINTÁCTICOS Y LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA MAYOR
AMBATO”

Autora: Carolina Alejandra Aulestia López

Tutor: Lcdo. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo

Ambato- Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcdo. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo con C.I. 050182417-1, en mi calidad de Tutor del trabajo de titulación sobre el tema: “LOS ELEMENTOS SINTÁCTICOS Y LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO,” desarrollado por la señorita Carolina Alejandra Aulestia López, estudiante de décimo semestre de la carrera de Idiomas, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcdo. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo
C.I. 050182417-1
Tutor de Tesis

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación, “LOS ELEMENTOS SINTÁCTICOS Y LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO,” es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en dicha investigación así también como los contenidos, ideas y análisis son responsabilidad únicamente de la autora.



.....
Carolina Alejandra Aulestia López

C.I 180423286-4

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS ELEMENTOS SINTÁCTICOS Y LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO”**. Presentado por la señorita Carolina Alejandra Aulestia López, egresada de la Carrera de Idiomas promoción: Abril-Septiembre 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN


Lic. Mg. Marbella Cumanda Escalante Gamazo
MIEMBRO DE LA COMISIÓN


Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre
MIEMBRO DE LA COMISIÓN

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LOS ELEMENTOS SINTÁCTICOS Y LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



Carolina Alejandra Aulestia López

C.I 180423286-4

AUTORA

DEDICATORIA

A Dios por bendecirme siempre y permitirme concluir mi meta.

A mi madre pues siempre fue mi soporte, apoyándose con sus sabios consejos; y por enseñarme que se debe terminar lo que se comienza sin importar los tropiezos con los que nos encontremos.

A mi padre, a quien la vida no le permitió ver el fruto de su esfuerzo y constante lucha; para que yo pudiera llegar a culminar mi meta y sueño.

A mis hermanas Estefi y Allí quienes siempre supieron darme la mano en los momentos más difíciles. Especialmente a Estefi por ser un gran ejemplo a seguir e indicarme que aunque la vida nos dé golpes siempre podremos salir adelante.

Carolina

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato y a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por haberme abierto las puertas para el recorrido hacia la culminación de mi carrera.

A mis maestros de la carrera en especial a la Lcda. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre y al Lcdo. Mg. Edgar Guadía Encalada Trujillo, por saber guiarme con su conocimiento.

A mi abuelita Hildita a mis padres, hermanas y a Gabriel Sánchez, por saber apoyarme en cada obstáculo que se ha presentado en toda mi trayectoria estudiantil.

A mi prima Betzy López por su incondicional apoyo en el proceso de elaboración de la tesis.

Carolina

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	I
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	III
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	IV
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
ÍNDICE DE CUADROS.....	X
ÍNDICE DE TABLAS.....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XI
RESUMEN EJECUTIVO.....	XII
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA.....	3
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del Problema.....	7
1.2.5 Preguntas Directrices o Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de la Investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	10
1.4.1 Objetivo general.....	10
1.4.2 Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
Fundamentación.....	13
2.2 Fundamentación Filosófica.....	13
2.3 Fundamentación Legal.....	13

Capítulo IV.....	14
2.4 Categorías Fundamentales	15
2.4.1 Categorías Fundamentales de la Variable Independiente: Elementos Sintácticos.....	16
2.4.1.2 Lingüística.....	16
2.4.1.3 Lenguaje.....	18
2.4.1.4 Sintaxis.....	23
2.4.1.5 Elementos sintácticos.....	25
2.4.2 Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente: Destreza de escritura.....	27
2.4.2.1 Proceso Enseñanza-Aprendizaje Del Idioma Inglés	27
2.4.2.2 Destrezas del idioma inglés.....	29
2.4.2.3 Destrezas productivas.....	32
2.4.2.4 Destreza De Escritura.....	34
2.5 Hipótesis.....	38
2.6 Señalamiento de Variables.....	38
• Variable Independiente.....	38
• Variable Dependiente	38
CAPÍTULO III.....	39
METODOLOGÍA	39
3.1 Modalidad básica de la investigación.	39
3.2 Tipo de investigación.....	40
3.3 Población y Muestra	40
3.4 Operacionalización de variables	42
Cuadro 2 Operacionalización de la variable independiente. Elementos sintácticos	42
Cuadro 3 Operacionalización de la variable dependiente. Destreza de escritura .	43
3.5 Plan para la recolección de la información.	44
3.6 Plan de procesamiento de Información	44
CAPITULO IV.....	45
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	45
4.1 Análisis de los resultados.....	45
4.2.1 Encuesta dirigida a los estudiantes de los Novenos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Mayor Ambato.	45
4.3 Verificación de la Hipótesis	66

4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis	66
4.3.2 Selección del nivel de significación	66
4.3.3 Descripción de la Población.....	66
4.3.4 Especificación del estadístico.	67
4.3.5 Recolección de datos y cálculos estadísticos	68
4.3.6 Calculo del chi cuadrado (X_c^2)	69
CAPITULO V	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	71
5.1 Conclusiones	71
5.2 Recomendaciones	72
Bibliografía	73
ANEXOS 1. Artículo académico.	78
Anexo N. 2 Encuesta dirigida a estudiantes	91
Anexo N. 3 Encuesta dirigidas a los docentes	93
Anexo N° 4. Oficio para la realización de encuestas	95
Anexo N° 5 Análisis del Urkund.....	98

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población.....	40
Cuadro 2 Operacionalización de la variable independiente. Elementos sintácticos	42
Cuadro 3 Operacionalización de la variable dependiente. Destreza de escritura .	43
Cuadro 4: Preguntas Básicas	44
Cuadro 5: Población.....	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de desarrollo de escritura	45
Tabla 2 Orientación en el desarrollo de escritura.....	47
Tabla 3 Frases independientes y compuestas.....	48
Tabla 4 Puntuación en las actividades de escritura	49
Tabla 5 Oraciones simples y compuestas.....	50
Tabla 6 Sintáctica y semantica.....	51
Tabla 7 Funciones gramaticales	52
Tabla 8 Técnica para la destreza de escritura.....	53
Tabla 9 Tems planificados	54

Tabla 10 Utilización elementos sintácticos.....	55
Tabla 11 Nivel de desarrollo de escritura	56
Tabla 12 Orientación en el desarrollo de escritura.....	57
Tabla 13 Frases independientes y compuestas.....	58
Tabla 14 Puntuación en las actividades de escritura.....	59
Tabla 15 Oraciones simples y compuestas.....	60
Tabla 16 Sintáctica y semántica.....	61
Tabla 17 Funciones gramaticales.....	62
Tabla 18 Técnica para la destreza de escritura.....	63
Tabla 19 Temas planificados	64
Tabla 20 Utilización elementos sintácticos.....	65
Tabla 21: Distribución Chi Cuadrado X^2	68
Tabla 22 Frecuencia de observación.....	68
Tabla 23 Frecuencia esperadas.....	68
Tabla 24 Cálculo del chi cuadrado.....	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol de problemas.....	5
Gráfico 2: Categorización de variables.....	15
Gráfico 3 Funciones del lenguaje.....	21
Gráfico 4 Destrezas productivas y Receptivas.....	34
Gráfico 5 Nivel de desarrollo de escritura	46
Gráfico 6 Orientación en el desarrollo de escritura	47
Gráfico 7 Frases independientes y compuestas.....	48
Gráfico 8 Puntuación en las actividades de escritura.....	49
Gráfico 9 Oraciones simple y compuestas	50
Gráfico 10 Sintáctica y semántica.....	51
Gráfico 11 Funciones gramaticales.....	52
Gráfico 12 Técnica para la destreza de escritura.	53
Gráfico 13 Temas planificados	54
Gráfico 14 Utilización elementos sintáctico	55
Gráfico 15 Nivel de desarrollo de escritura	56
Gráfico 16 Orientación en el desarrollo de escritura	57
Gráfico 17 Frases independientes y compuestas.....	58
Gráfico 18 Puntuación en las actividades de escritura.....	59
Gráfico 19 Oraciones simple y compuestas	60
Gráfico 20 Sintáctica y semántica.....	61
Gráfico 21 Funciones gramaticales.....	62
Gráfico 22 Técnica para la destreza de escritura	63
Gráfico 23 Temas planificados	64
Gráfico 24 Utilización elementos sintáctico	65

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

Tema: “LOS ELEMENTOS SINTÁCTICOS Y LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO”

Autora: Carolina Alejandra Aulestia López

Tutor: Lcdo. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo

Fecha: 07 de Noviembre de 2016

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación fue desarrollado con el objetivo de medir la importancia de los elementos sintácticos en la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de Educación Básica de la “Unidad Educativa Mayor Ambato.” En esta investigación se aplicaron encuestas, las cuales fueron dirigidas a 134 estudiantes de dicha institución y estas encuestas fueron analizadas estadísticamente, los resultados arrojados por este análisis indicaron que el maestro tiene un conocimiento débil en lo que hace referencia al uso de los elementos sintácticos que son necesarios para el desarrollo de la destreza de escritura, dificultando así el aprendizaje de los estudiantes. Para el proceso de escritura es necesario que el maestro aplique actividades que sean del interés para el estudiante basándose siempre en el nivel que poseen sus estudiantes, además de que el maestro debe ser quien guíe exitosamente para la culminación de este proceso de acuerdo a Escribir se aprende Escribiendo. Los elementos sintácticos tales como; conectores, frases y artículos, entre otros, son las unidades que se encuentran dentro de una oración para darle completo sentido y para que al lector se le facilite la comprensión de textos escritos, además de que son parte del estudio de la sintaxis, sabiendo que la sintaxis estudia los elementos que son utilizados para la formación de oraciones ya sean estas simples o compuestas. Al final este proyecto cuenta con un artículo académico (paper) en el cual se podrá observar los resultados y conclusiones de la presente investigación.

Palabras claves: Elementos sintácticos, destreza de escritura, sintaxis, actividades.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

Topic: “THE SYNTACTIC ELEMENTS AND THE ENGLISH LANGUAGE WRITTEN SKILL IN STUDENTS FROM NINTH LEVEL OF BASIC EDUCATION FROM “UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO.”

Author: Carolina Alejandra Aulestia López

Tutor: Lcdo. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo

Fecha: November 07th 2016

ABSTRACT

This research project was developed with the aim of measuring the importance of syntactic elements and the English language written skill in students from ninth level of basic education at “Unidad Educativa Mayor Ambato.” The research surveys were applied and addressed to 134 students of that institution, and they were statistically analyzed, the results obtained from the analysis showed that the teacher has weak knowledge in the use of syntactic elements that are necessary for the development of writing skill, making difficult the student learning. For the writing process is crucial for the teacher to implement activities that are from students` interest taking always in consideration the students level, besides that the teacher will be the one who guides successfully the culmination of this process according to Escribir se Aprende Escribiendo. Syntactical elements such as connectors, phrase and articles, among others, will help the reader to understand the written texts complete and because they are the units that are in a sentence to give full meaning and, are part of the study of syntax, knowing that syntax studies the elements that are used for the formation of sentences whether they are simple or compound, at the end of this project there is an academic article (paper) in which the results and conclusions of this investigation can be seen.

Key words: The syntactical elements, writing skills, syntax, activities.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “LOS ELEMENTOS SINTÁCTICOS Y LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO” tiene como principal propósito el estudio de los elementos sintácticos que son incluidas en la destreza de escritura del idioma inglés.

De acuerdo con los trabajos citados en esta investigación, el trabajo principal de los elemento sintácticos es detallar como las palabras de la oración se relacionan entre si y cuál es la función que cada palabra realiza en la oración, es decir, construir la estructura de la oración de un lenguaje.

La característica principal de este tema investigativo es identificar la incidencia de los elementos sintácticos en la destreza de escritura del idioma inglés. Para analizar esta problemática es necesario mencionar algunos de los elementos más importantes; los cuales con el desarrollo de la investigación serán aclarados.

Cada uno de estos aspectos son de vital importancia dentro del ámbito educativo pues el desconocimiento de estos son los que afectan a los estudiantes al momento de realizar actividades de escritura, de textos en inglés, las mismas que son: poco uso de estructura gramatical y desconocimiento de los elementos sintácticos.

El presente trabajo investigativo se encuentra estructurado por los siguientes capítulos:

Capítulo I. El Problema, consta del tema de investigación que se va a realizar; además, se menciona la contextualización en un entorno macro, meso y micro de la problemática que presenta la institución educativa, se lo analiza críticamente

para posteriormente establecer los objetivos que se desean alcanzar; y luego, indicar las razones por las cuales se justifica el trabajo investigativo.

Capítulo II. Marco Teórico, el cual se compone por los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, la hipótesis y las categorías fundamentales que compone el problema de investigación desde el punto de vista científico y bibliográfico.

Capítulo III. Metodología contiene: Enfoque, modalidad básica y nivel o tipo de investigación; además, se identifica la población y muestra a observar, luego se efectúa la operacionalización de las variables, el plan de recolección de información y como fase final el procesamiento de la misma.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de los Resultados, los cuales se obtuvieron de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes de la unidad educativa, con el objetivo de conocer a fondo la problemática presentada; además, se expone la verificación de la hipótesis con el fin de conocer la factibilidad de la investigación.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones del investigador, las cuales servirán de gran ayuda para una solución apropiada a la problemática presentada.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Los elementos sintácticos y la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la “Unidad educativa mayor Ambato”.

1.2.1 Contextualización

A nivel del Ecuador, la enseñanza del idioma Inglés ha sido una preocupación marcada por los docentes que imparten el idioma extranjero ya que de acuerdo con (El Telégrafo, 2014) “Un puntaje de 46.90 sobre 100 ubicó al Ecuador en el puesto número 48, con el nivel más bajo de inglés entre 60 países del mundo, según una evaluación realizada por Education First (EF). La jefa de oficina de EF en Guayaquil, Haydeé Villacrés, señala que en el Ecuador fueron cerca de 52.000 evaluados, quienes ubicaron al país en una posición detrás de Colombia, Chile, México o Perú durante 2013”.

Por esta razón los profesores del idioma extranjero se han centrado en la implementación de estrategias de enseñanza aptas que ayuden a que los estudiantes tomen gusto por el idioma, pues de acuerdo a las Estrategias Activas de aprendizaje son estas las que facilitan la adquisición del mismo.

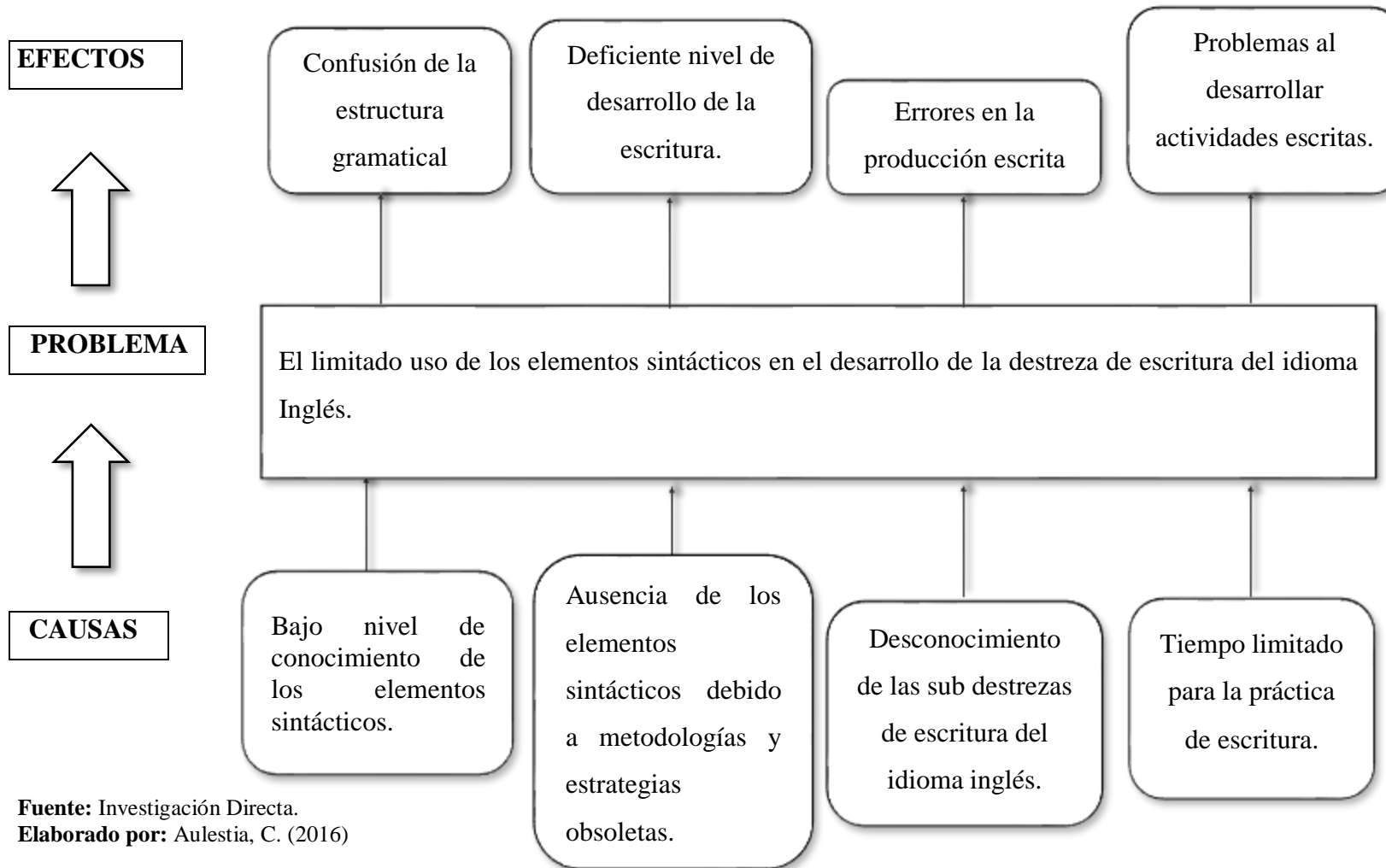
En la provincia de Tungurahua, se ha incorporado y modificado las concepciones acerca de lo que es la interferencia sintáctica del español en la destreza escrita (writing) del idioma Inglés. Paulatinamente se han realizado acciones orientadas para mejorar los modelos estratégicos que ayuden a los estudiantes a concentrarse en la escritura ya que esta destreza está vinculada con las otras habilidades,

tomando en cuenta que en Ambato los estudiantes reflejan una notable dificultad en lo que se refiere a la destreza de escritura y esto se debe a la falta de motivación por parte de los estudiantes.

Actualmente los docentes se han planteado la idea de que mientras más herramientas de apoyo utilicen para explicar una clase será de mejor ayuda para los estudiantes, pues es de esta manera atraen la atención en la clase, y demuestran que aprender el idioma no es tan complicado como parece, de igual manera se ha evidenciado que es en la gramática en donde más complicaciones tiene el estudiante, pues existe una gran confusión entre tantas reglas gramaticales y la utilización de los elementos primordiales que se usan para elaborar una oración.

La Unidad Educativa Mayor Ambato, cuenta con docentes capacitados que a la hora de impartir su conocimiento demuestran trabajar con mucha eficiencia y eficacia, pero a pesar de la buena actitud de los profesores de dicha institución se ha constatado que la enseñanza del idioma extranjero no ha venido cumpliendo con las normas de enseñanza aptas para que los estudiantes no tengan una traducción literal al momento de presentar producciones escritas ya que la sintáctica Española es muy diferente a la del Inglés por lo cual la estructura gramatical cambia totalmente.

Gráfico 1 Árbol de problemas



Fuente: Investigación Directa.
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

1.2.2 Análisis crítico

Por el bajo nivel de conocimiento de los elementos sintácticos, los estudiantes presentan serios problemas en la producción escrita, dando como resultado que al momento de realizar actividades escritas presenten inconvenientes en la estructura gramatical, considerando que la estructura gramatical del Español y del Inglés no son iguales, resultando así que los estudiantes muestren desinterés hacia la destreza de escritura, lo que conlleva a que el aprendizaje se vea afectado y la clase se torne monótona y aburrida.

El inadecuado uso de los elementos sintácticos debido a metodologías y estrategias obsoletas, contribuyen a que los estudiantes no comprendan la ubicación correcta de los elementos sintácticos en la producción escrita, por lo que presentan deficiente nivel de escritura dificultando la revisión de las actividades desarrolladas en clases. La producción escrita es importante al momento de aprender un idioma, pues, sin la adecuada escritura, no se podrá entender la representación de expresiones, las cuales pasan por un análisis sónico y terminan descifrando los sonidos (fonemas) en letras (grafemas) por lo que a los estudiantes se les complica la adquisición de la misma, y por consiguiente es más complejo lograr la atención y el gusto por aprender la destreza escrita del idioma Inglés.

El desconocimiento de las sub destrezas de escritura da como consecuencia el bajo nivel de Inglés y errores en la producción escrita por parte de los estudiantes, por lo que muchos de ellos tienen un escaso aprendizaje del idioma extranjero lo que se convierte en uno de los grandes dilemas que se presentan en la actualidad, ya que el maestro debe retrasar su planificación.

Bajo esta premisa se considera que los estudiantes llegan a niveles superiores con un vacío en el aprendizaje por el tiempo limitado de práctica de escritura en clases, tomando en cuenta que sin la practica necesaria los estudiantes tiene

problemas al desarrollar completamente dicha habilidad, y al final como resultado la clase presenta desigualdad en el aprendizaje del idioma inglés, retrasando así la enseñanza por parte del docente y al bajo rendimiento por parte de los estudiantes, a lo que se le atribuye en muchos de los casos la mala metodología o el desconocimiento de nuevas técnicas de escritura.

1.2.3 Prognosis

Si no se aplican los elementos sintácticos adecuados para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la "Unidad Educativa Mayor Ambato" durante el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma extranjero, las dificultades de escritura se agudizarán, evidenciándose bajas calificaciones, así como un desinterés total por parte de los estudiantes, ya que ellos aprenden por medio de la corrección de ciertas palabras mal escritas y de la constante verificación de las mismas, tomando en cuenta que los elementos sintácticos son de vital importancia para la destreza productiva del idioma inglés, donde es indispensable la aplicación de estas estrategias dentro de una clase de inglés ya que es una materia donde los estudiantes pierden su concentración con rapidez.

Si como docentes excluimos la utilización de estrategias para facilitar la enseñanza del idioma inglés y la destreza de la escritura a los estudiantes, sería difícil captar la atención que el proceso requiere, y como consecuencia se logrará que los estudiantes sin capacidades para desarrollar una escritura en forma correcta y apropiada puedan llegar a tener una mejor producción escrita.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo inciden los elementos sintácticos en la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de los Novenos Años de Educación General Básica de la "Unidad Educativa Mayor Ambato"?

1.2.5 Preguntas Directrices o Interrogantes

- ¿Cuál es el fundamento teórico conceptual de los elementos sintácticos en el desarrollo de la destreza de escritura?
- ¿De qué manera los elementos sintácticos contribuyen en el desarrollo de la destreza de escritura?
- ¿Qué elementos sintácticos utilizan los docentes para la enseñanza de la destreza de escritura?

1.2.6 Delimitación del objeto de la Investigación

Delimitación del contenido:

Campo: Educativo

Área: Pedagogía

Aspecto: Los elementos sintácticos y la destreza de escritura del idioma Inglés.

Delimitación Espacial

La presente investigación se realizará en la “Unidad Educativa Mayor Ambato”

Delimitación Temporal

La presente investigación se realizará desde abril 2016 hasta septiembre 2016

Unidades de Observación

- Profesores.
- Estudiantes de los novenos años.

1.3 Justificación

La presente investigación tiene como **finalidad** la formación integra de sus estudiantes enrumados hacia la excelencia, para desenvolver exitosamente su calidad de comprensión y mejorar la destreza de escritura del idioma extranjero en el aula de clases dejando de lado su lenguaje materno, favoreciendo a la Institución, a los estudiantes y profesores de la “Unidad Educativa Mayor Ambato”

Visto los elementos sintácticos en la destreza de escritura y su **importancia** en el aprendizaje del idioma inglés, es un proceso en el cual debemos tener un objetivo final, el empleo integrado en las instituciones ya sean privadas o fiscales, es decir, aprendizaje exactamente igual en todas las unidades educativas del país y en las mismas condiciones. El correcto aprendizaje de la destreza de escritura del idioma inglés es de gran importancia ya que contiene pasos que no pueden ser omitidos o saltados; en este caso los estudiantes no solo aprenden a escribir sino también les va ayudar en las destrezas: oral y de lectura.

Es **original**, puesto que presenta alternativas de solución, es una temática viable; consta de datos verídicos y sobre todo de la realidad que los estudiantes y los profesores viven a diario en el aula de clases, siendo la interferencia sintáctica del español en la destreza de escritura del idioma inglés un tema muy relevante, que puede influir de una manera significativa en el rendimiento de los estudiantes dentro de la institución como fuera de ella.

El presente plan de trabajo, es **factible**, pues cuenta con los requisitos indispensables y el apoyo de los rectores de la “Unidad Educativa Mayor Ambato” de la matutina y vespertina respectivamente así como el apoyo de los docentes y estudiantes para obtener un resultado satisfactorio.

La utilización de los elementos sintácticos en la destreza de escritura tiene un gran **impacto** en el aprendizaje del idioma inglés pues a través de estos los estudiantes aprenderán de manera correcta el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés.

Los estudiantes, maestros y la Institución “Unidad Educativa Mayor Ambato” serán **beneficiados** con la implementación de técnicas que ayuden con el mejor rendimiento en la destreza de escritura tomando en cuenta los elementos sintácticos y elementos de escritura. Los cuáles serán de gran ayuda en el futuro para la enseñanza a los estudiantes en el idioma.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar la incidencia de los elementos sintácticos en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la "Unidad Educativa Mayor Ambato"

1.4.2 Objetivos específicos

- Evaluar el nivel de comprensión de los elementos sintácticos en el desarrollo de la destreza de escritura de los estudiantes.
- Identificar el grado de desarrollo de la destreza de escritura en los estudiantes.
- Analizar los elementos sintácticos que utilizan los profesores para el momento de la destreza de escritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Revisada las tesis de grado de las bibliotecas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se encontraron temas relacionados con la investigación.: *Los elementos sintácticos y la destreza de escritura del idioma inglés.*

(Castillo, 2015, pág. 79) “Estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma Inglés, en los estudiantes de los octavos años de educación básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato”. Esta investigación tiene como su principal objetivo Determinar estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes un enfoque cualitativo y cuantitativo, la población y muestra es de 74, el tipo de instrumento que se utilizó para recabar información es un cuestionario, la metodología es de tipo descriptivo en la que se refleja las siguientes conclusiones:

- Se verificó que existe una relación directa entre la corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, motivo por el cual los estudiantes pierden el interés por adquirir bases sólidas en escritura inglesa.
- Se identificó que los docentes no fundamentan científicamente sus conocimientos de estrategias de corrección de errores para impartir sus clases en forma didáctica y pedagógica lo cual produce la desmotivación de los estudiantes por aprender a escribir eficazmente en el idioma inglés.

- Se propuso una alternativa de solución ya que al no existir un manual de corrección de errores en la institución los estudiantes no desarrollan la destreza de escritura del idioma inglés con calidad.

(Núñez, 2013) “Estrategias Metodológicas y su Incidencia En La Escritura Del Idioma Inglés en el Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Luis Vivero “E” en la Parroquia Totoras, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.” Esta investigación tiene como principal objetivo es utilizar estrategias metodológicas apropiadas para el mejoramiento de la escritura del Idioma Inglés en los estudiantes, con un enfoque paradigma cualitativo, la población y muestra es de 35, el tipo de instrumento que se utilizó para recabar información es una encuesta, la metodología es descriptivo en la que se refleja las siguientes conclusiones:

- Los docentes no utilizan metodologías adecuadas para promover el aprendizaje de la escritura del inglés, lo que no permite que el niño realice sus tareas de una forma correcta.
- La práctica de la escritura del inglés no se lo realiza diariamente, ya que las clases de inglés no son suficientes para un buen aprendizaje.
- Los docentes no envían tareas dónde los estudiantes puedan practicar la destreza de la escritura para mejorar su aprendizaje.

La destreza de escritura es una de las habilidades más complicada para los estudiantes, dado que tiene mucho que ver con la sintaxis de un idioma en este caso inglés, esta habilidad es de gran importancia para la adquisición y el desarrollo no solo de un idioma, sino también de cualquier lenguaje. En los últimos años se ha podido observar que la destreza de escritura del idioma inglés ha sido una temática de gran preocupación ante lo cual se ha tratado y se está tratando en la actualidad desarrollar nuevas soluciones para esta problemática, tomando como ejemplo a los proyectos que anteceden a esta investigación. En los que se mencionan diferentes técnicas y metodologías que podrían ayudar en la

destreza de escritura de los estudiantes. Lo que se pretende con esta investigación es definir los elementos sintácticos para desarrollar la destreza de escritura de manera efectiva.

Fundamentación

2.2 Fundamentación Filosófica

La siguiente investigación estará orientada o enfocada filosóficamente en el paradigma Crítico – Propositivo con Enfoque Social. Se procede a enfocar esta investigación bajo este paradigma, porque el mismo exige conocer el problema de cuerpo entero, para buscar soluciones coherentes y factibles, además profundiza el estudio de las variables del problema hasta desentrañar y encontrar las raíces causantes del mismo, teniendo de esta manera una visión más amplia del problema para poder hallar verdaderas soluciones a esta problemática. En este tipo de paradigma, se privilegia la interpretación, comprensión y la explicación de los fenómenos ocurrentes, mientras que desestima la simple conceptualización de los hechos o fenómenos. En el paradigma Crítico – Propositivo, el compromiso de la investigación es, el crecimiento y desarrollo de los seres humanos, sin discriminación alguna y con igualdad de oportunidades para todos. Para poder lograrlo, ubica en primer lugar a los seres humanos, siendo estos los principales protagonistas durante todo el proceso investigativo.

2.3 Fundamentación Legal

De acuerdo a la ley Orgánica de Educación:

Considerando que en el Ecuador se determinó que para que la enseñanza de un segundo idioma es importante que los docentes sean calificados y presenten aptitudes y actitudes para el buen manejo de conocimiento en el aula;

En la Sección quinta Educación en la Constitución de la República

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Según (Educación de, 2015) menciona que de acuerdo con el Art. 3.- **Son fines de la educación,**

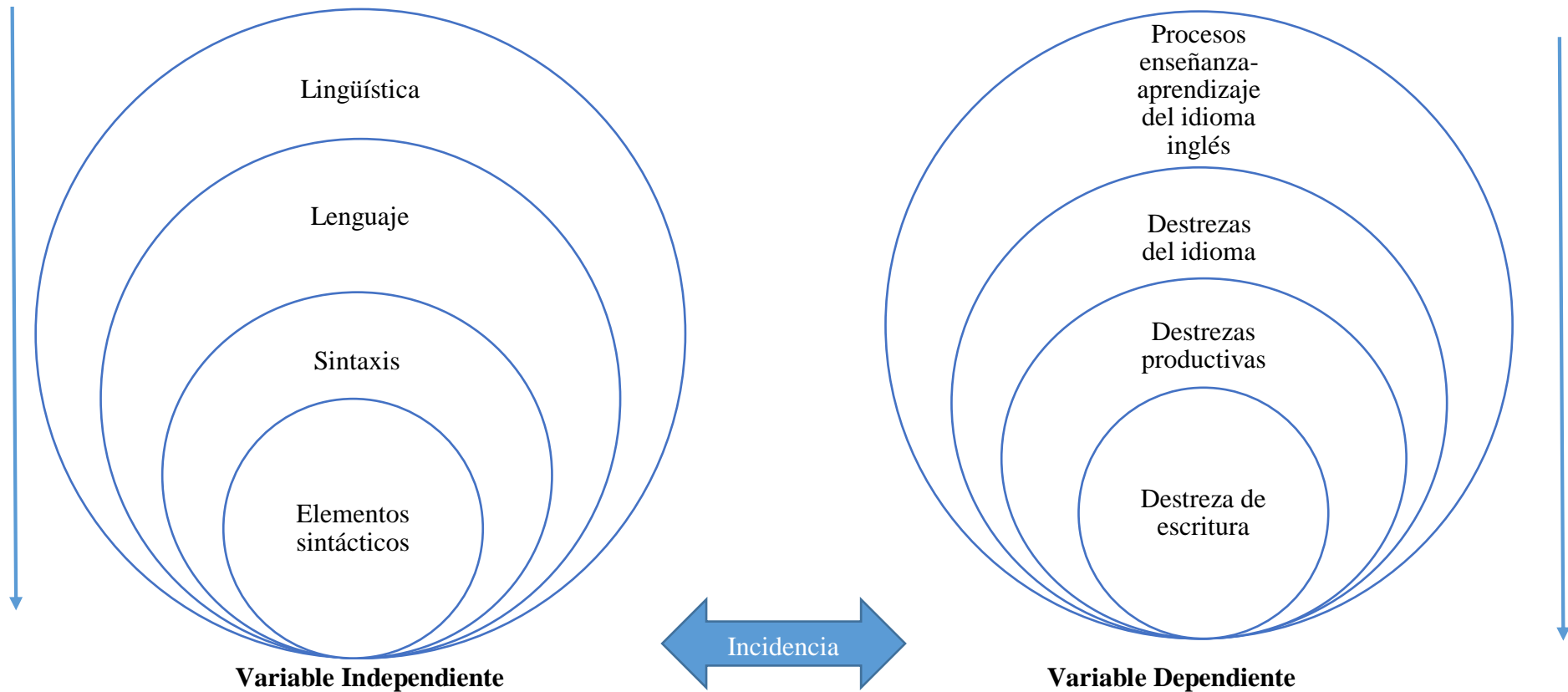
Literal b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

Capítulo IV

De los derechos y obligaciones de las y los docentes menciona que en el Art. 11.- Literal i. que el docente debe dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico 2: Categorización de variables



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

2.4.1 Categorías Fundamentales de la Variable Independiente: Elementos Sintácticos.

2.4.1.2 Lingüística

(Real Academia Española , s.f.), expresa que “la lingüística es la rama de los estudios lingüísticos que se encarga de las dificultades que el lenguaje puede presentar como medio de la interacción social, principalmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas.”

El autor claramente indica que la lingüística es la encargada de los problemas que se pueden presentar en un lenguaje, problemas que podrían afectar directamente en el desarrollo de las personas especialmente en el medio social.

La lingüística es la que se encarga del estudio profundo de las lenguas naturales y todo aquello relacionado. A demás también estudia el lenguaje desde el punto de vista sintáctico, morfológico, fonológico y semántico y léxico.

(Ordoñez, 1981), dice, La lingüística es una ciencia, que se diferencia de otras cognitivas y que satisface las situaciones impuestas por la metodología de las ciencias. El principal objetivo del estudio de la lingüística no tiene que ver con el lenguaje en sí, sino con el estudio de la lengua.

Dentro de la lingüística existen 2 modelos que son; el modelo analítico: este parte del estudio de las reglas más abstractas y verdaderas. El modelo sintético: Se parte de un conocimiento de una estructura de la lengua explicando de una forma hipotética-deductiva. (p. 7-9)

El objetivo de la lingüística es estudiar el origen y la evolución del lenguaje humano a través de los tiempos.

(Cossio, 2007), menciona que,

La lingüística se ocupa de estudiar los procedimientos para indagar una lengua o más lenguas, de conocer su uso o funcionamiento, además de entender cómo se relacionan entre sí los elementos que la componen, cómo se adquiere una lengua, cuál es su función en la sociedad. La lingüística se relaciona con otras ciencias como; la filosofía cuando esta estudia significados; la antropología encargada de estudiar la cultura; con la sociología cuando se encarga del estudio del funcionamiento del lenguaje en la sociedad; con la psicología porque estudia cómo se relaciona entre personas. (p. 49-50)

El autor nos explica claramente y de una manera más completa que la lingüística se encarga del estudio del funcionamiento de una lengua y de cómo cada uno de los elementos se relacionan entre sí para que la lengua se adquiera de una manera completa. Además de que esta está entrelazada con otras ciencias que se encargan de estudiar el hecho social.

(Aguilar, Redondo, & Sanmartín, 2000), alude que, dentro de la lingüística se ha exaltado a dos de sus ramas las cuales son; la lingüística aplicada y la lingüística contrastiva, las cuales han aventajado a la experimentación, estudios y análisis de los datos entregados entre otros cambios de estudio por el proceso de aprendizaje de los idiomas como la metodología, adquisición, enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas o de lenguas extranjeras o por la diferencia entre lenguas bilingüismo, multilingüismo, traducción e interpretación, inter-lenguajes, pidgins.

La lingüística aplicada y la lingüística contrastiva se cambian consciente o inconscientemente en auxiliares preferidos de las prácticas de idiomas extranjeros, especialmente en la prosperidad en el campo de la enseñanza del idioma inglés.

Como es de conocimiento general la lingüística estudia el funcionamiento de la lengua y el lenguaje humano, dentro de la lingüística se encuentra la lingüística aplicada, la lingüística diacrónica y la lingüística sincrónica.

- La lingüística aplicada, es el estudio de la adquisición del lenguaje, además como su nombre lo indica emplea los conocimientos de la lingüística con las necesidades de la sociedad en este caso la enseñanza de las lenguas.
- Lingüística sincrónica, que se encarga del estudio de la lengua en un momento determinado.
- Lingüística diacrónica estudia los diferentes cambios por los que ha atravesado el lenguaje a través de los tiempos.

Los aspectos de la lingüística son la fonética que se encarga del estudio de los sonidos de las palabras, la morfología que estudia la formación de las palabras, la sintaxis que es la que estudia la formación de las oraciones y finalmente la semántica que es la responsable del significado de las palabras, tal unir todas estos aspectos es que el lenguaje puede tener un completo significado.

Considerando los aportes de los autores, se entiende por lingüística a la ciencia que estudia todo lo referente a la lengua o lenguas, iniciando su estudio en los elementos que la componen, puesto que la lingüística es una ciencia que se especializa especialmente en el estudio de nuevos idiomas, los cuales se relacionan con la cultura, sociedad y la psicología pues ésta a su vez estudia el comportamiento de las personas en su entorno.

2.4.1.3 Lenguaje

El lenguaje es la habilidad más importante desarrollado por el hombre en todos los tiempos, pues por medio de este se ha logrado aprehender a expresar pensamientos, acciones y sentimientos que las personas han tenido en el transcurso de los años. El ser humano es el único que posee la capacidad de comunicarse con otros miembros de la sociedad, utilizando, palabras que al unirse se forman frases para después constituir oraciones coherentes y comprensibles.

(Romo, 2012), menciona que,

Es la facultad que el hombre posee de poder expresar y comunicar sus pensamientos. El lenguaje es un sistema de comunicación mediante el cual se relacionan y entienden los individuos de una misma sociedad o comunidad. Al igual que la comunicación, el lenguaje tiene una naturaleza social, con la cual los humanos tienen la facultad de entenderse por otros medios como por ejemplo los sonidos, la mímica, entre otros), aunque el lenguaje no servirá de mucho si no existe la interacción humana. Asimismo, Carreto (2005), señala que el lenguaje es la habilidad humana, en la capacidad con la que los hombres pueden comunicarse usando un sistema de signos vocales (o lengua). La función primordial del lenguaje es la de ser instrumento de comunicación.

Es un grupo de señales o signos que son utilizados únicamente por los las personas para poder comunicar algo entre ellos. Conjuntamente es el grupo de sonidos bien articulados con los que el ser humano pueda expresar sus pensamientos y sentimientos. Asimismo es la capacidad que tenemos los seres humanos para crear diversas formas de comunicación.

El lenguaje es la capacidad que tienen las personas para poder comunicarse entre ellos de una manera más compleja pues el lenguaje está lleno de cualidades humanas que el hombre tiene el que le permite expresar ideas, sentimientos. Pues si sabemos dentro del lenguaje podemos encontrar el lenguaje verbal y no verbal, el lenguaje verbal es aquel que se expresa a través de palabras, sonidos, mientras que el lenguaje no-verbal es el que las personas se pueden comunicar a través de señas, expresiones faciales y expresiones del cuerpo.

De acuerdo a (Soberanes, 2003), El lenguaje del mismo modo es conocido como el conjunto de signos lingüísticos propios de un pueblo o de una comunidad. Dentro del lenguaje se puede encontrar todas las lenguas e idiomas. Estas a su vez son adquiridas por las personas de manera innata en el caso del lenguaje. (p.9)

El lenguaje es el canal por el cual la gente se expresa como medio de comunicación, pues esta consiste en emitir e interpretar señales. Las señales forman parte de un sistema que nos permite concebir el lenguaje mímico. Las

señales en calles y carreteras son expresadas a través del lenguaje gráfico, en cambio el alfabeto es una colección de letras en las cuales existen dos tipos de lenguaje; el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

El lenguaje es el único sistema de signos por el cual las personas puedan comunicarse entre sí, además el lenguaje está compuesto por los siguientes elementos; significado de palabras, creación y combinación de palabras. El lenguaje es importante en nosotros, pues es exclusivo de los seres humanos además de que este es el medio por el cual nos comunicamos.

El lenguaje es un medio por el cual las personas pueden comunicarse, dentro del lenguaje existen 3 tipos:

- Lenguaje verbal (palabras)
- No verbal (señas)
- Para-verbal. (entonación, las pausas, los énfasis)

En el lenguaje verbal se utilizan palabras conectadas entre sí. En el lenguaje no verbal se divide en Kinésica en la cual se utiliza gestos y Prosémica en la que se utiliza zonas de distancias. En el lenguaje para-verbal, se utiliza la entonación, el ritmo y el volumen.

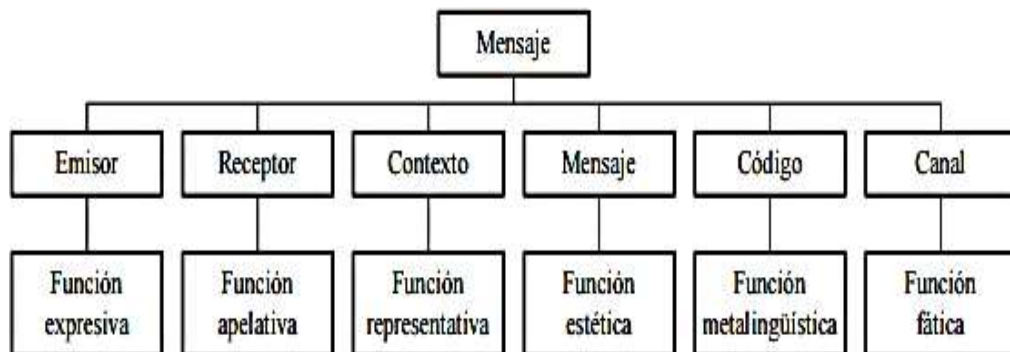
Además de acuerdo con (Camaruta, 2007) “el lenguaje es el conjunto de signos convencionales, que las personas utilizan para poder expresarse de manera instrumental por medio de sonidos articulados por aire para luego convertirse en frases que llegara al destinatario como ideas bien organizadas. Asimismo menciona que existen tres tipos de lenguaje;

- El lenguaje hablado, verbal u oral
- El lenguaje escrito, simbólico y grafico
- El lenguaje mímico

Según (Conde, 2000) las funciones del lenguaje son:

Gráfico 3 Funciones del lenguaje

Funciones del lenguaje



Fuente: Funciones del lenguaje (Conde, 2000)

Dentro de las funciones del lenguaje se puede encontrar el mensaje el cual es transmitido al emisor a través de la función expresiva en la cual se emiten o enuncian los sentimientos, después está el receptor y para que pueda captar y escuchar la información es necesario la función apelativa la cual se encarga de llamar la atención de quien se espera la respuesta, continuo está el contexto dado que el resultado es informar algo, seguido del código del cual se encarga la función metalingüística que es hablando la lengua usando la misma lengua y finalmente el canal que es el medio por el cual se envía la información.

El lenguaje es de vital importancia para los seres humanos para poder comunicarse entre sí, y poder formar parte de una comunidad, pues el lenguaje es la herramienta por la cual las personas expresan sus sentimientos, emociones, y pensamientos.

De acuerdo con (Villegas, 2013) , “la importancia del lenguaje no solo radica en la expresión de pensamientos, ideas y de sonidos sino también en la función

social que una persona pueda tener y el desarrollo cognitivo que abarca lo emocional y racional que conduce el comportamiento humano.” (p. 40-41)

La importancia del lenguaje reside en que a través de esta las personas comparten sus ideas, pensamientos y sentimientos que puedan experimentar en el momento adecuado, ayudando así a la que las personas puedan socializar entre ellas sin necesidad de sentirse mal al no ser entendidos.

Según (Viteri, 2012) el lenguaje es una parte constituyente de la sociedad, dentro del lenguaje constan algunas funciones que son:

- Función expresiva o emotiva: cuando se comunica los estados de ánimo, los sentimientos o emociones.
- Función informativa o referencial: se encuentran en libros en los que informan suceso, hechos y eventos que suceden en la realidad.
- Función persuasiva o apelativa: se usa para cuando el escritor o hablante dice algo consistente a el receptor para que piense que es verdad.

Tomando en cuenta lo aportado por los autores, se puede decir que el lenguaje es el medio por el cual las personas pueden comunicar sus pensamientos, ideas, sentimientos expresados a través de señales, códigos o signos los cuales pueden ser escritos o verbales. Además de que el lenguaje está dividido en 3 tipos los cuales ayudan a que el mensaje sea claro no solo con palabras sino también a través de gestos. El lenguaje juega un papel importante en la vida del ser humano pues sin esta, las personas no podrán comunicarse entre sí. Con el transcurso de los tiempos el lenguaje ha sufrido algunos cambios debido a los distintos grupos sociales en el que se han creado nuevas frases y modismos en el lenguaje.

2.4.1.4 Sintaxis

“La sintaxis es el estudio de cómo se ordenan las unidades significativas en la cadena hablada y escrita de un idioma.” (Diamante, 1978)

(Española, s.f.) “Es la parte de la gramática que guía a coordinar y unir las palabras para formar oraciones las cuales ayudan a expresar conceptos o el conjunto de reglas que definen las secuencias correctas de los elementos de un lenguaje de programación.

Como ya fue mencionado por el autor la sintaxis es la encargada de ordenar cada una de las palabras que se encuentran en una oración, además de ser el conjunto de reglas gramaticales que facilitan la comprensión de un texto.

Se refiere a la rama de la gramática que trata con las formas de las palabras, con o sin inflexiones apropiadas, que están arregladas para mostrar las conexiones de significado dentro de la oración. (Matthews, 1992, pág. 1)

La sintaxis es la encargada de la parte gramatical que tiene como objetivo principal las reglas y los elementos que construyen una oración. La sintaxis en si es la que estudia las formas en las que se combinan las palabras al momento de hacer una oración gramaticalmente estructurada.

(Frias, 2002, pág. 4) “La sintaxis tiene como fin el estudio de la estructura de la lengua en cuanto a la combinación de las palabras para formar estructuras. Por tanto, a la hora de estudiar cualquier lengua, tendremos que fijarnos en las estructuras que la componen.”

(Harla, 2015), indica que,

La sintaxis es parte de la gramática que estudia la disposición de las palabras dentro de una frase u oración. Muchos escritores especialmente los poetas, juegan con la sintaxis para crear diversos efectos, sea para

jugar con conceptos, añadir musicalidad o rima o determinar una determinada estructura.

Es la disciplina de la lingüística que se encarga de la correcta ubicación de cada palabra encontrada en una oración o párrafo, así mismo estudia las funciones que cada una de las palabras cumplen en el desarrollo no solo de la escritura sino de las cuatro habilidades de un idioma.

(Cascón, 1996), señala que,

El aprendizaje de la sintaxis es uno de los aspectos esenciales para el conocimiento de una lengua, sobre todo si tenemos en cuenta más profundo sea ese conocimiento, mejor y más correcto será el uso idiomático. Y es que la sintaxis viene a ser la arquitectura de un Idioma. Con los materiales, que sus unidades mínimas: fonemas, morfemas, palabras, etc., hemos de construir estructuras capaces de transmitir mensajes, como son las oraciones y los textos.

(Finch, 2003, pág. 112) Menciona que dentro de la sintaxis existen algunas categorías funcionales, que algunas veces se conoce como por sus siglas en inglés SPOCA que significan:

S = Subject (Sujeto)

P = Predicator. (Predicado)

O = Object. (Objeto)

C = Complement. (Complemento)

A = Adjunct / Adverbial

La sintaxis es una parte importante del análisis gramatical además de que es una sub disciplina de la lingüística. Dentro de la sintaxis está la unidad mínima que es el sintagma. El sintagma es una palabra o grupos de palabras conectados entre sí la cual es una unidad dotada de sentido.

Dentro del valor sintáctico que está interiormente del sintagma se encuentran:

- **Sintagma Nominal:** en el que el núcleo es el Sustantivo.
- **Sintagma Verbal:** en el que el núcleo es el verbo.

- **Sintagma Adjetival:** cuyo núcleo es un adjetivo.
- **Sintagma Adverbial:** cuyo núcleo es un adverbio.
- **Sintagma Preposicional:** el cual está formado por preposiciones y sintagma nominal.

Por lo citado anteriormente, la sintaxis es una de las partes esenciales de un idioma, pues se encarga de la formación de las oraciones, desde el punto de vista de los elementos que se utilizarán para que una oración este correctamente estructurada de manera que su mensaje sea entendido en todo su contexto. Además, dentro de la sintaxis se encuentra el sintagma que puede ser sub dividido por sintagma verbal, adverbial, nominal, adjetival y preposicional los cuales ayudan a que una oración tenga un completo y entendible significado.

2.4.1.5 Elementos sintácticos

Los elementos sintácticos hacen referencia a las funciones que cumplen en la oración dentro de estos se encuentran:

- El articulo determinativo
- Conectores
- Frases simples y compuestas

De acuerdo con (Adedimeji & Alabi, S.f) dentro de los elementos sintácticos se encuentran:

- Pronouns (pronombres)
- Verbs (Verbos)
- Adverbs (adverbios)
- Adjectives (Adjetivos)
- Conjunctions (Conectores)
- Phrases. (Frases)
- Determiners (Modificadores)

Los pronombres son las palabras que remplazan al nombre (noun), existen algunos tipos de pronombres como por ejemplo: Pronombres reflexivos, Pronombres reflexivos, pronombres recíprocos, Pronombres demostrativos, Pronombres interrogativos, Pronombres relativos, Pronombres indefinidos.

Los verbos son las palabras que dice lo que hace un sujeto. Es el elemento más importante o una palabra en una frase. El significado de una oración no está completa sin el verbo.

Un adverbio es una palabra que modifica o nos dice más acerca de un verbo o cualquier otra clase de palabras. La mayoría de los adverbios se forman mediante la colocación de 'ly' a los adjetivos.

Un adjetivo es una palabra que califica a un sustantivo o un pronombre. Los adjetivos son atributivos cuando se pre-modifican o aparecen delante de nombres.

(Brian, 2009), alega que, Sintácticamente el idioma inglés es una lengua que tiene un tipo SVO (sujeto + verbo +objeto), es decir, que cada uno de los elementos principales de la oración suele aparecer en el orden S + V + O, a continuación se expresan los adverbios de modo, lugar y tiempo, en caso de haber.

Mientras que en el idioma español, es común iniciar una oración con un adverbio de lugar o de tiempo, o ambos; para luego agregar un verbo y sujeto o sujeto y verbo y, en el caso de haber algún adverbio de modo, el cual puede ir delante del objeto.

(Gonzáles, 2006), menciona, “En inglés, podemos definir las siguientes reglas de las oraciones atendiendo a su naturaleza afirmativa (Sujeto +Verbo+ Objeto directo), Negativa (Sujeto + Auxiliar de Negación+ Objeto Directo) o

interrogante (Auxiliar de negación+ Sujeto + verbo+ Objeto Directo).” (p. 53-54)

(John, 2002), menciona que,

El idioma inglés es rico en elementos gramaticales que lo hacen único. Cuando nos iniciamos en su comprensión como segunda lengua, nos encontramos con los llamados modismos también conocidos como verbos compuestos por dos palabras, el verbo propiamente dicho y un adverbio, elementos que, unidos, tienen un significado diferente al verbo en su forma simple. (p.5)

Tomando en cuenta lo aportado los autores, se puede llegar a la conclusión que los elementos sintácticos juegan un papel importante en el desarrollo de las oraciones, textos, frases de un idiomas pues a través de las mencionadas anteriormente se puede comprender de una manera más fácil como estructurar un texto, dado que cada uno de las unidades forman parte de la estructura gramatical del idioma inglés.

2.4.2 Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente: Destreza de escritura

2.4.2.1 Proceso Enseñanza-Aprendizaje Del Idioma Inglés

La enseñanza-aprendizaje es el sistema y método de dar instrucciones que se refuerzan en el transcurso de la educación, teniendo como bases fundamentales el instinto del ser humano desde sus inicios en comprensión y práctica de todos los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida bajo la premisa de que siempre hay algo nuevo que desconocemos.

Según (Ruas, 2016, pág. 4), existen cuatro elementos en el proceso de enseñanza-aprendizaje;

- Estudiantes: capacidad y motivación para aprender algo.
- Conocimiento: adecuadas las dimensiones de los estudiantes.

- Escuela: sistema de principios de los profesores y directivos.
- Profesor: dimensión de la relación profesor estudiante.

De acuerdo a (Moya, 2011),

El proceso enseñanza-aprendizaje tiene como principal objetivo es el de fortalecer y favorecer a la formación integral de los educandos, en este proceso los estudiantes deben apropiarse de las leyes, conceptos y teorías de las diversas materias que forman parte del currículo educativo. (p.2)

Viéndolo desde el punto de vista que el proceso de enseñanza-aprendizaje es de gran importancia al conquistar una nueva lengua, pues es también estudiar la educación, la cual es un proceso de apropiación de nuevos conocimientos lo que ayudará a que se adapte a una sociedad y crecer como una persona activa.

(Navarro, 1997), “Los métodos de enseñanza-aprendizaje utilizados anteriormente fueron variados e incluían la utilización de medios visuales y la realización de conversaciones sobre el tema.”

En la enseñanza-aprendizaje existen algunas estrategias que ayudan a que las actividades que se desarrollan en las clases de un segundo idioma en este caso inglés sean más llevaderas y fáciles de entender, de acuerdo con (Prieto, 2012), dentro de las estrategias están:

- Lluvia de ideas, esta estrategia los diversos grupos dan ideas acerca de un tema determinado.
- Preguntas, estas son de vital importancia para que los estudiantes incrementen el pensamiento crítico, dentro de las preguntas se encuentran preguntas amplias y preguntas o simples.
- Preguntas guía, estas permiten identificar detalles, analizar conceptos, etc.
- Preguntas literales, estas hacen referencia a ideas, datos, y conceptos que aparecen directamente en libros, permiten identificar las ideas principales de un texto.

La enseñanza-aprendizaje de un idioma es una actividad cognitiva en la que los estudiantes son guiados por el profesor para que así los estudiantes puedan llegar a dominar los conocimientos, habilidades y la formación integral en el proceso que es requerido al adquirir un nuevo idioma. En dicho proceso existen los roles; el primer rol es el del profesor quien es el encargado de estimular, dirigir y

controlar el aprendizaje, mientras que el rol del estudiante será participar activamente en dicho proceso además de guiar su propio conocimiento a través de la investigación del entorno en el que se encuentra.

2.4.2.2 Destrezas del idioma inglés

De acuerdo a (Anglo, 2012) menciona que en el inglés al igual que en otros idiomas existen cuatro destrezas dentro de las cuales están:

Destreza oral

Esta destreza es la suma de las otras tres habilidades pues si el estudiante tiene una gran variedad de vocabulario se le facilitará la comprensión escrita, pues con el vocabulario más la estructura gramatical beneficiará a la habilidad de lectura y así la destreza de hablar será más congruente y con más fluidez.

Destreza de escritura

Esta habilidad es considerada como una de las más complejas al momento de aprender un idioma. La escritura es también necesaria pues es otra manera de comunicarse además de la oral pero la diferencia es que en esta destreza se comunicaría de una manera gráfica plasmada en papel.

Destreza de lectura

La lectura también es un complemento clave para la adquisición de un segundo idioma pues a través de esta las personas aprenden nuevo vocabulario, a cerca de cultura además de fortalecer la destreza de escritura y la destreza oral.

Destreza auditiva

Porque a través de esta las personas ocuparan la habilidad de comunicarse a través de palabras, frases, las cuales ayudaran a las personas a poder mantener diálogos, charlas y debates. Esta destreza es de vital importancia para poder expresar ideas, pensamientos y sentimientos.

(Baker, 2000) Menciona que las destrezas o habilidades de un lenguaje son: escuchar, hablar, leer y escribir. Cada una de ellas puede dividirse en sub-destrezas. Las destrezas lingüísticas se refieren a componentes específicos, observables y claramente definibles, como la escritura. (p.214)

(Bilbao, 2008), dice que,

El aprendizaje efectivo de una lengua se mide por el desarrollo de al menos cuatro habilidades o destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, dicho de una manera más técnica, la comprensión lectora y auditiva, la expresión oral y escrita. La lectura y la escritura acapararon durante mucho tiempo los objetivos e enseñanza pero, durante el último siglo y en el presente, las habilidades ligadas al registro oral han recibido una especial atención. No obstante, la primicia de la expresión hablada no debe confundirse con desatención a las habilidades lectoras y de escritura siempre que estas se realicen en la medida adecuada. (p.114)

De acuerdo a lo citado anteriormente el autor claramente menciona que para que una lengua sea completamente comprendida y adquirida es necesario que las cuatro destrezas del idioma estén inmiscuidas además de que el principal objetivo de la enseñanza-aprendizaje es que todas y cada una de las destrezas sean impartidas de la misma manera sin descartar ninguna.

(Téllez, 2002), La intención de este trabajo ha sido doble: pues por un lado, se trata de indicar los distintos procedimientos que desenvuelven las cuatro destrezas presentes en el aula de lengua extranjera (compresión oral y escrita, expresión oral y escrita) mediante las técnicas del Aprendizaje Cooperativo. (p.103)

De acuerdo al autor para que el aprendizaje de las cuatro destrezas de un idioma es necesario que se incluyan el aprendizaje cooperativo pues estas actividades incitan a que entre los estudiantes interactúen entre sí, por lo que esto facilita el desarrollo del lenguaje y a que el aprendizaje de conceptos y contenidos sea más efectivo.

(Ugalde, 1997) Menciona que dentro del aprendizaje de una lengua existen cuatro habilidades las cuales son: escuchar, hablar, lectura y escritura. Las etapas de aprendizaje pueden variar, dependiendo el método que se use para la enseñanza, como por los individuos que forman parte en dicho proceso.” (p.xi)

(Ayala, Jimenez, & Boluda, 2012), señala que,

En el aprendizaje de los idiomas hay que enseñar el código de la segunda lengua (L2) para que los mensajes puedan ser decodificados adecuadamente. En las clases de inglés los profesores tratamos de enseñar las cuatro destrezas (skills).

- a) Las pasivas: Leer(Reading) y Escuchar (listening)
- b) Las activa: Hablar(speaking) y Escribir(writing)

En este aprendizaje, hay una fase en la que hay una entrada de información, normalmente en las destrezas pasivas (Reading y Listening), así como también otros medios fuera del aula (canciones, películas, etc.) Que es lo que se conoce en inglés por Input. Finalmente, en otra fase, se intenta que el alumno adquiera las destrezas activas (speaking y Writing) en una comunicación completa (output) y sepa elaborar sus propios mensajes en la lengua extranjera, tanto oralmente como por escrito. (p.133)

De acuerdo a (educación, 2012), En la actualidad en el aprendizaje de un segundo idioma se promueven la interrelación de las cuatro habilidades del idioma pues el idioma implica interactuar con otros, recibiendo y emitiendo mensajes ya sean estos escritos o hablados, por lo que cada una de estas habilidades reforzarán y promoverán el uso de la otra.

Tomando en cuenta lo que han aportado los autores, dentro del idioma inglés existen cuatro destrezas entre las cuales están, la lectura, hablar, escribir y oír, las que son fundamentales al momento de adquirir este idioma extranjero, pues de acuerdo a los autores citados, todas están entrelazadas y relacionadas entre sí.

Además dentro de las destrezas del idioma podemos encontrar que existe una sub-división de las destrezas o habilidades las cuales son pasivas y activas, las pasivas son aquellas en las que las personas tienen una actividad pasiva y son escuchar y leer mientras que en las activas están las destrezas oral y escrita en las que las personas forman parte activa en el desarrollo de las mencionadas anteriormente.

2.4.2.3 Destrezas productivas

Dentro de las destrezas productivas se puede encontrar dos tipos los cuales son: destreza oral (parte hablada) y la destreza escrita (grafemas), estas son muy diferentes de las destrezas receptivas, pues en las productivas la información es visible ya sea plasmada en papel o entendida por el receptor.

“Dentro a las destrezas productivas (productive skills) están escribir y hablar, eso significa que estas involucran producir un idioma en vez de recibir como en escuchar y leer.” (Spratt, Pulverness, & Williams., 2011, pág. 37)

Las destrezas productivas son las que las personas utilizan para poder comunicarse con otras personas ya sean de manera escrita a través de un carta u oralmente sosteniendo una conversación con otra persona.

En las destrezas lingüísticas podemos encontrar destrezas productivas y destrezas receptivas, en el siguiente gráfico podremos observar en cuál de las dos se encuentran las cuatro destrezas del idioma.

Destreza oral

De acuerdo con (Spratt, Pulverness, & Williams., 2011, pág. 48) La destreza oral envuelve el uso de un oratoria para expresar cosas a otras personas. Además existen algunas subskills o sub-habilidades tales como son:

- Hacer uso de la gramática
- Responder preguntas
- Entonación
- Tomar parte en una discusión
- Usar un registro apropiado
- Sonreír
- Usar palabras y estrés

Destreza de escritura

De acuerdo con, (Bases Curriculares, 2013) “El objetivo principal de la escritura es promover las actividades de escritura libre y creativa en el cual los estudiantes se sentirán libres de escribir de las cosas que les gusten.”

De acuerdo al autor, la escritura libre y creativa ayudara a que los estudiantes se sientan libres al momento de desarrollar actividades pues se sentirán motivados pues les dará confianza para escribir sin miedos.

“La destreza de escritura es un proceso de comunicación que utiliza un sistema gráfico convencional para poder transmitir un mensaje.” (Lindemann, 1987, pág. 11)

La escritura es el medio por el cual también se puede comunicar pensamientos, sentimientos, además de hablar, pero en este caso se expresaran a través de palabras plasmadas en papel a través de grafemas.

Según (Spratt, Pulverness, & Williams., 2011), La escritura envuelve algunas sub-destrezas y algunas de esas están relacionadas con accuracy dentro de las cuales están:

- Correcto deletreo.
- Correcta formación de palabras.
- Correcta unión de palabras.
- Escritura legible.
- Correcta puntuación.
- Elección correcta de vocabulario.
- Uso de la correcta gramática.
- Unión correcta de oraciones a través de párrafos.

Gráfico 4 Destrezas productivas y Receptivas

		<i>Según el papel en el proceso de comunicación</i>	
		Receptivo (o comprensión)	Productivo (o expresión)
<i>Según el código</i>	Oral	Escuchar	Hablar
	Escrito	Leer	Escribir

Fuente: Enseñar lengua (Cassany D, 2007)

2.4.2.4 Destreza De Escritura

(Cerón, 2010), alega que,

“La escritura es un proceso continuo que acaba con ideas correctamente organizadas y plasmadas sobre un papel. Es un proceso en el que va desde el inicio y pasa a través de varios segmentos los cuales siguen un orden específico. Estos son los pasos que normalmente deben seguirse al momento de escribir.”

- El punto de partida.
- Pre- escritura.
- Recopilación de información.
- Organización de la información.
- Escribir el primer borrador.
- Corregir y reescribir.

La escritura también es una forma de comunicarse pues en esta plasmamos nuestras ideas en papel, ya que es una secuencia sistemática en la que nos permite registrar con precisión el lenguaje hablado utilizando signos visuales.

(Concha & Piedad, 2009), indica que, la introducción de lo lúdico y de la competición sentimiento éste innato en todos nosotros, será una gran

contribución a concebir esta tarea como algo agradable. Para ello tendremos que partir de unas normas para el correcto desarrollo de esta destreza dentro del aula, tales como:

- **MOTIVACIÓN:** la necesidad de aprender a escribir puede ser ya un motivo que positivamente a los alumnos; placer en la realización porque la tarea propuesta sea atractiva; satisfacción por comprobar los progresos.
- **ESTÍMULO DE LA CREATIVIDAD:** debemos proporcionar al estudiante elementos y propuestas de trabajo que le permita crear su propia lengua, aunque después deba volver a ella para corregirla.
- **REFLEXIÓN:** entendida ésta en dos direcciones: antes de la escritura mediante ejercicios preparatorios para tomar conciencia del vocabulario, del tipo de texto, etc. y después de la escritura, revisando y corrigiendo lo escrito para comprobar que hemos llevado a cabo nuestro plan correctamente.
- **ORGANIZACIÓN:** aunque suponemos que nuestros alumnos han trabajado la expresión escrita en su lengua, no estará de más que les recordemos algunas pautas útiles.
- **ORDENAR IDEAS:** mediante asociaciones y mapas/esquemas.
- **ORGANIZAR EL TEXTO:** párrafos, conectores; introductores; progresiones, conclusiones etcétera.”

Para que la destreza de escritura sea aprendida de una mejor manera se requiere más de un aprendizaje de reglas y estructura gramatical, también es necesario saber acerca de otros signos tales como los de puntuación, los signos auxiliares tales como las comillas altas, bajas y diéresis de entre otros los cuales ayudaran al lector a comprender cuando detenerse y cuando la idea llevo a su final.

(Delgado, 1989), menciona que,

La comunicación escrita, no solo utiliza grafemas, sino utiliza también otros signos como los de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, los de entonación de exclamaciones y de pregunta), los signos auxiliares (comillas altas, comillas bajas, diéresis, apóstrofe, asterisco, diagonal o barra dos rayas, corchetes, llave, párrafo, manecilla y otros), los que, como complemento de los anteriores, sirven para indicar diversas peculiares del texto. Todos estos signos “visuales” de la comunicación escrita no existen en la comunicación oral.

Dentro de la escritura podemos encontrar algunas técnicas las cuales ayudaran a comunicar algunos aspectos tales como:

- La narración: ya que a través de esta se puede contar historias que ayudaran a que la imaginación de las personas pueda florecer pues en una historia el escritor debe incluir personajes y escenarios, los que ayudaran a que el lector comprenda de una mejor manera la historia.
- Descripción: la descripción ayuda al lector a que comprenda cada parte de la historia, el personaje y el escenario.
- Comparación y contraste: está en cambio ayuda a saber las cosas similares y las diferencias que puede aparecer no solo en historias sino también en cualquier contexto.

De acuerdo con (Wilbers, 2015) existen cinco elementos para una correcta producción de escritura:

- La idea central, la cual es un elemento de la escritura en la que se debe enfocar en una clara idea.
- Organización, la cual tiene que ver con la organización coherente de la escritura para poder orientar al lector con las ideas centrales y los argumentos.
- Material de apoyo que ayudara a que el lector o al oyente que hacen que la idea principal sean entendidas de una mejor manera.
- Expresión, selección de palabras, y punto de vista, que facilita la transmisión de un mensaje de una manera completa y entendible.
- La ortografía, gramática y puntuación, para que el interlocutor pueda entender las pausas, cambios de ideas, separación de ideas, listas y el sentido de la oración.

Según (Spratt, Pulverness, & Williams., 2011), Cuando el escritor escribe no solo utiliza las sub destrezas, también van a través de algunas etapas, estas siempre están involucradas particularmente en las más importantes piezas de escritura como por ejemplo:

- Tener o desarrollar ideas. (Getting or developing ideas)
- Planificar/ organizar ideas. (Planning/ organizing ideas)
- Escribir el primer borrador. (Drafting)

- Editar el borrador. (Editing)
- Corrección de errores. (Proofreading)
- Escribir la segunda y último borrador. (Re-drafting)

Todas y cada una de estos elementos de escritura son de suprema importancia al para que la destreza de escritura sea desarrollada correctamente, pues depende de que cada uno de los elementos para que el lector entienda completamente las ideas plasmadas en el papel.

Según (Perdomo, 2002) “las causas de una escritura deficiente son por el uso de metodología inadecuada y la mala postura que tenga el estudiante al momento de desarrollar las actividades escritas.”

De acuerdo al autor el problema del mal desarrollo de la destreza de escritura es la inadecuada metodología ocupada en clases además de ser la mala disposición que el estudiante tenga al momento de realizar las actividades en clases.

Además (Perdomo, 2002) menciona que las funciones de la destreza de escritura son:

- Sirve de instrumento de interrelación social al servir como el canal por el cual las personas se comunican a través del tiempo y espacio.
- Sirve como forma de expresarnos por ese medio todo aquello que se siente en el yo interno y que no puede expresarse oralmente, bien por temor o por timidez.

Tomando en cuenta lo que han aportado los autores, la destreza de escritura fue creada hace mucho tiempo atrás con el fin de poder comunicarse a través de grafemas los cuales reemplazarían la parte oral. La destreza de escritura es una de las habilidades más complejas al momento de adquirir un idioma, pues dentro de la escritura no solo se utiliza grafemas sino que también cuentan con los signos de puntuación las cuales ayudan a comprender la entonación y los signos visuales. Además la destreza de escritura forma parte de las habilidades

productivas en la que está incluida la creación de textos, palabras, frases, poemas, entre otras.

2.5 Hipótesis

Los elementos sintácticos influyen en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

2.6 Señalamiento de Variables

- **Variable Independiente**

Elementos sintácticos

- **Variable Dependiente**

Destreza escrita del idioma inglés.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la Investigación

El presente trabajo de investigación toma el enfoque, crítico – propositivo de carácter cuantitativo y cualitativo. Cuantitativo porque se recabo información que fue sometido a análisis estadístico. Cualitativo porque estos resultados estadísticos pasaron a la criticidad con soporte del Marco Teórico, además de ello interpreta las necesidades de los estudiantes en el desarrollo de la habilidad de escritura.

3.1 Modalidad básica de la investigación.

El presente trabajo de investigación se considerara las siguientes modalidades:

De campo

Ya que la investigación se llevó a cabo en el lugar de los hechos, es decir en la Unidad Educativa Mayor Ambato, en donde se contactó con los docentes, autoridades, y estudiantes para pedir la colaboración para la realización de esta investigación en dicha institución.

Bibliográfica – documental

Porque el trabajo de grado tendrá información secundaria sobre el tema de investigación, obtenidos a través de libros, textos, módulos, periódicos, revistas. Internet, así como de documentos válidos y confiables a manera de información primaria.

3.2 Tipo de investigación.

Para la realización de esta investigación, se utilizara los siguientes tipos de investigación:

Exploratorio

Se le considera exploratorio debido a que se realizó un acercamiento al lugar del problema, para indagar sobre los elementos sintácticos y la destreza de escritura del idioma inglés, para ultimar detalles respecto a la enseñanza del idioma inglés en la “Unidad Educativa Mayor Ambato.”

Descriptiva

Este tipo de investigación es descriptiva pues nos permitió ahondar la comprensión del idioma, llegando a la institución para hablar con las personas implicadas en la investigación: autoridades, docentes y estudiantes de la institución. De esta manera se logró verificar si en la institución existe o no la incidencia de las dos variables.

3.3 Población y Muestra

Cuadro 1: Población

Población		Muestra	Porcentaje
Estudiantes	de	134	97%
Novenos			
Docentes		3	3%
Total		137	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Mayor Ambato con los estudiantes de los novenos años de educación básica de la ciudad de Ambato provincia Tungurahua.

Para esta investigación fueron tomados como población los 134 estudiantes de los novenos años y 3 docentes del área de inglés formando así 137.

3.4 Operacionalización de variables

Cuadro 2 Operacionalización de la variable independiente. Elementos sintácticos

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Los elementos sintácticos son los que ayudan a que la oración sea la unidad básica del texto y en la que la escritura es la construcción adecuada de frases y oraciones con sus respectivos modificadores , los que dan el completo sentido a la frase.	<ul style="list-style-type: none"> • Frases • Oraciones • Modificadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciados • Unidad Lingüística • Independiente o compuesta • Simples o compuestas • Palabras interconectadas • Conjunto de funciones gramaticales. • Directo e indirecto. • Sintáctica y semántica. 	<p>¿Cuál cree usted que su nivel de desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés?</p> <p>¿En clases el profesor incentiva al desarrollo de actividades escritas con frases independientes y compuestas?</p> <p>¿Le resulta a usted fácil producir oraciones simples y compuestas en clases?</p> <p>¿En clases de inglés, se aplica el uso de la sintáctica y semántica en la escritura?</p> <p>¿Está usted familiarizado con el uso de la sintáctica y la semántica de la escritura?</p> <p>¿Aplica usted funciones gramaticales en la destreza de escritura?</p>	<p>Técnicas:</p> <p>- Encuestas</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionario</p>

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Cuadro 3 Operacionalización de la variable dependiente. Destreza de escritura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Se le llama escribir a la destreza de transmitir y organizar ideas, utilizando la correcta ortografía , trazar notas y la selección de las palabras correctamente, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar ideas • Ortografía • Símbolos 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica • Clasificar • Planificación • Orientación • Capitalización • Puntuación • Deletreo • Grafema • Letra • Ortográfico 	<p>¿Es importante que el profesor oriente a sus estudiantes en el desarrollo de la destreza de escritura?</p> <p>Seleccione el tipo de técnica utiliza el profesor para el desarrollo de escritura.</p> <p>¿En las clases de inglés los temas planificados por el docente son de su interés?</p> <p>¿Pone el profesor énfasis en la puntuación en las actividades de escritura?</p> <p>¿Con que frecuencia utiliza el profesor el deletreo en la clase?</p> <p>¿En el momento de la escritura, la inclusión de grafemas tiene relevancia?</p>	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuestas <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario

Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

3.5 Plan para la recolección de la información.

Cuadro 4: Preguntas Básicas

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de los Novenos y los profesores de inglés.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente: Los elementos sintácticos Variable Dependiente: Destreza de escritura del idioma inglés.
4.- ¿Quién' ¿Quiénes'?	La investigadora: Carolina Aulestia López
5.- ¿Cuándo?	Abril 2016 hasta Septiembre 2016
6.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa Mayor Ambato del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.
7.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
8.- ¿Con qué?	Cuestionario impreso

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

3.6 Plan de procesamiento de Información

Para la realización de la presente investigación se siguieron los siguientes pasos, primero se obtuvo el permiso de la institución Unidad Educativa Mayor Ambato a través del Distrito zonal número 3. Posteriormente se aplicó un cuestionario elaborado a los estudiantes y docentes de la institución, que permitió detectar el nivel de los estudiantes de los novenos años, en lo que respecta a los elementos sintácticos y la destreza de escritura de los estudiantes la misma que ayudó a recoger información primaria y a la vez permitió conocer los criterios que tiene los estudiantes y los docentes acerca de esta temática.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados.

Basándose en las encuestas realizadas a 134 estudiantes de los Novenos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Mayor Ambato, así como también a los 3 docentes de los Novenos años del área de inglés, se procedió a tabular las respuestas brindadas por los estudiantes y profesores en cada pregunta de la encuesta desarrollada. Posteriormente se elaboró el siguiente análisis.

4.2 Interpretación de datos

4.2.1 Encuesta dirigida a los estudiantes de los Novenos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

Pregunta 1. ¿Cuál cree usted que es su nivel de desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés?

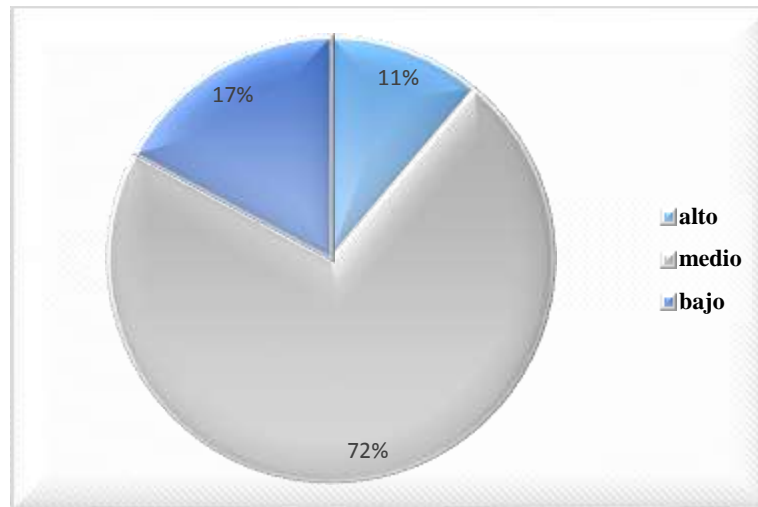
Tabla 1 Nivel de desarrollo de escritura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Alto	15	11%
Medio	96	72%
Bajo	23	17%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 5 Nivel de desarrollo de escritura



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

Según las encuestas aplicadas se puede observar que; del 100% el 72% que corresponden a 96 estudiantes, aseguran que su nivel de escritura en el idioma inglés es **MEDIO**, mientras que por otra parte, 23 estudiantes que corresponde a el 17% indicaron que el nivel de su escritura en inglés es **BAJO** y finalmente solo 15 estudiantes que corresponde al 11% aceptaron que su nivel de escritura es **ALTO**.

Evidenciándonos en el porcentaje con el que muchos de los estudiantes se adjudicaron podemos darnos cuenta que en clases de inglés es esencial que los profesores pongan en práctica más actividades de escritura, pues es la única manera en la que los estudiantes logren dominar la destreza de escritura pues es muy importante para ellos, dado que si los estudiantes dominan dicha destreza también dominaran las reglas gramaticales.

Pregunta 2. ¿Es importante que el profesor oriente a sus estudiantes en el desarrollo de la destreza de escritura?

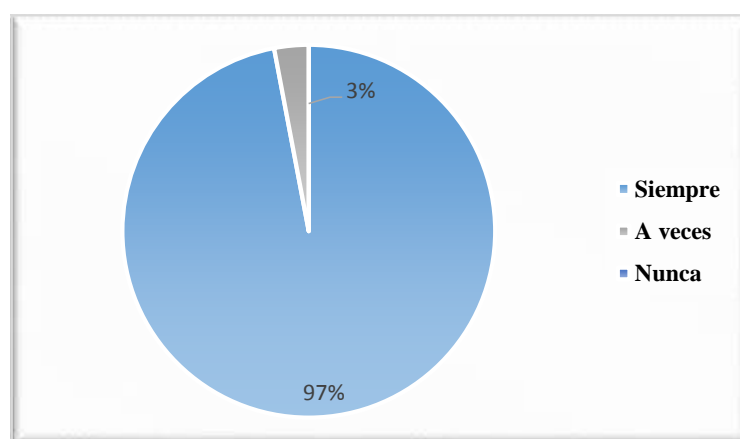
Tabla 2 Orientación en el desarrollo de escritura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	130	97%
A veces	4	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 6 Orientación en el desarrollo de escritura



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

En la segunda pregunta, se observa que de los 134 estudiantes encuestados 130 de ellos que representan el 97% aseguran que **SIEMPRE** es necesario que el docente los oriente al momento de desarrollar la destreza de escritura en clases, por otra parte 4 estudiantes que corresponde el 3% creen que **A VECES** es obligatorio la orientación en las actividades escritas.

De los 134 estudiantes mencionan que es importante que el profesor oriente al momento de realizar actividades de escritura lo que indica que es de suma importancia que el profesor esté presente en las actividades de escritura guiándolos pues dentro de la destreza de escritura se encuentra; la sintaxis (que tiene mucho que ver con la organización de las ideas), la gramática y la puntuación, en la cual muchos estudiantes muestran dificultades, además de que esta destreza es considerada como una de las más difíciles al momento de adquirir el idioma.

Pregunta 3. Para el desarrollo de las clases ¿El profesor incentiva actividades escritas con frases independientes y compuestas?

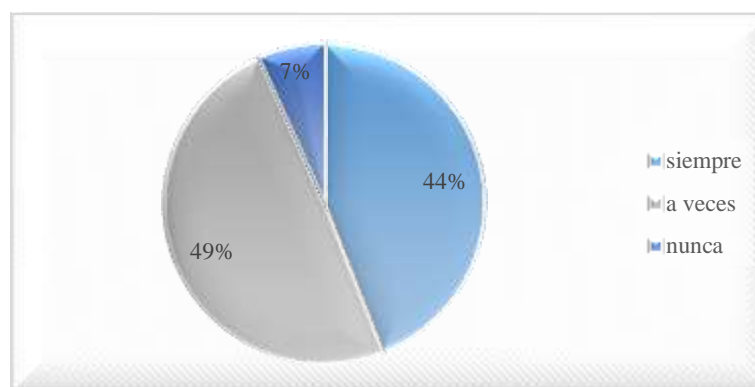
Tabla 3 Frases independientes y compuestas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	59	44%
A veces	66	49%
Nunca	9	7%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 7 Frases independientes y compuestas



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos de esta pregunta, el 49% que corresponde a 66 estudiantes dieron a conocer que **A VECES** tienen problemas al desarrollar frases independientes y compuestas, mientras que 59 estudiantes que representan el 44% expresaron que **SIEMPRE**, y finalmente, 9 estudiantes que pertenece al 7% dijeron que **NUNCA**.

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes presentan problemas en la elaboración de frases simples y compuestas las cuales son utilizadas con frecuencia por el maestro en las horas de clases de inglés. Frente a este problema el profesor debe buscar actividades en las cuales los estudiantes puedan desarrollar y practicar las frases simples y compuestas pues que de esta manera a futuro los estudiantes no presentaras más problemas y se familiarizaran con la aplicación de este tipo de oraciones.

Pregunta 4. ¿Pone el profesor énfasis en la puntuación en las actividades de escritura?

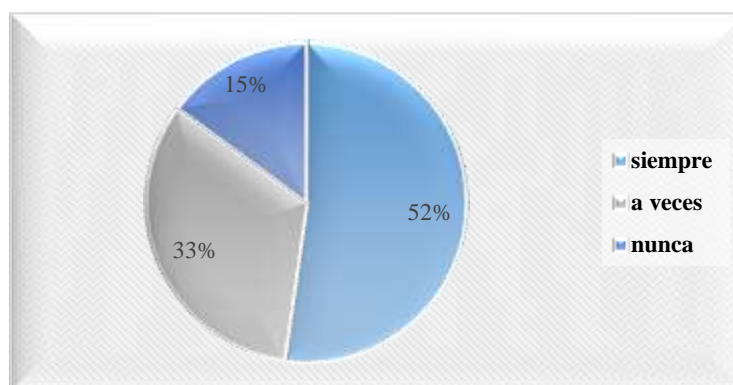
Tabla 4 Puntuación en las actividades de escritura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	70	52%
A veces	44	29%
Nunca	20	25%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 8 Puntuación en las actividades de escritura



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato.

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos expuestos, 70 estudiantes que representan el 52% manifiestan que el docente **SIEMPRE** pone énfasis en puntuación en la destreza de escritura, por otra parte, el 29% que corresponde a 44 alegan que **A VECES** y por último, el 25% que comprenden 20 dicen que **NUNCA**.

Se nota que al momento de la producción escrita el docente pone la atención permanente a el uso de la puntuación, la cual es muy importante en un escrito pues si el documento se presenta sin puntuación el mensaje no llegara al receptor con claridad lo que podría ocasionar algunos problemas pues sin la debida utilización de lo que es la puntuación como son; punto, punto y coma, coma, dos puntos, punto seguido, aparte, lo que ayudara a que la persona que lea el documento pueda entender completamente el sentido del escritor.

Pregunta 5. ¿Le resulta fácil a usted producir oraciones simples y compuestas?

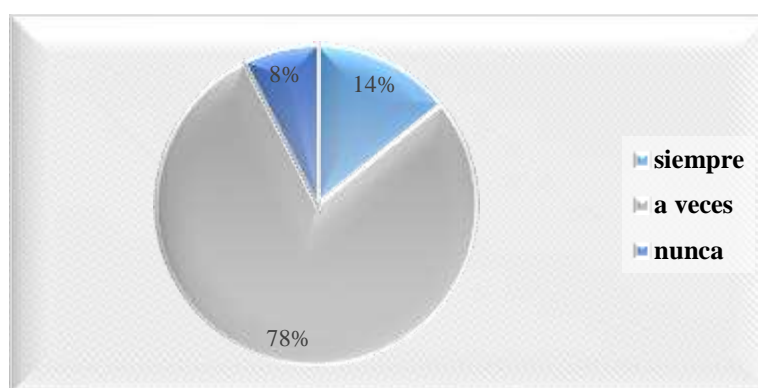
Tabla 5 Oraciones simples y compuestas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	14%
A veces	105	78%
Nunca	10	25%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 9 Oraciones simple y compuestas



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

De acuerdo con los datos que arrojaron las encuestas, 105 estudiantes que representa el 78% mencionan que **A VECES** ocupan oraciones simples y compuestas en clases mientras que el 14% que constituye a 15 estudiantes mencionan que **SIEMPRE** y al final 10 estudiantes que significa el 8% dice que **NUNCA**.

De acuerdo con los porcentajes se puede deducir que el maestro ocupa la mayor parte de las clases oraciones simples y compuestas, las cuales son de gran importancia al momento de producir algún documento y para analizar si los estudiantes poseen conocimiento sobre las reglas gramaticales y la sintaxis, las reglas gramaticales porque las oraciones simples son aquellas que solo tienen un verbo y por ende un solo predicado, mientras que las oraciones compuestas son las que tienen más de un verbo.

Pregunta 6. ¿En clases de inglés, se aplica el uso de la sintáctica y semántica en la escritura inglesa?

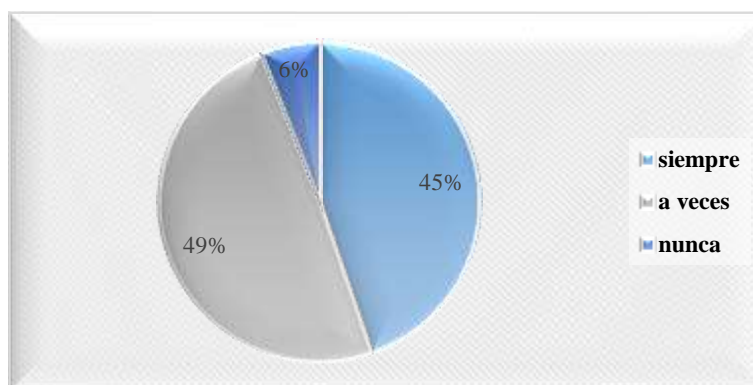
Tabla 6 Sintáctica y semantica

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	45%
A veces	66	49%
Nunca	8	6%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 10 Sintáctica y semantica



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

Según los datos observados en la encuesta, el 49% de los estudiantes que constituyen a 66 estudiantes mencionaron que **A VECES** utilizan la sintáctica y semántica en las clases de inglés, mientras que el 45% que representan a 60 estudiantes mencionaron que **SIEMPRE**.

Se puede evidenciar que el uso de la sintáctica y semántica son necesarias por lo que es necesario que el maestro aplique actividades en las clases de inglés que abarquen la sintáctica y semántica pues sin el uso de estas se dificultara el aprendizaje no solo de la destreza de escritura sino también en las otras destrezas, pues la sintáctica se encarga de la organización de las oraciones, mientras que la semántica tiene que ver con el significado de las palabras.

Pregunta 7. ¿Aplica usted funciones gramaticales en la destreza de escritura?

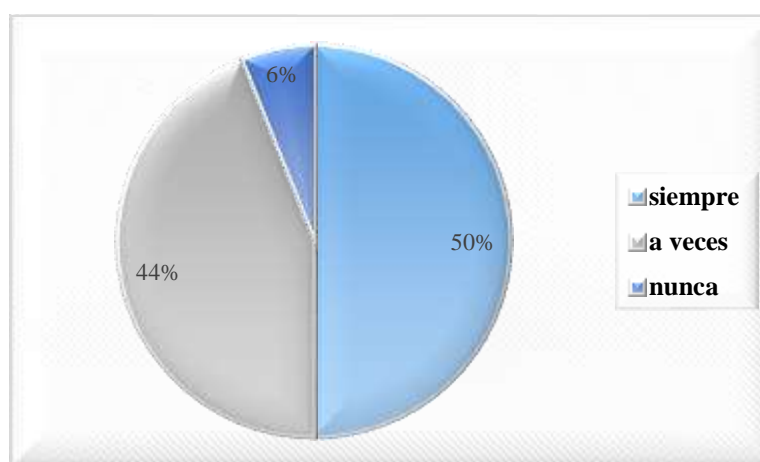
Tabla 7 Funciones gramaticales

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	67	50%
A veces	59	44%
Nunca	8	6%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 11 Funciones gramaticales



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta se puede observar que 67 estudiantes que representan el 50% dicen que **SIEMPRE** utilizan las funciones gramaticales en la producción escrita, mientras que el 44% que constituyen a 59 estudiantes manifiestan que **A VECES**.

Si el profesor ocupa siempre las funciones gramaticales en la destreza de escritura, esto ayudará a que los estudiantes no presenten fallas al momento de producir cartas, resúmenes o cualquiera que sea la actividad de escritura. Las funciones gramaticales son de mucha importancia pues dentro de ellas se pueden encontrar los verbos, adjetivos, adverbios, entre otros, que ayudan a reconocer quien es el objeto, o la persona de la que se habla en la oración.

Pregunta 8. Seleccione el tipo de técnica que utiliza el profesor para la destreza de escritura.

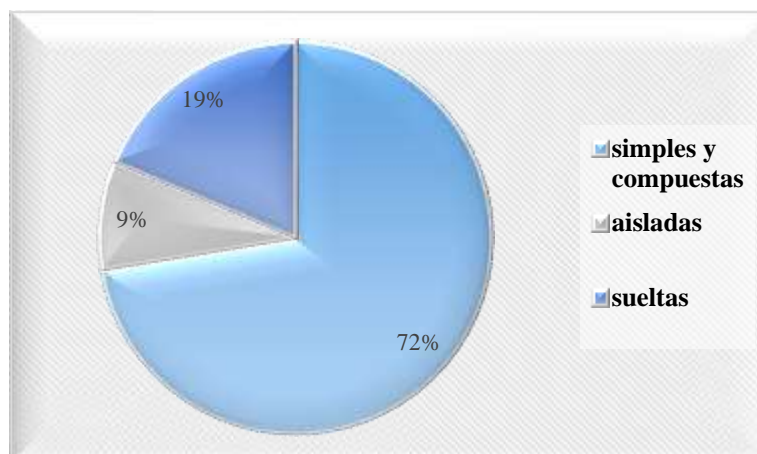
Tabla 8 Técnica para la destreza de escritura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Construcción oraciones simples y compuestas	97	72%
Frases aisladas	12	9%
Frases sueltas	25	19%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 12 Técnica para la destreza de escritura.



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

De acuerdo a las encuestas, el 72% que representan a 97 estudiantes mencionan que la técnica ocupada por el profesor es la **construcción de oraciones simples y compuestas** en la destreza de escritura, mientras que el 19% que son 25 estudiantes dicen que utilizan **frases sueltas** en la escritura, y el otro 9% que abarcan 12 estudiantes dicen que utilizan **frases sueltas** en el desarrollo de escritura.

Pregunta 9. ¿En clases de inglés los temas planificados por el docente son de su interés?

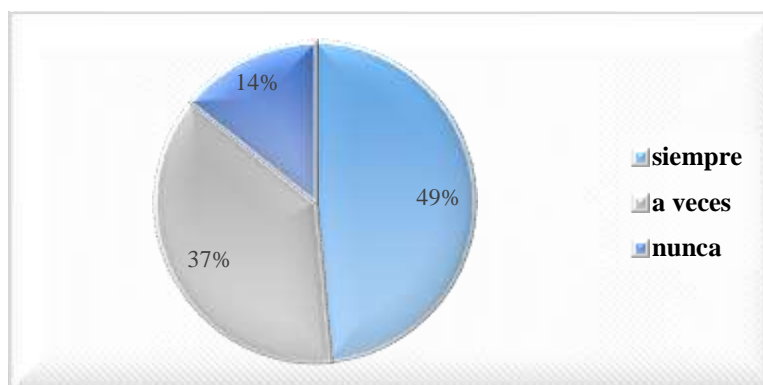
Tabla 9 Temas planificados

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	65	49%
A veces	50	37%
Nunca	19	14%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 13 Temas planificados



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta se puede observar que el 49% que representa a 65 estudiantes mencionaron que **SIEMPRE** son de su interés los temas planificados para la destreza de escritura por el maestro, mientras que 50 estudiantes que constituyen el 37% dijeron que **A VECES**.

Los temas que le maestro presente para el desarrollo de la destreza de escritura deben ser del agrado de los estudiantes pues de ello dependerá el énfasis y de gusto con el cual los estudiantes harán la actividad pues si el tema no es de su interés no lo desarrollaran con toda su capacidad, además, los temas deben ser desarrollados dependiendo el nivel que los estudiantes tengan pues si la tarea es muy compleja los estudiantes se sentirán incómodos y sentirán ansiedad lo que dificultará la conclusión exitosa de esa actividad.

Pregunta 10. ¿Cree usted que los elementos sintácticos son necesarios en la destreza de escritura del idioma inglés?

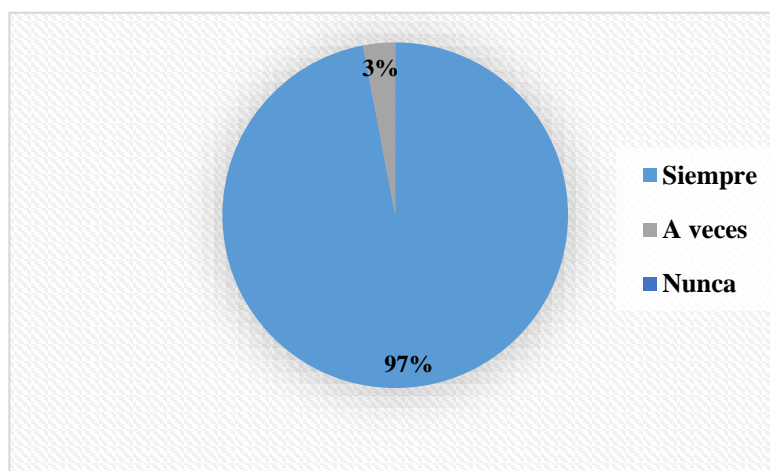
Tabla 10 Utilización elementos sintácticos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	130	97%
A veces	4	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 14 Utilización elementos sintáctico



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

De acuerdo a los encuestados, el 99% que representa a 132 estudiantes dicen que **SI** es necesario la utilización de los elementos sintácticos en la destreza de escritura, mientras que 2 estudiantes que comprende el 1% dicen que **NO** es necesario.

La utilización de los elementos sintácticos tiene un impacto muy alto en la destreza de escritura pues como bien sabemos cada elemento ayudara a que se sobre entienda el significado de la oración, por lo que es necesario que el profesor incluya actividades en las que los estudiantes puedan practicar el uso de los elementos sintácticos.

4.2.1 Encuesta dirigida a los Docentes de los Novenos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

Pregunta 1. ¿Cuál cree usted que es el nivel de desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en sus estudiantes?

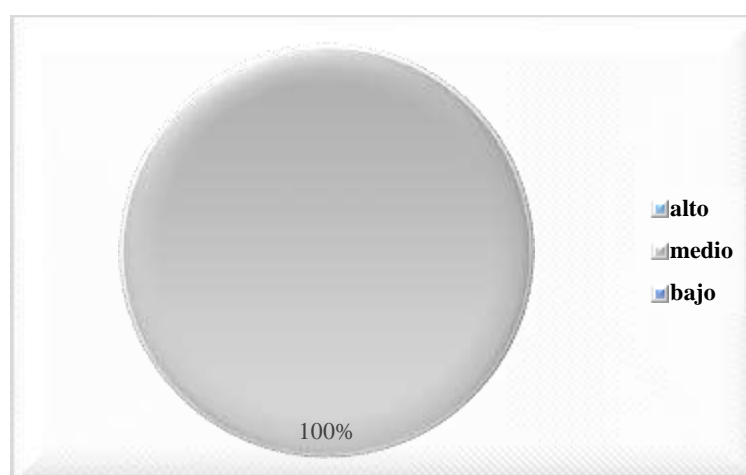
Tabla 11 Nivel de desarrollo de escritura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0%
Medio	3	100%
Bajo	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 15 Nivel de desarrollo de escritura



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

De los datos analizados, se encontró que el 100% que representa a 3 docentes manifestaron que el nivel de escritura de sus estudiantes es **MEDIO**.

El hecho que de los tres docentes los tres hayan calificado el nivel de escritura de sus estudiantes en medio nos indica que el docente debería poner más en práctica la destreza de escritura a través de actividades no solo de escritura sino también de lectura, pues a través de esta los estudiantes aprenderán nuevas estructuras y frases de utilidad al momento de escribir además de que las actividades que se utilicen deben ser de agrado para los estudiantes.

Pregunta 2. ¿Cree usted que es importante orientar a sus estudiantes en el desarrollo de la destreza de escritura?

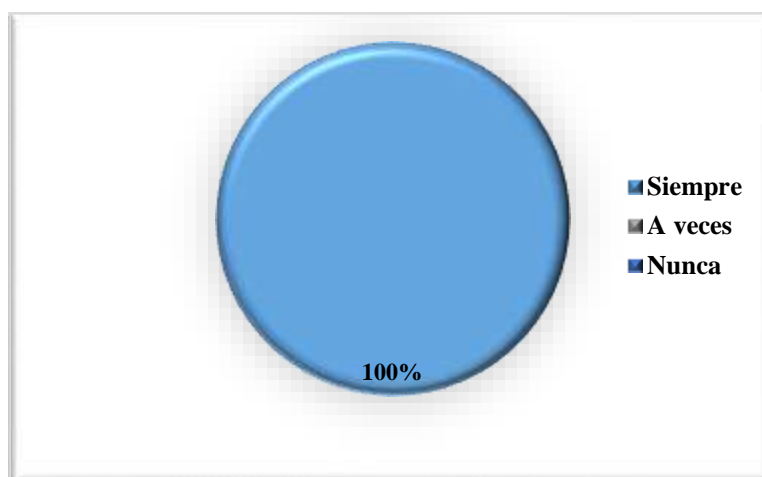
Tabla 12 Orientación en el desarrollo de escritura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 16 Orientación en el desarrollo de escritura



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta los tres docentes que representan el 100% dicen que **SIEMPRE** es importante que el profesor guíe a sus estudiantes al momento de realizar actividades de escritura.

Los docentes están de acuerdo que al momento de producir o desarrollar actividades de escritura es primordial que los estudiantes sean guiados por el maestro pues el desarrollo de escritura es considerado uno de los más complicados, por tal razón al momento de realizar este tipo de actividades es necesario que el profesor vaya desarrollando paso a paso dependiendo del documento que vaya a ser creado en clases.

Pregunta 3. ¿En clases incentiva al desarrollo de actividades escritas con frases independientes y compuestas?

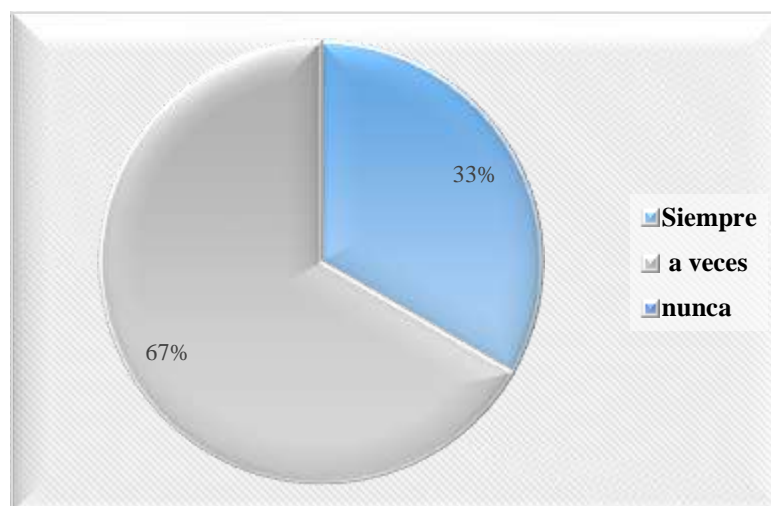
Tabla 13 Frases independientes y compuestas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 17 Frases independientes y compuestas



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta 1 docente que representa el 33% menciona que **SIEMPRE** utiliza frases independientes y compuestas en las clases, mientras que 2 profesores que comprenden el 67% mencionan que **A VECES**.

Es importante que el docente utilice frecuentemente las frases simples y compuestas dado que en este caso este tipo de frases abarcan el uso de los conectores mientras que para las simples no es necesario un conector. Los docentes deberían incluir estas en clases pues así se les hará fácil a los estudiantes comprender cuando son simples y complejas.

Pregunta 4. ¿Pone usted énfasis en la puntuación en las actividades de escritura en clases?

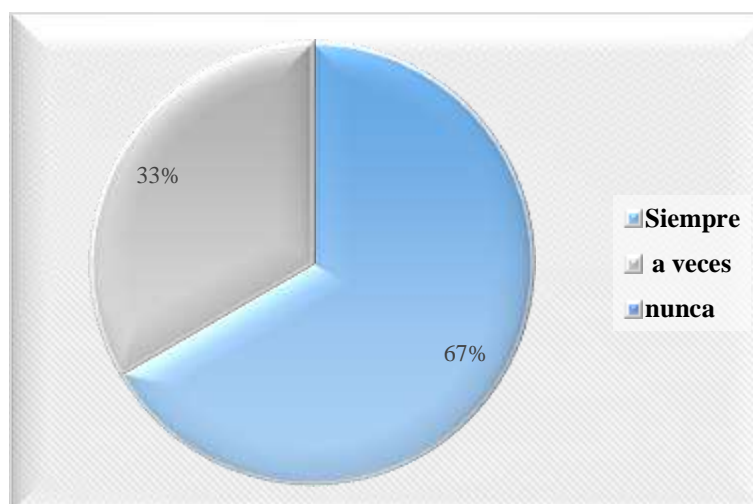
Tabla 14 Puntuación en las actividades de escritura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 18 Puntuación en las actividades de escritura



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

De acuerdo con las encuestas el 67% que representa a 2 profesores mencionan que **SIEMPRE** ponen énfasis en la puntuación en la producción escrita del idioma inglés, mientras que el 33% que comprende a 1 docente dice que **A VECES**.

Se puede observar que de tres docentes dos ponen énfasis en la puntuación en la destreza de escritura lo que beneficia a los estudiantes no solo en el idioma inglés sino también en su idioma natal, pues si el texto contiene la puntuación correcta el lector podrá entender el mensaje sin ningún problema.

Pregunta 5. ¿Les resulta fácil a sus estudiantes producir oraciones simples y compuestas en clases?

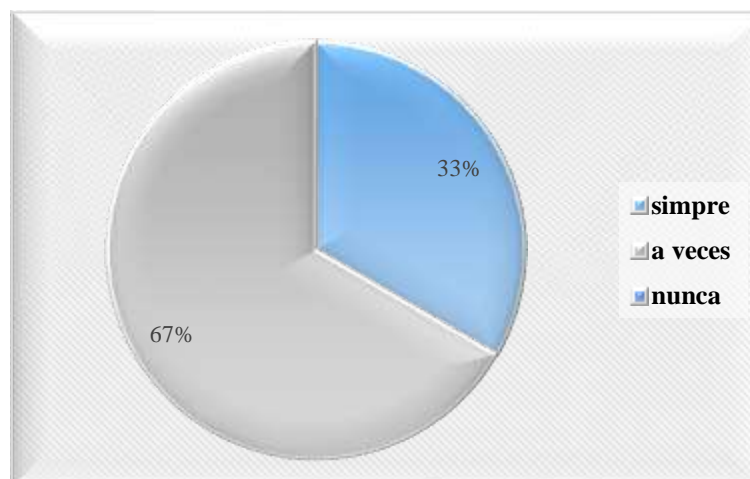
Tabla 15 Oraciones simples y compuestas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 19 Oraciones simple y compuestas



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

De acuerdo a los encuestados el 67% que representa a 2 docentes dicen que **A VECES** ocupan oraciones simples y complejas en las actividades de escritura mientras que el 33% que comprende a 1 docente menciona que **SIEMPRE**.

En esta pregunta se puede observar que los docentes no ocupan siempre oraciones simples y compuestas en las actividades de escritura, lo que realmente perjudica al estudiante pues al momento de desarrollar documentos escritos es necesario que los estudiantes conozcan de conectores que ayuden a conectar dos ideas en vez de utilizar el punto para iniciar otra idea.

Pregunta 6. ¿En clases de inglés, aplica el uso de la sintáctica y semántica en la escritura inglesa?

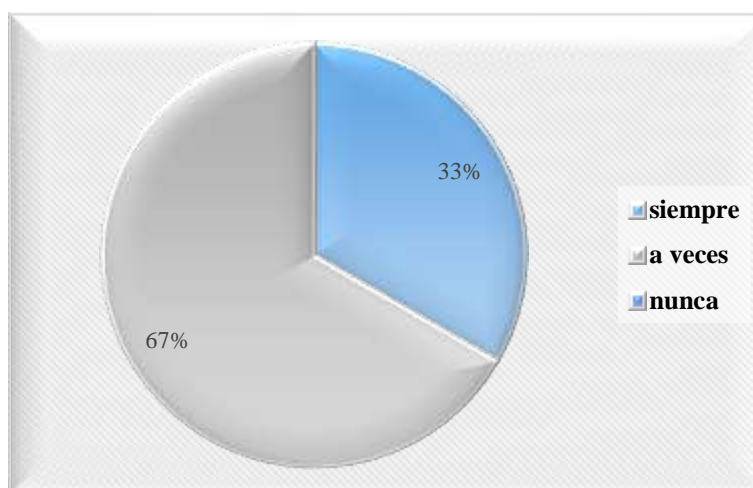
Tabla 16 Sintáctica y semantica

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 20 Sintáctica y semántica



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta el 67% que representa a 2 docentes mencionan que utilizan la sintáctica y la semántica **A VECES**, mientras que 1 profesor que comprende el 33% dice que **SIEMPRE**.

El uso de la sintáctica y semántica es importante para el desarrollo de una correcta producción escrita pues la sintáctica es la que se encarga de cómo están organizadas las oraciones y la semántica es la que tiene que ver con el significado de las palabras.

Pregunta 7. ¿Aplica usted funciones gramaticales en la destreza de escritura?

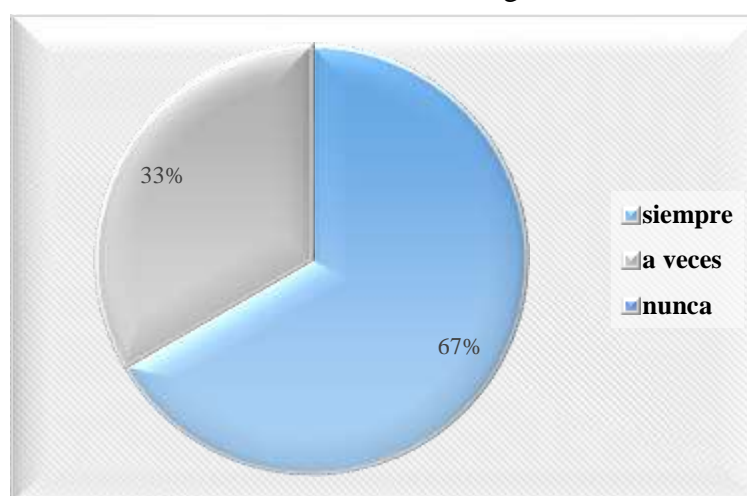
Tabla 17 Funciones gramaticales

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 21 Funciones gramaticales



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

De acuerdo a las encuestas, el 67% que representan a 2 docentes manifiestan que **A VECES** ocupan las funciones gramaticales en la destreza de escritura mientras que, el 33% que comprende a 1 profesor dice que **SIEMPRE**.

Podemos evidenciar que el docente no pone la atención debida a la aplicación de las funciones gramaticales las cuales le dan sentido completo a la oración pues sin las funciones gramaticales no se podría crear razones comprensibles.

Pregunta 8. Seleccione el tipo de técnica que utiliza en clases para el desarrollo de la destreza de escritura.

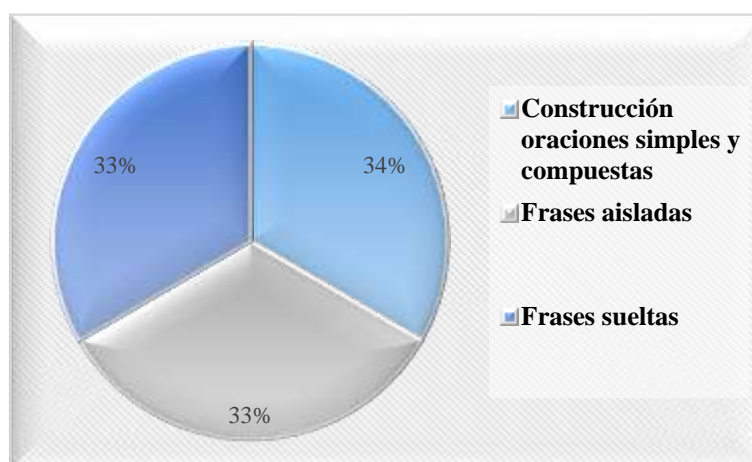
Tabla 18 Técnica para la destreza de escritura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Construcción oraciones simples y compuestas	1	34%
Frases aisladas	1	33%
Frases sueltas	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 22 Técnica para la destreza de escritura



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato.

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta podemos observar que el 34% que representa a 1 docente aplica la técnica de **construcción de oraciones simples y compuestas**, mientras que el 33% que comprende a 1 profesor utiliza las **frases aisladas**, y finalmente el 33% que significa a 1 maestro ocupa **frases sueltas**.

Se evidencia que el maestro ocupa más de una técnica en las clases de inglés las cuales son de mucha ayuda para que los estudiantes puedan desarrollar correctamente las actividades de escritura a través del desarrollo de las sub destrezas.

Pregunta 9. ¿En clases de inglés los temas planificados por usted son del interés de sus estudiantes?

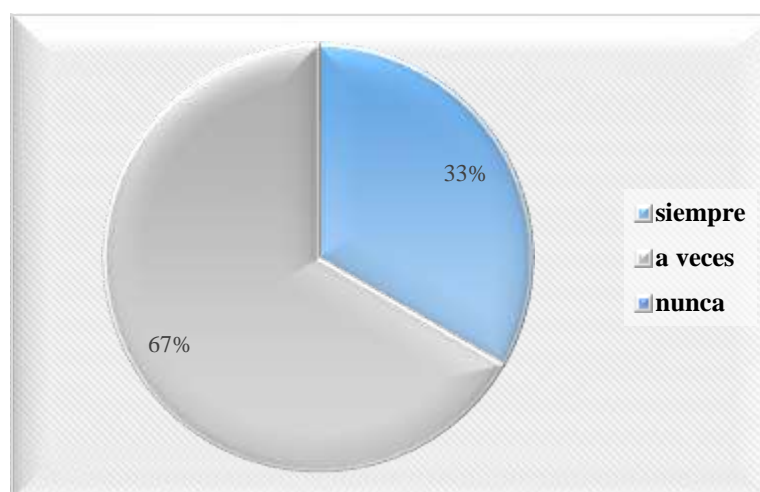
Tabla 19 Temas planificados

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 23 Temas planificados



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta se encuentra que 67% que representa a 2 docentes **A VECES** son del interés de los estudiantes los temas planificados, mientras que el 33% que comprende a 1 maestro manifiesta **que SIEMPRE**.

Los temas planificados por el docente deben ser del interés de los estudiantes, pues de no ser así los estudiantes no pondrán el empeño necesario en el desarrollo en la producción de documentos escritos.

Pregunta 10. ¿Cree usted que los elementos sintácticos son necesarios en la destreza de escritura del idioma inglés?

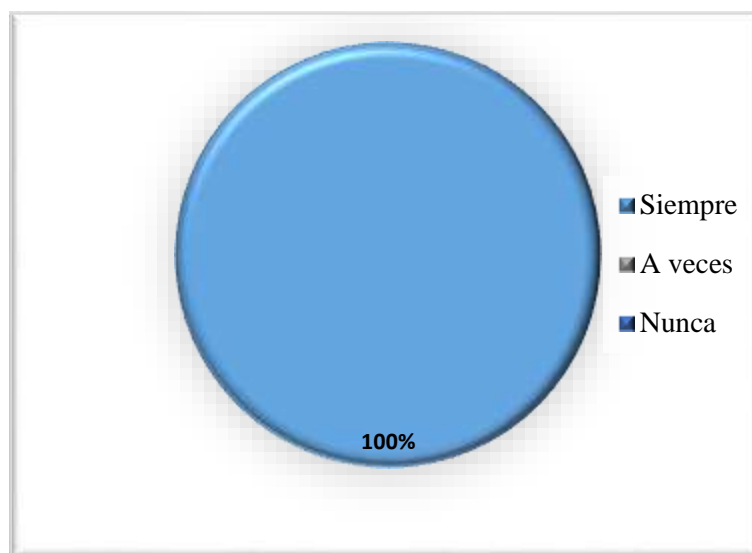
Tabla 20 Utilización elementos sintácticos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 24 Utilización elementos sintáctico



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta el 100% que representa a 3 docentes mencionaron que los elementos sintácticos **SIEMPRE** son importantes en la destreza de escritura.

Se evidencia que los docentes de esta institución toman a los elementos sintácticos como parte primordial en la destreza de escritura pues dentro de los elementos sintácticos están las frases y los modificadores que ayudan a que los estudiantes no escriban oraciones o frases sin sentido.

4.3 Verificación de la Hipótesis

El método estadístico para comprobar las hipótesis fue el chi-cuadrado (χ^2), información que se encuentra detallada a continuación.

4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis

H0: Hipótesis Nula

H0: Los elementos sintácticos no influyen en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

H1: Hipótesis Alternativa

H1: Los elementos sintácticos si influyen en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

4.3.2 Selección del nivel de significación

Después del análisis e interpretación de los resultados se procedió a la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de $\alpha = 0.05$

4.3.3 Descripción de la Población

Para la investigación de campo se tomará la población total de los estudiantes y maestros de los novenos años de educación básica.

Cuadro N° 1 Descripción de la población

Población	Muestra	Porcentaje
Estudiantes de Novenos	134	97%
Docentes	3	3%
Total	137	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

4.3.4 Especificación del estadístico.

Modelo matemático

HO: $O = E$

H1: $O \neq E$

Modelo Estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Chi cuadrado

$X_c^2 =$ Chi- cuadrado

$\Sigma =$ Sumatoria.

FO = Frecuencia observada.

FE = Frecuencia esperada.

Nivel de significancia

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

Grados de libertad

Gl = (filas -1) (columnas -1)

Gl = (4-1) (3-1)

Gl = (3)*(2)

Gl = 6

Regla de decisión:

Con 6 grados de libertad y a un nivel de confiabilidad de 0,5 la tabla X^2 teórico es igual a:

$X^2_t = 12, 5916$

Tabla 21: Distribución Chi Cuadrado χ^2

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,2
1	10,827	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	1,6424
2	13,815	11,982	10,596	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,2189
3	16,266	14,320	12,838	11,344	9,3484	7,8147	6,2514	4,6416
4	18,466	16,423	14,860	13,276	11, 143	9,4877	7,7794	5,9886
5	20,514	18,385	16,749	15,086	12,832	11,0705	9,2363	7,2893
6	22,457	20,249	18,547	16,811	14,449	<u>12,5916</u>	10,644	8,5581

Fuente: http://labrad.fisica.edu.uy/docs/tabla_chi_cuadrado.pdf

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

4.3.5 Recolección de datos y cálculos estadísticos

Tabla 22 Frecuencia de observación

Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
¿En clases el profesor incentiva al desarrollo de actividades escritas con frases independientes y compuestas?	59	66	9	134
¿Le resulta fácil a usted producir oraciones simples y compuestas?	19	105	10	134
¿En clases de inglés, se aplica el uso de la sintáctica y semántica en la escritura inglesa?	60	66	8	134
¿Aplica usted funciones gramaticales en la destreza de escritura?	67	59	8	134
Subtotal	205	296	35	536

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Tabla 23 Frecuencias Esperadas

N°	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1	¿En clases el profesor incentiva al desarrollo de actividades escritas con frases independientes y compuestas?	51.25	74	8,75	134
2	¿Le resulta fácil a usted producir oraciones simples y compuestas?	51.25	74	8,75	134
3	¿En clases de inglés, se aplica el uso de la sintáctica y semántica en la escritura inglesa?	51.25	74	8,75	134
4	¿Aplica usted funciones gramaticales en la destreza de escritura?	51.25	74	8,75	134
SUBTOTAL		205	296	35	536

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

4.3.6 Calculo del chi cuadrado (X_c^2)

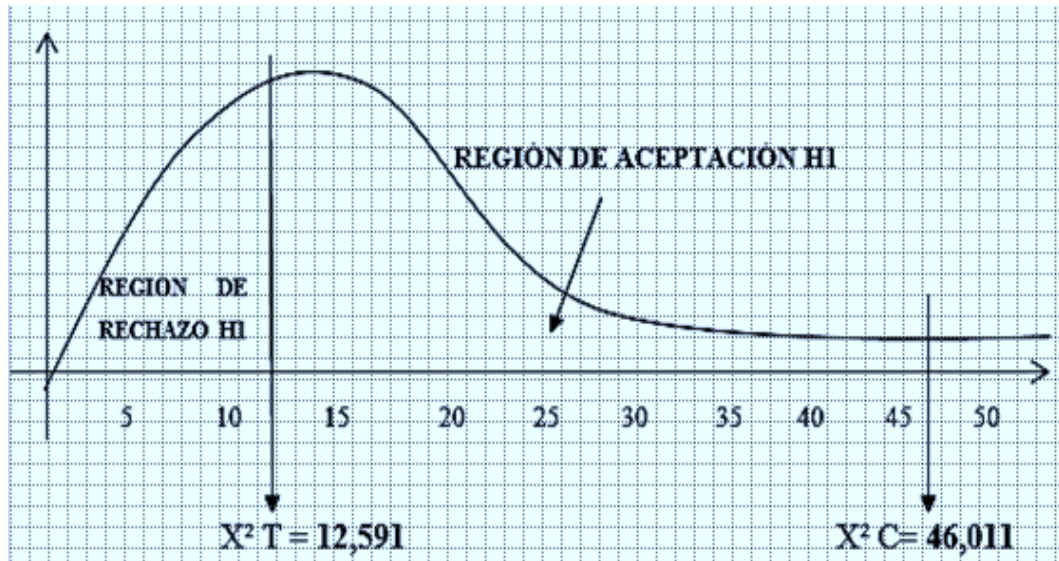
Tabla 24 Cálculo del chi cuadrado

FO	FE	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
59	51.25	7.75	60.06	1,17195122
19	51.25	-32,25	1040	20,29390244
60	51.25	8,75	76, 56	1,493902439
67	51.25	15,75	248, 06	4,840243902
66	74	-8	64	0,864864865
105	74	31	961	12,98648649
66	74	-8	64	0,864864865
59	74	-15	225	3,040540541
9	8.75	0,75	0,56	0,068181818
10	8.75	1,75	3,06	0,371212121
8	8.75	-0,25	0,06	0,007575758
8	8.75	-0.25	0,06	0,007575758
			X_c²	46,01130221

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato

Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

4.3.7 Representación gráfica de distribución de Chi cuadrado



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Decisión estadística

El chi cuadrado calculado (46.011) es mayor que el chi cuadrado teórico, (12.591), por lo tanto se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis de investigación que dice:

“Los elementos sintácticos SI influyen en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa Mayor Ambato.”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Después de la investigación realizada se presenta las siguientes conclusiones:

- El inadecuado uso de los elementos sintácticos del idioma inglés en los estudiantes, produce confusión en la estructura gramatical a la hora de comprender las técnicas de enseñanza que el docente imparte para el desarrollo en la destreza de escritura.
- El proceso de aplicar los elementos sintácticos dentro del desarrollo de la destreza de escritura suele ser improcedente y débil, pues en la mayoría de los estudiantes es necesaria la creación de un entorno óptimo de escritura para de esta manera concluir el objetivo planificado.
- Se pudo constatar que la destreza de escritura en los estudiantes es media, debido a que las funciones gramaticales que direccionan y estimulan el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés; no son aplicadas en su contexto práctico por parte de los docentes.
- Los elementos sintácticos son de gran importancia en la enseñanza-aprendizaje, ya que estos hacen referencia a las funciones que cada palabra cumple en la oración, pues está inmersa en el desarrollo de la producción escrita del idioma extranjero.

5.2 Recomendaciones

- Utilizar con más frecuencia actividades de escritura extensa basada específicamente en los elementos sintácticos, para de esta manera contribuir al desarrollo de la destreza de manera efectiva, para atraer la atención total por parte de los estudiantes.
- Dinamizar las actividades de escritura, basada en un entorno óptimo; a través de la solidificación en la producción de textos, que vayan de lo simple a lo compuesto de manera paulatina tomando en cuenta las sub destrezas de la habilidad escrita.
- Mejorar la estrategia al momento de direccionar la elaboración de oraciones, renovando el estudio de los elementos sintácticos acorde a las necesidades requeridas en el pensum académico en la actualidad, aun cuando ello conlleve a partir desde el inicio.
- Reestructurar actividades que fomenten el uso de las funciones gramaticales para una correcta producción escrita, a través de la aplicación de técnicas correctas de enseñanza, implementando talleres de escritura en base a los elementos sintácticos; que a su vez refuercen el uso de la gramática en los textos escritos por los estudiantes.

Bibliografía

- Adedimeji, M., & Alabi, T. (S.f). *Basic Elements of Analysing Language and Grammar*. Obtenido de Basic Elements of Analysing Language and Grammar:
<http://www.unilorin.edu.ng/publications/alabitaofiq/elementsofanalysinglanguages.htm>
- Aguilar, J. C., Redondo, J., & Sanmartín, J. (2000). *Aprendizaje y Enseñanza de una Segunda Lengua*. Valencia: Arts Gráficas Soler, S.L.
- Anglo, T. (10 de Abril de 2012). *The anglo*. Obtenido de The anglo:
<http://aprendiendoingles.mx/?p=155>
- Ayala, E. S., Jimenez, & A., & Boluda, & R. (2012). *El poder de la comunicación en una sociedad globalizada*. Almería: Universidad de Almería.
- Baker, A. F. (2000). *Guí para padres y maestros de niños bilingües* . Gran Bretaña: Colin Baker.
- Bases Curriculares*. (2013). Obtenido de Bases Curriculares:
http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_17_07.pdf
- Bilbao, S. C. (2008). *Nuevas enseñanzas en las esculeas oficiales de idiomas; renovación metodológica*. España: Jacaryan S.A.
- Brian, M. M. (2009). Diccionario UB. En M. B. Marta, *Diccionario UB* (pág. 410). Barcelona: Publicaciones I Edicios de la Universidad de Barcelona.
- Camaruta, P. L. (2007). *Metodology of Effe*. Buenos Aires: Bonum.
- Cascón, M. E. (1996). *Sintaxis Teoría Práctica Del Análisis Oracional*. Madrid: Edinumen.
- Cassany D, S. M. (2007). *Enseñar lengua*. España : Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Castillo, M. (16 de 04 de 2015). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Ambato:
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/8893>

- Cerón, J. A. (06 de Octubre de 2010). *Repositorio Ute*. Obtenido de Repositorio Ute:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12074/1/41832_1.pdf
- Concha, Z., & Piedad, M. (2009). Escribir se aprende escribiendo. *MarcoELE*, 25.
- Conde, X. F. (2000). Introducción a la LINGÜÍSTICA. *Ianua. Revista Philologica Romanica* , 16.
- Cossio, C. Y. (2007). Una introducción a la Linguística General . En C. Y. Cossio, *Una introducción a la Linguística General* (págs. 49-50). Quito: Levantamiento de texto y diagramación "Macac".
- Delgado, M. V. (1989). *Técnicas de Comunicación Oral*. San José, Costa Rica : Universidad de Costa Rica.
- Diamante, E. (1978). *Estudios de Sintaxis funcional* . Madrid: Gredos .
- Educación de, C. (25 de Agosto de 2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Ley Orgánica de Educación Intercultural: <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- educación, M. d. (2012). *Bases Curriculares*. Chile.
- El Telégrafo. (28 de Enero de 2014). (El Telégrafo) Recuperado el 22 de Febrero de 2015, de <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/ecuador-esta-entre-los-paises-con-el-nivel-mas-bajo-de-ingles>
- Española, R. A. (s.f.). *Real Academia Española* . Obtenido de Real Academia Española : <http://lema.rae.es/drae/?val=sintax>
- Fierro, V. M. (Agosto-Octubre de 2000). *Razón y Palabra*. Obtenido de Razón y Palabra:
http://www.razonpalabra.org.mx/antiores/n19/19_vhernandez.html
- Finch, G. (2003). *How to Study Linguistics*. New york: Palgrave Macmillan.
- Frias, X. C. (2002). *Romaniaminor*. Obtenido de Romaniaminor: <http://www.romaniaminor.net/ianua/sup/sup07.pdf>
- González, M. A. (2006). Inglés Atención al Público. En M. A. González, *Inglés Atención al Público* (págs. 53-54). España: Ideaspropias Editorial .
- Harla, C. (2015). *About en español*. Obtenido de About en español: Recuperado de: <http://literatura.about.com/od/S-U/g/Sintaxis.htm>

- J. H. (2002). *Inglés en modismo*. México: Selector actualidad editorial.
- Jakobson, R. (1960). *Modelos de las funciones del lenguaje*. Caracas: Los libros El Nacional.
- Lindemann, E. (1987). *A Rethoric for Writing Teachers*. New York: Oxford University Press.
- Matthews, P. (1992). *Syntax*. New York: Cambridge University Press.
- Moya, V. C. (Junio de 2011). *Eumed*. Obtenido de Eumed : <http://www.eumed.net/rev/ced/28/cpmr.pdf>
- Navarro, M. L. (1997). *Los estilos de aprendizaje de lenguas*. Publicaciones Universitat Jaume I.
- Núñez, J. (18 de Julio de 2013). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Ambato: <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/4747>
- Ordoñez, S. G. (1981). *lingüística y semántica: (aproximación funcional)*. En S. G. Ordoñez, *lingüística y semántica: (aproximación funcional)* (págs. 7-9). Oviedo: Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo.
- Perdomo, M. E. (18 de 01 de 2002). *Universidad de Los Andes*. Obtenido de Universidad de Los Andes: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria_torres.pdf
- Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. México: Pearson.
- Quintero, R. L. (2000). *Contraclave*. Obtenido de Contraclave: <http://www.contraclave.es/lengua/lenlenhabla.pdf>
- Real Academia Española*. (s.f.). Obtenido de Real Academia Española : <http://lema.rae.es/srv/search?id=HmHX2Ym0mDXX2jUtlzjN>
- Romo, D. (09 de Noviembre de 2012). *Lenguaje y Comunicación*. Obtenido de Lenguaje y Comunicación: <http://lenguajeycomunicacionunefa.blogspot.com/2012/11/el-lenguaje-definicion.html>
- Ruas, O. O. (10 de Abril de 2016). *Gestión del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior*. Obtenido de Gestión del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior.:

https://www.researchgate.net/publication/300392720_Gestion_del_proceso_de_ensenanza_ensenanza-aprendizaje_en_la_educacion_superior

- Soberanes, L. T. (Julio de 2003). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf
- Spratt, M., Pulverness, A., & Williams., M. (2011). *The TKT Course*. United Kingdom: Polestar Wheatons Ltd, Exeter.
- Téllez, G. L. (2002). *Lengua Extranjeras: Hacia un Nuevo Marco de Referencia en su Aprendizaje*. España: Secretaria General Técnica.
- Ugalde, O. M. (1997). *Inglés Básico*. San Jose, Costa Rica: EUNED.
- Villegas, M. (Diciembre de 2013). Lenguaje y conducta. 40-41. Obtenido de Lenguaje y conducta.
- Viteri, N. C. (2012). *Lenguaje y comunicación* . Obtenido de Lenguaje y comunicación : http://www.ecotec.edu.ec/material/material_2012D_CMU101_11_17356.pdf
- Wilbers, D. S. (30 de Noviembre de 2015). *Excellent Writing*. Obtenido de Excellent Writing: <http://www.wilbers.com/Elements-Wilbers.pdf>
- Yépez, G. A. (2014). *Pontificia Universidad Católica del Ecuador*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Ecuador: www.puce.edu.ec/Downloads/10.C05.000085%20syntax.pdf

ANEXOS

ANEXOS 1. Artículo académico.

Los elementos sintácticos y la destreza de escritura del idioma inglés.

Syntactic elements and the English language written skill

Carolina Alejandra Aulestia López caro.gata5@gmail.com

Lcdo. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo encalada.edgar@yahoo.com

Universidad Técnica de Ambato

RESUMEN

Esta investigación se basa en los diferentes elementos sintácticos que el docente utiliza en las clases de inglés orientados especialmente al desarrollo de la destreza de escritura. El principal objetivo de esta investigación es Determinar el uso de los elementos sintácticos y la destreza de escritura. La sintaxis es parte de la gramática y la encargada de analizar los elementos sintácticos primordiales que son utilizados en la construcción correcta de oraciones, frases, párrafos y textos. La destreza de escritura es el proceso por el cual se puede expresar pensamientos plasmados en papel a través de grafemas. El objetivo primordial de esta investigación es determinar la incidencia de los elementos sintácticos en la destreza de escritura del idioma inglés. El enfoque de esta investigación fue cuantitativo y cualitativo, pues se apoyaron en la recolección y el análisis estadísticos de los datos obtenidos. Para lo cual se utilizó el instrumento de encuestas las cuales fueron dirigidas a los estudiantes y maestros de dicha institución. Los resultados generales demostraron que efectivamente los elementos sintácticos son necesarios en el proceso de desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, pues éstas a su vez aportan con el proceso de entendimiento de las estructuras gramaticales que son necesarias en la producción escrita, pero que el docente en mayor o menor medida, ponen insuficiente atención en la utilización de los mismos, afectando así al aprendizaje de los estudiantes del idioma inglés, pues sin la correcta utilización de la sintaxis, los estudiantes tendrán escaso el conocimiento necesario para el mejoramiento de la misma.

PALABRAS CLAVES: Elementos sintácticos, Gramática, Grafemas, Aprendizaje, Destreza.

ABSTRACT:

This investigation is based on the different syntactic elements that teachers use in their English classes geared especially in the production of writing skill. The main purpose of this research is to determine the use of syntactic elements and writing skills. Syntax is the part of grammar rules and responsible for analyzing the primary syntactic elements that are used in the correct construction of sentences, phrases, paragraphs and texts. The writing skill is the process by which people can express and captured thoughts in paper through graphemes. The primary objective of this research is to determine the incidence of syntactic elements in the writing skill of English. The approach of this research was quantitative and qualitative,

since they are supported in the collection and statistical analysis data obtained. For the data collection it has been used the survey as an instrument which were directed to students and teachers of the institution. The overall results showed that the English syntactic elements are indeed necessary in the writing skill, since these in their turn contribute to the process of understanding of the grammatical structures that are essential in the development of writing skill, but the teacher at greater or lesser degree, not always puts the adequate attention in the use of these, thus affecting the learning of English language students, since without the correct use of syntax students will have little knowledge for the development of the same.

KEY WORDS: Syntactical elements, Grammar, Approach, Learning, Graphemes.

Introducción

A través de los tiempos el idioma inglés se ha convertido en uno de los lenguajes más utilizados alrededor del mundo, ante lo cual en su mayoría están convencidos de que es un idioma complicado en todas sus formas, puesto que al igual que otros idiomas en el inglés existen cuatro destrezas lingüísticas que son; leer, escribir, oír y hablar, las cuales facilitan el completo entendimiento de un lenguaje, pues sin la intervención de dichas habilidades, el aprendizaje de la lengua extranjera tendrá algunos problemas los cuales serán debido a la falta de la correcta enseñanza de las mencionadas anteriormente.

De acuerdo a (Bilbao, 2008),

El aprendizaje efectivo de una lengua se mide por el desarrollo de al menos cuatro habilidades o destrezas

básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, dicho de una manera más técnica, la comprensión lectora y auditiva, la expresión oral y escrita. La lectura y la escritura acapararon durante mucho tiempo los objetivos e enseñanza pero, durante el último siglo y en el presente, las habilidades ligadas al registro oral han recibido una especial atención. No obstante, la primicia de la expresión hablada no debe confundirse con desatención a las habilidades lectoras y de escritura siempre que estas se realicen en la medida adecuada.”

El uso de las cuatro destrezas del idioma inglés es realmente necesario para el proceso de enseñanza-aprendizaje de una nueva lengua, pues es imprescindible que los estudiantes comprendan el uso de la gramática, el vocabulario y todo aquello que abarca un idioma, ya que a través de esta los estudiantes comprenderán las destrezas del idioma de una mejor manera. Cuando se habla de gramática la sintaxis

siempre juega un papel fundamental pues, de acuerdo a

(Cascón, 1996),

El aprendizaje de la sintaxis es uno de los aspectos esenciales para el conocimiento de una lengua, sobre todo si tenemos en cuenta más profundo sea ese conocimiento, mejor y más correcto será el uso idiomático. Y es que la sintaxis viene a ser la arquitectura de un Idioma. Con los materiales, que sus unidades mínimas: fonemas, morfemas, palabras, etc., hemos de construir estructuras capaces de transmitir mensajes, como son las oraciones y los textos.

La sintaxis juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma pues si la oración, el texto está mal estructurada puede causar algunos inconvenientes al lector que por falta de una estructura bien organizada pueda perder el interés y llegar a malos entendidos. Es por eso que los estudiantes deben asimilarla con exactitud la estructura gramatical de un idioma en este caso inglés el cual

A través de la sintaxis se puede llegar a los elementos sintácticos que son los componentes que una oración contiene en una manera correcta y bien estructurada, las cuales son necesarias para que una oración, un

texto, o un dialogo sean entendidas de la mejor manera. A través de los tiempos los elementos sintácticos han sido excluidos, fomentando así que los estudiantes presenten problemas en el desarrollo de la destreza de escritura, que es considerada como una de las más complicadas al momento de la adquisición de una nueva lengua y es debido a que el maestro no siempre pone la atención adecuada al uso de estas unidades.

La metodología utilizada por el profesor no siempre favorece con el aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes, pues muchas veces esta metodología no se enfoca a las necesidades de estos, por lo que (educación, 2012), “en la actualidad el aprendizaje de un idioma promueve la interrelación de las cuatro habilidades del mismo pues implica interactuar, recibiendo y emitiendo mensajes ya sean escritos o hablados, por lo que una habilidad reforzará y promoverá el uso de la otra.”

Por otra parte la destreza de escritura es una de las habilidades en la que

los estudiantes presentan más problemas pues (Cerón, 2010) alega que:

“La escritura es un proceso continuo que acaba con ideas correctamente organizadas y plasmadas sobre un papel. Es un proceso en el que va desde el inicio y pasa a través de varios segmentos los cuales siguen un orden específico. Estos son los pasos que normalmente deben seguirse al momento de escribir. El punto de partida. Pre-escritura. Recopilación de información. Organización de la información. Escribir el primer borrador. Corregir y reescribir.”

La destreza de escritura es parte primordial del aprendizaje de un idioma pues no siempre se utilizará la destreza oral para comunicarnos sino también es necesario plasmar nuestros pensamientos en papel, pues para muchos es más fácil coordinar ideas de esta manera.

Para redactar cualquier tipo de actividad escrita es necesario que el profesor sepa guiar a sus estudiantes a través de algunos pasos que según (Spratt, Pulverness, & Williams., 2011) son:

- Tener o desarrollar ideas. (Getting or developing ideas)
- Planificar/ organizar ideas. (Planning/ organizing ideas)

- Escribir el primer borrador. (Drafting)
- Editar el borrador. (Editing)
- Corrección de errores. (Proofreading)
- Escribir la segunda y último borrador. (Re-drafting)”

Para el desarrollo de esta investigación se tomaron en cuenta los siguientes objetivos, como objetivo general es:

- Determinar la incidencia de los elementos sintácticos en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la "Unidad Educativa Mayor Ambato".

Mientras que como objetivos específicos tenemos:

- Fundamentar científicamente los elementos sintácticos que intervienen en el desarrollo de la destreza de escritura.
- Evaluar el grado de desarrollo de la destreza de escritura en los estudiantes.
- Analizar los elementos sintácticos que utilizan los

profesores para el momento de la destreza de escritura.

Los elementos sintácticos son las unidades que tiene la oración, de acuerdo con (Adedimeji & Alabi, S.f) dentro de los elementos sintácticos se encuentran:

- Pronouns (pronombres)
- Verbs (Verbos)
- Adverbs (adverbios)
- Adjectives (Adjetivos)
- Conjunctions (Conectores)
- Phrases. (Frases)
- Determiners (Modificadores)

Los pronombres son las palabras que remplazan al nombre (noun), existen algunos tipos de pronombres como por ejemplo: Pronombres reflexivos, Pronombres reflexivos, pronombres recíprocos, Pronombres demostrativos, Pronombres interrogativos, Pronombres relativos, Pronombres indefinidos.

Los verbos son las palabras que dice lo que hace un sujeto. Es el elemento más importante o una palabra en una

frase. El significado de una oración no está completa sin el verbo.

Un adverbio es una palabra que modifica o nos dice más acerca de un verbo o cualquier otra clase de palabras. La mayoría de los adverbios se forman mediante la colocación de 'ly' a los adjetivos.

Un adjetivo es una palabra que califica a un sustantivo o un pronombre. Los adjetivos son atributivos cuando se pre-modifican o aparecen delante de nombres.

Una conjunción, al igual que la palabra lo indica, une palabras o grupos de palabras juntas. Por lo general, las conjunciones unen estructuras de los mismos estados gramaticales juntos: palabras con palabras, frases con frases, cláusulas con las cláusulas y, tal vez, las oraciones con frases.

Una frase es una palabra o grupo de palabras que en conjunto tienen un significado particular gramaticalmente. Una frase puede identificar un referente, indicar la

acción de, modificar, calificar o complementar los elementos gramaticales en oraciones.

Determinantes o modificadores son palabras que vienen al comienzo de la frase nominal.

Sin estos elementos sintácticos se complicará la adquisición de un idioma pues cada uno de estas unidades forman parte importante ya que son los que ayudan a que una oración, un párrafo o un texto sea completamente ordenado y con sentido.

La destreza de escritura en cambio es un proceso en el cual, según (Concha & Piedad, 2009)

- **MOTIVACIÓN:** la necesidad de aprender a escribir puede ser ya un motivo que positivamente a los alumnos; placer en la realización porque la tarea propuesta sea atractiva; satisfacción por comprobar los progresos.
- **ESTÍMULO DE LA CREATIVIDAD:** debemos proporcionar al estudiante elementos y propuestas de trabajo que le permita crear su propia lengua, aunque después deba volver a ella para corregirla.

- **REFLEXIÓN:** entendida ésta en dos direcciones: antes de la escritura mediante ejercicios preparatorios para tomar conciencia del vocabulario, del tipo de texto, etc. y después de la escritura, revisando y corrigiendo lo escrito para comprobar que hemos llevado a cabo nuestro plan correctamente.
- **ORGANIZACIÓN:** aunque suponemos que nuestros alumnos han trabajado la expresión escrita en su lengua, no estará de más que les recordemos algunas pautas útiles.
- **ORDENAR IDEAS:** mediante asociaciones y mapas/esquemas.
- **ORGANIZAR EL TEXTO:** párrafos, conectores; introductores; progresiones, conclusiones etcétera.”

Tomado desde el punto de vista del autor estos son los pasos más importantes para que el desarrollo de la destreza de escritura no se vea empañada por la desmotivación y el miedo que los estudiantes presentan al momento de desarrollar las actividades en clases. Para ello debemos partir de unas pre

En la enseñanza-aprendizaje existen algunas estrategias que ayudan a que las actividades que se desarrollan en las clases de un segundo idioma en este caso inglés sean más llevaderas y fáciles de entender, de acuerdo con

(Prieto, 2012), dentro de las estrategias están:

- Lluvia de ideas, esta estrategia los diversos grupos dan ideas acerca de un tema determinado.
- Preguntas, estas son de vital importancia para que los alumnos incrementen el pensamiento crítico, dentro de las preguntas se encuentran preguntas amplias y preguntas o simples.
- Preguntas guía, estas permiten identificar detalles, analizar conceptos, etc.
- Preguntas literales, estas hacen referencia a ideas, datos, y conceptos que aparecen directamente en libros, permiten identificar las ideas principales de un texto.

Estas actividades o estrategias ayudaran a que los estudiantes puedan desarrollar las actividades de un segundo idioma sin sentir presión o ansiedad, facilitándoles así el aprendizaje.

Metodología

Este trabajo de investigación conto con la participación de 134 estudiantes y tres docentes de la “Unidad Mayor Ambato.”

Cuadro 5: Población

Población	Muestra	Porcentaje
Estudiantes de Novenos	134	97%
Docentes	3	3%
Total	137	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Esta investigación y cada una de las actividades fueron de carácter cuantitativo y cualitativo pues se realizó una recolección de datos los cuales fueron después analizados estadísticamente para poder ver la relación que tiene los elementos sintácticos y la destreza de escritura del idioma inglés.

Resultados

Una vez analizada estadísticamente cada una de las encuestas realizadas a los 134 estudiantes a igual que a los 3 docentes de la “Unidad Educativa Mayor Ambato.” En este caso se tomaran en cuenta 4 preguntas claves. Pregunta 1, 3,6, 7 y 10.

Pregunta 1. ¿Cuál cree usted que es su nivel de desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés?

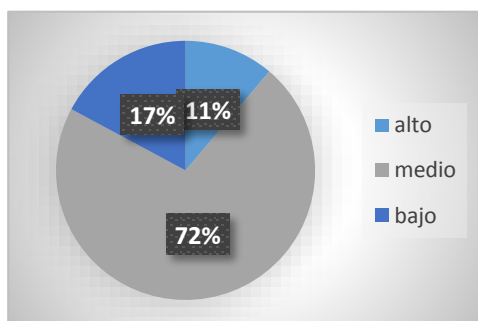
Tabla 25

Nivel de desarrollo de escritura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Alto	15	11%
Medio	96	72%
Bajo	23	17%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 25
Nivel de desarrollo de escritura



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

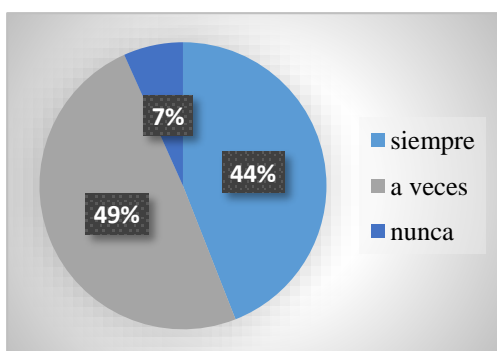
Pregunta 3. ¿En clases el profesor incentiva al desarrollo de actividades escritas con frases independientes compuestas?

Tabla 26
Frases independientes y compuestas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	59	44%
A veces	66	49%
Nunca	9	7%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 26
Frases independientes y compuestas



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

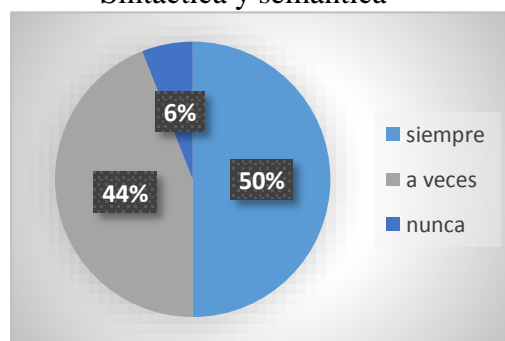
Pregunta 6. ¿En clases de inglés, se aplica el uso de la sintáctica y semántica en la escritura inglesa?

Tabla 27
Sintáctica y semántica

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	45%
A veces	66	49%
Nunca	8	6%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 27
Sintáctica y semántica



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

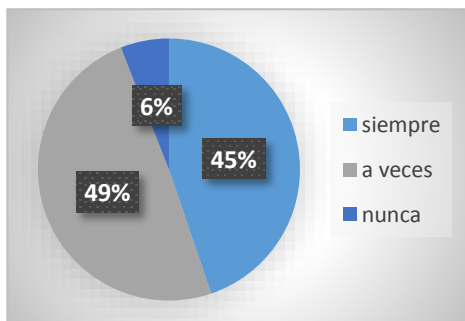
Pregunta 7. ¿Aplica usted funciones gramaticales en la destreza de escritura?

Tabla 28
Funciones gramaticales

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	67	50%
A veces	59	44%
Nunca	8	6%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 11
Funciones Gramaticales



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Pregunta 10. ¿Cree usted que los elementos sintácticos son necesarios en la destreza de escritura del idioma inglés?

Tabla 29

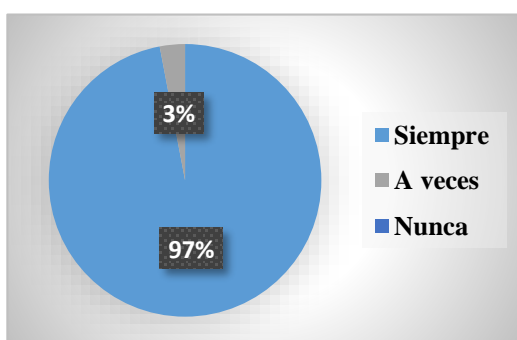
Utilización elementos sintácticos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	130	97%
A veces	4	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	134	100%

Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Gráfico 28

Utilización elementos sintáctico



Fuente: Unidad Educativa Mayor Ambato
Elaborado por: Aulestia, C. (2016)

Al final de este proceso de análisis se determinó que el profesor no pone la

debida atención a los elementos sintácticos en el desarrollo de la destreza de escritura, basándose en el análisis estadístico se pudo observar que el 76% de los estudiantes consideran que su nivel de escritura en el idioma inglés es medio lo cual nos indica que el docente no aplica actividades de escritura en clases.

Asimismo, el 66% mencionan que el profesor a veces aplica actividades en la que los estudiantes podrían desarrollar frases simples y compuestas.

También, en lo que respecta a el uso de semántica y sintáctica en clases un 66% de estudiantes mencionan que solo a veces usan en casos.

Las funciones gramaticales sin lugar a duda son las más importantes pues de esta dependerá el sentido que se le dé a la oración, pero lastimosamente el docente no pone en práctica el desarrollo de esta.

Discusión

El uso de los elementos sintácticos en la Unidad Educativa Mayor

Ambato está siendo utilizada no en la frecuencia que debería ser, pues como ya fue expuesto anteriormente los elementos sintácticos son las unidades que son utilizadas para formar oraciones, textos y párrafos en el idioma inglés. Si se pusiera más atención al uso de estos, el desarrollo de la destreza de escritura no sería vista como una destreza complicada.

Esta investigación fue centrada a 134 estudiantes de grupos de 36 y 34 estudiantes los cuales se encuentran en la edad de 13-14 años y pertenecen a los novenos años de Educación General básica de dicha institución.

En la investigación se pudo notar que muchos de los estudiantes consideran que el nivel de inglés que ellos poseen es en su mayoría medio lo cual indica que el maestro pone el adecuado empeño e interés a la metodología o estrategia para la práctica de esta destreza.

Además los resultados también arrojaron que tampoco se pone la atención debida para el uso de la semántica y la sintáctica, las cuales

son de vital importancia para el desarrollo no solo de la destreza de escritura sino del mismo modo para todas las destrezas, pues como se sabe la sintaxis es la que se encarga de la relación con la que se entrelazan las palabras en una oración, la cual puede ser simple o compuesta.

Dentro de esta investigación se incluye información vital para que se identifique los elementos básicos de una oración como de acuerdo a (Brian, 2009) es,

Sintácticamente el inglés es una lengua de tipo SVO (sujeto + verbo +objeto), es decir, los elementos principales de la oración suelen aparecer en el orden S + V + O, a continuación, se expresan los adverbios de modo, lugar y tiempo, si los hay. En el español, en cambio, es normal empezar una oración con un adverbio de lugar o de tiempo, o ambos; luego se agregan verbo y sujeto (o sujeto y verbo) y, si hay algún adverbio de modo, este puede ir delante del objeto.

Los elementos sintácticos es un término que no se encuentra mucha información, pero a pesar de no ser

muy conocido existen trabajos investigativos en los que se le menciona como, por ejemplo;

(Yépez, 2014), en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, pues siendo allí donde se encuentra más información relacionada al tema propuesto en la presente. Se incluyen la siguiente conclusión, “los elementos sintácticos son parte esencial de la sintaxis pues es un área que también origina humor verbal. Y esto ocurre porque algunas estructuras sintácticas se pueden interpretar en por lo menos dos formas distintas.”

El trabajo de investigación antes citado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador contrastando con la Unidad Educativa Mayor Ambato, pues en esta institución por el desconocimiento de los elementos sintácticos, se basan solo en estructuras simples como son el desarrollo de oraciones simples las cuales perjudican el crecimiento del proceso de escritura pues al momento de realizar actividades de escritura el docente no promueve el

uso de oraciones compuestas, dando como resultado que los estudiantes presenten problemas en el desarrollo de actividades de escritura.

Conclusiones

Al concluir con esta investigación se pudo llegar a la conclusión de que a pesar de que la institución “Unidad Educativa Mayor Ambato” trata de implementar maestros de calidad en la enseñanza no solo del idioma inglés sino en general, no ha podido llegar a impartir el idioma inglés de la manera en que es requerida.

Pues de acuerdo a las encuestas ya mencionadas, los maestros no tienen metodologías apropiadas en las que las actividades en las que se aplique el uso de los elementos sintácticos dificultando así el proceso de escritura a los estudiantes, a pesar de que ellos consideren que su nivel de escritura es medio.

Además se evidencio que en la Unidad Educativa Mayor Ambato, los maestros tratan de implementar nuevas actividades en las que se implementaran e desarrollo de la

elaboración de textos, párrafos y no solo de oraciones.

Por otro lado, los maestros consideran que la destreza de escritura es basada solo en la creación de oraciones ya sean estas simples o compuestas, sin darse

cuenta que el proceso de escritura debe seguir un proceso.

Es recomendable que el docente proponga más actividades en las que estén incluidos el uso de los elementos sintácticos, pues así los estudiantes presentaran mejorías en el desarrollo de escritura del idioma inglés.

Bibliografía

- Adedimeji, M., & Alabi, T. (S.f). Basic Elements of Analysing Language and Grammar. Obtenido de Basic Elements of Analysing Language and Grammar:
<http://www.unilorin.edu.ng/publications/alabitaofiq/elementsofanalysinglanguages.htm>
- Bilbao, S. C. (2008). *Nuevas enseñanzas en las escuelas oficiales de idiomas; renovación metodológica*. España: Jacaryan S.A.
- Cascón, M. E. (1996). *Sintaxis Teoría Práctica Del Análisis Oracional*. Madrid: Edinumen.
- Cerón, J. A. (06 de Octubre de 2010). *Repositorio Ute*. Obtenido de Repositorio Ute:
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12074/1/41832_1.pdf
- Concha, Z., & Piedad, M. (2009). Escribir se aprende escribiendo. *MarcoELE*, 25.
- educación, M. d. (2012). *Bases curriculares*. Chile.
- Marta, M. B. (2009). Diccionario UB. En M. B. Marta, *Diccionario UB* (pág. 410). Barcelona : Publicaciones I Edicios de la Universidad de Barcelona .

- Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje* . México: Pearson.
- Yépez, G. A. (2014). *Pontificia Universidad Católica Del Ecuador* .
Obtenido de Pontificia Universidad Católica Del Ecuador :
[www.puce.edu.ec/ downloads/10.C05.000085%20syntax.pdf](http://www.puce.edu.ec/downloads/10.C05.000085%20syntax.pdf).

Anexo N. 2 Encuesta dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo:

Determinar la incidencia de los elementos sintácticos en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la "Unidad Educativa Mayor Ambato"

Instrucciones:

- Responda sinceramente con una X en donde usted considere que la respuesta sea correcta.
- Sus respuestas son muy importantes para alcanzar nuestro objetivo.

Preguntas:

1. ¿Cuál cree usted que es su nivel de desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés?

Alto

Medio

Bajo

2. ¿Es importante que el profesor oriente a sus estudiantes en el desarrollo de la producción escrita?

Siempre

A veces

Nunca

3. Para el desarrollo de las clases ¿El profesor incentiva actividades escritas con frases independientes y compuestas?

Siempre

A veces

Nunca

4. ¿Pone el profesor énfasis en la puntuación en las actividades de escritura?

Siempre

A veces

Nunca

5. ¿Le resulta a usted fácil producir oraciones simples y compuestas en clases?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿En clases de inglés, se aplica el uso de la sintáctica y semántica en la escritura inglesa?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Aplica usted funciones gramaticales en la destreza de escritura?

Siempre

A veces

Nunca

8. Seleccione el tipo de técnica utiliza el profesor para la destreza de escritura.

Construcción de oraciones simples y compuestas

Frases aisladas

Palabras sueltas

9. ¿En las clases de inglés los temas planificados por el docente son de su interés?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿Cree usted que los elementos sintácticos son necesarios en la destreza de escrita del idioma inglés?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N. 3 Encuesta dirigidas a los docentes



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS**



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Objetivo: Determinar la incidencia de los elementos sintácticos en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de educación general básica de la "Unidad Educativa Mayor Ambato"

Instrucciones:

- Responda sinceramente con una X en donde usted considere que la respuesta sea correcta.
- Sus respuestas son muy importantes para alcanzar nuestro objetivo.

Preguntas:

1. ¿Cuál cree usted que es el nivel de desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en sus estudiantes?
Alto **Medio** **Bajo**
2. ¿Cree usted que es importante orientar a los estudiantes en el desarrollo de la producción escrita?
Siempre **A veces** **Nunca**
3. ¿En clases incentiva al desarrollo de actividades escritas con frases independientes y compuestas?
Siempre **A veces** **Nunca**
4. ¿Pone usted énfasis en la puntuación en las actividades de escritura en clases?
Siempre **A veces** **Nunca**

5. ¿Le resulta fácil a sus estudiantes producir oraciones simples y compuestas en clases?

Siempre

A veces

Nunca

6. ¿En clases de inglés, aplica el uso de la sintáctica y semántica en la escritura?

Siempre

A veces

Nunca

7. ¿Aplica usted funciones gramaticales en la producción escrita?

Siempre

A veces

Nunca

8. Seleccione el tipo de técnica que utiliza en clases para el desarrollo de escritura.

Construcción de oraciones simples y compuestas

Frases aisladas

Palabras sueltas

9. ¿En las clases de inglés los temas planificados por usted son del interés de sus estudiantes?

Siempre

A veces

Nunca

10. ¿Cree usted que los elementos sintácticos son necesarios en la producción escrita del idioma inglés?

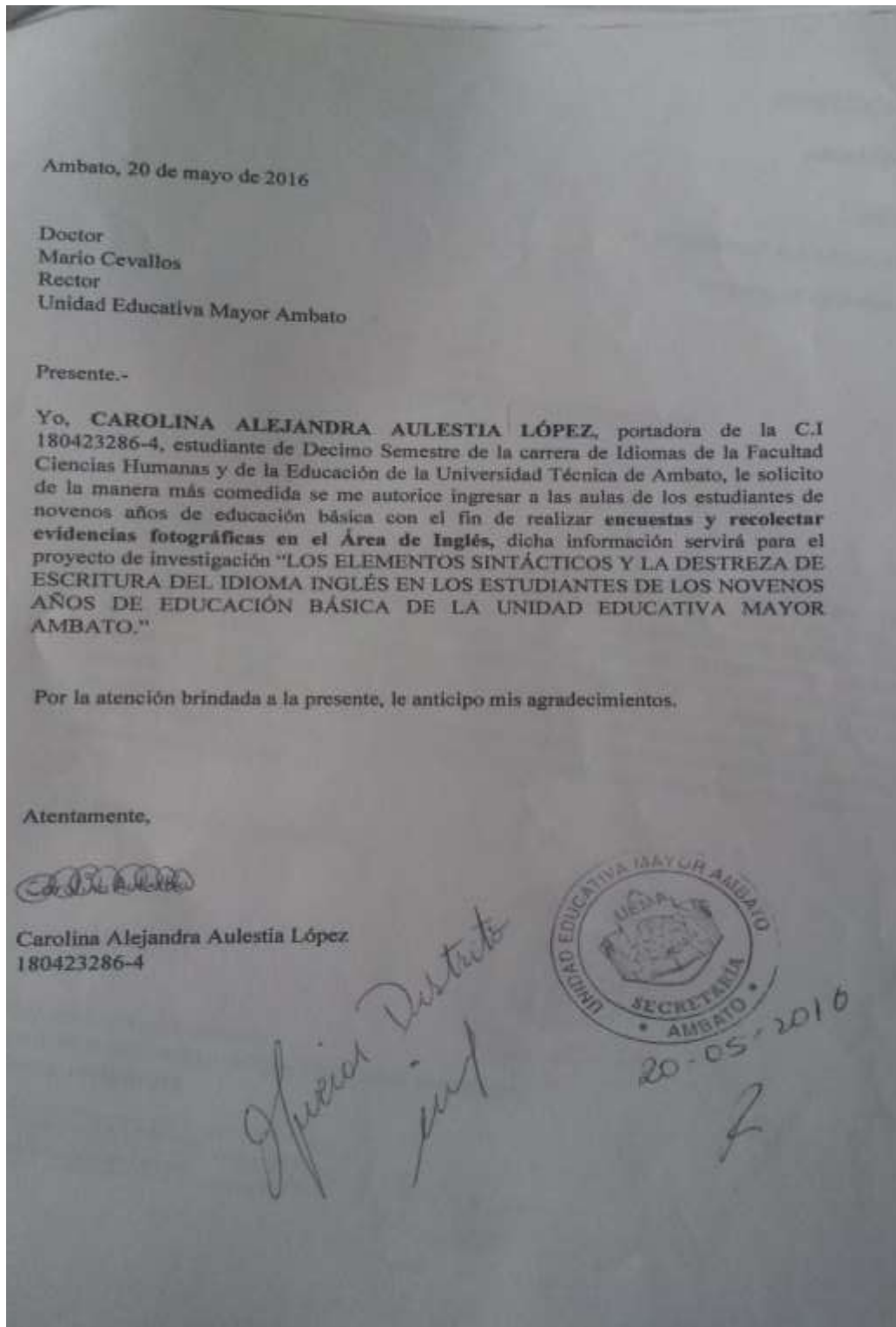
Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACION

Anexo N° 4. Oficio para la realización de encuestas





UNIDAD EDUCATIVA "AMBATO"



Ambato, mayo 23 del 2016
UEA-R-0172-2016

Doctor
ENRIQUE AVILA
DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN
DISTRITO 18DO1
Presente

De mi consideración:

Adjunto al presente una copia del pedido realizado por la señorita Carolina Alejandro Ayala López, estudiante de la Universidad Técnica de Ambato; solicito a usted AUTORIZAR y proceder con la solvitud en el oficio.

Particular que informo para los fines consiguientes

Atentamente,

Dr. Mario Cevallos, Msc.
RECTOR (e)
Cédula Rector: 1802152938
Correo institucional: cevallos_ambato@hotmail.com



CLASIFICACION	FECHA	VALOR

Solicitud N° 18D01 - 10809

OF. N° MINEDUC-CZ3-18D01-ASRE-00322-OF

Ambato, 25 de mayo del 2016

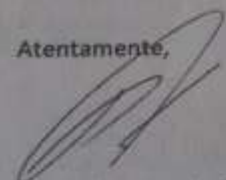
Señorita
Carolina Alejandra Aulestia López
Estudiante de la Carrera de Idiomas
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
Presente.



De mi consideración:

En conocimiento de la solicitud 18D01-10809 y al documento presentado por usted en el que solicita autorización para realizar encuestas que le servirán para el proyecto de investigación (tesis) cuyo tema es "LOS ELEMENTOS SINTÁCTICOS Y LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO"; con estos antecedentes, la Dirección Distrital de Educación 18D01-Ambato 1, **AUTORIZA** realizar por medio de los docentes encargados de esa asignatura únicamente la encuesta a los estudiantes y se ejecute sin interrumpir las horas pedagógicas y al término del trabajo investigativo se socialice a la institución los resultados obtenidos.

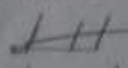
Sin otro particular, me suscribo.

Atentamente,


Abg. Paúl Marcelo Galarza
**DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN SUBROGANTE
18D01 AMBATO 1**

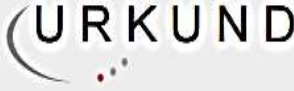
Elaborado: Liced Mena	
Revido: Martha López	



Autorizado
Coordinador
Área e Inspección

Vasprolina

Vasprolina Vasprolina
pit

Anexo N° 5 Análisis del Urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Tesis Carolina Alejandra Aulestia López.docx (D21419166)
Submitted: 2016-08-16 15:08:00
Submitted By: caro.gata5@gmail.com
Significance: 7 %

Sources included in the report:

- <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8893/1/FCHE-IP-119.pdf>
- <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16140/1/FJCS-DE-882.pdf>
- http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Ley_organica_educacion_superior.pdf
- <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7856/1/FJCS-POSG%20036.pdf>
- http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12074/1/41832_1.pdf

Instances where selected sources appear:

28